



**Максиму Ковтуну** стр. 35  
**рано лезть вперед**  
**Евгения Плющенко**  
**в олимпийское пекло**

**Дары волхвов**  
**в Петербурге:**  
**ночь**  
**простоять**  
**и день**  
**продержаться**

стр. 6 - 7



**Смена**  
 20 января 2014 года  
 № 2 (24828)  
 Петербургская еженедельная газета

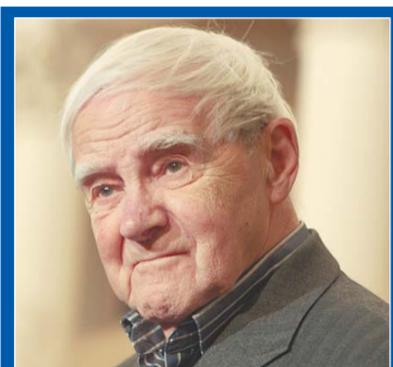
**ТВ-ПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ С АНОНСАМИ ВСЕХ ФИЛЬМОВ**

# ПРЕОДОЛЕВАЯ ТИШИНУ



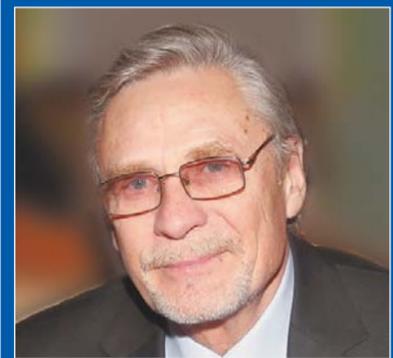
Городские  
 власти  
 никак  
 не помогли  
 слабослышащей  
 петербургской  
 гимнастке  
 Валентине  
 Апеваловой  
 организовать  
 поездку  
 для участия  
 в культурной  
 программе  
 Игр в Сочи

стр. 11



**Даниил Гранин:**  
**«Без искусства**  
**человек -**  
**неинтересное**  
**существо»**

стр. 2 - 3



**Александр**  
**Михайлов:**  
**«Дерево**  
**на скале**  
**держат корни»**

стр. 31

**Прогноз**  
**экономистов:**  
**каким будет год**  
**2014-й?** стр. 4 - 5

**Турникетный маразм:**  
**чиновники придумали**  
**новую преграду**  
**для пассажиров** стр. 8



# «Он весь - дитя добра и света...»

## На торжественном вечере по случаю юбилея Даниила Гранина не было места официозу

### ЧЕСТВОВАНИЕ

**ТОРЖЕСТВЕННЫЙ** вечер, посвященный юбилею почетного гражданина Санкт-Петербурга, Героя Социалистического Труда писателя Даниила Александровича Гранина, состоялся в Большом зале Санкт-Петербургской филармонии. Нашего знаменитого современника поздравили его друзья и официальные лица. Со сцены прозвучали музыкальные произведения любимых композиторов летописца эпохи.

«СМЕНА» уже сообщала, что 7 января президент России Владимир Путин лично приехал в новый рабочий кабинет Даниила Гранина на Васильевском острове, чтобы поздравить его с днем рождения и вручить одну из высших государственных наград - орден Александра Невского.

Чествование писателя продолжилось в понедельник, 13 января, в Санкт-Петербургской филармонии. Поздравить юбиляра пришли и известные люди, и простые горожане.

С огромными букетами в руках на церемонию спешили народная артистка СССР Алиса Фрейндлих, акаде-



С днем рождения, Даниил Александрович!

мик Игорь Спасский, заслуженный тренер СССР Тамара Москвина, профессор Санкт-Петербургского государственного университета Борис Аверин, почетный

гражданин нашего города Михаил Бобров, писатель Валерий Попов, народный артист России Рудольф Фурманов, литературовед Яков Гордин, бард Александр Го-

родницкий...

В заполненном до отказа зале цветов было столько, что казалось - лето в разгаре. Столь же по-летнему, тепло и неформально, прошел и весь вечер. Официозу почти не было места. От имени губернатора Георгия Полтавченко, который не смог присутствовать на церемонии, выступил вице-губернатор Кичеджи (он назвал Гранина «совестью большой страны»). А дальше звучали поздравления от близких друзей юбиляра.

О том, как дорог всем блокадникам труд великого писателя, рассказала директор Санкт-Петербургского ПЕН-клуба Елена Чижова. Народный артист России Валерий Гергиев от публичных речей воздержался, но многие успели заметить, как он с огромным букетом появился в ложе юбиляра и низко склонился перед ним. Близкий друг Гранина народный артист СССР Олег Басилашвили тоже был немногословен, зато прочел стихотворения Маяковского и сорвал овации.

Однако настоящий гром аплодисментов раздался, когда на сцену вышел сам виновник торжества. Речь Даниила Гранина о роли искусства в жизни человека и жизни страны прозвучала в благоговейной тишине. Ведь

именно ради этих минут люди и спешили в тот вечер в Филармонию! Убеленный сединами юбиляр цитировал Александра Блока, и, когда он произнес строки «Он весь - дитя добра и света...», невольно хотелось отнести эти слова к самому Даниилу Александровичу.

Разумеется, не обошлось без музыки. Государственный Санкт-Петербургский симфонический оркестр «Классика» исполнил произведения любимых композиторов Даниила Гранина: Вольфганга Амадея Моцарта, Андрея Петрова, Василия Соловьева-Седого, Исаака Шварца и Сергея Слонимского. Кстати, последний не только присутствовал на торжестве, но и провозглашал юбиляру «Многая лета!» по всем церковным канонам. Хотя в программу вечера не входили вокальные партии, они все же прозвучали: кроме соло Слонимского, весь зал хором запел, когда оркестр исполнял мелодию песни «Любимый город». Были слышны звонкие детские голоса, ведь многие пришли поздравить Даниила Гранина семьями - уже несколько поколений выросли на книгах великого писателя. И следующие поколения наверняка будут на них расти.

**Людмила АНДРЕЕВА**  
Фото Святослава АКИМОВА



Прозвучали любимые музыкальные произведения Гранина



Зрители приветствовали юбиляра стоя



Мэтра отечественной словесности поздравляют Юрий Темирканов и Валерий Гергиев



Сергей Слонимский провозгласил юбиляру «Многая лета!»



Среди гостей вечера был Михаил Пиотровский



Олег Басилашвили прочел стихи Маяковского

## Даниил ГРАНИН: «Без искусства человек - неинтересное существо»

О чем сказал писатель в своем выступлении в Большом зале Санкт-Петербургской филармонии

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

#### Пристанище для души

- В Филармонии я люблю сидеть в боковой ложе: я люблю видеть людей, которые сидят в зале и слушают музыку. Это совершенно особое зрелище - видеть, как человек наслаждается искусством. Прямо на глазах совершается преобразование, и вспоминаются стихи Александра Блока: «Простим угрюмство - разве это сокрытый двигатель его? Он весь - дитя добра и света. Он весь - свободы торжество!» Я поражаюсь: человек в эти минуты остается один на один с музыкой. Он не слышит, не замечает окружающего. Душа вступает в диалог с музыкой. Нечто подобное происходит и в других жанрах искусства. Можно увидеть это преобразование на поэтических вечерах, в театрах, иногда - в музеях, когда человек замирает перед картиной. Вот это, наверное, главное свойство искусства. У нас, в нас, в Петербурге, в суе огромного мегаполиса, это свойство чрезвычайно важно. Встреча с искусством - пристанище для души...

#### По заказу совести

- Читая Пушкина, я понял, как много потребовалось ему, чтобы стать непобедимым, независимым поэтом. Независимость очень большим трудом добывается! А Пушкин свободен и от царя, и от народа. Нас, писателей, долго приучали, что мы должны обслуживать народ, что мы для народа существуем. Ничего подобного! Художник работает по заказу своей совести, по заказу своих богов...

#### Добиваться лучшего

- Когда я начинал, уже после Великой Отечественной, писать, я, по своей юношеской наивности, мечтал, что мои книги принесут миру больше справедливости и добра. Такое



Зал слушал Гранина, затаив дыхание

**«Нас, писателей, долго приучали, что мы должны обслуживать народ, что мы для народа существуем. Ничего подобного! Художник работает по заказу своей совести, по заказу своих богов...»**

чувство необходимо каждому художнику. Он должен добиваться иного, лучшего. У меня не получилось. Что-то, может, получилось, но в общем - нет. Это не поражение - это та борьба, где неизбежны как победы, так и разочарования. Несправедливости не стало меньше, обид не стало меньше. Но зато я убедился, что нельзя отступать от этой борьбы, нельзя считать пусть и несуществующее стремление к лучшему поражением.

#### Все решают люди

- Я провел четыре года на войне. И были периоды, особенно во время первого года войны, когда шли поражения, отступления... И вдруг наступил перелом. Для меня причина этого перелома - не в пушках, танках, самолетах. Для меня она в том, что тот же Пушкин, говоря о войне 1812 года,

назвал «остервенением народа», а Толстой - общим желанием народа одолеть врага. Когда это чувство охватило нашу армию, наш народ - мы пошли к победе. Это душевный процесс, а не помощь извне. Танки не решают ничего. Решают все люди - своей душой.

#### Главное достояние

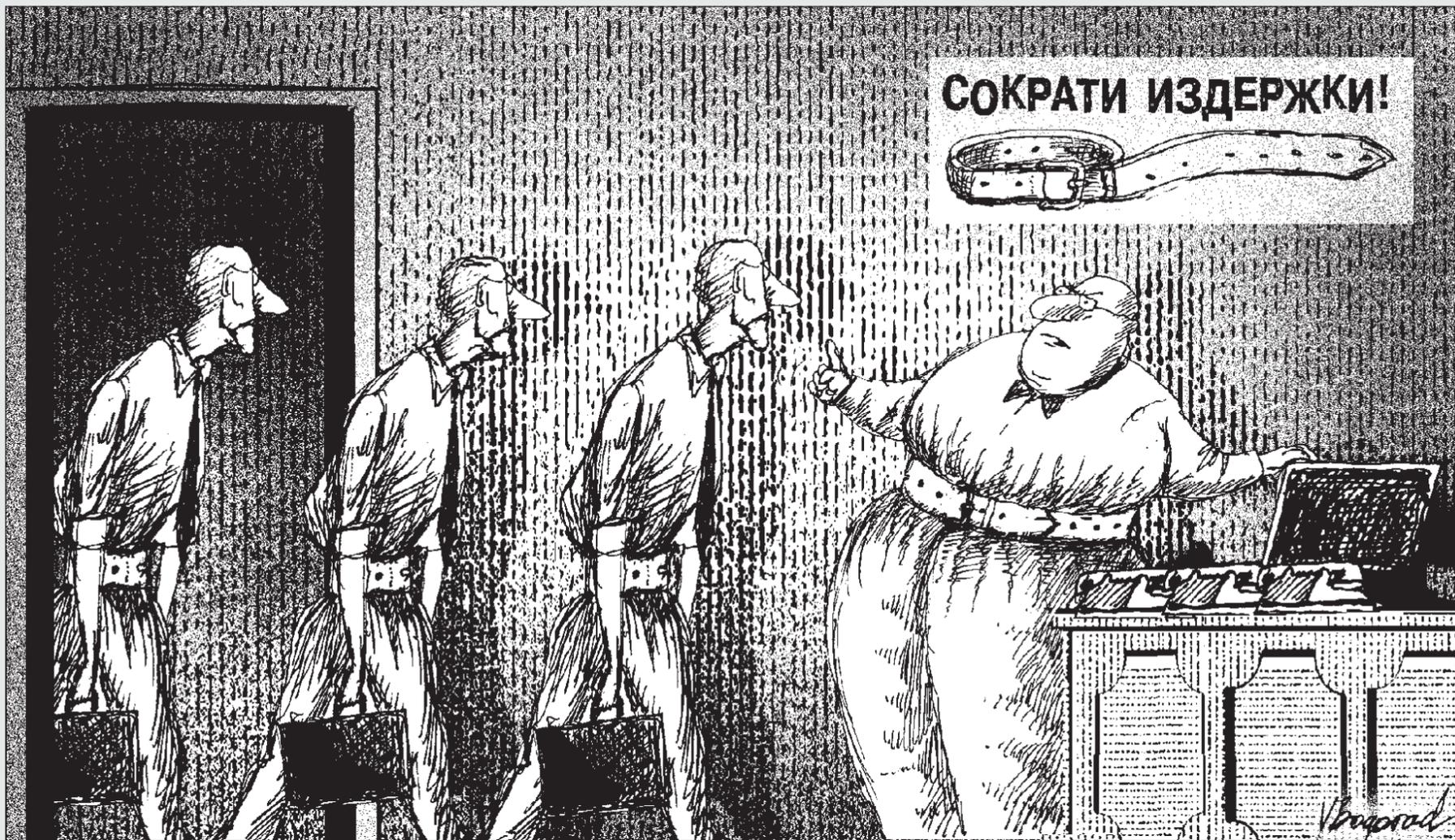
- Мы не всегда можем точно определить, что же такое искусство. Зачем оно? Хотя в нашей стране ответ должен видаться один. В России культура - сокровищница. Единственная сокровищница. Признанная во всем мире. У нас другого достояния такого размаха нет. Поэтому без литературы, без искусства вообще России быть не может. Это наше главное достояние. И вообще: без искусства человек - неинтересное существо.

## ПРОГНОЗЫ

ГОД 2014-й вступил в права и уже принес немало новостей - как радостных, так и не очень. Несмотря на то что Лошадь взяла стремительный старт, пока непонятно, каким будет сам забег и тем более - финиш. Что готовит нам наступивший год и что он принесет не только каждому россиянину в отдельности, но и стране в целом? Об этом «Смене» рассказали ведущие российские политологи, экономисты и социологи.

# Пора ли затягивать пояса?

Политологи, экономисты и социологи рассказали «Смене», каким, с их точки зрения, будет наступивший 2014 год



**Дмитрий ГАВРА, политолог:**

## «Год тяжелый, но не катастрофический»

- 2014 ГОД будет для России крайне непростым, и это связано с той самостоятельной, независимой позицией, которую наша страна занимает на международной арене в последние годы.

Вполне очевидно, что противостояние по Сирии продолжится и заинтересованные в нем игроки будут всячески тормозить процесс мирного урегулирования. И это торможение автоматически скажется на финансировании исламского экстремизма и терроризма на территории России. Поэтому, к сожалению, ослабления террористической угрозы не только в пределах Северо-Кавказского федерального округа, но и шире ожидать не приходится. Разумеется, в ответ на это мы увидим более жесткую политику властей в области безопасности и появление дополнительных элементов контроля государства над гражданами.

На внешнеполитическом направлении Россия столкнется с жестким противодействием со стороны западного мира. Элиты будут требовать от президента США Барака

Обамы ужесточения политики по отношению к нашей стране. С учетом фактора Сноудена это означает, что российско-американские отношения ждут не очень хорошие времена. Речь, например, о форсированном размещении элементов ПРО вблизи российских границ. Нашей стране, я думаю, не удастся этот процесс затормозить или остановить. Запад сделает ставку на втягивание России в гонку вооружений. Впрочем, дело это не такое уж плохое - мы загружаем наши производственные мощности, обеспечиваем людей зарплатой, проводим техническое перевооружение заводов. Но все же это непроизводительные траты.

Разумеется, давление на Россию будет нарастать и в связи с Украиной. Именно поэтому наша страна вынуждена сделать дополнительную ставку на те инструменты интеграции и сотрудничества, которые есть в ее арсенале, - прежде всего на Таможенный союз и Организацию договора о коллективной безопасности.

Если говорить о внутривнутриполитиче-

ской ситуации, то нас ждет череда крайне интересных выборов губернаторов. В них будет участвовать существенно более широкий спектр политических сил, чем в 2012 и 2013 годах. Впрочем, это не значит, что появятся сильные региональные игроки. Хотя очевидно, что превращение оппозиционера Алексея Навального в лидера «РПР-Парнас» позволяет прогнозировать, что в крупных городах эта партия начнет играть более заметную роль. Но при этом Навальный все равно не превратится в полноценного федерального политика. В целом же в наступившем году очень много неэффективных губернаторов сменится, и прежде всего - в дотационных регионах.

Теперь об экономике. Судя по всему, рынок углеводородов в ближайшее время не рухнет и нефтяные цены не создадут катастрофических угроз экономике России. Но в целом тенденция негативная: переход США на сланцевый газ и прохладная позиция ОПЕК позволяют прогнозировать, что плавное снижение мировых цен на нефть продолжится. Это озна-

чает, что России придется ужиматься и вкладывать серьезные ресурсы в производящую экономику. Я не ожидаю серьезного прорыва в создании инновационной экономики: как мне кажется, «новая индустриализация» более вероятна, чем прорыв в инновациях. И 2014-й может стать годом движения в сторону обновления промышленного потенциала нашей страны.

Наконец, будет нарастать конфликтность между коренным населением и мигрантами. Системного решения проблемы миграции власть, видимо, так и не найдет - продолжится точечное наведение порядка. И это будет порождать напряженность, особенно в тех местах, где растет удельный вес мигрантов.

В целом наступивший год будет тяжелым, хотя и не катастрофическим. Выстроенная система управления устоит, хотя ее задача остается прежней - привлекать новые кадры, расширять кадровый резерв, уходить от прямого администрирования из Москвы и давать больше возможностей регионам.

