



**Татьяна Буланова  
и Стас Пьеха** стр. 2 – 3  
**вспоминают свои  
школьные годы**



**Хотите  
поделиться  
новостями?  
Звоните  
на нашу  
горячую  
линию!**  
**33-22-110**



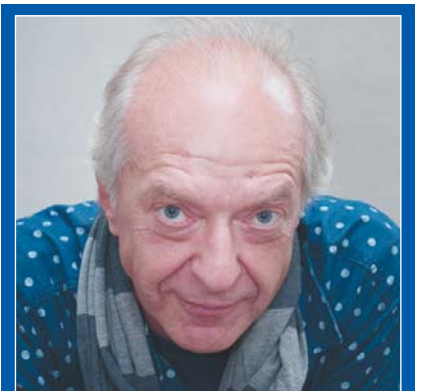
**ТВ-ПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ С АНОНСАМИ ВСЕХ ФИЛЬМОВ**

# **ИСТИНА САНКЦИЙ - В КРЫМСКОМ ВИНЕ**



**Виноделы  
полуострова  
после  
введенных  
Евросоюзом  
экспортных  
запретов,  
вопреки  
ожиданиям  
западных  
«ястребов»,  
практически  
ничего  
не потеряли**

**стр. 6 – 7**



**Валерий  
Кухарешин:  
«Озвучивая  
роль, вживаюсь  
в образ»**

стр. 31

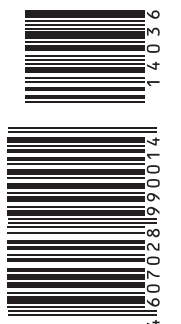


**Аркадий  
Афанасьев:  
«Зениту  
досталась  
ровная группа»**

стр. 33

**Русские  
цари знали  
в потехах  
толк** стр. 8

**Прогноз Регионального  
штаба ОНФ: цены  
на продукты устаканятся  
к Новому году** стр. 5





ДЕНЬ  
ЗНАНИЙ

**ВОТ и наступил прекрасный для школьников и их родителей день - 1 сентября. Учебный год вступает в свои права. Как его встречали раньше, как будут отмечать сегодня и что изменилось в российской школе с годами? Об этом рассказали «Смене» известные петербуржцы, которые сидели за партами в совершенно разные эпохи развития нашей страны.**

# Первый класс - как первая любовь!

**Известные петербуржцы вспоминают своих учителей и одноклассников и размышляют о том, что изменилось с течением времени**

## «Пойду учиться в третий раз!»

**Татьяна БУЛАНОВА, певица:**



- ФАКТИЧЕСКИ я училась в школе два раза: сначала сама, а потом со старшим сыном Сашей, который получил аттестат зрелости несколько лет назад. Теперь мне предстоит «третья» школа: 1 сентября мой младший, Никита, впервые войдет в класс.

Разница между процессом обучения моим и старшего сына ощущалась зримо. Если для меня прогулять или опоздать на урок

считалось из ряда вон выходящим, то Саша относился к этому чрезвычайно легко. Я тогда поняла, что все проблемы учебы кроются в лени, отсутствии самодисциплины. Надеюсь, с Никитой все получится иначе. Он уже два года ходит на футбольные занятия, привык к ранним подъемам, к нагрузкам, к слову «надо». Это очень важные навыки для того, чтобы в школе все получалось.

## «На уроках пробуждалась жажда открытий»

**Виктор БОЯРСКИЙ, директор Музея Арктики и Антарктики:**



- ХОТЯ с тех пор, когда я был школьником, лет прошло изрядно, больше четырех десятков, помню все, как будто это происходило только вчера. Главное чувство в то время, поглощавшее меня, - стремление всегда быть в школе. Потому что она являлась самым притягательным местом на свете. Признаюсь, не только из-за учебы (хотя процесс был увлекательнейший!), а из-за огромного количества друзей, раскрепощенного и доброго общения и какой-то прямо-таки духоподъемной атмосферы. Эту атмосферу создавали

наши учителя. Вот, например, учитель химии Леонид Демьянович привил мне любовь не только к предмету, но и к систематизации знаний. Учитель математики подавал задачки так, что мы их разгадывали, как детективные головоломки. На многих других уроках в нас пробуждали жажду открытий, познания нового. Причем, как правило, мы ломали голову над решениями сообща, дружно, делились мыслями и находили ответы вместе.

Сегодня, судя по тому, как учится моя одиннадцатилетняя внучка, многие

плюсы советской школы утрачены. Отношения между детьми отнюдь не распахнутые: школьники стали сдержанными в эмоциях, даже скрытными. Они не общаются так, как общались мы. Да и среди учителей реже можно найти таких, какие бывали, - увлеченных и обладающих богатым жизненным опытом. Мне кажется, утрачена та атмосфера, когда к учителю относились как к духовному наставнику. Мне очень повезло - я учился у настоящих подвижников. Именно за это я от всей души благодарен школе, где учился.

## «Классная руководительница не сломала мне крылья»

**Станислав ПЬЕХА, певец:**

- ПРИЗНАЮСЬ, среди учащихся 156-й школы на Греческом проспекте я был так себе, не выдающийся. Хотя мне всегда было в радость каждое Первое сентября видеть всех, кого не видел три месяца летних каникул. Это самый лучший, самый приятный день в учебном году. Можно поделиться с друзьями множеством историй, отметить дебют еще одного учебного года - не подумайте ни о чем плохом... Это был выдающийся день! Дальше начиналась рутина...

Кому я бесконечно благодарен, так это классной руководительнице Жанне Бунятовне. Не устроил ее мой невыдающийся облик кое-какого ученика, и она, понимающая, прощающая, умнейшая женщина, обла-

дающая по школьным параметрам почти безграничной властью над плоховатым учеником, очень тонко, по-доброму, без административных истерик придала мне правильный вектор развития. Она не сломала мне крылья. Она вдохнула в меня надежду. Спасибо ей!



## «Практикантка заставила возненавидеть звонок»

**Борис АВЕРИН, профессор филологического факультета Санкт-Петербургского государственного университета:**

- СО ШКОЛЬНЫХ времен врезался мне в память один случай. К нам пришла практикантка из Института Герцена преподавать географию. Надо признать, что этот предмет мы за предмет не считали, занимались своими делами и срывались с мест в первую секунду звонка. Так вот, эта практикантка принялась нам читать про эпоху великих географических открытий. И как читать! Когда раздался звонок, мы этот звук просто возненавидели. Ранее желанный, в этот раз он вызвал у нас неприязнь.

Вот такие учителя должны быть в школе. Они есть. Несколько лет назад, когда я зашел на урок к своему сыну в школу, лично в этом

убедился. На уроке французского я даже, увлекшись, освоил некоторые грамматические формы. Но, положила руку на сердце, таких учителей мало. Их должно быть гораздо больше.

Объясню, что этому мешает. В нашей педагогике - две трагедии. Первая - зарплата учителей. Мои выпускники со всем желанием готовы трудиться в школе, но им предлагают 8 тысяч в месяц. Вторая трагедия - бюрократизм, невиданный бюрократизм. Прежде чем сказать одно живое слово, учитель должен заполнить ворох бумаг. Ежедневно, день за днем. Некогда работать - сплошная отчетность. Работа оценивается по этим бумагам, а отнюдь не

по тому, с какими чувствами воспринимают ученики звонок с урока. По этим двум причинам школа теряет лучших выпускников Университета, чьим призванием является педагогика...



## «Я очень любила перемены»

Эмилия СПИВАК, актриса:

- Я ВОСПРИНИМАЛА школу как возможность встретиться с друзьями, и самым прекрасным временем в ту пору были перемены: возможность поболтать, пошутить, поделиться новостями. А сами уроки я, признаюсь честно, переживала. Кроме, пожалуй, урока литературы. Я влюбилась в школу в литературу и осталась верна этому влечению до сих пор.

Что еще было доброго? Я испробовала все кружки и

секции, какие тогда только было возможно испытывать в школе и в домах творчества юных. А возможно было неоглядно много. Занималась музыкой, танцами, спортом, рисованием... К сожалению, терпения моего не хватало ни на что, и буквально через пару месяцев я закруглялась с очередным начинанием. Но я смогла проверить себя всесторонне, понять свои склонности и таланты. Разве это не бесценно?



## «Дочке преподает моя учительница физики»

Анастасия МЕЛЬНИКОВА, актриса, депутат Законодательного собрания Санкт-Петербурга:



- ДЛЯ меня самые светлые воспоминания о школе связаны прежде всего с педагогами. Мне повезло с первой учительницей, удивительной душевности женщиной - Галиной Георгиевной. Еще одна учительница с большой буквы - Тамара Михайловна. Так получилось, что сегодня она преподает физику моей дочери Машеньке.

Кстати, у Машеньки со школой несколько иные взаимоотношения. Она

учится в необыкновенно сплоченном, дружном классе. Ученики, учителя и родители поддерживают теплые отношения, живут как бы одной семьей. Школьные подружки вообще жить друг без друга не могут. Мне безумно приятно, что такое сплочение привело к тому, что Машеньке стало интересно учиться. Она познает новое не из-под палки, а с увлечением. Низкий поклон талантливым педагогам!

## «Ничто не проходит бесследно»

Билли НОВИК, фронтмен группы «Billy's band»:

- ШКОЛЬНЫЕ годы в трех купчинских школах, где мне довелось учиться, отнюдь не казались мне чудесными. Они пришлись на конец восьмидесятых - начало девяностых. Результат общественных перемен оказался для многих печальным и даже трагичным: многие мои одноклассники, увы, уже покинули этот мир. Причина - наркотики и прочие «прелести»...

Когда я стал старше, мне

одно время казалось, что такое жесткое начало - хорошая школа жизни, закалка, испытание, которое укрепляет. Сегодня я так не думаю. Хотя сразу после школы у меня наступило сплошное удовольствие - и в работе, и в учебе, и в творчестве; я купался в положительных эмоциях на этом контрасте, - время показало, что ничто не проходит бесследно. Те следы уродства, которые нанесены в

детском возрасте, не пройдут, мне кажется, никогда.

Вообще, когда я получил аттестат зрелости, у меня было полное ощущение, что я получил освобождение от террора. Я был счастлив. И счастлив до сих пор, хотя и подранен...



## «Подарок, данный Богом»

Константин ЛОПУШАНСКИЙ, кинорежиссер:

- ЕСЛИ говорить возвышенно, поэтически, романтически (а иначе о школьных годах говорить нельзя), то я считаю подарком, данным Богом и судьбой, свои детские и отроческие годы, связанные с учебой. Помните, у Андрея Тарковского в «Зеркале» герой говорит: «Все еще впереди»? Так вот та, прежняя школа давала именно это осознание: все еще впереди, к будущему надо подготовиться, надо

не пропустить, успеть, осознать, выучить. Такое жадное восприятие жизни, знаний, отношений не повторяется потом никогда. Именно здесь корень той ностальгии по школьным годам, которой подвержены даже те, у кого этот период был неудачным, скучным, с массой проблем. Потому что впервые мы осознанно изучали многогранный неизведанный мир. А это - как первая любовь - забываемо.



## «Компьютер испортил их?»

Владимир БУХИННИК, модельер, доцент кафедры дизайна Санкт-Петербургского государственного университета сервиса и экономики:

- ЧАСТЕНЬКО бываю на встречах с одноклассниками. Многие из них настолько ностальгируют по школе, что словно живут в том времени. У меня такого острого чувства нет. Мне просто было там хорошо. Это ощущение помню отчетливо. Вокруг были хорошие люди, а передо мной расстились безопасные во всех смыслах улицы.

В 1973 году, когда я пошел в первый класс, меня только два месяца поводил в школу дедушка, а затем я смело топал уже сам. Сейчас, по-моему, в школу водят до пятого-шестого класса - иначе опасно! Я чувствовал себя более защищенным, чем нынешние школьники. И потом, мы никогда не задумывались, кто в классе какой национальности. Не то что распрей, а даже мысли таких в то время не возникало. Прекрасное было время!

Как преподаватель не могу сказать, что приходящие со школьной скамьи к нам в университет молодые люди кардинально отличаются от нас в том же возрасте. Нельзя ска-

зать, что новое поколение - ужасное. Среди них также есть и добрые, и отзывчивые ребята. Они не злые, нет. Они стали намного рациональнее. Когда я учился в Театральном институте, у нас общение не кончалось после звонка. Мы, причем вместе с преподавателями, вечно устраивали посиделки, чаепития. Мы были интересны друг другу. Подобные мероприятия для нынешней молодежи - скучная обязателька. Может, компьютер испортил их, как испортил москвичей у Булгакова квартирный вопрос? Он их объединяет, правда в каком-то другом мире, а не в этом.



Записала

Людмила АНДРЕЕВА

Фото Святослава АКимова и Кирилла КУДРЯВЦЕВА

Рисунок Игоря КИЙКО



# Порошенко не навоевался

Киев по-прежнему не хочет вести переговоры с ополчением Донбасса

## НЕМИРНЫЙ ПЛАН

**ОДНИМ из главных политических событий минувшей недели стали первые переговоры между президентом России Владимиром Путиным и Порошенко. Они беседовали тет-а-тет 26 августа в Минске до глубокой ночи и по отдельным вопросам даже достигли определенных договоренностей. Однако, как и ожидалось, переломной эта встреча не стала и прекращению огня в Донбассе не способствовала.**

ПЕРЕГОВОРЫ проходили за закрытыми дверями. Поэтому неудивительно то внимание, с которым весь мир ловил жесты и взгляды участников встречи: даже сам факт того, что Владимир Путин с Порошенко обменялись рукопожатиями, тут же попал на ленты информ-агентств. Чуть позже, уже после Минска, Путин назовет Порошенко «партнером, с которым можно вести диалог».

Что ж, определенных договоренностей им действительно удалось достичь. Например, Киев дал гарантии, что не будет чинить препятствий России в отправке новой партии гуманитарной помощи юго-востоку. Также, как сообщил российский президент, Порошенко пообещал ему вернуть домой наших десантников, задержанных украинской стороной в нескольких десятках километров от границы. И это обещание было выполнено. Однако, увы, об окончании военных действий на юго-востоке Украины, как сообщил Владимир Путин, на встрече даже не шла речь. «Это внутреннее дело самой Украины», - заявил российский лидер журналистам по итогам встречи в Минске.



В кого целится г-н Порошенко?

Путин предлагает Киеву начать переговоры с ополчением Донбасса, но пока Порошенко всячески противится этому варианту: армию Новороссии майданные власти именуют не иначе как «террористами», а продолжающуюся карательную операцию - «антитеррористической».

Однако, судя по всему, рано или поздно киевским властям все равно придется пойти на попятную: в последнюю неделю ополченцы перешли в наступление и отвоевали у карателей практически все захваченные ими ранее населенные пункты. Кто знает, может, скоро они возьмут Мариуполь, а потом пойдут и на Киев? Моральный дух бойцов Новороссии весьма высок, чего не скажешь о настроениях в рядах украинских воинов - они уже давно не понимают, ради чего и за кого воюют. Именно поэтому уже после Минска Порошенко начал делать весьма истеричные заявления, фактически обвинив Россию в военном вторжении на Украину. Никаких доказательств по обыкновению представлено не было. Российские власти опровергли данную ложь, но Запад тут же начал через подконтрольные ему СМИ очередной этап информационной войны против нашей страны: европейские, американские и ультралиберальные российские журналисты продолжают утверждать, что против Киева воюет не население Донбасса, а Россия.

Судя по всему, только изменившийся баланс военных сил на юго-востоке может способствовать возобновлению переговоров о будущем устройстве Новороссии. Встреча в Минске эту задачу не выполнила - необходимость мира Киев пока не осознал.

Юлия ФРОЛОВА  
Фото ИТАР-ТАСС

## ГАЙД-ПАРК

### Валерий ОСТРОВСКИЙ: «Многого от этой встречи никто не ждал»

- ЧТОБЫ понять, каковы результаты состоявшейся в Минске встречи, надо оценить позиции, которые изначально были у обеих сторон. Президент Путин неспроста вел себя в Минске настолько уверенно: несмотря на то что санкции создали России немало проблем - и это надо признать, как раз накануне его визита ополченцы Новороссии вернули под полный контроль российско-украинскую границу вплоть до Приазовья.

Порошенко ехал на встречу, уже будучи на грани военного поражения. Еще недавно на Украине был довольно мощный национальный подъем, а сегодня от него остались жалкие крошки - Порошенко как президент окончательно растерял свой политический ресурс. В этой ситуации Владимир Путин, как мне представляется, ехал в Минск с целью принуждения

Киева к миру и хотел убедить Порошенко в необходимости мира. Третейскую роль там играли еврокомиссары, которые в общем-то не баловались политической демагогией по вполне понятным причинам: близится зима и Европе необходимо стабильное газоснабжение.

Но что в итоге? Мы не знаем деталей разговора Путина и Порошенко, но какие-то важные вещи там, безусловно, были обговорены. В целом же никто ничего серьезного от этой встречи не ждал. Правда, за исключением одного: начало диалога ценно уже само по себе. Поэтому у меня все же есть очень робкая надежда на то, что он все-таки получит какое-то продолжение. Тем более что, как мы видим сегодня, украинская армия на юго-востоке страны фактически потерпела поражение.

МОЖЕТ ЛИ состоявшаяся на минувшей неделе встреча в Минске стать первым шагом к началу переговоров о мире в Донбассе? Своим мнением на этот счет со «Сменой» поделились ведущие петербургские политологи.

## Почему дипломатия бессильна?

### Дмитрий ГАВРА: «Это сигнал США всему миру»

- ГЛАВНОЕ, что за закрытыми дверями все же состоялся прямой разговор между Владимиром Путиным и Порошенко. Хотя у меня и сложилось впечатление, что они ни о чем серьезном не договорились. Об этом говорит динамика развернувшихся после этого событий. В частности, мощное наступление сил ополчения, а также созванное по инициативе Украины экстренное заседание Постоянного совета ОБСЕ. Это ли не свидетельство того, что особых результатов встречи в Минске не принесла?

Впрочем, с моей точки зрения, их и не могло быть. Хотя бы потому, что в Минске не было главного внешнеполитического спонсора Киева - США. Возможно, это еще один американский сигнал всему

миру - без Штатов решить ничего нельзя. Единственное, на этой встрече были подняты экономические вопросы. Переговоры, соглашения и компромиссы по ним просто неизбежны. Если Украина все же начнет переход на стандарты Евросоюза, что автоматически поменяет всю технологическую цепочку производства, ее экономические связи с Россией прервутся. Это будет чревато весьма серьезными последствиями как для нашей страны, так и для Украины. То же самое касается и газотранспортной системы. Для России неприемлема покупка европейскими потребителями газа прямо на границе. Все это означает, что предмет для переговоров и поиска компромиссов есть.

### Александр КОНФИСАХОР: «Стороны не готовы к компромиссу»

- В ОЦЕНКЕ результатов минской встречи я довольно пессимистичен: как мне кажется, после переговоров позиции двух сторон не сблизились, а наоборот. То, что встреча ничего не даст, было понятно с самого начала. Донбасский конфликт вступил в такую стадию, что его уже невозможно разрешить одними дипломатическими методами. Только переговорами уже мало что можно изменить.

Позиция России и позиция Украины - два разных полюса, две разные точки зрения. И сегодня очевидно, что стороны не готовы к компромиссу, не готовы пойти навстречу друг другу. Они не готовы менять свою точку зрения. Да, это хорошо, что встреча в Минске в принци-

пе состоялась. И наверняка подобные мероприятия будут повторяться. Однако ничего, кроме констатации благих намерений, коими, как известно, вымощена дорога в весьма жаркое место, лично я не жду.

