



12 января 2015 года
№ 1 (24878)

Смена

Петербургская еженедельная газета

ОЛЕГ РУДНОВ. ЧЕЛОВЕК-ЭПОХА



Олег Руднов. Человек-эпоха

Ушел из жизни президент Балтийской медиа-группы, журналист, обаятельный и творческий человек

ОЧЕНЬ печально говорить об Олеге Константиновиче в прошедшем времени - «был»... Ведь он, можно сказать, свой среди своих: журналист, почетный профессор журфака СПбГУ, заслуженный работник культуры - словом, творческий человек. Ну кому еще, как не влюбленному в журналистику человеку, могла прийти идея организовать в бурлящий 1990-й независимую радиостанцию «Радио «Балтика»? Это потом, много позже, возник медиахолдинг, куда помимо «Радио «Балтика» вошли и телеканал 100ТВ, и газеты «Вечерний Петербург», «Смена», «Невское время», и информационное агентство «Балтинфо», а затем еще одна радиостанция - «Нева FM». Олега Руднова, руководившего холдингом, иногда называли медиамагнатом, но сам он морщился при упоминании этого слова, считал, что занимается любимым делом, и все. Хотя, если разобраться, медиамагнатов, имеющих профессиональное журналистское образование и со знанием дела руководивших СМИ, - раз-два и обчелся.

РАДИО привлекло Олега Руднова, когда он был студентом факультета журналистики ЛГУ. Он стал работать под руководством Беллы Курковой, делал репортажи. Его, родившегося через три года после окончания Великой Отечественной, будоражила тема войны, подвига советских людей. И один из его репортажей был о детях войны, о тех, кто окончил школу в июне 41-го, и о том, как после сложились судьбы одноклассников.

Эта тема - изломанные войной судьбы ветеранов, блокадников - стала одной из приоритетных для Олега Руднова. Часто вспоминал Олег Константинович одного из своих родных - Николая Павлова, мальчишкой ушедшего на фронт и вернувшегося домой целым и невредимым, с теплотой называл его «наш дедушка».

Олег Константинович оставался верен военной теме: поддерживал муниципальные власти, когда они издавали книгу о ветеранах, живущих в округе № 21, следил за публикациями на эту тему,

Олег Константинович был личностью планетарного масштаба



которые выходили в газетах Балтийской медиа-группы. «Вечерний Петербург» организовал горячую линию «36 квадратных метров», в которой журналисты рассказывали, через какие тернии приходится проходить старым и заслуженным людям, какие чиновничьи препоны преодолевать, чтобы получить положенные им по президентскому указу квадратные метры. Олег Руднов внимательно и даже придирчиво следил за нашими публикациями, неравнодушно вникал в каждую историю.

Бывшая связистка передового артиллерийского батальона Евгения Васильевна Чепчугова, живущая на 12 метрах в шестикомнатной коммуналке с дочерью, никак не могла пробить бюрократический барьер, и Олег Константинович привлек спонсоров, выступил в роли одного из дарителей квартиры, чтобы вернуть ветерану веру в справедливость. «Мне позвонил президент БМГ Олег Руднов и рассказал об этой ситуации, - позже признался глава строительного холдинга «ЛенСпецСМУ» Вячеслав Заренков. - И я ни минуты не задумывался над этим вопросом». Так 86-летняя участница войны, имеющая орден Великой Отечественной войны 2-й степени, медаль «За победу над Германией», но не имеющая от-

дельной жилплощади, получила ключи от новой квартиры. После ветеран скажет со слезами на глазах: «На войне я не боялась ни снарядов, ни бомбежек - слезы не проронила, я знала, что делать. А здесь не знаю, как воевать с чиновниками, поэтому и плачу»...

А сколько усилий прилагал Олег Константинович, чтобы организовать визит Даниила Гранина в Германию! Писатель в знаковый для ленинградцев-петербуржцев день 70-летия полного снятия блокады выступил в немецком парламенте - бундестаге и рассказал современным немцам, «подзабывшим» о том, что фашисты сделали с Ленинградом и ленинградцами, про блокадные ужасы. Потом была организована встреча с писателем в Балтийском медиа-центре, куда пришли ветераны, деятели культуры, депутаты, чиновники. Олег Руднов сам был модератором встречи и уже подумывал о следующем просветительском визите одного из авторов «Блокадной книги»...

Тогда же было положено начало большому патриотическому проекту - экспозиции «История над нами пролилась...», частью которой стал сайт памяти «Ленинградский альбом», где запечатлены истории о тех, кто воевал, и тех, кто пере-

жил страшные дни блокады, кто восстанавливал разрушенный блокадный город... Идея проекта принадлежала Олегу Константиновичу, как и многие другие идеи, которые потом разрабатывали СМИ нашего холдинга. Например, создание Губернаторского клуба, на заседаниях которого присутствовали и бывший губернатор Петербурга Валентина Матвиенко, и губернаторы соседних регионов - тогда в режиме онлайн можно было обсуждать и решать городские проблемы.

Олег Руднов не уставал что-то придумывать и немедленно воплощать в жизнь - журналистский характер проявлялся постоянно. Сфера его интересов как руководителя СМИ была чрезвычайно широка. Устроить банные дни для тех, кто не имеет дома горячей воды и ванны, - так появился Банный клуб «Смены». Организовать поездку журналистов Балтийской медиа-группы в сицилийский город Мессину, мэрия которого приняла в подарок триптих художника Андрея Ромасюкова «Мессина.1908» - на картинах запечатлены события декабря 1908 года, когда русские моряки спасали жителей древнего города от страшного землетрясения и цунами. А чего стоит организация Общественной приемной БМГ, куда каждый может обра-

титься за помощью! Скольким горожанам удалось помочь, о чем постоянно рассказывает «Смена»...

Отдельного внимания заслуживает идея учреждения премии Балтийской медиа-группы «Небесная линия», которая вручалась тем, кто заботится о сохранении исторического облика города. Первыми ее лауреатами стали уже упомянутый Вячеслав Заренков, директор Эрмитажа Михаил Пиотровский и кинорежиссер Александр Сокуров.

Вспомним и знаковые культурные проекты. Спонсирование облетевшего весь мир «Фауста» и документального цикла «Интонация» Александра Сокурова, снятого на телеканале 100ТВ. Фестиваль «Ночь музыки» - живые концерты на нескольких городских площадках, которые пользуются популярностью у горожан...

Не случайно указом президента Олегу Руднову было присуждено почетное звание заслуженного работника культуры РФ, хотя он всегда скромно держался, старался не светиться на страницах газет и в эфире, не давал интервью: «Зачем, если есть более важные дела?»

Как-то на одном из заседаний Дипломатического клуба Санкт-Петербурга (за создание которого тоже ратовал Олег Руднов), где собирались консулы и представители дипломатических миссий 20 стран, чтобы узнать у руководителей СМИ холдинга, чем живет и дышит культурная столица, как развиваются сайты, как СМИ работают с молодежью, Олег Константинович заметил: «Да, у холдинга все эти направления находятся под постоянным контролем» - и добавил, что впереди много работы над новыми и смелыми идеями...

В наших редакциях хранятся фото, на котором запечатлены Олег Константинович и руководители изданий БМГ, беседующие с президентом России Владимиром Путиным. Фотокамере удалось зафиксировать творческую атмосферу, которую умел создавать вокруг себя Олег Руднов.

Таким он и останется в нашей памяти.

Редакция газеты
«Смена»

Редакция газеты
«Вечерний Петербург»

Умер Олег Руднов

Умер Олег Константинович Руднов - создатель и глава Балтийской медиа-группы. Он родился в Ленинграде в 1948 году, закончил факультет журналистики ЛГУ, работал на Ленинградском радио... В 1990-м Руднов создал первую в Петербурге негосударственную радиостанцию - «Радио «Балтика». В дни драматических событий августа 1991 года именно через независимую и авторитетную «Балтику» обращался к горожанам мэр Анатолий Собчак. А в 1995 году Олег Руднов по просьбе руководства города возглавил ГТРК «Петербург - 5-й канал».

Но главным делом жизни Олега Константиновича стала созданная им в 2004 году Балтийская медиа-группа (БМГ), объединившая как старейшие городские газеты «Вечерний Петербург» и «Смену», так и молодые СМИ - телеканал 100ТВ, газету «Невское время», информационное агентство «Балтинфо» и, конечно же, «Радио «Балтика».

Олег Константинович стремился, чтобы БМГ была как можно более «народным» медиа-холдингом, выражающим позицию не партий и бизнес-групп, а широких слоев населения. Он приветствовал острые критические материалы в своих СМИ, но не любил желтизны и тем более «чернухи».

Для журналистов БМГ он был не только руководителем, но и коллегой, старшим и мудрым товарищем. Больше всего в журналистике он ценил объективность, независимость суждений и - оптимизм.

Было, пожалуй, только две темы, в которых он допускал пристрастность, - судьба, права ветеранов войны и защита исторического наследия Петербурга.

Права ветеранов были для него той самой «слезинкой ребенка» из Достоевского, которая перевешивает все меркантильные соображения. О том, что это была искренняя, от всего сердца помощь людям, свидетельствует и такой проект Руднова, как Общественная приемная БМГ, в которую может обратиться со своими проблемами любой человек. Проект хлопотный, затратный, но, когда речь шла о помощи людям, Олега Константиновича ничто не останавливало.

В другой «горячей» теме - защите исторического наследия Петербурга - Руднов не допускал крайностей, а, как и в других вопросах, поддерживал здравые «центристские» позиции, которые разделяют большинство горожан. Но в итоге он сделал для сохранения города, пожалуй, больше, чем самые радикальные градозащитники.

Олега Константиновича Руднова знали и ценили высшие федеральные руководители, депутаты, руководители регионов Северо-Запада, где распространяются издания БМГ, и, конечно же, все петербуржцы - от руководителей Смольного до ветеранов.

В том, что Санкт-Петербург является тем, что он есть сейчас - одной из столиц России, вторым, а кое в чем и первым по значению городом страны, городом не только высокой культуры, но и высокой нравственности, - большая заслуга Олега Константиновича Руднова, доброе имя которого отныне стало частью истории северной столицы.

Журналисты и сотрудники СМИ Балтийской медиа-группы, Георгий Полтавченко, губернатор Санкт-Петербурга, Вячеслав Макаров, председатель Законодательного собрания Санкт-Петербурга, Александр Дрозденко, губернатор Ленинградской области, Виталий Волков, президент Санкт-Петербургской Лиги журналистов, Людмила Фомичева, председатель Союза журналистов Санкт-Петербурга и Ленинградской области, Виктор Лопатников, председатель Общественного совета БМГ, Сергей Алексанин, директор ФГЗУ «Всероссийский центр экстренной и радиационной медицины им. А. М. Никифорова» МЧС России, Борис Ананьич, академик, Геннадий Бордовский, профессор, Александр Белов, председатель Совета депутатов МО Приозерского района Ленинградской области, Марк Выборнов, гендиректор ООО «Титан Северо-Запад», Даниил Гранин, писатель, Вячеслав Заренков, председатель совета директоров Etalon Group, Геннадий Зверев, настоятель Софийского собора г. Пушкина, Светлана Иконникова, профессор, Виктор Николаев, гендиректор, председатель Правления биржи «Санкт-Петербург», Александр Сокуров, кинорежиссер, Альберт Чаркин, скульптор, Марис Янсонс, главный дирижер Симфонического оркестра Баварского радио

Соболезнования родным и близким Олега Руднова выразил президент России Владимир Путин.

Церемония прощания начнется сегодня, 12 января, в 11 часов в Доме радио на Итальянской улице. Отпевание пройдет в Князь-Владимирском соборе, где крестился Олег Константинович. Похороны состоятся на Богословском кладбище.

Выражаю самые искренние и глубокие соболезнования родным и близким, друзьям и коллегам президента Балтийской медиа-группы Олега Константиновича Руднова в связи с его безвременной кончиной.

Ушел из жизни яркий, творческий человек, талантливый организатор, который оставил большой след в новейшей истории нашего города. Масштаб личности Олега Константиновича Руднова, его дела были настолько значительны, что его имя будет вписано в летопись петербургской журналистики.

За годы творческого и трудового пути Олег Константинович возглавлял многие ведущие средства массовой информации Санкт-Петербурга. Он создал первую в нашем городе независимую радиостанцию - «Радио «Балтика», ставшую голосом северной столицы. По его инициативе и под непосредственным руководством была создана Балтийская медиа-группа - крупнейший холдинг, который объединил многие уже известные и новые средства массовой информации - телеканал 100ТВ, радиостанцию «Радио «Балтика», информационное агентство «Балтинфо», газеты «Смена», «Вечерний Петербург», «Невское время».

Олег Константинович Руднов пользовался огромным авторитетом в журналистском сообществе. Он принимал активное участие в общественной жизни Санкт-Петербурга. Его мнению, его советам доверяли. При его личном участии получили путевку в профессию и завоевали популярность многие известные сегодня журналисты и менеджеры.

Олег Константинович был человеком широкой души, занимался активной благотворительной деятельностью и многим просто помог в жизни.

Уход из жизни таких людей, как Олег Константинович Руднов, - это потеря не только для родных и близких, но и для всего города.

Память о нем навсегда сохранится в наших сердцах.

**Губернатор Санкт-Петербурга
Г. С. ПОЛТАВЧЕНКО**

Губернатор Ленинградской области Александр ДРОЗДЕНКО выразил глубокие соболезнования родным и близким Олега Руднова.

В телеграмме соболезнования, в частности, говорится: «Примите глубокие соболезнования в связи с кончиной Олега Константиновича Руднова. Не стало человека яркого таланта и огромной энергии, настоящего творца, истинного петербургского интеллигента. Всегда высоко держа творческую планку, он неизменно сохранял приверженность художественным и нравственным принципам. Его кончина - невосполнимая утрата для журналистики и в целом для отечественной культуры, служению которым он посвятил свою жизнь».

От имени всех участников Регионального отделения Общероссийского общественного движения «Народный фронт ЗА РОССИЮ» в г. Санкт-Петербурге выражаем искренние соболезнования родным и близким Олега Константиновича Руднова.

Ушел из жизни совершенно особый человек не только для медиасообщества Петербурга, но и для нашего города в целом: настоящий мэтр, блестящий организатор и замечательный руководитель.

Первая в Ленинграде коммерческая радиостанция с российским капиталом - «Радио «Балтика», перезагрузка ГТРК «Петербург - 5-й канал», крупнейший в нашем городе холдинг - Балтийская медиа-группа. Все это создавалось с легкой руки Олега Константиновича. Под его руководством БМГ объедини-

ла средства массовой информации, которые сегодня, без преувеличения, формируют общественное мнение в северной столице. А сама Балтийская медиа-группа уже давно стала синонимом качественной и объективной журналистики, главная цель которой - достоверное информирование петербуржцев обо всем, что происходит в городе и стране.

Региональное отделение Общероссийского Народного Фронта в г. Санкт-Петербурге и Балтийскую медиа-группу связывают партнерские отношения, налажено сотрудничество, во многом благодаря активной политической и общегражданской позиции Олега Руднова.

В журналистском сообществе Олег Константинович был не просто примером яркого профессионального успеха, на него ориентировались, ему пытались подражать. Он был настоящим авторитетом, его профессиональному чутью доверяли, его неиссякаемой энергией восхищались.

Уход Олега Константиновича Руднова - огромная и невосполнимая утрата не только для его родных и близких, друзей и коллег-журналистов, но и для всего Петербурга.

Память о нем навсегда в наших сердцах.

**Сопредседатели Регионального штаба ОНФ в Санкт-Петербурге
В. Н. ВАСИЛЬЕВ, Т. В. СУРОВЦЕВА,
В. И. ФАТЕИЧЕВ**

Выражаю свои искренние соболезнования родным, близким и коллегам Олега Константиновича Руднова в связи с его внезапным уходом из жизни.

Благодаря незаурядному таланту и профессионализму Олег Константинович сумел возглавить Балтийскую медиа-группу, объединившую целый ряд СМИ, оказывающих серьезное влияние на публичную сферу.

Каждый элемент Балтийской медиа-группы по-своему уникален и незаменим. «Радио «Балтика» - первая коммерческая радиостанция в Петербурге, 100ТВ с момента основания и по сей день остается одним из немногих телеканалов, которые поддерживают в эфире реальную общественно-политическую повестку.

Олег Руднов сохранил знаковые для Петербурга издания - газеты «Смена» и «Вечерний Петербург».

Уход из жизни Олега Константиновича Руднова - колоссальная потеря не только для петербургской, но и для всей российской журналистики.

Григорий ЯВЛИНСКИЙ

В эти дни я много думаю об Олеге Константиновиче и понял для себя, чем поразил меня этот человек. Во-первых, скромностью. Не наигранной, а интеллигентной, поистине петербургской скромностью. И это при одновременном великом созидательном труде, огромном количестве серьезных результатов работы всероссийского масштаба! Во-вторых, профессионализмом, то есть достижением глобальных целей без какого-либо заигрывания с властью. И третье, что поражало всегда, - это его работа с коллективом. У него в основе стояла не прибыль, а создание творческой, человеческой атмосферы. Он сам себя чувствовал комфортно только в такой атмосфере.

Хотелось бы, чтобы те, кто будет продолжать дело Руднова, помнили в обязательном порядке об этих трех особенностях Олега Константиновича, помнили о его качествах, учились быть такими, как он, и не изменяли стилю Руднова. Это будет лучший памятник истинному петербургскому интеллигенту и талантливому руководителю.

Олег НИЛОВ

Олега Руднова вспоминают друзья и коллеги по медиацеху

**Александр ДЫБАЛЬ,
член правления
и заместитель
генерального директора
ОАО «Газпром-нефть»:**

- Уход из жизни Олега Руднова - потеря для всего Петербурга. И это нам еще предстоит осознать. Он всегда имел свою позицию, деликатно, но твердо отстаивая интересы петербуржцев в теле- и радиоэфире. А иногда и лоббировал решение важных для города вопросов во власти, как городской, так и федеральной. Я это знаю, потому что довольно часто мы говорили с ним об этом. И Олег Константинович Руднов олицетворяет для меня настоящую ленинградскую журналистику, которая основывается на профессиональной компетенции и при этом несет в себе очень высокую социальную ответственность и внутреннюю культуру.

