

**Роман Широков  
уедет в Москву,  
а Вячеслав Малафеев -  
в Германию?** стр. 11

**«Чем больше  
бы мудрецы  
мудрили,  
тем хуже  
была бы  
Конституция»**

стр. 5



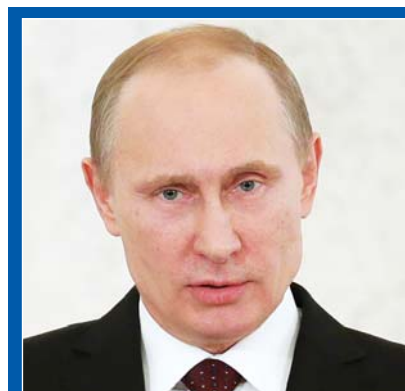
16 декабря 2013 года  
№ 49 (24824)

Петербургская еженедельная газета



**ТВ-ПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ С АНОНСАМИ ВСЕХ ФИЛЬМОВ**

# МОРСКОЙ ВОКЗАЛ С ТУМАННЫМ БУДУЩИМ



**Владимир  
Путин  
объявил  
войну  
офшорам**

стр. 2



Одно из самых  
известных  
зданий  
Петербурга  
уже несколько  
лет окружено  
синим  
строительным  
забором.  
И простоят  
он еще долго

стр. 6 - 7



**Юрий  
Темирканов  
отметил  
двойной  
юбилей**

стр. 31

**Банковская  
пятница, 13-е:  
еще минус  
три** стр. 4

**«Мальчишам-  
плохишам»  
с Майдана начали  
раздавать печенье** стр. 4



# Владимир ПУТИН: «Кардинальных изменений люди не чувствуют»

В своем послании Федеральному собранию президент выразил неудовлетворенность работой правительства и сформулировал план дальнейшего развития страны

ОТ ПЕРВОГО  
ЛИЦА

**12 ДЕКАБРЯ, в День Конституции, президент огласил ежегодное послание Федеральному собранию - двадцатое по счету за всю историю этого жанра и десятое лично для Владимира Путина. Он затронул в нем самый широкий спектр тем - от международных отношений и работы муниципалитетов до проблем воспитания подрастающего поколения и ценообразования в студенческих общежитиях. По своему тону послание получилось довольно эмоциональным, но в то же время конкретным - фактически глава государства обозначил четкую программу для работы всех ветвей власти на предстоящий, 2014 год. Приводим самые яркие моменты из выступления президента.**

**Вторую главу Конституции не тронут, в остальных главах коррективы возможны**

«Конституция соединила два базовых приоритета - высочайший статус прав, свобод граждан и сильное государство, - подчеркнув их взаимную обязанность - уважать и защищать друг друга. Убежден, конституционный каркас должен быть стабильным, и прежде всего это касается второй главы Конституции, которая определяет права и свободы человека и гражданина. Эти положения Основного закона незыблемы. При этом жизнь не стоит на месте, и конституционный процесс нельзя рассматривать как окончательно завершённый, мертвый. Точечные коррективы других глав Основного закона, идущие от правоприменительной практики, от самой жизни, конечно, возможны, а порой - необходимы».

**Местное самоуправление выстраивают по принципам земства**

«Местная власть должна быть устроена так, чтобы любой гражданин, образно



Что Путин хотел сказать элите?..

говоря, мог дотянуться до нее рукой... Считаю важнейшей задачей уточнение общих принципов организации местного самоуправления, развитие сильной, независимой, финансово самостоятельной власти на местах. И такую работу мы должны начать и в основном законодательно обеспечить уже в следующем, 2014 году - в год 150-летия знаменитой Земской реформы».

**Кто виноват в этническом противостоянии**

«Его провоцируют не представители каких-то народов, а люди, лишенные культуры, уважения к традициям, как своим, так и чужим. Это своего рода аморальный интернационал, в который входят и распоясавшиеся, обнаглевшие выходцы из некоторых южных регионов России, и продажные сотрудники правоохранительных органов, которые «крышуют» этническую мафию, и так называемые «русские националисты», разного рода сепаратисты, готовые любую бытовую трагедию сделать поводом для вандализма и кровавой бузы».

**О саботаже «майских указов»**

«С издания указов прошло полтора года. Вы знаете, что я отмечаю? То ли делается так, что это вызывает негативную реакцию в обществе, то ли вообще ничего не делается. Конечно, при такой ра-

боте мы не достигнем поставленных целей. Проведение преобразований затянулось, и затянулось недопустимо. В результате люди, потребители услуг, кардинальных изменений не чувствуют. Мы выделяем огромные ресурсы, но, если не проводить реформы, вместо качества будут расти только неэффективные расходы, раздуваться управленческий аппарат, что и происходит часто на практике. Обращаю на это внимание и федеральных органов власти, и руководителей регионов Российской Федерации».

**Выпускные сочинения будут возрождены**

«Нам нужны школы, которые не просто учат, что чрезвычайно важно, но и школы, которые воспитывают личность. Граждан страны - впитавших ее ценности, историю и традиции. Людей с широким кругозором, обладающих высокой внутренней культурой, способных творчески и самостоятельно мыслить. Уже дано поручение начиная со следующего учебного года предусмотреть в выпускном классе итоговое сочинение. Естественно, что его результаты должны наряду с ЕГЭ учитываться при поступлении в вузы и другие учебные заведения».

**«Жилище-2017»**

«Правительство уже определило подходы к реализации программы строительства доступного жилья. В ее рамках до конца 2017 года планируется дополнительно построить не менее 25 миллионов квадратных метров жилья со всей социальной инфраструктурой, чтобы семьи со средним достатком могли улучшить свои жилищные условия. Я предлагаю назвать эту программу «Жилье для российской семьи», чтобы сосредоточить внимание на этой проблеме. В целом по стране к 2016 году нужно преодолеть отметку в 75 миллионов квадратных метров жилья, что выше ре-

кордного показателя 1987 года. Тогда было построено 72,8 миллиона квадратных метров».

**Экономике прописана деофшоризация**

«Доходы компаний, которые зарегистрированы в офшорной юрисдикции и принадлежат российскому собственнику, конечному бенефициару, должны облагаться по нашим налоговым правилам, а налоговые платежи должны быть уплачены в российский бюджет. И нужно продумать систему, как эти деньги изъять... Компаниям, зарегистрированным в иностранной юрисдикции, нельзя будет пользоваться мерами государственной поддержки, включая кредиты ВЭБа и госгарантии. Им, этим компаниям, также должен быть закрыт доступ к исполнению государственных контрактов и контрактов структур с госучастием. Другими словами: хочешь пользоваться льготами, господдержкой и получать прибыль, работая в России, регистрируйся в российской юрисдикции».

**Толерантность назвали бесполой и бесплодной**

«Мы не претендуем на звание какой-то сверхдержавы, понимаемое как претензии на мировую или региональную гегемонию, не покушаемся ни на чьи интересы, никому не навязываем свое покровительство, никого не пытаемся учить жить. Но мы будем стремиться быть лидерами, защищая международное право, добиваясь уважения к национальному суверенитету, самостоятельности и самобытности народов. И это абсолютно объективно и объяснимо для такого государства, как Россия, с ее великой историей и культурой, с многовековым опытом не так называемой толерантности, бесполой и бесплодной, а именно со-вместной, органичной жизни разных народов в рамках одного единого государства».

**Об идеологии**

«Сегодня во многих странах пересматриваются нормы морали и нравственности,

стираются национальные традиции и различия наций и культур. От общества теперь требуют не только здравого признания права каждого на свободу совести, политических взглядов и частной жизни, но и обязательного признания равноценности, как это ни покажется странным, добра и зла, противоположных по смыслу понятий. Подобное разрушение традиционных ценностей «сверху» не только ведет за собой негативные последствия для общества, но и в корне антидемократично, поскольку проводится в жизнь, исходя из абстрактных, отвлеченных идей, вопреки воле народного большинства, которое не принимает происходящей перемены и предлагаемой ревизии».

**Евразийский союз станет шире**

«Сейчас мы входим в решающую стадию подготовки Договора о Евразийском экономическом союзе. Рассчитываем, что к 1 мая 2014 года согласование текста договора будет завершено и он поступит в парламенты России, Белоруссии и Казахстана... Добавлю, что уже сейчас действуют рабочие группы, которые готовят «дорожные карты» по присоединению к Таможенному союзу Киргизии и Армении. Уверен, реальные достижения евразийской интеграции только повысят интерес к ней со стороны других наших соседей, в том числе и со стороны украинских партнеров».

**Предупреждение Америке**

«Ни у кого не должно быть иллюзий относительно возможности добиться военного превосходства над Россией. Мы этого никогда не допустим. Россия ответит на все эти вызовы: и политические, и технологические. Весь необходимый потенциал у нас для этого есть. Наша военная доктрина и перспективные образцы вооружения, которые поступают и будут поступать в войска, позволяют нам, безусловно, обеспечить безопасность Российского государства».

Подготовила  
Светлана НОВИКОВА  
Фото ИТАР-ТАСС

## Как его слово отзовется?

Известные петербургские и московские политологи комментируют для «Смены» президентское послание

**Валерий ОСТРОВСКИЙ,**  
политолог (Санкт-Петербург):

### «Президент предложил чиновникам разделить с ним ответственность за страну»

- ОТЛИЧИТЕЛЬНОЙ чертой нынешнего послания стала его предельная конкретность. Почти во всех случаях президент предлагал ясный механизм решения серьезных проблем: где советовал, где настаивал...

Кроме того, присутствующим в зале депутатам, главам регионов Владимир Путин дал четкий посыл - они должны разделить с ним ответственность за страну. Есть в России проблемы с экономикой? Давайте сделаем так, чтобы минимизировать негативные последствия кризисных явлений для людей. Надо, мол, не жаловаться на невозможность что-то сделать, а искать конкретные пути решения сложных за-

дач.

Или другой пример: президент предложил в своих «майских указах» добиться того, чтобы в ближайшие годы в стране было создано 25 миллионов новых рабочих мест. Но что в регионах сделали для выполнения этой задачи? Не пора ли, чтобы каждый губернатор об этом наконец-то задумался?

Фактически мы услышали не просто пожелание, как должны работать чиновники, а настойчивое предложение изменить стиль работы. Думаю, тем, кто лично слушал это послание, вряд ли удастся легко о нем забыть через пару месяцев. Ну а то, как оно будет претворяться на практике, покажет жизнь.

**Михаил РЕМИЗОВ,**  
президент Института национальной стратегии,  
политолог (Москва):

### «От прагматизма - к отстаиванию традиционных ценностей»

- ЕСЛИ сравнивать нынешнее послание с другими посланиями Владимира Путина, то впервые прозвучала такая жесткая критика правительства. С политической точки зрения это очень важно, поскольку крайне медленно и неэффективно исполняются «майские указы» президента.

Проблема не только в исполнительной дисциплине (хотя, безусловно, принцип личной ответственности, который сформулировал Владимир Путин, очень важен). К сожалению, у нас не выстроена сама система механизмов, которые обеспечивали бы переход с уровня стратегического планирования на уровень принятия и реализации конкретных решений. Это является слабым звеном в том числе и в деле экономического развития страны.

Поэтому понятна жесткая риторика президента, который стремится как-то дисциплинировать государственный аппарат и добиться реализации стратегических решений. Однако в данном случае одного давления будет мало. Потребуется время и усилия, чтобы отладить саму систему государственной службы.

Второй важный момент - прези-

дент рассказал о мерах, которые должны быть приняты в условиях экономической стагнации. Слово «стагнация» не произносилось, чтобы не пугать население, но по сути речь идет именно об этом. Эти меры связаны с расширением налоговой базы за счет вывода из тени большой части экономики, с деофшоризацией, с перенастройкой рынка труда в сторону профессионально-технического образования, с ограничением иммиграционных потоков.

Говорил президент и о международной политике. Тут можно отметить большую разницу между «ранним Путиным» и «Путиным сегодняшним». Если раньше в международных делах Владимир Владимирович выступал с позиции подчеркнутого прагматизма, то сейчас президент выстраивает идеологическую, ценностную позицию. Она предполагает отстаивание традиционных ценностей в сфере международной политики - имеется в виду уважение к национальному суверенитету. Это один из элементов так называемой «вестфальской системы» международного порядка, которая в последнее время постепенно разрушалась.



...И что она смогла услышать?

