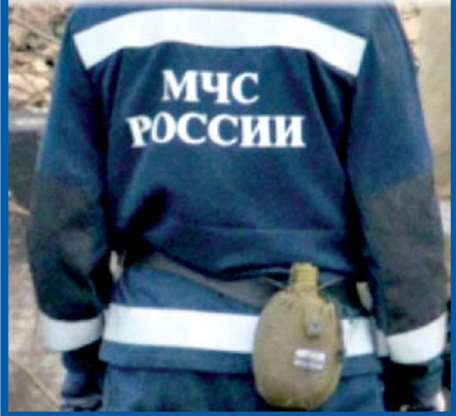


Сергей Герасимец:
«Замены Виллаш-Боаша убили игру «Зенита»» стр. 37

Сибирские пожары можно было предотвратить
 стр. 4



20 апреля 2015 года
 № 15 (24892)

Смена

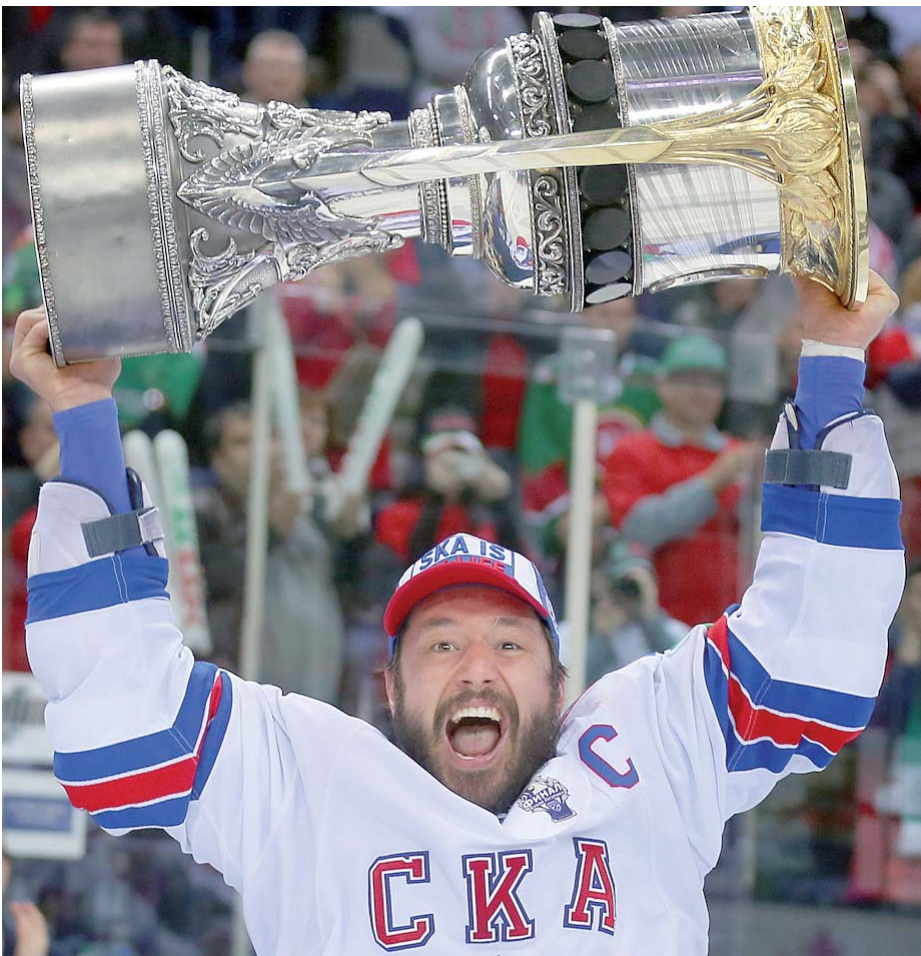
Петербургская еженедельная газета

ТВ-ПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ С АНОНСАМИ ВСЕХ ФИЛЬМОВ

НА ВЫСОТЕ ГАГАРИНА



Владимир Путин:
«Нужно иметь не только голову, но и сердце»
 стр. 2



Впервые в истории петербургский SKA завоевал главный трофей Континентальной хоккейной лиги

стр. 9 – 32



Лию Ахеджакову не пускают в филармонию
 стр. 5

Чирикова променяла Россию на Эстонию стр. 4

Как петербургские производители женского белья готовятся к импортозамещению стр. 6 – 7





Владимир ПУТИН: «Нужно иметь не только голову, но и сердце»

Президент России преподавал урок либералам, фактически обвинив их в том, что они не чувствуют проблемы россиян

НАУКА УПРАВЛЕНИЯ

САМЫМ важным политическим событием минувшей недели стала ежегодная «Прямая линия с Владимиром Путиным». Были затронуты все болевые точки: непростая экономическая ситуация, конфликт с Западом и украинский вопрос - ни одну из этих тем президент не оставил без внимания.

Президент поработал психотерапевтом

Хотя российский рубль в последние недели заметно укреплялся, ощущение, что страна находится в глубоком экономическом кризисе, у россиян никуда не исчезло. Есть страх, что дальше будет только хуже: инфляция будет разгоняться, безработица - увеличиваться, а давление Запада - нарастать. У особо тревожных натур и вовсе крепнет уверенность в том, что мы стоим на пороге большой войны. Кстати, вопрос об этом прозвучал от жительницы Ростовской области, на территорию которой прошлым летом залетали украинские снаряды. Путин заверил женщину, а вместе с ней - тысячи россиян, что война с Украиной невозможна. Таким образом, нынешняя «Прямая линия» в очередной раз была похожа на сеанс психотерапии, где роль главного «успокоительного» снова была отведена словам Путина.

Надо заметить, что особых сенсаций общение президента с народом не принесло. Президент не раздавал новые пособия и не повышал зарплаты, как это было в «тучные годы», но и не сообщал о начале каких-то болезненных социальных реформ. Наоборот, волнующая многих россиян тема повышения пенсионного возраста была освещена максимально кор-



Народ задал президенту три миллиона вопросов

ректно: глава государства не исключил такого развития событий, но дал гарантии, что никто не будет «резать по-живому» и лишать людей предпенсионного возраста права выйти на заслуженный отдых.

Без поиска врагов

Многие отметили, что во время «Прямой линии-2015» национальный лидер, вопреки обыкновению, практически не шутил. А еще - был настроен крайне миролюбиво, причем не только по отношению к своим внутренним оппонентам, но и по отношению к нашим внешним врагам. Кстати, наличие последних президент вообще отказался признать. «Из участников международного общения мы никого врагами не считаем и никому не рекомендуем считать нас своими врагами», - сказал глава государства.

- Во время этой «Прямой линии» Владимир Путин отличался от себя традиционного - тон и градус разговора были гораздо более спокойными, чем обычно, и не такие наступательные, как ранее, - заявил «Смене» известный петербургский политолог Дмитрий Гавра. - Это был тон

уверенного в себе национального лидера. И главный сигнал, который он послал россиянам, - у нас все нормально, мы не летим в бездну, у нас есть путь выхода из кризиса.

При этом путь этот - не революционный, а эволюционный. Президент дал понять, что даже резких кадровых решений от него ждать не стоит. Он поддержал политику правительства и Центробанка, фактически взяв на себя ответственность за антикризисную стратегию власти.

- За минувшие годы президент отработал спокойный, уверенный тон разговора и обрел абсолютную компетентность в ответах, - соглашается политолог Юрий Светов. - Все это позволяет ему довольно откровенно отвечать на все вопросы и свободно общаться с людьми.

Зачем дали слово либералам?

Нынешняя «Прямая линия» стала рекордной по количеству поступивших на нее вопросов - более трех миллионов, что, конечно же, отражает некоторую нервозность в обществе. На этом фоне

многих удивило, что народу - настоящему народу - была предоставлена возможность задать гораздо меньше вопросов, чем приглашенным в студию гостям. И еще больше удивило количество представителей либеральной оппозиции, которые не просто спрашивали о чем-то президента, а вступали с ним в дискуссию. Так, например, себя вел отставной министр финансов Алексей Кудрин.

- Мне кажется, его присутствие на подобных мероприятиях уже давно раздражает россиян, - говорит Юрий Светов. - Есть масса других, не менее достойных людей, которые могли бы полемизировать с Путиным. Весь смысл кудринских высказываний обычно сводится к одному: Владимир Владимирович, возьмите меня назад, я же такой успешный. К счастью, я практически уверен, что возвращение Кудрина во власть не состоится. Когда в 2004 году в отставку отправили Михаила Касьянова, многие прочли ему самые ответственные посты в государстве. И где он сегодня? На задворках оппозиции!

Недаром Владимир Путин жестко осадил своего давнего соратника Алексея Кудрина одной колкой фразой: «Нужно иметь не только голову, но и сердце». Собственно, это был важный по-

сыл для всех либералов, а не только для тех, кто сидел в зале и смог пообщаться с Путиным, - слово получили политик Ирина Хакамада (она спросила про Немцова), главред «Эха Москвы» Алексей Венедиктов (тоже спросил про Немцова), главный редактор «Независимой газеты» Константин Ремчуков (задал «важный» вопрос о росте ксенофобии).

- Такой простор для высказывания либеральных идей был предоставлен не без ведома президента, - уверен Дмитрий Гавра. - Мне кажется, Путин таким образом послал важный сигнал обществу: не надо душить оппозицию, не надо загонять ее в подполье - будет только хуже.

Чиновники могли бы ускориться

К сожалению, во время нынешней «Прямой линии» Путину снова было задано много вопросов, которые относятся к компетенции региональных властей и уж никак не должны решаться на столь высоком уровне, как глава государства. Девочка, борющаяся с детским церебральным параличом, попросила у президента тренажер, сотрудники космодрома «Восточный» - выплатить задерживаемую зарплату, военный пенсионер Василий Ерохин - ускорить выделение сертификата на жилье.

Особенно показательна последняя история. Сразу после «Прямой линии» вдруг оказалось, что решение о выделении жилья Ерохину было принято еще неделю назад, но почему-то не было доведено до него самого. Ну неужели без президента местные чиновники не могли немного ускориться? Почему, чтобы решить проблему, обязательно нужно вмешательство главы государства? Ведь Путин - один на всю страну, а нуждающихся в помощи людей - тысячи, если не миллионы...

Ольга РЯБИНИНА
Фото ТАСС

**ДВА МИРА -
ДВЕ РЕАЛИИ**

ВОТ уже много лет подряд апрель в России - традиционное время для обнародования деклараций о доходах представителей власти. На минувшей неделе россияне снова смогли заглянуть в кошельки чиновников и узнать, кто чем богат. Анализ деклараций позволяет сделать вывод, что страшно далеко наши слуги народа от этого самого народа: годовые доходы высших руководителей исчисляются исключительно миллионами, а в кризисное время порой растут отнюдь не кризисными темпами.

Путин получает меньше своих подчиненных

Доходы российского чиновника номер один - президента Владимира Путина - неизменно привлекают самое пристальное внимание. Согласно декларации главы государства его доход за 2014 год составил 7 миллионов 654 тысячи 42 рубля - в среднем зарплата Путина составляет около 638 тысяч рублей в месяц. Вроде бы много. Но по сравнению с президентом США Барак Обама наш президент зарабатывает почти втрое меньше! Годовой доход Обамы - 400 тысяч долларов! А по итогам 2015 года зарплата Путина уменьшится на десять процентов: на фоне сложной экономической ситуации президент принял решение ее урезать.

Если проанализировать доходы обитателей Кремля, то окажется, что Путин среди своих подчиненных - едва ли не самый бедный. В администрации главы государства нашлись люди, которые зарабатывают в 15 раз больше президента: например, начальник управления президента по социально-экономическому сотрудничеству со странами СНГ, Абхазией и Южной Осетией Олег Говорун задекларировал за 2014 год доход 114 миллионов рублей. Замглавы администрации Вячеслав Володин оказался немного «скромнее»: его доход - 62,9 миллиона рублей. Третье место в кремлевском рейтинге богачей занял секретарь Совета безопасности России Николай Патрушев - он заработал 39,8 миллиона рублей. Размер доходов зачастую не коррелируется с занимаемой должностью, так как кремлевские чиновники живут не только за счет зарплаты - они активно размещают деньги на счетах и получают доходы по ценным бумагам. Поэтому легко объяснить, почему даже глава администрации президента Сергей Иванов, например, за 2014 год заработал «скромные»

Россияне беднеют, власть богатеет

Декларации о доходах чиновников и депутатов снова преподнесли немало сюрпризов

16,2 миллиона рублей. То есть гораздо меньше, чем его подчиненные.

Бедные богатые министры

В кабмине также немало очень богатых людей, которые за прошедший год значительно улучшили свое благосостояние.

Общая сумма дохода главы правительства Дмитрия Медведева составила 8 миллионов 51 тысячу 573 рубля - примерно 670 тысяч рублей в месяц. По декларации за 2013 год его доход составлял 4,2 миллиона рублей. Такой значительный рост объясняется прошлогодним увеличением зарплаты премьера.

Однако в правительстве есть люди, которые по доходам в десятки раз превзошли своего начальника! Самое большое пополнение личного бюджета произошло в 2014-м у вице-преьера Александра Хлопонина - он получил доход 280 миллионов рублей. Годом ранее он заработал в четыре раза меньше - 66,5 миллиона рублей.

Прошлогодний лидер по доходам, министр без портфеля Михаил Абызов, спустился на вторую строчку рейтинга самых богатых членов кабинета - он заработал 222 миллиона рублей. Вслед за ним идут вице-премьер, полпред в Дальневосточном федеральном округе Юрий Трутнев со 179,5 миллиона рублей и глава Минпромторга Денис Мантуров со 113 миллионами.

Еще один прошлогодний рекордсмен - первый вице-премьер Игорь Шувалов - вдруг неожиданно потерял в доходах: если в 2013 году он задекларировал 240,9 миллиона рублей, то в 2014 году - всего 9,2 миллиона рублей. Это в 26 раз меньше! Судя по всему, на его доходах сказались кризис.

А вот тройка самых скромных правительственных чиновников: министр юстиции Александр Коновалов (около 5 миллионов рублей), глава Минкомсвязи Николай Никифоров (чуть более 4,9 миллиона рублей), глава Минсельхоза Николай Федоров (4,7 миллиона рублей). Им-то наверняка приходится жить от зарплаты до зарплаты!

Впрочем, «бедных» мини-



стров всегда готовы поддержать их жены, на чьи плечи порой ложится забота о семейном благополучии. Например, заместитель председателя правительства Аркадий Дворкович за год заработал 5 миллионов 703 тысячи рублей. Зато его супруга - 49 миллионов 809 тысяч рублей. Не все чиновники могут похвастаться такими успешными женами!

Матвиенко всех удивила

А вот российские сенаторы, похоже, по заработкам дадут фору обитателям и Кремля, и Белого дома. Их доходы исчисляются не десятками, а сотнями миллионов рублей! Самый большой доход в 2014 году оказался у сенатора от Ханты-Мансийского автономного округа Виктора Пичугова - 363,5 миллиона рублей! Хотя в 2013 году было и того больше - на целых 70 миллионов.

В спину ему дышит представитель Камчатского края Валерий Пономарев с заработком в 362,6 миллиона рублей. Тройку лидеров замыкает сенатор от Сахалинской области Александр Верховский, который за 2014 год заработал почти 207 миллионов рублей.

Ну и нельзя не упомянуть о доходах третьего лица в государстве - Валентины Матвиенко. Тем более что для Петербурга она человек не чужой - восемь лет была губернатором. Однако ее декларация о доходах заслуживает внимания не только по этой причине: дело в том, что за минувший год Валентина

Ивановна неожиданно стала богаче в 50 раз! Ее доход в 2014 году составил 160 миллионов рублей против 3,4 миллиона в 2013-м. Но дело не в зарплате - Матвиенко продала квартиру и машино-место в Москве, выручив за них... 152 миллиона рублей! В 2013 году, согласно декларации, у Матвиенко были три квартиры: площадью 290 «квадратов», 210 «квадратов» и 94 «квадрата» (в последней она владела двумя третями доли). В 2014 году в собственности по-прежнему была квартира в 290 квадратных метров, а квартира в 94 квадратных метра приросла за счет мансарды и увеличилась до 215 квадратных метров. Таким образом, получается, что спикер Совета Федерации продала жилье площадью 210 «квадратов», расположенное в центре Москвы. Остается лишь догадываться, откуда у Валентины Ивановны, чей среднегодовой доход во времена губернаторства составлял не более 2 миллионов рублей в год, а в Совфеде увеличился до трех миллионов рублей в год, взялось столь дорогостоящее имущество. Ведь сама она бизнесом никогда не занималась. Разве что сын помог...

Депутатов тянет за границу

Трудящиеся Госдумы оказались несколько скромнее. Доходы спикера Сергея Нарышкина - 7 миллионов 886 тысяч 928 рублей. У глав фракций заработки еще

меньше: руководитель фракции «Единая Россия» Владимир Васильев заработал за год 5,32 миллиона рублей, глава ЛДПР Владимир Жириновский - 4,7 миллиона рублей, главный коммунист страны Геннадий Зюганов - 4,46 миллиона рублей, а лидер «Справедливой России» Сергей Миронов - 3,89 миллиона рублей.

Первое место среди всех депутатов по доходам занял единоросс Григорий Аникеев, который заработал за 2014 год 995 миллионов рублей. Впрочем, по сравнению с 2013 годом заработок депутата сократился почти вдвое - тогда он декларировал 1,7 миллиарда рублей. Так что миллиардеров в Госдуме не осталось. Зато, в отличие от Кремля, где не оказалось ни одного владельца зарубежной недвижимости, в Госдуме таковых - 25 депутатов и членов их семей. Народные избранники владеют квартирами в Болгарии, ОАЭ, Австрии, Швейцарии, Испании, на Кипре и даже в Конго. В Конго им, наверное, особенно хорошо думается о нуждах россиян.

Питерским депутатам о доходах своих коллег из Москвы пока остается лишь мечтать. Председатель петербургского парламента Вячеслав Макаров заработал 3,7 миллиона рублей в 2014 году против 3,58 миллиона в 2013-м. Среди лидеров фракций самый богатый - «яблочник» Григорий Явлинский с 2,7 миллиона рублей. Справедливоросс Алексей Ковалев получил 2,1 миллиона рублей, лидер коммунистов Владимир Дмитриев - 2,05 миллиона рублей, глава фракции ЛДПР Евгений Дмитриев - 1,8 миллиона рублей. Ну а самым зажиточным в питерском парламенте по-прежнему остается единоросс Сергей Шатуновский. Он задекларировал доход в размере 118,6 миллиона рублей.

Увы, теперь россияне не смогут узнать о том, какие заработки имеют топ-менеджеры госкомпаний: 30 марта в правительстве было принято решение о том, что они не обязаны декларировать свои доходы. Несмотря на то что президент Владимир Путин настойчиво рекомендовал их руководителям добровольно сдать декларации, они явно не торопятся это делать.

А жаль. Было бы очень интересно узнать, сколько получают, например, глава корпорации «Роснано» Анатолий Чубайс. Кстати, нелишне было бы также отчитаться о «нажитом честным трудом» и лидерам российской оппозиции, присвоившим себе роль главных борцов с коррупцией. А то доходы, например, Алексея Навального покрыты мраком... А на что живут не занимающие никаких серьезных должностей Михаил Касьянов и Алексей Кудрин? Предъявите ваши декларации, господа!

