

ТЕЛЕПРОГРАММА НА ВСЮ НЕДЕЛЮ С АНОНСАМИ ФИЛЬМОВ

23 декабря 2013 года

№ 50 (24825)

Смена

Петербургская

еженедельная газета

ХОДИТЕ ЛОШАДЬЮ!



Юрий
Гальцев:
«Новогодним
комедиям -
двойка!»

стр. 9



Михаил
Боярский:
«Свечи
плачут
в Новый год»

стр. 10



Ольга
Кужела:
«Однажды
проплавала
все елки»

стр. 35



Нина Усатова: «НАША ЖИЗНЬ - ЧУДЕСА!»





С НОВЫМ...

Культурно ходи, культурно!

ДО НОВОГО года, в котором нам с вами будет положено, образно говоря, ходить лошадю, остаются считанные дни. Пусть не лошадю, а конем - кому что. Никаких сомнений: будь то лошадю, будь то конь - животное исключительно полезное. Однако в России 2014 год объявлен Годом культуры. А потому этот, праздничный выпуск «Смены» мы и решили сделать с упором на культурную жизнь.

Наверху этой жизни, конечно же, звезды. Хотя точно известно, что большинство самих, как принято говорить, звезд предпочитают иные определения. Потому в гостях у «Смены» сегодня не звезды, а кумиры - замечательный артист Юрий Гальцев, всеми любимая актриса Нина Усатова и олимпийская чемпионка по синхронному плаванию Ольга Кужела, нынче радующая детей и взрослых новогодними водными шоу.

Ну и куда же в Новый год без песен... И ничего страшного, что музыкальной версии «Смены» пока не существует: любимые новогодние песни знаменитостей столь известны, что, как только наши герои начнут о них рассказывать, сами запоете! Слово вместе со звездами! Простите, с кумирами - Михаилом Боярским, Людмилой Сенчиной, Дмитрием Шагиным...

Но культура - это, конечно, не только песни, спектакли, кинофильмы и экспонаты музеев. Вся наша жизнь в значительной степени и есть сама культура. И только от нас зависит, какая она есть, какой станет. Поэтому мы традиционно в праздничном номере подводим итоги уходящего года. Не только культурные, но и политические, экономические и спортивные. Ведь даже в политике тоже находится место культуре. Например, культуре общения. Или не находится...

Принято считать, что Новый год - веселый праздник, а не все подводимые нами итоги веселые. Многие, наоборот, совсем грустные. Ушли от нас замечательные люди, были и другие несчастья... Но это жизнь - она не может быть лишь праздничной.

Так или иначе, накануне 2014 года мы, конечно же, надеемся на то, что он станет... если и не веселее нынешнего, то по крайней мере не грустнее. И что через год «Смена» подведет еще более жизнеутверждающие итоги...

Ваша «Смена»

Президент снова поработал как скорая помощь

На ежегодной большой пресс-конференции Владимиру Путину пришлось решать серьезные региональные проблемы

РУЧНОЕ
УПРАВЛЕНИЕ

НА МИНУВШЕЙ неделе президент России Владимир Путин провел ставшую уже традиционной большую пресс-конференцию для российских и иностранных журналистов. Особое время ее проведения - конец декабря - диктует и особый формат: именно на этой пресс-конференции глава государства подводит итоги уходящего года. Для России 2013-й был удачным - она вернула себе статус великой державы на международной арене. Поэтому Путин вполне мог вести себя как триумфатор - у него есть на это все основания. Однако глава государства держался скромно, не бравировал своими дипломатическими успехами и с особым вниманием отнесся к сообщениям о внутренних проблемах российских регионов.

ТАК ПОЛУЧИЛОСЬ, что именно о жизни российской глубинки на состоявшейся пресс-конференции говорилось особенно много. Журналисты рассказывали о том, с чем регулярно сталкиваются простые люди, и, даже если сами того не хотели, демонстрировали бессилие местных властей. Мария Соловьева с Дальнего Востока рассказала о медицинском центре во Владивостоке, где простаивает дорогостоящий позитронно-эмиссионный томограф - для его запуска не хватает 20 миллионов. Татьяна Седых поведала о странностях в работе силовиков в Хабаровском крае, сравнив Ванино со станицей Куцевской. А журналистка из Бурятии рассказала о том, что запасов угля в котельной Селенгинского целлюлозно-картонного комбината, отапливающего город, осталось на три дня...

И снова главе государства пришлось работать в режиме скорой помощи: обещать, что деньги на запуск томографа найдутся, проверки в Ванине - состоятся, а уголь для замерзающего поселка - завезут. Все как всегда: там, где не справляется местная власть (а ситуация эта в



Путин общался с журналистами больше четырех часов

России почти повсеместная), главе государства приходится снова и снова включать режим «ручного управления». Сам глава государства свой стиль работы оценил так.

- Просто есть вопросы, которые выскакивают в общественном сознании в качестве ключевых, - заявил Путин. - И очень часто приходится, конечно, это решать на уровне президента. Создается впечатление, что все происходит в ручном управлении. Это не так... Контролировать все, что происходит, невозможно, нужно создавать машину, которая бы работала. Она и есть, она и работает.

Неспроста на пресс-конференции прозвучал еще один важный для регионов вопрос: а может, все-таки отменить выборы мэров, раз нерешаемые местные проблемы каждый раз приходится решать на самом вершине? Путин, как оказалось, против.

- Мэров, конечно, надо только выбирать, - заявил он. - Мы - члены Европейской хартии. Но дело даже не только в этом. Дело в том, что муниципальный уровень - это самый близкий уровень власти к людям, к народу. И это должны быть такие люди, которых граждане знают лично и могут к ним прийти, поговорить, обсудить, высказать свою позицию по развитию своего поселка или города. И иметь возможность добиваться реализации этой позиции...

Особых сенсаций от состоявшейся пресс-конференции никто не

ждал (хотя одна все же случилась, но уже по ее завершении - речь о помиловании олигарха Ходорковского), но на ней прозвучало несколько очень важных заявлений. Президент еще раз объяснил, почему для России так важны традиционные ценности, рассказал, что существенных негативных последствий вступления нашей страны

в ВТО не принесло, пообещал, что социальные нормы потребления на услуги ЖКХ будут вводиться очень аккуратно и обдуманно. В целом четырехчасовой разговор главы государства с журналистами получился не только интересным, но и важным, и полезным - причем для обеих сторон.

Светлана НОВИКОВА
Фото ИТАР-ТАСС

СОВПАДЕНИЕ?

Ходорковского помиловали в День чекиста



НОВОСТЬ об амнистии, под которую попадают участницы Pussy Riot и активисты «Гринпис», вызвала небывалую радость в либеральной среде. А помилование Ходорковского, осужденного за мощные преступления, привело эту среду и вовсе в состояние экстаза. Решение президента отпустить олигарха из тюрьмы, о котором он объявил после большой ежегодной пресс-конференции, вызвано причинами гуманитарного характера - у Ходорковского тяжело больна мать.

УКАЗ о помиловании был подписан 20 декабря, в День чекиста. И уже через несколько часов освобожденный Ходорковский улетел на частном самолете в Германию. Там он встретился с семьей.

Олигарх уже успел заявить, что не собирается в будущем заниматься политикой, а в Россию готов вернуться только в том случае, если ему гарантируют свободный выезд за границу. Также он выразил обеспокоенность судьбой других российских заключенных.

Возможно, Ходорковский в первую очередь имел в виду своего соратника Алексея Пичугина, возглавлявшего в конце 90-х - начале 2000-х отдел экономической безопасности компании «ЮКОС». За организацию серии заказных убийств суд приговорил его к пожизненному лишению свободы. В 2009 году Владимир Путин заявил, что, по его мнению, Пичугин «совершал преступления в интересах и по указанию своих хозяев».

Алексей НИКОЛАЕВ

Сувенир для маэстро

В Петербурге проходит фестиваль «Площадь Искусств». Финальным концертом фестиваля будет дирижировать его основатель Юрий Темирканов

ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ

25 ДЕКАБРЯ завершится фестиваль «Площадь Искусств» - одно из главных культурных событий в жизни Петербурга. В этот день Заслуженный коллектив России академический симфонический оркестр Филармонии под руководством главного дирижера Юрия Темирканова исполнит произведение Чайковского.

В ПРОГРАММЕ каждого фестиваля «Площадь Искусств» всегда есть своя центральная идея. В разные годы она формировалась вокруг имен выдающихся музыкантов, культуры разных стран, важных для истории России музыкальных событий.

Главный герой «Площади Искусств-2013» - выдающийся русский дирижер Юрий Темирканов, основатель фестиваля, художественный руководитель Санкт-Петербургской филармонии и первого филармонического оркестра. Входящем году у маэстро двойной юбилей. Недавно ему исполнилось 75 лет, 25 из которых он возглавляет Заслуженный коллектив России академический симфонический оркестр Филармонии: в декабре 1988 года Темирканов впервые дал концерты с оркестром как его избранный главный дирижер.

Открыл фестиваль «Площадь Искусств» гала-концерт, ставший ярчайшим событием в жизни как маэстро,

так и нашей страны. Юрия Темирканова поздравили музыканты с мировым именем, в том числе творческие партнеры и друзья юбиляра Денис Мацуев и Юрий Башмет. За пульт в этот вечер встали блистательные дирижеры Марис Янсонс и Николай Алексеев. Сюрпризом для участников торжества стало появление на гала-концерте в Большом зале Санкт-Петербургской академической филармонии главы государства Владимира Путина. Под несмолкаемые аплодисменты он вручил Юрию Темирканову орден «За заслуги перед Отечеством» IV степени и пожелал юбиляру творческого долголетия.

В последующие дни в насыщенной программе фестиваля «Площадь Искусств» самыми запоминающимися стали вечер джазовой музыки «Денис Мацуев и друзья», концерт Лондонского королевского филармонического оркестра, выступление фортепианного дуэта Николая Луганского и Вадима Руденко, а также две премьеры - мюзикла «Чаплин» на сцене Театра музыкальной комедии и балета «Щелкунчик» в Михайловском театре. Блистательный концерт из различных произведений под названием «Сувенир для маэстро» дал возглавляемый юбиляром коллектив.

Сегодня, 23 декабря, в рамках «Площади Искусств» петербуржцы смогут услышать Девятую симфонию Малера в исполнении оркестра Мариинского театра под управлением Валерия Гергиева. А завтра Театр балета Бориса Эйфмана пред-

ставит балет «По ту сторону греха» по мотивам романа Достоевского «Братья Карамазовы».

Фестиваль «Площадь Искусств» завершится 25 декабря мощным праздничным аккордом. Академический симфонический оркестр Филармонии под руководством главного героя фестиваля маэстро Темирканова исполнит фрагменты оперы «Евгений Онегин» и фрагменты музыки из балета «Щелкунчик».

Людмила АНДРЕЕВА

РАБОТА НАД ОШИБКАМИ

«Смена» приносит извинения

По вине редакции в предыдущем номере газеты при освещении концерта в честь 75-летия Юрия Темирканова были допущены грубые фактические ошибки. «Смена» приносит извинения Юрию Хатуевичу лично, работникам Филармонии и всем читателям. В сегодняшнем материале «Сувенир для маэстро» изложена достоверная информация о праздновании юбилея Юрия Темирканова и проходящем в Петербурге фестивале «Площадь Искусств».

«Зенит» сыграет без фанатов

Питерским футболистам в Лиге чемпионов досталась «Боруссия»

ЛЮБИМАЯ КОМАНДА

СОПЕРНИКОМ «Зенита» в 1/8 финала Лиги чемпионов станет дортмундская «Боруссия». Первый матч с финалистом предыдущей Лиги петербуржцы проведут на «Петровском» 25 февраля, ответный - 19 марта в Германии.

В СТАНЕ «Боруссии» не

скрывают радости по поводу итогов жеребьевки - форвард Роберт Левандовски даже назвал «Зенит» лучшим из возможных вариантов. Впрочем, для нашей команды «Боруссия» также изначально представлялась самым проходным из всех на первый взгляд непроходимых потенциальных соперников. Любопытно, что дортмундцы в Германии считаются злейшим врагом «Шальке», который спонсирует «Газпром».

Между тем лишь присутствии «Газпрома» среди официальных спонсоров Лиги чемпионов помогло «Зениту» избежать максимально жестких санкций УЕФА после хулиганства питерских фанатов в Вене. Закрытие фанатского сектора «Петровского» во время домашнего матча с «Боруссией» и штраф в размере 40 тысяч евро - сущие пустяки. Все-таки полной дисквалификации стадиона не будет.

Константин МАЛИНИН

VIP-ОПРОС



ИТАК, наступающий через неделю 2014 год в соответствии с указом президента России объявлен в нашей стране Годом культуры. Это хороший повод начать серьезный разговор об общественной атмосфере, о морали и нравственности. Ну а пока - предновогодние размышления известных людей о Года культуры.

Что в России нужно окультурить?

- спросила «Смена» у знаменитостей

Георгий ГРЕЧКО, летчик-космонавт, дважды Герой Советского Союза:

- Россия - это не березки и домик над рекой, Россия - это русская культура. Исчезни она - исчезнет и страна. Жаль, если народ с такой славной историей исчезнет, а мишура останется. Поэтому начинать национальное воспитание надо еще с пеленок, с колыбельных песен, со стихов. А там уже должна подхватить начатое школа. Нам же она дала такой мощный старт, что потом мы жизни не мыслили без чтения, без развития, без совершенствования! Если из школы станут вновь выходить культурные люди, то это будет совсем другое общество, другая жизнь. Я даже так скажу: когда есть культура - тогда есть и жизнь, когда ее нет - тогда царит проживание и доживание.

Николай БУРОВ, председатель Общественного совета Санкт-Петербурга, директор Государственного музейного комплекса «Исаакиевский собор»:

- Человека. Ведь еще сто лет назад искренне можно было сказать: «Человек - это звучит гордо!» Сейчас вместо «гордо» честнее будет сказать «горько». Пусть же наступающий год настолько окультурит человека, что его имя вновь зазвучит гордо, а вместо горечи появится сладость!

Светлана СВЕТЛИЧНАЯ, актриса:

- Надо прежде всего разобраться, почему культурное пространство сужается день ото дня, почему на улицах и в домах, в кинотеатрах и концертных залах царит бескультурье? Я уверена: это происходит из-за того, что в нас все меньше любви и добра. Мало выучить благодаря различным программам имя-отчество или дату рождения Льва Николаевича Толстого, надо выучиться быть приятным, душевным, честным человеком. И тогда самому будет радостнее жить, потому что к тебе будут тянуться такие же люди.

Алексей МИШИН, тренер олимпийских чемпионов по фигурному катанию:

- Прежде чем поднимать уровень интеллектуальной культуры, я бы посоветовал поднять уровень физической культуры. Для этого необходимо регулярно проводить целый комплекс мероприятий: разумная двигательная активность, правильное питание, посещение бани, массаж и другие процедуры. Чтобы быть культурным, надо жить культурно. До высоких ли мыслей человеку, если он недомогает, если он постоянно живет вопреки своей природе, гробит свой организм?

Дмитрий ПУЧКОВ, публицист, кинопереводчик:

- Творцов надо окультурить в первую очередь! Чтобы у них на уме были не излишества всякие нехорошие, не беспорядочные половые связи и прочая разнообразная идиотия, а чтобы они начали задумываться о стране, о том, что останется народу после их творчества. Вот ведь товарищ Сталин, осознавая важность миссии творцов, умел приводить их в чувство, объяснял им, что они - инженеры человеческих душ. Нынешние творцы тоже думают, что они властители душ, а задач соответствующих ну никак не выполняют.

Вопрос задавала Людмила АНДРЕЕВА



Казалось, что в марафоне принимает участие весь Петербург



Группа «Калина красная» создавала атмосферу мероприятия

Необыкновенное чудо

Рекордное количество петербуржцев приняло участие в благотворительном марафоне «Подари ребенку праздник!», который провели «Радио «Балтика», Общественная приемная Балтийской медиа-группы и телеканал 100ТВ

АКЦИЯ БМГ

НАКАНУНЕ самой длинной и темной ночи в году, 21 декабря, в Петербурге состоялась одна из самых ярких петербургских акций - традиционный благотворительный марафон «Подари ребенку праздник!».

В БАЛТИЙСКОМ медиа-центре, в книжном магазине на Невском проспекте, а также в Пушкине проходил сбор подарков для детей, вынужденных встречать Новый год в больницах и хосписах. Петербуржцы - слушатели «Ра-

дио «Балтика» и зрители канала 100ТВ, в прямом эфире которых транслировался финал марафона, собрали несколько тысяч подарков для детей, вынужденных встречать Новый год в больницах Петербурга.

Весь декабрь подарки приносили как простые горожане, так и представители организаций. Казалось, что в марафоне принимает участие весь Петербург. Это приятно удивило и порадовало: добрых, отзывчивых людей в нашем городе, оказывается, очень много.

