



**Анатолий Бышовец:
«Ван Гал перехитрил
сам себя - ему
изменила интуиция»**

стр. 34



**Хотите
поделиться
новостями?
Звоните
на нашу
горячую
линию!**

33-22-110



Смена
14 июля 2014 года
№ 27 (24853)
Петербургская еженедельная газета

ТВ-ПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ С АНОНСАМИ ВСЕХ ФИЛЬМОВ

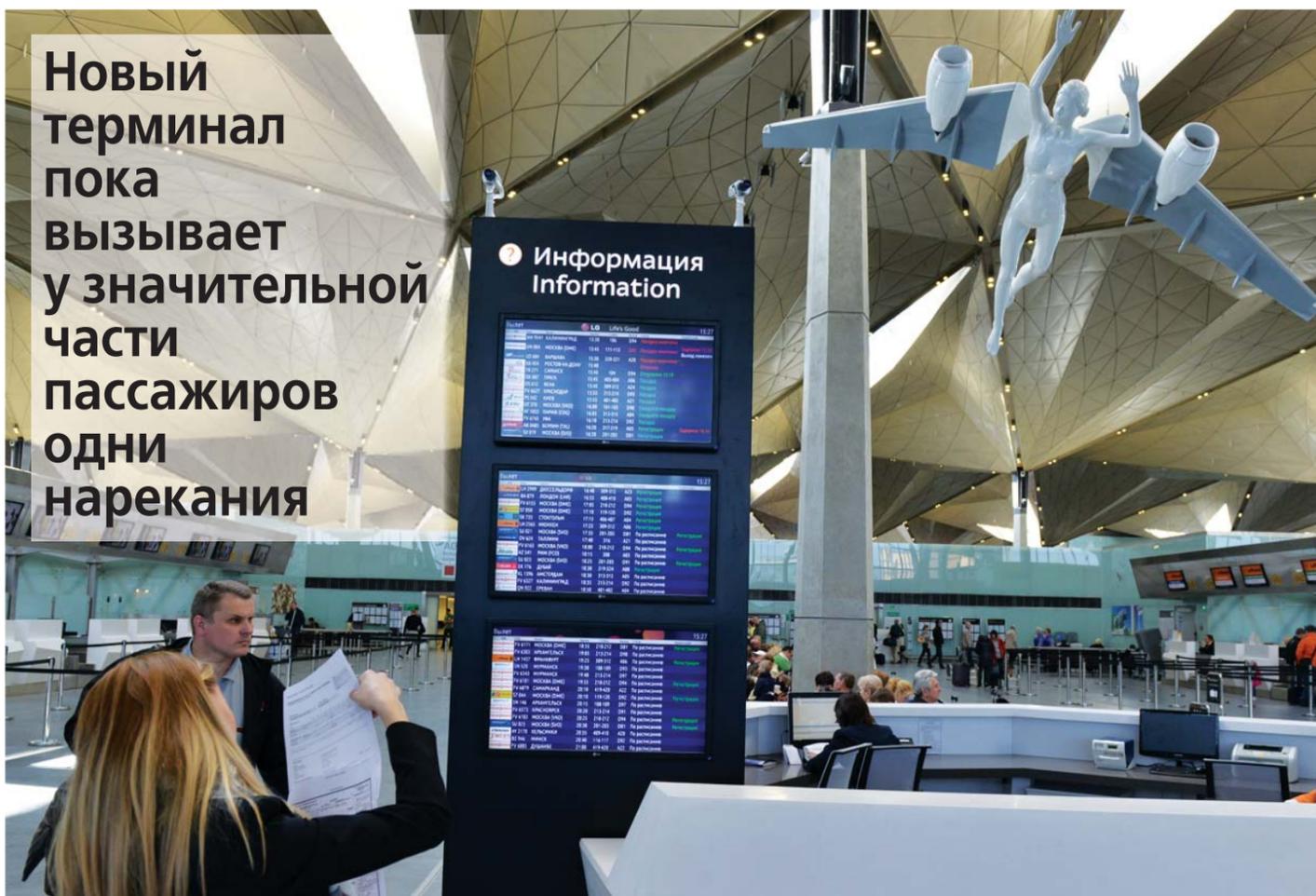
**ЛАБИРИНТ
«ПУЛКОВО»**

стр. 4 - 5



**Промоутер
Финкельштейн
требуется
денег**

стр. 29



**Новый
терминал
пока
вызывает
у значительной
части
пассажиров
одни
нарекания**



**Сергей
Барковский:
«Классики
матом
не ругаются»**

стр. 31

**Рекламу
наркотиков
рисуют
в метро** стр. 6

**Попаримся или напарят?
Пушкарские бани
планируют открыть
уже в августе** стр. 2 - 3



416070281990014 1 4 0 2 9

Спикер намыллил

В итоге Пушкарские бани планируют



За красивым фасадом - некрасивое поведение собственника

БАННЫЙ ВОПРОС

В НАЧАЛЕ апреля «Смена» опубликовала открытое письмо жителей Петроградской стороны председателю Законодательного собрания Санкт-Петербурга Вячеславу Макарову.

В НЕМ говорилось о бедственном положении с банями в этом районе. Имеющиеся сегодня помывочные

места можно буквально на пальцах сосчитать. Как отметили авторы письма, для многих пожилых людей единственная возможность побывать в русской парной - это участие в Банном клубе газеты «Смена». С 2008 года редакция еженедельно отвозит желающих в бани других районов. После публикации открытого письма дело, похоже, сдвинулось с мертвой точки. Администрация Петроградского района сообщила «Смене», что «банный

вопрос» вскоре станет чуть менее острым: намечено открытие Пушкарских бань - уже в конце этого лета.

Исчезли одна за другой

В открытом письме жителей Петроградки, в частности, говорилось:

«Общественность района неоднократно (49 раз!) обращалась непосредствен-

но и через газету «Смена» в различные инстанции, в том числе и к двум бывшим и действующему губернаторам Санкт-Петербурга. Мы получили несколько заверений, что та или иная баня вскоре начнет работать. Но что-то не сбылось... Под мягкие речи одна за другой бани исчезли с карты района, уступив место бизнес-центрам. На наши недоуменные вопросы ответов мы не получили. Поэтому нам неизвестно, откроются ли обещанные «помывочные места» в перелицованном под офисы здании Пушкарских бань.

Имитаторов разоблачили

Чтобы компетентно ответить авторам письма, председатель Законодательного собрания Петербурга Вячеслав Макаров и глава администрации Петроградского района Юрий Гладунов в начале июня ознакомились с ходом работ по реконструкции здания Пушкарских бань. В ходе этой проверки выяснилось, что владелец здания имитировал строительные работы по устройству банного комплекса. Были выявлены грубейшие нарушения всех технологических норм,

отсутствие систем гидроизоляции и водоотведения.

По итогам проверки Макаров и Гладунов обратились к правоохранительным органам с просьбой дать оценку сложившейся ситуации и принять меры в отношении виновных. Собственник тут же - внезапно - вспомнил, что здание Пушкарских бань дано ему под реконструкцию с обязательным условием: сделать душевые и парные отделения по последнему слову техники на 100 человек. В противном случае все прежние договоренности могут быть расторгнуты. Вспомнил собственник и о том, что все сроки сдачи «помывочных мест» давным-давно прошли. И взялся-таки за работу.

«Пушкарские бани имеют высокую социальную значимость, - уверен Юрий Гладунов. - Надеюсь, что уже в августе они начнут свою работу».

ОТКЛИК НАРОДА

НОВОСТЬ о том, что Пушкарские бани, возможно, откроют уже в августе этого года, многие жители Петроградского района встретили с большим воодушевлением. Участники Банного клуба «Смены» рассказали нам, чего они ждут от обновленного помывочного комплекса, и поделились воспоминаниями, какими раньше были знаменитые Пушкарские бани.

«Без бани болею!»

Людмила БЕЛЯЕВА, пенсионерка:

- Давно уже пора восстановить нормальные бани в Петроградском районе! Для нас с мужем бани - это необходимость. Мы около 25 лет ходили в Пушкарские, пока их не закрыли, потому что дома помыться было невозможно. Сейчас у нас есть ванна на кухне, но все равно

нормально помыться нельзя. Трубы старые, и если, извините, кто-то что-то спустит, все это идет в ванную. Я прихожу, а у меня полванны в грязи! Приходится постоянно вызывать аварийку. Колонка нормально не работает, поэтому вода течет холодная, а на кухне у нас гу-



ляют сквозняки. Когда моюсь дома, очень часто простужаюсь. Поэтому исчезновение бань в Петроградском районе стало для нас настоящей катастрофой. И мы очень благодарны «Смене» за то, что каждую неделю вы организовываете бесплатную доставку людей и бесплатную помывку в хорошей бане, которая находится в другом районе. Сами мы туда вряд ли бы добрались.

«Не хотелось бы разочароваться...»

Юрий БОГДАНОВ, пенсионер:

- Я с 1986 года живу в Петроградском районе и долго ходил в Пушкарские бани,



пока их не закрыли. Ох, доложу я вам, какие это были шикарные бани! Четыре этажа, просторные помещения, хорошая парилка. В Пушкарских банях были и дешевые места, и места подороже, и элитные отделения - для людей с разным уровнем дохода. Когда эти бани в декабре 2006 года закрыли, я стал

ходить в Чкаловские. Но там совсем не то и со временем становилось все хуже и хуже. Баня маленькая, неудобная, грязная, и цены там стали поднимать. А сейчас в мужском отделении вместо нормальной парилки осталась маленькая сауна, в которой помещается не больше пяти человек. Хорошо попариться нельзя, а именно это нужно от бани. Просто помыться лично я могу и дома - за последние годы в нашей коммуналке появились водогрей и ванна, пусть и неудобная. Но баня все равно нужна. Это же целый ритуал, это наши традиции, а еще это полезно для здоровья, держит в тонусе и приносит огромное удовольствие!

В общем, с нетерпением ждем открытия Пушкарских бань, я уже и три веника заготовил: березовый, дубо-

шею строителям

открыть уже в августе

На особом контроле

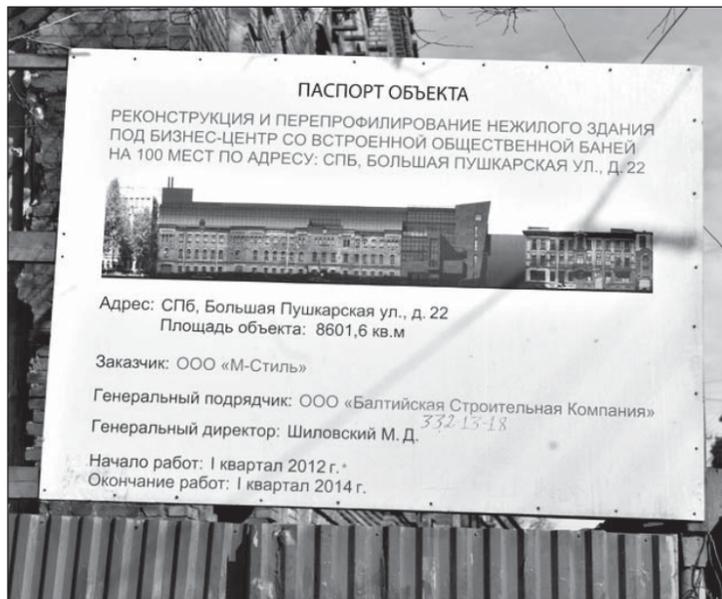
В начале июля, вновь посетив Пушкарские бани, Юрий Гладунов отметил, что ситуация значительно улучшилась и собственник здания активно строит обещанную часть здания.

- Пушкарские бани имеют высокую социальную значимость, - сказал глава администрации Петроградского района. - В первую очередь этот объект должен быть приспособлен к обслуживанию социально незащищенных жителей района - инвалидов и пенсионеров. Сделаем все, чтобы бани были построены в соответствии со всеми нормами. Надеюсь, что уже в августе Пушкарские бани начнут свою работу. Этот вопрос - на моем особом контроле.

Стоит добавить, что на особом контроле этот объект будет и у жителей Петроградской стороны, и у журналистов «Смены».

В ожидании кого?

Радостное предвкушение открытия Пушкарских бань омрачают раздумья о судьбе уже утраченных гигиенических и оздоровительных уч-



Бани на Пушкарской полагалось открыть уже давно

реждений данного района. Их названия и адреса знает назубок житель Петроградской стороны Олег Попков. Он много лет посвятил борьбе за бани. Последняя весьма опечалившая его весть - продажа Посадских бань под очередной бизнес-центр.

- Десять лет обещали, что там хотя бы часть здания будет отдана после ремонта под баню, но сейчас об этом словно забыли, - рассказал Олег Попков «Смене». - Выкупить здание у собственника город не хочет - на это якобы нет денег.

Да, баня - дорогое удовольствие. Но ведь нет ничего дороже, чем люди и их здоровье. Город, который думает только о деньгах, а не об интересах граждан, обречен на одичание.

Интересно, если Вячеславу Макарову удалось сдвинуть с мертвой точки строительство Пушкарских бань, может быть, кому-то удастся спасти и Посадские бани? В ожидании кого стоит это здание в стиле ампира под зеленой сеткой?

Людмила АНДРЕЕВА
Фото Святослава АКИМОВА



Месяц назад будущие душевые выглядели так

опять напарят?

Пушкарских бань с большим нетерпением. что они откроются



Самые преданные любители банного отдыха мечтают о возрождении Пушкарских и Посадских бань

вый и можжевелевый. Однако беспокоит, что новые бани будут какими-нибудь ущербными. Обещали открыть отделение на 100 помывочных

мест, но вдруг опять напарят? Мы до сих пор не знаем, какую часть здания после реконструкции будет занимать конкретно банный комплекс,

а какую - помещения другого назначения. Я часто хожу мимо того здания и вижу там объявление об аренде помещений. Не хотелось бы разочароваться. Столько ждать, а потом прийти и увидеть, что от бани там осталось одно название...

«А что с Посадскими?»

Евгений ПУГАЧЕВ,
пенсионер:

- Спасибо за хорошую новость. Я с 1954 года ходил в Пушкарские бани, а потом мы переехали на Мичуринскую улицу, и я стал ходить в Посадские бани. Поэтому, пожалуйста, поднимите еще раз вопрос и о восстановлении Посадских бань! Здание уже столько лет простаивает

и ветшает. Многочисленные владельцы дома палец о палец не стукнули! Они только перепродавали его по цепочке. Обидно! Помню, в 2006 году Валентина Ивановна Матвиенко собрала жителей района и пообещала, что Посадские бани хоть и закроют, однако в бизнес-центре, который откроют на



ее месте, будет помывочное отделение на 150 - 200 мест. Восемь лет уже скоро пройдет, а вопрос с Посадскими банями до сих пор не решен! После восьми перепродаж здания администрация города говорит, что бессильна что-либо сделать. Однако я вот не понимаю, почему не могут повлиять на собственника, почему нельзя здание выкупить?!

А ведь Посадские бани были замечательным местом. Там можно было встретить очень интересных и достойных людей. Рядом находилось «дворянское гнездо» (дома на улице Куйбышева, Петровской набережной), Дом артистов, также поблизости жили военные моряки, академики и полярники. Я сам полярник, 10 лет в общей сложности провел в Антарктиде. Лично для меня баня - это необходимость, часть моего образа жизни. Жаль, что чиновники и коммерсанты, которые перестраивают здания бань под сомнительные бизнес-центры, не понимают, насколько они важны для горожан.

Юлия ЛИ
Фото Святослава АКИМОВА

Лабиринт «Пулково»: трудная дорога в небо

Новый терминал пока вызывает у значительной части пассажиров одни нарекания

ХОТЕЛИ
КАК ЛУЧШЕ...

ПРОШЛО более полугода с того момента, как в Петербурге заработал новый терминал аэропорта «Пулково». Город с нетерпением ждал его открытия. Все надеялись, что наконец-то мы получим аэропорт европейского уровня, достойный культурной столицы России. Увы, ожидания оказались обманутыми: одно новое «Пулково» вызывает больше нареканий, чем два старых, вместе взятых.

Тестировали, но не дотестировали

Такая уж в России традиция: все делать в последний момент. По ковровой дорожке вот-вот пойдут гости, а уборщица продолжает сметать с нее пыль. Так было и в «Пулково»: проектировали его долго, строили небыстро, денег потратили уйму, а все равно сделать все как следует и в срок не успели. В итоге недостатки пришлось устранять уже, что называется, на ходу...

На первоначальном этапе казалось, что в новом аэровокзале все будет подчинено удобству и комфорту пассажиров. Неспроста там в октябре-ноябре 2013 года проводили масштабное тестирование, в котором приняли участие тысячи добровольцев. «Это общая практика, когда такой крупный аэропорт перед запуском проходит тестирование, - объясняли в пресс-службе «Пулково». - Необходимо проверить, как работают все операционные системы, как в целом функционирует терминал. Это помогает заранее выявить какие-то недочеты, вовремя их устранить».

К сожалению, на практике так не получилось - проблемы одна за другой начали выявляться уже после того, как в новый терминал была переведена большая часть международных и внутренних рейсов. Напомним, что аэропорт «Пулково-2» был закрыт совсем - принимать пассажиров он больше не будет, а «Пулково-1» сей-



По мнению многих петербуржцев, новый аэропорт хуже старых двух

час находится на масштабной реконструкции - под внутренние рейсы. Переезд в новый терминал сначала планировалось осуществить за десять дней, однако на деле он продолжался почти три месяца - с 4 декабря 2013-го по 27 февраля 2014-го. И все равно основные моменты менеджмент аэровокзала почему-то предусмотреть не сумел...

«Что за бардак здесь творится?!»

Эти слова женщина в зале прибытия «Пулково» повторила громко, пытаясь привлечь к себе хоть какое-то внимание сотрудников аэропорта. Тщетно. Сотрудники здесь закаленные.

- Кто-нибудь может сказать, из каких ворот будут выходить пассажиры рейса из Стокгольма? - возмущалась женщина. - Где мне встречать родственников? Информационная служба посылает меня то к воротам международных рейсов, то к

воротам рейсов внутренних. Никаких надписей на табло нет. Почему я должна бегать по залу туда-обратно?

Корреспонденты «Смены» спросили у сотрудников аэропорта, в чем проблема, и нам объяснили, что сейчас через «международные» ворота проходят граждане Узбекистана, прибывшие двумя рейсами в большом количестве, поэтому все остальные рейсы (и внутренние, и международные) переведены на «внутренние» ворота. «Но если узбеки пройдут быстро, - уточнили представители «Пулково», - Стокгольм смогут пустить и в «международные» ворота».

Этот пример хорошо характеризует работу «Пулково». Никто ничего не знает, пассажиры, встречающие и провожающие не могут получить элементарную справку, люди вынуждены напрягаться по любому поводу.

Хотите есть - ешьте стоя

Зал прибытия расположен на первом этаже, зал отправления - на третьем.

Все общедоступные кафе и рестораны организованы в зале прибытия. Где тут логика? Ее нет!

Те, кто имел несчастье оказаться в «Пулково» в последние месяцы, в массовом порядке жалуются на отсутствие возможности хоть как-то перекусить. Посадочных мест мало. Люди вынуждены сидеть буквально на головах друг у друга! Десятки людей жуют стоя - это вряд ли правильно для аэропорта европейского уровня.

- А про цены мне и вообще говорить не хочется - все стоит примерно в два-три раза дороже, чем в городе, - жалуются известная петербурженка, экс-депутат ЗакСа, а ныне лидер движения «Санкт-Петербург - духовная столица» Елена Бабич. - Я недавно решила взять кофе с молоком, и мало того что была неприятно удивлена ценой - так еще после этого у меня сильно живот скрутило. Видимо, молоко было не слишком качественное...

Что ж, раз мы упомянули о еде, надо сказать и пару слов о туалетах. А они расстраивают пассажиров еще больше. Несмотря на то что аэропорт в полную силу на-

чал работать несколько месяцев назад, сантехника в клозетах выглядит так, будто ее эксплуатируют минимум несколько лет. Не говоря уже о том, что туалеты сильно прокурены!

- Ручки на дверях отваливаются, кнопки смыва зачастую не работают, - продолжает Елена Бабич. - И я бы не стала винить в этом наше население - у меня есть подозрение, что при строительстве руководства аэропорта могло просто сэкономить на этой статье расходов.

Общее впечатление от нового терминала портит также засилье гастарбайтеров. У некоторых пассажиров возникает впечатление, что они попали в солнечный Узбекистан или Таджикистан, а не в зону вылета аэропорта «Пулково». Увы, в новом терминале «Пулково» пока не удалось организовать эффективно работающую зону миграционного контроля. Сотрудники УФМС подтверждают: с иностранцами, приезжающими в Петербург на заработки, работать негде.

