



**Анна Ковальчук
и Алиса Фрейндлих
номинированы** стр. 29
на «Золотой софит»



**Хотите
поделиться
новостями?
Звоните
на нашу
горячую
линию!**

33-22-110



11 августа 2014 года
№ 31 (24857)

Смена

Петербургская еженедельная газета

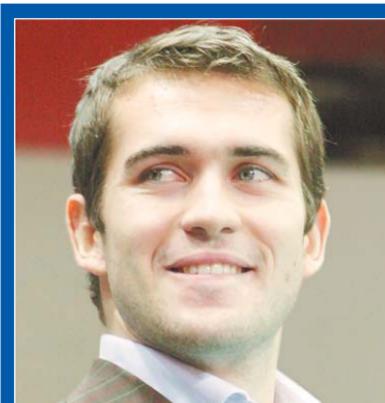
ТВ-ПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ С АНОНСАМИ ВСЕХ ФИЛЬМОВ

КТО С МОЛОКОМ К НАМ ПРИДЕТ...



**Россия
наконец-то
ответила
санкциями
на санкции:
мало теперь
не покажется
никому**

стр. 2 - 5



**Александр
Кержаков
влип
в историю** стр. 35



**Семен
Спивак:
«Эпатаж - это
скорлупка
без орешка»**
стр. 31

**В озерах
пьяные гибнут,
а бактерии
живут** стр. 12

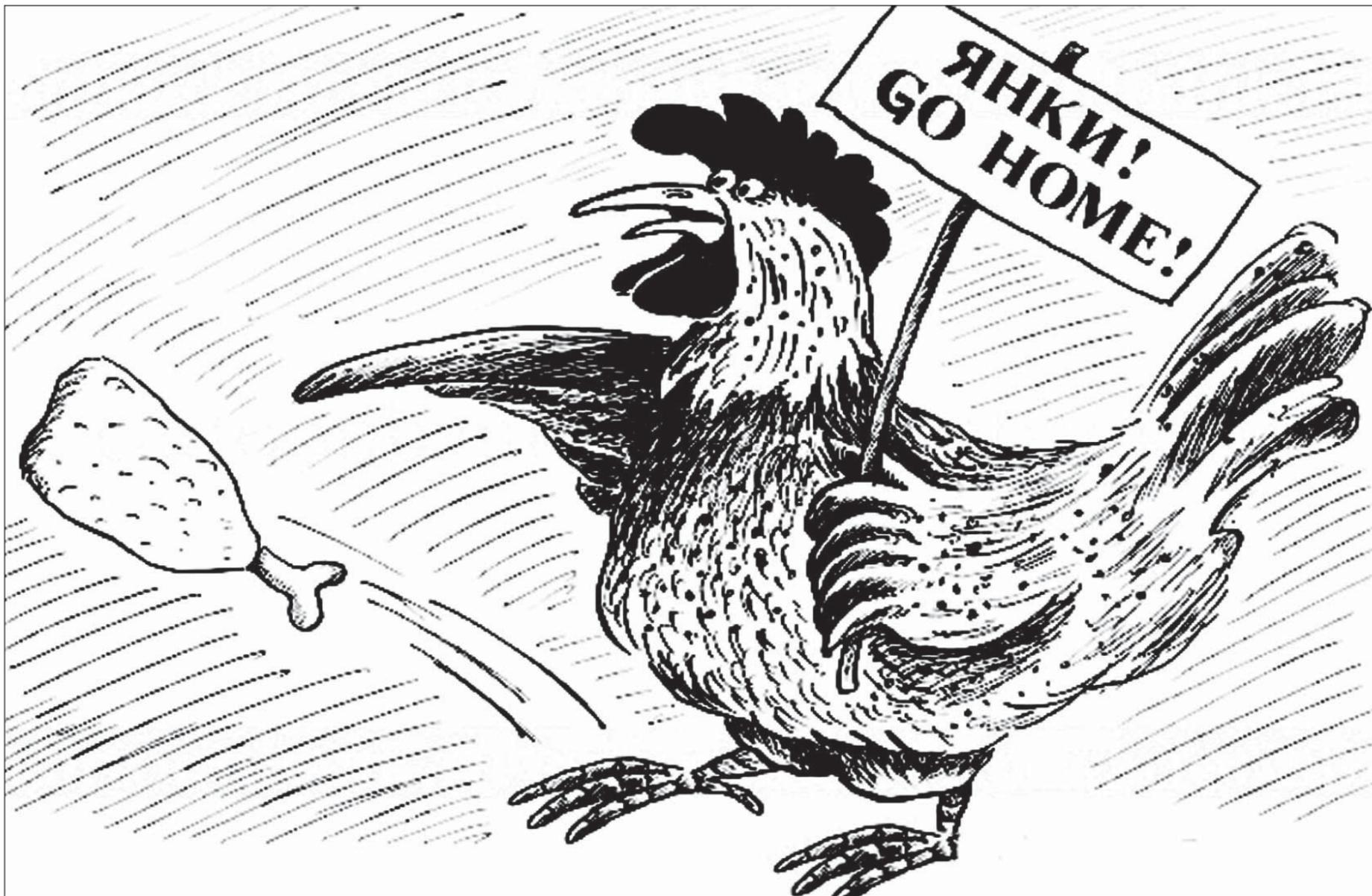
**Кошмары «Пулково»:
подачу трапа ждут
по полчаса, а багажа -
часами** стр. 6 - 7



416070281990014 1 4 0 3 3

Ешьте свои окорочка сами, господа европейцы!

Россия наконец-то ответила санкциями на санкции: мало теперь не покажется никому



НАШ ОТВЕТ ЧЕМБЕРЛЕНУ

ОБРАЗНО выражаясь, над старушкой Европой скоро будет висеть зловонный запах гниющих фруктов, стухшей рыбы и прокисшего молока. Потеряв обширнейший рынок сбыта своей продукции в России, Запад, кажется, только-только начал осознавать, что же он наделал - убытки придется исчислять даже не в миллионах - в миллиардах. Президент Владимир Путин в очередной раз показал всему миру, что Россия долго терпит, но потом больно бьет в ответ. Действительно, «наш ответ Чемберлену» оказался хорошо продуманным и высокоточным - это прекрасный холодный душ для зарвавшихся евроатлантистов.

Евросоюз подсчитывает убытки

В последние месяцы так называемый «цивилизованный мир» в лице США и ЕС, кажется, только тем и занимался, что раздувал антироссийскую истерию. Западного обывателя убеждали, что наша страна развязала гражданскую войну на Украине, аннексировала Крым, финансирует и поддерживает в Донбассе «террористов» и «сепаратистов», наконец, сбила малайзийский «Боинг». Один за другим вводились новые пакеты санкций, почти вся российская элита оказалась невыездной, и эта травля продолжалась и продолжалась... Россия в ответ долго претворяла в жизнь толстовский принцип о «непротивлении злу насилием» и, кажется, была готова снести любые унижения и

оскорбления.

И вот перелом наконец-то наступил: как и предсказывала «Смена», наша страна все-таки решилась применить «экономическое ядерное оружие». 6 августа президент Владимир Путин подписал указ о запрете ввоза сельхозпродукции, сырья и продовольствия из стран, присоединившихся к санкциям против РФ. Речь идет о США, Канаде, Австралии, Норвегии и, конечно же, обо всех странах Евросоюза. ЕС быстрее всех ощутит силу нашего ответного удара - только в прошлом году европейские страны поставили в нашу страну сельскохозяйственной продукции на сумму почти 12 миллиардов евро! Теперь вместо доходов производители получат огромные убытки, население - рост безработицы, а правительства западных стран - усиление протестных настроений. Не исключено также, что именно российский

ответ станет тем спусковым крючком, который может спровоцировать в Старом Свете новый виток экономического кризиса, который добьет самых слабых членов Евросоюза.

Сколько яблок может переварить Польша?

Еврочиновники такого ответа от России явно не ожидали. Официальные формулировки правительств западных стран о реакции на продовольственное эмбарго не передают всей гаммы чувств, которые они сейчас испытывают. Министры неспроста собирают экстренные заседания и прерывают отпуска: наши санкции уже остановили целые заводы в Европе - в частности,

финский «Валио» и датский «Арла».

Российский ответ на западные санкции оказался точнее любого самого совершенного военного орудия: в первую очередь он ударил по тем странам, которые громче всех в мире призывали наказать Россию и Путина за политику в отношении Украины. Итак, вот пятерка стран, которые понесут от продовольственного эмбарго самые ощутимые потери: Литва, Польша, Германия, Нидерланды и Испания.

Теперь у многих россиян появилось ощущение, что справедливость восторжествовала. Взять, к примеру, прибалтийские страны. Для новых членов ЕС в лице Эстонии, Латвии и Литвы антироссийская истерия давно стала национальной идеологией. Зарабатывая на экспорте в Россию миллионы евро, микрореспублики все последние годы не упускали шанса как-нибудь навредить

нашей стране на внешне-политической арене. Да и собственное русскоязычное население там подвергалось серьезной дискриминации. Теперь Эстония, Латвия и Литва не смогут поставлять в нашу страну свои сыры, молоко, сметану, глазированные сырки, а главное - рыбную продукцию. Придется искать для балтийских шпрот другие рынки сбыта, что будет сделать весьма непросто.

Еще одна страна, руководство которой искренне ненавидит Россию и призвало Брюссель побольнее ударить по нашей стране, - Польша. Долгие годы поляки были ведущими поставщиками в Россию плодоовощной продукции - в первую очередь яблок и груш. После введения наших санкций их экспорт в Россию запрещен. Чтобы спасти производителей от огромных убытков, польские русофобы на минувшей неделе организовали акцию под весьма красноречивым названием: «Дай ответ Путину - ешь яблоки и пей сидр». Так и хочется дать совет ее авторам: может, предложить полякам не есть, а просто понадукусовать яблоки? Сколько лишних тонн удастся «спасти» таким образом? Даже вице-премьер российского правительства Дмитрий Рогозин не удержался и на своей странице в соцсети оставил весьма язвительный комментарий на этот счет - он предложил запретить импорт польского гороха...

Финское, но местного производства

Финляндия государственной русофобией не отличалась, но в силу принадлежности к ЕС была вынуждена присоединиться к санкциям против России. Теперь она пострадает чуть ли не сильнее всех. Тесные экономические связи с Петербургом и Северо-Западом России будут оборваны. Финский бизнес понесет гигантские убытки. Ведь из Финляндии через границу ежедневно шли тысячи грузовиков с продовольствием - прежде всего с молочной продукцией завода Valio. Теперь они вынуждены разворачиваться назад. Придется свежую молочную продукцию выставлять на внутренний рынок по бросовым ценам, ниже себестоимости, а также искать новые рынки сбыта, что в нынешних экономических условиях практически нереально.

Масштаб нанесенного Россией удара по Финляндии трудно переоценить: 25 процентов ее продовольственного экспорта шло в нашу страну. Потери могут составить примерно 400 миллионов евро в год. И даже если совсем скоро Россия все же снимет запрет на импорт финского продовольствия, восстановить прежние пото-

ки удастся не сразу.

Впрочем, целиком продукция Valio с российских прилавков не исчезнет. У компании есть два завода в нашей стране - в Московской и Ленинградской областях, которые перерабатывают местное сырье. Теперь они собираются увеличить объемы производства. Известные финские магазины - сеть гипермаркетов «Призма», «К-Руока», а также «Стокманн» (где есть не только одежда, но и финские продукты) - также сворачивать работу в России не собираются. Несмотря на то что в той же «Призме» присутствовало порядка 30 процентов финских товаров, ее руководство собирается переориентироваться на иных поставщиков. А это в первую очередь Белоруссия, Казахстан, а также страны БРИКС.

Свое вкуснее и полезнее

Что касается потребителей, то они особых неудобств от перетряски продовольственного рынка России заметить не должны. Пожалуй, пострадать могут лишь гурманы, привыкшие покупать продукты премиум-класса: они не найдут на полках магазинов полюбившиеся французские сыры, испанский хамон, средиземноморские устрицы и мидии. Временные трудности могут возникнуть и у завсегдатаев суши-баров - последние закупили рыбу у европейских поставщиков. Но постепенно и они найдут выход из сложной ситуации.

Зато продовольственный рынок России получает уникальный шанс для развития. Многие годы мы жаловались на то, что в наших гипермаркетах продаются невкусные импортные овощи и фрукты, напичканные разной химией, и небезопасное мясо, произведенное с использованием гормонов и антибиотиков. Крупные сети категорически отказывались работать с российским селом и небольшими производителями. Теперь у России появляется возможность изменить сложившуюся ситуацию и снизить продовольственную зависимость от импорта. Ведь речь идет о продовольственной безопасности огромной страны! В конце концов, обеспечивали мы себя всеми необходимыми продуктами во времена СССР, почему не можем сделать это сейчас?

Конечно, либеральная пресса уже пытается запугать население России дефицитом товаров и даже возвращением продуктовых карточек. Кто бы сомневался, что малочисленные, но очень шумные господа депутаты не упустят шанс посеять в стране панические настроения и в очередной раз заставить нас усомниться в правильности действий руководства России! Но и на этот раз такие попытки - словно укусы комара

для слона: новость о продовольственном эмбарго народ воспринял на редкость спокойно, большинство эти меры поддержало. А рейтинг Путина на этих новостях поднялся на невероятную высоту: согласно социологическим данным, сейчас президента поддерживает 87 процентов населения!

Санкции на земле, а потом и в небе?

Президент Путин неоднократно предупреждал Запад об эффекте бумеранга. Чем сильнее какая-то сила давит на пружину, тем мощнее будет обратное движение. Вот и Россия в случае продолжения экономической войны со стороны ЕС и США готова принимать ответные меры.

Между тем Америка, невзирая на огромные экономические проблемы ЕС, судя по всему, собирается продолжать игру против России. Она грозит нашей стране уже четвертым пакетом санкций. Обама заявил, что Штаты введут его в случае эскалации ситуации на Украине, а также при отказе России решить проблему Донбасса дипломатическим и мирным путем. То есть шантаж политического руководства России продолжается...

В Брюсселе, подсчитываящем убытки от продовольственного эмбарго России, также пока хорохорятся. Но долго ли это будет продолжаться? Как недавно заявил официальный представитель Еврокомиссии в Германии Рихард Кюнелль, ЕС готов запретить самолетам российских авиакомпаний пролетать над Европой. Между тем первоначально запрет полетов обсуждался только как ответная мера в случае, если российская сторона введет ограничение на полеты европейских авиакомпаний над Сибирью... Теперь уже уверенности в том, что ЕС не нанесет воздушный удар первым, нет никакой. На что только не готовы пойти европейцы себе в ущерб, если Вашингтон хорошо попросит! Что ж, закроют для нас Европу - значит, потеряют Сибирь. Премьер Дмитрий Медведев об этом уже предупредил. Для многих зарубежных авиакомпаний запрет будет равносильен краху.

Россия наконец-то определилась с тем, что молчать в ответ на давление - себе дороже, поэтому молчать больше не намерена. Россиянам в этой ситуации не остается ничего другого, как готовиться к затяжной экономической войне, запастись терпением и мобилизовываться. Другого выхода нет, ибо первая всеобщая экономическая война уже началась. Главное, чтобы она не переросла в третью мировую.

Юлия ФРОЛОВА
Рисунок
Леонида МЕЛЬНИКА

VIP-ОПРОС



Готовы ли вы к изменению пищевого рациона?

- спросила «Смена» у знаменитостей в связи с объявлением о российских контрсанкциях

Елена ДРАПЕКО,
депутат Государственной думы
(фракция «Справедливая Россия»):

- У меня лично не будет никаких изменений в рационе. Я и сейчас предпочитаю отечественные продукты. Молоко и творог всегда беру наши, фермерские. Я, правда, люблю сыр дор-блю, но вполне переживу и без него. Думаю, не будет перемен в питании и у того народа, который я представляю в парламенте. Люди вряд ли будут переживать из-за отсутствия европейских деликатесов. Единственное, что, я считаю, надо сделать очень оперативно, так это возродить промкооперацию. Этим летом небывалый урожай яблок в Ленинградской области, аж ветки ломаются. Ягоды тоже поспели, сыплются на землю. Вот сейчас бы организовать закупки прямо у фермеров и садоводов - мы сразу бы позабыли о польских яблоках и голландских ягодах!

Игорь САРУХАНОВ,
певец:

- Готов. Сфера еды вообще меня мало волнует, ее во мне и так многовато. Я стараюсь есть поменьше. Не волнуюсь и за народ. Ведь, насколько я понимаю, будет замещение этого импорта продуктами из других, более расположенных к России стран. Никто без еды не останется. Если и будут какие-то трудности на первом этапе, я это переживу. Потому что я не только оптимист - я прежде всего патриот.

Дмитрий ШАГИН,
художник-микет:

- Я всегда готов! Каких только перемен за мою жизнь не происходило, все перенес - и здоровехонек. Уверен, что постепенно все наладится. А в целом известие о запрете импортных продуктов, можно сказать, омолаживающее. Оно возвращает меня в те времена, когда я работал в котельной, ел плавленые сырки «Дружба» и чувствовал себя замечательно. Без всякого камамбера! Хотя, признаться, я этот самый камамбер полюбил, а наши сыроделы пока не умеют его делать. Но ведь могут научиться! Думаю, что крестьяне и рыбаки тоже положительно отнеслись к «продуктовой» новости. Уверен: скоро на полках появится дальневосточная и мурманская рыба, по которой все соскучились. А чудесная и дешевая картошка, за которой я сегодня еду в Печоры, будет продаваться в магазинах Петербурга вместо дорожкой забугорной.

Илья ЛАЗЕРСОН,
президент Клуба шеф-поваров Петербурга:

- Мне эти перемены только на руку. Поясню. Главное мое дело сегодня - собственная кулинарная школа. А куда ринутся некоторые граждане, растерявшиеся от отсутствия авокадо, хамона, манго и брокколи? Кто их научит готовить из отечественных продуктов? Я в своей кулинарной школе! Наши продукты, заверяю всех, не менее импортных пригодны для изготовления вкуснейших блюд. И без салями, и без пармезана можно отлично приготовить замечательную еду!

Наталья КРАЧКОВСКАЯ,
актриса:

- Импортным продуктам я и раньше предпочитала отечественные. Всегда старалась покупать только наше, родное, более полезное для здоровья, нежели иностранное, куда вложили неизвестно что. Теперь я буду тратить меньше времени, чтобы отыскать на полках российский товар. Наверняка наш ассортимент станет богаче!

Вопрос задавала
Людмила АНДРЕЕВА

Наши еще не в городе

Полки петербургских магазинов по-прежнему завалены зарубежной продукцией



Фрукты сплошь иномземные...

СВОИМИ ГЛАЗАМИ

ЭМБАРГО на ряд продуктов из ЕС, США, Австралии и Канады оказалось даже серьезнее, чем предполагали многие специалисты, ожидая окончательно утвержденный черный список. И теперь торговым сетям, многие из которых привыкли работать с крупными поставщиками продовольствия из Европы и Америки, придется пересмотреть свою политику и выстраивать новые отношения. Впрочем, это и к лучшему. Ведь, как убедились корреспонденты «Смены», сейчас на прилавках наших крупных магазинов намного проще найти европейские фрукты, сыры и рыбу, чем наши, российские.