Мне кажется, что по газовой проблематике сторонам в ближайшее время договориться также не удастся. Если уж в прошлые, весьма благополучные годы газовые войны разгорались в канун Нового года, под бой курантов, то почему теперь должно быть иначе? Я думаю, украинских руководителей мало волнуют приближающиеся холода и наступление зимы - у них ведь дома всегда тепло и им явно мерзнуть не придется...

Подготовила  
Юлия ФРОЛОВА





Фатеичев надеется, что производители и продавцы смогут поступиться частью своих выгод в интересах общества

## «Цены на продукты устаканятся к Новому году»

Сопредседатель Регионального штаба ОНФ в Санкт-Петербурге Виталий Фатеичев уверен: нужно просто запастись терпением

### АНАЛИЗ СИТУАЦИИ

**ПЕТЕРБУРГ учится жить в условиях продовольственных санкций. К сожалению, во многих сетевых магазинах заметно выросли цены на продукты, а прилавки опустели. Для городских властей сюрпризом это не стало: Смольный уже начал предпринимать разнообразные меры, чтобы смягчить последствия ограничения импорта продуктов из ЕС, Америки и Австралии. Например, создан штаб по мониторингу цен на продукты. Общественность также собирается принять самое активное участие в этом процессе - в частности, питерское региональное отделение Общероссийского общественного движения «НАРОДНЫЙ ФРОНТ «ЗА РОССИЮ» (ОНФ) открыло горячую линию для мониторинга цен на продукты, волонтеры и эксперты обходят продовольственные магазины, буквально переписывают цены на продукты из списка попавших под запрет и собираются сравнивать свои результаты с правительственными. О том, как сдержать рост цен и наполнить пустующие прилавки, а также поддержать отечественного производителя, «Смене» рассказал сопредседатель Регионального штаба ОНФ Виталий Фатеичев.**

### «Тенденция к росту цен очевидна»

- Виталий Игоревич, а вы сами уже заметили, что цены на продукты растут?

- Безусловно. Не могу сказать, что произошел какой-то резкий скачок, но тенденция к росту очевидна. Серьезнее всего она заметна в рыбном, фруктовом и овощном сек-

торе. В сетевых магазинах в последнее время вообще наблюдается отсутствие красной рыбы как таковой - сам ходил недавно по магазинам и свежей рыбы практически не нашел, что очень печально. Достаточно ограниченным стало предложение по фруктам, при этом цены на них выросли примерно на 10 - 15 процентов. По мясу и молоку изменения менее заметны, но и здесь наблюдается рост цен. Видно, что сетевые компании меняют поставщиков, на прилавках потихоньку появляются новые товары и новые марки. Но времени пока прошло не очень много, и изменения не все замечают. Региональный штаб ОНФ в конце нынешней недели уже будет подводить итоги работы своей горячей линии и мониторинга цен в магазинах города и анализировать, что сделано и что еще можно сделать в этом направлении.

- Кто, на ваш взгляд, виноват в росте цен?

- Однозначно сказать, кто виноват, очень сложно. Торговые сети обвиняют поставщиков, поставщики утверждают, что, в свою очередь, меняют своих поставщиков и производителей. В процессах ценообразования еще необходимо разбираться - они очень сложные. Но, конечно, есть уже информация и о некоторых злоупотреблениях - известно, что некоторые поставщики сразу ограничили поставки, как только узнали о введенных санкциях, и под этим предлогом пытались повысить цены. На это представители розничных сетей ответили нежеланием покупать продукты втридорога. Как и в любом деле, в торговле есть люди добросовестные и не очень. Отдельные такие случаи взяты на контроль правительством Петербурга. А мы, как общественное движение, лидером которого является Владимир Владимирович Путин, вполне четко понимаем задачу, которую поставил президент страны, - не допустить роста цен. Поэтому будем вести постоянный мониторинг, выяснять причины, информировать руководство города и Центральный штаб ОНФ.

### «Повлиять на ситуацию может каждый из нас»

- Надолго затянется эта ситуация? Когда цены все-таки устаканятся?

- Сейчас произошел первый всплеск. Теперь начнется выяснение причин роста цен, пойдет работа с поставщиками и производителями. Соответственно, скоро появятся новые поставщики и новые продукты на рынке, что замедлит рост цен, и думаю, серьезных повышений в ближайшем будущем все-таки не будет. Прилавки также, я уверен, быстро заполнятся.

### «Мы со своей стороны - со стороны ОНФ будем спекуляции на теме санкций выявлять и пресекать».

Просто надо понимать, что быстро - за один-два дня - невозможно это сделать, потому что товары ограничили во ввозе достаточно резко, а чтобы привезти новые из других стран, нужно время. Оно необходимо, чтобы все купить, оформить контракты, привезти, - это примерно два-четыре месяца. Сейчас в объемах поставок провал есть, и мы его заранее предвидели, но, думаю, уже к Новому году ситуация должна выровняться.

- Городское правительство предпринимает определенные меры, чтобы сдержать рост цен, - это понятно и объяснимо. Но почему понадобилось вмешательство в этот процесс общественности?

- Сегодня от каждого зависит, сможем ли мы сделать так, чтобы магазины не поднимали цены. Каждый должен участвовать в мониторинге (телефон горячей линии ОНФ: 528-11-05). У пра-

вительства должна быть вся информация, чтобы адекватно на нее реагировать. И все же ОНФ занимается сегодня не только мониторингом цен. Мы думаем также над тем, как поддержать в данной ситуации российских производителей и какие меры предпринять для того, чтобы использовать ситуацию с ограничением импорта максимально эффективно. Одна из важных задач для нас - увеличить объемы производства наших фермеров и сельхозпроизводителей. В этой связи остро встает вопрос о налаживании контактов между Петербургом и Ленобластью.

### «Требования должны быть прозрачными»

- А разве между ними не существуют давно самые тесные связи?

- До нынешней ситуации остро стоял вопрос выхода областных производителей на рынок Петербурга. Ни для кого не секрет, что более 80 процентов продовольственного рынка нашего города занимают сетевые гиганты и фактически это монополия. И соответственно, сети выставляют достаточно жесткие условия для производителей из областных хозяйств. Еще недавно сетевые структуры получали дополнительный доход, вводя какие-то собственные нормативы и порой даже прямо шантажируя производителей исключением из своей сети. Поэтому я очень надеюсь, что сегодня, в условиях санкций, и производители, и розничная торговля осознают необходимость поступиться частью своих выгод в интересах общества и государства. От производителей сегодня мы ждем повышения качества товаров и повышения производственной культуры, а от продавцов - движения навстречу производителям и добровольной ликвидации ненужных барьеров. Мы со своей стороны - со стороны Общероссийского народного фронта - будем спекуляции на теме санкций

выявлять и пресекать. И собираемся всячески поддерживать и продвигать меры, позволяющие уменьшить зависимость областных производителей от торговых сетей. В их числе - работа над поправками в Закон «О торговле».

- Каковы эти поправки - можно вкратце изложить их цели и задачи?

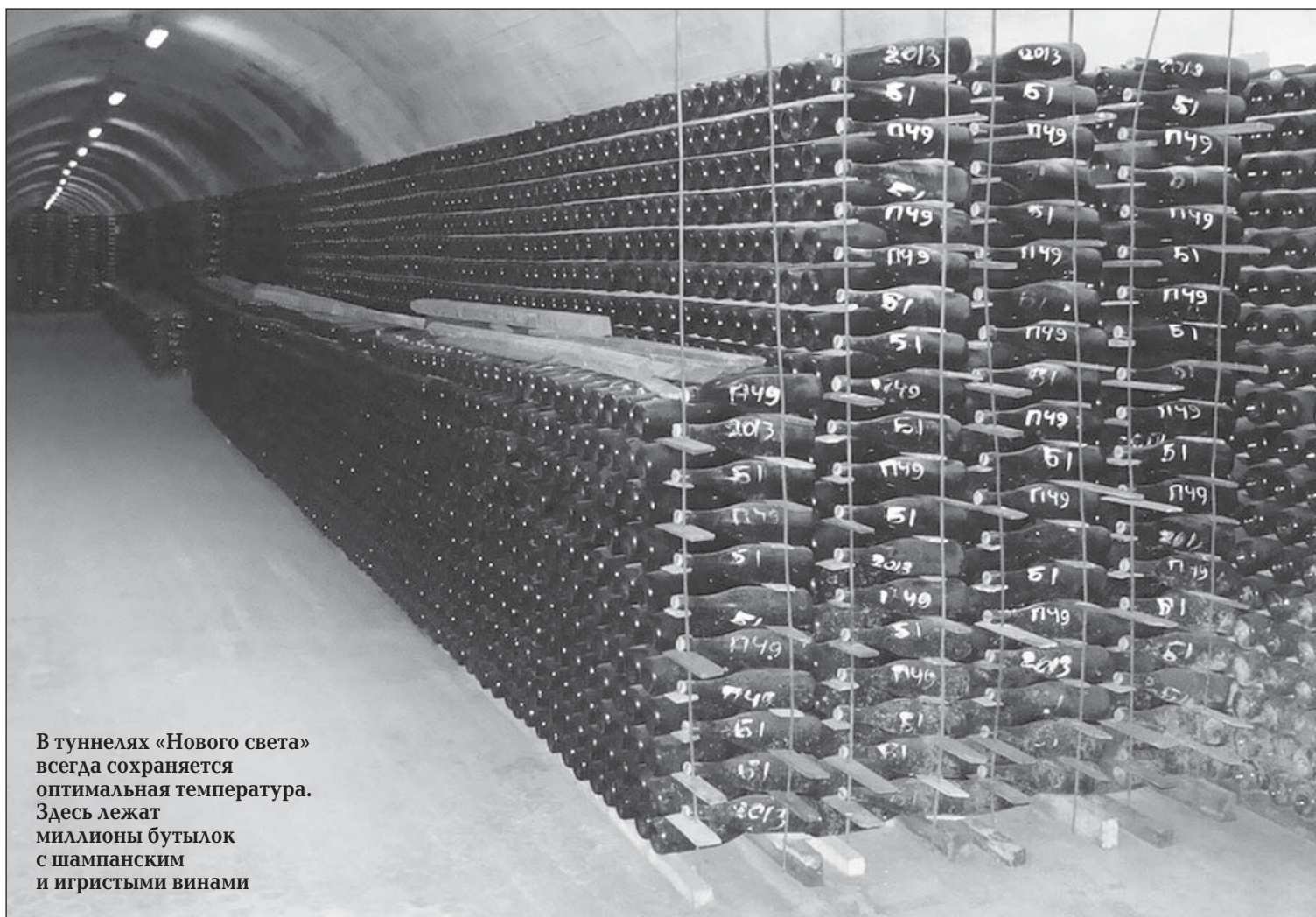
- Основная цель - создать четкие рамки для взаимодействия между продавцами в лице сетей и производителями. Наши эксперты - а это очень серьезные специалисты, представители соответствующих общественных объединений и опытные руководители, входящие в состав рабочих групп Регионального штаба ОНФ, - активно работают в этом направлении. Для нас важно, чтобы в договорах поставки были четко прописаны только те цифры, которые точно отражают стоимость продукта. Там не должно быть никаких рекламных услуг, дополнительных платежей, комиссий - мы считаем необходимым запретить сетевым компаниям навязывать производителям договоры на дополнительные услуги. В этом мы усматриваем желание извлечь прибыль из своего монопольного положения на рынке. Мы начали тесно взаимодействовать с антимонопольной службой, чтобы определить, насколько с правовой точки зрения можно ограничить работу сетевых компаний и давление на производителя. С другой стороны, сегодня необходимо определить критерии качества товара, условия поставок и правила оформления товара, создать нормативы, в соответствии с которыми должны работать производители. Потому что когда эти регламенты придумывают сами сетевые компании, то они имеют возможность ими злоупотреблять и «подгонять» их под «своих» производителей, менять по своему усмотрению, вынуждая производителя снижать стоимость товара. Требования должны быть прозрачными и понятны для всех игроков рынка.

Ольга РЯБИНИНА  
Фото ИТАР-ТАСС



# Есть ли жизнь после санкций?

Крымские виноделы после введенных Евросоюзом экспортных запретов, вопреки ожиданиям западных «ястребов», практически ничего не потеряли



В туннелях «Нового света» всегда сохраняется оптимальная температура. Здесь лежат миллионы бутылок с шампанским и игристыми винами

## ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ВОЙНА

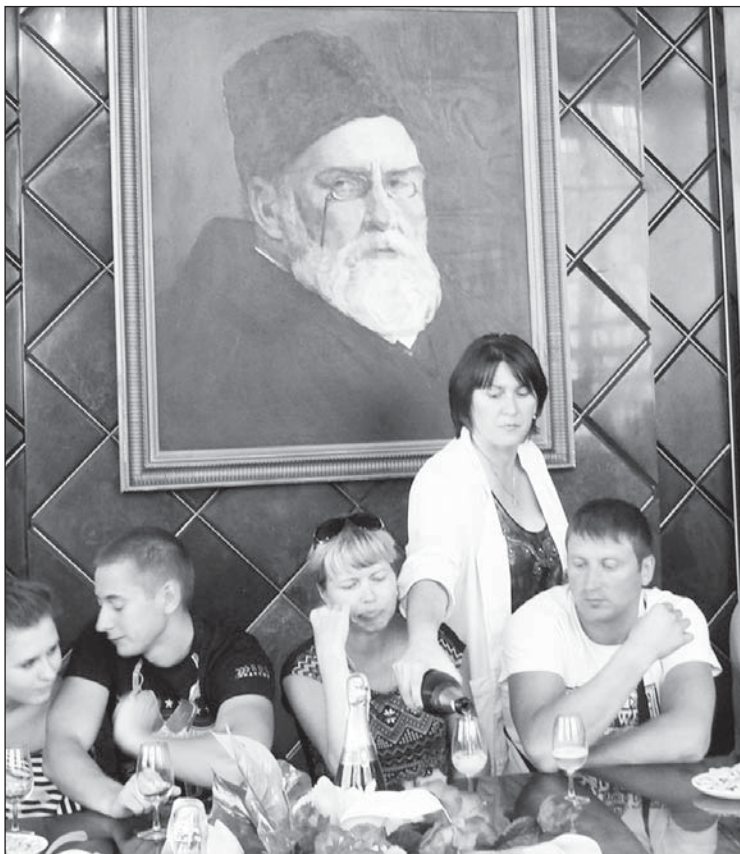
НЕ ТАК давно Евросоюз ввел санкции против девяти крымских предприятий, в том числе против нескольких крупных винодельческих компаний. Этим предприятиям, в частности, запрещено экспортировать свою продукцию в страны ЕС. Однако в новых условиях крымские виноделы чувствуют себя намного лучше, чем хотелось бы европейским «доброжелателям». Есть ли жизнь после санкций? Ответ на этот вопрос корреспондент «Смены» искала на одном из старейших крымских винодельческих предприятий - заводе шампанских вин «Новый свет».

## ЕС ушел в отказ

Это - историческое место. Здесь впервые на поток был поставлен выпуск русского шампанского. Завод основал известный знаток вин князь Лев Голицын. Он купил земельный участок под Судакком и проложил здесь под горой Кобо-Кая туннели и подвалы для хранения вин, тянущиеся на километры. «Новый свет» - завод с богатой 136-летней историей. Шампанское, изготовленное в этих стенах, подавали даже по случаю коронации Николая II.

Сегодня в штате предприятия - 260 сотрудников. Не очень много, но по местным меркам это одно из градообразующих предприятий. И от его благополучия многое зависит. О европейских санкциях здесь говорят с юмором - дескать, нам от них ни тепло ни холодно. А вот о потере привычного украинского рынка, конечно, сожалеют.

- По итогам продаж 2013 года в страны ЕС у нас ушло всего лишь 0,3 процента продукции. Посему европейские запреты на нас вообще не влияют, - отмечает заместитель директора по коммерции завода шампанских вин «Новый свет» Лина Доматиевская. - Я бы даже сказала, что ЕС своим запретом сделал для нас рекламу!



Туристы с большим удовольствием посещают местный зал дегустации и узнают о славной 135-летней истории завода, который основал известный знаток вин князь Голицын



В книге отзывов можно найти записи гостей из десятков стран мира





После трехлетней выдержки шампанское отправляют на ремюаж - избавление от осадка



Сейчас бутылки охлаждаются, а потом оставляют под наклоном в дубовых пюпитрах



Ежедневно в течение 2 - 3 месяцев каждую бутылку определенным образом проворачивают и чуть-чуть ударяют о подставку, чтобы осадок переместился на пробку, а не остался на стенках бутылки или в самом вине

Россияне стали проявлять к нам больше внимания, да и в Европе теперь больше людей знает, что в Крыму есть такой завод - «Новый свет». А вот обострение отношений с Украиной по сравнению с европейскими санкциями для нас более чувствительно. Чтобы понятно было, приведу информацию о продажах прошлого года. Самую большую долю нашей продукции, а именно 36,4 процента, мы распространили конкретно в Крым, 33,2 процента ушло в Россию, а 30,1 процента - на Украину. К сожалению, в этом году мы, по всей видимости, не реализуем прежнего количества своей продукции на Украине.

## Новые связи

Впрочем, на заводе все не отчаиваются по поводу украинского рынка, поскольку уверены, что всю свою продукцию смогут реализовать в России. Сейчас в «Новый свет» приезжает много переговорщиков по дополнительным поставкам в Россию, налаживаются новые связи. Так, буквально перед разговором с корреспондентом «Смены» Лина Доматиевская встречалась с бизнесменами из Екатеринбурга, которые хотят закупать в Крыму шампанское и игристые вина. Даже сейчас имеющиеся объемы изготавливаемой на заводе продукции уже в общем-то распределены!

- Осталось совсем немного вина, которое подлежит реализации в этом году, - рассказывает Лина Доматиевская. - У нас довольно сложная система планирования из-за того, что наше вино приготавливается классическим бутылочным способом. Шампанское выдерживается в бутылках минимум три года, поэтому быстро нарастить производство мы не можем. К началу года мы уже точно знаем, какое количество вин у нас созреет и будет готово к реализации. И на данный момент

нераспределенным остался совсем небольшой объем. Мы видим, что спрос в России есть, и он гораздо больше, чем наше предложение. Ведь и объемы производства у нас сравнительно небольшие. Мы изготавливаем всего около полутора миллионов бутылок в год.

Да и родной Крым, уверена Лина Григорьевна, свою положенную долю в этом году заберет. Все-таки крымчане предпочитают покупать известное им много лет местное шампанское. В краю, где очень сильны винодельческие традиции, понимают различие между традиционным изготовленным шампанским, которое «доходит» несколько лет в бутылке, и шампанским, которое делается более простым и быстрым акратофорным способом. В последнем случае вино готовится в резервуаре, бродит там, потом сразу разливается в бутылки и отправляется на прилавки. Весь процесс занимает максимум 21 месяц, в то время как при традиционном способе изготовления шампанское отстаивается в бутылках не менее трех лет!

Мы прошли по цехам предприятия, чтобы своими глазами увидеть, как традиционным способом изготавли-

вают шампанское. А заодно убедились, что завод активно работает, никаких сбоев нет, продукция отгружается. Сотрудники довольны - с июля им существенно подняли зарплату. Это стало возможно, поскольку завод повысил цены на свою продукцию после вхождения Крыма в состав России. Впрочем, по российским меркам новая цена на крымское шампанское все равно остается достаточно демократичной.

## Ювелирный ремюаж

Углубляемся в туннели, где на специальных дубовых подставках хранятся миллионы темно-зеленых бутылок. Необходимый для вина климатический режим поддерживается здесь естественным путем, поскольку глиняно-известняковая почва под горой сохраняет стабильную температуру (12 - 14 градусов по Цельсию) круглый год. Кажется, что туннели с бутылками уходят куда-то в бесконечность. Ведь площадь всех подземных помещений завода составляет около 20 тысяч квадратных метров!