В «Пулково» об этом при вводе аэропорта в эксплуатацию, видимо, тоже не вспомнили.

Паркуйтесь где хотите?

Руководство аэропорта, видимо, не вспомнило и о том, сколько в Петербурге автомобилей. В первые месяцы эксплуатации нового терминала транспорт застревал на подъезде к нему в мертвых пробках. Пассажиры были вынуждены высаживаться из машин далеко от здания аэровокзала и идти до него с чемоданами - иначе можно было опоздать на рейс.

Сейчас эта проблема вроде бы решена. Варварским способом. К аэропорту можно подъехать свободно, но только на 15 минут. Чуть задержался, выгружал вещи дольше на минуту - плати 500 рублей. Не сто, не двести - пятьсот!

Да, можно поставить машину на стоянку, но разобратся в системе парковок без предварительного изучения сайта аэропорта практически невозможно. А на месте спросить не у кого. Парковочный комплекс состоит из пяти площадок - они отличаются друг от друга удаленностью от терминала и, соответственно, ценой. Но главная беда в том, что парковки находятся довольно далеко от аэропорта, а хорошей асфальтовой дороги, по которой можно было бы дойти пешком до входа в здание, просто нет.

- Почему нельзя было проложить дорожку, по которой человек мог бы не спеша с чемоданом на колесиках дойти до терминала, - возмущается читатель «Смены» Александр Семенов. - Вместо этого человек вынужден метаться в поисках бесплатного шаттла, ждать его в очереди, складывать в него свои чемоданы, ехать до парковки... Разве все это соответствует тому уровню комфорта, которого мы ожидали от аэропорта? Это как в гостинице на отдыхе: хорошие отели имеют свои пляжи, а отели невысокого класса возят на море своих туристов на автобусах. Получается, мы получили аэровокзал уровня две-три звезды, не выше...

«Куда нам деваться?»

Вот лишь два самых ярких отзыва с форума, на котором люди пишут о новом терминале и плохо функционирующих парковках.

«Пулково, набери нормальный персонал и сделай бесплатную парковку бесплатной для всех, а не только для летного персонала. Последнего меньше в сотни раз, чем пассажиров, которые вынуждены парковаться под знаками «запрещено», ибо больше нигде! Привозила подружку в аэропорт, хотела проводить,

но машину поставить некуда. На бесплатной парковке мне заявили, что мест нет, хотя полпарковки было свободно! Мужчина-охранник тоном царя-повелителя пытался выведать, где я работаю. Не получив ответа, сказал, что мест нет. А на мои попытки сказать ему, что вот тут же пять машин выехало, отводил глаза. Пришлось разворачиваться под шлагбаумом и высаживать за пять минут пассажира. Потому что остальные десять минут стоишь в очереди на выезд. Если же за 15 минут ты не успеешь выехать, придется платить довольно внушительный штраф».

«Провожал гостей на самолете в новом терминале, прибыли за два с половиной часа до вылета и сорок минут потратили на то, чтобы хоть как-то припарковать авто. Так называемая бесплатная стоянка просто заставлена машинами, причем по внешнему виду большинства машин сразу можно определить, что они стоят тут уже не первый день... Если вам вдруг посчастливится припарковаться, не надейтесь, что на этом ваши злоключения кончатся. Расположен бесплатный паркинг фиг

Быть «продвинутым» не всегда выгодно

У нового «Пулково» красивое здание. Однако удобным и комфортным аэропорт от этого не стал. Пассажиры, как мы уже упоминали в начале, жалуются, что здесь крайне тяжело сориентироваться. Например, один из пассажиров рассказал «Смене», что, пройдя паспортный контроль, с трудом понял, куда идти дальше - все дороги вели почему-то в магазин беспошлинной торговли. А он туда совсем не собирался. Есть и претензии другого рода.

В новом терминале размещено 88 стоек регистрации. Однако на интернет-форумах пассажиры оставляют такие жалобы.

«Ужасно организована самостоятельная регистрация пассажиров! Из каждой тройки установленных киосков работает один, да и то с перебоями, тормозит пострашному. Народу полно, люди стоят на регистрацию по часу! Починить киоски, видимо, слишком дорого - в

У нового «Пулково» красивое здание. Однако удобным и комфортным аэропорт от этого не стал. Пассажиры жалуются, что здесь крайне тяжело сориентироваться. Например, один из пассажиров рассказал «Смене», что, пройдя паспортный контроль, с трудом понял, куда идти дальше - все дороги вели почему-то в магазин беспошлинной торговли. А он туда совсем не собирался.

знает где, и нормальных подходов (тротуаров) к зданию аэропорта нет. Настоящее издевательство над людьми! Пришлось высаживать улетающих в зоне вылета (две женщины и маленький ребенок, с сумками), а самому искать место для парковки авто. И естественно, парковка была осуществлена возле одного из многочисленных знаков «Стоянка запрещена» - а куда прикажете деваться? Знаков, наверное, специально вагон заказали, и эвакуаторы дежурят на каждом углу. Понятно, что все хотят кушать, но чем «Пулково» не угодили люди, ставящие машины в километре-двух от аэропорта, - у них же просто нет другого выхода! Зачем там запретили парковать авто, они там ничему и никому не мешают и не создают никаких угроз. Почему нельзя было продумать парковку нормально, как платные, так и бесплатные, почему нельзя сделать тарифы на парковку приемлемыми не только для летающих бизнес-классом, но и позаботиться о пешеходах?»

итоге сотрудники зашиваются, а пассажиры матерятся. Все в лучших российских традициях! Спасибо! По сравнению даже с «Шереметьево» сервис ужасный!»

Корреспонденты «Смены» на днях сами наблюдали такую картину: очереди на регистрацию настолько велики, что, извиваясь словно змеи, они переплетаются и упираются друг в друга! Казалось бы, вот здесь и должна прийти на помощь электронная регистрация пассажиров. Но с ней в «Пулково» также большие проблемы.

- Я прошла регистрацию в Интернете за сутки до вылета - получила возможность сама выбрать место на борту самолета и очень рассчитывала, что не нужно будет стоять в очереди на регистрацию в аэропорту - и я миную этот огромный утомительный хвост, - рассказала «Смене» читательница Софья Викторова. - Думала, что для таких, как я, будет отдельная стойка. Оказалось, что для некоторых рейсов она есть, а для некоторых - нет. В итоге я вместе с двумя

детьми, будучи зарегистрированной онлайн, стояла всю эту очередь, чтобы только чемоданы сдать... В итоге поняла: никакой экономии времени и сил электронная регистрация не дает.

Впрочем, иногда наблюдается иная картина: отдельная стойка регистрации для таких пассажиров есть, но к ней очередь еще больше! Петербуржцы - продвинутые интернет-пользователи и поэтому, желая облегчить себе жизнь, охотно пробуют это ноу-хау - электронную регистрацию. А потом проклинаят свою «продвинутость»...

А ну-ка, отыщи мой чемоданчик

Ну может, если об убывающих из Петербурга пассажирах в аэропорту не слишком заботятся, то хотя бы подумали о прибывающих? Но и тут не все гладко. Пассажиры мечтают о том, чтобы по прилете к самолету был подан телетрап - «хобот», благодаря которому можно быстро и без проблем попасть в аэропорт. Но телетрапы в «Пулково» - непозволительная роскошь, так везет единицам. Вместо этого приходится дожидаться автобусов, которые осуществляют развозку пассажиров и долго плутают по летному полю.

- Я летаю довольно часто, и в новом терминале меня огорчает следующая проблема, с которой я неоднократно сталкивалась сама, - рассказала «Смене» экс-депутат Госдумы, известный общественный деятель Наталья Карпович. - Когда ты выходишь из автобуса, то перед собой видишь шикарные двери, но почему-то они очень часто открыты лишь наполовину. Пассажирам приходится толпиться, чтобы попасть в здание аэровокзала. Поэтому мне бы очень хотелось попросить сотрудников «Пулково» обратить на это внимание. Это мелочи, но они очень важны, так как портят общее впечатление от аэропорта. В него было вложено столько денег - лично я считаю, что все могло быть сделано и лучше...

Наконец, еще одна важная деталь - то, как аэропорт работает с багажом. Когда новый терминал только вводили в строй, менеджмент аэровокзала хвастался: у них, мол, будет работать полностью автоматизированный комплекс, который обеспечивает прохождение багажного места от стойки регистрации до конвейера комплектовки, практически исключая участие человека. А что оказалось на деле?

Вскоре после открытия нового терминала люди стали жаловаться на то, что получают после полета свои чемоданы в весьма потрепанном виде. У многих они попросту ломались. Действительно, администрация «Пулково» обнаружила: но-

вехоньякая багажная система, созданная голландской фирмой, работает не вполне корректно. Чемоданы резко падали на багажную ленту и ломались. Фирма-производитель отказалась недостаток исправлять, поэтому сотрудники «Пулково» сами усовершенствовали систему и этим якобы разрешили багажную проблему. Ан нет, с багажом в «Пулково» все равно обращаются не очень деликатно.

- Я дважды за этот год столкнулась с этой проблемой, - рассказала нам Елена Бабич. - Зимой я получила после полета свой чемодан каким-то обшарпанным, но обращаться с жалобой не стала. А несколько недель назад, когда я вернулась из Италии, со мной произошел еще более вопиющий случай - у моего чемодана отбили ручку. Я обратилась в службу, работающую с багажом, но там для возмещения ущерба меня попросили предъявить товарный чек на чемодан. Я была поражена: неужели кто-то хранит все чеки на купленные сумки? В итоге я осталась ни с чем. Зато пообладалась с другими пассажирами: они меня убедили, что мне повезло хотя бы потому, что я вообще получила свой багаж. Десятки людей, оказывается, вообще сталкиваются с тем, что их багаж улетает неизвестно куда!

А вот какую «багажную» историю мы нашли на интернет-форумах.

«У меня потеряли детскую коляску. Окей, оформила доставку на дом в окошке поиска багажа, подписала кучу каких-то бумажек, и что в итоге? В итоге оказалось, что мне надо было декларировать коляску, о чем в этом окне по какой-то причине умолчали и отправили со спокойной душой домой. Мало того, что я сидела дома без коляски три дня (пусть это и не вина «Пулково»), так еще выяснилось, что мне надо ехать за коляской через весь город в аэропорт, декларировать ее и платить пошлину - иначе мне ее не отдадут. А чтобы мне отдали коляску бесплатно, оказалось, нужно ехать... в другую страну. В итоге за потерянную коляску мне пришлось отдать две тысячи рублей, при этом проторчав с грудным ребенком в какой-то дурно пахнущей комнате целых пять часов! Что за некомпетентные сотрудники, которые не в состоянии даже объяснить, что утерянный багаж надо декларировать в день прилета?»

«Пулково-1» и «Пулково-2» были позором Петербурга. Город так ждал нового терминала, так надеялся, что уж там будет «все, как у людей»! Однако чудес, видимо, не бывает. Вместо чудо-аэровокзала пока наш город получил очередную клон «Пулково-1» и «Пулково-2», только большего масштаба... Но в этом случае размер уже не играет значения.

Юлия Фролова
Фото ИТАР-ТАСС

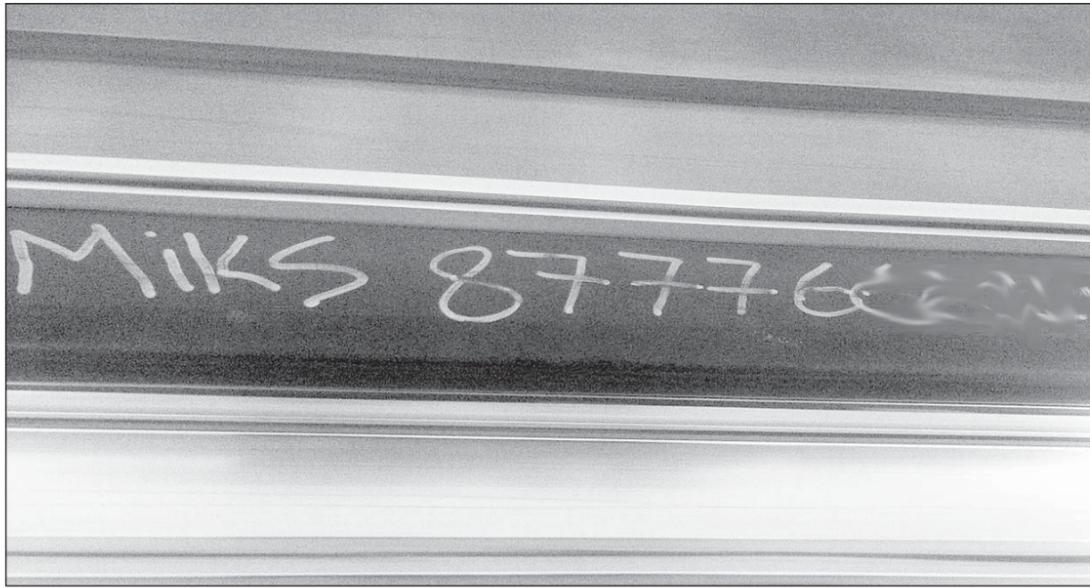
Зелье подземелья

Нелегальная реклама захватывает все новые пространства

**И НИКОМУ
НЕТ ДЕЛА**

В ПРЕДЫДУЩЕМ номере «Смены» мы рассказали о том, что тротуары в центре Петербурга испещрены рекламой наркотиков. Рекламируются курительные смеси, которые на молодежном сленге называются «спайсами». Увы, власть и правоохранительные органы не обращают никакого внимания на данную проблему. И вот результат: распространители наркотического зелья настолько обнаглели, что постепенно начали осваивать в дополнение к «земным» еще и подземные пространства!

РЕЧЬ о главном городском общественном транспорте - метрополитене. Реклама наркотиков появилась и там. Поднимаешься по эскалатору- и видишь: вот они, намалеванные той же краской, что и на асфальте, зловещие буквы, предлагающие «спайс» или «микс», а рядом, естественно, номер телефона... Причем нанесены они не где-нибудь, а прямо на



Наркотики рекламируют прямо на поручнях эскалаторов

поручнях!

Казалось бы, подземка - режимный объект, где повсюду натканы видеокмеры. Кроме того, наверху и внизу эскалатора всегда дежурят сотрудники метрополитена. Да и полицейских в метро предостаточно. Уж здесь-то преступникам должно быть крайне тяжело творить свои черные дела. Только начнешь, а тебя тут же вычислят. Однако оказалось,

что это не так.

Что ж, коль не удалось поймать правонарушителя и пресечь непосредственно сам процесс порчи государственного имущества, необходимо как можно скорее исправить результат бездействия. Это кажется очевидным, но сотрудники метрополитена вовсе не спешат замалевывать или счищать позорные надписи. Хотя уж где-где, а здесь есть целый

штат уборщиков и уборщиц!

Неужели у них могут быть какие-то дела поважнее? Ну а если простые труженики не замечают очевидных вещей и не в состоянии принять очевидных решений, может, это стоит сделать их руководством? Например, начальнику метрополитена Владимиру Гарюгину?

Заметим при этом, что ГУП «Петербургский метрополитен» отвечает не только за

состояние своего подземного хозяйства, но также и за территорию в радиусе 50 метров от станций метро. И кстати, там практически весь асфальт испещрен нелегальной рекламой.

К сожалению, царящая в Петербурге безответственность отдельных руководителей лиц приводит к тому, что не решаются вполне решаемые проблемы. И чем больше они игнорируются, тем серьезнее становятся.

Конечно, кто-то посчитает, что намалеванная на поручнях реклама «спайсов» - сущий пустяк и негоже отвлекать на нее внимание метрополитеновского начальства. Но где гарантия, что завтра на этом же месте не будут красоваться телефоны торговцев героином или, например, контакты продавцов взрывчатки или киллеров? Да, кстати, телефоны проститутки уже можно увидеть практически повсеместно, и в подземке в том числе. И это настоящий позор для Петербурга.

Юлия ФРОЛОВА

Фотографию
наш читатель
Дмитрий Игонин
сделал в Петербургском
метрополитене

ООО «ПарадизГрупп» (далее - Организатор торгов), действующее на основании договора поручения № 03-06/14 от 03.06.2014 г. с конкурсным управляющим должником ООО «Фазтон-Аэро» (197198, г. Санкт-Петербург, ул. Красно-Курсанта, д. 5/11, ОГРН/ИНН/КПП 1027806868704/7813115096/781301001) Екимовым Василием Анатольевичем (ИНН 780619272183, СНИЛС 035-878-049-90, адрес для корреспонденции: 199178, Санкт-Петербург, а/я 111), член НП ОАУ «Авангард» (ОГРН 1027705031320, ИНН 7705479434, адрес: 105062, г. Москва, ул. Макаренко, д. 5, стр. 1А, пом. I, комн. 8, 9, 10), сообщает о проведении открытых торгов по продаже имущества ООО «Фазтон-Аэро», далее «Должник», признанного несостоятельным (банкротом) решением Арбитражного суда города Санкт-Петербурга и Ленинградской области по делу № А56-30457/2009 от 22.06.2011, а именно:

Лот № 1: Автозаправочный комплекс (АЗС), находящийся по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Колпино, ул. Культуры, дом 19, литера А, включающая:

№ п.п.	Наименование	Инв. № по договору залога	Итоговая стоимость с учетом НДС, руб.	Итоговая стоимость без учета НДС, руб.
Недвижимое имущество				
1	Автозаправочная станция - нежилое здание, находящееся по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Колпино, ул. Культуры, дом 19, литера А, кадастровый номер 78:1721112:2:1, общей площадью 23,40 кв. м (в соответствии со свидетельством о государственной регистрации права серии 78-ВЛ № 819290, дата регистрации 03.09.2003 г.). Площадь здания АЗС в соответствии с решением Арбитражного суда города Санкт-Петербурга и Ленинградской области от 24.11.2008 г. по делу № А56-28183/2008 составляет 539 кв. м	-	15 946 953	13 514 367
2	Земельный участок, расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Колпино, ул. Культуры, дом 19, литера А, общей площадью 1 923 кв. м, назначение - земли поселений, кадастровый номер 78:1721112:2	-	12 629 8021	12 629 802
Топливные резервуары				
3	Топливный резервуар емкостью 25 куб. м (односекционные, двустенные), 1 шт., изготовитель ООО «Агро-М»	0837/1		
4	Топливный резервуар емкостью 25 куб. м (односекционные, двустенные), 1 шт., изготовитель ООО «Агро-М»	0837/2		
5	Топливный резервуар емкостью 25 куб. м (односекционные, двустенные), 1 шт., изготовитель ООО «Агро-М»	0837/3	3 983 872	3 376 163
6	Топливный резервуар емкостью 25 куб. м (односекционные, двустенные), 1 шт., изготовитель ООО «Агро-М»	0837/4		
7	Топливный резервуар емкостью 25 куб. м (односекционные, двустенные), 1 шт., изготовитель ООО «Агро-М»	0837/5		
8	Топливный резервуар емкостью 10 куб. м (односекционные, одностенные), 1 шт., изготовитель ООО «Агро-М»	0837/35		
Топливораздаточное оборудование				
9	Топливораздаточная колонка Dresser Wayne HN C22-22, страна изготовления - Швеция	0837/14		
10	Топливораздаточная колонка Dresser Wayne HN C22-22, страна изготовления - Швеция	0837/13		
11	Топливораздаточная колонка Dresser Wayne HN C22-22, страна изготовления - Швеция	0837/12		
12	Топливораздаточная колонка Dresser Wayne HN C22-22, страна изготовления - Швеция	0837/11	2 110 284	1 788 376
13	Топливораздаточная колонка Dresser Wayne HN C11-11, страна изготовления - Швеция	0837/10		
14	Внешнее устройство управления оборудованием для розничной продажи топлива (OMEGA 2010)	0837/30		
15	Система контроля за жидкостью в топливных емкостях	0837/15		
16	Электрооборудование и комплектующие	0837/16		
Оснащение блок-модуля оператора с торговыми помещениями				
17	Оборудование электропитания электропитания и модуля пультом управления освещением	0837/6		
18	Противопожарная сигнализация и система автоматического пожаротушения	0837/7		
19	Радиатор Opera 1000 W	0837/9		
20	Радиатор Opera 250 W	0837/31		
21	Радиатор ENSTRO RAR	0837/32	173 697	147 201
22	Электрический водонагреватель «Термекс» (150 л)	0837/17		
23	Компрессор (24 л)	0837/18		
24	Кондиционер LG S 24LPH	0837/8		
25	Тепловая завеса «Метеор»	0837/10		

Крыша-навес площадью 67,20 кв. м, высота 5 м, светорекламное оформление с 3 сторон			
26	Комплект светорекламного оформления фронтов крыши	0837/24	
27	Кабель электрический 4x2,5	0837/25	
28	Комплект светильников с лампами	0837/26	
29	Кабель электрический для светильников 2x1,5	0837/27	1 522 745
30	Кабель электрический 2x2,5	0837/28	
31	Труба пластмассовая 25x23 мм	0837/33	
32	Очистные сооружения	0837/29	114 475
Дополнительное оборудование			
33	Информационное табло	0837/21	
34	Островки заправки	0837/36	
35	Островки заправки	0837/19	
36	Островки заправки	0837/20	
37	Ящики металлические (6 комплектов)	0837/22	3 514 804
38	Контроллер измерительный «Струна-М», изготовитель ЗАО НФТ «Новинтех»	0837/23	
Итого			39 996 632

с начальной ценой продажи **39 996 632** (Тридцать девять миллионов девятьсот девяносто шесть тысяч шестьсот тридцать два) **рубля** (в том числе НДС - 4 174 601 (Четыре миллиона сто семьдесят четыре тысячи шестьсот один) рубль). Обременение Лота 1: Залог в пользу ОАО «Банк ВТБ». НДС не облагается, пп. 6, п. 2, ст. 146 НК РФ.