- Люди приходили очень активно, за что всем огромное спасибо! - рассказыва-

«Главное, чтобы дети были довольны, - говорит куратор марафона журналист «Радио «Балтика» Вера Писаревская. - Петербуржцы для этого все сделали!»

ет редактор Общественной приемной БМГ Мария Разсадина. - Приносили самые разные подарки - сладости, книги, канцелярские товары, куклы, машинки на радиоуправлении и просто модели, настольные и развивающие игры. Очень много приходило семей с маленькими детьми. Принесли нам планшеты, электронные книги, плееры, фотоаппарат. Абсолютно разные подарки!

- Главное, чтобы дети были довольны, - говорит куратор марафона журналист «Радио «Балтика» Вера Писаревская. - Петербуржцы для этого все сделали!

Среди тех, кто принес по-

дарки, было много известных людей.

- Я участвую в этой акции Балтийской медиа-группы уже несколько лет, - рассказала «Смене» депутат Государственной думы актриса Елена Драпеко. - У нас в стране очень много людей, которые хотят творить добро, своими руками сделать обыкновенное чудо. Но им не хватает толчка. Такой очень нужный, очень правильный толчок дает тысячам петербуржцев марафон «Подари ребенку праздник!».

Сотрудники Общественной приемной БМГ уже на следующее утро по завершении марафона приступили к составлению наборов. Работа непростая: каждый малыш должен получить подарок, соответствующий его возрасту, полу, медицинским показаниям. А на этой неделе журналисты «Радио «Балтика» будут исполнять обязанности Дедов Морозов и Снегурочек в детских больницах Петербурга - маленьким пациентам Санкт-Петербургского детского хосписа, детского отделения НИИ онкологии, Детской больницы святой Марии Магдалины, Центра имени Альбрехта, Центра лечения ВИЧ-инфицированных детей в Усть-Ижоре будут вручены подарки.

Поскольку количество подарков для ребятшек в этом году рекордное, новогодняя радость и ощущение, что город помнит о своих маленьких гражданах и их родителях, придут к каждому, кто в этом нуждается.

Людмила АНДРЕЕВА
Фото Святослава АКИМОВА



Дети в больницах и хосписах в Новый год не останутся без подарков



Юные нахимовцы не остались равнодушны к чужому несчастью



Прощай, корпоратив!

Поп-звезды могут остаться без основного источника доходов

ВЕЯНИЕ ВРЕМЕНИ

В ФИНАЛЕ года Змеи это чешуйчатое пресмыкающееся укусило-таки наших раскрученных поп-звезд, от которых в новогодние праздники обычно рябит в глазах. Мало того что год для них и так выдался неспокойным - молодые и не очень участники телешоу «Голос» уверенно теснят их с насиженных мест, так еще и самая привлекательная кормушка - новогодние корпоративы, - того и гляди, прикроется.

ПО КРАЙНЕЙ мере главные заказчики - госкорпорации, тратившие сумасшедшие деньги, вытасченные практически из кармана налогоплательщиков, на праздники для своих сотрудников, - теперь поумерят свой пыл. Сами бы они, конечно, не догадались, что неприлично гулять на чужие деньги, но купеческий размах некоторых организаций, выделяющих на корпоративы десятки миллионов рублей, был остановлен лично Владимиром Путиным.

Большинство госкорпораций в спешном порядке отказываются от своих новогодних планов. И если прежде из желающих потратить бюджетные средства на ночные гулянки в столичном Манеже или Гостином Дворе выстраивались очереди, то в этом году ничего подобного не будет. Лишь Банк Москвы пока вроде бы решил не изменять традициям. Правда, сотрудникам банка придется самим покупать билеты на корпоратив в Государственном Кремлевском дворце. Там для тружеников калькулятора выступят «Хор Турецкого», группа «ЧайФ»... Но не Леонид Агутин, уже публично

пожаловавшийся, что в этот раз не сможет заработать запланированные десятки тысяч. Отнюдь не рублей.

Остальные компании собираются вести себя относительно скромно. А кое-кто и совсем скромно: на новогоднем празднике одной из госкорпораций в качестве артиста выступит... заместитель председателя правления компании. Причем не с речью, а с песнями! Оно и правильно - таланты нужно искать среди самих себя. А Агутины как-нибудь прокормятся.

Действительно, поплицам, а именно они до недавнего времени были самыми желанными гостями корпоративов, придется затягивать пояса. А заодно сильно умерить аппетиты - запрашиваемые гонорары в связи со сложившейся ситуацией точно надо снижать.

Нет, конечно, всегда найдется директор рынка или

хозяин ресторана, готовый отдать все, что нажито непосильным трудом, для того, чтобы его работники провели корпоративный вечер в обществе какой-нибудь «ВИА Гры». Ну так это его личные деньги - куда хочет, туда и тратит. Опять же есть вариант сотрудникам скинуться самим - хоть на «ВИА Гру», хоть на Петросяна. Только есть ощущение, что на эти цели личные доходы будут тратиться в последнюю очередь.

И вполне может случиться такое, что скоро Новый год «пользующиеся бешеным спросом» звезды будут проводить дома под елкой, с детьми. Не зря же они в последнее время так активно заводи потомство - традиционным и нетрадиционным способом. Видно, чувствовали, что скоро их корпоративной малине придет конец.

Анна ТАРАСОВА
Фото ИТАР-ТАСС



Леонид, теперь сумку для денег можно брать и поменьше

Хватит Деда Мороза и диджея?

Сколько стоит организовать праздник в Петербурге

КТО ПОЧЕМ

УСТРОИТЬ новогодний праздник для своих сотрудников можно практически за любую сумму.

ЭКОНОМВАРИАНТ - Дед Мороз и дискотека в офисе - будет стоить около 40 тысяч рублей. Если к Деду Морозу добавится диджей, ведущий и какая-то тематическая на-

правленность - от «Назад в СССР» до «Вокруг света», - то цена возрастет. Световые эффекты, дымовое шоу и танец гоу-гоу плюс индивидуальный подход поднимут ее до 120 тысяч.

Стоимость выступления приглашенной звезды в эту сумму не входит. Но обычно цена часового выступления мало-мальски известной личности, имеющей в своем багаже хоть один хит, начи-

нается от десяти тысяч евро. И заканчивается, в зависимости от популярности выступающего, на цифрах в тех же евро, но уже с большим количеством нулей.

Конечно, «выписать» Софию Ротару, Григория Лепса или Стаса Михайлова по-прежнему стоит 5 - 6 миллионов рублей. Но если их никто не будет покупать, то они и не будут столько стоить...

Анна ТАРАСОВА

VIP-ОПРОС



ИЗВЕСТНО: как встретишь Новый год, так его и проведешь. Однако каждый представляет себе хороший праздник по-своему, а «ударную» его встречу - по-разному. Интересно, где планируют оказаться в те минуты, когда раздастся бой курантов, известные люди?

Где вы будете отмечать Новый год?

- спросила «Смена» у знаменитостей

Василий КИЧЕДЖИ,
вице-губернатор Санкт-Петербурга:

- Как всегда, дома. Затем, уже по традиции, посещу Афон. Я всегда улетаю после Нового года в эти святые места. Там, кстати, постоянно хорошая погода. Плохой вообще никогда не бывает. 6 января вечером я вернусь в Петербург - праздновать Рождество Христово. Пользуюсь случаем, чтобы поздравить через «Смену» всех петербуржцев с обоими добрыми праздниками - Новым годом и Рождеством.

Татьяна БУЛАНОВА,
певица:

- Как обычно, до двенадцати часов ночи буду отмечать праздник с семьей, а потом, тоже как обычно, побегу на работу. Я привыкла уже к такому сценарию. Этот процесс для меня - словно залог благополучия в только что наступившем году.

Николай ВАЛУЕВ,
депутат Государственной думы России,
учредитель Школы бокса в Петербурге:

- Дома, с семьей, с детьми и с друзьями. А с кем же еще встречать такой чудный праздник? Потом все каникулы буду с детьми возиться. Лучшего отдыха не может быть!

Наталья КРАЧКОВСКАЯ,
актриса:

- 31 декабря я играю два спектакля. Как вы думаете, где я буду после этого встречать Новый год? Конечно, дома. Причем, скорее всего, в ласковых объятиях... своей постели.

Эдгард ЗАПАШНЫЙ,
генеральный директор
Большого Московского государственного цирка:

- Для нас с братом, для нашего коллектива Новый год - это работа. 31 декабря даем два представления, потом немного отдохнем в кругу семьи, послушаем поздравление президента и бой курантов. Затем поедем в нашу цирковую гостиницу и поздравим коллег, которые отмечают праздник вдали от дома. А первого числа - опять за работу! В дни школьных каникул у нас аж по три представления в день!

Юрий НОВОЛОДСКИЙ,
президент Балтийской коллегии адвокатов:

- Дома, с семьей. А потом наступит большая радость - каникулы! У меня работа такая, что благодаря каникулам появляется возможность больше времени уделить работе...

Анастасия МЕЛЬНИКОВА,
актриса, депутат
Законодательного собрания Санкт-Петербурга:

- Есть только два праздника, когда я наотрез отказываюсь работать: Новый год и Рождество. У нас с дочкой были разные времена - и добрые, и тяжелые, но традиции встречать эти праздники дома, вместе, в тепле и уюте, мы никогда не изменяли. Провожать старый и встречать новый год мы будем со всеми родными и близкими. Для них всю ночь в наш дом будет открыта дверь, и угощения хватит всем: мы наготовим вкусностей с запасом!

Вопрос задавала
Людмила АНДРЕЕВА

Конь, иди на ручки!

Как корреспонденты «Смены»
«поскакали» в 2014-й



Для некоторых
людей
лошади
«работают»
талисманами
не раз
в 12 лет,
а почти
ежедневно

- Сколько помню себя, вокруг меня всегда были лошади, - рассказывает тренер Ирина Малышева. - Мама и бабушка с ними работали. И я всегда мечтала о своей. Но разве можно было допустить такую мысль еще совсем недавно? Ездил на чужих. И вот семь лет назад я купила кобылу Хризантему! В расщелку, как машину, - полную стоимость было не потянуть... Теперь она уже много чего умеет, знает «Большой приз», «Средний приз» - я сама с ней занимаюсь. У меня есть еще жеребец Чезаро Бруно и мерин Олимпик Фаер. Я всегда в тонусе. В моей жизни было всего лишь два месяца, когда я не приезжала в конюшню, - и мне было просто неинтересно жить!

А вот Наталья Алексеева первую свою лошадь привела буквально... с работы. Она трудилась берейтором на конеферме, где выращивала и воспитывала спортивных лошадей. И о собственном четвероногом друге даже не задумывалась. К чему ей это было, если каждый день перед глазами - 60 голов с гривами! А затем конеферма распалась. И особенно жалко Наталье стало отдавать в чужие руки одного жеребенка, с которым она долго нянчилась. Да и дочка Аня, с детства игравшая в конюшне, доросла до седла... Так, с жеребца по имени Павелецк, начался этот семейный табунчик. Очень скоро к нему присоединились две кобылы - Венеция и Мацеста. Эти «географические» имена не случайны - так было принято называть лошадей на той самой развалившейся конеферме.



Верховой езде все возрасты покорны. И даже если вы никогда в жизни не сидели в седле, то тем более стоит попробовать

В МИРЕ ЖИВОТНЫХ

«АХ, КАК я хочу завести лошадь!» - такие высказывания обычно звучат как несбыточная мечта. А ведь на самом деле это вполне реально: главное - трезво оценивать свои возможности (как финансовые, так и физические) и упорно идти к цели. О том, как и почему люди заводят себе именно такое «домашнее животное», «Смене» рассказали в конном клубе «Дудергоф».

Иппотерапия вместо гибели

Здесь живут 25 лошадей, и породистые, и не очень. Одних будут готовить к соревнованиям, другие свое уже отскакали... У лошадей, как и у людей, очень разные судьбы. Так, четыре стойла занимают настоящие страдалцы - их спасли девушки-волонтеры из петербургской общественной организации «Спаси коня». Один из них - совсем еще молодой полутяж Алмаз, которого в шутку называют еще и Камазом - за мощь и пробивной характер. Он оказался просто ненуж-

ным прежнему владельцу. То ли надоел, то ли содержать было дорого... У русско-го рысака по имени Дарио - другая беда: он калека с рождения и прихрамывает. Остальные спасенные лошади - просто беспородные и уже немолодые: их люди хотели отдать на мясокомбинат как «отработанный материал»...

Впрочем, зла на человека они не держат. И вместе с другими лошадьми участвуют в иппотерапии - общаются с ребятами из реабилитационного центра Красносельского района и катают их.

- Эти животные могут творить чудеса и по-настоящему помогать маленьким людям с самыми разными проблемами, - уверена зооинженер Наталья Алексеева, «начальник конюшни».

Впрочем, слово «конюшня» тут не очень жалуют, предпочитая ему словосочетание «конный домик». Потому что звучит уютнее!

От Павелецка до Венеции

Все, кто здесь работает, являются гордыми владельцами лошадей. И у каждого - своя история пути к дружбе с этими животными.

Шесть лет? Пора знакомиться!

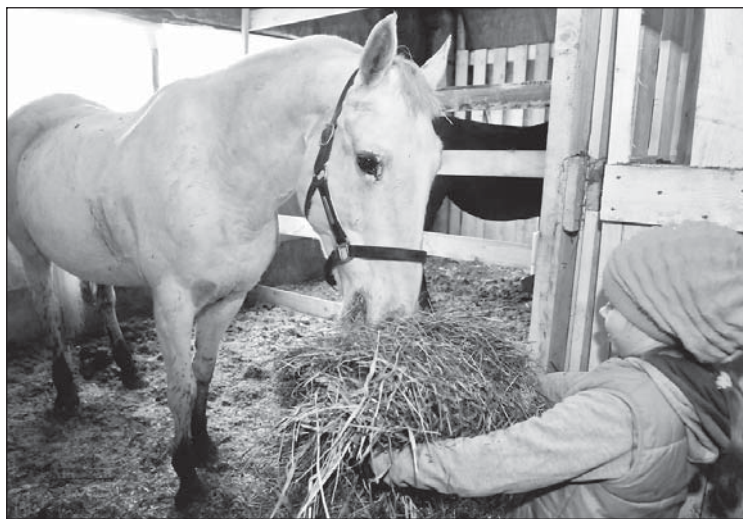
Разумеется, все лошади очень разные. К примеру,

жеребцы, особенно молодые, - весьма общительные существа. Причем общаться они хотят не только с красотками-кобылами, как некоторые могли бы подумать! Почуввав человека, «мальчики» высовывают голову и начинают громко ржать. «На ручки просится» - так говорят в конюшне о подобном желании коня получить свою порцию добрых, ласковых слов.

А вот из стойла выходит немолодая кобыла Венеция - она опытна и прекрасна. Именно на ней сейчас выезжает дочка Натальи Аня. Она треть своей юной жизни провела в конюшне и умеет все - и седлать, и ездить рысью, и чистить, и кормить. Сейчас ей 9 лет, а впервые она села на лошадь, когда ей было шесть. К стати, специалисты считают, что это оптимальный возраст для знакомства с этими сильными и умными животными. Во-первых, маленький человек, желающий оседлать коня, должен обладать неплохой физической подготовкой, чтобы просто удержать в руках поводья. Во-вторых, есть и психологический момент: лошади - отличные душеведы! И если такой «психолог» поймет, что его наездник боится или испытывает неуверенность, то вполне может проявить своенравие. Здесь это называют «издевательством над людьми»: нет, ни один конь не сбросит специально маленького седока (все же детям достаются не мустанги, а пожилые послушные лошади), но и слушаться не будет: станет игнорировать команды, унесет в денник, когда решит, что прогулку пора заканчивать.

Пони - тоже кони

Словом, если малыш (или его родители) так уж жаждет занятий в седле, то лучше начать с пони-клубов. Они у нас в городе тоже есть, и там наездниками становятся



Девятилетняя Аня Алексеева не только отлично ездит верхом. Она знакома со всеми особенностями ухода за лошадьми

«Год Лошади в этом конном домике планируют встретить небольшим праздником, и все его квартиранты получат угощение - скорее всего, это будет морковка. И никакого сахара: он, несмотря на все классические примеры из кино или литературы, довольно вреден для лошадей. Уж лучше закусить лишний раз чесночком».

уже в четырехлетнем возрасте. Между прочим, верховая езда - это очень полезный вид спорта. Как говорят энтузиасты, она тренирует все мышцы плюс мозг! И вовсе не обязательно начинать занятия в детском возрасте. В «Дудергофе» вспоминают весьма солидного мужчину, который впервые сел на коня в 56 лет. Поначалу этот молодой джентльмен, конечно, осторожничал, но уже через несколько занятий скакал по окрестным полям с радостными криками «банзай!». Так что учиться верховой езде никогда не поздно!