Юлия ФРОЛОВА

Рисунок Максима СМАГИНА



Цена халатности

Сибирские пожары можно было предотвратить

Но снова сыграл свою роль человеческий фактор

БЕДА

ВСЯ Россия помогает пострадавшим от пожаров в Хакасии и Забайкальском крае, где до сих пор действует режим ЧС. Огонь уничтожил 1328 частных жилых домов, без крова остались 4694 человека.

ПРЕЗИДЕНТ Владимир Путин пообещал, что уже к 1 сентября все дома будут отстроены заново, а объекты инфраструктуры - восстановлены. Сейчас погорельцы размещены во временном жилье - волонтеры обеспечили их одеждой и предметами первой необходимости. Но главный вопрос, связанный с природной катастрофой, до сих пор остается

без ответа: а можно ли было пожары предотвратить? Конечно, у этой трагедии, как у многих других, масса причин. С одной стороны, нынешняя зима в степных районах Хакасии и на юге Красноярского края была бесснежной, и старая трава полностью высохла - поэтому и горела. Однако нельзя исключить и человеческий фактор - водонапорные башни во время тушения пожаров повсеместно оказывались сухими, а водопроводы - неработающими.

Следственные органы возбудили пять уголовных дел по части 3 статьи 293 УК РФ - «Халатность, повлекшая по неосторожности смерть двух или более лиц».

Ольга РЯБИНИНА
Фото ТАСС

Наши ракеты защитят чужое небо

Россия и Иран укрепляют военное сотрудничество

ВЫГОДНАЯ СДЕЛКА

СНЯТИЕ Россией эмбарго на поставку в Иран ракет С-300 вызвало неадекватную реакцию на Западе. Больше всего нервничает Израиль - традиционный политический соперник Ирана в регионе.

ПО СЛОВАМ директора департамента МИДа по нераспространению и контролю над вооружениями Михаила

Ульянова, запрет на продажу С-300 Ирану в 2010 году был «национальным решением» России. При этом оружейное эмбарго, введенное резолюцией Совета Безопасности ООН, не содержало запрета на средства противоракетной обороны. То есть решение отказаться от весьма выгодной сделки по поставке Ирану С-300 было исключительно жестом доброй воли со стороны России. Если не сказать больше - уступкой Западу. Но там почему-то это не оценили и восприняли как само собой разуме-

ющееся.

Теперь, когда Запад сам начал постепенно смягчать санкции в отношении Ирана, Россия не могла не вернуться к выгодным для себя контрактам. Она вообще не может не использовать те широкие возможности, которые открывают перед ней договоренности с Тегераном. Так стоит ли удивляться тому, что наша страна пытается закрепиться на иранском рынке раньше, чем это сделает Запад?

Ольга РЯБИНИНА

Чирикова стала гастарбайтером

Подзабытая «защитница Химкинского леса» наконец-то решила навсегда покинуть Россию

СКАТЕРТЬЮ ДОРОГА!

ЕВГЕНИЯ Чирикова - скандальная белоленточница, называющая себя экологом, - решила переехать жить за границу. В качестве своего нового места жительства она выбрала Эстонию.

ТЕПЕРЬ Чирикова счастлива. Особенно ее радует, что в Эстонии «много русских». Это, мол, прекрасно, так как «дети не будут чувствовать

языковой барьер». Вот только знает ли оппозиционерка о том, что в отношении русского населения эстонские власти давно проводят политику дискриминации? Или о том, что русский язык из эстонских школ выжигают каленым железом, а в госучреждениях вовсе запрещена русская речь? Уже сейчас можно сказать, что в Эстонии Чирикову ждет немало сюрпризов, по большей части - неприятных...

Впрочем, у нее всегда есть возможность перебраться в соседнюю страну победившей европейской демокра-

тии - Украину, где ее ждут десятки товарищей по несчастью, называющих себя «жертвами путинского режима». Например, ее с удовольствием встретит эмигрировавшая в Незалежную питерская оппозиционерка Ольга Курносова - она как раз недавно объявила о создании на Украине общественной организации, которая будет заниматься помощью политэмигрантам.

Что ж, чем бы белоленточники ни тешились, лишь бы «демократизацией России» больше не занимались...

Юлия ФРОЛОВА

«Несогласных» убивают по «расстрельным спискам»

Оппонентам киевской власти грозит смертельная опасность

КРОВАВЫЙ РЕЖИМ

СРАЗУ два резонансных убийства произошли на минувшей неделе на Украине: были расстрелены оппозиционный депутат Верховной рады Олег Калашников и хорошо известный в России публицист Олесь Бузина.

ОБА называли конфликт в Донбассе гражданской войной, а киевские власти - хунтой, и, судя по всему, за это и поплатились. Есть веские

основания считать, что с убийств Калашникова и Бузины в соседней стране начался масштабный «отстрел несогласных». Еще в 2014 году на Украине были составлены «черные списки» оппонентов нового режима. Их паспортные данные (включая сведения о месте жительства) попали в Интернет. Целый год списки пополнялись новыми именами - туда попали донецкие и луганские «сепаратисты», российские добровольцы и даже журналисты. Например, в «расстрельном списке» значатся телеведущие Дмитрий Киселев и Владимир Соловьев.

Заниматься оппозиционной деятельностью на Украине не просто невозможно - смертельно опасно. Например, бывший народный депутат Украины Елена Бондаренко уже написала на минувшей неделе заявление в милицию из-за поступающих в ее адрес угроз. На том же злополучном сайте были намеки на то, что следующей жертвой киллеров может стать героиня недавних публикаций «Смены», депутат Днепропетровского областного совета и лидер движения «Антивойна» Виктория Шилова.

Юлия ФРОЛОВА

СООБЩЕНИЕ

о проведении годового общего собрания акционеров ОТКРЫТОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО «ФОЛЬГОПРОКАТНЫЙ ЗАВОД»

190121, Санкт-Петербург, ул. Перевозная, д. 1
Уважаемый акционер!

По инициативе Наблюдательного совета созывается годовое общее собрание акционеров ОАО «Фольгопрокатный завод».

Годовое общее собрание акционеров состоится в очной форме (путем совместного присутствия) 13 мая 2015 г. в 14.00. Лица, включенные в список лиц, имеющих право на участие в годовом общем собрании акционеров (их представители), вправе принять участие в годовом общем собрании акционеров непосредственно либо направить заполненные бюллетени для голосования на годовом общем собрании акционеров в акционерное общество. При этом при определении кворума и подведении итогов голосования учитываются голоса, представленные бюллетенями для голосования, полученными

акционерным обществом не позднее чем за два дня до даты проведения годового общего собрания акционеров.

Почтовый адрес для направления заполненных бюллетеней для голосования на годовом общем собрании акционеров: 190121, Санкт-Петербург, ул. Перевозная, д. 1.

Место проведения собрания: Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 72, Дворец Культуры и Техники им. И. И. Газа.

Время начала регистрации участников годового общего собрания акционеров - 13:30 (время московское).

Список акционеров, имеющих право на участие в годовом общем собрании акционеров, составлен на 15.04.2015 года. Участникам годового общего собрания акционеров необходимо иметь при себе паспорт или иной документ, удостоверяющий личность, а для представителей акционеров - доверенность на передачу им права на участие в собрании.

Повестка дня годового общего собрания акционеров:

1. Утверждение годовой бухгалтерской отчетности акционерного общества за 2014 год, в том числе счета прибылей и убытков и распределение прибылей и убытков за 2014 год.

2. Утверждение годового отчета акционерного общества за 2014 год.

3. О распределении прибылей и убытков, в том числе выплате (объявлении) дивидендов за 2014 год.

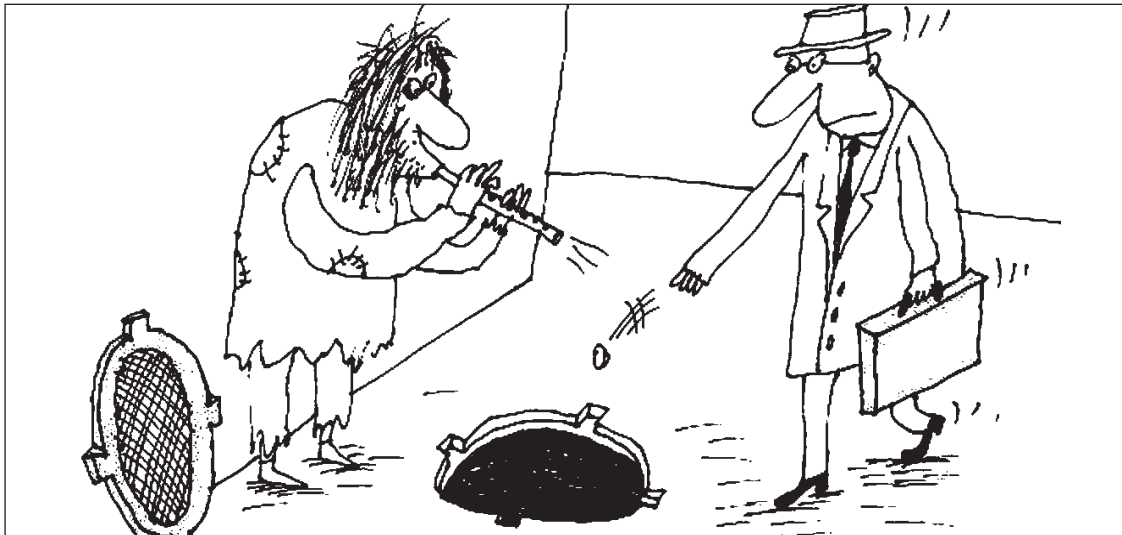
4. Утверждение аудитора акционерного общества на 2015 год.

5. Избрание членов Ревизионной комиссии акционерного общества.

6. Избрание членов Наблюдательного совета акционерного общества. С документами, представляемыми акционерам при подготовке к проведению годового общего собрания, можно ознакомиться с 23.04.2015 г. по 13.05.2015 года (включительно) по адресу: Санкт-Петербург, улица Перевозная, д. 1, юридический отдел ОАО «Фольгопрокатный завод», по рабочим дням с 10.00 до 17.00, а также во время проведения годового общего собрания акционеров.

Наблюдательный совет

Телефон для справок 714-76-84.



Круче Крутого? Лайма Вайкуле собирается нагнать «Новую волну»

МИМИКРИЯ

ПЕСЕННЫЙ конкурс «Новая волна» под руководством Игоря Крутого покинул берега Рижского взморья после агрессивного неприятия некоторых российских звезд правительством Латвии. Однако надвигающийся курортный сезон грозит оставить зал «Дзинтари», а также многие гостиницы пустыми. Привычных предвзятых заказов нет. На выручку бизнесменам пришла Лайма Вайкуле: она решила заменить Игоря Крутого и приступила к организации новой серии концертов в Юрмале.

Мэр стоит на своем

Напомним, что в прошлом году было отказано в визе российским гражданам - участникам конкурса «Новая волна» Валерии, Иосифу Кобзону и Олегу Газманову. Латвийские власти сочли, что политическая позиция этих уважаемых людей не дает им права ступить на песок Рижского взморья. Прежде всего в вину им были вменены слова, которые сейчас произносят миллионы россиян: «Крым - наш!» Именно после

этих событий Игорь Крутой решил перенести конкурс «Новая волна» в Сочи, а потом за ним потянулись на берега Черного моря «Юрмалина» и «Голосящий КиВиН». Мэр Юрмалы Гатис Трукснис, представитель Союза «зеленых» и крестьян, заявил, что после ухода российских фестивалей туристов только прибавится. Однако курорт заметно опустел.

Лайма Вайкуле сегодня пытается помочь любимому городу и прилагает все усилия для вытаскивания его из финансовой ямы. Она планирует провести концерты в зале «Дзинтари» под названием «Рандеву с Лаймой Вайкуле».

Много-много Буйнова

Конкурсно-премиальной составляющей, как это было на «Новой волне», то есть призовых денег, не будет, просто по причине отсутствия таковых. Предполагается милое музыкальное ассорти, встречи со старыми друзьями... Цены на билеты также милые, отнюдь не «нововолновские», - от 20 долларов. Но ведь, значит, и гонорары получатся копеечными.

Впрочем, не одним гонораром измеряется интерес к участию в данном меро-

приятии. Известная певица, любимая во многих республиках экс-СССР, к тому же кавалер российского ордена Дружбы, сама по себе привлекательна и дружит со многими звездами, готовыми с ней с удовольствием встретиться. Но кто же захочет лишней раз рискнуть получить на границе от ворот поворот? Ведь почти за каждым есть «грех»: кто песню про Россию спел, кто в Донецк гуманитарный груз отправил, а кому и вообще Путин руку пожал, да еще и в Крыму! Как оправдаться перед Союзом «зеленых» и крестьян?!

Так что пока непонятно, кто примет участие в рандеву. Как сообщила прессе сама Лайма Вайкуле, участвовать в ее проекте уже согласились многие-многие российские исполнители, однако конкретно певица назвала только Александра Буйнова. Он мужчина, конечно, внушительных размеров и широко дарования, но все-таки на «многие-многие» не тянет.

Телетрансляция песенного фестиваля пока не запланирована. Вероятно, в Юрмале вдруг внезапно случилось такое столпотворение туристов, ожидающих встречи с Вайкуле и Буйновым, что весь кабель затоптали.

Людмила АНДРЕЕВА
Рисунок Вячеслава ШИЛОВА

Вагончик тронулся...

Тюменцы просят оградить их от Лии Ахеджаковой

ПОДЕЛОМ

25 АПРЕЛЯ в Тюменской филармонии должен пройти спектакль «Персидская сирень» с участием Лии Ахеджаковой. Однако горожане протестуют против ее выхода на сцену и обратились к власти с письмом, в котором просят оградить их от актрисы, выступающей «с откровенно антипатриотическими, антигосударственными заявлениями».

АКТИВИСТЫ Тюмени, объединившиеся вокруг городского родительского комитета, пояснили, что не будут срывать спектакль только что увенчанной «Никой» в номинации «Честь и достоинство» актрисы Лии Ахеджаковой. Но они требуют, чтобы во время выступления из ее уст не прозвучало ни одного слова о политике.

«Пусть играет, она это хорошо делает. Пусть занимается своим делом, - считают тюменцы. - А вот защищать «евромайдан», обвинять российскую армию в гибели «Боинга», стыдить Россию за выдуманные грехи и делать из летицы-наводчицы Савченко героиню на нашей земле ей никто не позволит!»

Суровые тюменцы мрачно шутят, что в случае нарушения их условий (не произносить ни слова помимо текста пьесы) немедленно посадят Лию Меджидовну в поезд, следующий в Магадан. Планируется также выставить пикет в день спектакля перед филармонией. Здесь же у входа энтузиасты будут вести разъяснительную работу со зрителями, идущими на «Персидскую сирень». Уже готовы плакаты со словами: «Любишь майдан? Вагон - Магадан».

Последние действия тюменцев по отношению к пожилой и маститой актрисе могут показаться жесткими, а кому-то даже недемократичными. Мол, вновь введение цензуры по требованию трудящихся! Однако тот, кому доводилось слышать из уст лауреата «Ники» утверждение, что «85 процентов электората Владимира Владимировича собирается поставлять ПЗРК на Украину», вряд ли думает о цензуре. Ему просто отвратительна ложь, и он хочет оградить от нее своих детей. А уж когда Лия Меджидовна публично произносит: «Я стыжусь того, что я русская...» - остается только руками развести.

Людмила АНДРЕЕВА
Фото ТАСС



Иногда лучше играть, чем говорить

ПОДПИСКА-2015

Уважаемые читатели!

Продолжается ОСНОВНАЯ подписка на газету «Смена»

на 2-е полугодие 2015 года во всех почтовых отделениях Санкт-Петербурга и Ленинградской области, а также в РЕДАКЦИИ.

Ждем вас с 11 до 17 часов по адресу: ул. Мира, д. 34, лит. А.
Как добраться: пешком от ст. метро «Горьковская», «Петроградская».

Смена
Тел. 334-35-57



Стоимость подписки на 6 месяцев (26 выпусков)

Индекс 55003 (выпуск с ТВ-программой по понедельникам)

	до адресата	до востребования
Почтовые отделения	630 руб. 12 коп.	589 руб. 32 коп.
Редакция газеты	582 руб.	546 руб.

Льготная подписка в ПОЧТОВЫХ ОТДЕЛЕНИЯХ для ветеранов войны, инвалидов 1-й и 2-й групп

Индекс 55003-Л (выпуск с ТВ-программой по понедельникам)

Почтовые отделения	550 руб. 32 коп.	517 руб. 68 коп.
--------------------	------------------	------------------

Что общего между самолетом и бюстгалтером

Как петербургские производители женского белья готовятся к импортозамещению

ДЕЛИКАТНАЯ ТЕМА

ИСТОРИЧЕСКИ сложилось так, что хорошее женское белье - это белье импортное. Советская легкая промышленность выпускала лифчики, которые предназначались не для того, чтобы украшать женщину и волновать мужчин. Поэтому и были весьма аляповатыми. Впрочем, к красивому белью многие женщины начали привыкать еще в советские годы - этот товар доставали в Прибалтике. Ну а сейчас отечественное белье на российском рынке занимает всего 9 процентов. Смогут ли петербургские производители «догнать и обогнать» Запад в этой интимной сфере производства, «Смена» выясняла на фабрике «Трибуна».

Размер наугад

Александр Никулин, директор по развитию фабрики «Трибуна», утверждает, что значительная часть женщин... не умеет выбирать бюстгалтер. Обычная ситуация: женщина видит красивое белье известной западной марки и думает, что оно ей подойдет. Но жестоко ошибается - белье в процессе носки оказывается неудобным. А потратиться на новое бюджет не позволяет. А все почему? Потому что большинство женщин даже не знают своего размера.

- Мы провели анкетирование около ста покупательниц. Участницы записывали свой объем под грудью и объем чашечек бюстгалтеров, которые они носят, - рассказывает Никулин. - Потом наши специалисты провели свои замеры. Оказалось, что подавляющее большинство женщин либо занижали свои объемы, либо завывали их. Всего три дамы правильно подобрали себе белье, потому что точно знали свои параметры. Женщины боятся признаться в своих истинных размерах груди даже самим



Выбор бюстгалтера - процесс нелегкий. Надо посоветоваться...

Каждое изделие проходит через нежные женские руки как на этапе раскроя, так и пошива. В швейном цеху у каждой швеи своя функция - одна пришивает бретельки, другая сшивает детали чашки. Есть и швеи-универсалы, за которыми закреплено несколько операций. И вот - проблема. Кадров для бельевого бизнеса не готовит ни одно образовательное учреждение в стране! Поэтому на фабрике не только создают модели и шьют, но и обучают специалистов.

себе. И предпочитают испытывать дискомфорт от ношения неудобного белья.