**Алексей МУХИН,**  
директор Центра политической информации,  
политолог (Москва):

### «В 2014 году будет сделано очень много кадровых выводов»

- КРАСНОЙ линией в послании президента прошла тема профессиональной состоятельности, или скорее несостоятельности, исполнительной вертикали, губернаторского корпуса при управлении экономикой и государственным аппаратом. Также Владимир Путин большое внимание уделил вопросу о персональной ответственности чиновников за неисполнение обязанностей надлежащим образом.

Вы заметили, что нынешнее послание президента было очень эмоциональным по сравнению с пре-

дыдущими? Это связано с тем, что Путин крайне чувствительно воспринял низкую интенсивность работы кабинета министров и региональных властей. И в 2014 году, как мне кажется, будет сделано очень много кадровых выводов в связи с этим.

В администрации президента считают, что только восемь субъектов страны справляются с поставленными перед ними задачами и поручениями. А всего субъектов у нас 83! То есть ситуация на самом деле катастрофическая.

**Дмитрий ОРЛОВ,**  
директор Агентства политических  
и экономических коммуникаций, политолог  
(Москва):

### «Был озвучен большой список конкретных мер»

- ПРЕЗИДЕНТ больше всего внимания уделил двум стержневым темам. Первая касается муниципального самоуправления, общественного контроля и общественной инициативы. А вторая - стимулирования экономического роста.

Порадовало, что на эти две стержневые темы было «нанизано» очень много конкретных мер. Я имею в виду меры по стимулированию работы чиновников, по развитию Дальнего Востока, борьбу с офшорами и т. д. Если это президентское послание будет комплексно реализовано, то ситуация, как мне кажется, сильно изменится в благоприят-

ную сторону.

Очевидно, что по многим проблемным темам проведена серьезная работа и учтены предложения экспертов. Например, мы в свое время предлагали изменить систему общественного контроля и не допускать, чтобы общественные советы обслуживали интересы министерств. Теперь это появилось и в послании президента. Или вот Минвостокразвития выступало за введение налоговых льгот на Дальнем Востоке - сейчас, как мы видим, эти меры одобрены и будут реализовываться.

## ■ ЗНАЙ НАШИХ!

**Питерская красавица победила на международном конкурсе красоты**



Екатерина Плехова стала «Мисс Интерконтиненталь-2013»!

**В НОЧЬ на воскресенье в Германии безоговорочной победой 22-летней петербурженки Екатерины Плеховой завершился международный конкурс красоты «Мисс Интерконтиненталь-2013».**

ЭТОТ престижный конкурс проходил вот уже в 42-й раз, а поспорить за корону королевы в Магдебург съехались девушки из 61 страны. Можно себе представить, какая была конкуренция! А самое главное, что Екатерина смогла нарушить гегемонию латиноамериканских моделей, опередив в финале пуэрториканку Алейду Ортиз и Маргариту Перальту из Колумбии.

Шейпинг-модель Екатерина Плехова родилась и живет в Петербурге. Серьезно занималась спортом, побеждала в городских соревнованиях по легкой атлетике, выполнила ряд кандидат в мастера спорта в барьерном беге на 100 метров. Окончила гимназию № 24 с золотой медалью, а затем (с красным дипломом) ГУМРФ имени Макарова, где теперь учится в аспирантуре. Катя увлекается иностранными языками, рисованием, изучением истории Древней Руси, мечтает стать тележурналисткой.

Кстати, это не первый успех стройной блондинки на подобных фестивалях. Два года назад новоиспеченная «Мисс Интерконтиненталь» завоевала ленту и корону самой красивой девушки северной столицы, победив на конкурсе «Мисс Санкт-Петербург-2011».

**Константин ОСИПОВ**  
Фото Валерия ЛЕВЫКИНА

# От печенья Майдан начал лаять

**Митинги в Киеве, похоже, бесконечны, а президент Украины продолжает метаться из стороны в сторону**

## СОСЕДСКИЙ ВОПРОС

**СПЕРВА** немного личного. Один мой приятель, с рождения проживающий в Киеве, но разговаривающий, как и большинство киевлян, исключительно по-русски, завел собаку. Ротвейлера. И назвал его... Майданом! Я спросил у приятеля, не боится ли он, что собака будет слишком громко лаять. Он лишь усмехнулся. Между тем на Майдане продолжают митинги, больше напоминающие тусовки бездельников, а президент Украины Виктор Янукович принял увольнять «стрелочников», ответственных за жесткий разгон оппозиционеров.

«СТРЕЛОЧНИКАМИ» назначены уволенные со своих постов мэр Киева и замглавы Совбеза. По всей строгости наказан и глава киевской милиции. По сути, Янукович



Виктория Нуланд привезла с собой сладенькое

сдал всех тех, чьими руками разгонял «евромайдан». Своих сдал. И тут же принялся искать компромисс с оппозицией. Трудно сказать, заслужила ли Украина столь слабого президента, постоянно шарахающегося то в европейскую сторону, то в российскую. Но кого его оппоненты предлагают украинцам взамен? Бывшего боксера, изображающего из себя большого политика.

Похоже, именно на Виталия Кличко делают ставку за океаном, откуда навестить «жителей» Майдана приехала заместитель госсекретаря США Виктория Нуланд.

Что особо трогательно, приехала госпожа Нуланд не с пустыми руками, а с печенками, чтобы подкормить оппозиционеров. Если бы она когда-нибудь читала сказку Аркадия Гайдара про Мальчиша-Кибальчиша,

то, как неглупая женщина, наверняка провела бы параллель, узнав в каждом из «майданщиков» Мальчиша-Плохиша, обжирившегося вареньем с печенком. А что? Очень жизненная сказка: красные, белые... И написал ее дед того самого Гайдара, который, будь он жив, наверняка бы сейчас раздавал печенки вместе с Нуланд...

Все это похоже не на большую политику, а на клоунаду. На фарс, в котором уже не будет победителей. И чем бы ни завершилась предстоящая встреча Януковича с Владимиром Путиным, на которой, вопреки официальным опровержениям, наверняка будет обсуждаться возможность вступления Украины в Таможенный союз, она по-прежнему будет поделена на две части - пророссийскую и проевропейскую. Такому страну нужно держать в крепких руках. Каких на Украине на данный момент, похоже, нет. А потому Майдан и дальше будет громко лаять.

**Максим ТАЛАНОВ**

Фото Reuters/Vostock-Photo

# Банковская пятница, 13-е

**Еще у трех крупных кредитных организаций отозвали лицензии**

## ЧИСТКА ПРОДОЛЖАЕТСЯ

**ЧЕРНЫЙ вторник у нас в стране уже был, теперь появилась и банковская пятница, 13-е. Именно 13 декабря российский Центробанк отозвал лицензии сразу у трех крупных банков - Инвестбанка, БПФ и Смоленского банка. Объем страховых выплат вкладчикам этих кредитных организаций может превысить 50 миллиардов рублей, а ведь под страховку попадали далеко не все средства. Неудивительно, что без паники не обошлось.**

ЧЕСТНО говоря, о больших проблемах БПФ и Смоленского банка стало известно еще в конце ноября - начале декабря. У клиентов и самих банкиров существовала, правда, надежда на помощь в виде кредитов или санации. Однако в Центробанке в итоге проанализировали си-

туацию и сочли отзыв лицензий наиболее экономически оправданным вариантом. Уж больно плачевным было финансовое положение просрочивших. По Инвестбанку, который уверенно входил в топ-100 крупнейших банков страны, негативная информация появилась в СМИ еще 10 декабря, когда из-за незаконной деятельности в головном офисе организации прошли следственные действия. И хотя в самом Инвестбанке уверяли, что все в порядке и причин для паники нет, наплыв обеспокоенных вкладчиков это не остановило. Особенно накалилась обстановка в Калининграде, где уже после отзыва лицензии люди, в основном пожилого возраста, даже разбили стеклянную дверь центрального офиса.

Впрочем, гражданам, хранящим в Инвестбанке, а также в БПФ и Смоленском не более 700 тысяч рублей, можно не переживать, им все вернут, причем многим еще до Нового года - выплаты начнутся не позднее 27

декабря. Юридическим лицам и «физикам» с крупными суммами придется гораздо хуже - они наверняка много потеряют. Даже те, кто в последние дни перед «кончиной» банков пытался спасти свои деньги любым, в том числе и не самым честным путем - дробил суммы, которые не могли получить в кассе, на друзей и родственников. Хотя Агентство по страхованию вкладов заранее предупреждало, что «дробильщики» ничего не получат - им только хуже будет.

Сильно пострадал и хоккейный клуб «Спартак», чьим спонсором был Инвестбанк. Но говорить о каком-то банковском коллапсе в России даже после пятницы, 13-го, ни в коем случае не стоит - государство нынче планомерно проводит политику по чистке, декриминализации банковской системы.

- Если говорить о 2013-м, мы задачи по укреплению, оздоровлению банковского сектора решили, - успокоил народ и общественность первый зампред Центро-

банка Андрей Симановский. Иными словами, больше до Нового года отзывов лицензий даже у относительно крупных банков не планируется. Правда, в 2014-м чистка, видимо, все же продолжится, хотя и «взвешенно, разумно и осторожно».

Тем не менее эксперты, как российский, так и зарубежные, рисков для банковской системы России в целом не видят. Но что касается состоятельных граждан, то им все-таки стоит раздробить свои средства на суммы в пределах 700 тысяч и разнести их по разным банкам. Это, кстати, советует и глава ЦБ Эльвира Набиуллина. Думается, сильно поможет оздоровлению финансового сектора и реализация планов Владимира Путина. Президент России на днях заявил, что за заведомо недостоверные или неполные сведения о реальном положении банков, пенсионных фондов и других финансовых организаций необходимо ввести уголовную ответственность.

**Сергей ЛИНЕШИРОВ**

## Юрий Новолодский: «Чем больше бы мудрецы мудрили, тем хуже была бы Конституция»

Известный петербургский юрист, – о российской Конституции, которой исполнилось двадцать лет

### ЧЕСТНЫЙ РАЗГОВОР

**ДВАДЦАТИЛЕТИЕ** российской Конституции, которое страна отмечала на минувшей неделе, способствовало возобновлению общественной дискуссии о смысле и содержании Основного закона. Хорошая ли у нас Конституция, соответствует ли она сегодняшним запросам общества и не пришло ли время кардинально ее переписать? Тем более что одна из важных поправок будет внесена в самое ближайшее время – по предложению президента Владимира Путина готовится объединение Верховного и Арбитражного судов. Своим мнением о прошлом, настоящем и будущем Конституции России со «Сменой» поделился известный петербургский юрист, председатель Балтийской коллегии адвокатов Юрий Новолодский.

### «Мы сохранили социальный мир»

**– Юрий Михайлович, как вы оцениваете нынешнюю российскую Конституцию? Голосовали ли вы за нее в 1993 году?**

– Я не только голосовал «за» – я еще и многих агитировал через СМИ за ее принятие. Потому что в 1993 году я прекрасно понимал: сложившаяся в стране ситуация противостояния парламента и президента могла закончиться трагически. Когда одни россияне стреляли из танков в других и происходило это не где-нибудь, а в столице нашей родины, это означало, что мы подошли к роковой черте. Поэтому сегодня мы должны понимать, что наша Конституция «выросла» из трагических обстоятельств. Неспроста в ней президентские полномочия превалируют над парламентскими. Такова была логика политического процесса. Конституция как бы закрепила успех президентской власти и вводила новшества,

которые обеспечивали беспроблемное бытие президента. Это было неизбежно. Только фантазеры и люди, которые сейчас обнаруживают интеллектуальную недостаточность, могут думать по-иному. Безусловно, Конституция явилась стабили-

тельно. Другое дело, как использовать этот инструмент – во благо или во вред. Топором ведь можно и дрова колоть, а можно и старушку-процентщицу зарубить. Однако Конституцию в целом я оцениваю безусловно положительно.

цели не достигнуты сегодня и наполовину. Конституцию надо исполнять, делать так, чтобы она стала нашим путеводителем, а не менять по мелочам.