ПРОХОДИМ вдоль фруктово-овощных полок в одном из петербургских гипермаркетов и сразу натываемся на витрину, в которой вообще представлена только импортная продукция. Например, маленькие помидоры черри здесь сплошь голландские, итальянские и французские. Впрочем, этот сорт помидоров сравнительно недавно пришел на российский рынок, и, возможно, наши производители еще не успели на него переключиться. Однако вызывает недоумение, почему привычные морковка, редис и перец здесь тоже импортные! Ведь есть наши родные, российские, и сейчас, в конце лета, они стоят явно дешевле. Неужели морковь из Израиля и Италии, редис из Германии и Нидерландов, а перец из Испании чем-то лучше?

К слову, через несколько минут мы находим в от-

дельно стоящих коробках и российскую продукцию: картофель, лук, огурцы, помидоры, свеклу, белокочанную капусту, салат и морковь. Вот только расположены они не столь выгодно, как импорт на охлаждаемых полках. Но при этом покупателей здесь явно больше. Ведь цены - привлекательнее.

Отдел фруктов. Картина - та же. Российской продукции почти нет. На полках - большой ассортимент яблок. Наших - всего два сорта. Остальные привезены из Польши, Франции, Италии, Аргентины и Нидерландов.

Идем дальше по отделу и видим виноград из Италии и ЮАР, мандарины, нектарины и персики из Испании, сливы из Нидерландов, апельсины из Испании, Нидерландов, ЮАР и Египта и под конец - черешню из Австралии. Последнее нас поразило больше всего. Ведь сейчас

Цены могут рвануть вверх,

Как запрет ввоза ряда продуктов из США, Канады,

КОММЕНТАРИИ ЭКСПЕРТОВ

Людмила МАНИЦКАЯ, исполнительный директор Молочного союза России (НКО «Российский союз предприятий молочной отрасли»):

«Молоко не убежит, а вот сыров станет меньше»

- Обеспеченность России молоком собственного производства на сегодня составляет приблизительно 75 процентов. К тому же у нас есть под боком Белоруссия (импорт молока в Россию преимущественно поступает оттуда). Поверьте, нет никакой трагедии в том, что молоку и молочной продукции из не самых дружественных нам стран отказали в доступе на российский рынок. Это, наоборот, позволит развернуться нашим производителям, особенно перерабатывающей промышленности. Молоко от покупателя никуда не убежит.

Да, у нас будут проблемы с тем, что мы лишимся европейских сыров. И любителям твердых сортов сыра и сыров с плесенью придет-

ся поприжаться. Однако и на территории России уже стали делать похожие сыры. Аналоги найти можно.

Единственное, в новых условиях правительству нужно очень пристально следить за сетевиками. Накрутка цены в 50 - 80 процентов, которую делают наши сетевые магазины на молочную продукцию, - недопустима! Надо установить сетям предельную планку - наценка на «молочку» не должна превышать 25 процентов. А пока бесспорно лишь то, что продавцы воспользуются ситуацией и опять поднимут цены.

Юрий АЛАШЕЕВ, председатель Рыбного союза (Союз предприятий, осуществляющих деятельность в сфере рыбного хозяйства и аквакультуры):

«Больше всего проблем будет с сельдью и семгой»

- На рыбном рынке грядут большие изменения. В долгосрочной перспективе российская промышленность сможет переориентироваться и снабжать нас нужной рыбой. Но в краткосрочной перспективе возникнут большие проблемы. Быстро

перестроиться на другой вид сырья нашим перерабатывающим предприятиям будет сложно, и мы опасаемся, что эти сложности могут даже привести к банкротству некоторых компаний. В первую очередь это касается предприятий, которые перерабатывали североатлантическую сельдь, импортируя ее в виде филе и производя здесь соленую или копченую продукцию.

Переориентироваться быстро на нашу дальневосточную тихоокеанскую сельдь трудно по многим причинам. Начнем с того, что наши дальневосточные предприятия поставляют сельдь замороженную, а перерабатывающие предприятия в западной части России в основном ориентированы на переработку филе сельди, а не тушек с головой. То есть их производственные мощности настроены на другой цикл работ. Или вот еще один пример. Наши производители крабовых палочек преимущественно покупали сырье и фарш в США, поскольку в России производства аналогичного сырья нет. В принципе, со временем наши компании могут переключиться на китайский фарш, но его качество хуже.

Также большие проблемы ожидаются в категории

«охлажденная рыба». Там импорт составляет львиную долю - фактически две трети от потребления. В первую очередь речь идет о популярных семге и форели. Своей, отечественной рыбы мы выращиваем недостаточно. Той же семги наши производители выращивают 10 - 20 тысяч тонн в год, а импорт этой рыбы в Россию составляет больше 100 тысяч тонн! Как видите, на порядок больше. По-другому семгу мы не достанем - вылавливать ее в коммерческих объемах невозможно, потому что ее уже столько нет в природе. А чтобы увеличить объемы собственных производств, потребуется не один год. Ведь растить семгу от икринки до взрослой рыбы нужно три года. А еще требуется время на само расширение производства и строительство новых садков. Так что в ближайшее время единственная альтернатива - переключиться на другие страны-импортеры, например больше поставлять замороженной семги из Чили. А еще частично заменить на рынке семгу дикой горбушей и кетой. Хотя вкус у них, конечно, отличается.

С морепродуктами ситуация обстоит немного проще. Те же креветки у нас импортируются из стран Юго-

Восточной Азии и Латинской Америки. Правда, есть на рынке и атлантические креветки, которые приходят из Канады. От совокупного импорта креветок в Россию доля Канады составляет около четверти, что существенно. Однако заменить их креветками азиатскими или южноамериканскими все же будет не так уж сложно.

Но еще раз подчеркну: налаживание новых связей требует времени, которого просто нет. Поскольку нет как такового переходного периода, чтобы подстроиться под новые условия. Введение запрета на ввоз рыбы и рыбной продукции из ЕС, США, Канады и Норвегии было мгновенным. На следующий день после объявления указа уже были остановлены все поставки! Поэтому сейчас мы очень волнуемся о некоторых наших перерабатывающих предприятиях.

Вячеслав ТЕЛЕГИН, председатель совета Ассоциации крестьянских (фермерских) хозяйств и сельскохозяйственных кооперативов России (АККОР):

«Это шанс для наших фермеров»

- Безусловно, новые огра-



...и сыры - заграничные...

распродадут урожай сладкой среднеазиатской черешни, зачем же везти к нам из-за семи морей австралийскую?

Среди молочной продукции импорта тоже много, и в основном он европейского происхождения. Особенно это касается сыров. Российские и белорусские сыры на прилавках, конечно, представлены, но они в явном меньшинстве. В дешевом и среднем сегменте наш сыр теснит финская, литовская и польская продукция, а более дорогой сегмент практически полностью заполнен сырами из Франции, Италии, Испании и Дании.

Ассортимент рыбы в ближайшее время тоже может

серьезно оскудеть. В отделе охлажденной рыбы сейчас главную скрипку играют норвежцы. За норвежской семгой и форелью мы с трудом нашли прилавок с карельской форелью и ладожской белой рыбой. В отделе переработанной рыбы (копченой и соленой) представленная сельдь и скумбрия тоже в основном приходят к нам из стран Европы.

Порадовал в гипермаркете, пожалуй, только мясной отдел. Курятина оказалась вся российского производства. Европейские и американские компании отвоевали себе нишу только по специфической птице - они поставляют уток и гусей. Свинину и

говядину из стран, попавших в черный список, мы в магазине тоже не нашли. Так, в отделе охлажденного мяса нас заверили, что к ним продукция идет из российских животноводческих хозяйств Северо-Западного региона. А вот среди замороженного мяса импорт есть, но его доля не столь значительна.

В общем, очевидно, что в ближайшее время крупным торговым сетям придется провести серьезную работу. Ведь их политика закупок не выдерживает никакой критики с точки зрения обеспечения продовольственной безопасности государства.

Юлия ЛИ

Фото Святослава АКИМОВА



...а молоко - и вовсе литовское

но катастрофы точно не будет Норвегии и стран ЕС повлияет на российский рынок?

ничения для некоторых импортных продуктов помогут укрепить отечественным фермерам. Для них это серьезный шанс продвигаться на рынке. Однако потребуются и дополнительная помощь государства. Нужно развивать кооперацию малых форм и помочь выстроить цепочку от производителя до потребителя.

По данным нашего опроса, 74 процента российских фермеров проблемой номер один для себя считают сбыт продукции. Ведь почему, например, торговые сети зачастую предпочитают сотрудничать с зарубежными производителями? Потому что там уже выстроена система кооперации, решены вопросы с упаковкой и ритмичной поставкой. Сети, безусловно, это привлекает. Однако небольшие фермерские хозяйства нельзя сбрасывать со счетов, они в России производят достаточно много продукции. Например, 92 процента плодоовощной продукции в Астрахани производит именно малый бизнес! Как видите, малый бизнес - это не значит мало.

К сожалению, крупные сети не заинтересованы в малом бизнесе и, как правило, выдвигают неприемлемые условия для фермеров. Например, требуют допол-

нительные бонусы от 7 до 15 процентов за размещение продукции в магазинах или затягивают с расчетом за поставленную продукцию. Подобные условия могут вытерпеть крупные компании, но не малый бизнес.

При этом если грамотно выстроить цепочку от фермеров к потребителю, то и цены станут ниже. Ведь сейчас с ценообразованием у нас вообще беда! Помню, год назад помидоры в Петербурге и Москве шли по цене 50 - 60 рублей за килограмм, а в это же время оптовики закупали у астраханских фермеров помидоры по три рубля за килограмм! Почувствуйте разницу.

Возвращаясь к вопросу о кооперации. Наиболее существенная поддержка нужна животноводству. Требуются большие инвестиции для строительства заводов по приему и переработке молока или по забою скота, фасовке, охлаждению и хранению мяса. Наши фермеры демонстрируют хорошие темпы роста (в среднем животноводы увеличивают поголовье скота и объемы выпускаемой продукции по 13,8 процента в год). При этом за последние десять лет поголовье коров в России увеличилось в 4 раза, овец и коз - в 7 раз, поголовье птицы тоже стре-

мительно растет. Есть основания для оптимистичных прогнозов. Но главная проблема по кооперации до сих пор не решена.

Алексей КРАСИЛЬНИКОВ, исполнительный директор Картофельного союза (Союз участников рынка картофеля и овощей):

«Уже год без европейской картошки. И что?!»

- Поставка как семенного, так и продовольственного картофеля из стран ЕС была закрыта Россельхознадзором еще 1 июля 2013 года. Год прошел, но на рынке это никак не отразилось: никто без картошки не остался и цены почти не изменились. Поэтому, на мой взгляд, нынешние контрсанкции на рынок картофеля в России тоже особо не повлияют. Раньше при потреблении картофеля населением на уровне 11 - 12 миллионов тонн в год импорт картофеля из ЕС составлял около 350 - 400 тысяч тонн. Довольно маленькая доля, как видите. И когда год назад Россельхознадзор закрыл европейскому картофелю

выход на российский рынок, потребитель это никак не почувствовал.

Не почувствует ничего и сейчас. Поскольку принятый недавно указ не распространяется на главных импортеров - поставщиков раннего картофеля в Россию: Египет, Израиль, Пакистан. Как они нам в конце зимы и в начале весны поставляли картофель, так и будут поставлять.

Однако нам хотелось бы все-таки исключить из запретного списка элитный семенной материал из ЕС. Хороший семенной картофель в наших хозяйствах нужен, в том числе и для улучшения собственных сортов.

Мушег МАМИКОНЯН, президент Мясного союза России:

«Лучше свое, натуральное!»

- Сильных изменений на мясном рынке покупатель не почувствует. Курятиной мы на 90 процентов обеспечиваем себя сами, свиной - на 60 - 65 процентов. С говядиной все сложнее, но тут мы по-прежнему будем ее в больших количествах экспортировать из Южной Америки.

Если говорить о колбасах,

их мы преимущественно производим в России и потребности своего рынка в колбасах закрываем полностью. В последние 10 лет это были довольно редкие случаи, когда на прилавках появлялись какие-нибудь колбасы из ЕС или США. Такой продукции у нас не больше трех процентов.

Тем не менее временный небольшой скачок цен все равно возможен. Однако если такое произойдет, это будет не реально обоснованная мера, а просто спекуляция. К нам уже поступают тревожные сигналы. Участники Мясного союза рассказывают, что кое-какие торговые сети сразу же подняли цены на мясо на 5 - 10 процентов! Но я надеюсь, что им не позволят серьезно спекулировать на громкой теме. Лучше бы обратили внимание на отечественного производителя. Ведь наша мясная продукция зачастую выше по качеству, чем западная, поскольку мы не применяем столько нежелательных препаратов, антибиотиков и добавок на производстве, какие сплошь и рядом применяются в странах ЕС и в США. Наша продукция более натуральная.

Подготовила
Юлия ЛИ

ПУТЕВОЙ ЛИСТ

ОТНОСИТЕЛЬНО недавно «Смена» подробно рассказывала о злключениях пассажиров, вынужденных пользоваться «Пулково», единственным и неповторимым петербургским аэропортом. А уже после публикации все пулковские «прелести» испытал на себе я. И счел просто необходимым поделиться впечатлениями с читателями, среди которых, возможно, окажутся и те, от кого хоть что-нибудь зависит в вопросах функционирования «Пулково».

О «Пулково», что в имени твоём? Пустыня!

В петербургском аэропорту ничего не меняется: можно по полчаса ждать подачу трапа и автобусов и часами - багажа

Парковка

Теплой июльской ночью я отправился в родное «Пулково», чтобы солнечным утром рейсом UTair вылететь в еще более солнечную Анталию. В отпуск. Нашу скромную компанию провожал мой друг, на чьей машине мы и отправились в аэропорт. Другу очень захотелось нас проводить, и он, по своей наивности, спросил меня, есть ли в «Пулково» бесплатная парковка.

Я ответил, что таковая формально есть. Но, во-первых, находится более чем в километре от аэропорта, а во-вторых, когда однажды я попытался там оставить машину, то уткнулся в шлагбаум. После чего долго пытался докричаться до охранника, который в итоге соизволил-таки подойти и в ответ на законный вопрос, есть ли свободные места, лишь засмеялся. А потом добавил: «Конечно же, нет!» Эта фраза прозвучала с такой интонацией, будто я попросил у него денег взаимы.

Высадив нас у самого здания аэропорта, друг, он же водитель, тоже вошел в здание. В конце концов, человек имеет право проводить другого человека. Личный досмотр он проходить не стал, лишь постоял недолго с нами в очереди. Каких-то минут семь-восемь. Но уж точно не пятнадцать, лимитированных на бесплатную парковку. Совсем скоро он позвонил мне, чтобы сообщить «приятную» новость. По версии автомата, в пятнадцать минут он не уложился, а потому заплатил 500 рублей. Хотя по часам в машине он пробыл в зоне аэропорта лишь 13 минут. Но разве можно это доказать автомату?

Жажда

Пройдя таможенный контроль, я, как и любой другой пассажир международного рейса, отправляющегося из «Пулково», оказался в зоне дьюти-фри. Так уж там все обустроено. Хочешь ты или не хочешь - соизволь пройти



Когда же багаж повезут в терминал?

через магазин. Меня же интересовало табло вылета. Но его на выходе из зоны паспортного контроля нет. Есть коньяк, водка, виски, сигареты и парфюм с конфетами. А табло нет. Как и нет указателя, куда вообще идти пассажиру, а не покупателю.

Не буду лукавить, я знал, куда идти. Удостоверившись,

что со временем вылета все в порядке, я решил утолить жажду. Но возникла проблема: где купить попить? Такой проблемы не может возникнуть ни в одном нормальном аэропорту мира, где полным-полно баров, буфетов, автоматов, в конце концов. Но «Пулково» - исключение. Да, есть кафе-буфет с кра-

сивой вывеской, если память не изменяет, в розовых тонах. Там же продают маленькие бутылочки сока по цене, кажется, 120 рублей за бутылку, что выше средней розничной раза в три. Но вот беда - длинная очередь, на которую наплевать единственной... назовем ее так, буфетчице. Не стоять же 15

минут за соком?!

Еще есть кофейня чуть в стороне. Я отправился туда, но там очередь из желающих не только попить, но и поесть оказалась еще длиннее. Наконец, рядом с кофейней располагается явно пафосный ресторан. Но не идти же за стаканом воды в ресторан?! Жажда усиливалась.

Как выяснилось, проблему с живой водой в пустыне под названием «Пулково» все же можно решить. Баночки с колой по сходной цене (опять же в три раза выше нормальной) можно купить непосредственно в дьюти-фри. Правда, для этого сперва нужно догадаться, что они там продаются, а потом, разумеется, постоять минут пять-десять в очереди среди желающих купить водку, виски и парфюм. Десять минут - это хоть не тридцать.

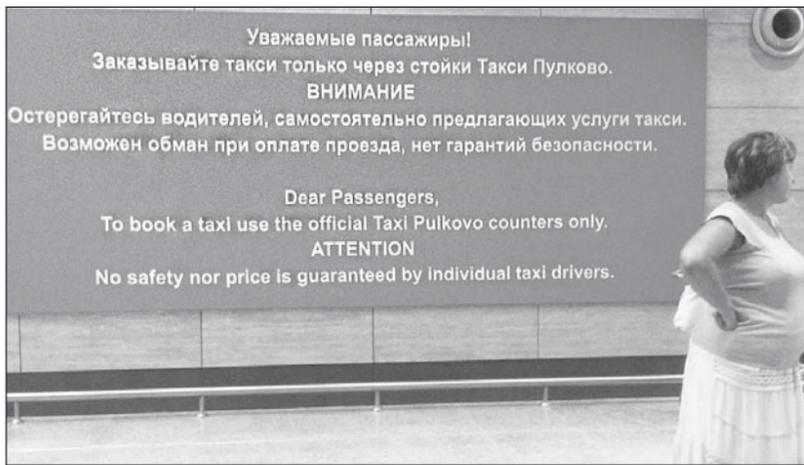
Мороз

До рейса оставалось еще минут пятьдесят. Я выпил баночку колы, и мне захотелось присесть. Согласитесь, это нормальное желание человека - просто посидеть. Но в основном холле, в том, что за первой зоной дьюти-фри, посидеть негде. Стоят несколько, можно сказать, декоративных скамеечек - и все. Я посмотрел на группу лиц среднеазиатской национальности, расположившихся на полу, и сидеть быстро расхотелось.

На самом деле посидеть можно в другом отсеке аэропорта, ближе к выходу на посадку. Я сперва удивился, почему немногие там сидят - большинство стоит в стойке. Понял, когда в итоге сам присел. Кондиционеры дуют так, что ты ощущаешь себя уже не в пустыне, а на Северном полюсе. Немного хочется перед вылетом простудиться.

Дождь

Нет-нет, в Петербурге стояла устойчивая солнечная погода, никаких туч, тем бо-



Предупреждение или реклама?