**Алексей МУХИН, генеральный директор  
Центра политической информации:**

## «Экономика будет дирижировать политикой»

- В НАСТУПИВШЕМ году так или иначе будет нагнетаться ситуация вокруг Сирии. Также вполне вероятно, что новым источником беспоконья для мирового сообщества станут Северная Корея и, как это ни странно сегодня звучит, Центральная Азия. Там европейская и американская дипломатия в минувшем году потерпела фиаско и поэтому наверняка постарается в нынешнем отыграть ситуацию назад. При этом будет использоваться предстоящий вывод войск НАТО из Афганистана. Обстановка в регионе начнет накаляться, и на руководство центральноазиатских республик окажут серьезное давление с целью налаживания более тесного сотрудничества с США и Евросоюзом.

Россия в 2014 году, как мне кажется, может увеличить свое политическое влияние именно благодаря противоречиям, которые возникли между США и Евросоюзом. Это касается не только конкуренции доллара и евро, но и в целом спора по поводу

приоритетов в мировой экономике. Вообще в этом году экономика будет дирижировать политикой. Поэтому сейчас трудно делать какие-то прогнозы: очень многое будет зависеть от того финансового расклада, который сложится в первые месяцы 2014 года.

Также отмечу, что в новом году террористическая активность станет серьезным драйвером, способным консолидировать мировое сообщество. Но случится ли это на практике - неясно. Проблема состоит в том, что часть стран - в первую очередь США, Великобритания, Саудовская Аравия и Катар - выступают против того, чтобы решать такие проблемы сообща, предпочитая действовать в одиночку. К сожалению, это имеет очень серьезные последствия для третьих стран, которые не участвуют в крупных антитеррористических операциях, но при этом являются объектами атак террористов. Среди них не только Россия, но и Сирия, а также Ирак.

**Яков ЕВГЛЕВСКИЙ, историк, политолог:**

## «Потрясений не предвидится»

- ЕСЛИ почитать дореволюционные газеты, то мы убедимся: в царской России очень любили составлять прогнозы на новый год. Их обычно печатали в январе, иногда - с разбивкой по месяцам. Хорошо, что мы возвращаем эту добрую традицию.

По-моему, 2014-й будет периодом спокойного решения всех ключевых проблем. Особого успеха я жду на внешнеполитической стезе - Владимир Путин постарается закрепить наши достижения на украинском и сирийском векторах. Кремль сделает все, чтобы максимально приблизить Украину, не договорившуюся пока со скуповатой Европой, к Таможенному союзу, от которого рукой подать до более тесных и диверсифицированных социально-экономических связей.

Поможет государственной работе и то счастливое обстоятельство, что Россия стала с 1 января годичным председателем G8. Саммит этого влиятельного сообщества пройдет в июне в Сочи, где уже отгремел к тому времени олимпийские сражения. Теперь концерт великих держав покажет всей планете, что короли, президенты и премьеры нацелены на сотрудничество, а не на брань.

Конечно, не следует рисовать только благостные картины. Внешний курс очень зависит от внутренней базы. И нашему правительству надлежит срочно разработать амбициозные и реалистичные проекты, которые дадут плоды, если будет проявлена твердая политическая воля и развернута масштабная борьба с коррупцией.

**Лев САВУЛЬКИН, экономист,  
старший научный сотрудник  
Леонтьевского центра:**

## «Потребительский бум закончился»

- В РОССИЙСКОЙ экономике началась стагнация, и она продолжится в 2014 году. Это означает, что доходы населения расти не будут. Потребительский спрос продолжит падение, что ознаменует собой конец потребительского бума, характерного для «сытых» нулевых. Так что нашим гражданам, хочешь не хочешь, придется затягивать пояса. И все же социальных взрывов и массовых протестных акций я в связи с этим не жду.

Цена на нефть, скорее всего, останется на прежнем уровне - катастрофического падения не будет. Но будет ее медленное снижение, что обусловлено разработками Соединенными Штатами месторождений сланцевого газа.

Мои экономические прогнозы в целом на ближайшее будущее пессимистичны: каких-то технологических прорывов или «новой индустриализации» ожидать, как мне кажется, не приходится.

**Валерий ОСТРОВСКИЙ, политолог:**

## «Главное - поиски смыслов»

- СОГЛАСНО христианской доктрине Бог лишил нас права знать будущее, поэтому лично я не занимаюсь прогнозированием. Однако нам дано неотъемлемое право - свободная воля. Если исходить из этого, властям в первую очередь надо понять, чего хочет страна, чего хотят ее граждане, и стремиться к достижению этой цели. К сожалению, проблема последнего времени - это как раз утрата целеполагания. Все цели, которые страна ставила себе в последние десятилетия, были иллюзорны - сначала это был коммунизм, потом - рынок и демократия. Поэтому я очень надеюсь, что 2014-й будет годом поиска смыслов. Старый мировой порядок рухнет на глазах - перемены неизбежны. Однако создать что-то новое в одиночку не сможет ни одна страна - ни Китай, ни Индия, ни Россия. Необходима консолидация сил.

О том, что нам поскорее надо найти общие цели, сейчас в России говорят везде - от кухонь до Кремля. Здесь мне хотелось бы вспомнить слова русского философа Константина Леонтьева о достижении периода «цветущей сложности». На мой взгляд, именно это нам сейчас необходимо - мир по-другому развиваться не может. Мы в России, как мне кажется, должны четко определить границы, за которые не дозволено никому выходить. Ведь свобода - это не вседозволенность. Сегодня мы должны четко для себя решить, на какие ценности мы опираемся, что для нас значит честь и достоинство человека, свобода и независимость страны. Наконец, мы должны ответить себе на вопрос, должны ли одни люди жировать за счет других. Так что 2014 год, на мой взгляд, будет посвящен выстраиванию границ и пространства свободы.

**Юрий СВЕТОВ, политолог:**

## «Россия снова столкнется с террористической угрозой»

- НАСТУПИВШИЙ год будет наполнен всякого рода непростыми событиями. Во-первых, стоит упомянуть Олимпиаду, где кроме торжества спортивных достижений не исключена и террористическая угроза. То, что случилось накануне Нового года в Волгограде, может быть предвестием новых кровавых терактов. Поэтому очень важно, чтобы силовики сделали выводы из случившегося.

Из проблем мирового масштаба нужно отметить предстоящий вывод войск НАТО из Афганистана. Это может усложнить и без того непростую ситуацию в Средней Азии и спровоцировать новые террористические атаки на юге России.

В сентябре в целом ряде российских регионов пройдут выборы.

Наиболее интересными, как мне кажется, будут выборы в Московскую городскую думу. А в Петербурге состоятся муниципальные выборы. От их исхода будет зависеть многое.

Также очень существенно для всех россиян, что в 2014 году будет происходить с экономикой. Уже сейчас цифры роста мало кого радуют, и главный вопрос стоит так: а не ждет ли нас рецессия? Напомню также, что в этом году исполняется 100 лет со дня начала Первой мировой войны, которая переключила всю Европу. В Царском Селе в честь этого события, как ожидается, будет открыт музей Первой мировой. В целом, как мне кажется, 2014-й будет достаточно беспокойным.

**Татьяна ПРОТАСЕНКО, социолог:**

## «Люди, как обычно, надеются на лучшее»

- СОГЛАСНО нашим опросам большинство петербуржцев ожидают, что наступивший год будет лучше, чем год ушедший. Хотя и 2013-й, по оценкам наших респондентов, в целом был неплохой.

Основной тренд последнего времени: люди оценивают сложившуюся в Петербурге ситуацию лучше, чем в целом по стране. В наступившем году они не ожидают особых потрясений - дефолтов, девальвации и т. д. Даже многочисленные отзывы лицензий у банков, которые произошли в конце 2013 года, не привели к возникновению паники у горожан. Был момент, когда люди начали судорожно снимать со счетов свои деньги, но он быстро прошел. Уровень финансовой грамотности населения все-таки вырос, и люди сегодня стали гораздо более

информированы. Кстати, еще одна тенденция последнего времени: мы стали гораздо больше рассчитывать на себя и в меньшей степени надеяться на государство.

Еще одно важное событие наступившего года - Олимпиада. Уже сейчас могу констатировать, что эстафета олимпийского огня начала вызывать у наших сограждан серьезное раздражение. Люди не понимают, зачем на ее проведение были затрачены такие большие деньги. Мне очень хочется, чтобы не возникло такое же отношение к самой Олимпиаде, - для этого нужна соответствующая проработка идеологической составляющей и социологическое сопровождение подобных глобальных мероприятий. Есть ли они - ответить не могу.

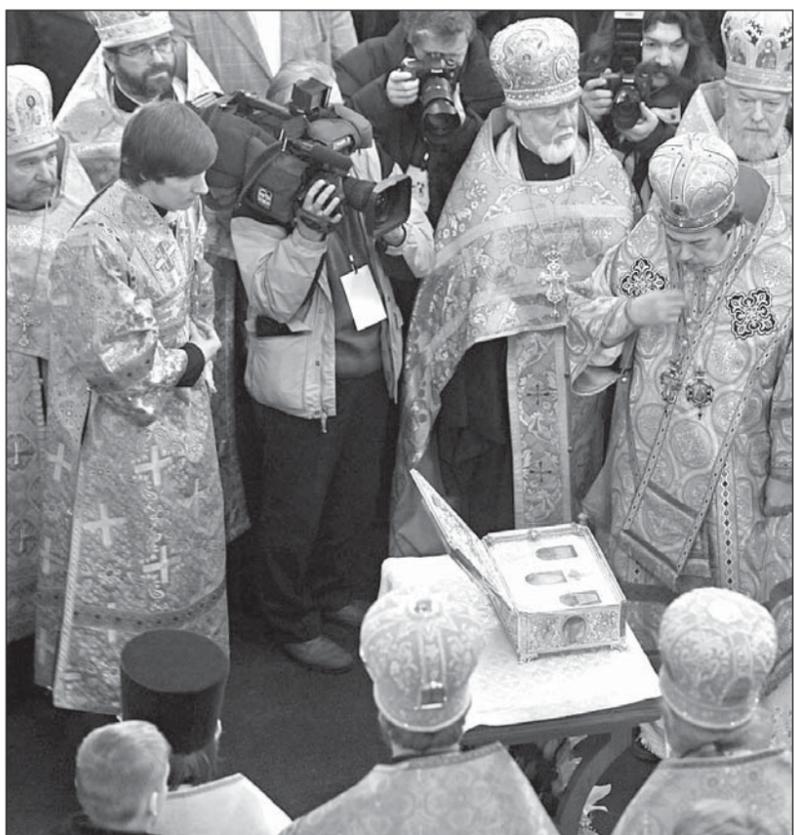
Подготовила  
Светлана НОВИКОВА  
Рисунок Виктора БОГОРАДА

# Ночь простоять и день продержаться

Чтобы поклониться Дарам волхвов, петербуржцы мерзли в очереди по десять-двенадцать часов



Очередь паломников растянулась на два километра



Ларец с Дарами волхвов впервые за последние 500 лет покинул пределы Греции



Верующих бесплатно поили горячим чаем и кормили кашей с тушенкой

## СИМВОЛ ВЕРЫ

**ПРИБЫТИЕ** в Петербург Даров волхвов вызвало колоссальный интерес у верующих петербуржцев. Не испугали паломников ни мороз, ни долгое ожидание в огромной очереди, которая растянулась на несколько километров. Все неудобства большинства восприняло как испытание собственного духа, как возможность проявить стойкость, терпение и смирение. Тем более что и событие выдающееся - впервые за 500 лет Дары волхвов покинули пределы Греции и были привезены в Россию! При этом впервые за последние годы прикоснуться к этим великим святыням, связанным с земной жизнью Спасителя, смогли женщины. Напомним, в обычное время Дары волхвов хранятся в мужском монастыре Святого Павла на горе Афон, куда представительницам прекрасного пола вход закрыт.



Самые подготовленные граждане приносили с собой стулья и одеяла



Всех прихожан проверяли с помощью рамок металлодетекторов



Последние сто метров до храма, где выставлены Дары волхвов

## «С Божьей помощью не простудимся!»

В Санкт-Петербурге Дары волхвов пробыли с 14 по 17 января. За эти дни в Воскресенском Новодевичьем монастыре, где был выставлен ковчег с реликвиями, побывали сотни тысяч горожан. Паломников оказалось так много, что организаторам пришлось открыть доступ к святыне и в позднее вечернее время, чтобы к Дарам успели пройти все, кто занимал очередь еще днем.

Корреспонденты «Смены» побывали у стен монастыря 14 января. Их взгляду предстала огромная людская река, которая тянулась по Московскому проспекту, заполнила всю Киевскую улицу (ее специально закрыли для автомобильного движения) и даже заворачивала хвостиком на Черниговскую улицу.

- В тесноте, зато тепло! - подбадривали друг друга паломники.

И действительно, в толпе, прижавшись друг к другу, людям было легче переносить мороз. Кое-кто из паломников даже устроился с минимальными удобствами - разместился на складном стуле и укрылся одеялом. И все же страшно представить, как при такой температуре люди стоят на улице весь день, а подчас и всю ночь!

- Мы еще вчера приехали, с 11 часов вечера ждем! - жизнерадостно общается нам 75-летняя пенсионерка Елена Ивановна. - И то, когда мы приехали, здесь уже были люди, которые заняли очередь до нас. Представляете, за сутки до приезда святыни люди ее ждали!

Надо сказать, у нас всего через два часа ожидания начинают дубеть ноги. И на закаленных бабушек, которые на морозе ночевали, мы смотрим с суеверным ужасом.

- Да вы не волнуйтесь, - успокаивает нас закутанная в сто одежек пенсионерка. - Мы себя нормально чувствуем. С Божьей помощью не

простудимся!

Впрочем, очень уместной оказалась и помощь властей города, которые рядом с людским потоком поставили обычные рейсовые автобусы, чтобы замерзшие горожане могли там греться. Были также палатки, где раздавали горячий чай, а сотрудники МЧС и военные развернули свои полевые кухни и бесплатно кормили горожан кашей с тушенкой.

## Обретение благодати

Впрочем, не везде в очереди настроение благостное. Перед входом на территорию монастыря омовцы с трудом сдерживают волнуемое людское море.

- Не спешите! Проходите по одному! Не толкайтесь! Назад! - кричит уже охрипший полицейский.

Далее прихожан ожидают рамки металлодетекторов и еще несколько кордонов стражей порядка. Меры бе-

зопасности в этот раз очень серьезные - всем памятные новогодние теракты в Волгограде. Наконец, вот он, храм, где проходит торжественная литургия и выставлены Дары волхвов. Поток людей такой большой, что у каждого есть всего лишь несколько секунд перед заветным ковчегом с реликвиями. Однако все равно, выходя из храма, верующие радостно и светло улыбаются, словно забывая о

часах томительного ожидания и о толчее в очереди.

- Не выразить словами, насколько это блаженно и хорошо! Как груз сняла с души! До сих пор в себя прийти не могу, - волнуясь, рассказывает пенсионерка Галина Ершова. - И хоть в очереди стояли долго (мы тут еще с 7 утра), но не зря. Все не зря.

- Ощущения невероятные! Эти реликвии, к которым

прикасался сам Господь и Матушка Царица Небесная. Чувства переполняют! - делится с нами предприниматель Денис Чебыкин. У него на плече спит маленький ребенок. Малыш от долгого ожидания заснул, и родители не стали его будить даже перед ларцом с Дарами волхвов.

- А я лучше помолчу, ничего пока не хочется говорить, простите Христа ради, - мягко уходит от ответа другая прихожанка, но на губах у нее - тоже светлая улыбка.

**В Санкт-Петербурге Дары волхвов пробыли с 14 по 17 января. За эти дни в Воскресенском Новодевичьем монастыре, где был выставлен ковчег с реликвиями, побывали сотни тысяч горожан. Паломников оказалось так много, что организаторам пришлось открыть доступ к святыне и в позднее вечернее время, чтобы к Дарам успели пройти все, кто занимал очередь еще днем.**

## Это только начало пути

Как видно, трудности ожидания и даже скандал вокруг Даров волхвов, когда некоторые ученые предложили разобрать, насколько подлинны данные реликвии, не отталкивают верующих.

Петербургский депутат, известный борец за традиционные ценности Виталий Милонов, которого корреспонденты «Смены» тоже встретили в рядах паломников, считает, что вопрос подлинности реликвий попросту не имеет такой уж большой важности.

- Главное - это та внутренняя работа, которая происходит в человеке, - считает он. - Приезд святыни - не только возможность для верующего воздать ей должное, прикоснуться к чуду, но и возможность совершить определенный христианский подвиг, вытерпеть все трудности и тем самым спастись. Кроме того, это очень важный элемент воцерковления. Сегодня люди пришли к святыне, а завтра они, может быть, почувствуют внутреннюю необходимость прийти на литургию, поехать по святым местам России, а в конечном итоге задуматься над своей жизнью и что-то в ней изменить, стать лучше. Это может стать катализатором духовного роста человека, внутреннего поиска и обретения им духовного мира.

Юлия ЛИ

Фото Святослава АКИМОВА



Ради этих нескольких секунд перед святыней люди готовы были ждать целый день на улице!

# Турникетный маразм

В петербургских автобусах, трамваях и троллейбусах могут появиться турникеты, затрудняющие вход пассажиров

## ГРИМАСЫ МОДЕРНИЗАЦИИ

**ЯНВАРЬ** - по традиции тяжелый месяц для тех, кто пользуется общественным транспортом. Обычно с Нового года повышается плата за проезд. В этом году плату не повысили. Но чиновники Смольного не были бы чиновниками Смольного, если бы не придумали что-нибудь этакое! И вот Комитет по транспорту заявил об эксперименте по оборудованию петербургских автобусов турникетами. Мол, будем жить по-столичному: в Москве эта система уже давно действует! Вот только чиновники кокетливо умалчивают, что в Белокаменной прилагаются большие усилия для того, чтобы от этих самых турникетов отказаться. И для этого есть ряд очень убедительных причин.