**– А как вы относитесь к президентской поправке, которая закрепит объединение судов – Арбитражного и Верховного? Это тоже мелочь?**

– Положительно. Почти все наши сегодняшние проблемы – в отсутствии должного правосудия. Даже инвестирование в Россию, по некоторым данным, сократилось именно по этой причине. Инвесторы боятся, что у нас споры решаются не по закону, а по понятиям. Поэтому очень важно для страны, чтобы правосудие было единым, а решения его – единообразными. Сейчас у нас существуют два различных суда – Высший арбитражный и Верховный. Иногда надо обращаться в тот, иногда – в другой. При двух судебных системах единообразия в применении законов добиться сложно. Поэтому ничего предосудительного в предложении президента нет. Другое дело, что нашлись люди с интеллектуальной недостаточностью,

**«Мы должны понимать, что наша Конституция «выросла» из трагических обстоятельств. Неспроста в ней президентские полномочия превалируют над парламентскими. Такова была логика политического процесса».**

затвором для того времени и позволила сохранить в стране социальный мир.

**– А вас не смущало, что президент по Конституции получает такие полномочия?**

– Вопрос о том, не кажется ли мне, что Конституция имеет дисбаланс в пользу президентской власти, я слышал неоднократно. И признавал это: дисбаланс есть. При этом отвечал, что именно события 1993 года качнули маятник в сторону президента. Но пройдет время – и маятник начнет двигаться в другую сторону, в сторону парламента. Потом – в другую, и этот процесс будет постоянным. Я был не прав – пока маятник никуда так и не двинулся. Но все же, несмотря на это, нынешняя Конституция позволила нам прожить без потрясений двадцать лет. Наша Конституция имеет некоторые особенности. Нет смысла в нее постоянно вносить какие-то поправки. Например, у нас есть понятие федерального конституционного закона, о котором упоминается в Конституции. С внесением поправок в федеральные конституционные законы по сути происходит изменение постулатов, закрепленных в Конституции. Также я могу сказать, что у нас в России уникальный конституционный закон «О Конституционном суде РФ». Второго такого Конституционного суда с такими полномочиями нигде в мире нет. Он имеет право признавать не соответствующими Конституции любые законы и отменять тем самым их действие. Это заме-

### «Конституции всегда декларативны»

**– В последнее время постоянно говорится о необходимости внесения поправок в Конституцию. В Госдуме, кажется, это не предлагает только ленивый. С чем вы это связываете?**

– Может быть, у отдельных депутатов острое желание войти в историю, может – угодить первому лицу. У наших народных избранников всеобщее заболевание – угождать. Чего только не выдумывают! Конституция – это не закон, куда можно запросто внести изменения. Конституция закрепила на перспективу то, что люди двадцать лет назад хотели видеть в России будущего. Эти

Юрий Михайлович признает, что в Конституции есть дисбаланс, но против ее изменения



которые настаивали: надо объединить вместе три суда – и угробить тем самым уникальность нашего Конституционного суда. Что тут можно сказать?

**– Многие статьи Конституции – например, о праве на жилище, о социальном характере государства – носят явно декларативный характер. Какой от них толк?**

– В значительной мере конституции всегда декларативны. Это некая модель, к которой стремится страна. Она выстраивает всю свою законодательную политику на основе Основного закона. А Конституция как бы поддерживает это движение. Лишь у некоторых стран – их немного – Конституция закрепляет то, что есть на практике. В большинстве же это светлый идеал, фундамент, на котором происходит строительство общества и государства в будущем.

### «Нет пробелов, есть один недостаток»

**– Некоторые нынешние и бывшие политические деятели утверждают, что наша Конституция делалась чуть ли не на коленке – готовилась в спешке – и поэтому получилась не ахти какая... Можно ли ее все же сравнить с лучшими европейскими образцами?**

– Можно подумать, что другие конституции Европы создавались не на коленке! Если проследить историю, подавляющее большинство европейских конституций принимались в спешке, для выхода из какой-то критической ситуации. Послевоенная Франция, послевоенная Германия – вот лишь два таких примера. Надо оценивать результат. Опыт показывает, что чем больше бы мудрецы ходили и мудрили, тем – месяц от месяца, год от года – проект Конституции становился бы хуже и хуже. А так получился вполне достойный документ, раз позволил нам выстроить буквально из ничего прочную государственную власть. У Верховного Совета тогда к прежней Конституции было 400 поправок – если бы их приняли, мы вообще остались бы без Основного закона.

**– И все же есть ли в нынешней Конституции какие-то пробелы?**

– Есть один недостаток, который появился из-за событий, предшествующих ее принятию. Я бы не сказал, что наша Конституция хорошо сбалансирована. Там есть, как я уже отмечал, немотивированный уклон в сторону президентской власти. Однако в большей степени это зависит не от того, какой у нас Основной закон, а от практики нашей политической жизни.

Светлана НОВИКОВА  
Фото Интерпресс

# Морской вокзал с туманным будущим

Одно из самых известных зданий Петербурга уже несколько лет окружено синим строительным забором. И простоит он еще долго

То ли есть Морской вокзал, то ли нету Морского вокзала...



## ПРОБЛЕМА

**ЕСТЬ** такая точка на карте нашего города - Морской вокзал. Его адрес: площадь Морской Славы, дом 1. Когда-то это здание было своеобразным морским символом Петербурга: здесь высаживались на нашу землю прибывающие морем гости из Германии, Швеции, Финляндии... Теперь здесь уже много лет царят разруха и синие строительные заборы, с эпохи Матвиенко ставшие настоящим проклятием северной столицы. А что происходит за ним, за этим убогим ограждением? Ответ на этот вопрос удивителен: «Ничего!»

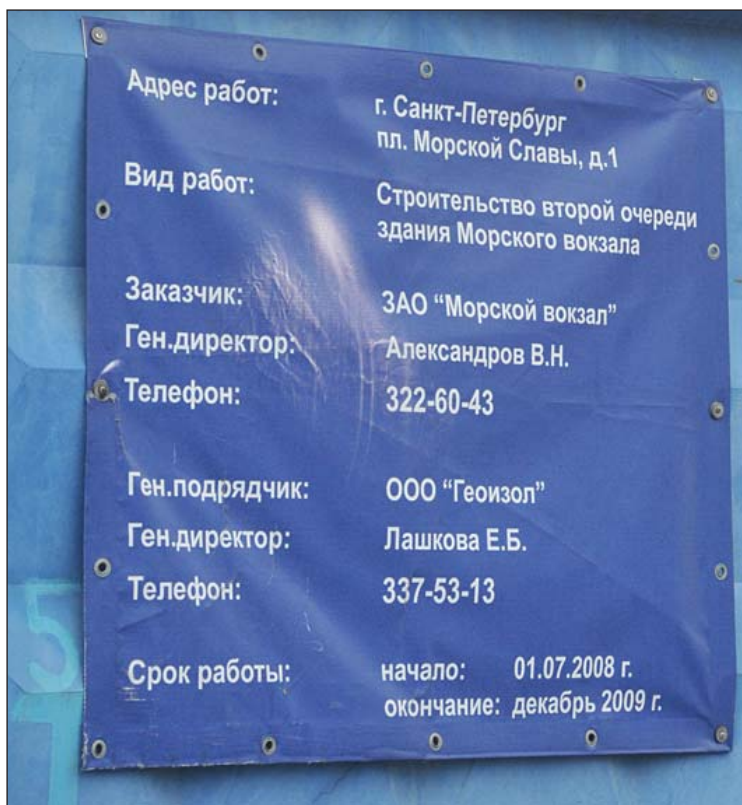
## 49 лет рабства

Дело в том, что само здание и прилегающая к нему территория (а это 67 тысяч квадратных метров!) принадлежат не городу, а фирме под незатейливым названием «Морской вокзал». Будем точны: бизнесмены взяли все это в аренду, которая, правда, больше напоминает собственность - длительность ее составляет 49 лет, и истечет срок лишь в 2047 году. Два года назад город попытался расторгнуть этот со всех сторон невыгодный ему договор. Но увы - суд встал на сторону большого бизнеса.

- У КУГИ были претензии к арендатору по факту перепланировки арендуемого объекта, - объясняет Оксана Шульга, официальный представитель Комитета по управлению городским имуществом. - Соответствующий иск - о расторжении договора и выселении - был направлен в Арбитражный суд Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Решением суда в иске комитету было отказано, а наши апелляционные и кассационные жалобы на данное решение оставлены без удовлетворения. На сегодня между КУГИ и фирмой «Морской вокзал» имеется действующий договор аренды.

## Запрет на долгострой

Раскроем эту ситуацию чуть подробнее. Город хо-



Стройка должна была закончиться ровно четыре года назад



Таковыми ли должны быть морские ворота северной столицы?



Признаки разрухи

тел не только расторгнуть договор, но еще и взыскать 19 миллионов рублей - в качестве штрафа за нарушение условий договора. Ведь согласно этому документу арендаторы Морского вокзала должны были бы обеспечить доступ на территорию всем желающим, сделать открытую парковку и разбить газоны. Сегодня доступа к морю рядом со злосчастным зданием нет, а попасть внутрь могут лишь избранные. Но Тринадцатый арбитражный апелляционный суд, в котором рассматривалось дело, счел, что синий забор, преграждающий вход в Морской вокзал простыми петербуржцам, вполне законен - его установка согласована с Государственной административно-технической инспекцией и связана с работами по консервации строительства.

Ох уж это строительство! Здесь же, на заборе, висит бесстыдное объявление: мол, работы по реконструкции Морвокзала начались в 2007 году и закончатся в 2009-м... Невольно засомневаешься - а какой нынче-то год на дворе?

Еще в октябре 2011-го губернатор Санкт-Петербурга Георгий Полтавченко аннулировал разрешение на строительство второй очереди вокзала. Причина проста: затянувшийся долгострой. Да к тому же за эти годы в Петербурге появился новый современный пассажирский порт - «Морской фасад».

## «Монблан» номер два?

В результате все начавшиеся работы были законсервированы. Но и сегодня еще можно увидеть (например, на сайте компании) изображение несостоявшегося нового Морского вокзала. Это должна была быть 13-этажная громадина общей площадью больше 50 тысяч квадратных метров. В ней разместились бы и парковка, и гостиница, и



Лучше бы контролировали арендаторов Морского вокзала!

конференц-залы, и фитнес-клуб, и, разумеется, впечатляющий своими размерами бизнес-центр. Куда же без него! Ведь сдавать офисы в одном из самых престижных мест северной столицы, с прекрасным видом на Финский залив, - это не крупногабаритные суда принимать. И гораздо проще, и куда выгоднее!

Здание должно было «радовать» глаз обилием стекла и бетона. И этим, и своими «ультрасовременными» очертаниями оно здорово напоминало «Монблан» - дом-машину, признанный самой уродливой новостройкой Петербурга и главной градостроительной ошибкой последнего десятилетия. И то, что оно так и не выросло на Васильевском острове, - пожалуй, единственный положительный момент во всей истории с Морским вокзалом.

## Спасают лишь паромы

Да, но что будет с ним теперь, после замораживания проекта? Вот уже два года Морской вокзал находится буквально в подвешенном состоянии. Одноименная фирма начала процедуру банкротства - дело это не-

быстрое, тоже требующее судебных разбирательств.

Тем временем держаться на плаву Морскому вокзалу позволяет лишь один крупный клиент - паромный оператор «St. Peter Line», организующий водное сообщение с Таллином, Хельсинки и Стокгольмом - туристическое и грузовое. Руководство этой компании не раз выражало желание переключиться на «Морской фасад», но последний не имеет статуса грузового порта - он принимает лишь пассажиров. Отходящие от него грузовики значительно ухудшили бы и без того напряженную дорожную ситуацию на Васильевском острове. А для паромов перевозка грузов (в том числе и автопоездов) - это очень существенная статья дохода.

Ситуация изменится только тогда, когда будет открыт центральный участок Западного скоростного диаметра. Ожидается это лишь к 2016 году. Нетрудно предположить, что и синий забор вокруг Морского вокзала простоят еще долго. Тем более что администрация города расписалась в собственном бессилии и никаких попыток возобновить судебные разбирательства не предпринимает.

Софья МИХАЙЛОВА  
Фото Святослава АКИМОВА

# Что имеем - не храним?

## Снос нынешнего Морского вокзала станет серьезной ошибкой

### АРХИТЕКТУРНЫЙ АСПЕКТ

**НЫНЕШНЕЕ здание Морского вокзала приговорено к демонтажу как морально устаревшее и не имеющее художественной ценности - такое решение принято администрацией Петербурга еще в 2008 году. Но так ли уж бесполезен этот дом-корабль с балконами-парусами?**

СЕМИЭТАЖНОЕ здание со шпилем, на острие которого гордо вознесся традиционный для Петербурга корабль, по своим техническим характеристикам способно принять до 1 миллиона пассажиров в год. Пожалуй, такая цифра вполне достаточна для сегодняшних нужд Морского вокзала и даже превосходит их! Но главное - даже не в емкости и возможностях помещений. Ведь не в таком уж далеком от нас 1984 году архитектор Виталий Сохин получил за эту работу Государственную премию СССР. Здание Морского вокзала стало первым (и единственным в Петербурге!) образцом футуристической архитектуры.