Все знают, что он начал свою карьеру как стажер на Ленинградском радио, а в итоге создал целую группу медиа, в которой есть «Радио «Балтика», телеканал 100ТВ, Балтийское информационное агентство и несколько сохраненных благодаря ему питерских газет.

Олег Константинович не только чувствовал сердцем свой родной Петербург, но и использовал возможность через свои медиа помогать городу и его жителям. Главная его заслуга перед Петербургом, перед обществом - в том, что он фактически создал первое общественное городское телевидение и радио. Руднов мне много раз говорил, что он очень рад тому, что наступил такой момент, когда он может наконец-то использовать свое влияние для помощи родному Петербургу, который он очень любил.

**Светлана АГАПИТОВА,
уполномоченный
по правам ребенка
в Санкт-Петербурге:**

- 1990-й... Один из тех годов, когда многое рушилось и совсем мало создавалось. ИМА-пресс - агентство нового типа как раз только начинало завоевывать и даже формировать новый информационный и рекламный рынок. Опыта не было почти ни у кого, были только энтузиазм и большое желание сделать что-то необычно-познавательное-развлекательное. Когда Олег Константинович сократил мою первую «гениальную» радиопрограмму с 8 листов до 3, я ужасно обиделась, ведь так много хотелось сказать... Оказалось, что законы радиоэфира не позволяют вместить в 10-минутную передачу это все. И вскоре, когда мы пошли записывать ее на радио, я в этом убедилась. Мы озвучивали ее на два голоса. Конечно, я уже делала сюжеты и для радио, и для телевидения, но вот так, с авторской программой в студии у микрофона... Я ужасно волновалась.

Услышав мои заикания и дрожащий голос, Олег Константинович положил мне руку на плечо, заглянул

в глаза и сказал: «А ну-ка улыбнись. Сначала мне, а потом микрофону, ведь он передаст твою улыбку всем, кто нас услышит». И сам улыбнулся.

По-хозяйски повернув микрофон, произнес первую фразу, я улыбнулась и подхватила диалог. Так были заданы те темп и интонация, которые впоследствии стали фирменным знаком всех последующих программ. Мы очень хотели, чтобы, услышав утром наши бодрые голоса, радиослушатели с оптимизмом встретили новый, может быть, не очень легкий и проблемный день.

Потом уже, встречаясь на телевидении, а еще позже, когда наши дороги разошлись, на разных мероприятиях я всегда слышала от него вопрос: «Ты улыбаешься?» Я улыбалась. «Ты помнишь, как надо держать микрофон?» - «Конечно!»

Ведь «держать микрофон» - это не значит хватать его руками, это значит - владеть вниманием аудитории, пытаться донести свои мысли и чувства до людей, даже если ты уже не работаешь журналистом.

Олег Константинович всегда «держал микрофон» и улыбался.

Созволившись в канун 2015-го, мы пожелали друг другу удачи и просто «держаться»...

Прощание пройдет в Доме радио, где мы озвучивали нашу первую программу и где свои первые программы делал он сам, когда после факультета пришел в «молодежку»...

**Сергей АЛЕХИН,
директор
Северо-Западного
представительства
еженедельника
«Аргументы недели»:**

- Каждому из нас, кто многие годы знал Олега Руднова, очень больно в эти дни. Мы дружили с тех пор, как мне и ему исполнилось чуть больше двадцати. Вся жизнь рядом прошла...

Я познакомился с Олегом в 1973 году в молодежной редакции Ленинградского радио. Мы выглядели юнцами и с благоговением ходили мимо кабинетов, читая таблички с именами очень почтенных журналистов, известных всему городу, монстров радиодного дела.

Олег быстро освоился. Мы подружались. Сидишь у себя в редакции, и так и тянет подняться к Олегу, поболтать, обсудить какое-нибудь событие. Узнаешь новость - бежишь к Руднову. Он что-то узнал - бежит ко мне. Люди вообще очень к нему тянулись, и не только молодые, но и старшего возраста, даже именитые.

Он создавал такую атмосферу, где царил подъем, задор. Не существовало такого: отработал - бегом домой. Нет! Сидели до полночи, пока милиционеры нас не выгоняли из Радиокomiteта. Нам было интересно. Сколько идей подкидывал Олег, сколько вкладывал эмоций! Уверю: ни в каком другом городе Советского Союза не было на радио столько нового и неожиданного.

Еще одна заслуга Олега - создание музея Ленинградского радио. Началось все с того, что во время ремонта нашли коробку с документами военных корреспондентов. Мы принесли ее в партокм. И тут у Олега родилась идея - создать музей. И ведь как интересно его было создавать! Военная страница экспозиции была сделана с такой любовью, с такой нежностью!

Олег был двигателем, мотором всех интересных процессов не толь-

ко на радио. Чего он только не придумывал, когда перешел на телевидение! Это сегодня никого не удивит, когда сюжет снимает бригада. А в 70-е было по-другому: один поехал - снял сам по себе, другой озвучил - тоже сам по себе, и так далее. Олег придумал новую форму, решил объединить людей разных профессий, чтобы они были завязаны на создание одного сюжета все вместе. У людей появилась заинтересованность, они почувствовали себя соавторами. Сегодня мы знаем, что идея Руднова принесла замечательные плоды. А тогда, прямо скажем, не все начальники с радостью воспринимали его предложения: мол, раньше снимали, и ничего. Зачем новый огород городить? Но Олег смог воплотить свою идею.

Смог он совершить и мало для кого достижимое: сохранить (при его-то потрясающей занятости, нагрузке, ответственности!) дружбу с теми, с кем сидел еще на школьной скамье или делал свои первые профессиональные шаги. Верность друзьям и полная надежность - главные черты Олега.

В эти дни я постоянно вспоминаю, как часто Олег повторял фразу: «Старик, ты понимаешь, если ты можешь сделать доброе дело - не откладывай, сделай сейчас. Наплюй на всякую ерунду и сделай!»

Я будто наяву слышу его голос: «Можешь делать добро - делай!»

**Сергей ПИЛАТОВ,
президент
Общественного
совета по рекламе
Санкт-Петербурга:**

- Сейчас я даже уже не помню, когда познакомился с Олегом, - это было в моем далеком детстве, мне было лет пять-семь, а ему, соответственно, на десять лет больше... Он был лучшим учеником моей мамы, которая в школе № 67 преподавала испанский язык. А тогда было принято, чтобы ученики дружили с учителями. И мама мне рассказывала, как я однажды куда-то пропал и она именно Олега с одноклассниками отравила меня искать. Они быстро меня нашли и привели маме, за что она их освободила от уроков на следующий день. Вот такая довольно примечательная история нашего первого знакомства...

Сам я эту историю помнил плохо - в основном знал со слов матери. Но уже во взрослом возрасте она повлияла на наше общение: мы встречались, когда Олег работал в Смольном, потом он оттуда ушел, и я позвал его в созданное мною в 1989 году агентство ИМА-пресс, где он стал заместителем директора, а фактически - директором... Он очень много сделал за короткий промежуток времени: приобрел огромное количество контактов, привел многих известных ныне людей - Петра Годлевского, Александра Дыбаля...

Я очень ценю то, что Олег Руднов сохранил для нашего города «Вечерний Петербург», «Смену» и «Невское время», - это очень важное его достижение, так как эти издания - наша история. Он вообще много делал для сохранения памяти и был социально ориентированным человеком. Деньги для него никогда не были мерилом успеха, гораздо важнее была для него возможность реализовывать свои проекты. С ним всегда было приятно разговаривать, и собеседник чувствовал, что он говорит с ним на одном языке.

**Александр
КУЛИКОВ,
исполнительный
директор ФГУП
«Российская
телевизионная
и радиовещательная
сеть» по филиалу
«Санкт-Петербургский
региональный центр»:**

- Я бы хотел напомнить всем о шефстве, которое взял Олег Константинович Руднов над ветеранами, защищавшими в годы Великой Отечественной войны Невский пятачок. Много лет подряд на День Победы он устраивал для них поездки на места боев, а затем - праздничный обед и концерт.

Олег Константинович круглый год патронировал ветеранов, интересовался, обеспечены ли они жильем, хватает ли средств на лекарства. Теперь уже, наверное, можно сказать то, что Олег Константинович держал в секрете: конверты с купюрами, которые получал каждый герой, сражавшийся на Невском пятачке, ко Дню Победы, - это личные средства Руднова. Подвиг ветеранов он глубоко чтит и, повторю, год за годом помогал им, невзирая ни на какие кризисы.

**Людмила
ФОМИЧЕВА,
председатель
Союза журналистов
Санкт-Петербурга
и Ленинградской
области:**

- Может, не ко времени, но сегодня я вспоминаю один случай, который произошел много лет назад. На заре перестройки петербургские журналисты ездили в Финляндию. Мы впервые увидели крутящийся лифт и, видимо что-то не так нажав, застряли в нем. Олег Константинович заметил это и ринулся нам на помощь: кого-то вызвал, и нас освободили. Он, конечно, хохотал. Он человек был радостный. А вспомнила я тот случай потому, что Олег Константинович всегда помогал, выручал и спасал не с важным лицом, а с улыбкой, весело. А помогал он многим.

Вспомним хотя бы марафон, посвященный людям, живущим в коммуналках, который организовал телеканал 100ТВ. Их не ставили на очередь, потому что у них оказалось на полметра больше жилплощади, чем положено. После этого марафона их поставили на очередь и дали квартиры. Старички плакали... Много доброго сделал и Фонд развития и поддержки СМИ, учрежденный Олегом Константиновичем Рудновым. На протяжении ряда лет он помогал многосторонне организовать журналистский конкурс «Золотое перо».

Можно долго приводить подобные примеры. Но самым главным детищем Руднова мне представляется Общественная приемная Балтийской медиа-группы. На ее пятилетний юбилей даже приезжал Владимир Владимирович Путин. Тысячи и тысячи горожан получили помощь от Общественной приемной в тех вопросах, которые городская власть не успевала решить.

На мой взгляд, лучшей памятью Олега Константиновича Руднова будет продолжение всех его начинаний, развитие и укрепление всех его творческих замыслов, несущих радость людям.



Его глаза светились добротой...

Борис ПЕТРОВ, спецпредставитель губернатора Санкт-Петербурга по международному культурному сотрудничеству:

- Олег Константинович останется в памяти многих образом ответственности. В хорошем смысле этого слова он доходил в делах до щепетильности. Переживал не только за принятое решение, а и за нюансы этого решения. Поверьте, это редкий случай для руководителей такого масштаба. У окружающих такое его качество всегда вызывало безграничное доверие. Восхищала его дотошность в выполнении задуманного: он всегда добивался как можно более совершенного результата. Именно поэтому проекты Олега Константиновича оказывались успешными в любые времена и при любых обстоятельствах.

Говорят члены Общественного совета БМГ

Виктор ЛОПАТНИКОВ, член Совета Федерации, председатель Общественного совета БМГ:

- В эти дни вспоминаются светлые моменты из жизни Олега Константиновича. Я вспоминаю, как возникла идея создания Общественного совета БМГ.

В начале девяностых был организован деловой визит группы журналистов Петербурга в Скандинавию с целью изучения практики работы крупных редакций европейских стран. В нее входили известные ныне журналисты и общественные деятели. Руководил поездкой Олег Константинович Руднов. Запомнилась одна из встреч - в редакции крупнейшей шведской газеты «Aftonbladet». Разговор был довольно длинным и интересным. С одной стороны, он показал шведам несколько наивное представление молодой российской демократической прессы о реалиях ее дальнейшего развития. С другой

стороны, для нас открылись некоторые важные нюансы практики работы крупных редакций, о которых мы раньше не задумывались. В особенности это касалось взаимоотношений прессы с крупными представителями бизнеса, с культурной элитой и работы с общественным мнением. Знания эти помогли задуматься не только о формировании органов печати и их тираже, но и о создании вокруг них общественно значимой группы авторитетных граждан: тех, кто является повелителями дум, к кому прислушиваются широкие круги читающих и мыслящих людей.

Это подтолкнуло Олега Константиновича к идее приступить к созданию подобной среды вокруг органов печати здесь, уже в Питере. Мысль нашла свое выражение в формировании Общественного совета Балтийской медиа-группы. Стали системными встречи представителей этого Совета, в числе которых - писатель Даниил Гранин, дирижер Марис Янсонс, скульптор Альберт Чаркин, протоиерей Геннадий Зверев, профессор Светлана Иконникова и другие весьма уважаемые люди. В ходе этих встреч вырисовывались общественно значимые темы, которые составляли редакционные портфели. Это значительно возвысило авторитет БМГ и стало существенной подмогой ему в формировании общественного мнения.

Даниил ГРАНИН, писатель:

- Это был настоящий, большой человек. Сеть средств массовой информации, которой Олег Руднов охватил город, позволяла ему вершить большие, полезные, нужные дела. Он всегда будет жить в памяти петербуржцев благодарными воспоминаниями.

А для меня это большая личная потеря - у нас были добрые, дружеские отношения. Олег Руднов был человеком очень обязательным и неравнодушным: он всегда горел, всегда искал новые способы просвещения. По его инициативе я провел целую серию выступлений, посвященных вопросам и проблемам нашей культуры. Он мне очень в этом смысле помогал - и советами, и своим участием, и своей активной заинтересованностью во всем, что мы делали. И это касается не только масштабов нашего города: в прошлом году я выступал в немецком бундестаге - это был европейский час Памяти. И я говорил правду о Великой Отечественной войне, о блокаде, о том, какую

цену заплатили тогда ленинградцы. Это слова, которые обязательно должны звучать, их нужно говорить, чтобы мир не забывал о таких трагедиях. Именно Олег Константинович помог организовать эту поездку. И таких правильных, мудрых жестов в его жизни было множество.

Уход из жизни этого обязательно, увлеченного человека - потеря не только для его друзей и даже не только для культурной жизни Петербурга. Мы потеряли одного из лучших представителей нации.

Марис ЯНСОНС, дирижер:

- Тяжело осознавать, что Олега Константиновича больше нет с нами. Для меня было очень важно, что такой талантливый профессионал и замечательный человек живет и работает в нашем городе.

Его настоящее понимание и поддержка культуры всегда вызывали у меня большое уважение. Его отношение к людям было всегда искренне и гуманно. Часто поддерживая деятелей культуры, он никогда этого не афишировал, всегда оставался очень скромным и порядочным человеком.

Он ушел несправедливо рано, слишком равнодушным он был к судьбе Петербурга и петербуржцев, к культуре и журналистике. Я знаю, что память о нем будет всегда делать мою жизнь не только печальнее, но и светлее. Выражаю соболезнование родным и близким, скорблю вместе с ними.

Вячеслав ЗАРЕНКОВ, президент группы компаний «Эталон»:

- Талантливый журналист и руководитель крупнейшего издательского холдинга, он смог предвидеть и во многом сформировать современный медиарынок. Хороший, верный друг и интересный собеседник. Таким Олег Руднов навсегда останется в нашей памяти.

Искренние соболезнования родным и близким Олега Константиновича и сотрудникам Балтийской медиа-группы.

Отец ГЕННАДИЙ (Зверев), протоиерей:

- В Олеге Константиновиче меня всегда больше всего поражало его

спокойствие. Он спокойно воспринимал любые события. У него была огромная мудрость и уверенность в том, что он делает правое дело.

Я буду молиться за упокой души Олега Константиновича. Прекрасно понимаю, что с его уходом изменится жизнь многих людей, которые были рядом с ним. Он был человек, вокруг которого формируется особая духовная атмосфера.

Я понимал, что привносить в СМИ духовные ценности ему было не просто. Ведь в его окружении были разные люди... И ему порой тяжело было находить компромисс между разными интересами. Олег Константинович проявлял такое деликатное отношение к церковным вопросам, что я не мог этим не восхищаться.

Благодаря участию Олега Руднова нам удалось наладить прямые трансляции по каналу 100ТВ праздничных церковных служб. Например, в этом году в Рождество транслировалось богослужение из собора Феодоровской иконы Божьей Матери. Ни в одном издании БМГ никогда не было кощунства по религиозным вопросам. Поэтому об Олеге Константиновиче у меня останутся только самые светлые воспоминания.

Помоги Господь пережить эту утрату его родным и близким. А самой лучшей памятью о нем будет сохранение и приумножение того, что он создал.

Виктор НИКОЛАЕВ, президент Санкт-Петербургской биржи:

- Мне трудно, очень трудно сейчас представить, что эта утрата реальна. Мы с Олегом Константиновичем разговаривали 31 декабря, поздравляли друг друга с Новым годом. Он был бодрим, веселым, и ничто не предвещало неожиданной трагической развязки.

Одно могу сказать точно: Олег Константинович - яркая, неординарная личность, очень порядочный, очень ответственный человек, который всегда помогал людям. Безумно жаль, что он ушел таким молодым. Ведь сколько добра он мог бы еще сделать для родного города и созданной им Балтийской медиа-группы!