Пассажирам рейса из Варны повезло больше, чем прибывшим из Анталы



С момента посадки самолета прошел час. Чемоданы еще не начинали выгружать

лее дождевых. Единственным местом в городе, где все-таки закапало, оказалась территория аэропорта «Пулково»...

Пассажиров наконец-то пригласили на посадку. Девушка оторвала часть посадочного талона, и я прошел в автобус, который должен был довести до самолета, - «присоска» для нашего рейса не предназначалась. Автобус быстро заполнился, и... И ничего. Стояли пять минут, десять - по-прежнему ничего. В том смысле, что трогаться автобус и не собирался. Зато сверху что-то покапало прямо на головы пассажиров. Видимо, вода от кондиционера. Хоть бы зонты раздали...

Спустя пятнадцать минут автобус поехал. Спрашивается, зачем было запускать в него пассажиров, если к транспортировке что-то было не готово?! А судя по тому, что двери некоторое время не открывались уже по приезде к самолету, то не что-то, а многое...
Полетели!

Звонок

Позволю себе рассказать об одном утре своего отпуска. Я проснулся не по доброй воле - меня разбудили. Телефонным звонком.

Каково же было мое изумление, что звонил мне сотрудник отдела по связям с общественностью аэропорта «Пулково»! Возможно, у него было что у меня спросить, а у меня точно было что ему рассказать. Но я находился в отпуске за границей, и мне хотелось спать. Надо отдать должное сотруднику «Пулково», он это понял и не стал меня более беспокоить.

Самолет

Не знаю, как вы, а лично я всегда с удовольствием возвращаюсь на родину. Где бы ни находился, со временем хочется домой. Рейс UTair прибыл в «Пулково» с минимальной задержкой, практически по расписанию. Командир корабля поблагодарил пассажиров за выбор авиакомпании, пожелал всем всего наилучшего, и я набрал номер такси: нас никто не встречал.

Автобус тронулся, мы поехали к двери «Прибытие» и... встали на полпути. Никогда не догадаетесь почему. Дорогу нашему автобусу перегородил... самолет! Не могу знать, куда он двигался и почему он стоял именно там, где мы должны были проехать. Но он стоял, и мы стояли. Пробка!

Нормальное время на все процедуры с учетом получения багажа - 20 минут. Но, прекрасно понимая, что мы приземлились не где-нибудь, а в «Пулково», я заказал машину на время «через полчаса». Мне и в голову не могло прийти, что через полчаса мы еще даже не выйдем из самолета!

Да-да, именно столько времени провели в приземлившемся самолете все пассажиры в ожидании, пока соответствующие службы аэропорта соизволят подать трап и автобус. Я побывал чуть ли не в половине стран мира, во многих городах России, но нигде, даже в Африке, не подают автобусы с такой задержкой. Как вообще такое может быть? Что,

рейса не ждали? Работать некому? Или люди просто не хотят работать? Иначе как издевательством над пассажирами я это назвать не могу.

Командир корабля извинился за задержку. Но извиняться-то должен был явно не он. А те люди, которые должны, вероятно, не знают, что такое извиняться. Спустя 33 минуты после посадки самолета автобус все-таки подали. Ну спасибо, конечно, лучше поздно,

знать, куда он двигался и почему он стоял именно там, где мы должны были проехать. Но он стоял, и мы стояли. Пробка!

Вероятно, по внутренним правилам аэропорта объезжать самолет автобусу никак нельзя. Хотя это был вопрос каких-то десяти метров. И я прекрасно понимаю, что пилоту этого самолета было глупо наплевать на какой-то там автобус. Хотя лайнеру абсолютно ничего не мешало продвинуться на опять же десять метров вперед. Даже самые стойкие пассажиры нашего автобуса, забыв о том, что рядом находятся дети, принялись употреблять те слова, воспроизвести которые не имею права. Все мы стали в определенной степени счастливыми - часов уже не наблюдали!

Багаж

Хотелось думать, что на этом приключения закончились. Но не тут-то было! Оказавшись в зоне выдачи багажа, мы, самые счастливые пассажиры на свете, выяснили, что его, багаж, еще даже не начинали выгружать!

Прикиньте, сколько прошло времени с момента приземления самолета. За эти долгие минуты можно не то что багаж выгрузить, погрузить, еще раз выгрузить, за это время можно долететь из Петербурга до Москвы. Но время не властно над работниками «Пулково»!

На табло портнера для выдачи багажа высвечивалась информация, из которой следовало, что чуть больше, чем нам, повезло пассажирам рейса из Варны. Их багаж уже крутился на ленте. Наш же лишь ждал

своей очереди.

Не поймите меня неправильно, но в этой духоте и темноте очень хотелось пить - к слову, новое «Пулково» - аэропорт весьма мрачный, словно экономят на электроэнергии, хотя, может, так и есть. Думаю, вы уже догадались, что попить хотя бы воды в зоне выдачи багажа негде. Такие мелочи не пренебрегаются. В принципе, это действительно лишнее, но для нормальных аэропортов, где люди у транспортеров не задерживаются. В «Пулково» же здесь следует не только буфеты открывать, но и спальные места оборудовать...

Такси

Зато в этой зоне висит огромный плакат, призывающий пассажиров заказывать такси только у стоек аэропорта «Пулково». Ну и еще остерегаться вольных таксистов, орудующих у здания аэропорта. Такая вот незавуалированная реклама откровенно дорогого, невыгодного такси. Хотя разного рода «таксидельцов» у «Пулково» действительно пруд пруди. Нет чтобы заняться этим вопросом и попросту очистить от них аэропорт. Лучше повесить плакат. Рекламный.

Летим?

Вот такая история. Скоро снова вылетать из «Пулково». Воду брать с собой нельзя - не пропустят. Может быть, взять зонт?

Даниил ОРЛОВСКИЙ,
первый заместитель
главного редактора
«Смены»

Фото автора и ИТАР-ТАСС

Пробка

С таким я опять же столкнулся впервые в жизни. Автобус тронулся, мы поехали к двери «Прибытие» и... встали на полпути. Никогда не догадаетесь почему. Дорогу нашему автобусу перегородил... самолет! Не могу

ГИБЛОЕ ДЕЛО

ПОХОЖЕ, интерес к бумажной книге возвращается. И пришедшие с Запада открытые библиотеки и буккроссинги, разместившиеся в парках, скверах и даже на пляжах, понемногу приживаются в Петербурге. Модная тенденция пришла и в Летний сад, где, по восторженным сообщениям некоторых СМИ, была открыта читальня. «Смена» поинтересовалась, как посетители сада воспользовались такой возможностью и кого благодарить за это полезное начинание. Или не благодарить.

В поисках читальни

В жаркий июльский рабочий полдень в Летнем саду было довольно многолюдно. Китайские туристы большой группой стояли у Карпиева пруда и, рассеянно слушая экскурсовода, пытались разглядеть через зеленый плотный забор лебедей. По решетчатым аллеям, отгесняющим вековые липы, прохаживались взрослые и бегали дети. Из тенистых закоулков выплывали влюбленные и семейные пары. Скульптура не бросалась в глаза так «навязчиво», как прежде, скрываясь за зеленым забором и живой изгородью. Скамейки для отдыха были повсюду - на них так и тянуло присесть и почитать увлекательную книжку. На скамейках сидели люди, но никто не шуршал бумажными страницами, кое-где молодые люди всматривались в свои планшеты.

О том, что в Летнем саду теперь можно свободно взять книжку, почитать и вернуть на место, судя по всему, посетители не догадывались. Информации о читальне тоже не наблюдалось. Но в лабиринте закованных в решетки аллей не давали заблудиться указатели, которые и привели нас к Чайному домику. Именно там, в летнем кафе, и должна была располагаться читальня.

Ассортимент на любителя

Работницы общепита встретили нас радушно. На вопрос, где тут размещается читальный зал, растерянно улыбнулись.

- Да вот же он - шкаф, - указали они на угол.

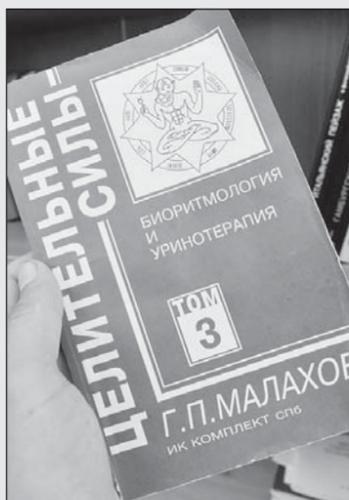
Открытая для доступа всех желающих «библиотека» представляла собой жалкое зрелище. Большой шкаф, сиротливо стоявший в углу, лишь на треть был заполнен книгами - их было около двухсот. Но что это была за коллекция! Несколько номеров журнала «Октябрь» за 2004 год, один из томов Малахова по уринотерапии и даже брошюра «Защита прав

И в Летний сад читать ходил

В Чайном домике кто-то собрал книжный хлам и назвал это открытой библиотекой



Книг мало, зато планшет всегда под рукой



В читальне попадаются очень «ценные» экземпляры

призывника». Этот странный набор разбавляли несколько зарубежных романов и книги из популярной в советские годы серии «ЖЗЛ». Тут же примостилось учебное пособие «Теория управления», которое начиналось почему-то с 17-й страницы и не имело титульного листа - очевидно, брак. Встречались и совсем эксклюзивные экземпляры. Например, «Путеводная звезда», представляющая собой очерк об истории Центральной заводской лаборатории Ижорских заводов, или распечатка электронного журнала госдепартамента США за 2001 год. Нашлось

кое-что и для детей, а именно книжка о шведской детской литературе.

Кто здесь за главного?

Очевидно, что почти все эти книги были выброшены кем-то на помойку или собраны по дальнему углу заброшенных жилищ. В «коллекции» вызвали удивление лишь книги по искусству. Хороших изданий с красивыми иллюстрациями насчитывалось около десятка.

- Один солидный мужчина

очень долго листал эти энциклопедии, - рассказала словоохотливая буфетчица. - Остальные посетители кафе подходят, смотрят и уходят, иногда кто-то подбрасывает свои книги.

Сами работники кафе, присматривающие за шкафом, толком не знают, кто был инициатором открытия свободного «читального зала». Но рассказали, что однажды в кафе пришло «руководство» и стало измерять помещение. Затем принесли вот этот большой книжный шкаф и поставили на полки книги. Объяснили, что издания были подарены Русско-

му музею посетителями и теперь безвозмездно отданы в Летний сад для публичного пользования.

То, как попали в Чайный домик книги и кто организовал здесь читальный зал, мы решили выяснить в Русском музее, которому принадлежит Летний сад. Информация на сайте музея об открытии читальни отсутствовала, и наш вопрос вызвал удивление: «Библиотека? В Летнем саду? Первый раз слышим».

В Михайловском замке тоже недоумевали: «А где там читать?» Телефоны ответственных работников Летнего сада молчали - вероятно, все были в отпусках. Удалось дозвониться только в отдел экскурсий, где к вопросу о читальне отнеслись настороженно и ответили категорично: «Открытый читальный зал? У нас его не может быть!»

Библиотека тут ни при чем

Известно, что популяризацией книжного чтения активно занимаются петербургские библиотеки. Именно они открывают буккроссинги в парках и на остановках общественного транспорта. Поэтому информация, распространенная кем-то в Интернете, о том, что Городская публичная библиотека им. Маяковского передала для читальни Летнего сада тысячу книг, не вызвала удивления. Однако оказалось, что и библиотека тут ни при чем.

«Официально мы в Летнем саду ничего не открывали и такого количества книг не передавали, - сообщили в дирекции Маяковки. - Хотя по просьбе Летнего сада из фонда книг, подаренных читателями, наши сотрудники действительно отдали им несколько книжек, но это единицы, а не тысяча».

Вероятно, это и были те самые романы, которые составили своеобразный костяк «коллекции». А его культурную часть заполнили подарки из Русского музея, тоже, скорее всего, неофициальные.

В создании читальни в Чайном домике так никто и не признался. Возможно, у автора хорошей идеи не было возможностей, чтобы организовать читальный зал на достойном уровне. Или ее не поддержали те, кто мог бы поделиться хорошими интересными книгами, с которыми можно было уединиться в закутках аллей или полистать их за чашечкой кофе в летнем кафе. Наверное, такая библиотека была бы уместна в заброшенной деревне или дачном садоводстве. Но Летний сад - значимое место, и все, что в нем происходит, - показатель нашей культуры. Вряд ли такая убогая читальня сможет украсить любимое детище Петра и тем более принести пользу отдыхающим.

Нина БАШКИРОВА
Фото Святослава АКИМОВА



Машины военных стоят с включенным двигателем вплотную к окнам квартир жилого дома



Пенсионерки ходят возле дома с большой осторожностью - здесь постоянно ездит автотранспорт, следующий на территорию ВКА им. Можайского

«Хватит нас травить и давить!»

Жильцы дома № 34-б по улице Красного Курсанта воюют с Военно-космической академией им. Можайского

НЕПРИЯТНОЕ СОСЕДСТВО

В РЕДАКЦИЮ «Смены» обратились доведенные до отчаяния жильцы дома № 34-б по улице Красного Курсанта. Рядом с их домом расположена огороженная забором территория Военно-космической академии им. Можайского, причём один из въездов в этот военный городок находится прямо во дворе жилого дома. Жильцы дома возмущены тем, что на расстоянии вытянутой руки от их окон ездят и газуют машины (в том числе большегрузные), а собственный маленький дворик превратился в место, опасное для жизни.

Бегом перед грузовиком

Пенсионерка Людмила Шимановская показывает нам любовно выращенные ею цветы у дома. Все последние годы она старательно облагораживала дворик, озеленяла его по мере возможности, чтобы стало уютней. Однако о каком уюте можно говорить, если на любимой скамеечке невозможно сидеть из-за выхлопных газов, а по дорожке вдоль дома не прогуляться из-за постоянно проезжающих и сигналящих машин?!

- Обычные легковушки, автобусы, грузовики, КамАЗы, спецтехника - по нашей придомовой территории постоянно ездит транспорт Академии им. Можайского, - жалуется Людмила Алексеевна. - А когда едет большая машина по узкой дорожке, то пешеходу даже некуда отойти - хоть в стену дома

вжимайся. Кроме того, движение транспорта во дворе провоцирует опасные ситуации. Несколько раз машины чуть не наехали на детей, а одного мальчика я выхватила прямо из-под колес! Страдают и дети, и взрослые. Вот сегодня только соседка жаловалась, что шла выбрасывать мусор, а ее чуть не задавили. Вышла из парадной, а там очередная машина военных несется. Женщина еле успела отскочить! К тому же сами водители зачастую ведут себя по-хамски. Помню, у нас по дорожке шла с палочкой пенсионерка Любовь Михайловна, так водитель одного из грузовиков стал ей нетерпеливо сигналить, чтобы она, значит, ноги быстрее переставляла. Пенсионерке 90 лет, она самый пожилой житель нашего дома, отойти с дорожки и свернуть ей некуда. Водитель, видимо, совсем стыд потерял, раз сигналит и пугает ее в такой ситуации. Она что, по его мнению, должна взлететь? Или бежать перед грузовиком?! Кроме того, эти их КамАЗы еще по полчаса стоят и газуют в ожидании, пока их пустят на территорию военного городка. А у нас рядом детская площадка и скамеечка, где отдыхают жители дома. Куда нам деваться от выхлопных газов?! Хватит нас травить и давить!

Квартира, как газовая камера

Особенно туго жильцам, квартиры которых расположены на первом этаже дома, а окна выходят как раз на зловонную дорожку. Расстояние между стеной дома и забором в этом месте составляет 6 метров, однако часть дороги занимают припаркованные автомобили, и



Людмила Шимановская хочет, чтобы в ее дворе было безопасно и уютно

проезд сужается еще сильнее. В итоге машины, проезжающие на территорию ВКА им. Можайского, проходят вплотную к стене дома и к окнам квартир. А если едет большая грузовая машина, то зазор составляет всего 10 - 20 сантиметров. Жильцы квартир на первом этаже отмечают, что, когда грузовики стоят под окнами с работающим на дизтопливе двигателем и ждут пропуска на территорию ВКА, дышать дома становится невозможно!

Юрист Общественной приемной БМГ Борис Филимонов, которого мы попросили прокомментировать ситуацию, отмечает, что права жильцов дома № 34-б по улице Красного Курсанта грубо нарушаются.

- Начнем с того, что в жилой зоне, по внутридворовой территории, категорически запрещено сквозное движение транспорта, а также стоянка грузовых автомобилей, - говорит юрист. - Это прописано в Правилах дорожного движения - статья 17, пункты 2 и 4. Считаю, что гражданам надо обратиться в районный отдел ГИБДД, чтобы инспекторы обследовали эту территорию, установили со-

ответствующие знаки и привлекли к административной ответственности нарушителей. Транспорт - это источник повышенной опасности. А сквозное движение по территории, где расположены жилые дома, представляет опасность для местных жителей.

Не дожидаясь трагедии

Однако пока, несмотря на многочисленные жалобы жильцов дома, дело так и не сдвинулось с мертвой точки. При этом на огороженную территорию ВКА им. Можайского существуют и другие въезды: с улиц Ждановской, Новолодожской и Красного Курсанта. Люди недоумевают: почему нужно обязательно пользоваться проездом через внутридворовую территорию дома № 34-б, если всего в 50 метрах есть нормальный въезд прямо с улицы, въезд, где машины никому не будут мешать?! Военные, которым жильцы дома устно задавали этот вопрос, ничего внятного ответить не смогли. Но в разговорах

дали понять, что со стороны двора им въезжать удобнее.

Жители обратились даже в Военную прокуратуру. Однако там им заявили, что формально никакого транзитного движения во дворе нет. «Движение транспортных средств в военный городок, расположенный на внутриквартальной (дворовой) территории, и из городка не может являться сквозным (транзитным), так как транспортные средства въезжают с ул. Красного Курсанта и выезжают по одному и тому же маршруту на ул. Красного Курсанта», - выкрутились в Военной прокуратуре. Правда, в письме никак не прокомментировали другой явный факт нарушения - то, что автомобили, направляющиеся в ВКА им. Можайского, зачастую стоят под окнами с работающим двигателем. А это на прилегающей к жилому дому территории запрещено.

Напоследок в Военной прокуратуре отметили, что направили предложение организовать движение автомобилей через другой въезд и, дескать, командование академии пообещало принять «соответствующие меры». Но пока проку от этих обещаний нет. В свою очередь, жители дома № 34-б по улице Красного Курсанта сдаваться не собираются.

- Это вопрос не только нашего комфорта, но и безопасности, - считает Людмила Шимановская. - У нас рядом с домом прогуливаются пожилые люди и дети часто катаются на велосипедах, самокатах и роликовых коньках. Мы не хотим ждать трагедии, когда очередная машина, проезжающая через двор на территорию академии, кого-нибудь сожмет.

