



**Вячеслав Быков  
ушел из СКА раньше,  
чем Фабио Капелло  
из сборной**

стр. 36



**ПМЭФ-2015:  
Пусть Запад  
жалеет об  
упущенной  
выгоде**

стр. 4 - 5



22 июня 2015 года  
№ 24 (24901)

# Смена

Петербургская еженедельная газета

**ТВ-ПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ С АНОНСАМИ ВСЕХ ФИЛЬМОВ**

# УВЕРТЮРА ВЗРОСЛОЙ ЖИЗНИ

стр. 2 - 3



В Петербурге  
прошел праздник  
выпускников  
«Алые паруса»



**Татьяна  
Буланова:  
«Свои песни  
за рулем  
не пою»**

стр. 30 - 31



**Валерии  
Гай Германике  
запретили  
снимать кино  
по суду**

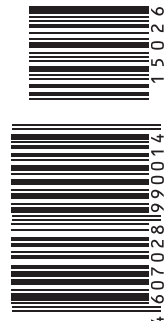
стр. 33

**Большие  
пробки -  
на Малом и  
Среднем**

стр. 9

**Собираясь  
в дальний путь,  
взять медполис  
не забудь**

стр. 37



Сказочный парусник дарит юным петербуржцам самые светлые надежды



Белые банты и лента выпускника - наиболее популярные аксессуары у девушек

# Увертюра взрослой жизни

## В Петербурге прошел праздник выпускников



Молодежь всегда готова позировать фотографам и телеоператорам

### В ДОБРЫЙ ПУТЬ!

**В НОЧЬ с 20 на 21 июня в акваторию Невы вошел корабль под алыми парусами. Его появление под увертюру Исаака Дунаевского к кинофильму «Дети капитана Гранта» ознаменовало начало взрослой жизни для тысяч петербургских выпускников 2015 года.**

### Генетический код победителей

В празднике «Алые паруса» приняли участие около 80 тысяч человек - в том числе 25 тысяч вчерашних школьников, 7 тысяч выпускников колледжей и лицеев, а также сопровождающие их родители, учителя, сестры, братья и друзья.

Начался праздник на Двор-

цовой площади - сначала петербургских выпускников поздравили Георгий Полтавченко и Вячеслав Макаров. Градоначальник пожелал юным петербуржцам мирного неба над головой и больших личных успехов, а председатель ЗакСа добавил: «В вас заложен великий генетический код, код победителей».

Затем музыкальную программу вечера открыл Дима Билан - что в общем-то было вполне предсказуемо и объяснимо: этот певец отлично разрекламирован и потому популярен. А вот хедлайнером, то есть последней выступавшей на сцене группой, стал «Сплин».

### Отцы и дети

Это весьма почетная роль, и среди старшеклассников даже проводился предварительный опрос: кого именно из музыкантов они хотели бы услышать последними в эту

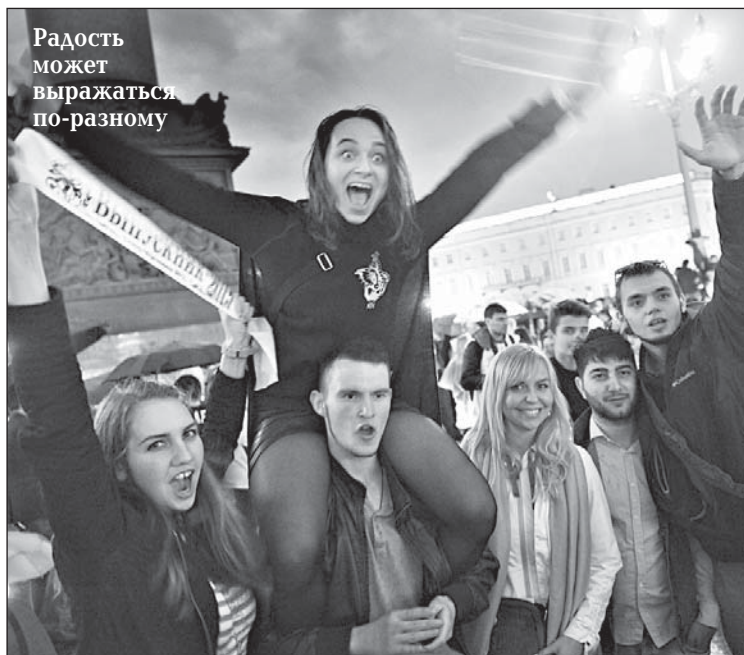
волшебную ночь? «Сплин» победил безоговорочно, что было несколько неожиданным для зрителей постарше.

- Неужели вы все еще это слушаете, Катя? - удивленно спросила мама одной из выпускниц, пришедшая на Дворцовую площадь вместе с дочкой. - На нашем выпускном ставили их же песни...

- Что ты, мама! - возмутилась девушка. - Они о самом нужном поют и очень популярны сейчас!

Так, может быть, не так уж и велик разрыв между поколениями? Кстати, в этом году на Дворцовой площади было немало родителей. Как известно, каждый выпускник получил два приглашения, и многие ребята предпочли позвать с собой не приятеля, а маму или папу. Некоторые приходили целыми семьями, с маленькими детьми на руках. Отцы и дети радостно обнимались и фотографировались в петербургских сумерках, отмечая важнейшее событие в жизни семьи.

Радость может выражаться по-разному



Песни и танцы - обязательная составляющая праздника





Девиз праздника и концерта - «Вместе с Россией»

## Мода дождливой ночи

В этом году выпускников подвела погода - практически сразу после начала концерта на Дворцовой площади зарядил дождь. Поэтому самым популярным нарядом в эту праздничную ночь стал стандартный дождевик веселенькой расцветки - либо розовый, либо зеленый. Увы, девушки уже несколько лет не рискуют надевать на праздник длинные вечерние платья с открытыми плечами - петербургский климат не позволяет. Поэтому мода «Алых парусов» очень проста: практически вся молодежь была в джинсах и неприметных свитерах. Зато выпускницы с энтузиазмом завязывают большие белые банты, возвращаясь к образу первоклассниц. А еще существует мода на ленты выпускников: несколько

лет назад они были красными, затем синими или голубыми с обильным золотым тиснением. В этом же году они были очень простыми и даже малозаметными - просто светлая перевязь. Зато что на ней было написано! «Самый яркий выпуск» - не больше и не меньше!

## Новое слово в праздничном деле

Особенным стало и продолжение праздника на Неве. В этом году петербуржцам предстояло увидеть новое словосочетание: «светопиромультимедийный спектакль». В течение 20 минут перед глазами многочисленных зрителей прошла история России - здание Биржи на Стрелке Васильевского острова превратилось в своеобразный экран,

на котором под классическую музыку вспыхивало прошлое. Одним из самых драматичных стало воспоминание о военных годах: вот пары танцуют вальс под мирной надписью «В добрый путь, выпускники 1941 года» - и сразу же после этого все вокруг заливают пиротехническое зарево под тревожную музыку Стравинского и Артемьева...

Но прошло и это - и, как будто бы из ниоткуда, на Неве появляется корабль под алыми парусами. На набережных в буквальном смысле негде яблоку упасть - люди, желая увидеть необыкновенное зрелище, стояли в 10 - 20 рядов. Ведь такое бывает только один раз в году и только в Санкт-Петербурге: воедино сливаются самая светлая из белых ночей и светлые надежды наших прекрасных выпускников!

**Софья ВЕЧТОВА**  
Фото  
Святослава АКИМОВА



Ребята старались запечатлеть и себя, и все происходящее



Выпускники - они такие разные!



Корабль мечты уплыл, но обещал вернуться через год

# Пусть Запад жалеет об упущенной выгоде

## Петербургский международный экономический форум наглядно продемонстрировал всем нашим недругам: изолировать Россию невозможно



Алексис Ципрас и Владимир Путин были самыми популярными персонами на ПМЭФ-2015

### АТМОСФЕРА ФОРУМА

**КАК НИ старались русофобские круги на Западе сделать Петербургский международный экономический форум этаким внутророссийским «междусобойчиком», где собираются исключительно наши чиновники и бизнесмены, вышло все с точностью до наоборот: на форум прибыли высокопоставленные гости из 110 стран мира - пять тысяч человек. Это рекорд! Такой представительности ПМЭФ не было даже в не омраченные санкциями годы.**

ЕЩЕ перед началом ПМЭФ-2015 его организаторы сообщили, что в «Ленэкспо» он проходит в последний раз, а в 2016-м будет перенесен в «Экспоцентр» в Пушкине. Действительно, в этом году в Гавани впервые чувствовалось, как тесно здесь стало разрастаться до всемирных масштабов мероприятию. «Русский Давос», как его называют в мире, с трудом умещал всех гостей: им не хватало стульев, зонтиков, приемников синхронного перевода, банально - пространства для общения. Только журналистов на форум прибыло порядка двух тысяч человек - они представляли 40 стран мира. При этом внушительные делегации приехали из Азии: ПМЭФ, где ранее преобладали европейские и американские деловые круги, отчетливо демонстрировал российский «поворот на Восток» - даже многие вывески помимо русского и английского теперь были продублированы на китайском.

Так что форум еще раз подтвердил: международная изоляция России - не более чем анекдот. Неспроста именно в рамках форума к Владимиру Путину жало-

ский рост уже в 2016 году, до глубоко пессимистичных, обещающих в ближайшие годы затишья спад. Как бы то ни было, президент Владимир Путин по традиции излучал уверенность: все под контролем.

- В конце прошлого года нам предрекали, и вы это хорошо знаете, глубокий кризис, - заявил российский лидер. - Этого не произошло. Мы стабилизировали ситуацию, погасили негативные колебания конъюнктуры и уверенно проходим через полосу трудностей. Прежде всего потому, что экономика России накопила достаточный запас внутренней прочности.

Впрочем, президент не скрывал: на повестке дня в России - переход к системному развитию. Один из шагов в этом направлении - снижение административной нагрузки на бизнес. Россия, по словам Путина, остается страной, открытой для иностранных инвесторов. И здесь мы снова возлагаем надежды на «азиатского дракона»: на фоне снижения западных инвестиций в Россию все большие вложения в нашу экономику делает Китай - его доля в общем объеме иностранных инвестиций уже приближается к 20 процентам. Этот показатель будет только расти. А Запад пусть потом жалеет об упущенной выгоде: в рыночной экономике свято место пусто не бывает.

**Ольга РЯБИНИНА**

Фото ТАСС

и Святослава АКИМОВА



Все флаги в гости к нам

### ИХ РЕАКЦИЯ

## Давите, давите - главное, не надорвитесь!

Попытки заставить Россию играть по чужим правилам подрывают экономику Евросоюза

**НАКАНУНЕ ПМЭФ-2015 стало известно о том, что Вашингтон решил намеренно бойкотировать его на всех уровнях. Официально - потому что Россия, мол, в вопросе Украины за минувший год стала себя вести еще более агрессивно. Однако теперь даже западные СМИ вынуждены признать: бойкот оказался провален. Хотя во время проведения форума США, а также опекаемые ими чиновники Евросоюза совершили в отношении России много мелких пакостей...**

НАЧНЕМ с того, что за день до начала форума Комитет постоянных представителей стран ЕС на заседании в Брюсселе согласовал продление экономических санкций против России и Крыма. По России в целом их собираются продлить на шесть месяцев, по Крыму - на год. Окончательное решение уже сегодня, 22 июня, должен утвердить Совет ЕС по иностранным делам. Хотя это и грозит Европе убытками (мы-то свои антисанкции тоже продлим!), которые оцениваются европейскими экономистами в сумасшедшие 100 миллиардов евро, да еще и потерей порядка двух миллионов рабочих мест.

Еще один недружественный жест ЕС продемонстрировал уже во время форума - это попытка на-

чать процедуру ареста российского имущества в пользу экс-акционеров ЮКОСа. Так, во Франции были арестованы счета ряда российских компаний и диппредставительства, а в Бельгии ряд учреждений получили документы об аресте государственных активов и долгов.

Ну а «поведение» премьера Греции Алексиса Ципраса - причем не только его появление в Петербурге, но и достаточно резкие высказывания в адрес Брюсселя - встретило в ЕС бурю негодования. И теперь, похоже, «персональное дело Ципраса» будет рассматриваться на «европейском парткоме». Так, известный русофоб, экс-премьер Польши Дональд Туск, ныне возглавляющий Европейский совет, на 22 июня созвал внеочередной экстренный саммит еврозоны - чтобы обсудить проблемы с греческим долгом. Нет сомнения, что в адрес Ципраса там будут звучать очень жесткие заявления.

В общем, ПМЭФ так и не смог снять напряженность в отношениях России и Запада. Но в условиях, когда Брюссель и Вашингтон продолжают разговаривать с нашей страной языком ультиматумов, бряцая оружием и оказывая на нас давление по всем фронтам, какого-то «потепления» ожидать вряд ли стоило.

**Ольга РЯБИНИНА**

### ОТЧЕТ ОБ ИТОГАХ ГОЛОСОВАНИЯ НА ВНЕОЧЕРЕДНОМ ОБЩЕМ СОБРАНИИ АКЦИОНЕРОВ

**Полное фирменное наименование акционерного общества:** Открытое акционерное общество «Кожа» (далее - Общество).

**Место нахождения Общества:** Россия, Санкт-Петербург, переулок Декабристов, дом 7.

**Вид общего собрания акционеров Общества (далее - Собрание):** внеочередное.

**Форма проведения общего Собрания:** собрание (совместное присутствие акционеров Общества для обсуждения вопросов повестки дня и принятия решений по вопросам, поставленным на голосование, без предварительного направления (вручения) бюллетеней для голосования до проведения общего собрания акционеров).

**Дата составления списка лиц, имеющих право на участие в общем Собрании:** 19 мая 2015 года (конец операционного дня).

**Дата проведения общего Собрания:** 10 июня 2015 года.

**Место проведения общего Собрания:** г. Санкт-Петербург, переулок Декабристов, дом 7.

### ПОВЕСТКА ДНЯ СОБРАНИЯ:

● Утверждение Устава общества в новой редакции.

Число голосов, которыми обладали лица, включенные в список лиц, имевших право на участие в Собрании, по первому вопросу повестки дня Собрания: 167 626.

Число голосов, приходившихся на голосующие акции Общества по первому вопросу повестки дня Собрания, определенное с учетом положений пункта 4.20 Положения о дополнительных требованиях к порядку подготовки, созыва и проведения общего собрания акционеров, утвержденного Приказом ФСФР России от 02 февраля 2012 г. № 12-6/пз-н (далее - Положение): 167 626.

Число голосов, которыми обладали лица, принявшие участие в Собрании, по первому вопросу повестки дня Собрания: 161 924 (96,5984%). Кворум имелся.

Итоги голосования по первому вопросу повестки дня:

ЗА - 161 924 голоса.

ПРОТИВ - 0 голосов.

ВОЗДЕРЖАЛСЯ - 0 голосов.

Число голосов, которые не подсчитывались в связи с признанием бюллетеней недействительными или по иным основаниям, предусмотренным Положением, - 0 голосов.

### ФОРМУЛИРОВКА РЕШЕНИЯ, ПРИНЯТОГО СОБРАНИЕМ, ПО ПЕРВОМУ ВОПРОСУ ПОВЕСТКИ ДНЯ:

1. Изменить полное фирменное наименование Общества на русском языке на следующее: Акционерное общество «Кожа».

2. Изменить сокращенное фирменное наименование Общества на русском языке на следующее: АО «Кожа».

3. Утвердить Устав Общества в новой редакции (редакция № 4).

Функции счетной комиссии выполнял регистратор - **Акционерное общество «Регистраторское общество «СТАТУС»**. Уполномоченное лицо регистратора - Бушманов Михаил Иванович.

**Председательствующий на Собрании:** Гришина Вера Ивановна.

**Секретарь Собрания:** Крылова Наталия Юрьевна (на основании решения Совета директоров Общества, протокол от 08.05.2015 г. № 4).

**Председательствующий на Собрании  
Секретарь Собрания**

**СОБСТВЕННАЯ  
ГОРДОСТЬ**

**ЦЕНТРОМ притяжения петербургского павильона на ПМЭФ-2015 стал ледокол - симулятор арктической реальности, хоть и не настоящий, но очень убедительный. Поднявшись по ступенькам на его нос, посетитель оказывался в панорамном кинотеатре, где его окружали льды, белые медведи и новейшая российская техника. От иллюзии движения «корабля» захватывало дух! Правда, при этом не сразу можно было понять: какое конкретно отношение имеет Арктика к нашему городу?**

ОТВЕТ на этот вопрос, в частности, давал стенд Комитета по промышленной политике и инновациям Санкт-Петербурга - на нем Крыловский государственный научный центр представил инновационную модель научно-экспедиционного судна нового поколения для работы в арктических условиях. Оно предназначено для замены персонала арктических станций, доставки грузов, вывоза отходов и проведения научно-исследовательских работ в океане. Помимо этой новинки в экспозиции Крыловского центра были представлены модели судов, успешно экс-

## Арктические мотивы Петербурга

Наш город похвастался на ПМЭФ грандиозными строительными проектами и... ледоколами



Казалось бы, какая связь между Питером и Арктикой? Самая прямая!

плутируемых в настоящее время в северных широтах, - например, таких как «Москва» и «Академик Трешников».

Кроме того, тема освоения Севера поднималась и во время подписания соглашений: так, Петербург и Архангельская область договорились сотрудничать в том

числе и в проектах освоения Арктики. Кстати, дружба с регионами стала важной составляющей деловой программы форума: губернатор Петербурга Георгий Полтавченко подписал договоры о сотрудничестве с Нижегородской, Калужской, Челябинской, Ростовской, Тамбовской, Вологодской обла-

стями, а также с Севастополем и Кабардино-Балкарией. Сфера интересов северной столицы очень широка - от школьного обмена до металлургической продукции.

Хвастался и удивлял Петербург на своей экспозиции и грандиозными «стройками века». Это прежде всего макет порта «Бронка», который

возводится на южном побережье Финского залива. Уже осенью он должен принять первое судно. Нельзя не упомянуть также макет огромного «Ленфильм»-парка, о котором «Смена» уже писала: он появится на территории 5 гектаров вместо бывшей Боткинской больницы. Буквально через три года здесь вырастет киногород, где будут проводиться экскурсии. А уж потом, к 2020 году, будет достроена и обширная деловая зона. Также можно было увидеть, каким будет пешеходный мост с Крестовского острова до Яхтенной улицы (его планируется построить к началу чемпионата мира по футболу), новый Конгрессно-выставочный комплекс по соседству с терминалом «Пулков-2», Федеральный испытательный центр электротехнического оборудования, а также Центр протонной лучевой терапии. Он появится в Приморском районе к 2017 году и в течение первого же года работы высокотехнологичную медицинскую помощь в нем смогут получить более 800 человек, страдающих онкологическими заболеваниями.