Мы пришли на завод в то

время, когда часть бутылок направляли на ремюаж - специальную процедуру сведения осадка. На этом этапе особенно хорошо видно, насколько нелегка и кропотлива работа по изготовлению традиционного шампанского. После трехлетней выдержки бутылки с вином моят и охлаждают до минус 18 градусов, чтобы лучше сформировался осадок. Потом рабочие грузят шампанское на дубовые пюпитры. За свою смену один рабочий руками укладывает на подставку около 5 - 6 тысяч ледяных бутылок! Мне хватило одного раза притронуться к бутылке, чтобы руки замерзли. А ведь местные сотрудники укладывают бутылки часами... В покое шампанское лежит 10 - 20 дней, пока не осветлится, а тяжелые взвеси не опустятся. И после этого с ними начинают работать мастера-ремюоры. В течение двух-трех месяцев почти каждый день ремюор проводит следующую процедуру: слегка ударяет бутылку о дубовый пюпитр, подкручивает ее на пару градусов и чуть-чуть меняет угол наклона в подставке. За три месяца ремюажа бутылка должна провернуться вокруг своей оси не менее трех раз и перейти из горизонтального

положения в вертикальное. Только в этом случае весь осадок соберется на пробку. На первый взгляд работа ремюора проста. Но это не так.

- У нас на предприятии мастеров-ремюоров всего лишь пятеро, - говорит Ренат Тагиров, начальник отдела сбыта завода шампанских вин «Новый свет». - Поверьте, их работа действительно требует высокого мастерства и ювелирной точности. В каждом вине осадок разный. В одном его много, в другом мало, бывает осадок липкий, вязкий, тяжелый или легкий. Ремюор должен очень точно определить структуру осадка. Если на каком-нибудь этапе он ошибется, то все придется начинать заново. Допустим, осадок легкий, а мастер при повороте сделает чуть более сильный удар. В итоге осадок смутится. И наоборот, если осадок тяжелый, а мастер сделает недостаточно сильный удар, то осадок может прилипнуть к стенке бутылки...

## Европейцы просчитались

Впечатленные туннелями и особенностями традиционной технологии изготовления шампанских вин, я уезжала с завода с ощущением небольшого личного открытия. А ведь в Крыму есть множество интереснейших мест для посещения.

При этом для любителей вина существуют даже специализированные винные туры по местным производствам. И надо сказать, они пользуются спросом. По крайней мере, когда я покидала «Новый свет», в магазинчик и в дегустационный зал при заводе все прибывали и прибывали новые туристы. Так что будущее крымских виноделов вовсе не выглядит таким мрачным, как его рисует Евросоюз.

Юлия ЛИ,  
Республика Крым -  
Санкт-Петербург  
Фото автора



В Крыму очень сильны винодельческие традиции





Новый петергофский музей приглашает прогуляться во времени



Зрители могут видеть машинерию, поворачивающую театральные кулисы

# Как развлекались русские цари

## В Петергофе открылся музей «Государевы потехи»

### ДЕЛУ ВРЕМЯ, ПОТЕХЕ ВЕЧНОСТЬ

**СКАЖИ мне, как ты отдыхаешь, и я скажу, как ты управляешь страной, - перефразировав известную поговорку, ее вполне можно отнести к представителям царской династии, которые оставили свой след в истории не только делами, но и увлечениями. Восстановление государевых потех с помощью современных технологий - инициатива директора ГМЗ «Петергоф» Елены Кальницкой. Позвав на помощь художников, инженеров и технологов, она создала необычный музей-театр, который позволяет путешествовать во времени и наблюдать события прошлых эпох.**

### На борту петровской шнявы

Музей «Государевы потехи» расположился в здании бывшего Кавалерского дома. В каждом из девяти залов посетителям открывается очередная картина из жизни представителей дома Романовых.

Непревзойденным выдумщиком и новатором был, конечно, основатель загородной резиденции Петр Первый. «И мореплаватель, и плотник» предстает перед зрителями в капитанской рубке своей шнявы - одного из первых парусных судов, построенных в Петербурге. Ступая на борт интерактивного корабля, вокруг которого «волнуется» созданное

световыми эффектами синее море, посетители музея видят деятельного государя в рабочем кабинете разбирающим бумаги и готовящим судьбоносные указы для страны. На столе - личные вещи Петра, подлинные измерительные и навигационные приборы. Исторические экспонаты сочетаются с видеоинсталляциями и световыми проекциями, создавая ощущение полного погружения в эпоху.

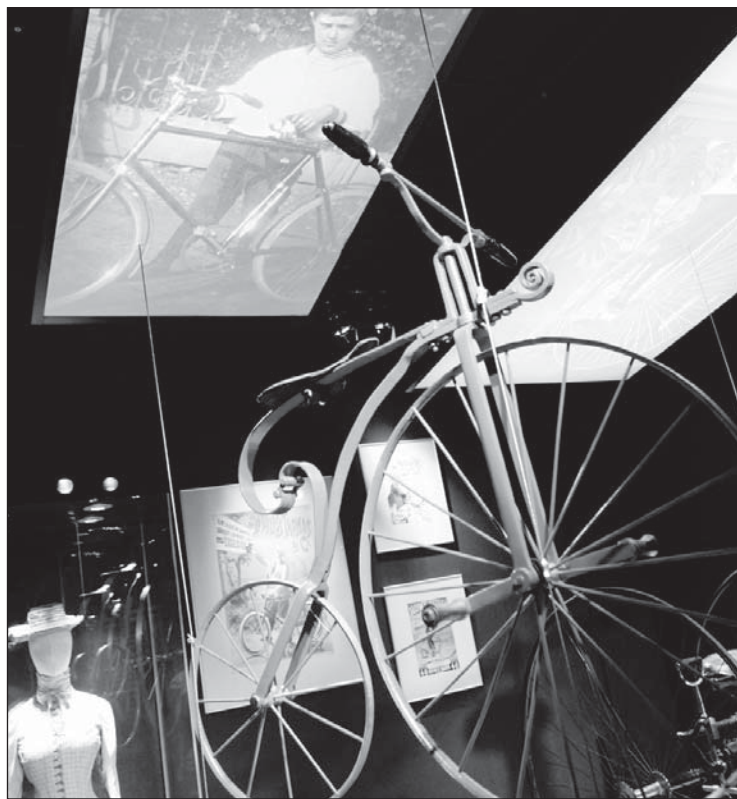
Известно и о другом увлечении Петра - увлечении грандиозными фейерверками. Вокруг петергофских фонтанов ставили керамические чаши с маслом и фитилем, тысячи огней создавали невероятное зрелище. Поглазеть на феерическое шоу многочисленные гости собирались в Нижнем парке.

Увлечение подхватили и последующие представители царской династии. В зале «Петергофский праздник и огненные потехи» посетители музея ожидают современное светомузыкальное представление с иллюминациями и водопадами, устроенное на макете Большого каскада. Еще один макет фонтана представлен в комнате «Водяные потехи». При приближении к экспонату напор воды усиливается и фонтан оживает.

### Возрождение оперного дома

Традиции новаторства продолжила дочь Петра Елизавета. Именно благодаря ей в Летнем саду в 1745 году появился первый русский театр. Его и воспроизвели в музее «Государевы потехи».

Макет оперного дома сделан с максимальным при-



Несмотря на свою неуклюжесть, велосипед «Паук» развивает высокую скорость

ближением к исторической реальности. На подмостках появляются куклы и меняются декорации, ими управляет вращающаяся машинерия - специальные поворотные механизмы, которые использовались в первом профессиональном театре. Зрители видят на сцене фрагмент модного в XVIII веке французского балета «Психея», а в зале - настоящие костюмы этого периода из гардероба Григория Потемкина. Во времена Екатерины II каждый такой костюм, украшенный золотым шитьем, стоил целое состояние.

Николай I, считавший себя продолжателем дела Петра, устроил в пределах Петергофа Луговой парк, а в нем - образцовое сельское поселе-

ние, созданное по замыслу императора Штакеншнейдером. Единственная постройка, сохранившаяся до наших времен, - изящный павильон Бельведер на Бабигонских высотах. Но исторические рисунки поселения можно увидеть во время «Приятной прогулки на Бабигон» - так называется следующий зал музея.

Тут же находится деревянный макет водяной мельницы, которую Николай подарил Александре Федоровне. Прелесть и тишину загородной жизни дополняет роскошная посуда, из которой ели и пили цари. Предметы императорского сервиса с видами Петергофа демонстрируются в витринах интерактивного стола.

### Верхом на костотрясе

Последний зал интерактивной экспозиции посвящен любимым игрушкам нескольких поколений Романовых. Модное увлечение началось с невиданного раньше костотряса (прообраз велосипеда), который привез в Россию Александр II, его дети с огромным увлечением катались на нем по залам Зимнего дворца. Александр III добавил в семейную коллекцию еще одну новинку - велосипед «Паук» с большим передним колесом, на подобие тех, на которых ездят клоуны в цирке. Несмотря на свою неуклюжесть, велосипед развивал огромную скорость. Николай II с Александрой Федоровной объезжали окрестности Петергофа на велосипеде-тандеме - «машине» с двойным сиденьем и двойными педалями. Как бы мы сейчас сказали, велосипед был заднеприводным, то есть им управлял сидевший сзади император. Кстати, вело-прогулку могут совершить и посетители «Государевых потех», даже не выходя из музея, - перед большим интерактивным экраном.

Многие царские увлечения стали ныне доступны каждому. Мы устраиваем фейерверки, любуемся светомузыкальным водным зрелищем и катаемся на велосипедах. В меру своих возможностей возводим «забавные дворцы». Поблагодарим же царей за их невинные и красивые забавы, а создателей интерактивного музея - за то, что дали нам возможность понять, что каждый из нас - сам себе царь.

**Нина БАШКИРОВА**  
Фото Святослава АКИМОВА



# Война и мир в обыкновенном садоводстве

## Можно ли противостоять хамству и незаконным действиям соседей по дачному участку?

ИСПЫТАНО  
НА СЕБЕ

**ДАЧНИКИ** - это люди с особой энергетикой, нервной системой и запасом жизненных сил. Владея шестью и более сотками, они устремляются на свои загородные участки, чувствуя там себя маленькими и большими помещиками. И нередко вытворяют на дачах такое, что, наверное, никогда бы не сделали в черте города. Дачный беспредел ужасен и неистребим, а бороться с ним невозможно, потому что это большая коммунальная квартира, убедилась наш корреспондент, столкнувшись с соседским хамством в собственном садоводстве.

### Субботник с погромом

В один из солнечных выходных дней, когда народ устремляется на свои клочки земли, в садоводстве «Экран» проходил субботник.

Субботники - дело хорошее и нужное, они объединяют людей в общей заботе о совместном имуществе. Не успели прийти машины со щебнем, приобретенным для укрепления дорог общего пользования, как прозвучала команда председателя: «Рубить ветки и деревья под линией электропередачи». Трое молодцов взяли электропилы и пошли по дворам - по своим да чужим. В своих рубили осторожно и только те ветки, которые действительно мешали, деревья валили в канаву, чтобы не повредить насаждения - свои же, кровью и потом возвращенные.

Там, где хозяев не оказалось на месте, с насаждениями расправлялись бесцеремонно. Ненадолго уехав и предупредив о своем возвращении председателя садоводства, мы не ожидали, что в нашем саду начнется погром. Деревья были спилены под корень не только на общественной территории, вдоль канавы. Бойцы садоводческого фронта проникли в сад и принялись валить красивые сосны, высаженные в виде романтической аллеи. Топча сапогами взлелеянную землю, они разрушили каменную кладь искусственного водоема.



Интересно, что чувствует человек, уничтожающий красоту на чужой земле?

В укромном уголке, где члены семейства любили проводить время, отдыхая в гамаке, картина была не менее разрушительной. Три сосны безмолвно лежали посреди участка, пригнув и поломав под собой соседние посадки, в том числе кусты соседской черноплодной рябины. Рядом на заборе безжизненно повисла спиленная осина. Во время нашествия гамак, кстати, тоже пострадал, сиротливо повиснув на одном гвозде, потому что второй гвоздь был в той великолепной березе, которая стояла поодаль от электрических проводов и никому не мешала.

Вернулись на дачу мы уже «под занавес» спектакля, который можно было бы назвать «Пусти козла в огород». Хотя разрешения на вход «гости» не спрашивали и ворвались на участок самовольно.

### Вопрос без ответа

Первое, что захотелось сделать, - узнать зачем. Зачем было действовать так похамски, вторгаясь на чужую территорию? Зачем было пилить деревья под корень? Зачем вообще было срубать то, что не мешало линиям электропроводов? И нако-

нец, зачем бесчинствовать и гадить у хозяев, которые в этот день были на даче, просто на время уехали? Кстати, уехали лечить кота, покусанного соседским животным. Зачем было торопиться навредить соседям, ведь еще не закончилась всеобщая валка деревьев, как мы были на месте и приняли участие в субботнике, правда с испорченным, мягко говоря, настроением. Такое ощущение, что хотели успеть сотворить зло. Зачем?

### Соседи-то добрые

Самое удивительное, что недобрыми этих соседей я назвать не могу - здороваемся, общаемся, даже саженцами с кем-то делились. Может быть, это пилы и топоры обладают такой неправильной энергетикой, что человек хочет крушить все вокруг? Или в крови у «садорубов» загорается месть предков за допущенную историческую несправедливость в принципе? И не важно, какой участок попался под руку. Эти люди с бензопилой напомнили мне почему-то воинствующий класс, пришедший рубить вишневый сад.

В чем еще может быть причина хамства? - продолжала



Березу, на которой висел гамак, срубили под самый корень

я анализировать. Ну не в зависти же? Я бы не сказала, что мы живем лучше, возможно - иначе. Растим сосны, а не только картошку. Создаем красоту, а не только рентабельные грядки.

Но ответ на мучающий меня вопрос буквально слетел с языка соседа с пилой Володи: «А как же еще?!»

Ответ не прояснил причину, а ужасно разозлил. Захотелось проучить, наказать, получить сатисфакцию и восстановить справедливость.

### Жажда возмездия

Пока муж с сыном убирали последствия человеческого урагана - перетаскивали и распиливали сваленные деревья, расчищали территорию от осыпавшейся с любимых сосенок хвои, я вынашивала в голове планы мести, но самого главного сделать не догадалась - позвонить в полицию.

- По факту незаконного проникновения на ваш земельный участок и порчи принадлежащего вам имущества необходимо обращаться в правоохранительные органы, - объяснила мне чуть позже замначальника Управления по развитию садоводства и огородничества СПб Лилия Рожкова, искренне возмущенная таким поведением моих соседей. - Соседи нарушили ваши права - они без разрешения проникли на территорию вашего участка и срубили ваши деревья. Вы можете пойти в суд и потребовать возмещения морального и материального ущерба. Вообще, вырубка деревьев регламентируется

законодательством и производится по разрешению надлежащих органов. А решение проблемы силовыми методами незаконно и отвратительно - этот вопиющий факт должен быть поставлен на обсуждение собрания всех садоводов.

### Вместо войны - забор

Но садоводы, наблюдающие «лесоповал», молчали, воспринимая содеянное как норму, видимо потому, что дело происходило не на их территории. Своя рубашка ближе к телу. Жаловаться и обсуждать с ними проблему я не стала. А почитала в Интернете дачные форумы и поняла, что подобный беспредел - скорее норма, чем исключение.

Вопрос лежит не только в юридической плоскости, а затрагивает этические нормы поведения. Подав на соседей в суд, я начну маленькую войну, которая может перерасти в большую ненависть. Остыв от эмоций, занимаюсь судебными тяжбами я расхотела. Из обильной переписки обиженных сторон в Интернете, которые вырубали друг у друга не только сосны, но и яблони, а также травили собак и кошек и поджигали бани в отместку за встречные действия, я поняла, что такой путь не для меня. Дача ведь нужна не для войны, а для отдыха. И потом, я не хочу, чтобы отравили моего кота. Чем судиться и рубить их деревья, лучше поставлю покрепче забор.

**Нина БАШКИРОВА**  
Фото Святослава АКИМОВА





Некоммерческая организация  
«Фонд развития и поддержки  
средств массовой информации»

Спонсор рубрики «Будьте здоровы!»

197022, Санкт-Петербург,  
Каменноостровский пр., 67  
op@baltmg.ru 327-52-74

реклама

## Аллергия на осень

### Какие опасности поджидают аллергиков в первые сентябрьские недели

#### ДОМ СОВЕТОВ

**КАЖДЫЙ** сезон дарит свои сюрпризы и приносит свои болячки. Летом о недугах и вспоминать не хотелось, а осенью приходится, особенно аллергикам. Возвращающихся с морей и дач горожан поджидает в квартирах неслышная пыль - злейший враг людей с чувствительным иммунитетом. Чего еще надо бояться аллергикам и какие меры принимать, рассказывает врач-аллерголог, кандидат медицинских наук Андрей Камаев.

#### С тряпкой против пыли

- Андрей Вячеславович, дождливая погода облегчает жизнь аллергикам?

- С одной стороны, да. Люди, чувствительные к пыли сорных трав и деревьев, в сырые и прохладные дни чувствуют себя значительно лучше, поскольку концентрация пыли в воздухе резко уменьшается. И жалобы на пыльцевую аллергию в осенний период мы слышим намного реже. Но большую часть наших пациентов составляют люди с проявлениями аллергии к домашней пыли и бытовым клещам. Вот они-то как раз страдают в эту пору больше, потому что холодная погода загоняет их в теплые жилища и заставляет дышать пылью.

- Придется использовать старый, но надежный метод - влажную уборку?

- Уборка и открытые окна. Ведь главная задача при борьбе с аллергией - исключить действие аллергена или снизить его влияние, в данном случае - чаще убирать пыль и увлажнять воздух в квартире. Но и лечением не стоит пренебрегать. Хороший эффект дают методы аллергенспецифической иммунотерапии.

- Это лечение бесплатное, оно оплачивается страховыми компаниями?

- Смотря какое. Отечественные подкожные уколы входят в программу ОМС, импортные - уколы и капли под язык - оплачиваются из кармана пациента. Разница - в системе приема этих средств, а эффективность у них примерно одинаковая. Эффект состоит в том, что человек постепенно привыкает к аллергену и перестает



Если вы не аллергик, то собачий поцелуй вам не страшен



С пылью нужно бороться не сухой, а влажной уборкой

реагировать на него болезненно. Понимаете, в детстве очень важно сократить приступы аллергических проявлений. Чем их будет меньше, тем больше вероятность того, что во взрослом возрасте человек избавится от аллергии совсем. В основном это касается реакции на пыльцу растений и домашнего клеща.

**«И пушистые кошки, и лысые являются одинаковыми потенциальными источниками аллергии. Кстати, кошка - более сильный аллерген, чем собака. Аллергия на собак с возрастом может пройти, на кошек - почти никогда».**

#### Лысая кошка все равно кошка

- Аллергия на домашних животных подобными методами не лечится?

- Иммунотерапевтический метод лечения аллергии на кошек только сейчас проходит клинические испытания в России, но пока метод не зарегистрирован и не применяется. А профилактическое лечение аллергии на собаку даже не разработано.

- А разве эти животные вызывают разную реакцию у людей, склонных к аллергии?

- Конечно, ведь реакция возникает не на шерсть собаки и кошки, как многие думают, а на белковый компонент, который содержится в слюне, перхоти, шерсти,

выделениях животного. Поскольку это разные виды животных, то и реакции на них различны. А вот породы домашних питомцев не имеют никакого значения. И пушистые кошки, и лысые являются одинаковыми потенциальными источниками аллергии. Кстати, кошка - более сильный аллерген, чем собака. Аллергия на собак с возрастом может пройти, на кошек - почти никогда. Поэтому, если у ребенка развиваются тяжелые реакции, такие как бронхиальная астма, мы рекомендуем расстаться с животным.