Юлия ЛИ
Фото Святослава АКИМОВА



Илья Ефимович Репин со своей знаменитой палитрой



Хозяин достраивал свой дом в течение четырнадцати лет

Он не выпускал кисть из рук до последнего вздоха

Сразу два юбилея отметили в «Пенатах» – 170-летие со дня рождения Репина и 115-летие самой усадьбы

**НАЦИОНАЛЬНОЕ
ДОСТОЯНИЕ**

НА ПРАЗДНОВАНИИ 170-летия со дня рождения Репина и 115-летия репинских «Пенатов» 5 августа по традиции собрались потомки великого мастера, художники, искусствоведы и другие гости. На могиле отслужили панихиду, затем участники торжества прошли в дом, где в последние десятилетия жизни обитал художник, оставивший после себя не только гениальные полотна, но и красивые традиции.

Невольный эмигрант

Два гектара заболоченной земли, на которой стоял небольшой одноэтажный домик, Илья Ефимович Репин приобрел в 1899 году. В течение четырнадцати лет художник пристраивал новые комнаты, веранды и мастерские, сделал второй этаж, и получился необычный дом в стиле северного деревянного модерна с элементами древнерусской архитектуры. Здесь он прожил тридцать лет своей жизни.

Самым тяжелым периодом для художника стали годы невольной эмиграции,

когда все жители поселка оказались на финской территории. Только в 1922 году Репин получает финское гражданство. В усадьбе художник живет вместе со своей женой Наталией Нордман. После ее смерти к нему приезжает старшая дочь Вера, а соседний дом занимает сын Юрий, унаследовавший талант и профессию отца.

В начале русско-финской войны дети покидают усадьбу, оставляя в доме множество вещей, которые были завещаны Академии художеств и составили основную коллекцию музея-усадьбы «Пенаты». Музей открывался дважды. Первый раз в 1940 году и просуществовал всего год. Во время войны усадьба была полностью разрушена. Только в 1962 году «Пенаты» были возрождены. Этот год и считается теперь годом рождения музея.

Похожи как две капли воды

За историю своего существования музей переживал трудные времена и периоды расцвета. В 60-е сюда устраивались очереди, а в 90-х популярность усадьбы угасла - в стране бушевала перестройка. Сейчас хлынула новая волна интереса к дому и личности Репина - в

«Пенаты» любят приезжать наши соотечественники и иностранцы.

В музее проводят экскурсии на шести европейских и трех восточных языках. Сотрудники занимаются научными исследованиями и имеют доступ к иностранным архивам, поэтому усадьба

стера, помогают пополнять музей новыми экспонатами и открывать неизведанные страницы жизни и творчества художника. Частый гость усадьбы - праправнук художника Иван Дьяконофф, живущий во Франции. Внешне он очень напоминает своего знаменитого предка, но,

Гомера с эстрадой, на которой читались стихи и устраивались представления. Колодец с ключевой водой, площадка для крокета, в который с удовольствием играли домочадцы. Репин был неистощимым выдумщиком, создавая вокруг себя атмосферу творчества и образования.

- Будучи членом совета поселка Куоккала, Илья Ефимович часто помогал односельчанам и организовывал просветительскую работу в школе, - говорит бессменный директор усадьбы Татьяна Бородина. - Жители Куоккалы собирались в усадьбе Репина. Здесь звучала музыка, собравшиеся пели русские и украинские песни, пили чай с баранками. Эти традиции соблюдаются и сегодня. Мы принимаем участие в музыкальных фестивалях, организуем детские программы и мастер-классы, устраиваем пленэры для художников, восстановили крокет и участвуем в крокетном турнире.

Художника всегда окружали друзья и ученики. Частыми гостями усадьбы были Толстой, Горький, Рубинштейн, Менделеев и, конечно, Чуковский. Дача писателя находилась поблизости. Только Чуковскому разрешалось бывать в мастерской, когда Репин работал. Корней Иванович в это время беседовал с моделью, чтобы лицо не застывало без движения. Репин любил писать «живые» лица.

приобрела статус научного центра по изучению жизни и творчества Репина.

К юбилею живописца в каталоге выставки, представленной в Летней мастерской, были впервые воспроизведены неизвестные картины Васнецова, Серова, Поленова, Кустодиева из коллекции русской живописи, которая хранилась у Репина и была подарена им музеем «Атенеум» в Хельсинки.

Гости, приезжающие почтить память великого ма-

к сожалению, не унаследовал его дара. Зато с трепетом хранит воспоминания родственников о жизни в этом доме.

Отдых и просветительство

Каждый уголок «Пенатов» несет отпечаток вкусов и привычек хозяина - площадь

Здесь кормят сеном

Илья Репин был противником всякого неравноправия и, когда приходил в гости, здоровался с прислугой за руку, чем очень удивлял хозяев. А у себя в усадьбе завел правила самообслуживания. В прихожей висел гонг. Гости



Кабинет художника, где была написана книга-воспоминание «Далекое близкое»



Стас Бородин пишет портрет праправнука Репина

должны были сами снимать с себя пальто и ударять в там-там.

В доме собиралось до сорока человек. Обед проходил за большим круглым столом, выполненным по оригинальному проекту. Стол напоминает менажницу с вращающейся центральной частью, где стояли блюда. Правила самопомощи действовали и за обедом - гости сами наладывали себе еду, а использованную посуду складывали в выдвижные ящики.

В начале обеда выбирали председателя, кидая жребий. Главной обязанностью его было важничать и следить, чтобы гости не нарушали правила. Стоило кому-то передать хлеб или как-то услужить, как его штрафовали. Провинившийся отправлялся в угол комнаты и с трибуны выступал с идейной речью. Чаше других в углу звучал голос Чуковского.

На столе не было мясных блюд, поскольку Наталия Нордман увлекалась вегетарианством. Она собирала рецепты и даже выпустила книжку «Поваренная книга для голодающих». Вегетарианство тогда было в новинку, и многие стремились попасть на обед к Репину. Здесь подавались морковные котлеты, репа в вине, репинские пирожки, орехи с грушами. Хотя газеты того времени писали, что в усадьбе кормят сеном.

- Конечно, были и сенные отвары, - рассказывает Татьяна Бородина. - Заваривая кипятком травы, гости отмечали, что после такого чая становится веселее.

Друзья и годы

В кабинете, который был пристроен к дому последним, Репин проводил утренние и вечерние часы. Глядя на маленькие скульптуры своих друзей, которые он на-

зывал «великанами в малом виде», художник написал свои знаменитые воспоминания «Далекое близкое». Редактировавший книгу Корней Чуковский высоко оценил литературный дар старшего друга: «Если бы Репин не был художником, он стал бы великим писателем».

скульптурных портретов своих друзей. В одной из комнат находится бюст хозяйки дома Наталии Нордман. Это была очень неординарная и образованная женщина - она переводила Репину новинки художественной литературы с шести иностранных языков.

У Репина были картины, которые ему никак не удавались. Над портретом Пушкина Илья Ефимович работал тридцать лет, так и не завершив его. А изображением Федора Шаляпина с любимым бульдогом Булькой художник был настолько недоволен, что оставил от него одну собаку, которую в конечном варианте держит в руках обнаженная натурщица.

На столе до сих пор стоит ларец, в котором в усадьбу привезли письма с соболезнованиями, пришедшими из всех уголков страны после варварской расправы над картиной Репина «Иван Грозный». Полотно в 1913 году порезал психически больной иконописец.

Художника всегда окружали друзья и ученики. Частыми гостями усадьбы были Толстой, Горький, Рубинштейн, Менделеев и, конечно, Чуковский. Дача писателя находилась поблизости. Только Чуковскому разрешалось бывать в мастерской, когда Репин работал. Корней Иванович в это время беседовал с моделью, чтобы лицо не застывало без движения. Репин любил писать «живые» лица.

Стены музея украшают собственные работы художника, полотна его учеников и картины чугуевских мастеров, у которых Репин брал первые уроки живописи. Помимо огромного количества картин Репин выполнил 13

От портрета Шаляпина осталась только его собака

Французы считали Репина единственным русским художником, для которого живопись существовала сама по себе, а не только для выражения каких-то идей.

- За границей, как правило, художники специализировались на своем направлении - портрете, батальных сценах, натюрмортах, - продолжает Татьяна Бородина. - Репин в этом смысле уникален: по разнообразию жанров и стилей, в которых он работал, его нельзя сравнить ни с кем.

До конца дней художник продолжал развиваться, одинаково ярко и выразительно проявляя свое мастерство в портретах, сюжетной живописи и натюрмортах. Однако у Репина были картины, которые ему никак не удавались. Над пор-

третом Пушкина Илья Ефимович работал тридцать лет, так и не завершив его. А изображением Федора Шаляпина с любимым бульдогом Булькой художник был настолько недоволен, что оставил от него одну собаку, которую в конечном варианте держит в руках обнаженная натурщица. Об этой истории свидетельствует фотография, запечатлевшая первый сеанс работы художника над картиной.

В 1920 году Репин пишет один из своих последних автопортретов. Он работает над ним зимой в пальто и шапке - в доме не хватает дров и в мастерской очень холодно.

Распятая Россия

Репин был большим тружеником. В течение дня домашние слышали его быстрые шаги по мастерской. Художник делал мазок на холсте, потом отходил в дальний угол комнаты, оценивал свою работу и вновь возвращался к мольберту, возле которого на табурете лежала его знаменитая палитра. Она была создана Репиным в виде подвесной конструкции, которую можно было держать на поясе. В 1890-е годы у мастера отказала правая рука - сказалось длительное перенапряжение. И он стал рисовать левой.

Доктор рекомендовал ему второй выходной день, и Репина специально водили к Чуковскому. Писатель убирал все карандаши и перья, чтобы они не попались на глаза художнику, который рисовал всегда и везде. Но когда приходили курящие гости - Маяковский или Саша Черный, Илья Ефимович хватал чей-нибудь окурочек, макал его в чернильницу и жирными линиями набрасывал рисунок.

В двадцатые годы худож-

ник создал цикл картин на религиозные сюжеты, кульминацией которого стала «Голгофа». Картина демонстрировалась за рубежом, а в России, как и все творчество художника этого периода, была неизвестна.

- Это первый случай в истории искусства, когда Голгофа изображена глазами воскресшего Христа, - поясняет Татьяна Бородина. - В ней отобразились переживания художника за послереволюционную Россию, которую Репин изобразил распятой.

Божественное начало

Долго и с особой страстью Репин писал картину «Запорожцы пишут письмо турецкому султану». Здесь проявились сразу несколько направлений живописи - классический реализм, импрессионизм и элементы символизма. А самой последней работой стала картина «Гопак», изображающая танцующего казака. «Сил мало, хватаюсь за столы и за стулья, но очень хочется закончить - веселая получается картина», - признавался художник. Она написана в красных тонах с ярко выраженной экспрессией, как и все последние работы художника.

- В своих картинах Репин очень современен и всегда будет интересен зрителю как тонкий наблюдатель, глубокий психолог и очень сильный живописец, - отмечает Татьяна Бородина.

Свою любовь к живописи Репин называл «очень опасной любовью» и говорил, что именно в искусстве в человеке проявляется божественное начало. По воспоминаниям родственников, художник умирал, махая рукой, как будто все еще держал в ней кисть.

Нина БАШКИРОВА
Фото Святослава АКИМОВА

КУПАЛЬНЫЙ
СЕЗОН

Жаркое лето, уносящее жизни

В петербургских озерах пьяные гибнут,
а бактерии - живут

В ПЕРВЫЕ августовские выходные, когда в городе стояла невыносимая жара, а десантники отметили свой праздник, на водоемы Выборгского района Санкт-Петербурга выехала комиссия из ответственных работников местной администрации, сотрудников полиции и МЧС. Специалисты проверяли безопасность отдыха на самом популярном городском пляже - пляже Верхнего Суздальского озера. Особое внимание к этим местам было приковано после того, как в озере утонул ребенок. Что сегодня делается для того, чтобы подобного не случилось, и почему в водоемах тонут люди, разбиралась «Смена».

На пляже много чего нельзя

У входа на пляж Верхнего Суздальского озера висит огромный плакат с изображением кишечной палочки. Многократно увеличенная, она похожа на отвратительную гусеницу, но народ равнодушно взирал на эту страшилку и так же безучастно относится к информации о повышенном количестве опасных бактерий в воде.

У некоторых отдыхающих наше сообщение о шести утонувших, в том числе ребенке, вызывает оторопь. Мужчина отшатнулся и застыл, словно примеряя трагедию к своей семье и не понимая, как можно было такое допустить и пережить. Женщина на велосипеде резко одернула малыша, сидевшего на багажнике и попросившегося «к водичке»: «Здесь нельзя купаться!» Но такая реакция - исключение. Пересекая Выборгское шоссе, тянутся к воде нестройные, но плотные ряды желающих освежиться после утомительного дня.

Рабочий день, семь часов вечера. На пляже многолюдно, но довольно чисто. Всюду расставлены урны для мусора, есть кабинки для переодевания, работает открытое кафе, возле которого расположен платный биотуалет. На заборе, опоясывающем пляж, висит инструкция по оказанию первой помощи утопающему. Медпункта нет. Из песка местами выглядывают щиты с напоминаниями о правилах безопасного и ответственного поведения. Отдыхающим не разрешается: купаться, распивать спиртные напитки, мусорить, приходить с собаками.

Тем не менее купающихся очень много. Близ берега плещутся дети, подальше - взрослые, далеко за буйками виднеется множество голов любителей дальних заплывов. На песке сидят и лежат люди, кто-то ест, другие



Пока взрослые отдыхают, с ребенком может случиться беда

пьют, третьи остужают пивные бутылки в воде. Кое-где твоят собаки.

На заборе тоже написано!

Большинство малышей наслаждаются водными процедурами самостоятельно. Карапуз на вид около двух лет погрузился в озеро по самый подбородок и с увлечением пускает пузыри. Мальчик набирает полный рот воды и, хохоча, выплевывает. Родителей поблизости не видно. Наконец малыш выбирается из воды и бежит к маме - та болтала с подругой метрах в двадцати от берега.

- А не боитесь ребенка отпускать одного, да еще в такую воду? Написано ведь, что в ней - опасные бактерии.

- Нет, не боюсь! На заборе тоже написано! А мы всегда купаемся здесь и пока, как видите, коростой не покрывались.

- А мы не опускаем голову в воду, когда плаваем, а приду домой, моемся с мылом под душем, - оправдывается другая женщина, сидящая возле самой воды и пристально наблюдающая за дочкой.

Женщина оказалась случайной свидетельницей еще одной трагедии на этом же озере, произошедшей несколько лет назад.

- Пока родители жарили шашлыки и пили пиво, их сын купался. На вид ему было около шести лет. Рядом в воде находились другие дети и взрослые. Все они видели ребенка, но не заметили, как он ушел под воду. А



Безопасность на воде его точно не волнует

когда поняли это и вызвали спасателей, было уже поздно. Мальчик находился под водой минут двадцать, и спасти его не удалось. Было страшно смотреть, как уносят тело малыша, который совсем недавно радовался жизни.

Как сообщили нам в администрации Выборгского района, пляж оснащен громкоговорителями, которые каждые 15 минут в выходные дни и ежечасно в будни напоминают о правилах безопасности на воде. Однако за все полтора часа, что находились на пляже, оповещений не было слышно. Не видно было на воде и спасателей. А вот на Среднем Суздальском озере, где отдыхает уже более «элитная» публика, а

часть озера отгорожена для водных аттракционов, спасательная лодка действительно курсирует вдоль берега.

Опасная тропа

Отдыхать на берегу с выпивкой и шашлыками стало излюбленным развлечением определенного слоя горожан. Любители «дикого» отдыха кучкуются не в центральной части пляжа, а с краю, на траве и под деревьями. Они обособились вдоль тропинки, соединяющей Верхнее и Среднее озера.

Берег, по которому проходит тропа, представляет собой жуткое зрелище. В нос ударяет смесь винных паров,

гари и нечистот. Повсюду грязь, пустые бутылки и горы мусора. Здесь нет ни одной урны и мусоросборника. Чем дальше по дорожке, тем обширнее помойка. Здесь же лежат и сидят «шашлыкующиеся», раскинув свои скалтерти-самобранки. Рядом находятся дети, в том числе грудные. «Шашлыкующиеся» едят, пьют, а потом тут же спят. Повсюду слышна матерная брань. Разгоряченные жарой и спиртным, мужчины лезут в воду.

- В ходе рейда, проведенного в выходные, полиция задержала 30 человек в состоянии алкогольного опьянения. А на воде озера сотрудниками МЧС были спасены 10 человек, - рассказывает пресс-секретарь администрации Выборгского района Санкт-Петербурга Марина Станкевич. - Мы персонально разъясняли меры безопасности на воде и раздавали людям листовки.

Пьяному озеро по колено

Кстати, из шести человек, утонувших в Суздальских озерах, пятеро были пьяны. А всего с начала года в воде погибли 44 петербуржца, большинство - тоже из-за алкоголя. Об этом сообщил руководитель Главного управления МЧС по СПб Леонид Беляев.

- Люди сами подписывают себе приговор, - отметил он.

Тем не менее глава ведомства обещал усилить контроль на водоемах города, увеличив число спасателей, ежедневно контролирующих пляжи, со 150 до 400 человек.

А местные чиновники после проведенного рейда пообещали поставить на пляжах больше информационных щитов. В качестве предупредительной меры сотрудники МЧС предложили усилить работу полиции в этом оживленном месте. В Выборгской администрации уверяют, что в выходные дни полиция патрулирует «злачное» побережье с 18 часов до 1 часа ночи. Пресс-секретарь администрации рассказала, что принимаются и другие меры, но бороться с нарушителями очень трудно.

- Например, каждый год мы перекапываем подъезды к озеру, чтобы люди не ставили на пляже машины, но отдыхающие засыпают ров и все равно паркуются у самой воды.

Наверное, на разум, который помогает человеку избежать неприятностей, невозможно воздействовать мерами полицейского контроля. И уговорами тут не поможешь. Может быть, поэтому помойка и расцвела пышным цветом на берегу некогда прозрачного и чистого водоема? А плакат с пугающей информацией на следующий день после рейда исчез с забора...

Нина БАШКИРОВА
Фото Святослава АКИМОВА

Анна Ковальчук и все-все-все

Объявлены номинанты
премии «Золотой софит»

ПРАЗДНИК
МЕЛЬПОМЭНЫ

НА ДНЯХ стали известны номинанты высшей театральной премии Петербурга «Золотой софит» за 2013 - 2014 годы. Их имена были объявлены в Карельской гостиной Дома актера на Невском проспекте.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ номинационного совета народный артист России Николай Буров считает, что «Золотой софит» чрезвычайно важен, потому что представляет собой своеобразный смотр театральных сил Петербурга, причем единственный смотр такого масштаба. Однако для зрителей «Золотой софит» ценен, возможно, совсем другим. Список номинантов на премию - толковая, профессионально составленная афиша с названиями только стоящих спектаклей. Экспертный совет «Золотого софита», отбирающий работы, известен своей добросовестностью, и зритель не прогадает, доверившись его оценке.

Итак, что же стоит посмотреть на сценах Петербурга? Прежде всего спектакль Юрия Бутусова «Все мы прекрасные люди» в Театре имени Ленсовета: он претендует на пальму первенства в номинациях «Лучший спектакль на большой сцене», «Лучшая женская роль» (Анна Ковальчук) и «Лучшая мужская роль» (Сергей Перегудов).