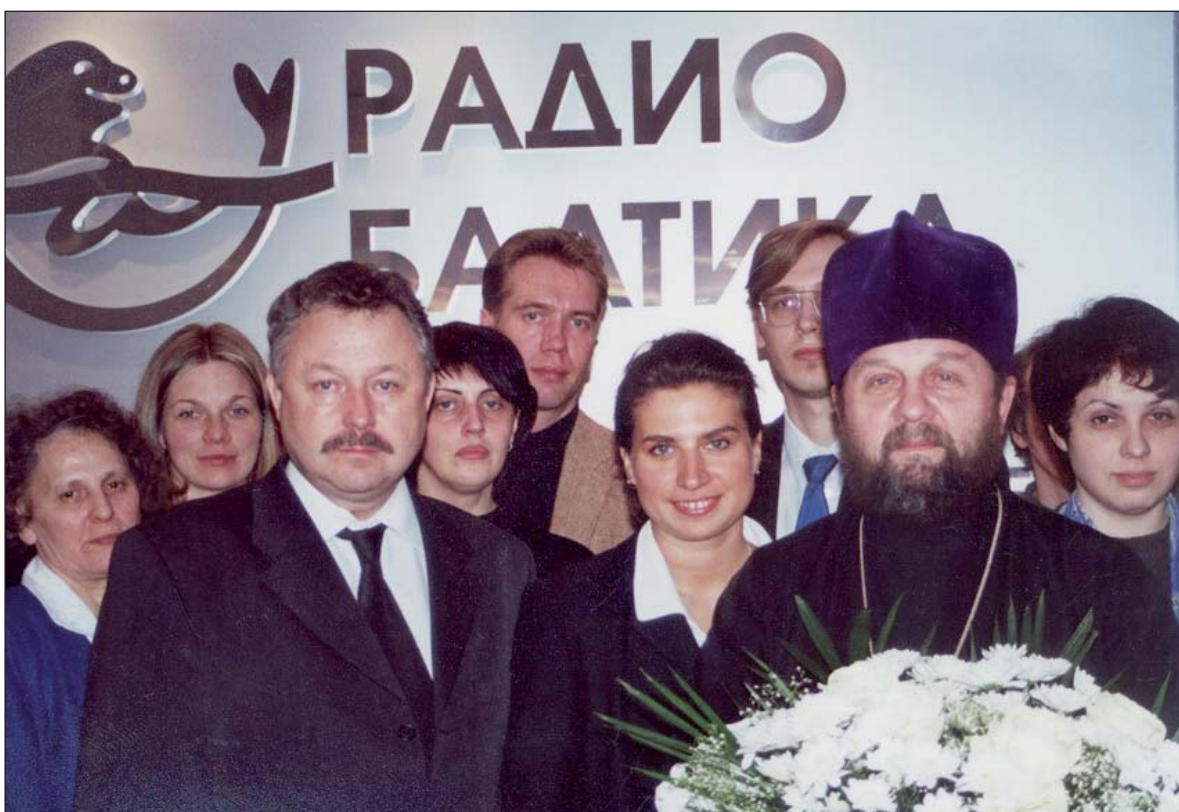
Марк ВЫБОРНОВ, бизнесмен:

- Горе терять таких людей, как Олег Константинович Руднов. Чистый, искренний человек, из той благородной породы людей, которые больше думают о других, чем о себе. Он всегда откликался на людские проблемы, решал их и как человек, и как журналист, и как талантливый организатор множества общественных проектов.

Альберт ЧАРКИН, скульптор:

- Эта новость меня потрясла. Олега Руднова я знал как честного, чистого и целеустремленного человека. Все, что он делал, посвящено было городу и его интересам. СМИ Балтийской медиа-группы - серьезное журналистское объединение, потому что все, что публикуется в газетах БМГ, рассказывается в теле- и радиоэфире, всегда очень взвешенно.

Я глубоко уважал Олега Константиновича. Его смерть - тяжелая утрата для всех.



А помнишь, как все начиналось...

Олег Константинович избегал лишней публичности.
Поэтому в газетах почти не было его фотографий.
Но сегодня – можно...





Деятели культуры - об Олеге Руднове

Михаил ПИОТРОВСКИЙ, директор Государственного Эрмитажа:

- От нас ушел последний магнат-интеллигент - Олег Константинович удивительно сочетал в себе качества прекрасного менеджера прессы и человека с очень характерными петербургскими чертами. Из нашего медиапространства уходит петербургский настрой, который выражался в том, что Олег Константинович сумел как сохранить традиционные для северной столицы издания, такие, к примеру, как «Смена», так и создать в романтический период перестройки новые СМИ, первым из которых стало «Радио «Балтика».

Олег Константинович очень много сил отдал для сохранения облика и духа нашего города. Невозможно переоценить его роль в создании многочисленных культурных проектов. Он сумел так организовать работу своих изданий, что премия «Небесная линия» приобрела серьезнейшее значение. Только благодаря поддержке Олега Константиновича появились многие произведения искусства, связанные с памятью о блокаде и Великой Отечественной войне. С особой интеллектуальностью эти темы были раскрыты в фильмах Александра Сокурова на телеканале 100ТВ.

Сегодня становится очевидным, что многое в Петербурге было связано с Олегом Константиновичем, завязано на него. Удивительно обаятельный человек, он легко и весело делал очень важные и сложные, как теперь выясняется, вещи...

Александр СОКУРОВ, кинорежиссер:

- Этот человек незаменим. Это самая тяжелая утрата для средств массовой информации Петербурга - как минимум за последние 20 лет. С Олегом Константиновичем Рудновым были связаны все наши надежды. Именно благодаря ему - в рамках «Радио «Балтика» и телеканала 100ТВ - была создана целая творческая группа, которая смогла реализовать важные, нужные, очень значимые проекты.

Он являлся продюсером трех моих последних по времени неигровых фильмов - «Интонация», «Читаем «Блокадную книгу» и «Темирканов. Репетиция». А ту по-

мощь, которую он оказал при создании фильма «Фауст», трудно, просто невозможно переоценить.

Я горд тем, что работал с этим человеком. У нас был настоящий творческий союз - и среди всех руководителей средств массовой информации это единственный человек, который был столь профессионально высок, умен и талантлив.

Кроме того, у Олега Константиновича была ясная, твердая и совершенно безупречная гражданская позиция. Что, например, будут теперь делать петербургские градозащитники? Именно он поддерживал их лучшие начинания, не позволял погубить наш прекрасный город.

Это потеря, о которой невыразимо трудно говорить.

Эмма ЛАВРИНОВИЧ, директор БКЗ «Октябрьский»:

- Я скорблю о его смерти, но перед глазами у меня стоит живой человек. Энергичный, полный оптимизма!

Это был мой друг - большой и настоящий. Конечно, при всем этом он был одним из самых профессиональных представителей медиабизнеса Петербурга, понимающим все культурные нужды нашего города.

Он никогда не отмахивался от просьб о помощи - внимательно изучив их, он принимал справедливое решение. Таким образом он помог огромному числу культурных учреждений и мероприятий, а уж его помощь простым петербуржцам бессчетна!

Не помню ни одного случая, когда бы я обратилась к нему от имени БКЗ и не получила поддержку в ту же минуту. Олег Константинович помогал мгновенно и максимально эффективно. Это была редчайшая способность, делавшая его незаменимым для нашего города. Светлая память этому светлору человеку.

Татьяна БУЛАНОВА, певица:

- Горестно до слез!

Многое в моей карьере сложилось именно благодаря этому замечательному человеку. Одни из самых главных концертов, организованных им для петербуржцев просто так, в подарок, для меня останутся незабываемыми. Я прежде всего говорю о концертах памяти Андрея Петрова. Звезды не меньшей величины участвовали по приглашению Олега Константиновича в ежегодных концертах во дворе-колодце на Петроградке, там, где расположено его любимое детище - «Радио «Балтика». Совершенно необыкновенный праздник Олег Константинович устроил в честь вручения премии «Небесная линия», которую он учредил

для тех, кто хранит верность петербургским традициям.

Он любил радовать людей и стремился наполнить наш город красотой и музыкой.

Светлая вам память, Олег Константинович!

Николай БУРОВ, председатель Общественного совета Петербурга, директор музейного комплекса «Исаакиевский собор»:

- Я знал Олега Руднова несколько десятилетий. И он оставил в моей памяти только самые яркие впечатления. Уже в 1991 году он, создавший «Радио «Балтика», сказал очень важное слово в жизни города... Смерть Олега Константиновича стала большой неожиданностью для меня, потому что он никогда не жаловался. А когда человек не жалуется, при этом тащит и тащит на себе огромную ношу - это вызывает уважение. И я его искренне уважал.

Самое замечательное качество, которое меня в нем удивляло, - простота. Он жил как жил - просто делал свое дело. И делал его хорошо.

БМГ сегодня - одна из мощнейших сил в Петербурге. Это организация, которая имеет свой голос, с которым трудно не считаться.

Елена БАБИЧ, глава движения «Санкт-Петербург - духовная столица»:

- Уход из жизни Олега Константиновича - большая, горькая, невыразимая утрата. То, что он сделал для Петербурга, трудно переоценить. Человеком он был скромным и, несмотря на обилие принадлежащих ему медиаресурсов, никогда себя не пиарил. Он всегда оставался в тени. Хотя его дела можно перечислять бесконечно: он способствовал развитию в городе донорского движения (я сама впервые сдала кровь во время одной из донорских акций БМГ), заботился о ветеранах, выбивал и даже дарил им квартиры (тем, кому они не были положены по закону, но положены по совести), основал Общественную приемную, куда мог пожаловаться любой отчаявшийся найти правду человек, собирал подарки для больных детей в канун Нового года. Короче, все делал для того, чтобы изменить жизнь горожан к лучшему.

Мне кажется несправедливым, когда из жизни так рано уходят такие люди. Олег Константинович мог еще много сделать на благо города, который так любил. Царствие ему небесное. Нам будет очень его не хватать.



НОВОГОДНИЙ
КАЛЕЙДОСКОП

ДЛИННЫЕ новогодние праздники завершились. Россияне, образно выражаясь, пустили Козу, которая является символом 2015 года, в свой огород и приготовились зажить по-новому: ни у кого нет сомнений, что мы вступили в эпоху перемен и так, как вчера, завтра уже не будет. О том, что случилось в городе, стране и мире за первую декаду года, - в новогоднем калейдоскопе «Смены».

2015-й:
как встретили,
так и проведем?

Самые длинные в году каникулы получились информационно насыщенными и напряженными

Питерская
погода
вновь
всех
удивила

НЕБЕСНАЯ канцелярия в этом году решила удивить петербуржцев в новогоднюю ночь совсем незимней погодой. 2015-й горожанам пришлось встречать под дождем. В новогодние каникулы погода вообще демонстрировала «волатильность» похлеще, чем на валютной бирже, - столбик термометра скакал от -12 до +5!

Православные молились
о мире на Украине

7 ЯНВАРЯ россияне по традиции отметили Рождество Христово. В самый светлый православный праздник верующие молились о мире и благополучии не только в России, но и на Украине. Патриарх Кирилл выразил уверенность, что «все разделения будут преодолены, а любовь восторжествует».

Крым впервые
встретил
Новый год
по-российски

ЦЕНТРОМ празднования, конечно же, стали главные площади Симферополя и Севастополя. Там на огромных экранах транслировалось новогоднее поздравление президента Владимира Путина - в числе самых важных событий года глава государства назвал воссоединение Крыма с Россией.

Жетоны подорожали -
очереди исчезли

ПЕТЕРБУРГСКАЯ подземка в новогоднюю ночь работала без перерыва. Видимо, именно так сотрудники метрополитена пытались загладить вину за спровоцированный жетонный психоз - в последнюю неделю декабря в вестибюлях метро за жетонами выстраивались гигантские очереди. 1 января один жетончик стал стоить 31 рубль вместо 28, и ажиотаж исчез сам собой.

В новый год -
с новыми законами

С 1 ЯНВАРЯ в силу вступил ряд нововведений, которые коснутся каждого из нас. В первую очередь это новая пенсионная формула - теперь будущим пенсионерам предлагается начать копить «пенсионные баллы». Ужесточаются требования к мигрантам: например, граждане Узбекистана и Таджикистана, как и граждане других стран СНГ, смогут въезжать в Россию только по заграничным паспортам. Наконец, повысился минимальный размер оплаты труда. В соответствии с поправками в федеральный закон он составит 5965 рублей - это больше предыдущей цифры аж на 411 рублей.

Отомстили за карикатуры

КРОВАВЫЙ теракт произошел в Париже - неизвестные в масках ворвались в редакцию журнала «Charlie Hebdo», известного скандальными антирелигиозными карикатурами, и расстреляли его сотрудников. Погибли 12 человек. После этого теракта нападениям подверглись еще несколько объектов в разных городах Франции - их организацию, как и пальбу в «Charlie Hebdo», приписывают радикальным исламистам.

Литва отказалась
от своих денег

В НОВОГОДНЮЮ ночь Литва официально стала 19-м членом еврозоны и отказалась от своей национальной валюты - литы, перейдя на евро. В то же время в ЕС всерьез заговорили о том, что уже в ближайшее время его может покинуть Греция. Так что уровень еврооптимизма в 2015 году, похоже, рискует еще больше снизиться, трансформировавшись в евроскептицизм.

■ ПРОГНОЗЫ

ЭКОНОМИЧЕСКИЙ кризис, начавшийся в России в 2014-м, никуда не исчез с боем курантов. Сидя у телевизора и дожда остатков оливье, россияне узнавали новости одна хуже другой: цены на нефть упали ниже 50 долларов за баррель, а рубль на Московской бирже по отношению к доллару и евро продолжил дешеветь. Ну а потом люди пошли в магазины и увидели новогодние, так сказать, цены... Увы, самые стрессовые прогнозы развития экономики, звучавшие на протяжении 2014-го, сегодня кажутся вполне оптимистичными. «Смена» поинтересовалась мнением экономистов: чего нам ждать от наступившего года Козы?

Нефть топит рубль

Цены на нефть обновляют антирекорды. Эксперты продолжают спорить, является ли их падение заговором США против России, заговором Саудовской Аравии против США или результатом срабатывания объективных рыночных факторов. Шансов докопаться до истины не так уж много. И поэтому прогнозы на будущее весьма разнятся: от самых пессимистичных (падения цен до уровня 20 - 40 долларов за баррель) до умеренно оптимистичных (отскока цен до 60 - 80 долларов).

А ведь во многом именно от нефти зависит курс рубля в наступившем году. Ни для кого не секрет, что российский рубль - типичная сырьевая валюта.

- В первом квартале 2015 года курс доллара будет колебаться в коридоре от 55 до 65 рублей за доллар и от 65 до 75 рублей за евро, - делится своим прогнозом Всеволод Лобов, руководитель аналитического отдела финансовой группы «Доходъ». - В феврале российским компаниям придется отдавать внешние долги, и это будет оказывать серьезное давление на рубль. Но уже в конце первого квартала это давление снизится, а цена на нефть, будем надеяться, отскочит от минимальных значений. Среднегодовая цена нефти, по моим прогнозам, все-таки составит 75 долларов за баррель...

Дай бог, чтобы было именно так. Но если события будут развиваться по негативному сценарию, при падении цен на нефть до 40 долларов доллар может вырасти в цене до 80 рублей, а евро - превысить отметку 100. Ряд экспертов даже не исключают нового коллапса на валютном рынке. Например, генеральный директор компании «Кредитный и финансовый консультант» Александр Гребенко самым тя-

С НОВЫМ ГОДОМ! Со старым кризисом!

В России наступают самые тяжелые времена за 15 лет правления Владимира Путина

желым месяцем для российской валюты называет март: по его оценкам, стоимость доллара может взлететь до 200 рублей.

- В январе - феврале больших скачков курсов я не жду, - говорит эксперт. - А вот в начале весны крупные корпорации будут скупать валюту и ее может не хватить. К сожалению, нужно констатировать, что доверия к рублю сегодня нет ни у кого. Поэтому вполне может быть новая волна оттока капитала.

Впрочем, здесь имеет смысл напомнить, что практически никто из экспертов не смог предсказать в конце 2013 года удешевление российской валюты в 2014-м по отношению к доллару на 41 процент, а по отношению к евро - на 34 процента. Помните, как большинство аналитиков еще недавно предупреждали россиян: те, кто покупает доллар по 35 рублей, обязательно прогадают! Все вышло наоборот. Так что пытаться предсказывать курсы валют, похоже, то же самое, что предсказывать погоду на год вперед...

Чего ждать от ЦБ?

Между тем уже сейчас можно говорить, что затягивать пояс россиянам придется при любом сценарии. В том, что нас ждет высокая инфляция, снижение доступности кредитов, тяжелые времена для малого и среднего бизнеса, похоже, не сомневается никто.

- Многое будет зависеть от того, какое решение примет Центробанк на своем ближайшем заседании, 30 января, - говорит Дарья Желаннова, заместитель директора аналитического департамента компании «Альпари». - В том случае, если у нас будет очень высокая инфляция, возможно, будет принято решение о новом повышении ключевой ставки. Это приведет к дальнейшему росту стоимости заимствований, и тогда ситуация в сфере экономики еще более осложнится, так как бизнесу будет очень тяжело. Единственный плюс - существенно вырастут ставки

по депозитам для физических лиц. Если же ЦБ примет противоположное решение - о снижении или сохранении ключевой ставки, - динамика будет обратной. Однако уже сейчас можно сказать, что курс рубля обязательно будет реагировать на принятое решение. Так как в последнее время решения ЦБ достаточно резкие и не всегда ожидаемые, реакция рынка может быть достаточно острой.

главу Минсельхоза Николая Федорова Медведев призвал вместе с ФАС, правоохранительными органами и губернаторами следить за ситуацией на продовольственных рынках. Пока же петербуржцы уже увидели за последний месяц серьезный рост цен на сахар, рис, фрукты и овощи. Не слишком-то цены слушаются Дмитрия Анатольевича!

- Пик годовой инфляции придется на январь - фев-

«Многое будет зависеть от того, какое решение примет Центробанк на своем ближайшем заседании, 30 января. В том случае, если у нас будет очень высокая инфляция, возможно, будет принято решение о новом повышении ключевой ставки. Это приведет к дальнейшему росту стоимости заимствований, и тогда ситуация в сфере экономики еще более осложнится, так как бизнесу будет очень тяжело. Если же ЦБ примет противоположное решение - о снижении или сохранении ключевой ставки, - динамика будет обратной. Курс рубля обязательно будет реагировать на принятое решение. Так как в последнее время решения ЦБ достаточно резкие и не всегда ожидаемые, реакция рынка может быть достаточно острой».

Цены не слушаются министров

Россиян больше всего пугает продовольственная инфляция. То, что она разыгралась не на шуточку, на днях был вынужден признать Дмитрий Медведев. Причем рост цен он считает во многом необоснованным, ведь Россия в 2014 году собрала рекордный урожай! В борьбе с ценами премьер рекомендовал объединить усилия аграриев, владельцев сетевых магазинов и посредников. А

раль 2015 года, - говорит Всеволод Лобов. - Как раз в это время окончательно иссякнут складские запасы товаров, приобретенных по старым ценам.