## Очередь... на автобус

Петербург начинает действовать по московскому сценарию: подрядчиком по установке турникетов, вероятно, станет компания «Солярис», которая ранее уже проделала это в столице. Да и Александр Воробьев, новый глава Комитета по транспорту, до 2009 года занимал должность замначальника московского департамента транспорта.

А вот Борис Вишневский, депутат Законодательного собрания Санкт-Петербурга, называет происходящее «турникетным маразмом». И с ним нельзя не согласиться.

- К каждому автобусу, троллейбусу или трамваю, особенно тем, которые работают на востребованных маршрутах, будет выстраиваться очередь, и скорость входа пассажиров резко замедлится, - уверен депутат. - Это приведет к потере времени, сил, нервов, к задержкам этих маршрутов и общему снижению числа пассажиров. Лучше уж нормально снабдить автобусы кондукторами, запретить ездить без них. Существуют автобусные маршруты, где компания-перевозчик экономит на кондукторах. В этом случае пассажиров выпускают только через перед-



В 2007 году «модернизаторы» уже пытались установить турникеты в петербургских троллейбусах. Этот эксперимент с треском провалился

нюю дверь, и, пока водитель не проверит у них карточки и не примет плату за проезд, остальные двери не открываются. Эта ситуация очень напоминает то, что мы получим, введя турникеты, - только очередь будет не на выход, а на вход!

## Мамочка, ходи пешком!

Кстати, именно с кондукторами и борется Смольный, уже несколько лет пытаюсь их ликвидировать как класс. Валидаторы, турникеты, раздувание штата службы контролеров - на все готовы наши чиновники, лишь бы высидеть из автобусов, трамваев и троллейбусов дедушек и бабушек, собирающих деньги за проезд! Но так ли уж это будет великолепно? Ведь простое присутствие в вагоне человека, добросовестно выполняющего свою работу, удерживает от хулиганских выходок и мелкую шпану, и буйных пьяниц. Вряд ли эту роль смогут выполнять металлические барьеры!

Новая система предполагает вход исключительно в переднюю дверь общественного транспорта и преодоление турникетов. И если для инвалидов Комитет по

транспорту готов сделать исключение - объявлено, что для них все же будут открываться широкие центральные двери, - то, например, о мамочках с колясками не сказано ни слова. Куда деваться пассажирам с крупногабаритным багажом, тоже не очень понятно.

Любопытно также, на каких направлениях решено поставить эксперимент. Это автобусные маршруты № 5 («Пролетарская» - «Ладожская»), № 57 («Купчино» - «Волковская») и № 229 («Кировский завод» - железнодорожная станция Сергиево).

- На двух из них интервал движения составляет от полчаса до 40 минут, а третий вообще ходит буквально пару раз в день, - отмечает депутат Вишневский. - Результат будет, мягко говоря, не показательным. А то, что происходило бы на самых востребованных городских маршрутах, имей они турникеты, и без экспериментов представить нетрудно.

## Как застрять на остановке

Что именно будет происходить, наглядно обрисовал Владимир Валдин, специалист межрегионального об-

щественного объединения «Город и транспорт»:

- Простой транспортных средств на остановках для посадки пассажиров увеличится до нескольких минут. Из опыта Москвы известно, что даже если человек действует быстро и четко, то на проход в салон и валидацию (проверку проездного документа) ему требуется как минимум 3 секунды. Но не все люди способны действовать как роботы! Нетрудно подсчитать, сколько времени потребуется на вход даже 20 пассажиров (а для самых оживленных городских маршрутов это вовсе не предел!). А ведь сейчас на самых напряженных остановках общественный транспорт стоит максимум 1 минуту - это когда просто вваливается толпа. Так что нас ждет кратное увеличение простоя и в связи с этим падение эксплуатационной скорости, и так очень низкой у нас в городе.

Владимир Валдин отмечает и другие нюансы. Транспортная система Петербурга «автобусоориентирована», и есть ряд магистралей (например, проспекты Славы, Просвещения, Комендантский), где на остановках уже сегодня образуются пробки из автобусов разных маршрутов. Что же там будет, если возрастет время посадки пассажиров? Общественный транспорт будет стоять не в два, а в три-четыре ряда, и, чтобы выйти и войти, люди будут буквально бросаться под колеса машин... Проблемы возникнут и с трамваями: если они будут бесконечно сажать пассажиров, то как долго будут стоять, злиться и гудеть автомобилисты, пропуская их? Как следствие, снижение комфортности поездки заставит людей делать выбор в пользу маршрутных такси!

## А бизнесменам - выгодно!

Между прочим, подобный эксперимент в городе уже ставился. В 2007 году его пережил троллейбус № 17: понадобилось всего две недели, чтобы ощутить бесперспективность турникетной идеи. И мы снова наступаем на те же грабли!

- Я уверен, что единственные, кому такое выгодно, - это коммерческие перевозчики, - говорит депутат Вишневский. - Более того, я не исключаю, что только для

них все и делается. Ведь социальные и коммерческие маршруты объединяются в единые лоты, которые Комитет по транспорту выставляет на конкурс. В результате они достаются одним и тем же организациям: за обслуживание одного социального маршрута она получает право работать на шести коммерческих. Естественно, они материально заинтересованы в том, чтобы люди предпочитали маршрутки, потому что именно они приносят основной доход. Классическая ситуация: вы стоите на остановке и ждете автобус. При себе у вас карточка на проезд. Автобуса нет - пять минут, десять, пятнадцать... Проклиная все на свете, вы садитесь в услужливо подъехавшую маршрутку. И платите за проезд - как бы еще раз, ведь карточка у вас уже оплачена! На мой взгляд, введение турникетов только усугубит эту ситуацию, сделает перекося в пользу маршруток еще более очевидным. А коммерсантам только того и надо!

## Столица прощается с турникетами, а мы их встречаем?

Наконец, отметим, что в Москве, на которую кивают сторонники всеобщей турникетизации, от этой системы постепенно отказываются. Дело это небезостановочное, по конкретным результатам, по словам Владимира Валдина, уже есть: на 17-м маршруте трамвая, обслуживающем в столице весьма напряженное северное направление, за счет снятия турникетов скорость движения увеличилась настолько, что позволила компании-перевозчику снять с рейса два состава. И это при том, что интервал движения даже уменьшился!

Хотелось бы порекомендовать петербургским чиновникам не уподобляться бюрократам из глухих провинций, подобострастно и слепо копирующим столичные схемы. Петербуржцы, несмотря ни на что любящие свой общественный транспорт, достойны и комфорта, и психологически приемлемой скорости передвижения по городу!

Софья МИХАЙЛОВА  
Фото Интерпресс

## Павловск ждет «длинного туриста»

Любимый петербуржцами дворцово-парковый комплекс меняется к лучшему

### ПРЕОБРАЖЕНИЕ

**«ДЛИННЫЙ турист», на которого очень рассчитывает Государственный музей-заповедник «Павловск», вовсе не обязательно должен обладать высоким ростом. Просто именно здесь очень ощущается разница между так называемым быстрым туризмом (приезжими гостями, обегающими достопримечательности за час) и туризмом длинным (когда люди постоянно возвращаются к любимым красотам, и экскурсия получается буквально «длинной в жизнь»).**

### Даешь миллион!

Павловск для петербуржцев является особым местом: здесь прекрасно гуляется, а мысли приобретают особую стройность - может быть, благодаря Павловскому дворцу, памятнику, если можно так выразиться, идеального классицизма. Считается, что императрица Мария Федоровна, заказывая его строительство архитектору Чарльзу Камерону, надеялась обрести в нем именно душевное равновесие. И эту тонкую субстанцию в Павловске до сих пор очень ценят.

- Создатели дворцово-паркового комплекса обозначили особый стиль красоты: это гармония и естественность, - отмечает директор ГМЗ «Павловск» Вера Дементьева. - В переводе на язык архитектуры эти понятия означают симметрию и пропорцию. Мы сохраняем этот стиль и во время реставрационных работ, и в нашей повседневной деятельности.

Ну а цифры и факты говорят сами за себя: две трети посетителей парка - именно петербуржцы, а общее число гостей в прошлом году преодолело рекордную отметку в 1 миллион!

### Дорожек до Москвы хватит

Чем же порадует Павловск горожан, регулярно приезжающих погулять среди знаменитых «букетов деревьев»? Изменения заметны еще до входа в парк. Ведь в



В 2013 году коллекция Павловского дворца увеличилась на 279 единиц хранения - музей постоянно находится в поисках «родных» предметов, утраченных ранее

2013 году были отреставрированы Мраморные ворота, установленные напротив железнодорожного вокзала. Был, во-первых, очищен и по возможности восстановлен сам камень, из которого они сделаны, - олонецкий розовый мрамор с необычным рисунком. И во-вторых, вместо скромных сварных створок появились литые чугунные, выполненные по историческим рисункам. Красота!

Сразу за воротами начинаются набивные дорожки. Анна Зеленова, легендарный директор Павловского дворца-музея, получившая его в свое ведение в страшном 1941 году, однажды подсчитала: если сложить вместе все тропинки и аллеи парка, то по ним можно будет дойти аж до Москвы! Правда, раньше совершать такое путешествие было бы не слишком удобно: мешали бы выбоины и канавы. Теперь ситуация начинает исправляться: выполнен ремонт и самих дорожек, и дренажных каналов на Аллее зеленой женщины, на Аллее красного молодца, проходов вокруг Круглого зала, а также на Кентавровском спуске.

### Кентавра нет дома

Как раз по нему спускаемся вниз - и... уввы, на мосту Кентавров работы архитектора Винченцо Бренны пока еще нет мифических существ, в честь которых он так назван.

Отреставрированные оригиналы хранятся в помещении дворца, а их гипсовые копии давно разрушены вандалами. Но руководство музейного комплекса обещает, что в этом году полулюди-полукони обязательно появятся на своих законных местах: это будут также копии, но выполненные, вероятнее всего, уже из мрамора.

А вот павильон «Холодная ванна», расположенный рядом с мостом Кентавров и напоминающий дворец в миниатюре, отреставрирован почти полностью уже сейчас. Дело за внутренним убранством: сейчас там чистая штукатурка, но уже в феврале будет определен подрядчик, который восстановит удивительную и частично сохранившуюся роспись, установит мраморный бассейн и медные души. Вот только воды, с помощью которой представители царской фамилии и принимали летние,

так называемые «холодные» ванны, здесь уже не будет: реставраторы отказались от водопровода в надежде подольше сохранить рисунки на стенах и деревянные перекрытия павильона.

### Возрождение каскада

А если направиться в другую сторону, то перед нами предстанет Большой каскад, о назначении которого посетители парка в последнее время могли только догадываться: полуразрушенная смотровая площадка, непонятные развалины внизу... А ведь по замыслу архитектора Камерона это была блестящая альтернатива фонтанам, которые в конце XVIII века стремительно выходили из моды. Выливаясь из трубы под смотровой площадкой и обрушиваясь на каменную плиту, вода должна была бежать по руинам, расположенным в художественном беспорядке. Но уже в 1850 году каскад перестал функционировать. Теперь он восстановлен, и даже зимой (когда вода, естественно, не льется) его строгая красота производит сильное впечатление.

Еще один важный отреставрированный объект - это мост-плотина «Пильбашенный». Здесь заменить пришлось буквально все, перебрав мост по камешку. Он получил новые опоры и покрытие, а также перила - они, разумеется, выполнены в строгом соответствии со старинными эскизами. Немного уныло на этом фоне выглядит сама Пиль-башня: срочные восстановительные работы требуются и ей. И они будут проводиться как раз в 2014 году!

Коснулась реставрация и внутренних экспонатов двор-

ца-музея, например прижизненного портрета Петра I, а также английского фортепиано, изготовленного в конце XVIII века. Восстановлен был не только его внешний вид (красивейшее наборное деревянное панно на крышке), но и внутренние свойства - теперь это полноценный музыкальный инструмент. И знаменитый пианист Ван Клиберн, который много лет назад во время визита в СССР с большим интересом пытался оживить его, сегодня не был бы разочарован!

### Иногда они возвращаются

Нельзя не упомянуть и о новых поступлениях Павловского дворца. Это в том числе дар Строгановского фонда - собрание графики, во многом восполняющее потери музея как во время Великой Отечественной войны, так и во время государственных распродаж 1920 - 1930-х годов. Именно с этими аукционами, кстати, связана и еще одна радость музейных работников. Очевидно, во время именно такого мероприятия некий коллекционер приобрел две кровати из собрания Павловского дворца - поистине царских! Все это время они хранились в Ленинграде - Петербурге в частной коллекции и вот теперь вернулись в Павловск. Сумма, за которую они были приобретены, не разглашается - известно лишь, что она настолько грандиозна, что городской Комитет по культуре смог заплатить лишь за один предмет. Со вторым помогло Министерство культуры. Кровати того стоили: известно, кому они принадлежали, на них сохранились все инвентарные номера. Сейчас они хранятся в разобранном виде и ждут небольшой реставрации, но уже совсем скоро планируются разместить их на своих законных местах в комнатах великого князя Константина Константиновича и великой княгини Ольги Константиновны, ставшей в свое время королевой Греции.

Так что, господа «длинные туристы» (а проще говоря, уважаемые петербуржцы), приезжайте в Павловск! Здесь есть чем полюбоваться и чему удивиться снова и снова.

**Софья ВЕЧТОМОВА**  
Фото  
Святослава АКИМОВА



Павловский парк уникален своей стройной композицией - сегодня, как и в конце XVIII века, здесь можно остаться наедине с собой и с природой

## Общественная приемная БМГ: работа продолжается

СРЕДИ сотен обращений в Общественную приемную Балтийской медиа-группы в наступившем году особенно выделяются сигналы петербуржцев о пробках на дорогах. Причем зачастую заторы образуются не по объективным причинам, а из-за плохой организации движения или начатого, а затем беспечно брошенного ремонта дорог. О некоторых из этих случаев мы расскажем сегодня.

## В объезд - по детской площадке

Двор на Гранитной улице терроризируют нарушители ПДД

### ДИКОСТЬ

**УТРОМ и вечером во дворе, ограниченном Гранитной, Рижской улицами, Новочеркасским проспектом и улицей Громова, образуется автомобильная пробка. Дело в том, что многие хитроумные водители высчитали, что во дворе движение в часы пик быстрее, чем по трассе, а поправить их расчеты и осадить желание проехать через двор штрафами никто не спешит.**

ЧТОБЫ представить, как же измучены люди тем, что прямо под их окнами - оживленная магистраль и вереница газующих автомобилей, чтобы понять, до чего же натянуты их нервы, достаточно сказать, что они однажды построили во дворе баррикады. Да, настоящие баррикады - из камней, балок и различного подсобного материала. Кончилось это плохо. Машины огибали преграды и следовали дальше: сначала по газонам, а потом - по детской площадке.

Баррикады пришлось разобрать, но толк от них, хоть и небольшой, все же был. Во дворе появились сотрудники ГИБДД. Но, к сожалению, они оказались не лучшей

защитой, чем баррикады. Жители микрорайона надеялись, что утром там будет стоять пост с одной стороны квартала, а вечером - с другой. Тогда водители-нарушители точно бы знали: во двор ехать нельзя. Напрасные надежды! Инспекторов тут видели всего лишь несколько раз, они заезжали мимоходом и никакого впечатления на автолюбителей произвести не смогли.

Хотя во всех инстанциях справедливость требований петербуржцев, проживающих в данном квартале, подтверждена, дальше этой констатации дело не движется. Сами же пострадавшие люди видят очень простой выход для ликвидации пробок в их дворе: во-первых, восстановить разбитый асфальт и «лежачих полицейских», установить бетонные колпаки и оградить газоны и детскую площадку, а во-вторых, в часы пик постоянно патрулировать въезды силами ГИБДД. Эти далеко не сверхсложные мероприятия, однако, до сего дня не проводятся. Если отвечающим за них лицам они кажутся непосильными, может быть, не стоит занимать высокий пост, а спуститься ближе к людям? И вместе с ними переживать ежедневную пробку под окнами?



По дворовой «улице» без оркестра

## Красное Село задыхается

На протяжении десятка лет муниципальное образование страдает от потока машин

### ВЕЧНАЯ ПРОБЛЕМА?

ЧЕРЕЗ Красное Село всегда было сложно проехать. Многие возлагали большие надежды на кольцевую: мол, с введением ее в эксплуатацию район будет разгружен. Однако этого не произошло. Ничем не завершились и разговоры о создании объезда Красного Села. А сегодня, в связи с вводом в строй нового торгового комплекса, положение только ухудшилось.

О НОВЫХ проблемах на дорогах в этом районе сообщила в Общественную приемную БМГ Лариса Мизерова:

- В связи с открытием гипермаркета на Таллинском шоссе, 27, невозможно стало проехать вечером, в часы пик, а также в выходные дни по автодороге, не застряв в пробке. Ситуация усугубляется тем, что в месте выезда с парковки - левосторонний поворот на Колбановскую улицу, отчего проезд сужается и машины попадают в «бутылочное горлышко».

Лариса Ивановна, как, ве-



роятно, и многие другие петербуржцы, задает вопрос: кто разрешил подобное устройство въезда и выезда с парковки к автодороге?

Ведь это сделало еще более удручающую обстановку, складывающуюся на въезде в Красное Село со стороны Петербурга.