Площадь здания АЗС, указанная в п. п. 1 вышеуказанной таблицы, в соответствии с решением Арбитражного суда города Санкт-Петербурга и Ленинградской области от 24.11.2008 г. по делу № А56-28183/2008 составляет 539 кв. м.

Продажа имущества осуществляется путем проведения открытых торгов в форме аукциона с открытой формой предоставления предложений о цене.

Торги состоятся в электронной форме на электронной торговой площадке ООО «Балтийская электронная площадка» 25.08.2014 г. в 13:00. Адрес электронной торговой площадки в сети Интернет - <http://bepsrb.ru>. Величина повышения начальной цены имущества (шаг аукциона) устанавливается в размере 5 (Пять) процентов от начальной цены лота по каждому торгам. Шаг аукциона остается единым до конца торгов.

Для участия в торгах заявителю необходимо представить в электронном виде заявку на участие в торгах, которая должна содержать следующие сведения: наименование, организационно-правовую форму, место нахождения, почтовый адрес (для юридического лица) заявителя; фамилию, имя, отчество, паспортные данные, сведения о месте жительства (для физического лица) заявителя; номер контактного телефона, адрес электронной почты заявителя.

Заявка на участие в торгах должна содержать также сведения о наличии или об отсутствии заинтересованности заявителя по отношению к должнику, кредиторам, конкурсному управляющему и о характере этой заинтересованности, сведения об участии в капитале заявителя конкурсного управляющего, а также сведения о заявителе, саморегулируемой организации арбитражных управляющих, членом или руководителем которой является конкурсный управляющий.

К заявке прилагаются следующие документы: выписка из единого государственного реестра юридических лиц (для юридического лица), выписка из единого государственного реестра индивидуальных предпринимателей (для индивидуального предпринимателя), датированная не ранее чем за 30 (тридцать) календарных дней до даты представления заявки на участие в торгах, документы, удостоверяющие личность (для физического лица), надлежащим образом заверенный перевод на русский язык документов о государственной регистрации юридического лица или государственной регистрации физического лица в качестве индивидуального предпринимателя в соответствии с законодательством соответствующего государства (для иностранного лица); документы, подтверждающие полномочия лица на осуществление действий от имени заявителя (в соответствии с законодательством Российской Федерации).

Продолжительность приема заявок на участие в торгах с 00:00 14.07.2014 г. по 00:00 19.08.2014 г.

Решение о признании заявителей участниками торгов оформляется протоколом об определении участников торгов.

Ознакомление с имуществом производится с момента публикации сообщения и до окончания приема заявок по предварительной записи по телефону 89852858482.

Задаток в размере 20% от начальной цены лота должен быть внесен в срок до окончания срока подачи заявок на участие в открытых торгах на банковский счет ООО «ПарадизГрупп» (р/с 40702810300000016289 в филиале ОАО «Промсвязьбанк» БИК 044525555, к/с 30101810400000000555). Датой внесения задатка считается дата зачисления суммы задатка на банковский счет ООО «ПарадизГрупп».

Претенденты, чьи задатки не поступили на счет до указанного срока, к участию в торгах не допускаются.

Подведение итогов будет производиться 25.08.2014 г. на электронной торговой площадке <http://bepsrb.ru>.

Победителем торгов признается участник, предложивший в ходе торгов наиболее высокую цену.

В течение 5 (Пяти) дней с даты подписания протокола о результатах торгов конкурсный управляющий направляет победителю торгов предложение заключить договор купли-продажи имущества/лота с приложением проекта договора в соответствии с представленным победителем торгов предложением о цене имущества/лота.

В случае отказа или уклонения победителя торгов от подписания данного договора в течение 5 (Пяти) дней с даты получения указанного предложения конкурсного управляющего, а также в случае, если победитель торгов не передал конкурсному управляющему или передал договор купли-продажи в иной редакции, нежели ему был направлен, внесенный задаток ему не возвращается и он лишается права на приобретение имущества. Полная оплата должна быть произведена в течение 30 календарных дней с момента заключения договора купли-продажи на расчетный счет ООО «Фазтон-Аэро».

В случае неперечисления покупателем денежных средств по заключенному договору купли-продажи имущества Должника в установленной сумме и сроки сумма задатка такому покупателю не возвращается.



Школьницы с Ямала рисуют лето и деревья - у них на родине с ЭТИМ СЛОЖНО

Живописцы, окуните ваши кисти...

На «Самый массовый пленэр» в Петербурге собрались художники со всей страны

УРОКИ МАСТЕРСТВА

ЕСЛИ Булат Окуджава призвал живописцев окунуть кисти в суету арбатских дворов, то участники Всероссийской акции «Самый массовый пленэр», которая состоялась в прошлую пятницу в Адмиралтейском саду, окунали свои кисти в летний Петербург во всей его красе. И хотя «самой массовой» эту акцию назвать сложно, всероссийской она была точно.

Научить рисовать можно любого

Тут и там стояли, сидели и даже лежали на траве художники всех возрастов и званий - от профессионалов до любителей. Причем в основном это были гости города.

Вот недалеко от Медного всадника расположились две художницы из Москвы - Лена и Марина. Они рисуют один и тот же вид.

Лена - любитель, занимается живописью два года и в Петербург приехала впервые. И больше всего ее удивила наша хорошая погода - ее пугали питерским климатом - и наши легко одетые девушки. «Неужели им не холодно?» - удивлялась закутанная в шарф Лена, глядя на петербурженок в легких платьях.

А вот Марина - профессионал, член Союза художников, и смотрит она на наш город глазами профессионала. «Здесь вечерами особый свет, легкий и прозрачный, в Москве такого нет. Правда, белые ночи вводят в заблуждение, кажется, что еще вечер и времени вагон, а оказывается, что уже ночь и надо сворачиваться», - объясняет Марина. А еще она уверена, что научить рисовать можно любого. Сама педагог, она рассказывает, что у нее в учениках - взрослые люди, в основном женщины за 60. И, занимаясь живописью, они буквально обретают смысл жизни. «Занятия живописью многим заменяют походы к врачам, а уж психотерапевт моим ученикам точно не нужен. Живопись лечит - и физически, и морально».

Почему Рембрандт - панк

Целебную силу искусства подтверждает и петербурженка Елена Леонидовна, которая уже в очень зрелом возрасте три года назад пришла в изостудию Приморского района «Колорит». «За три часа занятий - ни одной мысли. Полная релаксация», - рассказывает Елена, тщательно вырисовывая здание со львами на крыльце. Лев получается, если честно, не очень. Но художница довольна - а это главное.

Доволен и петербуржец Александр Дементьев. За 10 лет профессиональной де-

ятельности у него было уже 25 персональных выставок. Тем не менее и он пришел в Адмиралтейский сад, чтобы присоединиться к акции. Хотя про психотерапевтическую влияние своего занятия ничего сказать не может. А вот то, что работающий на пленэре художник должен находиться в приличной физической форме, - знает точно. «Пятнадцать подтягиваний в день, а лучше всего занятия туризмом - и только тогда можно идти рисовать на природу», - пугает Александр. Но ему виднее, ведь для того, чтобы дотащить мольберт и кисти-краски, а потом просидеть на одном месте в любую погоду порой целый день, действительно надо иметь хорошую физическую форму. В условиях мастерской все проще - и работая там, Александр равняется на старых мастеров. «Панка Рембрандта и убийцу Караваджо», - именно так охарактеризовал художник своих кумиров. Правда, выводы свои обосновал: «Рембрандт - панк, потому что рисовал не так, как все. А Караваджо убил трех человек на пленэре и рисует вид на Адмиралтейство. В манере импрессионистов».

Недалеко от него на скамейке примостились девочки-подростки. Оказалось, приехали они с далекого Ямала. «Культурная смена» из 220 человек, среди которых в основном сироты и дети из малообеспеченных семей, добиралась в наш город непросто. Например, руководитель студии деко-

ративно-прикладного искусства Ольга Атаева привезла своих подопечных из села Саяха. Четыре с половиной часа они летели на вертолете, а потом еще трое суток ехали на поезде. И сказать, что теперь они в восторге, будет не совсем верно. Они в шоке. Ведь эти дети увидели не только роскошный город, но и настоящее лето - на Ямале только в июле растаял снег, и настоящие деревья - в тундре их нет. Де-

вочки, смущаясь и краснея, конечно, говорят, что больше всего им понравился Петергоф, но, кажется, и просто пройтись по центру города для них почти что чудо. Кстати, рисуют некоторые из них очень хорошо. Так что итог акции можно подвести опять же словами Окуджавы: «Вы рисуйте, вы рисуйте, вам зачтется...»

Анна ВЕТЛИНСКАЯ
Фото
Святослава АКИМОВА

В соответствии с Законом Санкт-Петербурга «О выборах депутатов муниципальных советов внутригородских муниципальных образований Санкт-Петербурга» от 21 мая 2014 года № 303-46 ООО «АВРОРА» уведомляет о готовности выполнять работы (оказывать услуги) по изготовлению печатных агитационных материалов для кандидатов в депутаты муниципальных советов внутригородских муниципальных образований Санкт-Петербурга на выборах 14 сентября 2014 года.

Условия оплаты на производство полиграфической продукции: Плакат А4 (4+0) - 5600 руб.*, Плакат А4 (4+4) - 8900 руб.*, Евробуклет (4+4) - 9800 руб.*, Плакат А3 (4+0) - 6300 руб.*, Плакат А2 - 7800 руб.*

* Цены указаны с учетом расчета тиража - 1000 шт. Стоимость печати может изменяться в зависимости от тиража, вида бумаги и выбора цветности.

Адрес: 191025, Санкт-Петербург, Литейный пр., 60А, пом. 17Н
Тел. (812) 9859777, auroracompany@icloud.com

В соответствии с пунктом 2 статьи 43 Закона Санкт-Петербурга от 21 мая 2014 года «О выборах депутатов муниципальных советов внутригородских муниципальных образований Санкт-Петербурга» типография ИП Недопекин В.В. публикует расценки и условия оплаты на производство полиграфической продукции

Прайс-лист, печать офсетная

Тираж	Печать	Стоимость*, руб.	
		1 краска	полноцвет (4 краски)
1 000	односторонняя	1000	3600
	двусторонняя	1600	5400
5 000	односторонняя	2 000	7200
	двусторонняя	4 000	10800
10 000	односторонняя	3 000	10800
	двусторонняя	6 000	14400

* стоимость в рублях без НДС при печати на формате А3. Стоимость бумаги рассчитывается отдельно (по стоимости поставщика бумаги).

Послепечатная обработка (включая биговку, фальцовку, резку, упаковку) до 1 руб. за единицу продукции
 Брошюровка на скрепку от 2,5 руб. за единицу продукции
 Печать Pantone +20% от стоимости тиража
 Срочность +20-100% от стоимости тиража
 Работы повышенной сложности +10-100% от стоимости тиража

ИП Недопекин В. В., 196105, Санкт-Петербург, Люботинский пр., д. 1
 тел./факс (812) 600-4120, 600-4121 E-mail: info@tinto.spb.ru

Сведения о размере и условиях оплаты работ и услуг ООО «ТТ» по изготовлению печатных предвыборных агитационных материалов для выборов депутатов муниципальных советов внутригородских муниципальных образований Санкт-Петербурга 2014 года.

Формат	Размер	Цена руб./шт
А3	4+4	685
	4+0	432
А4	4+4	418
	4+0	297
А5	4+4	198
	4+0	127

Формат	Размер	Цена руб./шт
А3	4+4	685
	4+0	432
А4	4+4	418
	4+0	297
А5	4+4	198
	4+0	127

Формат	Размер	Цена руб./шт
А3	4+4	685
	4+0	432
А4	4+4	418
	4+0	297
А5	4+4	198
	4+0	127

Формат	Размер	Цена руб./шт
А3	4+4	685
	4+0	432
А4	4+4	418
	4+0	297
А5	4+4	198
	4+0	127

Формат	Размер	Цена руб./шт
А3	4+4	685
	4+0	432
А4	4+4	418
	4+0	297
А5	4+4	198
	4+0	127

Формат	Размер	Цена руб./шт
А3	4+4	685
	4+0	432
А4	4+4	418
	4+0	297
А5	4+4	198
	4+0	127

Формат	Размер	Цена руб./шт
А3	4+4	685
	4+0	432
А4	4+4	418
	4+0	297
А5	4+4	198
	4+0	127

Формат	Размер	Цена руб./шт
А3	4+4	685
	4+0	432
А4	4+4	418
	4+0	297
А5	4+4	198
	4+0	127

Формат	Размер	Цена руб./шт
А3	4+4	685
	4+0	432
А4	4+4	418
	4+0	297
А5	4+4	198
	4+0	127

Формат	Размер	Цена руб./шт
А3	4+4	685
	4+0	432
А4	4+4	418
	4+0	297
А5	4+4	198
	4+0	127

Формат	Размер	Цена руб./шт
А3	4+4	685
	4+0	432
А4	4+4	418
	4+0	297
А5	4+4	198
	4+0	127

Формат	Размер	Цена руб./шт
А3	4+4	685
	4+0	432
А4	4+4	418
	4+0	297
А5	4+4	198
	4+0	127

Формат	Размер	Цена руб./шт
А3	4+4	685
	4+0	432
А4	4+4	418
	4+0	297
А5	4+4	198
	4+0	127

Формат	Размер	Цена руб./шт
А3	4+4	685
	4+0	432
А4	4+4	418
	4+0	297
А5	4+4	198
	4+0	127

Формат	Размер	Цена руб./шт
А3	4+4	685
	4+0	432
А4	4+4	418
	4+0	297
А5	4+4	198
	4+0	127

Формат	Размер	Цена руб./шт
А3	4+4	685
	4+0	432
А4	4+4	418
	4+0	297
А5	4+4	198
	4+0	127

Формат	Размер	Цена руб./шт
А3	4+4	685
	4+0	432
А4	4+4	418
	4+0	297
А5	4+4	198
	4+0	127

Формат	Размер	Цена руб./шт
А3	4+4	685
	4+0	432
А4	4+4	418
	4+0	297
А5	4+4	198
	4+0	127

Формат	Размер	Цена руб./шт
А3	4+4	685
	4+0	432
А4	4+4	418
	4+0	297
А5	4+4	198
	4+0	127

Формат	Размер	Цена руб./шт
А3	4+4	685
	4+0	432
А4	4+4	418
	4+0	297
А5	4+4	198
	4+0	127

Формат	Размер	Цена руб./шт
А3	4+4	685
	4+0	432
А4	4+4	418
	4+0	297
А5	4+4	198
	4+0	127

Формат	Размер	Цена руб./шт
А3	4+4	685
	4+0	432
А4	4+4	418
	4+0	297
А5	4+4	198
	4+0	127

Формат	Размер	Цена руб./шт
А3	4+4	685
	4+0	432
А4	4+4	418
	4+0	297
А5	4+4	198
	4+0	127

Формат	Размер	Цена руб./шт
А3	4+4	685
	4+0	432
А4	4+4	418
	4+0	297
А5	4+4	198
	4+0	127

Формат	Размер	Цена руб./шт
А3	4+4	685
	4+0	432
А4	4+4	418
	4+0	297
А5	4+4	198
	4+0	127

Формат	Размер	Цена руб./шт
А3	4+4	685
	4+0	432
А4	4+4	418
	4+0	297
А5	4+4	198
	4+0	127

Формат	Размер	Цена руб./шт
А3	4+4	685
	4+0	432
А4	4+4	418
	4+0	297
А5	4+4	198
	4+0	127

Формат	Размер	Цена руб./шт
А3	4+4	685
	4+0	432
А4	4+4	418
	4+0	297
А5	4+4	198
	4+0	127

Формат	Размер	Цена руб./шт
А3	4+4	685
	4+0	432
А4	4+4	418
	4+0	297
А5	4+4	198
	4+0	127

Формат	Размер	Цена руб./шт
А3	4+4	685
	4+0	432
А4	4+4	418
	4+0	297
А5	4+4	198
	4+0	127

Формат	Размер	Цена руб./шт
А3	4+4	685
	4+0	432
А4	4+4	418
	4+0	297
А5	4+4	198
	4+0	127

Формат	Размер	Цена руб./шт
А3	4+4	685
	4+0	432
А4	4+4	418
	4+0	297
А5	4+4	198
	4+0	127

Формат	Размер	Цена руб./шт
А3	4+4	685
	4+0	432
А4	4+4	418
	4+0	297
А5	4+4	198
	4+0	127

Формат	Размер	Цена руб./шт
А3	4+4	685
	4+0	432
А4	4+4	418
	4+0	297
А5	4+4	198
	4+0	127

Формат	Размер	Цена руб./шт
А3	4+4	685
	4+0	432
А4	4+4	418
	4+0	297
А5	4+4	198
	4+0	127

Формат	Размер	Цена руб./шт
А3	4+4	685
	4+0	432
А4	4+4	418
	4+0	297
А5	4+4	198
	4+0	127

Формат	Размер	Цена руб./шт
А3	4+4	685
	4+0	432
А4	4+4	418
	4+0	297
А5	4+4	198
	4+0	127

Формат	Размер	Цена руб./шт
А3	4+4	685
	4+0	432
А4	4+4	418
	4+0	297
А5	4+4	198
	4+0	127

Рубль достиг равновесия

Российская валюта вернулась к справедливому уровню

ПРАВИЛЬНЫЙ КУРС

ПАНИКА - не лучший помощник. Игры спекулянтов в самом начале года и последующие события на Украине привели к тому, что к середине марта курсы доллара и евро по отношению к рублю взлетели на рекордные уровни. Отдельные горячие головы предсказывали дальнейшее ослабление российской валюты, чуть ли не до 40 рублей за доллар и 55 - 60 рублей за евро. Особо впечатлительные граждане, желая спасти свои сбережения, массово атаковали банки, чтобы скупить иностранную валюту, уже успевшую к тому моменту подорожать. И, как всегда, прогадали. К середине лета рубль вновь существенно укрепился, практически вернувшись к значениям конца прошлого года. Что же ждет его в будущем?



Скорее всего и к концу года рубль останется на текущих позициях

Центробанк отбил атаки

Хочешь узнать, сколько будут стоить доллар с евро, - смотри на нефтяные котировки. Этот универсальный рецепт не подводил много лет. Однако в начале 2014-го данное незатейливое правило дало сбой. Буквально за несколько недель - в январе и начале февраля - рубль ослаб на десять процентов к доллару и на семь процентов к евро. А в марте и вовсе заговорили о девальвации - ослабление по отношению к двум главным мировым валютам достигало 12 - 13 процентов за два с половиной месяца. Впрочем, объяснить подобные коллизии было несложно. Январские события во многом были обусловлены общемировым трендом на снижение курса валют развивающихся и ориентированных на добычу сырья стран. В частности, Турции, Австралии...