Также по нескольким параметрам отмечены «Вишневый сад» Малого драматического в постановке Льва Додина, «Графоман» Александра Баргмана в Театре имени Комиссаржевской, «Мадам Бовари» Андрия Жолдака и «Алексей Каренин», постав-



Анна Ковальчук и Сергей Перегудов просто прекрасны

ленный Юрием Цуркану (это спектакли Театра «Русская антреприза» имени Андрея Миронова).

Если говорить о персоналиях, то на приз за лучшую женскую роль выдвинуты помимо Анны Ковальчук несравненная Алиса Фрейндлих (за роль Алисы в спектакле «Алиса» БДТ), а также Елена Калинина (Театр «Русская антреприза») и Мария Шульга (Театр-фестиваль «Балтийский дом»). Среди мужчин вместе с Сергеем Перегудовым поборются за победу Владимир Селезнев из «Приюта комедианта» и Евгений Баранов из «Русской антрепризы».

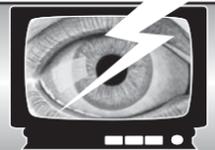
Отметим, что среди негосударственных театров сре-

ди лучших оказались Театр «За Черной речкой», Театральная компания «Открытое пространство», «Этюд-Театр», «Мимигранты» и «Особняк». Их работу жюри оценило как высокопрофессиональную.

Если после посещения всех вышеназванных театров мнение зрителя совпадет с мнением экспертного совета «Золотого софита», цветы и аплодисменты восхитившим актерам и режиссерам можно будет подарить на заключительной церемонии, которая пройдет в начале ноября в Театре юных зрителей. Там прозвучат имена уже не номинантов, а лауреатов.

Людмила АНДРЕЕВА
Фото Интерпресс

ТЕЛЕ-
РЕВИЗОР



«Добрый день» в зеленом цвете

Зачем выпускают никому
не нужные программы

КТО БЫ что ни говорил, а жара влияет и на телевизионщиков. По крайней мере на их фантазию. Ведь ясно, что долго они не мучились, когда придумывали название очередной дневной передачи - «Добрый день», - премьера которой состоялась на Первом канале.

УЧИТЫВАЯ, что здесь уже есть «Доброе утро», то в ближайшее время можно ожидать «Доброго вечера» и «Доброй ночи». С тем же наполнением. Которое у «Доброго утра», как можно догадаться, доброе, а еще простое - до примитивности. Но в целом посыл оптимистичен.

Понятно, что нести такой посыл в массы могут только добрые и оптимистичные ведущие. В «Добром дне» их двое - он и она. С одинаковыми ласковыми лицами и, как ни странно, даже местами в одинаковой одежде. Например, у него зеленый верх - у нее зеленый низ. И «Гринпис» в данном случае ни причем. Просто зеленый цвет олицетворяет спокойствие и даже, как считают некоторые ученые, понижает давление.

Так что чем больше зеленого, тем лучше.

Хотя вряд ли от тех новостей, что сообщают в «Доброе утро», у кого-то может подняться давление. Все они сплошь жизнеутверждающие. И даже если нам рассказывают о том, как не попасться на удочку мошенников, выманивающих деньги прямо на улице, радостная музыка и уверенный голос за кадром убеждают лишь в одном: все это ерунда, не стоящая особого внимания. У тебя ли отобрали деньги, ты ли отобрал - какая разница? Ведь главное - настрой.

С таким настроением нам и сообщают никому не интересную информацию и дают никому не нужные советы. И если так пойдет и дальше, то сами сюжеты вообще потеряют какой-то смысл. И добрые ведущие под бодрую музыку будут просто читать что-то из букваря. Например, «мама мыла раму». И так будет не только «Добрый день», но и «Добрый вечер», и «Доброй ночью». А там и все телевидение станет «Добрый».

Анна ТАРАСОВА

Рисунок Виктора БОГОРАДА



МИНИ-АФИША

Премьера «Мелодии любви»

12 - 14 августа
Театр музыкальной комедии

ПОКА одни театры сезон закрывают, то другие, наоборот, открывают, а некоторые даже выпускают премьеры. Как, например, Театр музыкальной комедии, на Малой сцене которого режиссер Анна Осипенко поставила новый концертный спектакль, имеющий подзаголовок «Бал оперетты». То есть понятно, что зрителям предложат набор из самых популярных мелодий, и все они - как и положено в оперетте - о любви.

Выставка «Бумажная скульптура»

До 18 августа
Мраморный дворец

ЕСЛИ кто-то думает, что бумажная скульптура - это что-то вроде модного сейчас оригами, то он заблуждается. Нет, цветочки и птичек, как в оригами, художники, работающие с бумагой, тоже могут делать, но в основном замахиваются на что-то большее. В результате получаются авторские бумажные произведения искусства, некоторые весьма масштабные и точно не уступающие работам из других, более долговечных материалов.

Фестиваль «Антон тут рядом»

16 августа
Елагин остров

ЛЮДЯМ с аутизмом посвящен отмеченный на Венецианском фестивале документальный фильм «Антон тут рядом», такое же название и у фестиваля, призванного не только обратить внимание на проблему, но и помочь аутистам конкретно. И поучаствуют в этом благом деле два десятка музгрупп и театральных коллективов, которые выступят в режиме нон-стоп. Музыкальную часть программы будет вести Александр Малич со 100ТВ, театральную откроет Данила Козловский. Все вырученные средства пойдут больным аутизмом.

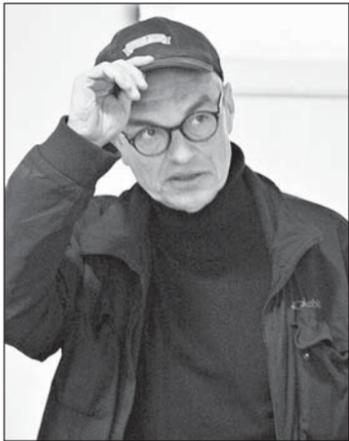
Подготовила
Анна ВЕТЛИНСКАЯ



Питерская киностудия богата военным реквизитом

Снежкин возьмет актеров из «Белой гвардии»?

На «Ленфильме» будет сниматься детектив про Гражданскую войну



Снежкин задумал «Контрибуцию»

МОТОР!

ТОЛЬКО-ТОЛЬКО на «Ленфильме» завершился съемочный период сериала «Следователь Тихонов», а снявший его режиссер Сергей Снежкин уже приступил к новому проекту - сериалу «Контрибуция». Новая работа основана на детективной истории, произошедшей в годы Гражданской войны.

ВСКОРЕ в одном из павильонов киностудии начнется строительство дома пермского генерал-губернатора. В его интерьерах пройдет основное действие исторического детектива «Контрибуция». Сейчас идет поиск костюмов, реквизита и мебели, коллекциями которых столь богат «Ленфильм».

В 1918 году в Перми сложилась знакомая по фильмам ситуация: «Красные пришли - грабят, белые пришли - грабят. Куда мужику податься?» Только грабили не мужиков, а купцов. В итоге контрибу-

ционной круговерти пропадает настоящее сокровище, и занявший город полковник Пепеляев понимает, что ему не найти реликвии без помощи начальника красной милиции Мурзина, который дожидается расстрела в тузке...

- Жанр детектива, участие известных артистов, возвращение к малоизвестным страницам истории нашей страны, безусловно, привлечет к картине зрителей, - говорит генеральный директор киностудии «Ленфильм» Эдуард Пичугин. - Также очень важно, что этот проект будет создаваться нашей киностудией совместно с такой известной и успешной компанией, как «Нон-Стоп Продакшн», о чем мы договорились с ее основателем и лидером Сергеем Мелькумовым. А тот факт, что снимать фильм будут режиссер Сергей Снежкин и оператор Сергей Мачильский, в чьем арсенале немало выдающихся фильмов, в том числе «Белая гвардия», удостоенная Государственной премии России, внушает уверенность, что нам удастся создать серьезную с точки зрения внимания и уважения к исторической достоверности картину.

Добавим, что пока имена актеров не называются, кастинг только начался. По предварительным данным, на главную роль начальника милиции Мурзина возьмут актера Алексея Гуськова. На остальные роли Сергей Снежкин, вероятно всего, пригласит тех, с кем успешно поработал на съемках «Белой гвардии».

Людмила АНДРЕЕВА
Фото ИТАР-ТАСС
и Святослава АКИМОВА

Их знали в лицо по открыткам

Коллекцию почтовых карточек с изображением императорской семьи можно увидеть в Петропавловской крепости

ВЫСТАВКА

ЭКСПОЗИЦИЯ «Романовы в Петербурге», развернутая в Инженерном доме Петропавловской крепости, пополнилась новой выставкой - «Императорская семья на почтовых карточках XX века». На ней можно увидеть 60 открыток, посвященных жизни последних из царской семьи Романовых.

У ПОДДАННЫХ российского государя (как, впрочем, и у других подданных во всем мире) тогда не было телевизоров и компьютеров, но все знали его в лицо. Именно благодаря почтовым карточкам, на которых запечатлен Николай Второй и его семья, вся Россия и имела представление о том, как выглядит государь, как трудится и как отдыхает.

Над изготовлением фотографий для открыток работали самые лучшие мастера того времени, в частности всемирно известный Карл Булла. В начале двадцатого века съемка требовала особых условий: тщательной постановки света, выверенных позиций снимаемых. Поскольку во время общественных и государственных мероприятий с участием императорской семьи соблюсти эти условия не представлялось возможным, снимки на почтовых карточках выглядят довольно блекло. Зато парадные портреты Романовых - верх совершенства! Для них императрица с дочерьми позировали в придворном или мундирном платье, а император и наследник Алексей - в военной форме.

Любопытны открытки, рассказывающие о повседневной жизни Романовых в Александровском дворце в Царском Селе или в Петергофе и о летнем отдыхе в Крыму. Однако самый интересный раздел выставки - собрание открыток периода Первой мировой войны. На карточках изображен личный вклад семьи Романовых в общую победу.

Благотворительная деятельность, которая всегда была государственной обязанностью российских императриц, ровно сто лет тому назад стала еще обширнее. Императрица лично финансировала несколько санитарных поездов, при ее поддержке начали разворачивать лазареты для раненых. Александра Федоровна



Парадный фотопортрет Романовых



Императрица с детьми на Крымском побережье

и старшие дочери прошли курс обучения сестринскому делу и наряду с рядовыми сестрами милосердия делали перевязки и ассистировали при операциях. Бойцы на фронте могли увидеть на почтовых карточках, как юные наследники престола ухаживают за ранеными.

Контрапунктом звучит дополнение к выставке - четыре открытки советского времени. Изданные в 1927 - 1932 годах, они демонстрируют дом Ипатьева, где летом 1918 года была расстреляна царская семья.

Людмила АНДРЕЕВА
Фото Святослава АКИМОВА

Семен СПИВАК: «Эпатаж - это скорлупка без орешка»

Глава Молодежного театра на Фонтанке ставит спектакли с душой и для души

В ГОСТЯХ
У «СМЕНЫ»

ЭТОЙ осенью исполнится четверть века, как художественным руководителем Молодежного театра на Фонтанке стал Семен Спивак. Даже самый пристрастный критик не будет отрицать, что театр за эти годы стал одним из самых любимых у петербургского зрителя. Привлекают прежде всего яркая художественная форма спектаклей и доверительная интонация. К тому же каждый, проходящий в Измайловский сад, где расположен театр, может быть уверен: здесь не столкнешься с пустым эпатажем и фиглярством, подменяющими искусство. Поэтому совершенно по праву на днях народный артист России Семен Спивак удостоен премии имени Георгия Александровича Товстоногова за выдающийся вклад в развитие театрального искусства.

Зал битком

- Семен Яковлевич, за счет чего по итогам прошлого года ваш театр показал самый высокий процент заполняемости зала среди театров Петербурга?

- Можно допустить, что у нас просто идут хорошие спектакли. Попробую объяснить, чем они, на мой взгляд, хороши. Я так думаю, если мы делаем постановки для человека, то сперва должны изучить человека. А изучая его, неизбежно приходим к тому, что он больше всего любит смотреть про себя, про свое заветное, про свои проблемы. Мы стремимся поддерживать своеобразный безмолвный диалог со зрителем, помочь ему что-то решить, если хотите - пытаемся жить вместе с теми людьми, которые приходят к нам. Поэтому, думаю, и заполняемость зала неплохая.

- А как же самовыражение творца? Мол, «я художник, я так вижу»...

- Театры, которые сегодня увлечены лишь самовыражением, высоко оцениваются многими деятелями критического цеха. Мое же пони-

мание своего призвания состоит в другом: обозначить в спектакле общечеловеческую проблему. Лишь тогда он принесет пользу. Освобождается что-то внутри, решается что-то внутри, и, если можно так выразиться, зритель возвышается над буднями. Наши спектакли, мне кажется, делаются с душой и действуют на душу. А не только на ум, что, замечу, нынче в тренде.

утра, блин, до ночи, блин, принимаю, блин, кучу, блин, народу, блин...»

- То есть он матом не ругается, он им разговаривает?

- Именно. В этом есть правда жизни, но в этом нет художественной правды жизни. Совершенно ненормально, когда со сцены мы слышим то же, что и в специфических мужских коллективах. Если мы начнем и со

«Совершенно ненормально, когда со сцены мы слышим то же, что и в специфических мужских коллективах. Если мы начнем и со сцены говорить так, то исчезнет красота. А мы знаем, что красота спасет мир. Русский народ глубоко верует в это».

- Заметно, что, несмотря ни на какие тренды, вы лично вообще не склонны к эпатажу. Это принципиальная позиция?

- Раньше я как раз был к нему склонен, особенно сразу после окончания Ленинградского театрального института. Но позже занялся йогой, восточной философией, которая довольно скромна и чужда вычурности. Она ближе к природе, естественнее. Поэтому внутри стремление к выкрутасам отпало. Почти уверен: эпатаж всегда прикрывает то обстоятельство, что внутри скорлупки нет орешка.

Мат против красоты

- Семен Яковлевич, вы наверняка обратили внимание на недавний скандал по поводу «новаторского» введения мата в классическое произведение на сцене одного из петербургских театров. А вы прибегали к крепкому словцу?

- Наш театр подобными новациями не занимается. Конечно, в крайних случаях, на репетициях, использую ненормативную лексику, могу несколько крепких слов сказать. И только. Я как-то разговаривал с одним полицейским начальником, и он говорил приблизительно так: «Я, блин, с восьми, блин,

- Надеюсь, победит здравый смысл. Я думаю, что ради своих околотеатральных экспериментов не надо начинать жизнь с чистого листа и ковать нового зрителя, нового человека. Мы из истории страны знаем, чем это закончилось. В искусстве сейчас очень опасная тенденция: создается новый «театр». Причем для нового какого-то «зрителя». У которого якобы нет сердца, печенки, будто он устроен, как компьютер. Да, внешне бывает такой зритель. Бывает. Но внутри, вопреки всем экспериментам над ним, он такой же растерянный, такой же ищущий любви, он такой же жаждущий понимания и сочувствия, как все нормальные люди. Поэтому,

надеюсь, здравый смысл поможет вернуться к каким-то основным ценностям, которым десять тысяч лет.

- Какая из последних петербургских премьер соответствует этим ценностям?

- Я не видел в этом году в Питере премьер, но обязательно пойду смотреть произведение своего друга Геннадия Тростянецкого. Он поставил пьесу «Дубровский» в «Пушкинской школе». Уверен, что это замечательный спектакль. Зная Геннадия, убежден, что это продуманная, глубокая работа. Без эпатажа и мата, о пустоте которых мы сегодня говорили.

Людмила АНДРЕЕВА
Фото ИТАР-ТАСС

Зритель, жаждущий любви

- Складывается ощущение, что сегодня будто бы конкурируют два вида театров: одни понимают театр как прямое отражение жизни, другие - как вид искусства. Кто победит?

Семен Спивак продолжает традиции Товстоногова



■ СВОЯ КОЛОНКА

Спасибо, что вы не такие!



Мы ДОЛЖНЫ поблагодарить «Зенит» и гордиться тем, что в нашем городе именно такая команда! Она никогда, во всяком случае в своей новейшей истории - после возвращения в элиту российского футбола в 1996 году, не позволяла себе унижаться настолько, насколько унился кипрский АЕЛ.

НИ ПРОТИВ «Болоньи» в 1999-м, ни против «Реала» в 2008-м петербуржцы не ставили перед собой задачу «умереть, но не пропустить». Ведь цель на самом деле недостижимая - все равно умрешь рано или поздно. Но важно, что стремление к наисклучнейшим 0:0 - это еще и оскорбление собственных болельщиков. Одно дело, когда условно «Челси» запирается против «Барселоны», - там тактика, стратегия, там мысль, борьба за титул. И совсем другое, когда и без того маленький клуб, обреченный на поражение, заставляет людей смотреть на то, как он мучается. «Мы знаем, что мы очень слабые, мы знаем, что ничего не можем, поэтому простите, но мы никому сегодня не дадим играть». Уважающий футбол болельщик АЕЛа должен принести в клубный офис в Лимасоле черно-

желтый шарф и оставить его на ресепшене - спасибо, мол, больше не надо, буду болеть за АПОЭЛ, например.

Ни хитрости, ни доблести. Ни ума, ни порядка. Ни славы, ни денег. 11 мужчин (а потом 10), прижатые к своим воротам, трясущиеся от нелепого преимущества в один мяч, симулирующие, тянущие время... А ведь еще и в следующий раунд квалификации Лиги чемпионов могли пройти - и тогда гордились бы своим бессилием. Нет, все-таки еще раз спасибо, «Зенит». За то, что никогда себе такого не позволял.

И это в высшей степени справедливо, что петербуржцы все-таки разгромили киприотов. При всей критике за слабую реализацию моментов три мяча они все же забили. При том, что и сами-то играли вдесятером, - не будем же мы считать, что Халк в среду на «Петровском» играл?!

Однако нам стоит прислушаться и к главному тренеру «Зенита». Андре Виллаш-Боаш еще до матча заявил, что его команде не хватает глубины состава. Обычно подобные высказывания из уст наставников петербуржцев звучат на третий год работы с командой, а тут сколько времени прошло? Пять месяцев? И собственно ответный матч с АЕЛом лишь подтвердил: если у тебя на замену выходит Иван Соловьев (при огромном к нему уважении и отмечая тот факт, что он принял участие в голевой атаке), то глубина действительно не самая большая. Мелковато нынче на Финском заливе...

Александр ЛУКЬЯНОВ,
спортивный комментатор
100ТВ

■ РЕЗУЛЬТАТ

ФУТБОЛ. ЛИГА ЧЕМПИОНОВ.

3-й КВАЛИФИКАЦИОННЫЙ РАУНД

Путь представителей лиг. Ответные матчи

«Зенит» (Россия) - АЕЛ (Кипр) - 3:0 (0:0). Первый матч - 0:1.

«Зенит»: Лодыгин, Кришито, Ломбертс, Смольников (Кержаков, 46), Гарай, Шатов (Соловьев, 85), Файзулин, Данни, Тимошук (Рязанцев, 75), Халк, Рондон.

Голы: Рондон, 55; Данни, 88; Кержаков, 90 (с пен.).