#### С любимыми не расставайтесь

- Но часто бывает, что собаку или кошку родители

заводят летом, отправляя детей на дачу. Общаясь с питомцем на воздухе, ребенок не реагирует на него болезненными приступами. А в городе начинается аллергия. Что делать? Ведь малыш уже привык и полюбил животное, и раслука с ним будет для него стрессом.

- Это классический вариант развития аллергии на домашнее животное у детей. Именно в городской квартире, где концентрация аллергенов высокая, дети начинают кашлять и чихать. Оставить животное можно только в том случае, если оно не ведущий аллерген в жизни ребенка, то есть малыш и без кошки реагировал на домашнюю пыль или пыльцу растений. Возможно, после излечения от основного вида аллергии он перестанет чихать, общаясь с собакой.

#### Осторожно, ремонт!

- На лето и первые месяцы осени люди часто планируют ремонт. Насколько строительная пыль опасна для аллергиков?

- Строительная пыль - универсальный неспецифический фактор воздействия, обостряющий любой вид аллергии. Она опасна не только для людей со склонностью к аллергии. Контакты с токсической пылью могут вызвать обострение ринита и бронхита у всех, кто страдает любыми хроническими респираторными заболеваниями. Поэтому, работая в таком помещении, необходимо защищаться респиратором.

- Может ли строительная пыль стать причиной начала аллергического заболевания, которого раньше у человека не было?

- Если вдруг появилось свистящее дыхание или серийный кашель, вам необходимо навестить аллерголога. Но это могут быть симптомы не начала болезни, а ее обострения. Дело в том, что раньше аллергические диагнозы ставились редко, и взрослые люди, которые в детстве по несколько раз в год лечились от простуды или бронхита, сегодня могут даже не подозревать, что у них аллергия. И воспринимать очередной приступ как начало простудного заболевания.

Записала  
Нина БАШКИРОВА  
Фото Святослава АКИМОВА





## Фибула, твое время вернулось!

Украшения родом из Финляндии завоевывают Петербург



### ШТУЧКИ

**В Финляндии очень популярны украшения, навеянные национальным финским эпосом «Калевала», - их носят как рок-певцы, так и почтенные дамы. Но за подобным национальным колоритом уже не нужно ехать к соседям: кулоны и фибулы из меди и бронзы, навещающие на мысли о карело-финских легендах, можно найти и в Петербурге.**

АКТИВНЕЙШЕЕ участие в разработке этих украшений принимала Светлана Ивановна Кочуркина - профессор, доктор исторических наук, директор петрозаводского Музея археологии. Эти удивительные вещицы рождала фантазия разных народов. Например, самая древняя фибула-паутинка (булавка, заколка для одежды) была сделана мордвинами в V веке. А птица мудрости

«прилетела» из XII века, прямо из Прикамья... Нужно отметить, что, хотя современные украшения очень похожи на свои археологические оригиналы, они вовсе не являются их копиями. Если изучить вопрос внимательно, то окажется, что древняя «бижутерия» довольно груба, ведь в те давние времена ее отливали прямо в земле! Современные же технологии позволяют производить вещи красивые, изящные, но с большой оглядкой на старинные образцы. Например, у многих подвесок-животных окажется больше ног, чем они имеют в действительности, - так наши предки обозначали быстроту и стремительность.

Но какие же финно-угорские украшения больше всего подойдут жительницам нашего города?

- Все зависит от возраста женщины, которая собирает их носить, - рассказывает Татьяна Быкова, руководитель Сампо-центра финского

языка и культуры. - Совсем юной барышне я бы посоветовала иметь при себе смелую лошадку - изящное воплощение оптимизма. Она приносит доброе настроение и веру в будущее. Эта лошадка идет пританцовывая и напевая - прямо как наши девушки по Невскому проспекту! Для женщины более взрослой подойдет, например, косуля - символ определенных жизненных достижений. А дамам солидным нравятся большие, солидные украшения - такие, как триада с сердоликами, состоящая из 49 деталей! Эта брошь будет достойно выглядеть на платье своей хозяйки и во время посещения Мариинского театра.

Кстати, вот еще одна любопытная особенность этих этнических украшений: их можно носить как с нарядным вечерним туалетом, так и... с футболкой! Они хоть и восходят к древним временам, но очень демократичны и разноплановы.

### ХИТ-ПАРАД

#### Топ-3 украшений с легендой

Петербургенки (а иногда, кстати, и петербуржцы - ведь в старину ношение фибулы мужчиной считалось не только не зазорным, но и почетным!) имеют собственные предпочтения в выборе «легендарных» украшений.

##### ● ВОЛШЕБНАЯ МЕЛЬНИЦА САМПО

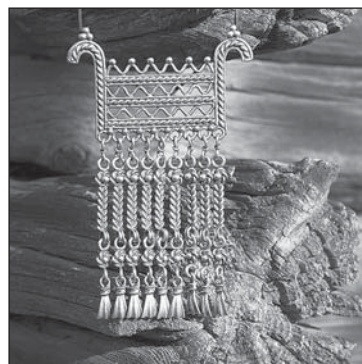
Тут все просто: счастье нужно всем, а ведь именно его волшебная мельница сампо и может намолотить! Этот образ, который еще называют «вращающейся крышкой», прибыл к нам прямо из карело-финского эпоса «Калевала». По одной из версий, это та мировая ось, вокруг которой вращаются звезды и весь мир. Своему владельцу такое украшение принесет любовь. Или богатство. Или успех. Или гармонию... В общем, то, что отвечает его личным представлениям о счастье.

##### ● ЛОШАДКА

Может быть, их текущая популярность связана с тем, что мы проживаем как раз год Лошади. Но, как бы то ни было, конь - постоянный и очень древний спутник человека. Обладатель лошади всегда считался успешным человеком. А лучше, чтобы их было две, - тогда удача просто неминуема!

##### ● ПТИЦА

Наши предки верили, что птицы - это ангелы-хранители людей. Они - загадочные существа, проводники в иные миры, в том числе в небо, вверх, к вершинам... Согласно финскому эпосу мир начался с яйца утки. В Прикамье считалось, что род человека начинается с птицы мудрости. Поэтому неудивительно, что среди древних - а теперь и современных! - украшений так много птиц, хороших и разных.



Фантазия древних была поистине безграничной и воплотилась в легендах и... «бижутерии»

## Маки цветут по-фински

Самая известная модная расцветка Финляндии в этом году отметила 50-летний юбилей

### МОДА

**ПОСЕЩАЯ Финляндию и ее многочисленные магазины, мы относимся к этому очень утилитарно. И даже не задумываемся над интереснейшим вопросом: а есть ли в этой стране мода? А ведь она есть!**

И ОДНИМ из самых популярных финских брендов является «Marimekko», что в переводе с финского означает «Платье Мари». Многие петербурженки наверняка удивятся, когда узнают, что

на самом деле они знакомы с этой маркой. Или как минимум с ее самым известным принтом под названием «Unikko», то есть «Маки». Правда, в этих крупных цветах, размещенных обычно на сине-зеленом или желто-оранжевом фоне, не всегда просто угадать именно маки. Но равнодушными они не оставят ни одну женщину. Недаром ведь аж с 1964 года они являются своего рода лицом финской моды.

С их рождением связана любопытная история. Арми Ратиа, основательница компании, как раз пришла к выводу, что время цветов ушло,

- такой рисунок на одежде уже не моден, а значит, и выпускать их больше не стоит. И чуть ли не на следующий день дизайнер Майя Исола принесла ей целый ворох цветочных зарисовок, которые заставили Арми изменить свое мнение.

И вот уже 50 лет ее маки цветут на лучших и самых модных образцах финской одежды. Будете в следующий раз в Финляндии - обратитесь на них внимание. С одной стороны, вроде бы это мода «с бородой», а с другой - выглядит свежо, актуально и, конечно же, очень ярко. Феномен!



Сампо-украшения придают женскому облику загадочность в любом возрасте

Подготовила Софья ВЕЧТОМОВА  
Фотографии предоставлены Сампо-центром финского языка и культуры



Благотворительный фонд «АдВита» («Ради жизни») с 2002 года помогает детям и взрослым, больным раком, которые лечатся в больницах Санкт-Петербурга. У людей, которые обращаются в фонд за помощью, очень разные истории и обстоятельства, объединяет их только одно: страшная беда, обрушившаяся на близких, с которой они не могут справиться самостоятельно, а государство или страховые компании не могут или не хотят оплатить им лечение.

Фонд «АдВита» - это команда быстрого реагирования: рак не может ждать; чем быстрее начать лечение, тем больше шансов вылечиться. У современной медицины очень много возможностей справиться с этой грозной болезнью, только зачастую на это нужны очень большие деньги.

Наша общая задача - сделать так, чтобы жизнь человека не зависела от того, есть у него средства на лечение или нет. Мы обращаемся ко всем неравнодушным людям: пожалуйста, помогите нашим детям выздороветь! Без вашей помощи у них нет будущего.



**МАЛЫШКЕ Веяне сейчас приходится заново учиться говорить и есть. Около семи месяцев девочка жила с трахеостомой, без нее она задыхалась. Заболела Веяша, когда ей был всего годик с небольшим. Неожиданно ребенок стал хрипеть и тяжело дышать. Две недели девочку лечили от ларинготрахеита, но лучше не становилось. Веяну госпитализировали в Детскую городскую больницу № 19 для полного обследования. Когда врачи попытались сделать бронхоскопию, то обнаружили у малышки в груди опухоль, выходящую в область шеи и сдавливающую трахею. Это было злокачественное образование - нейробластома.**

## Веяна Чуб

2 года и 5 месяцев.  
Нейробластома

ОПЕРАЦИЯ по удалению опухоли оказалась крайне сложной: ребенок - очень маленький, а опухоль - очень большая и расположена в месте, где много сосудов и нервных окончаний, где проходит сонная артерия. К счастью, благодаря усилиям врачей операция прошла успешно. Однако опухоль оказалась очень агрессивной: за три недели, пока родители собирали документы и ждали результатов биопсии, она снова выросла, и Веяша опять начала хрипеть.

Для дальнейшего лечения ребенка госпитализировали в НИИ онкологии им. Н. Н. Петрова. Первые два курса химиотерапии не дали ожидаемых результатов, а дышать самостоятельно девочке становилось все труднее. Малышке пришлось поставить трахеостомическую трубочку. Затем были еще девять курсов химиотерапии и бесконечные бессонные ночи, во время которых родители прислу-

шивались, дышит ли ребенок, проверяли, не забились ли трубочка мокротой. До августа прошлого года с девочкой в больнице находилась мама, а затем, когда на свет появился братик Веяны Велимир, на 10 месяцев ее сменил отец. Работу ему пришлось оставить. Семья осталась практически без средств к существованию, а когда у бабушки Веяши и Вели случился инсульт, молодые родители лишились на время и единственного помощника, более того - сами должны были поддерживать близкого человека...

Сказать, что было трудно, - значит не сказать ничего. Однако лечение оказалось успешным, это вселяло в родителей оптимизм и придавало сил. Опухоль у Веяны уменьшилась вдвое и начала перерождаться в доброкачественную ганглионеврому. Малышка наконец избавилась от дыхательной трубочки. Когда Веяша очнулась от наркоза, она раз-

рыдалась от страха: дышать через трахеостому и дышать естественным путем - совершенно разные вещи. С питанием - проблемы до сих пор, ребенок не всегда помнит: прежде чем проглотить, надо задержать дыхание...

Врачи планируют провести Веяне аутологичную пересадку костного мозга, а она возможна только при полной ремиссии. Для продолжения преобразования опухоли в доброкачественную и избавления от оставшихся злокачественных клеток ребенку необходимо провести несколько курсов химиотерапии по протоколу RIST. Однако приобрести препараты, стоимость которых не покрывается квотой на лечение, родителям ребенка не по силам. Одна упаковка необходимого для Веяши препарата «Спрайсел» стоит 144 000 рублей, пять флаконов препарата «Кампто» - 19 250 рублей, упаковка препарата «Темозоломид-Тева» - 9640 рублей на курс.

# Спасем детей вместе!

Благотворительный фонд «АдВита» и газета «Смена» обращаются к читателям с просьбой об оказании помощи детям, больным раком

## Ярослав Пучков

8 лет.

Острый миелобластный лейкоз

В АВГУСТЕ прошлого года Ярослав готовился пойти во второй класс, занимался английским в детском летнем лагере, был, как всегда, активным и веселым. Но однажды мальчик пожаловался маме, что плохо слышит одним ухом. Пошли к лору, у Ярика диагностировали отит. Назначенное лечение не помогло: к проблемам со слухом добавились отеки глаз, которые доктор связал с недавно полученной травмой - Ярослав ударился носом, играя на детской площадке.

ВРЕМЯ шло, опухоль становилась все больше буквально на глазах, однако доктор настаивал на своей версии, никаких исследований не назначал. Мама Ярослава сама отвела ребенка

на рентген, а затем - к травматологу. Не обнаружив на снимке даже трещинки, доктор на скорой отправил Ярика в офтальмологическое отделение Детской городской больницы № 19. Когда в приемном покое взяли анализы, выяснилось, что формула крови сильно изменена. Ребенка срочно перевели в Детскую городскую больницу № 1, где у него диагностировали лейкоз.

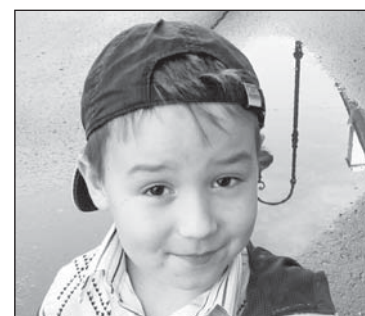
Ярик прошел четыре блока химиотерапии, практически все это время находясь в стерильном боксе. Мама была с ним в больнице, а папа успевал работать, навещать сына и воспитывать его сестричку Полю, которой всего три годика. И вот наконец в феврале этого года Ярослава с мамой выписали домой. Но это не означало завершения лечения. При той форме

лейкоза, которой страдает мальчик, в обязательном порядке показана трансплантация костного мозга, иначе рано или поздно болезнь непременно вернется. К счастью, Полинка идеально подошла брату как донор, прогнозы были самые благоприятные. Однако не все пошло гладко... Пересадка была назначена на 29 мая, а 21 мая контрольная пункция показала ранний костномозговой рецидив... Отец Ярослава не смог пережить эту новость: на следующий день он скорострительно скончался от инсульта... Ярославу тогда об этом не сказали, ему нужны были силы для борьбы за собственную жизнь...

Мальчик прошел тяжелый противорецидивный блок химиотерапии, который позволил добиться ремиссии, 31 июля в клинике НИИ дет-

ской онкологии, гематологии и трансплантологии им. Р. М. Горбачевой ему провели пересадку костного мозга от сестры. Все прошло успешно, недавно Ярослава отпустили домой. Он вернулся к любимой сестренке, своим книжкам по истории и естествознанию. Несмотря на болезнь, мальчик не отстал от сверстников в учебе, окончил на отлично второй класс, приступил к учебе в третьем. Заниматься с учителем приходится дома, но Ярослав знает, что это временно, что надо очень стараться, чтобы осуществить мечту - стать ученым. Не важно, в какой области, главное - изобрести нечто такое, что сделает жизнь человечества лучше. Именно так - ни больше ни меньше!

На стадии восстановления после трансплантации,



пока костный мозг не начал работать в полную силу и организм не восстановил свои защитные реакции, пациентам требуются разнообразные антибактериальные, противовирусные и противогрибковые препараты. Ярослав - не исключение, недавно он прошел курс терапии противогрибковым препаратом «Кансидас», стоимость которого составила 191 618 рублей. Очевидно, что маме Ярослава - женщине с двумя детьми, постоянно привязанной к больному сыну, - такие траты не по силам.

Уважаемые читатели «Смены»! Если вы хотите помочь Веяне Чуб, Ярославу Пучкову и другим детям, больным раком, вы можете выбрать тот способ помощи, который вам удобен.

● **Филиал «Петровский» банка «Открытие»**

Зайдите в любое отделение филиала «Петровский» банка «Открытие», возьмите специальную квитанцию фонда «АдВита» и впишите в нее сумму пожертвования.

Комиссия за перевод пожертвования не взимается.

● **Сбербанк**

Внесите пожертвование через банкоматы банка, нажав последовательно: «Главное меню» - «Поиск получателя платежа» - «Поиск по названию» - «АдВита» - «Поиск». После того как на экране появятся две

надписи с названиями фонда, необходимо выбрать: «БФ АДВИТА ПОЖЕРТВОВАНИЯ».

Также можно перечислить пожертвование в отделении банка с помощью операциониста, указав в качестве получателя «БФ АДВИТА».

Комиссия за перевод не взимается.

Вы также можете:

● **Стать донором крови или костного мозга**

Для этого позвоните по телефону 33-727-33 с 10.00 до 18.00 по рабочим дням.

● **Стать волонтером фонда**

Для этого позвоните по вышеуказанному телефону или заполните на сайте фонда анкету, и мы найдем вам дело по душе.

**СПАСИБО ВСЕМ, КТО ПОМОГАЕТ ДЕТЯМ ЖИТЬ**





Некоммерческая организация  
«Фонд развития и поддержки  
средств массовой информации»

Спонсор рубрики «Культура»

197022, Санкт-Петербург,  
Каменноостровский пр., 67  
op@baltmg.ru 327-52-74

реклама

## Среди героев и вождей

Музей городской скульптуры  
знакомит посетителей  
с памятниками эпохи первых пятилеток

### ВРЕМЯ, НАЗАД!

**ВЫСТАВКА** под названием «Марш вождей и героев» открылась в Музее городской скульптуры. Посетители увидят архивные фотографии памятников Ленинграда и Москвы, отражающих общественные настроения после Октябрьской революции.

НАПРИМЕР, на Конногвардейском бульваре в 1919 году был установлен памятник пламенному трибуну революции Володарскому. Теперь это изваяние в полный рост можно увидеть только в Музее городской скульптуры на фотографии - контрреволюционеры взорвали его вскоре после установки.

Также только благодаря архивным снимкам можно узнать, как выглядели памятники, сооруженные по ленинскому плану «монументальной пропаганды». Дело в том, что они создавались наспех, из недолговечных материалов (дерево, гипс) и в середине двадцатых годов прошлого века были вынужденно демонтированы: памятники стали рассыпаться и крошиться от дождей и непогоды...

На протяжении нескольких месяцев у Московского вокзала стояла скульптура Софьи Перовской, у Зимнего дворца - Александра Радищева, в Александровском саду - Николая Чернышевского, а перед Балтийским вокзалом красовался Джузеппе Гарибальди. Любопытно, что у Финляндского вокзала, почти на том же самом месте, где ныне стоит памятник вождю мирового пролетариата, в двадцатые годы располагался гипсовый бюст Александра Герцена.



Прогулка среди утраченных памятников возможна!

А спустя несколько лет, в тридцатые, в Ленинграде было уже не счесть памятников Ленину и Сталину из благородных материалов - мрамора, бронзы и гранита. Однако и они сохранились далеко не все: идеология крошит мрамор не хуже, чем дождь - гипс.

К сожалению, не дожили до нашего времени и совершенно ни в чем не повинные знаменитые девушки с веслом, дискоболы и бегуны, которые массово украшали ЦПКиО, а также скульптуры рабочего, крестьянина и красноармейца на здании бывшего Кировского райсовета (ныне там находится администрация Кировского района).

Только благодаря выставке «Марш вождей и героев»

можно представить себе, как эти, а также многие другие утраченные скульптуры, установленные в обеих столицах, выглядели в советское время.

- Мне кажется, эта экспозиция позволяет понять, какие вопросы волновали тогда власть, что она считала достойным пропаганды, как формировалось общественное сознание советской эпохи, - пояснила корреспонденту «Смены» куратор выставки, сотрудница Музея городской скульптуры Анна Иощенко. - Конечно, памятники сильно разнятся по художественной ценности, но все они уникальны как свидетели эпохи.