## «Забытое» кольцо отремонтировано

Пробки на Тихорецком проспекте ликвидированы

### ДЕЛО СДЕЛАНО!

**АСФАЛЬТОВОЕ покрытие вокруг трамвайного кольца, расположенного в начале Тихорецкого проспекта, решили обновить. Доброе начинание, однако, привело к тому, что на магистрали образовались пробки. Ситуацию удалось исправить только после вмешательства Общественной приемной БМГ.**

ХАРАКТЕРНАЯ картина для нашего города: начат ремонт дороги, асфальт снят, собран в кучи - и тут работы прекращаются. Именно такой безобразный пейзаж наблюда-

ли в течение долгого времени жители домов № 6 и 8 по Тихорецкому проспекту, где начали ремонт трамвайного кольца. Моментально образовались автомобильные заторы, и стало, как говорится, не пройти и не проехать. Что еще хуже - нигде не были выставлены знаки о проведении дорожных работ, из-за чего несколько машин попали в ямы, образовавшиеся в ходе ремонта.

Жители Калининского района сигнализировали о том, что работы не завершены и что, похоже, никто их завершать не собирается, во все возможные инстанции. Все без толку. Тогда они обратились в Общественную приемную Балтийской медиа-группы. О том, как раз-

вивались события дальше, рассказывает проживающий рядом с трамвайным кольцом петербуржец Константин Николаев:

- Когда в Комитет по развитию транспортной инфраструктуры Петербурга поступило письмо из Общественной приемной БМГ, ремонт тут же возобновился. В течение двух дней все сделали. Пробки тут же растаяли. Спасибо Балтийской медиа-группе: реакция была мгновенной. Теперь знаю, куда надо обращаться, чтобы помогли.

Материалы подготовила  
Людмила АНДРЕЕВА  
Фото Святослава АКимова  
Рисунок Вячеслава ШИЛОВА

## Преодолевающая тишину

Слабослышащая гимнастка из Петербурга готовится выступить на Олимпиаде в Сочи

### СИЛА ДУХА

**Для 17-летней петербурженки Валентины Апеваловой художественная гимнастика - это и мечта, и любимое дело, и изматывающий труд, и очень важная связь с миром слышащих людей. Сама Валя почти с рождения живет в мире тишины. Однако она на равных, без всяких поблажек и снисхождений выступает вместе со слышащими спортсменками. К слову, большинство судей на соревнованиях даже не подозревают о недуге Вали, считая ее совершенно здоровой. Эта удивительная девочка - наверное, единственная слабослышащая в России, имеющая разряд кандидата в мастера спорта по художественной гимнастике. При этом сейчас Валя усиленно готовит специальный номер, который покажет на Олимпиаде в Сочи! Там гимнастка выступит в рамках официальной культурной программы.**



Валя Апевалова упорным трудом добилась права выступать наравне со слышащими гимнастками

### Воплощение мечты

Путевку на Олимпиаду Валя получила в упорной борьбе. Она стала победительницей «Открытого публичного конкурса творческих коллективов - участников культурной программы XXII Олимпийских зимних игр и XI Паралимпийских зимних игр в Сочи 2014 года». В рамках конкурса участники размещали в Интернете видеоролики своих выступлений. Те, за кого проголосовало наибольшее число зрителей, проходили в следующий тур, где артистов уже оценивало профессиональное жюри. Валя по итогам голосования заняла первое место!

- Мы были поражены, сколько хороших слов нам писали совершенно незнакомые люди! - вспоминает Людмила Апевалова, мама гимнастки. - Они ободряли, поддерживали нас, большое им спасибо. Вообще принять участие в этом конкурсе было непросто, существовали свои жесткие условия. Например, нужен был определенным образом снятый видеоролик, музыка с авторскими правами и т. п. Однако нам повезло встретить много добрых людей. Белорусский композитор Геннадий Маркевич специально для Валиного номера написал очень красивую песню, которую для нас исполнила белорусская певица Ольга Плотни-

кова. Также мы встретили человека, который согласился сделать для нас видеоролик...

И родители Вали в очередной раз убедились, что при большом желании и старании можно воплотить, казалось бы, несбыточную мечту ребенка. Валя всегда мечтала участвовать в Олимпиаде. Теперь она сможет это сделать! Пусть не как спортсменка, а как артистка, однако и это для нее уже невероятная радость.

### Не опустили руки

Я смотрю видеоролик с выступлением юной гимнастки и удивляюсь - какая же она там улыбочивая, грациозная и тонко чувствующая музыку! Кажется, что все у нее получается легко и просто. На самом деле Вале приходится постоянно отсчитывать про себя ритм. Каждый ее номер разложен по секундам. Стоит ей хоть немного ошибиться, и дальше она будет двигаться, не попадая в такт. Напряжение во время выступления огромное - приходится концентрироваться не только на выполнении гимнастических упражнений, но и на отсчитывании.

За четкими и уверенными

**Я смотрю видеоролик с выступлением юной гимнастки и удивляюсь - какая же она там улыбочивая, грациозная и тонко чувствующая музыку! Кажется, что все у нее получается легко и просто. На самом деле Вале приходится постоянно отсчитывать про себя ритм. Каждый ее номер разложен по секундам. Стоит ей хоть немного ошибиться, и дальше она будет двигаться, не попадая в такт.**

движениями Вали стоит 12 лет упорного и тяжелого труда как самой гимнастки, так и ее родителей. А ведь далеко не все родители готовы к такому, не побоюсь этого слова, подвигу. Все-таки изо дня в день заниматься с глухим ребенком, поддерживать его стремление развиваться в профессиональном спорте - это колоссальная работа! К сожалению, часто все сводится к тому, что ребенка с нарушением слуха отдадут в спецшколу, где он замыкается в среде слабослышащих, глухих и немых детей. Однако Апеваловы не позволили себе опустить руки. Они постарались сделать все, чтобы у дочери было как мож-

но больше связей с миром слышащих. Занятия художественной гимнастикой стали одной из таких связующих ниточек.

- Когда Вале исполнилось три года, ей поставили диагноз - третья или четвертая степень глухоты, - рассказывает Людмила Апевалова. - Помню, я тогда неделю рыдала. А потом поняла: это же мой ребенок, и я буду работать с ней, бороться за нее! Правда, сначала о глухими работать даже легче - они не слышат музыку, но

они ее чувствуют. Это стало толчком, мы решили попробовать. Пришли на собрание в ближайшую школу, где есть кружок по хореографии, а после собрания остались и все объяснили. Я очень благодарна людям, которые шли нам навстречу. Вали взяли в секцию хореографии, а потом приняли и в спортивную школу на художественную гимнастику. Помню, дома мы ей на пальцах, жестами объясняли, как выглядит танго, а как вальс. Сейчас, слава богу, есть Интернет и можно все ей показать на видео. Валя часто в свободное время смотрит видеозаписи и учит новые движения и элементы. Ей до сих пор это очень интересно.

### Язык красоты

Сама Валя с помощью языка жестов рассказывает нам, что больше всего в гимнастике ей нравятся шпагаты и растяжки, а также нравится чувствовать себя гибкой и красивой. Для нее художественная гимнастика - это в первую очередь очень красивый вид спорта.

Потом спортсменка признается, что в будущем хотела бы тренировать детей с нарушением слуха, ведь она хорошо их понимает.

К слову, пример Вали Апеваловой уже подтолкнул многих детей попробовать себя в спорте. После победы в публичном конкурсе на право участвовать в культурной программе Олимпийских игр ей пришлось множество писем, в которых дети делились своими переживаниями, просили совета и рассказывали о своей ситуации.

Простые люди откликнулись, а вот городские чиновники победу Вали Апеваловой в конкурсе не заметили и никак на нее не отреагировали. Даже поздравлений не прислали! А ведь родители надеялись на то, что их дочери помогут по крайней мере с этой поездкой. Прямо скажем, художественная гимнастика - достаточно дорогой вид спорта. Пошив одних профессиональных костюмов для выступления чего стоит! При этом семья Вали живет достаточно скромно. Отец - преподаватель в военном вузе, мать - воспитательница в детском саду. И конечно, им бы не помешала поддержка спонсоров. В конце концов, Валя выступает не просто за себя, она представляет Петербург в культурной программе Олимпиады.

Юлия ЛИ

Фото Святослава АКИМОВА

Благотворительный фонд «АдВита» («Ради жизни») с 2002 года помогает детям и взрослым, больным раком, которые лечатся в больницах Санкт-Петербурга. У людей, которые обращаются в фонд за помощью, очень разные истории и обстоятельства, объединяет их только одно: страшная беда, обрушившаяся на близких, с которой они не могут справиться самостоятельно, а государство или страховые компании не могут или не хотят оплатить им лечение.

Фонд «АдВита» - это команда быстрого реагирования: рак не может ждать; чем быстрее начать лечение, тем больше шансов вылечиться. У современной медицины очень много возможностей справиться с этой грозной болезнью, только зачастую на это нужны очень большие деньги.

Наша общая задача - сделать так, чтобы жизнь человека не зависела от того, есть у него средства на лечение или нет. Мы обращаемся ко всем неравнодушным людям: пожалуйста, помогите нашим детям выздороветь! Без вашей помощи у них нет будущего.

## Андрей Добышев

11 лет.  
Острый миелобластный лейкоз

*АНДРЕЙ Добышев и его мама уже два года живут в Петербурге, куда они перебрались из расположенной близ Волосова деревни. Перед переездом Андрюша как раз окончил начальную школу и в пятый класс пошел в большом городе. К переменам он отнесся спокойно, хотя скучал по друзьям и просился в гости к бабушке и дедушке. Беда случилась, когда мама с мальчиком ехали в Волосово. Почти всю дорогу в автобусе Андрей проспал, а когда добрались до места и вышли на улицу, сдержанный 11-летний мальчик неожиданно расплакался: «Мама, я не могу идти!»*



скую больницу и положили в инфекционное отделение. Подозревали менингит, но когда сделали анализ крови, позвонили матери посреди ночи - уровень лейкоцитов оказался превышен в десятки раз.

Врачи сразу сказали, что у Андрея, скорее всего, лейкоз, и стали обзванивать все питерские больницы. Через два дня, 14 октября, Андрю-

шу с мамой отправили в Институт детской онкологии, гематологии и транспантологии им. Р. М. Горбачевой. У Андрея взяли пункцию и уточнили диагноз: острый миелобластный лейкоз с хромосомной поломкой.

После завершения курсов химиотерапии ему планируют провести пересадку костного мозга. Стволовые клетки для трансплантации будут брать от мамы - на поиск совместимого неродственного донора времени нет. Химию Андрюша переносит не очень хорошо - с тошнотой, с рвотой, первый месяц вообще практически не покидал палату. Потом начал выходить в игровую комнату, а затем и строить планы.

В Петербурге Андрю больше всего нравятся музеи. Со школьными экскурсиями и с мамой он успел побывать во многих. Особенно запала в душу Петропавловка. Снача-

ла мальчик ходил туда с классом, а позже по собственной инициативе повел маму. Гид из Андрея получился замечательный! Сейчас по школьной программе мальчик изучает историю Древнего мира. Поэтому в ближайших планах - как только появятся силы и врачи снимут запрет на посещение общественных мест - побывать в Эрмитаже, в Египетском зале; «скучная» греческая скульптура привлекает мальчика меньше...

К сожалению, у Андрея была диагностирована тяжелая грибковая инфекция, для лечения которой используется дорогостоящий препарат «Амфолип»: один день терапии обходится в 13 992 рубля, продолжается она больше месяца. Мальчику также требуются дорогостоящие антибиотики.

В наших с вами силах помочь Андрю Добышеву победить болезнь.

# Спасем детей вместе!

Благотворительный фонд «АдВита» и газета «Смена» обращаются к читателям с просьбой об оказании помощи детям, больным раком

## Ангелина Трухина

17 лет.  
Миелодиспластический синдром

*ДЕРЕВНЯ Удмурт-Китяк находится в Малмыжском районе Кировской области. Население - всего около ста человек, поэтому здесь есть только начальная школа. С пятого по одиннадцатый класс ребята учатся в соседнем селе, ходить туда приходится пешком. Ангелина могла бы осваивать школьную программу на домашнем обучении, но предпочитает ежедневно в любую погоду преодолевать пять километров - по два с половиной в каждый конец.*

ГЕЛЕ было тринадцать, когда появились первые признаки тяжелого заболевания. В мае 2010 года она стала жаловаться на слабость, головные боли, головокру-

жения, однако все думали, что это - издержки переходного возраста. Но в начале восьмого класса в школе был медосмотр, анализ крови показал ненормально низкий уровень гемоглобина, и медики забили тревогу. Ангелину госпитализировали сначала в районную больницу в городке Малмыже, а затем направили на обследование в областной центр. В Кировском НИИ гематологии и переливания крови у девочки обнаружили миелодиспластический синдром. При этом заболевании, которое в обиходе иногда называют «предлейкемией» или «дремлющим лейкозом», происходит нарушение процесса кроветворения, возникает дефицит клеток крови. Переливания крови помогают улучшить самочувствие

больного, но лишь на время. «Когда это случилось, - вспоминает Ангелина, - я примерно полгода провела на домашнем обучении, но пришла к выводу, что это не для меня. И скучно было, и учителя приходили нерегулярно, я отставала от школьной программы. Поэтому решила, несмотря ни на что, сама ходить в школу».

Сейчас девушке 17 лет, она в 11-м, выпускном классе. Весной предстоит сдача ЕГЭ: обязательные русский и математика, а кроме того - обществознание и биология. Обществознание требуется для поступления на специальность «учитель начального образования», а биология - чтобы стать психологом. Ангелина пока окончательно не определилась с выбором профессии. Точно она

знает только то, что хочет работать с детьми. Когда начнется взрослая, самостоятельная жизнь, Геля непременно осуществит две свои давние мечты - научиться играть на гитаре и освоит профессиональную фотосъемку. Ведь в деревне нет ни музыкальной школы, ни фотокурсов.

«И сверстники, и взрослые люди часто говорят мне, что я сильная, - рассказывает Ангелина. - Сначала удивлялась - какая такая особенная сила может быть у девочки в моем возрасте? Но потом поняла, что, когда приходится пройти через боль и потери, или ломаешься, или получаешь закалку. Смерть сестры до сих пор стоит у меня перед глазами...» Старшую сестру Ангелины звали Алина, она умерла в воз-



расте 7 лет от той же болезни, которой страдает Геля, - миелодиспластического синдрома. Тогда, одиннадцать лет назад, у Алины не было шансов, но у Гели сегодня есть реальный шанс на жизнь, и она твердо намерена его использовать. Это - трансплантация костного мозга.

На поиск совместимого неродственного донора для Ангелины Трухиной осталось собрать еще 5597 евро.

Уважаемые читатели «Смены»! Если вы хотите помочь Андрю Добышеву, Ангелине Трухиной и другим детям, больным раком, вы можете выбрать тот способ помощи, который вам удобен.

● **Филиал «Петровский» банка «Открытие»**

Зайдите в любое отделение филиала «Петровский» банка «Открытие», возьмите специальную квитанцию фонда «АдВита» и впишите в нее сумму пожертвования.

Комиссия за перевод пожертвования не взимается.

● **Сбербанк**

Внесите пожертвование через банкоматы банка, нажав последовательно: «Главное меню» - «Поиск получателя платежа» - «Поиск по названию» - «АдВита» - «Поиск». После того как на экране появятся две

надписи с названиями фонда, необходимо выбрать: «БФ АДВИТА ПОЖЕРТВОВАНИЯ».

Также можно перечислить пожертвование в отделении банка с помощью операциониста, указав в качестве получателя «БФ АДВИТА». Комиссия за перевод не взимается.

Вы также можете:

● **Стать донором крови или костного мозга**

Для этого позвоните по телефону 33-727-33 с 10.00 до 18.00 по рабочим дням.

● **Стать волонтером фонда**

Для этого позвоните по вышеуказанному телефону или заполните на сайте фонда анкету, и мы найдем вам дело по душе.

**СПАСИБО ВСЕМ, КТО ПОМОГАЕТ ДЕТЯМ ЖИТЬ**



Выставка в Музее истории города уже привлекла внимание и школьников, и исследователей блокады

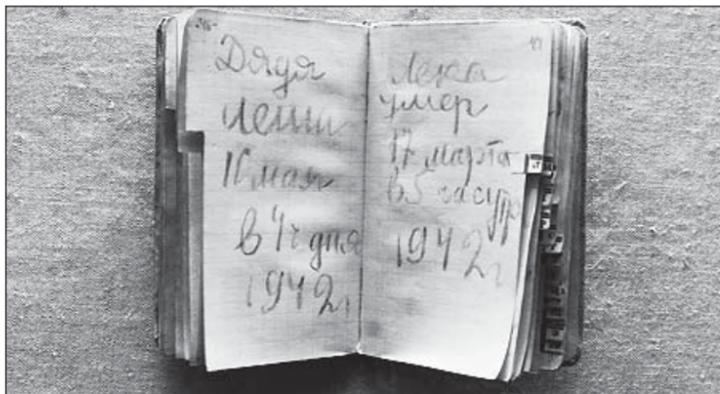
## О подвиге из первых уст

В особняке Румянцева открылась выставка блокадных дневников

### ЭФФЕКТ ПРИСУТСТВИЯ

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ музей истории Санкт-Петербурга организовал в особняке Румянцева выставку уникальных книг, изданных накануне 70-летия полного снятия блокады Ленинграда. Главными экспонатами стали впервые опубликованные дневники жителей героического города, которые они вели во время вражеской осады.**

«ЛЕНИНГРАДЦЫ. Блокада из первых уст» - так называется представленная на выставке книга, в основе которой воспоминания о той трагической године преподавателя ремесленного училища, мальчика-пожарного, главного инженера одной из ленинградских ГЭС, цензора, записывавшего циркулирующие по городу слухи, сотрудника комендатуры...