Впрочем, еще одна серьезная угроза наступившего года, помимо продовольственной инфляции, - это ощутимый рост безработицы. Частным компаниям неизбежно придется сокращать бюджеты, ужиматься и избавляться от «балласта».

- Я думаю, что первые признаки этого явления мы заметим уже весной, - говорит ведущий специалист Леонтьевского центра Лев Савулькин. - Многие фирмы

уже думают о том, как оптимизировать расходы, и просчитывают планы увольнений лишних сотрудников.

Банкам будет непросто

Снижение доступности денежных заимствований из-за санкций, введенных против России Западом, также наносит серьезный ущерб нашей экономике. Согласно статистике, банки уже стали в три раза реже, чем раньше, одобрять заявки на кредиты. Особенно тяжело в этой ситуации бизнесу: если в прошлые кризисы девальвация рубля открывала перед российскими компаниями новые возможности для развития, то теперь без кредитных денег они умирают. Какое уж тут эффективное импортозамещение - выжить бы!

Кстати, доля просроченных розничных кредитов в банковском секторе также уже достигла четырехлетнего максимума и продолжает расти. Россияне, бравшие займы у банков в надежде на постоянный рост своего благосостояния, массово становятся злостными неплательщиками. Все это ставит под угрозу банковскую систему страны. Тем не менее веерного банкротства финансовых учреждений в 2015 году эксперты все же не ждут.

- Наша финансовая система существует в режиме санкций - затруднен доступ финансовых учреждений к внешним займам, поэтому приходится обращаться к внутренним источникам финансирования, что не всегда выгодно, - говорит Дарья Желаннова. - Однако ЦБ в последнее время разработал целый ряд мер по предоставлению рублевой и валютной ликвидности, что должно помочь стабилизации финансовой системы. В 2015 году продолжится оздоровление банковского сектора - есть вероятность, что еще несколько банков будут закрыты. В долгосрочной перспективе это хорошая тенденция, так как уйдут недобросовестные игроки, а доверие к банкам повысится.

В любом случае российская экономика тесно интегрирована в мировую, а значит, и трудности мы будем переживать явно не в одиночку. Российский экономический кризис больно бьет по Европе: ЕС уже это признал. Поэтому, как бы ни радовались евробюрократы тому, что введенные против России санкции, мол, так эффективно работают (хотя мы и понимаем, что дело тут явно не в одних санкциях), Запад вовсе не заинтересован сталкивать Россию в пучину экономических неурядиц. Мы все в одной лодке, и это внушает определенные надежды на перемены к лучшему.

Ольга РЯБИНИНА



Йохан Бекман: «Не Россия, а Запад ведет гибридную войну»

Йохан БЕКМАН: «Против России идет наступление по всем фронтам»

Известный финский правозащитник уверен: США взяли курс на свержение режима Путина

ВЗГЛЯД СО СТОРОНЫ

ДОКТОР общественно-политических наук, доцент криминологии и социологии права **Йохан Бекман**, наверное, самый известный финн в нашей стране. Он возглавляет Антифашистский комитет Финляндии и, в отличие от большинства западных политиков, жестко критикует политику США как в отношении Европы, так и в отношении России. Еще в феврале 2014 года Бекман первым предсказал неминуемую гражданскую войну на Украине. Ответственность за развязывание кровавой бойни он при этом целиком и полностью возлагает на Америку. О новой геополитической реальности, итогах минувшего 2014 года, а также о своих прогнозах на будущее финский правозащитник рассказал в интервью «Смене».

«В Киеве всем заправляет посол США»

- Господин Бекман, как бы вы оценили сегодняшние отношения между Россией и США? Что это - новая холодная война?

- «Холодная война» - пропагандистский термин, придуманный в США. А я не хочу поддерживать Америку, используя ее термины. Я предпочитаю оценивать ситуацию объективно. По моему мнению, то, что происходит сейчас, можно охарактеризовать лишь так: идет война против России. США и их союзники открыли против вашей страны три фронта, которые я попытаюсь кратко описать. Первый фронт - смута на Украине, фактическая американская оккупация этого государства. У меня нет сомнения, что изначально она планировалась как акт агрессии против русского мира. Ведь америка-



Американские военные на учениях в Германии: в ЕС они давно чувствуют себя как дома

низация Украины - это серьезная угроза для безопасности России. Второй фронт антироссийской войны - экономический, это санкции со стороны США и Евросоюза. Ни у кого нет сомнений, что Америка надавила на Европу и заставила ЕС ввести санкции против России. Третий фронт - это работа непосредственно в России, попытки устроить переворот в Москве и захватить власть. Найден даже глава временного правительства для России - господин Ходорковский, который уже заявил о своих президентских амбициях. Так что происшедшее в Киеве для американцев было лишь учениями...

- Вы с самого начала со-
бытий на Украине основ-

«Я не могу говорить в Финляндии то, что говорю сейчас вам. Есть официальный запрет на цитирование меня в финских СМИ. Мои слова опасны - поэтому после Крыма меня в Финляндии никто не цитирует».

ную роль в их организации отводили США. Даже понятие «евромайдан» переименовали, назвав произошедшее «доллармайда-ном». Почему?

- В феврале 2014-го я побывал в Киеве и наблюдал своими глазами, что там происходило. Это было нацистское восстание. Шли учения гитлерюгенда, повсюду мож-

но было видеть нацистскую символику и лозунги. Я вместе с другими членами антифашистской организации встретился с бывшими президентами Украины - Ющенко и Кучмой, а также с тогдашним главой Украины Януковичем. Больше всего меня тогда удивил Ющенко. Он показался мне человеком, живущим в какой-то другой

реальности, - он сказал, что никаких нацистов в глаза не видел, и усомнился в моих словах. Хотя я сам, своими глазами, за пять минут до этого наблюдал на улицах нацистов и их символику! Но разве стоит удивляться поведению Ющенко: он - марионетка США. Уже тогда мне стало понятно, что в стране неминуема гражданская война.

- В то же время тогда вряд ли можно было предсказать, что Крым воссоединится с Россией, а Донбассу удастся сформировать два устойчивых государственных образования - ДНР и ЛНР..

- Вернув Крым, Россия спасла два миллиона человек от нацистской агрессии. Поэтому это событие огромной важности. Что касается ДНР и ЛНР, то главную их особенность я вижу в том, что сегодня это единственные территории в Европе, освобожденные от американской оккупации. Давайте называть вещи своими именами: сегодня американцы диктуют свои условия практически всем странам Евросоюза. И конечно, я в этом глубоко уверен, на Украине всем заправляет посол США в Киеве. Самые важные решения принимает ЦРУ вместе со своей украинской рукой - СБУ, которая, естественно, не является самостоятельной организацией. А на юго-востоке Украины идет не простая гражданская война - там, по моей оценке, американские оккупанты воюют против международного антифашистского фронта. Пока эта война идет за пределами России, хоть и на территории русского мира. Будем надеяться, что она не перейдет российскую границу...

«Европейские СМИ - рупор ЦРУ»

- Какие цели преследовал Запад, вводя санкции против России?

- Как я уже сказал, это США

надавили на Европу и заставили ее ввести санкции против России. Изначально санкции вводились против конкретных людей и предприятий - и здесь Запад действовал на основе информации из ЦРУ. ЦРУ пыталось определить близкий круг Путина и, повлияв на него, изменить политику России. Я не сомневаюсь, что конечная

- Европе это невыгодно. Однако США диктуют свои правила во всех странах ЕС и ведут там себя достаточно агрессивно. Например, Финляндия и Швеция не являются членами НАТО. Однако там США через свои рупоры в СМИ постоянно сеют панику и распространяют смуту: призывают копить силы против России, готовиться

в 1941 году моя страна, к несчастью, была одним из союзников фашистской Германии. Сейчас, я уверен, Финляндия не пожелает стать главным партнером США в антироссийской агрессии. Но, к сожалению, она входит в состав Евросоюза и поэтому не может идти против его воли.

- Увы, сам Евросоюз в 2014 году окончательно превратился в вассала США...

- Заместитель госсекретаря США Виктория Нуланд в случайно попавшей в Интернет аудиозаписи в феврале 2014 года матом высказалась в адрес Евросоюза: пошел, мол, ЕС на три буквы. Эта лексика прекрасно показывает, что значит Европа для американцев, - абсолютно ничего не значит. Да что говорить, если в главной стране ЕС - Германии - есть американские военные. В Финляндии США также ведут себя очень агрессивно, хотя у нас нет американских баз. Однако здесь присутствует ЦРУ и другие спецслужбы, которые вербуют своих агентов везде, чтобы им можно было диктовать свои условия. Возьмем, например, СМИ - не только финские, но и другие европейские. Они в подавляющей массе давно стали рупором ЦРУ и занимают исключительно пропагандой. И я не преувеличу, если скажу: все западные журналисты с утра до вечера распространяют лишь выгодную США информацию. Если появится журналист, который не хочет распространять такую информацию, его просто уволят. Я постоянно анализирую то, что пишут финские СМИ, - это сплошная пропаганда в интересах США. В итоге в моей стране любые высказывания

в поддержку России тут же подвергаются обструкции.

- Как же вы продолжаете жить и работать в Финляндии?

- Я не могу говорить в Финляндии то, что говорю сейчас вам. Есть официальный запрет на цитирование меня в финских СМИ. Мои слова опасны - поэтому после Крыма меня в Финляндии никто не цитирует. Но я к этому отношусь спокойно - не хочу общаться с журналистами, которые являются агентами ЦРУ и НАТО. Вот еще один пример. В 2014 году я несколько раз посетил Молдавию. И меня спецслужбы Молдавии арестовали и депортировали, поскольку я - «опасный человек для безопасности и стабильности общества Молдовы». Это мне сказали официально. И это легко объяснимо: там тоже присутствуют американские инструкторы.

щем России ждать не нужно?

- Эх, если бы это от меня зависело, я бы их отменил. Тех целей, которые преследовали инициаторы санкций, все равно достичь не удалось. Наоборот, Путин стал еще более популярен в России, его рейтинг достиг 90 процентов, что невыгодно Америке. В таких условиях весьма сложно организовать «цветную революцию»! Но враги России уже не могут изменить свою позицию. И поэтому США, например, могут ввести новые санкции и будут предпринимать все новые и новые меры против отдельных людей и предприятий. Это, к сожалению, как с Ираном - против него санкции так никто и не отменил... США ненавидят Россию, потому что Путин - весьма успешный политик, он популярен в народе, окончательно сформировал Евразий-

«Тех целей, которые преследовали инициаторы санкций, все равно достичь не удалось. Наоборот, Путин стал еще более популярен в России, его рейтинг достиг 90 процентов, что невыгодно Америке. В таких условиях весьма сложно организовать «цветную революцию»! Но враги России уже не могут изменить свою позицию. И поэтому США, например, могут ввести новые санкции и будут предпринимать все новые и новые меры против отдельных людей и предприятий».

цель США - свержение власти российского президента, его личное устранение. А для этого все средства хороши. В некоторых европейских странах, если верить моим источникам, уже допрашивают клиентов банков - в первую очередь граждан России - об их отношении к Путину. О чем все это свидетельствует? О том, что идет подготовка к полномасштабной войне против России.

- Вы считаете, что вооруженное столкновение Запада с Россией неизбежно?

- Не обязательно вооруженное. Есть новый термин, который здесь уместно применить, - «гибридная война». В этой войне используются все виды воздействия, кроме прямой военной агрессии.

- В ее ведении на Украине Запад сейчас обвиняет Россию...

- Все с точностью до наоборот. Сейчас уже можно говорить о попытке США открыть четвертый фронт против России - началась агрессивная международная манипуляция российской экономикой. Путем контроля цен на нефть и влияния на курс рубля Америка хочет разрушить благосостояние российского среднего класса и тех людей, которые успешно работают в России. Я уже сказал, что американцы сегодня готовы на все. Для них главное - организовать на территории России государственный переворот. Каждый открываемый против России фронт - еще более агрессивный, чем предыдущий, и все ближе подбегает к Кремлю.

- Но Европа неизбежно окажется в центре этой войны - разве ей это выгодно? Та же Финляндия ведь явно не готова пойти против России.

к войне с ней... Финляндия - страна, которая имеет очень хорошие отношения с Россией. Наш президент Саули Нийнистэ в 2014 году дважды встретился с Владимиром Путиным. Финляндия серьезно пострадала от ответного российского эмбарго и ищет пути выхода из этой ситуации. Многие финские фермеры сейчас банкротятся - и это очень печально, потому что они ни в чем не виноваты. Эти люди не русофобы, они хорошо относятся к России. Финляндия не хочет быть участником нью-«Барбароссы» - плана нападения на Россию. Ведь

«США ненавидят Россию, потому что Путин - весьма успешный политик, он популярен в народе, окончательно сформировал Евразийский союз. Америка всеми силами хочет противодействовать его плану возрождения России. Я очень боюсь, что это будет сделано путем каких-то чудовищных провокаций».

«Агрессия против России будет нарастать»

- Господин Бекман, как вы считаете, отмены санкций в ближайшем буду-

ский союз. Америка всеми силами хочет противодействовать его плану возрождения России. Я очень боюсь, что это будет сделано путем каких-то чудовищных провокаций.

- Правильно ли в нынешней ситуации ведут себя российские власти?

- Я думаю, да. Против России развязана война, и она реагирует на эти вызовы логично и адекватно. Вашу страну постоянно провоцируют, и она всеми силами старается не поддаваться на провокации. По моим оценкам, руководство России ведет себя достаточно мудро. Поэтому морально Россия в санкционной войне побеждает. Внутри каждого европейского государства существует раскол: те, кто поддерживает Россию, и те, кто за США и НАТО. Этот раскол очень опасен, так как может привести к гражданской войне в самом ЕС. И все это отрицательно влияет на европейскую политику.

- Наступил 2015 год. Чего россиянам ждать и к чему готовиться?

- К сожалению, велика вероятность того, что американская агрессия против России будет усиливаться. Будут новые шаги в этой гибридной войне. Но я верю, что благодаря мудрости российского руководства и поддержке народом президента ваша страна обязательно даст на них адекватный ответ. Россия в этой войне должна победить.

Ольга РЯБИНИНА

Фото Интерпресс и ТАСС



Бекман сожалеет о том, что Финляндии приходится плясать под дудку США



Журналисты БМГ стали для детей Снегурочками и Дедами Морозами



Главный подарок - это любовь

Когда сказка становится былью

У тысяч детей, находящихся в петербургских больницах, благодаря акции БМГ «Подари ребенку праздник!» осуществились новогодние мечты

ДОБРОЕ ДЕЛО

В ПЕТЕРБУРГЕ весь декабрь проходил сбор подарков для детей, вынужденных встречать Новый год и Рождество в больницах и хосписах. Традиционный марафон под названием «Подари ребенку праздник!» был организован «Радио «Балтика» при поддержке всей Балтийской медиа-группы. Накануне Нового года подарки были вручены маленьким петербуржцам.

Добрые чудесники

Один из пациентов Центра имени Альбрехта, где лечат и помогают встать на ноги детям-инвалидам, когда его спросили, о каком подарке он мечтает, ответил, что хочет книжку, которая сама себя читает. Невероятная, казалось бы, мечта малыша исполнилась в предновогодние часы: воплотила ее в реальность... ребята из подготовительной группы детского сада «Кудесница». Они решили помочь именно этому мальчику. Дети смастерили множество новогодних поделок и пригласили родителей на ярмарку. На вырученные деньги была куплена роскошная яркая книга, которая «сама себя читает». Сотрудники БМГ помогли доставить издание в палату, где

маленький пациент встретил Новый год.

Отрадно, что тысячи детишек получили именно те подарки, о которых мечтали. Например, 11-летнему Денису подарил роскошный велосипед коллектив «Радио «Балтика», а девочка, пожелавшая научиться «петь, как Лепс», благодаря телеканалу 100ТВ теперь уже учится играть на электрогитаре с усилителем. Более того, сотрудники канала организовали поездку музыкального ребенка на концерт ее любимого исполнителя. Известный телеведущий Александр Малич вместе с друзьями заказывал подарок для своего подопечного аж в Москве: в Петербурге желаемой ребенком суперигры «Рев динозавра» не оказалось.

Среди этих добрых даров особняком стоит поступок олимпийского чемпиона Алексея Урманова, который решил принять участие в акции Балтийской медиа-группы: он стал Дедом Морозом для восьмилетней Ариши, проходящей курс химиотерапии. Благодаря Алексею Ариша смогла посетить... парижский Диснейленд!

Обязательно поправятся!

Как рассказала нашему корреспонденту бессменный руководитель благотворительного марафона Вера Писаревская, огромная на-



Малыш пока не встал на ноги, но уже сможет «покататься» на машинке



Не только маленьких пациентов, но и их родителей буквально завалили подарками

грузка в связи с рекордным числом подарков и - в большинстве случаев - необходимостью отправить именно данному пациенту легла на Общественную приемную Балтийской медиа-группы. Ее сотрудники принимали, упаковывали и отправляли подарки в десятки больниц, среди которых НИИ детской гематологии и трансплантологии им. Р. М. Горбачевой, детский восстановительный центр «Огонек» в Стрельне, детский хоспис, петербургские костно-туберкулезная и психоневрологическая больницы.

- Вручали подарки малышам сотрудники БМГ, - говорит Вера Писаревская. - Они стали для пациентов Снегурочками и Дедами Морозами. Среди волонтеров был один слишком стройный для Деда Мороза. Так он надел под шубу большой пуховик и чуть не получил тепловой удар, ходя из палаты в палату. Но держался, поскольку не представлял себе, как это он сдастся и хоть один ребенок останется без поздравлений Деда Мороза! Таких историй за время проведения марафона случилось немало, и можно бесконечно приводить примеры душевного отношения к маленьким пациентам и горячего желания им помочь. Как не верить, что при такой поддержке петербуржцев дети обязательно поправятся?!