В группу риска, не умеющую подбирать белье, в основном входят дамы с большими формами. Чаще всего те, кому за пятьдесят, но среди них встречаются и довольно молодые женщины. По мнению Александра, покупательницы теряются

еще и из-за того, что ассортимент импортного нижнего белья очень однообразен по размерам. Западные компании ориентируются в основном на плоскогрудых, к тому же навязывают культ агрессивной сексуальности. Поэтому молодые леди, не вписывающиеся в модельные формы, комплексуют, никак не отождествляя себя с эро-

тичной красоткой на картинке. И, потупив глазки, уходят прочь.

- Мы проводили аналитические исследования в пяти крупных городах России и выяснили, что основная часть женщин после 30 лет имеет параметры далеко не 90х60х90, - подтверждает генеральный директор фабрики Татьяна Удачина. - И эти женщины больше всех нуждаются в красивых и комфортных бюстгалтерах.

Поэтому «Трибуна» взяла курс на полногрудых и решила показать женщинам с пышными формами, что бюстгалтер размеров «плюс SIZE» может быть не менее элегантен, наряден и изыскан, чем белье для худощавых моделей.

Из чего состоит «вторая кожа»

Изготовление бюстгалтера - процесс творческий, в котором участвует множе-

ство специалистов - от маркетолога до швеи. От идеи до выхода готового изделия проходит полтора года. Таковы особенности создания размера «плюс SIZE». За такой большой срок мода на белье может измениться, поэтому дизайнерам приходится предугадывать, какие модели окажутся востребованными.

Бюстгалтер состоит более чем из сорока частей. Для их кроя требуется одиннадцать вариантов материалов разного состава. При этом ткани должны иметь один и тот же оттенок цвета. Все это обеспечивает не только красоту, но и оптимальную посадку и максимальный комфорт.

- Для создания модели используются сложные компьютерные программы, подобные тем, в которых конструируют самолеты, - рассказывает директор по производству Ольга Денисова. - Сначала специалисты конструируют лекала и дают задание машине, которая работает круглосуточно. Затем вручную выкраивают детали. Руками закройщиц выполняются и те части лекал, по которым раскраиваются кружевные детали. Никакая математическая модель не может учитывать эстетику кружева, ведь его нужно красиво разложить, соблюдая симметрию.

Каждое изделие проходит через нежные женские руки как на этапе раскроя, так и пошива. В швейном цеху у каждой швеи своя функция - одна пришивает бретельки, другая сшивает детали чашки. Есть и швеи-универсалы, за которыми закреплено несколько операций.

И вот - первая проблема. Кадров для бельевого бизнеса не готовит ни одно образовательное учреждение в стране! Поэтому на фабрике не только создают модели и шьют, но и обучают специалистов прямо на рабочих местах.

Куда мы без заграницы?

«Трибуна» нацелена на импортозамещение. Но конкурировать с западными про-



Председатель питерской организации профсоюза работников текстильной и легкой промышленности Екатерина Демидова утверждает, что элегантное белье размеров «плюс SIZE» - самое востребованное в России

изготовителями сложно. Да, спрос большой. Но сырье очень дорого. Это - проблема номер два. Ведь на Руси, известной широтой своих полей, не выращивают хлопок, поэтому хлопковую нить закупают за границей.

- В России нет и производства полиамидных нитей - основы тканей для бюстгалтеров, ее мы тоже закупаем в Европе, - объясняет Нику-

лин. - На Китай мы ориентироваться не можем, у них сырье низкого качества, из которого невозможно изготовить функциональное белье. Кроме того, китайцы часто используют полиэстер, запрещенный для производства нижнего белья в нашей стране.

Поэтому без импорта хорошего бюстгалтера все равно не изготовить. Это в

60 - 70-е годы прошлого века мы сами обеспечивали себя любимыми тканями. А в период 90-х годов отечественную текстильную отрасль уничтожили. И сегодня проблему может решить только инвестирование в отрасль. Нужна помощь государства, но где же она?

Нина БАШКИРОВА
Фото
Святослава АКИМОВА



В каждом бюстгалтере - тепло души и рук петербургских швей



От идеи до создания новой модели проходит целых 1,5 года



**ЗАО Редакция
журнала
«Охрана труда
и социальное
страхование»**

117393 г. Москва,
ул. Гарибальди,
д. 24, корп. 3
Тел./факс:
+7(499) 120-25-31,
120-20-92
E-mail: ohranatruda
@umail.ru

Льготная подписка
в редакции.
E-mail: o.podpiski
@yandex.ru

Подробная
информация
на сайте:

www.otiss.ru

В МИРЕ ОХРАНЫ ТРУДА

Материалы публикуемые в наших журналах полезны в повседневной работе руководителям предприятий, специалистам по охране труда и всем работающим людям в регионах России и странах ближнего зарубежья.

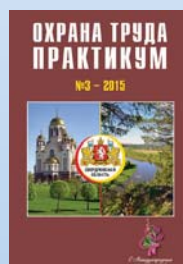
В редакции издаются журналы:



**Охрана
труда
и социальное
страхование**



**Библиотека
инженера
по охране
труда**



**Охрана
труда.
Практикум**



**Приложение
к журналу
«Библиотека
инженера
по охране
труда»**

Подписаться на журналы можно в любом почтовом отделении связи.

Информация о подписных индексах размещена в каталогах: Агентство «Роспечать», Агентство «Книга-Сервис» в объединенном каталоге «Пресса России», Межрегиональное агентство подписки. Каталог российской прессы «Почта России».

Благотворительный фонд «АдВита» («Ради жизни») с 2002 года помогает детям и взрослым, больным раком, которые лечатся в больницах Санкт-Петербурга. У людей, которые обращаются в фонд за помощью, очень разные истории и обстоятельства, объединяет их только одно: страшная беда, обрушившаяся на близких, с которой они не могут справиться самостоятельно, а государство или страховые компании не могут или не хотят оплатить им лечение.

Фонд «АдВита» - это команда быстрого реагирования: рак не может ждать; чем быстрее начать лечение, тем больше шансов вылечиться. У современной медицины очень много возможностей справиться с этой грозной болезнью, только зачастую на это нужны очень большие деньги.

Наша общая задача - сделать так, чтобы жизнь человека не зависела от того, есть у него средства на лечение или нет. Мы обращаемся ко всем неравнодушным людям: пожалуйста, помогите нашим детям выздороветь! Без вашей помощи у них нет будущего.

Настя Никифорова

12 лет.

Апластическая анемия, свертываемая форма

НАСТЯ живет в Старой Руссе - маленьком городе Новгородской области. С самого рождения девочку воспитывала одна мама, но ей всегда хватало любви, и заботы, и внимания. И Настя всегда старалась побаловать маму, когда та приходила с работы. Однажды удивила бисквитным рулетом собственного приготовления. Это был подарок маме на день рождения. В школе девочка хорошо и с интересом училась, участвовала во всех олимпиадах, часто побеждала в них. Настя с удовольствием занималась в музыкальной школе на отделении хорового пения, тайне мечтая о сольных выступлениях. Добрую, всегда внимательную к окружающим, заботливую и отзывчивую девочку любили и учителя, и подруги, и друзья, не говоря о родных. И все у нее было хорошо.

Однажды утром, как обычно, мама разбудила Настю, накормила завтраком и ушла из дома первой - все было нормально. Буквально минут через 10 - 15 - звонок



от дочери: плохо, тошнит... В тот день Настя осталась дома, а вечером мама вызвала ей скорую: и кожа, и склеры глаз девочки были совершенно желтые, напращивалась мысль о гепатите. Это произошло 25 ноября 2014 года - за три дня до Настяного дня рождения. На то, чтобы поставить девочке диагноз, потребовалось целых три месяца.

Настю госпитализировали в больницу по месту жительства - в Старой Руссе, обследовали больше недели, сняли интоксикацию, но понять,

что происходит с девочкой, не смогли. Передали коллегам из Новгородской областной больницы. Там Настя провела полтора месяца, но все повторилось: подозрения на поражение печени, капельницы и... отсутствие диагноза. После этого девочка перекочевала уже в Санкт-Петербург - в Детскую городскую клиническую больницу № 5 им. Н. Ф. Филатова. Здесь наконец полностью исключили гепатит, и здесь же резко упал уровень тромбоцитов и лейкоцитов. С подозрением на системное заболевание крови Настю перевели в клинику НИИ детской онкологии, гематологии и трансплантологии им. Р. М. Горбачевой. Настал момент истины, прозвучал диагноз: «апластическая анемия, свертываемая форма».

Девочке провели курс лечения препаратом «Атгам», таким образом врачи надеются запустить функцию кроветворения, но оценить эффект от этой терапии можно будет примерно через месяц. А пока жизнь Насти зависит от переливаний компонентов крови и препаратов, которые помо-

гают предотвратить развитие инфекций - бактериальных, вирусных, грибковых.

Больше всего Настя переживает сейчас из-за учебы. Она всегда была практически отличницей, одинаково хорошо успевала по всем предметам, и вот осталась на второй год. А быть второгодником ведь стыдно? Они все сплошь двоечники и хулиганы? В голове ребенка до конца не укладывается, что иногда такие вещи происходят и по объективным причинам. Девочка старается не отстать от программы, но «официально» она сейчас не учится: в инфекционных отделениях наладить этот процесс было невозможно, а теперь время упущено. Самое обидное: любимые подружки будут теперь в другом классе.

Сейчас из-за сниженных показателей крови организм Насти очень уязвим для разных инфекций. Для защиты от очень опасного грибкового сепсиса ей требуется дорогостоящий препарат «Вифенд»: цена одной упаковки - 24 500 рублей. И это только недельный курс, а терапия должна длиться несколько месяцев.

Спасем детей вместе!

Благотворительный фонд «АдВита» и газета «Смена» обращаются к читателям с просьбой об оказании помощи детям, больным раком

Арсений Судомоин

8 лет.

Острый миелобластный лейкоз

РОДИТЕЛИ Арсения рассказывают, что с самого раннего детства он был «вечным двигателем», даже стоять научился раньше, чем сидеть. Арсюша постоянно бегал, прыгал, старался куда-нибудь забраться. Чтобы направить энергию малыша в мирное русло и сохранить дом от разрушения, с четырех лет его отдали в спортивные секции: Арсений ходил в бассейн и занимался борьбой. В соревнованиях, к его большому сожалению, поучаствовать не успел: спарринги начинаются с восьми лет, а в семь Арсений заболел.

В 2013 ГОДУ мальчик по-

шел в первый класс. Когда однажды в начале апреля 2014 года у него поднялась температура, мама не сильно обеспокоилась, ведь Арсюша не был болезненным ребенком. Подумала, что это обычная простуда, хотя ни кашля, ни насморка не было. Вызвали врача, который диагностировал ОРВИ и назначил соответствующее лечение. Но температура оставалась высокой, когда мама увидела на градуснике 40,2, вызвала скорую помощь. Так Арсюша попал в Детскую городскую больницу № 1. У Арсения взяли кровь на анализ и, к ужасу родителей, обнаружили 80 процентов бластов (злокачественных клеток), диагноз - «острый миелобластный лейкоз».

Арсений ко всему в жизни подходит творчески. Это могло разнообразить унылые больничные будни. Даже знакомство с новым мальчиком из палаты, что в конце коридора, он способен превратить в настоящий квест. Рисует карту, на которой отмечает местоположение «объекта», изображает схему подхода, набрасывает примерные вопросы для начала диалога. Проблем с общением - и со сверстниками, и со взрослыми - у Арсения не возникает, контакты мальчик заводит необыкновенно легко. Так что это знакомство с приключениями задумано исключительно для развлечения.

Мальчику провели пять блоков высокодозной тера-

пии и в сентябре 2014 года перевели на протокол поддержки. Раз в неделю он ездит в больницу на введение препаратов и сдачу анализов. А тем временем для Арсюши в разных базах искали совместимого донора костного мозга. К сожалению, при его диагнозе только химиотерапии недостаточно. Однако совместимого донора найти не удалось. Поэтому специалисты НИИ детской онкологии, гематологии и трансплантологии им. Р. М. Горбачевой решили делать Арсюше пересадку от мамы - при 50-процентной генетической совместимости. Риск при таких трансплантациях достаточно высок, они чреваты осложнениями.



Квота на пересадку не покрывает всех затрат на лечение, Арсению необходимы дорогие лекарства, которые помогут бороться с осложнениями. Сейчас это противогрибковый препарат «Кансидас»: 15 флаконов общей стоимостью 205 305 рублей.

Уважаемые читатели «Смены»! Если вы хотите помочь Насте Никифоровой, Арсению Судомоину и другим детям, больным раком, вы можете выбрать тот способ помощи, который вам удобен.

● **Филиал «Петровский» банка «Открытие»**

Зайдите в любое отделение филиала «Петровский» банка «Открытие», возьмите специальную квитанцию фонда «АдВита» и впишите в нее сумму пожертвования.

Комиссия за перевод пожертвования не взимается.

● **Сбербанк**

Внесите пожертвование через банкоматы банка, нажав последовательно: «Главное меню» - «Поиск получателя платежа» - «Поиск по названию» - «АдВита» - «Поиск». После того как на экране появятся две

надписи с названиями фонда, необходимо выбрать: «БФ АДВИТА ПОЖЕРТВОВАНИЯ».

Также можно перечислить пожертвование в отделение банка с помощью операциониста, указав в качестве получателя «БФ АДВИТА».

Комиссия за перевод не взимается.

Вы также можете:

● **Стать донором крови или костного мозга**

Для этого позвоните по телефону 33-727-33 с 10.00 до 18.00 по рабочим дням.

● **Стать волонтером фонда**

Для этого позвоните по вышеуказанному телефону или заполните на сайте фонда анкету, и мы найдем вам дело по душе.

СПАСИБО ВСЕМ, КТО ПОМОГАЕТ ДЕТЯМ ЖИТЬ



Сбрить бороды!

СКА впервые в истории завоевал Кубок Гагарина

ТРИУМФ

КАЧАТЬ Вячеслава Аркадьевича! Вот так вот. В своем первом же сезоне в качестве главного тренера СКА Вячеслав Быков сотворил то, о чем мечтал весь хоккейный Петербург. Мы ждали этого слишком долго. И дождались!

Вчера хоккеисты питерского СКА, разгромив «Ак Барс» на его же, казанском льду в пятом матче финальной серии, впервые в истории стали обладателями Кубка Гагарина!

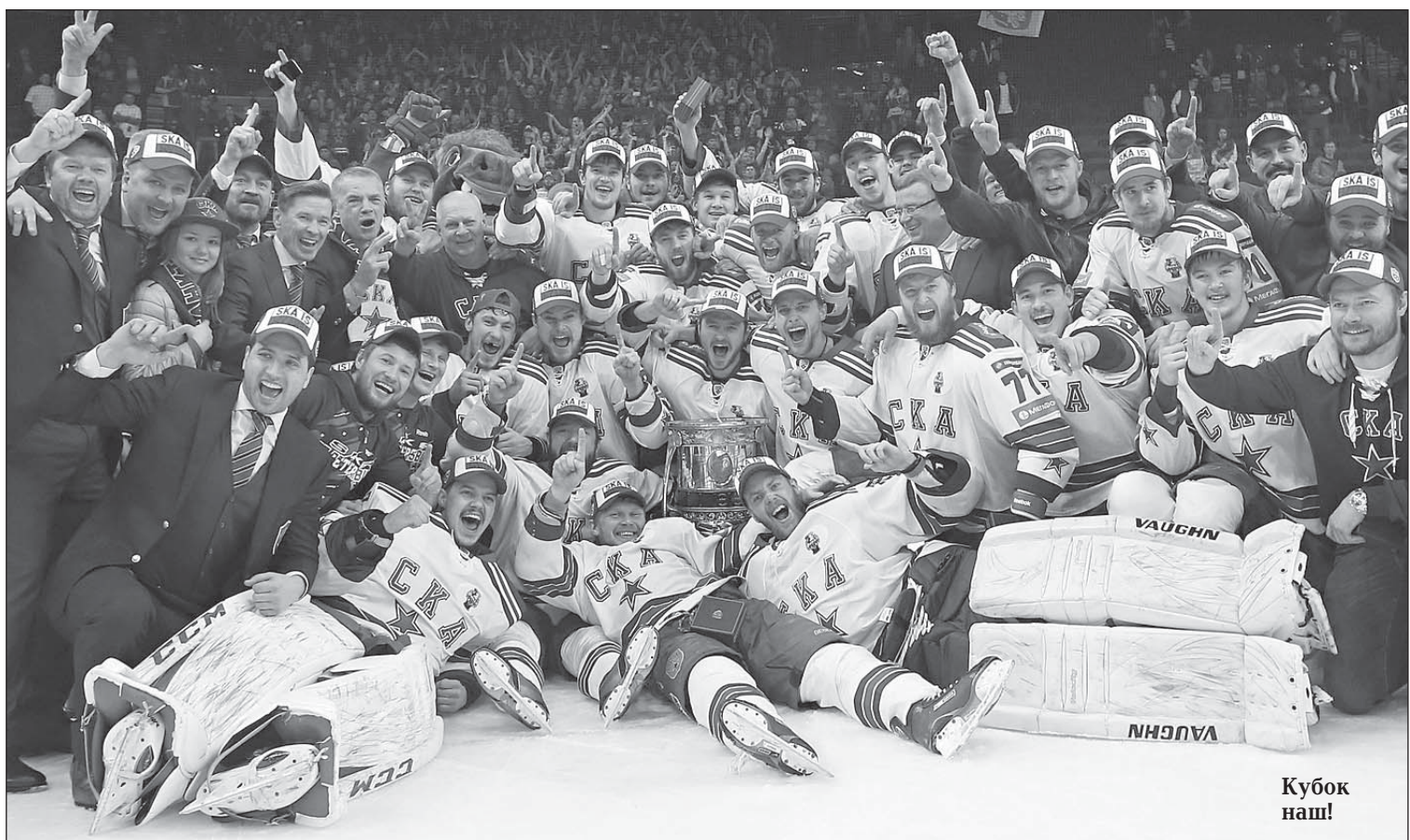
Собственно, в конечном успехе питерских армейцев уже после побед в первых двух матчах финала мало кто сомневался. Но важно, что победную точку СКА не вымучил, а просто взял и эффектно уничтожил «барсов».

Теперь можно расслабиться и... сбрить бороды! Все-таки обросли наши чемпионы с момента начала плей-офф. А напоследок армейцы могли бы... помериться бородами! Жаль, в таком соревновании точно не выиграет один из главных героев СКА Артемий Панарин!

У Евгения Дадонова, ставшего лучшим снайпером плей-офф Кубка Гагарина за всю историю, и у Ильи Ковальчука, признанного MVP плей-офф, бороды подлиннее будут!

Спасибо, СКА! Гуляй, Питер! Ты это заслужил!

Даниил
ОРЛОВСКИЙ
Фото ТАСС



Кубок наш!



Ковальчук признан MVP плей-офф



Первый миг победы

ШАЙ-БУ!

МНОГО-МНОГО лет назад, когда я учился в седьмом классе, отец моего лучшего друга решил отвести нас с ним на хоккей. Была суббота - матч СКА накладывался на какой-то урок. Не знаю почему, но учительница нас отпустила, и мы, наплевав на учебный процесс, поехали в «Юбилейный». Играли... нет, не против «Ак Барса» - такого клуба в советские годы в принципе не было. Против ЦСКА. Разумеется, проиграли. Я расстроился и спросил: «Почему?» Отец моего друга ответил: «Потому что ЦСКА - чемпион». Я уточнил: «А СКА когда будет чемпионом?» И получил искренний ответ: «Наверное, никогда!»