Свидетельства блокадного ада

Эти тексты, собранные едино, воссоздают картину Ленинградской блокады.

Ту же тему раскрывают «Записки оставшейся в живых». Блокадные дневники Татьяны Великотной, Веры Берхман, Ирины Зеленской». В книге собраны блокадные свидетельства трех удивительных женщин, которые в Первую мировую войну были сестрами милосердия, а во время Великой Отечественной оказались в блокадном

аду. Но именно эти испытания, находящиеся за гранью человеческих представлений, в полной мере раскрыли их душевную красоту и силу духа. Для героинь блокада - это не только смерть и ужас, для них это время истовой работы совести, боязни «провалить экзамен голода» и победы над своей слабостью.

Людмила АНДРЕЕВА  
Фото  
Святослава АКИМОВА

## ТЕЛЕ-РЕВИЗОР



## Есенин, друг мой, это ты?!

На телевидении продолжается массовое отупение

**ПОДХВАТИВ вирус отупения в новогодние праздники, телевидение продолжает страдать этим заболеванием - в виде повторения «огоньков» и программ на тему, как избавиться от послепраздничного похмелья и ожирения. Видимо, рассчитывая, что большинство телезрителей находятся в каком-то из этих состояний и плохо соображают, на Первом канале открывают для них «страшные тайны» в передаче «Истина где-то рядом».**

ТАК, целых два выпуска были посвящены гаданиям. Хотя, наверное, только совсем малые дети не знают, что можно лить в воду воск, кидать за порог сапог и смотреть в зеркала, чтобы узнать свою судьбу. Тем не менее именно этому учили взрослых зрителей такие же взрослые экстрасенсы. Интересно, кто-нибудь вынес что-то новое для себя из этих «гадательных откровений»?

Но вот после «тайн» гаданий создатели программы решили ударить по интеллектуальным загадкам. Для чего привезли трех экстрасенсов в Петербург, в го-

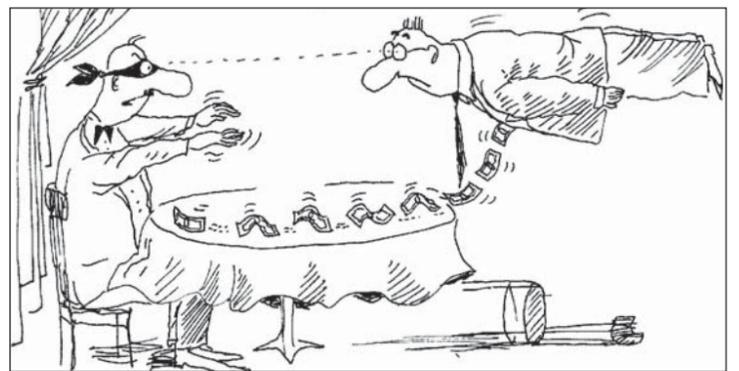
стиницу «Англетер», где те пытались выяснить - что же там, в гостинице, произошло? Действительно, надо обладать недюжинными экстрасенсорными способностями, чтобы догадаться, что случилось в «Англетере». С таким же успехом можно было выяснять в мавзолее, кто там похоронен, и в Эрмитаже, что это вообще такое.

Хотя для этих экстрасенсов, возможно, даже вопрос про Эрмитаж показался бы сложным. Вообще не факт, что у них есть хотя бы среднее образование. Потому что лишь после долгих и мучительных общений с черепахи, зубами, саблями и таинственными книгами они прозрели - в «Англетере» кто-то был убит! Еще несколько пассивов - и очередное прозрение: это был творческий человек! После этого оставалось только показать им фотографии, и двое из троих узнали поэта Есенина. Один ушел в «несознанку».

Так что в следующий раз хотелось бы увидеть передачу, раскрывающую тайну, как можно дожить до взрослого возраста и не знать даже, как выглядит Сергей Есенин.

Анна ТАРАСОВА

Рисунок Виктора БОГОРАДА



### МИНИ-АФИША

#### Премьера «Пигмалион»

22, 23 января  
Театр «Приют комедианта»

БЕРНАРД Шоу когда-то назвал свою пьесу комедией, а режиссер Григорий Дитятковский, поставивший «Пигмалиона» в «Приюте комедианта», увидел в ней далеко не веселые нотки. На них и делает акцент. Хотя без юмора в новом спектакле, конечно, тоже не обошлось. Но вот на вопрос, кто выиграл - одержимый правильной речью и правильной жизнью профессор Хиггинс или его ученица цветочница Элиза Дулитл, которую он взялся научить всему «правильному», - создатели спектакля отвечают по-своему.

#### Мюзикл «Пола Негри»

24 - 26 января  
ДК им. Ленсовета

ПРОГРЕСС нынче достиг такой стадии, что уже и мюзиклы выпускаются в формате 3D. «Пола Негри», поставленная поляком Янушем Юзефовичем, - именно тот самый прогрессивный случай. Ради которого была переоборудована устаревшая сцена ДК им. Ленсовета и приглашены московские звезды, играющие в спектакле по очереди. Если история голливудской звезды начала XX века и не заинтересует своей музыкальной составляющей, то как технический аттракцион весьма любопытна.

#### Выставка Дега: «Фигура в движении»

До 16 февраля  
Эрмитаж

В 2014 ГОДУ отмечается 180-летие Эдгара Дега, художника, сорок лет своей творческой жизни рисовавшего и ваявшего танцовщиц и балерин. Такое фанатичное увлечение человеческими телодвижениями вылилось в почти две тысячи рисунков, картин и скульптур, часть которых представлена на выставке в Лондонской королевской академии, а часть - на ответной выставке в Эрмитаже.

Подготовила  
Анна ВЕТЛИНСКАЯ

# Американизмов все больше

## «Смена» продолжает разговор о засилье иностранных слов в современном русском языке

### РЕПЛИКА

**БЫЛО время, когда Россия, а точнее часть ее элиты, все более переходила на французский язык. Наполеон тогда вполне мог подумать: столько обожателей Франции в России, значит, есть в России мощная пятая колонна. Приходи и бери, сами отдадутся! Но простой русский народ решил иначе. К нему подключилась и протрезвевшая элита.**

СЕГОДНЯ тоже странно: вроде бы так много у нас критикуется Америка, столько иронии в ее адрес, но часть элиты буквально навязывает американизацию русского языка. Реклама по телеви-

дению, вывески на улицах, речь журналистов пронизаны американизмами.

В Европе есть страны куда более проамериканские, однако они защищают родной язык. В Испании, например, закон обязывает всем новым понятиям подбирать аналоги на испанском. Этим занимается Королевская академия испанского языка - научное учреждение, целью которого является изучение испанских языка и литературы, а также выполнение функции регулятора языковой и литературной нормы современного испанского языка во всех территориях... Там даже штрафуют СМИ за использование иностранных слов.

А что у нас?

На встрече с прессой руководства Александринско-

го театра прозвучало: «Это образец **коллаборативной** деятельности». Я спросил сидящих слева от меня молодых журналисток: «Вы поняли, что это такое?» - «Нет». То же ответили и сидящие справа. Но это эффектное словцо настойчиво звучало и позже...

Или вот говорят в теленовостях: «Компания совершила **айпио**». Так сообщается публике, что компания объявила о публичном размещении акций. Далеко не всякая публика понимает. И даже порой говорится «**народное айпио**!» Кому это сказано и зачем?

Почему так часто используются американизмы? Варианты обычно следующие:

1) выступающим, говорящим, оратором, докладчи-

ком, или, как нынче вещают по-американски, «**спикером**», демонстрируется «**самопродвинутость**», при этом результат - дошел ли до людей смысл - интересует меньше;

2) **интеллектуальная лень**: выступающий употребляет слово, за которое и не надо отвечать, так как можно сказать «не так меня поняли», «я не то имел в виду», «я не очень точно сформулировал», а другого не трудится подобрать;

3) кто-то обозначает товар, услугу американским словом, тем уводя потребителя от точного смысла. Например, магазины «**Фрэш**». Что это такое, мне не объяснил из их сотрудников никто. Товара-то в «Свежести» много замороженого, не говоря

о просто несвежем, что противоречит понятию.

Поразил на днях канал «Культура»! В программе «Культурная революция» запустили дискуссию «С плохой **экологией** надо смирились?». Говорили вроде бы образованные люди, что «экология у нас плохая». И только к концу передачи один ученый растолковал неведомое любителям заимствованных иностранных слов, что экология - это наука об окружающей среде. И действительно смешно: поминуют всякими нелестными словами у нас науку об окружающей среде, вместо того чтобы говорить о том, как охранять окружающую среду.

**Павел ЯБЛОНСКИЙ**

**Открытое акционерное общество «КАПИТАЛИНВЕСТСТРОЙ» 191186, Санкт-Петербург, Волынский пер., д. 3а, литер А**

Уважаемые акционеры!

Совет директоров ОАО «КАПИТАЛИНВЕСТСТРОЙ» сообщает о проведении 11 февраля 2014 г. внеочередного общего собрания акционеров в форме совместного присутствия со следующей повесткой дня:

1. Утверждение новой редакции Устава Общества.

Собрание состоится по адресу: 191186, Санкт-Петербург, Волынский пер., д. 3а, литер А.

Начало собрания - 13.45.

Начало регистрации акционеров - 12.45.

Дата составления списка акционеров, имеющих право на участие во внеочередном общем собрании, - 17 января 2014 г.

С информацией (материалами) к собранию можно ознакомиться по адресу: 191186, Санкт-Петербург, Волынский пер., д. 3а, литер А, и 191186, Санкт-Петербург, Волынский пер., д. 1/36, по рабочим дням в часы работы исполнительного органа Общества с 17 января 2014 г.

Регистрация акционеров производится на основании документа, удостоверяющего личность.

Регистрация представителей акционеров осуществляется на основании документа, удостоверяющего личность, и документа, подтверждающего полномочия представителя, оформленного в соответствии с законодательством.

**Открытое акционерное общество «ГЕНМОСТСТРОЙ» 191186, Санкт-Петербург, Волынский пер., д. 3а, литер А**

Уважаемые акционеры!

Совет директоров ОАО «Генмостстрой» сообщает о проведении 11 февраля 2014 г. внеочередного общего собрания акционеров в форме совместного присутствия со следующей повесткой дня:

1. Утверждение новой редакции Устава Общества.

Собрание состоится по адресу: 191186, Санкт-Петербург, Волынский пер., д. 3а, литер А.

Начало собрания - 10.00.

Начало регистрации акционеров - 09.00.

Дата составления списка акционеров, имеющих право на участие во внеочередном общем собрании, - 17 января 2014 г.

С информацией (материалами) к собранию можно ознакомиться по адресу: 191186, Санкт-Петербург, Волынский пер., д. 3а, литер А, и 191186, Санкт-Петербург, Волынский пер., д. 1/36, по рабочим дням в часы работы исполнительного органа Общества с 17 января 2014 г.

Регистрация акционеров производится на основании документа, удостоверяющего личность.

Регистрация представителей акционеров осуществляется на основании документа, удостоверяющего личность, и документа, подтверждающего полномочия представителя, оформленного в соответствии с законодательством.

**Открытое акционерное общество «ГОРПОЛИГРАФСЕРВИС» 191186, Санкт-Петербург, Волынский пер., д. 3а, литер А**

Уважаемые акционеры!

Совет директоров ОАО «ГорполиграфСервис» сообщает о проведении 11 февраля 2014 г. внеочередного общего собрания акционеров в форме совместного присутствия со следующей повесткой дня:

1. Утверждение новой редакции Устава Общества.

Собрание состоится по адресу: 191186, Санкт-Петербург, Волынский пер., д. 3а, литер А.

Начало собрания - 11.15.

Начало регистрации акционеров - 10.15.

Дата составления списка акционеров, имеющих право на участие во внеочередном общем собрании, - 17 января 2014 г.

С информацией (материалами) к собранию можно ознакомиться по адресу: 191186, Санкт-Петербург, Волынский пер., д. 3а, литер А, и 191186, Санкт-Петербург, Волынский пер., д. 1/36, по рабочим дням в часы работы исполнительного органа Общества с 17 января 2014 г.

Регистрация акционеров производится на основании документа, удостоверяющего личность.

Регистрация представителей акционеров осуществляется на основании документа, удостоверяющего личность, и документа, подтверждающего полномочия представителя, оформленного в соответствии с законодательством.

**Открытое акционерное общество «СПЕЦМОНТАЖСЕРВИС» 191186, Санкт-Петербург, Волынский пер., д. 3а, литер А**

Уважаемые акционеры!

Совет директоров ОАО «СПЕЦМОНТАЖСЕРВИС» сообщает о проведении 11 февраля 2014 г. внеочередного общего собрания акционеров в форме совместного присутствия со следующей повесткой дня:

1. Утверждение новой редакции Устава Общества.

Собрание состоится по адресу: 191186, Санкт-Петербург, Волынский пер., д. 3а, литер А.

Начало собрания - 16.15.

Начало регистрации акционеров - 15.15.

Дата составления списка акционеров, имеющих право на участие во внеочередном общем собрании, - 17 января 2014 г.

С информацией (материалами) к собранию можно ознакомиться по адресу: 191186, Санкт-Петербург, Волынский пер., д. 3а, литер А, и 191186, Санкт-Петербург, Волынский пер., д. 1/36, по рабочим дням в часы работы исполнительного органа Общества с 17 января 2014 г.

Регистрация акционеров производится на основании документа, удостоверяющего личность.

Регистрация представителей акционеров осуществляется на основании документа, удостоверяющего личность, и документа, подтверждающего полномочия представителя, оформленного в соответствии с законодательством.

**Открытое акционерное общество «ПРОФТЕХСИСТЕМЫ» 191186, Санкт-Петербург, Волынский пер., д. 3а, литер А**

Уважаемые акционеры!

Совет директоров ОАО «Профтехсистемы» сообщает о проведении 12 февраля 2014 г. внеочередного общего собрания акционеров в форме совместного присутствия со следующей повесткой дня:

1. Утверждение новой редакции Устава Общества.

Собрание состоится по адресу: 191186, Санкт-Петербург, Волынский пер., д. 3а, литер А.

Начало собрания - 10.00.

Начало регистрации акционеров - 09.00.

Дата составления списка акционеров, имеющих право на участие во внеочередном общем собрании, - 17 января 2014 г.

С информацией (материалами) к собранию можно ознакомиться по адресу: 191186, Санкт-Петербург, Волынский пер., д. 3а, литер А, и 191186, Санкт-Петербург, Волынский пер., д. 1/36, по рабочим дням в часы работы исполнительного органа Общества с 17 января 2014 г.

Регистрация акционеров производится на основании документа, удостоверяющего личность.

Регистрация представителей акционеров осуществляется на основании документа, удостоверяющего личность, и документа, подтверждающего полномочия представителя, оформленного в соответствии с законодательством.

**Открытое акционерное общество «ИНФОТЕХСЕРВИС» 191186, Санкт-Петербург, Волынский пер., д. 3а, литер А**

Уважаемые акционеры!

Совет директоров ОАО «ИнфоТехСервис» сообщает о проведении 11 февраля 2014 г. внеочередного общего собрания акционеров в форме совместного присутствия со следующей повесткой дня:

1. Утверждение новой редакции Устава Общества.

Собрание состоится по адресу: 191186, Санкт-Петербург, Волынский пер., д. 3а, литер А.

Начало собрания - 12.30.

Начало регистрации акционеров - 11.30.

Дата составления списка акционеров, имеющих право на участие во внеочередном общем собрании, - 17 января 2014 г.

С информацией (материалами) к собранию можно ознакомиться по адресу: 191186, Санкт-Петербург, Волынский пер., д. 3а, литер А, и 191186, Санкт-Петербург, Волынский пер., д. 1/36, по рабочим дням в часы работы исполнительного органа Общества с 17 января 2014 г.

Регистрация акционеров производится на основании документа, удостоверяющего личность.

Регистрация представителей акционеров осуществляется на основании документа, удостоверяющего личность, и документа, подтверждающего полномочия представителя, оформленного в соответствии с законодательством.

**Открытое акционерное общество «МОНТАЖСТРОЙПРОЕКТ» 191186, Санкт-Петербург, Волынский пер., д. 3а, литер А**

Уважаемые акционеры!

Совет директоров ОАО «МонтажСтрой-Проект» сообщает о проведении 11 февраля 2014 г. внеочередного общего собрания акционеров в форме совместного присутствия со следующей повесткой дня:

1. Утверждение новой редакции Устава Общества.

Собрание состоится по адресу: 191186, Санкт-Петербург, Волынский пер., д. 3а, литер А.

Начало собрания - 15.00.

Начало регистрации акционеров - 14.00.

Дата составления списка акционеров, имеющих право на участие во внеочередном общем собрании, - 17 января 2014 г.

С информацией (материалами) к собранию можно ознакомиться по адресу: 191186, Санкт-Петербург, Волынский пер., д. 3а, литер А, и 191186, Санкт-Петербург, Волынский пер., д. 1/36, по рабочим дням в часы работы исполнительного органа Общества с 17 января 2014 г.

Регистрация акционеров производится на основании документа, удостоверяющего личность.

Регистрация представителей акционеров осуществляется на основании документа, удостоверяющего личность, и документа, подтверждающего полномочия представителя, оформленного в соответствии с законодательством.