Людмила АНДРЕЕВА
Фото Святослава АКИМОВА

Хотели не уснуть у телевизора? А зря!

Новогодняя телепрограмма по обыкновению оказалась скучна и примитивна

ТЕЛЕРЕВИЗОР

ПЕРЕД каждым Новым годом российский народ надеется увидеть в праздничные дни по телевизору хоть что-то запоминающееся и оригинальное. Надеялся и в этот раз. Праздничная телепрограмма оказалась по обыкновению скучна и примитивна.

В этот раз фокус не удался

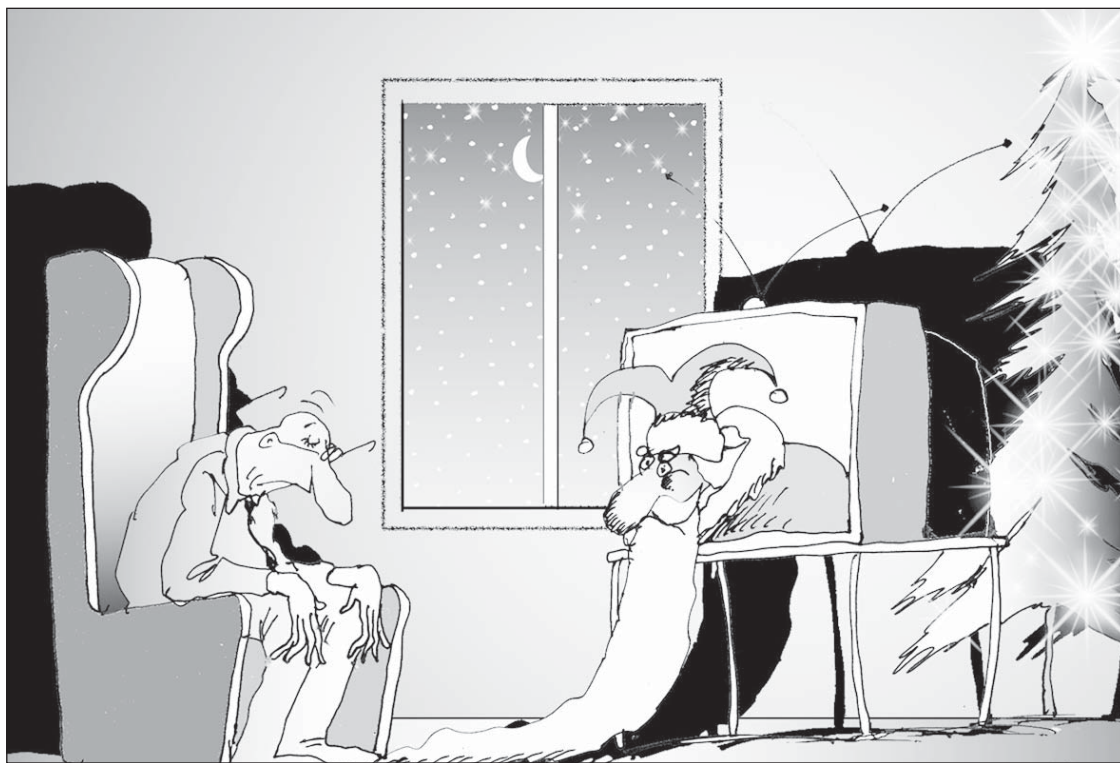
Даже анонсы новогодних телешоу, завлекавшие зрителей всю предновогоднюю неделю, были ужасны.

Обычно в анонсах показывают самые привлекательные моменты будущих шоу. Которые, правда, на деле потом оказываются гораздо менее привлекательными. Но фокус-то уже удался - зритель повелся. Однако то, что показывали накануне этого Нового года, сразу давало понять: и не надейтесь!

Хотя, может, это и правильно. И некоторые не рассчитывающие на телеразвлечение празднующие заранее подготовили свою программу. Вспомнили старые добрые дотелевизионные времена, танцы, игры, конкурсы и катание на коньках или санках и даже не стали включать телевизор. Так сказать, спасение утопающих - дело рук самих утопающих.

Ни качества, ни количества

Те же, кто по привычке прильнул к голубому экрану, получили явно «кризисную»



программу. Чтобы даже в Новый год мы не забывали, в какие времена живем.

И вот уже Юрий Антонов и София Ротару, Максим Галкин и Юрий Николаев поют все то же и шутят все так же. И в целом ничего в этом плохого нет - у них есть верные поклонники. Стабильность опять же налицо. Или застой? Ведь хоть раз в году можно нас порадовать чем-то свежим? Где новые лица и новые песни, где хотя бы талантливые и яркие участники шоу «Голос» прошлых лет? Нынешние все-таки мелькнули на Первом, а остальные, среди которых были совершенно фееричные исполнители, тому же каналу почему-то уже неинтересны.

Кризис, видимо, ударил и по количеству новогодних шоу. На них разорились лишь Первый, «Россия» и НТВ. Все

остальные каналы, в былые годы иногда выдававшие что-то эксклюзивное, в этом ограничили концертами из серии «Дискоотека 80-х». Так что как в новогоднюю ночь, так и во все ближайшие к ней дни уже со сцены «Дискоотек» пел все тот же Юрий Антонов, размножившиеся «Бони М», Крис Норман, группа «Кармен» и далее по списку.

Зато можно даже сказать спасибо за то, что сэкономили и не показали нам отвратительных «музыкальных новогодних сказок», которыми «радовали» все последние годы. И мы не увидели кривлянье наших звезд эстрады, которые и поют-то, если честно, так себе, а уж актеры просто никакие. Так что «король» Киркоров, «принц» Басков и «принцесса» Лолита пусть подождут до лучших времен.

Для нас нет плохой погоды

С кинопремьерками на соответствующую тему в этом году тоже никак. Совсем никак - их просто не было. Зато были, конечно же, все фильмы Рязанова и близкие им по духу. И можно обожать «Иронию судьбы», но смотреть ее несколько раз в день - это уже чересчур. Вполне достаточно одного - для создания новогоднего настроения. Но нет, ее повторяли снова и снова. С утра до вечера и с вечера до утра. Как бы уговаривая: выключи, выключи, выйди на улицу, открой книгу, сходи в музей...

И похоже, народ внял. По крайней мере - питерский. Пробыться в праздники в музеи можно было только с боем, в театрах - переаншла-

ги, зрители висели чуть ли не на люстрах, по Невскому шла толпа, жаждущая зрелищ. И ее не пугали ни сумасшедшая погода, ни повышение цен на билеты в Эрмитаж. Но это у нас, в культурной столице. Что происходило в провинции, где главное развлечение - поход в магазин, можно только догадываться. Антонов, Галкин, Басков... оливье, шампанское... И так десять дней.

Платим и плачем

Хотя нет, было одно телеисключение - НТВ запустило в новогоднюю ночь, с последующим повтором разумеется, праздничный выпуск новостной программы «Анастасия дня». Где поначалу все было в рамках, если не считать, что ведущие что-то пытались петь вместе с приглашенными звездами. Зато к финалу выпустили в эфир группу «Ленинград». Которая, как известно, весьма далека от благостных новогодних традиций. Ну и Шнур со товарищи зажгли, нарушив все каноны. Не слишком разнообразные слова из трех и более букв, старательно «запикиваемые», на верное, кого-то шокировали. Хотя, скорее всего, они уже без всяких «запикиваний» прозвучали за многими новогодними столами после того, как все шоу были сто раз просмотрены. Ну а песня «Ленинграда» под названием «Плачу и плачу», хоть в ней и про шопинг, в данном случае оказалась весьма кстати. Мы все-таки тоже платим за наше телевидение, а результат - просто слезы.

Анна ТАРАСОВА
Рисунок Виктора БОГОРАДА

МИНИ-АФИША

Юбилей Театру дождей - 25

16 января
На сцене Молодежного театра

ОДИН из самых популярных камерных питерских театров, на сцене которого можно увидеть как профессиональных актеров, так и любителей, отмечает юбилей с некамерным размахом. 16 января в Молодежном театре, давно сотрудничающем с Театром дождей, выступят коллективы, подготовившие для юбиляра творческие подарки. Ну а сам Театр дождей вручит премию «Белая ворона» тем, кто больше всего нравится ему.

Выставка Лев Прыгунов

С 12 января
Дом актера

«В ПЕТЕРБУРГЕ мы сойдемся снова...» - так называется выставка работ Льва Прыгунова, популярного в советские годы актера, знакомого миллионам по фильмам «Сердце Бонивура», «Дети Дон Кихота», «Трактир на Пятницкой». Нынче народный артист в кино снимается редко, а вот с живописью у него отношения более прочные. Картины Прыгунова выставлялись во многих странах мира, теперь приедут и в Петербург. Кстати, свою выставку актер будет открывать лично.

Кино «Седьмой сын»

С 12 января
В кинотеатрах города

РЕЖИССЕРСКИЙ дебют в Голливуде Сергея Бодрова-старшего получился и громким, и стандартным. Громким потому, что редко дебютанту удается собрать в своей картине звезд первой величины, а вот Бодрову удалось. В главных ролях у него Джулианна Мур и Джефф Бриджес. Ну а стандартным потому, что таких приключенческих фэнтези мы уже видели достаточно. Но из патристических соображений посмотреть творение «нашего в Голливуде» стоит.

Подготовила
Анна ВЕТЛИНСКАЯ

ВЫСОКОЕ
ИСКУССТВО

НАКАНУНЕ Нового года «Бродячая собака» целую неделю «лаяла» живым поэтическим словом. В арт-подвале звучали стихи и литературные произведения петербургских поэтов Серебряного века и наших современников в исполнении артистов Романтического театра Юрия Томашевского. Стихи превращались в спектакли, наполненные лиризмом и искрометным юмором, трагизмом и бесшабашным весельем. Зрители, побывавшие в эти дни в «Собаке», открыли для себя новые поэтические имена, а те, кто ничего не знал о театре Томашевского, познакомились с уникальным коллективом, который пробивается через любые тернии и не дает умереть любви к русской поэзии.

ТЕАТРЫ бывают разные - драматические, музыкальные и даже интерьерные. И только один - Романтический. Его создал неистребимый романтик Юрий Томашевский. Все, к чему прикасается мастер, - будь то поэзия Серебряного века или стихи современных авторов, литературная классика или проза наших дней - превращается в маленький шедевр, воспевающий красоту литературного слога и веру в человека. А где, как не в «Собаке», было проводить этот фестиваль - ведь здесь читали свои стихи Гумилев и Ахматова, Саша Черный и Северянин, Бальмонт и Мандельштам!

- Фестиваль русской поэзии мы задумывали вместе

«Бродячая собака» залаяла стихами

В арт-подвале на площади Искусств прошел фестиваль русской поэзии



Юрий Томашевский вручает бронзовую собаку победителям конкурса поэтов

с Владимиром Склярским, который возродил арт-подвал в конце прошлого века, - рассказывает Юрий Томашевский. - А название его я решил взять из первой строчки стихов Игоря Северянина, который после закрытия подвала в 1915 году написал: «Залай, Бродячая Собака!» Несколько лет мы вынашивали эту идею, уже

и Склярского не стало, а фестиваль все не получался. Наконец свершилось. Нас поддержал Комитет по культуре, выделив на проведение фестиваля 400 тысяч рублей. А символический приз в виде собаки, восседающей на шаре с ангелом на спине, помогли отлить из бронзы меценаты.

Большую пятикилограм-

мовую бронзовую собаку организаторы фестиваля подарили его главному спонсору Андрею Волошину. Единственную актерскую премию за исполнение стихов Пушкина, Есенина и Лермонтова и пропаганду русской поэзии получил народный артист Сергей Безруков. Заехав на открытие фестиваля во время гастролей Губернского

театра, он прочел несколько стихотворений Лермонтова и, держа в руках собачью статуэтку, обещал не изменять русской классике.

Затем на сцену вышел Юрий Томашевский и начал читать стихи. Вечер поэзии вышел за рамки плана, потому что публика хотела слушать, а чтец не мог остановиться, предлагая называть имена поэтов, стихи которых он на лету превращал в восхитительные спектакли. Звучали произведения Бродского, Маяковского, Пастернака и снова Бродского.

В следующие дни фестиваля «Бродячая собака» залаяла по-новому, переливаясь всеми тембрами современных поэтических строк в исполнении артистов Романтического театра. Звучали страстные произведения Анастасии Мурзич, получившей награду «за изящество истинно петербургского стиля поэзии».

Зрители наслаждались проникновенным стихом Ирины Ляховской, награжденной призом в честь 200-летия Лермонтова. Нежная и лиричная поэзия Анастасии Прониной была отмечена дипломом «за продолжение традиций русской классики». Автора смешных и трогательных стихов для детей Нину Тарасову наградили призом «за удивительную и неповторимую поэзию для детей».

Фестиваль стал не только гимном поэзии, но еще и мастер-классом. Одновременно он проходил в Филармонии для детей и юношества, где артисты Романтического театра играют русскую классику и выступают с концертами и монологами.

Нина БАШКИРОВА
Фото предоставлено
Романтическим театром
Юрия Томашевского

Храм восстанавливали всем миром

В Юсуповском дворце открылась домовая церковь

ХОРОШАЯ
НОВОСТЬ

БОЛЬШИНСТВО посетителей театрально-концертных вечеров, которые проводятся в Юсуповском дворце, даже не знали, что когда-то здесь существовала домовая церковь. С нового года церковь Покрова Пресвятой Богородицы, воссозданная практически с нуля, открыла двери для прихожан. Понадобилось девять лет, чтобы завершить основной этап реконструкции и восстановить уникальный иконостас.

В ПЕТРОВСКОЕ время

церкви строились в основном при казенных учреждениях. И только с конца XIX века стало модным создавать домовые храмы в частных особняках. Юсуповы отличались от другой петербургской знати тем, что религия была их внутренней потребностью, а не данью моде. Свои христианские добродетели они доказали, находясь в изгнании, оказывая помощь бедным и завещав все свои богатства России.

А во время проживания в Петербурге в храме князей Юсуповых хранились венчальные и крестильные семейные иконы, которые, по преданию, спасали домочадцев от хворей и несчастий. Но даже они не смогли уберечь семью от тяжкого

преступления, которое пятном легло на этот дом на набережной Мойки. Почти столетие назад здесь было совершено убийство Григория Распутина.

- Возрождение храма для нас - не только историческая необходимость, но и создание нового полиса добра, прощения и искупления, - рассказывает директор Юсуповского дворца Нина Кукурузова. - Сегодня Россия вновь входит в череду испытаний, которые на нее обрушивались не раз, но вера всегда помогала русским людям. Поможет и сейчас.

Удивительно, что в 1917 году храм не тронули, но через девять лет разрушили до основания, а помещения приспособили под лекцион-

ный зал. В комнате не осталось и следа от бывшего иконостаса, не осталось и церковной утвари. Поэтому начинать реставрацию пришлось буквально с нуля.

В архивах почти не осталось исторических документов, за исключением нескольких чертежей известного архитектора Василия Кенеля, который строил церковь в модном тогда византийском стиле. Ориентировались на типовой проект домовая церковь. Много времени и сил потратили на расчистку помещений.

- Вскрывая стены, пол и потолок, мы надеялись найти остатки церковной кладки, но и тут нас ждало разочарование, - вспоминает Нина Кукурузова. - Поэтому про-

ект несколько раз переделывался, тем более что современное состояние здания диктовало свои условия. Например, железный купол не выдержали бы старые стены дворца, и решено было сделать купол деревянный.

На работы по воссозданию интерьера, церковных сводов, стен и иконостаса ушло девять лет. Последние два года благодаря помощи меценатов писались иконы. Реставраторам удалось восстановить архитектурный облик церкви и иконостас, завершить устройство придела церкви с дубовой лестницей. Но остались незавершенными работы по украшению храма росписью. Они ждут своего благодетеля.

Нина БАШКИРОВА



Вячеслав Заренков (в центре) заверил, что живописцы и впредь могут рассчитывать на поддержку бизнеса



Полотна художников созданы благодаря проекту «Созидающий мир»

Вячеслав ЗАРЕНКОВ: «Мы открытые, дружелюбные и творческие»

Более 100 картин русские художники
создали в рамках проекта «Созидающий мир»

ВЕРНИСАЖ

В КОНЮШЕННОМ корпусе Елагиноостровского дворца-музея открылась юбилейная, десятая по счету выставка «Мир глазами русских художников». На ней представлены картины, созданные нашими мастерами кисти во время экспедиций в разные страны. Эти творческие путешествия стали возможны благодаря проекту Вячеслава Заренкова «Созидающий мир».

ЗНАЧИТЕЛЬНАЯ часть картин - это, конечно же, пейзажи. Они выполнены с натуры в красивейших уголках мира - Сербии, Болгарии, Швейцарии, Италии, Греции, Чехии и на Кипре.

За три года состоялось семь поездок, из которых мастера кисти привезли де-

сятки замечательных живописных творений.

Автор проекта «Созидающий мир», президент строительной компании «Эталон» Вячеслав Заренков считает, что дело не ограничивается только тем, чтобы показать людям красоту мира, а художникам дать возможность увидеть этот мир.

- Важно еще и сформировать у жителей Европы правильное представление о русских людях, показать, что мы открытые, дружелюбные и творческие, - поясняет Вячеслав Заренков. - В условиях современной геополитической ситуации это как никогда актуально. Поэтому и в наступившем году мы продолжим свои экспедиции.

Автор проекта предположил, что следующей страной, куда отправятся художники, станет Франция.

От имени всех художников Вячеслава Заренкова

поблагодарил на открытии выставки председатель секции живописи Санкт-Петербургского союза художников Андрей Базанов.

- Это человек, который не просто создал проект, а который методично, продуманно его осуществляет, - сказал он о Вячеславе Адамовиче. - Уверен, благодаря ему нас ждет впереди еще много открытий.

Любопытно, что международный проект «Созидающий мир» не ограничивается только «живописным» направлением. В рамках проекта Вячеслава Заренкова талантливые люди пишут музыку, книги и стихи, снимают кинофильмы.