- Я считаю, что это выдающееся произведение искусства, - говорит скульптор Альберт Чаркин, председатель правления Санкт-Петербургского отделения Союза художников России. - Будет очень и очень жаль, если его снесут из каких-то чисто практических соображений. Его обязательно нужно сохранить: уверен, можно придумать такой план реконструкции территории, при которой можно было бы и прибыль получать, и Морской вокзал не разрушать!

Впрочем, современные

бизнесмены-арендаторы вряд ли прислушаются к мнению человека, девять лет возглавлявшего Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры им. Репина. Ведь официально здание Морвокзала ценности не представляет - значит, можно крушить со спокойной совестью!

- К сожалению, наши законы таковы, что объектом культурного наследия не может являться ни здание, ни памятник «моложе» 40 лет, - объясняет Антонина Елисеева, координатор движения «Живой город». - Такая практика, конечно, губительна для многих выдающихся построек. Эту законодательную норму следовало бы изменить, а срок - сократить. Иначе в ближайшем будущем нам придется пожалеть о многих потерях!

Хотя предприимчивые дельцы уже частично разобрали «приговоренное» здание, судьба Морского вокзала и прилегающих к нему территорий пока окончательно не решена. И еще есть время задуматься о том, что Государственной премией СССР награждали лишь «за выдающиеся творческие достижения в области науки и техники, литературы и искусства». Ее получали в том числе создатели программы «Время» и фильма «Москва слезам не верит», ставших символами своей эпохи. Можно привести пример и из области архитектуры - это проект столичной Олимпийской деревни. Пришло ли время разрушать и вычеркивать достижения лучших творцов Советского Союза? Мы уверены - конечно же, нет.

Софья МИХАЙЛОВА  
Фото Святослава АКИМОВА



Туристы вынуждены делать почти километровый крюк

# Стихийные бедствия становятся повседневностью

Генерал-майор МЧС Валерий Акимов -  
о том, что делают спасатели для минимизации последствий  
чрезвычайных ситуаций природного характера

## АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ

**ПРИРОДА** с каждым годом преподносит человечеству все больше неприятных сюрпризов. Масштабные стихийные бедствия следуют одно за другим. Лесные пожары 2010-го, потоп в Крымске в 2012-м, падение Чебаркульского метеорита в 2013-м. Настоящей трагедией стало недавнее наводнение на Дальнем Востоке. Местным жителям и экономике региона нанесен огромный ущерб. К сожалению, все указывает на то, что нам надо привыкать жить в условиях высокой вероятности возникновения очередного аномального погодного явления или буйства стихии. О том, возможно ли предугадать подобные катаклизмы и минимизировать их последствия, «Смена» беседует с доктором технических наук, генерал-майором МЧС, начальником Всероссийского научно-исследовательского института по проблемам гражданской обороны и чрезвычайных ситуаций МЧС России Валерием Акимовым.

## Новые вызовы

- Валерий Александрович, в условиях разбалансировки климата, когда в одних районах за раз выпадает многомесячная норма осадков, а в другие районы, наоборот, приходят волны жары с засухой, изменяется ли как-то работа МЧС? Есть ли в МЧС система прогнозирования возможных стихийных бедствий?

- В последние годы негативные природные процессы и явления действительно участились. Например, в 2012 году в России, по данным Росгидромета, было зафиксировано наибольшее количество неблагоприятных опасных погодных явлений за всю историю метеорологических наблюдений! Они произошли в 78 субъектах страны. Сравните хотя бы с 2011 годом, когда такие явления зарегистрировали лишь в 67 регионах. От всех федеральных органов исполнительной власти, в том



Валерий Акимов возглавляет НИИ по проблемам гражданской обороны и чрезвычайных ситуаций МЧС России

числе от МЧС России, это потребовало активизации всей их деятельности. Распоряжением президента РФ по предложению нашего министерства в стране создана Система мониторинга и прогнозирования ЧС природного и техногенного характера. На федеральном уровне деятельностью этой системы руководит Всероссийский центр мониторинга и прогнозирования чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера МЧС России - центр «Антистихия». А на уровне федеральных округов и субъектов РФ этим занимаются региональные и территориальные центры мониторинга, лабораторного контроля и прогнозирования чрезвычайных ситуаций.

## 30 природных опасностей

- Какие именно последствия изменения климата на территории России, на взгляд руководства МЧС, наиболее опасны? В каких регионах России существуют самые высокие риски возникновения тех или иных стихийных бедствий?

- Даже если не говорить об изменениях климата, на территории России опасностей всегда было предостаточно.

Более 30 различных природных явлений могут представлять серьезную опасность для жизни и здоровья человека, среди них - землетрясения, наводнения, ураганные ветры и штормы, цунами, оползни, сели, снежные лавины и сход ледников, аномальные температуры, крупные лесные пожары, таяние вечной мерзлоты. Наибольший интегральный природный риск на территории РФ наблюдается на Северном Кавказе, Дальнем Востоке, Камчатке, Сахалине и на юге и востоке Сибири.

Начнем с наводнений. В России особенно часто они происходят на Дальнем Востоке, в бассейне Средней и Верхней Оки, Верхнего Дона, на реках бассейнов Кубани и Терека, в бассейне Тобола, на притоках Среднего Енисея и Средней Лены. Ливневые или дождевые - самый распространенный тип наводнений. Они могут охватывать относительно небольшие водосборы и опасны в основном для городов. Таким было ливневое наводнение в Крымске Краснодарского края, которое случилось в ночь с 6 на 7 июля 2012 года и привело к большому человеческим жертвам и огромному экономическому ущербу. В целом ливневые наводнения наиболее часты на Дальнем Востоке с его муссонным климатом. Пример тому - катастрофическое наводнение на Амуре в августе - сентябре этого года.

На долю пожаров в нашей стране приходится в среднем 24 процента от всех ЧС природного характера. Ежегодно регистрируется от 10 до 35 тысяч лесных пожаров, они охватывают площади от 0,5 до 2,5 миллиона гектаров.

Более 20 миллионов человек проживают на территории (она занимает около 25 процентов общей территории России) с риском землетрясений в семь и выше баллов. Индекс сейсмического риска выше всего для населения Краснодарского края, Камчатской и Сахалинской областей, Дагестана.

## Уроки усвоены

- Что в результате анализа прошедших стихийных бедствий меняется в работе МЧС? В частности, повлияли ли события в Крымске на прогнозирование наводнения на Дальнем Востоке, подготовку к нему?

- После анализа событий в Крымске было уделено особое внимание повышению эффективности систем оповещения населения и уровня подготовки руководителей муниципальных образований к реагированию на ЧС. В результате принятых МЧС России мер был подготовлен и подписан указ президента Российской Федерации «О создании комплексной системы экстренного оповещения населения об угрозе возникновения или о возникновении чрезвычайных ситуаций». В соответствии с ним до 1 января 2014 года такая система будет создана на федеральном, региональном и объектовом уровнях.

Уже во время катастрофического наводнения на Дальнем Востоке ошибки Крымска были учтены, меры по оповещению и эвакуации населения из опасных зон приняты своевременно. В самом начале наводнения были скоординированы силы и средства МЧС и Минобороны России. В шести субъектах Дальневосточного федерального округа для проведения аварийно-спасательных и других неотложных работ была создана группировка сил и средств общей численностью более 45 тысяч человек и 7200 единиц техники. В районах наводнения совместно работали подразделения МЧС России, Министерства обороны, Министерства внутренних дел, Минздрава и других федеральных структур. Самое главное, что принятые меры позволили избежать жертв среди населения!

## Когда ученые бессильны...

- Каковы, по вашему мнению, главные причины стихийного бедствия на Дальнем Востоке? Насколько это действительно аномальное событие?

- Это наводнение носит катастрофический характер. На реке Амур у Хабаровска

сформировался выдающийся максимальный расход воды, повторяемость которого оценивается как один раз в 200 - 250 лет. Причину наводнения ученые-гидрологи видят в небывалых затяжных осадках, которые были аномальными и по своей продолжительности, а это более двух месяцев, и по интенсивности, и по охваченной площади. Дожди шли как в верхней части Амура, так и в Китае, в бассейне реки Сунгари, самого крупного притока Амура.

Можно ли спрогнозировать, предупредить подобное? Пока на этот вопрос ученые отвечают отрицательно. Гидрологи и метеорологи уверенно говорят, что спрогнозировать ту синоптическую ситуацию, которая сложилась на Дальнем Востоке, было невозможно. То, что пойдут дожди, можно было прогнозировать за две недели. Но насколько они будут продолжительными и интенсивными - метеорологи предсказать были не в силах. Долгосрочных достоверных прогнозов осадков не делается нигде в мире.

Но вот эффективнее защищаться от таких ЧС можно. И наиболее действенный инструмент защиты - регулирование стока рек. Однако этот инструмент далеко не всегда и не везде применим. Поэтому наиболее часто используется пассивная защита от наводнений в виде строительства прибрежных дамб и установления контроля за землепользованием, застройкой в пойменных, склонных к затоплению участках речной долины.

- Сейчас многие говорят об огромной проблеме с загрязненными поймами рек, которые не чистятся в должной мере, что снижает проходимость воды в руслах...

- Да, эта проблема особенно наглядно проявилась при наводнении на реке Лене в 2001 году, затем на юге России в 2002 году и в 2012-м в Крымске. Неподготовленность общей системы водохозяйственных служб, а также неразбериха среди собственников водных бассейнов, которая возникает всегда, когда встает вопрос, кому же заниматься очисткой русла рек, - это одни из основных причин, усугубляющих разрушительные последствия наводнений.

Юлия ЛИ





## «Подари ребенку праздник!»

В Петербурге в девятый раз проходит традиционный предновогодний благотворительный марафон

### ■ НЕРАВНОДУШИЕ

**ВСЮ** эту неделю «Радио «Балтика» продолжит собирать подарки для детей, которые вынуждены встречать Новый год в больницах и хосписах нашего города. Во время благотворительного марафона под названием «Подари ребенку праздник!» в прошлые годы сотрудникам Балтийской медиа-группы удалось обрадовать тысячи ребят. И в этом году их будет много - дети получат книжки, игрушки и сладости, собранные петербуржцами, из рук Деда Мороза и Снегурочки в канун Нового года.

ФИНАЛ благотворительного марафона «Подари ребенку праздник!» пройдет в прямом эфире 100ТВ и «Радио «Балтика» вечером 21 декабря. Известные петербуржцы и обычные горожане объединятся в порыве сделать Новый год для детей, которые сейчас лечатся в больницах, хоть чуть-чуть ра-



Тысячи ребятишек получают подарки от «Радио «Балтика»

достным. Как обычно, будет сказано много теплых слов и пожеланий, прозвучит музыка, а сверкающая огнями елка ближе к ночи полностью скроется за подарками...

И мало кто знает, что этому торжеству доброты предшествует огромная работа, да и после финала марафона

предстоит еще немало хлопот. Перед самым Новым годом журналисты «Радио «Балтика», переодевшись Дедами Морозами и Снегурочками, поедут в медицинские центры и вручат каждому маленькому пациенту не просто мешок с разными разностями, а именно по-

дарок, с учетом пола, возраста и пожеланий ребенка.

Отрадно, что проект, ставший доброй петербургской традицией, в этом году расширил свою географию. 21 декабря прямые репортажи будут идти не только из Балтийского медиа-центра на Каменноостровском, 67, но и

из книжного магазина на Невском проспекте и с Софийской площади города Пушкина, где впервые открыты новые площадки для сбора подарков. Более того, акция Балтийской медиа-группы приобрела международное звучание. Слушательница «Радио «Балтика» Светлана, живущая во Франции, в пригороде Лиона, уже второй год присылает на марафон кукол, конструкторы и машинки. Сотрудники радиостанции, которые будут вручать эти заграничные и другие подарки больным детям, серьезно готовятся к ролям Деда Мороза и Снегурочки: для них такие встречи - серьезный жизненный урок. Одно дело - говорить о чужих бедах, и другое - увидеть эту беду и хоть чем-то облегчить страдания. В прошлом году в 31-й больнице при вручении подарков расплакались от благодарности не дети, а их родители. Для них благотворительный марафон тоже стал поддержкой в беде. Поддержкой всего Петербурга, с которым «Радио «Балтика» всегда на одной волне.

