



Михаил Гершкович:
«Кержаков стр. 33
всегда был
лидером по духу»



**Хотите
 поделиться
 новостями?
 Звоните
 на нашу
 горячую
 линию!**

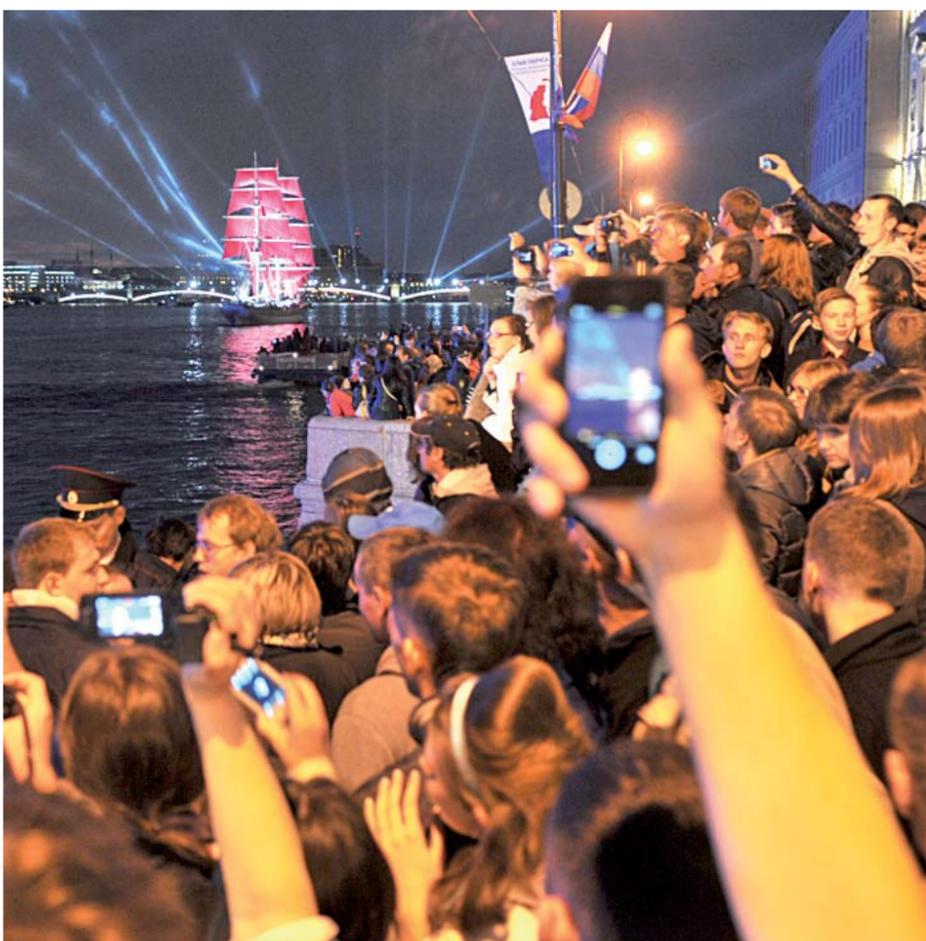
33-22-110



23 июня 2014 года
 № 24 (24850)

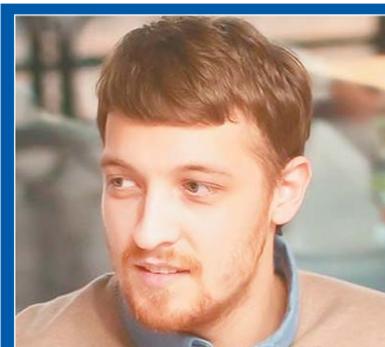
ТВ-ПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ С АНОНСАМИ ВСЕХ ФИЛЬМОВ

ТАКАЯ НОЧЬ И НЕ СНИЛАСЬ!



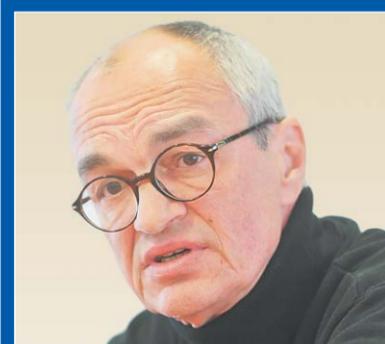
В этом году
 на праздник
 «Алые
 паруса»
 приехали
 крымские
 выпускники

стр. 6 – 7



Корреспондент
 «Смены»
 Владислав
 Кузовлев
 передает
 с ЧМ-2014

стр. 35



Сергей
 Снежкин:
 «Вайнеров
 читать
 невозможно!»

стр. 31

**Ополченцы
 не согласны
 на киевский
 «мир»** стр. 2

**Почему в Петербурге
 каждая станция
 метро рождается
 в муках?** стр. 4



416070281990014 1 4 0 2 6

■ ПРОТИВОСТОЯНИЕ

НОВАЯ примета украинской жизни: если Порошенко объявляет перемирие на юго-востоке Украины - жди усиления активности сил Нацгвардии. Так и случилось на минувшей неделе. «Шоколадный король» заявил об одностороннем прекращении огня с 20 по 27 июня, однако в ту же ночь массированно артобстрелу подвергся Славянск, а в пропускные пункты на российско-украинской границе в Ростовской области полетели мины. Мирный план президента-кондитера в том виде, в котором он появился на свет, с самого начала был обречен на неудачу.

В ЧЕМ ЖЕ состоит этот план? Вот его краткое содержание. Украинские силовики на неделю прекращают все боевые действия, а в ответ ждут, что ополченцы Луганска и Донецка сложат оружие. «Те, кто этого не сделает, будут уничтожены», - заявил Порошенко. Также киевские власти гарантируют освобождение от уголовной ответственности для всех, кто разоружился и не совершил при этом тяжких преступлений, а также создание коридора для выхода из Украины якобы воюющих там в большом количестве российских наемников. Также обещано предпринять шаги по децентрализации власти путем избрания исполкомов и проведению досрочных парламентских выборов.

Неудивительно, что мирный план Порошенко не нашел отклика у руководителей самопровозглашенных Луганской и Донецкой народных республик. Ведь никаких переговоров с народными губернаторами, а также учета результатов народного

Ополченцы не согласны на такой «мир»

Предложенный Порошенко мирный план вряд ли даст результаты



Как остановить войну?

референдума 11 мая он не предусматривает.

- Сложно сказать, что Порошенко имеет в виду и как он будет свой план выполнять, - отметил глава ЛНР Валерий Болотов. - Склады оружия здесь никто не собирает до полного вывода украинских войск с территории Луганской области и истребления личного состава украинских наемников.

При этом Болотов добавил, что Луганская республика не признает Порошенко своим президентом, так как в президентских выборах она не участвовала. По его словам, главной целью украинского лидера является уничтоже-

ние и порабощение населения юго-востока. Отвергли предложенное Порошенко перемирие и в ДНР. Там его считают хитрым маневром Киева, который таким образом стремится выиграть время для передислокации войск.

- Порошенко не контролирует ситуацию - наемники Коломойского продолжают зверствовать, и это перемирие - ложное, мы его не рассматриваем, - заявил один из лидеров ДНР Павел Губарев. - Для того чтобы сесть за стол переговоров, пусть выведут иностранные войска с территории республик Донбасса и официально при-

знают эти народные республики...

Довольно сдержанно встретили мирный план Порошенко и российские власти. Российский президент Владимир Путин поддержал решение Порошенко прекратить огонь на юго-востоке Украины. «Вместе с тем глава российского государства обращает внимание на то, что предложенный план без практических действий, направленных на начало переговорного процесса, не будет жизнеспособным и реалистичным», - сообщила пресс-служба президента. Также Владимир Путин считает, что план не должен носить характер ультиматума ополченцам. Но на практике пока происходит именно так.

Основная проблема Порошенко заключается в том, что он не целиком контролирует ситуацию на Украине. Олигарх Коломойский, считающий себя губернатором Днепропетровской области, заявил о том, что не поддерживает озвученный мирный план, а его собственная частная армия собирается и дальше добивать этих «террористов» на юго-востоке. Добавим, что самого Коломойского, а также самопровозглашенного министра

внутренних дел Авакова Следственный комитет России на днях объявил в международный розыск за совершение тяжких преступлений. Между тем Порошенко все же оставил украинским военным право применять огонь в том случае, если будет иметь место «агрессия» со стороны противника. На практике это означает, что любые военные действия можно назвать «ответом» на действия ополченцев.

И военные действия не прекращаются, что отметил вчера Владимир Путин после того, как возложил венок к Могиле Неизвестного Солдата:

- Ночью мы увидели достаточно активную работу артиллерии с украинской стороны. Я не берусь сказать, кто это делает. То ли это регулярная армия, то ли это так называемые вооруженные формирования каких-то правых сил. Но это происходит.

Порошенко же между тем заявил, что у него помимо мирного плана есть и план «Б».

Юлия ФРОЛОВА
Фото ИТАР-ТАСС

■ КСТАТИ

Центральный военный округ готов?

ВЛАДИМИР Путин приказал провести внезапную комплексную проверку боевой готовности всего состава Центрального военного округа. Проверка пройдет до 28 июня. Всего к проверке привлекут более 65 тысяч военнослужащих всех видов и родов войск. В проверке будут задействованы 180 самолетов и около 60 вертолетов, в том числе 40 боевых.

Киев испугался правды

Российских журналистов на юго-востоке Украины начали отстреливать

■ ТРАГЕДИЯ

ИЗВЕСТИЕ о гибели на Украине российских журналистов - корреспондента телеканала «Россия 1» Игоря Корнелюка и звукооператора съемочной группы Антона Волошина - потрясло не только отечественную медиасферу, а, без преувеличения, всю страну.

ОБСТОЯТЕЛЬСТВА, при которых произошла эта трагедия, заставляют сделать однозначный вывод: это не просто трагическая случайность, а хорошо спланированная акция. Киевские власти, обнаглевшие от своей безнаказанности, записали в поделники «террористов» всех российских журналистов, рассказывающих правду о происходящем на юго-

востоке страны. И готовы уничтожить всех без разбора, пытаясь утопить Донбасс в крови и таким образом подавить движение сопротивления.

Журналисты Игорь Корнелюк и Антон Волошин погибли в результате минометного обстрела поселка Металлист под Луганском. Съёмочная группа готовила материал для вечернего выпуска «Вестей». Репортеры планировали показать, работает ли гуманитарный коридор для беженцев из числа мирных граждан, об открытии которого так много говорил президент Украины Петр Порошенко. На обоих были надеты бронежилеты с крупными надписями «Пресса». Однако они не смогли спасти ребят от прицельного огня из минометов, который открыла Нацгвардия. Не заметить опознавательные знаки

прессы с того расстояния, с которого был открыт огонь, было невозможно. А значит, репортеров убили целенаправленно...

Более того, как сообщил глава Луганской народной республики Валерий Болотов, в теле одного из журналистов была обнаружена пуля, выпущенная снайпером. А значит, шансов спастись у репортеров просто не было.

Цинизм украинских властей уже в который раз проявился в тех комментариях, которые они начали давать вскоре после этой трагедии. Они списали убийство журналистов на луганских ополченцев, а также нашли в случившемся долю вины и самих погибших - мол, те пренебрегли элементарными мерами безопасности. Что ж, к таким «объяснениям» кровавых ЧП нам всем

уже не привыкать - погибшие в огне Дома профсоюзов в Одессе, по версии Киева, также сами повинны в своей гибели.

Между тем есть данные, позволяющие утверждать: на Украине открыта настоящая охота на российских журналистов. Недавно в Интернет попала секретная телеграмма Службы безопасности Украины (СБУ), в которой содержатся фамилии российских репортеров, приравненных к «пособникам террористов». СБУ наряду с лидерами ДНР и ЛНР разыскивает корреспондента телеканала «Россия» Евгения Поддубного, журналиста «Комсомольской правды» Александра Коца, репортера «Известий» Игоря Караулова, журналистов Lifenews... По слухам, губернатор-олигарх Игорь Коломойский пообещал своим приспеш-

никам по 50 тысяч долларов за каждого убитого журналиста...

Откуда такая щедрость? Судя по всему, новые киевские власти очень не хотят, чтобы мир видел правдивые, профессионально сделанные кадры о происходящем на юго-востоке. Там уже и так практически не осталось иностранных репортеров... А «майданных» журналистов, работающих на новую украинскую власть, там не было с самого начала так называемой «антитеррористической операции» - объективная информация о происходящем им неинтересна.

Потихоньку покидают осажденные города на Донбассе и российские журналисты. Остаются лишь самые отчаянные, какими и были погибшие Корнелюк и Волошин...

Юлия ФРОЛОВА

А у нас в России газ, а у вас? А у них газопровод, вот!

Газовая война между Украиной и Россией может закончиться срывом поставок в Европу

■ КОНФЛИКТ

НА МИНУВШЕЙ неделе началась активная фаза третьей «газовой войны» в новейшей истории российско-украинских взаимоотношений. Первая была в 2006-м, вторая - в 2009-м. Как и обещал «Газпром», 16 июня в 10 часов утра после долгих и трудных переговоров он перевел «Нафтогаз Украины» на предоплату поставок. А так как на счета нашего газового монополиста не поступило ни копейки, Россия была вынуждена закрыть газ «незалежной». Чем это аукнется обеим сторонам газового конфликта, разбиралась «Смена».

Обменялись исками

После того как попытки договориться о цене на газ не увенчались успехом, стороны решили встретиться в суде - в Стокгольмском арбитраже. Сначала иск подал «Газпром», потребовав у «Нафтогаза» погасить задолженность в размере 4,5 миллиарда долларов. Чуть позже в тот же арбитраж поступил иск и от «Нафтогаза»: он требует от «Газпрома» вернуть шесть миллиардов долларов, которые Украина якобы переплатила за поставки в 2010 - 2014 годы по «кабальным» договорам.

Надо сказать, что эти шесть миллиардов - сумма, взятая украинскими властями, что называется, с потолка. Как она высчитывалась - непонятно. Да и вообще с «кабальными» договорами ситуация довольно парадоксальная. Последние, как мы знаем, с Россией заключала экс-премьер Украины Юлия Тимошенко, за что и была осуждена при президенте Викторе Януковиче. Однако после его свержения, в апреле 2014 года, она была отпущена «майданными» властями на свободу - Верховный суд Украины признал, что в ее действиях не было состава преступления. Теперь те же самые киевские власти, стремясь оспорить содержание контрактов, зачем-то снова подвергают сомнению законность действий Тимошенко. Что ж, логика в последнее время отсутствует практически во всех дей-

ствиях Киева - не только в этом...

Как бы то ни было, разбирательство в суде - и Стокгольмский арбитраж не исключение - дело небыстрое и довольно непредсказуемое. Поэтому в газовых переговорах в ближайшее время ожидается довольно длительная пауза.

Киев шантажировал Москву

И все же - почему Украина довела дело до закручивания вентиля? На минувшей неделе глава «Газпрома» Алексей Миллер обвинил в срыве переговоров премьерера Украины Арсения Яценюка. Он заявил, что тот изначально был настроен на «газовую войну». И это похоже на правду. В последние месяцы украинская сторона так интенсивно запасалась фактически бесплатным российским газом, что становится ясно: она готовилась к прекращению поставок.

Украина, являясь крупнейшим транзитером российского газа в Европу, безусловно, использовала в переговорах метод шантажа, - уверен петербургский политолог Юрий Светов. - Чувствуя моральную поддержку со стороны США и Европейского союза, она пыталась выбить себе от «Газпрома» довольно низкий тариф. Это был торг - жесткий, а временами жестокий. И такое поведение украинских властей со стороны смотрелось весьма странно: покупатель на рынке не может диктовать продавцу, какие цены он желает видеть. А Украина это пыталась делать...

Накопленного голубого топлива Украине хватит примерно до середины осени, а при экономном расходовании, возможно, и до самого ее конца. Однако, когда наступят холода, все равно придется решать, откуда брать газ.

Без российского газа Украине все равно не прожить, - уверен петербургский экономист Лев Савушкин. - А значит, рано или поздно все равно надо будет договариваться с «Газпромом».

Россия для Украины - крайне выгодный козел отпущения, потому что на нее можно свалить не только все нынешние экономические проблемы Украины, и



Закружили вентиль Украине

проблемы будущие, - уверен московский экономист, руководитель Центра экономических исследований Института глобализации и социальных движений Василий Колташов. - Поэтому Киеву до начала зимы и отопительного сезона, в принципе, еще можно повстать в позу. Хотя буквально на днях Украина как раз получила транш от ЕС в размере 500 миллионов евро - и его можно было бы использовать на частичное погашение долга России...

Реверс Украину не спасет

Однако пока Киев демонстративно отказывается от российского газа. Премьер Яценюк недавно сказал, что полностью покрыть потребность страны в голубом топливе могут реверсивные поставки газа из Европы, - он даже заявил о подписании в ближайшее время соответствующего соглашения со Словакией. Для начала попробуем разобраться, о чем идет речь. Реверс может существовать в двух формах. Реальный реверс - это закачка газа по трубе в противоположном направлении. Но ведь для этого нужно перекрыть трубу для поставок в Европу, что последней не

слишком выгодно.

Чаще всего на Украине происходит формальный реверс. Происходит это так: газ, который идет для других западных стран и который ими оплачен, на практике забирает Украина. Это ли не прямой отбор нашего газа? Недаром Алексей Миллер о схеме реверсных поставок газа из Евросоюза на Украину отозвался весьма критично.

На границе делается закольцовка, и на газоизмерительной станции показывается, что якобы определенные объемы газа поставляются в Европу в реверсном режиме, - заявил он. - Это напоминает какие-то мошеннические схемы...

Миллер призвал с ними разбираться. При этом даже «Нафтогаз Украины» признает, что наладить масштабный реверс через ту же Словакию без согласия «Газпрома» невозможно. Так что честный реверс газовую проблему Украины не решит. И нынешний демарш Киева - это угрозы самим себе, из ряда «назло кондуктору пойду пешком» или «назло врагам козу продам».

Здесь нужно отметить, что основная часть российского газа на Украине идет на нужды промышленности. Население страны по большей части - пусть и не целиком - обеспечивается за счет газа

собственной добычи. Поэтому жесткая экономия энергоресурсов прежде всего ударит по металлургии, машиностроению, химической промышленности и АПК. Сегодня можно констатировать, что новые украинские власти взяли курс на деиндустриализацию страны, однако отказ от значительного объема промышленности может привести к полному краху ее экономики. И руководители в Киеве не могут этого не понимать.