В целом же Петербург привлек в городскую экономику порядка 40 миллиардов рублей инвестиций - такую оценку итогов ПМЭФ дал губернатор.

**Софья ВЕЧТОМОВА**

Фото  
Святослава АКИМОВА

Решением Арбитражного суда города Санкт-Петербурга и Ленинградской области от 15 апреля 2013 года по Делу № А56-55848/2010 Общество с ограниченной ответственностью «Фазтон Девелопмент Групп» (195248, г. Санкт-Петербург, Обводное шоссе, д. 15, литер А; ОГРН 1037816046531; ИНН 7806143575; сокращенное наименование - ООО «ФД ГРУП») признано банкротом.

Определением Арбитражного суда города Санкт-Петербурга и Ленинградской области от 01 августа 2014 года по Делу № А56-55848/2010 конкурсным управляющим Общества с ограниченной ответственностью «Фазтон Девелопмент Групп» утвержден Бондаренко Алексей Анатольевич (ИНН 77290899874; СНИЛС 022-903-428-19), член Некоммерческого Партнерства «Саморегулируемая организация арбитражных управляющих Центрального федерального округа» (109316, г. Москва, Остаповский проезд, д. 3, стр. 6, оф. 201, 208; ОГРН 1027700542209; ИНН 7705431418; сокращенное наименование - НП ПАУ ЦФО).

Организатор торгов - Закрытое акционерное общество «Ривер Консалт» (ОГРН 5087746125242; ИНН 7721633010; почтовый адрес: 101000, г. Москва, пер. Архангельский, д. 9, стр. 1, оф. 6; адрес электронной почты: river.traid.2015@gmail.com, konsult.torgi@gmail.com; тел. 8 (925) 120-77-62, 8 (964) 724-73-43, 8 (495) 792-45-69; сокращенное наименование - ЗАО «Ривер Консалт») сообщает, что повторные торги по продаже имущества Общества с ограниченной ответственностью «Фазтон Девелопмент Групп», проводимые на условиях, опубликованных в газете Коммерсантъ № 35 от 28 февраля 2015 года (сообщение № 77031402172), отменены на основании Решения и Предписания Федеральной антимонопольной службы по городу Москве от 08 апреля 2015 года по Делу № 1-00-518/77-15 о нарушении процедуры торгов и порядка заключения договоров.

Вместе с этим ЗАО «Ривер Консалт» объявляет о проведении повторных торгов по продаже имущества Общества с ограниченной ответственностью «Фазтон Девелопмент Групп», находящегося в залоге у Открытого акционерного общества Банк ВТБ, в форме аукциона, открытого по составу участников с открытой формой подачи предложений о цене имущества, а именно:

**Лот №1:** Земельный участок, кадастровый номер 78:11:5606Б:23, общей площадью 198 010 (Сто девяносто восемь тысяч десять) квадратных метров, место нахождения: Россия, город Санкт-Петербург, территория предприятия «Ручьи», участок 22 (Беляевка), назначение (категория земель) - земли населенных пунктов.

Начальная цена продажи Лота № 1 - 293 580 000 (Двести девяносто три миллиона пятьсот восемьдесят тысяч) рублей 00 копеек. Согласно свидетельству о государственной регистрации права от 19 мая 2007 года № 78-78-01/0256/2007-639 в отношении земельного участка зарегистрировано обременение - зона воздушных линий электропередач - 14 623 квадратных метра.

В производстве Арбитражного суда города Санкт-Петербурга и Ленинградской области находится Дело № А56-86289/2014 по иску ООО «Пилар» о понуждении Общества с ограниченной ответственностью «Фазтон Девелопмент Групп» заключить договор купли-продажи земельного участка с кадастровым номером 78:11:5606Б:23 на основе предварительного договора. Решением от 05 июня 2015 года по Делу № А56-86289/2014 Арбитражный суд города Санкт-Петербурга и Ленинградской области отказал в удовлетворении иска ООО «Пилар».

В соответствии с Постановлением Комитета по природопользованию, охране окружающей среды и обеспечению экологической безопасности Санкт-Петербурга № 001-2012/П-411-1225 от 22 ноября 2012 года на земельном участке с кадастровым номером 78:11:5606Б:23 выявлена несанкционированная свалка отходов примерной площадью 42 000 квадратных метров.

Решением Арбитражного суда города Санкт-Петербурга и Ленинградской области от 23 апреля 2015 года по Делу № А56-3332/2015 установлено, что 14 января 2015 года в пределах земельного участка по адресу: Санкт-Петербург, территория предприятия «Ручьи», участок 23 (Беляевка) были сброшены отходы (грунт) в общем объеме 48 м³. Этим же Решением суд обязал виновное лицо (ООО «Транс-Альянс») вывезти с территории указанного земельного участка сброшенные 14 января 2015 года отходы.

В целях обеспечения сохранности земельного участка конкурсным управляющим ООО «Фазтон Девелопмент Групп» 31 марта 2015 года заключен договор на охрану земельного участка, указанного в настоящем объявлении.

Торги состоятся в электронной форме на электронной торговой площадке Закрытого акционерного общества «Новые информационные сервисы» (ИНН/КПП 7725752265/773601001, ОГРН 1127746228972, адрес: 119334, г. Москва, ул. Бардина, д. 6/30, стр. 2, пом. 1, комн. 20; сокращенное наименование - ЗАО «НИС»), время начала представления предложений о цене Лота № 1 (начало торгов) - в 12 часов 00 минут 04 августа 2015 года.

Адрес электронной торговой площадки Закрытого акционерного общества «Новые информационные сервисы» в сети Интернет - <http://nisp.ru>.

Величина повышения начальной цены продажи Лота № 1 (шаг аукциона) устанавливается в размере 5 (пять) процентов от начальной цены продажи Лота № 1. Шаг аукциона остается единым до конца торгов.

Для участия в торгах заявителю необходимо представить оператору электронной торговой площадки Закрытого акционерного общества «Новые информационные сервисы» в электронном виде заявку на участие в торгах, которая должна содержать следующие сведения:

фирменное наименование (наименование), сведения об организационно-правовой форме, о месте нахождения, почтовый адрес заявителя (для юридического лица); фамилию, имя, отчество, паспортные данные, сведения о месте жительства (для физического лица) заявителя; номер контактного телефона, адрес электронной почты заявителя, идентификационный номер налогоплательщика, присвоенный заявителю.

Заявка на участие в торгах должна содержать обязательство участника открытых торгов соблюдать требования, указанные в сообщении о проведении торгов.

Заявка на участие в торгах должна также содержать сведения о наличии или об отсутствии заинтересованности заявителя по отношению к должнику, кредиторам, конкурсному управляющему и о характере этой заинтересованности, сведения об участии в капитале заявителя конкурсного управляющего, а также саморегулируемой организации арбитражных управляющих, членом или руководителем которой является конкурсный управляющий.

К заявке прилагаются копии следующих документов: действительная на день представления заявки на участие в торгах выписка из Единого государственного реестра юридических лиц (для юридического лица), выписка из Единого государственного реестра индивидуальных предпринимателей (для индивидуального предпринимателя), документы, удостоверяющие личность (для физического лица), надлежащим образом заверенный перевод на русский язык документов о государственной регистрации юридического лица в качестве индивидуального предпринимателя в соответствии с законодательством соответствующего государства (для иностранного лица); решение об одобрении или о совершении крупной сделки, если требование о необходимости наличия такого решения для совершения крупной сделки установлено законодательством Российской Федерации и (или) учредительными документами юридического лица и если для участника открытых торгов приобретение имущества или внесение денежных средств в качестве задатка являются крупной сделкой; документы, подтверждающие полномочия лица на осуществление действий от имени заявителя (в соответствии с законодательством Российской Федерации).

Документы, прилагаемые к заявке, представляются в форме электронных документов, подписанных электронной подписью заявителя. Заявитель вправе изменить или отозвать свою заявку на участие в торгах в любое время до окончания срока представления заявок на участие в торгах.

Продолжительность (период) приема заявок на участие в торгах: с 00 часов 00 минут 22 июня 2015 года по 00 часов 00 минут 29 июля 2015 года.

Решение о признании заявителей участниками торгов оформляется протоколом об определении участников торгов.

Порядок получения информации и ознакомления с имуществом: Получить у организатора торгов информацию и ознакомиться с документами, касающимися реализуемого земельного участка, можно любым из следующих способов (по выбору заинтересованного лица):

1) В рабочие дни периода приема заявок с 11 часов 00 минут до 13 часов 00 минут в помещении по адресу: 115280, г. Москва, ул. Ленинская Слобода, дом 19, этаж 4, офис 406; Офисный центр «ДЕЛОВОЙ» в Бизнес-центре «Омега Плаза»; телефон для связи с офисом, доступный в рабочие дни периода приема заявок с 11 часов 00 минут до 13 часов 00 минут: +7 (495) 249-49-30.

2) По запросу на адрес электронной почты: [river.traid.2015@gmail.com](mailto:river.traid.2015@gmail.com) либо [konsult.torgi@gmail.com](mailto:konsult.torgi@gmail.com). Письма на электронную почту принимаются ежедневно в период приема заявок.

3) Телефоны организатора торгов для оперативного решения вопросов, касающихся организации осмотра реализуемого земельного участка, получения информации и документов: 8 (925) 120-77-62, 8 (964) 724-73-43, 8 (495) 792-45-69. Звонки на указанные номера принимаются в рабочие дни периода приема заявок - с 11 часов 00 минут до 13 часов 00 минут.

Ознакомиться с земельным участком любое желающее лицо может самостоятельно путем прибытия на земельный участок и его визуального осмотра. С расположением земельного участка можно ознакомиться на Публичной Кадастровой Карте в сети Интернет - <http://maps.rosreestr.ru/PortalOnline/>, указав в поле поиска кадастровый номер 78:11:0560602:23.

При необходимости ознакомления с земельным участком в присутствии представителя организатора торгов необходимо сделать предварительный запрос посредством любого из способов связи с организатором торгов для получения информации и ознакомления с документами (указаны выше). В запросе необходимо указать ориентировочные сроки ознакомления и контактное лицо участника для ознакомления. В случае использования телефона запрос необходимо произнести на русском языке.

Задаток в размере 10 (Десять) процентов от начальной цены продажи Лота № 1 должен быть внесен в срок до момента определения участников торгов на банковский счет ЗАО «Ривер Консалт» (р/с № 4070181050000006602 в ВТБ 24 (ПАО), г. Москва, к/с 3010181010000000716, БИК 044525716). Датой внесения задатка считается дата зачисления суммы задатка на банковский счет ЗАО «Ривер Консалт». В графе «Назначение платежа» платежного поручения о внесении задатка указывается: «Задаток за участие в торгах по продаже имущества ООО «Фазтон Девелопмент Групп»».

Претенденты, чьи задатки не поступили на счет до указанного срока, к участию в торгах не допускаются.

Подведение итогов будет производиться 04 августа 2015 года на электронной торговой площадке <http://nisp.ru>.

Победителем торгов признается участник, предложивший в ходе торгов наиболее высокую цену.

В течение 5 (Пяти) рабочих дней с даты подписания протокола о результатах торгов конкурсный управляющий направляет победителю торгов предложение заключить договор купли-продажи имущества/лота с приложением проекта договора в соответствии с представленным победителем торгов предложением о цене имущества/лота.

В случае отказа или уклонения победителя торгов от подписания данного договора в течение 5 (пяти) рабочих дней с даты получения указанного предложения конкурсного управляющего внесенный задаток ему не возвращается и он лишается права на приобретение имущества.

Полная оплата должна быть произведена в течение 30 календарных дней с момента заключения договора купли-продажи на специальный банковский счет № 40702810400030004759, открытый Обществом с ограниченной ответственностью «Фазтон Девелопмент Групп» в ОАО Банк ВТБ (Дополнительный офис № 3 «Тургеневский»; г. Москва, ул. Мясницкая, д. 35; БИК 044525187, к/с № 3010181070000000187 в ОПЕРУ Москва).

# «Артек»: идеология детства

Легендарный лагерь, отмечающий свое 90-летие, опирается на славные традиции прошлого, но устремлен взглядом в будущее



Новое поколение артековцев знает: ему есть чему поучиться у артековцев прошлого столетия

- Мы, артековцы разных лет, до сих пор сохраняем тесные отношения и часто встречаемся, - рассказала Валентина Соколова. - Люди, которые прошли школу «Артека», - особенные, причем независимо от того, кем они были, простыми вожатыми или начальниками. Они всегда доброжелательны и готовы прийти на помощь. Думаю, в формировании этих качеств не последнюю роль сыграл «Артек»... Ведь в лагере долгие годы действовала школа пионерских работников - сюда приезжали вожатые со всей страны, которые потом распределялись по разным лагерям. И конечно, это также была прекрасная школа жизни для молодежи...

## Русский язык пытались вытеснить

Артековец Сергей Ерохин впервые попал в лагерь в 1969 году - по направлению из Тулы. Для него эта поездка тоже стала судьбоносной. Он прошел путь от вожатого до заместителя генерального директора «Артека». При этом работал в том числе и в самый непростой для лагеря период - украинский, когда доходило до того, что весь комплекс пытались банкротить с целью приватизации и дальнейшей распродажи по кусочкам. Как ни крути, а место на Черноморском побережье он занимает весьма лакомое... Удалось отстоять. Продолжает Ерохин свою

### СВОИМИ ГЛАЗАМИ

**В ПРЕДЫДУЩЕМ номере «Смены» мы рассказали о том, какие грандиозные перемены произошли в легендарном детском центре «Артек» за минувший год, после возвращения Крыма в состав России. 90-летие он встретил обновленным и преобразованным. И все же внешняя сторона изменений, согласитесь, не так важна, как внутренняя. Поэтому сегодня мы расскажем о том, на каких ценностях воспитываются артековцы сегодня, и о том, какие традиции лагерю удалось сохранить.**

### «За нами - опыт десятилетий»

...На Аллее героев «Артека» начинается торжественная линейка. Под баян исполняются артековские песни 1920 годов, ребятам повязывают красные галстуки. Звучит горн и поднимается флаг Красного Креста, благодаря которому и был построен «Артек». А потом ребята стройными рядами отправляются в палаточный лагерь. Нет, это не июнь 1925

года, а июнь 2015-го, когда современных артековцев посвящают в пионеры лишь понарошку. Это всего лишь большая образовательная игра - историческая реконструкция «Лагерь «Верхний»: назад, в будущее». Приурочена она к 90-летию детского центра. Цель - показать сегодняшним подросткам, каким был «Артек» много лет назад. Эта игра продолжается двое суток, и в ней по очереди примут участие ребята из всех шести лагерей, открытых летом 2015 года, - более двух тысяч человек.

- Лагерь «Верхний» - второй по счету лагерь «Артека», который начал работу в 1930 году, - рассказали «Смене» в пресс-службе Международного детского центра «Артек». - Предложенная программа стала частью общего празднования юбилея. В ее рамках мы вспоминаем прошлые десятилетия, проживаем образы тех лет, ищем ответы на сегодняшние вопросы. Из нашей жизни уходит нечто важное, что было присуще прежним поколениям, что объединяло людей и делало их и страну, в которой они жили, сильными. Нам есть чему поучиться у артековцев прошлого столетия. Мы строим обновленный, устремленный в будущее «Артек», но помним, что за нами - огромный опыт десятилетий.

### «Артек» стал судьбой

Артековцы со стажем, которые отдали лагерю полжизни, подтверждают: перейдя под российскую юрисдикцию, он постепенно возрождает свои лучшие традиции, сложившиеся в советские времена. В украинский период это было сделать непросто.

- Я постоянно посещала «Артек» до 2005 года и очень печалилась и грустила, видя, как он разрушается, - рассказала «Смене» Валентина Соколова, которая впервые приехала в «Артек» вожатой в далекие 1960-е. - Разрушалось все: корпуса, дороги и - главное - идеология... Было мрачное состояние. И сегодня мы счастливы, что возвращается все, что было, все, что составляло славу «Артека». И не просто возвращается - даже становится лучше. И теперь мы шутим, что можно спокойно умирать - наш «Артек» будет жить и процветать.

Для Валентины Соколовой «Артек» стал судьбой. Здесь ей посчастливилось работать с педагогом-легендой Евгением Васильевым, чье имя носит малая планета № 12979. Тут она встретила своего будущего мужа, тоже артековца, потом родила сына Артема. Когда он вы-

рос, приехал в «Артек» вожатым. Кстати, именно красавица Валентина представляла «Артек» в первом презентационном фотоальбоме, изданном в советскую эпоху. Поэтому когда в 2014 году в Крыму проходил исторический референдум, семья Валентины Соколовой благодарил Владимира Путина не только за возвращение на родину Крыма, но и - отдельно - «Артека».



Валентина Соколова и Сергей Ерохин уверены: для «Артека» настали счастливые времена



На торжественной линейке

работу и сейчас - в качестве советника генерального директора.

- Я, конечно, не могу согласиться с резким утверждением, что «Артек» при Украине разрушался и деградировал, - поделился со «Сменой» Сергей Вячеславович. - В «Артеке» продолжало работать огромное количество людей, которые были воспитаны еще той, советской школой. Впрочем, когда говорят, что «Артек» - это коммунистическое прошлое, я всегда отвечаю: «Ничего подобного!» Идеологией «Артека» всегда была идеология детства. Дети пели, танцевали, учили стихи, ходили в походы, собирались у костра... И когда я, поработав несколько лет в Москве, сейчас снова вернулся в «Артек», то ощутил, что лучшее в нем все равно сохранилось.

По словам Сергея Ерохина, при Украине «Артек» получал недостаточно внимания властей, эпизодически испытывал идеологическое давление. Например, одно время здесь пытались внедрить вывески на украинском - вместо вывесок на русском. Кстати, до последнего времени при въезде в «Артек» гостей встречала стена с надписью «Міжнародний дитячий центр». Также во время церемоний высокое начальство требовало произнесения части речей на украинской мове. И все же руководству «Артека» удалось добиться того, чтобы русский язык использовался в лагере наравне с украинским.

- До 2009 года, несмо-

тря на то что у «Артека» был украинский статус, нам удавалось принимать огромное количество детей из России, Белоруссии, Казахстана, зарубежных стран, - рассказывает Сергей Ерохин. - И главным языком общения все-таки был русский, а его основными носителями - вожатые из России. Но в 2010 году нам запретили принимать вожатых из других стран... Вы знаете, я очень люблю Украину, но то, что она делает сегодня, - не во имя детей своей страны...