Хотя рубль падал даже быстрее. Это вытекало из заявлений наших монетарных властей о том, что его совсем скоро отпустят в свободное плавание и вообще для бюджета выгодно небольшое ослабление национальной валюты. Вот только, как выяснилось, спровоцированная такими заявлениями паника привела к куда большему, чем хотелось правительству, провалу курса. Когда же вмешался политический фактор и западные страны наперебой начали грозить России экономи-

«Не исключено, до сентября, после нынешнего укрепления, наша валюта может чуть-чуть ослабнуть, но затем она опять укрепитя, - говорит финансовый аналитик Всеволод Лобов. - В любом случае колебания заметно уменьшатся - если раньше курс к доллару находился в диапазоне 33 - 37 рублей, то сейчас его границы ужмутся до 33 - 35 рублей».

ческими санкциями, рубль и вовсе чуть не сорвался в пике. И тут уж в Центробанке сработали весьма грамотно, предприняв целый ряд ответственных мер.

В частности, Банк России для стабилизации ситуации поднял ключевую ставку с 5,5 до 7 процентов, то есть, выражаясь простым языком, сделал для коммерческих банков валютные игры куда менее выгодными. Вместе с этим изменились и параметры формирования курса. Если раньше сдвиг стоимости бивалютной корзины (доллар + евро) на пять копеек вверх происходил после того, как ЦБ продавал в общей сложности 350 миллионов долларов, то в марте, чтобы сбить панику, размер интервенций при сдвиге коридора был повышен до 1,5 миллиарда. Как следствие, только 3 марта Центробанк потратил более 11 миллиардов долларов, но своими решительными действиями (кроме того, он увеличил

объем дополнительных интервенций и внутри коридора) показал - он готов к жесткому отражению спекулятивных атак и в обиду рубль не даст.

Не падает, а растет

И ведь действительно не дал. А теперь, кстати, трагиться на поддержку курса не приходится, рубль не падает, а растет. В частности, на минувшей неделе курс доллара колебался в районе 34 рублей за доллар, а евро - около 46 с небольшим. Все равно дорого? Не уверен, ведь чуть больше пяти лет назад валюта стоила дороже, а инфляция в России была в разы выше европейской.

- Нынешние валютные курсы кажутся мне вполне логичными и справедливыми. Мало того, их было достаточно легко спрогнозировать, - заверил «Смену» ру-

ководитель аналитической службы Финансовой группы «Доходь» Всеволод Лобов. - Ведь рост доллара и евро к рублю был обусловлен эскалацией конфликта на Украине, к началу весны в связи с западными санкциями возникли дополнительные риски, повлиявшие на отток капитала. Кроме того, уже в конце прошлого года на курсовую динамику повлияло начало сворачивания в США программы количественного смягчения. Но было ясно, что при нормализации ситуации последует разворот тренда и все вернется на круги своя. Если не к показателям лета 2013-го, то конца осени - уж точно. Инвесторы поняли - эскалации конфликта на Украине с участием России не будет, и, как следствие, отток капитала прекратился. На мой взгляд, с учетом текущего состояния платежного

баланса России справедливыми уровнями представляются 34 рубля за доллар и 46 рублей за евро. Так что можно констатировать - наша валюта вернулась к справедливым значениям.

Снова следим за нефтью

Каковы перспективы рубля на ближайшие полгода? Если внешнеполитическая ситуация не ухудшится (а особых предпосылок к этому нет), то вновь определяющим фактором станут старые цены на нефть. Которые колеблются в последнее время в комфортном диапазоне 105 - 110 долларов за баррель. А в связи с боевыми действиями в Ираке недавно доходили и до 115 долларов. Учитывая, что напряженность в Ираке в ближайшее время никуда не исчезнет, цены на нефть явно не упадут ниже 100 долларов за баррель. А значит, будут оказывать на курс рубля либо нейтральное, либо и вовсе позитивное воздействие.

- Скорее всего, к концу года рубль останется на текущих позициях, - считает Всеволод Лобов. - Не исключено, до сентября, после нынешнего укрепления, наша валюта может чуть-чуть ослабнуть, но затем она опять укрепитя. В любом случае колебания заметно уменьшатся - если раньше курс к доллару находился в диапазоне 33 - 37 рублей, то сейчас его границы ужмутся до 33 - 35 рублей. Причем по отношению к евро, в связи с объявленной программой количественного смягчения в ЕС, рубль к концу 2014-го может даже укрепиться. По нашим прогнозам, к январю следует ждать 34 и 45 рублей за доллар и евро соответственно. Да и к лету 2015-го никаких драматических изменений курса мы не ждем.

Сергей ЛИНЕШИРОВ
Фото Интерпресс

В ДВИЖЕНИИ



ДИНАМИКА КУРСА ДОЛЛАРА ЗА ПОСЛЕДНИЙ ГОД



ДИНАМИКА КУРСА ЕВРО ЗА ПОСЛЕДНИЙ ГОД

Проценты отменили! Да здравствуют проценты!

Кому выгоден новый закон о потребительском кредите?

НАШ КОШЕЛЕК

НА РЫНКЕ потребительского кредитования давно готовились перемены. Их требовали как банки, которые стремились легализовать проценты за навязанные потребителям услуги, так и правозащитники, желающие защитить граждан от незаконных платежей. В течение семи лет велись дискуссии, четыре раза Закон «О потребительском кредите» принимался и дорабатывался. В декабре прошлого года он был наконец принят, а с 1 июля вступил в силу. Получилось, как всегда, нечто среднее. На бумаге угодили всем, а что на деле?

Услуги, которые не выбрали

Для потребителя самым сложным моментом при оформлении кредита были скрытые проценты за дополнительные услуги. Теперь, как гласит статья 5.17 выше-названного закона, они запрещены. В частности, недопустимо начислять проценты за ведение ссудного счета. В свое время такая практика позволяла обирать клиентов на сумму, равную процентной ставке самого кредита, а то и более.

То же самое сейчас происходит со страхованием жизни и здоровья. Это самый популярный вид поборов, которые навязываются потребителям. Заключать договоры страхования с аффилированными страховыми компаниями выгодно банку и проигрышно для клиента, который часто переплачивает 50 процентов от полной суммы кредита. Такие накрученные проценты на бумаге кажутся мизерными - 0,2 - 0,3 процента в месяц, зато на деле оборачиваются круглой суммой, потому что начисляются в течение всего срока со всей суммы первоначального кредитования, а не от оставшегося долга. Так заемщик попадает в ловушку, переплачивая за взятые 300 тысяч еще 150 тысяч рублей, не считая процентов по кредиту. Плати он страховые взносы непосредственно в страховую компанию, сумма выплат была бы в 50 раз меньше. Навязывая услугу по страхованию жизни и здоровья граждан, банки получают 90 процентов агентских



По новому закону банки не имеют права указывать посторонние проценты в кредитном договоре, а полная сумма кредита не должна превышать более чем на треть среднюю сумму, которую рассчитывает Центробанк.

вознаграждений, и только 10 процентов идет страховым компаниям.

Закон призван пресечь и эту порочную практику.

Запретить нельзя - оставить

То, к чему должен стремиться цивилизованный рынок, - единственная процентная ставка, наконец произошло. По новому закону банки не имеют права указывать посторонние проценты в кредитном договоре, а полная сумма кредита не должна превышать более чем на треть среднюю сум-

му, которую рассчитывает Центробанк. Более того, полная сумма кредита будет обозначена раз и навсегда в правом верхнем углу первой страницы договора крупным шрифтом. Поэтому потребителю не придется ее долго искать: прочитал и сравнил - в каком банке кредит брать выгоднее.

Казалось бы, мы можем ликовать - нас теперь не обманут и не навязут лишнего. Однако следующая статья закона - 5.18 - вновь возвращает нас к пресловутым процентам. Она позволяет кредиторам предлагать индивидуальные условия договора при письменном согласии заемщика.

Долги не продаются

Согласно закону пени за просрочку платежей по кредиту не могут превышать 20 процентов. До сих пор штрафные санкции банков могли составлять 100 процентов и даже 1000 процентов. Так заемщика загоняли в долговую яму. А настырные коллекторские агентства дожимали его самыми изощренными методами, вплоть до сообщений о долге близким, коллегам и начальству. Теперь такое беззаконие исключено.

Кроме того, сам заемщик может запретить банку продавать свой долг, оговорив соответствующее условие в договоре.

Нина БАШКИРОВА
Рисунок Игоря КИЙКО

Станет ли легче кредитное бремя?

Наш эксперт Алексей Койтов уверен, что не станет

КОММЕНТАРИЙ СПЕЦИАЛИСТА

ЗАКОН «О потребительском кредите» призван максимально информировать граждан о стоимости кредитования. Достигнута ли эта цель и сможет ли заемщик быть уверен в том, что он переплатит ровно столько, сколько ему обещали в банке? Комментирует юрист общественной организации «Диалог» Алексей КОЙТОВ.

- ОФОРМЛЯЯ кредитный договор в банке, человек должен платить только процентную ставку. Понятно, что банкам невыгодно заявлять ее высокой, чтобы не отпугнуть потребителя. В результате многие кредитные организации прибегают к окологонимым схемам, визуальную снижая основную процентную ставку по кредиту, - клиенту в таком случае навязываются дополнительные услуги, за которые он платит. Поскольку новый закон требует указывать все услуги в самом договоре кредитования, банки прибегнут к другой схеме - будут навязывать потребителям дополнительные соглашения, как бы не относящиеся прямо к кредиту. Хотя по закону вся информация о рисках и дополнительных расходах должна быть доведена до потребителя, схемы могут быть настолько изощренными, что рядовому гражданину не просто будет в них разобраться.

- Что будет, если гражданин откажется подписывать дополнительные соглашения?

- Будет работать прежняя схема - ему предложат повышенную ставку кредита, ведь закон разрешает ее менять в зависимости от условий кредитования. Неизменными законодателями постановили считать только размер и срок кредита. Банк не имеет права навязывать услугу, но

может предложить кредит по более низкой ставке на определенных условиях. Поэтому, предлагая оплатить различные услуги, банки говорят о пониженной ставке, а при отказе от них - дают ту же сумму на тот же срок, только не за 15 процентов годовых, а, например, за 25. Закон оставляет возможности для такого психологического давления на клиента.

- Полная стоимость кредита, которая теперь будет известна потребителю, будет включать эти дополнительные проценты?

- Она будет включать только комиссии по кредитному договору, а все остальные расходы заемщика будут фиксироваться в другом соглашении, а следовательно - не попадут в официальную полную стоимость кредита. Хотя эта информация и полезна для потребителя.

- От чего еще может зависеть процентная ставка?

- От изменения переменной величины, предусмотренной в индивидуальных условиях договора. Поскольку требования к переменной величине минимальны, за нее может быть принята стоимость барреля нефти, цена акций и прочие нестабильные величины, которые могут резко подскочить. Следовательно, вырастет процент по кредиту.

- Получается, что закон не столько защитил потребителя, сколько развязал банкам руки и узаконил проценты, которые раньше можно было оспорить в суде?

- Действительно, теперь в суде будет сложно доказать незаконность поборов. Ведь любую услугу, навязанную клиенту, можно преподнести как полезную для него. Согласно ч. 9-10 ст. 5 банки получили практически неограниченную свободу по откровенному навязыванию не нужных потребителю дополнительных услуг.

Беседовала
Нина БАШКИРОВА



Академик Лобзин считает вакцинацию жизненно необходимой

Юрий ЛОБЗИН: «На прививку - становись обязательно!»

Директор НИИ детских инфекций призывает петербургских родителей более ответственно относиться к вопросам вакцинации

ПРОФИЛАКТИКА

«ПРИВИВАТЬ или не прививать ребенка?» - этот вопрос в последнее время с удовольствием обсуждают молодые мамы. Академик РАН, профессор, заслуженный деятель науки РФ, главный специалист Минздрава России по инфекционным болезням у детей, директор НИИ детских инфекций ФМБА России Юрий Владимирович Лобзин дает на него однозначный ответ: «Вакцинация жизненно необходима!» О том, почему это именно так, а не иначе, - наш сегодняшний разговор.

Давненько не было чумы!

- Юрий Владимирович, как вы думаете, с чем связан такой всплеск сомнений у молодых родителей?

- К сожалению, в последнее время в стране появилось антивакцинальное лобби. Это контрпродуктивное, деструктивное направление. Людей призывают отказаться от вакцинации, в то время как Всемирная организация здравоохранения давно доказала, что два фактора сыграли решающую роль в улучшении качества жизни людей и в ее продлении: это чистая питьевая вода и вакцинация. Академик Зверев, директор НИИ вакцин и сывороток, недавно заметил, что нам не повредила бы какая-нибудь эпидемия - чумы, холеры, натуральной оспы...

- Честно говоря, это звучит ужасно!

- Да, но ведь именно успехи вакцинации привели к тому, что люди стали забывать о существовании массовых, эпидемически заразных инфекций, способных легко и быстро распространяться. И если некто призывает отказаться от вакцинопрофилактики, то он сознательно наносит ущерб здоровью, а иногда и жизни того человека, который не будет вакцинирован. Особенно это касается родителей, которые берут на себя такую ответственность за ребенка. А ведь он же не их собствен-

ность! Не думаю, что именно мама с папой могут решать, жить ему или умирать. Последнее вполне возможно: достаточно вспомнить 90-е годы, когда в Петербурге была крупнейшая эпидемия дифтерии - она случилась после очередной антипрививочной кампании. Это тяжелейшая болезнь: при ней развиваются тяжелые токсические осложнения, поражается сердце, у нас было несколько летальных исходов.

Вопреки клятве Гиппократа

- Но все так быстро забылось - и вот уже опять многие трубят о вреде прививок...

- Даже сейчас в ряде городов у нас повышенная заболеваемость, например, ветряной оспой. Казалось бы: подумаешь, ветрянки! Но у некоторых больных (пусть и у небольшого количества, 3 - 5 процентов) эта легкая детская болезнь завершается тяжелым менингоэнцефалитом. А некротический энцефалит, попав в нервную систему головного мозга, уничтожает нервные клетки. Такой ребенок либо погибает, либо становится инвали-

дом. Кто знает, не попадет ли его дитя в эти три процента? Поэтому в Финляндии, например, прививка от ветряной оспы включена в национальный календарь и дети ею вообще не болеют.

«Допустим, обывателя, отказывающегося от прививок, можно простить - он делает это по незнанию. Но когда о вреде прививок начинает говорить человек, имеющий диплом врача... Я считаю, это преступление. Таких специалистов нужно вызывать на квалификационную комиссию и оценивать со всей строгостью.»

- Да, наших мам пришлось бы очень сильно убеждать сделать ребенку прививку от ветряной оспы - у нас к этой болезни относятся довольно легкомысленно.

- Допустим, обывателя, отказывающегося от прививок, можно простить - он делает это по незнанию. Но когда о вреде прививок начинает говорить человек, имеющий диплом врача... Я считаю, это преступление. Таких специалистов нужно вызывать на квалификационную ко-

миссию и оценивать со всей строгостью. Ведь они нарушают клятву Гиппократа, которая гласит: «Prima non nocere!», то есть «Прежде всего не навреди!». Да что там говорить, в Интернете

- Конечно, могут быть осложнения. Никто этого не скрывает. Их отсутствие было бы по меньшей мере странным: значит, перед нами не вакцина, а просто стерильная вода. От нее-то не появятся ни покраснения, ни повышение температуры! Все это должно быть - это хорошо: значит, организм реагирует, идет выработка иммунитета. Пусть лучше у ребенка один вечер будет субфебрильная температура, чем он заболеет тяжелейшим менингитом с потерей сознания и с еще неизвестно каким исходом...

- От каких болезней сегодня прививают детей в России?

- В настоящее время и у нас календарь по вакцинопрофилактике расширился - в России защищают детей от 12 инфекций: кори, краснухи, дифтерии, коклюша, эпидемического паротита (свинки), вирусного гепатита В, полиомиелита, туберкулеза, столбняка, гриппа, гемофильной инфекции и - с 2014 года - от пневмококковой инфекции. В мире ее называют «убийцей детей № 1» - она вызывает не только пневмококковую пневмонию, но и менингит, различные инвазивные сепсисы и т. д.

- Интересно, а может ли этот список еще расширяться? Появляются ли новые инфекции?

- Так ведь и старые никогда не исчезли! Какая-нибудь сибирская язва, например, только и ждет момента, когда мы забудем про гигиену... Но есть и новинки: с 1945 года зарегистрированы 143 новые болезни. Те же гепатиты, которые раньше не диагностировались, ВИЧ, боррелиоз, папиллома-вирусные инфекции, вызывающие тяжелейшие поражения как у женщин, так и у мужчин, - все это относительно недавно открытые болезни. Можно вспомнить также хеликобактер пилори - раньше не знали, что язва желудка вызывается этой бактерией, и с болезнью боролись при помощи резекции, то есть удаляли больной орган. Сейчас такие операции просто не проводятся - для выздоровления достаточно терапевтического лечения.

Софья ВЕЧТОВА
Фото ИТАР-ТАСС



Вреда от укола не будет - только польза

Подумайте, в чем вы ходите

ХОЧУ затронуть не самую важную на первый взгляд проблему: в чем ходят петербуржцы. Я стала замечать, что люди просто не задумываются о том, что можно носить, а что нет и как это выглядит со стороны.

ВОТ, например, видела на днях совсем еще молодого человека в футболке с надписью «Долой Остапа Бендера - он бандеровец!». Кто-то выпустил продукцию с глупейшим слоганом, кто-то купил. Кому-то, может быть, даже смешно. Хотя на самом деле все грустно. Даже не потому, что Бендер и бандеро-

вец - отнюдь не однокоренные слова и не имеют ничего общего между собой. Просто вдруг кто-то воспримет этот бред всерьез и начнет уничтожать книги, шедевры советской литературы?! Понятно, что не все представители современной молодежи читали произведения Ильфа и Петрова про Остапа Бендера. Но, вы только представьте, они теперь будут считать, что Ильф с Петровым прославляли Бандеру...

Или вот другой пример, куда более распространенный. Идет взрослый мужчина в кепке с американским флагом. А вслед за ним шагает пенсионерка с сумкой с таким же звездно-полосатым

флагом. Вообще в Петербурге люди носят огромное количество вещей с американской символикой. Причем покупают эти шмотки, совершенно не задумываясь о том, что прославляют враждебную нам страну.

Откуда берутся эти шмотки - понятно. В Китае производят этот хлам, ориентируясь на общемировые потребности. Но к нам-то зачем это завозить? Пока люди не начнут задумываться о том, в каких бейсболках ходят, ничего и в головах под этими бейсболками не изменится.

Нина Алексеевна Протасова, пенсионерка, 57 лет

Не мешайте нам жить!

НА ДНЯХ услышал об инициативе депутатов петербургского ЗакСа - принять закон, регламентирующий, в какой одежде горожане имеют право ходить по улицам, а в какой не могут. Якобы щеголять по Невскому проспекту в шлепанцах - это плохо.

Я бы предложил этим депутатам начать с себя. Для начала принять закон, запрещающий им появляться в общественных местах без костюма и без галстука. И конечно же, запретить снимать пиджак во время заседаний.

Даже если в зале слишком жарко и душно. А для нарушителей должны быть предусмотрены крупные штрафы. Может быть, тогда столь гениальные идеи, как запретить ходить в шлепанцах, не будут даже обсуждаться?

В нашем дождливом городе слишком мало солнечных, теплых дней. И каждый нормальный человек ждет их с нетерпением. Может быть, как раз для того, чтобы прогуляться по городу налегке. Не в обнаженном виде, подчеркну, а именно налегке. И это замечательно. Не мешайте нам жить!

Игорь Молодцов



СВОБОДА СЛОВ

Письма читателей «Смены»

Кому нужна биржа труда?

МЕСЯЦ назад я уволилась из школы, где работала учителем географии. По причине сокращения рабочих часов и, соответственно, зарплаты. Обратилась в Государственную службу занятости населения Санкт-Петербурга - попросту говоря, пошла на биржу труда...

МНЕ с ходу было предложено две вакансии. Только одна - в Сестрорецке, а другая - в Красносельском райо-

не. Все бы ничего, но проживаю я в Выборгском районе. И, как нетрудно догадаться, ездить на работу в Сестрорецк или Красное Село как-то не хочется.

Но суть проблемы - не в поступивших мне предложениях, а в отсутствии вакансий в базе данных службы занятости. И это при том, что в Интернете на соответствующих сайтах таких вакансий - сотни, если не тысячи!

Спрашивается: для чего вообще существует эта служба, на содержание ко-

торой тратятся бюджетные деньги? Неужели ее сотрудникам даже лень проштудировать те самые сайты, чтобы пополнить свою скудную базу данных? Если даже из школ на биржу труда не поступают данные о вакансиях, то что уж говорить о коммерческих структурах?! Видимо, все понимают, что служба существует просто для галочки...