## Александр МИХАЙЛОВ: «Дерево на скале держат корни»

Народный артист России избегает участия в различных телешоу, предпочитая исполнять русские песни на встречах со зрителями

В ГОСТЯХ  
У «СМЕНЫ»

**НАСТУПИВШИЙ** год для Александра Михайлова - трижды юбилейный. Во-первых, исполняется 30 лет со дня присуждения ему Государственной премии РСФСР за исполнение главной роли в фильме «Мужики!». Во-вторых, столько же лет назад на экраны вышла картина, сделавшая Михайлова невероятно популярным, - «Любовь и голуби». В-третьих, в этом году артисту исполняется 70 лет. В последний факт, правда, трудно поверить: на встречах со зрителями он моментально влюбляет в себя весь зал от мала до велика. Красавец и умница, из редкой породы настоящих мужчин, он заставляет пришедших на его творческие встречи смеяться, плакать и петь вместе с ним. Кстати, поет он задушевно и знает толк в репертуаре. Когда артист исполняет композицию «О героях былых времен» из фильма «Офицеры», зал встает не после песни, а уже на первых ее строках. О том, с каким настроением встречает свои юбилеи Александр Михайлов, артист рассказал «Смене».

### «Спасибо, я сыт»

- Александр Яковлевич, печально, но вы - несчастный гость на телевидении. А народ вас любит - и посмотрел бы и послушал с удовольствием. Может быть, в связи с юбилеями позвонят?

- Да уже зовут! Буквально на днях продюсеры двух программ звонили мне: «Мы хотим вас поздравить и пригласить к нам». Спрашиваю, что надо будет делать в кадре. «А мы, - говорят, - будем показывать кулинарную передачу, а вы будете сидеть и пробовать наши блюда». - «Спасибо, - ответил я. - Я сыт». Я ухожу от всех этих «жрачек» и танцулек, от этого телебезобразия.

- А как же «Две звезды»? - Прошу меня простить за

то, что попал в «Две звезды»: меня уговорили, пообещав, что я буду исполнять только те песни, которые сам назову. Я сразу поставил условие: «Враскорячку ходить не стану и под диктовку шутить тоже. Примите меня таким, какой я есть».

- Почему вы называете голубой экран «телебезобразием»?

**«Нынешнее телевидение безобразно. Ведь безобразно - это безобразность, когда живут без образа Божия в душе. Безобразно - это поклонение золотому тельцу, пропаганда однополый «любви», когда честь не в чести. Что сейчас в цене на экране? Умение быстро и коротко ответить, не размышляя ни секунды. А я, понимаете, очень люблю медленный огонь свечи».**

- Безобразно - это безобразно, когда живут без образа Божия в душе. Безобразно - это поклонение золотому тельцу, пропаганда однополый «любви», это когда честь не в чести. Что сейчас в цене на экране? Умение быстро и коротко ответить, не размышляя ни секунды. А я, понимаете, очень люблю медленный огонь свечи. На встречах со зрителями всегда зажигаю свечу. Два, три часа разговариваем, а она никогда не гаснет. Вот если позвонят на такую передачу, где будет гореть свеча или трещать дрова в камине, да даже хотя бы будет висеть лампа под абажуром, - тогда я пойду. Потому что в такой обстановке хочется думать, не играть в словесный пинг-понг, а именно думать, размышлять. Мне в тысячу раз интереснее человек не в болтовне, а именно в паузах, когда он мучительно ищет ответы на сложные вопросы. Вот когда будет такая передача, я с удовольствием стану ее гостем.

### Русские корни

- Как же удается держаться на волне популярности? Ведь считается,

что без мелькания по телевизору это невозможно.

- Когда смотришь на сосну, выросшую из скалы, - на чем держится, непонятно! Но она стоит - корни держат! Отруби их - ничего не будет. Вот поэтому я без сожаления ухожу от этих шоу и ненавижу вообще это слово. Я просто езжу с концертами по России, пою русские песни и читаю стихи

и - запоет...

- А чьи стихи вы любите читать на концертах?

- Я очень люблю Николая Рубцова, Сергея Есенина. А самый-самый для меня - Александр Сергеевич Пушкин. На каждом концерте я читаю его слова: «С изумлением увидели мы демократию в ее отвратительном цинизме, в ее жестоких предрассудках, в ее нестерпимом тиранстве. Всё благородное, всё возвышающее душу человеческую - подавлено немолчим эгоизмом и страстью к довольству». Читаю и удивляюсь: неужели это он про тогдашнюю Америку так писал, а не про нас нынешних, грешных?

### Сбылось предсказание

- Кстати, о демократии. Многие творческие люди (артисты, художники, журналисты) критически относятся к нынешней власти. Они называют себя «креативным классом», и их объединяет ненависть к Путину. А что думаете вы о власти и о Путине?

- Отвечу искренне. Врать не умею - не приучен. Только не считите меня, пожалуйста, преклоняющимся перед властью. Дело вот в чем. Многие воцерковленные люди ждали появления Путина задолго до того, как он пришел к власти. В рукописях старцев Оптиной пустыни есть предсказание о том, что как только перевернутся три дьявольские шестерки, тогда начнется

духовное возрождение России и на престол взойдет человек с Богом в душе и с царем в голове. Разве это не про 1999 год?! Вспомните: за пять минут до 2000 года приходит Владимир Владимирович Путин. И трехпалый алкоголик отдает ему власть. Свершилось! Сбылось предсказание. И еще (я сразу это заметил) Путин - единственный человек, который тогда правильно крестился в храме. А затем я узнал о нем много доброго от своего духовника, отца Василия Ермакова, настоятеля собора на Серафимовском кладбище. У Владимира Владимировича там покоятся отец и мать, и духовник не раз с ним встречался.

- Почему же тогда наше телевидение остается по-прежнему безобразным?

- Оно тут же перестает быть таким, когда Путина показывают на международной арене. Тогда я горд за своего президента. А вот когда он выступает в Москве с трибуны, а в зале - олигархическая компания!.. Нелегко ему, ох, нелегко... И может быть, наша главная помощь Путину и стране должна быть в том, чтобы мы относились ко все-му без озлобления.

Людмила АНДРЕЕВА  
Фото ИТАР-ТАСС

### Из диких степей Забайкалья

- Александр Яковлевич, интересно, как складывается ваш репертуар?

- Я всегда начинаю с «По диким степям Забайкалья». Я оттуда родом. Эту песню пела моя мама. В войну сестра умерла, и я остался у нее один. Меня всегда поражало, когда она брала в руки гитару после того, как двадцать часов поработала. А ей чаек сделаю, печку растоплю. Она сядет, заулыбается.

Александр Михайлов обрел всесоюзную известность после фильма «Любовь и голуби»



МОЛОДО-ЗЕЛЕНО

**Черышев  
остался  
в молодежке**

**ТАК УЖ у нас пове-  
лось: о молодых петер-  
бургских, да и вообще о  
российских футбольных  
талантах мы активнее  
всего говорим в январе,  
после традиционного  
Мемориала Гранаткина.**

И НА СЕЙ раз есть кого  
взять на заметку: голки-  
пер молодежного соста-  
ва «Зенита» и юношеской  
сборной России, заняв-  
шей в СКК второе место,  
Максим Рудаков стал луч-  
шим вратарем турнира.  
Отмечен и нападающий  
зенитовской молодежки  
Рамиль Шейдаев, забив-  
ший четыре гола. Что ж,  
последим за ними, как и  
за другими ребятами из  
команды Дмитрия Хомухи,  
тоже экс-зенитовца.

К слову, выступавшая  
на Мемориале Гранатки-  
на команда «Зенит» под  
руководством бывшего  
тренера «Зенита» Бориса  
Рапопорта к клубу отно-  
шения не имела, посколь-  
ку представляла не его, а  
СДЮШОР «Зенит». Пото-  
му удивляться ее скром-  
ным результатам в СКК не  
стоит.

Что же касается моло-  
дежного состава «Зени-  
та», то есть основания  
полагать, что в весенней  
части чемпионата России  
он выступит лучше, чем в  
осенней. Главный тренер  
Дмитрий Черышев в ито-  
ге остался в Петербурге.  
И по сведениям «Смены»,  
получил карт-бланш на  
перестройку команды от  
президента клуба Валерия  
Дюкова. Возможно, теп-  
ерь практика формиро-  
вания молодежки по ЦУ от  
третьих лиц закончится...

**Константин МАЛИНИН**

# Слава, тебе сколько минут?

Голкипер-ветеран Вячеслав Малафеев,  
скорее всего, не покинет «Зенит»

ЛЮБИМАЯ  
КОМАНДА

**НА ПРОШЛОЙ** неделе  
«Зенит» улетел в Доху,  
столицу Катара, где про-  
будет до 23 января. Не  
исключено, что первый  
межсезонный зимний зе-  
нитовский сбор для неко-  
торых игроков окажется и  
последним. Хотя к Вяче-  
славу Малафееву и Алек-  
сандру Анюкову, которых  
активно сватали в другие  
клубы, это, похоже, не от-  
носится.

МАЛАФЕЕВ не только пуб-  
лично помирился с извест-  
ным телекомментатором  
Дмитрием Губерниевым, но  
и раздумал уходить из «Зе-  
нита». Тем более вариант с  
выступлением в немецкой  
бундеслиге у него сорвался.  
В родном же клубе, по ин-  
формации «Смены», Вячес-  
лав получил определенные  
гарантии - теперь он будет  
периодически выходить на  
поле. Но если для Малафе-  
ева такая возможная игро-  
вая практика - безусловный  
плюс, то для «Зенита»... С  
одной стороны, двух хоро-  
ших вратарей в команде  
иметь полезно на случай  
форс-мажора в виде травмы,  
с другой - молодой Юрий  
Лодыгин за полгода вырос  
в голкипера сборной России,  
а периодическая ротация мо-  
жет сбить его с ритма.

Что касается защитника  
Анюкова, то он продлил кон-  
тракт с «Зенитом» аж до окон-  
чания сезона-2017/18. Прав-



«Стоять будешь!»

НА СБОР

**Кого взяли в Арабские Эмираты**

**Вратари:** Юрий Лодыгин, Вячеслав Малафеев, Егор Бабурин.

**Защитники:** Кристиан Ансальди, Доменико Кришито, Николас Ломбертс, Луиш Нету, Томаш Губочан, Игорь Смольников, Александр Анюков, Александар Лукович, Джамалдин Ходжаниязов.

**Полузащитники:** Данни, Роман Широков, Олег Шатов, Константин Зырянов, Виктор Файзулин, Андрей Аршавин, Аксель Витсель, Владимир Быстров, Анатолий Тимощук, Иван Соловьев.

**Нападающие:** Халк, Александр Бухаров, Александр Кержаков.

**Контрольные матчи:** «Зенит» - «Армд Форс» - 4:1 (голы: Шатов, Бухаров, Халк, Анюков - с пенальти), «Зенит» - «Аль Мерикх» (Судан) - 3:0 (голы: Халк, Аршавин, Быстров).

да, вряд ли для того, чтобы  
играть, - Александр давным-  
давно лишился доверия Лу-  
чано Спаллетти, который на  
него по-прежнему не рассчи-  
тывает. Не исключено, что со  
временем «Зениту» удастся  
Анюкова выгодно продать...

Куда быстрее, вероятно,  
уйдет из команды Владимир  
Быстров. Как и двое еще бо-  
лее «глухих запасных» - Алек-  
сандр Бухаров и Александар  
Лукович. Серб планирует  
продолжить карьеру в «Црве-  
не Звезде», а Бухарова, вы-  
летевшего из основы после  
нетрезвых подвиггов в аэро-  
порту, может все-таки вер-  
нуть «Рубин», который после  
отставки Курбана Бердыева  
возглавил Ринат Билялетди-  
нов. Пусть в Казани возмож-  
ность перехода пока и опро-  
вергают.

Этой зимой, скорее всего,  
будет отдан в аренду Иван  
Соловьев - 20-летний полу-  
защитник после громкого  
перехода из московского  
«Динамо» сыграл за «Зенит»  
только 32 минуты в Кубке  
страны. А вот трансфер До-  
менико Кришито в «Наполи»  
до конца сезона маловероятен  
- итальянский защитник  
еще пригодится петербур-  
жцам в текущем сезоне.  
Не должно удивлять и от-  
сутствие на сборе в Катаре  
новобранца Александра Ря-  
занцева - просто власти Ка-  
тара почему-то отказали ему  
в визе, и он будет трениро-  
ваться в Петербурге. Главной  
же загадкой остается судьба  
подписания нового контрак-  
та с Романом Широковым...

**Константин МАЛИНИН**  
Фото ИТАР-ТАСС

## Своя арена ближе к телу Питерский клуб в короткие сроки планирует возвести новый стадион в Купчине

ПРОЕКТ

**ЗАТЯНУВШЕЕСЯ** строи-  
тельство стадиона на Кре-  
стовском острове не толь-  
ко давно стало в Петер-  
бурге притчей во языцех,  
но и создало серьезные  
проблемы для «Зенита».

ВСЕ-ТАКИ «Петровский»,  
при всем к нему уважении,  
не соответствует уровню  
клуба, питерцам давно хо-  
чется играть на современной  
арене. Неудивительно, что  
в «Зените» всерьез задума-  
лись об оперативном воз-  
ведении нового бюджетного  
стадиона в Купчине.



Фанаты переедут с командой на юг города?

Еще летом прошлого года  
«Зенит» заключил контракт  
со швейцарской компанией

«Nussli» на разработку двух  
концепций возведения мо-  
дального стадиона - вмести-

мостью 25 и 35 тысяч зри-  
телей. Все дополнительные  
помещения будут собраны  
из готовых модулей, поэтому  
сроки возведения могут со-  
ставить всего 8 - 10 месяцев.  
Точное место строительства  
не разглашается, но, скорее  
всего, речь о Малой Балкан-  
ской улице, где клуб недавно  
получил участок от города.

Новый стадион должен  
стать домом для зенитовско-  
го дубля, однако там сможет  
играть и главная команда.  
Даже когда наконец-таки до-  
строят арену-великомучени-  
цу на Крестовском.

**Сергей ЛИНЕШИРОВ**

Фото  
Максима КОНСТАНТИНОВА

ТУДА-СЮДА

**Из «Бенфики»  
ОПТОМ**

ХОТЯ «Зенит» и не пла-  
нировал проявлять этой зи-  
мой особой активности на  
трансферном рынке, одним  
приобретением Рязанцева  
он может не ограничиться.  
Больше всего разговоров  
вокруг возможного пере-  
хода в питерский клуб двух  
футболистов португаль-  
ской «Бенфики» - напада-  
ющего Родриго Морено и  
защитника Эзекиля Гарая.  
Предположительная стои-  
мость двойного трансфера  
- 35 миллионов евро плюс  
трансфер ненужного «Зе-  
ниту» Луиша Нету. Однако  
поговаривают, что Родри-  
го и Гарай пока не слиш-  
ком хотят переезжать в  
Россию.



Криштиану всегда на высоте

## Криштиану ГОЛДналду

Роналду второй раз в истории стал обладателем «Золотого мяча»

### ТРОФЕЙ

**ОБОШЛОСЬ без скандала, Криштиану Роналду все же получил «Золотой мяч» как лучший футболист 2013 года. Теперь у португальца таких «Золотых мячей» уже два - столько же, сколько, в частности, у великих Франца Беккенбауэра и бразильского Зубастика Роналдо. Впрочем, и самого Криштиану к 28 годам также можно смело признать великим. Заслужил.**

ОТ ЛЮБВИ до ненависти, как известно, один шаг. Но только не в случае отношения болельщиков к португальцу. Такое впечатление, что многочисленные роналдуфилы и роналдуфобы живут на разных планетах, где существуют только белое и черное. У них нет точек соприкосновения. Одни презрительно называют его за картинные падения Балериной, а за некоторую зацикленность на внешнем образе и причёске Бриолином, упрекая в недостатке таланта по сравнению с антиподом в футболе и в жизни Лионелем Месси. Другие с пеной у рта доказывают - Криштиану более одарен, чем Месси, упирая на феноменальное техническое мастерство, универсальность, уникальный удар, бомбардирские и лидерские качества.

Так круче ли Криштиану Лионеля, который с 2009-го по 2012-й завоевал четыре «Золотых мяча» подряд? Футбол - это искусство, а в

мире искусства сравнивать два таких разных мегаталанта попросту глупо - на вкус и цвет, как известно, товарищей нет. Ясно только, что оба хороши. А значит, оба заслуживают всемирного признания. Месси четыре года подряд ездил за «Золотыми мячами» словно на работу, пора и честь знать, уступить звание футболиста № 1 другому незаурядному игроку. Тем более Роналду за прошедший год блистал не только в мадридском «Реале», но и в сборной Португалии, буквально за уши вытащив ее на чемпионат мира.

Конечно, за отчетный период Криштиану не выиграл Лиги чемпионов, как еще один претендент - француз Франк Рибери,

но ведь «Золотой мяч» вручается не команде, а конкретной личности. И с точки зрения калибра этой личности Роналду француза, несомненно, значительно превосходит. С годами он становится мудрее, спокойнее, играет еще лучше, а то, что его футбольная самооценка по-прежнему высока, как Эверест... Ничего страшного, ведь он не так и далек от истины.

Сергей ПОДУШКИН

Фото

Reuters/  
Vostock-Photo



Приз  
лучшему  
футболисту  
мира -  
у португальца

## Валентин и тень

Знаменитый арбитр Валентин Иванов возглавил российский судейский корпус

### НА СВИСТОК!

**ПОСЛЕ стихийной, но отнюдь не сенсационной декабрьской отставки Роберто Розетти с поста главы департамента судейства и инспектирования РФС наши арбитры недолго пребывали без высокого начальства. Вакантную должность занял Валентин Иванов, пожалуй лучший российский рефери последних десятилетий.**

ПОСЛЕ прихода в РФС Николая Толстых перемены были неизбежны на всех фронтах, в том числе и на судейском. Тем более что дела там шли, увы, печально. Профессионал высочайшего уровня Розетти так и не смог найти необходимый баланс между европейскими методиками и российскими реалиями - уровень нашего чемпионата за последние годы упал ниже того самого плинтуса.