Год Лошади в этом конном домике планируют встретить небольшим праздником, и все его квартиранты получат угощение - скорее всего,

это будет морковка. И никакого сахара: он, несмотря на все классические примеры из кино или литературы, довольно вреден для лошадей. Уж лучше закусить лишний раз чесночком (он в обязательном порядке входит в рацион коняшек в осенне-зимний период). Ведь эти животные в точности как люди - от ОРВИ и гриппа не застрахованы! Но будем надеяться, что в наступающем году их ждут вовсе не болезни, а исключительно радостные события - победы в соревнованиях, упоительные скачки на просторе и крепкая дружба с «человеками»! Чего и последним от всей души желаем.

Софья ВЕЧТОМОВА
Фото Святослава АКИМОВА

Пожалуйста, не брейся, дорогая!

До России добралась странная мода - брить лошадь

ОХ УЖ ЭТА
МОДА

ДА-ДА, именно так некоторые владельцы удаляют всю растительность с тела благородного животного. Причем для того, чтобы побрить такого мощного зверя, приходится совершать несколько подходов и задействовать не одну пару рук!

СЧИТАЕТСЯ, что лошадь при этом становится совсем уж плюшевой на ощупь. И если в случае со спортивными лошадьми бритье не считается чем-то совсем уж из ряда вон выходящим (оно облегчает уход и позволяет четвероногую спортсмену быстрее высохнуть после тренировок), то в декоративных целях такая «абсолютная лысина» кажется странной.

Ну ладно еще имя владельца, выбритое на крупе... Это тоже многим нравится, особенно романтически настроенным барышням-хозяйкам.

Хотя ведь и человеческая мода - вещь странная. Так почему бы лошадям тоже не следовать чему-нибудь эдакому? Вот в Красноярске, например, строится большой конный комплекс, в котором помимо традиционных конюшен и манежа будет еще и своеобразный салон красоты, где кони смогут принять душ и... позагорать в солярии! Есть подобная услуга и в некоторых конюшнях Петербурга. А что? В конце концов, от недостатка витамина D в наших северных широтах страдают не только люди. И в Европе, например, такое времяпрепровождение у лошадей очень даже принято.

Софья ВЕЧТОМОВА
Фото Reuters/Vostock-Photo



Коню никакие украшения не нужны. Это животное и так считается образцом грациозности и силы

ЦЕНА МЕЧТЫ

Содержать лошадь - 10 тысяч в месяц

СЛОЖНО ЛИ обзавестись лошадью? Конь или кобыла хобби-класса (то есть не спортивная и не мегаэлитная) стоит около 60 тысяч рублей. Да, не самое дешевое «домашнее животное», но вполне сравнимое по цене с котеночком какой-нибудь экзотической породы.

КСТАТИ, простую «рабочую лошадку» можно приобрести гораздо дешевле. А организация «Спаси коня» и вовсе постоянно подыскивает опекунов для своих спасенных питомцев! Тут важно понять, что главное - это не купить животное, а содержать его. Это выльется в приличную сумму - около 10 000 рублей в месяц. Сюда входит корм и уход за лошадью, крыша над ее головой в конюшне, а также ветеринарные услуги. Думайте сами, считайте сами... Только думайте как следует - так, чтобы ваша мечта не оказалась однажды у ворот мясокомбината, как это нечасто, но все же, увы, случается с лошадьми в наше время!

Софья ВЕЧТОМОВА



Иногда сладить с пони даже сложнее, чем со взрослым жеребцом, - это очень упрямые маленькие лошади

ПЛАНЕТА-2013

Держите ваши денежки
подальше от офшоров!УРОК
ГОДА

ВЕСНОЙ 2013 года из-за бюджетного и экономического кризиса в Евросоюзе была целиком парализована банковская система Кипра. Офшорный остров оказался на грани дефолта: банковские счета были

заморожены, банкоматы не выдавали наличные. Чтобы спасти свою экономику, властям Кипра пришлось пойти на беспрецедентные меры, в частности фактически экспроприировать часть банковских вкладов. Больше всего от такой невыносимой ранее банковской операции пострадали россияне - ведь им, по разным оценкам, принадлежало

до трети всех капиталов в кипрских банках. Зато наши обеспеченные сограждане не получили хороший урок: не надо хранить деньги в офшорах. Собственно, эту мысль недавно повторил и президент Владимир Путин: в послании Федеральному собранию он обозначил целый ряд мер, направленных на полную деофшоризацию российской экономики.

Украина вернулась к России

ВЫБОР ГОДА

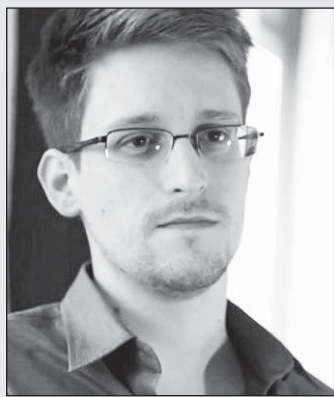
САМЫЙ лакомый кусочек постсоветского пространства - Украина - еще недавно казался потерянным для России навсегда. Родина Гоголя и Шевченко торопилась кинуться в объятия Евросоюза и мечтала зажить по-европейски: подписание соглашения об ассоциации Украины с ЕС было запланировано на ноябрь 2013 года. Однако, здравно расценив те ужасные последствия, к которым украинская экономика пришла бы благодаря союзу с Европой, президент Виктор Янукович пошел на попятную. Массовые митинги протеста,



которые пресса окрестила «евромайданом», продолжают в «незалежной» по сей день. Но изменить уже ничего нельзя, особенно после встречи Януковича и

Путина, состоявшейся 17 декабря. Выбор сделан в пользу России. Что, конечно же, можно считать большой внешнеполитической победой нашей страны.

Сноуден остался в России. Пока?



ГЕРОЙ ГОДА

БЫВШЕГО сотрудника Агентства национальной безопасности США Эдварда Сноудена в этом году узнал весь мир. Пусть Америка называет его предателем, но для большинства он - герой-правозащитник, так как не побоялся обнародовать секретные данные о слежке за мировыми лидерами и международными организа-

циями. Так получилось, что в судьбе Сноудена Россия сыграла важнейшую роль: она стала первой страной, которая открыто помогла экс-сотруднику АНБ. Проникся ли любовью к России сам Сноуден и оценил ли ее поступок - неизвестно. Судя по тому, что недавно герой-разоблачитель попросил постоянное политическое убежище в Бразилии, оставаться в нашей стране надолго он все же не намерен...

Демократия на крыльях ракет
миновала СириюДИПЛОМАТИЯ
ГОДА

В УХОДЯЩЕМ году России удалось предотвратить не просто очередную региональную войну на Ближнем Востоке. Некоторые эксперты считают, что она остановила в зачатке тре-

тью мировую! Речь о плане США по свержению режима президента Сирии Башара Асада. Наши дипломаты вдребезги разбили миф о демократической сирийской оппозиции, показали всем, что Америка лжет, и в конечном счете не позволили Западу провести очередной этап «демократизации», жертвами которой

ранее стали уже Афганистан, Ирак, Египет и Ливия. Благодаря умной позиции нашей страны удалось предотвратить военное вторжение в Сирию и добиться международного консенсуса по сирийскому химоружию. И это, пожалуй, самая значительная внешнеполитическая победа России за последние двадцать лет.



Франциск «народный»

НАСТАВНИК
ГОДА

РКЦ в этом году обрела нового главу - папой впервые за все время ее существования стал южноамериканец. После интронизации Хорхе Марио Бергольо взял себе имя католического святого Франциска. Благодаря своей скромно-

сти, общительности и доброму подходу к людям он уже заслужил звание «народный папа». Но есть и настоящие моменты. Например, папа Франциск недавно заявил, что не может осуждать представителей секс-«меньшинств», если они «имеют благие намерения и заняты поиском Бога». Такая позиция, конечно же, не нашла понимания у истинных христиан.

ПРОТИВОСТОЯНИЕ ГОДА

Все на защиту
традиционных
ценностей!

МИР в 2013 году сошел с ума: сразу в нескольких странах брак теперь в соответствии с законом - не только союз мужчины и женщины, но и союз двух мужчин или двух женщин. То, что у всех народов на протяжении тысячелетий считалось извращением, либералы пытаются представить «вариантом нормы». Особенно удивительно, что однополые «браки» постепенно стали легализовывать и в цивилизованной христианской Европе. Причем происходит это несмотря на яростные протесты населения. Сколько французы ни боролись против узаконивания этого постыдного явления в 2013 году, власти все равно пошли против воли своих граждан. На этом фоне Россия - главный оплот консервативных христианских ценностей. Благодаря петербуржцу Виталию Милонову в нашей стране был принят закон о запрете пропаганды гомосексуализма и прочих половых извращений.

Чавес, Мандела
и Тэтчер - на небесах.
А где Березовский?ПРОВОДЫ
ГОДА

В 2013 ГОДУ мир потерял немало выдающихся государственных деятелей. Ушел из жизни самый необычный политик современного мира - президент Венесуэлы Уго Чавес, который до последнего противостоял лицемерной политике США. Скончался первый темнокожий президент ЮАР Нельсон Мандела, один из самых известных в мире борцов за права человека. По иронии судьбы

первый темнокожий президент США Барак Обама, приехавший на похороны Манделы, ничуть не смущаясь, на панихиде громко разговаривал, смеялся и делал автопортреты с помощью своего смартфона. В 2013-м мир простился еще с одним заслуженным политическим деятелем - бывшим премьер-министром Великобритании Маргарет Тэтчер. В Лондоне же ушел из жизни, повесившись в ванной, злой гений российской политической сцены, беглый олигарх и главный антипутинец Борис Березовский...

Юрий ГАЛЬЦЕВ: «Новогодним комедиям ставлю двойку!»

Популярный артист мечтает вернуть из детства подзорную трубу

БОГАТЫРЬ

К МАТЕРИАЛЬНЫМ благам Юрий Гальцев всегда относился легкомысленно, вот и подарков дорогих к праздникам не ждет. Собирается сходить с семьей в кино, послушать пение птиц - это, как признался артист корреспонденту «Смены», и доставит ему истинное удовольствие.

Всех любит, всех жалеет

- Юрий Николаевич, снег-то под Новый год будет?

- Не знаю, как насчет снега, но мне очень понравилось прошлое лето - можно было даже куда далеко не уезжать. А просто махнуть на Финский залив, разбить палатку, позагорать. В России прогнозировать, к сожалению, ничего нельзя. Знаете, у финнов очень интересно происходит - они все всегда знают заранее: будет ли слякоть, будет ли снег, вырастут ли яблони, как много ягод ожидать в следующем месяце. У них все расписано, а у нас - все страшно непредсказуемо. Честно говоря, даже и не важно, какая погода будет в праздники, - мне всякая погода нравится. А особенно плохая, потому что можно спокойно работать, репетировать, ни на что не отвлекаться. Тогда возникает ощущение, что ты живешь в театре.

- Вот, кстати, о работе. На сцене Театра эстрады вы недавно исполнили роль Создателя в новом спектакле «Божественная комедия». Как человеку верующему вам, наверное, было непросто такое сыграть?

- Ну почему же? Я с удовольствием играл, ведь образ Бога должен ассоциироваться у зрителей прежде всего с добротой, всепрощением. Мой герой всех любит, всех жалеет, зла ни на кого не держит ни капли - это и моя жизненная позиция.

- Но вы же руководитель!

- Я такой руководитель, который на одном уровне со своими «подчиненными», - тоже играю на сцене, поэтому предпочитаю не указывать, а показывать, заражать энергией, мотивиро-



Гальцев играет так, чтобы никто не сумел повторить его стиль

«Меня немножко достало, что по телевизору уже в 128-й раз показывают «Иронию судьбы, или С легким паром!». Гениальный фильм Эльдара Рязанова превратили в заезженный анекдот».

вать. Если кто-то со мной не согласен, я говорю: давай на сцену, и вперед, будем пробовать по-другому. Со мной вместе играют мои ученики, отличные ребята. С ними мы уже сделали несколько постановок, как раз к Новому году подготовили еще одну премьеру - спектакль, основанный на рассказах Василия Шукшина. Это будет такой, грубо говоря, «эстрадный» Шукшин - музыкальный, очень яркий, динамичный, такой же, как его персонажи. Я этого писателя очень люблю, помню, в школе у меня был целый пяти томник, черного цвета, - мы его читали с папой по очереди: он - несколько страниц, я - несколько страниц.

- Учеников-то на каникулы отпустите?

- Да, но отдохнут они совсем немножко. Ведь отдыхать нам некогда! Параллельно ребята работают над другим спектаклем - режиссер Юра Катаев делает с ними «Золушку». По мне, работать интереснее, чем отдыхать. Все время говорю молодым актерам: «Я выбирал вас для

того, чтобы научить чему-то, чтобы вы стали неповторимыми». Меня, кстати, учили так же, и я вынес урок на всю жизнь: играть так, чтобы никто другой не сумел повторить твой стиль. Иначе смысла нет.

Птички радости

- Юрий Николаевич, в каком образе вы предстанете этой зимой перед зрителями?

- На телевидении я буду, скорее всего, одним из трех богатырей - Добрыней Никитичем, Алешей Поповичем или Ильей Муромцем. Пока не буду раскрывать всех секретов, но скажу, что играть в этом новогоднем шоу будет мой дружок, великолепный актер и, кстати, тоже Юрий Николаевич - Стоянов.

- Михаила Боярского с вами мы увидим? Вы ведь уже который год на телевидении - в паре: изображаете то мужа и жену, то папу Карло и Буратино.

- Наверняка под праздники он появится в одном из новогодних шоу, но это не так важно - мы с ним встречаемся не только на съемочных площадках, но и на сцене. Михаил Сергеевич - настоящая личность, играет грандиозно, что там говорить. С ним у меня даже связано несколько смешных историй. Я еще в школе учился, очень серьезно занимался спортом, и мы с командой поехали зимой в какой-то город на соревнования по баскетболу. В воскресенье пошли на барахолку, где я купил себе сумку - очень поповую, из мешковины, на которой было две надписи: с одной стороны «Михаил Боярский», а с другой - «Алла Пугачева». Тогда эти сумки были жутко модные, их раскупали очень быстро, они, по-моему, три рубля стоили. Я ее долго носил, пока не поступил в Театральный, но потом дел куда-то. Боярский говорит: «Юра, найди мне эту сумку - что хочешь за нее дам!» Но я пока не нашел.

- А вы за какую вещь готовы «что угодно» отдать?

- За подзорную трубу, которую в детстве подарил мне папа. Это была настоящая подзорная труба. Когда я ее получил, так хвастался, бегал по двору, всем рассказывал, какая у меня есть штука. Но потом кто-то у меня ее украл... До сих пор обидно. Еще помню, дома у нас была

стенка - ее тоже отец смастерил, - на которой стояли клетки с птицами, канарейками, попугаями, - кого там только не было. Не квартира, а настоящий зоомагазин! Папа обожал, как поют птицы. И мне тоже нравилось. В Новый год я бы не отказался от такой музыки. Еще, конечно же, мечтаю, чтобы мне позвонил хороший режиссер и сказал: есть для тебя роль - иди играй. Но сейчас я сам для себя все придумываю и ни у кого помощи не прошу.

Сто лет не был в кинотеатре!

- А телевизор в праздники смотрите? Ну там «Иронию судьбы»...

- Меня немножко достало, что по телевизору уже в 128-й раз показывают «Иронию судьбы». Гениальный фильм Эльдара Рязанова превратили в заезженный анекдот. Мне также не очень нравятся фильмы-продолжения - так называемые сиквелы на советские картины, новогодние комедии. Я бы им всем двойку поставил: и за актерскую игру, и за режиссуру. Нет в этих картинах художественного переживания. А Ким Ки Дука, например, смотришь, и вроде цитаты-то простые - не убей, не укради, - а в конце фильма ты весь в слезах сидишь. Я, кстати, сто лет уже не был в кинотеатре. Так хотелось бы просто отдохнуть, посмотреть хорошее кино, выпить бокал красного вина. Но мы все куда-то бежим, бежим, ни на что времени не остается. Распалываешься по поводу какой-то ерунды - это плохо. Вот я вчера немного успокоился и песню, которая уже полгода в голове вертелась, написал.

- Можете для нас процитировать несколько строк? - Могу.

«Откуда жизнь

произошла?» -

Спросил я лошадь и козла.

«Зачем живу,

зачем пою?» -

Спросил корову и свинью.

«Когда наступит

мой конец?» -

Спросил я уток и овец.

Ответы я храню в уме:

- Кря-кря, хрю-хрю,

Му, мяу, ме-е.

Анна ЖАВОРОНКОВА
Фото Святослава АКИМОВА



«На дорогу - кружку, можно по второй!»