Татьяна М., безработная учительница географии

Трамваи тоже попадают в пробки

УЖЕ много лет в нашем городе живо обсуждается проблема трамваев: нужны они или нет. Ведь многие считают трамваи пусть и экономичным, но несовременным видом транспорта.

ОДИН из аргументов тех, кто ратует за трамваи, - они ходят по рельсам, а потому не попадают в пробки. Но ведь это заблуждение! Когда

трамвай стоит на перекрестке и ему нужно повернуть, то при пробках ему все равно не проехать.

Вот, например, трамвай № 20. По вечерам на пересечении проспекта Испытателей и Коломяжского проспекта стоит по 15 - 20 минут. Ну никак не протраться сквозь автомобильный поток. В общем, трамвай - не панацея от пробок.

Виктор Пономарев, пассажир

Отключили воду «без объявления войны»

МНЕ не посчастливилось проживать в левой части Невского района Петербурга, который, так сказать, никогда не отличался «высокой культурой быта». И этой «культуры», к сожалению, с каждым годом становится все меньше и меньше.

БОЛЬШИНСТВО петербуржцев, как известно, уже давно забыли о том, что такое летнее отключение горя-

чей воды. Но в нашем микрорайоне проживает то самое несчастное меньшинство. Вот и в этом июле, как обычно, нам отключили горячую воду. На профилактику. Как выяснилось, на две недели.

А выяснять пришлось, дозваниваясь в жилконтору. Если раньше коммунальщики хотя бы развешивали объявления о том, когда отключат воду и когда ее включают, то теперь и этого не делают! По крайней мере на входных дверях нашего дома по

адресу Шелгунова, 15, таких объявлений не было. То есть воду отключили «без объявления войны»!

Если так все и дальше пойдет, то в следующем году уже и холодную воду отключат... Но вообще это дикость - отключать воду на две недели в 2014 году. У жильцов складывается впечатление, что наш микрорайон по-прежнему существует в прошлом веке.

Елена Сергеевна, жительница Невского района

ХОЧУ поблагодарить «Смену» за рубрику «Свобода слов», которая предоставляет возможность читателям высказаться на действительно злободневные темы! Другие газеты тоже публикуют письма. Только я заметила, что в них зачастую почему-то обсуждаются не социальные вопросы, а бракоразводные!

Я, КОНЕЧНО, понимаю, что людям тяжело расставаться с любимым человеком

или даже просто переносить стресс из-за очередной ссоры с мужем или женой. Но вот зачем об этом писать в газеты, я не очень понимаю.

Хочется высказаться? Для этого есть друзья и подруги. Нужен совет психолога? Так нужно к нему и идти, а не рассчитывать, что через газету или сайт кто-то поможет. А то складывается впечатление, что у нас город несчастных людей, которым не с кем поговорить о своих проблемах. Но ведь это не так!

Алина

В парках не хватает скамеек

НАКОНЕЦ-ТО в Петербурге установилась устойчивая погода. Самое время гулять в парках. Их у нас немного, но и в тех, что есть, не всегда получишь удовольствие от прогулок.

СОГЛАСИТЕСЬ, практи-

чески каждому, кто гуляет в парке, в определенный момент захочется присесть на скамейку. Отдохнуть, полюбоваться природой. Но скамеек не хватает почти во всех городских парках!

В ЦПКиО сейчас практически невозможно найти свободную скамейку, в Удель-

ном парке - тоже. Даже в Сосновке, где народу поменьше, с этим проблема. Если продолжать список, он будет очень длинным.

Неужели так сложно - оборудовать парки скамейками? Чтобы всем было хорошо.

Инна Киришкина, пенсионерка

Пишите нам по адресу:

197101, Санкт-Петербург,
ул. Мира, 34, лит. А,
редакция газеты «Смена»

Адрес для электронных писем:
info@smena.ru

ЛЕТО В ГОРОДЕ

ЖАРКАЯ пора в Петербурге - серьезное испытание для модниц. Как одеться, чтобы не перегреться и не получить солнечный удар и в то же время соблюсти правила приличия и произвести впечатление? Но с другой стороны, многое, на что наложено табу в другие сезоны, вполне допустимо именно летом. А еще лето - прекрасное время для экспериментов с цветом и аксессуарами. О том, какие из этих экспериментов уместны в Петербурге, рассказали «Смене» эксперты.

И в зной можно быть элегантно

Как оставаться леди, несмотря на плавящийся асфальт под ногами

«Лучшая шляпка - это чистые волосы»

Известный стилист Анна Михайлова рисует образ «летней» петербурженки



Веер придает женщине шарм

эффектной. Надо только попробовать перед зеркалом разные варианты, не бояться поиграть и с цветом, и с цветами.

Напомню, главные краски сезона - синяя, салатная, желтая и все оттенки белой - от алебаstra до жасмина.

Марш на танкетки!

- Замечу, что кроме платьев вполне актуальны бриджи светлых тонов. Но тут надо угадать с обувью. Сандалии и балетки не подойдут, а на шпильках по расплавленному асфальту далеко не уйдешь. Лучший выход - «поднять ногу» на танкетку. Эта обувь весьма удобная, а множество ремешков делают ножку элегантно.

Кстати, сразу отвечу на вопрос, мнения по которому российских модельеров сегодня разделились: можно ли носить носки с сандалиями? На мой взгляд, вполне можно, но только в том случае, если ноги длинные. Иначе и носки, и ботильоны зрительно «разрежут» ногу и сделают ее короткой. По той же причине аккуратнее надо быть и с завязками на шиколотках: хотя они, безусловно, выигрышно подают красивый голеностоп и икру, но «снижают» ногу.

«Из-под пятницы суббота»

Именно так неодобрительно говорили наши бабушки, когда один предмет одежды вылезал из-под другого. Сегодня это абсолютно нормально. Более того - даже стильно, если надеть два просвечивающих предмета один на другой. Если они легкие, в жару это будет смотреться неплохо.

Эксперты моды сегодня расходятся во мнениях, допустимо ли, чтобы просвечивало нижнее белье. Мне кажется, что черное под светлым - это вполне допустимый сегодня вариант. Во всяком

случае, это лучше, чем белье телесного цвета под темной просвечивающей тканью. Что действительно категорически нельзя - так это открытый пупок. Почему? Это крайне немодно.

Веер краше бюллетеня

- Шляпку в зной носить жарко и неудобно. Поэтому для данного случая лучшая шляпка - это чистые волосы. Зонтики от солнца в Петербурге смотрятся странно и напоминают об образе старухи Шапокляк. А вот что выглядит уместно - это веер. Очень прилично выглядят

женщины с веером средних размеров. Согласитесь, лучше обмахиваться веером, чем театральной программкой или справкой от врача.

И еще одна хорошая новость для женщин, следящих за модой: именно летом цвет маникюра и педикюра может быть ярким. К тому же он не обязан гармонировать буквально со всеми аксессуарами. Иногда даже хорошо, если сумочка или ремешок совершенно отличаются от цвета маникюра.

Замечу, что во всех летних коллекциях, показы которых прошли перед началом сезона, лидируют яркие оттенки. До самой осени можно позволить себе быть городским цветком!

ДОМ СОВЕТОВ

Подгоняем парфюм под июль

Как использовать духи и туалетную воду в жаркий день

ЛЕТНИЙ парфюм - совершенно особенный, поэтому промышленность многих стран адаптирует ароматы, выпуская их в летней концентрации. В Петербурге с духами и дезодорантами в июле ситуация еще более осложнена из-за высокой влажности воздуха, которая вносит свои нюансы. Об основных правилах использования парфюма в городе на Неве в летнюю жару рассказала «Смене» консультант сети «Парфюмеръ» Елена Рюзикова.

1. Кожа, на которую мы наносим духи, должна быть идеально чистой. Иначе запах может сильно измениться: у одного появляется «кислая» нотка, у другого - «горькая». Использовать дезодорант в надежде скрыть уже появившийся пот не стоит. Эффект будет противоположным.

2. Запахи летнего парфюма максимально приближены к природным: цитрусовые, ягодные, фруктовые композиции.

3. Если используются одновременно духи и дезодорант, то последний должен быть нейтральным, не ароматическим. А еще лучше заменить весь парфюм гелем для душа и лосьоном для тела (желательно одной и той же фирмы).

4. Облако аромата, окружающее человека, должно быть комфортным для окружающих. Не пользуйтесь чрезвычайно дешевым парфюмом: к концу дня голова заболит и у вас, и у тех, кто рядом. Лучше в таком случае вообще отказаться от парфюма.

Материалы подготовила
Людмила АНДРЕЕВА
Фото Интерпресс

КОМПЕТЕНТНО

ОРГАНИЗАТОР фестиваля «Красота над Невой», известный в России и Европе петербургский модельер Анна Михайлова рассказала «Смене», в каком виде женщина со вкусом может появиться в историческом центре Петербурга в знойную погоду и при этом произведет наилучшее впечатление на окружающих.

делен ветрами, а платья из подобной ткани изумительно романтично развеваются. Женщина выглядит легкой, как бы летящей.

Трикотаж следует оставить в шкафу до холодов. Он подчеркивает все складки на теле, все огрехи фигуры и к тому же заставляя с жалостью смотреть на его обладательницу. В нем же жарко!

В цветах и красках

- Все, кто хочет зрительно скорректировать фигуру, могут использовать модные в данном сезоне цветы. Любые - большие, мелкие, яркие или чуть заметные.

Нам всегда внушали, что крупной женщине нельзя носить ткань в цветочек. Этот завет уже не считается правильным. Неожиданно бывает, что именно в цветочном узоре видная женщина становится еще более

Выглядеть летящей

- Многие совершенно справедливо считают, что лучше всего в жаркий день выглядят женщины в светлых платьях. Вовсе не обязательно, чтобы покрой платьев напоминал сарафан. Ни к чему и чрезмерное декольте. Ткань лучше всего - смесовая, из хлопка и вискозы. Петербург, слава богу, не об-

Финкельштейн требует денег

Скандальный промоутер хочет судиться со Смольным из-за Театра песни Аллы Пугачевой

■ НАГЛОСТЬ

АМБИЦИОЗНЫЙ проект Евгения Финкельштейна по строительству Театра песни Аллы Пугачевой в устье реки Смоленки приказал долго жить. Сначала против него высказались градозащитники, затем решением Верховного суда РФ проект был признан не соответствующим Генплану Петербурга. Ну а на минувшей неделе уже сами инициаторы строительства театра от него отреклись.

КОНТРОЛИРУЕМОЕ Финкельштейном ООО «Театр песни Аллы Пугачевой» распространило заявление, в котором говорилось, что «из-за ошибок и недоработок комитетов и правительства Петербурга реализовать проект невозможно». Представители Финкельштейна отметили, что инвестор вложил в создание культурно-делового центра около 100 миллионов рублей - это стоимость



Чем Смольный ответит Финкельштейну?

разработки проекта и то, что с 2011 года компания платила городу за аренду участка, - 2,5 миллиона рублей ежеквартально. «Инвестор готовит исковое заявление с целью компенсации инвестиционных потерь», - было подчеркнуто в заявлении.

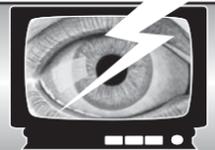
То есть скандальный промоутер хочет взыскать с городского бюджета через суд все, что он и его компаньоны - функционер партии «Гражданская платформа» Алла Пугачева и ее дочь Кристина Орбакайте - потратили

для реализации своих градостроительных амбиций. Почему петербургские налогоплательщики должны поделиться с Финкельштейном деньгами, объяснено не было.

Удивительно долготерпение Смольного по отношению к человеку, который устраивает в городе скандал за скандалом. Достаточно вспомнить концерты Мадонны и Леди Гаги, которые организовал в нашем городе Финкельштейн. Или его шокирующее предложение «убрать из города Смольный». И вот теперь он намерен судиться с городской администрацией и выколачивать деньги из бюджета. До сего момента никто не чинил Финкельштейну препятствий в его промоутерской деятельности - он возил и возит в Петербург западных гастролеров и наших попсовиков. Но не настал ли сейчас тот самый момент, когда в этой деятельности надо основательно разобраться?

Виктор ИВАНЦОВ
Фото ИТАР-ТАСС

ТЕЛЕ-РЕВИЗОР



Господа, к нам едет...

На жалобы зрителей ответят на канале «Пятница!»

ЛЕТНЕЕ телезатишь продолжается. Хотя есть и исключения. Вот, например, на канале «Пятница!» совсем недавно стартовал новый проект «Ревизорро». И есть все основания предполагать, что его ждет долгая жизнь.

ПОТОМУ как очень актуальные, если не сказать вечные, «Ревизорро» поднимает темы - а вернее, темы ему подкидывают телезрители. Именно они присылают на сайт канала жалобы на имеющиеся еще в большом количестве недостатки в отечественной сфере обслуживания, а ведущая программы, которая в одном лице и ревизор, и Зорро, едет по горячим следам. Даже можно сказать - летит, так как зовут ведущую Лена Летучая.

При этом никакой агрессии и заведомо негативного отношения к тому месту, куда направляется Летучая, у нее явно нет. Все предельно деликатно, корректно и даже доброжелательно. Только вот жалобы чаще всего оказываются более чем обоснованными. И тараканы в

гостиницах, и грязь на кухнях ресторанов, и хамство официантов - все точно так, как и сообщали возмущенные зрители. Только теперь мы будем знать, в какой ресторан, например, можно идти в городе Владимире и какую гостиницу выбрать в Нижнем Новгороде. Российская провинция - пока главный объект «наездов» «Ревизорро».

Но, можно не сомневаться, скоро «героем» передачи станет и Санкт-Петербург - по количеству жалоб на сайте он занимает первое место. Этот факт, конечно, можно объяснить и тем, что в культурной столице у канала «Пятница!» больше зрителей, чем, например, в Кисловодске. Но у нас и ресторанов с гостиницами побольше будет. Так что есть не только кому, но и на что жаловаться. Пару тем точно может подкинуть каждый из нас.

В общем, готовим списки жалоб и ждем, когда и для нас прозвучит слегка видоизмененное классическое: «Господа, к нам едет «Ревизорро!»»

Анна ТАРАСОВА

Рисунок

Василия АЛЕКСАНДРОВА

Наш ответ «Евровидению»

В Петербурге завершились «Белые ночи»

■ ШОУ

В СЕВЕРНОЙ столице состоялся очередной международный музыкальный фестиваль-конкурс «Белые ночи Санкт-Петербурга», давно зарекомендовавший себя как стартовая площадка для музыкантов со всего мира. В течение двух дней начинающие исполнители из многих стран радовали зрителей своими конкурсными выступлениями.

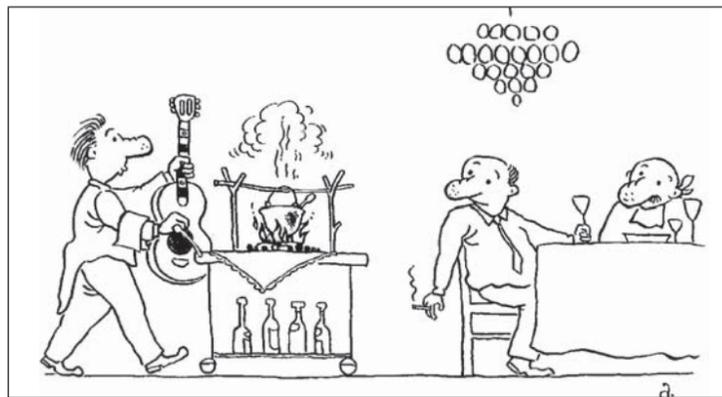
НАИБОЛЬШЕЕ впечатление на зрителей произвели австралийка Нелли Белл, дуэт с Ямайки - Сердрина Шари и Мэри Марли, а также группа из Южной Африки «The Soil». Именно они и стали лауреатами фестиваля. Приз зрительских симпатий получил корейский коллектив «New US», а Гран-при - Наргиз Закирова, известная по участию в российском телепроекте «Голос».

Приз талантливой певице вручил солист эпохального «Дюран-Дюрана» Саймон

Лен Бон. Впрочем, именитых гостей, классиков эстрадного жанра, на сцене Ледового дворца во время фестиваля тоже оказалось немало. В частности, сильно выступил вживую Григорий Лепс.

Отметим, что конкурс выгодно отличался от «Евровидения» прежде всего по вкусовым параметрам. Участники фестиваля стремились продемонстрировать свои таланты, а не кривлялись и не показывали бород на вырезе декольте.

Людмила АНДРЕЕВА



МИНИ-АФИША

Фестиваль «Петроджаз»

18, 19 июля
Петропавловская крепость

ДЕСЯТЫЙ Международный фестиваль «Петроджаз» в этом году сделает всем желающим увидеть и услышать звезд джаза и world music первой величины большой подарок - вход на Кронверк Петропавловки, где и состоятся концерты фестиваля, будет свободным. То есть абсолютно бесплатно можно будет слушать музыку в исполнении знаменитых музыкантов со всего мира, которые будут играть и петь по восемь часов в день одновременно на двух сценах.

Премьера «Война и мир»

15 июля
Мариинский-2

АНГЛИЙСКИЙ режиссер Грэм Вик уже ставил в Мариинском оперу Прокофьева «Война и мир» - в 1991 году здесь состоялась премьера совместной постановки с Ковент-Гарден. Через почти четверть века Вик, переосмыслив и роман Толстого, и музыку Прокофьева, совершил вторую попытку - очередная премьера «Войны и мира» в его постановке ждет нас на этой неделе, 15 июля. А 16-го оперу будут транслировать в кинотеатрах всего мира.

Финал «Бал вампиров»

18 - 30 июля
Театр музыкальной комедии

ТЕ, КТО еще не понял, в чем прелесть мюзиклов и почему они так популярны во всем мире, должны обязательно сходить на «Бал вампиров» в Театр музыкальной комедии. Тем более что это будет последний блок показов - питерские «вампиры» заканчивают свои длившиеся почти три года выступления. С которых по большому счету у российских мюзиклов началась новая жизнь. Ведь наши «вампиры» продемонстрировали, что и этот жанр может пользоваться у нас в стране бешеной популярностью.

Подготовила
Анна ВЕТЛИНСКАЯ

Наш ответ Кэтрин Зета-Джонс

Какие сериалы вскоре увидит российский зритель

■ ПЕРСПЕКТИВА

МИНИСТЕРСТВО культуры России в этом году выделит субсидии на создание пяти новых сериалов. Такое решение принял экспертный совет ведомства по телевизионным сериалам, посмотрев презентации девяти проектов. Поддержку рублем получают проекты «Молодая гвардия», «Орден», «Чернобыль», «Екатерина» и «Следователь Тихонов». Приятно, что съемки последнего идут полным ходом не где-нибудь, а на возрождающейся киностудии «Ленфильм».

«Екатерина»

Если кому-то неприятно смотреть американский фильм про Екатерину Великую, где исполняющая ее роль Кэтрин Зета-Джонс совершает дикие, с нашей точки зрения, промахи по части манер и этикета, то спешим сообщить хорошую новость. Вскоре на телеканале «Россия» выйдет 12-серийный фильм под названием «Екатерина». Историческая мелодрама показывает длинный путь восхождения Екатерины Второй на российский престол. Картина получится как минимум красочной: съемки велись в Чехии, Подмосковье и, конечно же, в Петербурге.

Любопытно, что одновременно с «Екатериной», над которой работают в Москве, на «Ленфильме» снимают сериал про то же самое, только без материальной поддержки государства, для другого канала - Первого - и под другим названием - «Екатерина Великая». В ленфильмовском варианте красочно покажут кабинет Бестужева (его играет Сергей Шакуров), покои Екатерины (Юлия Снегирь) и Петра Третьего



В «Екатерине Великой» Юлия Снегирь сыграла императрицу более достоверно, чем Зета-Джонс?

(Павел Деревянко). Ну а зритель вскоре сможет стать судьей этой творческой дуэли и оценить, чья Екатерина лучше - «первоканальская» или «россиянская». К слову: зачем нам две картины о юности императрицы? Кто же покажет нам ее зрелость?

«Молодая гвардия»

Режиссеру Леониду Пляскину, взявшемуся за экранизацию романа Александра Фадеева, еще нет и тридцати. В его багаже - криминальные ленты «Опергруппа», «Просто Джексон» и другие. Сейчас он заканчивает оче-

редней детективный сериал «Чужой среди своих» и только затем приступит к работе о подвиге краснодонцев.