## Их ждет успех

Сегодня «Артек» снова российский. Педагогические кадры, исповедовавшие украинский национализм, ушли, а вожатых в массовом порядке больше не присылают с Галичины - их место заняли россияне. Разработана концепция развития «Артека» до 2020 года - она предусматривает кардинальное переустройство работы детского центра. Он станет площадкой, на которой будут апробироваться инновационные формы общего и дополнительного образования, воспитания и оздоровления детей.

А что же идеология? Новый генеральный директор «Артека» Алексей Каспржак определяет ее так: это человеческий успех и успех каждого конкретного ребенка.

**Ольга РЯБИНИНА**  
Крым, Гурзуф, -  
Санкт-Петербург  
Фото автора

# Последняя смена Советского Союза

Журналист «Смены» Софья Вечтомова тоже побывала в «Артеке», только 25 лет назад!

## ОЧЕНЬ ЛИЧНОЕ

**В «АРТЕКЕ» я была осенью 1990 года - и это была его последняя советская смена. Затем наступила зима - в тот год было принято решение закрыть лагерь в ноябре, несмотря на его знаменитую круглогодичность. А после этого пришло безвременье. Так что я была тем самым последним пионером, которого отправили в «Артек» за хорошее поведение. По крайней мере одним из них.**



Так выглядел последний советский юный корреспондент

ПРАВДА, то, каким я тогда была пионером, уже не играло особой роли. Впервые, прямо перед нашей сменой прошел последний же, X Всесоюзный съезд пионеров, отголоски которого носились и над нами. Взрослые с ужасом рассказывали, как освободившиеся от идеологии детки жгли на кострах пионерские галстуки. Во-вторых, я уже тогда была хоть и маленький, но все же журналист - и за это попала именно на Съезд юных корреспондентов (почти все смены тогда были тематическими). Надо сказать, что к концу нашего заезда вожатые сошлись во мнении, что циничней нас в «Артеке» детей еще не было. И даже про галстуки забыли.

А все потому, что мы вели себя так же, как и взрослые акулы пера в то время. Никого не боялись и ничему не верили. Например, освистали беднягу Кашпировского, приехавшего поделиться своим даром. И если в простом пионерлагере выпустить можно было всего лишь стенгазету с частушками и коллажами, то в «Артеке» стояли ротاپринты. Мы самозабвенно писали что

попало, а потом печатали это на пачкающихся листках. А потом продавали их - да-да, существовали ярмарочные дни, когда можно было приобрести продукцию коллег по перу!

Были там, конечно, ребята, отправленные в лагерь неизвестно за какие заслуги и даже не знавшие, что они «журналисты». Приехали и дети из каких-то азиатских республик - они держались скученно в глухом торце жилого корпуса и ни в каких мероприятиях не участвовали. Зато настоящие-то уж юные корреспонденты на ходу подметки рвали! И даже я, не самая быстрая девочка, кое-что успела за эти 40 дней - именно столько длилась смена. Я почитала свои стихи во время обеда - и до сих пор помню, как вся столовая меня слушала и аплодировала мне. Стала спецкором челябинской газеты «Честное слово» - и при необходимости могу предъявить удостоверение. Получила диплом издательства «Правда» - и, елки-палки, я до сих пор упоминаю его в своем резюме!

Много чего там было. Обязательные голубые костюмы с синими жилетками, уже очень ненювые. Невероятное количество ступенек до школы, в которой мы учили не

помню что. Мой день рождения: мне исполнилось 14 лет, и мне опять похлупала вся столовая - уже просто так, за то, что я родилась. Детский роман со взрослым мальчиком из Владивостока. Экскурсия в Херсонес, где весь берег был покрыт черепками старинных амфор (один из них, с рисунком, у меня тоже сохранился!). Два тома «Унесенных ветром» в разноцветных обложках - их продавали заезжие коробейники, и все расхватавали редкое издание. Посвящение в артековцы на вершине Аюдага. Абсолют - так назывался тихий час, во время которого никто не спал. И необыкновенное, небывалое чувство единения. Несколько лет спустя моя подруга попала в школу - она взахлеб рассказывала о том, как это прекрасно, когда все, держась за руки, любят друг друга. Я понимала ее как никто другой: сама такое испытывала - там, в «Артеке», во время танцев и сборов, и более нигде и никогда в жизни.

Жила я в дружине «Хрустальная». Тогда мне больше хотелось бы обитать в «Морской»: она напоминала виллу на берегу, тогда как наше здание выглядело как типовый корпус.

А теперь я думаю - какая разница? Вот бы еще раз! Нет, я не ностальгирую по девчачьим. Но... Всего один билет в «Артек» и в детство, пожалуйста. Всего на один день!

**Р. С. Не удержалась и поинтересовалась в Инттернете, что там сейчас с моей «Хрустальной». Теперь она называется лагерем, и одним из ее «выпускников» был Арсений Яценюк. Лучше б не смотрела, ей-богу!**

**Софья ВЕЧТОМОВА**  
Фото из архива автора



Сфотографироваться всем отрядом у места основания лагеря - артековская традиция

ОАО «РЖД» – генеральный спонсор

РЖД

# Как рожали в блокаду

## В осажденном Ленинграде появилось на свет 95 тысяч младенцев

**К ДНЮ ПАМЯТИ  
И СКОРБИ**

**В БЛОКАДНОМ Ленинграде смерть шагала рядом с новой жизнью. Несмотря на голод и бомбежки, женщины продолжали рожать детей, а врачи и акушерки принимать роды. В осажденном Ленинграде родилось 95 тысяч младенцев! О работе родильных домов в годы блокады говорили на конференции акушеров-гинекологов в Центре медицинской профилактики.**

### Вопреки войне

Когда началась война, большинство ленинградских медиков ушли на фронт, а больницы перепрофилировали под военные госпитали. Из пятнадцати родильных домов работать по профилю в городе продолжали всего шесть. В 1941-м в них оказывали помощь беременным женщинам и роженицам полторы сотни врачей и около семисот акушерок, а в 1944-м их осталось всего 73 и 210 соответственно. Так же резко сократилось число рожениц - с 80 тысяч в довоенное время до 15 тысяч в первый год войны. Количество родов в 1943 году было минимальным - в городе появилось на свет всего около восьми тысяч младенцев. Только после 1946 года рождаемость вновь стала быстро расти.

Что бы ни происходило, законы природы незыблемы. И женщины рожали вопреки войне, страданиям и потерям. Не загадывая на будущее, они давали шанс новой жизни. А акушеры ценой невероятных усилий помогали этой жизни состояться.

Медики занимались не только своей работой, на их

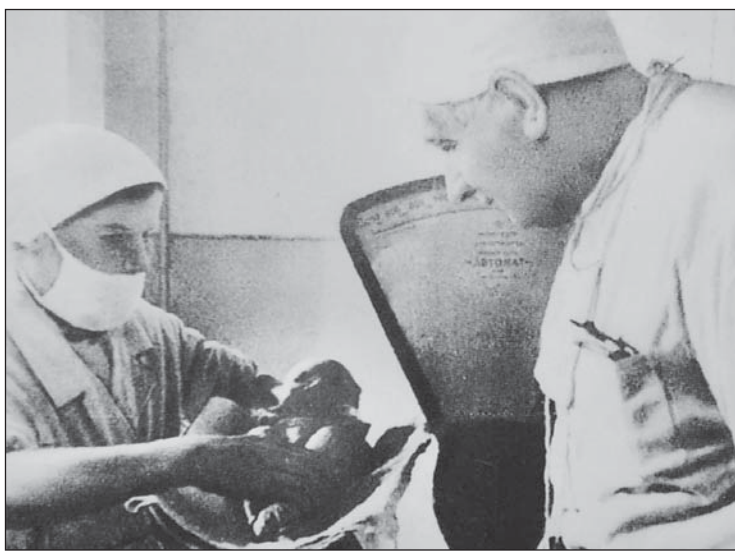
плечах было полное жизнеобеспечение больниц - отопление, вода, горячая пища, а во время артобстрелов еще и спасение женщин и детей. В перерывах между операциями и родами они снимали белые халаты и кололи дрова, носили воду, топили печи.

В НИИ акушерства и гинекологии им. Отта всю войну не прекращали научную деятельность, только задачи перед учеными стояли практически. Чем заменить натуральные витамины для беременных и где найти альтернативу антисептикам и другим медикаментам? Так, вместо ваты начали использовать мох и сосновые опилки, а для лечения гранулированных ран применяли плодные оболочки.

### Цена жизни

В начале войны число преждевременных родов выросло вдвое, а материнская смертность увеличилась в три раза по сравнению с довоенным временем. Ее причинами были алиментарная дистрофия и авитаминоз, которые появлялись из-за белкового голодания. В 1941 году ими страдали 80 процентов беременных. Истощенные женщины рожали маловесных детей, частота преждевременных родов составляла 50 процентов, а половина недоношенных детей умирала в первые сутки. И даже у младенцев, рожденных в положенные сроки, уровень смертности доходил до 12 процентов. В январе 1942 года за сутки умирало 260 новорожденных. Как вспоминают врачи, роды у истощенных женщин протекали быстро, часто стремительно.

В родильные дома привозили женщин, нередко отрывая их от старших детей. Так, одна из рожениц сильно переживала за своего четы-



1942 г. Взвешивание новорожденного

рехлетнего малыша, который остался дома один. Она плакала и кричала, что не хочет рожать, а лучше умрет, чем оставит своего первого ребенка без помощи. Сердце одной из акушерок не выдержало. Она поехала к ней домой, разыскала квартиру и привезла оставленного малыша матери.

### Из дневника Казанской

Хирург Нина Казанская, которая в военные годы заведовала родильным отделением в роддоме им. Видемана, оставила дневник своих воспоминаний, возможно субъективных, но описывающих нечеловеческие условия, в которых оказались люди.

«Инженер Э. поступил служителем в прозекторскую «в расчете на дополнительное питание последями», как он заявил мне, когда я его оттуда извлекала. Охота за последями доходила до того, что было невозможно сохранить для лаборатории плаценты».

Несмотря на жуткие усло-

вия, которые вынуждали людей спасать свои жизни, акушеры-гинекологи, не жалея сил, спасали чужие. Медсестры дежурили у постелей больных и в операционных по четверо суток, а потом сами восстанавливали свои силы на больничной койке. Находясь в крайней степени истощения, акушерки при бомбежках переносили тяжелобольных и новорожденных в подвальные этажи. Сохранились воспоминания о том, как в ночь с 23 на 24 мая 1942 года медсестра Педиатрического института вынесла на своих руках 28 младенцев! Но даже вражеские бомбы и снаряды не могли помешать рождению маленьких ленинградцев. В ту ночь из сорока рожениц трое родили во время артобстрела! Благодаря медикам никто из детей не пострадал.

В роддомах блокадного Ленинграда не только принимали роды, но и делали аборт.

«Абортная комиссия в этот период перестала считаться со сроками беременности и давала разрешение на прерывание и в 20, и в 26 недель при весьма однообразных медицинских показаниях -

дистрофия, алиментарная дистрофия, миодистрофия, - пишет Нина Казанская в своем дневнике. - Среди больных было немало число дистрофиков в резко отчетливой форме».

### Паек на двоих

Беременные женщины получали продуктовый паек наравне с рабочими и инженерами. В него входили 600 граммов хлеба, 500 граммов молока, 87 граммов крупы, 60 граммов мясных изделий, 40 граммов сахара, 40 граммов жира и 40 граммов сгущенного молока. Всего 2356 килокалорий. За 4 месяца до родов им полагался дополнительный набор продуктов.

Со второй половины 1942 года будущим мамам стали выдавать дополнительно по пол-литра молока или кефира ежедневно. А в 1943-м в продуктовую карточку беременной ввели 25 граммов сухофруктов и 300 граммов овощей, норму хлеба увеличили до 700 граммов, добавили по 50 граммов масла и сахара.

### Молочная мама

Из-за постоянного недоедания у женщин плохо вырабатывалось молоко. Но детям, родившимся недоношенными и маловесными, оно было необходимо. Поэтому молоко собирали у всех родильниц, а давали самым нуждающимся младенцам.

В роддоме № 2 на Фурштатской улице каждую весну собираются те, кому в разные годы помогли появиться на свет в этой легендарной больнице. Среди них всегда есть блокадные дети. Они, конечно, не помнят ни голода, ни холода, ни сирен воздушной тревоги, но свято хранят в памяти рассказы своих матерей об этом суровом времени и его героических людях.

Ирина Владимировна Львова вспоминает о своей молочной матери, которой она обязана жизнью. Ее мама умерла при родах и девочка оставалась голодной. А рядом лежала женщина, потерявшая своего первенца. Несмотря на личную трагедию, Нина Никифоровна пожалела чужого ребенка и выкормила его своим молоком.

**Нина БАШКИРОВА**  
Репродукции  
Святослава АКИМОВА



1944 г. «Прогулка» малышей



1944 г. Новогодняя елка в клинике



## Большие пробки - на Малом и Среднем

Заккрытие «Василеостровской» затруднит движение на всем острове, а ремонт моста Александра Невского - на подъездах к нему и набережных

### В ОБЪЕЗД!

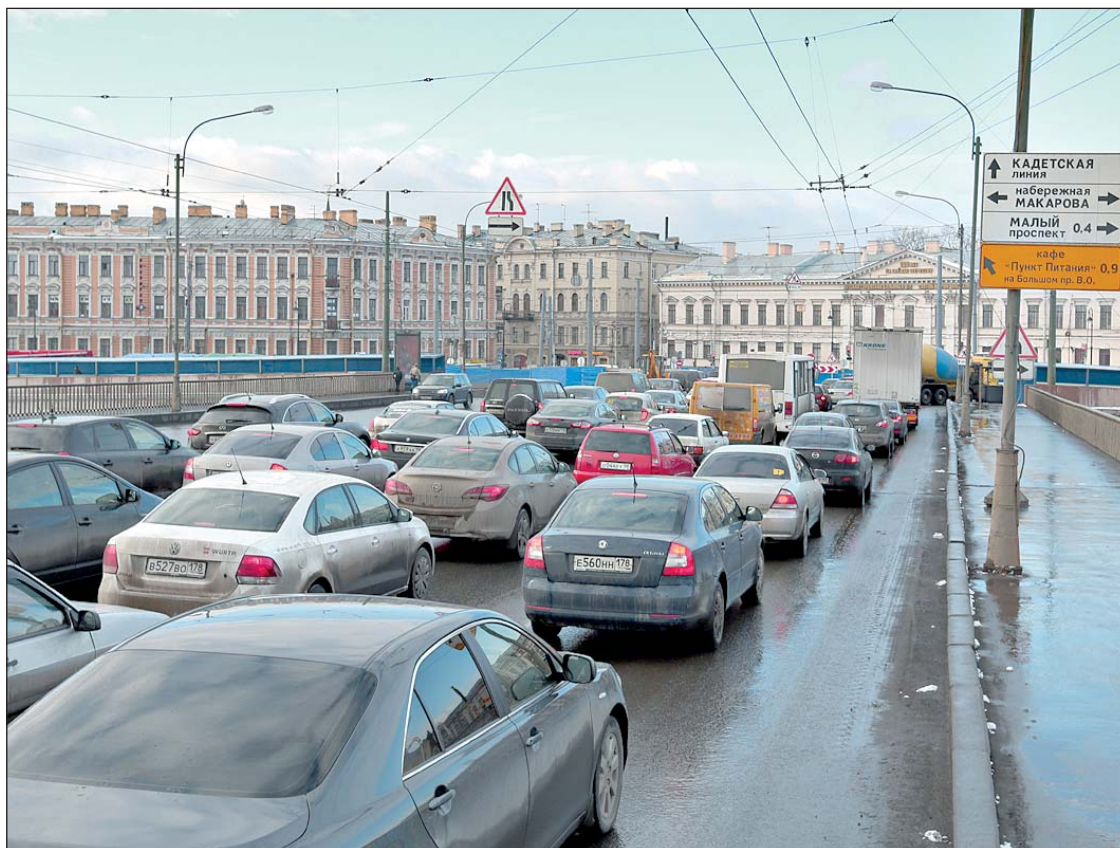
**ЭХ, НЕПРОСТЫЕ времена настали для петербургских водителей, в особенности тех, кто привык пользоваться мостом Александра Невского или хотя бы пересекать одноименную площадь. Ремонтные работы, идущие здесь полным ходом, привели к нескончаемым пробкам в самом центре города. Но вот-вот самым непроходимым и непроезжаемым местом в Петербурге наверняка станет Средний проспект на Васильевском острове. А вместе с ним - и Малый, и Большой!**

СТРОИТЕЛЬСТВО принципиально новой транспортной развязки на площади Александра Невского растянется до конца 2016 года. То есть процесс этот долгий, и ко всем проблемам, уже возникшим у водителей, просто нужно привыкнуть. Или по возможности объезжать этот проблемный участок и не пользоваться мостом Александра Невского. К тому же с ним все ближайшее время дела будут обстоять совсем печально - и сам мост надо ремонтировать. Причем капитально!

До конца июля, так по крайней мере планируется, будут проводиться работы по ремонту трамвайных путей и контактной сети, а также заменятся асфальтобетонные покрытия в зоне этих самых трамвайных путей. Управятся ли за месяц? Можно надеяться. Но если и до ремонта непосредственно самого моста все подъезды к нему как со стороны Невского района, так и со стороны Красногвардейского буквально «утопали» в пробках, то дальше ситуация еще осложнится.

Как быть? Забыть на месяц про мост Александра Невского. И пользоваться другими. По крайней мере в дневное время. Ну а ночью проще - достаточно просто помнить расписание разводки городских мостов.

Вот Тучкову мосту не повезло. Его, вопреки изначальным планам, начнут ремонтировать не сейчас,



Тучков мост начнут ремонтировать только через год

### График разводки мостов 2015

Мост	Разводки	Время разведения	Время сведения
Володарский	1 2	2:00 4:15	3:45 5:45
Финляндский (железнодорожный)	1	2:20	5:30
Александра Невского	1	2:20	5:10
Большеохтинский	1	2:00	5:00
Литейный	1	1:40	4:45
Троицкий	1	1:35	4:50
Дворцовый	1 2	1:25 3:10	2:50 4:55
Благовещенский (Лейтенанта Шмидта)	1 2	1:25 3:10	2:45 5:00
Биржевой	1	2:00	4:55
Тучков	1 2	2:00 3:35	2:55 4:55
Сампсониевский (по заявке)	1	1:30	4:30
Гренадерский (по заявке)	1	1:30	4:30
Кантемировский (по заявке)	1	1:30	4:30

а лишь в следующем году. Зато, наоборот, хоть в этом повезло жителям Васильевского острова - в противном случае им проще было бы забыть про «большую землю», чем в обозримом будущем пытаться выбраться со своего острова.