Какие песни самые новогодние?

СПОЕМТЕ, ДРУЗЬЯ!

У КАЖДОГО из нас своя любимая новогодняя песня. Корреспондент «Смены» выяснила, какие хиты возглавляют рейтинг предпочтений известных петербуржцев.

Выбор Игоря Масленникова и Дмитрия Шагина

«В лесу родилась елочка»

Режиссер Игорь Масленников, создатель непревзойденных фильмов о Шерлоке Холмсе и докторе Ватсоне, всегда уважал традиции, будь они хоть русские, хоть английские. Поэтому твердо убежден: кроме «В лесу родилась елочка», никакая другая песня лучшей новогодней считаться не может.

Не мыслит себе зимний праздник без этого хита и художник-митек Дмитрий Шагин, который как начал в детстве петь про елочку, так и продолжал ее петь уже вместе со своими детьми, а потом и внуками. Удивительно, но стихи, написанные Раисой Кудашевой более 110 лет назад, Шагин считает современными.

- Это целая поэма о зимнем лесу в нашем, митьковском духе! - заявляет он. - Послушайте, как трогательно, об-

разно, в общем, по-нашему звучат эти строки: «Трусишка зайка серенький под елочкой скакал. Порою волк, сердитый волк, рысцою пробегал!»

Выбор Григория Гладкова

«Пока часы двенадцать бьют»

Без музыки композитора Григория Гладкова уже давно не обходится ни один праздничный телеэфир: обязательно прозвучат мелодии из мультфильмов «Падал прошлогодний снег» и «Пластилиновая ворона».

А сам Григорий Васильевич предпочитает хит из кинофильма «Чародеи» своего коллеги по творческому цеху Евгения Крылатова - «Когда часы двенадцать бьют». Он считает его песней, вселяющей в людей надежду и спокойствие.

Как не согласиться с Гладковым, если впервые прозвучавшая в 1982 году композиция сначала оказалась почти незамеченной, а затем из года в год становилась все популярнее и популярнее. Качество, проверенное временем!

Выбор Михаила Боярского

«Сгорая, плачут свечи»

Многие песни по душе актеру и певцу Михаилу Боярскому. Например, он вспоминает, как давным-давно

он сотни раз, и всегда с удовольствием, исполнял «В лесу родилась елочка» на детских праздниках. Но самой любимой все-таки назвал «Сгорая, плачут свечи». Хотя песня совсем не новогодняя - действие в ней происходит осенью.

- Этот пронзительный вальс очень добрый, sentimentalный и рождает именно те чувства, которые помогают ощутить волшебство новогодней ночи, - убежден Михаил Сергеевич.

Выбор Людмилы Сенчиной

«Три белых коня»

Мало кому известно, что певица Людмила Сенчина никогда не поет вне сцены. Так что дома, у елки, никакие песни в ее исполнении никто не услышит. Однако любимица-песня у Людмилы Петровны есть. И она, как и у Григория Гладкова, тоже из кинофильма «Чародеи». Певица называет «Три белых коня» самой-самой «зимней» песней, которая очень красиво дополняет новогодний праздник.

Выбор Сергея Селина

«Ой, мороз, мороз!»

Лучшая песня, по мнению актера Сергея Селина, должна быть народной и задушевной. А потому альтернативы композиции «Ой, мороз, мороз!» быть не может.

Кстати, с тех пор, как в 1968 году в фильме «Хозяин тайги» Валерий Золотухин спел эту песню, претензии на авторство то и дело предъявляют то поэты, то композиторы, оспаривая ее народность. Сам Золотухин уверял, что записал «Мороз» в одной из алтайских деревень и песня уходит корнями в XVIII век.

Выбор Эдиты Пьехи

«Вальс при свечах»

Пока в семье Броневицкого - Пьехи подрастала маленькая Илоночка, домашних праздников под елочкой не было. Эдита Станиславовна много гастролировала. И в зимние каникулы работала, давая концерты в десятках городов Советского Союза. Так что какой-либо традиционной новогодней «домашней» песни у Пьехи нет.

А вот во время выступлений в декабре и январе она обязательно исполняет «Вальс при свечах» (слова Андрея Вознесенского, музыка Сергея Никитина). Эдита Станиславовна даже спела для «Смены» своим чарующим голосом: «Живите при сей час, любите при всегда!» А еще пожелала читателям нашей газеты жить так, как поется в ее новой песне, написанной в честь наступающего года Лошади: «Оседлай свою судьбу, словно иноходца!»

Выбор Александра Дольского

«Джингл беллз»

Редчайший случай в творчестве поэта и музыканта Александра Дольского произошёл, когда он решил сделать песню не на свою музыку. Потому что мотив «Джингл беллз» ему чрезвычайно понравился. Он придумал забавный текст на русском языке.

Начинается его композиция так: «Снег сегодня сладок и не мерзнет нос. Запрягай лошадок, в сани сена брось! На дорогу - кружку, можно по второй! Рядом усади подружку, ноги ей укрой!» Этот авторский изящный вариант Александр Дольский теперь с успехом исполняет на сольных концертах.

Подготовила
Людмила АНДРЕЕВА



СТРАНА И ГОРОД-2013

После Бирюлева зачистили овощебазы



**ПОГРОМ
ГОДА**

ЗАСИЛЬЕ гастарбайтеров и бездействие властей, не

желающих решать миграционную проблему, спровоцировало погромы в Бирюлеве - одном из окраинных московских микрорайонов. После убийства мигрантом местного жителя люди со-

брались на народный сход и потребовали скорейшего расследования убийства, закрытия местной овощебазы, а также ужесточения миграционной политики в стране. Мирное собрание закончилось беспорядками - в результате было задержано почти 400 человек. Столичные власти сделали выводы из случившегося. Овощная база была закрыта, а избранный за месяц до этого мэром Москвы Сергей Собянин уволил бирюлевских чиновников. А вскоре полиция задержала подозреваемого в убийстве, уроженца Азербайджана Орхана Зейналова, который по сей день в ожидании суда находится под арестом.

Штурмовики «Гринписа»

**ПРОВОКАЦИЯ
ГОДА**

СКАНДАЛЬНУЮ акцию организовали члены организации «Гринпис»: в знак протеста против добычи

углеводородов в Арктике они попытались штурмом взять плавучую платформу «Приразломная». Реакция России оказалась жесткой. 30 участников этой акции были арестованы по обвинению в пиратстве. Позже их действия были призна-

ны не пиратством, а хулиганством. Большинство экспертов сходятся в том, что акция «Гринписа» была заказной и явно преследовала четкую коммерческую цель - помешать российским компаниям осваивать нефтяные месторождения.

**ПАНИКА
ГОДА**

То ли банки, то ли мыльные пузыри

ЦЕНТРОБАНК России, который недавно возглавила экс-министр Эльвира Набиуллина, развил в этом году небывалую активность. Он стал отзываться лицензии у довольно известных банков, что спровоцировало панику среди вкладчиков. Банки, по мнению ЦБ, нарушали российские законы: занимались незаконными банковскими операциями, в том числе и отмыванием «грязных денег». Нелегкий труд Набиуллиной заслуживал бы всяческого одобрения, если бы не одно «но»: за последние месяцы на выплаты пострадавшим вкладчикам израсходована почти половина средств Агентства по страхованию вкладов.

Лавра отметила 300-летие

**КРЕСТНЫЙ ХОД
ГОДА**

В ПЕТЕРБУРГЕ прошли торжества, посвященные 300-летию юбилею Свято-Троицкой Александро-Невской лавры. В рамках празднования состоялось более сотни мероприятий - фестивали, конкурсы, выставки, презентации книг об истории лавры и ее реставрации. Однако главным событием юбилея, конеч-

но же, стал масштабный крестный ход 12 сентября - в День святого благоверного князя Александра Невского. В нем приняли участие 72 тысячи человек, и это самое яркое свидетельство того, что Петербург - православный город. Крестный ход, разумеется, вызвал животную злобу у немногочисленных, но крикливых либералов, люто ненавидящих Русскую православную церковь за то, что она - русская и православная.



Полонский в плавках

**АНТИГЕРОЙ
ГОДА**

ЗАХВАТЫВАЮЩИЙ триллер с участием эксцентричного олигарха Сергея Полонского продолжался несколько месяцев. Предприниматель бежал из России на собственный остров в Камбодже, так как на родине ему были предъявлены обвинения в мошенничестве в особо крупном размере. Пока обманутые

дольщики ломали голову, как вернуть прикарманенные Полонским деньги, олигарх в перерывах между купаниями позировал в плавках перед видеокameraми и раздавал интервью многочисленным журналистам. Говорил, естественно, о себе, любимом, и собственной невинности. Однако в конце концов справедливость все же возторжествовала: камбоджийская полиция арестовала Полонского и готовит его к отправке на родину.

РАЗОЧАРОВАНИЕ ГОДА

«Пулково-3» надежд не оправдало

В ПЕТЕРБУРГЕ открылся новый терминал аэропорта «Пулково» - один из самых современных в России. Но пассажиры особой радости в связи с этим пока не испытали. Неразбериха с рейсами привела к тому, что головной боли у петербуржцев и гостей нашего города стало только больше...



Геннадия Онищенко все же «ушли»

ОТСТАВКА ГОДА

ЕЩЕ недавно он казался несменяемой фигурой. Органами санитарно-эпидемиологического надзора страны Геннадий Онищенко руководил 17 лет. До сих пор при словах «санитарный врач» в сознании большинства россиян сразу же всплывает образ чудачьего чиновника, который регулярно запрещает импорт продуктов из-за рубе-

жа, призывает не есть суши и отдыхать только на отечественных курортах... Над ним посмеивались, но его уважали - уж в чем в чем, а в отсутствии патриотизма Геннадия Григорьевича заподозрить было невозможно. Вынужденный уход Онищенко из-за аппаратных интриг в российском правительстве, естественно, свел еще недавно всемогущий Роспотребнадзор к уровню рядового ведомства.

От потопов до авиакатастрофы

СЛЕЗЫ ГОДА

2013 ГОД, увы, не обошелся без серьезных потрясений. В конце июля на Дальнем Востоке началось небывалое наводнение. Устранение его последствий продолжается по сей день... В октябре в Волгограде произошел теракт - был взорван пассажирский

автобус. Взрыв устроила террористка-смертница, уроженка Дагестана, а непосредственным организатором стал ее гражданский муж-москвич... После авиакатастрофы «Боинга» в Казани стало окончательно понятно, что наша авиация находится в глубоком кризисе. В разбившемся самолете находилось 50 человек - не выжил никто.

Назначь на праздники... начальника!

Для того чтобы бодро и весело отдохнуть,
нужен особый настрой

ПСИХОАНАЛИЗ

ОХ УЖ ЭТИ новогодние каникулы! Ждешь их, ждешь... А потом они пролетают так быстро, что даже не успеваешь встать с дивана! Как же все-таки преодолеть апатию и провести эти драгоценные праздничные дни активно? Советы дает психолог Павел Фролов, член Санкт-Петербургского психологического общества.

Лень - дело нормальное

- Начнем с главного: если вы ленитесь в праздники, то вы - нормальный человек, и это обычная реакция психики. Когда человек привыкает жить в определенном рабочем ритме 5 дней, уделяя лишь пару вечерних часов фитнесу или развлечениям, с двумя выходными, то каникулы становятся своеобразным стрессом для его нервной системы. Этот мини-отпуск можно даже сравнить с выходом на пенсию: ведь и долларовые миллионеры, рано отходя от дел и имея много времени, все возможные блага и молодых спутников жизни, порой жалуются на то, что «просыпают» жизнь. В Новый год многие из нас оказываются в таком положении - есть и силы, и средства, и, казалось бы,



желание отдохнуть и развлечься так, как не удавалось в течение многочисленных рабочих будней! Но до реализации этих грандиозных планов руки так и не доходят.

Ищите новогоднего начальника

- Значит, нужно заранее подготовиться. Например, найдите себе начальника на выходные! Есть такие люди - «старосты по жизни»: университет уже в прошлом, а

им все еще нравится организовывать массы. В окружении у каждого есть такой человек - вспомните о нем! И его потребность в ощущении собственной значимости удовлетворите, и себе поможете. Так и скажите: «Ты должен спасти наш Новый год! Кроме тебя, никому. Составь для нас всех план!» Кому-то, возможно, повезло - и ему как раз попалась жена или муж, которые любят командовать. Вот и используйте их способности в мирных целях!

Подкрепите свои планы обязательствами: заранее оплатите домик на горно-

лыжной базе, купите билеты в цирк для ребенка, позвоните друзьям, к которым обязательно нужно съездить в гости, и заранее назначьте день встречи. Но, несмотря на все меры, в середине праздников вас все же может охватить лень: ведь приятно просто сидеть дома и ничего не делать! В конце концов, успеется завтра, и пусть ко мне все приезжают, и даже в магазин идти не надо - еды-питья еще навалом после новогодней ночи! Но в психологии нет такого понятия, как лень, - есть низкая мотивация! Значит, надо ее повысить.

Визуализируем пирожки

- Прямо сейчас распечатайте яркие фотографии, иллюстрирующие ваши планы и вызывающие у вас желание прожить разнообразные радостные ситуации. Наклейте их дома на видном месте. Когда наступят долгожданные дни отдыха, то, засыпая, всегда помечтайте о том, что запланировали сделать завтра. А проснувшись, используйте технику визуализации: представьте перед собой экран, на котором демонстрируется фильм с вами в главной роли! Вы за городом паритесь в бане или приехали проводить маму с папой... Вы просто валяетесь в постели и не заставляете себя вставать - поэтому лень не возникает, вы просто представляете на экране свои планы. Через 3 - 4 минуты визуализации мысленно войдите «в экран», в себя самого. Вы ощутите жар в бане и холод, когда ныряете в прорубь, запах маминых пирожков, как в детстве, - ваше тело все вспомнит! Чем ярче и глубже вы проживете эти ощущения телесно, тем более сильную энергию они пробудят в вас. И тут уж не теряйте момент: вставайте - и вперед, к новогодним подвигам!

Софья ВЕЧТОМОВА
Рисунок
Максима СМАГИНА

Мороз и солнце, день... опасный?

Заболевания ЖКТ и сердечно-сосудистой системы - постоянные спутники января

БУДЬ ЗДОРОВ!

ПРАЗДНИК нужно встречать так, чтобы не было мучительно больно - и в прямом, и в переносном смысле! Ведь если вести себя невообразимо, то неприятности со здоровьем могут начаться уже за праздничным столом.

ГАСТРОНОМИЧЕСКИЕ радости Нового года приводят к тому, что у петербуржцев обостряются заболевания желудочно-кишечного тракта (в том числе - панкреатиты, холециститы, гастро-

дуодениты, язва желудка и двенадцатиперстной кишки). Для праздничного стола считается совершенно обязательной тяжелая жареная и жирная пища. Это становится причиной того, что ферменты поджелудочной железы, а также желчные кислоты, вырабатываемые печенью и хранящиеся в желчном пузыре, просто не в состоянии справиться со своей работой. А кислая, острая и богатая специями еда способна легко повредить слизистую желудка и двенадцатиперстной кишки, нарушить ее барьерные функции и вызвать воспаления в этих внутренних органах.

Отдельно стоит поговорить

об алкоголе. То, что он самым губительным образом воздействует на клетки печени, поджелудочной железы и головного мозга, - это еще не вся его вредительская деятельность! Сначала этанол попадает в организм в малых дозах, и это приводит к понижению артериального давления. Постепенно повышается градус веселья - и доза спирта в крови: от этого давление начинает расти. А тут уже и до гипертонии недалеко! Что, в свою очередь, может спровоцировать приступы стенокардии у людей, страдающих ишемической болезнью сердца.

Кстати, на втором месте по частоте среди поводов для

постпраздничных обращений к врачам - именно недуги сердечно-сосудистой системы. Например, обладателям «стенокардия» вообще следует вести себя зимой очень осторожно, и не только в новогодние каникулы. Причина в том, что сильные порывы морозного ветра вполне способны спровоцировать спазм сосудов. Это, в свою очередь, приводит к нарушению питания сердечной мышцы и приступу стенокардии, иногда очень острому. Врачи советуют: если вы заранее знаете, что на улице ветер и холодно, то перед выходом стоит принять нитроглицерин.

Впрочем, холод бесполезен многим - и чреват не только переохлаждениями. Например, обладателям печального диагноза «облитерирующий атеросклероз нижних конечностей» или людям со склонностью к этому заболеванию (чаще всего это курящие мужчины старше 40 лет, страдающие хроническими бронхитами) следует быть особенно внимательными. В их случае переохлаждение может привести к резкому ухудшению состояния сосудов - вплоть до острой ишемии нижних конечностей. Берегите себя - и пусть Новый год принесет вам здоровую радость!

Софья ВЕЧТОМОВА

КУЛЬТУРА-2013



А Мадонна-то - гастарбайтер!