Всухую не получится

Эта фраза про «никогда» как-то сильно запала мне в душу. И когда образовалась КХЛ, а в Петербурге начали создавать истинно профессиональный клуб, вспомнилась другая, уже крылатая фраза: «Никогда не говори «никогда». Появилась надежда, которая, правда, каждый год... так и оставалась лишь надеждой. Ко всему прочему отдельные знаменитости, тот же Максим Сушинский, подливали масла в огонь, говоря о некоем питерском хоккейном проклятии... А по ходу нынешнего сезона даже самые авторитетные специалисты в кулуарах лишь ухмылялись: «Да что вы?! Ну какой СКА? Оборона нет, Ковальчук не играет...» А один известный в прошлом арбитр после четвертого из четырех возможных поражений от «Динамо» в регулярном чемпионате, помню, сказал: «И в плей-офф будет то же самое. Еще четыре раза у СКА выиграют, всухую». Прямо как в популярной рекламе.

К чему я это все вспомнил? К тому, что перед третьим матчем финальной серии с «Ак Барсом» я оказался на трибуне рядом с болельщиками - отцом и сыном. И сын задал все тот же наивный вопрос: «А СКА станет чемпионом?» - «Мне раньше говорили, что никогда не станет! Да станет, станет!» Никогда не говори «никогда»...

Дежавю от Била?

Такой ли представлялась серия с «Ак Барсом»? Теория не всегда применима на практике. Армейская атака против казанской обороны? Миф! СКА забил и закрылся, «Барс» пропустил и полез вперед. Так было во всех первых четырех матчах. Теория отдыхает. Команды поменялись ролями. И что же выяснилось? СКА умеет обороняться и терпеть, а «Ак

Никогда не говори «всегда»

В финальной серии СКА сильнее «Ак Барса»



Коскинен - непробиваемая финская «стена»

Да, у казанцев есть мастера высочайшего уровня - те же Оскар Меллер и Джастин Азеведу. Но и они словно вязнут в биялетдиновских схемах. Знаете, на кого похож сегодняшний «Ак Барс»? На сборную России, которую Биялетдинов привез на Олимпиаду в Сочи!

Барс» не умеет играть первым номером. Зинэтула Биялетдинов может сколько угодно отвергать обвинения в своей приверженности закрытой игре. Но когда жизнь заставила его команду идти вперед, то что мы увидели? Мысли - ноль. Точнее, в первых двух матчах - совсем ноль, а начиная с третьего явно была поставлена задача: при первой же возможности бросать по воротам Микко Коскинена. Тогда, кстати, два броска от синей линии принесли «Ак Барсу» победу. Но одними дальними бросками сыт не будешь...

Да, у казанцев есть мастера высочайшего уровня - те же Оскар Меллер и Джастин Азеведу. Но и они словно

вязнут в биялетдиновских схемах. Знаете, на кого похож сегодняшний «Ак Барс»? На сборную России, которую Биялетдинов привез на Олимпиаду в Сочи! Дежавю от Била!

Финская «стена»

СКА же в этой финальной серии оказался более чем органичен. И что немаловажно, хватило, как говорится, «глубины состава». Помните, во второй казанской игре пришлось обойтись без Максима Чудинова, лучшего защитника плей-офф? А если не забывать про получивше-

го еще в первой игре с ЦСКА тяжелейшую травму Дмитрия Калинина... Но ничего - справились. Есть Андрей Кутейкин, есть Юрий Александров. К слову, оба они имели опыт игры в первой пятёрке.

Хотя, конечно же, оплотом армейской обороны был Коскинен, который на высоком уровне провел весь плей-офф. Да, были огрехи, но без них игры в хоккей не бывает. В конце концов, Коскинен - именно уверенный в себе хладнокровный финн, а не робот. Важнейший фактор: когда ты знаешь, что на последнем рубеже - финская стена, то и сам играешь спокойнее. А вот шведская «стенка» в лице Андерса Нильссона по факту оказалась дыркой. И добавить к этому нечего.

Кто-то скажет, что большего ожидал в матчах с «Ак Барсом» от тройки Вадима Шипачева, которая, собственно, и вывела СКА в финал Кубка Гагарина. Но куда ж еще больше? Да, можно вспомнить, как дважды в ответственные моменты не попадал в пустые уже ворота Артемий Панарин и он же не использовал выход один на один. Но не все коту масленица. К тому же Масленая неделя прошла, Арте-

мий имел моральное право на голевой тайм-аут. Да и его партнер по тройке Евгений Дадонов продолжил штамповать голы.

Ковальчук превратился в... себя

А еще по ходу плей-офф мы стали свидетелями чудесного перевоплощения Ильи Ковальчука в... самого себя! Капитан, так сказать, включился примерно с третьей игры против ЦСКА и прибавлял от матча к матчу. Его голы и точные передачи в итоге и сломали сопротивление Александра Радулова и К°. Но ведь Илья продолжил набирать очки и во всех подряд битвах с «Ак Барсом»! При этом Ковальчук перестал психовать и растрачивать энергию на ненужные стычки и споры с судьями.

Ну и все первое звено подтянулось. Сейчас даже неловко вспоминать, как после первых двух-трех матчей серии с ЦСКА все без исключения эксперты только и говорили, что легионеры СКА больше не способны принести пользу команде, что Патрик Торесен не помолодел, что с Тони Мортенссоном пора прощаться... А ведь доказали и норвежец, и швед - они мастера, причем забивающие. Видимо, к ним нужно было найти подход. Впрочем, кто, как не Вячеслав Быков, у которого Торесен играл в чемпионском «Салавате Юлаеве», этот подход должен был знать...

А какие важнейшие шайбы в двух последних матчах серии забросил Джимми Эрикссон, которого многие списывали со счетов. Козырным тузом в рукаве у Быкова явился отличившийся вчера Алексей Поникаровский. Не пошли дела у Виктора Тихонова, и нападающий, сыгравший в этом году до плей-офф лишь пару матчей, пришел, увидел и вместе со всеми победил. Профи!

Времена меняются. И у каждого времени - свои герои. Главное - верить в то, что однажды нечто желанное непременно случится. И никогда не говорить «никогда». И «всегда» тоже никогда не говорить.

СКА - чемпион!

Даниил ОРЛОВСКИЙ
Фото
Максима КОНСТАНТИНОВА

РЕЗУЛЬТАТ

ХОККЕЙ. КХЛ. КУБОК ГАГАРИНА. ФИНАЛ

«Ак Барс» (Казань) - СКА (Санкт-Петербург) - 2:4, 0:1, 2:1, 1:3, 1:6. Счет в серии - 4 - 1.

ХОККЕЙ. МХЛ. КУБОК ХАРЛАМОВА. ФИНАЛ

«Чайка» (Нижний Новгород) - «СКА-1946» (Санкт-Петербург) - 8:0. Счет в серии 1 - 0.



Иванников доволен самоотдачей армейцев

Валерий ИВАННИКОВ: «СКА заслуживает Кубок Гагарина!»

В нужный момент армейцы умело перестроили свою игру

ВО ВСЕМ РАЗБЕРЕМСЯ

О ПРИЧИНАХ удачной игры СКА в плей-офф в целом и в финале Кубка Гагарина против казанского «Ак Барса» в частности корреспондент «Смены» побеседовал с экс-голкипером СКА и сборной России Валерием Иванниковым.

Все изменилось после Нового года

- Валерий, в противостоянии с командой Билялетдинова армейцы с первых матчей начали демонстрировать весьма прагматичный хоккей. По сути, били «Ак Барс» его же оружием. Получается, ради победы Быков решил сыграть не в своем стиле?

- Если говорить о стиле Быкова-тренера в целом, то в какой-то степени - да. В первой половине сезона питерская команда играла по принципу «вы нам забьете сколько сможете, а мы вам - сколько захотим». Но перевоплощение произошло отнюдь не сейчас, а сразу после Нового года. Тогда СКА перестроился, стал показывать более закрытый хоккей как раз с прицелом на плей-офф. Ребята очень здорово заиграли в обороне, где по максимуму отрабатывали не только защитники, но и нападающие. И к матчам на выбывание подошли уже с данной тактической моделью. Не стал бы называть стиль армейцев осторожным. Просто игра стала менее авантюрной и более надежной. Если раньше защитники подключались при каждом удобном случае, то в плей-офф в атаку они безоглядно не лезли. Подключались, только когда это полностью было оправдано логикой эпизода. Все правильно, в решающих матчах за Кубок Гагарина без сверхнадежной обороны на успех рассчитывать нечего.

- Но даже такая игра в серии с ЦСКА не приносила желаемого результата. За счет чего Быков и Зархарин сумели добиться перелома в полуфинале и выиграть у московских ар-

мейцев и «Ак Барса» в общей сложности шесть матчей подряд?

- Да, внутри плей-офф СКА также сумел вовремя перестроиться. После довольно несложных матчей с нижегородским «Торпедо» и московским «Динамо» питерцы столкнулись с очень агрессивным хоккеем в исполнении ЦСКА, поначалу уступали ему в скорости. Но успели отреагировать, нарастили темп, сравнявшись в этом компоненте с москвичами, а в уровне мастерства исполнителей превзошли их. По ходу полуфинальной серии СКА наращивал агрессию и в стартовом матче с «Ак Барсом» просто смял его. Соперник был явно не готов к такому хоккею. Казанцев в той встрече вообще было не видно, поскольку с «Сибирью» они играли совершенно по-другому и, в свою очередь, не успели перестроиться. Хотя со второго матча Билялетдинов все же сумел внести необходимые коррективы, и пошел в целом равный хоккей. Но, при всем уважении к соперникам и их лидерам Оскару Меллеру, Джастину Азеведу, Александру Свитову, средний уровень мастерства игроков СКА выше. А значит, и голевые моменты они используют эффективнее.

Коскинен очень хорош

- Чем объясните сбой армейцев в третьем матче финала?

- Вообще по качеству хоккея эта встреча была очень хороша. Почему СКА упустил в Ледовом победу? Возможно, ведя 2 - 0 в серии и выигрывая по ходу третьего матча, ребята подумали, что теперь-то будет полегче. А легче в плей-офф, тем более в финале Кубка Гагарина, не бывает никогда. К тому же армейцы не использовали свои моменты... Но хорошо, что не расклеились после осечки и в четвертом матче сыграли очень активно, периодически запирая соперников в их зоне.

- В противостоянии с ЦСКА москвичи жаловались на ошибки арбитров в пользу питерского клуба. Однако в финале с «Ак Барсом» особых претензий к судейству не возникало



«Ак Барс» оказался не готов к агрессии СКА

«Коскинен на протяжении всего плей-офф действовал хорошо, выручал, и его вклад в успехи команды весьма велик. Мне кажется очень важным и правильным, что финн играл без замен. В варьировании вратарей, которым раньше СКА грешил в плей-офф, кроется ошибка. В Кубке Гагарина ставка должна делаться на одного голкипера».

даже у казанцев...

- Лично я не видел никаких вопиющих ошибок и в серии СКА - ЦСКА. Тем более предвзятости. Может, мелкие огрехи были. В финале тоже какие-то помарки, к которым при желании могут придраться и те и другие, возникали, но не более того.

- В прошлом ахиллесовой пятой питерского клуба в Кубке Гагарина была игра вратарей. Сейчас же

к финну Микке Коскинену, судя по всему, никаких претензий нет?

- Какие могут быть вопросы?! Коскинен на протяжении всего плей-офф действовал хорошо, выручал, и его вклад в успехи команды весьма велик. Мне кажется очень важным и правильным, что финн играл без замен. В варьировании вратарей, которым раньше СКА грешил в плей-офф, кроется ошиб-

ка. В Кубке Гагарина ставка должна делаться на одного голкипера.

Ни к кому претензий нет

- Еще одним легионером, который продемонстрировал отличный хоккей в решающих матчах Кубка Гагарина, стал Патрик Торесен. А вот от Романа Червенки, согласитесь, ждали большего...

- Норвежец и в первых кругах плей-офф проделывал большой объем работы, а в полуфинале и в финале включился на полную катушку. Такие ветераны знают, когда можно чуть сбросить, а когда необходимо выложиться на сто процентов. Но я не сказал бы, что тот же Червенка сыграл плохо. Возможно, от него также ждали бомбардирских подвигов, но в хоккее даже у больших мастеров бывают периоды неудач, когда не получается забить. В то же время к самоотдаче Романа у меня претензий нет. Как и к остальным хоккеистам СКА.

- Что скажете об Антоне Бурдасове, забившем с острейшего угла победную шайбу во втором матче финала? И с чем связываете такой спад у недавнего лидера команды Виктора Тихонова?

- Антон - молодой, талантливый парень, которому наконец-то тренеры начали больше доверять. И Бурдасов доверие оправдывает. Что же касается Тихонова, то у него весь сезон получился неудачным. К тому же перед плей-офф он получил травму и, возможно, поэтому не подошел к решающим матчам в оптимальных кондициях. Да и утраты в семье тоже могли сказаться... Но Виктор способен вернуться на прежний высочайший уровень.

- Как считаете, СКА достоин в нынешнем сезоне Кубка Гагарина?

- Безусловно. Команда в течение всего сезона показывала отличный хоккей, грамотно подошла к плей-офф как в плане тактики, так и в плане функционального состояния игроков. Так что СКА заслуживает победы в Кубке Гагарина-2014/15!

Сергей ПОДУШКИН

Фото
Максима КОНСТАНТИНОВА

На хоккей - за 15 тысяч?!

Зачем на финальную серию продавались сверхдорогие билеты?



Теперь до осени билетов на хоккей в Питере не будет



Мал квиточек, да дорог



Все на хоккей!

ЛОЖКА ДЕТЯ

НЕМЕРКНУЩИЙ хит Игоря Корнелюка «Билет на балет» пора бы, что ли, перепеть. На «Билет на хоккей». Конечно, с рифмой - беда. Но надо, так сказать, жить в ногу со временем. Билеты на балет - есть. Билетов на хоккей - нет!

НИКАКОЙ сенсации - все билеты на два домашних матча СКА с «Ак Барсом» были распроданы за несколько часов. По три - в одни руки в кассах, по три - на один аккаунт в Интернете. На самом деле - детский сад. Каждый спекулянт имеет по сто таких аккаунтов. Короче говоря, утром в прошлый понедельник билеты по разумной цене в официальной продаже закончились. А уже днем того же понедельника появились в неофициальной продаже у спекулянтов. Чуть-чуть по другим ценам - от 5 тысяч рублей.

Но недолго спекулянты радовались. Во вторник хоккейный клуб СКА нанес двойной удар - и по спекулянтам, и по болельщикам одновремен-

но. На официальном сайте появились в свободной продаже дополнительные билеты. По чудо-ценам - от 4800 рублей на самые скромные места до 14 800 на центральные. Это вызвало шок у всех. И все задалось логичным вопросом: что это было?!

По сути, СКА сам занялся спекуляцией билетами. При всем уважении к клубу, «заряжать» такие цены, пусть и на дополнительную партию билетов, по меньшей мере неприлично. По отношению к болельщикам. Ведь все-таки любимая команда играет именно для них, не правда ли?.. Так с какой целью «заряжались» цены? Нет логичного ответа.

И не было ничего удивительного в том, что на первом домашнем матче финальной серии были сотни пустых мест на трибунах. Что тоже в определенном смысле неприлично. Ну а билеты... Как водится, перед самым началом матчей у тех же спекулянтов их можно было приобрести по номиналу! А то и дешевле. Обычная медовая история с ложкой дегтя.

Константин МАЛИНИН

Фото

Максима КОНСТАНТИНОВА

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ПЕРВЫЙ МАТЧ «Ак Барс» - СКА - 2:4

Александр МЕДВЕДЕВ, заместитель председателя совета директоров СКА:

- Первый матч всегда самый сложный, потому что победа в нем дает преимущество моральное, а заодно и материальное. Поэтому стартовую игру проигрывать не нужно. Есть такая поговорка: как начнешь, так и закончишь. У меня журналисты должны спросить, что я сделаю, если СКА станет чемпионом. Нанесу себе татуировку на видном месте с символикой СКА.

Евгений МЕДВЕДЕВ, защитник «Ак Барса»:

- Почему проиграли? Наверное, длинная пауза сыграла с нами злую шутку. Мы вышли чуть-чуть неготовыми на первый матч финала, опаздывали, совершали ненужные ошибки. А проснулись поздно.

ВТОРОЙ МАТЧ «Ак Барс» - СКА - 0:1

Вячеслав БЫКОВ, главный тренер СКА:

- Игра получилась тяжелой, но мы довольны результатом. Бонусы за выход в финал? Не читаю прессу и считаю, что вы должны пропагандировать хоккей. А все

«Кто в скучный хоккей играет, тот и выигрывает»

Финальная серия Кубка Гагарина в цитатах



Поникаровский отдувался за всех в разговорном жанре

эти разговоры - сплетни. Ни у кого нет достоверной информации.

Константин КОЛЬЦОВ, форвард «Ак Барса»:

- Все будет нормально. Мы выиграем эту серию. Почему не удалось забросить ни одной шайбы? Так СКА в скучный хоккей играет. А кто в скучный хоккей играет, тот и выигрывает.

ТРЕТИЙ МАТЧ СКА - «Ак Барс» - 1:2

Александр БАРАБАНОВ, нападающий СКА:

- Илью Ковальчука с днем рождения до начала матча поздравили, он - наш капитан. После игры Илья сказал нам, чтобы не переживали, надо просто подготовиться к следующему матчу. Впервые

в истории финальная серия проходит в Петербурге, и я как уроженец города чувствую гордость.

Артем ЛУКОЯНОВ, нападающий «Ак Барса»:

- Будут ли две победы в гостях подвигом для «Ак Барса»? А почему СКА может приехать в Казань и дважды выиграть, а мы нет?! Не считаю, что мы хуже. Мы в финал не просто так попали. И приехали в Петербург за двумя победами, а не за одной.

ЧЕТВЕРТЫЙ МАТЧ СКА - «Ак Барс» - 3:1

Алексей ПНИКАРОВСКИЙ, нападающий СКА:

- В плей-офф все важно. Мелочей нет. Иногда простой вывод шайбы из зоны через борт важнее гола. Хорошо, что мы забили в первой же смене, это добавило уверенности. Теперь надо с таким же настроением выходить на матч в Казани. Битьсья до конца, играть словно в последний раз и выигрывать.

Зинэтула БИЛЯЛЕТДИНОВ, главный тренер «Ак Барса»:

- У нас есть план, по которому мы играли, и менять мы ничего не собирались. За счет чего «Ак Барс» может переломить серию? Мы пока еще не в тонем. Подождите нас топить-то. Будем играть и воевать

ПЯТЫЙ МАТЧ «Ак Барс» - СКА - 1:6

Александр МЕДВЕДЕВ, заместитель председателя совета директоров СКА:

- Пускай со спадами, но СКА дошел к победе. Питерскому клубу предрекали поражение, говорили, что фавориты «Динамо», «Ак Барс». Но вот он, ответ! Команда вошла в историю.