Как известно, на долю жителей Васильевского выпадает тяжелейшее испытание - закрытие станции метро «Василеостровская». Город-

ские власти предполагали, что одновременно с ней будут ремонтировать и Тучков мост. Однако, взвесив все за и против, от этой идеи благо-разумно отказались. И без того с острова будет выехать проблематично.

И без всякого закрытия «Василеостровской» Средний проспект большую часть суток стоит. А теперь все добрые люди ринутся к недавно открывшейся «Спортив-

ной-2» и к незакрывшейся «Спортивной-1», к которым поедут трамваи, в том числе дополнительные, и маршрутки. Причем трамвайная зона будет увеличена в ширине. Автомобилистам про Средний проспект и Тучков мост, вероятно, придется просто забыть!

Что ж, водители в Петербурге... терпеливые.

**Максим ТАЛАНОВ**  
Фото Интерпресс



**Татьяна Буланова: «Свои песни за рулем не пою»**

стр. 30 - 31

**Какие машины продаются в кризис лучше всего**

стр. 11

**«Лада» создаст конкуренцию иномаркам - миф или реальность?**

стр. 12



**Альберт Асадуллин начал с «Оки»**

стр. 31

# Чуть помедленнее, Москва, притормози, Питер!

В крупных российских городах хотят ввести ограничение скорости до 50 км/ч

## ЛОГИКЕ ВОПРЕКИ

**НЕ ВСЕ** обострения происходят весной. Вот, например, гениальные идеи, призванные навести порядок на российских дорогах, появляются у наших законодателей, как правило, летом. Поскольку это происходит уже бесчисленный год подряд, то прослеживается вполне конкретная закономерность. Чем она вызвана - то ли наступлением жары, то ли предстоящим отпуском, - ответов на сей вопрос нет. Итак, очередное ноу-хау, родившееся в недрах верхней палаты российского парламента: сенаторы предлагают ограничить максимально разрешенную скорость в крупных городах 50 километрами в час!

## Аргументы и эксперты

С незапамятных времен в российских городах разрешено ездить со скоростью 60 км/ч. Как и в большинстве мировых мегаполисов. Конечно, есть и исключения, в том числе и в Европе. Например, в Нидерландах, в Швейцарии, на Кипре, в Болгарии и даже в Германии. Там в отдельных городах разрешается «гнаться» со скоростью лишь 50 км/ч, а кое-где нельзя ездить быстрее 30 км/ч. На эту практику и ссылаются уважаемые сенаторы.

По их мнению, мягко говоря спорному, снижение порога скоростного режима - цитируем - «позволит сократить количество ДТП и уровень смертности на дорогах, а также поспособствует уменьшению числа пробок и улучшению экологической ситуации, особенно в крупных городах». Именно такая аргументация приводится в обращении к правительству, которому, собственно, и предлагается рассмотреть данный вопрос. И еще один аргумент. «По оценке экспертов, при скорости автомобиля 50 км/ч с учетом времени реакции и тормозного пути расстояние, которое проходит автомобиль до остановки, составляет 28 метров, а при скорости 60 км/ч - 36. В условиях города эти восемь метров могут стоить жизни пешеходу», - уверяют сенаторы.



В нашей стране мало кто соблюдает скоростной режим

**Может, пора заняться решением проблемы, а не созданием видимости работы? Опять же есть статистика, которая, как известно, знает все. И она упрямо твердит: более 55 процентов ДТП происходит не из-за превышения скоростного режима и, разумеется, не из-за пьяных. А по причине безобразного качества дорог! Ремонтировать которые надо.**

С расчетами экспертов относительно тормозного пути никто спорить и не собирается. Только они имеют весьма далекое отношение к реальности. Потому как те, кто оказывается виновниками ДТП на пешеходных переходах, как правило, ездят со скоростью не 50 км/ч и не 60 км/ч, а намного быстрее. Такова статистика, а против нее не попрешь. Потому, что бы там ни было записано в ПДД, на длине тормозного пути это сказывается не будет ровным счетом никак.

## Разве мы живем в горах?

Зарубежный опыт, говорите? Может, швейцарский? Не вопрос. Например, есть в этой замечательной горной стране живописный город Лозанна, расположенный на

берегу голубого Женевского озера. Там действует ограничение скорости в 30 км/ч. Более того, этот скоростной режим жестко соблюдается. Один только существенный нюанс. Лозанна стоит на горе. Там практически нет прямых улиц. Более того, они еще и все наклонные. Там даже поезда ездят только сверху вниз и снизу вверх. И поверьте, даже не будь запрещающих знаков, быстрее 30 км/ч там ездить просто сложно. Но ограничение правильное и логичное. Но если перебраться на другую сторону Женевского озера, скажем в Женеву, то там уже можно ездить быстрее, потому что город находится на равнине, а не на горе. Но сами улочки там все равно очень короткие, много перекрестков, нет проспектов. Прямо скажем, не Москва, даже не наш Санкт-Петербург. Потому и ездят под 50 км/ч.

Какой еще опыт рассмот-

рим? Давайте голландский. Начнем с того, что относительно крупных города в Нидерландах всего два - Роттердам и Амстердам. Действительно, в Амстердаме действует ограничение скорости в 50 км/ч. Но возникает вопрос к тем, кто приводит Амстердам нам в пример: господа сенаторы, а вы там бывали? Если нет, то зачем ссылаться на Нидерланды? А если бывали, то у вас не возникло бы вопроса, почему там разрешается ездить не так быстро. Это город с узкими улицами, на которых действует двухстороннее движение. Более того, это велосипедный город. Там на машине ездить не то что невозможно - часто бессмысленно. Почти все небольшие расстояния, а больших там и нет, преодолеваются на двух колесах. Ко всему прочему эти велосипеды, несмотря на то что ездят по выделенным дорожкам, сильно мешают движению автомобилей и пешеходов одновременно. Я уже не говорю о том, что Амстердам в десять раз меньше Москвы. Хватит опыта?

## Создание видимости...

Остальные аргументы еще более нелепые. Совершенно очевидно, что снижение средней скорости приведет не к сокращению пробок, а к их увеличению. Для того чтобы это понять, достаточно было изучать в школе математику. Ну и немного физику.

Потому как чем выше скорость потока автомобилей, тем быстрее рассасывается пробка, скажем, образованная из-за аварии на трассе. Одно дело, когда ты стартуешь и разгоняешься со скоростью 100 км/ч. Совсем другое - когда 50 км/ч. Экология? И тут все наоборот! Чем больше машин скапливается в одном месте, тем хуже там становится экологическая обстановка.

Наконец, самый последний вопрос: зачем уважаемые государственные люди в принципе пытаются реализовать эти откровенно бредовые идеи? Напрашивается лишь один ответ: так намного проще создавать видимость того, что борьба с аварийностью на дорогах действительно ведется.

Ведь совсем недавно президент Владимир Путин распорядился - принять дополнительные меры, чтобы снизить число ДТП на дорогах. И эти меры действительно необходимы. В последние годы все вводимые законы по данному направлению касались в основном увеличения размеров штрафов за нарушение ПДД и привлечения к уголовной ответственности пьяных за рулем. Пьяных стало немного меньше, а вот аварии как были, так и есть.

## Какой русский не любит...

Так, может, пора заняться решением проблемы, а не созданием видимости работы? Опять же есть статистика, которая, как известно, знает все. И она упрямо твердит: более 55 процентов ДТП происходит не из-за превышения скоростного режима и, разумеется, не из-за пьяных. А по причине безобразного качества дорог! Ремонтировать которые надо. Но не для галочки и отмывания денег, как порой происходит в нашей стране, а чтобы дороги были ровные и надежные. Тогда, глядишь, и 60 км/ч ездить можно будет...

Ну и напоследок. Какой русский не любит... Все помнят, что он не любит, в смысле - любит. Можно вводить какие угодно ограничения и какие угодно штрафы. Медленнее ездить все равно никто не будет. Или у нас кто-то ездит сейчас не более 60 км/ч?!

Максим ТАЛАНОВ  
Фото Интерпресс

## Либо подороже, либо подешевле

Российский авторынок скорее жив, чем мертв

### КУПИ - ПРОДАЙ

**ВАМ случайно не нужен БМВ в отличном состоянии? Красавец, всего три года от роду. Недорого. Ах, купили еще в прошлом году и БМВ, и «Мерседес»? Бывает, бывает. А вы? Не желаете новенькую «Ладу Ларгус»? Уже месяц стоит в нашем автосалоне, запылилась... Сами продаете «Калину» и никто не покупает? И такое бывает...**

### В салонах скупают, Интернет не смотрят

А вообще-то такого не было уже много лет - автомобили в нашей «густонаселенной» всевозможными машинами стране крайне плохо покупаются и, соответственно, крайне плохо продаются. Причем это касается как первичного, так и вторичного рынка. Менеджеры в автосалонах откровенно скучают. А объявления в Интернете о продажах авто порой висят месяцами.

Что поделат - кризис. В конце прошлого года россияне скупили такое количество автомобилей, в большинстве своем им ненужных, что сейчас приобретать машины им просто не на что. Ну и совсем уж незачем. И без того, если говорить об осени и декабре 2014-го, львиная доля таких покупок была не более чем вложением средств. С учетом «движухи» на валютном рынке все без исключения автомобили за последние полгода подорожали. Так что те, кто купил машины условно в ноябре, уже в январе, не говоря уже обо всех после-



Такой красавец всегда продается?

дующих месяцев этого года, мог заработать на перепродаже. Вот только продать было, мягко говоря, нелегко.

### «Мерседес» всегда в цене

Не секрет, что в кризисный период лучше всего продаются дорогие машины. Во-первых, потому, что они по карману тем, на ком кризис не сильно отразился. Во-вторых, потому, что они в принципе востребованы определенными категориями населения. Поэтому нет ничего удивительного в том,

что продажи совсем недорогого Nissan X-Trail по сравнению с маем прошлого года не сократились, а, наоборот, увеличились.

Есть чем похвастаться и представителям премиум-сегмента. Особенно «Мерседесу». За 5 месяцев этого года немецкий производитель продал в России аж 19 166 автомобилей, что не намного меньше, чем в прошлом году. Правда, уровень продаж удалось сохранить во многом за счет Москвы - в Петербурге, как и в других регионах, «Мерседесы» покупались значительно хуже, чем обычно. А вот продажи двух других представителей «немецкой тройки» - BMW и Audi - снизились сильно, на

### Самые продаваемые модели автомобилей в России

(шт.)

Место	Модель	Продажи в мае 2015 г.	Продажи в мае 2014 г.
1	Hyundai Solaris	10 654	9 791
2	Lada Granta	8 471	12 947
3	Kia Rio	7 460	8 513
4	Lada Kalina	5 604	5 730
5	Nissan X-Trail	3 608	1 254
6	Lada Largus	3 519	7 448
7	Toyota RAV4	3 516	3 457
8	VW Polo	3 504	5 393
9	Renault Duster	3 427	6 835
10	Renault Logan	3 282	5 130
11	Lada 4x4	2 918	3 286
12	Mitsubishi Outlander	2 745	1 469
13	Renault Sandero	2 446	2 537
14	Toyota Camry	2 442	2 650
15	Datsun on-DO	2 256	не продавалась
16	Kia Sportage	2 153	2 368
17	Chevrolet Niva	1 932	2 658
18	Skoda Rapid	1 882	1 474
19	Lada Priora	1 637	3 695
20	Nissan Almera	1 602	4 456
21	UAZ Patriot	1 559	1 284
22	Skoda Octavia	1 382	3 167
23	Nissan Qashqai	1 258	4 031
24	Kia cee'd	1 239	2 036
25	Daewoo Gentra	1 113	1 443

24 и 32 процента соответственно.

### Ход «Хендай»

И все-таки есть один совсем недорогой автомобиль, который в России покупали лучше, чем до кризиса. Это Hyundai Solaris! Секрет невероятного успеха корейского концерна в действительности прост. «Хендай» до последнего не повышал цены на свою продукцию, оказавшись, по сути, единственным, кто во имя продаж пошел на потерю прибыли. Более того, по оценкам многих экспертов, ценовая политика

«Хендай» наверняка привела к убыткам. Зато выход по продажам на первое место в нашей стране позволил корейцам зарабатывать в дальнейшем, когда цены все-таки были подняты. Но насколько обоснованным был данный маркетинговый ход в целом, вопрос спорный.

Если говорить о прогнозах относительно движения на российском авторынке, то они слишком разные. Поскольку все понимают, что многое, если не все, будет зависеть от экономической ситуации в нашей стране. Ну а пока что российский авторынок скорее жив, чем мертв.

Максим ТАЛАНОВ  
Фото Интерпресс

## В теории - одни цены, а на практике - другие

Почему в автосалонах нет машин в модификациях, которые активно рекламируются?

### СВОБОДА СЛОВ



**ВОТ сейчас все говорят, что машины в салонах плохо продаются. У меня приятель работает в этом бизнесе, сам продает, постоянно жалуется. А тут я решил приобрести новое авто и понял, что это просто нереально. Точнее, реально, но по нереальным ценам.**

ПОКА сам не походишь по автосалонам, не поймешь, как обстоят дела на самом деле. Вот рекламу по телевизору крутят. Мол, покупайте то-то и то-то (марка любая подойдет - везде происходит одно и то же) по такой-то цене. Хотя они умные - в рекламе всегда употребляется оборот «от такой-то цены». Например, «Форд Мондео» от 999 тысяч рублей. Это означает, что в теории такая машина есть. А на практике?

На практике же вы придете в некий салон. Скажете, что видели рекламу, хотите купить «Форд» за 999 тысяч. Или «Мазду 3» за 907 тысяч. А вам непременно скажут, что на данный момент такого добра в такой, минимальной комплектации нет. Но можно подождать. Месяц или два, авось появится. Но зачем ждать, если стоит только доплатить сотню-другую тысяч, и вам хоть сейчас подвезут новенькое авто, на котором

вы тут же сможете уехать?!

А чтобы вы были уверены в завтрашнем дне, вам еще наверняка предложат поставить надежную сигнализацию тысяч этак за 15. Хотя в магазине такую же можно приобрести за 3 - 4 тысячи рублей.

Денег на новую машину не хватает? Тогда вам предложат «очень выгодный» вариант - чтобы салон купил вашу старую машину, причем якобы по рыночной цене, в за-

чет новой. Если вы соглашаетесь, то ваше авто начнут внимательно осматривать, в результате чего его цена со стартовых, допустим, 800 тысяч упадет до 500!

Ну и самое главное. Когда произошел скачок курса евро, цены на автомобили выросли. А потом евро подешевел. А машины, увы, нет. Правда, и огурцы с помидорами тоже нет...

Антон,  
потенциальный покупатель

ВЕСТИ  
СПОЛЕЙ

## А спрос на «Ладу» падает!

Несмотря на громкие заявления руководителей АвтоВАЗа, его продукцию нынче покупают неохотно. Падение продаж автомобилей Lada в мае составило 33 процента. Всего за этот месяц было реализовано 22 857 автомобилей. В 2014 году за май АвтоВАЗ продал 34 061 автомобиль. Такова упрямая статистика. За последние 10 лет спрос на отечественный автопром на российском рынке снизился в 2,5 раза. Больше всего за последние 10 лет потерял как раз АвтоВАЗ, чья доля рынка в 2005 году составляла 48,7 процента. В этом году доля спроса на его продукцию - 17,7 процента.

## «Рено» тоже обновят

АвтоВАЗ - это не только «Лады». Компания Renault решила, что нынешнему поколению «Логана» и «Сандеро» не помешает обновление: на российский рынок в этом году обещают поступить версии седана и хэтчбэка, оснащенные автоматической коробкой переключения передач. Автомобили выпускаются, разумеется, на мощностях именно АвтоВАЗа в рамках партнерства с Renault-Nissan.

## Заводы уходят в отпуск

В этом году российские автозаводы, занятые сборкой иномарок, уже неоднократно останавливались из-за кризиса. И вот очередные паузы в работе, только уже из-за отпусков сотрудников. Самую долгую паузу возьмет российский завод компании Nissan, который не будет работать почти три недели.

## Каким будет новый «Патриот»?

Новый UAZ Patriot представят на Московском международном автосалоне в 2016 году. Изменения коснутся экстерьера, интерьера, технической части. В новой модели появятся подушки безопасности, система курсовой устойчивости, парктроник. Как именно изменится внешний вид «Патриота» - станет ли он брутальнее или, напротив, будет ближе к «городскому внедорожнику», в Sollers пока держат в секрете.

# Пять лет - гарантия на «Ладу»?! Новые «Веста» и XRay собираются всерьез конкурировать с импортными машинами

## ЗНАЙ НАШИХ!

**БЛАГОДАРИЯ** скорому выходу в свет двух долгожданных новинок АвтоВАЗа - «Весты» и XRay - российская доля на отечественном же рынке может увеличиться. Старт серийного производства «Весты» запланирован уже на 25 сентября, а 15 декабря должен начаться выпуск XRay. В теории этими моделями АвтоВАЗ намерен доказать, что российские машины по соотношению цены и качества способны дать фору иностранным авто. Правда, до сих пор удалось бить только ценой...