Людмила АНДРЕЕВА  
Фото  
Святослава АКИМОВА

## Где родился - там и пригодился

Как стать миллионером,  
невнятно рассказали  
на Первом канале

### ТЕЛЕРЕВИЗОР

**ВЕЧЕРНИЙ**, самый рейтинговый эфир воскресенья Первый канал отдал документальному фильму «Молодые миллионеры». С чего бы это? - мог подумать самый преданный зритель Первого. Ведь обычно в это время идут передачи совсем другой направленности. А тут вдруг фильм, рассказывающий, как было заявлено в анонсах, о непростом пути молодых героев к первому миллиону.

НЕ ИНАЧЕ как госзаказ к 1 сентября, идея которого такова: надо хорошо учиться, и ты станешь миллионером, - так тоже могли подумать потенциальные зрители. Но они ошибались. Об учебе в фильме - почти ни одного слова.

Если, конечно, не считать рассказ одного из героев - певца и бизнесмена Эмина Агаларова - о том, как он привез партию часов и кое-какие из них подарил своим учителям. Остальные - «толкнул». Такой вот «нелегкий путь» к первому капиталу. Учитывая,

что отец певца - тоже миллионер, а тестя - президент одной из бывших восточных союзных республик, можно только догадываться, какие еще трудности были на пути неплохого, кстати, поющего молодого бизнесмена. Хотя он, конечно, убеждает, что все заработано непосильным трудом.

А вот вторая героиня - модельер Кира Пластинина - и не скрывает, что это папа-бизнесмен выбрал для нее такую нелегкую стезю. Причем ей было всего 14, когда она начала одевать поп-звезд, а по стране стали открываться ее магазины. И пока другие дети «отдыхали» за школьной партой, она в поте лица рисовала наряды для звезд.

Правда, были среди героев фильма и некие молодые миллионеры «из спальных районов». Но никакой конкретики в их рассказах о становлении бизнеса не было. Как бы все само собой получилось. Поэтому и верится в это с трудом.

А вот в том, что у папы-миллионера и сын будет миллионером, сомнений нет.

Анна ТАРАСОВА  
Рисунок Игоря КИЙКО



### МИНИ-АФИША

#### Премьера «Кабаре Брехт»

2 и 3 сентября  
Театр им. Ленсовета

ОЧЕРЕДНОЙ сезон Театр им. Ленсовета открывает премьерой спектакля своего худрука Юрия Бутусова, каждый спектакль которого - событие в театральной жизни города. А учитывая, что с Брехтом у Бутусова отношения особые, можно ждать события и в этот раз. К тому же уже по названию понятно, что спектакль будет исключительно музыкальным - за что отвечает Иван Благодер. Ну и посмотреть на занятых в премьеры вчерашних выпускников Театральной академии с курса Анны Алексахинной, влившихся в студию театра, тоже интересно.

#### Выставка «Образы войны»

С 4 сентября  
Музей петербургского  
авангарда

НА ВЫСТАВКЕ, носящей подзаголовок «Первая мировая и художники авангарда» и посвященной 100-летию начала Первой мировой войны, представлены двадцать плакатов издательства «Сегодняшний лубок», выполненных по рисункам Малевича, Лентулова, Бурлюка и Маяковского, с текстами последнего. И надо заметить, что у авангардистов, как обычно, свой взгляд на любые события. В том числе военно-политические.

#### Кино «Винноваты звезды»

С 4 сентября  
В кинотеатрах города

ЭКРАНИЗАЦИЯ бестселлера Джона Грина, предпринятая Джоном Буном, может, и не шедевр, но по крайней мере кино из той категории, что редко встречается на экранах кинотеатров, - о подростках и для подростков. Причем это не комедия, а местами просто драма. Ей шестнадцать, у нее рак, ему примерно столько же, и у них любовь. Финал - очевиден, что не отменяет интереса к развитию сюжета.

Подготовила  
Анна ВЕТЛИНСКАЯ



# «Кавказскую пленницу» измордовали

На экраны страны вышла беспрецедентная кинохалтура, поддержанная Министерством культуры

**СНОВА  
НЕЗДОРОВО!**

**ЭПОХА** ремейков в отечественном кинематографе продолжается. На этот раз разделена под орех комедия Леонида Гайдая «Кавказская пленница». Зрелище это настолько ужасное, что недавние ремейки «Иронии судьбы» и «Службного романа» кажутся на его фоне вполне сносными работами.

## Кой черт понес их?

Самое печальное в картине «Кавказская пленница!» (именно так, с восклицательным знаком, чтобы зритель не перепутал, - но перепутать фильм Гайдая с фильмом Максима Воронкова и без всяких знаков ну никак невозможно), так вот самое печальное, что она выходит с грифом «При финансовой поддержке Министерства культуры России».

Показанное этим летом на Московском и Выборгском фестивалях творение не снискало лавров, а вызвало дружное бешенство всех, кто его видел. Дело в том, что «Кавказская пленница!» снята кадр в кадр, слово в слово с оригиналом. Классический сюжет лишь слегка разбавлен современными приметами и шутками про вай-фай весьма низкого пошиба.



«Троица!» халтурного разлива

Кинокритики вообще слились в едином порыве (что бывает с ними редко), и это был порыв отвращения. Они сочли «Кавказскую пленницу!» беспардонной, наглой поделкой и удивились, как согласились участвовать в этой развесистой клюкве, снятой без следа профессионализма, знаменитые актеры.

Действительно, смотреть на кривлянье Михаила Ефремова, который, напялив кудрявый парик и приклеив черные усы, пытается выдавать себя за Глузского, неприятно. Тем более что вместо канонических трех огромных бокалов он предоставляет «Шурику!» трех де-

виц нетяжелого поведения. И как ни старается играть по-человечески «троица!» Трус! - Балбес! - Бывалый!, видно только искореженные потугами к остроумию лица Семена Стругачева, Николая Добрынина и Сергея Степанченко.

Ведь не сидят же они на мели, не бедствуют. Так, говоря словами классика, кой черт понес их на эти галереи? Ну ладно, молодой-начинающий Дмитрий Шаркоис взялся изображать из себя Демьяненко, не имея для этого ни обаяния, ни харизмы. Понятно, что юноше надо пробиваться на кинорынке. Но эти-то - что, зачем так позориться, зачем при-

мазываться к славе Вицина - Никулина - Моргунова?

## Сработал на руку

Самое сильное потрясение от «Кавказской пленницы!» - это Хазанов в роли Саахова. Народный артист России, удостоенный орденов за служение искусству, неоднократно публично обрушился на тех, кто поднимает руку на культуру, замусоривает экраны пошлостью и непрофессионализмом. И вот на тебе - сработал на руку именно пошлости и непрофессионализму!

Зачем? Сам Геннадий Викторович объясняет, что об этом его попросил перед смертью Илья Олейников. Дело святое. Однако автору этих строк тоже доводилось беседовать с Ильей Львовичем, когда он был уже тяжело болен. Олейникова волновала судьба сына, Дениса Клявера (он очень хотел, чтобы они со Стасом Костюшкиным восстановили дуэт «Чай вдвоем»). Еще его волновали судьба написанной им рок-оперы, а также несколько нерешенных вопросов по отношению к родным. О том, что он волнуется за Хазанова, который должен стать товарищем Сааховым в ремейке, которых, кстати, не терпел, Олейников слова не промолвил...

Но даже если Геннадий Викторович действительно

исполнил волю своего друга, то кто же его заставил делать из товарища Саахова лобовую пародию на товарища Сталина? У Гайдая это было сделано изящно, а здесь - просто пошло. И часть вины за эту жуткую кинокартину, конечно, лежит на Хазанове.

## За все заплачено!

Разумеется, куда больше виноват тот, кто вообще дал этому проекту жизнь. Насколько известно, в спонсорах кроме Министерства культуры числятся курорты Северного Кавказа. Они кровно заинтересованы в рекламе своих турбаз и гостиниц. За столь скверно выполненный заказ им следовало бы забрать у создателей «Кавказской пленницы!» все деньги обратно или заставить их отработать трудовые навыки не в кинематографе, а на чайной плантации.

Министерству же культуры, на наш взгляд, не вредно было бы выяснить, кого именно восхитил проект глумления над любимым зрителем советским фильмом и кто рекомендовал оплатить это глумление. Может быть, этого чиновника следует приговорить к пожизненному просмотру сего творения? Интересно, долго ли он выдержит?

**Людмила АНДРЕЕВА**  
Фото ИТАР-ТАСС

# Старт дал «Поддубный»

Жители Купчина смотрели российские фильмы с утра до вечера

**КИНОМАРАФОН**

**27 АВГУСТА, в День российского кино, в киноцентре «Чайка», что в Купчине, состоялся киномарафон. С утра до вечера все желающие смотрели фильмы российских кинематографистов бесплатно.**

ОСОБЫЙ интерес вызвала у зрителей недавняя премьера - фильм «Поддубный» ре-

жиссера Глеба Орлова. Поздравляя гостей киноцентра «Чайка» с праздником кино, режиссер сказал:

- Мне очень приятно, что наша работа - фильм «Поддубный» - была выбрана в качестве такого вот визуального подтверждения существования российского кино.

А еще зрители встретились и поговорили о судьбе отечественного кинематографа с заслуженной артисткой России, депутатом ЗакСа

Анастасией Мельниковой, народным артистом России Сергеем Мигицко, директором киностудии «Леннаучфильм» Антоном Смирновым и другими деятелями искусства. Отрадно, что купчинцы оказались едины во мнении с профессионалами: отечественный кинематограф оживает, и нужна только более мощная поддержка таких качественных картин, как «Поддубный».

**Людмила АНДРЕЕВА**



Михаил Пореченков в роли Ивана Поддубного порадовал зрителей



## Валерий КУХАРЕШИН: «Попасть точно в губы - не главное»

Петербургский король дубляжа  
сбил самолет вместе с Брюсом Уиллисом

### ОТКРОВЕНИЯ

**НАРОДНЫЙ артист России Валерий Кухарешин сегодня один из самых востребованных актеров Петербурга. Он - премьер Молодежного театра на Фонтанке и желанный гость на сценах других театров и съемочных площадках. Но сегодня Валерий Александрович рассказал «Смене» о другом своем амплу - работе по озвучиванию фильмов. Откроет секрет для многих поклонников Дастина Хоффмана, Брюса Уиллиса, Ричарда Гира, Джона Малковича, Хью Лори, Джереми Айронса, Кристофера Уокена, Дэвида Духовны: их кумиры очень часто говорят голосом Валерия Кухарешина.**

### Долгий Доктор Хаус

- Валерий Александрович, ваша самая длительная работа по дубляжу - это продолжительный сериал «Доктор Хаус». Как удалось подобрать ключи к такому своеобразному актеру, как Хью Лори?

- Никаких особенных ключей подбирать не пришлось. Во-первых, я его уже и раньше озвучивал в семейной мелодраме (сейчас и названия не упомяну). Во-вторых, я обожаю этого актера. Поэтому озвучивание шло без особых трудностей. Особенно в начале, когда еще никто не знал, что этот сериал наберет столько поклонников в России и Америке, и особо не мучил нас супертребовательностью. А потом зритель уже привык к моему голосу. Так что этот долгий и занимательный проект пришлось продолжать и завершать мне.

- А есть еще голливудские звезды, которые настолько хороши, что под них и подстраиваться приятно?

- Есть те, с кем приятно ощущать себя в одном пространстве. Прикольно вместе с Брюсом Уиллисом сбить самолет, плести интриги с Дастином Хоффманом, залезть в шкуру дракончика Мушу, в которую рядился озвучивший сказочного героя Эдди Мерфи... Очень недурно поворчать в роли

Скруджа Макдака или поплавать в роли черепашки в мультфильме «В поисках Немо». Видите ли, для меня дубляж - это импровизация, это кураж, это удовольствие видеть, как лицо и голос создают единый образ.

заниматься дубляжом. Это особый дар. Александр Демьяненко им обладал в высшей мере.

### Говорим по-русски

- Валерий Александрович, а как часто ваш голос звучит в наших фильмах?

- Частенько. Первым пригласил меня переозвучить главного героя много лет тому назад выдающийся питерский режиссер Алек-

с такой ужасной стороны, в ней так много негатива, что у меня все внутри сжимается. Я, например, начитал роман «Санья» Захара Прилепина. Да, это достойная литература, хорошая книга про нас, и посыл произведения правильный: она написана, чтобы подобное не повторилось, - но все же я предпочитаю другую литературу. Для меня отдушина - книги Александра Мазина. Он очень легко пишет о Древней Руси, очень занимательно, зримо. Иногда читаешь - перед глазами встает картина боя или

погони. И вдруг улетаешь в другой мир...

- Как в детстве?

- Да. Поэтому я люблю озвучивать сказки - вспоминаю свое детство. Когда я научился читать, то я ночью с фонариком под одеялом не мог оторваться от букв и слов - такое они дарили волшебство. Целый сказочный мир представлялся реальным. И мне хочется, чтобы сегодня дети испытали те же чувства, когда будут слушать аудиокнигу.

Людмила АНДРЕЕВА  
Фото Святослава АКимова

«Владимир Бортко доверил мне роль рассказчика в «Бандитском Петербурге». Я не читал само произведение до выхода сериала. Бортко считал это правильным: я как бы создавал дистанцию между действием и зрителем. Он уместил меня сравнением с Ефимом Копеляном в «Семнадцати мгновениях весны», но велел не копировать, а найти свою интонацию».

- С годами я понял, что точно попасть в губы, попасть в смыкание - не главное. Главное - почувствовать персонаж. Еще важнее - работать с радостью, не делать серьезного лица, не надувать щеки, а чувствовать определенную прикольность ситуации. Редко, на мгновения, но бывает, что растворяешься в персонаже. Я, только что стоявший в кабине звукозаписи, неожиданно оказываюсь на пиратском корабле в Карибском море. Представляете? Это такой кайф! Иногда увлекаюсь до того, что режиссер одергивает: «Куда отошел от микрофона?» Да как куда? Рванул за любимой вместе с Дэвидом Духовны!

- Говорят, что виртуозом во влвдении техникой дубляжа был Александр Демьяненко...

- Прежде всего он - талант, его голос никогда не «отлипает» от лица. Ни в одной роли. Действительно, рассказывают, что он мог один раз прослушать сцену, а затем, повернувшись к экрану спиной, спокойно и точно ее повторить. Но все-таки, я уверен, секрет его профессионализма далеко не только в технике. Есть гениальные актеры, не способные

сей Балабанов. Он снимал «Замок» по Кафке и добивался нужной ему интонации часами. Это была очень правильная, хорошая школа! Потом Владимир Бортко доверил мне роль рассказчика в «Бандитском Петербурге». Я не читал само произведение до выхода сериала. Бортко считал это правильным: я как бы создавал дистанцию между действием и зрителем. Он уместил меня сравнением с Ефимом Копеляном в «Семнадцати мгновениях весны», но велел не копировать, а найти свою интонацию. Замечу, с Бортко очень интересно работать: он не терпит скуки и нудятины на площадке.

- Вами прочитаны для аудиокниг десятки интереснейших произведений. А какие из них вы поставили бы на свою домашнюю книжную полку?

- Это сложный вопрос. Вообще сейчас много хорошей литературы появляется, но она показывает нашу жизнь



Больше всего Кухарешин любит озвучивать сказки





Некоммерческая организация  
«Фонд развития и поддержки  
средств массовой информации»

Спонсор рубрики «Спорт»

197022, Санкт-Петербург,  
Каменноостровский пр., 67  
op@baltmg.ru 327-52-74

реклама

# Хорошо, что без Хамеса

## Представляем соперников «Зенита» по группе Лиги чемпионов

ЖРЕБИЙ  
БРОШЕН

«Бенфика»  
(Лиссабон,  
Португалия)



**Главный тренер:** Жорже Жезуш.

**Цвета:** красно-белые.

**Основные достижения:** 33-кратный чемпион Португалии, 28-кратный обладатель Кубка Португалии (действующий обладатель трофея), двукратный победитель Кубка чемпионов, пятикратный финалист Кубка чемпионов, трехкратный финалист Кубка УЕФА/Лиги Европы.

**Ключевые потери:** Лазар Маркович, Ян Облак, Андре Гомеш, Эсекьель Гарай, Оскар Кардосо.

**Надежды:** Николас Гайтан, Энцо Перес, Жулио Сезар.

**Текущий момент.** Ничего не скажешь, «Зенит» словно магнитом притягивает к себе в последние годы португаль-

ские клубы в Лиге чемпионов. Дважды жребий сводил питерский клуб на групповой стадии с «Порту», но и с «Бенфикой» он недавно играл. Правда, уже в плей-офф, в сезоне-2011/12. Воспоминания о тех матчах 1/8 финала остались не самые приятные: победа дома - 3:2, поражение на выезде - 0:2 и, как следствие, вылет из главного клубного турнира Европы. В прошлом сезоне подопечные Жорже Жезуша, в отличие от «Зенита», не вышли в Лиге чемпионов из группы. Зато компенсировали это финалом Лиги Европы, где уступили «Челси». Кроме того, именно «Бенфика» является действующим чемпионом Португалии. Но в нынешнем сезоне лиссабонскому клубу будет гораздо труднее добиться столь же впечатляющих результатов. Дело в том, что летом команда устроила настоящую распродажу, заработав на трансферах более 70 миллионов евро, а потратив в два с лишним раза меньше. В частности, забивного сербского форварда Лазара Марковича продали в «Ливерпуль» за внушительные 25 миллионов. А проплешина в центре обороны возникла благодаря «Зениту», ведь именно в Петербург переехал аргентинец Эсекьель Гарай. По сути, Жезушу в ближайшее время придется заниматься строительством новой команды. И далеко не факт, что с учетом относительно скромных приобретений он успеет быстро наладить игру. Это, само собой, играет на руку «Зениту».

«Байер»  
(Лeverкузен,  
Германия)



**Главный тренер:** Роджер Шмидт.

**Цвета:** красно-черные.

**Основные достижения:** пятикратный вице-чемпион Германии, обладатель Кубка Германии (1993), финалист Лиги чемпионов, обладатель Кубка УЕФА.

**Ключевые потери:** Эмре Джан.

**Надежды:** Сон Хын Мин, Штефан Кисслинг, Хакан Чалханоглу.

**Текущий момент.** Еще один старый знакомый «Зенита». Немецкая команда еле-еле с четвертого места в бундеслиге вскаочила на подножку уходящего в Лигу чемпионов-2014/15 поезда. Хотя в первой половине прошлого сезона составляла конкуренцию самой «Баварии». Невыразительные выступления после Нового года привели к отставке главного тренера Сами Хююпя, в межсезонье «Байер» возглавил новый наставник - Роджер Шмидт. Этот специалист очень здорово проявил себя в австрийском «Ред Булле». Заметно усилился и без того приличный состав. В частно-

сти, у «Гамбурга» почти за 15 миллионов купили полузащитника Хакана Чалханоглу, а у «Нюрнберга» - молодого форварда сборной Швейцарии Йосипа Дрмича, были приобретены и еще несколько классных футболистов. Да и нынешний сезон «Байер» начал весьма уверенно - в чемпионате Германии на выезде обыграл дортмундскую «Боруссию», а в раунде плей-офф Лиги чемпионов разгромил датский «Копенгаген». Так что немцы будут очень опасны. Хотя воспоминания о зенитовской разгромной победе над ними в четвертьфинале Кубка УЕФА-2007/08, спору нет, приятны.