К новогодним праздникам 2014 года уже было издано двадцать книг и художественных альбомов, посвященных отечественной истории и искусству.

По мотивам сборника рас-

сказов Заренкова создан художественный фильм «Английский русский», а по книге художника и кинорежиссера Виктора Тихомирова - картина «Чапаев Чапаев». По окончании съемок последней Виктор Тихомиров заявил «Смене»:

- Механизм культуры сегодня заточен на индивидуализм. А движение «Созидающий мир» дает возможность повернуть этот механизм так, чтобы он работал по вектору добра и сплоченности.

Добавим, что подопечными проекта также являются воспитанники нескольких детских учреждений и талантливые петербургские творцы. Компания восстанавливает и строит православные храмы, в том числе реставрирует Георгиевский монастырь в Иерусалиме.

...На открытии вернисажа Вячеслав Заренков заверил всех присутствующих, что

созданный им проект «Созидающий мир» будет продолжен, невзирая ни на какие обстоятельства.

- Мы не собираемся отменять никакие поездки, не собираемся пересматривать планы, - заявил он. - Ведь мы противопоставляем насилию и озлобленности доброту, честность и порядочность.

Более того, Вячеслав Заренков планирует в ближайшем будущем организовать большую экспозицию, которая будет состоять из двух частей: «Мир глазами русских художников» и «Россия глазами зарубежных художников». Предполагается, что она будет представлена вниманию петербуржцев в отреставрированном здании Манежа.

Людмила АНДРЕЕВА
Фотографии Дмитрия Песочинского
предоставлены организаторами выставки



Все пейзажи выполнены с натуры в красивейших местах Европы



Выставка на Елагином острове дарит людям радость

ТОП-3

Гаджиев перенес Пермь в Сибирь

ЗА ВРЕМЯ новогодне-рождественских каникул в российской Премьер-лиге произошло довольно много примечательных событий, связанных с весьма заметными футбольными героями. Из них мы выделяем троих.

1. Роман ШИРОКОВ

Лидер сборной России, пропустивший чемпионат мира и старт текущего чемпионата России из-за травмы, забил гол в первом же своем матче за «Спартак». А затем главный тренер Мурат Якин «забил» на Широкова. И вновь, как и в «Зените», конфликт игрока с тренером не имел никакого отношения к футболу - уж слишком длинный у Романа язык. В результате его роман со «Спартаком» прервался досрочно - Широков вернулся в хорошо знакомый ему «Краснодар». Может, там ему будет хорошо.

2. Гаджи ГАДЖИЕВ

Один из самых опытных российских тренеров возглавил пермский «Амкар», которому, по словам Гаджи Муслимовича, нужно вернуть силу, утраченную после ухода из команды Станислава Черчесова. А еще, как считает Гаджиев, пермякам нужно вернуть... сибирский характер. А мы и не знали, что Урал стал Сибирью...

3. Курбан БЕРДЫЕВ

Возможно, теперь «Ростов» будут именовать «Рубином». Потому как Бердыев до сих пор ассоциировался только с казанским клубом. Даже трудно себе представить, как Курбан Бекиевич будет работать в каком-то другом месте. Впрочем, еще недавно никто в принципе не мог представить, что там будет работать за главного Игорь Гамула...

Антон ШЕВЦОВ

Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА

Дитмара место пусто не бывает

«Зенит» обзавелся новым спортивным директором и главой селекционной службы, а футболисты начали сбор в Катаре

ЛЮБИМАЯ КОМАНДА

ГЛАВНАЯ на сегодняшний день трансферная новость из стана «Зенита» - питерский клуб подписал контракт со... «Смешариками». Знаменитые мультперсонажи оденутся в сине-бело-голубые зенитовские цвета. Как уже оделся полузащитник самарских «Крыльев Советов» Денис Ткачук, отправившийся воскресным утром вместе с командой Андре Виллаш-Боаша на первый предсезонный сбор в Катар.

Плюс Денис, минус Иван

Пока что переход в «Зенит» Ткачука, играющего на позиции левого полузащитника, не оформлен. С учетом того что Ткачук может сыграть и в центре, можно предположить, что Виллаш-Боаш его рассматривает как дублера Олега Шатова и Мигеля Данни одновременно. Что ж, на этих позициях в прошлом году у «Зенита» действительно были большие проблемы. А поскольку, мягко говоря, не факт, что будет продлен контракт с неэффективным Данни... Впрочем, поживем - увидим.

До сих пор непонятна и судьба Андрея Аршавина, якобы собиравшегося досрочно покинуть «Зенит». Срок действия его контракта с клубом, как и у Данни, истекает в конце сезона. И сейчас «тянуть» зарплату Андрея Сергеевича явно никому не хочется. Так что вероятность того, что он покинет Петербург в зимнее трансферное окно, устремляется к нулю.

А вот Иван Соловьев, которого «Зенит» однажды не понял зачем купил, затем отдал в аренду, а потом опять же не понять зачем вернул, вновь меняет команду. Иван не полетел с сине-бело-голубыми в Катар. Что же касается возможного ухода звезд, в частности Акселя Витселя, о чем не прекращаются слухи, то вряд ли потенциальные покупатели смогут предложить «Зениту» сумму, сопоставимую с той, за которую бельгиец в свое время был приобретен. Впрочем, 40 миллионов евро Витсель нынче действительно вряд



У Кришито с зубами все в порядке



Витсель видит себя в «Зените»

ли стоит.

По словам же самого Витселя, с улыбкой на лице прошедшего, как и все остальные, медосмотр, его мысли сейчас связаны только с «Зенитом», которому предстоит сражения за победы в чемпионате России и Лиге Европы. И все же по части «слов» его явно переплюнул Александр Кержаков, официально извинившийся перед Андре Виллаш-Боашем за язвительную иронию в его адрес, прозвучавшую в социальных сетях. Напомним, сперва главный тренер поставил на место травмированного Кержакова, попросившегося «поддержать команду в Монако», тезисом: «Вот если бы Александр захотел поддержать ребят в Махачкале...» А затем уже Кержаков... Впрочем, не будем цитировать то, за что нападающий в итоге извинился. Будем считать, что все дурное осталось в прошлом году.

лежащие на поверхности приобретения, явно нельзя. Согласитесь, для того, чтобы купить того же Эсекьеля Гарая, селекционеры, мягко говоря, не требуются.

Зато к этому трансферу приложил руку бывший спортивный директор клуба Дитмар Байерсдорфер, летом вернувшийся в «Гамбург». Место спортивного директора было вакантным до декабря, когда его сенсационно занял теперь уже бывший глава департамента подготовки резерва «Зенита» голландец Хенк ван Стее.

За какие заслуги ван Стее получил новую должность, остается загадкой. В зенитовской академии он ничем себя не проявил - юные футболисты до главной команды ну совсем не доходили. Известно только, что в конце декабря уже готовившийся к окончательному расчету в клубе ван Стее удостоился права встретиться с президентом «Зенита» Александром Дюковым. Исполнять свои новые обязанности голландец будет лишь до лета 2015 года, а потом...

Константин МАЛИНИН
Фото ФК «ЗЕНИТ»

Свято место

Что касается других перемен, то они коснулись селекционной службы и должности спортивного директора. За селекцию теперь отвечает Владимир Кузьмичев, имеющий опыт соответствующей работы в московском «Локомотиве». Возможно, теперь дела и наладятся. Ведь сказать, что в последние годы «Зенит» сделал какие-то не

ПЛАНЫ

Три раза против «Аль»

«Зенит» отправился на сбор в Катар в следующем составе: Вратари - Лодыгин, Малафеев, Бабурин, Рудаков, Васютин; защитники - Анюков, Смольников, Нету, Гарай, Ломбертс, Зуев, Кришито, Родич; полузащитники - Хави Гарсия, Тимошук, Файзулин, Могилевец, Витсель, Рязанцев, Шатов, Данни; нападающие - Аршавин, Халк, Шейдаев, Кержаков, Рондон. Сбор продлится до 21 января. «Зенит» проведет три товарищеских матча с катарскими клубами: 16 января - с «Аль-Ахли», 18 января - с «Аль-Вахрамом», а 21-го - с «Аль-Шаханийей».



Сборная России играла красиво



Болельщики Азербайджана были самыми активными



Команде Казаченка и Незелика - приз зрительских симпатий

МОЛОДО-ЗЕЛЕНО

ДЛЯ БОЛЬШИНСТВА ленинградских мальчишек 80-х Мемориал Валентина Гранаткина был непреходящим атрибутом новогодних каникул. Мальчишкам 90-х, когда турнир был «ранен» так, что потом реанимировался долгие годы, не повезло. Зато нынешняя молодежь снова в начале января рвется в СКК, где вчера победой сборной России завершился 27-й по порядку номеру международный юношеский турнир.

В ФИНАЛЕ встретились действительно сильнейшие сборные - России и Южной Кореи. Увы, спортивная справедливость в СКК торжествовала не всегда. Ска-

жем, два года назад гости из Италии и Бельгии были буквально в шоке от судейского произвола - именно арбитры за уши протасили в финал посредственные сборные России и Петербурга. Организаторы Мемориала Гранаткина за это поплатились - теперь итальянцы с бельгийцами от приглашения приехать отказываются, и политика тут совсем ни при чем, в отличие от обоснованной обиды. Кстати, отсылали нынче приглашение и в Федерацию футбола Украины, правда, непонятно зачем -

вряд ли его там хотя бы читали. Да и нужна ли сейчас на этом турнире украинская команда?..

Впрочем, недостатка в участниках явно не было. Скорее наоборот - 18 команд, пожалуй, даже перебор. Потому как за всеми и не уследишь, да и регламент соревнований нынче был, мягко говоря, запутанным. Зато - рай для многочисленных футбольных агентов, буквально оккупировавших трибуны наряду с клубными селекционерами. И все же питерские болельщики

не остались на трибунах в меньшинстве даже с учетом значительного числа горячих и очень горячих поклонников сборной Азербайджана. Хотя кто сказал, что и они были не питерскими...

Российская сборная, возглавляемая Сергеем Кирияковым, действительно оставила более чем приятное впечатление. К слову, зенитовцев в ней всего двое - защитник Дмитрий Скопинцев и нападающий Максимилиан Проничев. Зато в сборной Петербурга были сплошь зенитовцы - команда первых

юношей академии, которую тренирует Александр Незелик, некогда переводчик, а впоследствии ассистент Лучано Спаллетти. Ничего зазорного - Жозе Моуриньо сперва тоже был всего лишь переводчиком... Отметим, что команда Незелика в прошлом году блеснула и на всероссийском уровне, заслужила выступить на Мемориале Гранаткина, где ее патронировал лично Владимир Казаченко. До финала команда не дошла, но приз зрительских симпатий завоевала.

Константин МАЛИНИН

Фото
Максима КОНСТАНТИНОВА

Агентов рай Сборная России победила на Мемориале Гранаткина

РЕЗУЛЬТАТ

Мемориал Гранаткина. Финал. Россия - Корея - 2:1.

«А раньше поле было полосатым»

Тренер юношеской сборной России Сергей Кирияков ничего не почерпнул только у Романцева

РУЛЕВОЙ

КАЖДЫЙ год юношескую сборную России на Мемориал Гранаткина привозит не просто новый главный тренер (по-другому, собственно, быть и не может, поскольку каждый специалист прикреплен к сборной определенного года рождения), а звезда давно минувших лет. На сей раз в Петербург приехал Сергей Кирияков, бывший нападающий сборной России.

- Сергей, а помните, как в свое время участвовали в Мемориале Гранаткина в качестве футболиста?

- Дважды такое было, а в



Кирияков сохранил связи с «Карлсруэ»

Ленинграде единожды. Для меня, тогда молодого футболиста, это было событием. Запомнились переполненные трибуны Спортивно-концертного комплекса и полосатый искусственный газон.

- С немецким «Карлсруэ», за который долго выступали, поддерживаете какие-нибудь отношения?

- Да, «Карлсруэ» до сих пор меня приглашает на различные клубные мероприятия, что, конечно же, приятно. А когда немцы проводили товарищеский матч с «Зенитом» на «Петровском», то приезжал в Петербург познакомиться со старыми знакомыми, еще оставшимися в системе немецкого клуба.

- Вообще многое почерп-

нули в немецкой бундеслиге?

- Да, многому научился там, по-другому и быть не могло. К тому же я выступал за «Карлсруэ» в годы, когда клуб и в Кубке УЕФА поиграл... Но не только в Германии учился. Многие мне дали и наши тренеры. Считаю очень полезными знания, которые я получил у Бориса Игнатъева, Анатолия Бышовца, Валерия Газзаева. Ничего не почерпнул только у Олега Романцева.

- Мемориал Гранаткина - лишь этап подготовки к главным стартам или все-таки стояла задача непременно победить на турнире?

- Тренер всегда должен ставить перед своими игро-

ками максимальные задачи. Ну а тут и вовсе - домашний турнир. Поэтому, конечно же, очень хотели выиграть.

- В полуфинале получил травму Георгий Мелкадзе, один из лидеров команды...

- Мелкадзе подвернул голеностоп, его раздуло. Да, это была большая потеря. Забитые мячи говорят сами за себя. Он является ведущим игроком на этом турнире. Играет под нападающими. Вы видели, насколько он мобилен, какой объем работы проделывает: идет вперед, принимает участие в оборонительных действиях да еще и забивать успева-

Константин МАЛИНИН

Фото
Максима КОНСТАНТИНОВА

Новый СКА лучше старых двух?

Армейцы в 2015-м вновь начали побеждать

ШАЙ-БУ!

РЕГУЛЯРНЫЙ чемпионат КХЛ для фаворитов - палка о двух концах. С одной стороны, необходимо радовать болельщиков и руководство клуба своими успехами, с другой - нельзя расплескать всю энергию раньше времени. Да и забывать, что «регулярка» - лишь затяжная прелюдия перед плей-офф, также не следует. Вячеслав Быков, похоже, и не забывал - сохранял спокойствие даже во время черной полосы. И был вознагражден. Поскольку СКА в начале января 2015-го даже без своих травмированных лидеров начал демонстрировать качественный хоккей. И конечно же, побеждать.

Смена вратарского караула

Можно сколько угодно обсуждать десять поражений в 17 матчах ноября - декабря и полемизировать на тему, запланирован ли был спад армейцев. Но в любом случае два последних месяца года Вячеслав Быков и Игорь Захаркин не сидели сложа руки. Подбирали при помощи менеджмента СКА новичков под свою концепцию игры. Это раньше чуть ли не до начала плей-офф команды КХЛ могли арендовать понравившихся им хоккеистов, нынче своеобразный Юрьев день завершился еще до Нового года. Со всеми вытекающими последствиями. Теперь хоккейных вольностей нет. А значит, «сани» к Кубку Гагарина как раз и надо было начинать готовить в конце 2014-го. При этом не сказать, что СКА на правах одного из самых бо-



СКА четыре раза подряд проиграл драки московскому «Динамо»

гаты клубов КХЛ бросился скупать у конкурентов звезду за звездой. Нет, в Петербург перебрались квалифицированные, но не шибко именитые игроки. Однако тренеру, как всегда, виднее.

Изменения во вратарской линии и вовсе выглядят радикальными. Из трио вратарей остался только один - герой молодежного чемпионата мира Игорь Шестеркин. И если обмен Александра Салака на финна Микку Коскинена выглядел вполне логичным, то уход Евгения Иванникова и возвращение из «Лады» Ильи Ежова многих удивили. Все же Евгений в начале сезона в СКА выглядел вполне достойно, а Ежо-

ва армейцы в сентябре собственноручно отправили в Тольятти. Теперь же, получается, дали задний ход. Хотя, похоже, Илье в любом случае уготована роль лишь второго вратаря. Ведь Коскинен после переезда в Питер пропускал в среднем менее двух шайб за игру. Не сказать, что финн постоянно творит чудеса, но в то же время производит приятное впечатление. В нужные моменты выручает. Как, к примеру, в первой встрече 2015-го в Ледовом дворце против нижегородского «Торпедо». Да и по двум проигранным в декабре играм с московским «Динамо» особых претензий к нему нет.

На первых ролях

Кстати, в нынешнем регулярном чемпионате питерцы проиграли своим принципиальным соперникам все четыре встречи. Последнюю - за три дня до Нового года. Но, надо признать, в том поединке даже без Ильи Ковальчука, Виктора Тихонова и Романа Червенки армейцы выглядели не хуже соперника. Просто заплатились за досадную ошибку на последних секундах. Ничего страшного, в турнирной таблице СКА по-прежнему опережает «Динамо». Да, ЦСКА, похоже, не достать, зато удержаться

на втором месте на «Западе» более чем реально. Особенно в Хельсинки над «Йокеритом».

Кстати, помимо Коскинена еще два новобранца СКА сразу же стали ключевыми игроками команды - Роман Рукавишников освоился в первой паре защитников с опытным Дмитрием Калининным, а во второй паре Николай Белов сыгрался с Андреем Кутейкиным. Александр Кадейкин и Петр Хохряков прежде всего призваны таскать рюкзак и подменять уставших или травмированных ведущих хоккеистов. Но в нынешних условиях и они получают от Быкова игровую практику. Что же касается лидеров атак, то тройка Артемий Панарин - Вадим Шипачев - Евгений Дадонов в матче с отнюдь не слабым «Торпедо» весьма впечатлила, организовав три шайбы армейцев из пяти. Наконец-то в своем привычном сочетании представило и легионерское звено Патрик Торесен - Тони Мортенссон - Роман Червенка. И только Джимми Эрикссон без Ковальчука с Тихоновым несколько заскучал.

Отметим также, что габаритного Алексея Поникаровского в последнее время мы видим в составе все реже и реже. Возможно, Поникаровский пока не слишком хорошо вписывается в обновленный СКА. Хотя не исключено, Быков и Захаркин дадут 33-летнему нападающему набраться сил и спортивной злости к плей-офф.