Надежда - на «Южный поток»

А что же «Газпром» - какие потери может понести он из-за начала «газовой войны»? Для нашего монополиста самое главное - обеспечить бесперебойный транзит газа в Европу, сохранив свою репутацию надежного партнера. Однако сможет ли это гарантировать украинская сторона? Произшедший на минувшей неделе взрыв на газопроводе Уренгой - Помары - Ужгород в Полтавской области, ключевой версией которого остается теракт, заставляет дать скорее отрицательный ответ.

В предыдущие годы мы уже сталкивались с тем, что Украина забирала себе газ, предназначенный для Европы, - говорит политолог Юрий Светов. - К сожалению, она может поступить так же снова. Так что для России сегодня очень важно приложить все усилия для того, чтобы построить газопровод «Южный поток». Одна из наших целей - развязаться в ближайшие годы с Украиной. «Южный поток» нужен нам также для снабжения газом Крыма. Двадцать лет Украина кормилась за счет того, что была транзитной страной. Когда у нас будет «Южный поток», посмотрим, как Украина заживет со своим газопроводом, который станет никому не нужен...

Уже сейчас можно предсказать, что США и ряд стран ЕС будут препятствовать реализации этого проекта, добиваясь того, чтобы Болгария и Сербия отказались от строительства. Это мы явно видим уже сейчас. И все же со стороны России игра явно стоит свеч - хотя бы ради того, чтобы четвертой газовой больше никогда не случилось...

Юлия ФРОЛОВА
Фото ИТАР-ТАСС



Для продолжения Невско-Василеостровской линии еще даже не выбран подрядчик

Метро-невидимка

Скорее всего, петербуржцы так и не увидят новых станций метро «Улица Савушкина» и «Новокрестовская»

ПОДЗЕМНЫЙ МИР

НОВЫЕ станции Невско-Василеостровской линии вряд ли будут построены к 2018 году, а точнее, к чемпионату мира по футболу.

ВПРОЧЕМ, до того, чтобы копать, дело даже дошло - это-то и тревожит экспертов, дающих неутешительные прогнозы. Если многострадальный стадион на Крестовском, будущая «Зенит-Арена», все же подает хоть какие-то признаки жизни (пусть и очень слабые - с учетом потраченных сил и средств), то для продолжения Невско-Василеостровской линии еще даже не выбран подрядчик!

По словам главы петербургского отделения Тоннельной ассоциации России Николая Кулагина, возглавлявшего институт «Ленметрогипротранс» на протяжении трех десятилетий, все сроки упущены: начинать работы нужно было как минимум в четвертом квартале 2013 года! И никакое дополнительное федеральное финансирование в размере 12 млрд. рублей ситуацию, вероятнее всего, уже не спасет, ведь даже тендеры на строительство станций еще не объявлены. Причина достаточно катастрофична: проекты линий до сих пор не прошли Главгосэкспер-

тизу. Каким впечатляющим скандалом обернется эта черепаха медлительность, если объект не будет сдан в эксплуатацию к чемпионату мира по футболу, объяснять, наверное, не нужно.

Те же опасения вызывает и строительство новых станций правобережной линии - «Большого проспекта» и «Театральной». Ситуация на этом участке абсолютно аналогична (разве что без угрожающего призрака неотвратимо приближающегося футбола).

Более того, известное беспокойство можно ощутить, узнав, что конкурс на строительство второй очереди Фрунзенского радиуса от станции «Международная» до станции «Южная» в Шушарах, а также на строительство и проектирование электродепо «Южное» выиграла корпорация «Трансстрой», принадлежащая Олегу Дерипаске. Как этот олигарх «реконструировал и перестроил» сначала Новую Голландию, а затем и Апраксин двор, знают все горожане. А именно - никак: лишь продержал эти памятники старины несколько лет за синими строительными заборами.

Остается лишь надеяться, что новые станции петербургского метро не ожидают та же судьба.

Софья МИХАЙЛОВА
Фото Интерпресс

ГАЙД-ПАРК

Сергей МАЛИНКОВИЧ,
руководитель общественной организации
«Коммунисты Петербурга и Ленинградской области»:

«Руководство метрополитена нужно менять»

- БУДЕМ объективны: в нашем городе меньше денег, чем в столице. Но вместо трех станций, построенных в последнее время и буквально сидящих друг на друге в центре, нужно было бы усилить удаленные районы - например, провести метро в Колпино. Кроме того, при действовавшей до недавнего времени администрации инвестиционный климат в Петербурге ухудшился - больших проектов боялись, и деньги из города стали уходить. Мы простой стадион построить не можем, что уж говорить о метро! Все, что сейчас реализуется, - это планы, разработанные еще первым секретарем Ленинградского обкома Романовым. Просто смешно: качественно изменилась экономика, функции города, нагрузка на него, а ничего нового у нас придумать не могут! Нельзя не затронуть и тему поисков альтернативы метро. Например,

из Купчина в Пулковку хотят протянуть монорельс, то есть слепо скопировать московский образец. Это амбициозный в худшем смысле проект, оттягивающий на себя время, деньги и человеческие ресурсы. Нужно просто протянуть метро до аэропорта, что, кстати, сегодня сделано в большинстве крупнейших городов Европы. Потому и не успеваем с метро: не выстроена система приоритетов, нет достаточного количества профессионалов в этой области.

Кстати, хочу отметить, что работу нашего метрополитена в целом мы оцениваем крайне негативно. Взять хотя бы так называемое усиление безопасности: теперь люди с неясным статусом могут остановить и обыскать любого пассажира. Это уж вообще ни в какие ворота не лезет! Давно пора менять руководство метрополитена!



ПОЧЕМУ в Москве метро развивается бодрыми темпами, а в Петербурге каждая станция рождается в муках? На эту тему рассуждают эксперты «Смены».

За что нам эти муки?

Владимир ВАЛДИН,
эксперт общественной организации
«Петербургцы за общественный транспорт»:

«Подземка в Петербурге - это кунгла!»

- В ЭСТОНСКОМ языке есть понятие «кунгла» - это некая звезда, до которой дотянуться невозможно, но всякий о ней мечтает. Так и петербургский метрополитен: его строительство - скорее обещание «светлого будущего», в которое верят жители отдаленных районов. Назовем вещи своими именами: эти люди успеют жизнь прожить, а метро в тех краях так и не появится.

Транспорт - штука политическая, и основное отличие Петербурга от Москвы состоит в том, что там хватает денег обеспечивать эти самые политические заявления, касающиеся развития метрополитена. Есть конкретные цифры: даже в лучшие времена в нашем городе строилось не более 1 - 1,5 станции в год. И это при условии достаточного финансирования и согласованности планов всех

организаций, ответственных за проведение работ. А какое может быть строительство, если постоянно меняются планы и все перспективы развития метрополитена имеют форму даже не официального документа, а некой схемы, нарисованной в скетчевом режиме, и зависят от текущего желания конкретного должностного лица? То строим радиус, то не строим...

А теперь вот история с «Новокрестовской»: вполне возможно, что ее все же построят. Городу она не нужна: это будет шестивагонная станция (тогда как по нормативам современный поезд составляется из 8 вагонов), построенная в авральном порядке - под те две недели, когда на не построенном пока еще стадионе будут проходить непонятно какие футбольные матчи.

Максим РЕЗНИК,
депутат Законодательного собрания Санкт-Петербурга:
«У кого-то другие приоритеты»

- ДВА ГОДА подряд я вносил поправку к закону о бюджете Санкт-Петербурга, нацеленную на конкретный параметр - финансирование метрополитена как приоритетное! Эта поправка постоянно отклонялась парламентским большинством, и правительство города ее не поддержало. Какой тут можно сделать вывод? Администрация считает, что для города важнее другие направления работы и развития - если это можно назвать работой и развитием, конечно. Вот, например,

петербургское правительство утвердило государственную программу «Создание условий для обеспечения общественного согласия в Санкт-Петербурге». Проект, мягко говоря, странный. Он предполагает некое мифическое единение горожан - будут стараться учить петербуржцев думать одинаково, видимо. Так вот, на эту программу выделено 22,6 млрд. рублей! Конечно, так ни на какое метро средств не хватит, как ни кричи о его необходимости.

Подготовила
Софья МИХАЙЛОВА

Школьников заставят сдавать ЕГЭ голыми?

Единый государственный экзамен в Петербурге, как и во всей России, напоминает фарс

ВЕК УЧИТЬСЯ

«СМЕНА» уже рассказывала о том, в каких муках российские школьники сдавали в этом году Единый госэкзамен. Настало время подвести итоги по Петербургу в частности и по всей стране в целом: ЕГЭ в этом году отличался тотальным контролем и жесткой карой за нарушения. И в то же время - удивительными послаблениями, такими, например, как снижение балльного порога по ключевым предметам.

Лидеры среди нарушителей

Начнем с последнего: Санкт-Петербург нынче оказался в числе печальных лидеров: так, по ЕГЭ по литературе и географии наш город занял второе место в стране по количеству нарушений - за это работы девяти выпускников были аннулированы. опередить нас смогла только Северная Осетия - там во время этих экзаменов было зафиксировано 14 нарушений. Если же брать статистику ЕГЭ по всем предметам, то в общей сложности с экзаменов в Петербурге было удалено 42 человека. Казалось бы, немного - ведь в этом году в городе насчитывалось 23 тысячи выпускников. Тем не менее сейчас проводятся проверки организаторов сдачи экзамена и сотрудников полиции, охранявших пункты проведения ЕГЭ. Известны такие факты: два сотрудника Комитета образования пытались оказать помощь при сдаче ЕГЭ определенным учащимся. А что касается бравых охранников, то в одной из школ наряд полиции опоздал к началу экзамена - соответственно особо предприимчивые выпускники могли спокойно пронести в аудитории любые устройства. Имена нарушителей в погонах и при чинах пока что не разглашаются - до окончания проверки.

Приходи голым?

Но существование даже этих, более чем скромных лазеек для учеников во время ЕГЭ удивительно - гайки



На экзамен - через металлоискатель

закрутили так, что дети, как жетя, и дышать-то боялись. То, что во время самого экзамена запрещается фотографировать и выносить экзаменационные материалы, - это понятно и объяснимо. Но ведь, кроме того, нельзя разговаривать, обмениваться предметами, пересаживаться и даже вставать с места!

Нельзя также забыть об усилившихся в этом году, ставших поистине драконовскими мерах безопасности: в аудиториях были установлены камеры видеонаблюдения, а удалить с экзамена и аннулировать результат могли не только за использование (как это было ранее), но и просто за наличие мобильного телефона. Более того, на входе устанавливались металлодетекторы - вносить внутрь запрещалось любые устройства, они изымались на входе. Похоже, в следующем году выпускники будут сдавать ЕГЭ голыми! А что, вполне рациональное решение - ничего лишнего с собой не пронесешь. К тому же это будет очень «по-европейски»: полное, так сказать, равенство полов!

Добренький Рособрнадзор

На этом фоне очень странно выглядит своеобразная доброта Рособрнадзора, прямо в разгар ЕГЭ снизив-

Всем работам, написанным в этом году на 100 баллов, еще предстоит перепроверка, причем будут не только проверять сам злосчастный листок с ответами, но еще и изучать видеозапись, на которой ребенок пишет этот самый ЕГЭ.

шего минимальные пороги оценки: 10 июня - по русскому языку (с 36 до 24 баллов), а 17 июня - по математике (с 24 до 20 баллов). Перефразируя известную поговорку, можно сказать так: «Сдавали - веселились, подсчитали - прослезались». Веселились, конечно, не обыскиваемые на входе выпускники, а чиновники от образования - те люди, которые составляли эти иезуитские тесты.

Даже взрослому человеку с высшим образованием сегодня не стыдно признаться: сдать ЕГЭ очень сложно, более того, практически невозможно! Что уж говорить о вчерашних подростках, закончивших 11 классов? Это вопрос риторический. Тем не менее в этом году мы получили на него ответ: по мнению ректора МГУ Виктора Садовниченко, возглавляющего Российский союз ректоров, снижение минимального порога оценки ЕГЭ по русскому языку спасло аттестаты 20 процентов учеников.

Таких жутких цифр Министрство образования до-

пустить, конечно же, не могло, чего, кстати, никто и не скрывает. «Мы снизили порог по русскому языку, чтобы вернуться к состоянию 2010 - 2011 годов, когда общее число несдавших было на уровне 1,5 процента», - заявил Сергей Кравцов, глава Рособрнадзора.

Лукавая помощь

Этому же чиновнику принадлежит и другая, довольно кокетливая фраза: «Это связано с тем, что многие ребята не преодолевают минимальный порог по этому предмету, а если они не получат аттестат, то не смогут пойти в вузы».

Лукавство в том, что аттестат-то ребята теперь получат, но в высшие учебные заведения попасть никак не смогут: ведь университеты и институты даже не думают снижать проходной балл! И с милостью дарованным минимумом выпускникам в

приемных комиссиях делать нечего.

А вот еще одно «доброе» нововведение Минобразования: теперь результаты ЕГЭ действительны в течение 4 лет, а не одного года, как это было раньше. Да, это, наверное, правильно. Да вот только нововведение распространяется и на выпускников 2012-го, а также 2013 года - а эти-то ребята под металлодетекторами не маршировали! Вспомним аномально высокие прошлогодние результаты ЕГЭ, например, в Дагестане да и в ряде других регионов.

Пятерки под полицейским надзором

Все тот же Сергей Кравцов говорит, что на данный момент «стобалльников» по математике насчитывается шестьдесят четыре, тогда как в прошлом году их было более пяти сотен. По некоторым дисциплинам этот показатель сократился и вовсе в пятьдесят раз. Выходит, выпускники прошлых годов имеют значительное преимущество перед обысканными и запуганными нынешними одиннадцатиклассниками!

Да и то сказать: всем работам, написанным в этом году на 100 баллов, еще предстоит перепроверка, причем будут не только проверять сам злосчастный листок с ответами, но еще и изучать видеозапись, на которой ребенок пишет этот самый ЕГЭ! А ведь если на секунду отвлечься от дурацкой аббревиатуры, то можно вспомнить, что речь идет лишь о выпускном экзамене. И 100 баллов теоретически должны соответствовать устаревшей, но такой милой сердцу каждого ученика, учителя и родителя пятерке. Всего лишь (говорим это без иронии, поскольку в школах нашей страны учится множество достойных, умных, грамотных молодых людей) пятерке! И о том, что выпускные испытания в школе превратились в поистине полицейское мероприятие, стоило задуматься уже давно, что бы ни говорил министр образования и науки Дмитрий Ливанов о «справедливости», «беспристрастности» и прочих радостях такой муки, как ЕГЭ.

Софья МИХАЙЛОВА
Фото ИТАР-ТАСС

Вам и не снилось!

В этом году на «Алые паруса» приехали крымские выпускники



Главную роль в красочном шоу исполнил шведский парусник



Праздник прошел под девизом «Вместе с Россией»

ГУЛЯЮТ ВСЕ!

ПРАЗДНИК выпускников «Алые паруса», в этом году проходивший в десятый раз, несколько нарушил традиции. И состоялся на неделю раньше, чем обычно, да к тому же в ночь с пятницы на субботу. И «невыпускников» лишил концерта на Стрелке Васильевского острова. Но в целом все было как всегда - концерт на Дворцовой и пиротехническое шоу в акватории Невы.

ВСЕ ЖЕ действие за сорок миллионов рублей под девизом «Вместе с Россией» собрало в эту белую и хорошо хоть не дождливую питерскую ночь более 80 тысяч участников. Среди которых

были и выпускники вновь обретенного Крыма. Что достаточно символично - писатель Александр Грин и его повесть «Алые паруса» связаны с этим местом неразрывно. Так что они нам - литературу, мы им - праздник.

Хотя по поводу концерта на Дворцовой не первый год возникают вопросы. Все-таки мероприятие нерядовое, место, где оно проходит, знаковое, да и собрались на площади совсем еще молодые и очень счастливые люди. Кто решил, что для них должна прозвучать песня «Одиночество - сволочь» в исполнении певицы Славы? Но в то же время было здесь и милитари-шоу, и военные моряки, спевшие вживую хит «We are the Champions» группы «Queen», и акробаты, творившие в воздухе чудеса.



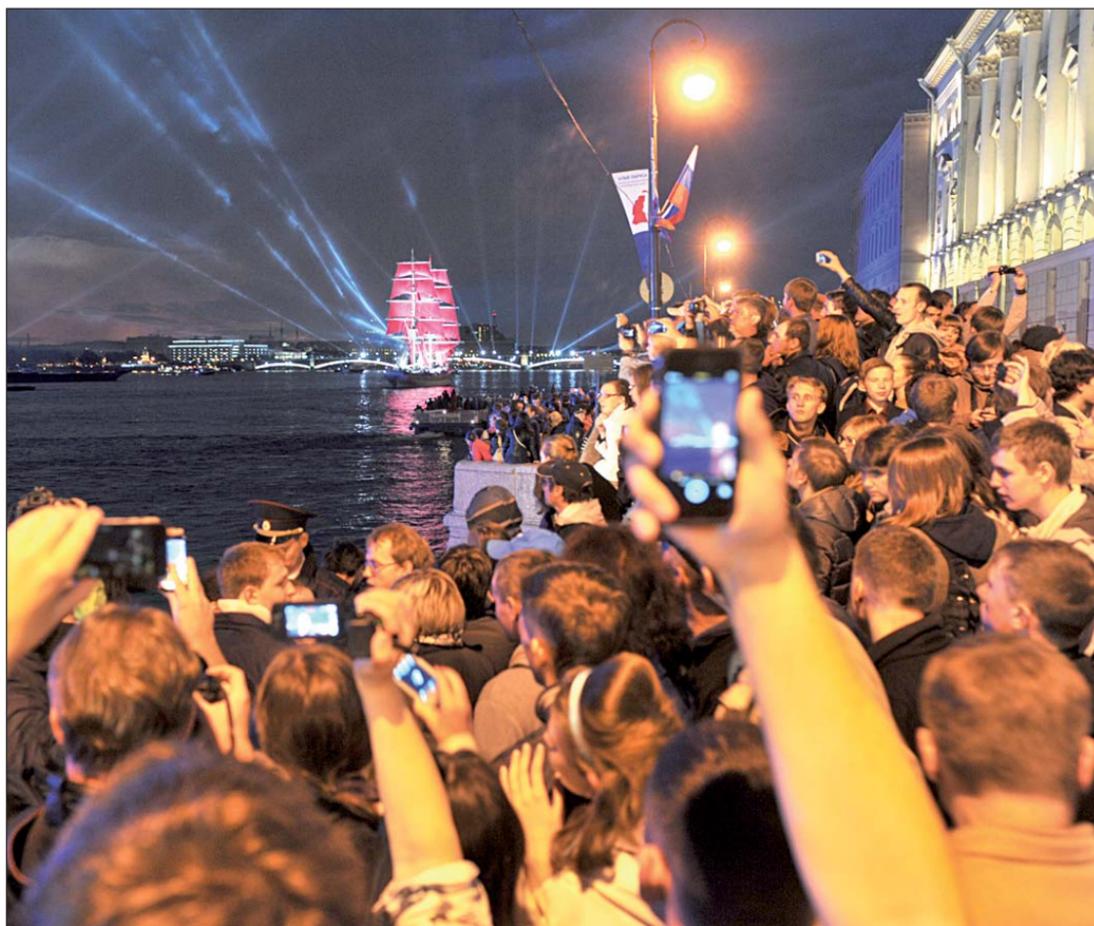
Концерт на Дворцовой традиционно был шумным и ярким



В этих руках - наше будущее



Танцуй, пока молодой!