Предупреждены: Даниэлзиньо, 17; Элефтериу, 90 - Смольников, 9.

Удален: Даниэлзиньо, 26 (второе предупреждение).

Остальные матчи. «Копенгаген» (Дания) - «Днепр» (Украина) - 2:0 (первый матч - 0:0), «Бешикташ» (Турция) - «Фейеноорд» (Голландия) - 3:1 (2:1), «Лилль» (Франция) - «Грассхопер» (Швейцария) - 1:1 (2:0), «Панатинаикос» (Греция) - «Стандард» (Бельгия) - 1:2 (0:0).

ФУТБОЛ. ЛИГА ЕВРОПЫ.

3-й КВАЛИФИКАЦИОННЫЙ РАУНД

Ответные матчи

«Хапоэль Ирони» (Израиль) - «Динамо» (Россия) - 1:2 (первый матч - 1:1), «Краснодар» (Россия) - «Дьобшьер» (Венгрия) - 3:0 (первый матч - 5:1).



Захват по-футбольному

Облегчение, но не восторг

«Зенит» с большим скрипом прошел в следующий раунд Лиги чемпионов

■ ЛЮБИМАЯ КОМАНДА

РАЗГРОМНАЯ победа «Зенита» над АЕЛом, мягко говоря, не вызвала восторга. Да и какие уж тут восторги, когда петербуржцы вновь действовали заметно ниже своих возможностей, даже в большинстве вдоволь наигравшись... на нервах своих болельщиков.

Забыли про жало

Перед матчем на «Петровском» равнодушные к «Зениту» люди старались подбадривать друг друга. Говорили, что уступить по сумме двух матчей столь слабому сопернику просто невозможно, да и снаряд дважды в одну воронку не падает. Но при просмотре игры зенитовцев в первом тайме в голову поневоле закрадывались сомнения. Которые не рассеялись даже после удаления футболиста АЕЛа. Того самого, что спровоцировал удаление Акселя Витселя в Ларнаке.

Да, игра, по образному выражению Николаса Ломбертса, превратилась в хоккей или в гандбол с тотальным контролем «Зенитом» мяча. Да, киприоты в меньшинстве даже не особо стремились переходить на чужую половину поля, им и на своей было хорошо - там

они встречали зенитовцев, «вязали» их, мешали созидать, выбивали при первой возможности мячи в аут... Да, дырки в этой эшелонированной, но все же далекой от идеала обороне периодически возникали. Однако хозяева, пусть и порхали в силу неплохой физподготовки по полю, как бабочки, совсем не жалили ворота соперников, как пчелы... Поскольку нынешний «Зенит» не только создает много моментов, он их еще и транжирит с такой же легкостью. Особенно если в созидании ничего или почти ничего не получается у лидеров - Халка и Данни.

Перерыв для своих

Португалец, исполнявший функции дирижера атак, откровенно замедлял их, не всегда правильно выбирал позицию (однажды даже потерял мяч, столкнувшись с судьей), давал передачи невпопад, а после ошибок и промахов жаловался на судьбу, воздевая руки и голову к небу. И даже забитый на добивании важнейший второй гол ничего не изменил - Данни, в отличие, к примеру, от Олега Шатова, в атаке продемонстрировал чрезвычайно низкий КПД, он обязан играть заметно лучше. Как и Халк. Бразильского супергероя, особенно во втором тайме, постоянно оставляли в дураках защитники АЕЛа, без труда отнимая у него мяч. А ведь это,

повторюсь, защитники АЕЛа, а не «Барселоны» или «Баварии». Само собой, Халка такая непочтительность раздражала, но от этого он действовал только хуже. И даже несколько раз заслужил неодобрительные коллективные вздохи с трибун.

Любопытно, что в первом тайме на поле в составе «Зенита» мы не увидели ни одного местного воспитанника. Зато Вячеслава Малафеева, Андрея Аршавина, Александра Кержакова и ставшего почти своим Александром Анюкова можно было наблюдать в перерыве. Буквально перед моими глазами зенитовские резервисты весело пинали мяч. Правда, Кержаков в играх почти не участвовал, а разминался. Поскольку уже наверняка знал - именно его бросит в бой с началом второго тайма Андре Виллаш-Боаш. Португальский тренер в перерыве достаточно долго что-то внушал Александру. И Кержаков не подвел коуча, активно включился в борьбу, отвлек внимание защитников от Саломона Рондона. В итоге и Саломон, и Александр, как и Данни, забили по голу, обеспечив необходимый результат.

Вот только прав Анатолий Тимошук, когда говорит, что соперники другого уровня «Зенит» за такое количество упущенных шансов не простят. И тогда не только восторга не будет - даже облегчения.

Сергей ПОДУШКИН

Фото
Максима КОНСТАНТИНОВА

ЭКСПЕРТИЗА

В ТРЕХ последних матчах «Зенит» забил 15 мячей, но выдающегося футбола, надо признать, не показал. Старт питерской команды в Лиге чемпионов и в Премьер-лиге корреспондент «Смены» обсудил с обладателем Кубка России в составе «Зенита» Сергеем Герасимцом.

Польза от разгромов

- Сергей, игра «Зенита» в начале августа оправдала ваши ожидания?

- Мы получили то, что и ожидали. Хотя сами встречи получились весьма необычными. Как ни парадоксально, на футбол был более-менее похож только первый матч с АЕЛом на Кипре, где зенитовцы действовали хорошо. Вот только растранили массу моментов. В трех остальных встречах уровень игры соперников позволил говорить лишь о тренировке позиционной атаки. Да, «Зенит» свое дело сделал, добился крупных побед, но я не стал бы торопиться с комплиментами. Уж больно слабы были оппоненты. К тому же по-прежнему имеются вопросы по реализации - футболисты высочайшего класса не должны проявлять в голевых ситуациях такую расточительность. Наверное, и глубина скамейки должна быть побольше.

- Такое впечатление, что некоторые новички Премьер-лиги пока совершенно не соответствуют ее уровню...

- Действительно, целый ряд команд в первых турах произвел удручающее впечатление. И речь не только о «Торпедо» и «Арсенале», но и об «Амкаре». Поэтому в чемпионате страны мы и видим какие-то форс-мажорные

«Киприотам не помог бы даже Хоттабыч»

Сергей Герасимец не делает поспешных выводов о старте сезона «Зенита»



Халк был замечен лишь в обнимашках

счета. Надеюсь, это не станет тенденцией.

- Победа 8:1 принесет зенитовцам пользу?

- Разве что поможет вернуть уверенность футболистам, не реализовавшим массу моментов в Лиге чемпионов, - Халку, Рондону, Кержакову. Правда, Данни и на сей раз не забил. В любом случае переоценивать голевые подвиги нельзя: «Тор-

педо» оборонялось просто безобразно.

Спокойный жребий

- В квалификации Лиги чемпионов все получилось более натужно - АЕЛу удалось создать петербуржцам проблемы...

- На самом деле АЕЛ тут ни при чем, это «Зенит» создал себе проблемы. А киприоты играли так, что даже старик Хоттабыч не смог бы помочь им сохранить ворота в неприкосновенности.

- Теперь за место в групповом этапе Лиги чемпионов «Зенит» сразится с бельгийским «Стандардом». Довольны жребием?

- Отношусь к итогам жеребьевки спокойно. Радостно потирать руки не стоит, все мы помним - перед чемпионатом мира Алжир и Корею считали неровней сборной России, а в итоге команда Фабио Капелло осталась за бортом плей-офф. Однозначно, по своему уровню «Зенит» в оптимальном состоянии способен пройти любого из возможных соперников раунда плей-офф, «Стандард» - не исключение. Поэтому главное, чтобы все в команде были здоровы, объединены общей идеей, чтобы внутри коллектива царил позитивная атмосфера. Судя по всему, сейчас в команде нет конфликтов, царит нормальная рабочая атмосфера.

Кришито стал похож на... Кришито

- Кого можете отметить по первым матчам в се-



Герасимец увидел то, что ожидал

зоне? Такое впечатление, что наконец-то прибавил Доменико Кришито...

- Позволю себе вас поправить: Доменико не прибавил, а стал похож сам на себя. То, что на пару с Нету они творили в конце прошлого сезона, просто приводило в ужас. Сейчас же Кришито вернулся на прежний уровень, и не исключено, скоро вновь получит приглашение в сборную Италии. Лично меня радует Шатов - ему явно на пользу пошло участие в ЧМ. Он добился прогресса, возросла и его значимость в игре команды. Но, конечно, Олегу предстоит еще много работы.

- Недавно «Зенит» покинул Кристиан Ансальди, перебравшийся в аренду в «Атлетико». Зато, судя по всему, близок к переезду в Петербург опорник «Манчестер Сити» Хави Гарсия. Что скажете по этому поводу?

- Ансальди - хороший игрок. Но при всем уважении, его уход сложно назвать потерей, Кристиан и отправился-то в Испанию за игровой практикой. Что касается Гарсии, то он, конечно, способен усилить «Зенит» - опорный полузащитник высокого уровня команде необходим.

Сергей ПОДУШКИН

Фото
Максима КОНСТАНТИНОВА
и Кирилла КУДРЯВЦЕВА

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

А Витсель вернется домой!

Андре ВИЛЛАШ-БОАШ,
главный тренер «Зенита»:

- «Стандард» - клуб с богатой историей и большими традициями. Думаю, особенно приятно сыграть против него будет Ломбертсу и Витселю. Акселю - вдвойне, поскольку это его бывшая команда, и понятно, что она для него многое значит. В матчах с этим соперником мы совершенно не можем позволить себе расслабиться. Поскольку и мы, и «Стандард» очень хотим выйти в групповой этап Лиги чемпионов. Так что давайте надеяться, что нас ждут две очень захватывающие игры.

Олег ШАТОВ,
полузащитник «Зенита»:

- Думаю, «Стандард» - хороший жребий для нас. Ведь нам могли достаться такие сильные клубы из числа несейных, как «Атлетик» и «Бешикташ». Да, бельгийская команда тоже сильна, но, считаю, она нам по силам.

Аксель ВИТСЕЛЬ,
полузащитник «Зенита»:

- Очень хорошо, что у меня появилась возможность вернуться домой. «Стандард» - мой первый клуб, в котором провел 13 лет, так что предстоящие игры для меня будут особенными. Считаю, уровень «Зенита» выше, но мы должны показать это на поле.

ЖРЕБИЙ

НИКТО не спорит, жребий слеп. Но в случае с «Зенитом» у него явно появляется какое-то тайное зрение. Из года в год петербургский клуб неизменно получает в соперники, по сути, одних и тех же. Причем, как правило, самых желанных при всем богатстве выбора. На пути к групповому этапу Лиги чемпионов остался последний барьер. Стандартный!

ИТАК, в раунде плей-офф Лиги чемпионов «Зенит» сыграет с бельгийским «Стан-

По стандарту

«Зенит» вновь сыграет со старым бельгийским знакомым

дардом», с которым уже мерился силами аж семь лет назад. Тогда, напомним, питерцы выиграли дома 3:0, а в гостях закрепили успех ничьей - 1:1.

Осмелюсь предположить, что с тех пор расклад сил не изменился. «Стандард» остался скромным провинциальным клубом, продающим своих лидеров. Этим летом он заработал на трансфере Вильяма Венкера в... московское «Динамо»! Ну а «Зенит» с 2007 года превратился в клуб истинно европейского уровня.

Короче говоря, хотелось бы обойтись без сюрпризов. Ну не должно их быть...

Даниил ОРЛОВСКИЙ

ДОСЬЕ



«Стандард» (Льеж, Бельгия)

- Год основания - 1898.
- Цвета - красные.
- Главный тренер - Гай Лузон (Израиль).
- Рейтинг ФИФА - 80-е место.
- Чемпионат Бельгии-2013/14 - 2-е место.

РЕЗУЛЬТАТ

**ФУТБОЛ.
ЧЕМПИОНАТ РОССИИ.
ПРЕМЬЕР-ЛИГА.
2-й ТУР**

«Зенит» (Санкт-Петербург) - «Торпедо» (Москва) - 8:1 (3:0).

9 августа. Санкт-Петербург. «Петровский». Без зрителей. Судья - Низовцев (Нижний Новгород).

«Зенит»: Лодыгин, Гарай (Нету, 46), Смольников, Ломбертс, Кришито, Файзулин (Рязанцев, 59), Витсель, Шатов, Динни (к), Халк (Кержаков, 59), Рондон.

Голы: Смольников, 26; Рондон, 33, 47; Халк, 36 (с пенальти), 54; Шатов, 62; Кержаков, 72 (с пенальти), 78 - Айдов, 86 (с пенальти).

Предупреждены: Халк, 20; Кокошка, 36; Ломбертс, 41; Айдов, 70; Салугин, 82.

Положение команд

	Команда	И	М	О
1	Зенит	2	12 - 1	6
2	Спартак	2	6 - 1	6
3	ЦСКА	2	5 - 1	6
4	Терек	2	5 - 1	4
5	Кубань	2	4 - 2	4
6	Динамо	2	8 - 5	3
7	Мордовия	2	3 - 3	3
8	Уфа	2	1 - 2	3
9	Краснодар	2	1 - 1	2
10	Локомотив	1	0 - 0	1
11	Урал	2	3 - 4	1
12	Ростов	2	5 - 9	1
13	Рубин	2	1 - 5	1
14	Арсенал	1	0 - 4	0
15	Амкар	2	0 - 5	0
16	Торпедо	2	2 - 12	0

Результаты остальных матчей 1-го и 2-го туров: «Кубань» - «Уфа» - 2:0, «Локомотив» - «Краснодар» - 0:0, «Терек» - «Амкар» - 4:0, «Терек» - «Рубин» - 1:1, «Амкар» - «Уфа» - 0:1, «Динамо» - «Спартак» - 1:2, «Мордовия» - ЦСКА - 0:1, «Урал» - «Краснодар» - 1:1. Матч «Арсенал» - «Локомотив» завершился после подписания номера.

В следующем, 3-м туре встречаются: 12 августа. «Торпедо» - «Амкар». 13 августа. «Урал» - «Зенит», «Уфа» - «Динамо», «Арсенал» - «Рубин», ЦСКА - «Терек». 14 августа. «Локомотив» - «Ростов», «Краснодар» - «Спартак».

Бомбардиры: Дзюба («Спартак») и Кокорин («Динамо») - по 4, Халк, Рондон (оба - «Зенит»), Попов («Кубань») - по 3...

**ТУРНИР
МОЛОДЕЖНЫХ
КОМАНД**

«Зенит-М» - «Торпедо-М» - 1:2.



Для кого они играли?

Чума во время пира

«Зенит» полтора часа уничтожал «Торпедо» без зрителей

**ФУТБОЛ
И ПУСТОТА**

ЗА ДЕНЬ до матча с «Торпедо» мне позвонил приятель, ярый болельщик «Зенита», проживающий в симпатичном провинциальном городе Иваново. И с гордостью сообщил мне, что вместе с друзьями, большой и веселой ивановской компанией, едет в Петербург. Потому что ему, как и его друзьям, необычайно повезло - они купили по номиналу пять билетов на матч «Зенит» - «Торпедо»! Особенно громко приятель уточнил, что по номиналу. Признаюсь, я грешен - не смог удержаться от истерического смеха. То есть сперва все-таки был смех, а уже потом искреннее сочувствие приятелю, ставшему жертвой местных мошенников. Забыли ребята, что КДК в очередной раз строго наказал «Зенит»...

Кушать подано!

Вот скажите, придет ли вам в голову заплатить «тучу миллионов» за шикарный банкет и... никого на него не позвать?! А тут ведь то же самое, только звать гостей запретили: «Зенит» вложил солидные средства в солид-

ных игроков, подготовил их к футбольному пиршеству под названием «Зенит» - «Торпедо», накрыл поляну на «Петровском», в том смысле, что поле было в полном порядке, а на пир никто не пришел - лишь обслуживающий персонал: «повара» - тренеры, официанты - судьи. Ну и «ресторанные» критики - журналисты. Ах, простите, еще воробы подлетели.

Обойдусь без громких слов типа «футбол немислим без зрителей» - чушь! Подавляющее большинство людей в мире играют в футбол именно без зрителей или же со случайными ротозеями - во дворе, на пляже, мало ли еще мест, где гоняют мяч. Только гоняют в свое удовольствие. Иначе говоря, кушают у себя на кухне. Сами готовят, сами кушают. А вот профессиональный спорт - совсем другое. Это бизнес. Да, понятно, что в России это скорее благотворительность, чем бизнес, но хотя бы на словах стремление к бизнесу имеется. И тут - банкет без гостей...

Есть миллион способов наказать команду. Ну заставьте ее играть на нейтральном поле, как в свое время «Терек» против «Зенита». Или вообще на поле соперника, причем за свой счет и без права посещения игры своими фанатами - такой практики пока не было, хотя чем плохое наказание? Но убедите уже в конце концов из-

регламента даже самую возможность проведения матча без зрителей! А то это противоестественное для большого футбола явление, увя, стало для нашей лиги нормой жизни.

И жены бы сыграли

Когда-то, давным-давно, матч при пустых трибунах воспринимался как нечто сенсационное. Даже больше скажу: особо важные персоны искренне веровали в то, что проникнуть на такую игру любым, пусть и не самым законным способом - это круто. Народные и заслуженные артисты, генералы и просто уважаемые люди заделывались под журналистов, пробирались на стадион, где фоткали себя на память. Мол, я тут был. Сейчас, конечно, с этим строго стало - блатных на матч без зрителей не пускают. Но и ажиотажа нет. Футбол при пустых трибунах - обыденное явление. А для «Зенита», рекордсмена лиги по таким «шоу», - так и вовсе норма сезона. Лично я уже сбился со счета, на скольких таких играх присутствовал. По службе... И неслучайно многие болельщики «Зенита», как и мой ивановский приятель, стали забывать об очередном наказании любимой команды.

Что касается собственно

футбола, то его в этом матче не было. Зато были голы. Так бывает: футбола нет, а голы есть. Нет ничего удивительного даже в том, что Халк, игравший против «Торпедо» чуть ли не хуже, чем против АЕЛа, забил два гола и отметился голевой передачей. Против такого «Торпедо», думаю, смогли бы успешно сыграть и жены футболистов «Зенита»!

А ведь сколько у нас умников-специалистов, призывающих расширять российскую Премьер-лигу до восемнадцати команд. Шестнадцать-то не набирается. Или «Торпедо» можно считать за команду? Убежден, что нельзя. Ее, видимо, комплектовали по принципу: «О Боже, берем то, что другим неугоже!»

Такими темпами российский чемпионат докатится до уровня какого-нибудь австрийского. Вот в Австрии играет «Зальцбург», который всех громит с разницей в пять-восемь мячей. А потом выходит на матч квалификации Лиги чемпионов против «Карабаха» и проигрывает в гостях. Потом, правда, героически отыгрывается дома. Вам это ничего не напоминает?

Кстати, хорошо у «Зенита» получилось без болельщиков, правда? Через неделю - повторение «банкета»!