Разумеется, возникают опасения, что уже набивший руку на криминальных темах молодой режиссер не справится с такой серьезной историей и тем более с правильным идеологическим ее освещением. Вряд ли Пляскин выдержит сравнение с Сергеем Герасимовым, создавшим свою грандиозную «Молодую гвардию» еще в 1948 году. Но надежды на режиссера возлагать можно и должно: не зря ученик петербургского мэтра Константина Лопушанского уже стал лауреатом отечественных и зарубежных конкурсов



Сергей Шакуров вернулся к «Минотавру», но уже в другой роли



Мария Миронова (на фото справа) сыграла бывшую возлюбленную следователя Тихонова

короткометражных фильмов. Пожелаем ему сил на все 12 серий!

«Чернобыль»

На смену одноименному молодежному ужасу под тем же названием, который этой весной крутило TNT, придет серьезная 12-серийная картина режиссера Алексея Мурадова («Тульский Токарев», «Жуков»). По замыслу создателей проект покажет хронологию событий аварии на Чернобыльской атомной станции в 1986 году. Среди героев фильма - первые лица государства, известные ученые, сотрудники органов госбезопасности, работники ЧАЭС.

Стремясь к максимальной достоверности, съемочная группа добивалась разрешения на работу в Припяти, но его не получила. Работа над картиной проходит в Курске. В главной роли советского контрразведчика - Игорь Петренко. Без детективных ходов явно не обойдется.

«Следователь Тихонов»

10-серийный фильм по книге братьев Вайнеров «Визит к Минотавру» снимает известный петербургский режиссер Сергей Снежкин. Исторических сцен, как в советском фильме по тому же произведению, не ожидается. Создатели картины прежде всего хотят передать атмосферу семидесятых годов в СССР. В главной роли снимается Михаил Ефремов. Также в павильонах и гримерках «Ленфильма» были замечены Мария Миронова, Федор Бондарчук и Сергей Шакуров, спустя 27 лет вернувшийся к «Минотавру». Только уже не в качестве Тихонова, а его начальника.

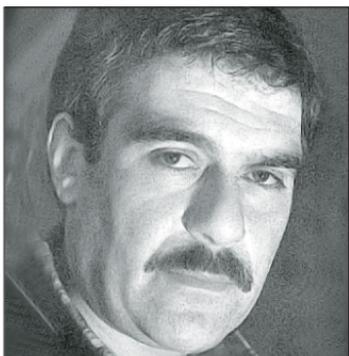
«Орден»

Четырехсерийный фильм о Великой Отечественной войне будет снимать Евгений Сологалов. Он стал популярен как артист после сериала «Штрафбат», а затем приступил к созданию криминальных фильмов. Сейчас Сологалов снимает сериал «Степные волки» - опять же криминальной направленности. Хорошо, что Министерство культуры оказало поддержку сериалу совершенно другой, патриотической тематики и режиссер вырвется из заколдованного круга. Остается надеяться, что Сологалов не сочтет примером для себя прославивший его «Штрафбат».

Людмила АНДРЕЕВА

Праздник на чужой улице

Нью-Йорк проголосовал за улицу Довлатова. А Петербург?



В нашем городе Довлатову установлена лишь памятная доска

ИМЕНИ ПИСАТЕЛЯ

63rd DRIVE в Нью-Йорке, где жил писатель Сергей Довлатов, получила его имя. Любопытно, что это первая улица в Большом Яблоке, названная в честь русского писателя.

ЕСЛИ при жизни Сергей Довлатов находился как бы в тени нобелевского лауреата Иосифа Бродского, то

теперь, похоже, обходит его. Бродский, тоже долго живший в Нью-Йорке, не удостоился ни народного голосования, призавшего назвать улицу его именем, ни поддержки городских властей. Бродский любил город Большого Яблока, но не писал о нем.

А вот по рассказам Довлатова можно изучить весь район, в котором он жил в эмиграции, - нью-йоркский Квинс. Там сегодня по-прежнему находится его квартира. В ней прожива-

ет вдова Елена Довлатова, устроившая музей памяти писателя.

Печально, что занимавший куда более обширное место в творчестве писателя родной ему Ленинград, в отличие от Нью-Йорка, особых инициатив к увековечиванию памяти Довлатова не проявляет.

Есть памятная доска на улице Рубинштейна, где он жил. Музей там создать так и не удалось: нет денег купить комнату в коммуналке. Об улице имени писателя

речь заводилась, но как-то затухла.

Друг Сергея Донатовича по ленинградской юности, автор книги «Довлатов» Валерий Попов рассказал корреспонденту «Смены», что Союз писателей неоднократно пытался сделать что-либо в данном направлении. Однако в подобных делах решающая роль принадлежит все-таки городским властям. Нужна их воля. Как это наглядно продемонстрировали в Нью-Йорке.

Людмила АНДРЕЕВА

Сергей БАРКОВСКИЙ: «Классики матом не ругаются»

Известный актер готов освистывать эпатажные театральные эксперименты

В ГОСТЯХ
У «СМЕНЫ»

СЕРГЕЙ Барковский в особых представлениях не нуждается. Лауреат десятков национальных премий, сыгравший сотню ролей на сцене и в кино, только что отпраздновал свое 50-летие не где-нибудь, а в Санкт-Петербургской филармонии имени Шостаковича, где собрался весь творческий цвет города. Интересно, что актер не замыкается на своей профессии. В частности, работает в Совете по культуре речи при губернаторе Петербурга. А еще Барковский полностью поддерживает недавно вступивший в силу федеральный закон о борьбе с нецензурщиной и не понимает тех деятелей культуры, что стеной встали на защиту мата.

Не пригодилось...

- Сергей Дмитриевич, признайтесь, хоть раз в своей сценической жизни чувствовали, что вам для раскрытия образа необходимо вернуть крепкое словцо?

- Никогда. На сцене - никогда. Если быть честным до конца, не скрою: в жизни иногда проскакивают такие словечки. Но исключительно в пиковых ситуациях и в узком мужском кругу. Как говорится, из анекдота слова не выбросить. Но есть табу. Мат - не для театра и не для общения со зрителем. Он несовместим со сценой.

- Разумеется, когда вы играете Василия Андреевича Жуковского, он как бы и несовместим. А, скажем, Барон в пьесе «На дне» или генерал Чернота в булгаковской пьесе, которых вы тоже играли, - разве они не могут выразиться более смачно, чем указано у автора?

- Эту мысль, как ни странно, частенько твердят даже деятели культуры. Слышал мнение, что не только можно ругаться со сцены, но и должно, если это художественно необходимо для раскрытия образа. Моя практика этого не подтверждает. Истинные классики обходятся без сквернословия. Чтобы сделать речь героя выразительной, даже грубой, совсем не обязательно материться.

У Шолохова, к слову, есть трехэтажные выражения, не матерные, но яркие, афористичные. Герой как на ладони - и без малейшего сквернословия. Поэтому я не только не согласен с пособниками нецензурщины, я даже пытаюсь с ними бороться...

- Разумеется! И не надо при этом ни знать, ни уметь ничего. Никаких тебе событийных рядов, подводных течений, подтекстов, раскрытия характеров, сквозных действий. «Новаторы» даже не понимают, что искусство - это не прямое отражение

останавливает. Я понимаю власть: они не решаются прервать «творческий полет», влезть в душу «художника». Но мы до многого докатимся, если эти нечистоты, этот мусор безнаказанно будем выводить на сцену под свет рампы. Что делать? Не знаю.

Не засвистывать же какую подобную поделку? Хотя иногда очень хочется.

ми. Они призывали к вкусу, к нравственности. А мы вместе с идеологическим моментом выплеснули из купели здорового ребенка. Ведь, извините, ушки вянут от того, что безудержно льется с экранов и эстрады. Доколе нам все это слушать? Доколе нам на это «любоваться»? Почему деятелям, которые не освоили азов профессии, этики и эстетики, разрешается оскорблять вульгарщиной нормальных людей? Как долго нас будут ошарашивать матерными петардами? Имеет же право человек отдохнуть от речевой скверны хотя бы в театре. Где ж ему еще вздохнуть душой? Хорошо, что у нас в Петербурге еще есть театральные «выродки», испорченные современными веяниями, которые упорно ставят и играют спектакли, воспринимая их как вид сценического искусства. Их нужно искать и громче им аплодировать!

Людмила АНДРЕЕВА
Фото Святослава АКИМОВА

«Какое сочувствие, какое переживание может быть, когда зрителя просто ударяют по голове? И весь ужас в том, что подобным могильщикам театра, которые несут в храм искусства нечистоты языка, похабщину и пошлость, дают громкие звания новаторов, поощряют и выделяют гранты. Они превращают театр в перформанс, хеппенинг и инсталляцию».

- Каким образом?

- На заседании Совета по культуре речи замолвил словечко. Мол, не пора ли ограничить эту «лексику» в театрах. Мы тут же рекомендовали петербургским театрам прислушаться к нашему мнению. А вскоре вышел и закон всероссийский. Получается, мы подняли вопрос чуточку раньше.

Джюльетта из подворотни?

- Почему отдельным режиссерам кажется, что если Нина Заречная или Джюльетта начнут выражаться «по матери», то это привлечет зрителя?

- Они идут на это ради эпатажа. Только ради него. Наглые, беспардонные люди, готовые исковеркать хоть Шекспира, хоть Чехова. Художественный беспредел! Ведь что такое драматический театр? Это кафедра человековедения, это работа сердцем, это действие для людей и про людей. Какое сочувствие, какое переживание может быть, когда зрителя просто ударяют по голове? И весь ужас в том, что подобным могильщикам театра, которые несут в храм искусства нечистоты языка, похабщину и пошлость, дают громкие звания новаторов, поощряют и выделяют гранты. Они превращают театр в перформанс, хеппенинг и инсталляцию.

- Конечно, эти жанры полегче даются, чем классическая трагедия...

жизни, это не репортаж с места событий, а художественное высказывание о жизни. Если у тебя нет ничего, кроме мата, и, кроме этого примитива, ничего не лезет из души - не надо высказываться! И в таких постановках приличному актеру делать нечего - достаточно быстро произносить текст и сносно двигаться. Я удивляюсь коллегам, которые участвуют в подобном фарсе.

- А куда же им пойти?

- В том-то и дело, что процесс коверканья и опошления зашел уже слишком далеко и чуть ли не половину репертуара петербургских театров составляют подобные эпатажные поделки. Нагнетание скверны никто не

Барковский уверен: на сцене можно обойтись без эпатажа





Папа, смотри, это Путин!



Платье императрицы пошито мастерски

«Здесь все останавливаются!»

На выставке восковых фигур можно встретиться с президентом



Гарри Поттер и все-все-все

■ НАПОКАЗ

В ПЕТЕРБУРГЕ работает выставка, экспонаты которой заставляют посетителей пережить бурю эмоций. В одном зале господствуют звезды и политики разных стран и разных эпох, а в другом - роботы-насекомые.

КАЗАЛОСЬ бы, восковыми фигурами уже никого не удивишь. Но здесь они особенные: почти все скульптуры удивительно похожи на оригиналы. Во всяком случае, те из них, кого мы видели в жизни или на экране: Леонид Брежнев, Мэрилин Монро, Муслим Магомаев - это вершина творчества мастеров воско-

вых дел. Трудно судить, насколько удачно получились представители династии Романовых, но костюмы их восхитительны: они сшиты в точном соответствии с теми, что сохранились в исторических музеях Петербурга.

А вот со взглядом создатель скульптур на вождя всех народов Иосифа Сталина и певца Эдуарда Хилья можно спорить. Зато от Владимира Путина все посетители выставки в восторге: стоит подойти к фигуре президента и остановиться напротив, как она вдруг поворачивает голову и обращает свой взгляд прямо на посетителя. Испытующий взгляд сильной личности.

- Здесь все останавливается! - заверил «Смену» хра-

нитель выставки. - У нас множество подвижных фигур, но ничей неожиданный поворот головы не производит такого эффекта.

В зале с гигантскими роботами-насекомыми посетители от серьезных раздумий переходят к путешествию в детство. Жуки-пауки тянут огромные клешни и, кажется, вот-вот схватят! Среди муравьев величиной с комнату или скорпионов с бьющими хвостами можно почувствовать себя попавшими в переделку детьми. Которым о жизни насекомых, и не только, расскажут пазлы, угадки, викторины, трафареты для рисования и театр теней.

Людмила АНДРЕЕВА
Фото Святослава АКИМОВА

■ ЗАКУЛИСЬЕ

НА ДНЯХ Театр-фестиваль «Балтийский дом» открыл 79-й сезон необычной акцией под названием «Закулисье выходит к вам». В театре принято вести себя с особой деликатностью и соблюдать строжайшие правила: за занавес не лезть, на сцену не выходить, не фотографировать, не разговаривать во время действия и так далее. Но здесь решили объявить час непослушания: перед началом спектаклей все желающие смогут войти в мир закулисья и вблизи увидеть, как на самом деле выглядят вещи, которые из зрительного зала кажутся волшебными.

ЭФФЕКТ получился что надо! В первый же день нового сезона «Балтдома» не было отбоя от желающих «поскакать» на лошади Скалозуба

Час непослушания

В «Балтийском доме» можно стать Алисой из Страны чудес

из спектакля «Горе уму», «покататься» на лодочке из чеховской «Чайки» и залезть в чашку, из которой пила чай Алиса из Страны чудес. А рядом с предметами и деталями реквизита и вовсе разгорелся жаркий спор, из чего они сделаны. Загадки мастеров различных театральных цехов так и не были разгаданы. Пришлось администратору пояснить, как все на самом деле производится. Ну, например, на какие ухищрения приходится идти, чтобы изобразить роскошный праздничный стол и «накормить» всех участников банкета.

Заметим, что открыл сезон прекрасный спектакль «Два старомодных коктейля для



Лихой «конь» Скалозуба

двух старомодных чудаков». Как видно уже из названия, постановка «возрастная». Поэтому публика старшего возраста все-таки не смогла в этот день в полной мере оценить некоторые волшебные детали. Например, огромную собаку, которая совершенно не похожа на обычные плюшевые игрушки и выглядит как живая, а также яркие и фантазийные декорации к сказке про ту же Алису. Все предпочитали фотографироваться на память в декорациях чеховского колдовского озера или дома Фамусова.

Однако наверняка перед детскими спектаклями в выходные дни ситуация изменится: как собака, так и домик Шляпника станут главными магнитами для ребятишек, которым «Балтдом» предоставил уникальную возможность попасть в мир театра и провести час непослушания с пользой.

Людмила АНДРЕЕВА
Фото Святослава АКИМОВА



Бразильские слезы

Бывшие кудесники мяча

Бразилия изначально не заслуживала победы на домашнем чемпионате мира

ФИАСКО

КУДЕСНИКИ мяча - это теперь уже совсем не про бразильцев. Скорее про немцев. Домашний чемпионат провален, футбольное унижение, которому пентакампеонов в полуфинале подвергла сборная Германии, не забудется десятилетиями, останется для бразильцев болезненной кровоточащей раной. Как до сих пор не забылось обиднейшее поражение в решающем матче домашнего ЧМ-1950 от Уругвая. Но, надо признать, сборная Бразилии изначально была слишком слаба, чтобы выиграть завершившийся мундиаль.

Обреченные на провал

Нынешняя бразильская команда и в подметки не го-

дилась тем фантастическим командам как далекого, так и недалекого прошлого. Тем, в которых блистали Пеле и Гарринча, Зико и Фалькао, Ромарио и Бебето, Роналдо и Ривалдо. Да, в распоряжении Луиса Фелипе Сколари перед стартом ЧМ были Неймар и Оскар. Но, во-первых, эти парни совсем юны и даже в своих европейских клубах еще не доросли до роли первых скрипок. Во-вторых, средний уровень футболистов сборной был достаточно невысок, особенно в защитной линии. Так что травма Неймара почти ничего не изменила - с ним бразильцы, поверьте, также были обречены в матче против немцев.

Сколари как опытный тренер, думается, все слабости своей команды понимал. Поэтому и попытался привить ей совершенно несвойственный бразильцам функциональный футбол. Не слишком зрелищный, даже грязноватый, с постоянными фолами, борьбой на каждом участке

поля. В прежние времена бразильцы именно обыгрывали соперников, сейчас же они вымучивали победы.

Скромные беспорядки

Да, сборная Германии также до полуфинала не выглядела командой-феерией. Но в ее игре чувствовалась основательность. По подбору исполнителей немцам в современном мировом футболе нет равных, к тому же эта все еще молодая команда успела набить шишек в последних крупных турнирах, обучаясь в том числе и на своих ошибках.

Но даже такой блестящий коллектив, конечно, не должен был громить бразильцев 7:1. Однако после второго пропущенного гола хозяева впали в состояние грогги. И были жестоко наказаны. К огорчению бразильцев, футбольный нокаут, в отличие от боксерского, не освобождает от необходимости сражаться до конца. А потому соотечественники вынуждены были досматривать их мучения в атмосфере полной безысходности. Как следствие, даже ожидаемые беспорядки по случаю поражения получились скромными - девять сожженных автобусов, лишь несколько драк и погромов, всего 11 задержанных. Бразильцы к моменту окончания полуфинала отчетливо поняли: их нынешние кумиры - отнюдь не кудесники мяча.

Сергей ПОДУШКИН
Фото Reuters/
VOSTOCK-PHOTO

РЕЗУЛЬТАТ



ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ МИРА. ПОЛУФИНАЛЫ

Бразилия - Германия - 1:7, Нидерланды - Аргентина - 0:0 (2:4 - по пенальти).

МАТЧ ЗА 3-е МЕСТО

Бразилия - Нидерланды - 0:3.

СВОЯ КОЛОНКА

Страх навсегда

МЫ ВЫРОСЛИ со слезами на глазах. Крах терпели команды, на колени становились отдельно взятые личности. Не брал третье олимпийское золото на дистанции 100 метров Александр Попов. Разомкнул руки в детском захвате Александр Карелин. Сбивала планку Елена Исинбаева. Промахивались баскетболисты, гандболисты, теряли веру в себя волейболисты. А в Ванкувере мы проиграли в хоккее Канаде - 3:7. Мы знаем, как это - проигрывать. Но мы даже представить себе не можем, что чувствуют бразильцы после 1:7. То, что для нас привычно, для них - впервые.



Можно дать совет, сказать что-то простое, ободряющее. «Время лечит». «Все проходит». «Забудьте...» Ничего оно не лечит. Если страна до сих пор вспоминает, как в 1950-м (64 года назад!) ее сборная проиграла на «Маракане» финал чемпионата мира Уругваю, то о каком выздоровлении может идти речь? И ничего не проходит. Не забывается. 1:7 отныне с бразильцами навсегда. И страх будет их преследовать десятилетиями. И каждый матч против немцев будет вызывать приступ паники.

Однако, знаете, и не надо ничего говорить бразильцам. Не надо их успокаивать, не надо их жалеть. Потому что сборная Германии на самом деле подчеркнула одну очень важную вещь: она подтвердила абсолютный, вселенский масштаб Бразилии как футбольной нации. Именно так. Потому что раньше у бразильцев были только выдающиеся победы. А теперь есть еще и шокирующее поражение. Только бразильцы выигрывали чемпионат мира пять раз. Только бразильцы проигрывали полуфинал чемпионата мира - 1:7. Великие - великие во всем.

Александр ЛУКЬЯНОВ,
спортивный
комментатор 100ТВ

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Луис Фелипе СКОЛАРИ, главный тренер сборной Бразилии:

- Я знал, на что шел, когда принимал сборную. Несу персональную ответственность за то, что произошло. Ее разделяет вся команда, но состав и тактику выбирал я.

ХАЛК, нападающий сборной Бразилии:

- Даже в худшие моменты жизни мы должны благодарить Бога. Благодарю его за то, что он дал мне уникальную возможность - выступить в составе сборной своей страны на чемпионате мира. Да, теперь очень многие будут нас критиковать. Но лично я не собираюсь сдаваться. Люблю свою страну.

Тьяго СИЛВА, защитник сборной Бразилии:

- Теперь это поражение останется клеймом для всех нас на всю жизнь. Очень надеюсь, что моя семья даст мне силы, чтобы пережить все это.

«Семь не пропускать!»



■ ХИТ-ПАРАД

От заката до кошмара

Главные неудачники ЧМ по версии «Смены»

СЕГОДНЯ мы представим свою версию топ-5 главных неудачников чемпионата.

1. Криштиану РОНАЛДУ (Португалия)



Самый дорогой футболист мира очень хотел помочь своей сборной. Если и не выиграть ЧМ, то хотя бы пробиться в плей-офф. Он даже выходил на поле с травмой, что, по словам врачей, угрожало его дальнейшей карьере. Но большой Криштиану оказался плохим подспорьем для португальцев. Он забил всего один гол - в ворота Ганы. А сколько моментов загубил в том же матче против этой африканской сборной - и не сосчитать. Португальцы, само собой, преодолеть групповой барьер не сумели.