Вместе с выпускниками на набережных собрались тысячи горожан

В завершение концерта выступила группа «Би-2», за которую проголосовали сами выпускники. Правда, петь ей пришлось перед стремительно пустеющей площадью - слушатели перемещались на набережную, где должно было начаться главное событие ночи - проход парусника с алыми парусами.

И вот здесь все уже было так, как требовал того торжественный момент. Оркестр под управлением Алексея Ньяги сыграл специально написанную для праздника мелодию. Под которую небо буквально взорвалось залпами фейерверков. Огни разных цветов и калибров были везде - рассыпались в воздухе, текли с мостов, огненные барабаны гремели у стен Петропавловской крепости.

Под их бой и мелодию из фильма «Вам и не снилось» и появился на Неве корабль с алыми парусами. Символ мечты и надежды.

За всей этой феерией наблюдали не только выпускники года нынешнего с Дворцовой набережной, но и тысячи выпускников вчерашних и завтрашних, тоже по традиции собирающихся каждый год в центре города, чтобы посмотреть на шоу. Лишенные нынче концерта на Стрелке, они тем не менее не утратили пыла и, пока выпускники смотрели концерт на Дворцовой, активно отмечали что-то свое. Таким образом, праздник удался у всех.

Анна ВЕТЛИНСКАЯ
Фото
Святослава АКИМОВА
и Максима КОНСТАНТИНОВА



Огни фейерверков закрывали небо над городом

Спонсор
рубрики «ТВ КУПОЛ»

Общество с ограниченной ответственностью

100ТВ - Главное о городе

100ТВ
ТЕЛЕКАНАЛ
реклама

ВОЗРОЖДЕНИЕ

ЕЩЕ несколько лет назад состояние Ботанического сада вызывало серьезную тревогу: некоторые уголки представляли собой сплошной бурелом. Чарующие цветы и даже величественный вид вековых дубов и пихт не могли скрыть картину запустения. Все стало меняться к лучшему, когда общественное объединение «Воссоздание садов и парков» приступило к реализации проекта «Ботанический сад: возрождение в год 300-летия».

Гектар восторга

Почти сто пятнадцать лет назад в Ботаническом саду появилась первая альпийская горка - сложная композиция из цветов и камней, с тропинками и перепадами высот. И вот сейчас альпийская коллекция расположилась на целом гектаре земли. Да как расположилась! Теперь круглый год будут радовать глаз посетителя представители флоры Европы, Средиземноморья, Крыма, Центральной Азии, Северной Америки, Гималаев и Новой Зеландии. И это только один пример из новейшей истории Ботанического сада, которому пришли на помощь неравнодушные петербуржцы.

Не случайно аллею из редчайших сортов сирени, которую высадили несколько дней назад на берегу некогда заросшего пруда, так и назвали: аллея Неравнодушных Петербуржцев. Произошло это во время праздника, посвященного обновлению Ботанического сада.

В оригинальном жанре

На празднике дети мастерили волшебное дерево из



К 300-летию сад хорошеет

В цвет сирени
окунется день

Ботанический сад в год своего юбилея похорошел и обновился

листочков и верили, что по завершении увлекательной работы создадут символ вечного цветения Ботанического сада. Школьники было не оторвать от столов, где в изобилии лежали детали для поделок - шишки, ветки, мох, растения... Люди постарше расположились на скамейках рядом с киосками, где в широком ассортименте были представлены книги, почитать которые можно абсолютно бесплатно (кстати, эта услуга не разовая, и до октября каждый сможет ею воспользоваться).

Но самый веселый смех раздавался с поляны, где артист оригинального жанра Ивар учил женщин из общества «Колясочники Питера»

жонглировать разноцветными шарами. Тут не было равной в ловкости Елене Чудиновой. И, как позже оказалось, не случайно. Чудинова - чемпион России по сидячему баскетболу и волейболу, мастер спорта по керлингу. А сходить в Ботанический сад она решила, когда в качестве участницы чемпионата Европы по сидячему баскетболу посетила Гетеборгский ботанический сад.

- Я здесь впервые, - рассказала Елена «Смене». - Решила сравнить. В Гетеборге видно, что в каждый сантиметр вложена любовь и талант. У нас скромнее, и есть сантиметры совсем необходимые. Но - отдохновение души не меньшее! Во-

обще я считаю, что любой, кто оторвался от телевизора и приехал сюда ради встречи с прекрасным, - молодец!

Сам себе
экскурсовод

Несомненным достижением сегодняшнего дня стало на Аптекарском острове многое: и прекрасные дорожки по последнему слову техники, которые не размочет никаким ливнем, и введенная в действие зона вай-фай, и новый пионарий из сортов французской коллекции, и впервые созданный уголок растений Северо-Запада Рос-

сии, занесенных в Красную книгу. Полезны красочные информационные стенды, которые помогают ориентироваться на огромном пространстве сада. Грамотно составлен буклет-навигатор: он поможет увидеть самое главное, не прибегая к услугам экскурсовода.

Но одна новация слишком далека от идеала. Речь идет о сорока скульптурах, которые появились в Ботаническом саду.

Если
придираться...

Совершенно уместной и гармонично вписанной в пространство представляется бронзовая улитка скульптора, камнереза и ювелира Сергея Фалькина. Очень удачным выглядит кованный папоротник Егора Бавыкина. Он даже несет смысловую символическую нагрузку: папоротник - первое растение, появившееся на Земле, и единственное, которое дожило до нашего времени. Так что композиция Егора словоно обещает Ботаническому саду жизнь вечную.

Ничего подобного, на наш взгляд, не обещают скульптурные работы, расположенные вокруг розария. Здесь, как и в некоторых других местах, произведения из пенобетона, полиуретана и булыжника режут глаз. Эти оригинальные работы могли бы облагородить пейзаж индустриальных районов, но на фоне ликующей природы они выглядят чуждыми.

Впрочем, каждый петербуржец может составить о скульптурах свое мнение, посетив Ботанический сад. Хочется верить, что после этого визита он всей душой присоединится к неравнодушным петербуржцам и найдет чем помочь великоллепному саду. Тогда аллея Неравнодушных Петербуржцев станет еще длиннее и краше.

Людмила АНДРЕЕВА
Фото Святослава АКИМОВА

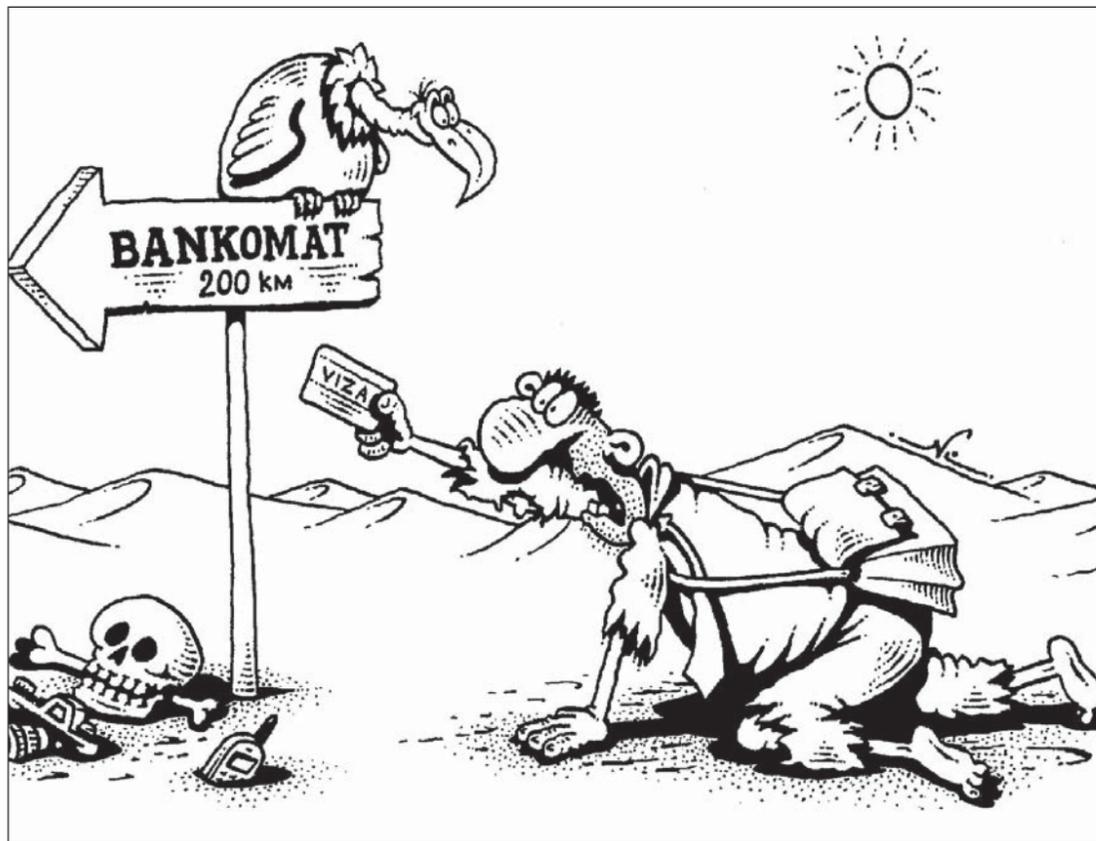


Елена Чудинова лучше всех жонглировала шарами



Ах, этот аромат!

В Ботаническом саду
не заблудишься



Карты по нашим правилам

Национальная платежная система заработает уже в следующем году

ДЕНЕЖНЫЙ ВОПРОС

ОТ ПРАВИЛЬНЫХ слов по поводу необходимости создания в России Национальной системы платежных карт (НСПК) перешли к делу. На минувшей неделе Центробанк учредил для НСПК компанию-оператора, а к 1 июля для системы будет выбрана технологическая база. Мало того, уже во второй половине следующего года система должна начать функционировать в полном объеме. Visa и MasterCard однозначно придется потеснить и играть не по американским, а по нашим правилам.

Процесс пошел

В современном мире карточная безопасность столь же важна, как, скажем, энергетическая. Поэтому когда в начале весны международные платежные системы из-за санкций США прекратили обслуживание карт ряда российских банков (причем не только за рубежом, но и внутри нашей страны), стало ясно: в этой сфере необходимы серьезные преобразования. Причем сразу по двум, пусть и взаимосвязанным направлениям. Прежде всего был запущен активный процесс по созданию НСПК,

приняты поправки в законодательство. Недавно стало известно, что решено все делать не с нуля, а на основе технической инфраструктуры одной из действующих систем. Основные кандидаты - ПРО100 и «Золотая корона». Что, естественно, сделает процесс создания и внедрения НСПК куда более оперативным.

Надеемся, что в начале 2015 года появится инфраструктура системы, которая пока сможет на себя взять обработку внутристрановых транзакций по международным платежным системам. Во второй половине года появится уже сама полномасштабно функционирующая платежная система и новые карты, - отметила заместитель председателя Банка России Татьяна Чугунова.

Она также добавила, что к тому моменту карта-новичок, скорее всего, уже будет работать в кобрендинге не только с Visa и MasterCard, но и с китайской UnionPay и японской JCB. То есть ею можно будет расплачиваться не только на территории России, но и за рубежом. Конечно же, это весьма удобно.

Компромиссы с Visa

Направление № 2 - отношения с Visa и MasterCard. Дабы карточного форс-мажора не повторилось,

эти глобальные компании обязали вносить на специальный счет в Банке России обеспечительные взносы. В международных платежных системах, правда, назвали суммы взносов непомерно большими, а в Visa вообще пригрозили уйти из России. Хотя понятно, что это скорее блеф, чем реальная угроза. Ведь потеря столь перспективного и прибыльного рынка, как наша страна, обернется для них колоссальными убытками. К тому же российские власти со своей страны вполне готовы к компромиссам по значительному снижению обеспечительного взноса.

Правда, само собой, не просто так, а при условии перевода ими процессинга, то есть обработки информации при совершении платежных операций из-за рубежа на территорию России. Что, безусловно, повысит финансовую безопасность страны и ее граждан. Visa и MasterCard раньше отказывались это делать, но после весенних событий пошли на уступки - просят дать им только побольше времени. На днях, кстати, в MasterCard объявили тендер на предоставление услуг межбанковского процессинга в России. То есть, по сути, согласились с предложенными правилами игры. Думается, Visa совсем скоро поступит точно так же.

Сергей ЛИНЕШИРОВ
Рисунок Игоря КИЙКО

Открытое Акционерное Общество «Комат»
Отрасль (Вид деятельности): Аренда нежилых помещений
Адрес: 192019, Санкт-Петербург, ул. Профессора Качалова, д. 15а
http://www.komat-spb.ru
ИНН 7811038304 КПП 781101001 ОКВЭД: 70.20.2
Код эмитента: 02082-D

Бухгалтерская отчетность ОАО «Комат» за 2013 год

Наименование показателя	Код	На 31 декабря 2013 г.	На 31 декабря 2012 г.	На 31 декабря 2011 г.
АКТИВ				
I. ВНЕОБОРОТНЫЕ АКТИВЫ				
Нематериальные активы	1110	6	7	8
Основные средства	1150	16 924	15 162	14 863
Итого по разделу I	1100	16 931	15 169	14 871
II. ОБОРОТНЫЕ АКТИВЫ				
Запасы	1210	338	1 616	885
Дебиторская задолженность	1230	2 417	1 459	2 220
Денежные средства и денежные эквиваленты	1250	5 600	5 868	4 205
Прочие оборотные активы	1260	16	13	112
Итого по разделу II	1200	8 372	8 956	7 422
БАЛАНС	1600	25 302	24 125	22 293
ПАССИВ				
III. КАПИТАЛ И РЕЗЕРВЫ				
Уставный капитал (складочный капитал, уставный фонд, вклады товарищей)	1310	25	25	25
Собственные акции, выкупленные у акционеров	1320	-	-	-
Переоценка внеоборотных активов	1340	3 825	3 825	3 825
Добавочный капитал (без переоценки)	1350	7 071	7 071	7 071
Резервный капитал	1360	1	1	1
Нераспределенная прибыль (непокрытый убыток)	1370	10 811	10 646	6 430
Итого по разделу III	1300	21 733	21 568	17 352
IV. ДОЛГОСРОЧНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА				
Итого по разделу IV	1400	-	-	-
V. КРАТКОСРОЧНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА				
Кредиторская задолженность	1520	3 569	2 557	4 941
Итого по разделу V	1500	3 569	2 557	4 941
БАЛАНС	1700	25 302	24 125	22 293

Отчет о финансовых результатах. 2013 год

Наименование показателя	Код	За январь - декабрь 2013 г.	За январь - декабрь 2012 г.
Выручка	2110	29 844	29 561
Себестоимость продаж	2120	(28 277)	(23 927)
Валовая прибыль (убыток)	2100	1 567	5 634
Прибыль (убыток) от продаж	2200	1 567	5 634
Проценты к получению	2320	20	-
Прочие доходы	2340	873	646
Прочие расходы	2350	(1 357)	(920)
Прибыль (убыток) до налогообложения	2300	1 103	5 360
Текущий налог на прибыль	2410	(920)	(1 057)
Чистая прибыль (убыток)	2400	183	4 303

Исполнительный орган: генеральный директор Кожаров А. А.
Общество представило обязательный экземпляр бухгалтерской отчетности: Петербургкомстат, Невский районный отдел статистики г. Санкт-Петербург.
Достоверность бухгалтерской отчетности подтверждена заключением ревизионной комиссии от 20 марта 2014 года.
Годовая бухгалтерская отчетность ОАО «Комат» за 2013 год утверждена на годовом общем собрании акционеров Общества, состоявшемся 27 мая 2014 года.
По решению годового очередного собрания акционеров от 27 мая 2014 года протокол № 24,
- прибыль по итогам 2013 года в размере 183 733 руб. не распределять, оставив ее на развитие и покрытие непредвиденных расходов общества.
- дивиденды по итогам 2013 года не начислять и не выплачивать.
По истечении 2013 года была проведена независимая аудиторская проверка фирмой ЗАО «2К-Аудит-Деловые консультации». (Член СРО НП «Московская Аудиторская Палата», аккредитованной при Минфине России (Приказ Минфина России от 26.11.2009 г. № 578 «О внесении сведений о некоммерческой организации в государственный реестр СРО аудиторов» ОРНЗ 10303000547)
Заключение
Бухгалтерская (финансовая) отчетность отражает достоверно во всех существенных отношениях финансовое положение ОАО «Комат» по состоянию на 31.12.2013 г., результаты его финансово-хозяйственной деятельности и движение денежных средств за 2013 г. в соответствии с российскими правилами составления бухгалтерской (финансовой) отчетности.



Июль 1945 года

День, который изменил все

Вместо отчетного концерта конкурса молодых талантов скрипач Игорь Морштейн попал на войну

ОПАЛЕННОЕ ДЕТСТВО

ВETERAN, сражавшийся под Ленинградом, Игорь Михайлович Морштейн начало войны помнит так ясно, словно это произошло вчера. Он был тогда подающим надежды скрипачом и готовился к Всесоюзному конкурсу молодых талантов. Игорь Михайлович показывает нам очень дорогую для него фотографию, которая была сделана буквально за день до войны. На ней крупным планом 14-летний Игорь - он в пионерском галстуке, трогательный в своей серьезности и сосредоточенности, выступает на одном из этапов конкурса. Предполагалось, что те, кто пройдет этот этап, в августе 1941 года поедут на финальный концерт в Москву. Но 22 июня изменило все.