ВИЗЫ
ГОДА

ГЛАВНЫЙ скандал в культурной сфере - концерты, организованные продюсером по фамилии Финкельштейн. Этот г-н привез в Петербург Мадонну и Леди Гагу. Американские поп-дивы не столько пели, сколько пытались нарушить городской закон о запрете пропаганды гомосексуализма, произнося со сцены и вне ее соответствующие речи. Естественно, это вы-

звало негативную реакцию у петербуржцев. Реакция власти последовала незамедлительно. Следующие визиты подобных «звезд» в нашу страну будут затруднены. Раньше г-н Финкельштейн и ему подобные ввозили западных певиц-агитаторш по «артистическим» визам, то есть фактически бесплатно. Теперь Мадонне, как и всякому гастарбайтеру, для выступления у нас потребуются рабочая виза, получить которую будет весьма непросто. А самое главное - это очень дорогая виза.

КЛЮКВА ГОДА

Толерантный «Сталинград»

«СТАЛИНГРАД» Федора Бондарчука у многих зрителей вызвал слезы: у одних они лились от сочувствия героям киноэпопеи, у других - от досады, что самым ярким моментом Сталинградской битвы оказалось невероятное появление девушки в макиаже и с маникюром под огнем врага. Впрочем, где враги, где свои, в картине обозначено нечетко. Русские, немцы - все мазины одной краской, яркие в этом полотне только сделанные на компьютере взрывы да сцены боев. А люди - они все, по мнению Федора Бондарчука, одинаковые, просто война. О том, кто именно ее затеял, а кто избавил мир от фашизма, в «Сталинграде» не считают корректным уточнить. Толерантный фильм был сделан с прицелом на «Оскар» - в Америке принято ставить знак равенства между добром и злом. Но увы, «Сталинград» не попал даже в список номинантов.

«На тебя вся страна смотреть будет!»

РЕКОРД
ГОДА

ФИЛЬМ «Легенда № 17» про хоккеиста Валерия Харламова собрал самое большое число зрителей в кинотеатрах и у экранов телевизоров за всю постсоветскую историю. От-

радно, что это произошло вопреки весьма скромному, по сравнению с иными блокбастерами, бюджету. Слова главного тренера сборной СССР Анатолия Тарасова в исполнении Олега Меньшикова «На тебя вся страна смотреть будет!» стали пророческими. Вся страна посмотрела этот фильм.



Пугачевой и Галкину «родили» на заказ

ИЗУМЛЕНИЕ
ГОДА

ПРИБАВЛЕНИЕ в семье бывшей певицы, а ныне - функционера партии олигарха Прохорова «Гражданская платформа» Аллы Пугачевой и бывшего пародиста Максима Галкина стало самой обсуждаемой новостью второй половины 2013-го.

Дети-двойняшки появились на свет от суррогатной матери, как за год до этого у экс-супруга Аллы Борисовны Филиппа Киркорова. На вопрос, почему нельзя было взять ребенка из детдома, богатейшая звездная чета ничего вразумительного ответить не смогла. Что вызывает изумление? То, что именно эти люди не сходят с экранов телевизоров и учат народ жизни.



«Мужчина» из утюга

ХИТ ГОДА

РАЗБИТНАЯ песенка под названием «О боже, какой мужчина!» в исполнении Натальи Рудиной, выступающей под сценическим псевдонимом Натали, звучала в этом году из каждого утюга,

что ярко свидетельствует о дикой культурной деградации российского общества. Дошло до того, что в ресторанах вывешивали объявления: «О боже, какой мужчина!» исполняется первый раз за тысячу рублей, а второй - за миллион. Просим отнестись с пониманием».

Люди, которые дышат музыкой



ЮБИЛЕИ ГОДА

70-ЛЕТИЕ в январе отметил всемирно известный дирижер Марис Янсонс. Ему рукоплещут столицы мира, он - обладатель всех мыслимых наград. Руководитель сразу двух знаменитых коллективов - Баварского и Амстердамского симфонических оркестров - не обошел в юбилейный год вниманием самый близкий и родной ему Петербург. Он дал два грандиозных концерта в Филармонии, а завершил год, дирижируя оркестром на чествовании своего коллеги Юрия Темир-

канова, который в декабре также отметил юбилей, но - 75-летний. Юрий Хатуевич к этой дате стал полным кавалером ордена «За заслуги перед Отечеством», а поздравить его приехал лично Владимир Путин.



Вторая Мариинка хороша изнутри и ужасна снаружи

ОТКРЫТИЕ ГОДА

В ЭТОМ году открылась вторая сцена Мариинского театра. Но это не вызвало радости у коренных петербуржцев. Технические новшества и великолепная

акустика зала отнюдь не являются оправданием для появления в центре города здания, больше напоминающего бизнес-центр. Даже Дворец культуры имени Первой Пятилетки, снесенный ради Мариинки-2, смотрелся здесь уместнее.

Долгий свет негаснувших звезд

УТРАТЫ ГОДА

БРИЛЛИАНТОВАЯ россыпь настоящих звезд покинула нас в уходящем году. Не стало певицы Марины Пахоменко, актрисы

Ольги Аросевой, кинорежиссеров Алексея Балабанова и Петра Тодоровского, актеров Юрия Яковлева, Валерия Золотухина и Андрея Панина, композитора Оскара Фельцмана...



Нина УСАТОВА: «У меня вся жизнь - чудеса»

Всеми любимая актриса уверена: доброта способна творить волшебство

СНЕГУРОЧКА

ПЫШУЩАЯ добром и задором, полная веселья и игривости, Нина Усатова обожаема зрителями. И на спектаклях с ее участием в БДТ, и на антрепризах - всегда аншлаги. О телесериалах и говорить нечего: в них Нина Николаевна создает настолько душевные образы, что, без преувеличения, во многих городах и селах России ее считают не актрисой, а родным человеком. Накануне Нового года корреспондент «Смены» попыталась узнать секрет уникального дара Нины Усатовой - казаться лучшей подругой даже тем, кто видел актрису только по телевизору, - у нее самой.

Любовь - не картошка

- Нина Николаевна, только что исполнилось пятнадцать лет знаменитому спектаклю «Любовь - не картошка!». И все эти годы вы неизменно покоряете своим актерским мастерством и партнеров по сцене, и зрителей. Вы и в жизни такая - победная, идущая напролом?

- Нет. Просто, во-первых, меня по ходу пьесы подзадоривают два актера, которых обожают все женщины России: Александр Михайлов и Александр Панкратов-Черный. А во-вторых, я вдохновляюсь примером Надежды Бабкиной. Иногда включаю «Модный приговор» и лишь удивляюсь, насколько она всегда готова к шутке, какая она звонкая, породистая, яркая - образец русской женщины! У нее добрая душа и добрая энергетика. Я немного знакома с Надеждой. Никогда не видела ее удрученной. Смотришь на нее и радуешься. Вот такую героиню я и стараюсь играть, да и в жизни хочу быть именно такой.

- Максимально позитивной?

- Конечно! Легче всего повесить на кого-то свои проблемы. Да только ведь у каждого их полным-полно. Лучшее всего послать миру лучик радости, добрую улыбку. Да просто сказать человеку приятные слова, чтобы ему стало легче. Знаете, у меня и

в дорогу, то есть в помощь. Если проблема - встречается человек и ее решает. Или что-то очень нужное само падает в руки. Главное - не забывать благодарить за все. Вот и недавний зритель на нашей юбилейной «Картошке» оказался чудесным: выходит на

- Я всегда была Снегурочкой! Да совсем недавно, несколько лет назад, надела унты, шапку белую и сыграла в Киришах Снегурочку на городской елке. И со всеми вокруг нее хороводила да у костра отплясывала. К слову, сама елочка была такой высоты - из космоса, наверное, видно. А иллюминация - покруче, чем на 5-й авеню Нью-Йорка. Настоящий Новый год!

- А есть какой-нибудь предмет или блюдо, которые кажутся вам обязательными атрибутами зимнего праздника? Как, например, оливье.

- Извините меня, ради бога, но салат оливье - это такая муть! Мешанина с жутким майонезом! Это есть нельзя.

- А что можно?

- Вот я вам расскажу про настоящий Новый год - и все поймете. На Малиновом Озере, на Алтае, откуда я родом, папка наш наряжался Дедом Морозом, и мы никогда не знали, что это папка. Когда переодевался и приходил к столу, мы всегда его жалели: «Ну где ты был? К нам Дед Мороз приходил!» И была

у нас не ель, а сосна. Зимы на Алтае многоснежные, так она оттаивала долго-долго. А запах!.. Вместо звезды водружали на нее лампочку, покрашенную в красный цвет. Игрушки делали сами. Конфеты папка доставал из мешка - такие красивые; где он их доставал - не знаем. Мама варила пельмени, стряпала пирог. Каждый получал пакетик, и почему-то там всегда среди других подарков оказывалось мерзлое яблоко. Наверное, пока яблоки доезжали до Сибири, они так промерзли. У нас яблоки не растут, и я лет до девяти думала, что они бывают только такие. Многие наши алтайские так привыкли к мерзлым, что до сих пор свежие кладут в холодильник - иначе невкусно. Что еще было на столе? Домашние колбасы. Мы их дружно начинали, а потом могли долго сидеть и смотреть, как мама выкладывает их на противень, как они поджариваются... А на следующее утро все бежали на горку - кто с санками, кто так - и, проголодавшись, возвращались домой, отхватывали кусок колбасы и бежали обратно. Делились со всеми, а они делились с нами - кто хлебом, кто сушеной черемухой. Мы жили бедно, а сейчас кажется, что богато. И были счастливы!

- Думаете, такое счастье уже не повторится?

- Я недавно была в родной стороне. Какие чудные лица у людей! Какие они сами настоящие! Не может не быть достойной жизни с такими людьми. Просто надо начинать с себя. Как у Володиной: «Стыдно быть несчастливой». С маленькой болячкой мы носимся как с писаной торбой, а у кого-то рядом - бе-да! Все-то у нас виновато правительство или управдом! Вот грядет год Лошади. Посмотрите на нее - самое трудолюбивое, красивое, доброе животное. Везет на себе и везет. Я желаю в год Лошади, чтобы у всех было много сил, чтобы везти свой воз. И чтобы поклажа в вашей тележке была только доброй и радостной.

Людмила АНДРЕЕВА
Фото Интерпресс

«Вот грядет год Лошади. Посмотрите на нее - самое трудолюбивое, красивое, доброе животное. Везет на себе и везет. Я желаю в год Лошади, чтобы у всех было много сил, чтобы везти свой воз».

все подружки такие - веселые, простые, легкие на подъем. Сейчас одна позвонила: «Быстро приезжай, муж солянку сварил!» Вот с вами пообщаюсь и побегу: лишний повод встретиться, да и с ее котом поиграть. Он у подружки артистичный...

- Позавидовать можно такой мобильности. Просто чудеса!

- А у меня чудеса - вся жизнь. Всегда Господь дает кого-нибудь, как я говорю,

поклон не уставала, видя такую любовь. Любовь - это самая большая сила, которая двигает человека вперед.

На Малиновом Озере

- Нина Николаевна, в преддверии Нового года интересно узнать: вы когда-нибудь играли Снегурочку?

Нина Николаевна всегда настроена на позитив





ЗВЕЗДНЫЕ ТРАДИЦИИ

ЧТО ЯВЛЯЕТСЯ истинным символом новогоднего праздника для творческих людей? Какие вещицы, продукты, соблюдение каких ритуалов они считают обязательными в эту сказочную ночь? Это выясняла «Смена».



Вернуть крем-соду и сделать мандарины дефицитом!

Знаменитости признались «Смене», без чего для них Новый год – ненастоящий

Борис СМОЛКИН: «Это круче пепси-колы!»



НАВЕРНОЕ, у каждого свой вкус детства. У Бориса Смолкина он ассоциируется с напитком, которого, по словам актера, нынче не сыскать. По крайней мере изготовленного по старинному, «советскому» рецепту. Даже из-под полы такого не достать. Не производят сегодня этот продукт. Да и давным-давно, когда Боренька был маленьким, его любимый напиток считался дефицитом. И сегодня актер недо-

умекает: где же дедушка его доставал?

К Новому году в семье Смолкиных начинали готовиться не позже сентября. В их квартире в «сталинском» доме на Каменноостровском проспекте прямо в стене были сделаны «холодильные шкафы» (холодильник тогда являлся предметом из разряда фантастических). Вот эти-то шкафы постепенно, день за днем, и наполняли продуктами, какие удавалось достать, – копили к новогоднему застолью.

– Все было вкусно, но праздник для меня не начинался до тех пор, пока дедушка не доставал из «холодильного шкафа» настоящее чудо – крем-соду, – признается Борис Смолкин. – Думаете, это был обыкновенный лимонад? Нет, это был необыкновенный лимонад! Этот вкус я помню до сих пор, этот напиток детства был куда круче пепси-колы!



Александр ТЮТРИУМОВ: «Ну не 365 дней же отмечать!»

КОГДА актер, продюсер и бизнесмен Александр Тютрюмов встречает праздник вдали от дома, его

спасают от грусти только мандарины. А вот если Тютрюмову повезет и он окажется дома, в Петербурге, тогда может повезти и его местным поклонникам: ведь Александр Аркадьевич очень любит пройтись по Невскому где-то через часик после боя курантов. Он не прочь пообщаться с народом, дать автограф и даже спеть хором русский

романс из классического репертуара. Тютрюмову нравится наряженный Невский, веселые незнакомые люди, поздравляющие друг друга.

– Правда, не все, – уточняет Александр Аркадьевич. – Исключение составляют те, кто, похоже, начал праздновать в прошлый Новый год и все 365 дней остановиться не смог.



Лариса ЛУСТА: «Оранжевое волшебство уходит!»

У ПЕВИЦЫ Ларисы Лусты традиционные предпочтения: она уверена, что в Новый год в доме должна быть елка, а на столе – мандарины. С елкой у Ларисы связаны самые дорогие воспоминания детства.

Беззаветно трудящийся допоздна отец, кормилец семьи, редко мог поиграть с дочкой. Но перед Новым годом наступало необыкновенное время, когда он вместе с Ларисой украшал елку. Певица признается, что в детстве ждала этого процесса с нетерпением. Они с отцом неспешно советовались, как сотворить в доме красоту, и помогали друг другу.

– А с мандаринами связа-

на вот такая история, – рассказывает Лариса Луста. – Современная молодежь не поверит, но раньше этот фрукт появлялся в магазинах только под Новый год. И когда «оранжевое чудо» начинали продавать, мы, тогдашние ребята, считали это началом праздника. Запах мандаринов – это запах Нового года. Может быть, даже жаль, что теперь они на каждом углу. Уходит волшебство...



Билли НОВИК: «Пятнадцать лет не встречался с елкой»

ЛИДЕР группы «Billy's Band» сделал неожиданное признание: нынче Новый год в его доме будет символизировать совершенно неординарная для него вещь. Интрига? Оказывается, это всего лишь елка!

– Примерно лет пятнадцать с елкой в этот праздник я не пересекался, отмечая Новый год то

на гастролях, то в клубах или на концертах, – пояснил «Смене» Билли Новик.

– Но вот именно сейчас мне резко захотелось, чтобы в доме была елка. Может, повзрослел, может, потянуло к старым добрым традициям, которые вносят порядок в жизнь. К тому же уже первого января у нас полнокровный концерт. Надеюсь, елка и тихая семейная встреча Нового года придадут мне сил для мощного драйва.



Светлана КРЮЧКОВА: «Будет ли кот виснуть на ветках?!»

СЕГОДНЯ Светлана Крючкова еще не знает, будет ли у нее на Новый год елка. Дело в том, что ее семья впервые встречает

праздник с новым питомцем – красавцем-котом.

– Вот как он отреагирует на елку? – задается вопросом Крючкова. – Если будет ее рвать и царапать, виснуть на ветках, тогда придется дерево убрать. Впрочем, можно обойтись и без него. В нашей семье есть давняя традиция: на все окна прикрепляем светящиеся фигурки Деда Мороза, оленей, снеговиков.

Светлана Николаевна уверена, что это радует не только ее домашних, но и тех, кто проходит мимо по улице. Наверное, и правда, это главный смысл праздника под названием «Новый год» – подарить радость себе и окружающим.

Подготовила
Людмила АНДРЕЕВА
Фото ИТАР-ТАСС



Я помню чудное мгновенье - и это просто объеденье!

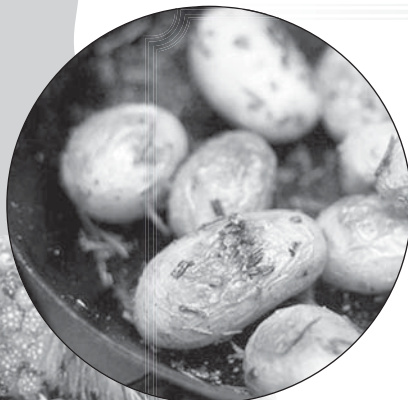
Какие блюда предпочитали видеть
на своем столе классики?