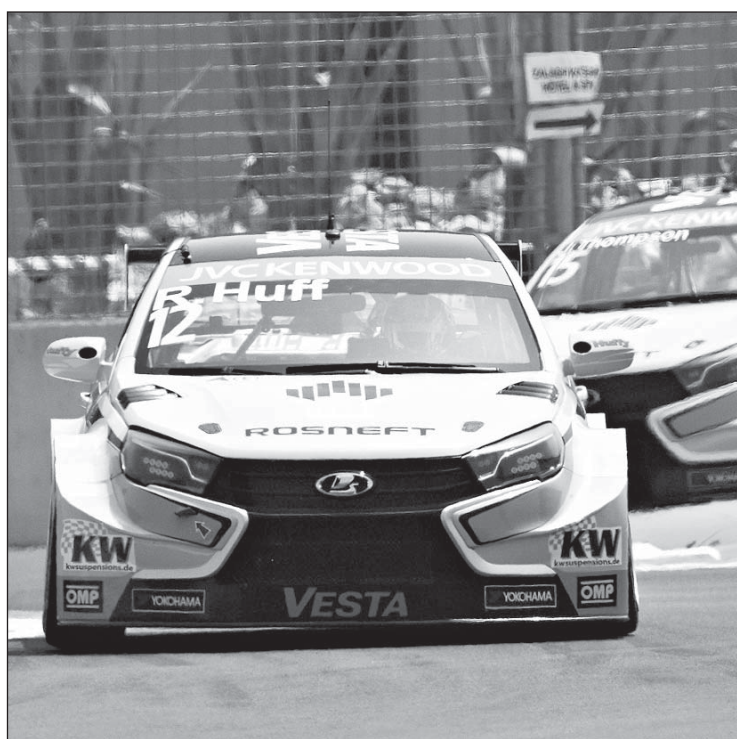
## Инвестиции в будущее

В создание новинок вложено огромное количество не только сил, но и средств. Всего инвестиции в производство «Весты» и XRay составят около 30 миллиардов рублей. Сумма по любым меркам впечатляющая. Кстати, предсерийное производство «Весты» в Ижевске идет уже давно - на начало июня было собрано почти семь десятков машин. К тому же эту модель с начала года можно увидеть на гоночных трассах чемпионата мира в классе «туринг» (WTCC). А заодно и впечатлиться ее скоростными возможностями. Если в самом начале сезона пилоты «Весты» все же не могли конкурировать на равных с «ситроенами» и «хондами», то к лету доработанная версия автомобиля позволила гонщикам российской команды успешно бороться не только за места в топ-10, но и за подиумы. К слову, первые «Веста» добралась аж до второго места именно на российском этапе чемпионата мира, состоявшемся на автодроме в Москве.

Но спортивная версия TC1 - это одно, а дорожная - совсем другое. «Веста» готова приятно удивить не только поклонников отечественных автомобилей. Ответственность у производителя велика, ведь, по сути, именно «Веста» станет своего рода первопроходцем - дебютной моделью, основанной на новой платформе, которую на АвтоВАЗе планируют использовать не менее пятнадцати лет. Только называть эту платформу российской было бы, мягко говоря, не-



«Рей», открой личико!



На родине гоночная «Веста» уже взойшла на подиум

правдой. Слишком много позаимствовано из наработок концерна «Рено-Ниссан», к которому АвтоВАЗ нынче имеет прямое отношение. В частности, рулевой механизм и элементы задней подвески заимствованы у «Рено-Меган». Также импортными являются панели пола, климатическая установка и электрика. Зато передняя подвеска, кузов, компоновка салона и бензобак - оригинальные отечественные разработки. На первом этапе «Весты» будут только седанами, но в перспективе запустят и хэтчбэки.

## Недалкий родственник «французу»

Предполагается, что первые серийные автомобили «Веста» будут выпущены с двигателем мощностью 1,6 литра. Особое внимание, на уровне самых надежных «иностранцев», уделено безопасности. Кроме того, планируется три уровня оснащения: «Классик», «Комфорт» и «Люкс» - и 12 комплектаций. Кстати, «Веста» будет одним из самых крупных автомоби-

лей в своем классе, а значит, получит очень просторный салон.

Что касается XRay, то его назвать российской разработкой уж никак нельзя - базой для этого кроссовера стал «Рено Сандеро». Правда, XRay отнюдь не копия - кузов изменен полностью, машина получила совершенно иной, весьма привлекательный дизайн экстерьера и интерьера. У модели три варианта двигателя, самый мощный из которых - объемом 1,8 литра и мощностью 123 л. с. По другим параметрам машина, сами понимаете, не уступает французскому родственнику «Сандеро».

Отметим также, что «Веста» и XRay станут первыми автомобилями тольяттинского автозавода, которые получат пятилетнюю гарантию. Что демонстрирует сильную уверенность производителя в надежности своих новых «визитных карточек». Может, действительно впервые в истории российский автомобиль будет одновременно и стильным, и надежным?!

Любопытно, что, несмотря на запуск серийного производства «Весты», будет продолжаться сходиться с конвейеров и «Приора», хотя это автомобили одного класса. И такое «наложение» планируется до 2018 года. При этом цена старой и новой «Лады» примерно одинаковая! Многие сочли этот коммерческий ход странным, но он наверняка продуман...

Сергей ЛИНЕШИРОВ  
Фото ТАСС

МИР  
СОВЕРШЕНСТВА

**МИРОВЫЕ** автопроизводители не дремлют. Поговорка о том, что со старым багажом далеко не уедешь, для мира четырех колес особенно актуальна. Чтобы увеличивать продажи или хотя бы сохранять их на прежнем уровне, необходимо модернизировать старые модели и создавать новые. Иначе конкуренты утрут нос. Сегодня «Смена» рассказывает о наиболее актуальных новинках 2015 года.

# «Пассат» - как «брат», «Форд» - да не тот!

Представляем заметные новинки 2015 года

## Kia Sorento

НАЧАТЬ, без сомнения, стоит с корейцев. Почему? Да хотя бы потому, что именно корейские производители добились максимального прогресса на российском авторынке за последние годы. Нынешний Kia Sorento - третье поколение машины. Изменения на лицо. Во-первых, авто несколько увеличилось в размерах, за счет чего стало аж семиместным. Добавлено множество

электронных помощников водителю, значительно улучшена функция виброкомфорта. Короче говоря, доработали Sorento 2. Молодцы!



## Volkswagen Passat

«ПАССАТ»... Как много в этом звуке для сердца немецкого слилось, как много в нем отозвалось... Чего именно? Всевозможных версий

«Фольксвагена». Ведь эта новинка, по сути, является представителем восьмого поколения «Пассата». Естественно, главный вопрос: чем этот «восьмой» отличается, скажем, от «седьмого» брата, старшего? И на него нет четкого ответа. Платформа - все та же, знакомая по Skoda Octavia и Audi A3 Sedan. Опции по-прежнему замечательные. В общем, чуточку подретушировали, доработали - и новый продукт!



## Suzuki Vitara

ПОПУЛЯРНОСТЬ кроссоверов в России растет с каждым годом. А что? Вместительные, комфортные, самое то для страны, где любят ездить и по-семейному, и с помпой. Suzuki Vitara внешне очень сильно напоминает «Гранд Витару». Однако встречать по одежке не всегда правильно. Новый кроссовер значительно превосходит «Гранд Витару» по комфорту салона и по управляемости. А вот по проходимости, пожалуй, сдал. Но ведь это городская машина...



## Mazda CX-3

В ЗНАЧИТЕЛЬНОЙ степени маздовский кроссовер - прямой конкурент Opel Mokka и Ford Ecosport. Ну а для реальной конкуренции в наше суровое время приходится не только усовершенствовать все, что касается техники и дизайна, но и удерживаться в приемлемом ценовом диапазоне. И это для «Мазды» проблема. Хотя наверняка именно во имя экономии городской кроссовер создан на базе хэтчбека Mazda 2. Новый кроссовер получил двигателя новейшего семейства Skyactiv, сочетающие благодаря непосредственному впрыску топлива и рекордной степени сжатия завидную отдачу и экономичность.

## Ford Mondeo

СПРАЗУ оговоримся: не факт, что этот «Мондео» вообще когда-нибудь доберется до России. Все-таки то, что производится на фордовских заводах у нас, и то, что выпускается на родине, в Штатах, - мягко говоря, не одно и то же. Американский рынок порою не всегда пересекается с европейским. Вот тот же оригинальный «Форд Фьюжен», не сильно отличающийся от «Мондео», уже три года продается в США, а для Европы все дорабатывается. К слову, не путайте истинный «Фьюжен» с тем, что продается в России. Это совсем разные машины. Что же касается «Мондео», то его новый образец будет выпускаться с кузовами седан, универсал и лифтбэк. Гордость авто - суперсовременная мультимедийная система и не меньшая гордость - литровый турбомотор мощностью 125 л. с.



## Renault Duster

НУ КУДА ЖЕ нам без «Рено»? Правда, те славные времена, когда мы говорили «Рено», подразумевали - «Логан», давно прошли. Более того, если не «Логан», то и не факт, что «Меган»! Французский производитель продвинулся весьма далеко в своем модельном ряду. В нынешнем году вышла с конвейера обновленная версия достаточно популярного в России кроссовера Duster. Причем просим не путать производства «Рено» и «Лады». Duster в нашей стране выпускается на московском за-

воде «Рено Россия». Что касается характеристик, то у новой версии французского кроссовера имеются не только внешние отличия от прежнего. Даже мотор усовершенствован...



## Nissan X-Trail

ГДЕ «Рено» - там и «Ниссан». Все-таки один концерн. Все давным-давно переплелось в мировом автопроме. Итак, ниссановский, а стало

быть, японский X-Trail изменился почти до неузнаваемости. Точнее, узнать-то в нем, разумеется, можно, только не его самого, а других представителей семейства «Ниссан». К примеру, имеются весьма характерные черты Qashqai... Да и Pathfinder тоже. Короче говоря, был внедорожник с приличной проходимостью, а стал типичный кроссовер, в котором на первом месте все-таки комфорт.



Подготовил Игорь ТРАВКИН  
Фото ТАСС



Татьяна научилась ездить без аварий

## Татьяна БУЛАНОВА: «Свои песни за рулем не пою»

Знаменитая певица рада увеличению количества вежливых водителей в Петербурге

### БЛИЦ СО ЗВЕЗДОЙ

#### ? Чем вам запомнился инструктор по вождению?

- Давно это было, ведь права я получила 22 года назад. Прекрасно помню, что инструктор мне попался очень суровый и, мягко говоря, далеко не самый интеллигентный. Если вдруг допускала на занятиях какую-то оплошность или неточность, он без стеснения мог и крепкое словцо употребить. Но обучал он действительно хорошо. По крайней мере с тех пор ездю практически без аварий.

#### ? Где приятнее всего стоять в пробке?

- Нигде. Виды за окном автомобиля не имеют значения - везде такое ожидание неприятно. Не до окружающих красот. Даже в Петербурге на набережной все равно думаю только: когда же эта пробка закончится?!

#### ? Какую машину вы бы не купили никогда в жизни?

- «Ладу»-восьмерку, по-

скольку в свое время ездила на этой машине. И опыт получился крайне неудачным - попадала из-за автомобиля в разные неприятные ситуации, сталкивалась с поломками. В общем, с «Ладой» мне не повезло.

#### ? Что вы поете за рулем?

- Свои песни точно никогда не пою. Когда нахожусь в хорошем настроении, могу подпевать под радио. Правда, русскую музыку вообще не слушаю, только иностранную.

#### ? Каким нестандартным транспортным средством вы бы хотели научиться управлять?

- Сегвеем - таким симпатичным электрическим самокатом на двух колесах. Мне очень нравится, как эти самые сегвеи выглядят, ездят. Никогда в жизни не каталась, но надеюсь попробовать.

#### ? Где самые вежливые водители?

- Очень приятно, что в последнее время в Петербурге

стало много вежливых водителей. Тебя пропускают, а когда ты пропускаешь других участников движения, они благодарят. Раньше, в те же девяностые прошлого века, такого культурного поведения на наших дорогах не было и в помине.

#### ? В какую точку земного шара вы бы хотели добраться на своем автомобиле?

- Мне очень интересно прокатиться по Европе. Причем не важно - Южная, Северная... Если очень надо, могу выдержать за рулем достаточно долго, по многу часов. Но все же от длительного вождения устаю. Поэтому в случае какой-то марафонской поездки предпочитаю ехать в качестве пассажира.

#### ? Что вы обычно рассказываете инспекторам ДПС?

- Ничего не рассказываю. Не уговариваю, не спорю. Просто стараюсь не нарушать правил дорожного движения. Считаю себя дисциплинированным водителем.

## А я сяду в вишневую «девятку»

Самые популярные советские и российские песни

### СПОЕМ?!

**КОЛЬ сегодня у нас звезда номера - Татьяна Буланова, то мы решили совершить небольшое путешествие по отечественной эстраде. Про автомобили пели многие. «Смена» отобрала, на свой вкус, самые хитовые песни на русском языке, посвященные не роскоши, а средству передвижения! Перечисляем в хронологическом порядке. Почему среди хитов отсутствуют песни последних пятнадцати лет? Они малость недотягивают до тех, что... присутствуют!**

**«ПРО «ЖИГУЛИ».**  
Владимир Высоцкий,  
1970 год

«Произошел необъяснимый катаклизм: я шел домой по тихой улице своей, а мне навстречу нагло пер капитализм, звериный лик свой скрыв под маской «Жигулей»! Я по подземным переходам не пойду: визг тормозов мне как роман о трех рублях - за то ль я гиб в семнадцатом году, чтоб частный собственник глумился в «Жигулях»?!» История темная. Борьба социализма и капитализма внутри гордости советского автопрома. И в этой борьбе победа одержана... «Жигулями»!

**«ПАПА КУПИЛ АВТОМОБИЛЬ».**  
Алла Пугачева,  
1980 год

Ну куда же без Примадонны... «В доме волнение, шум, удивление, это не сказка, а была - где-то за городом очень недорого папа купил автомобиль...» Песенка эта вообще-то детская, но в Союзе имела огромный успех и среди взрослого населения великой державы. Тот факт, что музыку написала лично Алла Борисовна, в те времена утаивался под псевдонимом. Но это мало кого волновало. Как и то, что папин автомобиль проиграл в скорости даже велосипе-

ду. Один нюанс: какой именно папа купил автомобиль, в песне, к сожалению, не уточняется.

**«АВТОМОБИЛИ».**  
«Веселые ребята»,  
1986 год

«Наверно, скоро мы ходить разучимся. Уже привычка ездить в нас живет. Пройти пешком всего два шага мучимся. Сто километров на авто не в счет. Автомобили, автомобили буквально все заполонили...» Даже не верится, что так могли петь почти 30 лет назад! Ведь по сравнению с днем сегодняшним тогда ав-

томобилей, можно сказать, и не было...

**«ВИШНЕВАЯ «ДЕВЯТКА».**  
«Комбинация»,  
1992 год

«Твоя вишневая «девятка» меня совсем с ума свела. Твоя вишневая «девятка» покой мой напрочь отняла. Твоя вишневая «девятка» опять сигналист за окном...» С одной стороны, какой мог быть покой в начале 90-х годов?! А со стороны другой, любовь-морковь и все такое. И Алена Апина в лице солистки группы «Комбинация». Для кого-то Апина ас-



Автомобиль для Булановой - просто средство передвижения

**? Нужен ли вам в машине автопилот?**

- Да, порой он был бы очень удобен и полезен.

**? Какую колдобину на дороге запомнили надолго?**

- К сожалению, таких колдобин на моем водительском веку встречалось довольно много. Какую-то конкретную выделить крайне сложно.

**? Есть ли у автомобиля душа?**

- Лично я отношусь к автомобилям не как к живым существам, а просто как к средствам передвижения. И никаких душевных бесед с ними никогда не веду.

**? Знаете ли вы, чем дроссельная заслонка отличается от коленвала?**

- Озадачили вопросом. Про коленвал я, конечно, слыша-

ла - он имеет отношение к мотору. Про дроссельную заслонку, признаюсь, узнала только от вас. В любом случае сама в автомобилях прежде не копалась. Никогда этим не занималась и не планирую. Ремонтировать и обслуживать автомобили должны профессионалы. Но хотелось бы, чтобы машины не ломались.

**Сергей ПОДУШКИН**  
Фото  
Святослава АКИМОВА

ПРОЩЕ ПРОСТОГО

## Путь к «Роллс-Ройсу» лежит через «Жигули»!

Какие первые машины были у отечественных звезд

**ГЛЯДЯ** на то, как одни звезды шоу-бизнеса разъезжают на «Бентли», а другие всего лишь на «Лексусе», можно подумать, будто знаменитости чуть ли не родились на сиденье какого-нибудь невероятно люксового автомобиля. Между тем и они в большинстве своем начинали не с «Рендж Роверов», а с «Жигулей». Впрочем, перейдем к конкретике!



### Сергей Мазаев

ПОЧЕМУ мы начали именно с главного блюстителя «Морального кодекса»? Дело, конечно, ни в каком не кодексе, а в том, что и по сей день популярный музыкант в определенном смысле олицетворяет типичного советского водителя-пионера. Сергей Мазаев, едва получив водительские права, сел за руль «копейки». Она была непорочного белого цвета, увы, несовместимого с российскими климатическими условиями.

### Алла Пугачева

НЕ СМЕЕМ даже заглядывать в сегодняшний гараж величайшей певицы современности. К тому же там... Мягко говоря, не одна машина. Первой же у Аллы Борисовны были, разумеется, «Жигули». Скромной и не самой популярной третьей модели. Но зато не первой! На покупку Пугачева потратила аж 5 тысяч советских рублей, первый свой серьезный гонорар. А то, что Максим Галкин подарил супруге «Роллс-Ройс», так это прошлого не отменяет...



### Олег Газманов

И ЗДЕСЬ никакой сенсации. Газманов, как и Пугачева, тоже начинал свой автомобильный путь с продукции ВАЗа. Отличие лишь в том, что если Арлекино мог претендовать на место на заднем сиденье «тройки», то шальные мысли Олега, перед тем как влиться в эскадрон, формировались за рулем четвертой модели «Жигулей».

### Николай Басков

О БОЖЕ, какой мужчина... Казалось бы, тут «Жигулями» и не пахнет. Все-таки Николай будет помладше Газманова и совсем помладше Пугачевой. Но и у него не обошлось! Первой машиной Баскова были опять же «Жигули». Правда, уже пятой модели, которую в тепер уже далекие 90-е неизбалованные советские граждане сочли настоящим прорывом в отечественном автотропе. По крайней мере по части дизайна. К слову, ездил Николай на этом «прорыве», мягко говоря, недолго.



### Иосиф Пригожин

КТО ЛЕГКО и непринужденно умеет считать до десяти, наверное, подумал, что первой машиной Пригожина была шестая модель «Жигулей». А вот и нет! На самом деле - восьмая. Правда, с этим автомобилем связана довольно грустная история. А поскольку рубрика у нас веселая, то эту грустную историю, поведенную в свое время «Смене» продюсером, сегодня публиковать не будем.



### Альберт Асадуллин

НАРОДНЫЙ артист вполне мог начать ездить на «копейке», но судьба распорядилась так, что перед «Жигулями» он освоил «Оку»! Наверное, не все представители российской молодежи в курсе, что некогда такое у нас выпускалось, правда не прижилось. А вот Альберт Асадуллин искренне считает, что «Ока» была отличной машиной. Одно маленькое уточнение: отличной учебной машиной! Так-то Асадуллин на отечественных авто не ездит.



**Антон ШЕВЦОВ**  
Фото ТАСС  
и Святослава АКИМОВА

## и уеду куда-нибудь про автомобили по версии «Смены»

социруется с тем, кто уехал прочь на ночной электричке, но у нас - «Автопилот». К тому же и спичек нет...