Когда нет чужой беды

- В августе вместо поездки в Москву нас собрали в Ленинградском дворце пионеров, решался вопрос об эвакуации, - рассказывает Игорь Морштейн. - Вот тогда ко мне подошла корреспондент «Пионерской правды», сфотографировавшая меня на выступлении 21 июня, и отдала мне этот снимок. К счастью, удалось его сохранить и пронести через всю войну. Когда на него смотрю, то вспоминаю, как мечтал стать скрипачом. Но вместо этого стал артиллеристом, а потом металлургом. Я и сейчас иногда играю на скрипке, музыка - моя отдушина. Но руки, конечно, уже не те.

Консерваторию и музыкальную школу, в которой учился Игорь, эвакуировали в Новосибирск, но сам подросток остался с родителями в Ленинграде. Его папа и мама не верили, что война может надолго затянуться, и были настроены очень оптимистично. Они не догадывались, что впереди у них настоящий ад - голод и холод блокады, которые не всем из семьи суждено пережить.

Мать умерла в конце 1942 года, и Игорь Михайлович до сих пор не знает, где она по-



Выступление на конкурсе 21 июня 1941 года

«Консерваторию и музыкальную школу, в которой учился Игорь, эвакуировали в Новосибирск, но сам подросток остался с родителями в Ленинграде. Его папа и мама не верили, что война может надолго затянуться, и были настроены очень оптимистично. Они не догадывались, что впереди у них настоящий ад - голод и холод блокады, которые не всем из семьи суждено пережить».

хоронена. Подросток тогда привез на саночках тело матери на сборный пункт в Таврическом саду, но регистратора в это время на месте не было. Так и не удалось выяснить, куда отправили тело для захоронения... А отец в эти месяцы находился на фронте. Ему было под 50 лет, и он не подлежал призыву. Но разве это остановит добровольца, твердо решившего защищать свою Родину? Еще в августе 1941 года он ушел в народное ополчение, не зная, в каких тяжелых условиях будет жить его семья в блокадном Ленинграде.

- Однако даже в осажденном городе боевой дух людей, несмотря ни на что, был высок, - отмечает Игорь Михайлович. - Более того, я не видел жестокости меж-

ду людьми. Наоборот. Помню, идешь зимой, женщина перед тобой падает, у самого сил нет, но как-то пытаешься ей помочь. К тебе подходят другие прохожие, и вот мы всем миром, пусть и сами чуть не валимся на снег, поднимаем упавшую. Даже ужасы блокады не сделали людей равнодушными к чужим бедам. У нас была одна общая беда, и справиться с ней мы могли только все вместе.

Сил не было поднять винтовку

Подростки в блокадном Ленинграде не сидели без дела. Вот и Игорю много

чего поручали. Он дежурил на крышах и гасил зажигательные бомбы, участвовал в восстановлении города, на заводе «Арсенал» собирал автоматы, но больше всего ему в память запало, как он искал детей-сирот.

- Нашей комсомольской бригаде было дано задание ходить по квартирам и смотреть, есть ли при мертвых родителях живые дети, - вспоминает ветеран. - Я жил тогда на 5-й Советской улице в доме 12, а рядом, на пересечении с Мытнинской улицей, был организован сборный пункт, куда приводили сирот. Конечно, пока ходили по квартирам, насмотрелись всякого. Однажды мы нашли малыша, который пытался сосать грудь уже умершей матери... К сожалению, многие из тех спасенных детей потом затерялись, особенно маленькие. Мы ведь не подумали посмотреть документы, чтобы узнать имя и фамилию ребенка. Зачастую даже адреса не помнили, откуда забирали малыша.

А в ноябре 1943 года 16-летнего Игоря призвали в армию. Ветеран показывает нам еще одну памятную фотографию военного времени - на ней он, исхудавший, с болезненно впавшими щеками, стоит вместе с отцом. Отец тогда вернулся в Ленинград из-за ранения, лежал здесь в госпитале. Провожая сына в армию, он попросил в студии, где дела-

ли фотографии для документов, запечатлеть его вместе с сыном.

- Меня с другими мальчишками из Ленинграда отправили в Токсово, в 47-й артиллерийский полк, - говорит Игорь Морштейн. - Поначалу нас не столько учили, сколько откармливали. Мы ведь были настолько слабы и истощены, что не могли даже винтовку нормально в руках держать! Но в декабре уже приняли присягу, а в январе 1944 нас отправили воевать. 15 января 1944 года началось наступление для полного снятия блокады Ленинграда, и я в итоге попал в знаменитый 30-й корпус генерала Симоняка.

Освобождение Красного Села

Командующего 30-м корпусом Героя Советского Союза Николая Павловича Симоняка солдаты называли «генерал-прорыв», потому что он со своей 136-й стрелковой дивизией был на острие атаки при операции «Искра» в январе 1943 года. Именно его дивизия первая прорвала блокаду, соединившись с Волховским фронтом. После того наступления в апреле 1943 года был сформирован 30-й гвардейский стрелковый корпус под командованием генерала Симоняка, куда вошли дивизии, отличившиеся в боях при прорыве блокады Ленинграда.

Вот в такие прославленные войска и попал молодой боец Морштейн. В 1944 году вместе с 30-м корпусом он участвовал в боях по окончательному снятию блокады. Ведь мало было прорвать блокадное кольцо. Следовало еще окончательно выбить немцев из хорошо укрепленных важных опорных пунктов. Таким, например, было Красное Село.

- К Красному Селу наш корпус шел от Пулковских высот, где до этого проходили очень тяжелые бои, - рассказывает фронтвик. - Чтобы у вас было представление о кровопролитности тех боев, приведу такой пример. Уже после окончания войны мы на Пулковской горе установили обелиск гвардейцам 30-го корпуса, погибшим



Отец провожает 16-летнего Игоря на фронт

при взятии высоты. Там на гранитных плитах высечены имена 1632 бойцов! Бои у Красного Села тоже были очень тяжелыми. Тогда как раз героически погиб Александр Типанов. Вы, наверное, слышали о его подвиге, у нас и улица в городе есть, названная в его честь. На возвышенности, где сейчас находится Южное кладбище, тогда стояли немецкие доты. И наши бойцы никак не могли продвинуться дальше, потому что доты вели круговой обстрел. Типанов трижды кидал гранаты в дот, но не попал в узкую щель. И тогда он лег на амбразуру, погиб, однако остальные бойцы смогли совершить рывок вперед. В самом Красном Селе ситуация тоже была сложная. Немцы взорвали плотину рядом с целлюлозно-бумажной фабрикой, и бойцам пришлось при 22 градусах мороза, по колено в ледяной воде, проходить эту ложбину и вести бои. Собственно, за успехи в тех боях нашей 64-й стрелковой дивизии и было присвоено почетное наименование Красносельская.

Курляндский котел

После Красного Села дивизия Игоря Морштейна участвовала во взятии Кингисеппа, Нарвы, форсировала реку Нарову, освобождала Таллин. А в сентябре 1944 года ее оставили для боев с Курляндской группировкой. - Было ясно, что в лесах Курляндии осела очень крупная группировка немцев вместе с националистами Эстонии и Латвии, - поясняет Игорь Михайлович. - Остальные наши войска ушли на Восточную Пруссию, а 30-й корпус оставили здесь. Бои с Курляндской группировкой - это были боевые позиционные действия. Серьезного наступления мы вести не могли. Все-таки там был лесной массив, а у нас не хватало людей для таких крупномасштабных действий. И тогда нам прислали 20 агитационных машин по моральному разложению войск

противника. Это были грузовики ЗИЛы и «полторки», на которых установили мощные громкоговорители. Машины расставили по периметру лесного массива, и уже после взятия Берлина, в мае, с них передали ультиматум, выдвинутый командующим Ленинградским фронтом. На трех языках - русском, немецком и латышском - говорили, что Берлин пал, война заканчивается и всем, кто выйдет из леса и добровольно сдаст оружие, будет дарована жизнь. Немцы действительно стали выходить, иногда они даже просили, чтобы мы их сопроводили, иначе их грозились убить прибалтийские националисты. Страхи немцев были обоснованы. Помню, когда их группы стали выходить к нам, мы слышали сильную стрельбу внутри леса. Националисты решили, что их предали, и открыли огонь по своим бывшим союзникам...

Новый путь

Война для Игоря Морштейна закончилась в июне 1945 года. Он со своей дивизией вернулся в Ленинград, где бойцы стали готовиться к торжественному шествию. А 8 июля знаменитый 30-й корпус вступил в Ленинград с четырех сторон. Горожане цветами и хлебом-солью встречали победителей, которые отличились в битве за Ленинград.

- Эта фотография была сделана как раз в июле, здесь моя батарея 134-го гвардейского Таллинского артиллерийского полка 64-й стрелковой дивизии, - показывает нам еще один снимок ветеран. - А вот этот кадр сделали, когда нас фотографировали в новых мундирах - выбирали, кто поедет на большой Парад Победы в Москву.

После войны Игорь Михайлович продолжил военную службу, правда уже не артиллеристом, а связистом, и ушел на гражданку лишь в 1954 году. О том, чтобы через столько времени вер-



Полк Игоря Морштейна славился своим коллективом художественной самодеятельности

нуться к карьере музыканта, уже речи не было. Он отдавал себе отчет - руки испорчены. Все-таки на войне приходилось делать очень много тяжелой работы, пальцы огрубели, и прежней подвижности в них уже не было. Для участия в армейской самодеятельности сойдет, но для профессиональных конкурсов музыкантов - нет. Морштейн даже встретился со своим бывшим учителем по скрипке. Тот сначала не узнал в статном военном с боевыми наградами на груди (медали «За отвагу», «За оборону Ленинграда», орден Отечественной войны II степени) своего ученика. Но, вспомнив талантливого юношу, предложил не бросать музыку и заняться восстановлением рук. Однако Игорь Морштейн отказался, ведь ему надо было кормить семью. А руки - кто знает, вернется ли прежняя подвижность даже через годы тренировок?

Зато на заводе «Арсенал», где он в блокаду собирал автоматы, как раз требовались сотрудники. Так и стал Игорь Михайлович металлургом, о чем, кстати, не жалеет. Он уверен, что способный и трудолюбивый человек нигде не затеряется. Вот и на производстве его быстро заметили - Игорь Морштейн внес несколько дельных рационализаторских предложений. Потом, продолжая работать на заводе, закончил вуз, аспирантуру, защитил кандидатскую диссертацию и в итоге стал начальником крупного металлургического цеха. Много преподавал, разрабатывал (даже получил звание почетного изобретателя) и при этом не забрасывал работу на производстве. К слову, он, например, был из тех, кто делал отливки для мемориала «Героическим защитникам Ленинграда» на площади Победы в Московском районе. И сейчас, оглядываясь назад, он не жалеет об упущенных возможностях. Война закрыла для него один путь. Но целеустремленный человек всегда найдет другой.

Юлия ЛИ

Фото Святослава АКИМОВА



Игорь Михайлович с супругой



Ветеран показывает свой военный альбом

Благотворительный фонд «АдВита» («Ради жизни») с 2002 года помогает детям и взрослым, больным раком, которые лечатся в больницах Санкт-Петербурга. У людей, которые обращаются в фонд за помощью, очень разные истории и обстоятельства, объединяет их только одно: страшная беда, обрушившаяся на близких, с которой они не могут справиться самостоятельно, а государство или страховые компании не могут или не хотят оплатить им лечение.

Фонд «АдВита» - это команда быстрого реагирования: рак не может ждать; чем быстрее начать лечение, тем больше шансов вылечиться. У современной медицины очень много возможностей справиться с этой грозной болезнью, только зачастую на это нужны очень большие деньги.

Наша общая задача - сделать так, чтобы жизнь человека не зависела от того, есть у него средства на лечение или нет. Мы обращаемся ко всем равнодушным людям: пожалуйста, помогите нашим детям выздороветь! Без вашей помощи у них нет будущего.

Глеб Останин

16 лет.
Острый миелобластный лейкоз

ГЛЕБ всегда восхищался своей мамой и, когда встал вопрос выбора профессии, решил пойти по ее стопам. Мама у Глеба - геодезист. Окончив в 2013 году 9-й класс, мальчик отправился из Кемерово в Санкт-Петербург поступать в специализированный техникум на отделение аэрогеодезии. К сожалению, осуществить романтическую мечту не удалось - выяснилось, что учиться можно только на платной основе. Мама - единственный кормилец - сказала: «Не потяну».

ГЛЕБ подал документы в Бегуницкий агротехнологический техникум. В этой деревне Волосовского района Ленинградской области живет родная тетя мальчика, обещала присмотреть. Расстраивался Глеб недолго - технику он тоже любит с детства: малышом помогал дедушке ремонтировать трехколесный велосипед, подростком часами пропадавал с другом в гараже, ремонтируя мопед. Родители



Глеба развелись, когда ему было шесть лет, - отец переехал в другой город, и дедушка стал главным мужчиной в жизни мальчика. Он приохотил внука к рыбной ловле. Выбирались на речку на несколько дней с палаткой, Глеб уже лет в семь мог сам и палатку поставить, и костер развести.

Кроме переезда из Кемерово летом 2013 года в жизни Глеба Останина случилось еще одно важное событие - он, можно сказать, познакомился... со своим старшим братом Вадимом. Брат стал

инвалидом в годовалом возрасте: из-за ретинобластомы ребенку пришлось удалить оба глаза. После развода отец забрал старшего сына с собой, мальчик жил в специализированном интернате, дети не имели возможности общаться. В этом году Вадим оканчивает 11-й класс, собирается поступать в Санкт-Петербургский университет на отделение психологии. Глеб очень воодушевлен возможностью быть рядом со старшим братом, особенно сейчас, когда ему так нужна поддержка.

...Глеб заболел сразу после зимней сессии: температура, слабость, носовые кровотечения. Он с трудом поднимался на третий этаж. Вызвали скорую, но дома была только тетя с крошечной дочкой на руках, а врачи отказались везти мальчика в больницу одного. Когда скорая приехала повторно, Глеб был так плох, что его все-таки забрали в Волосовскую районную больницу. Диагноз - острый миелобластный лейкоз - поставили быстро и направили мальчика на ле-

чение в НИИ детской онкологии, гематологии и трансплантологии им. Р. М. Горбачевой. В Петербург срочно вызвали бабушку и маму.

Сейчас Глеб проходит уже четвертый курс химиотерапии, однако до сих пор не может смириться со случившимся. Он даже от больницы еды отказывается не потому, что невкусно (Глеб - неизбалованный), а потому, что больничная. Все мысли и разговоры Глеба - о будущем. Он решил пойти работать в МЧС - чтобы помогать людям, мечтает о мотоцикле. Но какие бы планы ни строил мальчик, в них обязательно присутствует старший брат. «Я буду жить с Вадиком!» - говорит Глеб, и это - взрослое решение.

Из-за сниженного иммунитета Глебу жизненно необходим дорогостоящий противогрибковый препарат «Ноксафил»: стоимость ежемесячной терапии - 137 324 рубля (4 флакона по 34 331 рублю за флакон). Его маме покупка такого дорогого лекарства не по силам.

Спасем детей вместе!

Благотворительный фонд «АдВита» и газета «Смена» обращаются к читателям с просьбой об оказании помощи детям, больным раком

Максим Ржеусский

14 лет.
Лимфома Ходжкина

МАКСИМ заболел, когда ему было 12 лет. Стояло жаркое краснодарское лето, конец июля, а у мальчика вдруг поднялась высокая температура. Перегрелся? Но когда появились кашель, одышка и «вылезли» лимфоузлы на шее, родители поняли, что дело серьезное. Анализ крови, который сделали по месту жительства - в поселке Парковый Тихорецкого района Краснодарского края, оказался очень плохим, и Максима в срочном порядке направили на обследование в Детскую краевую клинику больницы.

УВЕЛИЧЕННЫЕ лимфоузлы обнаружили также в сре-

дотении и селезенке, а биопсия позволила диагностировать их злокачественную природу. Прозвучал диагноз «лимфома Ходжкина», Максиму начали проводить химиотерапию. Поначалу все шло по плану, однако после пятого блока болезнь вдруг снова начала прогрессировать. На медицинском языке это называется «химиорезистентность» - нечувствительность к медикаментозной терапии.

В Краснодаре Максиму помочь не могли, врачи передали мальчика питерским коллегам, которым удалось добиться частичной ремиссии. К счастью, к тому моменту в зарубежном регистре уже был найден совместимый донор и ребенку

провели пересадку костного мозга.

Максим - стопроцентный оптимист, он не только не раскисает сам, но даже умудряется в любой ситуации находить слова поддержки для родителей. У мальчика удивительное свойство - не «примерять» на себя чужие истории, вычитанные в Интернете или услышанные в больничных коридорах. Макс, конечно, немного расстраивается, что друзья без него получили аттестаты за 9-й класс, - сам он из-за болезни отстал на год. Еще больше его беспокоит, что одноклассники как-то вдруг стали взрослыми красавицами, - непонятно, как к таким подступиться...

Максим часто вообража-

ет: вот он вернется домой, естественно, тут же соберутся все друзья - их у мальчика много. Когда возбуждение от долгожданной встречи уляжется, когда будут пересказаны все новости, Максим скажет младшему братишке - этак небрежно: «Дениска, тащи гитару!» Максим аккуратно расчехлит инструмент, возьмет несколько пробных аккордов, и зазвучит чудесная музыка - полюбившийся саундтрек из фильма «Трансформеры». Поэтому сейчас мальчик усиленно репетирует...

Период после пересадки костного мозга крайне редко обходится без серьезных, угрожающих жизни осложнений. Очень часто это - инфекции: бактериаль-



ные, вирусные, грибковые. Для их подавления требуются современные эффективные препараты, стоимость которых, как правило, не укладывается в объем финансирования по квоте. Лекарства необходимо приобретать немедленно, пока инфекция не успела нанести непоправимый вред. Давайте поможем Максиму победить болезнь!

Уважаемые читатели «Смены»! Если вы хотите помочь Глебу Останину, Максиму Ржеусскому и другим детям, больным раком, вы можете выбрать тот способ помощи, который вам удобен.