**Ключевые потери:** Хамес Родригес.

**Надежды:** Радамель Фалькао, Лукас Окампус, Жоау Моутинью.

**Текущий момент.** Благодаря финансовым вливаниям российского миллиардера Дмитрия Рыболовлева «Монако» решило все свои проблемы с деньгами и быстро вернулось в элитный дивизион французского футбола. Причем сразу же в сезоне-2013/14 под руководством опытного тренера Клаудио Раньери команда из Монте-Карло завоевала серебряные медали. Однако дальнейший взлет под вопросом. В межсезонье команду возглавил португальский специалист Леонарду Жардим. И его «первые блины» пока выходят комом - монагаски крайне неудачно стартовали в чемпионате. Естественно, на «Монако» сильно сказывается и потеря одного из лучших футболистов ЧМ-2014 - колумбийца Хамеса Родригеса продали в мадридский «Реал» за 80 миллионов евро. В последние дни ходили настоящие слухи о переходе в «Реал» и другого звездного колумбийского нападающего «Монако» - Радамеля Фалькао, но они по состоянию на вчерашний день не подтвердились. В любом случае Жардиму после лиссабонского «Спортинга» явно требуется больше времени на адаптацию к новым реалиям, что, безусловно, осенью будет влиять на выступления команды не самым лучшим образом.

Сергей ПОДУШКИН

«Монако»  
(Монте-Карло,  
Монако)



**Главный тренер:** Леонарду Жардим.

**Цвета:** бело-красные.

**Основные достижения:** семикратный чемпион Франции, пятикратный обладатель Кубка Франции, финалист Лиги чемпионов, финалист Кубка обладателей кубков.

## Лига чемпионов. Сезон-2014/15. Групповой турнир

ГРУППА А	
1	Атлетико М
2	Ювентус
3	Олимпиакос
4	Мальме

ГРУППА В	
1	Реал Мадрид
2	Базель
3	Ливерпуль
4	Лудогорец

ГРУППА С	
1	Бенфика
2	<b>Зенит</b>
3	Байер
4	Монако

ГРУППА D	
1	Арсенал
2	Боруссия Д
3	Галатасарай
4	Андерлехт

ГРУППА E	
1	Бавария
2	Манчестер Сити
3	ЦСКА
4	Рома

ГРУППА F	
1	Барселона
2	ПСЖ
3	Аякс
4	АПОЭЛ

ГРУППА G	
1	Челси
2	Шальке-04
3	Спортинг
4	Марибор

ГРУППА H	
1	Порту
2	Шахтер
3	Атлетик Б
4	БАТЭ

## Календарь матчей группы С

**16 СЕНТЯБРЯ**  
«Бенфика» - «Зенит»  
«Монако» - «Байер»

**1 ОКТЯБРЯ**  
«Зенит» - «Монако»  
«Байер» - «Бенфика»

**22 ОКТЯБРЯ**  
«Байер» - «Зенит»  
«Монако» - «Бенфика»

**4 НОЯБРЯ**  
«Зенит» - «Байер»  
«Бенфика» - «Монако»

**26 НОЯБРЯ**  
«Зенит» - «Бенфика»  
«Байер» - «Монако»

**9 ДЕКАБРЯ**  
«Монако» - «Зенит»  
«Бенфика» - «Байер»

## Лига Европы. Сезон-2014/15. Групповой турнир

ГРУППА E	
1	ПСВ Эйнховен
2	Панатинаикос
3	Эшторил
4	<b>Динамо М</b>

ГРУППА H	
1	Лилль
2	Вольфсбург
3	Эвертон
4	<b>Краснодар</b>



## «Можем стать как первыми, так и последними»

Аркадий Афанасьев считает, что «Зениту» достались равные по силам соперники

### ЭКСПЕРТИЗА

**ОЦЕНИТЬ** итоги жеребьевки группового турнира Лиги чемпионов для «Зенита» корреспондент «Смены» попросил чемпиона СССР-1984 в составе «Зенита» Аркадия Афанасьева.

- Аркадий Георгиевич, обычно сразу после жеребьевки все любят порассуждать на тему «повезло или не повезло». Так все-таки питерскому клубу повезло с «Бенфикой», «Байером» и «Монако»?

- Понятно, что однозначно не повезло ЦСКА, которому, как и год назад, достались «Бавария» и «Манчестер Сити» плюс совсем неслабенькая «Рома». Что же касается «Зенита», то у него группа, конечно же, попроще. С другой стороны, и легкой ее не назовешь. В ней нет ни явного лидера, ни явного аутсайдера. Все команды, включая питерскую, примерно одного, достаточно хорошего уровня. Честно говоря, даже не знаю, кого среди них выделить, кого объявить фаворитом. Так что исход борьбы абсолютно непредсказуем. «Зенит» вполне способен занять первое или второе место и пройти в плей-офф, но также может и стать последним. В общем, меня не



Афанасьев доволен соперниками «Зенита»

удивит любое развитие событий.

- Самым успешным в Европе клубом из этого квартета в последние годы за явным преимуществом была «Бенфика». Дважды подряд (в 2013-м и 2014-м) лиссабонцы дошли до финала Лиги Европы. Как сильно на «Бенфике» скажется потеря в межсезонье нескольких ключевых исполнителей?

- Полагаю, португальский клуб значительно ослабел по сравнению с прошлым сезоном. Заменить в кратчайшие сроки пять-шесть ведущих футболистов невозможно, особенно если на место проданных не взяли равноценных игроков. Насколько я понимаю, в «Бенфике» этого не произошло. Потерю того же Эсекьеля Гарая в центре обороны лиссабонцам компенсировать будет крайне

сложно, ведь аргентинец является футболистом высочайшего класса. Не стоит забывать и о «Монако», который лишился колумбийца Хамеса Родригеса. Это как словно бы нынешний «Зенит» потерял Халка. Но на чужие трудности надеяться, а сам не плошай. Очень важно, чтобы зенитовцы провели матчи группового этапа достойно. И выглядели бы на поле адекватно уровню своего мастерства.

- Встречи со «Стандардом» можно было назвать хорошей проверкой для петербуржцев? Или соперник оказался слишком уж слабым?

- Да, бельгийцы меня откровенно разочаровали. Честно говоря, они выглядели даже хуже кипрского АПОЭЛа. Так что настоящих проверок по ходу сезона у «Зенита» пока не было, ведь и в чемпионате России первые пять матчей команда провела против аутсайдеров и просто взяла свои очки.

- Тем не менее кого из футболистов питерского клуба вы отметили?

- Прежде всего Гарая. Изначально было понятно, что это прекрасный защитник. Но опасения все равно возникли, не каждый сильный футболист способен быстро адаптироваться к новой среде, чемпионату, коллективу. К счастью, у Гарая этот процесс прошел безболезненно. Думаю, он нашел свою команду. А оборона «Зенита» стала выглядеть с ним в составе намного серьезнее и внушительнее. Вообще, позитивные сдвиги заметны прежде всего в защитной линии. Набирает форму и возвращается на прежний уровень Доменико Кришито, радуется своим прогрессом Игорь Смольников, прибавляющий от игры к игре. Вообще, «Зенит» располагает достаточно мощным даже по европейским меркам составом. Уж соперников по группе мы по подбору игроков точно не слабей. К примеру, Халк, Гарай, Витсель, Рондон соответствуют самым высоким стандартам. Так что, надеюсь, зенитовцы добьются положительного результата и завоюют путевку в плей-офф.

Сергей ПОДУШКИН

Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА и Максима КОНСТАНТИНОВА

### СВОЯ КОЛОНКА

## Правильный жребий

**ШЕСТИ** очков, чтобы выйти из группы, не хватит? И не надейтесь! Может так сложиться, что и девяти будет мало. И уж точно все сложится так, что будет интересно. Спасибо, жребий. Наконец-то спасибо тебе.



У «ЗЕНИТА» на предстоящем групповом этапе Лиги чемпионов наиболее ровный и правильный подбор соперников за все время участия команды в этом турнире. Это и не «Реал» с «Ювентусом». Причем не тот «Реал», что с Руудом ван Нистелроем, и не тот «Ювентус», что с Алессандро Дель Пьеро. Это и не АПОЭЛ с «Шахтером», какими бы в итоге киприоты бодрыми ни оказались. И даже пусть опять португальцы в конкурентах, но ведь не «Порту», от которого подташнивает уже, я уверен, каждого, кто в Петербурге любит футбол.

У нас - «Бенфика». Для Гарая, для Гарсия, для Витселя, для интриги, для длительного перелета, для противостояния с красно-белыми, для воспоминаний о поражении в плей-офф Лиги чемпионов. В общем, почти для всего, что окружает добротные матчи. И для Андре Виллаш-Боаша, конечно, лично. Это как если Валерий Карпин свою нынешнюю «Мальорку» в ЛЧ выведет спустя пару лет и ЦСКА в соперники получит - второй уровень режиссуры.

У нас - «Монако». Это для денег. Чтобы их тратить. Непосредственно в декабре, когда весь петербургский бомонд полетит в Монте-Карло. Разумеется, не футбол смотреть, а себя показывать. А также чтобы

их тратить круглый год. Два клуба с проблемами финансовой фейр-плей выяснят, кто все-таки играет-то чуть лучше. Мишелю Платини надо обязательно приехать в Петербург на игру и в Монте-Карло, естественно, тоже. Как-никак там весь бомонд соберется...

И у нас - «Байер». Не стоит напрягать память и вспоминать, как сквозь Leverkusен «Зенит» рвался к победе в Кубке УЕФА. Прелесть «Байера» - в том, что он и не балласт в группе, и в то же время совсем не фаворит. Он создает гармонию, он всех уравнивает, он - гарантия того, что тех же самых шести очков для выхода в плей-офф не хватит.

Для правильной команды - правильные соперники. В этом есть справедливость. Андре Виллаш-Боаш создает команду-механизм. Добротный такой, почти часовой. И проверить его работу, в смысле механизма, хочется не на самых-самых, как сильных, так и слабых, а на равных. И вот теперь ближе к середине декабря мы поймем, действительно ли «Зенит» вырвался из замкнутого круга, перестал топтаться на месте и так далее. Или мы все же опять заблуждаемся?..

Ну а ЦСКА - до лучших дней!

Александр ЛУКЬЯНОВ,  
спортивный комментатор  
100ТВ

### РЕЗУЛЬТАТ

#### ФУТБОЛ. ЛИГА ЧЕМПИОНОВ. ПЛЕЙ-ОФФ

«Зенит» - «Стандард» (Бельгия) - 3:0 (1:0). Первый матч - 1:0.

«Зенит»: Лодыгин, Смольников, Ломбертс, Гарай, Кришито, Витсель, Файзулин, Халк (Аршавин, 90), Данни, Шатов (Анюков, 83), Рондон (Тимошук, 46).

Голы: Рондон, 30; Халк, 54 (с пен.), 58.

Удалены: Файзулин, 44 (второе предупреждение) - Фати, 90.

**Результаты остальных матчей:** «Селтик» (Шотландия) - «Марибор» (Словения) - 0:1 (первый матч - 1:1), АПОЭЛ (Кипр) - «Ольборг» (Дания) - 4:0 (1:1), БАТЭ (Белоруссия) - «Слован» (Словакия) - 3:0 (1:1), «Порту» (Португалия) - «Лилль» (Франция) - 2:0 (1:0), «Мальме» (Швеция) - «Зальцбург» (Австрия) - 3:0 (1:2), «Лудогорец» (Болгария) - «Стяуа» (Румыния) - 1:0 (0:1) (по пен. 6:5), «Арсенал» (Англия) - «Бешикташ» (Турция) - 1:0 (0:0), «Байер» (Германия) - «Копенгаген» (Дания) - 4:0 (3:2), «Атлетик» (Испания) - «Наполи» (Италия) - 3:1 (1:1).

#### ЛИГА ЕВРОПЫ. ПЛЕЙ-ОФФ

«Омония» (Кипр) - «Динамо» (Россия) - 1:2 (2:2), «Краснодар» (Россия) - «Реал Сосьедад» (Испания) - 3:0 (0:1), «Локомотив» (Россия) - «Аполлон» (Кипр) - 1:4 (1:1), «Ростов» (Россия) - «Трабзонспор» (Турция) - 0:0 (0:2).



Смольников прибавляет от матча к матчу





Эх, Витя-Витя...

## Лучше меньше, да лучше

Глупое удаление  
Виктора Файзулина  
только раззадорило «Зенит»

### ПОСЛЕДНИЙ БАРЬЕР

**ЧЕГО скрывать, «Зениту» в раунде плей-офф Лиги чемпионов крупно повезло. Бельгийский «Стандард» попался какой-то, простите за каламбур, нестандартный, некачественный - кто-то травмирован, кто-то только что влился в команду, кто-то просто так себе игрок. Впрочем, это не делает разгромную победу на «Петровском» менее приятной. Хотя и извлечь из матча со «Стандардом» урок не мешает. Прежде всего Виктору Файзулину.**

ВООБЩЕ-ТО главный спец по удалениям у «Зенита» в Лиге чемпионов - Аксель Витсель. Но если по поводу красных карточек бельгийцу обычно можно спорить, то удаление Файзулина за два предупреждения - справедливо на сто процентов. Опорный полузащитник допустил два пусть не грубейших, но глупейших нарушения. И едва не наказал всю свою команду.

К моменту изгнания штрафившегося опорника с поля «Зенит» уверенно действовал первым номером, вел в счете и контролировал игру. Но в формате «10 на 11» все могло перевернуться с ног на голову. Бельгийцы почувствовали запах крови, даже создали у ворот Юрия

Лодыгина по-настоящему опасный момент. А представьте, если бы на их месте оказалась команда поприличнее? Тогда дурацкий ляп Файзулина мог стоить Петербургу места в групповом турнире Лиги чемпионов. Напомним, что и в первой встрече со «Стандардом» на Виктора нашло затмение - после его «обреза» команда из Льежа едва не сравняла счет. В общем, полузащитнику сборной России надо срочно браться за ум. Или садиться в запас.

Тем более конкуренция на этой позиции нынче весьма велика. Испанец Хави Гарсия, украинец Анатолий Тимощук... Последний впечатлил меня и коллег профессионализмом, когда в первом тайме в одиночку активно разминался. И как в воду глядел - вышел и качественно зацементировал дыру в опорной зоне. В первый момент показалось, что Андре Виллаш-Боаш хочет заменить Халка. Но бразилец лишь грозно взглянул на коуча, и на замену отправился Саломон Рондон. Что и к лучшему, Халк провел, пожалуй, лучший матч в новом сезоне. Да и вообще «вторым номером» зенитовцы смотрелись здорово. Особенно хороши были крайние защитники Игорь Смольников и Доменико Кришито, придававшие контратакам остроту и размах.

Сергей ПОДУШКИН

Фото  
Максима КОНСТАНТИНОВА

# Заложник фейр-плей

Словацкий защитник Томаш Губочан  
продан в московское «Динамо»

### ТУДА-СЮДА

**ВПЕРВЫЕ за последние несколько лет под занавес летнего трансферного окна от «Зенита» никто не ждал новых сенсационных приобретений. Все основные сделки были совершены заблаговременно. «На закуску» в питерский клуб вернулся полузащитник сборной России Павел Могилевец, находившийся в аренде в казанском «Рубине», а защитник сборной Словакии Томаш Губочан перешел в московское «Динамо».**

О ТОМ, что роман «Зенита» с Губочаном подходит к концу, стало понятно сразу после пришествия в Петербург Эсекьеля Гарая, одного из лучших центральных защитников в мире. Причем, приобретая его еще до бразильского мундиала, сине-белоголубые сильно сэкономили, ведь за месяц благодаря блестящей игре аргентинца на ЧМ-2014 его трансферная стоимость по определению сильно возросла. Место в основном составе Гарая, как и бельгийца Николаса Ломбертса, сомнению не подвергается. При португальском тренере Виллаш-Боаше первый запасной, понятное дело, - португалец Луиш Нету. Губочан же, при всем к нему уважении, не особо нужен.

Впрочем, дело тут даже не в отсутствии игровой практики у словака, а в необходимости... заявить в Лигу чем-

пионов еще одного новичка - испанца Хави Гарсия! Какая связь? Очень простая - финансовая фейр-плей, с соблюдением которой у «Зенита» возникли определенные проблемы. И по договоренности с ФИФА, чтобы кого-нибудь купить, клубу нужно и кого-нибудь продать. По сходной цене. На «кого-нибудь» лучше всего подходил Губочан, который, безусловно, пригодится «Динамо», обделенному защитниками уровня Гарая.

Что касается Могилевца, то он стал заложником своего российского паспорта, а так бы играл себе и дальше в «Рубине», где, по словам Павла, его все устраивало. Именно в качестве игрока Казани он приглянулся Фабио Капелло и вошел в заявку сборной России на чемпионат мира. Ну и главное, в «Рубине» Могилевец играл в основном составе, что в «Зените» ему пока вряд ли светит.

Совершенно понятно, что

в Лиге чемпионов, где лимита на легионеров нет, пару опорных полузащитников составят Хави Гарсия и Аксель Витсель. А «на подхвате» будет Виктор Файзулин. А в чемпионате России без Файзулина или Могилевца обойтись будет несколько сложнее, но и тут Павел - не первый номер. И не второй, ведь Хави Гарсия будет играть и против «амкаров». То есть, по сути, Могилевец на данном этапе нужен на случай травмы или дисквалификации в чемпионате России Файзулина. С учетом его недавнего удаления в матче Лиги чемпионов ситуация вполне себе реалистичная.

Вряд ли этой ситуацией доволен сам Могилевец. Но, с точки зрения клуба, он «Зениту» действительно нужен. Ну и в конце концов, кандидат в сборную России обязан доказывать, что он не хуже других. Так что пожелаем Павлу удачи!

Константин МАЛИНИН  
Фото ФК «ЗЕНИТ»



Спасибо, Томаш!

### ГЛАВНАЯ КОМАНДА

## Капелло не дают зарплату «Бедный» итальянец не взял в сборную Могилевца

**СЕГОДНЯ сборная России по футболу начинает подготовку к отборочному турниру Евро-2016. 3 сентября команда Фабио Капелло проведет товарищеский матч с азербайджанцами, а 8 сентября - уже отборочный против Лихтенштейна. Обе встречи пройдут на «Арене Химки».**

ОТМЕТИМ, что Капелло наконец-то вызвал в сбор-

ную Артема Дзюбу, за игнорирование которого его часто критиковали. Новичок - нападающий «Ростова» Дмитрий Полоз, относительно новичок - полузащитник «Спартак» Сергей Паршивлюк. А вот Могилевца в списке Капелло нет...

...Как и нет денег у РФС на его зарплату. Итальянец не получает ее уже третий месяц.

Константин МАЛИНИН

### ВЫЗОВ

## Состав сборной России

**Вратари:** Игорь Акинфеев (ЦСКА), Юрий Лодыгин («Зенит»), Артем Ребров («Спартак»).

**Защитники:** Василий Березуцкий, Сергей Игнашевич, Кирилл Набакин (все - ЦСКА), Владимир Гранат («Динамо»), Дмитрий Комбаров, Сергей Паршивлюк (оба - «Спартак»), Андрей Семенов («Терек»), Игорь Смольников («Зенит»).

**Полузащитники:** Денис Глушаков («Спартак»), Игорь Денисов («Динамо»), Алан Дзагоев (ЦСКА), Магомед Оздоев («Рубин»), Виктор Файзулин, Олег Шатов (оба - «Зенит»), Александр Самедов («Локомотив»).

**Нападающие:** Артем Дзюба («Спартак»), Александр Кержаков («Зенит»), Алексей Ионов, Александр Кокорин (оба - «Динамо»), Максим Канунников («Рубин»), Дмитрий Полоз («Ростов»), Денис Черышев («Вильярреал»).





Питерцы одержали трудовую победу

## РЕЗУЛЬТАТ

**ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ РОССИИ. ПРЕМЬЕР-ЛИГА. 6-й ТУР**

«Локомотив» (Москва) - «Зенит» (Санкт-Петербург) - 0:1 (0:0).

31 августа. Москва. Стадион «Локомотив». Судья - А. Егоров (Саранск).