Илья КОВАЛЬЧУК, капитан СКА:

- СКА - это настоящая семья. Весь сезон мы были вместе. На каждую игру в плей-офф с нами летало руководство. Мы все жили одной раздевалкой, одной семьей.

Евгений ДАДОНОВ, нападающий СКА:

- Не верится еще в победу. Первые мысли после си- рены? Скинуть перчатки и шлем и радоваться.

Подготовил

Константин МАЛИНИН

Фото

Максима КОНСТАНТИНОВА



Сейчас будет запущена «невская волна»...



Подвиги лазер руками

Хоть март апрелем назови!

Шоу в Ледовом, как всегда, прошло на высоком уровне

ЗАЖИГАЕМ ПО-ПИТЕРСКИ

ГОВОРЯТ, в Питере - лучшее предматчевое шоу в Континентальной хоккейной лиге. Пожалуй, так оно и есть. На домашних матчах финальной серии Кубка Гагарина СКА - «Ак Барс» болельщики, причем приезжие в том числе, могли в очередной раз в этом убедиться.

ЧЕМ организаторы шоу порадовали гостей на сей раз? Из новшеств - лазерное шоу и «невская световая волна». Болельщикам было предложено не просто включить фонарики на мобильных телефонах, но и запустить по трибунам волну. Креативно! Из повторений пройденного - ледовый и воздушный акробаты. Из казусов - ведущий перепутал давным-давно правящий месяц апрель с мартом. Правда, два дня спустя исправился. Да и не все ошибку заметили.



Воздушный акробат отработал на ура

Гимны вновь исполняли хором. Военным. Хотя все-таки более эффектной получится церемония, когда гимн исполняет солист. Но на сей

раз обошлось без звезды Мариинки Василия Герелло, не раз выступавшего в Ледовом перед матчами СКА. А вообще в нашем городе нет



Армейцы выходили на лед сразу всей командой

недостатка в оперных солистах. Если вдруг Герелло занят... Впрочем, все это, согласитесь, мелочи. Ведь главное

на хоккее - это, несомненно, хоккей.

Константин МАЛИНИН

Фото
Максима КОНСТАНТИНОВА

Памяти Хозяина Урала

Российский хоккей остался без Валерия Белоусова

УТРАТА

ТАК слишком часто бывает в жизни - минуты радости и грусти чуть ли не накладываются друг на друга. Вот и сейчас: с одной стороны - Кубок Гагарина, с другой - событие крайне печальное. Умер Валерий Константинович Белоусов, один из самых ярких и титулованных российских тренеров.

ЕГО величали ни много ни мало - Хозяин Урала. Как хоккеист он блистал в челябинском «Тракторе», а завершил карьеру в магнитогорском «Металлурге». И как тренер вывел на новые высоты именно эти уральские клубы.

Да, с «Трактором» была лишь «бронза» в российском чемпионате, зато с «Магниткой» - сразу два высших титула, ну а потом еще один, уже с омским «Авангардом».

Не у многих специалистов такие заслуги.

Белоусов пропагандировал яркий комбинационный хоккей, но непременно умный - оборона превыше всего. Ушел действительно выдающийся тренер. Четвертый матч серии СКА - «Ак Барс» начался с минуты молчания памяти Валерия Константиновича Белоусова.

Константин МАЛИНИН

Фото
Максима КОНСТАНТИНОВА



Четвертый матч СКА - «Ак Барс» начался с минуты молчания

«Папа, шумно очень!»

Спасти детей от шума на хоккее можно при помощи наушников



ВМЕСТЕ С КОМАНДОЙ

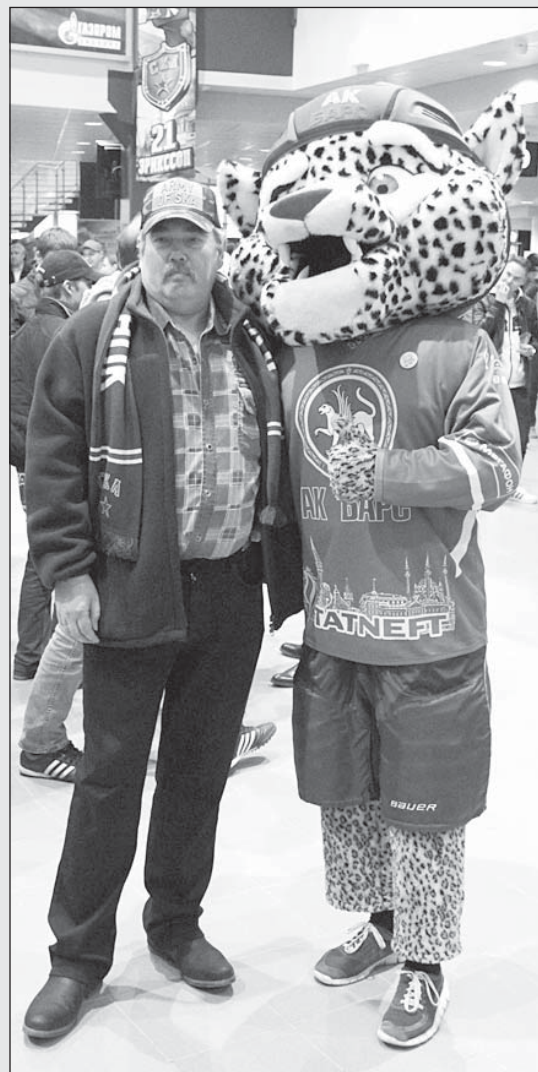
МЕЖДУ прочим, хоккей в нашей стране имеет категорию «6+». То есть лица младше шести лет на финале Кубка Гагарина не ждали. Но суть в том, что не только шестилетним, но и многим шестидесятилетним шум в Ледовом не по душе. Не всем хочется уши затыкать.

А ведь приходилось затыкать. Вот этому мальчику, например. Он так и говорил: «Папа, шумно очень!» Что тут сказать - его папе стоило взять пример с другого папы, который привел сына на хоккей в наушниках. Никакого шума - только приятная музыка!



Барс не отказывал «Коням»

КОНЕЧНО ЖЕ, вместе с «Ак Барсом» в Петербург приезжал и талисман нашего соперника, соответственно Барс. Белый Барс. Прямо скажем, выглядит казанский талисман солидно и даже грациозно, в общем достойный оппонент Коню-Огню. Надо отдать Барсу должное, по отношению к болельщикам СКА он вел себя весьма дружелюбно. В совместных фотках никому не отказывал.



Вильнул хвостом - и был таков

КОНЬ-Огонь на финальной серии отрабатывал по полной. Причем и в Питере, и в Казани. В гостях наш № 46 поддерживал питерских армейцев на гостевом секторе. В Ледовом же по традиции бегал по всем секторам, как бы подчеркивая, кто в нем на матче СКА хозяин. Ну а казанским Конь-Огонь что показал? Правильно, хвост!

Историческая «роза»

ФУТБОЛЬНЫЕ питерские болельщики давным-давно привыкли к спецшарфам, которые выпускаются под конкретный матч, обычно еврокубковый. А вот болельщики СКА подобными изысками не избалованы. Никогда прежде армейцы не играли в финале КХЛ - в общем, повода для таких исторических «роз» не было. Что ж, все когда-нибудь происходит впервые.



Рекорд - 12 477 зрителей!

ИМЕННО столько болельщиков, включая сидящих в ВИП-ложах и стоящих в проходах, присутствовало на четвертом матче финальной серии СКА - «Ак Барс». Это абсолютный рекорд посещаемости матчей СКА. Хотя в теории Ледовый столько не вмещает. Интересно, как считали?..

Даниил ОРЛОВСКИЙ
Фото Максима КОНСТАНТИНОВА



Почетный караул - без перекуров

Кубок Гагарина находился под надежной охраной



ВОКРУГ ДА ОКОЛО

КАКИЕ только истории не происходили с величайшими спортивными трофеями... Кубок мира по футболу, к примеру, крали. А Кубок Гагарина, было дело, на радостях роняли. Но после его вручения победите-

лям можно уже все. А пока кубок еще только ждет своего обладателя - трофей нужно охранять от посягательств. Хотя бы символично. Так уж принято.

В Ледовом Кубок Гагарина находился под присмотром почетного караула. Который даже в перерывах матчей оставался на своем месте.

Хочешь быть хоккеисткой? Будь ею...

ЕСЛИ ты не хоккеист и даже не хоккеистка, но в душе всегда находилось место желанию почувствовать, как это - породниться с клюшкой и шайбой, то все можно реализовать. Значит, так, приходишь в Ледовый на матч СКА, находишь специально для тебя установленные в холле ворота - и желание становится реальностью. И можешь не сомневаться - шайба влетит в ворота!



Примета весны - гардероб

ВСЕ-ТАКИ зимой, когда о финале Кубка Гагарина болельщики СКА могли только мечтать, гардеробы в Ледовом были переполнены. Одним болельщикам - раздеться, другим - одеться... Ну а по весне всем гардеробам Ледового работать не обязательно. В конце концов, люди пришли хоккеем смотреть, а не одежду в гардероб сдавать...



Барабан неплох, барабанщик - бог!

ЗНАКОМЬТЕСЬ, вот она - дружная группа фанатов-барабанщиков, поддерживающая любимую команду не шумом, а барабанной дробью, то есть музыкой! Чувствуете разницу, да? И кто ведь посмеет возразить: всякие там шумелки - всего лишь шумелки, а барабан - музыкальный инструмент.

Хоккей под объективом всегда объективен!

НАВЕРНОЕ, такое количество всевозможных телевизионных камер, фотообъективов и просто телефонных фотиков в Питере хоккей еще не снимали. Пожалуй, даже к чемпионату мира, под кото-

рый, кстати, и строился Ледовый, интерес был куда меньший, чем к нынешнему Кубку Гагарина. Все логично. Петербург - это хоккей. А петербуржцы говорят хоккею: «СКА!»



Даниил ОРЛОВСКИЙ
Фото Максима КОНСТАНТИНОВА



Оленин как прыгнет...



...и все разглядит

Воротам быть ему опорой!

Арбитр Константин Оленин проявил находчивость и профессионализм



Ренн нашел общий язык с Ковальчуком и Билялетдиновым



СВИСТИ
НЕ СВИСТИ

ЕСЛИ полуфинальная серия СКА - ЦСКА буквально в режиме нон-стоп сопровождалась судебскими скандалами, то в финале Кубка Гагарина господа в полосатой форме отошли на второй, если не на третий план. Никаких наездов в их адрес, словно арбитров подменили!

МЕЖДУ ТЕМ никто никого не менял! Решающие битвы доверили обслуживать тем же самым арбитрам, что работали на обоих полуфиналах, - Алексею Анисимову, Антонину Йерабеку, Юри Ренну и Константину Оленину. Собственно, ничего удивительного - трое из этого квартета привлекаются к обслуживанию чемпионатов мира. Правда, работавший год назад на ЧМ в Минске Йерабек в итоге был отцеплен от работы на чемпионате в родной Чехии, который состоится в мае. Ему перешел дорогу заслуженный ветеран чешского судейства Владимир Шиндлер. Зато Россия на сей раз будет представлена на главном турнире года аж тремя рефери, чего прежде не бывало. В счастливое трио вошли еще один известный ветеран - Вячеслав Буланов, хорошо зарекомендовавший себя в Минске Роман Гофман и Оленин, так ловко нашедший себе опору в виде ворот в четвертом матче серии СКА - «Ак Барс». Настоящий профи - все сделал, чтобы не мешать хоккеистам. Ну и ворота не подкачали.



Анисимов не допустит беспредела

Кстати, именно Оленин лучше всех своих коллег был знаком с соперниками по финалу. Ведь он отработал на трех полуфинальных матчах ЦСКА - СКА и на двух «Ак Барс» - «Сибирь»! Чего не скажешь о Ренне, которого судейский комитет полностью окунул в казанско-сибирское противостояние. Но это не помешало финну найти общий язык с Ильей Ковальчуком, которому Ренну не раз приходилось разъяснять, что, как и почему. И все же безоговорочным

чемпионом по всяким там разъяснениям хоккеистам СКА, конечно же, стал Алексей Анисимов, которого прозвали «членом большой армейской семьи». А то - ведь Анисимов отсудил все семь матчей серии СКА - ЦСКА! Рекорд рекордов! Ну а затем уже в финале Кубка Гагарина образовал столь знакомый всем, включая читателей «Смены», тандем с Антонином Йерабеком.

Даниил ОРЛОВСКИЙ
Фото

Максима КОНСТАНТИНОВА



Антонин Йерабек и Алексей Анисимов - счастливы вместе на льду

Спонсор
рубрики «ТВ КУПОЛ»

Общество с ограниченной ответственностью

Легенды «Ленфильма» - кинопоказ на 100ТВ

100ТВ
ТЕЛЕКАНАЛ
реклама

Дмитрий Нагиев сменил имидж

На фестивале в Гатчине спорят об экранизации Достоевского

КИНОСМОТР

В ГАТЧИНСКОМ кинотеатре «Победа» на днях открылся XXI российский фестиваль «Литература и кино». За главный приз по традиции поборются создатели одиннадцати экранизаций по произведениям русской, советской и современной прозы, снятых за последний год.

- ЭКРАНИЗАЦИЯ - это всегда здорово и интересно, - сказала «Смене» председатель жюри Гатчинского кинофестиваля народная артистка России Елена Цыплакова. Любопытно посмотреть, как прочел режиссер уже известное зрителю произведение, какие ходы он нашел, кого пригласил на роли литературных героев.

Особую значимость фестивалю в Гатчине придает участие в его работе писателей, а также сына Константина Симонова Алексея и внука Михаила Шолохова Александра. Символично, что двое последних именно накануне празднования 70-летия Великой Победы открыли в Гатчине ретроспективу фильмов, снятых во время войны.

Если же говорить о конкурсах, то среди одиннадцати игровых картин наибольший интерес представляет фильм Сергея Никоненко «Охота жить» по рассказам Василия Шукшина. Блестящий актерский ансамбль, в котором солируют Нина Усатова, Валерий Баринков и сам режиссер, превратил картину с незамысловатым сюжетом в праздник для зрителя. Аплодисменты по окончании показа не смолкали долго...

С успехом можно поздра-



Участники фестиваля увидели Дмитрия Нагиева в неожиданном ракурсе

вить Веру Глаголеву, которая сняла картину «Две женщины» по мотивам тургеневского «Месяца в деревне», и Владимира Котта, экранизировавшего горьковскую пьесу «На дне». А вот работа Эллы Архангельской вызвала немало разноречивых оценок. Она сняла фильм «Клетка» по повести Федора Достоевского «Кроткая». Автор сценария и художественный руководитель этой картины Юрий Арабов предложил весьма неожиданное прочтение классического произведения, а телезвезда и всероссийский «физрук» Дмитрий Нагиев выступил в немыслимой для своего имиджа остродраматической роли, что для многих стало сюрпризом.

Среди документальных лент обратили на себя вни-

мание фильма «Последний рыцарь империи» Сергея Дебижева о писателе Иване Солоневиче, «Вождем будучи» Андрея Осипова о Валерии Брюсове, «Осень в дубовых лесах» Валерии Бакирова о писателе Юрии Казакове и «Калина горькая» Нины Веселовой о съемках кинокартины «Калина красная». Поделиться своими впечатлениями от уже состоявшихся просмотров Елена Цыплакова отказалась, сославшись на то, что председатель жюри не к лицу до оглашения итогов высказывать свою точку зрения. Итоги фестиваля «Литература и кино» будут оглашены через два дня, и станет известно, о чем промолчала председатель жюри и кто стал лучшим «экранизатором» России.

Людмила АНДРЕЕВА

Менять ли голову на бицепсы?

Два взгляда на одну проблему

ТЕЛЕРЕВИЗОР

ДУБЛИРОВАТЬ друг друга наши каналы любят. Иногда напрямую. Иногда косвенно. Иногда все это доходит до смешного. А иногда становится грустно...

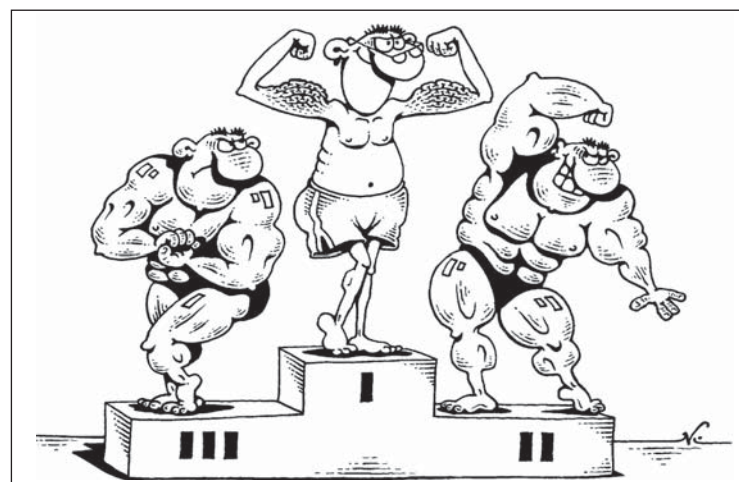
ВОТ, например, на Первом в «Субботу вечером» приглашается Ник Вуйчич, американский оратор и писатель, родившийся без рук и ног и достигший небывалого успеха. В том числе в личной жизни - жена-красавица, дети и полный комплект того, что олицетворяет американскую мечту. И сегодня Вуйчич колесит по миру с проповедями, которые, по идее, должны вселять в людей надежду и жажду жизни. В таком же амплуа он выступил и на Первом, где вещал примерно в том духе, что «жить хорошо, а хорошо жить - еще лучше». И наличие рук, ног и других частей тела при этом особой роли не играет. Глядя на Вуйчича, этому веришь.

А через пару дней уже на «России 1» в «Прямом эфире» дали слово Валерию Спиридонову, программисту,

который готов пойти на смертельный риск - пересадку собственной головы на донорское тело, которую вызвался провести итальянский хирург. А все потому, что Валерий тяжело болен. Уже сейчас, в свои тридцать лет, он с трудом поднимает чашку и телефонную трубку. С самостоятельным передвижением вообще никак. А дальше, по прогнозам, все будет только хуже. При этом у Валерия абсолютно ненарушенный интеллект, которому могут позавидовать некоторые особи с бицепсами, и умный взгляд. Но ему кажется, что этого мало. И хотя некоторые здоровомыслящие люди в студии пытались объяснить ему, как он красив даже в инвалидной коляске, было понятно - он уже все решил. Он мечтает стать как все. Потому что, наверное, с детства слышал о том, что «в здоровом теле - здоровый дух» и прочие глупости.

И может быть, стоит сделать - на любом канале - программу, в которой Ник Вуйчич доходчиво объяснит Валерию Спиридонову, что это не так. А тот поверит.

Анна ТАРАСОВА
Рисунок Игоря КИЙКО



МИНИ-АФИША

Фестиваль «Dance Open»

21 - 27 апреля
В театрах города

XIV «DANCE OPEN» откроют созданные специально для Петербурга балетные зарисовки «Возвращаясь к Баху» в исполнении голландской труппы «Dutch National Ballet». И на всем своем протяжении фестиваль будет баловать публику уникальными событиями. Так, Большой театр представит премьеру - балет «Укрощение строптивой». Впервые в Россию придет Венский балет, который покажет спектакль «Обратный отсчет». Ну и наконец, гала-концерт в филе - это целая россыпь звездных имен.