2. Хави (Испания)



Казалось бы, совсем недавно Хави по праву считался одним из лучших полузащитников планеты. Но в Бразилии 34-летний испанец совершенно не впечатлил. Да и провел лишь один матч, завершившийся разгромным поражением его команды от голландцев. После того фиаско он больше не вышел на поле. Вроде как из-за мышечных повреждений, хотя... Карьера Хави клонится к закату, и он это прекрасно понимает. Наверное, поэтому и собирается из «Барсы» в катарскую «Лехвию».

3. Луис СУАРЕС (Уругвай)



Кусал, кусает и кусать будет. Суарес, увы, несправим. В отличие от Роналду, он успел восстановиться

после травмы, принес Уругваю победу над Англией, но в матче с итальянцами совершил самый громкий пропуск мундиаля. Причем отрицал факт укуса до последнего и только после сурового наказания раскаялся. Как бы то ни было, неадекватное поведение звездного форварда и его последующая дисквалификация подкосили сборную Уругвая - в 1/8 финала она бесславно уступила Колумбии.

4. Дидье ДРОГБА (Кот-д'Ивуар)



Настоящий вождь, пожалуй, самой сильной по составу африканской команды не сыграл на ЧМ ни одного матча целиком и не забил ни гола. Дважды выходил на замену, а в игре с Грецией был заменен. И уже со скамейки наблюдал, как его Кот-д'Ивуар пропускает в компенсированное время с пенальти и лишается путевки в плей-офф. Возможно, находишь 36-летний Дрогба в оптимальной форме, этого бы не произошло.

5. Игорь АКИНФЕЕВ (Россия)



Пока многие коллеги по амплу совершали на ЧМ одно чудесное спасение за другим, голкипер московского ЦСКА радовал прежде всего болельщиков команд - соперниц сборной России. За чудовищной ошибкой в стартовом матче с Южной Кореей последовала осечка на выходе в решающей игре с Алжиром. Оба ляпа привели к забитым в наши ворота голам и, как следствие, к вылету из группы. Что особенно обидно, все мы прекрасно знаем - Акинфеев способен играть значительно надежнее, что в прошлом он не раз демонстрировал. Но, к сожалению, ЧМ-2014 получился для Игоря просто кошмарным.

Сергей ЛИНЕШИРОВ
Фото ИТАР-ТАСС

«Ван Гал пережитрил сам себя»

Анатолий Бышовец объяснил «Смене» причины неудач голландцев и бразильцев

■ ЭКСПЕРТИЗА

СБОРНЫЕ Голландии и Бразилии могли сыграть в финале чемпионата мира-2014, но, как оказалось, не судьба. Хотя та же оранжевая команда по ходу мундиаля показывала едва ли не самый яркий футбол. О причинах неудач голландцев и бразильцев корреспондент «Смены» узнал у экс-главного тренера олимпийской сборной СССР, сборных СНГ и России Анатолия Бышовца.



Бышовец увидел тренерские просчеты

близнецы. Честно говоря, команды Колумбии, Чили, Коста-Рики по своему отношению к футболу, качеству игры, зрелищности, философии мне были даже более симпатичны. Хотя голландцы на протяжении чемпионата меня также радовали. В том числе и способностью по ходу матчей менять структуру командных действий, переходя от одной схемы к другой. Построй в полуфинале Луи ван Гал игру с акцентом на атаку, и голландцы вполне могли играть в финале.

- То есть даже гениальный тактик ван Гал может ошибаться?

- Думаю, голландскому наставнику изменила интуиция. Взять хотя бы ситуацию с выбором голкипера на серию пенальти в полуфинале.

Игры близнецов

- Анатолий Федорович, оказалось, что голландцы изменили себе, за что и заплатились. Так ли это?

- Матч голландцев с аргентинцами вообще оставил у меня двоякое впечатление. Понятно, что наставники команд во главу угла ставили результат и ради этого выстраивали определенную тактику. Но при этом ограничивали собственные возможности, помышляя не о победе, а о минимальном риске поражения. Действовали очень прозаично и были похожи друг на друга как



Луи, увы, не король...

Почему тренер вновь не сделал ставку на Тима Крула? Ведь этот вратарь решил исход встречи с Коста-Рикой, вывел сборную в полуфинал, поэтому требовалось сохранить победную инерцию. А этого не произошло. К тому же открывать серию одиннадцатиметровых обязательно должен был штатный пенальтист, а не защитник Рон Влар. Ведь первый удар создает эмоциональный фон на всю серию, и у голландцев этот фон получился отрицательным. В общем, ван Гал явно пережитрил сам себя. Заигравшись в тактические игры, он забыл - лучшее враг хорошего. Но при этом нельзя не отметить, что созданная им команда была достойна большего.

Во всем виноват Сколари

- И в фиаско бразильцев виноват тренер? Или игроки тоже хороши?

- Нет, ответственность несет исключительно Луис Фелипе Сколари. И, к его чести, после разгромного поражения он показал себя большим тренером, взяв всю вину на себя. Вообще меня очень удивляет, когда, например, неудачу сборной России в Бразилии валят на футболистов. Мол, слишком низкий у них уровень, как и у российских тренеров. Но ведь тактические просчеты Фабио Капелло были заметны. Знаю, о чем говорю, ведь я в свое время играл против Германии, Голландии, Бразилии и Аргентины и не проигрывал этим командам. В частности, в 1992-м на чемпионате Европы рискнул поставить против знаменитого Рууда Гуллита дебютанта Виктора Онопко - и не прогадал. Так что играть и выигрывать можно у любой сборной. Безусловно, были шансы одолеть немцев и у команды Бразилии.

- Что конкретно Сколари сделал неправильно?

- Считаю, он переоценил своих игроков, свою команду. Не заметил, что Неймар и Тьяго Силва не только являются классными футболистами, но и как лидеры во время матча создают фон для остальных, удешевляют их силы. А так на поле мы увидели просто набор хороших игроков, да и только. Сколари этого совершенно не учел. В матче против немцев я выбрал бы бразильцам совершенно иную тактику и другой состав.

Сергей ПОДУШКИН
Фото Reuters/Vostock-Photo

КОРРЕСПОНДЕНТ «СМЕНЫ» ВЛАДИСЛАВ КУЗОВЛЕВ
ПЕРЕДАЕТ С ЧЕМПИОНАТА МИРА ПО ФУТБОЛУ



Христос - искупитель, а бог - футбол!

На Копакабана на каждом шагу продают мячи

БРАЗИЛЬСКИЙ ДНЕВНИК

К СВОЕМУ стыду, за все время пребывания в Бразилии я так и не добрался до подножья статуи Христа Искупителя. Именно ее некогда изображал Роналдо «Феномено», празднуя свои голы разведенными в стороны руками. Чтобы оказаться на вершине горы Корковадо, нужно встать не позднее семи утра и отстоять приличную очередь из туристов на курсирующий электропоезд. И все же футбольная Бразилия знаменита не Христом, а звездами и Копакабаной.

На красный свет

Еще не улетев домой, я уже знаю, чего мне будет не хватать в Петербурге. Я в последний раз отправился по маршруту, который стал для меня таким привычным здесь, в столице чемпионата мира. Всего каких-то пару минут пешком от «базы» до ближайшей остановки, и вот уже раскачивающийся во все стороны автобус мчит меня к морю. Разгоняясь до 80 километров в час на поворотах и через раз проезжая на красный сигнал светофора, местные водители как бы намекают: не откладывай на завтра то, что можешь сделать сегодня.

Выпрыгнув из дверей практически на ходу, оказываюсь на финишной прямой. По традиции забегую в кафешку, чтобы купить стаканчик асаи. Это сладкое пюре пользуется дикой популярностью среди бразильцев, и я тоже на него подсел. Главный ингредиент - замороженные плоды пальмы асаи, произрастающей в джунглях Амазонки. Говорят, такое пюре на завтрак не только утоляет голод и жажду одновременно, но и продлевает жизнь.

Вода на кокосе

Наконец я на месте! Под ногами мозаичный волнообразный рисунок, коим украшен весь променада Копакабаны. Каждый из пляжей



Жонглирует на пляже. Потом возьмут в «Барселону»?

Рио-де-Жанейро имеет свой неповторимый узор брусчатки. Если утром очухался на мостовой, сразу понятно, где находишься. Снимаю шлепки и иду уже по песку - выбрать местечко поближе к воде и подальше от шумных компаний. Расстилаю пляжное покрывало - место оборудовано. К слову, на банных полотенцах здесь загорают только гринго, да и те довольно быстро соображают, что к чему, и раскошеливаются на двадцать реалов, лишь бы не выглядеть белыми воронами.

«Агуа! Сервейжа! Кока-кола!» - доносится то слева, то справа. Если есть деньги, на пляже можно купить все что угодно, и не только из напитков. Торгашей тут прямо как у нас в пригородных электричках. Пожалуй, самый ходовой товар - это кокосовая вода, и продают ее прямо в кокосе, предварительно проделав в нем несколько отверстий для трубочек. Далее идут еда, одежда, всевозможные побрякушки. Ну и, конечно, предлагают приобрести то, без чего не может прожить ни один бразилец, - футбольные мячи.

Рио с первого дня ломает стереотипное представление о пляжном отдыхе. Вряд ли ошибусь, если назову Копакабану местом встречи самых активных людей. Порой



На Копакабана жесткий футбол

кажется, что кариокам просто скучно купаться и принимать солнечные ванны, они непременно должны играть в мяч! Копакабана - самый большой в мире пляж (длина около шести километров, ширина - 150 метров), и бразильцы готовы найти применение каждому квадратному метру песка. Именно здесь придумали пляжный футбол. Через каждые триста метров стоят ворота и растянута сетка, не позволяющая мячу улетать за пределы игровой зоны. Взрослые, дети - все играют вместе, и, что важно, делают это здорово и с при-

сущей бразильцам страстью.

Пузатики-виртуозы

Еще одно изобретение бразильцев - футволей, симбиоз футбола и волейбола. Каждый, кто когда-либо играл в него, знает, что перекидывать мяч через волейбольную сетку ногами совсем непросто. Многие клубы нашей Премьер-лиги имеют такое занятие в своем тренировочном процессе. На Копе по футволею про-

водятся целые турниры, и виртуозное владение мячом в них демонстрируют далеко не профессиональные футболисты.

Нет ни ворот, ни сетки! Тоже не беда! Можно же просто встать в круг и жонглировать мячом. И прямо скажем, спортивная комплекция далеко не у всех. Такие пузатики показывают чудеса техники! А некоторые девушки настолько на «ты» с мячом, что как-то даже сомневаешься, стоит ли проситься с ними поиграть.

На днях увидел ролик в Интернете, как один из лучших бразильских бойцов смешанных единоборств жонглирует мячом на каком-то официальном приеме. Знаете, не уверен, что наш Федор Емельяненко сможет показать хотя бы десятую часть того, что умеет Роналдо Соуза. Не то чтобы это минус российскому спортсмену. Просто есть ощущение, что в Бразилии время от времени играет в футбол даже президент страны Дилма Русеф! А для такого народа победа в чемпионате мира всегда лишь вопрос времени.

Владислав КУЗОВЛЕВ,
Рио-де-Жанейро
Фото автора

КСТАТИ

Пляж из Книги рекордов

Копакабана - это и самая большая концертная площадка в Рио-де-Жанейро. Здесь не раз выступали Элтон Джон, Ленни Кравитц, Мик Джаггер. В декабре 1994 года прямо на пляже было устроено грандиозное шоу Рода Стюарта. Послушать певца собралось более 4 миллионов человек. Это событие вошло в Книгу рекордов Гиннеса. 18 февраля 2006 года состоялся концерт «The Rolling Stones», на котором присутствовало около 2 миллионов зрителей.

Самые популярные игры на Копакабана

1. Пляжный футбол
2. Пляжный волейбол
3. Футволей
4. Пляжный теннис

■ ЗА ПОЛЕМ

Мировая Аршавина

АНДРЕЙ Аршавин наконец-то пришел к мировому соглашению со своей бывшей гражданской женой Юлией Барановской, согласившись перечислять в качестве алиментов половину своих доходов.

- МЫ ВМЕСТЕ с Юлией стараемся найти лучшее решение для наших детей, - заявил 33-летний футболист.

Отметим, что разбирательства между Аршавиным и Барановской получились, мягко говоря, непростыми. Андрей планировал платить на содержание своих несовершеннолетних детей Артема, Яны и Арсения 50 тысяч евро в месяц, что категорически не устраивало его бывшую спутницу жизни. В феврале она обратилась в суд Петербурга с просьбой взыскать положенные ей по российским законам алименты. И хотя суд признал ее правоту, Аршавин опротестовал это решение. Но сейчас, после долгого процесса, стороны все же договорились. До совершеннолетия старшего сына, Артема, Андрей будет платить 50 процентов доходов, затем до того момента, как исполнится 18 лет Яне, - 33 процента, после чего до совершеннолетия Арсения будет отдавать 25 процентов заработков. Причем выплаты начнутся задним числом, с 1 апреля 2014-го.

Остальные детали соглашения не разглашаются. Но, по словам адвоката Барановской, Юлии пришлось пойти на серьезные финансовые уступки в размере нескольких десятков миллионов рублей. Однако понятно, что пошел на компромисс и Аршавин. Зато он наконец-то избавился от шлейфа судебных разбирательств и сможет наконец-то полностью сконцентрироваться на футболе. Хочется надеяться, что с пользой как для себя, так и для «Зенита».

Константин МАЛИНИН

ЛЮБИМАЯ КОМАНДА

ПОКА Эсекьель Марсело Гарай, или попросту Гарай, мечтал об аргентинском золоте на чемпионате мира, а Халк, просто Халк, там же о нем уже не мечтал, зенитовские представители в сборной России проводили заслуженный отпуск на пляжах, таких и сяких. Наконец, простые смертные футболисты «Зенита», лишенные такой обузы, как национальная сборная, сыграли «товарки» в Петербурге, выиграв у «Карлсруэ» и не проиграв «Брюгге».

КАКИЕ впечатления они оставили? Вячеслав Малафеев по-прежнему выбегает из ворот именно как Малафеев, а не как Нойер, Александр Рязанцев пока может отдать точный пас только ближнему, что умеет и представитель дубля Вячеслав Зинков, опробованный Андреем Виллаш-Боашем в основе. Вернувшийся из аренды Иван Соловьев почему-то больше ходил по полю, чем бегал. Ну а Андрей Аршавин... счастлив. Потому как в жесткой схватке с неким новичком отхватил, а точнее вернул себе, номер 10!

Любопытно, что заставило Мигеля Данни добровольно отказаться от «десятки» в пользу загадочного номера 35, - надо будет при случае спросить. Не до 35 же лет он собирается играть за синие-бело-голубых?! Кстати, «арсенальский» номер 23 от Аршавина перекочевал к Саломону Рондону. Пусть только Рондон равняется на Аршавина образца перво-

Данни отказался от «десятки»?

Виллаш-Боаш работает с игроками под новыми номерами



Данни - № 35, Рондон - № 23

Стоило ли провинившимся предоставлять право посещать матчи с «Карлсруэ» и «Брюгге»? Ведь это выглядит как некая компенсация или даже поощрение.

го зенитовского призыва... Наконец, если вы увидите в составе игрока под номером 34, то не подумайте, что в родной клуб вернулся Владимир Быстров, - теперь этот номер закреплен за молодым Максимом Проничевым. А номера 15 и 18, широкоский и зырянский, пока вроде как свободны.

О Широкове на трибунах «Петровского» во время «товарок» не вспоминали. А вот фамилию Зырянова фанаты неоднократно скандировали. Благо вели себя они вполне прилично. Хотя, если честно, большой еще вопрос - стоило ли их пускать даже на товарищеские матчи. Если кто подзабыл, по кое-чьей мило-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Андре Виллаш-Боаш, главный тренер «Зенита»:

- Пять игроков вернутся в понедельник - это Лодыгин, Файзулин, Шатов, Кержаков и Нету. 19-го придут Витсель и Ломбертс, 24-го - Гарай и Халк. Слухи о переходе Халка в «Монако»? Успокойтесь! Предложений нет, и сам игрок не выставляется на трансфер. Что до молодых игроков, то мы еще не приняли окончательного решения, но, вероятно, на сборе в Австрии будут Ходжаниязов, Родич, Соловьев, Скопинцев, Васютин, Рудаков, Бабурин и, возможно, другие футболисты. Хочется, чтобы к нам присоединился и Павел Могилевцев, на которого я до сих пор рассчитываю. Он пока в «Рубине», но переговоры ведутся, давайте немного подождем.

сти первые домашние матчи сезона «Зенит» проведет при пустых трибунах. А потом еще и фанатские сектора будут закрыты. Так стоило ли провинившимся предоставлять право посещать матчи с «Карлсруэ» и «Брюгге»? Ведь это выглядит как некая компенсация или даже поощрение. Неслучайно ФИФА запрещает дисквалифицированным игрокам, как, например, Суаресу, даже тренироваться в клубе во время «отсидаки». Согласитесь, ситуация похожие...

На очереди у «Зенита» - сбор в Австрии.

Константин МАЛИНИН

Фото

Максима КОНСТАНТИНОВА

ПОДПИСКА-2015

Уважаемые читатели!

Началась досрочная подписка на 1-е полугодие 2015 г.

Во всех почтовых отделениях Санкт-Петербурга и Ленинградской области, а также в РЕДАКЦИИ.

Ждем вас с 11 до 18 часов по адресу: ул. Мира, д. 34, лит. А. Как добраться: от ст. метро «Выборгская» автобусом № 14, трамваями № 40, 48 или пешком от ст. метро «Горьковская», «Петроградская».

Тел. 334-35-57

ОБРАЩАЕМ ВАШЕ ВНИМАНИЕ на то, что досрочная подписка будет оформляться только с доставкой до адресата (такое решение принято ФГУП «Почта России»). Мы надеемся, что подписчики, которые хотели бы оформить подписку «до востребования», получат такую возможность в период проведения основной подписки, с 1 сентября по 15 декабря 2014 г.

СТОИМОСТЬ ПОДПИСКА на 6 месяцев (25 выпусков)

Организации, осуществляющие подписку	Индекс 55003 (выпуск с ТВ-программой по понедельникам)
	до адресата
Почтовые отделения	579, 10 руб.
ПОДПИСКА В РЕДАКЦИИ	
Редакция газеты	528 руб.



«Тосно» рвется в Премьер-лигу

У новичков ФНЛ больше амбиций, чем у старожилов из «Динамо»

ВТОРОЙ ЭШЕЛОН

В ФНЛ, втором по значимости дивизионе российского футбола, состоялось своеобразное «ленинградское» дерби - команда из областного «Тосно» во втором туре победила питерское «Динамо». Чем не повод рассказать о том, какими силами и ради чего играют эти не чужие нам команды.

Битва с «десантниками»

Все помнят, как весной «Тосно» произвел настоящий фурор, выбив из Кубка страны московский «Спартак». Затем команда добыла путевку в Футбольную национальную лигу, где, если верить заявлениям руководства, надолго задерживаться не собирается, - перед «Тосно» в этом чемпионате поставлена задача занять первое место в ФНЛ и пробиться в Премьер-лигу.

Ради этого бюджет клуба был увеличен в три с лишним раза и составил около трехсот миллионов рублей. Кроме того, под конкретную задачу приобретены несколько известных футболистов - в частности, эксполузащитник московского «Спартака» Александр Павленко и вратарь сборной Грузии Нукри Ревишвили,



Областные обыграли горожан

выступавший в свое время за «Рубин», «Амкар» и «Краснодар».

Приглашен в команду и легионер из дальнего зарубежья - португальский форвард Роберто Родриго из «Ароки», однако с его заявкой из-за трудового законодательства пока возникли проблемы. По схожим причинам официально не приступил к своим обязанностям и новый главный тренер - болгарин Николай Костов, чьим предыдущим местом работы была симферопольская «Таврия». Но, судя по всему, уже к концу июля формальности удастся уладить. А вот удастся ли выполнить столь амбициозную задачу и сразу же пробить-

ся в элиту российского футбола - большой вопрос. Как минимум потому, что коллектив значительно обновился и игрокам явно потребуется время для притирки друг к другу и к новому наставнику. Да и уровень конкуренции в ФНЛ благодаря внушительному десанту из Премьер-лиги в нынешнем сезоне достаточно высок.