**«Локомотив»:** Абаев, Шишкин, Чорлука, Дюрица, Денисов, Тигорев, Пейчинович, Самедов, Ал. Миранчук (Фернандеш, 68), Майкон (Касаев, 68), Павлюченко (Н'Доие, 62).

**«Зенит»:** Лодыгин, Смольников, Гарай, Ломбертс, Кришито, Витсель (Могилевец, 90), Хави Гарсия, Данни, Шатов, Халк (Рондон, 82), Кержаков (Файзулин, 76).

**Гол:** Гарсия, 60.

**Предупреждены:** Дюрица, 36; Майкон, 43; Чорлука, 58 - Халк, 38; Ломбертс, 48; Кришито, 89; Лодыгин, 90+3.

**Результаты остальных матчей тура:** «Урал» - «Терек» - 0:1, «Амкар» - «Спартак» - 2:0, «Мордовия» - «Торпедо» - 1:0, «Арсенал» - «Кубань» - 0:1, ЦСКА - «Ростов» - 6:0, «Рубин» - «Уфа» - 1:1. Матч «Краснодар» - «Динамо» завершился после подписания номера.

### Положение команд

	Команда	И	М	О
1	Зенит	6	18 - 2	18
2	Кубань	6	8 - 3	14
3	Терек	6	10 - 2	13
4	Спартак	6	9 - 8	12
5	Динамо	5	14 - 6	12
6	ЦСКА	6	13 - 4	12
7	Краснодар	5	10 - 1	11
8	Локомотив	6	6 - 5	8
9	Мордовия	6	5 - 6	7
10	Рубин	6	5 - 8	7
11	Уфа	6	3 - 8	4
12	Торпедо	6	5 - 17	4
13	Амкар	6	3 - 9	4
14	Ростов	6	8 - 20	4
15	Урал	6	4 - 11	1
16	Арсенал	6	1 - 12	1

**В следующем, 7-м туре встречаются: 13 сентября.** «Зенит» - «Динамо», ЦСКА - «Арсенал», «Ростов» - «Рубин». **14 сентября.** «Спартак» - «Торпедо», «Локомотив» - «Мордовия», «Краснодар» - «Уфа». **15 сентября.** «Амкар» - «Урал», «Терек» - «Кубань».

**Бомбардиры:** Дзюба («Спартак») - 6 мячей, Халк («Зенит») - 5, Рондон («Зенит»), Натхо (ЦСКА), Кура-ни и Кокорин (оба - «Динамо») - по 4.

### ТУРНИР МОЛОДЕЖНЫХ КОМАНД

«Локомотив-М» - «Зенит-М» - 2:4.

**Голы у «Зенита-М»:** Серенков, Марков, Назимов, Осипов.

### КУБОК РОССИИ. 1/32 ФИНАЛА

«Коломна» - «Тосно» - 1:4.

# Стопроцентный «Зенит»

## «Локо» оказал сопротивление лидеру, но все равно проиграл

### В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ

**НУ ВОТ зенитовская лавина накрыла и столичный «Локомотив». Трудовые и на сей раз не дежурные три очка принес лидеру чемпионата новобранец питерской команды Хави Гарсия, забивший единственный мяч в этом напряженном матче. Который, по всей видимости, станет последним для Леонида Кучука в качестве главного тренера «Локо».**

### В отставку?

«Локомотив» - «Зенит» с давних пор шикарная вывеска, пусть красно-зеленые уже давненько не выигрывали у сине-бело-голубых. Да и на сей раз явным фаворитом были питерцы, все и вся сметающие на своем пути. У «Локо» же проблем - выше крыши. Все-таки без своих главных звезд прошлого сезона - Мбарка Буссуфа и Лассана Диарра - игра команды сильно поубавилась. К слову, скандалы с обоими легионерами продолжаются. И если с первым ситуация совсем туманна, то второй

уже давно подписал контракт с английским КПр, который особо не желает выплачивать «железнодорожникам» неустойку. Но если про этих двух ребят болельщики «Локо» способны забыть, то про позорное поражение от кипрского «Аполлона» в Лиге Европы - никак. Именно после него, по слухам, президент клуба Ольга Смородская объявила Кучуку о его неминуемой отставке после игры с «Зенитом», вне зависимости от результата. Ну а с таким результатом... Опять же по слухам, в качестве преемника Кучука в «Локо» рассматривают Андрея Кобелева, Курбана Бердыева, Мидрага Божовича, которого вот-вот выгонят из «Ростова», а также самого Лучано Спаллетти, не пригласившего клубам Серии А.

Команда Андре Виллаш-Боаша, наоборот, подошла к игре с «Локо» в хорошей форме, в отличном настроении и с великолепным очковым багажом, набранным, правда, за счет безнадежных аутсайдеров. По сути, «Локомотив» стал для «Зенита» первым серьезным соперником в этом чемпионате. А грубо говоря, просто первым соперником. И этого соперника питерцы все равно обыграли. На классе.

Нынче Виллаш-Боаш в

принципе не может удивить выбором стартового состава - уж больно много в его распоряжении классных и просто сильных игроков. В итоге впервые попал в старт звездный Хави Гарсия, из-за чего в запасе остались Виктор Файзулин и Саломон Рондон. Зато шанс доказать, что он не хуже Рондона, получил Александр Кержаков.

### Игра с самим собой

Признаем, у Кержакова возможность забить была только одна - со штрафного. Была она в концовке и у в итоге вышедшего на поле Рондона, только уже стопроцентная. В общем, из этих ребят никто никому ничего не доказал. Зато Хави Гарсия все доказал и сразу. Дело не в забитом мяче и даже не в эффектных подключениях к атакам при стандартах. Испанец почти безукоризненно сыграл именно как опорный полузащитник. Даже вездесущего Эсекьеля Гарая при желании можно упрекнуть в том, что однажды недоглядел за Романом Павлюченко, а Гарсия упрекнуть и вовсе не в чем. К слову, это был един-

ственный реальный стопроцентный голевой момент у «Локомотива» за весь матч. Даже тысячепроцентный - от Павлюченко требовалось просто подправить мяч в пустые ворота. Но Роман промахнулся.

Сказать, что море моментов было у «Зенита», тоже нельзя. Качественный удар головой в створ Акселя Витселя, некачественный удар с убийной позиции мимо цели Халка, тот самый шанс Рондона, ну и гол Гарсия. Вот, собственно, и все. Впрочем, одного реализованного момента «Зениту» для победы хватило.

Ну а поскольку победителей не судят, то даже Халка критиковать будут, наверное, не слишком сильно. Хотя на сей раз бразилец уж слишком сильно заигрывался с самим собой. Хотелось бы сказать - с мячом, но тот неизменно доставался сопернику. Пора бы Виллаш-Боашу провести на сей счет разъяснительную работу.

18 очков в шести матчах - стопроцентный результат. «Зенит» - безоговорочный лидер чемпионата и по очкам, и по игре. Через две недели - свидание на «Петровском» с московским «Динамо». Будет жарко...

**Константин МАЛИНИН**  
Фото ИТАР-ТАСС



КОРОТКО

**Наши попали на Евробаскет**

Сборная России по баскетболу все-таки добыла путевку на чемпионат Европы-2015. В заключительном матче в группе команду Евгения Пашутина устраивала только победа в гостях над итальянцами. И наши ее добыли - 72:68. Причем лучшими в составе российской сборной стали воспитанники питерского баскетбола. Антон Понкрашов умело дирижировал в нападении, с хорошим процентом атаковал сам и набрал в общей сложности 22 очка. Еще 20 очков принес в нашу копилку центровый Тимофей Мозгов.

**Журналист «Смены» едет на чемпионат мира**

Редактор отдела спорта газеты «Смена» Сергей Подушкин на этой неделе дебютирует в чемпионате мира по теннису среди журналистов, который пройдет в болгарской Албене. Этот престижный турнир впервые был проведен в 1978-м и с тех пор стал ежегодным. Напомним, что Подушкин за последние полтора года завоевал уже четыре титула, выиграв в Петербурге на Губернаторском (дважды) и Рождественском турнирах среди творческих деятелей (пресса и артисты), а также стал чемпионом St. Petersburg Open-2013 среди журналистов.

**Кузнецова вылетела в первых рядах**

Питерская теннисистка Светлана Кузнецова неудачно выступила на заключительном в сезоне турнире «Большого шлема». На Открытом чемпионате США в Нью-Йорке Светлана, посеянная уже в первом номере, вылетела под в первом круге. Причем уступила в трех партиях не самой сильной оппонентке - Марине Эракович из Новой Зеландии. Кстати, на днях стукнет ровно десять лет с первой и пока последней победы питерской теннисистки на US Open. Кроме того, уже на старте оступились лидеры российского мужского тенниса последних лет - прошлогодний четвертьфиналист Открытого чемпионата США Михаил Южный и Дмитрий Турсунов. Из россиянок продолжает борьбу Екатерина Макарова. Поединок Марии Шарповой с датчанкой Каролиной Возняцки завершился вчера после подписания номера.

**Только бы не на полпути!**

СКА отправляется в очередной поход за Кубком Гагарина



Быков и Захаркин уже на армейской скамейке

ШАЙ-БУ!

**СОСКУЧИЛИСЬ по хоккею? Уже на этой неделе стартует очередной сезон Континентальной хоккейной лиги, фаворитом которого, можно сказать - по традиции, считается петербургский СКА. Ну а новому тренерскому штабу вот главе с Вячеславом Быковым и Игорем Захаркиным предстоит нарушить другую традицию, печальную - завершить поход за Кубком Гагарина не на полпути, а с трофеем в армейских руках.**

НА ЧТО способен нынешний СКА, пока можно рассуждать лишь в теории. Состав - один из сильнейших в лиге, тренеры - тоже, амбиций -

хоть отбавляй. Все покажет игра. Причем реальный расклад сил и обоснованность наших с вами надежд будут понятны никак не раньше февраля-марта следующего года. Ведь регулярный чемпионат и плей-офф - это два совершенно разных турнира.

На что точно не стоит обращать внимание, так это на предсезонные результаты, в частности на домашние неудачи в Кубке Пучкова, где СКА проиграл в Ледовом и «Северстали», и еще не сыгравшему ни одного официального матча ХК «Сочи». Все закономерно: у генерального директора «Северстали» на матч со СКА пришелся день рождения, а у ХК «Сочи» хоть и праздников никаких не было, но все равно к гостям-дебютантам принято относиться по-доброму. Даже не

все лидеры армейцев играли - Виктора Тихонова, к примеру, решили поберечь. А Илья Ковальчук имел все основания поберечься перед ответственной игрой в Чехове: сборная Ковальчука сражалась со сборной Малкина в благотворительном матче «От чистого сердца».

Так что главное, что все и тренеры, и хоккеисты - пребывают в отличном настроении. И разумеется, смотрят в будущее, хотелось бы верить - светлое, с оптимизмом.

Первый заряд оптимизма все сможем получить уже в ближайший четверг. В стартовом матче КХЛ СКА сыграет со своим главным обидчиком прошлого сезона - ярославским «Локомотивом».

**Константин МАЛИНИН**  
Фото

Максима КОНСТАНТИНОВА

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**Александр МЕДВЕДЕВ, президент КХЛ, вице-президент СКА:**

- Мы все время говорим о том, что каждый новый сезон будет лучше. Но сейчас это не просто слова. Если вы посмотрите на комплектацию команд, то увидите, что шесть или даже восемь клубов могут претендовать на завоевание Кубка Гагарина. Глубина состава, сбалансированные линии, вратари, амбиции, что немало важно. «Регулярка» будет очень интересной и плей-офф тоже. Очень много споров вокруг сбалансированности конференций. Почему не все ездят ко всем... Мы все равно к этому придем, когда в следующем году количество матчей будет доведено до 66. Это позволит проводить по четыре игры, а между дивизионами по две. Тогда никто не будет обижен, что кто-то куда-то не съездил. Да, в этом сезоне кто-то больше будет ездить, кто-то меньше. Но так было всегда, потому что у нас страна необъятная.

**Вячеслав БЫКОВ, главный тренер СКА:**

- Считаю, что СКА способен выиграть Кубок Гагарина. Будем стараться работать. Кроме этого, я вам ничего не могу пообещать. Безусловно, нужна удача, в спорте без нее никак. Хотел бы пожелать, чтобы наши ребята обошли все тяжелые моменты, без травм прошли весь сезон и раскрыли все свои самые лучшие качества. А мы, тренеры, постараемся им в этом помочь.

**Ковальчук выстрелил из пушки**

Армейцев презентовали у Петропавловки

НАПОКАЗ

**ПРЕЗЕНТАЦИЯ хоккейной команды СКА состоялась в субботу у стен Петропавловской крепости. Место было выбрано со смыслом, ведь один из девизов предстоящего сезона - «За нами город». Ну а откуда еще открываются столь дивные виды, как не от стен Петропавловки?!**

А ТАК КАК Петербург - город дождей, то нет ничего удивительного в том, что и во время презентации малость капало, некоторые хоккеи-

сты даже с зонтиками пришли! Которые смотрелись весьма гармонично на фоне красочного шоу в акватории Невы - эффектные трюки исполнили флайбордисты, одетые в свитера СКА.

Без официального вручения свитеров непосредственно хоккеистам, разумеется, не обошлось. Ну а для пятерых игроков презентация запомнится прежде всего выстрелом из пушки. Чести выстрелить удостоились Виктор Тихонов, Илья Ковальчук, Патрик Торесен, Вадим Шипачев и Алексей Семенов.

**Константин МАЛИНИН**  
Фото Интерпресс



Флайбордисты устроили шоу на Неве





Черкас считает, что SKA усилился

## Сергей ЧЕРКАС: «Верю в тандем Быкова и Захаркина»

Бывший наставник армейцев считает нынешний SKA полностью сбалансированной командой

### ПРЕДСЕЗОННЫЙ РАСКЛАД

**УЖЕ** в четверг питерский SKA домашним матчем против ярославского «Локомотива» начнет очередной сезон в КХЛ. О перспективах армейцев корреспондент «Смены» побеседовал с экс-вратарем и экс-тренером SKA, заслуженным тренером России Сергеем Черкасом.

### Жду агрессию в атаке

- Сергей Михайлович, в межсезонье армейцы сменили тренерский штаб, команду возглавил знаменитый тренерский тандем Вячеслав Быков/Игорь Захаркин. Чего ждете в связи с этим от команды?

- Если кратко, то изменений в лучшую сторону. И естественно, победу в Кубке Гагарина. Более грамотную организацию игры в обороне, большую агрессию в атаке. Все условия, включая наличие исполнителей, у SKA для этого есть. В регулярном чемпионате команда и раньше смотрелась неплохо, но итоги всегда подводятся по результатам плей-офф. А они, увы, были не слишком удачными.

- Согласны с тем, что приглашение Быкова и Захаркина - оптимальный вариант для SKA?

- По ним вопросов нет - эти тренеры всем доказали свою состоятельность работой в сборной России и в «Салавате Юлаеве». Кстати, претензии к ним по сборной возникли как раз в тот сезон, когда они привели уфимский клуб к победе в Кубке Гагарина. Но тогда из-за занятости в «Салавате Юлаеве» Быков и Захаркин попросту не успели провести полноценную подготовку национальной команды к чемпионату мира. Лично я верю в этот тандем. Единственное, что смущает, - трехлетнее отсутствие Быкова и Захаркина в КХЛ. Не скажу, что это критично, но все же добавляет сложностей. Хоккей все-таки не стоит на месте. Тем не менее думаю, такие опытные тренеры разберутся в текущей ситуации довольно быстро.



Питерцев не сломить!

### Нет вопросов к Салаку

- В тренерскую бригаду SKA вошли также Николай Борщевский, Сергей Zubov и Максим Соколов...

- Обязанности Борщевского в команде мне неизвестны. В прошлом он поменял много клубов, работал и главным тренером, но особых успехов не добился. Если говорить о Зубове, то его приглашение - однозначно усиление. Сергей обладает большим опытом и знаниями и будет очень полезен при работе с защитниками, которые в прошлом сезоне действовали ниже своего уровня. Прекрасно знаком с Соколовым, в «Атланте» он получил опыт работы, обладает базой знаний и необходимых голкиперам упражнений. Так что также должен обязательно помочь армейцам. Вообще считаю, что сейчас SKA - полностью сбалансированная команда. Это касается и тренерского штаба, и всех линий - нападающих, защитников, голкиперов.

- Однако по вратарям у многих все же есть определенные претензии. Лично вы считаете три голкипера (Александр Салак, Илья Ежов и Игорь Шестеркин) оптимальным вариантом для SKA?

- К Салаку у меня вопросов нет. Вопреки разговорам,

«В прошлом сезоне тройка легионеров в плей-офф выглядела в SKA лучше остальных. А раз так, зачем искать добро от добра? Другое дело, ведущие хоккеисты SKA не стали моложе. Знаю не понаслышке: когда под 30 или за 30 - каждый год за два. Хватило бы ребятам силенок...»

в плей-офф чех сыграл неплохо. Пусть чудес от него и не дождался. Но, давайте признаем, вовсе не Салак виноват в поражении от «Локомотива». Ярославцы играли сильнее и заслуженно вышли в полуфинал Кубка Гагарина. По поводу второго-третьего вратарей - возможно, Шестеркин сумеет занять нынешнее место Ежова и периодически подменять чеха в воротах. Вообще Илье уже 27 лет - ему надо играть, а не сидеть на лавке, поэтому можно подумать о переходе в другой клуб. А Шестеркину только в конце декабря исполнится 19 лет. Считаю Игоря очень перспективным вратарем. Он является основным голкипером «молодежки», в прошлом сезоне хорошо проявил себя в КХЛ в «Спартаке». Возможно, ему не помешает укрепить физически, однако по своему потенциалу Шестеркин способен на многое. Так что у SKA вполне нормальная

вратарская линия. Пусть и без приставки «супер». Но и в других клубах КХЛ супер-вратарей я не вижу.

### Хватило бы силенок...

- Быков возродил связку Илья Ковальчук - Виктор Тихонов, отрядив к ним в первую тройку нападения шведского новичка Джими Эрикссона, а в защиту - Дмитрия Калинина и Евгения Рясенского...

- В принципе, Ковальчук с Тихоновым давно доказали, что способны хорошо играть вместе. Эрикссон является классным центральным нападающим, поэтому данное сочетание выглядит боееспособным. Впрочем, его силу мы узнаем только по ходу сезона. Калинин давно себя зарекомендовал, у Рясенского, напротив, нынешней весной возникали сложности с ре-

жимом. Но раз он выходит на лед в контрольных матчах в первой пятёрке, значит, должен был сделать определенные выводы. Если же Евгений вдруг сорвется, то, конечно же, будет заменен.

- Прав был Быков, что не стал разбивать легионерское звено Тони Мортенссон - Патрик Торесен - Роман Червенка?

- В прошлом сезоне эта тройка в плей-офф выглядела в SKA лучше остальных. А раз так, зачем искать добро от добра? Другое дело, ведущие хоккеисты SKA не стали моложе. Знаю не понаслышке: когда под 30 или за 30 - каждый год за два. Хватило бы ребятам силенок...

- Если подводить итоги селекции, то чемпионы мира-2014 защитник Антон Белов с нападающим Евгением Дадоновым - серьезное подспорье для обновленного SKA?

- Да, это усиление. Белов в Омске здорово играл, да и в прошлом сезоне в «Эдмонтоне» смотрелся пусть не ярко, но и не провально. Дадонов тоже сильный игрок. Правда, за сборную не может забить, но за SKA, уверен, шайбы забрасывать будет.

- Надо ли армейцам выкладываться в регулярном чемпионате? Или принести его в жертву ради подготовки к плей-офф?