Сергей ЛИНЕШИРОВ

Фото

Максима КОНСТАНТИНОВА

РЕЗУЛЬТАТ

КХЛ. Регулярный чемпионат. СКА - «Динамо» М - 1:2, «Йокерит» - СКА - 1:3, СКА - «Торпедо» - 5:2, СКА - «Северсталь» - 4:3 (ОТ).

Континентальная хоккейная лига-2014/15. Регулярный чемпионат

Западная конференция

	Команда	И	Ш	О
1	ЦСКА	42	153 - 69	103
2	СКА	44	170 - 104	95
3	Йокерит	44	131 - 101	92
4	Динамо М	43	129 - 93	88
5	Динамо Мн	43	130 - 110	79
6	Локомотив	44	123 - 111	71
7	Торпедо	43	112 - 110	62
8	ХК Сочи	44	111 - 127	60
9	Северсталь	45	116 - 132	59
10	Витязь	45	118 - 143	58
11	Слован	45	106 - 125	56
12	Медвешчак	45	110 - 143	54
13	Атлант	44	109 - 120	54
14	Динамо Р	44	99 - 122	53

Восточная конференция

	Команда	И	Ш	О
1	Ак Барс	45	133 - 88	96
2	Авангард	45	135 - 102	86
3	Металлург Мг	44	130 - 92	84
4	Сибирь	43	133 - 89	83
5	Салават Юлаев	44	115 - 122	66
6	Барыс	45	135 - 129	66
7	Трактор	42	102 - 117	58
8	Автомобилист	43	94 - 111	53
9	Адмирал	41	114 - 129	53
10	Югра	44	104 - 126	50
11	Лада	45	96 - 121	47
12	Нефтехимик	44	117 - 158	42
13	Металлург Нк	43	80 - 141	39
14	Амур	45	89 - 159	35

Лечение без спешки

Здоровьем Ильи Ковальчука и Виктора Тихонова рисковать нельзя

ЛАЗАРЕТ

ЦЕЛЫЙ месяц питерский СКА вынужден был играть без двух своих лидеров. Илья Ковальчук получил повреждение на Кубке Первого канала и вернулся в строй только вчера в матче с «Северсталью». Виктор Тихонов травмировался чуть раньше и не выходит на лед после встречи с «Магниткой». Понятно, что отсутствие двух великолепных нападающих сказалось на команде. Но форсировать их возвращение было глупо.

ВСЕ МЫ прекрасно помним печальную для СКА концовку прошлого сезона. Но поражение в четвертьфинальной серии Кубка Гагарина от «Локомотива» во многом было как раз обусловлено травмами лидеров СКА. Артемий Панарин из-за повреждения вообще не играл, а Ковальчук, травмировавший боковые связки колена во время сочинской Олимпиады, вынужден был выходить на площадку на уколах. Что, естественно, негативно сказывалось на его КПД - лишь две шайбы и одна результативная передача в шести матчах решающей серии. Поэтому нынче чрезвычайно важно не наступить на те же грабли.

- Сейчас, когда идет пла-

номерная подготовка команды к плей-офф, рисковать и спешить с возвращением Ковальчука и Тихонова никто не будет. Обоим игрокам будет выделено максимальное время на восстановление, чтобы они вернулись в строй на сто процентов здоровыми, - еще перед Новым годом заявил вице-президент СКА Роман Ротенберг.

Все верно, риск - благо-

родное дело, только когда этот самый риск действительно оправдан. А рисковать и, будем надеяться, пить шампанское питерским армейцам надо не сейчас, а исключительно в плей-офф. Где без здоровых и полных сил Ковальчука и Тихонова не обойтись.

Сергей ЛИНЕШИРОВ

Фото

Максима КОНСТАНТИНОВА



Канадцы оказались сильнее



Илья и Виктор, возвращайтесь!

«Время Шестеркина придет»

Главный тренер СКА Вячеслав Быков не собирается будоражить команду

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

ПРЕВРАЩЕНИЕ СКА в «трудовую команду», как выразился вице-президент клуба Роман Ротенберг, пока проходит без ряда лидеров. Однако наставник армейцев Вячеслав Быков абсолютно спокоен.

- Вячеслав Аркадьевич, когда же ждать возвращения на лед Виктора Тихонова?

- Думаю, совсем скоро. Он уже давно тренируется. Как и Ковальчук, сыгравший с «Северсталью», ездил на выездные матчи. В таких случаях рисковать не стоит. Нужно полностью восстановиться после травм.

- СКА в этом сезоне все



У каждой игры Быкова - своя история

четыре раза проиграл московскому «Динамо». Это случайно?

- У каждой игры была своя история. В последней у меня не было претензий к хоккеистам по самоотдаче. Но в команде была «черная овечка», которая играла на себя, а не на команду и все портила. Не буду называть конкретную фамилию...

- Почему до матча с «Северсталью» вы не доверяли место в воротах Игорю Шестеркину?

- Потому что у нас есть Коскинен! Сейчас же есть определенные проблемы у нашего второго вратаря Ильи Ежова. Поэтому именно Шестеркин и подменил финна, которому мы дали немного передохнуть. А время Игоря придет.

Антон ВЕСЕЛОВ

Фото

Максима КОНСТАНТИНОВА

Чудо - не чудо

Молодежная сборная России выиграла «серебро» чемпионата мира

ФИНАЛИСТЫ

ОКАЗЫВАЕТСЯ, есть еще в нашем отечестве максималисты, искренне расценивающие второе место сборной России по хоккею на молодежном чемпионате мира как неудачу, а то и как провал. Отнесемся к мнению отдельных ветеранов ледовой сцены, помнящих о том, что сила страны - в хоккее и в балете, с уважением. Но наряду с максималистами имеется и подавляющее большинство, не сомневающееся: это успех команды Валерия Брагина.

ПРЕЖДЕ всего давайте отдадим должное чемпионам мира. На домашнем чемпионате мира в Торонто канадцы действительно были сильнее всех. Да и в конце концов, родоначальники имеют право хоть раз в шесть лет выигрывать столь важный для них турнир. Да-да, в это трудно поверить, но в предыдущий раз кленовая «молодежка» брала «золото» еще до памятного финала четырехлетней давности в американском Баффало, когда наши выжили в сумасшедшем «триллере».

Нынче снова был триллер, снова наши провалили начало матча, по его ходу «горели» - 1:5 и заставили половину из ночных смотрящих (в смысле, телезрителей) досрочно (аккурат к середине игры) идти спать. И опять произошло некое чудо, свойственное, наверное, именно молодежному хоккею: 1:5 за десять минут превратилось в 4:5 и впереди еще был целый период. Как и четыре года назад в Баффало при 0:3, в итоге превратившихся в 5:3. И кстати, главным «сценаристом» всего этого вновь оказался Брагин. Но «некое» чудо на сей раз так и не стало настоящим...

Брагин, конечно, молодец, и все такое... Во-первых, нынче в его распоряжении не было звезд, как в тот чудесный раз. Помните, кто тогда творил волшебство? Владимир Тарасенко, Евгений Кузнецов, Артемий Панарин... Сейчас это, так сказать, звезды первой величины НХЛ и КХЛ. В Торонто же в составе не было хоккеистов, сопоставимых по заслугам на момент чемпионата. Другое дело, что у этих ребят, среди которых были и трое питерских армейцев - вратарь Игорь Шестеркин, защитник Дмитрий Юдин и нападающий Александр Дергачев, - все впереди. И если в Баффало голкипер СКА Дмитрий Шикин вышел на замену и отыграл на ноль, а в Торонто Шестеркина, наоборот, пришлось менять, то это вовсе не означает, что шансы Шестеркина засверкать в клубе ниже. К слову, Шикин тогда довольно быстро стал сетовать на то, что шансов ему в СКА не дают...

Ну а к Брагину, несмотря на очевидные заслуги, есть и большие вопросы. Во-первых, именно его команда второй раз в финале не выдержала канадского стартового натиска. Во-вторых, сборная России оказалась беспомощной в игре в позиционном нападении. В-третьих, откровенно хромала игровая, и не только, дисциплина. Речь даже не о Зияте Пайгине, после финала бросившем клюшку в болельщика. Речь, к примеру, о несчетных удалениях за нарушение численного состава. А это работа тренерского штаба... Ну и с вратарем в финалах все-таки надо угадывать.

Брагину уже предложено продолжить работу со сборной. Он пока не согласился. Но если не он, то кто? Пусть будет Брагин. Только бы учился на своих ошибках.

Даниил ОРЛОВСКИЙ
Фото ТАСС

Мозгов сыграет по Блатту

Российский центровый поможет в НБА экс-наставнику нашей сборной

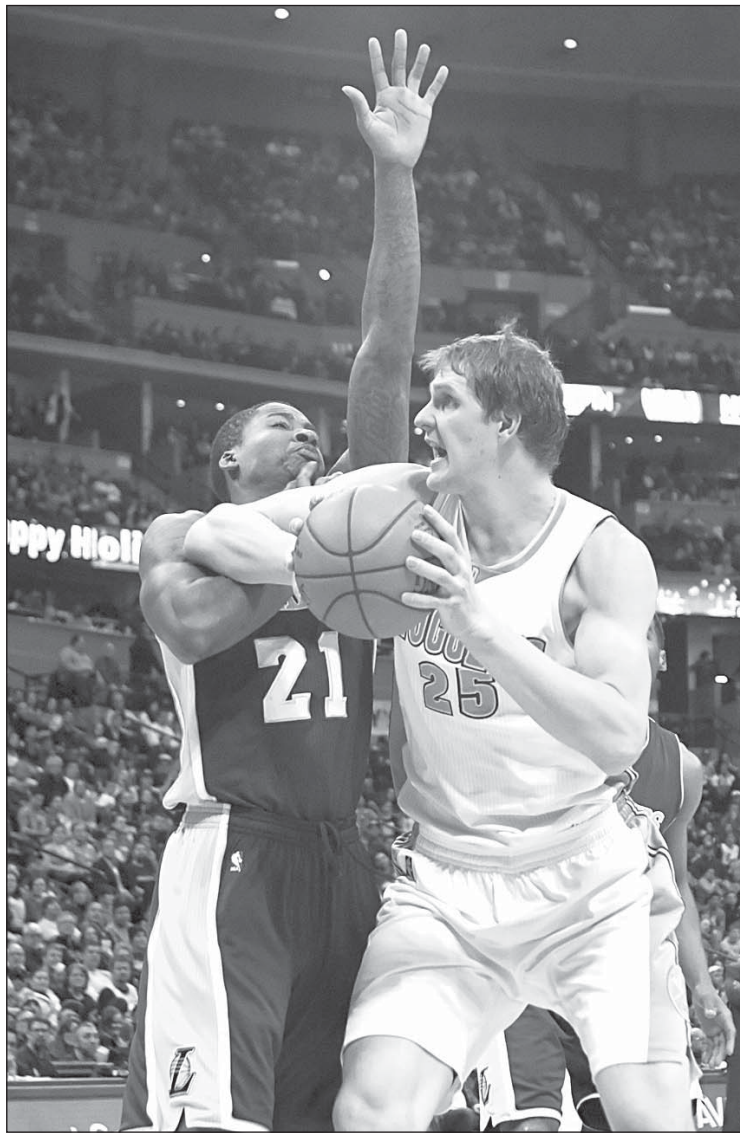
ПОД КОЛЬЦОМ

ДВА с половиной года назад Тимофей Мозгов под началом Дэвида Блатта стал в составе сборной России бронзовым призером Олимпийских игр. С тех пор пути наставника и центрового разошлись. Однако на днях произошло их воссоединение - в клубе НБА «Кливленд Кавальерс», с которым оба постараются выиграть чемпионские перстни.

Из Денвера в Кливленд

Как известно, воспитанник питерского баскетбола Мозгов отправился покорять НБА в 2010-м. И сначала казалось, что из этой затеи ничего не выйдет. Тренеры «Нью-Йорка», а затем и «Денвера» не слишком доверяли великану из России. Выдавая ему игровое время буквально по крупницам. Но, к чести Тимофея, он не сдался. Пахал на тренировках, самосовершенствовался, ждал своего шанса. И дождался в прошлом сезоне, когда получил травму основной центр «Наггетс» Джамал Макги. 28-летний баскетболист не растерялся и быстро заслужил место в стартовой пятерке, впечатлив партнеров, соперников и экспертов своей игрой. В частности, в прошлом апреле он в матче против «Голден Стэйта» добился просто феноменальных статистических показателей - 23 очка и 29 подборов!

Нынешний сезон Мозгов уже начал как один из лидеров «Денвера». Он всегда выходил в стартовом составе, а также отметился девятью



Тимофей многому научился в Денвере

дабл-даблами, набирая одновременно не меньше десяти очков и делая не меньше девяти подборов. Кроме того, проявил себя как по-настоящему командный игрок, приносящий пользу не только в нападении, но и в защите. Он хорошо оборонялся, частенько перехватывал мяч, совершал эффективные блок-шоты. Вот только

«Денвер» в силу не самого мощного состава все равно находился вне зоны плей-офф.

То ли дело «Кливленд». Еще перед началом сезона все считали «Кавальерс» одним из главных претендентов на чемпионский титул. Почему? Да потому, что в команду вернулся из «командировки» в «Майами» однозначно луч-

ший баскетболист мира последних лет Леброн Джеймс. В «Майами» Леброн дважды становился чемпионом НБА, однако в прошлом сезоне даже он не спас свою команду в финале против «Сан-Антонио» от поражения. Как следствие, Джеймс решил бросить себе новый вызов в старой команде. Которая и без него располагала парочкой звезд - лучшим игроком чемпионата мира-2014 Кайри Ирвингом и форвардом Кевином Лавом.

Приветствие от Леброна

Тренировать эту дрим-тим доверили как раз Блатту, минувшей весной выигравшему Евролигу с «Маккаби» из Тель-Авива. Понятно, что любой тренер мечтает возглавить команду НБА, а тем более работать с лучшими из лучших баскетболистов планеты. Однако, с другой стороны, дебютировать в НБА экс-наставнику петербургского «Динамо» и сборной России пришлось в крайне сложной обстановке. Уж больно велик прессинг.

Благодаря возвращению Джеймса от «Кливленда» в сезоне-2014/15 ждали, ждут и будут ждать только побед, а значит, времени для адаптации у тренера практически нет. К тому же такой вольнолюбивый и харизматичный баскетболист, как Джеймс, без особого пиетета отнесся к Блатту. Американская пресса изо всех сил старается раздуть между тренером и суперзвездой конфликт, хотя сам Леброн в конце декабря заявил: он доволен тем, кто его тренирует.

Правда, перед Новым годом Джеймс выбыл из строя

на несколько недель из-за травмы. Еще меньше повезло основному центровому команды Андерсону Варежао - из-за разрыва ахиллова сухожилия бразилец не может «Кливленду» до конца сезона. Команде с чемпионскими амбициями срочно потребовался классный центровый. Многие сразу же заговорили о Мозгове, благо еще в межсезонье Блатт сказал о россиянце немало теплых слов. Что ж, Дэвид получил кого хотел - Мозгов выменяли на два выбора первого раунда драфта, что в НБА считается серьезной ценой. А в минувшую субботу Тимофей уже дебютировал за «Кливленд», едва не дотянув до очередного дабл-дабла.

Хотя понятно, что для полной адаптации в новом коллективе россиянину понадобится время. Но думается, скоро Мозгов заиграет еще полезнее. Понимает это и Леброн. Приветствовавший новичка фразой: «Мозгов - это именно тот баскетболист, который нам нужен».

Сергей ПОДУШКИН
Фото ТАСС

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Тимофей МОЗГОВ, центровый «Кливленда» и сборной России:

- Переход в «Кавальерс» - новая глава в моей карьере. И к этому нужно относиться со всей ответственностью. Посмотрим, какую пользу я смогу принести команде. Для этого мне необходимо провести как минимум пару матчей. Но думаю, что в «Кливленде» у меня все будет отлично.

Кириленко занят семьей

Что происходит с нашими баскетболистами за океаном

СВОИ СРЕДИ ЧУЖИХ

ПОМИМО Тимофея Мозгова в НБА выступают еще трое российских баскетболистов. «Смена» рассказывает, что с ними сейчас происходит.

Андрей Кириленко

Лучший баскетболист России начала XXI века нынче

оказался вне игры. Сперва наставник «Бруклина» Лайонел Холлинз перестал выпускать заслуженного ветерана на площадку, а затем клуб миллиардера Михаила Прохорова обменял Андрея в «Филадельфию». Хотя форвард заранее дал понять, что до решения семейных проблем (супруга игрока ждет ребенка, и беременность протекает очень тяжело) он не собирается покидать Нью-Йорк. И вообще намерен прервать карьеру до февраля. В ответ «Филадельфия» дисквалифицировала Кириленко. Хотя, воз-

можно, к началу весны ситуация нормализуется и Андрей вернется на площадку. Только пока непонятно, за кого он будет играть.

Сергей Карасев

Сын главного тренера петербургского «Зенита» почти весь прошлый сезон просидел в запасе «Кливленда». Минувшим летом он перебрался в «Бруклин», но и там долгое время тоже почти не играл. Однако когда в начале декабря Холлинз предоставил парню шанс, тот

сумел им воспользоваться. И закрепился в основе. За прошедший месяц Карасев-младший 16 раз выходил в стартовой пятерке и шесть раз набирал более 10 очков. Главное, чтобы теперь у Сергея от успехов не закружилась голова, - «New York Post» на днях сообщила, что 21-летнего россиянина видели в компании стриптизерш.

Алексей Швед

Талантливый разыгрывающий ярко дебютировал в НБА

в сезоне-2012/13. Но затем сбавил обороты и перед началом нынешнего сезона был обменен в «Филадельфию». Где выступал с переменным успехом. В конце декабря Алексей перебрался в более мощный «Хьюстон», в котором роль разыгрывающего № 1 доверена известному по выступлениям за питерский «Спартак» Патрику Беверли. Удастся ли Шведу вытеснить Патрика из стартового состава? Пока неизвестно, поскольку Алексей из-за травмы провел за «Хьюстон» всего лишь две игры.