ЛИТЕРАТУРНОЕ КАФЕ

НОВОГОДНЯЯ ночь не просто самая волшебная в году. К ней прилагается и самый сказочный стол! По крайней мере каждая хорошая хозяйка старается удивить своих гостей чем-то необычайно вкусным. Какой только экзотики не появлялось на наших новогодних столах в последние годы! А если обратиться «за советом»... к великим литераторам? Ведь многие из них не только писали всем известные нынче произведения, но и очень ценили вкус жизни!



Картофель из Лукоморья



«НАШЕ ВСЕ» Александр Сергеевич Пушкин презрительно отзывался о балах, где ему приходилось «дремать да жрать мороженое». Самое изысканное мороженое, между прочим! То есть гурманом поэт не был. А вот поесть любил! Причем желательно - простую русскую деревенскую пищу. Анна Керн, увековеченная в знаменитом стихотворении «Я помню чудное мгновенье», вспоминала, что мать Пушкина Надежда Осиповна могла заманить сына к обеду правильно приготовленным печеным картофелем - до него Александр Сергеевич «был большой охотник»!

Вот традиционный рецепт этого простейшего и очень вкусного яства (в крупной соли).

Вам понадобится:

Картофель (среднего размера) - 240 г, крупная соль, яичный белок - 1 шт. (на 4 порции)

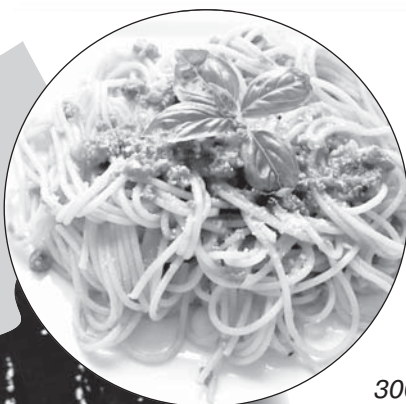
Как готовить:

Очищаем картофель от кожуры. Вилкой протыкаем по всей окружности. Окунаем каждый клубень в предварительно взбитый белок, а затем - в крупную соль и сразу же выкладываем на противень, смазанный растительным маслом. Помещаем блюдо на 60 минут в духовку, предварительно разогретую до 260 градусов. Легкими движениями смахните лишнюю, на ваш взгляд, соль. И наслаждайтесь любимым блюдом Александра Сергеевича!





Спагетти с хутора близ Диканьки



НИКОЛАЙ Гоголь после визита в Рим пристрастился к макаронам, причем выбирал самый простой вариант спагетти - соль, перец, масло и пармезан. Он не только сам мог съесть очень большую порцию, но еще и активно потчевал своих друзей этим блюдом. Его современник Василь Панов так описывал процесс: «Никто не мог съесть столько макарон, сколько он их опускал иной раз». Эту традицию Гоголь поддерживал и в Петербурге.

Оценить, что же так нравилось классику в спагетти с пармезаном, не трудно.

Вам понадобится:

Спагетти - 450 г, сливочное масло - 2 столовые ложки, сметана - 200 - 300 мл, пармезан - 100 г, молотый черный перец - 2 столовые ложки, соль по вкусу, зелень для декорирования.

Как готовить:

Сначала сварим соус: помещаем масло в кастрюлю, полностью расплавляем его, держим на огне до тех пор, пока не сойдет пена. Добавляем сметану и доводим до кипения, постоянно помешивая. Добавляем тертый пармезан и соль. Во время приготовления соуса не забываем про спагетти: варим их согласно инструкции на упаковке. По мере готовности сливаем воду, но оставляем 1 стакан отвара. Готовые макароны кладем в соус, добавляем немного отвара (при первом опыте приготовления блюда - не больше трети стакана, в дальнейшем - на свое усмотрение) и варим на небольшом огне 3 минуты, постоянно помешивая, до загустения соуса. Затем разложить по тарелкам, присыпать черным перцем, украсить зеленью и немедленно подавать на стол!

ДАВАЙТЕ посмотрим на гастрономические интересы и импортных классиков! Ведь им тоже есть чем похвастаться. Так, Александр Дюма написал не только «Трех мушкетеров», но и «Большой кулинарный словарь». Он включил в него много интересного, в том числе пять рецептов русского варенья - из роз, тыквы, орехов, редьки и почему-то из спаржи. Правда, русскую кухню писатель так и не полюбил, несмотря на то что довольно долго путешествовал по России. И только в гостях у писательницы Авдотьи Панаевой его воображение потрясло одно блюдо: это был курник!

Приводим рецепт этого замечательного пирога.

Вам понадобится:

Для теста купола: 400 г муки, 100 г сливочного масла, 1 яйцо, 1/4 стакана молока, 3 столовые ложки сметаны, сода (на кончике ножа).

Для блинов: 1 яйцо, 350 мл молока, 5 столовых ложек муки, соль, сахар.

Для начинки: 1 курица, 400 г грибов (шампиньоны и т. п.), 1 - 2 средние луковицы, 200 г отварного риса (или - по вкусу - гречки, пшена), зелень (петрушка, укроп), 2 яйца (сваренных вкрутую), соль и специи по вкусу.

Как готовить:

Сначала делаем купол: замешиваем тесто и делим его на 2 - 3 части. Нам понадобятся 2 лепешки - одна для основы, вторая, побольше, чтобы накрыть куполом весь курник. Третью часть можно оставить для украшения пирога. Затем выпекаем 6 - 8 блинов (сколько слоев вы хотите сделать, столько и блинов понадобится). Готовим начинку: обжариваем лук, смешиваем с отварным рисом и мелко порезанной зеленью, а обжаренные грибы - с измельченными вареными яйцами. В отдельную емкость мелко режем курицу, добавив немного бульона и молотого черного перца. Теперь главное - правильно собрать пирог: на противень укладываем промасленную пергаментную бумагу, на нее - основу из теста. Затем слоями чередуем начинки, разделяя их блинами: рис, курица, грибы - и так, пока не кончатся блины! Затем сверху накрываем эту конструкцию тестом в виде широкого купола, опускаем его края вниз до основы и защищаем их. Остатками теста можно украсить курник. Не забудьте сделать дырочку в середине пирога - чтобы мог выходить пар. Смазываем пирог взбитым желтком и выпекаем в течение 20 - 30 минут в духовке, предварительно разогретой до 200 градусов. Появилась корочка - курник готов!

Курник по-мушкетерски



Рагу с подводной лодки



ДРУГОЙ знаменитый французский писатель, Жюль Верн, был активным поборником здорового образа жизни. Например, он считал морепродукты очень полезными (что впоследствии подтвердили многочисленные научные исследования) и особо ценил морскую капусту, считая ее источником уникальных питательных веществ. Да что там говорить, даже его капитан Немо каждый день съедал обязательную порцию этой водоросли!

Последуем завету Жюль Верна, приготовим полезнейшее овощное рагу с морской капустой.

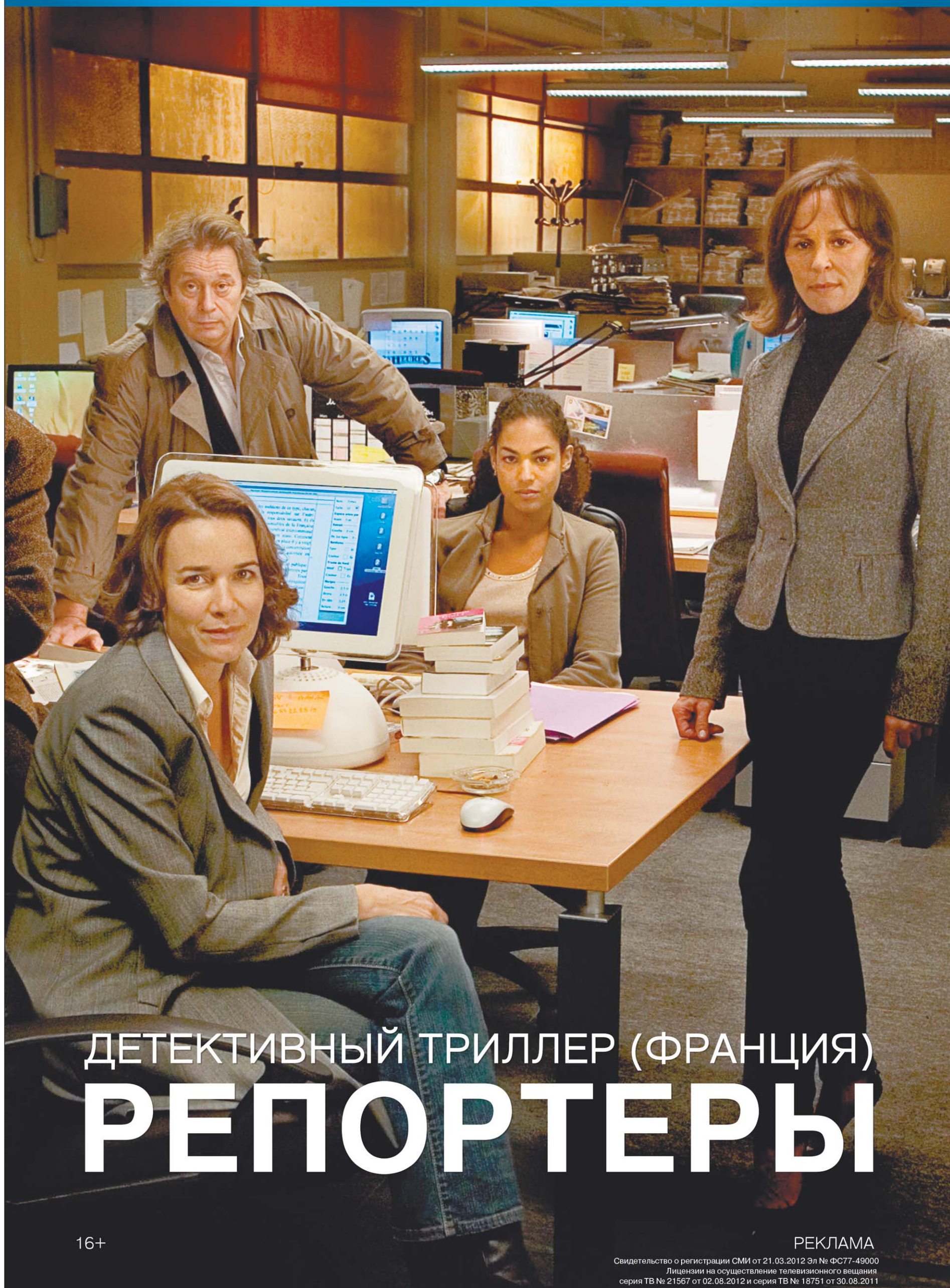
Вам потребуется:

100 г морской капусты, 100 г моркови, 20 г грибов, 300 г савойской капусты, 200 г кабачков, 200 г маринованных каштанов, 3 стебля лука-порей, 2 столовые ложки арахиса, гвоздика, 3 столовые ложки соевого соуса, перец, соль.

Как готовить:

Савойскую капусту, морковь и кабачок нарезаем соломкой, морскую капусту и зеленый лук измельчаем, порей режем кольцами, каштаны - ломтиками. Сначала начинаем тушить на медленном огне капусту (и ту и другую), морковь, кабачок и порей, через 5 минут кладем грибы, каштаны, соль и специи. Тушим, помешивая, еще 10 - 15 минут. В готовые овощи добавляем измельченный арахис и немного соевого соуса. Это блюдо можно подавать как в горячем, так и в холодном виде - в зависимости от того, какое настроение царит на вашей подводной лодке!

ПО БУДНЯМ НА 100 **ТВ**



ДЕТЕКТИВНЫЙ ТРИЛЛЕР (ФРАНЦИЯ)

РЕПОРТЕРЫ

16+

РЕКЛАМА

Свидетельство о регистрации СМИ от 21.03.2012 Эл № ФС77-49000
Лицензии на осуществление телевизионного вещания
серия ТВ № 21567 от 02.08.2012 и серия ТВ № 18751 от 30.08.2011

Ольга КУЖЕЛА: «Однажды проплавала все елки»

Олимпийская чемпионка по синхронному плаванию обожает играть в снежки

РУСАЛОЧКА

ЕСЛИ у большинства россиян Новый год ассоциируется исключительно с морозом, снегом и льдом, то олимпийская чемпионка по синхронному плаванию Ольга Кужела и в новогодние праздники не обходится без воды. Три года назад она сыграла Русалочку в водном новогоднем шоу. С тех пор регулярно участвует в организации ярких представлений для детей и взрослых, где между синхронным плаванием и Новым годом ставится знак равенства.

Без Деда Мороза никуда

- Когда играли Русалочку, ощущали волшебную праздничную атмосферу или, наоборот, уставали от работы в режиме нон-стоп?

- Тогда я действительно проплавала все елки подряд, причем находясь на раннем сроке беременности. Помню, 31 декабря после вечернего представления пришла домой очень усталой, без особого новогоднего настроения. Зато эмоции во время выступлений были просто фантастическими, поскольку получала от них огромное удовольствие. Самый благодарный зритель - ребенок. Дети всегда реагируют положительно, позитивно, их искренние эмоции заряжают энергией.

- Русалочка - не Снегурочка и с Новым годом на первый взгляд не слишком сочетается...

- Согласна. Но наше самое первое с трехкратной олимпийской чемпионкой Марией Киселевой шоу специально создавалось именно как новогоднее, с соответствующим сценарием сказки. Поскольку в финале появлялся Дед Мороз и всех спасал. Да и последующие постановки имели прямое отношение к Новому году и выходили в свет в конце декабря - начале января. Кстати, в предстоящие новогодние праздники мы представим в Петербурге водную сказку «Зазеркалье», где главная героиня - маленькая девочка. Само

собой, без классического, с бородой и посохом Деда Мороза и елки тоже не обойдется.

- Кого из жителей водного мира вы бы назвали самым новогодним персонажем?

«Когда дочка станет постарше, мы и ей расскажем про Дедушку Мороза. А как иначе - прекрасно помню, как приходил дядя с бородой и приносил подарки. Причем меня в детстве особенно удивляло: он всегда угадывал, что именно я хотела. У мамы не спрашивала, но долго думала над этим вопросом и никак не могла найти ответ».

- Морских звезд. В одном из наших представлений - «Тайна волшебной звезды» - морская звезда ближе к финалу оказалась на новогодней елке.

Совсем как в цирке

- На какую аудиторию рассчитано ваше шоу?

- Оно предназначено для всей семьи. В цирке взрослые получают удовольствие от акробатических трюков, дети приходят в восторг от животных или клоунады. Вот и у нас то же самое - мы хотим удивить пап и мам эффектными ходами и качественным шоу, а юных зрителей - непосредственностью. К тому же у нас задействовано много маленьких участников, и детям в зрительном зале наверняка будет очень интересно посмотреть на своих сверстников.

- Чем новогодние представления отличаются от обычных?

- Они просто обязаны быть добрыми и сказочными. Нельзя забывать, что Новый год - праздник детства. И главное, чтобы мальчики и девочки при просмотре получили как можно больше позитивных эмоций.

- Вы воспитываете двух маленьких детей. Старший ребенок уже знаком с Дедом Морозом?

- Илье всего два года - он совсем недавно узнал о су-

ществовании Деда Мороза. И пока толком не понимает, кто это. Но всем нашим гостям сынишка заявляет: «Скоро придет Дед Мороз и подарит мне подарки». То есть пока ассоциации больше с подарками, а не с за-

гадочным и волшебным образом. Когда дочка станет постарше, мы и ей расскажем про Дедушку Мороза. А как иначе - прекрасно помню, как приходил дядя с бородой и приносил подарки. Причем меня в детстве особенно удивляло: он всегда угадывал, что именно я хотела. У мамы не спрашивала, но долго думала над этим вопросом и никак не могла найти ответ.

Жду комфортную Олимпиаду

- Нынешняя зима в Петербурге не радует снегом. Это сильно уменьшает очарование предстоящего праздника?

- На мой взгляд, сильно. Вообще, я в принципе не люблю зиму из-за холодов. Но когда в декабре идут дожди и вокруг все серое - это уже ни в какие ворота... Надеюсь, без снега 31 декабря и 1 января все же не обойдется - он должен падать на землю и хрустеть под ногами.

- Признавайтесь, в снежки играете?

- В детстве очень любила эту забаву, да и сейчас сыграла бы с большим удовольствием. Необходимо только, чтобы природа расщедрилась на «материал» для снежков.

- Как вы обычно встречаете Новый год?