Музыка «Весна романса»

22, 23 апреля
БКЗ «Октябрьский»

В ЭТОМ году в БКЗ в семнадцатый раз пройдет концерт «Весна романса», где по традиции в этом жанре попробуют себя исполнители музыки самых разных направлений. А вот у второго концерта пока традиций нет, но они вполне могут сложиться. Называется он «Весна песни - весна Победы!» и будет состоять из песен военных лет, которые исполнят опять же самые разные артисты - от эстрадных до драматических.

Детям Фестиваль «Арлекин»

С 22 по 28 апреля
В театрах города

ДВЕНАДЦАТЫЙ фестиваль театрального искусства для детей «Арлекин», а вместе с ним и конкурс пройдут в Петербурге. Так что наши дети получат возможность увидеть то, что делается для них в театрах всей страны, - на фестивале будут представлены 6 конкурсных, 10 внеконкурсных спектаклей и спецпрограмма. А один из конкурсных спектаклей - «Удивительное путешествие кролика Эдварда» МХТ им. Чехова - будет показан до официального открытия фестиваля, 20 апреля.

Подготовила
Анна ВЕТЛИНСКАЯ

В поисках Колокольни счастья

В Петербурге проходят Первые балабановские чтения

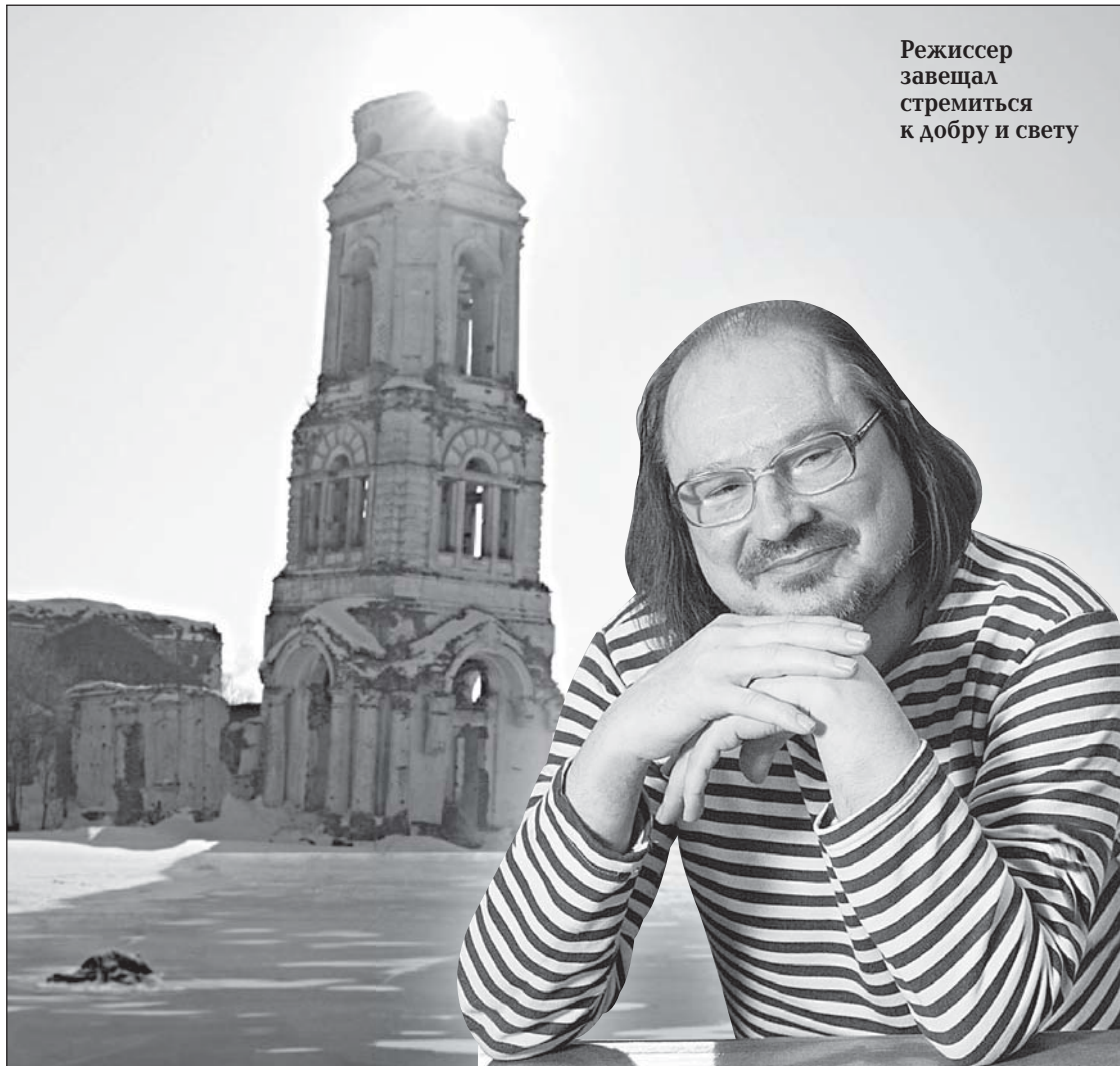
ПАМЯТИ МАСТЕРА

В КИНОТЕАТРЕ «Аврора» состоялось открытие Первых балабановских чтений. Так организаторы назвали целый комплекс мероприятий, посвященных памяти кинорежиссера Алексея Балабанова. Создателю картин «Брат», «Жмурки», «Война», «Мне не больно», «Я тоже хочу» и других посвящены научно-практическая конференция, показ кинофильмов, выставка и даже экскурсия.

Где сидели Данила и Немец?

Поклонники творчества Балабанова указывают в качестве места съемок фильма «Брат» на Смоленском кладбище на десяток разных склепов. Каждый из них уверяет, что именно здесь, и больше нигде, коротали вечерок Данила и Немец с компанией. Не меньше путаницы и с трамвайным кольцом, куда привезла раненого Данилу его спасительница-вагоновожатая: «знатоки» показывают на противоположные концы кладбища как на точное место, где оно якобы находилось.

Теперь узнать достоверные сведения о том, где именно снимался «Брат», пообщаться к режиссерскому видению Петербурга сможет каждый желающий: в рамках Первых балабановских чтений пройдет экскурсия по Васильевскому острову, где Балабанов жил и снимал



Режиссер
завещал
стремиться
к добру и свету

фильмы. Ее проведет редактор журнала «Сеанс» Петр Лезников, хорошо владеющий материалом.

Вскоре, 22 апреля, интересующиеся творчеством Балабанова смогут увидеть мир глазами тех людей, которых режиссер любил и ценил. В библиотеке имени Владимира Маяковского откроется выставка картин жены Алексея Октябрьновича - Надежды Васильевой (она на всех фильмах мужа работала художником по

костюмам), а также друзей юности режиссера Насти Полевой и Вячеслава Бутусова (они снимались еще в первом, короткометражном фильме Балабанова в одном из свердловских кафе).

Слишком свежо

Чем, безусловно, оказалась хороша научно-практическая конференция, прошедшая на Новой сцене Александринского театра,

так это своим представительным составом. Здесь выступили ученые, философы и кинокритики из России, США, Канады, Италии и Испании. Они затронули разные аспекты творчества режиссера, но по большей части говорили о литературных влияниях на него, а также о жанровых особенностях его работ. Предпринятые же попытки установить взаимосвязь между фильмами режиссера и современной политической ситуацией в

России выглядели не слишком убедительными.

Во-первых, со времени ухода мастера прошло меньше двух лет, и вполне еще свеж в памяти его фильм-завещание «Я тоже хочу». Он все там сказал, и додумывать за него вряд ли стоит. Балабанов снял картину о том, что если очень захотеть, то можно найти Колокольню счастья, и она исполнит все мечты, и наступит райская жизнь. Вот только эта колокольня далеко не всех принимает...

Один из любимых актеров Балабанова, музыкант группы «АукцЫон» Олег Гаркуша, рассказал «Смене», что во время съемок этого фильма на режиссера снизошло просветление и вся группа работала по восемнадцать часов в день, не ощущая усталости, потому что чувствовала: делает доброе дело.

- Знаете, ведь там, наверху, правда что-то есть, - считает Олег Гаркуша. - На сороковой день после ухода Алексея Колокольня счастья, стоявшая на острове посреди Шекснинского водохранилища, рухнула.

Сегодня, возможно, имеет больший смысл восстановить символическую колокольню Балабанова, чем рассуждать о тонкостях и извивах в творчестве мастера. Вот Олег Гаркуша, например, на общественных началах, по зову души, строит культурный центр в забытом Богом жутком дворе на 10-й Советской, а Вячеслав Бутусов работает подмастерьем на восстановлении храма. Без слов, по кирпичику они создают Колокольню счастья - лучший памятник Алексею Балабанову.

Людмила АНДРЕЕВА
Фото ТАСС

По жоржевскому счету

Лучшим российским фильмом признан «Дурак»

НАРОДНОЕ МНЕНИЕ

СТАЛИ известны победители кинопремии «Жорж-2015». Все лауреаты были выбраны методом народного голосования. Лучшей российской драмой признан фильм Юрия Быкова «Дурак».

РАЗУМЕЕТСЯ, нельзя было ожидать, что массовый зритель выберет в качестве «своего» фильма «Трудно быть богом» Алексея Германа-старшего или «Левиа-

фан» Андрея Звягинцева. Их высоко ценят эсты и критики, усыпавшие эти картины наградами.

Народ выбрал картину «Дурак», местами пострашнее «Левиафана», но не оскорбляющую Россию, а скорбящую о ее бедах. В этой работе Юрия Быкова каждый может увидеть именно такого «дурака», которого хоть раз да встречал в жизни и на котором вся земля держится.

Порадовало народное мнение и по поводу других лауреатов. Здесь нет «Кавказских пленниц-2» и прочей чепухи, которую массовый зритель якобы обожает. Луч-



Режиссер Юрий Быков снял поистине народную картину

шей зарубежной комедией года стал вполне качественный продукт - «Отель «Гранд Будапешт», а российской - «Кухня в Париже», лучшим зарубежным сериалом - «Шерлок», а отечественным - «Физрук». Безусловным лидером среди актеров и актрис мира стал в этом сезоне Мэттью Макконахи.

Если судить по жоржевскому счету, народный вкус далеко не так плох, как об этом привыкли думать создатели киногалтуры, прикрывающиеся лозунгом «Зрителю это надо!». Теперь стало ясно: не то ему надо!

Людмила АНДРЕЕВА

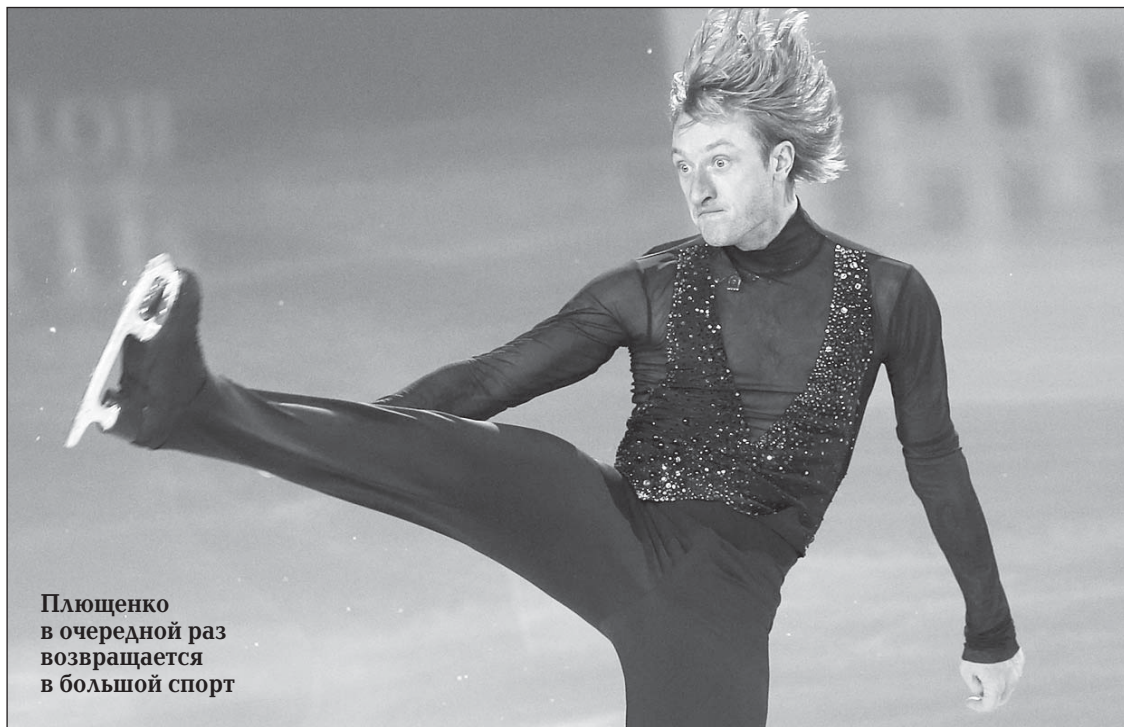
Спонсор
рубрики

Общество с ограниченной ответственностью

«ТВ КУПОЛ»

Премия «ТЭФИ-Регион-2013» за лучшую
ежедневную информационную программу

100 ТВ
ТЕЛЕКАНАЛ
реклама



Плющенко
в очередной раз
возвращается
в большой спорт

Король и шут

Лучше сняться, как Плющенко,
чем выступать, как Ковтун?

СКОЛЬЗКИЙ ЛЕД

КОГДА на королевском балу нет короля, это уже не королевский бал. Возможно, именно так распустил двукратный олимпийский чемпион Евгений Плющенко, объявивший о своем очередном возвращении в большой спорт и большую спортивную политику аккуратно под финал командного чемпионата мира по фигурному катанию в Токио. Где сборная России без королей заняла лишь второе место. Но была на балу королева - Елизавета Туктамышева, которая на парус принцессы Елены Радионовой принесла нашей команде «серебро».

Браво, Лиза!

До «золота», доставшегося вражеской Америке, не хватило всего одного балла. По факту это выглядит невероятно обидным обстоятельством. А по делу - перед последним днем турнира, когда только на «женский батальон» и была надежда, и вторым местом не пахло. Во всех видах программы, кроме женского одиночного, российские фигуристы провалились с треском.

И говорить о том, что состав был якобы не самый сильный, а командный чемпионат мира - это не более чем коммерческий капустник, в данном случае никак не уместно. Хотя так и есть - и коммерческий, и капустник, и не все подъехали...

Как, кстати, и у соперников. Так, простите, а кого ждали? Впрочем, о Плющенко - чуть позже.

Вот для Туктамышевой, малость напортившей в короткой программе и впервые исполнившей, причем чисто, тройной аксель в произвольной, это был не капустник, а очередная возможность подтвердить свой истинно королевский статус. Да, не все получилось, и цена акселя нивелировалась прочими огрехами, что доказывает - не только в прыжках счастье. Но эффектная точка в этом шикарном для нее сезоне Лизой поставлена. Что сказать? Браво! Ну и Радионовой - респект.

Чего не скажешь всем остальным. Но если вдуматься, то можно ли было от остальных ожидать большего? Вот танцоры Елена Ильиных и Руслан Жиганшин. Мы знаем их реальный уровень. Он, будем откровенны, не слишком высокий. Пара Елена Ильиных - Никита Кацалапов похоронена, и воскресения не предвидится. Спортивный дуэт Юко Кавагути - Александр Смирнов уже давно пережил не только второе, но и третье дыхание. После бесчисленного количества травм и неудач началась неминуемая агония. Никто и ни в чем не виноват. Юко с Сашей можно сказать только спасибо. Просто время...

За Женей подтянутся

Оно не властно только над Евгением Викторovichем

Плющенко, который пережил травм не меньше, чем Кавагути со Смирновым. И которому, глядя на выступления Максима Ковтуна в Японии, наверное, стало за державу обидно. Здесь ведь в общем-то тоже в определенном смысле поставлена жирная точка. Ведь уважаемые специалисты активно внушали широкой общественности, будто Ковтун мог заменить Плющенко в командном турнире на Олимпиаде в Сочи... Ну вот, считайте, заменил, только на чемпионате мира. И кто видел прокат Ковтуна, пусть сам себе задает вопрос, что лучше: выступить, как Ковтун, или сняться, как Плющенко?!

Впрочем, кому - короли, кому - шуты...

Вместе с Мишиным

Итак, король возвращается.

- Готовиться буду вместе с Алексеем Николаевичем Мишиным, с которым мы 21 год уже вместе, и никуда я от него не собираюсь уходить, - объявил Евгений.

- Нам в мужском одиночном катании хорошо бы иметь и конкуренцию повыше, и лидера настоящего. Женя именно такой. Думаю, что будет неплохо, если он начнет следующий сезон и ребята за ним потянутся, - поддержал Плющенко министр спорта Виталий Мутко. Ну и мы поддержим. Какой бал без короля?!

Даниил ОРЛОВСКИЙ
Фото ТАСС

Кому - отпуск, кому - отставка

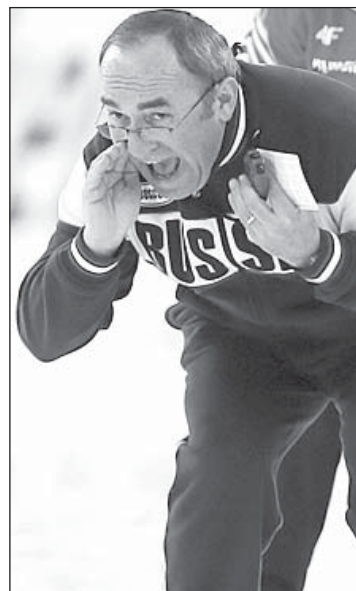
В сборных России
по биатлону и конькам
полетели тренерские головы

ПЕРЕМЕНЫ

В ЗИМНИХ видах спорта в России апрель по традиции является месяцем отпусков для спортсменов и горячей порой для тренеров. Кто-то из наставников теряет работу, кто-то находит. Так что серьезные перемены в тренерских штабах сборных России по биатлону и конькобежному спорту не слишком удивляют. Зато скандалы расстраивают.

ЕЩЕ в марте, на заключительном этапе Кубка мира в Ханты-Мансийске, сразу несколько российских биатлонистов, можно сказать, подняли бунт против старшего тренера мужской сборной Александра Касперовича. Евгений Гаранчев, Дмитрий Малышко и Тимофей Лапшин открыто и дружно жаловались на не подходящие им методы подготовки и отсутствие диалога с Касперовичем. Мол, к спортсменам специалист не прислушивается. Лидер сборной Антон Шипулин, занявший второе место по итогам Кубка мира, от резких комментариев воздерживался. Впрочем, он от тренера и зависел в куда меньшей степени - готовился по своим тренировочным планам.