Даниил ОРЛОВСКИЙ

Фото

Максима КОНСТАНТИНОВА

«Тосно». И никаких «но»

Ленинградский клуб метит в элиту

ВТОРОЙ ЭШЕЛОН

ПОМНИТЕ те милые времена, когда петербургское «Динамо» грезило мечтами о Премьер-лиге? Нынче о высшем обществе мечтает «Тосно». И в отличие от городских, у областных есть все шансы сказку сделать былью. Причем уже в этом сезоне.

ОСОБЕННОСТЬ ФНЛ заключается в том, что в этой уникальной лиге еще до начала практически всегда известно, кому, интеллигентно выражаясь, улыбнется удача - выйти в Премьеру. Не думаю, что с моей стороны какой-то излишней наглостью будет заявить: по ито-

гам этого сезона первые два места достанутся «Томи» и «Анжи». В Томске и Махачкале есть все, чтобы вернуться в класс сильнейших, - деньги и желание. Ну и соответствующий набор футболистов. Ах, чуть не забыл, еще есть опыт.

А что же «Тосно»? У молодого ленинградского клуба тоже есть деньги и желание. С футболистами вот похуже, и опыта нет вовсе. Но не беда. Зато у «Тосно» есть человек, имя которого не принято называть вслух. Сам он именует себя агентом, привозящим игроков, очень часто из Грузии, откуда он сам. Но в ФНЛ о нем слагают легенды. Просто маг, а не человек. Уж опыт точно может компенсировать...

Так что «Тосно» не без оснований претендует на ме-

сто... ну хотя бы в стыковых матчах. На минувшей неделе областные недолго плакали по поводу разгромного поражения от «Луча» во Владивостоке. Вчера «Тосно» уверенно победил дома хабаровский «СКА-Энергию», с которым прежде весьма плодотворно сотрудничал... тот самый человек, имя которого называть мы все-таки не будем.

Константин МАЛИНИН

РЕЗУЛЬТАТ

ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ РОССИИ. ФНЛ

«Луч-Энергия» - «Тосно» - 4:1, «Динамо» - «Шинник» - 1:1, «Тосно» - «СКА-Энергия» - 2:0.

Кержаков влип в историю

Бывшая гражданская жена форварда перешла в контратаку

СКАНДАЛ

ЕСЛИ зенитовец Андрей Аршавин пошел на мировую со своей бывшей гражданской женой Юлией Барановской, то его партнеру по команде Александру Кержакову покой, наоборот, теперь только снится. На днях Александр Добровинский, адвокат бывшей гражданской жены форварда Екатерины Сафроновой, заявил, что его подзащитной угрожают и несправедливо собираются запретить участвовать в воспитании сына.



Не везет с женами - повезет в игре?

ПО СЛОВАМ Добровинского, Екатерина не претендует ни на алименты, ни на имущество Кержакова - ей нужен только ребенок. В мае Калининский суд Петербурга постановил, что годовалый Игорь останется с отцом, а матери назначил определенные часы для свиданий. Однако Кержаков на протяжении нескольких месяцев не позволял Сафроновой видеться с ребенком, а недавно инициировал новое разбирательство с целью лишить бывшую гражданскую жену этого права в судебном порядке, обвинив молодую женщину в употреблении наркотиков. В то же время Екатерина воспитывает дочь от первого брака с хоккеистом Кириллом Сафроновым, и никаких претензий по воспитанию девочки ни у отца, ни у органов опеки, по словам представителя Сафроновой, никогда не возникло.

Кроме того, Добровинский заявил, что его подзащитной

поступают угрозы, поскольку она «слишком много знает» об обстоятельствах возбуждения уголовного дела о хищении у футболиста более 300 миллионов рублей. Якобы из-за угроз Екатерина была вынуждена уехать из Петербурга в Москву, а на прошлой неделе давала показания по делу, в результате чего на футболиста опять якобы могут даже завести уголовное дело.

В то же время представители Кержакова утверждают, что сторона бывшей супруги прибегает к давлению на процесс и провокациям в адрес футболиста. И если Александра попытаются оклеветать, то последует защитная реакция в виде юридических мер.

Константин МАЛИНИН

Фото Максима КОНСТАНТИНОВА

Толстых рвет и мечет

Президент РФС продолжает атаки на «Ростов»

НУ И НУ!

КОНФЛИКТ между главой РФС Николаем Толстых и руководством клуба «Ростов» продолжается. Даже сейчас, когда ростовчан допустили к матчам раунда плей-офф Лиги Европы, Толстых не сдается. Вот только его жертвой может стать весь наш клубный футбол.

В ПРОШЛЫЙ четверг, за день до жеребьевки еврокубков, на официальном сайте РФС было объявлено: организация получила дополнительные документы, в полной мере подтверждающие обоснованность невыдачи «Ростову» лицензии УЕФА на сезон-2014/15.

Дальнейшее развитие событий будет зависеть от оценки со стороны УЕФА и

полного решения Спортивного арбитражного суда в Лозанне, которое еще не получено РФС, - отметил Толстых.

В итоге «Ростов» от еврокубков никто не отлучил. Пока. Ведь глава российского футбола явно намерен продолжить свой крестовый поход. Не исключено, он в чем-то и прав, но при этом все равно... не прав. Если Толстых и выиграет, победа станет пировой для отечественного футбола - ни в чем не повинные болельщики Ростова-на-Дону лишатся шанса увидеть матчи еврокубков, а наш футбол - важных очков в рейтинге УЕФА. Поскольку менять «Ростов» на другой российский клуб уже поздно, его можно только исключить.

Константин МАЛИНИН

Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА



Толстых наносит урон российскому футболу?

ЖРЕБИЙ

ФУТБОЛ. ЛИГА ЕВРОПЫ. ЖЕРЕБЬЕВКА. РАУНД ПЛЕЙ-ОФФ

«Ростов» - «Трабзонспор» (Турция), «Реал Сосьедад» (Испания) - «Краснодар», «Аполлон» (Кипр) - «Локомотив», «Динамо» - «Омония» (Кипр).

ПОДПИСКА-2015

Уважаемые читатели!

Продолжается досрочная подписка на 1-е полугодие 2015 г.

Во всех почтовых отделениях Санкт-Петербурга и Ленинградской области, а также в РЕДАКЦИИ.

Ждем вас с 11 до 18 часов по адресу: ул. Мира, д. 34, лит. А. Как добраться: от ст. метро «Выборгская» автобусом № 14, трамваями № 40, 48 или пешком от ст. метро «Горьковская», «Петроградская».

Тел. 334-35-57

ОБРАЩАЕМ ВАШЕ ВНИМАНИЕ на то, что досрочная подписка будет оформляться только с доставкой до адресата (такое решение принято ФГУП «Почта России»). Мы надеемся, что подписчики, которые хотели бы оформить подписку «до востребования», получат такую возможность в период проведения основной подписки, с 1 сентября по 15 декабря 2014 г.

СТОИМОСТЬ ПОДПИСКИ на 6 месяцев (25 выпусков)

Организации, осуществляющие подписку	Индекс 55003 (выпуск с ТВ-программой по понедельникам)
	до адресата
Почтовые отделения	579, 10 руб.
ПОДПИСКА В РЕДАКЦИИ	
Редакция газеты	528 руб.



Чудо-Света

Кузнецова выиграла первый турнир за четыре года

**РОМАН
С РАКЕТКОЙ**

ЛУЧШИЕ годы позади? Пора завязывать с теннисом? Если бы 29-летняя Светлана Кузнецова слушала советы некоторых «доброжелателей», то, наверное, действительно бы уже завершила карьеру. Ведь результаты двукратной чемпионки «Большого шлема» в последние годы и впрямь не соответствовали уровню ее мастерства и таланта, да и травмы мучили все чаще. Но Кузнецова не сдалась. И правильно сделала, завоевав первый с августа 2010-го чемпионский титул. Причем не где-нибудь, а в Вашингтоне.

НЕТ, КОНЕЧНО, в теннисном плане Вашингтон - это все-таки не Нью-Йорк, «Больших шлемов» здесь не проводится, турнир у женщин имеет скромную категорию International. Но все же состав участниц был довольно сильным, среди сеяных - только представительницы топ-30 рейтинга. К тому же для Светланы с психологической точки зрения было чрезвычайно важно прервать свою затянувшуюся безвыигрышную серию.

Весной в Португалии она уже могла это сделать, вела в решающей партии финала с испанкой Карлой Суарес-Наварро со счетом 4:1, но не

сумела поставить победную точку.

А сейчас сумела, пусть и заставила поклонников понервничать, когда во втором сете финала против японки Куруми Нари вдруг упустила огромное преимущество и позволила сопернице сравнять счет по партиям. Но в этом, к сожалению или к счастью, вся Кузнецова - серии фантастических розыгрышей обычно чередуют с сериями ошибок. Зато на сей раз даже провальный отрезок не помешал ей завоевать 14-й титул в карьере.

- Последние пару лет у меня возникали проблемы и со здоровьем, и с игрой. Сейчас все налаживается. Я чувствую себя лучше, двигаюсь гораздо лучше и получаю от тенниса радость, - говорит Кузнецова.

Совсем скоро, буквально через несколько недель, Кузнецова отметит юбилей - десять лет триумфа на US Open. А лучшего способа отпраздновать знаменательную дату, чем выиграть еще одного титула на Открытом чемпионате США, и не придумаешь. Да, Кузнецова занимает в рейтинге лишь 23-е место, но все мы прекрасно знаем - ее место как минимум в десятке лучших. Сейчас, когда черная полоса наконец-то прервана, самое время туда вернуться. Почему бы не сделать это за счет еще одного триумфа на кортах политического врага?

Сергей ПОДУШКИН

Фото Reuters/Vostock-Photo



Светлана возвращается в элиту



Большой теннис повернулся к Петербургу спиной

Ни себе, ни Тель-Авиву

Теннисный турнир St. Petersburg Open перед своей отменой успел сменить название

ФОРС-МАЖОР

БУКВАЛЬНО три с половиной месяца назад все теннисные болельщики Петербурга узнали печальную новость: традиционный турнир St. Petersburg Open в сентябре 2014-го пройдет в столице Израиля. Но на днях выяснилось, что и Тель-Авив его не примет. Руководители АТР (Ассоциации теннисистов-профессионалов) объявили об отмене соревнований из-за нестабильной политической обстановки в регионе. Об оперативном возвращении турнира в Петербург никто даже и не заикнулся. Что неудивительно.

Терзали смутные сомнения

Для порядка напомним обстоятельства передачи турнира категории «250», который проводился в городе на Неве с 1996-го, Тель-Авиву. Организаторы твердили, что паниковать не стоит: St. Petersburg Open обязательно вернется домой, в Израиле его проведут лишь один-единственный раз. Чтобы отметить юбилей президента Израиля Шимона Переса, а заодно и сделать турнир «серьезной презентационной площадкой Санкт-Петербурга для израильской и мировой аудитории». Конечно, всегда

хочется верить в лучшее, но сомнения по поводу оперативного возвращения изначально были нешуточные.

И вскоре выяснилось - «презентационная площадка» получается какая-то, мягко говоря, странная. Ведь название St. Petersburg Open, вопреки первоначальным намерениям, почти сразу же было заменено на Negev Israel Open. А на официальном сайте АТР на страничке Negev Israel Open представитель турнира Руслан Линьков утверждал следующее: «После 19 запоминающихся лет в Петербурге пришло время направить турнир по новому направлению». Что в целом контрастировало с его же апрельскими высказываниями про временный характер переезда для укрепления дружеских связей Питера и Тель-Авива. Отметим, что в календаре АТР в сентябре 2015-го уже довольно давно значится именно Negev Israel Open в Тель-Авиве.

Слишком опасно для игры

На днях Линьков сообщил, что место проведения турнира 2015 года до сих пор не определено, совет директоров назовет его только в октябре, после консультаций с представителями администрации Санкт-Петербурга по техническим и организационным вопросам. Тем не менее исполнительный директор АТР Крис Кермод, видимо, не в курсе, иначе вряд ли бы заявил: «Мы надеемся вернуться в Тель-Авив в сле-

дующем году». Проводить же состязания в 2014-м в Израиле из-за обострившейся ситуации в секторе Газа в АТР сочли нецелесообразным, посчитав, что безопасность теннисистов и зрителей превыше всего и пожелав скорейшего возвращения мира в регион.

Почему решение об отмене турнира принято именно сейчас? Дело в том, что в начале августа требовалось официально огласить предварительный список участников. Которые, понятное дело, хотели играть в теннис, а не рисковать жизнью. Да и в АТР явно не собирались брать на себя такой риск, хотя израильская сторона наверняка уверяла в том, что безопасность удастся обеспечить.

Будем надеяться, что военное противостояние между израильтянами и палестинцами вскоре действительно прекратится. Да и с точки зрения АТР «дырочка» в календаре получится совсем небольшой, к тому же проходящий параллельно с питерско-израильским турниром во французском Меце уж точно не отменят. Вот только даже в нынешней непростой ситуации будущее Negev Israel Open кажется куда более светлым, чем у St. Petersburg Open. Но что гадать - скоро все узнаем. Отмечу только, если Петербург потеряет теннисный турнир, то вернуть его по «щелчку пальцев» даже при наличии средств и желания не получится. Придется ждать, и, возможно, очень долго.

Сергей ПОДУШКИН

Фото Reuters/Vostock-Photo

Доверяй, но проверяй. Дважды!

Ветеранов сборной заставили пройти повторное обследование

■ КОНФУЗ

ВЧЕРА вечером поражением в гостях от Швейцарии (77:79) мужская сборная России по баскетболу под руководством Евгения Пашутина начала свой отбор на чемпионат Европы-2015. Причем национальной команде пришлось обойтись без многих старожилов, которым помешали проблемы со здоровьем.

ГОД НАЗАД на Евробаскет россияне отправились в далеком от оптимального составе и там провалились. Сейчас же потери еще серьезнее - Андрей Кириленко так и не возобновил карьеру в сборной, Виктор Хряпа ее завершил, а Александр Каун, Алексей Швед, Сергей Мона, Сергей Быков, Виталий Фридзон и Андрей Воронцевич отказались по разным причинам. Причем к Моне, Быкову, Фридзону и Воронцевичу, по идее, претензий должно быть меньше всего - их обследовали в сборной и признали негодными к игре по состоянию здоровья.

Но заняться восстановлением в спокойной обстановке ветеранам сборной было не суждено. Поскольку министр спорта Виталий Мут-



Александр Каун не симулировал травму

ко упрекнул их в отсутствии патриотизма и фактически в симуляции, а РФБ назначил повторное обследование. В ответ возмущенные баскетболисты написали Виталию Леонтьевичу открытое пись-

мо, но на вторую проверку все же явились. Кстати, и это обследование показало - проблемы со здоровьем у ребят невыдуманные. И, может, все-таки не следовало с ними так поступать? Ведь

впереди у сборной ЧЕ-2015 и, будем надеяться, Олимпиада-2016. Где заслуженные и выздоровевшие ветераны очень пригодятся.

Сергей ЛИНЕШИРОВ

Фото Reuters/Vostock-Photo

Баскетбол спасли от санкций

Российские команды едва не стали жертвами политической борьбы

■ ПОД КОЛЬЦОМ

СЛОВО «санкции» в последние месяцы, к сожалению, употребляется по отношению к России чересчур часто. Не стал исключением и спорт, где Международная федерация баскетбола (ФИБА) вдруг внезапно пригрозила дисквалификацией всех сборных нашей страны и прочими ужасами. К счастью, до этого не дошло, но изрядно понервничать за отечественный баскетбол пришлось.

СЛОЖНО сказать, что именно заставило руководителей международного баскетбола ставить нам ультиматумы и требовать в течение трех дней подписать

некую декларацию. О которой целый год никто толком и не вспоминал. Поскольку шантаж со стороны ФИБА начался аккуратно сразу же после введения по отношению к России нового пакета санкций со стороны Евросоюза и США, то вывод о взаимосвязи большой политики и баскетбола напрашивается как-то сам собой. Хотя в Российской федерации баскетбола стараются параллелей избегать, выражая искреннюю надежду - спорт вне политики.

Может, оно и так, и ситуация вокруг Украины, где, кстати, должен был пройти Евробаскет-2015, здесь действительно ни при чем. Да и ведущие литовские клубы вдруг начали отказываться от участия в

Единой лиге ВТБ без всякой причины и давления извне... Но даже если отбросить политику обыкновенную, то уж как минимум без спортивной политики точно не обошлось. Ведь сама декларация, которую долгое время не подписывали в Единой лиге ВТБ, изначально лоббировалась ФИБА, но сильно не нравилась боссам Евролиги. Как известно, эти две организации давно соперничают между собой, достаточно вспомнить, как в прошлом они проводили конкурирующие еврокубки. Затем, правда, наступило перемирие, но оно до сих пор остается весьма шатким. И декларацию, придуманную ФИБА, можно считать своеобразной присягой на верность.

Между тем во многих странах о декларации и слыхом

не слыхивали, но поскольку наша страна проводит многонациональный чемпионат (или по каким-то другим причинам), спрос с нее особый. Российский баскетбол словно оказался между Сциллой и Харибдой, а сложности могли усугубиться еще и непростыми отношениями РФБ и Единой лиги. Однако перед лицом внешней баскетбольной угрозы наш баскетбол, во многом благодаря усилиям министра спорта Виталия Мутко, сплотился. Декларацию оперативно подписали и отправили, с Евролигой, спонсором которой, кстати, также является ВТБ, вопрос утрясли, избежав не только дисквалификации сборных, но и отстранения клубов. Вот только неприятный осадок все равно остался.

Сергей ЛИНЕШИРОВ

■ ШАЙ-БУ!



Главный тренер доволен

СКА «побил» сына Быкова

ПИТЕРСКИЙ СКА под руководством нового главного тренера Вячеслава Быкова во время предсезонной подготовки пока проявляет себя выше всяких похвал. На сборе в Швейцарии армейцы одержали две победы в двух матчах с общим счетом 13:3. Причем в соперниках у них были отнюдь не мальчики для битья.

ПЕРЕД началом сбора Быков и вовсе назвал «Давос» и «Фрибург» законодателями мод в европейском хоккее. Вячеслав Аркадьевич знает об этих клубах не понаслышке, ведь долгие годы выступал в швейцарском чемпионате, причем как раз за «Фрибург». Где теперь не без успеха играет его сын Андрей. Но, при всем уважении к достаточно сильным и квалифицированным соперникам, СКА по составу все же сильнее. Да и по игре тоже.

Радует и капитан армейцев. Напомним, Илья Ковальчук год назад тренировался в межсезонье по индивидуальной программе в Северной Америке и присоединился к СКА незадолго до старта регулярного чемпионата КХЛ. Нынче он начал подготовку вместе с командой. К тому же, по словам ассистента главного тренера СКА Игоря Захаркина, буквально во всех упражнениях на тренировках является образцом для партнеров. В общем, Ковальчук восстановился после травмы, помешавшей ему принять участие в победном для сборной России чемпионате мира-2014. И «Давосу», и «Фрибургу» он забросил по шайбе, прекрасно проявив себя в связке с Виктором Тихоновым.

Теперь СКА с 14 по 18 августа сыграет на Кубке Республики Башкортостан в Уфе, где соперниками станут магнитогорский «Металлург», «Атлант», московское «Динамо» и «Салават Юлаев».