**«КАБРИОЛЕТ».**  
Любовь Успенская,  
1993 год

«А я сяду в кабриолет и уеду куда-нибудь. Если вспомнишь меня, забудь, а вернешься, меня здесь нет...» Шикарные стихи в красивом исполнении замечательной женщины. Этот хит стал в России «песней года» в 1994-м. А ведь, по сути, шансон... Сколько лет уж прошло, а кабриолет, каким бы он ни был, остается

«в дуэте» именно с Любовью Успенской.

**«УГОНЩИЦА».**  
Ирина Аллегрова,  
1994 год

«Если спросят меня - где взяла я такого мальчишку сладкого, я отвечу, что угнала, как чужую машину «девятку» я...» Тут такой нюанс: песня как бы не о машине, а о парне, которого сравнивают с «девяткой». Но поскольку «девятка» упоминается, а песня - хит безусловный, то обойти его не имеем права. Эх, бегут года: кто сейчас угонит «девятку», которую еще нужно отыскать...

**«ЧЕРНЫЙ БУМЕР».**  
Сергея,  
2004 год

«Когда под вечер я из дома выхожу во двор, сажусь в машину, улыбнусь и завожу мотор, включаю музыку и разноцветные огни, с тоскою полною в глазах глядят мне вслед они - ведь у меня есть черный бумер...» Дальше в этот бумер предлагается присесть девчонке со всеми вытекающими последствиями. Черный бумер - романтика конца девяностых и начала двухтысячных. Целая эпоха. Куда же без нее...

**Антон ШЕВЦОВ**

# Дружище, подтолкни!

## Может ли инспектор ДПС помочь рядовому водителю?

### ВОКРУГ ДА ОКОЛО

КОГДА еще не было эвакуаторов, были старые добрые гаишники, они же, на современный лад, инспектора ДПС. Которых в наше суровое время то и дело в чем-то обвиняют. То они, видите ли, придираются к не нарушавшему правилу водителю, то где-то притаились, чтобы подловить превысившего скорость... А бывают ведь и совсем другие истории. Такая, например. Машина заглохла. Не заводится. Смотришь вокруг - а рядом только товарищ инспектор. Говоришь ему: «Дружище, подтолкни!» А он возьмет да как подтолкнет...



## Бойтесь дерева, а не кирпича!

КТО-ТО боится летать на самолете, кто-то - плавать на корабле, кто-то - даже ездить на поезде, а отдельные экземпляры никогда не пользуются лифтом. А вот автомобиль крайне редко вызывает у большинства людей опасения. Такова уж человеческая психология. Впрочем, машина порой может оказаться совершенно невинной жертвой. Бывает, кирпич падает на голову. А бывает, что дерево падает... И хорошо еще, если не на машину, а перед ней.



## А желтой сумочки и нет...

СЛЫШАЛИ анекдот? «Знаешь, что у стильной женщины сумочка и машина должны быть одного цвета. Купила себе сапоги желтые, чтобы к маршрутке по цвету подходили!» Ну и что нашей героине делать? Либо бежать покупать сумочку, либо не ездить на маршрутке!



## Давай с тобой поговорим...

ЕСЛИ у вас автомобиль не праворульный, то инспектор ДПС непременно подойдет к остановившейся машине слева, чтобы обратиться к водителю. А тут - такой соблазн: и останавливать никого не надо, и водителя нет, и наконец-то можно не ходить «налево»! Тем более когда справа - такой симпатичный и обаятельный собеседник! Вот только о чем именно беседовали представитель дорожно-патрульной службы с делегатом от четвероногой братии?



ОАО «РЖД» – генеральный спонсор

РЖД

## Сигле - Германика - 1:0

Суд признал справедливым отлучение экстравагантной дамочки от кинематографа

### КИНОКАЗУС

**ФИЛЬМ-СКАЗКА «Ночник» по произведениям Ганса Христиана Андерсена снят кинокомпанией «Пролайн-медиа» и уже сдан в Госкино. Однако разрекламированная как режиссер этого фильма Валерия Гай Германика к данной работе имеет лишь косвенное отношение: в процессе съемок она была отстранена от руководства проектом по решению генерального продюсера «Пролайн-медиа» Андрея Сигле.**



Суд установил, что Сигле имел право отстранить Германику

УПОРНАЯ Германика не смирилась с отлучением от съемок «Ночника»: она еще прошлым летом подала в суд на компанию «Пролайн-медиа». Экстравагантная дамочка обвинила продюсера Андрея Сигле в том, что он хотел сэкономить государственные средства, выделенные на съемки, и потому не давал развернуть ее таланту в полной мере.

Суд тщательно изучил обстоятельства дела и признал действия Андрея Сигле законными, а обвинения Валерии Гай Германики - безосновательными.

Что же произошло на самом деле? По словам сотрудников «Пролайн-медиа», режиссерша к съемкам так и не приступила. Сначала она три раза откладывала приезд в Петербург, а потом поставила условия: личная машина с шофером, бесплатное питание в ресторане по ее выбору и трехкомнатная квартира на Невском. Гостиница, даже «Астория», восходящую кинематографическую звезду никак не устраивала: там нельзя курить в номере. А она очень это дело любит...

Средства на все эти красо-

ты могли быть взяты только из одного источника - бюджета фильма, и организаторы съемок просили Германику поумерить аппетиты, все-таки главное для режиссера - создание картины, а не пребывание в роскошных условиях.

К слову, режиссер Александр Сокуров, также снимавший на «Пролайн-медиа» картины «Солнце» и «Фауст», никогда ничего подобного не требовал. Он обедал вместе со съемочной группой и волновался не о машине с шофером, а о конечном результате. И тот не заставил себя ждать: «Фауст», например, удостоен «Ники» и «Золотого льва» Венецианского фестиваля.

Продюсер Андрей Сигле, который сотрудничает также с Константином Лопушанским, Сергеем Овчаренко, Олегом Коваловым и другими выдающимися режиссерами, признался «Смене», что впервые столкнулся с таким отношением к делу.

- Я не хотел бы продолжения конфликта и смакования деталей поведения Германики, - заявил Андрей Сигле нашему корреспонденту. - Работа над любым

фильмом - тяжелый труд, поэтому, если бы были средства, я не только режиссеру, я бы каждому осветителю предоставил машину с шофером. Но в данном случае, когда мы ограничены выделенной государством суммой, брать из нее средства на личный комфорт - значит грабить фильм. Я сожалею, что в данном вопросе мы так и не смогли прийти к взаимопониманию. Не удалось добиться ответа и на самый элементарный вопрос: когда же Валерия сможет наконец-то приступить к работе?

Итак, фильм «Ночник» был снят другим режиссером - Ольгой Субботиной. Не исключено, что и со следующим фильмом, на который позовут Германику, может произойти то же самое. Напрасно перехваливали кинокритики эту пирсингованную мадам: и по ее фильмам было ясно, что ей еще учиться и учиться, а теперь выяснилось, что учиться и учиться предстоит не только творчеству, но и скромности, и дисциплине. Последние два качества, к слову, всегда отличают истинный талант.

Людмила АНДРЕЕВА  
Фото ТАСС

## Время покажет. Тем, кто доживет

На Первом бодро обсудили повышение смертности

### ТЕЛЕРЕВИЗОР

**СТАТИСТИКА, которая, как утверждали Ильф и Петров, знает все, гласит: за последние полгода смертность в нашей стране увеличилась в три с половиной раза. С чего бы это? - решили выяснить в программе Первого канала «Время покажет». Получилось весело.**

ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ телешоу - это вообще кладезь для писателей-сатириков. Причем тема обсуждения не столь важна. Главное - ее подача. В случае с повышенной смертностью подача была странной. Потому как порой доходило до абсурда.

Особенно когда в разговор вмешивались депутаты и чиновники, которые, похоже, тоже знают все. Вот и в повышении смертности они быстро обвинили алкоголизм и стрессы. Это все, конечно, имеет место быть, но не только последние полгода.

Остальные версии были в стиле руководителя одного из российских регионов, который на днях объяснил

высокую смертность на подведомственной ему территории тем, что здесь очень хорошие кладбища и народ специально ближе к смерти прописывается в этом регионе, что быть на них похороненным!

Этого губернатора, правда, на ток-шоу не было. Зато был патологоанатом, который все время призывал больше работать. К кому относились призывы, не очень понятно, он-то точно работой обеспечен.

Зато один чиновник объявил, что недавно видел по Первому каналу трех старушек за 80, которые прекрасно живут в селе, где нет медпомощи. А уж когда население деревень смогут лечить по скайпу, как это планируют те же чиновники, смертность вообще резко упадет.

Финал же программы и во все прошел в духе всеобщего оптимизма. Бодрый и улыбающийся ведущий озвучил последние статданные: 80 процентов населения страны - счастливо! А значит, если раньше все просто умирали, то теперь умирают счастливыми!

Анна ТАРАСОВА  
Рисунок Виктора БОГОРАДА



### МИНИ-АФИША

#### Премьера «Город. Женитьба. Гоголь»

24 июня  
Театр им. Ленсовета

ШЕКСПИР и Чехов в постановке Юрия Бутусова уже пополнили репертуар Театра Ленсовета. А заодно «Макбет. Кино» и «Три сестры» пополнили и списки лауреатов и номинантов премии «Золотая маска». Теперь Бутусов взялся за Гоголя, действие пьесы которого он перенес в современный Петербург, а местами и Ленинград, - со всеми вытекающими. Включая советские шлягеры и Анну Ковальчук в роли мечущейся по северной столице Агафьи Тихоновны. В результате, как и положено в нашем городе, из комедии получается трагедия.

#### Фестиваль «КукArt»

22 - 30 июня  
В театрах города

СОПОК театров из десяти стран привезли на XII «КукArt» 51 проект. И если кто-то считает, что кукольный спектакль - это обязательно детский спектакль, фестиваль это заблуждение развеет. Ведь кукольные постановки могут быть интересны всем. Так, откроется фестиваль очень даже «взрослым» спектаклем южносахалинского театра «Оскар и Розовая дама». А еще в рамках фестиваля будет показана песочная анимация, уличные представления и прочие мероприятия для всех возрастов и запросов.

#### Память «Дорога жизни»

22 июня  
Театр «На Литейном»

ТЕАТР «На Литейном», в данный момент борющийся за переход из областного подчинения в городское, упеваает и премьеры выпускать. Нынешняя была создана режиссером Андреем Сидельниковым ко Дню Победы, но и ко дню начала войны тоже будет кстати. Тем более что музыкально-драматические композиции - конек труппы. Вот и в «Дороге жизни» актеры споют военные песни и поделаются очень личными воспоминаниями о родных и близких, знающих о войне не понаслышке.

Подготовила  
Анна ВЕТЛИНСКАЯ

# Семь нот кузнечной музыки

Кузнец Валерий Галкин,  
автор металлодекора многих петербургских зданий,  
раскрывает секреты художественнойковки

## ИДИ И СМОТРИ

**МОЖНО ЛИ** выковать счастье собственными руками? У кузнеца Валерия Галкина, оформившего металлодекором более сорока зданий в Петербурге, это получилось. «Когда я увидел раскаленный металл, то влюбился в него на всю жизнь», - говорит Валерий Николаевич. К 60-летию мастера в Комендантском доме Петропавловской крепости была открыта удивительная выставка. Это своеобразный отчет о проделанной за предыдущие годы работе. А для зрителей - возможность удивиться тому, как грубое и твердое железо преобразуется в ажурные решетки, тонкие детали козырьков, фонарей, фигуры людей и животных. Укрощенный металл становится живым - трогательным и смешным, изящным и нежным. Огонь, молот и талант мастера делают невозможное - вдыхают в мертвое железо душу. Вместе со своими коллегами и учениками Валерий Галкин возрождает искусство художественнойковки, более полувека пребывавшее в полном забвении.

## Бородатый мужик с молотом в руке

В представлении обывателей кузнец - это угрюмый бородатый мужик с молотом, который, обливаясь потом, подковывает лошадей. Валерий Галкин только внешне соответствует этому образу - большой, с бородой, говорит басом. Но - интеллигентен, образован, с хорошим чувством юмора и радостной искринкой в глазах.

- Вопреки штампам, кузнецы - эрудированные люди с тонкой душевной организацией, к тому же философы, ведьковка металла - очень тонкий процесс. А еще мы хорошо поем песни, защищаем женщин и детей и очень любим свою профессию. А борода, - смеется Валерий Николаевич, - это не только имиджевая деталь - она защищает нас от летящих искр.

Валерий Галкин - известный в городе художник. В день своего юбилея он выглядит беспредельно счастливым.



Это не просто удар молотом, это - ювелирная работа

**«Вопреки штампам, кузнецы - эрудированные люди с тонкой душевной организацией, к тому же философы, ведьковка металла - очень тонкий процесс. А еще мы хорошо поем песни, защищаем женщин и детей и очень любим свою профессию. А борода, - смеется Валерий Николаевич, - это не только имиджевая деталь - она защищает нас от летящих искр».**

- Я счастлив потому, что кузнечное искусство вновь стали признавать. Открыли мою выставку, такой ажиотаж вокруг, люди звонят, интересуются, особенно ценны признание и поздравление коллег. А ведь кузнечное дело было почти забыто. После революции пролетариат отвергнул все «барские изыски», его идеалом стал конструктивизм и аскетизм. Поэтому в течение семидесяти лет художественнаяковка была предана забвению, были утрачены традиции, исчезли кузнецы и кузнечные школы.

Петр Первый создал предпосылки для развития кузнечного ремесла, которое постепенно перешло в искусство. Оно приобрело свои эстетические формы. Мастера художественнойковки помогали архитекторам создавать дворцы и усадьбы,

украшая их металлическими деталями. Менялся архитектурный стиль города, за барокко пришел классицизм, его вытеснил ампиризм, затем модерн. Без кузнецов не строилось ни одно здание.

- Дом без металлодекора - как генерал в бане, - говорит художник. - Но металлодекор - это не только эстетика. Все эти решетки, флюгеры, козырьки обеспечивают защиту от дождя, снега, посторонних глаз.

**«К семи утра чтобы духа твоего здесь не было»**

Первопроходцем в возрождении кузнечного искусства стал архитектор

Всеволод Смирнов. В 1975 году он поехал в Псков реставрировать церковь и обнаружил там элементы металлического декора. Нашел местного жителя, который когда-то занимался кузнечным делом, и стал по крупицам собирать и возрождать забытое искусство. До конца дней остался верен новой профессии.

В то время Валерий Галкин был уже известным ювелиром, работал с янтарем и золотом, имел много заказчиков. Но, увидев горячий металл, решил заняться украшением города.

Поскольку учиться было не у кого, осваивал профессию «на ощупь». Первые авторские эскизы и проекты негде было реализовывать. Молодого художника с бородой и непонятными запросами нигде не понимали.

- Я пришел на завод «Адмиралтейские верфи» в надежде, что мне разрешат работать в кузнице. Но мне сказали: «Здесь люди делают план, а ты своими кренделями нам все показатели испортишь!» Долго уговаривал руководство, решил на последний шаг - купил бутылку коньяка, на которую ушла половина моей тогдашней зарплаты. И к моему счастью, именно это помогло. Мне разрешили работать по ночам с двух до семи. И было поставлено условие, чтобы к приходу рабочих в цехе даже духа моего не было. За это время я очень много успел сделать.

## Когда металл становится белым

В начале восьмидесятых оттачивалась кузнечная техника, начали возрождаться школы. В Мухоморском училище появилось отделение художественной обработки металла. Сегодня здесь преподают не только кузнечное дело, но и ювелирное искусство, литье, гравюру. Появились новые технологии, но суть не изменилась. Как в музыкальной грамоте есть семь нот, так и в кузнечном искусстве семь приемов работы, которые позволяют из куска металла выковать деталь или задуманный образ. Валерий Николаевич раскрывает секреты кузнечной музыки:

- Первый прием - вытяжка, когда из толстого куска металла получается более тонкий. Второй - высадка. Здесь, наоборот, надо ударить по металлу и сплющить его так, чтобы получился более толстый. Третий - торсирование, при котором металлический стержень закручивается в спираль. Четвертый прием - прошивка. Чтобы сделать отверстие, холодным металлическим поршнем протыкают горячий металл. Один из самых великолепных и сложных приемов - кузнечная сварка. Металл нагревается до температуры 1300 градусов и становится почти белым - на грани возгорания. Ударом молота соединяют два разогретых и зачищенных куска металла и получается единое целое, в котором не найти ни одного шва. Рубка - шестой прием. Специальными зубилами отсекают части металла, создавая декоративный элемент. И последний, седьмой прием - клепка, при которой части соединяют между собой.

**Идея должна на долю секунды опережать руку**

Во времяковки настоящий кузнец становится четвертой стихией, составляя одно целое с огнем, водой и раскаленным металлом. Только тогда рождается произведение искусства. Под воздействием высоких температур металл делается податливым, как пластилин, но идея должна на долю секунды

опережать руку. Потому что необдуманный удар разрушает форму, которую обратно уже не вернуть. Это процесс необратимый.

Валерий Галкин проводит мастер-класс. Имея за плечами огромный опыт выковывания разнообразных деталей, он на глазах изумленной публики импровизирует. Гнет, вытягивает, завивает, лепит - создает живой образ, который на глазах застывает навечно.

Чтобы получилась не просто техническая деталь, а образец искусства, кузнец должен знать стилистику и историю искусств, а также слесарное и токарное дело, чеканку, уметь рисовать. К тому же у кузнеца должно быть хорошее здоровье. Валерий Галкин рассказывает, что в молодости работал по 18 часов, до изнеможения, пока не оставляли силы.

- У меня все руки были в ожогах, потому что я забывал надевать перчатки. Хотелось добиться совершенства. Я ходил по городу, восхищаясь образцами художественнойковки прошлых столетий. Однажды остановился возле Летнего сада, у решетки Фельтена, и стал проверять свой глазомер - посмотрю, определю, а потом измеряю рулеткой толщину детали. А это заметил дежуривший в Летнем саду милиционер. К счастью, обошлось без эксцессов. Когда он узнал, что я кузнец, то козырнул и отпустил меня.

## «Ненавижу слово «тендер»

В доперестроечные времена появились государственные заказы. Валерий Галкин, как мы уже упоминали, создал металлический декор более чем для сорока объек-

**«Я ходил по городу, восхищаясь образцами художественнойковки прошлых столетий. Однажды остановился возле Летнего сада, у решетки Фельтена, и стал проверять свой глазомер - посмотрю, определю, а потом измеряю рулеткой толщину детали. А это заметил дежуривший в Летнем саду милиционер. К счастью, обошлось без эксцессов. Когда он узнал, что я кузнец, то козырнул и отпустил меня».**

тов Петербурга. Его козырьки, балконы, фонари украшают классические здания на улицах Белинского и Караванной, Дворец молодежи, фасад Малого драматического театра. Кроме этого, художник много занимался реставрацией металлического убранства старинных зданий и церквей.