## Мягкая - не значит лучшая!

Какие игрушки ждут малыши и подростки

### ■ ВСЕМ МИРОМ

**КУРАТОР** марафона - журналист «Радио «Балтика» Вера Писаревская ответила на вопросы, которые часто задают желающие доставить детям истинную радость.

- Вера, марафон стартовал 9 декабря. Много ли подарков уже принесли петербуржцы?

- Да, много! За девять лет существования нашего проекта люди привыкли к нему как к важному городскому событию. Поэтому накануне звонили, уточняли адреса, беспокоились. Уже сегодня сотрудники Общественной приемной БМГ, которые принимают, сортируют, упаковывают подарки, работают сверхурочно.

- Что показывает восьмилетний опыт проведения марафона: какие сувениры, сюрпризы милее всего ребятишкам?

- Дети - очень благодарный



Вера Писаревская: «Главное, чтобы подарок был от души»

народ. Их радует все. Но мы, взрослые, должны учитывать, что они лежат в больницах зачастую с серьезнейшими заболеваниями, у них ослаблен иммунитет и «вековая» пыль для них весьма опасна. Поэтому не стоит нести мягкие игрушки, которые простояли на полке несколько лет, даже если в них никто не играл. Как говорят в народе: подарок - не подарок! По той же причине мы

не сможем привезти в больницы старые книги, пусть и самые-самые уникальные и замечательные. В детских домах тоже не берут такие презенты - это не положено по санитарным нормам.

- Какие подарки в дефиците?

- Всегда не хватает подарков для старших, 14 - 17-летних, хороших книг для этого возраста, например. Нужно учитывать, что многие тяжелобольные находятся в лечебных заведениях месяцами, у них достаточно времени для чтения и игр. Гаджеты для них - не баловство, а необходимость. Поэтому очень хорошим подарком стали бы планшеты, плееры, электронные игры и электронные книги. Если у кого-то из петербуржцев есть возможность купить именно гаджет, лучше вместо горы подарков купить именно его. Дороговато, конечно, но можно собрать нужную сумму вместе с друзьями. В прошлом году, например, группа студентов в складчину купила настоль-

ный хоккей и подарила малышам с нарушениями опорно-двигательной системы. В этом году общественная организация «Дети блокады» заранее узнала, чего хотят девочки-подростки из усть-ижорской больницы: собрали деньги вместе и купили им косметические наборы.

- А если материальные возможности невелики и складываться не с кем?

- Можно выбрать в магазине любой из новогодних подарочных сладких наборов в пакетиках. Они стоят недорого, оформлены нарядно и всегда радуют детей. Как, кстати, и привлекательные яркие коробочки с печеньем. Только обязательно нужно проверить срок годности. Фрукты, домашние пирожки, вообще все скоропортящееся мы, к сожалению, принять не можем. А самый недорогой в денежном выражении, но самый ценный для многих ребятишек подарок - поздравительная открытка с веселыми пожеланиями, написанная от всей души.

### ■ КОНКРЕТНО

## Куда можно принести гостинцы

● 1. Каменноостровский проспект, 67 (вход с улицы Графтио). Ежедневно до 21 декабря - с 10 до 20 часов, 21 декабря - с 10 до часа ночи.

● 2. Невский проспект, 46, книжный магазин. Только 21 декабря с 17 до 22 часов.

● 3. Пушкин, Софийская площадь, 1. Только 21 декабря с 11 до 18 часов.

Телефон для справок  
327-00-11

Материалы подготовила  
Людмила АНДРЕЕВА

Фото Святослава АКИМОВА

Реклама

Благотворительный фонд «АдВита» («Ради жизни») с 2002 года помогает детям и взрослым, больным раком, которые лечатся в больницах Санкт-Петербурга. У людей, которые обращаются в фонд за помощью, очень разные истории и обстоятельства, объединяет их только одно: страшная беда, обрушившаяся на близких, с которой они не могут справиться самостоятельно, а государство или страховые компании не могут или не хотят оплатить им лечение.

Фонд «АдВита» - это команда быстро реагирующая: рак не может ждать; чем быстрее начать лечение, тем больше шансов выжить. У современной медицины очень много возможностей справиться с этой грозной болезнью, только зачастую на это нужны очень большие деньги.

Наша общая задача - сделать так, чтобы жизнь человека не зависела от того, есть ли у него средства на лечение. Мы обращаемся ко всем неравнодушным людям: помогите нашим подопечным выздороветь! Без вашей помощи у них нет будущего.

## Сергей Васильев

16 лет.

Острый лимфобластный лейкоз, нейролейкоз

**СЕМЬЯ** Сережи живет в Казани. Проблемы со здоровьем у мальчика возникли осенью 2011 года, когда он пошел в 8-й класс. Начались необъяснимые скачки температуры, появились слабость, а чуть позже - геморрагическая сыпь по всему телу, произошло кровоизлияние в сетчатку глаза. Как это, к сожалению, часто бывает при сложных заболеваниях, врачи долго не могли понять, что происходит с ребенком. Диагноз «острый лимфобластный лейкоз, нейролейкоз» ему поставили только в декабре.

ДЕВЯТЬ долгих месяцев Сережа с мамой провели в больнице, химиотерапия вывела мальчика в ремиссию. Он радовался, что сможет встретиться с одноклассниками, вернуться к люби-



мым увлечениям. Сергей - очень активный мальчик, он занимался спортивными танцами, зимой любил кататься на лыжах и коньках. В школу Сереже вернуться не удалось, ему пришлось осваивать школьную программу на домашнем обучении. Несмотря на это, он крайне серьезно относится ко всем предметам. Недавно

двоюродный брат мальчика поступил в Академию МВД. Сергею очень понравилась его красивая форма и то, что родственник рассказывал о своей будущей профессии. Теперь Сережа особое внимание уделяет истории и обществознанию - он тоже решил стать юристом.

К сожалению, в мае 2013 года - к тому моменту у Сережи еще не закончилась поддерживающая терапия - произошел ранний рецидив. Мальчику провели противорецидивный протокол лечения и направили его на консультацию в Петербург, в Институт детской онкологии, гематологии и трансплантологии им. Р. М. Горбачевой. Здесь ему рекомендовали пересадку костного мозга как единственную гарантию того, что болезнь больше никогда не вернется. У Сережи есть младший брат Кирилл,

ему 11 лет. Они большие друзья, Сережа всегда заступается за брата. Мама очень надеялась, что Кириша сможет стать донором костного мозга для Сергея, но выяснилось, что у ребят нет достаточной для проведения пересадки генетической совместимости.

Поиск донора в Международном регистре стоит 18 000 евро, доставка трансплантата в Петербург - еще 2500 евро. Материальное положение семьи Сережи не позволяет оплатить услуги регистра. Его мама воспитывает сыновей одна, с отцом мальчиков она давно в разводе. Он никогда не помогал семье, а теперь нет не только поддержки отца, но даже надежды ее получить. Папа Сережи и Кирилл в этом году умер. Мать в последнее время не работает, так как постоянно ухаживает за больным сыном.

# Спасти человека!

Уже три года продолжается совместная акция «Смены» и фонда «АдВита» «Спасем детей вместе!». За это время равнодушные читатели газеты помогли десяткам детей с онкологическим диагнозом. Но в помощи нуждаются не только дети!

## Марина Вершинина

21 год.

Острый лимфобластный лейкоз

**С НАДЕЖДой** победить болезнь Марина приехала в Санкт-Петербург из столицы Республики Марий Эл - города Йошкар-Олы. Диагноз «острый лимфобластный лейкоз» ей поставили еще в 2004 году, когда девочка училась в 5-м классе.

С ТЕХ ПОР прошло девять лет, но Марина часто вспоминает, как это было: «Мы с бабулей как-то решили пройтись по магазинам, присмотреть мне обновки. Но в одном из них я неожиданно почувствовала себя плохо: началось головокружение, и на выходе меня вырвало. В тот же день меня повели в детскую поликлинику сдавать анализы. Результатов

мы ждали две недели, а не дождавшись, пошли на прием к врачу. Врач начала ругать бабулю: дескать, зачем она забрала результаты анализов, а ведь бабушка даже понятия не имела, что они готовы. Сидевшая напротив медсестра, будто вспомнив о чем-то, достала мои анализы из кармана своего халата. Взглянув на них, врач удивилась: «Как ваша девочка еще ходит?!» Никогда не забуду этих слов...»

Тогда лечение продлилось девять месяцев, затем была двухгодичная поддерживающая терапия в виде таблеток. Марина рассказывает: «Это было очень тяжело и долго. Пока сам не пройдешь этот тернистый путь, не поймешь, насколько тяжело и как дол-

го... Мне пришлось перейти на домашнее обучение и расстаться с любовью всей своей жизни - эстрадными танцами».

Но это оказалось не самым страшным. Девушка заболела во второй раз - в 2009 году. Снова восемь месяцев в больнице, два года «поддержки». Экзамены за 11-й класс Марина сдавала в больнице под капельницей, на свой школьный выпускной она не попала. Но, несмотря ни на что, девушка поступила в университет, сейчас она уже на четвертом курсе юридического факультета!

К сожалению, Марине вновь не повезло. Еще в сентябре этого года анализы были нормальными, а в октябре - как гром среди ясного

неба - рецидив... Девушка была близка к отчаянию, надежду ей вернула поездка в Санкт-Петербург, в Институт детской онкологии, гематологии и трансплантологии им. Р. М. Горбачевой. Марину спасет трансплантация костного мозга. Но для того, чтобы она состоялась, необходимо найти за границей неродственного донора. Стоит это 18 000 евро. Еще 2500 евро предстоит заплатить за доставку трансплантата в Петербург. Вся семья Марины - она сама, мама и младший брат. Пока им удалось найти всего 3000 евро, этих денег не хватает даже на активацию поиска донора.

«Мне больно видеть, как мои близкие расстраиваются из-за того, что не могут



мне помочь, - говорит Марина. - Нам не по силам собрать такую большую сумму. Но пересадка - мой шанс на жизнь, может быть единственный. Я хочу доучиться в университете вместе со своими одногруппниками, пойти работать, хочу создать свою, обязательно счастливую, семью...»

Уважаемые читатели «Смены»! Если вы хотите помочь Сергею Васильеву, Марине Вершининой и другим онкологическим больным, вы можете выбрать тот способ помощи, который вам удобен.

● **Филиал «Петровский» банка «Открытие»**

Зайдите в любое отделение филиала «Петровский» банка «Открытие», возьмите специальную квитанцию фонда «АдВита» и впишите в нее сумму пожертвования.

Комиссия за перевод пожертвования не взимается.

● **Сбербанк**

Внесите пожертвование через банкоматы банка, нажав последовательно: «Главное меню» - «Поиск получателя платежа» - «Поиск по названию» - «АдВита» - «Поиск». После того как на экране появятся две

надписи с названиями фонда, необходимо выбрать: «БФ АДВИТА ПОЖЕРТВОВАНИЯ».

Также можно перечислить пожертвование в отделении банка с помощью операциониста, указав в качестве получателя «БФ АДВИТА».

Комиссия за перевод не взимается.

Вы также можете:

● **Стать донором крови или костного мозга**

Для этого позвоните по телефону 33-727-33 с 10.00 до 18.00 по рабочим дням.

● **Стать волонтером фонда**

Для этого позвоните по вышеуказанному телефону или заполните на сайте фонда анкету, и мы найдем вам дело по душе.

**СПАСИБО ВСЕМ, КТО ПОМОГАЕТ СПАСАТИ ЧУЖИЕ ЖИЗНИ**

## Взять всех и... отпустить!

«Зенит» ожидает глобальное изменение состава

### НА РАСПУТЬЕ

**НАЧЕМ** с торжественно-приятного. Сегодня, то есть в понедельник, состоится жеребьевка 1/8 финала Лиги чемпионов, где и определится соперник «Зенита». «Барселона» ли? «Бавария» ли? «Челси» или «Реал»? Глаза разбегаются. Но расклад как бы понятен: возделенный плей-офф, к которому «Зенит» так стремился и которого с таким унижением добился, вряд ли для него продлится долго. Да и речь сейчас, наверное, надо вести не о соперниках - как самим-то после всего произошедшего жить дальше.