Поднимать отечественный судейский корпус на уровень «выше плинтуса» призван последний из россиян, кому доводилось обслуживать матчи чемпионата мира. Для тех, кто запомнил, это историческое событие относится к 2006 году. А вошел в историю Иванов, устроив феерию из желтых и красных карточек в матче Нидерланды - Португалия.

С тех пор на мундиали российских судей не приглашали. Некого. Ни один из них до сих пор даже не входит в элитную группу. Иванов искренне верит в то, что ему удастся многое изменить.

- Да умеют наши арбитры судить, умеют, - считает Валентин Валентинович. - Но у них притупилось чувство опасности. Что же касается перспектив попадания на чемпионат мира, то главное, чтобы кто-то из российских судей попал в программу ФИФА в 2016 году.

Антон ШЕВЦОВ  
Фото ИТАР-ТАСС



Валентин Валентинович знает свое дело

### НА ЗАМЕТКУ

## Кто будет судить чемпионат мира

**Азия:** Равшан Ирматов (Узбекистан), Юити Нисимура (Япония), Абдулла Шукралла (Бахрейн), Бенджамин Уильямс (Австралия).

**Африка:** Джамель Хаимуди (Алжир), Бакари Папа Гассам (Гамбия), Нумандьез Дуэ (Кот-д'Ивуар).

**КОНКАКАФ:** Хоэль Антонио Агильяр Чикас (Сальвадор), Марк Гейгер (США), Марко Антонио Родригес Морено (Мексика).

**Южная Америка:** Энрике Осес (Чили), Нестор Питана (Аргентина), Вильмар Рольдан (Колумбия), Карлос Вера (Эквадор), Сандро Мейра Рисси (Бразилия).

**Океания:** Питер О'Лири (Новая Зеландия).

**Европа:** Феликс Брых (Германия), Джюнейт Чакир (Турция), Юнас Эрикссон (Швеция), Бьорн Куйперс (Нидерланды), Милорад Мажич (Сербия), Педру Проэнса (Португалия), Никола Риццоли (Италия), Карлос Веласко Карбальо (Испания), Говард Уэбб (Англия).

**Запасные арбитры:** Алиреза Фанани (Иран), Нинт Алиум (Камерун), Даниэль Фрэйзер Беннетт (ЮАР), Роберто Морено Салазар (Панама), Уолтер Александр Лопес Кастелланос (Гватемала), Виктор Уго Каррилло Сазанова (Перу), Норберт Хоута (Таити), Севин Оддвар Моэн (Норвегия).

# Не дождетесь!

## СКА Ялонена вновь заиграл в настоящий хоккей

### ШАЙ-БУ!

**КОГДА** главного тренера СКА Юкку Ялонена прямо-таки в лоб спросили, соответствует ли действительности обнародованная информация, будто армейские боссы поставили перед ним ультиматум: минимум две победы в январской домашней серии, подумалось о двух допустимых ответах финна. Первый: «Это неправда... Сказали выиграть хотя бы один матч». Второй: «Это неправда, в СКА тренеров увольняют только за первое место, а мы отстаем». Но Ялонен был не склонен шутить и просто ответил: «Нет».

### Смена полосы

Поводы же для таких шуток, мягко говоря, были. Почти полтора месяца питерские армейцы позволяли себе проигрывать чуть ли не всем подряд при посредственной или совсем удручающей игре.

В карьере каждого тренера бывают такие периоды, - говорит Ялонен. - Были они и у меня, и этот, думаю, не последний. А профессионализм тренера как раз в том и заключается, чтобы «без жертв» перебраться из черной полосы на белую.

Что ж, судя по двум матчам с грандами КХЛ - московским «Динамо» и казанским «Ак Барсом», с черной полосы СКА точно ушел. Ну а белая ли уже или еще серая, вопрос спорный. Но по крайней мере направление выбрано верное.

Против своего извечного соперника - бело-голубых



Армейцы сумели разгромить «Динамо»

армейцы действительно провели очень сильный матч, пусть и расслабились при счете 5:1, позволив «Динамо» отыграть две шайбы. Хотя так играть непозволительно и при 10:0, тем более с «Динамо». Зато в остальном, прекрасная маркиза, все хорошо, все хорошо... Понравилось, как армейцы грамотно оборонялись, и открыв счет, не полезли с шашками наголо, а продолжили гнуть свою линию. Понравилась комбинационная игра в атаке. Кстати, нельзя не отметить, что во всех последних матчах Илья Ковальчук сам крайне редко завершает атаки, исполняя роль распасовщика. Понравилась отлаженность бригад боль-

шинства и особенно меньшинства.

### Ярославля не будет

Даже чех Роман Червенка, которого уже пару месяцев нещадно критикуют за неэффективную игру, наконец-то расцвел и заработал три очка по системе «гол+пас», причем голов два, а пас один. Кстати, Червенка вернулся в звено к Тони Мортенссону и Патрику Торесену, где начал сезон. Только тогда оно именовалось первым, а ныне номинально третьим. Только всерьез к нумерации относиться не стоит. Потому

как первым всегда будет то, где Ковальчук! А Илья ныне играет с Вадимом Шипачевым и Евгением Кетовым - таков выбор Ялонена. К слову, единственной стабильной уже с давних пор остается тройка Артемий Панарин - Александр Кучерявенко - Виктор Тихонов. Ну а четвертое звено - необъятное поле для экспериментов. В домашней серии был предоставлен шанс совсем еще молодому питерскому нападающему Александру Барабанову. И думается, Ялонен не прогадал.

Кстати, Барабанов даже забил «Витязю», судья «видеогол» взятие ворот отменил. Как же было обидно Александру! Наверняка придутся к армейскому двору и двое других новичков - нападающий Илья Каблуков и защитник Динар Хафизуллин.

Но не все столь безоблачно. В первую очередь настораживают детские ошибки армейских защитников - много позволяют бросать сопернику. И удивляет процент неточных бросков по воротам. Все-таки мастера столь высокого уровня, как... ладно, не будем переходить на персоналии, ... должны попадать в створ куда чаще.

За считанные туры до окончания регулярного чемпионата СКА близок к итоговому второму месту в конференции «Запад». Что, возможно, и лучше, чем первое, ибо освобождает от необходимости сражаться в первом раунде Кубка Гагарина с непробиваемым порой ярославским «Локомотивом». Армейцам, скорее всего, достанется либо загребский «Медвешчак», либо ЦСКА.

**Константин МАЛИНИН**

Фото

Максима КОНСТАНТИНОВА

### ЗАКОН ЕСТЬ ЗАКОН



Буллит...

### Гол, которого не было

**ПО ХОДУ** январской домашней серии СКА арбитрам приходилось принимать множество редких и неординарных решений.

НАПРИМЕР, в матче с «Ак Барсом», заменившим вратаря на шестого полевого игрока, Илья Ковальчук выкатился на пустые ворота и был сбит. И хоть шайба в ворота не попала, арбитры строго по правилам засчитали гол. Был в той игре и буллит. А в матче с «Динамо» голкипер гостей получил двухминутное удаление за то, что зафиксировал шайбу в ловушке вне вратарской площадки. А чуть позже хоккеиста СКА наказали удалением за симуляцию, хотя и сопернику выписали две минуты за задержку клюшкой...

### ДИЗАЙН

## «Ленинград Рейнджерс»

**КАК** известно, завершившуюся вчера домашнюю серию хоккейный клуб СКА посвятил юбилею снятия блокады Ленинграда. И на матчи питерские армейцы выходили в свитерах без символики СКА. Зато с надписью «Ленинград».



За город!

СО ВСЕХ точек зрения замечательная идея. Одно только «но»: лишь ленивый не обратил внимания на то, что сей дизайн чуть ли не скопирован с формы... клуба НХЛ «Нью-Йорк Рейнджерс»! Впрочем, во Второй мировой, как известно, мы с американцами были союзниками...

### РЕЗУЛЬТАТ

## КХЛ-2013/14. Положение команд

### Конференция «Запад»

	Команда	И	О
1	Динамо М*	46	100
2	СКА*	47	92
3	Лев	45	83
4	ЦСКА	48	82
5	Донбасс	45	79
6	Медвешчак	46	78
7	Динамо Р	45	77
8	Локомотив	46	69
9	Атлант	46	63
10	Северсталь	46	59
11	Слован	45	56
12	Спартак	45	52
13	Витязь	47	50
14	Динамо Мн	45	42

### Конференция «Восток»

	Команда	И	О
1	Металлург Мг*	46	94
2	Барыс*	46	88
3	Ак Барс	47	91
4	Салават Юлаев	46	81
5	Торпедо	46	80
6	Автомобилист	47	76
7	Сибирь	46	73
8	Трактор	46	63
9	Авангард	47	63
10	Адмирал	47	62
11	Югра	46	53
12	Нефтехимик	46	50
13	Амур	46	42
14	Металлург Нк	46	37

**Регулярный чемпионат.** СКА - «Ак Барс» - 3:1, СКА - «Динамо» - 6:3, СКА - «Витязь» - 4:1, СКА - «Торпедо» - 4:5 (по буллитам).

\* Лидеры дивизионов.

## Себя уважать

### Максиму Ковтуну рано лезть вперед Евгения Плющенко в олимпийское пекло

**СКОЛЬЗКИЙ  
ЛЕД**

**ЗАВЕРШИВШИЙСЯ** в воскресенье чемпионат Европы по фигурному катанию имел статус неофициального отборочного турнира к Играм в Сочи для одних, тренировочного проката для других и ледового спектакля для третьих, даже не собиравшихся заглянуть в Будапешт. По-другому в олимпийский сезон и быть не могло.

УСПЕШНЕЕ всех потренировались на венгерском льду российские спортивные пары, нынче все, как одно целое, находящиеся в крепких тренерских руках Нины Мозер. Последними из птенцов, прилетевших в ее гнездо, стали Вера Базарова и Юрий Ларионов. И, судя по их прокатам, в новом гнезде им очень хорошо. А первые - Татьяна Волосожар и Максим Траньков - передали очередной привет своим извечным соперникам из Германии Алене Савченко и Робину Шолковы: похоже, к Сочи наши главные олимпийские надежды готовы на все сто процентов.

О тех, кто отобрался на Олимпиаду по спортивному принципу, - наших не самых известных среди широких болельщических масс танцорах Виктории Синицыной и Руслане Жигашине - скажу лишь то, что они... отобрались. Увы, в переводе на язык Федерации фигурного катания на коньках России,



Юлия Липницкая выиграла чемпионат Европы

руководство которой заранее оговорило, что путевки на Игры будут распределены в соответствии с занятыми на Европе местами, это означает, что ей, федерации, по большому счету все равно, кого брать на Игры третьим номером. Оно и понятно: не светят медали даже второму номеру - Елене Ильиных и Никите Кацалапову, проигравшим чемпионат Европы эмоциональным итальянцам. Ну а условно «первые»

своим вниманием чемпионат Европы не удостоили...

Теперь о тех, кто мог не отобраться, включая чемпионку Европы в женском одиночном катании 15-летнюю Юлию Липницкую. Bravo, Юлия! Она сейчас вполне могла бы и не мечтать о повторении подвига американки Тары Липински, выигравшей Олимпиаду в столь же юном возрасте, ведь после той сенсации в фигурном катании ввели ценз. Разу-

меется, возрастной. Благо, Липницкой исполнится 16 лет «в срок». Можно долго спорить, правильно это или нет. Современная тенденция - очень многие фигуристки достигают своего максимума именно в 15 - 16 лет. А потом скикают из-за особенностей женского организма. Хотя вот Аделина Сотникова не скисла, пусть и стала в Будапеште лишь второй. К слову, опередив легендарную Каролину Костнер.

Наконец, о сильном поле. Максим Ковтун, пытавшийся пролезть в олимпийское пекло вперед Евгения Плющенко, не совладал с нервами и Европу завалил. По полной программе. Его место - пятое, можно сказать - шестое. Решение о том, кто поедет в Сочи, будет принято в ближайшую среду на тренерском совете национальной федерации. А во вторник этот самый совет в полном составе будет лицезреть контрольный прокат Плющенко.

Кого брать? Боюсь показаться непонятым, но это не столь принципиально. Хотя бы потому, что даже чемпион Европы испанец Хавьер Фернандес замечательно исполняет три четверных... Наверное, в данном случае следует делать ставку на опыт. Ну а в запасные брать одного из тех, кто это заслужил в Будапеште, - «серебряного» Сергея Воронова или «бронзового» Константина Меньшова. Пусть у них и нет такого лобби, как у Ковтуна, зато есть уважение к себе.

**Даниил ОРЛОВСКИЙ**  
Фото Reuters/Vostock-Photo

#### КОРОТКО

### Шарапова одна за всех

Только одна россиянка - Мария Шарапова - продолжает борьбу за победу на Открытом чемпионате Австралии по теннису в одиночном разряде. Сегодня утром в 1/8 финала Мария должна была играть со словачкой Доминикой Цибулковой. В воскресенье на этой же стадии Екатерина Макарова вылетела от китайки На Ли, Анастасия Павлюченкова и Теймураз Габашвили остановились в третьем круге. Прошлогодняя четвертьфиналистка петербурженка Светлана Кузнецова на сей раз уже на старте уступила украинке Элине Свитолойной.

### Вот это «КамАЗ»!

Очередную победу в зачете грузовиков на легендарном ралли-марафоне «Дакар» одержала команда «КамАЗ-Мастер». Впервые в карьере чемпионом «Дакара» стал россиянин Андрей Каргинов. Бронзовым призером ралли-марафона стал его товарищ по команде Эдуард Николаев, а еще двое наших соотечественников - Владимир Васильев и Сергей Карякин - проблись в топ-10 зачетов легковых автомобилей и квадроциклов соответственно.

### Гусев получил кارت-бланш

Футболисты петербургского «Динамо» на минувшей неделе начали в СКК подготовку ко второй части первенства ФНЛ под руководством нового главного тренера - Павла Гусева. Экс-наставник екатеринбургского «Урала», по его словам, получил полный карт-бланш от президента клуба Леонида Цапугина на формирование состава и надеется сохранить «Динамо» прописку в ФНЛ. Пока к команде присоединились только два новичка - форварды Георгий Смулов и Михаил Бирюков, но, безусловно, будут и другие приобретения. 25 января «Динамо» отправится на тренировочный сбор в Турцию.

### Качели «Спартак»

Баскетболисты петербургского «Спартак» начали 2014 год в Единой лиге ВТБ с крупного домашнего поражения от украинского «Донецка» (65:91), после чего на своей площадке разгромили польский «Туров» - 76:51. Вчера подопечные Гундарса Ветры проиграли в Красноярске «Енисею» - 87:89.

## Добавка дегтя для Ефимовой

### Главная надежда российского плавания попала на допинге

**ФОРС-МАЖОР**

**ИНФОРМАЦИЯ** о положительной допинг-пробе «А» двукратной чемпионки мира-2013 Юлии Ефимовой стала громом среди ясного неба. Ей грозит дисквалификация на два года, российское плавание потеряет своего лидера и золотую олимпийскую надежду на Играх в Рио-де-Жанейро.

ПРОШЛЫЙ сезон получился для 21-летней Ефимовой самым успешным в карьере. Да и вообще после переезда из России в Америку к известному тренеру Дэвиду Сало спортсменка превратилась в главную звезду жен-

ского брасса. Яркая и непосредственная Ефимова вызвала симпатию и тем, что всегда «рубилась правду-матку», не боялась критиковать и национальную федерацию. При этом с болельщиками всегда общалась очень приветливо, без зазнайства, в чем лично могли убедиться петербуржцы на Кубке Сальникова в конце декабря.

Тогда Юля веселилась от души - плавала в новогодней шапочке, выходила к бортику в розовых заячьих ушах... Видимо, она и не предполагала, что взятая во внесоревновательный период, в октябре, проба может дать положительный результат на дегидроэпиандростерон - популярный в США гормон, относящийся к стероидам.



Ефимова отплавала...

Хотя на результаты он особенно влияет, за его употребление положены двухгодичная дисквалификация и отлучение от ближайших летних Игр. Теперь, даже если Ефимова докажет, что вещество попало в ее организм случайно - с биодобавкой, это вряд

ли поможет ей избежать наказания или хотя бы уменьшить его. Разве что производитель не указал наличие дегидроэпиандростерона в злополучном БАДе.

**Сергей ЛИНЕШИРОВ**  
Фото Reuters/Vostock-Photo

# Слуга двух... прыжков?

## Евгений Климов на Играх-2014 может выступить сразу в двух видах спорта



Евгений силен на трамплине

### ПЯТЬ КОЛЕЦ

**СПОСОБЕН ЛИ спортсмен, у которого далеко не все получается в родном виде спорта, на Олимпиаде в Сочи помочь сборной России в совсем другой зимней дисциплине? Кажется бы, вопрос как минимум странный. Однако в нынешних обстоятельствах 19-летний двоеборец Евгений Климов вполне способен преуспеть в прыжках с трамплина.**

СПОРУ нет, лыжное двоеборье и прыжки с трамплина - родственные виды спорта. Лучшие двоеборцы долж-

ны уметь далеко улетать на трамплине и быстро бежать по лыжне. Однако, на беду тинейджера Климова, у него (будем надеяться, пока) хорошо получается только первая часть - уже в конце ноября на стартовом этапе Кубка мира паренек уверенно выиграл прыжки, однако на дистанции проиграл всем конкурентам несколько минут и был отброшен на тридцатое место.