- Дело в том, что «регулярка» - это и есть подготовка к плей-офф, здесь наигрываются звенья, проверяются различные сочетания. В любом случае принести в жертву регулярный чемпионат нельзя. Хотя в SKA, уверен, так поступать не будут. Главное - не повторить прошлых ошибок. Ведь перед каждым сезоном команда у армейцев собирается хорошая. А в решающие моменты вдруг игра дает трещину, что-то не срабатывает, следуют обидные, но закономерные поражения. Надеюсь, на сей раз этого удастся избежать.

- Кого видите главными конкурентами SKA?

- Не буду оригинален: московское «Динамо», ЦСКА, магнитогорский «Металлург», «Салават Юлаев», «Ак Барс». В «Трактор», признаюсь, не очень верю, а вот «Барыс» может попортить нервы очень многим.

Сергей ПОДУШКИН

Фото  
Максима КОНСТАНТИНОВА  
и Кирилла КУДРЯВЦЕВА



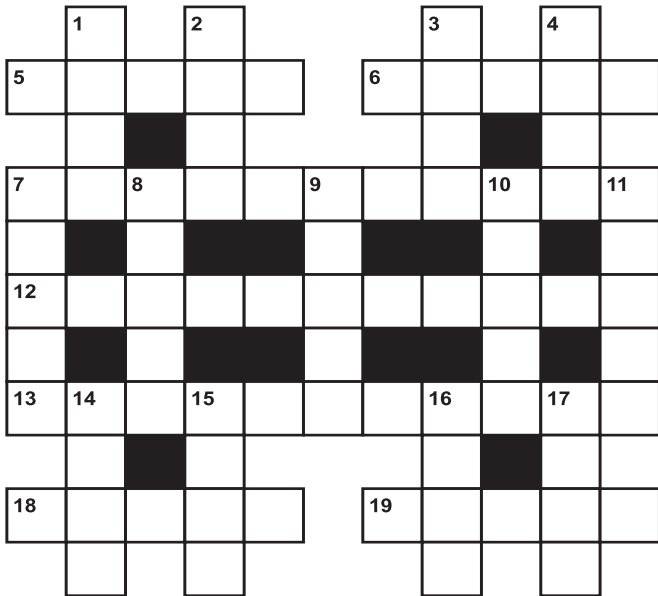
## СКАНВОРД

Ответы на странице 39

Сергей по-французски		Балетный прыжок		Египетский фараон		Африканская муха		Торговое поселение на Руси		Деталь оружейного механизма									
				Герой русской сказки						Он шумел, когда деревья гнулись (песен.)		Певица Софья ...					Космический объект		
Представитель одной из рас		Красивая птица с хохолком		Вольтер как критик религии		Связка, охапка		Богиня плодородия у др. греков											
								Эскулап у греков		Бытовой электроприбор		Жена лесного колючки					Знак согласия		
... Сизый Нос		... Узала						Повитуха с дипломом											
Местность с лечебными заведениями	Воспитанник военного училища			Имя Шифрина		Ломоть				Специализация математика		Кутила							
						Испытание добродетели	Вдова Джона Леннона	Монастырь в Сев. Бургундии						Декоративное лекарственное растение				Шипучее яблочное вино	
	Брат Синеуса и Тривора	Специализация врача										Беспорядок, неразбериха							
						Белые мухи						Догонялки							
	Сказочная птица-гигант	Форма японской поэзии		Вид спортивной лодки	Ксерокс							Разрешение от бремени	Творческий конкурс из античных времен				Часть корпуса гитары		
				Шутливое название зайца	Литературный жанр			20-гранник											
	Возглас, призыв			Курово от чертей						Болячка по-детски		Папское послание		Итальянский живописец			Сорт сыра		
Слоновая пальма	Чревоугодное заведение					Скопленные жидкости в тканях		Подобранные на определенную тему											
	Стиль жизни мартовского кота					Изобретатель тепловой машины		Имя Хачатуряна		Греко-католик									
				Есть у одежды и реки								Отверстие в радужной оболочке глаза	Герой романа Джека Лондона			Греческое название Дуная			
	Ковбой из Монголии	Архитектурный элемент						Несовпадение, нетождественность											
						Кормовая с/х культура		Словесная лазейка		Военная профессия									
Тропическая птица	Певица ... Сафина			Место жительства хищников	Широкий низкий столбик у дороги							Теократическое государство		Фотопроявитель			Звание Стеньки Разина		
Японские гусли	Водоплавающая птица					Полевое укрепление		Второе название Заира	Восточный платан										
					Волшебный взмах рукой	Московский театр							Главный герой индийского эпоса				Военнополитический союз		
Не бывает без добра		Вид кружев								Керамическая свистулька									
						Имя Чехова						Госпожа по-французски							
Актриса ("Крестносец")		"... Трубачев и его команда"							Бывает берестяная										
						Коллектив животных													
												Пища для компостера							

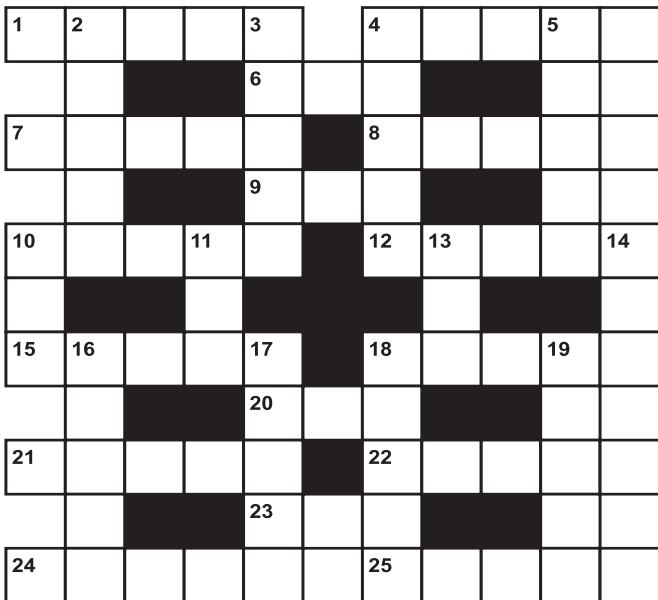


## КРОССВОРДЫ



**1** По горизонтали: 5. Многоцветная ткань у народов Индонезии. 6. Край земли около воды. 7. Изменение функции мужских и женских цветков или их расположения на растении. 12. Река в Азии. 13. Прорисовка деталей. 18. Чья-то защита, покровительство. 19. Предки осетин.

По вертикали: 1. Тонизирующий напиток, приготовляемый из парагвайского чая. 2. Французский композитор, автор оперы «Кармен». 3. Денежная единица Японии. 4. Столица Индии. 7. Республика на западе Центральной Африки. 8. Зеленый покров земли. 9. Животное семейства жирафов. 10. Мелодия, напев. 11. Птица, гнездящаяся на листьях лотоса. 14. Младший матрос. 15. «... Федя, ...!». 16. Столица государства в Европе. 17. Важнейшее из искусств.



**2** По горизонтали: 1. Анекдотическая история. 4. Мальчишка. 6. Канат на судне. 7. В цирке - клоунский номер. 8. Второе по численности государство мира. 9. Британский актер («Криминальное чтиво», «Четыре»). 10. Морской залив. 12. Порода собак. 15. Крик, шум. 18. Морское судно для перевозки грузов по любым направлениям. 20. Штат на западе США. 21. Бог богатства, скота у славян. 22. Популярная в прошлом французская киноактриса, а ныне знатная защитница животных. 23. Группа индейских народов США и Канады. 24. Шарманщик, «папа» Буратино. 25. ... Кэмпбелл.

По вертикали: 2. Прививка-пуговка. 3. Жулническое предприятие. 4. Домашняя печка-кормилица. 5. Провинция Испании. 10. Ошибка в компьютерной программе или электрической системе компьютера. 11. Территория позади фронта. 13. Великий царь-завоеватель. 14. Деревянный соединительный элемент. 16. Партия музыкального произведения. 17. Основательница Музея восковых фигур. 18. Стадо лошадей. 19. Вежливое обращение к замужней женщине.

## НАШ МЕТЕОПОСТ

Понедельник, 1 сентября		Четверг, 4 сентября		Воскресенье, 7 сентября	
День	+15	День	+17	День	+14
Ночь	+8	Ночь	+12	Ночь	+8
Давление - 770 мм рт. ст.		Давление - 759 мм рт. ст.		Давление - 757 мм рт. ст.	
Ветер - восточный, 1 м/с		Ветер - северо-западный, 4 м/с		Ветер - юго-восточный, 9 м/с	
Солнце: восход 6.52, заход 21.03		Солнце: восход 7.00, заход 20.54		Солнце: восход 7.08, заход 20.45	
Вторник, 2 сентября		Пятница, 5 сентября		УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ	
День	+17	День	+16		ясно
Ночь	+12	Ночь	+11		пасмурно
Давление - 768 мм рт. ст.		Давление - 757 мм рт. ст.			дождь
Ветер - юго-западный, 3 м/с		Ветер - юго-восточный, 3 м/с			переменная облачность
Солнце: восход 6.55, заход 21.00		Солнце: восход 7.02, заход 20.51			гроза
Среда, 3 сентября		Суббота, 6 сентября		ЗДОРОВЬЕ.	
День	+18	День	+15	Повышенная влажность обусловит развитие метеопатических реакций, обострение сезонных заболеваний. Прежде всего пострадают люди с большими суставами и бронхолегочными заболеваниями, не лучшим образом себя почувствуют и люди с сердечно-сосудистой патологией.	
Ночь	+13	Ночь	+10		
Давление - 758 мм рт. ст.		Давление - 761 мм рт. ст.			
Ветер - западный, 4 м/с		Ветер - западный, 4 м/с			
Солнце: восход 6.58, заход 20.57		Солнце: восход 7.05, заход 20.48			

## НЕЗАБЫВАЕМОЕ

### Эта неделя в истории

#### 1 СЕНТЯБРЯ

● 104 года назад, в 1910 году, открылась первая российская фабрика грампластинок - Апрелевский завод грампластинок. За первый год своего существования завод выпустил 400 тысяч грампластинок.

#### 4 СЕНТЯБРЯ

● 39 лет назад, в 1975 году, вышла в эфир первая телевикторина «Что? Где? Когда?». Тогда в игре не было еще ни волчка, ни совы - они появились в 1975-м и 1976-м соответственно. А знатоками участники передачи стали называться в 1979-м.

#### 6 СЕНТЯБРЯ

● 78 лет назад, в 1936 году, было учреждено звание «Народный артист СССР», его были удостоены Станиславский, Немирович-Данченко, Москвин, Качалов и певица Нежданова. Просто «Народного артиста» - без СССР - в 1918-м получил Федор Шалапин.

#### 7 СЕНТЯБРЯ

● 202 года назад, в 1812 году, в 125 км западнее Москвы, у села Бородино, состоялось крупнейшее сражение русско-французской войны. В результате русская армия отступила, но не потеряла боеспособность.

## БЫЛ БЫ ПОВОД...

### Праздники недели

#### День патрульно-постовой службы

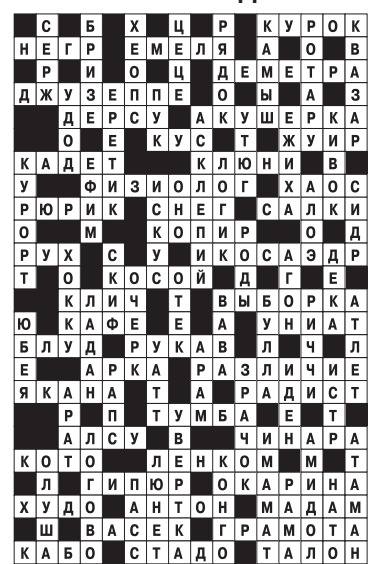
2 сентября хотя и не День милиции/полиции, но близкий к нему праздник. Потому что отмечают его сотрудники полиции, отвечающие за порядок на улицах и в прочих местах «общего пользования». То есть наше спокойствие - в их руках. А так как это самый многочисленный отряд полиции, можно надеяться, что все будет в порядке.

#### День нефтяника

В первое воскресенье сентября - а в этом году это 7 сентября - отмечают свой праздник те, кто связал свою жизнь с нефтью и газом. Учитывая, что эта отрасль считается одной из самых успешных и сильно денежной, поздравлять нефтяников есть с чем. Тем более что они и сами в состоянии устроить себе праздник любого масштаба и в любой день года.

## ОТВЕТЫ

### СКАНВОРД



### КРОССВОРД 1

По горизонтали: 5. Батик. 6. Берег. 7. Гетерогамия. 12. Брахмапутра. 13. Ньюансировка. 18. Эгида. 19. Аланы. По вертикали: 1. Мате. 2. Бизе. 3. Иена. 4. Дели. 7. Габон. 8. Трава. 9. Окапи. 10. Мотив. 11. Якана. 14. Юнга. 15. Надо. 16. Осло. 17. Кино.

### КРОССВОРД 2

По горизонтали: 1. Умора. 4. Пацан. 6. Фал. 7. Антре. 8. Индия. 9. Рот. 10. Бухта. 12. Акбаш. 15. Гвалт. 18. Трамп. 20. Юта. 21. Волос. 22. Бардо. 23. Сиу. 24. Карло. 25. Наоми. По вертикали: 2. Манту. 3. Афера. 4. Плита. 5. Авила. 10. Баг. 11. Тыл. 13. Кир. 14. Шип. 16. Вторя. 17. Тюссо. 18. Табун. 19. Мадам.



Учредитель и издатель: ЗАО «Смена». Регистрационное свидетельство ПИ № ФС2-7663 от 28 июля 2005 года выдано Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Северо-Западному федеральному округу.

Адрес редакции и издателя: 197101, Санкт-Петербург, ул. Мира, 34, лит. А.

### Выходит еженедельно по понедельникам

Главный редактор Олег ЗАСОРИН. Первый заместитель главного редактора Даниил ОРЛОВСКИЙ. Заместитель главного редактора Валерий ДРОБОТ. Руководитель службы дизайна и верстки Виктор РУБАНКОВ. Редакторы отделов: Ольга РЯБИНИНА, Софья ВЕЧТОНОВА (информация), Людмила АНДРЕЕВА (культура), Сергей ПОДУШКИН (спорт), Святослав АКИМОВ (иллюстрации).

Справки по редакции: тел. 334-35-65. Отдел информации: тел. 325-21-83, e-mail: info@smena.ru. Отдел рекламы: тел./факс: 334-27-92, 325-39-94, e-mail: reclama@smena.ru. Отдел распространения: тел.: 334-35-57, 334-35-58, e-mail: podpiska@smena.ru. Служба PR: тел.: 644-50-19, 644-50-20, e-mail: m.zhurova@pr.baltmg.ru. Подписной индекс «Смены» 55003.

Газета «Смена» выходит с 18 декабря 1919 года и является старейшим городским изданием.

Отпечатано в типографии ОАО «Первая образцовая типография», филиал «Санкт-Петербургский газетный комплекс», 198216, Санкт-Петербург, Ленинский пр., 139. Заказ № 1360. Тираж 10 000 экз. Цена свободная. Время подписания в печать по графику - 21.00. Фактическое время подписания в печать - 21.00.

Все товары и услуги, рекламируемые в этом номере, имеют соответствующие сертификаты и лицензии. Ответственность за содержание рекламных материалов несет рекламодатель.



КАМЕРА СМОТРИТ В МИР

Фото Интерпресс



АСТРОПРОГНОЗ НА НЕДЕЛЮ



**ОВЕН.** Радостные события последнее время в жизни Овна случались нечасто. Но буквально на днях именно такое событие произойдет. И связано оно будет с делами семейными, которым как раз чего-то радостного давно не хватало.



**ТЕЛЕЦ.** Скупой платит дважды, опаздывающий - трижды. Вот и Телец может опоздать, причем навсегда. А если бы напрягся и пришел вовремя, то получил бы такую награду, о которой и мечтать не мог.



**БЛИЗНЕЦЫ.** Мечтая о богатстве, Близнецы могут не заметить, как из жизни уходит что-то маленькое и на первый взгляд ничего не стоящее. На второй станет понятно, что именно это «маленькое» для Близнецов дороже всего. Главное только - вовремя это понять.



**РАК.** Уверенно пятясь назад, Рак никак не может изменить траекторию своего пути. А стоит сделать это быстро и резко, иначе можно наткнуться на такое препятствие, что дальнейшее движение станет бесполезным.



**ЛЕВ.** Жизнь продолжает подкидывать Льву приятные сюрпризы. И пусть на этой неделе они будут не слишком глобальными, но настроение улучшат. Хотя оно у Льва и так неплохое. А будет еще лучше.



**ДЕВА.** Сейчас Деве надо самое пристальное внимание уделить работе. А вернее, поискам новой. Потому что нынешняя ее совсем не устраивает. В основном потому, что скучная. И стоит обратить внимание на предложения, которые, может, и не слишком денежные, зато живенькие.



**ВЕСЫ.** Подведя некоторые жизненные итоги, Весы поймут, что по большому счету все не так и плохо. Ну а если по мелочам, то стоит, пожалуй, изменить свое отношение к тому, что происходит в личной жизни. Потому что саму личную жизнь изменить уже не получится.



**СКОРПИОН.** Недавнее знакомство может принести Скорпиону не только положительные эмоции, но и реальную пользу. В виде делового предложения, которое выведет скорпионью жизнь на новый уровень.



**СТРЕЛЕЦ.** Сейчас самое время обратить внимание на здоровье. И не только свое, но и близких людей. Потому что кто-то из них очень нуждается в том, чтобы Стрелец помог сделать ему решительный шаг в сторону медицинского учреждения.



**КОЗЕРОГ.** Разобравшись с делами, Козерог может позволить себе отдых. Недолгий, но продуктивный. Буквально за несколько дней ему надо выполнить месячную отдыхательную программу. Так, чтобы было что вспомнить зимними вечерами.



**ВОДОЛЕЙ.** Упустив свой карьерный шанс, Водолей еще долго будет приходить в себя. Поэтому никаких перспектив перед ним в ближайшее время не откроется. Да ему и не надо - у него депрессия, переходящая в спячку.



**РЫБЫ.** Вернув все долги, Рыбы окажутся с пустым кошельком. Зато с чистой совестью. И планами начать новую жизнь, в которой не будет места пустым тратам. Зато будет много высокодуховных событий, не требующих денежных вливаний.

СМЕХО-  
НАВИГАТОР

Первоклассник пришел домой из школы:

- Все, в школу больше не пойду!

- Почему?  
- Читать не умею, писать не умею! Так еще и разговаривать не разрешают!

**Известные петербуржцы - о своих школьных годах**  
Стр. 2 - 3



- Ничего не понимаю. Цены на нефть падают - бензин дорожает, цены на нефть растут - бензин тоже дорожает...

- Это и называется «стабильность».

**Что будет с ценами**  
Стр. 5



Стеклодув Петров выдул вчера огромный сосуд. После чего был доставлен в больницу, так как в сосуде было не вино, а пятновыводитель.

**О крымских винах**  
Стр. 6 - 7



Психиатрическая клиника. Врач:

- Больной, давайте знакомиться! Вы кто у нас?

- Петр Первый.

- Понятно, еще один царь.

- Какой еще царь? Авианосец.

**Как развлекались цари**  
Стр. 8



Покупатель - риелтору:

- Это и есть тот самый «приличный участок», что вы продаете? Вы издеваетесь? Здесь же десять шагов в длину и десять в ширину.

- А вы посмотрите, какая там роскошная высота!

**О соседях по даче**  
Стр. 9



Звонок в магазин:

- У вас есть ткани веселеньких расцветок?

- Есть. Приезжайте - обхочотесь.

**О модных украшениях**  
Стр. 11



- Это прямой эфир MTV. У нас есть первый звонок.

Вы можете выиграть джип и сто тысяч долларов, если ответите на вопрос: в траве сидел кузнечик, совсем как... кто?

- Извините, я, кажется, не туда позвонил.

**ТВ - о молодых миллионерах**  
Стр. 29