В руководстве Союза биатлонистов России вроде бы обещали пресечь вольнодумство на корню, но в итоге нашли компромисс. Касперовича повысили, назначив главным тренером сборной России (правда, его кандидатуру должно утвердить Министерство спорта), однако эта должность все же больше административная. А непосредственно со спортсменами теперь будет работать Андрей Падин. Вероятно появление в мужской команде и группы Рикко Гросса - переговоры со знаменитым в прошлом немецким биатлонистом на предмет его работы в России никто в СБР не отрицает. Хотя, при всем уважении к Гроссу-спортсмену, таланты Гросса-тренера многие оценивают скептически. В частности, двукратный олимпийский чемпион, президент Федерации биатлона Санкт-Петербурга Дмитрий Васильев в разговоре с корреспондентом «Смены» напомнил, что в предыдущем



Маркетто оказался
слишком дорогим

олимпийском цикле женская сборная Германии под управлением Рикко открыто провалилась.

Женская сборная России во главе с Владимиром Королькевичем в прошлом сезоне также звезд с неба не хватала - к победе Екатерины Юрловой на чемпионате мира этот тренер особого отношения не имеет. Королькевич в декабре грозился уйти по окончании сезона, затем заявил о шансах 50 на 50. Но должность старшего тренера женской команды все равно потерял - его сменил Сергей Коновалов. То есть тренерский штаб сборной поменялся кардинально. А значит, уже который год все придется начинать практически с нуля.

Для конькобежной сборной России, в отличие от биатлонной, минувший сезон получился великолепным. Но и здесь без тренерской отставки и демарша спортсменов не обошлось. Скороходы группы Маурицио Маркетто дружно просили не завершать сотрудничество с итальянским специалистом, даже написали в его поддержку открытое письмо в Союз конькобежцев России. Однако все их попытки оказались тщетными - Маркетто, пусть его подопечные и завоевали медали Игр в Сочи и чемпионатов мира, выставили из сборной из-за... его дороговизны. А что вы хотите, оптимизация расходов в стране добралась и до спорта.

Сергей ПОДУШКИН
Фото ТАСС

Бакка - бяка

«Зенит» проиграл «Севилье», но сохранил шансы на полуфинал Лиги Европы

РЕЗУЛЬТАТ

ФУТБОЛ. ЛИГА ЕВРОПЫ.

1/4 ФИНАЛА.

ПЕРВЫЕ МАТЧИ

«Севилья» (Испания) - «Зенит» (Россия) - 2:1 (0:1).

Голы: Бакка, 73; Суарес, 87 - Рязанцев, 29.

Ответный матч состоится 23 апреля в Петербурге.

Результаты остальных матчей: «Брюгге» (Бельгия) - «Днепр» (Украина) - 0:0, «Динамо» К (Украина) - «Фиорентина» (Италия) - 1:1, «Вольфсбург» (Германия) - «Наполи» (Италия) - 1:4.

ФУТБОЛ.

ЛИГА ЧЕМПИОНОВ.

1/4 ФИНАЛА.

ПЕРВЫЕ МАТЧИ

ПСЖ (Франция) - «Барселона» (Испания) - 1:3, «Атлетико» (Испания) - «Реал» (Испания) - 0:0, «Порту» (Португалия) - «Бавария» (Германия) - 3:1, «Ювентус» (Италия) - «Монако» (Франция) - 1:0.

ПРЕМЬЕР-ЛИГА.

24-й ТУР

«Кубань» - «Зенит» - 0:0.

Результаты остальных матчей: «Уфа» - «Локомотив» - 1:0, «Мордовия» - «Спартак» - 1:3, «Рубин» - «Урал» - 2:1, ЦСКА - «Краснодар» - 1:1, «Терек» - «Динамо» - 0:0. Матчи «Амкар» - «Арсенал», «Ростов» - «Торпедо» состоятся 20 апреля.

Положение команд

Команда	И	М	О
1 Зенит	24	51 - 14	56
2 Краснодар	24	42 - 22	48
3 ЦСКА	24	51 - 24	44
4 Динамо	23	45 - 26	43
5 Рубин	24	35 - 23	43
6 Спартак	24	34 - 28	39
7 Локомотив	24	25 - 18	38
8 Кубань	24	23 - 27	32
9 Терек	24	22 - 21	30
10 Мордовия	24	16 - 39	25
11 Урал	24	22 - 33	23
12 Ростов	23	22 - 42	23
13 Уфа	24	17 - 31	22
14 Арсенал Тула	23	15 - 33	20
15 Торпедо	23	19 - 37	20
16 Амкар	22	14 - 35	17

В следующем, 25-м туре встречаются: 24 апреля. «Уфа» - «Кубань», «Мордовия» - «Урал». 25 апреля. «Амкар» - «Терек», «Торпедо» - ЦСКА, «Краснодар» - «Локомотив». 26 апреля. «Зенит» - «Арсенал», «Спартак» - «Рубин», «Ростов» - «Динамо».

ТУРНИР МОЛОДЕЖНЫХ КОМАНД

«Кубань»-м - «Зенит»-м - 1:0.

ПЕРВЕНСТВО РОССИИ. ФНЛ

«Енисей» - «Динамо» СПб - 3:1, «Тосно» - «Сибирь» - 2:0.

БАСКЕТБОЛ.

ЕДИНАЯ ЛИГА ВТБ

«Нижний Новгород» - «Зенит» - 74:82, «Зенит» - «Цмоки Минск» - 85:78, «Красные Крылья» - «Зенит» - 84:86.

ЛЮБИМАЯ КОМАНДА

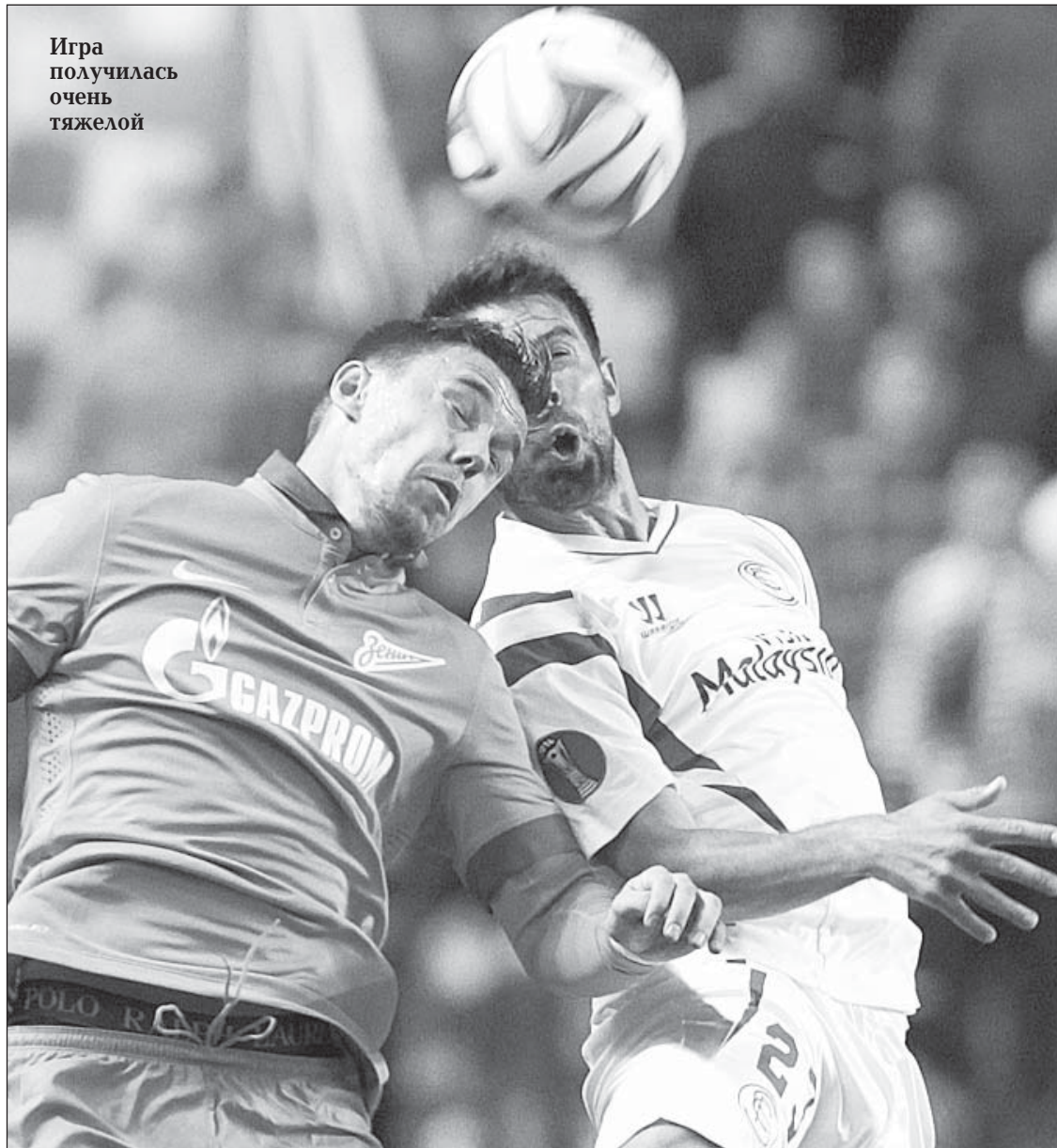
КОНЦОВКА второго тайма первого четвертьфинального матча получилась для «Зенита» очень тяжелой. Севильские атаки на ворота гостей накачивали, словно огромные волны в шторм. Только схлынет одна, сразу приходилось уворачиваться от другой. В итоге удержать победный и даже ничейный счет у команды Андре Виллаш-Боаша не получилось, уставших зенитовцев все же сбило севильской волной. Но в то же время окончательно не потопило.

Родич и три богатыря

Пробоины в составе из-за дисквалификаций заставили Виллаш-Боаша решать трудную задачу. Ладно потеря Данни и даже отсутствие Халка - в передней линии вариантов традиционно много, однако края защиты оказались ахиллесовой пятой. Тем более в матчах Премьер-лиги португалец не наигрывал ни Милана Родича, ни Джамалдина Ходжаниязова. Напрашивался вывод - раз не проверяет, значит, не доверяет. Но, вопреки ожиданиям, Родич на стадионе «Рамон Санчес Писхуан» вышел в стартовом составе. И не только не выпал из командной игры, а стал одним из лучших. До своей замены в течение часа игры 24-летний серб действовал достаточно надежно на левом фланге обороны, активно подключался к атакам. Выдав сразу два превосходных навеса в штрафную, с которых партнеры вполне могли забивать.

Вообще больше половины игры выбранная зенитовцами тактика вполне себя оправдывала. Как и схема с пятью защитниками, в которой Эсекьель Гарай, Николас Ломбертс и заметно прибавивший в последних встречах Луиш Нету, словно три футбольных богатыря, цементировали центр обороны, без особого труда отражая атаки испанских «басурман». Фланги благодаря Александру Анюкову и Родичу были также надежно перекрыты. Да и остальные зенитовцы очень активно отработывали в обороне, выстраивая насыщенные редуты и демонстрируя отличную подстраховку. А при отборе мяча быстро раскручивали свои контратаки. Особенно резво сновали по полю Олег

Игра получилась очень тяжелой



Шатов и Александр Рязанцев. Хотя такая энергозатратная тактика не могла на них не сказаться и в итоге привела к физической усталости и заменам Александром и Олегом в концовке встречи.

Ответный удар Эмери

Но в первом тайме Рязанцев, Шатов и их товарищи по команде выглядели еще вполне свежо и бодро. Поэтому и гол, забитый Рязанцевым, ничуть не удивил.

Однако во «второй серии» мы увидели совсем другую «Севилью». Куда более агрессивную и атакующую. Такую, которая в минувший уик-энд отыграла гандикап в два гола и свела вничью матч с самой «Барселоной». Уже не казалось, что наставник хозяев Унаи Эмери по всем статьям проигрывает тактическую дуэль Виллаш-Боашу. Поскольку экс-рулевой московского «Спартака» вытащил из рукава три своих футбольных козыря - выпустил на замену Стефана Мбия, Дениса Суареса и Карлоса Баку. Также в какой-то степени трех богатырей, толь-

ко севильских. В последние двадцать минут игры, когда, собственно, «Зениту» и противостоял основной состав испанцев, гости только отбивались.

К тому моменту уже покинул поле Родич. Замена его на Павла Могилевца выглядела странной. Но даже если вынужденной, то почему его заменил именно Могилевец, а уже уставшему Шатову пришлось перекалифицироваться в крайние защитники? Виллаш-Боаш, по всей видимости, осознал свою ошибку только после первого пропущенного гола, сменив уже еле передвигавшегося по полю Шатова

на Ходжаниязова. Однако 18-летний парнишка, в отличие от Родича, с листа войти в игру «Зенита» не сумел, часто ошибался. Да и измотанные партнеры тоже начали под усилившимся давлением допускать больше брака.

В итоге «Зенит» гнул, а «Севилья» ломилась, ломилась и забила победный гол. И еще хорошо, что не увеличила преимущество до двух мячей. Первый тайм остался за «Зенитом», первый матч - за «Севильей», за кем останется двухраундовое противостояние, совершенно неясно.

Константин МАЛИНИН
Фото ТАСС

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Андре Виллаш-Боаш, главный тренер «Зенита»:

- ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЙ результат, добытый в первом тайме, повлиял на нашу дальнейшую игру. До перерыва у нас было много неплохих моментов, но мы реализовали только один из них. После 60-й минуты команда подустала, и я решил освежить игру заменами. Мы не меняли философию, но потеряли контроль и оказались под сильнейшим прессингом «Севильи». Соперник продолжал давить, заработал много угловых и в целом приложил все усилия, чтобы вырвать победу. Но у нас остается гол, забитый на выезде. От него мы и будем отталкиваться в ответном матче.

«Зенитовскую игру убили замены»

Сергей Герасимец недоволен действиями Андре Виллаш-Боаша

ЭКСПЕРТИЗА

ИГРУ зенитовцев в Севилье корреспонденту «Смены» прокомментировал обладатель Кубка России в составе «Зенита» Сергей Герасимец.

- Состав «Зенита» в первом четвертьфинальном поединке Лиги Европы удивил многих. Для вас он тоже стал сюрпризом?

- Если говорить о схеме с пятью защитниками, то она напрашивалась. Считаю, с этой точки зрения Виллаш-Боаш выбрал оптимальный вариант на игру. Хотя присутствие отдельных футболистов меня действительно удивило. К примеру, появление с первых минут Милана Родича и Саломона Рондона и отсутствие Анатолия Тимощука и Александра Кержакова. Но, как бы то ни было, в первом тайме зенитовцы полностью переигрывали соперника. Потрясающий матч провел Эсекьель Гарай. Да и остальным ребятам отдам должное - почти все выполняли установку практически идеально. За исключением, пожалуй, Рондона, который действовал слишком пассивно. Уцепился за мяч всего пару-тройку раз, а при атаках на острие вместо него оказывались Александр Рязанцев и Аксель Витсель. Увы, к таким действиям венесуэльца мы уже начинаем привыкать. А жаль - если бы Саломон сыграл на хорошем уровне, уже к перерыву «Зе-



По мнению Герасимца, тренер подставил питерских ребят

нит» мог забить больше и решить все вопросы.

- Как оцениваете действия Родича? Казалось, что на сербском защитнике в «Зените» поставили крест, а он провел очень качественный матч...

- Раз с Родичем не расторгли контракт и не отправили в аренду, а оставили в команде, значит, крест на нем не ставили. Да, он почти не появлялся в составе, не имел игровой практики, однако квалификация и опыт позволяют ему быть конкурентоспособным даже в такой сложной ситуации. В Севилье серб доказал, что способен приносить пользу «Зениту». Но при этом о какой-то кардинальной перемене его участи в команде говорить не приходится, поскольку выиграть конкуренцию на

краях защиты у Доменико Кришито и Игоря Смольникова крайне сложно. Что же касается этой игры, я совершенно не понял замены Милана в середине второго тайма. В любом случае выпустить вместо Родича Павла Могилевца ни в коем случае не стоило, первой опцией должен был стать опытный боец Тимощук. Вообще, если тактику и стартовый состав Виллаш-Боаш выбрал практически оптимально, то руководил игрой, в отличие от Унаи Эмери, безобразно. Можно сказать, он своими заменами подарил «Севилье» победу. Поскольку они просто убили зенитовскую игру.

- Почему же Могилевец и Джамалдин Ходжаниязов не сумели сыграть на уровне Родича?

- Прежде всего, эти парни значительно моложе серба, куда менее опытные. Да и готовы на данный момент хуже. И португальский тренер должен был знать это лучше других. Павел и Джамалдин - еще юноши. Их надо чаще выпускать на поле в матчах чемпионата и Кубка России, чтобы прогрессировали, а не бросать их сразу в такое пекло. По сути, Виллаш-Боаш может и невольно, подставил ребят, а Могилевец еще и получил тяжелую травму. Да, выбор вариантов для замены у «Зенита» был ограничен, но в такой ситуации требовалось выпускать только проверенных бойцов. Те же Александр Кержаков и Андрей Аршавин вполне могли сыграть и не на своих позициях, опыта и мастерства у них для этого достаточно. Пусть «Севилья» в концовке превосходила «Зенит» физически, но обороняться с 11 бойцами все же проще, чем с девятью. Тем не менее, несмотря на поражение, в игре питерцев было много положительных моментов. Прежде всего «Зенит» показал, что это команда не только Халка и Данни, способная даже без своих привычных лидеров показывать классный футбол.

- Согласны, что результат первого матча оставляет «Зениту» неплохие шансы на выход в полуфинал?

- Да, хотя все же шансы чуть выше у испанцев. Пусть теперь из-за перебора карточек мы потеряли Гарая и Рязанцева, с возвращением лидеров атаки взломать не самую надежную оборону «Севильи» будет значительно проще.

Сергей ПОДУШКИН
Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА и ТАСС



Виллаш-Боашу понравилось играть в пять защитников

Держать дистанцию

«Зенит» сохранил в чемпионате преимущество в восемь очков

ВТОРОЙ ФРОНТ

ОДНИ зенитовцы, видимо, слишком устали после триллера в Севилье, других, вроде Халка с Данни, наоборот, выбило из колеи временное отлучение от футбола. Но бесцветная нулевая ничья в Краснодаре с «Кубанью» ничуть не уменьшила шансы «Зенита» на чемпионство. Команда Виллаш-Боаша держит дистанцию - за шесть туров до финиша сезона отрыв от преследователей по-прежнему составляет восемь очков.

ПРЕСЛЕДОВАТЕЛИ «Зенита» в чемпионате страны дружно потеряли очки. Даже «Краснодар», выигравший в четырех предыдущих турах, ограничился ничьей с ЦСКА. В такой ситуации побеждать в гостях «Кубань» было по большому счету и не обязательно. Но и прерывать восьмиматчевую беспроигрышную серию в Премьер-лиге не хотелось. Возможно, поэтому португальский тренер выбрал довольно осторожную, почти севильскую схему с пятью защитниками. Только на правый фланг вернулся Игорь Смольников, а на левый перебрался Александр Анюков, сменивший Милана Родича. Доменико Кришито, получивший в матче с «Рубином» красную карточку, в Краснодар даже не полетел.

Как и перебравший в чемпионате предупреждений Хави Гарсия. Зато Халк и Данни, которые пропустили матч в Севилье, получили возможность хорошенько размяться перед ответным четвертьфиналом Лиги Европы.