- Мне ближе по духу модерн, - говорит Валерий Николаевич, - но получилось так, что я больше работал в классическом стиле, получился такой модернизированный классицизм. Ведь классика - это более рациональный стиль, он просчитывается, идет как бы от ума, а модерн - больше от эмоций. Хотя четкая динамика и пропорции нужны везде.

Даже в лихие девяностые, когда закрывались предприятия и заводы, росла армия безработных и народ выживал кто как может, у кузнецов, как ни странно, были заказы, в том числе государственные. Проводились конкурсы на реставрацию металлодекора зданий, в которых побеждал не тот, кто может сделать дешевле, а тот, кто лучше и талантливее.

- Я не признаю слово «тен-

дер», я его ненавижу. Сейчас ставка делается на экономичность, поэтому появляется уродство, на которое стыдно смотреть. Я долго и неустанно говорю об этом чиновникам от искусства. Нельзя в городе-музее, таком как Петербург, реставрировать классику как попало и тем более создавать что-то новое вразрез с его духом и архитектурой.

## Счастливый человек

Галкина радует, что интерес к художественной ковке растет у молодежи. В «Муху» приходят учиться молодые люди, у которых совершенно иной, свежий взгляд на жизнь, более свободный и «космический».

- То, чего мы достигали к 35 годам, они уже умеют в 20 лет, - говорит Валерий Николаевич. - Потому что у них огромные возможности, хорошая учебная база. При этом они талантливы и умны. А девушки у нас свободно куют оружие, тяжеленные мечи. Я постоянно учусь у своих учеников, причем не



Художественные ворота из металла - лицо усадьбы, в старину это хорошо понимали

только отношению к творчеству, но и открытости, доброму взгляду, умным речам. Мне с ними интересно.

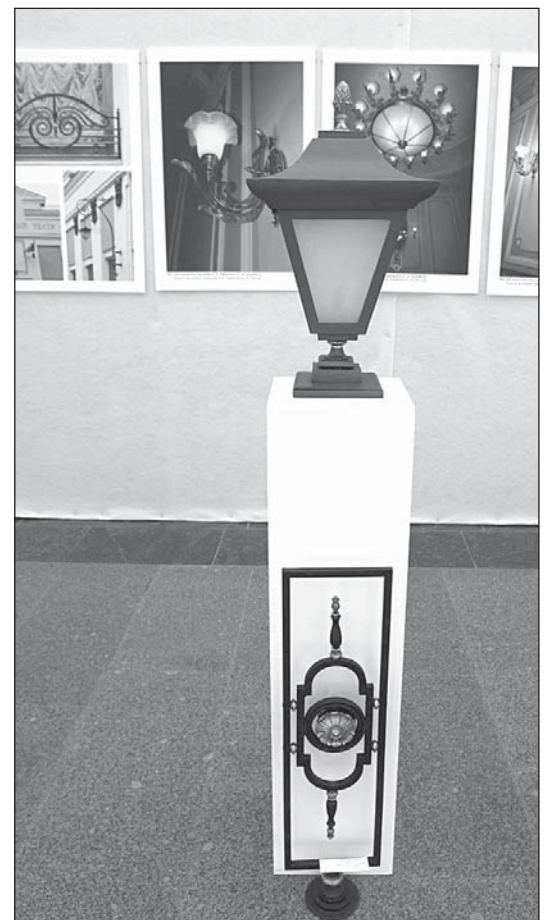
Интересно Галкину и со своими коллегами, которые пришли его поздравить и поддержать. На выставке в Комендантском доме также были представлены работы мастеров кузнечного дела Владимира Сохоневича, Игоря Андрюхина, Юрия Саркисяна, Владимира Демидова, Евгения Ершова, Владимира Маркова, Василия Воробьева, Александра Сушниковца, Гамлета Айрапетяна.

- А вообще, если честно, я не считаю себя кузнецом,

я - художник, который последние 35 лет занимается художественной ковкой, - удивляет меня Валерий Николаевич. - А настоящим кузнецом надо родиться. Это божий дар. Вот, например, Игорь Андрюхин - один из лучших современных кузнецов. К тому же такой же брутальный, как Микеланджело. А я просто очень люблю свою профессию, люблю приходить в кузницу, люблю создавать что-то из металла, поэтому я очень счастливый человек.

**Нина БАШКИРОВА**

Фото  
Святослава АКимова



Ажурные решетки, классические фонари и элегантные торшеры - без этого декоративного убранства зданий Петербург выглядел бы менее привлекательно

ОАО «РЖД» – генеральный спонсор

РЖД

# Заплатить и распрощаться

## Почему Фабио Капелло должен быть уволен из сборной России

ГЛАВНАЯ  
КОМАНДА

**ПАРУ лет назад футбольная общественность России дружно восхищалась Фабио Капелло, а сейчас так же дружно просит уволить его с поста главного тренера сборной. И ведь правильно просит - столь ужасной, беспомощной игры, как в отборочном цикле Евро-2016, наша национальная команда не показывала никогда. А правила «выигрывает команда, проигрывает тренер» никто не отменял. Вот только одна незадача - расторжение контракта с Капелло стоит огромных денег.**

ВПРОЧЕМ, сначала о футболе. Ну или о его подобию. Домашнее поражение от Австрии даже самым оптимистам доказало - сборная находится в полном тупике. В лабиринте, выход из которого итальянский тренер-аксакал найти совершенно не в состоянии. Поскольку минимальный счет в матче был явно не по игре - наши заслуживали разгрома, хорошей футбольной порки. Боеспособной атаки нет, полузащита медленная, оборона - вообще проходной двор. Разве что к Игорю Акинфееву претензий нет, но вратарь - всего лишь полкоманды. А с другой, «полевой» половиной откровенная беда.



При Капелло сборная играет все хуже и хуже

Понятно, что валить все на Капелло несправедливо и даже глупо. В российском футболе действительно наблюдается демографический кризис - ветераны уже не способны играть на прежнем уровне, молодежь еще не может, а футболисты среднего поколения к ролям лидеров оказались не готовы. Кто-то пеняет на недостаточность жесткий лимит и

отсутствие игровой практики у «сборников», кто-то - на систему «осень - весна», кто-то на разброд и шатание в верхах - президента РФС Николая Толстых уволили, зарплату Капелло по-прежнему платят с перебоями.

Но очевидно, что Фабио утратил контроль над ситуацией, а вместе с ним и мотивацию. Да, итальянцу явно неприятны нападки со

стороны российских коллег и прессы, однако за что его хвалить-то?! Как ни крути, с такой огромной зарплатой от тренера требуются не объяснения причин поражений в духе «некем играть», а чудеса. Но чудес нет и в помине.

Есть ли гарантии, что при другом тренере сборная преобразится в лучшую сторону? Конечно же, нет. Но по крайней мере с недорогим российским специалистом во главе, будь то Леонид Слуцкий, Валерий Карпин или кто-нибудь еще, мы не получим такого дисбаланса между затратами и результатами. А может, наставник-соотечественник и сумеет подобрать ключики к футболистам, добьется от них игры на максимуме возможностей. Тем более терять-то нечего - после невзрачного ЧМ-2014 в последующих официальных матчах россияне на поле сумели обыграть только Лихтенштейн! И если бы не «технические» три очка в Черногории, могли опуститься и ниже третьего места в группе.

Единственный серьезный аргумент в пользу Капелло - гигантская неустойка за разрыв контракта. Кто-то говорит о 18 миллионах евро, кто-то и вовсе о 30 миллионах, что эквивалентно почти двум миллиардам рублей! Безусловно, подписывать с 69-летним итальянцем кабальный контракт до окончания ЧМ-2018 было несусветной глупостью. Но чего уж теперь стонать - пора

действовать. А именно найти деньги (думается, при необходимости меценаты-олигархи помогут) и цивилизованно попрощаться с Фабио. Тем более свои миллионы евро Капелло получит в любом случае, так зачем мучить и себя, и его еще три года? Министр спорта России Виталий Мутко на днях заявил, что «определенное решение уже принято», но надо дождаться исполкома РФС 24 июня. Дождемся - куда денемся.

Сергей ПОДУШКИН  
Фото ТАСС

### РЕЗУЛЬТАТ

**ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ  
ЕВРОПЫ-2016.  
ОТБОРОЧНЫЙ ТУРНИР.  
ГРУППА G**

**Россия - Австрия - 0:1,  
Швеция - Черногория -  
3:1, Лихтенштейн - Молдавия - 1:1.**

**Положение команд**

Команды	И	М	О
1. Австрия	6	11-2	16
2. Швеция	6	10-4	12
<b>3. Россия</b>	<b>6</b>	<b>9-4</b>	<b>8</b>
4. Черногория	6	4-8	5
5. Лихтенштейн	6	2-12	5
6. Молдавия	6	3-9	2

**В ближайших матчах встречаются: 5 сентября. Россия - Швеция, Черногория - Лихтенштейн, Австрия - Молдавия.**

# Быков ушел победителем

## Новым наставником СКА стал Андрей Назаров

ШАЙ-БУ!

**ПРИШЕЛ, увидел, победил... и вдруг внезапно ушел. Роман Вячеслава Быкова с питерским СКА получился бурным, но очень недолгим. Спустя два месяца после завоевания Кубка Гагарина Вячеслав Аркадьевич покинул армейский клуб. Вместе с Быковым уехал и его многолетний помощник Игорь Захаркин. Новым наставником армейцев стал 41-летний Андрей Назаров, в прошлом сезоне возглавлявший астанинский «Барыс» и сборную Казахстана.**

Для БОЛЕЛЬЩИКОВ новость о расставании Быкова со СКА стала громом среди ясного неба. Но, как выяснилось, не только для них

- даже президент СКА Геннадий Тимченко дал понять, что решение наставника стало для него неожиданным. Сам тренер сослался на семейные обстоятельства, хотя и успокоил - с состоянием здоровья ни его лично, ни членов его семьи они не связаны. Но добавил, что уже на чемпионском параде в Питере мысль о добровольной отставке крутилась в голове.

Между прочим, контракт был рассчитан на два года, однако руководство армейцев решило не вставлять Быкову и Захаркину палки в колеса и отпустило без всяких неустоек. Да и домыслы о том, что тренеры не сошлись с клубными боссами по поводу финансовых вопросов, стратегии развития клуба или формирования состава, вряд ли имеют под собой хоть какие-то основания. К тому же Вячеслав Аркадь-



Вячеслав Аркадьевич попрощался с Петербургом

вич особо отметил - в предстоящем сезоне в КХЛ он работать не будет.

Отметим, что менеджмент СКА почти мгновенно нашел замену Быкову. Равноценную ли? В отличие от своего предшественника Назаров на тренерском поприще больших успехов не доби-

вался, но успел приобрести репутацию одного из самых перспективных российских специалистов. За плечами Андрея Викторовича как хоккеиста почти 600 матчей в НХЛ, а в качестве главного тренера он до «Барыса» уже успел поработать с «Трактором», «Витязем», «Се-

версталью» и «Донбассом». Причем с двумя последними коллективами доходил до четвертьфинала Кубка Гагарина. Правда, в силу своего чересчур эмоционального характера он порой попадал в скандальные ситуации. Но, думается, в Петербурге Назаров будет вести себя поспокойнее.

Сорить деньгами в СКА также не намерены - в клубе собираются серьезно сократить зарплаты и сделать ставку на молодежь. Но режим экономии - общий тренд в КХЛ. Поэтому, без сомнения, армейцы останутся одним из главных фаворитов чемпионата. Пусть и в заметном обновленном составе - на днях об уходе из СКА и подписании контракта со шведским «Шеллефтео» объявил форвард Джимми Эрикссон.

Сергей ЛИНЕШИРОВ  
Фото ТАСС

ОАО «РЖД» – генеральный спонсор

РЖД

## Собираясь в дальний путь, взять свой полис не забудь

Что каждому отпускнику необходимо знать о праве на медпомощь

### ЗДРАВПУНКТ «СМЕНИ»

**ЧТО делать, если вы заболели в отпуске в чужом городе? Можно ли вдали от дома сделать операцию бесплатно? А родить там ребенка без денег? На эти и другие вопросы сегодня отвечает главный специалист отдела по работе с гражданами Территориального фонда ОМС Санкт-Петербурга Геннадий ЛОПАТЕНКОВ.**

### ОМС – по всей России

- Геннадий Яковлевич, наступило время отпусков. Многие наши читатели отправятся на дачи, в другие города и даже страны. Там они будут отдыхать. А некоторые - и болеть, к сожалению, тоже. Куда и как смогут обратиться петербуржцы за бесплатной для них помощью по полису ОМС?

- По закону, имея полис обязательного медицинского страхования, гражданин имеет право лечиться в поликлинике или больнице любого города или населенного пункта Российской Федерации. Отметим - речь о медицинских учреждениях, работающих в системе ОМС. По факту - это все муниципальные и городские медучреждения.

- А если человек еще не сменил старый полис на новый - единый?

- И полис старого образца остается действующим. Но в связи с тем, что большинство граждан России уже поменяли старые полисы на полис единого общефедерального образца, теоретически в других городах могут возникнуть вопросы. Так что перед отъездом советуем все-таки полис заменить. Это можно сделать в любой страховой компании или в любом многофункциональном центре. Все их адреса вы можете найти на сайте Территориального фонда обязательно медицинского страхования Санкт-Петербурга: www.spboms.ru.

- С марта прекратили работать в ОМС страховые компании «АВЕСТА-Мед» и «АСК-Мед». А в них были застрахованы около 900

тысяч человек. Какова теперь их судьба?

- Эту ситуацию четко определяет федеральный закон: в течение двух месяцев (в марте и апреле этого года) функции плательщика вместо страховой компании выполнял наш фонд, а граждане должны были выбрать другую компанию. По истечении установленных двух месяцев сведения о тех, кто не выбрал новую компанию (а это по факту примерно половина названной вами численности), фонд распределил по оставшимся семи страховым компаниям.

- Ну вот, допустим, я приеду в другой город отдыхать и заболею. Что мне делать, куда обращаться?

- Все делать точно так же, как и дома. Обращаться в ближайшую поликлинику, если есть срочность - по телефону скорой или в приемное отделение ближайшей больницы. Система ОМС везде работает по единым принципам оказания помощи. А вот если при этом возникнут вопросы - тут же звоните, но уже не по номеру, указанному в полисе, а на горячую линию территориального фонда ОМС того региона, в котором у вас возникли проблемы.

### Всех вылечат!

- Ну со скорой помощью и разовым обращением - понятно. А если, например, бабуля поедет в Саратов или Пензу, присматривать за внуками, на несколько месяцев? И если ей надо будет обращаться к врачам неоднократно, получить процедуры. Как быть?

- Точно так же. Просто обращаться в ближайшую поликлинику. Никаких ограничений для граждан с другой территории как в плановой, так и в экстренной поликлинической и больничной медицинской помощи в ОМС не существует. Все услуги, оказанные бабушке в Саратове или Пензе, будут оплачены Фондом ОМС Санкт-Петербурга через систему межтерриториальных расчетов.

- Допустим, в другой город на чью-то свадьбу на пару дней отправилась беременная женщина. И там у нее начались преждевременные роды. Она будет рожать платно?



Полис - бумага волшебная. Она и на даче выручит, и в другом городе

- Любые роды - это экстренная медицинская ситуация. Поэтому ни о какой платности речи здесь быть не может. Если опять-таки говорить о медучреждениях, входящих в систему ОМС. Женщине, путешествующей в такой ситуации, необходимо помимо полиса ОМС брать с собой и медкарту беременной.

- А что делать, если человек отправится в поездку за рубеж и там заболеет?

- ОМС действует только на территории России. Поэтому при выезде за рубеж мы обязательно покупаем дополнительный страховой полис - полис добровольного медицинского страхования. И как правильно действовать при возникновении медицинских проблем, разъяснят в соответствующей страховой компании, чей полис ДМС вы приобрели.

- Если человеку за рубежом понадобится дорогостоящая медицинская помощь, он будет платить за нее сам?

- Это определяется тем, какую страховую программу оплатил человек, приобретая полис ДМС. В ДМС есть понятия «программа страхования» и «лимит ответственности» страховой компании. Программа определяет, какие именно заболевания, состояния и ситуации покрываются страховкой. Лимит ответственности - максимальную сумму, которую может заплатить страховщик, если случай признан страховым. Эти лимиты, страховые программы и, соответственно, стоимость полисов ДМС могут существенно отличаться. Поэтому в ДМС лично

человек (а не государство, как в ОМС) определяет, в зависимости от места, целей и сроков поездки, степень финансовой защиты своего здоровья и своего бюджета от возможных рисков.

### Малышу тоже нужен полис

- Такая ситуация: семья отправляется в путешествие с ребенком и он заболел...

- Ребенок такой же человек, как и взрослый. И у него должен быть такой же полис. А действия родителей при возникновении проблем точно такие же, как и было сказано выше.

- К петербуржцам на лето частенько приезжают родственники из других регионов России. Если такой гость имеет желчнокаменную болезнь и захочет удалить желчный пузырь именно в нашем городе, могут ли ему сделать операцию бесплатно?

- Да. И территориальный фонд ОМС его региона оплатит нашей больнице эту операцию.

- У каждого субъекта Федерации есть своя территориальная программа ОМС. У нашего города она более обширна, чем в других регионах. Если петербуржец поедет в Сызрань и ему понадобится какая-то операция, которая входит в территориальную программу Петербурга, но не входит в базовую общефедеральную программу ОМС, ему будут там делать такую операцию по

полису?

- Нет. Вне региона, где человек застрахован, его обязаны лечить бесплатно только в рамках базовой программы ОМС. Базовая (общефедеральная) программа достаточно обширна, теперь в нее включены и многие дорогостоящие методы лечения, но далеко не все.

- А если петербуржец в Ленобласти заболел, на даче, куда ему обращаться?

- В ближайшую поликлинику или больницу района, где расположена его дача. При необходимости скорая помощь придет и в дачный массив. Кроме этого, в ряде крупных садоводств в летний период действуют офисы врачей общей практики, работающие в ОМС, где бесплатно (по полису ОМС) и квалифицированно оказывается вся необходимая как неотложная, так и плановая врачебная помощь.

- Насчет лекарственного обеспечения. Допустим, человек оказался в другом городе и у него кончились свои лекарства. Ему могут по льготе выделить лекарства в другом городе?