Сергей ЛИНЕШИРОВ

Фото Кириллы КУДРЯВЦЕВА

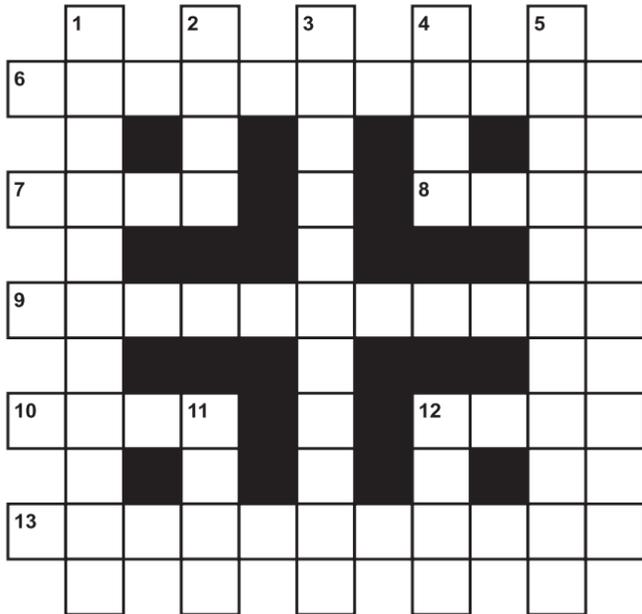
Хоккей. Товарищеские матчи. «Давос» - СКА - 1:6, «Фрибург» - СКА - 2:7.

СКАНВОРД

Ответы на странице 39

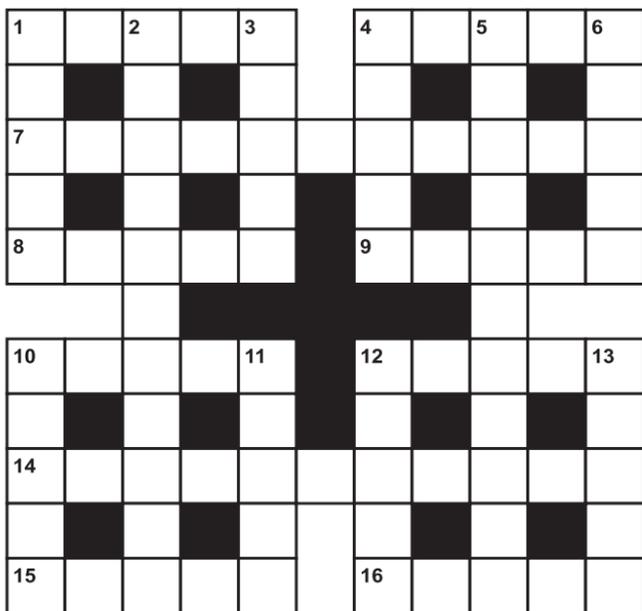
... с по-винной	Траурная ткань	Хвойное дерево	Продукт питания из теста и мяса	Полный круговой поворот в танце	Грузинское блюдо из фасоли	Плод тропического дерева	Народ на Сахалине	Денежки его любят							
Мастер скрипки	Песня Меладзе	Покровитель Фив	Герой анекдотов о евреях	Башенный ...	Гибрид одногорбого и двухгорбого верблюдов	Модель	Музыкальное произведение								
Картонная рамка	Буква кириллицы	Сладкое кушанье	Супермужчина	Профессия учебного	Налог на Руси	Он поет за всех бременских музыкантов	Буддийский памятник	Установленная мера							
Градусник	Органическое соединение	Русский адмирал, сподвижник Петра I	Баня по-фински	Дом кочевника	Автономия России	Вес товара без тары	Настоящая фамилия писателя Оруэлла	Пешеходная дорожка							
Американская поп-певица	Химический элемент	Духовой музыкальный инструмент	Шпалеры	Плодовый куст	Немецкая фигуристка	Лисья хата	Высшее блаженство буддиста	Отклонение от религиозных догматов	Лицедей						
12 дюймов	Изобретатель телефона	Большой древнегреческий сосуд	Груда камней на перевале	Древние основатели Ирана	Спутница (греч.)	Геометрическая фигура	Пища утром	Место около дома	Магнитный сплав	Прозаическое произведение	Восточный титул	Единица смысла (лингв.)			
Булка с медом и орехами	Дрожание конечностей, головы	Место стоянки судов	Бывает заблудшая	Борьба толстяков	Братья - изобретатели киноаппарата	Американский теннисист	Род коз и шерсти	Лесная птица	Алкогольный напиток	Мера длины железнодорожного пути	Лапотные портянки	Остров в Средиземном море	Река на Ближнем Востоке	Знаменитая кавалеристка-девица	Химический элемент, металл
Крайность	Автор поэмы "Мцыри"	Исполнитель роли Индианы Джонса	Бывает заблудшая	Борьба толстяков	Братья - изобретатели киноаппарата	Американский теннисист	Род коз и шерсти	Лесная птица	Алкогольный напиток	Мера длины железнодорожного пути	Лапотные портянки	Остров в Средиземном море	Река на Ближнем Востоке	Знаменитая кавалеристка-девица	Химический элемент, металл
Материал для солдатиков	Борьба толстяков	Борьба толстяков	Борьба толстяков	Борьба толстяков	Борьба толстяков	Борьба толстяков	Борьба толстяков	Борьба толстяков	Борьба толстяков	Борьба толстяков	Борьба толстяков	Борьба толстяков	Борьба толстяков	Борьба толстяков	Борьба толстяков
Река в Европе	Американский теннисист	Род коз и шерсти	Лесная птица	Алкогольный напиток	Мера длины железнодорожного пути	Лапотные портянки	Остров в Средиземном море	Река на Ближнем Востоке	Знаменитая кавалеристка-девица	Химический элемент, металл					
... Акопян	Клинообразные дощечки для покрытия крыш	... Вовк	Домашнее четвероногое	Все ненужное	Дурак из русских сказок	Красящее вещество	Сатира и ...	Библейский персонаж							
Домашнее четвероногое	Французский живописец	Певчая птица	Игрушка для девочки	Болгарская закуска	Полная неудача	Красящее вещество	Сатира и ...	Библейский персонаж							
Все ненужное	Полная неудача	Певчая птица	Игрушка для девочки	Болгарская закуска	Полная неудача	Красящее вещество	Сатира и ...	Библейский персонаж							
Дурак из русских сказок	Ни свет ни заря	Певчая птица	Игрушка для девочки	Болгарская закуска	Полная неудача	Красящее вещество	Сатира и ...	Библейский персонаж							
Дурак из русских сказок	Ни свет ни заря	Певчая птица	Игрушка для девочки	Болгарская закуска	Полная неудача	Красящее вещество	Сатира и ...	Библейский персонаж							

КРОССВОРДЫ



1 По горизонтали: 6. Начальник конюшни, инспектор манежа. 7. Пахотное орудие. 8. Животное семейства речных дельфинов. 9. Формирование в процессе развития. 10. Бог любви у греков. 12. Высушенная трава. 13. Согласование, координация.

По вертикали: 1. Направление в этике, считающее пользу основой нравственности и критерием человеческих поступков. 2. Пастор, завербованный Штирлицем. 3. Специалист по восстановлению произведений искусства. 4. ... бы да кабы. 5. Оппортунистическое течение в рабочем движении. 11. Город, в котором родился К. Маркс. 12. Столица Фиджи.



2 По горизонтали: 1. Бодрящий напиток. 4. Устаревшее название солидола. 7. Польский композитор. 8. Водный цветок. 9. Телепоросенок. 10. Административно-территориальная единица в Монголии. 12. Имя автора «Десяти негрят». 14. Аэропорт в Москве. 15. Плотная ткань с ворсом на поверхности. 16. Антипод омеги.

По вертикали: 1. Крыша здания в виде полушария. 2. Разнородная, беспорядочная смесь чего-либо. 3. В старину: бродячий торговец, продававший по деревням мануфактуру, галантерею, книжки. 4. Русская народная разновидность шапки. 5. Устройство, замыкающее или размыкающее электрическую цепь. 6. Знание, покрытое мраком. 10. В аккадской мифологии: центральное божество ассирийского пантеона. 11. Домашняя печь. 12. Историческая провинция Франции. 13. Торговая площадь в древнегреческих городах.

НАШ МЕТЕОПОСТ

Понедельник, 11 августа		Четверг, 14 августа		Воскресенье, 17 августа	
День	+24	День	+24	День	+26
Ночь	+20	Ночь	+17	Ночь	+18
Давление - 757 мм рт. ст.		Давление - 758 мм рт. ст.		Давление - 758 мм рт. ст.	
Ветер - северо-восточный, 4 м/с		Ветер - северо-восточный, 3 м/с		Ветер - северо-восточный, 5 м/с	
Солнце: восход 6.03, заход 22.03		Солнце: восход 6.10, заход 21.55		Солнце: восход 6.17, заход 21.47	
Вторник, 12 августа		Пятница, 15 августа		УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ	
День	+27	День	+24		ясно
Ночь	+18	Ночь	+17		пасмурно
Давление - 755 мм рт. ст.		Давление - 760 мм рт. ст.			переменная облачность
Ветер - восточный, 3 м/с		Ветер - северо-восточный, 4 м/с			дождь
Солнце: восход 6.05, заход 22.01		Солнце: восход 6.12, заход 21.53			гроза
Среда, 13 августа		Суббота, 16 августа		ЗДОРОВЬЕ. Погода ожидается жаркая и душная. Наиболее уязвимыми окажутся люди с кислородной недостаточностью, заболеваниями сердца и сосудов, страдающие вегетососудистой дистонией, с заболеваниями эндокринной системы, ожирением и сахарным диабетом.	
День	+23	День	+25		
Ночь	+17	Ночь	+19		
Давление - 753 мм рт. ст.		Давление - 761 мм рт. ст.			
Ветер - северо-восточный, 5 м/с		Ветер - восточный, 5 м/с			
Солнце: восход 6.08, заход 21.58		Солнце: восход 6.15, заход 21.50			

НЕЗАБЫВАЕМОЕ

Эта неделя в истории

12 АВГУСТА

● 14 лет назад, в 2000 году, произошла одна из самых трагических катастроф столетия - во время учений в Баренцевом море на глубине 108 метров затонула подводная лодка «Курск». Все 118 человек, находившихся на ее борту, погибли.

13 АВГУСТА

● 86 лет назад, в 1928 году, в Лондоне через радиостанцию, основанную шотландцем Джоном Бэрдом, в эфир вышла первая цветная телепередача. Принцип ее транслирования был основан на механической системе сканирования.

15 АВГУСТА

● 291 год назад, в 1723 году, состоялось торжественное открытие летней резиденции русских императоров - Петергофа, идея создания которого, по примеру французского Версаля, возникла у Петра I еще в 1714 году.

137 лет назад, в 1877 году,

изобретатель Томас Эдисон, обсуждая в переписке перспективы развития телефонного дела, предложил пользователям обращаться друг к другу с приветствием «хелло!». В России оно быстро трансформировалось в «алло!».

БЫЛ БЫ ПОВОД...

Праздники недели

Международный день левшей

13 августа 10 процентов населения Земли могут отметить свой праздник - именно столько сегодня в мире левшей, среди которых немало и гениев. А вот на Руси к левшам относились позорительно - считали, что левшой был сам дьявол. А до недавнего времени и «леворуких» детей переучивали. Теперь перестали. Вот и повод для праздника.

День археолога

15 августа праздник, который археологи придумали себе сами, - он не связан с каким-то открытием и даже не считается государственным. Тем не менее такая привлекательная деятельность, как археологическая, всегда была окутана ореолом романтики и тайны и уж точно заслуживает своего дня. В который археологам можно пожелать новых интересных открытий.

ОТВЕТЫ

СКАНВОРД



КРОССВОРД 1

По горизонтали: 6. Шталмейстер. 7. Пflug. 8. Иния. 9. Становление. 10. Эрот. 12. Сено. 13. Взаимосвязь.

По вертикали: 1. Утилитаризм. 2. Шлаг. 3. Реставратор. 4. Если. 5. Ревизионизм. 11. Трир. 12. Сува.

КРОССВОРД 2

По горизонтали: 1. Какао. 4. Тавот. 7. Пендерецкий. 8. Лилия. 9. Хрюша. 10. Аймак. 12. Агата. 14. «Шереметьево». 15. Ратин. 16. Альфа.

По вертикали: 1. Купол. 2. Конгломерат. 3. Офеня. 4. Треух. 5. Выключатель. 6. Тайна. 10. Ашшур. 11. Камин. 12. Артуа. 13. Агора.



Учредитель и издатель: ЗАО «Смена». Регистрационное свидетельство ПИ № ФС2-7663 от 28 июля 2005 года выдано Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Северо-Западному федеральному округу.

Адрес редакции и издателя: 197101, Санкт-Петербург, ул. Мира, 34, лит. А.

Выходит еженедельно по понедельникам

Главный редактор Олег ЗАСОРИН.
Первый заместитель главного редактора Даниил ОРЛОВСКИЙ.
Заместитель главного редактора Валерий ДРОБОТ.
Руководитель службы дизайна и верстки Виктор РУБАНКОВ.
Редакторы отделов:
Ольга РЯБИНИНА, Софья ВЕЧТОВА (информация), Людмила АНДРЕЕВА (культура), Сергей ПОДУШКИН (спорт), Святослав АКИМОВ (иллюстрации).

Справки по редакции: тел. 334-35-65.
Отдел информации: тел. 325-21-83, e-mail: info@smena.ru.
Отдел рекламы: тел./факс: 334-27-92, 325-39-94, e-mail: reclama@smena.ru.
Отдел распространения: тел.: 334-35-57, 334-35-58, e-mail: podpiska@smena.ru.
Служба PR: тел.: 644-50-19, 644-50-20, e-mail: m.zhurova@pr.baltmg.ru.
Подписной индекс «Смены» 55003.

Газета «Смена» выходит с 18 декабря 1919 года и является старейшим городским изданием.

Отпечатано в типографии ОАО «Первая образцовая типография», филиал «Санкт-Петербургский газетный комплекс», 198216, Санкт-Петербург, Ленинский пр., 139. Заказ № 1360.
Тираж 10 000 экз. Цена свободная.
Время подписания в печать по графику - 21.00. Фактическое время подписания в печать - 21.00.

Все товары и услуги, рекламируемые в этом номере, имеют соответствующие сертификаты и лицензии. Ответственность за содержание рекламных материалов несет рекламодатель.

КАМЕРА СМОТРИТ В МИР

Фото Интерпресс



СМЕХО-НАВИГАТОР

Москва. Продуктовый магазин.
- Мидии есть?
- Есть.
- Неужели? Но откуда?
- Белорусские.
- Но ведь в Белоруссии нет мидий.
- БЕЛОРУССКИЕ.
- Понял, 15 белорусских мидий.

О контрсанкциях
Стр. 2 - 5



Диспетчер такси:
- Двадцать третий, можете забрать человека, очень спешащего в аэропорт?
- Да, могу, у меня еще три свободных места.
- Он боится опоздать. Вылет в 17.00. Успеете?
- Гарантирую, что успеет.
- Как вы можете гарантировать при таких пробках?
- Так я пилота этого самолета везу.

О «Пулково»
Стр. 6 - 7



В библиотеке:
- Есть ли у вас что-то о дискриминации карликов?
- Да, в дальнем левом углу, на самой верхней полке.

Что читают в Летнем саду
Стр. 8



- Моя подруга просто чудо! Говорю ей: «Давай возьмем такси». А она: «Лучше водки. Быстрее развезет».

Кто ездит по дворам
Стр. 9



Новый русский прогуливается с дочкой по берегу озера. Там же художник рисует пейзаж. Отец с дочкой долго наблюдают за его работой. Потом новый русский говорит дочке:
- Вот смотри, дочка, как дядька без фотоаппарата мучается.

О юбилее Репина
Стр. 10 - 11



- Я тут вчера на пляже видел двух купающихся девушек!
- В такой холод?! Наверное, моржи!
- Ну одна точно морж, а вторая ничего - симпатиченькая...

Что происходит на пляжах города
Стр. 12



Чтобы жизнь засияла новыми красками, в толпе спартаковских болельщиков крикни: «Зенит»!

Про футбол
Стр. 32 - 35

АСТРОПРОГНОЗ НА НЕДЕЛЮ



ОВЕН. Разобравшись с проблемами, Овен вполне может почивать на лаврах - только недолго. Иначе головокружение от успехов трансформируется в головокружение от упадка сил и желаний. Что совершенно ему не нужно.



ТЕЛЕЦ. Не похожим на самого себя Телец может быть еще долго. Только «непохожесть» эта лишь внешняя. Внутренне он все равно остается самим собой, и окружающие это прекрасно знают. Поэтому не удивляются неадекватности его поступков.



БЛИЗНЕЦЫ. Успев порадоваться приятным встречам, Близнецы успеют и переругаться с теми, кому еще недавно были рады. Это у них в последнее время тенденция такая - ударяться в крайности. Что чревато испорченной репутацией и потерей авторитета.



РАК. Добившись результатов на трудовом поприще, Рак теперь должен заняться результатами романтико-лирическими. А то в этой сфере у него успехов не наблюдается. Сейчас самое время все исправить.



ЛЕВ. Уезжать - так далеко и надолго. По-другому не стоит и пробовать. Успешной для Льва сейчас может стать только дальняя поездка. И если она произойдет, то позитивных впечатлений и хорошего настроения хватит потом надолго.



ДЕВА. Старый друг - лучше новых двух. В этом Дева убедится на собственном опыте. Когда понадобится помощник и собеседник, ей захочется обратиться именно к старому и слегка забытому другу.



ВЕСЫ. В освоении новой деятельности Весы продвигаются так далеко, что и сами будут удивлены. Они-то уже и не рассчитывали, что смогут изменить привычный образ жизни. А тут вдруг такой рывок в сторону, который может стать началом чего-то захватывающе интересного.



СКОРПИОН. Даже Скорпион наконец понял, что на дворе - лето. И надо успеть получить все летние удовольствия, вместе взятые. Иначе и осень окажется такой же нудной, как все последние скорпионьи недели и даже месяцы.



СТРЕЛЕЦ. Вот и пришло к Стрельцу его маленькое счастье. Теперь главное - не упустить его и задержать. Вот с последним у Стрельца обычно проблемы. Так что хватать, держать и не отпускать - девиз на ближайшие дни.



КОЗЕРОГ. Экономить так экономить. Буквально от всех радостей жизни должен отказаться Козерог, иначе не видать ему всех тех благ, о которых он давно и упорно мечтает. А они стоят того, чтобы сейчас отказаться от излишеств.



ВОДОЛЕЙ. Новая жизнь, новые знакомства, новые мечты. Полное обновление ожидает Водолея. Если только он не испугается перемен и не вцепится в старые привычки мертвой хваткой. И тогда прощай, новая, повышенная зарплата!



РЫБЫ. Спокойствие, переходящее в апатию, приведет к тому, что Рыбы упустят возможность получить повышение по службе. Так что стоит встрепенуться, оживиться и ухватиться за возникшее на горизонте предложение.