● **Филиал «Петровский» банка «Открытие»**

Зайдите в любое отделение филиала «Петровский» банка «Открытие», возьмите специальную квитанцию фонда «АдВита» и впишите в нее сумму пожертвования.

Комиссия за перевод пожертвования не взимается.

● **Сбербанк**

Внесите пожертвование через банкоматы банка, нажав последовательно: «Главное меню» - «Поиск получателя платежа» - «Поиск по названию» - «АдВита» - «Поиск». После того как на экране появятся две

надписи с названиями фонда, необходимо выбрать: «БФ АДВИТА ПОЖЕРТВОВАНИЯ».

Также можно перечислить пожертвование в отделении банка с помощью операциониста, указав в качестве получателя «БФ АДВИТА».

Комиссия за перевод не взимается.

Вы также можете:

● **Стать донором крови или костного мозга**

Для этого позвоните по телефону 33-727-33 с 10.00 до 18.00 по рабочим дням.

● **Стать волонтером фонда**

Для этого позвоните по вышеуказанному телефону или заполните на сайте фонда анкету, и мы найдем вам дело по душе.

СПАСИБО ВСЕМ, КТО ПОМОГАЕТ ДЕТЯМ ЖИТЬ

Спонсор
рубрики

Общество с ограниченной ответственностью
«ТВ КУПОЛ»

100ТВ - это интересные детективные сериалы
Швеции, Дании, Финляндии, Норвегии

100ТВ
ТЕЛЕКАНАЛ
реклама

Появится профессия «писатель»...

Владимир Путин объявил 2015 год
Годом литературы

ПЕРСПЕКТИВА

НЕДАВНО президент России подписал Указ «О проведении в Российской Федерации Года литературы». Согласно документу в следующем году по всей стране пройдут мероприятия, цель которых - привлечение внимания общества к литературе и чтению.

ПЕТЕРБУРГУ не привыкать к различным инициативам на ниве художественной словесности. В культурной столице есть отмеченные наградами библиотекари, которые не только сидят в окружении книг, но и буквально затягивают читателя в волшебный мир литературы, проводя акции, конкурсы, викторины и встречи с писателями да издателями. Книжные магазины стараются не отставать: сегодня часто авторы произведений встречаются со своими поклонниками прямо в торговых залах.

Хорошо известна и программа Смольного, помогающая писателям в публикации книг. Набирает обороты и уже вышел на международную арену Книжный салон. Огромную роль в привлечении внимания петербуржцев к чтению играют и наши театры, особенно те, что умеют делать классику современной, не корежа ее: театр «Мастерская», Небольшой драматический театр, Молодежный театр, Филармония для детей и юношества.

Однако многие проблемы остаются. Возможно, их удастся решить именно в Год литературы?



Больше книг, хороших и разных!

Например, глава петербургских писателей знаменитый литератор Валерий Попов надеется, что наконец-то будет принят закон о творческих союзах.

- Этот документ давно обсуждается в Государственной думе и Совете Федерации, - рассказал «Смене» Валерий Георгиевич. - Пока мы, писатели, как бы вне закона. Поэтому, в частности, государство не может оказать помощь литераторам, не может наделить их правами. Говорят, в реестре профессий не числится профессия «писатель». Верим, что в следующем году она там появится.

Лауреат литературных премий писатель Илья Бояшов убежден, что огромную пользу могут принести красочные общегородские книжные праздники:

- Пусть по Невскому пройдут красивые девочки и мальчики, одетые книжками, пусть они дарят окружающим улыбки и шарики. Пусть на каждом углу можно будет

обменяться книгами (кажется, это называется бук-кроссинг). Главное, чтобы эти праздники были не разовыми мероприятиями, а проводились круглый год.

А вот Виктория Шервуд, сочетающая в своем лице и писателя, и издателя, полагает, что Год литературы должен стать тем периодом, когда начинающим авторам будет создан режим наибольшего благоприятствования. Если бы каждый способный юноша или девушка получили возможность издать свою книгу минимальным тиражом, они таким образом держали бы экзамен перед читателями, а не перед маркетологами, как это происходит ныне.

Указ президента, как видно из высказываний петербургских писателей, чрезвычайно своевременен, а Год литературы на берегах Невы наверняка пройдет интересно и с пользой.

Людмила АНДРЕЕВА
Фото Святослава АКИМОВА

Дружбу народов заказывали?

Почему «курортные» сериалы
далеки от искусства

ТЕЛЕРЕВИЗОР

ГОСЗАКАЗ на телевидении - дело важное. Тем более под него выделяются деньги. Но, наверное, не слишком большие, чтобы пригласить Вуди Аллена, который в последнее время не брезгает снимать фильмы, по большому счету посвященные тому или иному городу - Барселоне или Парижу. Наши режиссеры-патриоты, видимо, тоже не готовы проявить патриотизм за такую сумму. Поэтому явно заказные сериалы про Сочи и Крым, вышедшие день в день и почти минута в минуту на Первом и НТВ, вызывают некоторое неодобрение.

ХОТЯ Тигран Кеосаян, чей комедийный сериал «Море. Горы. Керамзит» показал Первый канал, режиссер вроде и неплохой. Но, стараясь «раскрыть тему», он несколько перегнул палку. В результате все вышло с перебором. Армянский акцент у жителей Сочи режет слух. «Леопард» на женщинах, красные рубахи и золотые цепи на мужчинах удивляют -

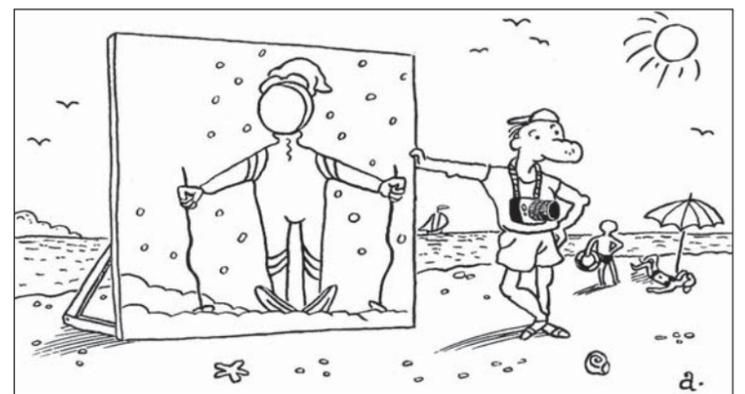
не девяностые все-таки. Желание актеров любой ценой «сделать смешно» слишком бросается в глаза. Ну а то, что строительство объектов Олимпиады в результате приведет к большой дружбе народов и даже представителей разных вероисповеданий, - эта режиссерская сверхзадача явно просвечивает уже с первых минут.

Сверхзадача некоего Дмитрия Пантелеева, снявшего для НТВ криминально-комедийный «Пляж», тоже не слишком завуалирована. Уже в самом начале она озвучивается главным героем - дескать, здесь мне отдых обойдется дешевле, чем в Турции. Но НТВ не было бы самим собой, если бы на фоне демонстрации «дешевизны» не развивались детективные сюжеты. Они и развиваются. Натянута, скучно и в обрамлении очень плохих актерских работ.

Так что если свою задачу по привлечению туристов эти сериалы и выполнили, то в золотой фонд ТВ они точно не войдут. И наверное, все-таки стоило разориться на Вуди Аллена.

Анна ТАРАСОВА

Рисунок
Василия АЛЕКСАНДРОВА



МИНИ-АФИША

Премьера «Алексей Каренин»

25 июня
«Русская антреприза им. Миронова»

УРАЛЬСКИЙ драматург и режиссер Василий Сигарев посмотрел на историю, рассказанную Львом Толстым, глазами Алексея Каренина. Того самого, чьи уши так раздражали его жену Анну. И этот взгляд заинтересовал театр «Русская антреприза» и плотно с ним сотрудничающего режиссера Юрия Цуркану. И есть все основания предполагать, что в их версии Алексей Каренин будет не только главным героем спектакля, но и героем весьма неоднозначным. Ну а в том, что сыграет его Евгений Баранов на отлично, можно не сомневаться.

Встреча «С Альтовым до полуночи»

24 июня
Театр на Васильевском

ТО ЛИ ВСПОМНИВ о том, что совсем недавно Театр на Васильевском был еще и Театром сатиры, то ли просто по-соседски, но писатель-сатирик Семен Альтов, живущий недалеко от вышеназванного театра, решил проводить здесь свои творческие вечера, на которых читает как всем знакомые произведения, так и совсем новые. И начинаются встречи Альтова с поклонниками в девять вечера, а заканчиваются как раз к разводу мостов. Весело будет и там и там.

Выставка «Возвращение веера»

До сентября
ГМЗ «Царское Село»

В ЕКАТЕРИНИНСКОМ дворце Царского Села открылась выставка, на которой представлено более ста вееров разных эпох. Во всем разнообразии «фасонов» и историй их возникновения. Ведь в свое время веера были не только красивыми аксессуарами, но и носителями своеобразного языка любви. И один взмах веером мог изменить чью-то жизнь.

Подготовила
Анна ВЕТЛИНСКАЯ

ЗАПРЕЩЕННЫЙ
ПОКАЗ

МИНИСТЕРСТВО культуры России отказало в выдаче прокатного удостоверения фильму «Приказано забыть», посвященному депортации чеченцев в 1944 году. Чиновники возмутились центральным эпизодом фильма, где представляется как достоверный факт сожжение жителей аула Хайбах. Никаких доказательств якобы состоявшейся 70 лет назад трагедии ни у авторов фильма, ни у ученых нет. Подавляющее большинство историков считает жуткий рассказ про Хайбах выдумкой, которая вылезла на свет в период перестройки.

История, леденящая кровь

Название высокогорного аула Хайбах прогремело в 1990 году. До этого в давно нежилом районе велись археологические раскопки, проводились искусствоведческие исследования, доказавшие уникальную ценность памятников древнего зодчества в этих местах. Тем не менее резонансными сообщения ученых не стали.

А вот когда в журнале «Огонек» опубликовали письмо некоего Саид-Эмина Бицоева, Хайбах стал символом геноцида чеченского народа. Автор письма сообщал, что при депортации жителей этого селения в феврале 1944 года войска НКВД заживо сожгли в сельской конюшне 705 человек. Причиной зверской расправы стало то, что людей оказалось неудобно вывозить по узкой заснеженной дороге.

Восполнить недостаток фактов и доказательств, приведенных в письме, взялся сослуживец Бицоева, военный в отставке, не имеющий ни исторической, ни криминалистической подготовки. Он взобрался на снежные вершины и буквально через несколько дней подал миру, как сорок шесть лет спустя после описываемых событий ходил по слою пепла, в котором утопали его ноги. Более того, неожиданно из-за скалы появился седовласый абриген, который, трясясь в рыданиях, узнал свою дотла сожженную супругу по ее сохранившимся... косам!

Все это, безусловно, трогательно. Но не подтверждено ничем, кроме воображения автора...

Про кикимору болотную

Напомним, что в девяностые СМИ о чем только не сообщали, лишь бы опорочить

Приказано - забыть о фантазиях

Фильм, посвященный депортации чеченцев, не получил прокатного удостоверения



Кадр из фильма. Тревожное ожидание



Кадр из фильма: субтитры без комментариев

читать проклятую советскую власть: и о том, что Ленин - гриб, и о том, что Павлик Морозов - слепоглухонемой олигофрен, и о том, что у Берии дома был крематорий, где он сжигал девушку-другую каждодневно.

Сегодня почти все из этой шелухи попало, как и положено, в мусорную корзину. Однако миф о Хайбахе противостоит естественным образом сохранился. В основном, конечно, благодаря усилиям коллеги Бицоева, который неумолимо, на протяжении двадцати лет, зарабатывал гонорары в десятках СМИ на этой «жареной» истории.

Именно на эти публика-

ции и ссылается режиссер фильма «Приказано забыть», считая их достаточным документальным доказательством. Это похоже на то, как если бы любой другой фантазер настаивал на реально существующей кикиморе болотной, поскольку тиражи о ее похождениях превышают миллионы экземпляров!

Одобрили же, ну...

Режиссер фильма сильно обижен на Министерство культуры России, которое изначально одобрило заявку на

Хорошо, что Министерство культуры России начало «фильтровать базар» и отказывать тем, кто спекулирует на «открытиях» девяностых годов, не подтвержденных единым документом. Хорошо, но этого мало...

фильм, а потом его запретило. Он хотел попасть на кинофестиваль в Канн, а тут - такой облом! Почему чиновники сперва пошли навстречу фильму - понятно. Вероятно, ожидали, что создатели картины затеют серьезный разговор о депортации чечено-ингушского народа. Например, расскажут, сколько было уклонистов и дезертиров из Красной армии, сколько бандитов и диверсантов, а также о том, сколько дивизий пошло служить на

стороне врага. Может быть, в картине нашлось бы место размышлениям о том, что в условиях войны за все вышеперечисленные преступления полагалось только одно наказание - высшая мера. Однако руководство СССР ограничилось депортацией - мягкой, согласимся, мерой по тем суровым временам. Но об этом в фильме - ни словечка. Эмоционально, с надрывом, явлена лишь одна картина: злодеи НКВД ни с того ни с сего поджигают конюшню с загнанными туда мирными жителями...

Хорошо, но мало!

Не стоит ломать себе голову над тем, как два батальона загнали в деревянное строение. Не более достойно анализа и то обстоятельство, что, если войска НКВД взобрались по узкой дороге к горным вершинам, им после этого куда проще было спуститься вниз, конвоируя выселяемых. Эти доводы - для нормальных, не заикленных на кровавых злодеяниях советской власти людей, привыкших зарабатывать себе на жизнь честным трудом, а не идеологически ангажированными фантазиями.

Хорошо, что Министерство культуры России начало «фильтровать базар» и отказывать тем, кто спекулирует на «открытиях» девяностых годов, не подтвержденных единым документом. Хорошо, но этого мало... Не стоит ли обратить внимание, например, на нобелевского лауреата, произведения которого входят в школьную программу? Он ведь утверждает, что во время репрессий было уничтожено более 30 миллионов граждан нашей страны, а бараки в ГУЛАГе строили из замороженных трупов эзков. Кстати, у того же автора тоже упоминается сожжение на кострах заключенных Соловецкого монастыря. Что же, снимем об этом картину и пошлем в Канн? Или зададимся вопросом: каким образом можно загнать в огонь сотни людей? Разве не бросятся они на мучителей, пусть и до зубов вооруженных?!

Руслан Коконаев, режиссер фильма, запрещенного к показу в России по причине возможного разжигания национальной розни, подобных вопросов себе не задает. Он хотел стать героем Чечни, без всяких доказательств показав Россию зверем. Он мечтал стать лауреатом Каннского фестиваля. Не получилось. Наверное, для достижения цели сегодня обмазать ворота дегтем уже недостаточно. Министерство культуры, слава богу, начало настаивать на предъявлении справки, что позоримая женщина - недевственна. Нет справки - иди, зубами деготь соскребай. Разве не справедливо?

Виктор ИВАНЦОВ

Сергей СНЕЖКИН: «Вайнеров читать невозможно»

Выдающийся режиссер возглавил петербургский
Союз кинематографистов

СЛОВО
МАСТЕРА

СЕГОДНЯ замечательный режиссер, сценарист, народный артист России Сергей Снежкин снимает на «Ленфильме» свой вариант экранизации романа братьев Вайнеров «Визит к Минотавру». Съёмочный период, вероятно, усложняет обстоятельство: кинематографисты Петербурга избрали Сергея Олеговича председателем своего профессионального союза.

«Визит к Минотавру»

- Сергей Олегович, что подвигло вас взяться за ремейк? Ведь был же фильм в конце восьмидесятых, вполне добротный.

- Первая причина - этот материал предложили уважаемые мною продюсеры. Я прочел братьев Вайнеров и поразился ничтожности этой литературы. Вероятно, они пользовались популярностью в советское время под девизом «На безрыбье и рак рыба». Читать это невозможно. За сценарий пришлось взяться самому. Вторая причина заключается в том, что я решил снять фильм как историческое кино - о Советском Союзе восьмидесятых.

- Чем же интересен этот период?

- Видите ли, не так давно я с удивлением узнал от своей студентки, что в СССР человек не мог просто так выйти на улицу - его сразу хватало КГБ. Непонятно, как в таких условиях появились Борис Пастернак, Андрей Тарковский и так далее. И лучше ли, когда сегодня все на улице - и некого назвать?

- Возникло желание показать, что было на самом деле?

- Именно. Хотя я испытываю большое уважение к качественным работам в прежнем «Визите» Валентина Гафта, Сергея Шакурова и Льва Борисова, но мы пытаемся создать совершенно новую историю. Главный герой Тихонов (его играет, и играет превосходно, Михаил Ефремов) преодолевает себя и обстоятельства ради

такого понятия, как совесть. Это самая главная тема, за вещанная нам русской литературой.

там, выбивал для кинематографистов этот дом, а затем его и землю вокруг него, по сути, украли: в девяностые

вдруг они должны мешать? Ну борются с курением. Разве мне трудно строчку внизу кадра написать «курить вредно»? Нетрудно. То же и с гей-пропагандой. Не снимал на эту тему и не собираюсь. Хотя знаю, как взять приз на любом фестивале: представить картину о двух лесбиянках из Боснии и Герцеговины.

- То есть вопли на эту тему - надуманные?

- Особенно по поводу гомосексуалистов. Что мы на них зациклились?! У нас есть проблемы посерьезнее. Откуда взялась хамская традиция - заслонять пол-экрана информацией о следующей передаче? Откуда появилось обыкновение пускать титры после фильма «бегом»? Почему реклама занимает столько места, что действие фильма бесповоротно тормозится? А почитайте договора молодых режиссеров - они работают за копейки. Посмотрите на съёмочную группу - она пашет по шестнадцать часов без выходных, людей просто качает! Эксплуатацию нужно прекращать, нормировать рабочий день, платить достойную зарплату, а не блох ловить.

«Сейчас Союз кинематографистов по-прежнему остается странным образованием. Ситуация плохая. Прежде всего от бессмысленности существования - у организации нет никакой цели. Раньше она хотя бы была полезна как профсоюз. Это время ушло. В результате собираются люди, достойные люди, которые помнят о прошлом, но не имеют настоящего и, следовательно, будущего».

Цирк на конной тяге

- Какова ситуация в петербургском Союзе кинематографистов, который теперь с надеждой смотрит на вас?