- Когда детей не было, обычно придумывали что-то новенькое, интересное. А 2013-й встречали в Швейцарии. Сын заснул часов в девять, да и мы вскоре легли спать - не было новогодних ощущений. В этом году родилась дочка, и мы всей семьей планируем встречать Новый год дома. К тому же хочется, чтобы к сыну пришел Дед Мороз.

- Елку наряжаете? И если да - искусственную или живую?

- Искусственную. Муж предлагал купить живую, но я против - иголки по всему дому, менее функционально, да и жалко живую елочку. А для новогоднего запаха можно взять несколько веточек.

- Сейчас предлагают полностью запретить использование пиротехники, даже в новогоднюю ночь...

- С одной стороны, это хорошо. У меня есть знакомые,

пострадавшие от пиротехники. Однако без новогодних фейерверков пропадет праздничная аура. Поэтому считаю, нужно пропагандировать универсальную новогоднюю технику безопасности. Да и люди сами по себе должны быть более бдительными и аккуратными.

- Главное спортивное событие следующего года - Олимпиада в Сочи. Чего ждете от нее?

- С огромным удовольствием поболее за наших спортсменов. Немного нервничаю, но надеюсь, все пройдет без накладок и недоделок. Вовсе не обязательно стараться провести лучшую Олимпиаду в истории, главное - избежать излишнего пафоса и создать по-настоящему комфортную, олимпийскую атмосферу для спортсменов и болельщиков. Надеюсь, так и произойдет.

Сергей ПОДУШКИН
Фото Святослава АКИМОВА



Ольга не забывает, что Новый год - праздник детства

СПОРТ-2013

ПРЫЖОК ГОДА

Королева
Исинбаева

НА ОЛИМПИАДЕ в Лондоне знаменитая российская прыгунья с шестом Елена Исинбаева завоевала только бронзовую медаль и подумывала о завершении карьеры. Но все же ради домашнего чемпионата мира по легкой атлетике в Москве решила остаться. И не прогадала - в «Лужниках» Исинбаева одержала впечатляющую и в какой-то степени сенсационную победу.

Одна из самых ярких и непосредственных звезд российского спорта не скрывала своего восторга - она ушла из спорта на мажорной ноте. Исинбаева планирует выйти замуж и родить ребенка, но, не исключено, затем возобновит тренировки ради Олимпиады-2016 в Рио-Жанейро. Естественно, все в России этому будут только рады. Отметим также - на домашнем ЧМ сборная России первенствовала в командном зачете.

Олимпийский огонь
побывал даже в космосе

ЭСТАФЕТА ГОДА

ХОТЯ зимние Игры в Сочи пройдут только в феврале 2014-го, уходящий год в России также, естественно, прошел под знаком предстоящей домашней Олимпиады. Как лично убедился корреспондент «Смены», все спортивные объекты в Адлере и Красной Поляне были благополучно достроены, мало того, на них уже прошли крупнейшие международные соревнования. Еще

более значимой для страны в этом году стала Эстафета олимпийского огня - самая продолжительная и масштабная в истории зимних Игр. Она стартовала 7 октября и до 7 февраля преодолеет в общей сложности 65 тысяч километров, а увидеть ее получили возможность около 130 миллионов россиян. В Петербурге и окрестностях эстафета гостила с 26 по 28 октября. Олимпийский огонь побывал даже в космосе и на Северном полюсе.

Ковальчук - снова в СКА

ВОЗВРАЩЕНИЕ
ГОДА

КОГДА в январе хоккеист Илья Ковальчук из-за окончания локаута в НХЛ вынужден был покинуть Петербург и улететь в Нью-Джерси, в отличие от сказочного Карлсона, он не обещал вернуться. Но жизнь в нашем городе и игра за СКА настолько прилипли Кови по душе, что он нашел возможность минувшим летом расторгнуться с заокеанскими

«Дьяволами» (благо в Нью-Джерси начались финансовые проблемы) контракт по взаимному согласию сторон и заключить новое, полноценное соглашение с армейцами из Петербурга сроком на четыре года. Безусловно, возвращение Ковальчука в Россию - знаковое событие для всей КХЛ, поднявшее престиж нашей лиги и добавившее ей респектабельности. Да и СКА, ведомый столь высококлассным игроком, наверняка способен накопить-таки завоевать Кубок Гагарина.

Капелло научил
футболистов побеждать

УСПЕХ ГОДА

ДОЛГИХ 12 лет и два чемпионата мира российские футболисты следили за сражениями сильнейших команд планеты лишь в качестве сторонних наблюдателей. Но следующим летом в Бразилии они будут непосредственными участниками Футбольного мундиала. Подарил нам этот праздник не кто иной, как итальянский тренер Фабрицио Капелло. Опытнейший наставник привил российским игрокам дисциплину,

наладил микроклимат и не побоялся влить в команду «свежую кровь». Как следствие - достаточно уверенная, лишь с одним сбоем в Белфасте против Северной Ирландии игра и комфортный выход на чемпионат мира-2014 с первого места в группе. Отметим, что подопечные Капелло сумели обойти даже грозных португальцев во главе с Криштиану Роналду. Следующая задача - не ударить в грязь лицом на самом ЧМ, где соперниками россиян на групповом этапе станут Бельгия, Алжир и Корея.

Кандидаты дерутся, остальные тешатся?

ДРЯЗГИ
ГОДА

ТАКОЕ впечатление, что в минувшем сезоне российский баскетбол превратился в бои без правил. По крайней мере за пределами площадки уж точно. Борьба за кресло президента Российской Федерации баскетбола (РФБ) после отставки Александра Красненкова

между опытным функционером Юлией Анискиной и заслуженной в недавнем прошлом баскетболисткой Светланой Абросимовой носила очень жесткий характер. Стороны не брезговали многочисленными взаимными обвинениями. Анискина все же взяла верх, но на мужскую сборную России вся эта предвыборная чехарда вкупе с не очень красивым расставанием с главным тренером Фоти-

сом Кацикарисом повлияла самым худшим образом - команда провалила чемпионат Европы, не попав даже в двадчатку лучших.

Скандальности выборов и всему нашему баскетболу добавила и появившаяся в СМИ аудиозапись кулуарных переговоров сторонника Абросимовой президента ЦСКА Андрея Ватутина и поддержавшего Анискину экс-президента РФБ Сергея Чернова.

Студенты взяли Казань



ТУРНИР ГОДА

ВСЕМИРНАЯ летняя Универсиада в Казани, собрав-

шая лучших спортсменов-студентов со всего мира, стала для России в какой-то степени репетицией Олимпийских игр в Сочи. Что ж,

репетиция удалась на славу - по уровню организации, масштабу и размаху Универсиада-2013 за явным преимуществом превзошла все предыдущие.

Впечатлили и итоговые результаты - сборная России поставила абсолютный рекорд по победам, завоевав 155 наград высшей пробы! И разговоры о том, что наши профи громили обычных студентов-иностранных, мягко говоря, не соответствуют действительности - многие соперники также были не лыком шиты.

Подготовил Сергей ПОДУШКИН

Фото Reuters/Vostock-Photo, ИТАР-ТАСС и Максима КОНСТАНТИНОВА

Призрак оперы

Пьеса в двух действиях о сборной России по футболу без пролога и эпилога

ИГРА
В ИГРЕ

Действующие лица: Фабио Капелло - главный тренер сборной России по футболу; Роман Широков, Александр Кержаков, Андрей Аршавин, Игорь Денисов, Александр Кокорин, Алан Дзагоев, Алексей и Василий Березуцкие - футболисты сборной России.

Действие первое

ЯВЛЕНИЕ ПЕРВОЕ

31 декабря. Москва. Театральная площадь. Гости столицы и избранные москвичи спешат в Большой театр - дают «Дон Кихота». Буквально у входа в театр якобы неожиданно друг для друга сталкиваются братья Березуцкие.

В. Березуцкий: Это ты, Леша?!

А. Березуцкий: Это я, Вася!

В. Березуцкий: Счастье-то какое! У тебя тоже билет на «Дон Кихота»? Значит, Дон Фабио нас обоих взял на чемпионат мира! Что же ты молчал, что получил секретный конверт от Капелло?

А. Березуцкий: Потому и молчал, что секретный! Приехал две недели назад курьер, привез конверт, а там билет на 31 декабря на «Дон Кихота» и письмо от коуча. Мол, кто получит билет и придет на оперу, а потом предьявит Капелло свой использованный билет и перескажет содержание оперы, едет в Бразилию на чемпионат мира по футболу. Но никому говорить об этом нельзя. Пришлось отменить отпуск на Гавайях...

В. Березуцкий: Очень странно, мне привезли билет только вчера...

А. Березуцкий: Ничего странного. У меня травма головы, а у тебя колена. Поэтому в тебе коуч дольше сомневался! Кстати, не знаешь, кто такой этот Кихот?

ЯВЛЕНИЕ ВТОРОЕ

Большой театр. Партер. Зрители рассказываются по местам. В первом ряду рядышком сидят Роман Широков и Александр Кокорин.

Кокорин: Как дела-то, Ром, контракт с «Зенитом» продлил? Или, может, к нам, в «Динамо»?

Широков: Да я бы, конечно, с «Зенитом» продлил! А потом сразу к вам, в «Динамо»! Ну и до первого матча



сезона - обратно в «Зенит»!

Кокорин: Зачем язвись? Я ведь не денег ради в «Анжи» переходил. Вот «Зенит» тоже звал, а я «Анжи» выбрал, всю жизнь мечтал там играть. Но пришлось вернуться в «Динамо».

Широков: Да понятно, что не из-за денег... Просто в «Зените» тебе честно сказали, что Мамаева покупать не будут, а в «Анжи» обманули!

Кокорин (смушаясь): Интересно, а наш Дон позвал Мамаю?

Широков: Не... Он Санчо Пансу позвал!

ЯВЛЕНИЕ ТРЕТЬЕ

Первый акт «Дон Кихота». На сцене Дон Кихот уже отпел серенаду и сражается с Хуаном. А на балконе негодуют Александр Кержаков и Игорь Денисов.

Денисов: Вот что это за тренер Капелло? Это разве тренер? Это вообще не тренер!

Кержаков: Почему же?

Денисов: Как почему? На балкон посадил! Как меня можно сажать на балкон? Хуже, чем Петреску!

Кержаков: А Петреску чем плох?

Денисов: Да ты что?! Петреску разве тренер? Он не тренер! Он меня на банку сажал. Хуже только Спаллетти...

Кержаков: Да, не везет нам с тренерами. Но хоть в Бразилию на чemp поедет. Ладно, давай оперу посмотрим.

Денисов: А опера - это что?

ЯВЛЕНИЕ ЧЕТВЕРТОЕ

На сцене продолжается опера. Дон Кихот застревает в мельнице, Санчо зовет на помощь. Тем временем в бельэтаже Андрей Аршавин уплетает бутерброд, а Алан Дзагоев шуршит шоколадкой.

Аршавин: Ну а ты-то, Дзага, что тут делаешь?

Дзагоев: А я, Шава, театр. Видишь, с женой пришел - решили культурно начать отмечать Новый год. Сегодня пришли на «Дон Кихота», послезавтра идем сюда же на «Спящую красавицу»...

Аршавин (удивленно): Прямо-таки на спящую?

Дзагоев: Ну да, на балет... Не веришь - билеты покажу. Дзагоев роется в кармане, начинает ругаться.

Дзагоев: Билеты пропали! Пропали билеты!

Аршавин: Может, дома оставили?

Дзагоев: Да не, точно с собой брали, и на оперу, и на балет. Неужели украли?!

ЯВЛЕНИЕ ПЯТОЕ

На сцене Дон Кихот попадает в руки разбойников. А в первом ряду партера Широков и Кокорин обсуждают настоящие проблемы российского футбола.

Кокорин: Ром, а правду говорят, что ты не захотел играть со «Спартак»», потому что на тот день у тебя были билеты в цирк?

Широков: Да нет, ты все перепутал. Когда со «Спартак» - то в кино... Это когда я в Томск не поехал, тогда да, в цирк. Да что этот футбол?! Сам знаешь, вокруг одни клоуны.

Кокорин: Ты про судей, что ли?

Широков: Да я про всех! Не чемпионат России, а шапито! Только я тебе ничего не говорил, а то заменят условную дисквалификацию на реальную.

Кокорин: Я никому, Ром, я рыба...

Широков: Главное, Саня, что ты не конь... Как некоторые! Вон, смотри, Березуцкие еще до антракта в буфет потянулись...

ЯВЛЕНИЕ ШЕСТОЕ

Антракт. Футболисты толпятся в буфете.

В. Березуцкий: Аха-ха! Дзага, и ты тут? Мы-то думали, после того как ты тому чуваку едва ногу не оторвал, Капелло тебя точно в Бразилию не возьмет...

Дзагоев: Какая Бразилия, о чем вы? И вообще я не хотел ему ногу ломать. Я накануне бокс смотрел - в печень метил...

Широков: Вот уж действительно, смешались в кучу «кони», люди...

Аршавин: Не ссорьтесь. Мы что, пришли в театр ругаться? Мы пришли... Бутерброды кушать! Мне три с колбасой и один кальян! Ой, простите.

Кокорин: Вообще удиви-

тельно, Шава, что тебя вдруг позвали в сборную. Ты весь отборочный цикл не играл.

Денисов: Во-во, его даже ни один клуб, кроме «Зенита», не звал.

А. Березуцкий: Неправда, пара ночных звали...

Аршавин: Да ну вас... А кальяна не будет?

ЯВЛЕНИЕ СЕДЬМОЕ

На сцене Дульсинья объясняет Дон Кихоту, что лишь пошутила, пообещав стать его женой. А на балконе качают Денисов и Кержаков.

Кержаков: Гарик, скажи, а ты вообще раньше в театре бывал?

Денисов: В Казани был, в Астрахани был... В театре не был...

Кержаков: Зачем нас сюда пригнали? Все чего-то поют, поют, слова не разобрать.

Денисов: Вот именно. Когда мои собаки лают, я все понимаю. А что тут поют - ничего. И вообще, ЦСКА, что ли, спонсор спектакля?! Почему на сцене конь?!

ЯВЛЕНИЕ ВОСЬМОЕ

На сцене Дон Кихот перед смертью дарит Санчо Остров грезу. А конь делает то, чего ему на сцене делать не положено. В бельэтаже плачет Дзагоев - то ли потому, что у него украли билеты на «Спящую красавицу», то ли потому, что не взяли в сборную, то ли потому, что умер Дон Кихот.

Действие второе

ЯВЛЕНИЕ ПЕРВОЕ И ЕДИНСТВЕННОЕ

14 января. Старый Новый год. База сборной России в Новогорске. Фабио Капелло собирает всех футболистов, кого позвал на чемпионат мира. В холле итальянец встречается с Аршавиным.

Аршавин: Здравствуйте, коуч, вот и я, не опоздал?

Капелло: А что ты тут делаешь, Эндрю?

Аршавин (протягивая тренеру квиточек): Вот мой билет на «Дон Кихота»...

Капелло (берет в руки билет и внимательно его разглядывает): Эндрю, ты чего-то перепутал. Это билет на балет! А в опере ты был всего лишь призрак...

Занавес.

Даниил ОРЛОВСКИЙ
Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА

P. S. Все персонажи и события вымышлены, любые совпадения случайны.



ОВЕН. Несмотря на то что лошадь и баран в каком-то роде братья, а некоторые даже сестры, особых привилегий от наступающего года Овну ждать не стоит. Может, дело в том, что символ этого года не просто Лошадь, а Лошадь синяя и деревянная, может, в чем-то еще - но факт налицо. И Овну надо будет в первую очередь умерить свою расточительность и ликвидировать все широкие жесты. Тогда Лошадь перестанет раздражаться и поможет Овну повысить благосостояние и наладить личную жизнь.



РАК. «Спокойствие, и только спокойствие» - вот один девиз Рака в будущем году. «Работать, работать и работать» - девиз второй. Если два этих девиза в совокупности будут применены на практике, то Деревянная Лошадь останется довольна - она любит спокойных тружеников. А еще она, как и наше Министерство туризма, не рекомендует поездки в дальние экзотические страны. Так что Таиланд с Египтом Раку в этом году не светят. Зато светит успешное завершение серьезных дел, в том числе строительства и крупных денежных операций.



ТЕЛЕЦ. Еще одному своему «брату по разуму» - Тельцу - Лошадь будет благоволять весь год, который, после нелегкого периода метаний и преобразований, станет для него временем гармонии желаний и возможностей. Но только в том случае, если Телец решит главную и очень непростую задачу: сумеет определить истинные жизненные ценности и отбросить все мнимые. Вот тогда-то у Тельца и вырастут крылья. А Телец с крыльями - это птица высокого полета.