Только бы не вылететь

Кстати, нынешнее питерское «Динамо» связывает с «Тосно» немало. Так, в межсезонье команда также сме-

нила главного тренера - вместо Павла Гусева на пост заступил Виктор Демидов. Тот самый, которого, несмотря на хорошие результаты по ходу прошлого сезона, попросили на выход как раз из «Тосно». В межсезонье динамовцы укрепились сразу несколькими футболистами из областного клуба во главе с лучшим бомбардиром «Тосно» прошлого сезона Александром Савиным. Хотя это звание не помешало руководству теперь уже бывшего клуба Александра указать ему на дверь. По тому же маршруту проследовали экс-капитан тосненцев Юрий Солнцев и бронзовый призер чемпионата России-2001 в составе «Зенита» Александр Петухов.

К ежегодным масштабным изменениям в составе «Динамо» не привыкать. Вот и на сей раз команда заметно обновилась. В частности, приглашен центральный защитник Басель Абдулфаттах, в свое время хорошо себя проявлявший в зенитовской «молодежке», а также еще один воспитанник питерского футбольного клуба № 1 - нападающий сборной Азербайджана Ризван Умаров. Но есть и серьезные потери, одна из самых весомых - нападающий Дмитрий Акимов. Финансовое положение «Динамо», мягко говоря, не улучшилось, а значит, второму по рангу футбольному клубу Петербурга вновь предстоит борьба за выживание.

Сергей ЛИНЕШИРОВ

Фото

Максима КОНСТАНТИНОВА

КОРОТКО

«Смену» наградили за Олимпиаду

Корреспондент газеты «Смена» Сергей Подушкин получил награду от Олимпийского комитета России за оперативное и высокопрофессиональное освещение Олимпийских игр в Сочи. 65 лауреатов, представлявших федеральные и региональные СМИ, были определены пресс-комиссией ОКР, а сама торжественная церемония прошла в московском медиацентре «Российской газеты». «Смена» стала единственным региональным изданием, награжденным ОКР.

Жубер будет кататься за Россию

Известный французский фигурист Бриан Жубер принял решение сменить ампулу и перейти в парное катание. Он будет выступать за Россию вместе с Катариной Гербольт. По мнению их тренера Олега Васильева, у этой пары - большой потенциал. Жубер же признался, что начать российский этап карьеры ему посоветовал великий французский, а теперь и российский актер Жерар Депардьё.

Меньшов ездил на допинге

Международный союз велосипедистов на два года дисквалифицировал россиянина Дениса Меньшова, нарушившего антидопинговые правила. Меньшов признал свою вину. Кроме того, аннулированы его результаты на «Тур де Франс» 2009, 2010 и 2012 годов.

Серферы покоряют Петербург

19 июля Петербург впервые примет Открытый русский кубок по вейксерфингу - быстро развивающемуся в России и мире виду спорта и отдыха. Вейксерфинг доказывает, что заниматься серфингом можно даже при отсутствии океанских волн, в том числе и в северной столице. Состязания Russian Open Wakesurf Cup пройдут на Гребном канале Крестовского острова в непосредственной близости от берега, так что зрители смогут увидеть эффектные трюки спортсменов во всех деталях.

СТРОГО ПО РАСПИСАНИЮ

«Динамо» и «Тосно» в чемпионате ФНЛ-2013/14. Первый круг

1-й тур. 6 июля. «Динамо» (Санкт-Петербург) - «Томь» (Томск) - 0:1, «Газовик» (Оренбург) - «Тосно» (Ленинградская область) - 2:2.

2-й тур. 12 июля. «Тосно» - «Динамо» - 2:1.

3-й тур. 19 июля. «Динамо» - «Тюмень» (Тюмень), «Енисей» (Красноярск) - «Тосно»

4-й тур. 27 июля. «Сибирь» (Новосибирск) - «Динамо», «Тосно» - «Крылья Советов» (Самара)

5-й тур. 3 августа. «Динамо» - «Шинник» (Ярославль), «Луч-Энергия» (Владивосток) - «Тосно»

6-й тур. 10 августа. «Анжи» (Махачкала) - «Динамо», «Тосно» - «СКА-Энергия» (Хабаровск)

7-й тур. 17 августа. «Динамо» - «Балтика» (Калининград), «Химик» (Дзержинск) - «Тосно»

8-й тур. 24 августа. «Волга» (Нижний Новгород) - «Динамо», «Тосно» - «Сokol» (Саратов)

9-й тур. 7 сентября. «Динамо» - «Волгарь» (Астрахань), «Томь» - «Тосно»

10-й тур. 10 сентября. «Газовик» - «Динамо», «Сахалин» (Южно-Сахалинск) - «Тосно»

11-й тур. 20 сентября.

«Динамо» - «Сахалин», «Тосно» - «Тюмень»

12-й тур. 29 сентября. «Динамо» - «Енисей», «Сибирь» - «Тосно»

13-й тур. 5 октября. «Крылья Советов» - «Динамо», «Тосно» - «Шинник»

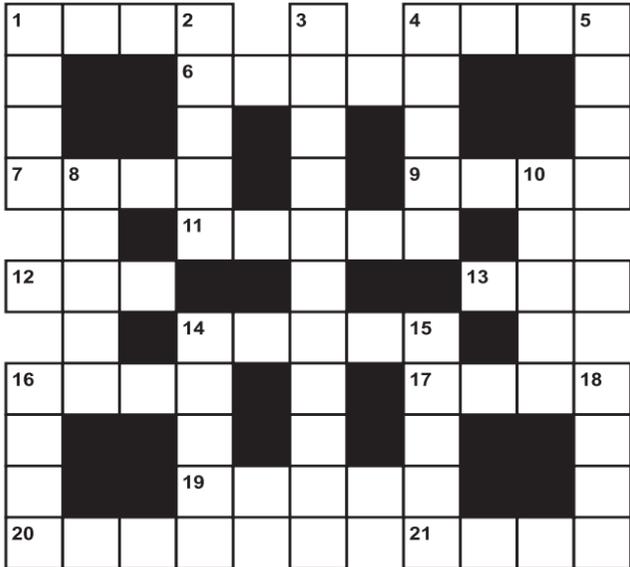
14-й тур. 11 октября. «Динамо» - «Луч-Энергия», «Анжи» - «Тосно»

15-й тур. 19 октября. «СКА-Энергия» - «Динамо», «Тосно» - «Балтика»

16-й тур. 25 октября. «Динамо» - «Химик», «Волга» - «Тосно»

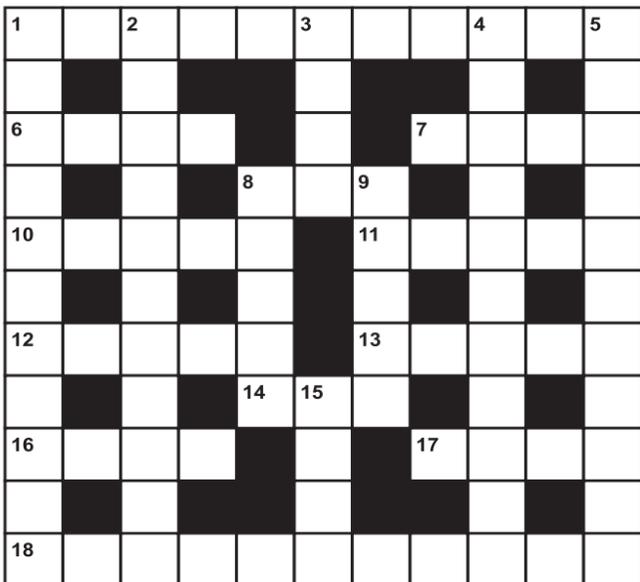
17-й тур. 2 ноября. «Сokol» - «Динамо», «Тосно» - «Волгарь»

КРОССВОРДЫ



1 По горизонтали: 1. Женское имя. 4. Сильная жара от нагретого солнцем воздуха. 6. Небольшая промысловая рыба семейства карповых. 7. Шут в романе А. Дюма «Графиня де Монсоро». 9. Молотое зерно. 11. Одежда-ветеран. 12. Оля в Зазеркалье. 13. Беломорская лодка. 14. Пища, «падающая» с небес. 16. Пойдем! 17. Шведский лыжник, олимпийский чемпион. 19. Марка английских легковых автомобилей. 20. Жующий человек. 21. Магнитотвердые сплавы железа с никелем и алюминием.

По вертикали: 1. Язык европейских евреев. 2. Изготовитель собственного произведения. 3. Синоним слова «долг». 4. Нечто недоступное пониманию. 5. Город цейссовской оптики. 8. Племянник Геракла. 10. Река, место сражения русских и татарских войск в 1223 г. 14. Дудочка для привлечения зверей, птиц. 15. Поза йога. 16. Река в Швейцарии, левый приток Рейна. 18. Их любит распускать нытик.



2 По горизонтали: 1. Педаль газа, прибавляющая поток горючего и тем самым мощность двигателя автомобиля. 6. Оливковое масло для ушей начальника. 7. Кузница браков. 8. Безумная дочь Зевса. 10. Временичисление кинофильма, гипноза. 11. Линия на шкале прибора. 12. Македонский флотоводец. 13. Строевая показуха. 14. Понятие китайской философии. 16. Город в Тверской области. 17. Артист, выступающий с художественной декламацией. 18. Наука о болезнях животных.

По вертикали: 1. Российский дирижер и композитор. 2. Город в Нагорном Карабахе. 3. Картина А. Рябушкина. 4. Прибор для построения и измерения углов. 5. Восстановление памятников старины. 8. Крупнейшая японская газета. 9. Отклонение от религиозных догматов. 15. Кормильцы волка.

НАШ МЕТЕОПОСТ

Понедельник, 14 июля		Четверг, 17 июля		Воскресенье, 20 июля	
День	+30	День	+25	День	+24
Ночь	+26	Ночь	+22	Ночь	+20
Давление - 760 мм рт. ст.		Давление - 759 мм рт. ст.		Давление - 756 мм рт. ст.	
Ветер - юго-восточный, 2 м/с		Ветер - северо-западный, 4 м/с		Ветер - северо-восточный, 3 м/с	
Солнце: восход 5.00, заход 23.07		Солнце: восход 5.06, заход 23.02		Солнце: восход 5.11, заход 22.56	
Вторник, 15 июля		Пятница, 18 июля		УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ	
День	+30	День	+23		ясно
Ночь	+26	Ночь	+20		пасмурно
Давление - 759 мм рт. ст.		Давление - 759 мм рт. ст.			дождь
Ветер - северо-западный, 2 м/с		Ветер - восточный, 4 м/с			переменная облачность
Солнце: восход 5.02, заход 23.06		Солнце: восход 5.08, заход 23.00			гроза
Среда, 16 июля		Суббота, 19 июля		ЗДОРОВЬЕ. Из-за роста атмосферного давления может ухудшиться самочувствие у людей с неустойчивыми сосудистыми реакциями, особенно у гипертоников. А также у страдающих вегетососудистой дистонией и частыми мигренями.	
День	+25	День	+23		
Ночь	+22	Ночь	+20		
Давление - 758 мм рт. ст.		Давление - 759 мм рт. ст.			
Ветер - западный, 4 м/с		Ветер - западный, 4 м/с			
Солнце: восход 5.04, заход 23.04		Солнце: восход 5.10, заход 22.58			

НЕЗАБЫВАЕМОЕ

Эта неделя в истории

14 ИЮЛЯ
● 111 лет назад, в 1903 году, состоялся ввод в эксплуатацию Великого Сибирского пути (Транссибирской магистрали). Протяженность магистрали - от Москвы до Владивостока - 9288,2 км.

14 ИЮЛЯ
● 225 лет назад, в 1789 году, была взята Бастилия. На следующий день знаменитую парижскую тюрьму, узниками которой были многие известные личности, в том числе Бомарше и Вольтер, начали сносить. Началась Французская буржуазная революция.

15 ИЮЛЯ
● 231 год назад, в 1783 году, на реке Сона близ Лиона французский артиллерийский офицер Клод Франсуа Дороте де Жоффруа д'Аббан испытал свое изобретение - первый в истории паровой двигатель.

16 ИЮЛЯ
● 266 лет назад, в 1748 году, Михаил Ломоносов в письме, адресованном великому математику Леонарду Эйлеру, впервые сформулировал «всеобщий естественный закон» - закон сохранения материи. Который современники не оценили.

БЫЛ БЫ ПОВОД...

Праздники недели

Международный день шахмат
Всемирная шахматная организация (ФИДЕ) дала команду отмечать День шахмат 20 июля 1966 года. И с тех пор поклонники игры, название которой в переводе с персидского означает «властитель умер», в этот день могут не просто играть в шахматы, а играть с праздничным настроением. Хотя делать это полезно в любой день и в любом настроении.

День органов пожарного надзора
Не надо путать пожарных и пожарный надзор. Если первые уже тушат пожары, то последние предпринимают меры, чтобы этих пожаров все-таки не было. Понятно, что труженики пожарного надзора тоже имеют право на праздник. И он у них есть - 18 июля, в день, когда в 1927 году было принято постановление об организации службы пожарного надзора.

ОТВЕТЫ

СКАНВОРД



КРОССВОРД 1

По горизонтали: 1. Инна. 4. Зной. 6. Вобла. 7. Шико. 9. Мука. 11. Рвань. 12. Яло. 13. Ела. 14. Манна. 16. Айда. 17. Сван. 19. «Остин». 20. Едок. 21. Ални.

По вертикали: 1. Идиш. 2. Автор. 3. Обязанность. 4. Заумь. 5. Йена. 8. Июлай. 10. Калка. 14. Манок. 15. Асана. 16. Ааре. 18. Нюни.

КРОССВОРД 2

По горизонтали: 1. Акселератор. 6. Елей. 7. Загс. 8. Ате. 10. Сеанс. 11. Риска. 12. Непарх. 13. Смотр. 14. Инь. 16. Ржев. 17. Чтец. 18. Ветеринария.

По вертикали: 1. Александров. 2. Степанакерт. 3. «Едут». 4. Транспорт. 5. Реставрация. 8. «Асахи». 9. Ересь. 15. Ноги.



Учредитель и издатель: ЗАО «Смена». Регистрационное свидетельство ПИ № ФС2-7663 от 28 июля 2005 года выдано Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Северо-Западному федеральному округу.

Адрес редакции и издателя: 197101, Санкт-Петербург, ул. Мира, 34, лит. А.

Выходит еженедельно по понедельникам

Главный редактор Олег ЗАСОРИН.
Первый заместитель главного редактора Даниил ОРЛОВСКИЙ.
Заместитель главного редактора Валерий ДРОБОТ.
Руководитель службы дизайна и верстки Виктор РУБАНКОВ.
Редакторы отделов:
Ольга РЯБИНИНА, Софья ВЕЧТОВА (информация), Людмила АНДРЕЕВА (культура), Сергей ПОДУШКИН (спорт), Святослав АКИМОВ (иллюстрации).

Справки по редакции: тел. 334-35-65.
Отдел информации: тел. 325-21-83, e-mail: info@smena.ru.
Отдел рекламы: тел./факс: 334-27-92, 325-39-94, e-mail: reclama@smena.ru.
Отдел распространения: тел.: 334-35-57, 334-35-58, e-mail: podpiska@smena.ru.
Служба PR: тел.: 644-50-19, 644-50-20, e-mail: m.zhurova@pr.baltmg.ru.
Подписной индекс «Смены» 55003.

Газета «Смена» выходит с 18 декабря 1919 года и является старейшим городским изданием.

Отпечатано в типографии ОАО «Первая образцовая типография», филиал «Санкт-Петербургский газетный комплекс». 198216, Санкт-Петербург, Ленинский пр., 139. Заказ № 1360.
Тираж 10 000 экз. Цена свободная.
Время подписания в печать по графику - 21.00. Фактическое время подписания в печать - 21.00.

Все товары и услуги, рекламируемые в этом номере, имеют соответствующие сертификаты и лицензии. Ответственность за содержание рекламных материалов несет рекламодатель.

КАМЕРА СМОТРИТ В МИР

Фото ИТАР-ТАСС



СМЕХО-
НАВИГАТОР

Полицейские прикрыли наркопритон в Подмоскowie. Под прикрытием бизнес пошел еще лучше.

О рекламе наркотиков
Стр. 6



- Куда поедем отдыхать?
- Ну, судя по деньгам... мы еще не устали.

О курсе рубля
Стр. 8



- Больной, продолжительность вашего лечения зависит от ваших финансовых возможностей.

- Доктор, я практически уже здоров.

О прививках
Стр. 10



2060 г. Прилетаешь домой после экскурсии на Марс, даешь ванне указание наполниться и телепортироваться в спальню. Сам в это время копируешь из мозга на флешку воспоминания об экскурсии. Затем залезаешь в ванну - а вода ледяная. Ты совсем забыл, что на две недели отключили горячую воду.

Где летом отключают горячую воду
Стр. 11



Пара собирается в клуб:
- Вася, а куда делось мое вечернее платье?

- Лена, ты в нем не пойдешь!

- А ну-ка, разожми кулак...

О летней моде
Стр. 12



Шедший по телевизору мексиканский сериал и лежавший вдалеке пульт заставили грудничка Петю пойти на полгода раньше.

О новых сериалах
Стр. 30



- Ты чего молчишь?
- Слова подбираю.
- Какие?
- Цензурные.

О мате на сцене
Стр. 31



Переписка в Интернете:
- Люся, я давно хотел сказать, что ты мне нравишься. Может быть, ты пригласишь меня в гости?
- Вадик! Ты себя в зеркале видел? Я тебя приглашу, только если немцы забьют бразильцам пять голов за тридцать минут.

- Выезжаю...
О чемпионате мира по футболу
Стр. 33 - 35

АСТРОПРОГНОЗ НА НЕДЕЛЮ



ОВЕН. Небольшой отдых закончился, и Овен снова впрягся в дела. Именно впрягся, потому что все будет очень сложно и напряженно. По крайней мере на этой неделе. В дальнейшем возможен некоторый спад нагрузок.



ТЕЛЕЦ. Никаких лишних телодвижений Телец по-прежнему совершать не будет. Только минимум необходимых. Как результат - никаких особых достижений тоже не предвидится. Как, впрочем, и все последнее время.



БЛИЗНЕЦЫ. Отправив родных и близких на отдых в разных направлениях, Близнецы выберут для себя другой путь - от холодильника к дивану. И почти до конца лета будут упорно по нему следовать. И при этом ничуть не страдать.



РАК. Путешествие, к которому Рак так долго готовился, удалось. И воспоминания о нем еще долго будут греть душу. Поэтому к трудовой деятельности Рак вернется окрыленным, что, впрочем, не отменяет некой серьезной ошибки в делах.



ЛЕВ. Больно упав, Лев тем не менее всего лишь отряхнет и продолжит начатое дело. Что говорит о том, что никакие трудности его нынче не испугают. Ну а звезды отблагодарят его за такое упорство и смелость - удача наконец улыбнется Льву.



ДЕВА. Отдыхать тоже нужно уметь. А так как Дева этого как раз и не умеет, то продолжающийся отпуск начнет казаться ей мучением. И надо будет приложить некоторые усилия, чтобы не сорваться и не кинуться на работу.



ВЕСЫ. Море, солнце и чуть романтики - это то, чего не хватает Весам. Они, правда, этого не замечают - так заняты. Но стоит только расслабиться, и летнее настроение накроет с головой. И сопротивляться не стоит - дела точно подождут.



СКОРПИОН. За что боролся, на то и напоролись. Это про Скорпиона в его нынешнем состоянии. Он опять получит то, чего так упорно добивался. И опять это «то» не оправдывает ожиданий. И даже нанесет некоторый ущерб.



СТРЕЛЕЦ. Полный надежд, Стрелец решит, что наконец настал момент что-то менять в своей личной жизни. Естественно, в лучшую сторону. Но надежды могут оправдаться лишь в том случае, если не торопиться и не давить на партнера.



КОЗЕРОГ. Спокойствия и уверенности Козерогу для успеха может не хватить. Но стоит сменить их на пофигизм и самовлюбленность, как все тут же повернется в лучшую сторону. Иногда именно эти качества просто необходимы.



ВОДОЛЕЙ. Забраться в какой-нибудь медвежий угол - вот что нужно сейчас Водолею. Именно там он обретет покой и осознание того, что в принципе все не так уж плохо. К тому же есть вероятность, что отшельничество не слишком затянется.



РЫБЫ. Отдав все долги - как финансовые, так и моральные, Рыбы с чистой совестью могут отдыхать - как физически, так и духовно. В ближайшее время их ничто и никто не побеспокоит. Если только они этого сами не захотят.