### Ставка на Мистера

«Феерическое» поражение в Вене не оставило руководителей «Зенита» выбора - теперь без условных жертв точно не обойтись. Первой из них уже стал Даниэле Бальдини, отвечавший в тренерском штабе Лучано Спаллетти за игру в обороне. Чтобы спасти короля, иногда приходится отправлять на эшафот свиту - все нормально. При этом короля Лучано никто трогать и не собирался, несмотря на его драматический спектакль во время пресс-конференции после матча с «Австрией». Мол, как президент решит, я сам виноват... Красивые слова, не больше. В общем-то не являлось большим секретом: еще перед поездкой в Вену Спаллетти получил от клубных хозяев очередной, уж и не сосчитать, какой по счету, карт-бланш. Итальянец уже давно превратился в чисто российский элемент в системе клуба, он очень удобен для всех, и менять такую идеально подходящую, фирменную деталь не хочется. Потому менять будут другие детали, тоже дорогие, но в основном отечественного, не считая Бальдини, производства.

Слухи о том, будто Спаллетти после игры с «Австрией» собирался всех собрать на базе в Удельной для разговора «за жизнь», - полная чушь. Не собирался он ни с кем, кроме как с Алексеем Борисовичем Миллером, говорить. И видел, как все его футболисты, а уж тем более



Может, теперь «прокатимся» на «Барселоне»?

### ЧТО ПОСЕЕШЬ

#### ФУТБОЛ. ЛИГА ЧЕМПИОНОВ. ГРУППА Е

«Австрия» (Австрия) - «Зенит» (Россия) - 4:1, «Атлетико» (Испания) - «Порту» (Португалия) - 2:0.

**Положение команд.** 1. «Атлетико» - 16 очков. 2. «Зенит» - 6. 3. «Порту» - 5. 4. «Австрия» - 5.

#### ЖЕРЕБЬЕВКА 1/8 ФИНАЛА ЛИГИ ЧЕМПИОНОВ

**Сеяные:** «Бавария», «Барселона», «Реал», «Боруссия», ПСЖ, «Челси», «Манчестер Юнайтед», «Атлетико».

**Несеяные:** «Зенит», «Шальке-04», «Олимпиакос», «Милан», «Арсенал», «Манчестер Сити», «Галатасарай», «Байер».

лигионеры, отправлялись на последнюю игру сезона с огромными чемоданами - у Акселя Витселя с Нико Ломбертсом даже в мыслях не было возвращаться в Петербург. А вот то, что в принципе со Спаллетти мало кто из игроков хочет говорить, - истинная правда. Они не просто устали друг от друга, между тренером и игроками - пропасть.

В таких случаях либо уходит тренер, либо уходят игроки. Казалось бы, третьего не дано, хотя в случае с «Зенитом» именно третий вариант был бы, возможно, самым правильным - уходят все. К сожалению, на протяжении последних полутора

лет Спаллетти, по сути, не управлял командой. Сможет ли он управлять обновленной командой? Мягко говоря, возникают большие сомнения. Лично я не вижу ни одного аргумента в пользу того, что сможет. Что касается футболистов, то слишком многие из них почувствовали себя в «Зените» незаменяемыми идолами. А признав после матча в Вене, что его футболисты бросили играть, узнав в перерыве счет матча «Атлетико» - «Порту», Спаллетти просто-таки расписался и в собственном непрофессионализме, и в непрофессионализме своих подопечных. «Атлетико»-то почему-то не бросил играть

в ничего не значившем для него матче...

Однако руководители «Зенита» вновь поставили на Мистера. С кем ему не по пути? Практически решен вопрос о трансферах Александра Анюкова ориентировочно в московское «Динамо» и Владимира Быстрова в «Краснодар».

### Антирекорд всех времен

По всей видимости, покинет команду Роман Широков, с которым до сих пор не продлен контракт. Сам Роман молчит, его агент твердит, что Широкова в «Зените» все устраивает. Но «Зенит» в Широкове устраивает далеко не все. В самом деле, нужен ли команде пусть и очень мастеровитый, но неуправляемый футболист, который позволяет себе самолично решать, когда ему играть, а когда нет? Который порой отказывается ехать на выездные матчи. Кстати, а когда Роман в последний раз сыграл за «Зенит» на отлично? Давно. Плюс Широков уже по футбольному немолод, и подписывать с ним долгосрочный контракт вряд ли правильно, а на годичный он не согласится. По слухам, Романа готов отхватить ЦСКА.

Существует вероятность ухода и Александра Кержакова, правда, этот вопрос пока открыт. С вероятностью 99 процентов будет продан Вячеслав Малафеев, который должен оказаться в одном из клубов немецкой бундеслиги. Наверняка уйдет кто-то из защитников-легионеров, причем первый в списке - Доменико Кришито. А если после чемпионата мира почти проданы Халк и Витсель?..

«Зенит» затеял тотальную перестройку состава. Можно сказать, новая концепция клуба. Благо не как в «Анжи». Давайте так к этому и относиться. Кто прав, кто виноват - поживем да увидим. А на зимние каникулы «Зенит» уходит лидером чемпионата России и участником плей-офф Лиги чемпионов. Пусть и с антирекордом всех лигочемпионских времен и народов по числу набранных в группе очков.

**Даниил ОРЛОВСКИЙ,**  
Вена - Санкт-Петербург  
Фото ИТАР-ТАСС

### РЕЗУЛЬТАТ

#### ФУТБОЛ. ЛИГА ЧЕМПИОНОВ. ГРУППА А

«Манчестер Юнайтед» (Англия) - «Шахтер» (Украина) - 1:0, «Реал Сосьедад» (Испания) - «Байер» (Германия) - 0:1.

**Положение команд.** 1. «МЮ» - 14. 2. «Байер» - 10. 3. «Шахтер» - 7. 4. «Реал Сосьедад» - 1.

#### ГРУППА В

«Копенгаген» (Дания) - «Реал» (Испания) - 0:2, «Галатасарай» (Турция) - «Ювентус» (Италия) - 1:0.

**Положение команд.** 1. «Реал» - 16. 2. «Галатасарай» - 7. 3. «Ювентус» - 6. 4. «Копенгаген» - 4.

#### ГРУППА С

«Бенфика» (Португалия) - ПСЖ (Франция) - 2:1, «Олимпиакос» (Греция) - «Андерлехт» (Бельгия) - 3:1.

**Положение команд.** 1. ПСЖ - 13. 2. «Олимпиакос» - 10. 3. «Бенфика» - 10. 4. «Андерлехт» - 1.

#### ГРУППА Д

«Виктория Пльзень» (Чехия) - ЦСКА (Россия) - 2:1, «Бавария» (Германия) - «Манчестер Сити» (Англия) - 2:3.

**Положение команд.** 1. «Бавария» - 15. 2. «МС» - 15. 3. «Виктория» - 3. 4. СКА - 3.

#### ГРУППА Е

«Шальке-04» (Германия) - «Базель» (Швейцария) - 2:0, «Челси» (Англия) - «Стяуа» (Румыния) - 1:0.

**Положение команд.** 1. «Челси» - 12 очков. 2. «Шальке» - 10. 3. «Базель» - 8. 4. «Стяуа» - 3.

#### ГРУППА F

«Марсель» (Франция) - «Боруссия» Д (Германия) - 1:2, «Наполи» (Италия) - «Арсенал» (Англия) - 2:0.

**Положение команд.** 1. «Боруссия» - 12. 2. «Арсенал» - 12. 3. «Наполи» - 12. 4. «Марсель» - 0.

#### ГРУППА Н

«Милан» (Италия) - «Аякс» (Нидерланды) - 0:0, «Барселона» (Испания) - «Селтик» (Шотландия) - 6:1.

**Положение команд.** 1. «Барселона» - 13. 2. «Милан» - 9. 3. «Аякс» - 8. 4. «Селтик» - 3.

#### ЛИГА ЕВРОПЫ.

#### ГРУППА А

«Валенсия» (Испания) - «Кубань» (Россия) - 1:1.

**Положение команд.** 1. «Валенсия» - 13. 2. «Сунси» - 8. 3. «Кубань» - 6. 4. «Санкт-Галлен» - 6.

#### ГРУППА Д

«Зюльте-Варегем» (Бельгия) - «Рубин» (Россия) - 0:2.

**Положение команд.** 1. «Рубин» - 14. 2. «Марибор» - 7. 3. «Зюльте-Варегем» - 7. 4. «Уиган» - 5.

#### ГРУППА К

«Тоттенхэм» (Англия) - «Анжи» (Россия) - 4:1.

**Положение команд.** 1. «Тоттенхэм» - 18. 2. «Анжи» - 8. 3. «Шериф» - 6. 4. «Тромсе» - 1.

НЕ ФУТБОЛ

**О ТАКИХ матчах - либо хорошо, либо ничего... Что ж, давайте немного помолчим и послушаем хорошую музыку - мы же в Вене! До минор для клавира? Нет-нет - никаких траурных маршей, даже Моцарта! Никто не умер! Праздник-праздник - «Зенит» выполнил главную задачу на сезон, преодолев групповой этап Лиги чемпионов! «Зенит» - в высшем футбольном обществе. Мы - богема. Точно - «Богема», Пуччини, танцуют все!**

**Добро пожаловать!**

Кого только не встретишь в Вене... Среди прочих не встретил я, к примеру, бывших футболистов «Зенита», а ныне совсем других клубов Максима Астафьева и Константина Лобова, совершивших вояж сперва в Мюнхен на игру «Бавария» - «Манчестер Сити», а затем в Вену - понятно, на какую игру. Хотел встретить их, но так и не встретил. Зато за два часа до матча с «Аустрией», совершенно того не предполагая, встретил свою бывшую одноклассницу. Я-то, грешным делом, подумал, что и она специально прилетела в этот шикарный город на «Зенит». А оказалось, что давным-давно живет в Европе и не прилетела вовсе, а приехала сходить в оперу! В Венской опере в тот день давали ту самую «Богему»...

А что, в принципе, общее было в этих двух, казалось бы, совершенно различных действиях, проходивших практически по соседству и в одно и то же время. Горести богемных персонажей

# Кровь из Вены

## Даже техническое поражение, к которому подталкивали «Зенит» фанаты, выводило питерцев в плей-офф



Фанатское веселье может «Зениту» дорого обойтись

в канун Рождества. Трудно сказать, кто именно из игроков «Зенита» больше других смахивает на главного героя «Богемы» Марселя. Наверное, все же Томаш Губочан, «соавтор» как минимум трех австрийских голов на «Эрнст Хаппель».

На первый взгляд главный стадион Австрии, где в свое время проходил финал чемпионата Европы, не представляет собой ничего особенного - обыкновенный добротный стадион, вполне себе бюджетный, но притом комфортный. В свое время

к нему специально провели ветку метро, а примыкающую к арене станцию так и назвали - «Стадион». И никому из австрийцев даже в голову не могло прийти закрывать ее для входа пассажиров после футбола, как нашу «Спортивную». Я рассказал об этой странной петербургской традиции одному австрийскому коллеге, с которым рядом сидел на трибуне, - тот просто не поверил.

Но вскоре он, как и десятки тысяч других австрийцев, не мог поверить в то, что видел собственными глазами. В середине первого тайма с верхнего яруса гостевой, зенитовской трибуны полетели вниз, на головы ни в чем не повинных местных болельщиков, файеры и петарды. Они взрывались непосредственно в толпе - а если бы пролилась кровь?! Когда звуки «боевых действий» дошли до ушей главного арбитра Александра Ставрева из Македонии, матч был остановлен.

**Почему?**

Австрийский коллега, не понимавший, как в принципе может такое происходить, спросил у меня: «Why?» Почему? Этот вопрос был настолько искренен и наивен, что я вспомнил, как с той же интонацией его же задал, получив пулю в сердце, про-

фессор из Одессы в некогда пользовавшейся бешеной популярностью кинокомедии «Дежа вю». Признаться, я не знал, что ответить коллеге. Наверное, здесь все-таки требовался не журналист, а психиатр.

К тому времени в Мадриде «Атлетико» уже выигрывал у «Порту» - 2:0, и наш матч, по сути, стал товарищеским. В перерыве все только и обсуждали, что его единственная интрига - не прекратит ли арбитр действие досрочно, вследствие чего не получит ли «Зенит» за это техническое поражение - 0:3, также выводившее питерский клуб в плей-офф Лиги чемпионов. Правда, абсурд? Тогда, в перерыве, наверное, никто не мог предположить, что будет не техническое 0:3, а футбольное - 1:4, что будет позор не только на трибунах, но и на поле...