ЛЕВ. Свои врожденные качества - лидера и добычлика - Лев сможет проявить по полной программе. И Лошадь ему в этом не помеха. Она даже слегка побаивается Льва, поэтому в своем году просто отойдет в сторону и не будет вмешиваться. Так что у Льва будет карт-бланш, и он сможет и горы свернуть, и некоторые реки вспять повернуть. А окружающим останется только трепетать и восхищаться. Что только потешит самолюбие и так чересчур амбициозного Льва, который не замедлит перевести всеобщее восхищение в денежный эквивалент.



БЛИЗНЕЦЫ. Иногда большие удачи становятся не меньшим испытанием, чем большие трудности. Именно в этом и предстоит убедиться Близнецам в наступающем году. И чтобы достойно выдержать удар, надо быть в полной боевой готовности. А именно: не впадать в крайности и определиться наконец с личной жизнью. Что значат для Близнецов отношения и какая роль в них отведена именно им - если ответ на этот вопрос будет получен, то сложившийся в результате идеальный союз поможет и все трудности преодолеть, и выйти на новый жизненный уровень.



ДЕВА. С чем повезет Деве, так это с любовью. Именно ее подвезет в свой год Синяя Лошадь целый воз. И еще маленькую тележку. Последнюю можно сразу же отогнать в сторону - маленькая любовь Деве не нужна. Ей пора всерьез определяться. Так что подойдет только большая любовь. И именно она должна стать приоритетом в этом году. А карьерные планы и денежные интересы пока подождут. Тем более что присущие Деве настойчивость и стремление всегда и во всем быть первой помогут в конце концов и в профессиональной сфере.

Гороскоп на 2014 год



ВЕСЫ. Скромность украшает, только если больше украшаться нечем. Этот постулат надо взять на вооружение Весам в этом году и постараться продемонстрировать все свои многочисленные достоинства и достижения. Если кто не оценит, пусть потом кусает локти. Ну а поразив окружающих, стоит перестать жестко контролировать ситуацию, отпустить вожжи и позволить Лошади нести вас туда, куда ей вздумается. По всем звездным раскладкам выходит, что она вынесет Весы именно туда, куда надо.



СКОРПИОН. Верный подход и твердая воля - вот что потребуются от Скорпиона в этом году. А еще важно просчитывать все свои шаги заранее и точно. Еще неплохо, чтобы эти шаги были неординарными. И тогда Лошадь позволит Скорпиону заработать много денег. Особенно финансово благоволять она будет в апреле - мае и в сентябре. Все остальные месяцы будут в этом плане более умеренными, но тоже принесут немалую прибыль.



СТРЕЛЕЦ. Всю первую половину года Стрельцу стоит уделять особое внимание работе. И здесь главное - инициатива, которая в данном случае не будет наказуема. А наоборот, замечена и поощрена. Не исключено, что и повышением в должности и, соответственно, зарплатой. А вот начиная с осени стрелять стоит прямо в сердца - возможных кандидатов в спутники жизни. Причем и здесь надо проявлять инициативу. Если кандидат будет сопротивляться и убежать, стоит оседлать Синюю Лошадь, догнать и объяснить убегающему, что он рискует потерпеть. Скорее всего, он внемлет объяснениям и раскроет Стрельцу свои объятия.



КОЗЕРОГ. Мечты сбываются! Именно в этом году и именно у Козерога. Можно сказать, что для этого знака год Синей Лошади будет самым успешным. Причем мечты будут не просто сбываться, а самым чудесным и неожиданным образом. Правда, для всей этой «сбычи мечт» есть одно условие: Козерог просто обязан вести активный образ жизни - много общаться с самыми разными людьми и работать исключительно в команде. Ну и еще не бояться нового, а порой и экстраординарного. Риск окупится сполна!



ВОДОЛЕЙ. Только полная самостоятельность может привести Водолея к успеху в наступающем году. Никакой помощи от посторонних, ни какого покровительства «добротного дяди» - лишь твердая уверенность в себе и своих силах. Только жестко и стремительно оседлав Синюю Лошадь, не обращая внимания на препятствия, Водолей сможет к концу следующего года добраться до всех тех заветных целей, которые поставил себе уже давно.



РЫБЫ. Поверить в себя Рыбам в новом году просто необходимо. Иначе окружающие заклюют, и Синяя Лошадь затопчет. А помочь в повышении самооценки должно занятие, которое станет для Рыб вдохновением и радостью. Не исключено, что этим занятием станут дальние путешествия или научные исследования. Если Рыбы найдут себя, то уже очень скоро они смогут выйти на другой уровень - помощи окружающим. В следующем году не исключен и такой поворот событий, когда Рыбы станут для кого-то учителями и наставниками.

Раз-два-три, елочка, гори!

На каких детских спектаклях можно произнести эти волшебные слова

**СПЕШИТЕ
ВИДЕТЬ!**

ВСЕ ребята знают: нужно три раза хором произнести «Елочка, гори!» - и тогда огоньки на новогоднем дереве заискрятся, появится Дед Мороз и начнется веселье! Но сделать это можно только на настоящем новогоднем празднике, или, как еще говорят, на елке. Какие елки ждут петербургских ребятшек в конце декабря - начале января?

«Новогодние загадки одна тысяча второй ночи»

Новогодний маскарад театра «Львенок» во дворце князя Кочубея под названием «Новогодние загадки одна тысяча второй ночи» рассчитан на детей в возрасте от 2 до 5 лет.

Персонажи сказок «Тысячи и одной ночи» огорчены: стрелка часов замерла на отметке «12» и праздник все никак не начинается. Волшебница Шахерезада объясняет, что сказочным героям и зрителям необходимо побывать в сказочных странах, встретиться с Дедом Морозом, заслужить волшебные новогодние символы - и тогда сказочные часы оживут...

Это будет настоящее интерактивное приключение в залах дворца Кочубея! Принять в нем участие можно с **27 по 30 декабря**. В эти же дни, а также с **3 по 7 января** ребят постарше (6 - 10 лет) ждет действие «Волшебники против магии». А маленькие любители более традиционных новогодних приключений с **3 по 7 января** могут принять участие в «Снежной сказке».

«Почта Деда Мороза»

«Гигант-холл» со **2 по 8 января** приглашает детей всех возрастов (0+) на «совсем нестрашный триллер» под названием «Почта Деда Мороза».

Сюжет действительно напряженный: Снегурочка вместе с новогодними письмами детей бесследно теряется в лесу. Какой ужас! На ее поиски отправляются мудрый Еж и отважный Дятел. А возглавляет спасательную операцию Волк (между прочим, сотрудник МЧС - оригинальная трактовка, не правда ли?). Обидчивая Лиса сначала было хоте-

ла помешать хеппи-энду, но все разрешается в лучших традициях самых любимых нами новогодних историй. Подарки ждут всех и каждого!

«Принцесса и трубочист»

Театр «Плоды просвещения» с **23 по 28 декабря**, а также **4 января** покажет одну из лучших сказок Андерсена - «Принцесса и трубочист» (5+).

Ее содержание чуть более оптимистично, чем в произведении классика: юный трубочист, попадая в замок, не только приводит в порядок дымоходы, но еще и разоблачает коварных придворных, побеждает в конкурсе на звание самого ловкого жениха, очаровывает принцессу Машу, помогает всем подружиться и понять, что праздность - не самое веселое дело на свете. Новогодней эту историю делает как минимум поздравление Деда Мороза, Снегурочки и Принцессы, с которым они обращаются к зрителям непосредственно перед представлением.

«Снегурочка»

В Мюзик-холле **5 января** можно увидеть новогоднюю историю с традиционным, но увлекательным сюжетом. Называется она «Снегурочка» (0+) и повествует о том, как Дед Мороз рассердился на Бабу Ягу и отменил праздник. Дело берется исправить его внучка - Снегурочка. С волшебным посохом она отправляется в путешествие, помогая лесным жителям. Какие трудности ее ждут? Извинится ли Баба Яга? Настанет ли в лесу праздник? Поверьте, эти вопросы взволнуют ваших малышей до глубины души!

«Алые паруса»

А вот в программе театра «Балтийский дом» в новогодние каникулы - спектакли, рассчитанные на старшую детскую аудиторию.

Так, **30 декабря и 7 января** на сцене «Балтийского дома» покажут «Алые паруса» (12+). Это история не только о том, как Ассоль дождалась своего капитана Грея, но еще и о том, что современный человек, независимо от возраста, может вырваться из каждодневной суеты и обрести веру в лучшее. И главное - о том, как помочь этому лучшему случиться!

Подготовила
Софья МИХАЙЛОВА

На автозаправках есть экобоксы

КОМПАНИЯ «Газпром нефть» подвела первые итоги проекта по установке экобоксов. Стационарные контейнеры, предназначенные для приема опасных отходов, размещены с начала 2013 года на автозаправочных станциях сети «Газпромнефть» в шести районах Санкт-Петербурга.



ПОЧТИ 200 кг батареек, более 600 энергосберегающих ламп и более 100 ртутных градусников утилизировано из экобоксов за девять месяцев 2013 года. С момента их установки на АЗС выгрузка собранных материалов осуществляется уже не один, а два раза в месяц.

Санкт-Петербург стал первым городом, где компания начала реализацию экологической программы по установке контейнеров для сбора опасных бытовых отходов, способствуя ответственной утилизации экологически небезопасного мусора. Проект осуществляется совместно с Комитетом по природопользованию, охране окружающей среды и обеспечению экологической безопасности администрации Санкт-Петербурга в рамках общегородской программы «Сделаем

мир чище».

В настоящее время экобоксы расположены на АЗС «Газпромнефть» в Санкт-Петербурге по адресам: Придорожная аллея, 28 (Выборгский район); пр. Обуховской Обороны, 303 (Невский район); ул. Десантников, 21 (Красносельский район); Дунайский пр., 29 (Московский район); Санкт-Петербургское шоссе, 130/1 (Петродворцовый район); Камышовая ул., 21 (Приморский район).

Реализация проекта по установке экобоксов на автозаправочных станциях продолжится в 2014 году.

Максим ТАЛАНОВ

Организатор торгов - ООО «Агора» (ОГРН 1127746155745; ИНН 7733795079; КПП 770401001; почтовый адрес: 109544, г. Москва, а/я 111; адрес электронной почты: torgi@agoratorgi.ru; телефон 8 (495) 9787882), сообщает о продаже имущества ООО «Онега» (признано банкротом Решением Арбитражного суда Санкт-Петербурга и Ленинградской области от 12.03.2013 г. по делу № А56-59302/2011, конкурсным управляющим утвержден Башкатов Сергей Витальевич (ИНН 526016305171, СНИЛС 062-045-016968), член НП «МСО ПАУ» (ИНН 7705494552, ОГРН 1037705027249, г. Москва, Ленинский пр-кт, д. 29, стр. 8)) на торгах, в форме аукциона, открытых по составу участников с открытой формой подачи предложений о цене, а именно:

Лот № 1: Нежилое здание - цех сантехнических изделий, общей площадью 3 712 кв. м, - расположенное по адресу: г. Санкт-Петербург, Угольная гавань, Элеваторная площадка, д. 6, лит. А, кадастровый номер 78:15:8244:37; Земельный участок, общей площадью 8 622 кв. м, расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Угольная гавань, Элеваторная площадка, д. 6, лит. А, кадастровый номер 78:15:8244:37. Начальная цена лота № 1: 70 200 000 руб. (с учетом НДС).

Торги состоятся в электронной форме на электронной торговой площадке www.nistp.ru 06.02.2014 г. в 12 ч. 00 мин.

Величина повышения начальной цены имущества (шаг аукциона) устанавливается в размере 5 (пяти) процентов от начальной цены лота. Шаг аукциона остается единым до конца торгов.

Для участия в торгах заявителю необходимо представить Организатору торгов в электронном виде заявку на участие в торгах, которая должна содержать следующие сведения: наименование, организационно-правовую форму, место нахождения, почтовый адрес (для юридического лица) заявителя; фамилию, имя, отчество, паспортные данные, сведения о месте жительства (для физического лица) заявителя; номер контактного телефона, адрес электронной почты заявителя.

Заявка на участие в торгах должна содержать также сведения о наличии или об отсутствии заинтересованности заявителя по отношению к должнику, кредиторам, конкурсному управляющему и о характере этой заинтересованности, сведения об участии в капитале заявителя конкурсного управляющего, а также сведения о заявителе, саморегулируемой организации арбитражных управляющих, членом или руководителем которой является конкурсный управляющий.

К заявке прилагаются следующие документы: выписка из единого государственного реестра юридических лиц (для юридического лица), выписка из единого государственного реестра индивидуальных предпринимателей (для ин-

дивидуального предпринимателя), документы, удостоверяющие личность (для физического лица), надлежащим образом заверенный перевод на русский язык документов о государственной регистрации юридического лица или государственной регистрации физического лица в качестве индивидуального предпринимателя в соответствии с законодательством соответствующего государства (для иностранного лица); документы, подтверждающие полномочия лица на осуществление действий от имени заявителя (в соответствии с законодательством Российской Федерации).

Продолжительность приема заявок на участие в торгах с 10 ч. 00 мин. 23.12.2013 г. по 16 ч. 00 мин. 03.02.2014 г.

Решение о признании заявителей участниками торгов оформляется протоколом об определении участников торгов.

Ознакомление с имуществом производится с момента публикации сообщения и до окончания приема заявок по предельной записи по телефону 8 (495)9787882.

Задаток в размере 20% от начальной цены лота должен быть внесен в срок до 03.02.2014 г. на банковский счет ООО «Агора» (р/с 4070281020000085058 в ВТБ 24 (ЗАО), БИК 044525716, к/с 30101810100000000716). Датой внесения задатка считается дата зачисления суммы задатка на банковский счет ООО «Агора».

Претенденты, чьи задатки не поступили на счет до указанного срока, к участию в торгах не допускаются. Организатор торгов вправе снять лот с торгов в любое время без объяснения причин с одновременным направлением уведомления об этом претендентам или участникам торгов.

Подведение итогов торгов будет производиться 06.02.2014 г. на электронной торговой площадке www.nistp.ru.

Победителем торгов признается участник, предложивший в ходе торгов наиболее высокую цену.

В течение 5 (пяти) дней с даты подписания протокола о результатах торгов конкурсный управляющий направляет победителю торгов предложение заключить договор купли-продажи имущества/лота с приложением проекта договора в соответствии с предельным победителем торгов предложением о цене имущества/лота.

В случае отказа или уклонения победителя торгов от подписания данного договора в течение 5 (пяти) дней с даты получения указанного предложения конкурсного управляющего внесенный задаток ему не возвращается, и он лишается права на приобретение имущества.

Полная оплата должна быть произведена в течение 30 календарных дней с момента заключения договора купли-продажи на расчетный счет ООО «Онега».

Смена

Учредитель и издатель: ЗАО «Смена». Регистрационное свидетельство ПИ № ФС2-7663 от 28 июля 2005 года выдано Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Северо-Западному федеральному округу.

Адрес редакции и издателя: 197101, Санкт-Петербург, ул. Мира, 34, лит. А.

Выходит еженедельно по понедельникам

Главный редактор Олег ЗАСОРИН.
Первый заместитель главного редактора Даниил ОРЛОВСКИЙ.
Заместитель главного редактора Валерий ДРОБОТ.
Руководитель службы дизайна и верстки Виктор РУБАНКОВ.
Редакторы отделов:
Ольга РЯБИНИНА, Софья ВЕЧТОНОВА (информация), Людмила АНДРЕЕВА (культура), Сергей ПОДУШКИН (спорт), Святослав АКИМОВ (иллюстрации).

Справки по редакции: тел. 334-35-65.
Отдел информации: тел. 325-21-83, e-mail: info@smena.ru.
Отдел рекламы: тел./факс: 334-27-92, 325-39-94, e-mail: reclama@smena.ru.
Отдел распространения: тел.: 334-35-57, 334-35-58, e-mail: gazeta@smena.ru.
Служба PR: тел.: 644-50-19, 644-50-20, e-mail: m.zhurova@pr.baltmg.ru.
Подписной индекс «Смена» 55003.

Газета «Смена» выходит с 18 декабря 1919 года и является старейшим городским изданием.

Отпечатано в типографии ОАО «Первая образцовая типография», филиал «Санкт-Петербургский газетный комплекс», 198216, Санкт-Петербург, Ленинский пр., 139. Заказ № 1206.
Тираж 10 000 экз. Цена свободная.
Время подписания в печать по графику - 21.00. Фактическое время подписания в печать - 21.00.

Все товары и услуги, рекламируемые в этом номере, имеют соответствующие сертификаты и лицензии. Ответственность за содержание рекламных материалов несет рекламодатель.

Надежный ориентир в городской стихии



Реклама

Когда есть надежный ориентир, ритм жизни большого города вдохновляет и заряжает энергией. И путь становится проще. На любой АЗС «Газпромнефть» по всей России вы найдете качественное топливо и качественный сервис, чтобы двигаться дальше с новым запасом сил.



СЕТЬ АЗС
ГАЗПРОМНЕФТЬ

www.gpnbonus.ru