- Несмотря на то что мой предшественник Дмитрий Месхиев совершил буквально подвиг, бегая по всему городу в поисках средств для союза, сейчас эта организация по-прежнему остается странным образованием. Ситуация плохая. Прежде всего от бессмысленности существования - у организации нет никакой цели. Раньше она хотя бы была полезна как профсоюз. Это время ушло. В результате собираются люди, достойные люди, которые помнят о прошлом, но не имеют настоящего и, следовательно, будущего. Свою задачу я вижу именно в том, чтобы придать Союзу кинематографистов Петербурга смысл существования.

- Вы полагаете, что в союзе много балласта?

- Никогда я этого не говорил! Есть масса достойных людей, ныне абсолютно не востребованных. Им нужна помощь союза. Они, естественно, ностальгируют по прошлому, когда можно было попасть в Пицунду или в Репино, встать в очередь на квартиру или автомобиль... Им тяжело воспринимать то, что произошло, в частности, с Домом творчества в Репине. В свое время режиссер Иосиф Хейфиц надевал все свои ордена и медали и неутомимо ходил по кабине-

мэр Собчак отдал их под дачи. Подобный «цирк на конной тяге» произошел по многим пунктам. Мы должны создать общественную организацию, очищенную от такой скверны. Мы должны быть совместимы со словом «совесть». Для этого надо много работать.

Тут людей качает, а вы...

- Как вы относитесь к появившимся «запретительным» законам в сфере культуры?

- Я в кинематографе с 81-го года и ни разу не делал ничего, что запрещено ныне законом. Почему мне сегод-

Сергей Олегович лично писал сценарий к новому «Минотавру»

Читайте «Белую гвардию»!

- Сергей Олегович, сегодня не обойтись без вопроса о событиях на Украине...

- То, что сейчас происходит, - это ужас, катастрофа. Как это можно свой собственный народ резать? Об этом все рассказал Михаил Булгаков в «Белой гвардии». Читайте!

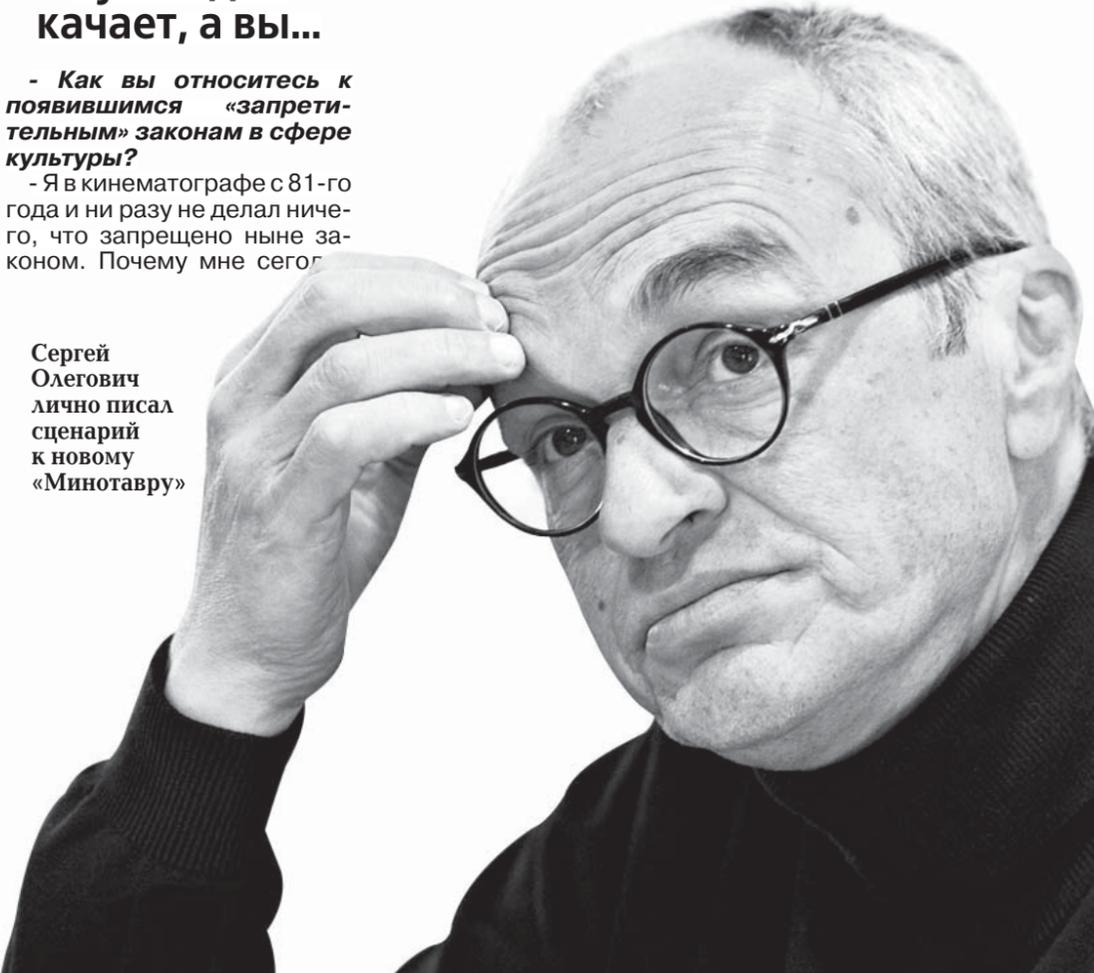
- А ваши студенты читают этот роман?

- Мои студенты, уже выпускники (выдержали и остались 13 человек), не только читают, они размышляют. Они абсолютно разумные люди, с четкими нравственными устоями, самостоятельные. Они ставят перед собой грандиозные задачи: улучшение человеческих качеств в нашей стране с помощью своего творчества. Я ими очень доволен. В них я вижу надежду на возрождение отечественного кинематографа.

Людмила АНДРЕЕВА

Фото

Святослава АКИМОВА



Спонсор
рубрики **«ТВ КУПОЛ»**
Общество с ограниченной ответственностьюСкандинавский нуар -
Полная коллекция на 100ТВ100 ТВ
ТЕЛЕКАНАЛ реклама

Что мне свист, что мне зной, когда Клозе со мной!

Самый зрелищный в новейшей истории чемпионат мира по футболу никто не испортит

**В ЦЕНТРЕ
ВНИМАНИЯ**

ПРИВЫКШИЕ ходить по прямой, никуда не сворачивая, искренне верующие в то, что условно сильный всегда должен побеждать условно слабого, наверное, думают, будто сейчас смотрят вовсе не чемпионат мира по футболу. А что? Сказку про королевство кривых зеркал. Шутка ли: из группы, в которой Англия, Италия, Уругвай и, как все думали, больше никого, вышла в плей-офф Коста-Рика!

КАК ТАК произошло? Да очень просто - верхи недооценили низы. Думали, все будет как всегда, а здесь, в Бразилии, все играют в футбол, у всех горят глаза. Не выжилась на сто процентов - и все, проиграл. Нет на этом чемпионате мира слабых, даже условно. Почти нет. Все-таки Австралия - это Австралия. Но даже она способна кому угодно дать бой. А тут - Коста-Рика, за которую сражается Ельцин, - вот уж наши, в честь кого назвать футболиста национальной сборной! Вратарь из испанского «Леванте», защитник из бельгийского

**Клозе повторил рекорд Роналдо**

«Брюгге», полузащитник из датского «Копенгагена», нападающий из голландского ПСВ... Вот тебе и командочка собралась. Коста-Рика.

Кстати, уже собирающая чемоданы сборная Англии с этой «рикой» еще не играла. Слышали, что накануне решающего матча с Уругваем сказал своим Стив Джеррард? «Если проиграем, у нас будет ужасное и длин-

ное лето». И вот он - ужас. Но ведь никто сильно не удивился, правда? На что может рассчитывать команда, чей тренер, которому не нужен игрок Джон Терри, еще и ставит Уэйна Руни, по сути, в полузащиту? Только на улыбку фортуны. А она, будем честны, от англичан действительно отвернулась. В бессчетный уже раз. Стоило ли ей, фортуне, жертвовать ан-

гличанами ради Коста-Рики? А почему бы и нет!

Наверное, вся прелесть этого совершенно шикарного по своей зрелищности и накалу борьбы чемпионата мира и заключается в его непредсказуемости. Мы видели уже все команды. Но есть ли среди них хоть одна без слабых мест? Однозначно - нет! С такой обороной, как у Германии, Бразилии и

Аргентины, забить им может любая команда. Любая. А раз может забить, то может у них и выиграть.

Та же Аргентина выиграла лишь потому, что сербский арбитр Маджич не назначил стопроцентный пенальти в пользу Ирана. А этому Маджичу - у судей на этом чемпионате уже не может быть имен - далеко до своего новозеландского коллеги, который у себя на родине работает на матчах... аборигенов. А тут этот - и фамилии у него быть не должно - попал на мундиаль и «прибил» без злого умысла Боснию. Но она-то в чем виновата?! Насколько великолепен чемпионат мира в Бразилии, настолько же ужасно на нем судейство.

Но ведь мы с вами это обсуждаем, все эти судейские «прибивания» добавляют турниру шарма. Понимаете, в хорошем фильме обязательно должны быть плохие герои. Закон жанра. На их фоне хорошие особо выгодно смотрятся. А потому... Может, и не надо ничего менять, а?! В конце концов, если ты Мирослав Клозе, то при любом судье забьешь свой пятнадцатый гол на чемпионатах мира и повторишь рекорд великого Роналдо!

Даниил ОРЛОВСКИЙ
Фото Reuters/Vostock-Photo

РЕЗУЛЬТАТ

ФУТБОЛ. ЧМ-2014. ГРУППА А. 2-й тур. Бразилия - Мексика - 0:0, Хорватия - Камерун - 4:0. **Положение команд.** 1. Бразилия - 4 очка. 2. Мексика - 4. 3. Хорватия - 3. 4. Камерун - 0. **ГРУППА В. 2-й тур.** Голландия - Австралия - 3:2, Испания - Чили - 0:2. **Положение команд.** 1. Голландия - 6. 2. Чили - 6. 3. Австралия - 0. 4. Испания - 0. **ГРУППА С. 2-й тур.** Колумбия - Кот-д'Ивуар - 2:1, Япония - Греция - 0:0. **Положение команд.** 1. Колумбия - 6. 2. Кот-д'Ивуар - 3. 3. Япония - 1. 4. Греция - 1. **ГРУППА D. 2-й тур.** Уругвай - Англия - 2:1, Италия - Коста-Рика - 1:2. **Положение команд.** 1. Коста-Рика - 6. 2. Италия - 3. 3. Уругвай - 3. 4. Англия - 0. **ГРУППА E. 1-й тур.** Швейцария - Эквадор - 2:1, Франция - Гондурас - 3:0. **2-й тур.** Швейцария - Франция - 2:5, Гондурас - Эквадор - 1:2. **Положение команд.** 1. Франция - 6. 2. Эквадор - 3. 3. Швейцария - 3. 4. Гондурас - 0. **ГРУППА F. 1-й тур.** Аргентина - Босния и Герцеговина - 2:1, Иран - Нигерия - 0:0. **2-й тур.** Аргентина - Иран - 1:0, Нигерия - Босния и Герцеговина - 1:0. **Положение команд.** 1. Аргентина - 6. 2. Нигерия - 4. 3. Иран - 1. 4. Босния и Герцеговина - 0. **ГРУППА G. 1-й тур.** Германия - Португалия - 4:0, Гана - США - 1:2. **2-й тур.** Германия - Гана - 2:2. Матч Португалия - США завершился в ночь на понедельник. **ГРУППА H. 1-й тур.** Россия - Южная Корея - 1:1, Бельгия - Алжир - 2:1. Матчи 2-го тура завершились после подписания номера в печать.



Первый подложил россиянам Америку!

Матч сборной России обещали на день раньше

НУ И НУ!

НА ПРОТЯЖЕНИИ целой недели Первый канал усиленно анонсировал прямую трансляцию первого матча сборной России на чемпионате мира против Южной Кореи. По версии Первого канала, эта игра должна была состояться в 2 часа ночи 17 июня. Вот только на самом деле встречались команды 18 июня...

ПОНЯТНО, что в сетке вещания Первого 2 часа ночи 18 июня относится к 17 июня. Но, поверьте, десятки миллионов людей, не зацикленных на телепрограммках, этого не знают. Зато знают, что 2 часа ночи 17-го - это ночь с 16-го на 17-е, а никак не с 17-го на 18-е. А потому не спали 16-го, ждали трансляцию, включили Первый канал в 2 часа ночи и... Что они там увидели? Матч сборной США! Провокация?!

Константин МАЛИНИН

«У нас нет выдающихся футболистов»

Михаил Гершкович считает главной проблемой российского футбола плохую работу с молодежью

ЭКСПЕРТИЗА

НЕОДНОЗНАЧНЫЙ стартовый матч сборной России на чемпионате мира оставил много вопросов. Причем речь не только о нынешнем турнире в Бразилии, но и о домашнем ЧМ-2018. В частности, главный тренер нашей команды Фабио Капелло, рассуждая о перспективах, высказался в пользу ужесточения лимита на легионеров в российской Премьер-лиге. Корреспондент «Смены» побеседовал как о настоящем, так и о будущем национальной сборной с председателем Объединения отечественных тренеров, экс-игроком сборной СССР и экс-тренером сборной России Михаилом Гершковичем.



Гершковича сборная не удивила

ности. Инициатива перешла из рук в руки, поэтому ничейный результат закономерен.

- Но многие ждали большего...

- От сборной России всегда многого ждут. Надо быть объективным, в этой команде нет выдающихся футболистов. Хотя есть неплохие по уровню мастерства ребята, которые сильны коллективной игрой. С точки зрения игровой дисциплины по встрече с Южной Кореей у меня, кстати, к российской команде претензий нет, все сыграли более-менее аккуратно. Но все же не на своем максимальном уровне. Последние 15 - 20 минут матча показали, что физически команда готова неплохо.

- Насколько бросается в глаза отсутствие в составе Романа Широкова?

- Роман хорош, но только если находится в хорошей форме. И за сборную он играл по-разному - порой приносил необходимый результат, порой был совершенно незаметен. Не думаю, что сейчас, после полутора месяцев без игровой практики, он мог заметно улучшить игру команды, даже если бы отправился в Бразилию.

- Зато Александр Кержаков, выйдя на замену в матче с Кореей, ее явно улучшил...

- Саша меня ничуть не удивил. Он был и остается настоящим лидером по духу, всегда выкладывающимся на полную катушку. Кержаков - форвард от Бога.

Забыли о науке

- Вы согласны с Капелло, что семь легионеров на поле в матчах чемпионата страны - плохо для будущей сборной?

- Думаю, ни лимит, ни критикуемая многими система «осень - весна» не имеют к перспективам национальной команды никакого отношения. Куда важнее решить проблемы с инфраструктурой, а также наладить работу детских и юношеских тренеров. К сожалению, футбол в России нынче развивается слабо - нет достойного фармакологического и научно-методического обеспечения. Нет четкой системы, хотя в других странах они не только существуют, но и приносят плоды. В частности, в Германии. В 2000-м немецкий футбол находился в кризисе, а уже через четыре-шесть лет началось возрождение. И сейчас в ведущих немецких клубах играет очень много доморощенных футболистов, хотя лимита в бундеслиге нет. Поверьте, в условиях лимита местные футболисты не растут как личности и профессионалы - растет только их зарплата. Без конкуренции нет прогресса. Другое дело, что в России должны играть легионеры только высокого класса.

- Вы считаете, если уделить пристальное внимание молодежному футболу сейчас, то к 2018-му это успеет принести плоды?

- Да, вполне, при решении инфраструктурных проблем и налаженной работе с юными футболистами, которым сейчас 17 - 19 лет, ребята смогут через четыре года принести сборной ощутимую пользу.

Сергей ПОДУШКИН
Фото Reuters/Vostock-Photo



Саша повторил достижение Бесчастных

Бил, бил и забил

Александр Кержаков больше не «кержаковит»

ГЕРОЙ

ЕВРО-2012 форвард «Зенита» Александр Кержаков наверняка частенько вспоминал как страшный сон - мяч после его многочисленных ударов вообще ни разу не попал в створ. Зато в Бразилии Александру хватило всего трех минут и повторить достижение Владимира Бесчастных по количеству голов за сборную.

АНГЛИЙСКИЕ остряки-журналисты, кто подзабыл, два года назад после выступления форварда на чемпионате Европы даже ввели специальный термин «кержаковить» (to kerzhakoved), означающий неточный удар с близкого расстояния. Само собой, термин для Александра обидный до невозможности. Хуже всего, с легкой руки любителей черного юмора данный глагол прижился и в российском футболе. Некоторым специалистам он настолько понравился, что они стали употреблять его направо и налево, обсуждая неудачи форвардов в Премьер-лиге, - «кержаковить» из злой шутки-однодневки превратилось в тенденцию, даже в своеобразное проклятие.

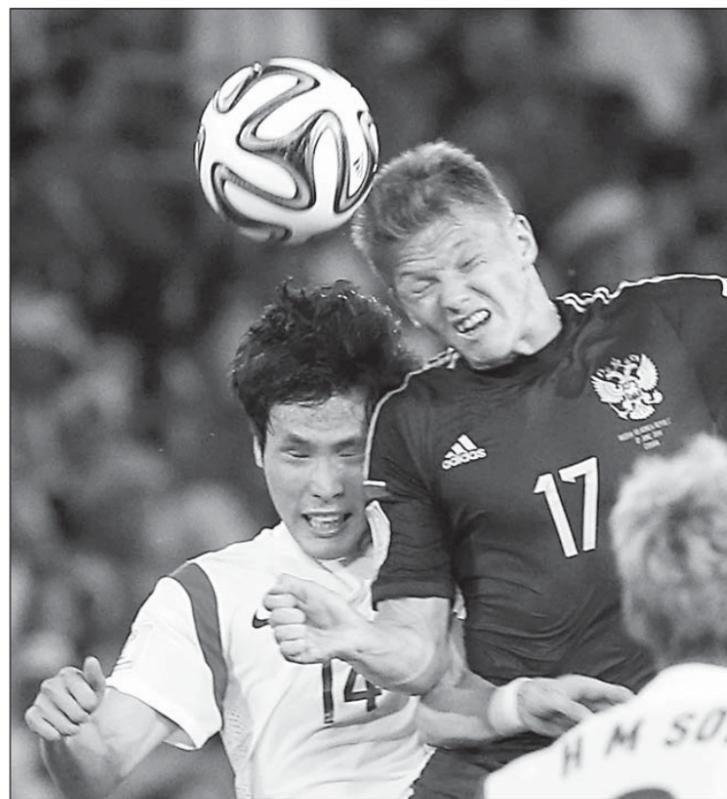
Мало того, в какой-то степени повлияла такая масштабная обструкция и на самого форварда. Александр, конечно, старался сохранять самообладание, но действительно стал забивать реже. Позволив разгуляться критикам, считавшим минуты на поле, дни и

месяцы, когда Кержаков не мог отличиться. Благодаря этому доподлинно известно, что с осени 2012-го до лета 2013-го нападающий не забивал восемь месяцев и 19 дней. Впрочем, за два последних сезона он действительно забил за «Зенит» всего-навсего двадцать мячей, в то время как за один предшествовавший злополучному Евро сезон-2011/12 поразил ворота соперников 24 раза.