Сергей ЛИНЕШИРОВ

Заявка на трон

Мария Шарапова начала сезон без раскочки

РОМАН
С РАКЕТКОЙ

ПРИШЛА, увидела, победила. Лучшая теннисистка России Мария Шарапова начала сезон без раскочки, завоевав титул на турнире престижной серии Premier в Брисбене. Теперь если Мария выиграет и стартующий на следующей неделе Открытый чемпионат Австралии, то вне зависимости от результатов соперниц вновь станет первой ракеткой мира.

МЕЖДУ прочим, Шарапова вообще крайне редко играла в официальных соревнованиях накануне первого в году «Большого шлема». Предпочитая показательные матчи или вообще только тренировки. Но на сей раз совместила полезное с приятным - и проверила свои силы в поединках с квалифицированными теннисистками вроде испанки Карлы Суарес-Наварро, украинки Элины Свитолиной и сербки Аны Иванович, и свой 34-й титул WTA в одиночном разряде завоевала. А заодно и значительно сократила отставание в рейтинге от нынешней теннисной королевы Серены Уильямс.

С учетом того, что аме-



Шарапова хорошо готова к Открытому чемпионату Австралии

риканка уже провалила несколько Открытых чемпионатов Австралии подряд, перспективы Шараповой вскоре свергнуть Серену с теннисного трона не так и плохи. Хотя россиянка предпочитает на этой теме не заикливаться.

- Я не обсуждаю рейтинг со своей командой и сама не думаю о нем. Мы полностью сосредоточены на матчах. Возможно, если бы я была подростком или боролась за право впервые стать первой ракеткой мира, то у меня было бы больше оптимизма и энтузиазма по данному

поводу. В любом случае моя цель - выигрывать как можно больше матчей, тогда и место в рейтинге будет высоким, - заявила Мария.

Лукавит ли Шарапова? Не факт. Безусловно, она хочет вновь стать первой, однако в силу опыта предпочитает ничего не загадывать и двигаться к этой цели постепенно, шаг за шагом. Она явно не забыла, что в начале прошлого года из-за последствий травмы балансировала на грани вылета из топ-10. А в конце сезона-2014, напротив, соперничала с Уильямс-младшей за лидерство. Увы,

итоговый турнир WTA получился смазанным, россиянка выглядела в Сингапуре слишком усталой и даже не вышла из группы. Зато сейчас отдохнула и в Брисбене показала по-настоящему чемпионский теннис. При чем играла она настолько здорово, что даже возникли опасения по поводу слишком раннего выхода на пик формы. Хотя 27-летняя теннисистка и ее команда наверняка достаточно квалифицированы, дабы избежать подобных проколов.

Сергей ПОДУШКИН
Фото ТАСС

Какой теннис без космонавтов?!

Корреспондент «Смены» защитил титул на Рождественском турнире



Сергею Подушкину нет равных

ЗНАЙ
НАШИХ!

МОЖНО ЛИ в Петербурге в разгар зимы играть в теннис? Еще как можно. Причем не только играть, но и выигрывать. Что и доказал корреспондент «Смены» Сергей Подушкин, выигравший Рождественский турнир, прошедший на кортах Петербургского теннисного клуба имени В. И. Никифорова.

ОТМЕТИМ, что Рождественский турнир уже стал доброй традицией, очередной его розыгрыш стал 22-м по счету. В разные годы в этих соревнованиях принимали участие футболисты Александр Кержаков и Владислав Радимов, артист Николай Караченцов, режиссер Ники-

та Михалков... Особенно полюбился турнир советским и российским космонавтам. В том числе рекордсмену Земли по суммарному времени пребывания в космосе Сергею Крикалеву.

Не обошлось без космического «теннисного десанта» и на сей раз. В частности, с удовольствием сыграл в Петербурге в теннис дважды Герой Советского Союза, летчик-космонавт, профессор Виктор Савиных. Настоящий энтузиаст этой прекрасной игры, который однажды в парном разряде вместе с финалистом «Ролан Гаррос» Андреем Медведевым обыграл в товарищеском поединке даже экс-первую ракетку мира Евгения Кафельникова!

Достаточно представительным получился и творческий турнир, выделенный в отдельную номинацию. Так,

в групповом раунде корреспонденту «Смены» ожесточенное сопротивление оказал актер театра и кино Андрей Левин, а в полуфинале не без труда был обыгран заслуженный артист России Сергей Барковский. Но решающий поединок стал чисто журналистским. Как и годом ранее, за победу в очном противостоянии сразились Сергей Подушкин и его коллега из газеты «Спорт день за днем» Сергей Бурый. В драматичном поединке корреспонденту «Смены» все же удалось взять верх. Таким образом, он защитил свой титул на Рождественском турнире. Напомним, в активе Сергея есть также победы на Губернаторском турнире 2013 и 2014 годов, а также на St. Petersburg Open-2013 среди прессы.

Константин МАЛИНИН
Фото Святослава АКИМОВА

КОРОТКО

Испытание для «гулливеров»

Баскетболисты питерского «Зенита» с победы начали второй этап Кубка Европы-2014/15. На прошлой неделе в Чехии команда Василия Карасева обыграла «Нимбурк» - 84:72. Для выхода в 1/8 финала зенитовцам необходимо занять в группе первое или второе место, а для этого надо опережать кого-то из фаворитов - французский «Страсбур» или казанский УНИКС. Так что домашний поединок со «Страсбуром» в ближайший вторник станет для питерского клуба серьезным испытанием. В Единой лиге ВТБ «Зенит» обыграл дома волгоградский «Красный Октябрь» - 89:85 и участника топ-16 Евролиги «Нижний Новгород» - 80:60, благодаря чему поднялся на шестую строчку в таблице.

«Тосно» укрепляется

Футбольный клуб «Тосно», занимающий третье место в ФНЛ, в зимний перерыв заметно укрепился. Областную команду пополнили уже шесть игроков - вратарь Сергей Нарубин, защитник сборной Польши Марцин Ковальчик, его коллеги по ампулу Евгений Зубейко и Гурам Тетрашвили, а также полузащитник Максим Астафьев и нападающий Станислав Поздняков.

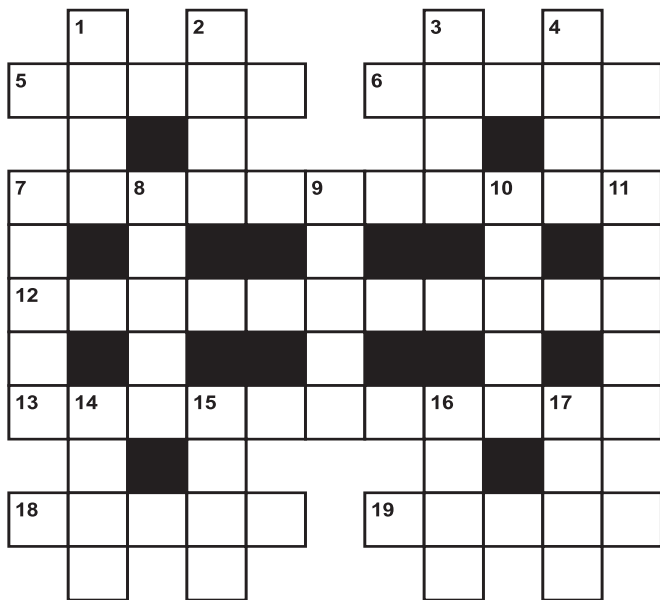
Россияне лидируют

Российские гонщики команды «КамАЗ-Мастер» уверенно лидируют на престижнейшем ралли-рейде «Дакар» в зачете грузовиков. После семи этапов первое место занимает Айрат Мардеев, Андрей Каргинов - второй, Дмитрий Сотников - третий, а Эдуард Николаев - четвертый.

Фигуристы готовятся

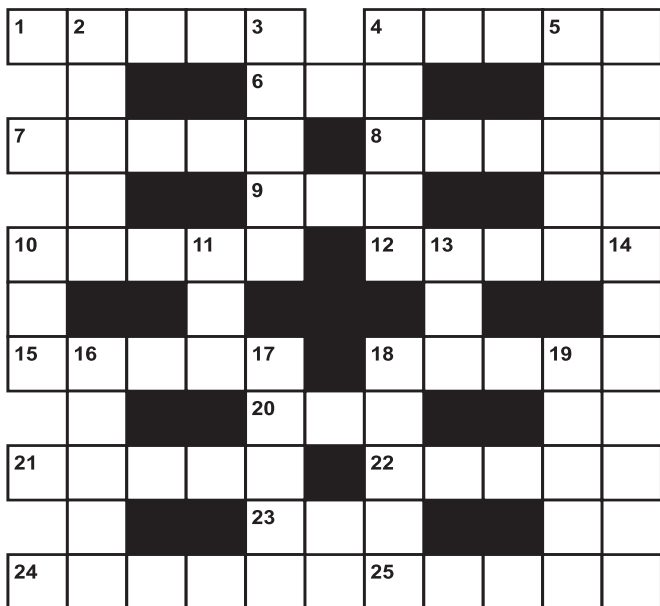
По итогам чемпионата России по фигурному катанию определен предварительный состав сборной на чемпионат Европы, стартующий 26 января в Стокгольме. На турнире выступят Максим Ковтун, Сергей Воронов, Адыан Питкеев (мужчины), Елена Радионова, Елизавета Туктамышева, Анна Погорялая (женщины), Елена Ильиных/Руслан Жиганшин, Ксения Монько/Кирилл Халявин, Александра Степанова/Иван Букин (танцы), Ксения Столбова/Федор Климов, Евгения Тарасова/Владимир Морозов, Юко Кавагути/Александр Смирнов (спортивные пары).

КРОССВОРДЫ



1 По горизонтали: **5.** Бедствие, после которого остается одно пепелище. **6.** Плод хлебных злаков. **7.** В старину: продавец в казенной винной лавке. **12.** Установка резкости изображения в фотоаппарате. **13.** Порт в Египте. **18.** Соединение с кислородом. **19.** Лодка с косыми парусами на Днепре, Балтике.

По вертикали: **1.** Французский художник-импрессионист. **2.** Крупа из зернистого крахмала. **3.** Жилище опять в лесу. **4.** Прозвище американцев - уроженцев США. **7.** Знак, обозначающий число. **8.** Классическая опера Лео Делиба. **9.** «... в Стране чудес». **10.** Жир в мясной похлебке. **11.** Красавица (разг.). **14.** Выступающий изгиб переднего или заднего края седла. **15.** Внезапное обострение болезни. **16.** Денежная единица Армении, введена в 1993 г. **17.** Деревянный дом.



2 По горизонтали: **1.** Вид ящерицы. **4.** Народ в Европе. **6.** Слово от мифтов. **7.** Представитель низших слоев лондонцев. **8.** Герой известной всему миру русской народной сказки. **9.** Римский император из династии Флавиев. **10.** Крупный остров в Карибском море. **12.** Марка автомобиля. **15.** Небольшое судно для плавания. **18.** Японские миниатюрные фигурки. **20.** «... моя радость, усни». **21.** Мальчик-подросток. **22.** Непривилегированные люди. **23.** Мягкий знак по старинке. **24.** Исполнитель центральной роли в фильме «Мы из джаза». **25.** Икра осетровых в пленке.

По вертикали: **2.** Краткое образное нравоучение, сентенция. **3.** В древнеиндийской религии: богиня, олицетворяющая Вселенную, мать богов. **4.** Короткая эстрадная пьеса шутивого содержания. **5.** Соленая и провяленная хребтовая часть красной рыбы. **10.** Сливающий шум. **11.** Большая связка вещей. **13.** Город в Германии. **14.** Японский писатель. **16.** Убывание. **17.** Солдат в Турции. **18.** Исход шахматной партии. **19.** Город-порт во Франции.

НАШ МЕТЕОПОСТ

Понедельник, 12 января		Четверг, 15 января		Воскресенье, 18 января	
День	-8	День	0	День	0
Ночь	-10	Ночь	-1	Ночь	-2
Давление - 746 мм рт. ст.		Давление - 753 мм рт. ст.		Давление - 756 мм рт. ст.	
Ветер - юго-западный, 2 м/с		Ветер - юго-западный, 5 м/с		Ветер - юго-западный, 4 м/с	
Солнце: восход 9.51, заход 16.23		Солнце: восход 9.47, заход 16.30		Солнце: восход 9.42, заход 16.37	
Вторник, 13 января		Пятница, 16 января		УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ	
День	-4	День	0		ясно
Ночь	-10	Ночь	-3		переменная облачность
Давление - 748 мм рт. ст.		Давление - 753 мм рт. ст.			пасмурно
Ветер - юго-западный, 2 м/с		Ветер - южный, 6 м/с			дождь
Солнце: восход 9.50, заход 16.25		Солнце: восход 9.46, заход 16.32			снег
Среда, 14 января		Суббота, 17 января		ЗДОРОВЬЕ. Возможны недомогания у лиц с вегетосудистой дистонией, артериальной гипотонией, нарушением мозгового кровообращения, перенесших инфаркт или инсульт, с хронической кислородной недостаточностью.	
День	-1	День	-1		
Ночь	-4	Ночь	-1		
Давление - 747 мм рт. ст.		Давление - 751 мм рт. ст.			
Ветер - юго-западный, 3 м/с		Ветер - юго-восточный, 3 м/с			
Солнце: восход 9.49, заход 16.27		Солнце: восход 9.44, заход 16.34			

НЕЗАБЫВАЕМОЕ

Эта неделя в истории

13 ЯНВАРЯ
● 157 лет назад, в 1858 году, поступила в обращение первая российская почтовая марка. Маленькая марка коричневого цвета имела ценность 10 копеек, поэтому на письмо их приходилось клеить сразу несколько. За год было продано более миллиона марок.

14 ЯНВАРЯ
● 201 год назад, в 1814 году, в Петербурге открылась для общего посещения Императорская Публичная библиотека. В праздничном мероприятии приняло участие более 200 человек, среди которых были видные деятели культуры.

15 ЯНВАРЯ
● 184 года назад, в 1831 году, уральский заводчик Павел Демидов учредил премию «для содействия к преуспеванию наук». Премию, которая, по завещанию Демидова, вручалась еще 25 лет после его смерти, получили 58 ученых.

БЫЛ БЫ ПОВОД...

Праздники недели

День ледовара
16 января 1901 года родился Фрэнк Замбони, который вырос, стал инженером и придумал ресурфейсер - ледовый комбайн для восстановления льда на катках. До этого все делалось вручную, поэтому для людей, занимающихся заливкой самых разных катков, день рождения изобретателя - настоящий праздник. Хотя и сегодня процесс «варки» льда занимает семь дней.

Всемирный день снега
Всего третий год в предпоследнее воскресенье января по инициативе Международной лыжной федерации отмечается День снега. Понятно, что праздновать его будут в основном там, где снега много. У нас в городе в последнее время со снегом сложно, а вот в Магнитогорске в 2012-м скатали самый большой в мире снежный ком, который даже попал в Книгу рекордов Гиннеса.

ОТВЕТЫ

СКАНВОРД



КРОССВОРД 1

По горизонтали: **5.** Пожар. **6.** Зерно. **7.** Целовальник. **12.** Фокусировка. **13.** Александрия. **18.** Оксид. **19.** Лайба.

По вертикали: **1.** Моне. **2.** Саго. **3.** Пень. **4.** Янки. **7.** Цифра. **8.** «Лакме». **9.** Алицса. **10.** Навар. **11.** Краля. **14.** Лука. **15.** Криз. **16.** Драм. **17.** Изба.

КРОССВОРД 2

По горизонтали: **1.** Агама. **4.** Сербь. **6.** Дык. **7.** Кокни. **8.** Емеля. **9.** Тит. **10.** Гаити. **12.** «Чайка». **15.** Лодка. **18.** Нэцкэ. **20.** Спи. **21.** Отрок. **22.** Чернь. **23.** Ерь. **24.** Скляр. **25.** Ястык.

По вертикали: **2.** Гнома. **3.** Адити. **4.** Скетч. **5.** Балык. **10.** Гул. **11.** Тюк. **13.** Ауэ. **14.** Абэ. **16.** Отток. **17.** Аскер. **18.** Ничья. **19.** Канны.



Учредитель и издатель: ООО «Смена». Регистрационное свидетельство ПИ № ФС77-59833 от 10 декабря 2014 года выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций Министерства связи и массовых коммуникаций Российской Федерации.

Адрес редакции и издателя: 197101, Санкт-Петербург, ул. Мира, 34, лит. А.

Выходит еженедельно по понедельникам

Главный редактор Олег ЗАСОРИН.
Первый заместитель главного редактора Даниил ОРЛОВСКИЙ.
Заместитель главного редактора Валерий ДРОБОТ.
Руководитель службы дизайна и верстки Виктор РУБАНКОВ.
Редакторы отделов:
Ольга РЯБИНИНА, Софья ВЕЧТОНОВА (информация), Людмила АНДРЕЕВА (культура), Сергей ПОДУШКИН (спорт), Святослав АКИМОВ (иллюстрации).

Справки по редакции: тел. 334-35-65.
Отдел информации: тел. 325-21-83, e-mail: info@smena.ru.
Отдел рекламы: тел./факс: 334-27-92, 325-39-94, e-mail: reclama@smena.ru.
Отдел распространения: тел.: 334-35-57, 334-35-58, e-mail: podpiska@smena.ru.
Служба PR: тел.: 644-50-19.
Подписной индекс «Смены» 55003.

Газета «Смена» выходит с 18 декабря 1919 года и является старейшим городским изданием.

Отпечатано в типографии ОАО «Первая образцовая типография», филиал «Санкт-Петербургский газетный комплекс», 198216, Санкт-Петербург, Ленинский пр., 139. Заказ № 1561.
Тираж 10 000 экз. Цена свободная.
Время подписания в печать по графику - 21.00. Фактическое время подписания в печать - 21.00.

Все товары и услуги, рекламируемые в этом номере, имеют соответствующие сертификаты и лицензии. Ответственность за содержание рекламных материалов несет рекламодатель.

**Памяти
Олега
Константиновича
Руднова**