Мало того, и на дальнейших этапах Евгений блистал на трамплине и неизменно проваливался на лыжне. Заставив с каждой неделей все громче и громче говорить о возможном любопытном эксперименте - выступлении на Играх-2014 в «чистых» прыжках.

Конечно, в общем и целом лучшие прыгуны с трамплина объективно сильнее двоеборцев с прыжковым уклоном. Однако для настоящих талантов пропасть не так велика и уже не раз преодолевалась. К примеру, двоеборец Давид Цаuner сумел пробиться в австрийскую прыжковую «дрим-тим» - и, если бы не тяжелая травма, вполне мог в ней закрепиться.



Почувствуй вкус полета!

ся. А обладатель Кубка мира по двоеборью финн Ансси Койвуранта несколько недель назад выиграл в прыжках этап престижнейшего «Турне четырех трамплинов».

С учетом того, что российские прыгуны с трамплина нынче отнюдь не блистают, главный тренер сборной России по двоеборью Дмитрий Дубровский предположил, что Климова вполне можно включить в сборную не только на командные соревнования у двоеборцев, но и на командный прыжковый турнир. Однако главный тренер прыгунов Александр Арефьев отнесся к этой идее скептически, даже воспринял ее в штыки. Мол, чудес не бывает, двоеборцу для успехов в чистых прыжках необходимо долго и кропотливо работать.

Однако определенные шансы у Климова выступить в Сочи сразу в двух видах спорта все равно остаются. При условии, если он блеснет в конце января - начале февраля на юниорском чемпионате мира именно в прыжковом турнире.

**Сергей ПОДУШКИН**

Фото Reuters/Vostock-Photo



Виктора Кнейба вернули в олимпийскую сборную

## Рано списали ветерана?

### Опытный российский саночник оказался в центре скандала

### ФАЛЬСТАРТ

**НЕУДАЧИ российских саночников на предолимпийских стартах заставили с большой опаской говорить о перспективах нашей сборной в Сочи. Заметно, что новый главный тренер итальянец Вальтер Плайкнер пока не вывел нашу команду на победный путь. Зато он уже не без скандала выставил из олимпийского состава ветерана Виктора Кнейба.**

НАДО признать, в нынешнем сезоне 33-летний участник четырех Олимпиад и девяти чемпионатов мира, многократный при-

зер этапов Кубка планеты Кнейб выступает откровенно слабо. Хотя то же самое можно сказать и о его конкурентах за место в сборной России - ошибки, перевороты, сходы... На первом после Нового года этапе Кубка мира в Кенигзее упал и Виктор. Впрочем, не он один - в частности, перевернулся и не финишировал также легендарный Альберт Демченко.

Но Демченко, естественно, Плайкнер не тронул, а вот Кнейба из олимпийского состава исключил. Мотивировав это определенными правилами отбора, хотя на тот момент саночник-ветеран не был худшим в команде и по спортивному принципу имел право

на продолжение борьбы за олимпийскую путевку. Сам Кнейб был расстроен и возмущен таким решением, но заявил, что карьере завершать не собирается и начнет подготовку к следующему олимпийскому циклу. Хотя не исключено, что Виктор все же выступит на домашней Олимпиаде. После публичного заступничества первого вице-президента Федерации санного спорта России Валерия Силакова Кнейба вернули в сборную, и на следующей неделе он выступит в Сигулде на последнем перед Играми-2014 этапе Кубка мира. Где попробует доказать Плайкнеру его неправоту.

**Сергей ЛИНЕШИРОВ**  
Фото ИТАР-ТАСС

## Капитаном выбрали Дацюка

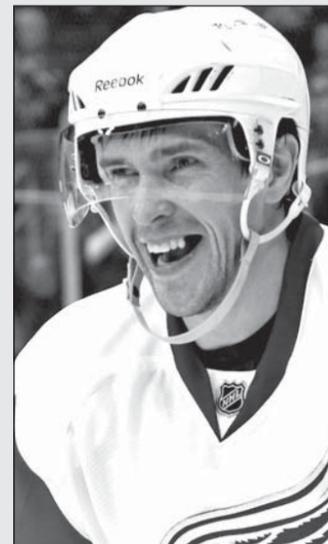
### Решение тренерского штаба хоккейной сборной было единогласным

### ВОЖАК

**ТРЕНЕРСКИЙ штаб сборной России по хоккею определился с капитаном команды на Олимпийские игры. Эта важная и ответственная миссия доверена форварду Павлу Дацюку.**

- Мы обсуждали вопрос по капитану и единогласно решили, что им станет Дацюк. Все игроки с этим согласились, - заявил наставник сборной Зинэтула Билялетдинов.

Что ж, пусть Павел и выступает не у нас в КХЛ, а в заокеанской НХЛ за «Детройт Ред Уингз» - выбор следует признать логичным. Этот опытный нападающий обладает всеми необходимыми для роли капитана человеческими и игровыми качествами, его патриотизм также никогда не ставился под сомнение - Дацюк по первому зову приезжал в сборную и не раз заявлял, что намерен завершить карьеру



Павел, мы в тебя верим!

не в Америке, а именно в России. Предполагается, что блестящий распасовщик Дацюк в Сочи сыграет в одном звене с питерским армейцем Ильей Ковальчуком и форвардом столичного ЦСКА Александром Радуловым.

**Сергей ЛИНЕШИРОВ**

Фото Reuters/Vostock-Photo



**РАДИО  
БАЛТИКА  
104.8**

**ОКНО  
В ГОРОД**

эксперты  
дискуссии  
мнения

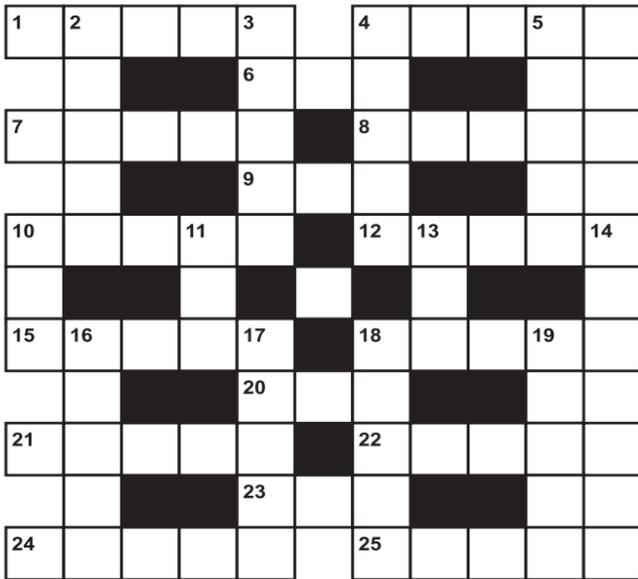
по будням  
19:00

РЕКЛАМА

ЛИЦ. СЕРИЯ РВ № 23792 ОТ 2 ИЮЛЯ 2013 ГОДА

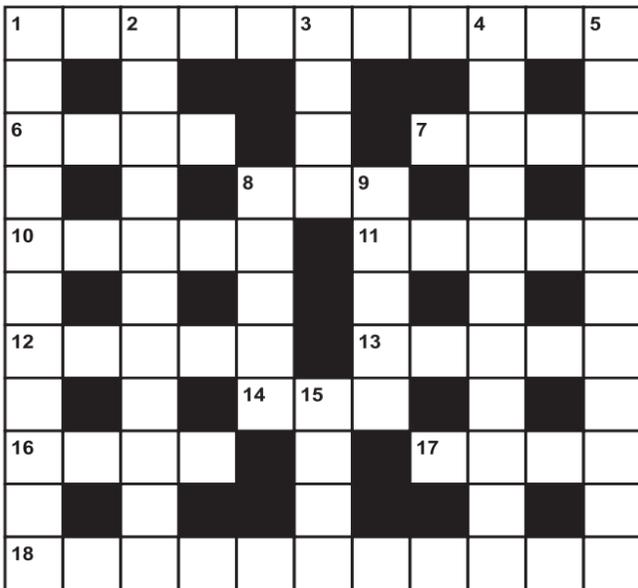


## КРОССВОРДЫ



**1** По горизонтали: **1.** Основа, фундамент. **4.** Один из президентов Украины. **6.** Секретная служба США. **7.** Католический отец. **8.** Древнеиндийский философский, религиозный, научный и юридический трактат. **9.** Бараний горох. **10.** Автобиографическая повесть Аркадия Гайдара. **12.** Неродной отец. **15.** Садовое растение. **18.** Отравитель стрел, воспетый А. Пушкиным. **20.** Силовая структура СССР. **21.** Певица, расставшаяся с «Комбиацией». **22.** Старинное название кабана. **23.** Старинная французская мера длины, равная приблизительно 4,5 км. **24.** Желание, стремление. **25.** Водяное травянистое растение.

По вертикали: **2.** Имя одного из Акопянов. **3.** Место, откуда можно упасть в оркестровую яму. **4.** Изобретатель первого акваланга. **5.** Писатель, национальный герой Кубы. **10.** Начальник, руководитель. **11.** У человека - лицо, у бога - ... **13.** Забор, частокол. **14.** Звезда Голливуда по имени Роджер. **16.** Сорный символ глупости. **17.** Каменная гора с острыми выступами. **18.** Орган военной разведки Германии. **19.** Изгнанник из рода у народов Северного Кавказа (устар.).



**2** По горизонтали: **1.** Сооружение для перемещения черного золота. **6.** Вид акулы. **7.** Аполлон - привратник рая. **8.** В греческой мифологии: повелитель ветров. **10.** Современное греческое название монаха, ведущего подчеркнуто аскетичный образ жизни. **11.** Естественное сооружение из кораллов. **12.** Стена над карнизом. **13.** Отверстие в стене. **14.** Дочь Зевса, божество заблуждения. **16.** Город в Коми. **17.** Роман Набокова. **18.** Живописец-маринист.

По вертикали: **1.** Коллекционирование монет. **2.** Курс лекций в институте, выбираемый по желанию студента. **3.** Марка французского легкового автомобиля. **4.** Джи как автомобиль. **5.** Сплав алюминия с медью и небольшим количеством марганца, магния, кремния, железа. **8.** Учение о морали. **9.** Всесильный прибор Аладдина. **15.** Древнеегипетские карты для гадания.

## НАШ МЕТЕОПОСТ

Понедельник, 20 января		Четверг, 23 января		Воскресенье, 26 января	
День	-14	День	-18	День	-15
Ночь	-13	Ночь	-20	Ночь	-12
Давление - 776 мм рт. ст.		Давление - 774 мм рт. ст.		Давление - 770 мм рт. ст.	
Ветер - юго-восточный, 2 м/с		Ветер - северо-восточный, 4 м/с		Ветер - северный, 5 м/с	
Солнце: восход 10.38, заход 17.42		Солнце: восход 10.32, заход 17.49		Солнце: восход 10.26, заход 17.57	
Вторник, 21 января		Пятница, 24 января		УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ	
День	-17	День	-17		ясно
Ночь	-17	Ночь	-20		пасмурно
Давление - 744 мм рт. ст.		Давление - 775 мм рт. ст.			переменная облачность
Ветер - восточный, 3 м/с		Ветер - юго-восточный, 1 м/с			дождь
Солнце: восход 10.36, заход 17.45		Солнце: восход 10.30, заход 17.52			снег
Среда, 22 января		Суббота, 25 января		ЗДОРОВЬЕ. Резкое похолодание и высокая влажность воздуха могут спровоцировать ухудшение самочувствия у людей с бронхолегочными заболеваниями и больными суставами и вызвать беспокойство у страдающих психоэмоциональными нарушениями.	
День	-15	День	-16		
Ночь	-22	Ночь	-20		
Давление - 733 мм рт. ст.		Давление - 778 мм рт. ст.			
Ветер - северо-западный, 3 м/с		Ветер - восточный, 3 м/с			
Солнце: восход 10.34, заход 17.47		Солнце: восход 10.28, заход 17.54			

## НЕЗАБЫВАЕМОЕ

### Эта неделя в истории

**21 ЯНВАРЯ**  
● 60 лет назад, в 1954 году, в штате Коннектикут на воду была спущена первая атомная подводная лодка. Она была названа «Наутилусом» - в честь произведения Жюль Верна. Эта же подлодка стала первой, прошедшей Северный полюс подо льдами Арктики.

**23 ЯНВАРЯ**  
● 165 лет назад, в 1849 году, в США, в штате Нью-Йорк, диплом врача впервые был вручен женщине. Первой дипломированной женщиной-врачом стала англичанка по происхождению Элизабет Блэквелл.

**25 ЯНВАРЯ**  
● 90 лет назад, в 1924 году, во французском Шамони открылись первые зимние Олимпийские игры. В них участвовали 258 спортсменов из 16 стран. В программе Игр были лыжный спорт, скоростной бег, фигурное катание и хоккей.

**26 ЯНВАРЯ**  
● 90 лет назад, в 1924 году, Второй съезд Советов постановил переименовать город Петроград в Ленинград, таким образом увековечив память В. И. Ленина. В 1991 году городу было возвращено историческое название - Санкт-Петербург.

## БЫЛ БЫ ПОВОД...

### Праздники недели

**День ручного письма**  
23 января отмечается праздник, который скоро вполне может стать экзотикой. Потому как человечество все больше отвыкает заниматься тем, что называется «ручным письмом». Вот чтобы не забыть, как держать в руках ручку и карандаш, и придуман такой праздник. Так что можно отметить этот день написанием чего-нибудь «ручного», письма например.

**Международный день без Интернета**  
26 января для кого-то может стать праздником, а для кого-то и самым тяжелым днем в году. Ведь огромное число людей не может представить жизни без Интернета. И если кто-то из них все-таки рискнет присоединиться к празднику, не исключены разные критические ситуации. Зато они смогут посмотреть на мир другими, не виртуальными глазами.

**Ремонт компьютеров**  
любой сложности на дому.  
**УДАЛЕНИЕ ВИРУСОВ, настройка Wi-Fi**  
и многое другое.  
**Быстро и качественно.**  
Тел. +7 (812) 424-48-21

## ОТВЕТЫ

### СКАНВОРД



### КРОССВОРД 1

По горизонтали: **1.** Базис. **4.** Кучма. **6.** ЦРУ. **7.** Падре. **8.** Сутра. **9.** Нут. **10.** «Школа». **12.** Отчим. **15.** Флокс. **18.** Анчар. **20.** КГБ. **21.** Апина. **22.** Вепрь. **23.** Лье. **24.** Охота. **25.** Яска.

По вертикали: **2.** Амаяк. **3.** Сцена. **4.** Кусто. **5.** Марти. **10.** Шеф. **11.** Лик. **13.** Тын. **14.** Мур. **16.** Лопух. **17.** Скала. **18.** Абвер. **19.** Абрек.

### КРОССВОРД 2

По горизонтали: **1.** Нефтепровод. **6.** Мако. **7.** Петр. **8.** Эол. **10.** Зилот. **11.** Атолл. **12.** Атик. **13.** Проем. **14.** Ата. **16.** Инта. **17.** «Пнин». **18.** Айвазовский.

По вертикали: **1.** Нумизматика. **2.** Факультатив. **3.** «Пежо». **4.** Внедорожник. **5.** Дюралюминий. **8.** Этика. **9.** Лампа. **15.** Таро.



Учредитель и издатель: ЗАО «Смена». Регистрационное свидетельство ПИ № ФС2-7663 от 28 июля 2005 года выдано Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Северо-Западному федеральному округу.

Адрес редакции и издателя: 197101, Санкт-Петербург, ул. Мира, 34, лит. А.

## Выходит еженедельно по понедельникам

Главный редактор Олег ЗАСОРИН.  
Первый заместитель главного редактора Даниил ОРЛОВСКИЙ.  
Заместитель главного редактора Валерий ДРОБОТ.  
Руководитель службы дизайна и верстки Виктор РУБАНКОВ.  
Редакторы отделов:  
Ольга РЯБИНИНА, Софья ВЕЧТОВА (информация), Людмила АНДРЕЕВА (культура), Сергей ПОДУШКИН (спорт), Святослав АКИМОВ (иллюстрации).

Справки по редакции: тел. 334-35-65.  
Отдел информации: тел. 325-21-83, e-mail: info@smena.ru.  
Отдел рекламы: тел./факс: 334-27-92, 325-39-94, e-mail: reclama@smena.ru.  
Отдел распространения: тел.: 334-35-57, 334-35-58, e-mail: gazeta@smena.ru.  
Служба PR: тел.: 644-50-19, 644-50-20, e-mail: m.zhurova@pr.baltmg.ru.  
Подписной индекс «Смены» 55003.

Газета «Смена» выходит с 18 декабря 1919 года и является старейшим городским изданием.

Отпечатано в типографии ОАО «Первая образцовая типография», филиал «Санкт-Петербургский газетный комплекс». 198216, Санкт-Петербург, Ленинский пр., 139. Заказ № 1206.

Тираж 10 000 экз. Цена свободная. Время подписания в печать по графику - 21.00. Фактическое время подписания в печать - 21.00.

Все товары и услуги, рекламируемые в этом номере, имеют соответствующие сертификаты и лицензии. Ответственность за содержание рекламных материалов несет рекламодатель.

# Нева 95.9 fm



**ВКЛЮЧИ!  
НЕВУ!**

**РЕКЛАМА**

Радиоканал "Нева FM"  
лицензия РВ № 20043 от 27 февраля 2013 года