Надо отдать должное Фабио Капелло. Несмотря ни на что, итальянский тренер продолжал доверять опытному форварду. И тот не подводил, забив в отборочном цикле пять голов, в том числе чрезвычайно важный - в домашнем матче против португальцев. И пусть в нынешней схеме Фабио Кержакову не нашлось место в стартовом составе, когда во встрече с Южной Кореей запахло жареным, наставник первым делом вспомнил о своем форварде-джокере. Том самом, который «кержаковил» на прошлом крупнейшем турнире и вообще никогда не забивал в финальных частях чемпионатов мира и Европы.

С психологической точки зрения Александру наверняка было непросто, но опыт и мастерство помогли ему отбросить ненужные мысли и сделать то, что он умеет лучше всего. Сориентироваться в сутолоке, возникшей в чужой штрафной, и поразить корейские ворота. Забить 26-й в своей 12-летней карьере за сборную гол. Кержаков очень вовремя перестал «кержаковить».

Сергей ПОДУШКИН
Фото Интерпресс



К 2018-му Олег Шатов станет звездой?

■ СВОЯ КОЛОНКА

Великий. Проигравший



ДАЖЕ когда из окон перестанут кричать: «Гол!», когда в два часа ночи не будут звенеть будильники и сон вновь станет здоровым, когда мы вернемся к размеренности быта и скуке будней, перед глазами будет стоять он. Висенте дель Боске. Самая драматичная фигура под небом Бразилии. Великий проигравший.

ЭТО июнь патриархов. Гранды играют так, как не играли давно. Лучшие футболисты почти не промахиваются. Колышется надежда в сердцах тех, кто против фаворитов, и некоторые из этих надежд оправдываются, но в целом от мастерства не скрыться, и сильные все равно обыгрывают слабых. И только он со своей командой еще долго будет задаваться вопросами: «Почему? За что?»

Дель Боске превратил испанцев в самую могущественную футбольную державу, и на его же глазах она рухнула. Пропало волшебство, их перестали бояться, от них уже не кружится голова. Сборная Испании вернулась в исторически привычное состояние команды, которая хочет, но не может.

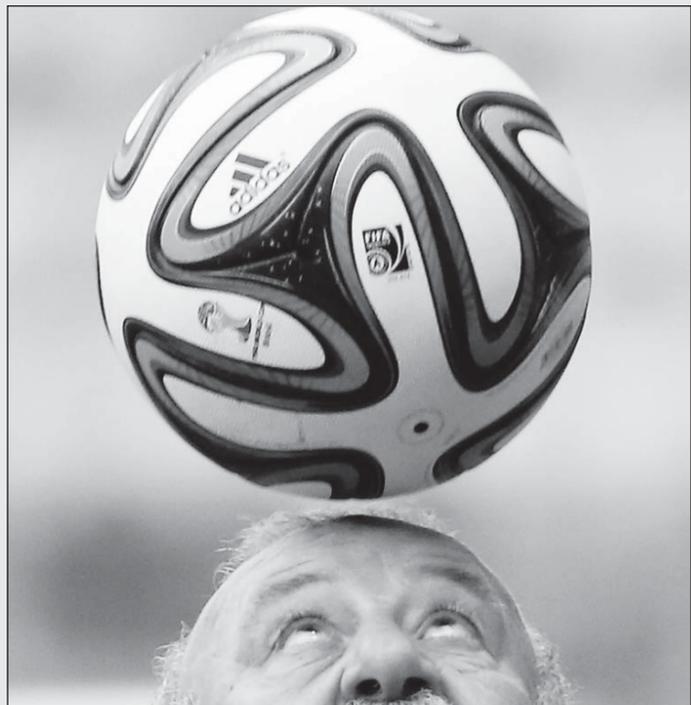
Та самая безобидная фурия, которая мечтала пройти стадию четвертьфинала на любом крупном турнире.

Понимая, что команда умирает, дель Боске встал и подошел к полю. Хотя он - наставник, которого мы раньше видели только сидящим на скамейке. Однако именно так по-настоящему сильные личности и встречают поражения: в полный рост, лицом к сопернику. Дель Боске знал, что после второго гола чилийцев его войско не сможет оправиться, не соберется, не сожмет кулаки. У него потрясающие футболисты, но уже слишком много титулов, чтобы переламывать и врага, и прежде всего себя. Нельзя сказать, что они сыты, но совершенно точно они не хотят есть.

Не бывает триумфа без провала. Нет вечного двигателя, нет вечного чемпиона. И это абсолютно нормально, что эпохи заканчиваются. Одна сменяет другую, потом приходит третья, четвертая, пятая... Но что бы ни было, остается грусть. Даже если вам эпоха не очень нравилась, когда она завершается, вы понимаете, что время пробежало, что вы стали старше, что чего-то у вас уже никогда не будет, что-то вы уже никогда не увидите. И этим летом на наших глазах патриарх прожил свою осень. Придет новый турнир, из окон начнут кричать: «Гол!», будни перестанут скучать, но таких испанцев, великих испанцев, больше никогда не будет.

Александр ЛУКЬЯНОВ,
спортивный
комментатор
100ТВ

Фото
Reuters/Vostock-Photo



Пропало волшебство



Чемодан - вокзал - Испания

Тени прошлого

Сборная Испании заслужила право на поражение

■ ФИАСКО

СБОРНАЯ Испании не смогла защитить титул чемпионов мира, после двух поражений на групповом этапе она потеряла все шансы на продолжение борьбы. По данному поводу не надо злорадствовать, но и не стоит жалеть. Ведь это была славная охота, продолжавшаяся целых шесть лет.

Роли третьего плана

Сейчас, задним числом, принято рассуждать об ошибках наставника «Красной фурии» Висенте дель Боске. Того самого, которого недавно многие называли лучшим тренером мира. Что ж, дель Боске, согласимся, тактически ничем не удивил. И обошелся без омоложения пожилого чемпионского состава. В бой у него шли почти все те же одни старики. Заслуженные бойцы, выигрывавшие чемпионаты Европы и мира. Шли в последний бой, ведь многие не скрывали - нынешний турнир станет для них последним.

Мог ли дель Боске предположить столь печальный финал одной из лучших сборных в истории всего мирового футбола? Пожалуй, да. Имел ли право ему помешать? Нет. Хотя в Испании подрастает очень талантливое поколение игроков, сборная дважды выигрывала молодежное Евро, а одаренные ребята в

возрасте «чуть за двадцать» уже стабильно попадают в основу «Реала», «Барселоны» и «Атлетико». Кто-то из этих парней, как Иско, остался за бортом заявки, кто-то, к примеру, как Коке из «Атлетико», поехал в Бразилию, но сыграл роли даже не второго, а третьего плана.

Проводили достойно

Тем временем супергерои недавнего прошлого за последние два года постарели, «обзавелись» новыми травмами и порой не получали достаточной игровой практики в своих клубах. Но они все еще искренне полагают, что способны всех одолеть. А вдруг действительно одолели бы? Очень легко советовать поколению великих ветеранов уходить вовремя, с самой вершины. А легендарных чемпионов нельзя просто выставить за дверь. Отправить их на пенсию до

старта мундиаля было бы как минимум жестоко и несправедливо. Даже бессердечно. Своими прошлыми успехами испанские футбольные короли заслужили право сами испить эту чашу до дна. Заслужили право проиграть. И проиграли. В двух матчах - с голландцами и чилийцами - с общим счетом 1:7.

Да, эти ребята смотрелись на бразильских полях словно собственные тени славного прошлого. Бежали медленнее, чаще ошибались в передачах, реже отбирали мяч, промахивались по пустым воротам. Но все равно выкладывались по полной программе. Примечательно, что никто, или почти никто, в родной Испании не кинул в пожилых героев даже маленького камешка. Никакой огульной критики и оскорблений - только грусть, сожаление, печаль... Великую сборную проводили достойно.

Сергей ПОДУШКИН

Фото
Reuters/Vostock-Photo

■ ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Висенте дель БОСКЕ,
главный тренер сборной Испании:

- Наш вылет справедлив, чилийцы играли в свою игру, мужественно и агрессивно. Они были лучше нас. Как, впрочем, и голландцы. О своем будущем говорить пока не хочу. Но считаю, что у нынешнего поколения испанских игроков все будет хорошо. Нельзя забывать эти поражения, последние два матча дали нам очень много.

Икер КАСИЛЬЯС,
вратарь сборной Испании:

- Мы приносим свои извинения всем болельщикам, но они знают, что мы сделали все возможное. Не думаю, что пора говорить о закате эры сборной Испании. У нас есть несколько футболистов, которым больше тридцати лет. Не хочется, чтобы их карьера заканчивалась вот так.



КОРРЕСПОНДЕНТ «СМЕНЫ» ВЛАДИСЛАВ КУЗОВЛЕВ
ПЕРЕДАЕТ С ЧЕМПИОНАТА МИРА ПО ФУТБОЛУ

А фитнес - прямо на песке!

Билеты на матч Бельгия - Россия
бразильцам привезли из... Петербурга

ДНЕВНИК

ЕЩЕ на борту официального авиаперевозчика чемпионата мира в Бразилии я посмотрел несколько презентационных фильмов о спортивной жизни Рио-де-Жанейро. О том, что поддержание себя в хорошей физической форме здесь возведено в культ, что многокилометровый пляж Копакабана всегда усыпан кариоками от мала до велика, которые играют в изобретенный ими же футволей, чуть меньшей популярностью пользуется волейбол, ну а все остальные, конечно же, гоняют в пляжный футбол.

По карманам

После второй недели пребывания в Рио я понял, что меня тогда обманули. Здесь спортом занимаются не днями napрoлет. Эти сумасшедшие держат себя в тонусе круглосуточно! Безусловно, тучных людей в Рио тоже хватает. Страсть к пиву, сэндвичам и вредной, пережаренной пище делает свое дело. И все же фастфуд и отсутствие кубиков на прессе - это скорее удел низших слоев населения. Те, кто на ступень повыше, без конца крутят педали на велосипедных дорожках, бегают вдоль пляжей, а также занимаются в группах с инструкторами по фитнесу прямо на песке.

Стоит отметить, что под шум прибоя здесь любят не только играть в футбол, но и шерстить карманы. Меня лично местные сразу предупредили, что по мобильнику на улице лучше не говорить - оторвут вместе с рукой, и догнать не успеешь. Не то чтобы здесь очень чувствовалась криминальная обстановка, но банды босяков с фавел попадают на глаза регулярно. Чаще всего они шныряют в толпах туристов из Европы. Потому как, в отличие от южноамериканских коллег, эти гуляют не только на пьяную, но еще и на широкую ногу.

Хулиганы со смекалкой

В первой заметке моего бразильского дневника я



Бразилия - это драйв



В стране - хозяйке чемпионата билеты в дефиците

писал, что Рио переживает небывалый наплыв фанатов из Аргентины. Среди тех, кто всю прошедшую неделю спал в трейлерах и палатках на Копакабане, было ни много ни мало 2100 футбольных хулиганов из черного списка ФИФА, кому строго запрещено посещать стадионы. Но, как выяснилось позднее, беспорядков стоило ожидать совсем не от них.

«Чи-чи-чи! Ле-ле-ле! Вива, Чили! Хэй, хэй!» Когда во семьдесят чилийских болельщиков прорывались на матч Испания - Чили через

пресс-центр «Мараканы», они тоже скандировали свою любимую кричалку. Под нее их всех вскоре и повязали. Президент Федерации футбола Чили в течение нескольких дней по всем телеканалам приносил извинения за поведение кучки отчаявшихся безбилетников и учиненный ими погром, убеждая журналистов, что впредь подобное не повторится. А вообще, согласитесь, надо обладать смекалкой, чтобы найти самое уязвимое место на стадионе и проникнуть на трибуну «без единого вы-

Под шум прибоя здесь любят не только играть в футбол, но и шерстить карманы. Меня лично местные сразу предупредили, что по мобильнику на улице лучше не говорить - оторвут вместе с рукой, и догнать не успеешь. Не то чтобы здесь очень чувствовалась криминальная обстановка, но банды босяков с фавел попадают на глаза регулярно.

стрела». Выражаясь языком футбольных комментаторов, по мысли - пять, по исполнению - два.

Климат - преимущество

Результаты матчей на групповой стадии подтверждают опасения европейцев: чемпионат мира в тропиках лучше всего дается командам из Южной Америки, чуть хуже - африканцам и едва ли не полностью провален Европой. Как тут не вспомнить слова лидера сборной Италии Андреа Пирло, сказанные им после победы над англичанами в Манause: «Играть в таком климате - убийство. Иногда мне было просто тяжело дышать».

Тогда этому интервью не придали большого значения, дескать, все здесь в равных условиях и выбирать никому не приходится. С одной стороны, логично, что возрастным игрокам должно быть сложнее восстанавливаться и держать высокий темп в условиях высокой влажности. Но с другой - даже сами бразильцы признают, что латиноамериканцы имеют на турнире определенное преимущество перед всеми остальными.

На всех не хватает

Несмотря на волну протестов, прокатившуюся по всей стране перед началом чемпионата, бразильцы довольно быстро вошли во вкус и уже рвут на себе волосы, что билетов на футбол на всех не хватает. Сразу четверо моих приятелей из Рио вчера ходили на «Маракану» по билетам, которые я им привез из Петербурга, а сам заказывал через молдавскую федерацию футбола.

Звучит невероятно, но это чистая правда! Матч Бельгия - Россия изначально вызывал повышенный интерес у кариок, но я и подумать не мог, что бразильцы будут сидеть ночами на сайте ФИФА в надежде, что организаторы выбросят в продажу какую-нибудь бронь. Очень хочется, чтобы наши футболисты это прочитали.

Владислав КУЗОВЛЕВ,
Рио-де-Жанейро
Фото Reuters/Vostock-Photo



Верблюд подсказал, как проиграть

Катарский предсказатель лишил петербуржца 10 тысяч рублей

ВОКРУГ ЧМ

НЕ ТОЛЬКО дурной пример заразителен. Порой и хороший. Всё копируют да копируют. Вот только копии, как известно, почти всегда хуже оригинала.

НАВЕРНОЕ, все прекрасно помнят, как четыре года назад предсказывал исходы матчей чемпионата мира

по футболу ставший на весь этот мир знаменитым осьминог Пауль. Немецкое шоу пришлось народным массам по душе, ведь Пауль постоянно угадывал исходы футбольных матчей. Не случайно на последующих крупных турнирах животные-оракулы плодились в геометрической прогрессии. Среди главных предсказателей нынешнего ЧМ - катарский верблюд Шахин. Шахин резво взялся за

работу - все угадывал. Чем это закончилось? Тем, что корреспонденту «Смены» позвонил приятель. И чуть ли не со слезами на глазах сообщил, что потерял аж 10 тысяч рублей. Как выяснилось, приятелю пришлось в голову поставить эти деньги на победу сборной Португалии над сборной Германии! Почему? Потому что верблюд так предсказал! Что же с людьми-то происходит...

Выкрал мячик у «орлов»

ЗАБАВНЫЙ случай произошел во время одной из открытых тренировок сборной Нигерии. На поле выбежал мальчишка и прямо под объективами фотоаппаратов стащил мяч. И решил его не возвращать. Вот говорили, что в Бразилии воруют на каждом шагу, - правда!



Поцелуй траву скорей

СБОРНАЯ Алжира, с которой нашим предстоит встретиться в заключительном туре группового этапа, уже отличилась на мундиале. Не столько забитым мячом в ворота бельгийцев, сколько празднованием этого гола в виде поцелуев... газона. Восток - дело тонкое...



Ехали в дуэте на велосипеде

ВСЕ ИДЕТ к тому, что сборные Бразилии и Мексики выйдут из группы А дуэтом. Против него явно не возражает этот велосипедный тандем. Более оригинальную конструкцию «лисапеда» и придумать трудно...



Все свое беру с собой

ЧТО МОЖЕТ потребоваться в любой момент настоящему болельщику? Пиво, виски, иногда газировка, совсем иногда негазированная вода... Все это имеется у мексиканца, приехавшего на ЧМ болеть за своих любимцев. Причем «джентльменский набор» у него всегда с собой!

Открой личико!

ВО ВРЕМЯ таких масштабных турниров, как чемпионат мира по футболу, люди становятся добрее. В том числе и полицейские. Во всех странах - хозяевах ЧМ они превращаются в своего рода волонтеров. Правда, иногда все же пытаются выяснить, кто к ним обращается. Откроет ли камеру личико?



Константин МАЛИНИН
Фото Reuters/Vostock-Photo и ИТАР-ТАСС

«Ворота» на замке

Владислав Третьяк продолжит руководить российским хоккеем

ШАЙ-БУ!

КАК ИЗВЕСТНО, сборная России по хоккею провалила домашнюю Олимпиаду в Сочи, зато выиграла почти домашний чемпионат мира в Минске. То есть итоги важнейшего сезона получились, мягко говоря, неоднозначными. Но только не для Владислава Третьяка. Прославленный в прошлом голкипер защитил на днях свои «ворота» просто безупречно - несмотря на острые атаки противников во главе с Вячеславом Фетисовым, переизбрался президентом Федерации хоккея России (ФХР) уже на третий срок. Причем просто-напросто разгромив своего оппонента Фетисова при голосовании на выборах.