- Законодательством предусмотрена возможность выписки льготных рецептов иногородним гражданам, являющимся федеральными льготниками. Если же эти лекарства относятся к перечню, финансируемому бюджетом Санкт-Петербурга, то получить их бесплатно можно лишь в Санкт-Петербурге.

- А если это онкологический больной и ему не хватило обезболивающих средств? Могут их выписать врачи в другом городе?

- Они обязаны это сделать. Ибо право на облегчение боли всеми доступными средствами (независимо от диагноза) является ключевым правом пациента, прямо установленным федеральным законом. Спектр обезболивающих препаратов сегодня достаточно широк, а конкретные наименования и тип рецепта (наркотические или ненаркотические анальгетики) и его бесплатность будут определены врачом в зависимости от диагноза и того, является ли человек инвалидом, имеет ли он оформленную федеральную или региональную льготу.

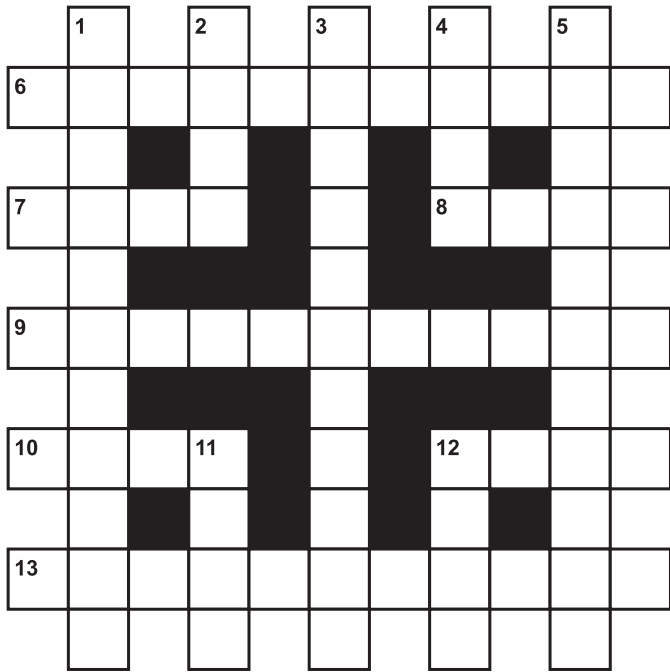
Беседовала  
Татьяна ЗАЗОРИНА  
Фото ТАСС

## СКАНВОРД

Ответы на странице 39

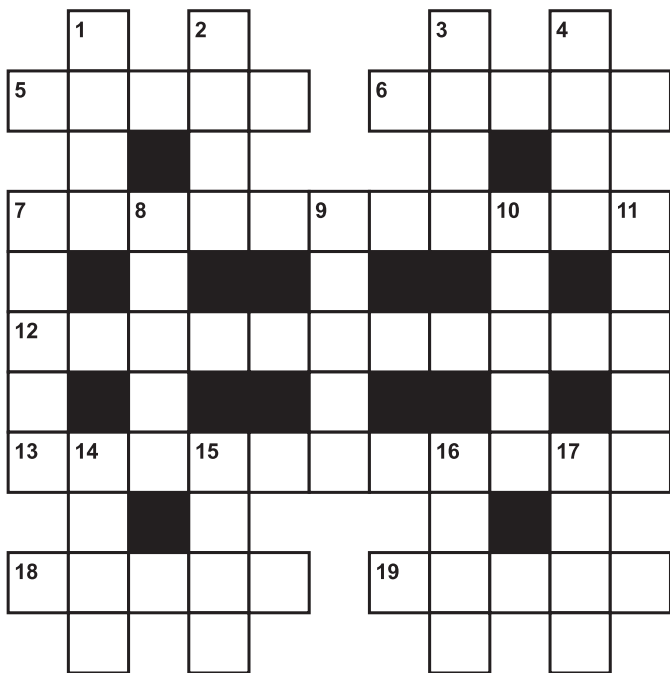
Народное собрание		Быстро летающая птица		Холодное мясное блюдо		Заносчивая девочка		Древнеславянское племя		Прессованный навоз для топлива						
				Казацье звание						Метательное оружие		Металл для ключика			Будочка для собаки	
Двустихие в восточной поэзии		Тонкая веревочка		Город в Ленинградской области		Большой сосуд для воды		Великан, богатырь								
								Регулирующий клапан		Собачий аллюр средней скорости		Английский футболист			Убывание	
Мечта Бальзамина	Буква старой русской азбуки					Руководитель предприятия										
Российский актер	Древнее название г. Тарту		Бурятский народный танец		Вид грузового транспорта			Партия музыкального произведения		Город в штате Миннесота						
					Скоростная киносъемка	Стержень	Сорное растение						Невежда		Дарья	
	Кубинский боксер	Черта характера человека								Один из полюсов электрода						
					Тренировочный бой в фехтовании					Рыболовная лодка у поморов						
	Библейский "эталон" бедности	Итог рассуждения		5-й чемпион мира по шахматам	Друг и соперник Буратино					Глубинная часть озера	Не фрукт			Самый большой город Африки		
			Манера тирольцев		Металлическое покрытие на иконе	Мера безразличия										
	Диктор Центрального телевидения		Саблерогая антилопа					Порт на реке Дон		Помещение на корабле		Мачеха Ипполита, влюбленная в него			Доносчик	
Семена после выжима масла	Гербовая птица					Английский князь		Уменьшение размеров органа								
	Между маки и мини					Княжество на Руси		Вид сушеного винограда		Потеря, убыток, урон						
				Связанное со звуком						Русский флотоводец	Персонаж "Школы жен" Мольера			Спортивный снаряд		
	"Пара" по-студенчески	Знаменитый шотландский пират					Последовательность звуков									
					Месяц		Пользователь телефонной связи		Род загадki-головоломки							
Остров в Японии	Город на Дунае		Морской заяц		Квартира для джинна					Герой романа Пушкина		Воинское звание в ВМФ			Кожаный чехол на лук	
Каменная отмель	Газета итальянских коммунистов					Массивный столб		Удар кулаком	Вселенная, мир							
					Пятикнижие	Мостоплавков						Столица Доминики			Юрист с лошадиной фамилией	
Немецкая фигурстка		Вещество панциря насекомых						Словесная лазейка								
					Концентрированная серная кислота					Крупный населенный пункт						
Имя американского писателя Твена		Брат пророка Моисея						Штат на юго-западе США								
					Скульптурная древность					Деталь чайника						

## КРОССВОРДЫ



**1** По горизонтали: 6. Сложная загадка, задача. 7. Иное название нейлона. 8. Государство в Азии. 9. Летчик, Герой Советского Союза, участник экспедиции по спасению «Челюскина». 10. Прорванное отверстие. 12. Группа заключенных, переводимых на новое место. 13. Художник.

По вертикали: 1. Неправильное произношение звуков речи. 2. Метеорологический шар. 3. Народная песня, которой убаюкивают ребенка. 4. Скандинавский бог. 5. Кинофильм, снятый по литературному произведению, спектаклю, опере, балету. 11. Монета в Израиле. 12. Сказочное существо, дух в германской мифологии.



**2** По горизонтали: 5. Изысканно одетый светский человек, щеголь. 6. Ударный механизм в винтовке. 7. Боязнь пауков. 12. Рыхлые верхнего слоя почвы. 13. Мобильность активов. 18. Величайший из итальянских художников Возрождения. 19. Река в Польше.

По вертикали: 1. Дерево, кормящее белок и людей. 2. Станция метро в Москве. 3. Необыкновенное, потрясающее событие. 4. Объект поклонения христиан, священные останки. 7. Здоровенный мужик (разг.). 8. Изгнанник из рода у народов Сев. Кавказа (устар.). 9. Птица семейства ястребиных. 10. Дополнительное вознаграждение или премия. 11. Основной корм северных оленей. 14. Животное семейства речных дельфинов. 15. Шест. 16. «Попасть как кур в ...». 17. Ласковое ... двух маток сосет.

## НАШ МЕТЕОПОСТ

ОАО «РЖД» – генеральный спонсор



Понедельник, 22 июня		Четверг, 25 июня		Воскресенье, 28 июня	
День	+21	День	+21	День	+22
Ночь	+18	Ночь	+19	Ночь	+14
Давление - 754 мм рт. ст.		Давление - 754 мм рт. ст.		Давление - 757 мм рт. ст.	
Ветер - северо-восточный, 2 м/с		Ветер - южный, 4 м/с		Ветер - западный, 3 м/с	
Солнце: восход 3.35, заход 22.25		Солнце: восход 3.37, заход 22.25		Солнце: восход 3.38, заход 22.26	
Вторник, 23 июня		Пятница, 26 июня		УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ	
День	+16	День	+20		ясно
Ночь	+13	Ночь	+18		пасмурно
Давление - 754 мм рт. ст.		Давление - 753 мм рт. ст.			переменная облачность
Ветер - южный, 8 м/с		Ветер - западный, 4 м/с			дождь
Солнце: восход 3.36, заход 22.25		Солнце: восход 3.37, заход 22.25			гроза
Среда, 24 июня		Суббота, 27 июня		ЗДОРОВЬЕ. Неустойчивая погода и порывистый ветер могут вызвать ухудшение самочувствия у людей с нестабильным артериальным давлением, с заболеваниями сосудов и сердца. Возможно возникновение головных болей.	
День	+20	День	+20		
Ночь	+19	Ночь	+18		
Давление - 757 мм рт. ст.		Давление - 750 мм рт. ст.			
Ветер - юго-восточный, 5 м/с		Ветер - юго-восточный, 3 м/с			
Солнце: восход 3.36, заход 22.25		Солнце: восход 3.38, заход 22.25			

## НЕЗАБЫВАЕМОЕ

### Эта неделя в истории

**23 ИЮНЯ**  
● 147 лет назад, в 1868 году, запатентована пишущая машинка. Она была размером с письменный стол, печатала только большими буквами, и машинистка не видела результатов своей работы, потому что бумага была внутри.

**24 ИЮНЯ**  
● 70 лет назад, в 1945 году, в Москве состоялся Парад Победы. В параде приняли участие сводные полки от каждого фронта,

а также военные академии, училища и части Московского гарнизона. В составе полков - герои и орденосцы.

**26 ИЮНЯ**  
● 75 лет назад, в 1940 году, в СССР введены восьмичасовой рабочий день, семидневная рабочая неделя и уголовная ответственность за самовольный уход с работы. По этому закону было осуждено около трех миллионов человек, но пятилетку за три года все равно не выполнили.

## БЫЛ БЫ ПОВОД...

### Праздники недели

#### День балалайки

Первое упоминание о балалайке можно найти в документе «Память из Стрелецкого приказа» в малороссийский приказ», который датируется 23 июня 1688 года. Именно в этот день с 2008 года и отмечается праздник инструмента, ставшего символом всего русского народного. Хотя на балалайке играют не только у нас в стране и не только народные мелодии. Так что 23-го - праздник у всех музыкантов и их слушателей.

#### День молодежи России

У нас в стране молодежь есть. И видимо, она какая-то особенная, раз с 1993 года указом президента было предписано 27 июня отмечать День молодежи России. В некоторых странах, правда, тоже есть автономные молодежные праздники. А вот Международный день молодежи отмечается 12 августа. В общем, не важно, в какой стране ты живешь, - важно, что ты пока еще молод.

## ОТВЕТЫ

### СКАНВОРД



### КРОССВОРД 1

По горизонтали: 6. Головоломка. 7. Анид. 8. Ирак. 9. Ляпидевский. 10. Дыра. 12. Этап. 13. Рисовальщик.

По вертикали: 1. Косноязычие. 2. Зонд. 3. Колыбельная. 4. Локи. 5. Экранизация. 11. Агор. 12. Эльф.

### КРОССВОРД 2

По горизонтали: 5. Денди. 6. Курок. 7. Арахнофобия. 12. Боронование. 13. Ликвидность. 18. Винчи. 19. Висла.

По вертикали: 1. Кедр. 2. «ВДНХ». 3. Чудо. 4. Мощи. 7. Амбал. 8. Абрек. 9. Осоед. 10. Бонус. 11. Ягель. 14. Иния. 15. Вача. 16. Ощип. 17. Теля.



Учредитель и издатель: ООО «Смена». Регистрационное свидетельство ПИ № ФС77-59833 от 10 декабря 2014 года выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций Министерства связи и массовых коммуникаций Российской Федерации.

Адрес редакции и издателя: 197101, Санкт-Петербург, ул. Мира, 34, лит. А.

### Выходит еженедельно по понедельникам

Главный редактор Олег ЗАСОРИН.  
Первый заместитель главного редактора Даниил ОРЛОВСКИЙ.  
Заместитель главного редактора Валерий ДРОБОТ.  
Руководитель службы дизайна и верстки Виктор РУБАНКОВ.  
Редакторы отделов:  
Ольга РЯБИНИНА, Софья ВЕЧТОНОВА (информация), Людмила АНДРЕЕВА (культура), Сергей ПОДУШКИН (спорт), Святослав АКИМОВ (иллюстрации).

Справки по редакции: тел. 334-35-65.  
Отдел информации: тел. 325-21-83, e-mail: info@smena.ru.  
Отдел рекламы: тел./факс: 334-27-92, 325-39-94, e-mail: reclama@smena.ru.  
Служба PR: тел. 644-50-19.  
Отдел распространения: тел.: 334-35-57, 334-35-58, e-mail: podpiska@smena.ru.  
Претензии по доставке газеты: тел. (812) 312-52-33 (почтовые отделения УФС).  
Подписной индекс «Смены» 55003.

Газета «Смена» выходит с 18 декабря 1919 года и является старейшим городским изданием.

Отпечатано в типографии ООО «Фирма «Курьер», 196105, Санкт-Петербург, Благодатная ул., 63. Заказ № 1177.

Тираж 10 000 экз. Цена свободная. Время подписания в печать по графику - 21.00. Фактическое время подписания в печать - 21.00.

Все товары и услуги, рекламируемые в этом номере, имеют соответствующие сертификаты и лицензии. Ответственность за содержание рекламных материалов несет рекламодатель.

КАМЕРА СМОТРИТ В МИР

Фото Интерпресс



**СМЕХО- НАВИГАТОР**

- Банк, в котором хранились мои деньги, вчера лопнул. Ударной волной директора банка отбросило аж на Канары.

**Про экономику**  
Стр. 4 - 5



22.00. Именно в это время дети обычно признаются родителям, что завтра в школу нужно принести поделку, доклад с цветными фотографиями и пироги на чаепитие.

**О юбилее «Артека»**  
Стр. 6 - 7



Власти решили увеличить скорость на МКАДе до 120 км/ч: все равно бьются - пускай хоть быстро и ненадежнее.

**Что нового ждет автомобилистов**  
Стр. 10



- Toyota - управляй мечтой!  
- АвтоВаз - поуправляй реальностью!

**Отечественные авто и иномарки - найди отличия**  
Стр. 12



Больной при смерти. Врач хочет его утешить:  
- Пульс у вас нормальный, сердце и легкие в порядке, температура упала...

- Очень рад, значит, я умираю здоровым...

**Как на ТВ разобрались со смертностью**  
Стр. 33



Новости. Призом «За волю к победе» был награжден российский биатлонист Петров. Он в течение получаса валялся голым в снегу, пытаясь протрезветь перед стартом.

**О спорте**  
Стр. 36



- Товарищ экскурсовод, а правда, что верблюд может не дышать пять минут?  
- Нет.

- Леха! Отпускай его!

**Что надо знать отдыхающим**  
Стр. 37



- Подскажи какие-нибудь народные приметы, чтобы узнать, будет сегодня дождь или нет.

- Ты в каком городе живешь?

- В Санкт-Петербурге.

- Будет.

**О погоде**  
Стр. 39

АСТРОПРОГНОЗ НА НЕДЕЛЮ



**ОВЕН.** Одна случайная встреча, несколько случайных слов - и Овен может решить, что судьба посылает ему подарок в виде близкого человека. Но очень скоро обнаружится, что подарок-то не слишком и приятный.



**ТЕЛЕЦ.** Не надеясь на самого себя, Телец захочет обратиться за помощью к человеку, которого до сих пор знал только с хорошей стороны. Но окажется, что есть и другие стороны, с которыми лучше не сталкиваться.



**БЛИЗНЕЦЫ.** Не зная, чем заняться, Близнецы впадут в легкую депрессию. И пожалеют, что отказались от поездки, которую давно намечали. Но сейчас уже поздно что-то менять - поезд, как говорится, ушел. И без Близнецов.



**РАК.** Увлечения меняются одно за другим, а Рак все никак не может найти то, от которого бы запела душа. И может, пора перейти к каким-то более серьезным, пусть и более приземленным, делам, а увлечения оставить на потом.



**ЛЕВ.** Продолжается эйфория от самого себя. И такое состояние продержится еще долго. До тех пор, пока не появится тот, кто в еще большем восторге от собственной персоны. Он-то и расставит все, а вернее - всех, по местам.



**ДЕВА.** Приступ щедрости, который случается у Девы нечасто, на этой неделе произойдет. И даже, может быть, неоднократно. При этом Дева не придет в восторг от своего благородства, а, наоборот, загрустит. Все-таки щедрость - не ее конек.



**ВЕСЫ.** Наконец-то почувствовав, что лето пришло, Весы захотят воспользоваться этим по полной программе. И программа им будет предоставлена. Ее даже захочется повторить на бис. Но делать это надо не сразу, а недельки через две.



**СКОРПИОН.** Противоречия по-прежнему раздражают Скорпиона. Он вроде бы хочет работать, а вроде бы и нет. Но работает. А вот отдышать он хочет всегда. Но не отдыхает. Как результат - полная неудовлетворенность своей жизнью.



**СТРЕЛЕЦ.** Сам себе режиссер, дирижер и даже актер, Стрелец исполнит все так, как и планировалось. А именно - изобразит сильную заинтересованность в деле, на которое ему наплевать. За что и получит дивиденды.



**КОЗЕРОГ.** Поворот судьбы, которого Козерог и не ждал, может произойти уже в самые ближайшие дни. А может не произойти и вовсе. У звезд на этот счет нет четкого мнения. Но если он все-таки случится, то будет позитивным.



**ВОДОЛЕЙ.** Вспомнить о тех, кто когда-то помог, Водолею все-таки придется. Даже если он этого не очень и хочет, как известно, платежом красен. Так что надо будет расстараться и оказать некую небольшую, но ценную услугу.



**РЫБЫ.** Уплыв от одних дел, Рыбы приплывут к другим. Чего они совсем не ожидали. Оттого и будут сильно расстроены. Но совершить трудовой подвиг все равно придется. Иначе могут быть неприятности, чреватые финансовым крахом.