Неудачная игра в последних турах Саломона Рондона лишила его места в стартовом составе - он появился только на замену после часа игры. А Александр Кержаков на поле вообще не вышел - как и во встрече двухнедельной давности против ЦСКА, в нападении ставка была сделана на Халка. «Кубани», при всем к ней уважении, до «Севильи» далеко - даже в первом тайме хозяева отдали инициативу «Зениту», изредка взрываясь контратаками. А в дебюте тайма второго и вовсе стали все чаще прижиматься к воротам. Питерцы, правда, скорости особо не включали - предпочитали планомерную осаду. И академичность едва не сыграла с ними злую шутку - постепенно «Кубань» вновь осмелела и даже создала пару-тройку моментов, которые с натяжкой можно было считать опасными.

Впрочем, и «Зенит» в атаке не блистал. Не помог и Андрей Аршавин, появившийся на поле впервые с матча с «Мордовией» 29 ноября. Кстати, и не забил в чемпионате России «Зенит» также впервые с той игры.

Сергей ЛИНЕШИРОВ
Фото Максима КОНСТАНТИНОВА



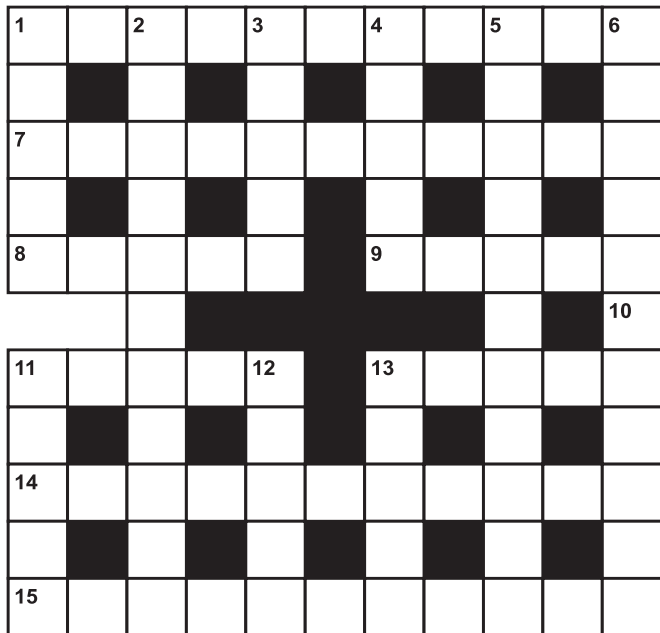
Недотерпели...

СКАНВОРД

Ответы на странице 39

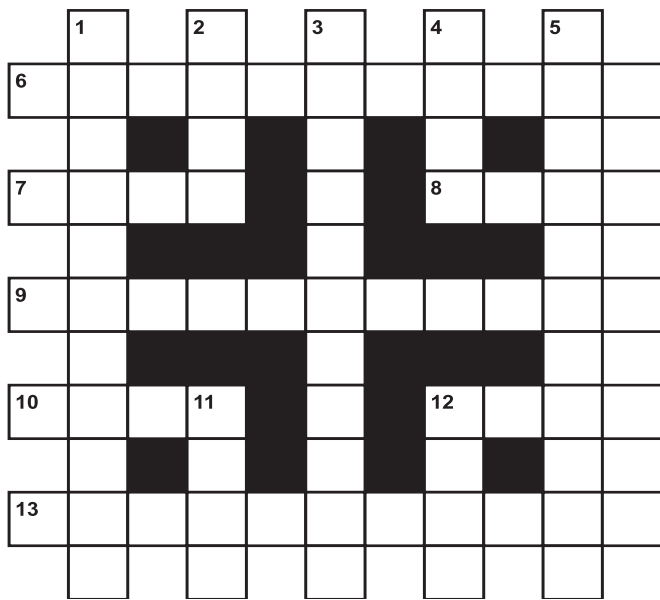
Башмаки из дерева		Писатель ("Страна Оз")	Персонаж Шекспира ("Много шума из ничего")	Степень пригодности продукции									Объединение
							Жанр арабской песни	Подходящий объект для трепанации	Раут, званый вечер			Имя знаменитого капитана Беринга	
Драка, склака		Город в Болгарии	Имя Хачатуряна	Длинная лента из цветной бумаги									
							Органическое соединение	Тигриное "мяу"	Кирпич из соломы и глины			Выход механизма на пенсию	
Синоним слова "варяги"	... Бульчечев	Водоем Тортылы	Поиск беглых крестьян и преступников	Подавленное, угнетенное состояние									
							Ансамбль из 7 музыкантов	Внезапное прояснение сознания	Название Волги в средние века			Имя Чехова	
Римский император				Водоплавающая птица	Ощущение терпкости во рту								
Столб со скульптурной головой		Грецкий ...	Взбитый белок					Речной залив					
						Основной источник белка у человека	Специализация музыканта						
Следствие, результат чего-нибудь	Лохмотья	Округа, группа волостей	Сыгравший роль Петьки в к/ф "Чапаев"					Католический святой	Герой Гражданской войны			Человек с "подковыркой"	
		Во дворе ... собака!					... Пугачев						
Разменная монета Швеции			... Сталин	Сфагнумовое торфяное болото			Озеро в Эфиопии			Пробел между буквами		Неизменный спутник икса	
Место для прохода в помещение	Ирина ..., певица	Иудейский царь-злодей					Находящийся напротив						
						Купец из пьес Островского	Афинский суд						
В греческой мифологии: дочь Кефея	Военный снабженец	Пальчики оближешь					Японские гусли	Комплект лекарственных трав	Вид рагу из мяса	Главный герой "Саги о Форсайтах"		Река в Испании	
Народ на Сахалине				Языческий славянский бог					Миллион в Древней Руси				
			Военно-морские силы					Насекомое					
Болячка	Русское название Забайкалья	Нужен для ручного бритва	Списанные фрукты	Место скопления или хранения воды						Античная одежда		Возможность управлять	
Приток Днепра				Египетская богиня	Российский артист балета	Православный священник	Областной центр в России						
Противоположность			Ветхозаветный пророк					Знарок, мастер своего дела	Мельчайшая частица вещества			Лидийский царь, прославившийся богатством	
Наказание в футболе							Строительный материал						
Ни свет ни заря			Анисовая водка						Жезл бога виноделия Диониса				
Дочь Гармонии и Кадма			"Каюта" на колесах				Спортивная игра						
Ярмарочная палатка			Большой секрет						Состав для натирания лыж				

КРОССВОРДЫ



1 По горизонтали: 1. Иглоукалывание. 7. Канцелярщина, волокита, формализм. 8. Основное положение доклада, сообщения. 9. В египетской мифологии: бог земли, покровитель мертвых. 11. Поверхность стены, потолка, украшенная изображением или орнаментом. 13. Способ плоской печати. 14. И инженер, и подростковая игрушка. 15. Хозяйственное учреждение.

По вертикали: 1. Католический священнослужитель. 2. Отмена, аннулирование. 3. Персонаж романа Ф. Купера «Последний из могикан». 4. Посягательство на чужую собственность, бывает со взломом. 5. Высшее учебное заведение. 6. Травянистое растение семейства зонтичных. 10. Синоним слова «хлам». 11. Грузопассажирский автомобиль. 12. Имя героя романа И. Ильфа и Е. Петрова. 13. Обмотки для ног под сапог или лапоть.



2 По горизонтали: 6. Город-порт в США. 7. Буква кириллицы с числовым обозначением 5. 8. Режиссер фильма «Гранатовый браслет». 9. Одно из основных понятий дифференциального исчисления. 10. Одна из кинолент С. Мишулина. 12. В германской мифологии: воздушное существо, дух природы. 13. Лидер ЛДПР.

По вертикали: 1. Научная работа, защищаемая автором на ученом совете. 2. Разменная монета Румынии. 3. Амфибия. 4. Имя французского актера Ришара. 5. Художник. 11. Марка американских автомобилей. 12. Очерк, прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции.

Спонсор рубрики «ТВ КУПОЛ» 100ТВ - Главное о городе

НАШ МЕТЕОПОСТ

Понедельник, 20 апреля		Четверг, 23 апреля		Воскресенье, 26 апреля	
День	+4	☀️	День	+8	☁️
Ночь	+2	☁️	Ночь	+4	☁️
Давление - 762 мм рт. ст.		Давление - 748 мм рт. ст.		Давление - 766 мм рт. ст.	
Ветер - северный, 6 м/с		Ветер - западный, 3 м/с		Ветер - юго-западный, 4 м/с	
Солнце: восход 5.29, заход 20.27		Солнце: восход 5.20, заход 20.35		Солнце: восход 5.12, заход 20.43	
Вторник, 21 апреля		Пятница, 24 апреля		УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ	
День	+6	☁️	День	+8	☀️
Ночь	+4	☁️	Ночь	+4	☁️
Давление - 763 мм рт. ст.		Давление - 753 мм рт. ст.		ясно ☀️	
Ветер - юго-западный, 3 м/с		Ветер - западный, 5 м/с		переменная облачность ☁️	
Солнце: восход 5.26, заход 20.30		Солнце: восход 5.17, заход 20.37		дождь 🌧️	
Среда, 22 апреля		Суббота, 25 апреля		ЗДОРОВЬЕ. Перепады атмосферного давления могут вызвать недомогания, головные боли и головокружения у людей с артериальной гипотонией, вегетососудистой дистонией, синдромом хронической усталости и депрессивными состояниями.	
День	+8	☀️	День	+9	☀️
Ночь	+4	☁️	Ночь	+5	☁️
Давление - 747 мм рт. ст.		Давление - 752 мм рт. ст.		снег ❄️	
Ветер - юго-западный, 3 м/с		Ветер - юго-западный, 5 м/с			
Солнце: восход 5.23, заход 20.32		Солнце: восход 5.15, заход 20.40			

НЕЗАБЫВАЕМОЕ

Эта неделя в истории

23 АПРЕЛЯ

● 667 лет назад, в 1348 году, Эдуардом III учрежден орден Подвязки - высшая награда Великобритании, вручаемая за преданность и доблесть. Существует несколько легенд по поводу возникновения названия ордена. А вот факт - то, что его кавалерами могут быть лишь 25 человек, включая членов королевской семьи.

25 АПРЕЛЯ

● 114 лет назад, в 1901 году, в штате Нью-Йорк были введены первые автомобильные номера. Всех владельцев машин обязали зарегистрировать свои данные, а также описание автомобиля. И за один доллар им вручалась табличка с инициалами владельца авто. За первый год было выдано 954 номера.

БЫЛ БЫ ПОВОД...

Праздники недели

Международный день секретаря

Название этого праздника, с тех пор как его начали отмечать в 1952 году, претерпело массу изменений - от Дня профессиональных административных работников до Дня секретаря. С датой тоже все непросто, но в последнее время представители входящей в десятку

самых востребованных профессий отмечают свой день в среду последней полной недели апреля, и в этом году это случится 22 апреля. Хотя кроме международного праздника секретарей есть еще и национальные. И российские секретари могут праздновать как со всем миром, так и «узким кругом» - в третью пятницу сентября.

Закрытое акционерное общество «НИКА», ОГРН 1037819003420, ИНН 7807013120, местонахождение: г. Санкт-Петербург, ул. Пограничника Гарькавого, д. 34, корп. 1, лит. А, помещение 2-н, в соответствии с законодательством РФ и Уставом ЗАО «НИКА» сообщает о проведении внеочередного общего собрания акционеров, которое состоится 23 мая 2015 г. в 13 ч. 00 мин. по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Пограничника Гарькавого, д. 34, корп. 1, лит. А, помещение 2-н, 12 ч. 45 мин. - время начала регистрации участников. С информацией (материалами), подлежащей предоставлению акционерам при подготовке к проведению общего собрания акционеров, можно ознакомиться по рабочим дням с 10:00 до 16:00 по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Пограничника Гарькавого, д. 34, корп. 1, лит. А, помещение 2-н.

ОТВЕТЫ

СКАНВОРД



КРОССВОРД 1

По горизонтали: 1. Акупунктура. 7. Бюрократизм. 8. Тезис. 9. Акер. 11. Панно. 13. Офсет. 14. Конструктор. 15. Предприятие.

По вертикали: 1. Аббат. 2. Упразднение. 3. Ункас. 4. Кража. 5. Университет. 6. Амми. 10. Старье. 11. Пикап. 12. Остап. 13. Онучи.

КРОССВОРД 2

По горизонтали: 6. Филадельфия. 7. Есть. 8. Рюм. 9. Производная. 10. Саид. 12. Эльф. 13. Жириновский.

По вертикали: 1. Диссертация. 2. Бань. 3. Земноводное. 4. Пьер. 5. Рисовальщик. 11. «Джип». 12. Эссе.



Учредитель и издатель: ООО «Смена». Регистрационное свидетельство ПИ № ФС77-59833 от 10 декабря 2014 года выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций Министерства связи и массовых коммуникаций Российской Федерации.

Адрес редакции и издателя: 197101, Санкт-Петербург, ул. Мира, 34, лит. А.

Выходит еженедельно по понедельникам

Главный редактор Олег ЗАСОРИН.
Первый заместитель главного редактора Даниил ОРЛОВСКИЙ.
Заместитель главного редактора Валерий ДРОБОТ.
Руководитель службы дизайна и верстки Виктор РУБАНКОВ.
Редакторы отделов:
Ольга РЯБИНИНА, Софья ВЕЧТОВА (информация), Людмила АНДРЕЕВА (культура), Сергей ПОДУШКИН (спорт), Святослав АКИМОВ (иллюстрации).

Справки по редакции: тел. 334-35-65.
Отдел информации: тел. 325-21-83, e-mail: info@smena.ru.
Отдел рекламы: тел./факс: 334-27-92, 325-39-94, e-mail: reclama@smena.ru.
Служба PR: тел. 644-50-19.
Отдел распространения: тел.: 334-35-57, 334-35-58, e-mail: podpiska@smena.ru.
Претензии по доставке газет: тел. (812) 312-52-33 (почтовые отделения УФС).
Подписной индекс «Смена» 55003.

Газета «Смена» выходит с 18 декабря 1919 года и является старейшим городским изданием.

Отпечатано в типографии ООО «Фирма «Курьер», 196105, Санкт-Петербург, Благодатная ул., 63. Заказ № 1177.

Тираж 10 000 экз. Цена свободная. Время подписания в печать по графику - 21.00. Фактическое время подписания в печать - 21.00.

Все товары и услуги, рекламируемые в этом номере, имеют соответствующие сертификаты и лицензии. Ответственность за содержание рекламных материалов несет рекламодатель.

КАМЕРА СМОТРИТ В МИР

Фото Интерпресс



СМЕХО-НАВИГАТОР

Передача «Кто хочет стать миллионером?». Вопрос на 10 рублей.

«Какая из следующих проблем, затронутых президентом во время прямой линии, будет решена первой?»:

- А. Импортозамещение.
- В. Повышение зарплат бюджетникам.
- С. Предоставление ветеранам квартир.
- Д. Покупка собаки для Елены.

О чем говорили на «Прямой линии с президентом»
Стр. 2



- Слышал, у губернатора Сахалина при обыске нашли миллиард рублей наличными?

- Патриот! В рублях хранил!..

О доходах наших чиновников
Стр. 3



Дочка - матери:
- Настроение такое, что хочется петь!

- Каких еще тебе хочется Петь?!

Какой песенный конкурс пройдет летом в Юрмале
Стр. 5



Если фильм смотрят один раз - это нормальный фильм.

Если фильм смотрят два раза - это хороший фильм.

Если фильм смотрят три раза - это отличный фильм.

Если фильм смотрят бесконечно - это «Ирония судьбы».

Какие фильмы выбирает народ
Стр. 33



Футболисты сборной России посетили детский дом.

- Это ужасно, увидеть эти лица, в которых нет даже тени веры и надежды, - сказал после их визита шестилетний мальчик.



- Сейчас, кажется, появилась новая мода: прийти в спортзал, чтобы сфоткаться...



- Я уже полгода хожу в тренажерный зал, и теперь моя девушка может чувствовать себя со мной под защитой - ведь если на нас нападут хулиганы, я смогу отжаться в три подхода по двенадцать повторений.

О спорте
Стр. 35 - 37

АСТРОПРОГНОЗ НА НЕДЕЛЮ



ОВЕН. Немного солнца, немного тепла - вот и все, что нужно сейчас Овну. Правда, в данном случае все зависит только от звезд. Вернее, от одной звезды - по имени Солнце. Если оно порадует своим присутствием, то настроение у Овна сильно улучшится.



ТЕЛЕЦ. Чтобы перестать нарываться на грубость окружающих, которая в последнее время обрушилась на Тельца по полной программе, надо срочно изменить свое поведение. По крайней мере постараться выполнить обещанное вовремя.



БЛИЗНЕЦЫ. Погрязнув в болтовне, Близнецы не заметят, как «заболтают» некоторые важные моменты, касающиеся бизнеса и финансов. В результате можно ожидать конфликта с деловыми партнерами. И даже полного разрыва с некоторыми из них.



РАК. Наконец приступив к трудовой деятельности, Рак с удивлением заметит, что, оказывается, у него с ней все в порядке. Несмотря на большой перерыв. И надо закрепить успех - иначе все пойдет наперекосяк.



ЛЕВ. Сейчас Лев во всеоружии. Он готов к решительному броску, от которого будет зависеть его успех в течение ближайших нескольких лет. Так что он должен без промедления кинуться в бой. Время и место - самые подходящие.



ДЕВА. Красота - страшная сила. В этом все больше убеждается Дева. К которой после ее усилий по украшению быта и внешности начнут тянуться люди. Причем в основном противоположного пола. Не зря, значит, старалась!



ВЕСЫ. Как в последний раз - именно так сейчас все делают Весы. Иногда такой экстремизм идет на пользу, иногда мотает нервы. Но иначе почему-то не получается. И если так пойдет и дальше, Весы могут сильно устать и даже заболеть.



СКОРПИОН. Все относительно спокойно. Так что можно пока этим спокойствием наслаждаться. Тем более что уже очень скоро жизнь Скорпиона всколыхнет неожиданное предложение, реализация которого - дело очень беспокойное.



СТРЕЛЕЦ. Все постепенно налажилось. И Стрелец может вздохнуть облегченно. Особых дивидендов в ближайшее время, правда, не предвидится, но и трат тоже. Так что умеренность во всем - вот девиз на эту неделю.



КОЗЕРОГ. Тревога улетучится как дым, и Козерог может уверенно посмотреть в будущее. Где его ждут новые друзья, с которыми можно не только весело провести время, но и замахнуться на большой проект, сулящий выгоду.



ВОДОЛЕЙ. Пожиная плоды удачного бизнес-мероприятия, Водолей может спокойно выдохнуть. И пожить в свое удовольствие. Тем более что в ближайшем будущем у него это вряд ли получится - новые дела не за горами.



РЫБЫ. В ожидании отпуща Рыбы пустят на самоотек даже то, чем раньше активно занимались. Причем никакого ущерба это им не принесет. Проблемы разрешатся сами собой, и отдыхать можно будет ехать со спокойной совестью.