Неужели должно произойти нечто чрезвычайное, чтобы «Зенит» и власти наконец признали, что горстка... не хочется говорить, что фанатов, они не фанаты. Так вот, чтобы «Зенит» и власти признали: эта горстка - не друзья, а враги. А на юридическом языке - хулиганы, которых необходимо навсегда отлучать от футбола и привлекать к ответственности по всей строгости закона. Почему этого до сих пор не происходит? Наверное, потому, что у всякой богемной девицы обязательно должна быть очень страшная или очень глупая подружка, чтобы на контрасте с ней... Так и здесь - популярность клуба проще объяснить на примере не тех, кто смотрит футбол и молчит, а тех, кто кричит и вообще его не смотрит. Закон богемы. Или «Богемы»? Танцуют все - мы в плей-офф!

**Даниил ОРЛОВСКИЙ,**  
Вена - Санкт-Петербург  
Фото Интерпресс

# Лучано СПАЛЛЕТТИ:

## «В первую очередь виноват я!»

Главный тренер «Зенита» считает фанатов-хулиганов врагами



Знает ли Спаллетти, что ему делать?

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

**ПОЖАЛУЙ, впервые за долгое время Лучано Спаллетти, обычно отвечающий на вопросы штампованными фразами, был вынужден отойти от традиции. И даже признать, что фанаты-хулиганы «Зениту» не нужны.**

- Из-за одного эпизода - пропущенного мяча в конце первого тайма - у нас сломалась игра, пропал тот энтузиазм, с которым мы провели первый тайм. Плюс мои футболисты неадекватно отреагировали, узнав в перерыве

результат игры в Мадриде. Большая команда не может себе такого позволять.

- **Перед началом этого еврокубкового сезона вы сказали, что команда сделает решительный шаг вперед. Почему этого не произошло и заставит ли вас такой финал первой части сезона сделать решительные выводы?**

- Для нас было очень важно выйти из группы, пройти в плей-офф, и мы этого добились. Другое дело - то, что игра команды оставляла желать лучшего. И здесь я считаю в первую очередь виноватым себя.

- **Вам есть что сказать людям, которые своими хулиганскими действиями**

**на трибунах спровоцировали остановку матча?**

- Да, матч был остановлен. Рядом с нашей скамейкой находился делегат УЕФА, который дал понять: в случае продолжения беспорядков на трибуне игра может быть прекращена. Такая ситуация с нами, увы, происходит не первый раз. Роль болельщиков очень велика. Но если они приезжают для того, чтобы организовывать беспорядки, становятся нашим противником, то лучше бы они не приезжали и оставались дома. Эти люди - наши враги. Мы не хотим их видеть.

**Даниил ОРЛОВСКИЙ,**  
Вена - Санкт-Петербург  
Фото ИТАР-ТАСС

## Превратились в «сладкую булочку»

Отпуск должен пойти сине-бело-голубым на пользу

### ЭКСПЕРТИЗА

**ЗЕНИТОВЦЫ** ушли в отпуск лидерами чемпионата России и с путевкой в плей-офф Лиги чемпионов в кармане, однако это вряд ли успокаивает поклонников команды. Подвести промежуточные итоги и посоветовать рецепт на будущее «Смена» попросила наших экспертов - Сергея Герасимца, Вячеслава Мельникова и Валерия Цветкова.

#### 1. Как оцените выступление «Зенита» в матче с «Аустрией» и в Лиге чемпионов в целом?

**Герасимец:** Игру в Вене - как полное безобразие и разочарование! Однозначно худший матч в нынешнем сезоне - такое безволие раньше не было свойственно «Зениту». Но абсурдность ситуации заключается в том, что, не проведя за весь турнир ни одного хорошего матча и одержав всего одну, причем невразумительную, победу над «Порту», петербургская команда умудрилась решить поставленную задачу. Это, конечно, смягчает «подсудимому» приговор, но оптимизма не добавляет. Скорее наводит на печальные размышления. В весенней стадии Лиги чемпионов «Зенит» наверняка будет самым желанным соперником - такой «сладкой булочкой» для фаворитов.

**Мельников:** После жеребьевки я ожидал, что «Зенит» выйдет в плей-офф, - группа нам досталась нормальная, проходимая. Вот мы и вышли, пусть и побили при этом все антирекорды. Тем не менее матч против «Аустрии», признаюсь, шокировал. Зенитовцы, в отличие от соперников, выглядели сытыми котами, не стремящимися ловить мышей. Да и вообще в ноябре - декабре в их действиях царил безалаберность. С таким футболом весной делать нечего, требуются кардинальные перемены. И в микроклимате, и в уровне подготовки, и с точки зрения конкуренции за место в составе.

**Цветков:** В принципе, первый тайм против «Аустрии» ребята отыграли нормально, а затем расслабились и получили полную кошелку голов. Не исключено, немного выбило футболистов из колеи некрасивое поведение фанатов. Но все равно так играть было нельзя. Очевидно, что в последних матчах



Скромная «Аустрия» поставила «Зенит» на колени

команда не демонстрирует необходимой сплоченности. Выходу в весеннюю часть Лиги чемпионов, по идее, надо радоваться, но праздник получается грустным. Лично я всегда себя съедал после неудачных матчей, но нынешнее поколение футболистов вроде как особо разочарования не демонстрирует. Надеюсь, ребята действительно переживают, а не относятся к фиаско в Вене с безразличием.

#### 2. Находится ли Лучано Спаллетти на своем месте?

**Герасимец:** Не собираюсь ставить квалификацию и профессионализм итальянца под сомнение. К тому же главный критерий работы любого тренера - результат, который на данный момент достигнут и в Премьер-лиге, и в Лиге чемпионов. Другое дело, что матчи «Зенита» в последнее время просто не поддаются анализу. По ходу встреч со «Спартаком» в Москве, с «Ростовом», с «Аустрией» команда преобразилась в худшую сторону. Эпизоды вроде не забитого Халком пенальти не могут настолько влиять на зенитовцев, если внутри коллектива все нормально. Значит, негативные процессы все же присутствуют. Не уверен, что Спаллетти контролирует ситуацию. А ни один тренер не захочет работать, когда у него нет рычагов управления и он не чувствует себя хозяином положения.

**Мельников:** Тут все зависит от состояния самого

Спаллетти. Если он понимает, что владеет ситуацией и знает выход из положения, то должен продолжать работу. В противном случае, коли итальянец чувствует, что исчерпал себя, может, действительно следует попробовать кого-то другого. Надо признать, «Зенит» упустил прекрасный шанс сделать серьезный задел в чемпионате страны. Да, у нас сейчас есть суперзвезда Халк, но нет нормальной командной игры. Даже в сентябре - октябре она лишь проскальзывала и фундаментальностью не отличалась, а к концу года и вовсе пропала.

**Цветков:** На поле у «Зенита» нет никакой дисциплины. Раздражает, что покидающие поле футболисты позволяют себе не протягивать тренеру руки. Так что Спаллетти не стоит уходить, ему надо измениться. Не обязательно закрутить гайки, но укрепить свой авторитет, дать ребятам понять - главного тренера надо уважать.

Как, к примеру, это сделал в сборной России Фабио Капелло. Заметно, что Лучано очень переживает за результат, порой во время матчей на его лице можно увидеть неподдельный ужас от игры подопечных. Надеюсь, пауза пойдет ему на пользу - он отдохнет, зарядится в отпуске положительными эмоциями и сумеет настроить команду на победную волну.

#### 3. Как скажется на команде возможная продажа целого ряда старожиллов?

**Герасимец:** Лично мне очень не хочется, чтобы «Зенит» превратился в «базарную» команду, оптом продающую и покупающую игроков. Гораздо сложнее, но и ценнее полностью раскрыть потенциал имеющихся в распоряжении высококвалифицированных футболистов. Разбрасываться игроками калибра Романа Широкова и

Александра Кержакова - последнее дело. Да и где мы, особенно в России, найдем им замену? Можно ли добиваться успехов с нынешними игроками и тренерами? Пожалуй, ведь два-три месяца назад мы видели совсем другой, куда более симпатичный «Зенит». Значит, сейчас просто надо разобраться и навести порядок. А с футболистами расставаться, только если они не готовы класть все силы на алтарь победы.

**Мельников:** Не берусь однозначно судить о микроклимате в коллективе. После гола «Аустрии» Кержаков с Халком радовались очень искренне, поздравляли друг друга. Поэтому не исключено, нынешний спад связан прежде всего с функциональными и тактическими проблемами. Тогда, правда, к Спаллетти возникает еще больше вопросов. С сожалением отмечу: в «Зените» нынче нет системообразующих игроков с российскими паспортами. Ведь такие футболисты действительно очень нужны. Что касается Александра Аюкова с Владимиром Быстровым, то нынешнее положение, крайне редкие появления на поле, наверняка их не устраивает. А раз так, то держать их в команде - сродни мине замедленного действия.

**Цветков:** Конечно, надо обязательно что-то менять, поскольку в действиях зенитовцев в последнее время царил настоящий хаос. Может, стоит наемкнуть футболистам: «Если не исправитесь, то скажем вам «до свидания». Ведь того же Романа Широкова в последних матчах на поле вообще не видно, он выглядит как-то тяжело, заторможенно. Уверен, в любом случае весной зенитовцы будут действовать лучше. Ведь хуже, чем в матче с «Аустрией», попросту некуда.

**Сергей ПОДУШКИН**  
Фото Reuters/Vostock-Photo и Кирилла КУДРЯВЦЕВА

### ЭКСПЕРТЫ «СМЕНЫ»



Сергей ГЕРАСИМЕЦ,  
обладатель  
Кубка России  
в составе «Зенита»



Вячеслав МЕЛЬНИКОВ,  
чемпион СССР  
в составе «Зенита»,  
бывший главный тренер  
«Зенита»



Валерий ЦВЕТКОВ,  
серебряный  
и бронзовый призер  
чемпионатов России  
в составе «Зенита»

## Надежный ориентир в городской стихии



Реклама

Когда есть надежный ориентир, ритм жизни большого города вдохновляет и заряжает энергией. И путь становится проще. На любой АЗС «Газпромнефть» по всей России вы найдете качественное топливо и качественный сервис, чтобы двигаться дальше с новым запасом сил.



[www.gpnbonus.ru](http://www.gpnbonus.ru)

Спонсор рубрики «Смена - Зенит» - ОАО «Газпром нефть»

Реклама

## Сувенир для маэстро

В Петербурге проходит фестиваль «Площадь Искусств». Финальным концертом фестиваля будет дирижировать его основатель Юрий Темирканов

ГЛАВНЫЙ  
ГЕРОЙ

25 ДЕКАБРЯ завершится фестиваль «Площадь Искусств» - одно из главных культурных событий в жизни Петербурга. В этот день Заслуженный коллектив России академический симфонический оркестр Филармонии под руководством главного дирижера Юрия Темирканова исполнит произведения Чайковского.

В ПРОГРАММЕ каждого фестиваля «Площадь Искусств» всегда есть своя центральная идея. В разные годы она формировалась вокруг имен выдающихся музыкантов, культуры разных стран, важных для истории России музыкальных событий.

Главный герой «Площади Искусств-2013» - выдающийся русский дирижер Юрий Темирканов, основатель фестиваля, художественный руководитель Санкт-Петербургской филармонии и первого филармонического оркестра. В уходящем году у маэстро двойной юбилей. Недавно ему исполнилось 75 лет, 25 из которых он возглавляет Заслуженный коллектив России академический симфонический оркестр Филармонии: в декабре 1988 года Темирканов впервые дал концерты с оркестром как его избранный главный дирижер.

Открыл фестиваль «Площадь Искусств» гала-концерт, ставший ярчайшим событием в жизни как маэстро, так и нашей страны. Юрия Темирканова поздравили музыканты с мировым именем, в том числе творческие партнеры и друзья юбиляра Денис Мацуев и Юрий Башмет. За пульт в этот вечер



Где Темирканов - там творческая победа!

встали блистательные дирижеры Марис Янсонс и Николай Алексеев. Сюрпризом для участников торжества стало появление на гала-концерте в Большом зале Санкт-Петербургской академической филармонии главы государства Владимира Путина. Под несмолкаемые аплодисменты он вручил Юрию Темирканову орден «За заслуги перед Отечеством» IV степени и пожелал юбиляру творческого долголетия.