ПОБЕДУ со счетом 125:11 иначе и не назовешь. Понятное дело, бывший товарищ Третьяка по сборной СССР Фетисов не скрывал своего разочарования. Вячеслава Александровича поддерживали влиятельные люди из КХЛ, но козырь Владислава Александровича в лице безоговорочной поддержки министра спорта Виталия Мутко, а значит, и государства выглядел куда внушительнее. К тому же Фетисов «ввязался в драку» за президентское кресло совсем недавно, и его программа, по мнению многих, была сыровата, содержала мало конкретики и много общих слов. Вроде в современных спортивных политических играх пустячок, но все же... Особенно на фоне тщательно подготовленной программы Третьяка, с цифрами и фактами, и активной поддержки ветера-



Пост номер один по-прежнему у Третьяка

нов во главе с великим в прошлом тренером Виктором Тихоновым. Которым к тому же явно не нравился пиетет Фетисова перед энхаэловскими ценностями. Ведь у российского хоккея должен быть свой, особый путь...

Сложно сказать, что бы произошло сейчас на выборах, не выиграй наша сборная в мае чемпионат мира. Но запоминается последнее - россияне уверенно победили. Третьяк, возглавляющий ФХР с 2006-го, делегировал большие полномочия новому наставнику Олегу Знарку и всей его динамовской менеджерской команде. По сути, согласившись, пусть и под напором, поделить власть. И не прогадал.

Никто не утверждает, что Третьяк - идеальный руководитель. Но все же за восемь

лет при Владике (так своего оппонента регулярно называл Фетисов) россияне четырежды завоевывали золотые медали чемпионатов планеты. Правда, на двух подряд Олимпиадах вылетели в четвертьфиналах. Но этот очень досадный недочет Третьяк

кровь из носу обещал исправить на Играх-2018 в Южной Корее. Время для этого у него есть - президентские полномочия продлены как раз на четырехлетний срок.

Сергей ЛИНЕШИРОВ
Фото ИТАР-ТАСС

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Владислав ТРЕТЬЯК, президент ФХР:

- Мы с Вячеславом Фетисовым - два профессионала. Сказал ему спасибо. Он все-таки пришел, а ни от одного человека слов в его защиту мы не услышали. Вот это обидно. Про мою программу говорили, что она ближе к хоккею, к регионам, к существующим проблемам - низкой зарплате тренеров в детских спортивных школах, недостатку ледовых стадионов... Решаться эти проблемы должны совместными усилиями, а не только Федерацией хоккея. Поэтому я написал письмо в Министерство спорта с предложением разработать целевую федеральную программу развития хоккея. Нужно больше финансировать регионы, где куются тренерские кадры.

ИГРЫ МОЛОДЕЖИ

От стритстайла до битбокса

В БЛИЖАЙШУЮ субботу, 28 июня, на Дворцовой площади состоится молодежный фестиваль, демонстрирующий широту спектра субкультур гуманистической направленности. На нескольких площадках в течение всего дня будут проходить соревнования в самых различных дисциплинах: диджеинге, битбоксе, брейк-дансе, стритстайле, граффити.

В ПРОШЛОМ году событие такого формата и масштаба прошло у нас впервые. Нынче программа соревнований расширена.

Идея проведения фестиваля родилась два года назад. Тогда его организаторы побывали на GhettoGames в Латвии, где уличные культуры активно пропагандируются, в основном среди молодежи. Комитет по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями Санкт-Петербурга начинание активно поддержал. В итоге в прошлом июне петербуржцы и гости города стали свидетелями заворающего и динамичного представления в историческом центре. Отзывы участников и зрителей первого фестиваля говорят о том, что событие пришлось им по душе.

Молодежные субкультуры завоевывают в мире все большую популярность. Поколение 20-летних заявляет о своем видении мира и преобразует его своими методами.

Кирилл ЯСС

На маршруте сну сказали «нет!»

Участники приключенческой гонки преодолевали трудности с удовольствием

ИСПЫТАЙ СЕБЯ

БЕЖАТЬ по пересеченной местности, ехать на велосипеде, плыть, грести, карабкаться по скалам, не забывая наслаждаться красивой природой. Что может быть лучше для любителей активного отдыха?!

НЕУДИВИТЕЛЬНО, что 13-я мультиспортивная гонка «Red Fox Adventure Race», прошедшая в живописных местах Карелии, собрала несколько сотен участников. Причем не только россиян, но и представителей Дании, Франции, Финляндии, Голландии... Самые выносливые



Победили самые ловкие и выносливые

и умелые стали победителями, а проигравших, поверьте, не было вообще.

На сей раз благодаря длинным июньским праздникам традиционная приключен-

ческая гонка проходила не только в своем обычном 48-часовом, но и в 72-часовом формате. Впрочем, даже сложно сказать, кому из участников пришлось

сложнее. Ведь тем, кто выбрал «короткий» приключенческий маршрут, за двое суток также пришлось пройти немало испытаний, причем в весьма интенсивном ритме. Особенно лидерам, которые помимо обязательных контрольных пунктов (КП) в борьбе за первенство штурмовали и необязательные.

Главным хитом соревнований стал прыжок с восьмиметровой высоты в освежающую, мягко говоря, Ладогу. Некоторые участники решались не сразу, «зависали» на некоторое время, морально готовясь к водным процедурам. Но в итоге все равно прыгали. Впрочем, никто и не ждал, что будет легко. Мало того, ни в коем случае

не хотел этого. Поскольку прелесть мультиспортивных приключенческих гонок как раз и заключается в преодолении трудностей. В том числе и в успешной борьбе со сном.

- За двое суток мы спали в общей сложности минут тридцать. Как нам это удалось? Тяжелее всего приходится в вечернее и утреннее время. Организм заставляет спать, однако ты не позволяешь, говоришь: «Нет, надо еще поработать!» Это - переломный момент, а дальше уже включается автопилот, - раскрыл победный рецепт один из триумфаторов гонки Евгений Иванов.

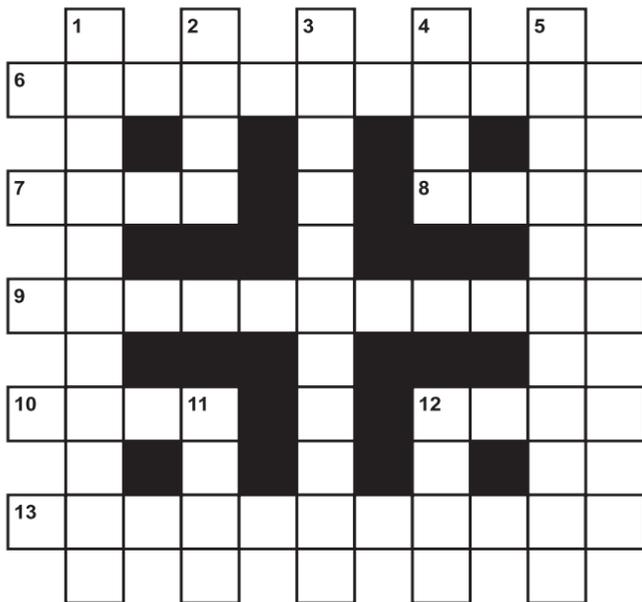
Сергей ПОДУШКИН
Фото автора

СКАНВОРД

Ответы на странице 39

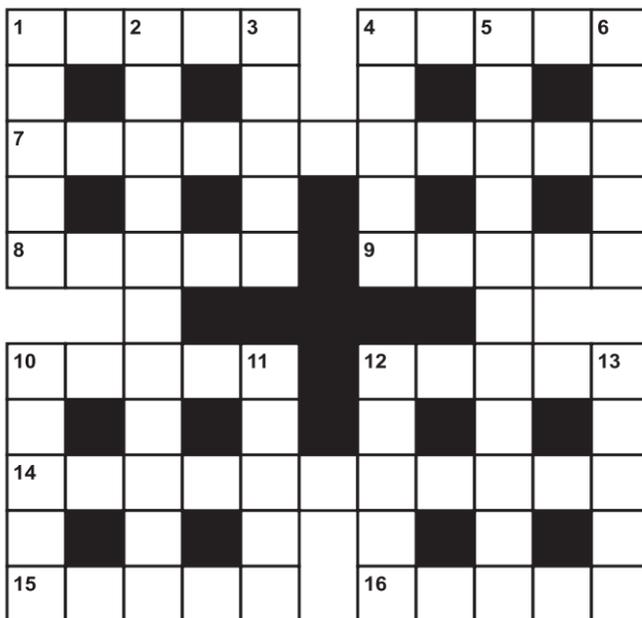
Олений рог	Жена Шивы	Российский эстрадный певец	Штат в США												Блеск, глянец
								Герой Куликовской битвы		Папский посол		Слон, которого хорошо знал Маугли		Соратник Пожарского	
Очищение духа по Аристотелю	Основа	Роковая женщина	Лидер группы "Мумий Тролль"												
								Беспорядочная, неорганизованная толпа		Раскидистое дерево		Актер в "Старом ружье"		Гомеровская Троя	
Мясное блюдо	Жилище, приют	Автор романа "Имитатор"	Стихотворный метр	Шестой чемпион мира по шахматам											
								Наука о законах света		Областной центр РФ		Римский император		Лесная поляна	
Особь, индивидуум						Оратория Генделя	Предварительное расследование								
Автор книги о Мюнхгаузене	Ветхозаветный пророк	Имя "великого комбинатора"								Сияние славы					
							Колесо с широким ободом	Кабачок, трактор							
Запретное мясо для мусульманина	Ранний этап в историч. развитии явления	Город в США	Держать ... на макушке							Эпическая песня у карелов		Большие весы		Иосип Броз ...	
		Польза, прок								Королева спальни					
ГИБДД			Разгульное застолье	...-ап!				Биополе				Быстрое и решительное наступление		... Курасава	
На поле	Общается с душами умерших	Напиток из дикого перца							Монета на Руси						
							...-энд-блюз	Сумма вперед							
Совет при епископе	Старинное название морского залива	Приставка - множитель на 10 в 12-й степени							Французское "гуд-бай"	Середина сложного листа	"Пилот" с крыльями из воска	Жилище из снега		Боевой малайский серп	
Избитое выражение					Аргонавт						Искусственная шерсть				
		Страх, ужас								Водоплавающая птица					
Светская тусовка	Морское беспозвоночное животное	Ударное холодное оружие	Главный герой романа Бальзака	Музыкальный фильм									Древнеримская одежда	Восторженное слово	
Внутри "Баунти"					Остров зелени в океане	Срезанные стебли злаков	Решительное отражение	Вес товара с упаковкой							
Имя Хайяма				Пляжная травма					Роман Набокова		Синтетическое волокно		Генетический двойник		
Кличка лошади Дон Кихота									Гладкая дощечка						
Кличка пуделя из рассказа Куприна			Кафтан из грубого сукна								Автор "Винни-Пуха"				
"Двадцать тысяч ... под водой"		Чудо							Телевизионная передающая трубка						
Время года			Персонаж пьесы Чехова, "Чайка"								Имя агента Скалли				

КРОССВОРДЫ



1 По горизонтали: **6.** Специалист по вымершим животным и растениям. **7.** Орган размножения у растений. **8.** Взвешенная смесь дыма, тумана и пыли в атмосфере больших городов. **9.** Житель другого государства. **10.** Древнегреческий баснописец, считающийся создателем басни. **12.** Древнеримская мера площади, равная 2941,6 га. **13.** Декоративное праздничное освещение.

По вертикали: **1.** Вежливое обращение к девушке. **2.** Петр. **3.** Зависимость свойств среды от направления внутри нее. **4.** Главный герой «Саги о Форсайтах» Голсуорси. **5.** Гидротерапия. **11.** Планета чатлан. **12.** Герой южнославянского эпоса, борец против турецкого владычества.



2 По горизонтали: **1.** Герой поэмы А. Пушкина. **4.** Раструбы у перчаток. **7.** Предсказание. **8.** Грызун, сибирское название белки. **9.** Знак собственности в родовом обществе у монголов. **10.** Род компота. **12.** Квант электромагнитного поля. **14.** Фокусник. **15.** Бег по пересеченной местности. **16.** Французский физик, астроном.

По вертикали: **1.** Благозвучная последовательность звуков. **2.** Итальянский композитор, автор оперы «Паяцы». **3.** В греческой мифологии: дочь Тантала, окаменевшая от горя потери детей. **4.** Знак христианской веры. **5.** Железнодорожный вагон с собственным дизельным двигателем. **6.** Изображение лика святого. **10.** Открытая большая лодка у эскимосов. **11.** Узконосая обезьяна рода макак. **12.** Богиня цветов и весны в древнеримской мифологии. **13.** То же, что внутренности.

НАШ МЕТЕОПОСТ

Спонсор рубрики «ТВ КУПОЛ» 100ТВ - Главное о городе



Понедельник, 23 июня		Четверг, 26 июня		Воскресенье, 29 июня	
День	+13	День	+17	День	+20
Ночь	+9	Ночь	+14	Ночь	+16
Давление - 755 мм рт. ст.		Давление - 752 мм рт. ст.		Давление - 755 мм рт. ст.	
Ветер - юго-западный, 4 м/с		Ветер - северо-восточный, 5 м/с		Ветер - восточный, 3 м/с	
Солнце: восход 4.36, заход 22.25		Солнце: восход 4.37, заход 22.25		Солнце: восход 4.39, заход 23.24	
Вторник, 24 июня		Пятница, 27 июня		УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ	
День	+15	День	+19		ясно
Ночь	+13	Ночь	+16		переменная облачность
Давление - 756 мм рт. ст.		Давление - 757 мм рт. ст.			дождь
Ветер - западный, 4 м/с		Ветер - северо-западный, 2 м/с			гроза
Солнце: восход 4.36, заход 22.25		Солнце: восход 4.38, заход 23.25			
Среда, 25 июня		Суббота, 28 июня			
День	+17	День	+20		
Ночь	+14	Ночь	+17		
Давление - 756 мм рт. ст.		Давление - 758 мм рт. ст.			
Ветер - западный, 4 м/с		Ветер - западный, 4 м/с			
Солнце: восход 4.37, заход 22.25		Солнце: восход 4.39, заход 23.24			

НЕЗАБЫВАЕМОЕ

Эта неделя в истории

23 ИЮНЯ

● 146 лет назад, в 1868 году, Кристофер Шоулз запатентовал пишущую машинку. Она была размером с письменный стол, печатала только большими буквами, и бумага была не видна.

26 ИЮНЯ

● 74 года назад, в 1940 году, Указом Президиума Верховного Совета СССР были введены восьмичасовой рабочий день, семидневная рабочая неделя и уголовная ответственность за самовольный уход с работы. По этому указу было осуждено более трех миллионов человек.

28 ИЮНЯ

● 95 лет назад, в 1919 году, подписан Версальский мирный договор с Германией. Этому событию предшествовала международная конференция, призванная подвести итоги Первой мировой войны.

29 ИЮНЯ

● 453 года назад, в 1561 году, на Красной площади в Москве завершено строительство Покровского собора, он же - храм Василия Блаженного. В 1929 году храм был закрыт, а его колокольня сломана. Строительство новой началось в 1990 году, закончилось в 2002-м.

БЫЛ БЫ ПОВОД...

Праздники недели

День балалайки

23 июня 1688 года в документе «Память из Стрелецкого приказа в малороссийский приказ» впервые была упомянута балалайка. Поэтому с 2008 года ее день отмечается именно 23 июня. Понятно, что праздновать день, посвященный музыкальному инструменту, надо соответственно - с песнями и плясками. Кстати, вопреки устоявшемуся мнению, сыграть на балалайке можно не только народную музыку.

День молодежи России

27 июня с 1993 года официально объявлено Днем молодежи нашей страны. Но официальная команда праздновать еще никого и никогда не заставила праздновать, если не хочется. Тем более что в молодости каждый день - праздник, и как-то особенно радоваться своей молодости один день в году по меньшей мере нелепо. Радоваться надо всегда, и не только в молодости.

ОТВЕТЫ

СКАНВОРД



КРОССВОРД 1

По горизонтали: **6.** Палеонтолог. **7.** Семя. **8.** Смог. **9.** Чужестранец. **10.** Эзоп. **12.** Югер. **13.** Иллюминация.

По вертикали: **1.** Мадера. **2.** Петя. **3.** Анизотропия. **4.** Сомс. **5.** Водолеение. **11.** Плюк. **12.** Юнак.

КРОССВОРД 2

По горизонтали: **1.** Нулин. **4.** Краги. **7.** Пророчество. **8.** Векша. **9.** Тамга. **10.** Узвар. **12.** Фотон. **14.** Иллюзионист. **15.** Кросс. **16.** Араго.

По вертикали: **1.** Наев. **2.** Леонкавалло. **3.** Ниоба. **4.** Крест. **5.** Автомотриса. **6.** Икона. **10.** Умиак. **11.** Резус. **12.** Флора. **13.** Нутро.



Учредитель и издатель: ЗАО «Смена». Регистрационное свидетельство ПИ № ФС2-7663 от 28 июля 2005 года выдано Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Северо-Западному федеральному округу.

Адрес редакции и издателя: 197101, Санкт-Петербург, ул. Мира, 34, лит. А.

Выходит еженедельно по понедельникам

Главный редактор Олег ЗАСОРИН.
Первый заместитель главного редактора Даниил ОРЛОВСКИЙ.
Заместитель главного редактора Валерий ДРОБОТ.
Руководитель службы дизайна и верстки Виктор РУБАНКОВ.
Редакторы отделов:
Ольга РЯБИНИНА, Софья ВЕЧТОВА (информация), Людмила АНДРЕЕВА (культура), Сергей ПОДУШКИН (спорт), Святослав АКИМОВ (иллюстрации).

Справки по редакции: тел. 334-35-65.
Отдел информации: тел. 325-21-83, e-mail: info@smena.ru.
Отдел рекламы: тел./факс: 334-27-92, 325-39-94, e-mail: reclama@smena.ru.
Отдел распространения: тел.: 334-35-57, 334-35-58, e-mail: podpiska@smena.ru.
Служба PR: тел.: 644-50-19, 644-50-20, e-mail: m.zhurova@pr.baltmg.ru.
Подписной индекс «Смены» 55003.

Газета «Смена» выходит с 18 декабря 1919 года и является старейшим городским изданием.

Отпечатано в типографии ОАО «Первая образцовая типография», филиал «Санкт-Петербургский газетный комплекс». 198216, Санкт-Петербург, Ленинский пр., 139. Заказ № 1360.

Тираж 10 000 экз. Цена свободная. Время подписания в печать по графику - 21.00. Фактическое время подписания в печать - 21.00.

Все товары и услуги, рекламируемые в этом номере, имеют соответствующие сертификаты и лицензии. Ответственность за содержание рекламных материалов несет рекламодатель.

мы снова можем слушать радио

Нева 95.9 fm