В последующие дни в насыщенной программе фестиваля «Площадь Искусств» самыми интересными станут вечер джазовой музыки «Денис Мацуев и друзья», концерт Лондонского королевского филармонического оркестра, выступление фортепианного дуэта Николая Луганского и Вадима Руденко, а также две премьеры - мюзикла «Чаплин» на сцене Театра музыкальной комедии и балета «Щелкунчик» в Михайловском театре. Бли-

стательный концерт из различных произведений под названием «Сувенир для маэстро» даст возглавляемый юбиляром коллектив.

23 декабря в рамках «Площади Искусств» петербуржцы смогут услышать Девятую симфонию Малера в исполнении оркестра Мариинского театра под управлением Валерия Гергиева. А 24-го Театр балета Бориса Эйфмана представит балет «По ту сторону греха» по мотивам романа Достоевского «Братья Карамазовы».

Фестиваль «Площадь Искусств» завершится 25 декабря мощным праздничным аккордом. Академический симфонический оркестр Филармонии под руководством главного героя фестиваля маэстро Темирканова исполнит фрагменты оперы «Евгений Онегин» и фрагменты музыки из балета «Щелкунчик».

Людмила АНДРЕЕВА  
Фото  
Святослава АКИМОВА

ТЕЛЕ-  
РЕВИЗОР



## Первый канал «оттаял»

Станет ли новый фильм Тодоровского судьбоносным для нашего телевидения?

СЕГОДНЯ, когда любое мало-мальски приличное телеявление становится событием всенародного значения, выход на Первом канале фильма Валерия Тодоровского «Оттепель» не мог остаться незамеченным. В кои-то веки хороший режиссер снял хороший фильм для телевидения.

В ОБЩЕМ, прецедент создан. Оказывается, и то, что до сих пор несколько презрительно именовалось «сериалом», вполне может быть полноценным кино. С крепким сценарием, отличными актерами, хорошей режиссурой и прочими составляющими успеха.

Но это еще не все откровения. Прецедент номер два: успех «Оттепели» показал нечто невероятное - для того чтобы привлечь зрителя, совершенно не обязательно неуклюже кататься на коньках, криво прыгать в бассейн, варить борщ и делиться своими семейными тайнами со всей страной. Вполне достаточно профес-

сионально делать свое дело. Чем и занимаются создатели «Оттепели».

И, пригласив в свой фильм в основном неизвестных широкому зрителю актеров, Тодоровский не прогадал. Смотреть на них интересно. Опять же шлейфа спортивных теленеудач и плохого пения дуэтом с пол-звездами за ними нет. Надеемся, что и не будет. Да и сложно представить Тодоровского, ради поднятия рейтинга своей картины нарезающего круги на льду.

Хотя и телешоу телешоу рознь. Вот, например, шоу «Голос» на том же Первом еще в прошлом сезоне создало другой прецедент - музыкальный. Продемонстрировав, что у нас в стране много очень хорошо поющих людей, а не только «фанерных» поп-звезд.

Будем надеяться, что в новом году телевидение окончательно определится с мнимыми и настоящими ценностями.

Анна ТАРАСОВА  
Рисунок  
Леонида МЕЛЬНИКА



### МИНИ-АФИША

#### Фестиваль «Рождественский парад»

До 22 декабря  
В театрах города

В ЭТОМ году «Рождественский парад» проходит уже в двадцатый раз, то есть уже двадцать лет фестиваль открывает те самые новые горизонты, которых так не хватало сегодня петербургскому театру. И не только горизонты, но и имена. Например, наш город будут представлять сразу несколько молодых театров, и у каждого из них свое, неповторимое лицо. А еще в фестивале примут участие коллективы из Москвы, Тарту, Якутска и даже Скопина и Лесосибирска.

#### Встреча Александр Михайлов

20 декабря  
Концертный зал  
у Финляндского вокзала

У НАРОДНОГО артиста Александра Михайлова не было проходных ролей. Все картины, в которых он снимался, становились любимыми всей страной. «Мужики!», «Любовь и голуби», «Одиноким предоставляется общежитие» - сегодня это наша киноклассика. А недавно Михайлов открыл в себе еще один талант - стал исполнять русские и казачьи песни. Их он споет и на встрече со зрителем, а также расскажет о своей киносудьбе.

#### Кино «Замок в Италии»

С 19 декабря  
В кинотеатрах города

ЭТОТ фильм уже номинирован на «Золотую пальмовую ветвь», а критики сравнивают его с картинами Вуди Аллена и отмечают своеобразное чувство юмора его создателей. И можно сказать, что все это благодаря Чехову и его «Вишневому саду». Ну и режиссер картины и исполнительница главной роли Валерия Бруни-Тедески тоже постаралась, перенесла действие пьесы в наши дни и украсив ее специфическим юмором, который вполне может покорить и Канны.

Подготовила  
Анна ВЕТЛИНСКАЯ

# Классика осталась нетронутой

Спектакль Дмитрия Астрахана «Доходное место», лишенный современной вычурности, на ура идет в ТЮЗе

## ПОСЛЕ ПРЕМЬЕРЫ

**ВРОДЕ БЫ** ничего неожиданного: в Петербурге появилось еще одно «Доходное место» - очередная постановка бессмертной пьесы Островского. Ничего неожиданного, но в нашем ТЮЗе его поставил человек, известный широкому зрителю прежде всего своими работами в кино и на телевидении. Далеко не все знают, что режиссер Дмитрий Астрахан поставил около 40 спектаклей в разных театрах страны, что в его портфолио уже есть одно «Доходное место» и что свою первую в жизни театральную постановку он представил именно зрителям Ленинградского ТЮЗа - кстати, с большим успехом. Спустя много лет режиссер этот успех повторил и даже превзошел.



Чиновники в спектакле Астрахана - люди творческие: пляшут, поют песни под гитару и даже читают стихи

## Рискнуть - и выиграть

В свое время комедия Островского - а написана она была в 1857-м - взбудоражила общественность, став своего рода обращением старшего поколения того времени к поколению молодому: юноши, говорит автор между строк, не стремитесь за материальными благами, деньги ведь не главное в жизни.

Астрахан в пьесе Островского решил ничего не менять. Вопреки нынешним театральным тенденциям. С классикой можно ведь поступить по-разному. Можно

пойти проторенной дорожкой и перенести действие пьесы в современность, мужчин нарядить в женщин, добавить немного «клубнички». А можно рискнуть - и оставить все, как было задумано автором. Астрахан выбрал второе: поставил все пять действий «Доходного места», бережно сохранив монологи героев, сохранив самих героев. И не прогадал. Зритель принял спектакль, в ТЮЗе - аншлаги.

Действительно, зачем изобретать велосипед? Ведь классический Островский сам по себе, без всяких переносов, современен. И герои «Доходного места» - со-

временны. На свете полно таких циников, как Вышневецкий, а идеалисты типа Жадова вызывают до сих пор презрение, удачное - в плане денег - замужество для женщин по-прежнему в приоритете, и честных людей среди чиновников уж точно не прибавилось. Перекрыть Островского - значит со- врать самому себе.

## Спрятаться негде

Новое «Доходное место» сделано будто на одном дыхании. Кстати, времени на



В одном действии молодым актерам ТЮЗа Ивану Батареву и Алисе Золотковой пришлось сыграть любовь и расставание одновременно

создание спектакля у Дмитрия Астрахана было действительно немного - в питерский ТЮЗ он приезжал в свободное от съемок время, свой спектакль сделал всего лишь за несколько месяцев. Зато идею - и это видно - вынашивал не один год. Помог и опыт - в 80-х Астрахан ставил «Доходное место» в Свердловском ТЮЗе.

В России вообще было много постановок этой пьесы, большинство из них - успешны. Чего стоит только спектакль Константина Райкина или работа Марка Захарова в Московском театре сатиры. Но если тот же Захаров использовал сложные

декорации - в его постановке главный герой Жадов бродит по лабиринтам дверей, стульев, столов, - то у Астрахана все предельно просто.

Действие разворачивается в трех гостиных: у Вышневецких, Кукушкиных и Жадовых. Первые живут богато, вторые - посромней, последняя семья нищенствует. Минимум деталей - было бы куда присесть. На большой тюзовской сцене актерам «Доходного места» негде спрятаться. Они играют буквально на ладони у зрителя. И зритель благодарен - ничто не мешает ему следить за действием.

**Анна ЖАВОРОНКОВА**

# Россия переходит на американский?

Участников Культурного форума неприятно удивило обилие иностранных слов, использованных его организаторами

## РЕПЛИКА

**АНГЛИЦИЗМЫ** в России обретают угрожающий для русского языка, для русской культуры размах. Англицизмы эти - по сути американизмы, поскольку именно под влиянием американской цивилизации русские поддались, как никто в Европе, внедрению американских слов вместо своих родных и даже давно заимствованных и укоренившихся в русском языке слов из французского и немецкого языков.

ОБ ЭТОМ говорила на пле-

нарном заседании недавнего Международного культурного форума, посвященного предстоящему Году русской культуры, известный филолог и общественный деятель Людмила Вербицкая.

Свидетельств ее правоты и на самом форуме было предостаточно. При входе в Музей этнографии, где проходило пленарное заседание, мне, аккредитованному журналисту, организаторы на входе сообщили: «Журналистам в Мраморный зал нельзя, пройдите в НЬЮС-РУМ». Со мной рядом шел французский филолог-русист, большой шутник. «В какой такой «срум» отправляют русских журналистов



на Культурном форуме?» - переспросил он.

А в театральной программе Культурного форума говорили о выдающихся деятелях европейской сцены, вспоминали знаменитого режиссера немца Петера Штайна... Но почему-то называли ПИТЕРОМ. И это уже сплошь и рядом: немцы Петеры в России становятся «американцами» Питерами. Кинематографисты же говорили на форуме среди прочего о «ПОСТПРОДАКШЕНЕ».

Может, нам пора вспомнить родной язык и начать говорить по-русски?

**Павел ЯБЛОНСКИЙ**  
Рисунок  
Вячеслава ШИЛОВА



## Кшиштоф ПЕНДЕРЕЦКИЙ: «Иногда музыка мешает»

Знаменитый польский композитор ищет вдохновение в тишине

В ГОСТЯХ  
У «СМЕНЫ»

**ВСЕМИРНО** известному польскому композитору Кшиштофу Пендерецкому в ноябре исполнилось **восемьдесят**. Он обладатель более ста международных премий, в том числе нашей «Балтийской звезды». На рубеже тысячелетий был удостоен в Каннах специальной премии как самый великий из живущих композиторов. Пендерецкого знают и любят в Петербурге, поскольку он выступает здесь и как автор, и как дирижер десяти лет. И сам Пендерецкий любит Петербург.

### Из глубины души

- Вы стали знаменитым еще в 60-е годы после «Плача по жертвам Хиросимы». Как сегодня смотрите на то произведение?

- Оно не теряет актуальности и сегодня, поскольку много происходит в мире трагических событий. Я сам пережил войну и в другом своем произведении - «Польском реквиеме» - пытался посредством музыки рассказать о страданиях Польши, о людях, погибших в концлагерях. «Плач» и «Реквием» отражают мое отношение к миру.

- Какие еще ваши произведения вам особенно дороги?

- Например, первая опера «Дьяволы из Лудена», написанная в 1969 году. Очень дороги все мои симфонии и... камерная музыка - чем старше я становлюсь, тем она для меня важнее. Сейчас композиторы не сочиняют камерной музыки, просто не умеют. Она трудная, потому что интимная, идущая из глубины души. Написать музыку для одного-двух инструментов подчас труднее, чем для большого оркестра.

- Как складывались творческие отношения с кинематографом?

- В 60-е годы я написал музыку к нескольким фильмам. Позже мою музыку использовали Стэнли Кубрик и Мартин Скорсезе... Ну вот недавно для «Катыни» Анджея Вайды еще писал. В Катыни погиб мой дядя, а у Вайды там погиб отец. Но вообще-то композитор, который пишет симфонии, у кинорежиссеров не вызывает особого интереса.

### «Моя музыка - музыка славянина»

- Что в музыкальном мире было для вас наибольшим потрясением, наибольшим открытием?

- Я рос в маленьком городке. Когда мне было около четырнадцати лет, мы с отцом поехали в Краков на концерт, где исполняли «Страсти по Матфею» Баха. И для меня это было и настоящим потрясением, и великим открытием. В те коммунистические времена, в 40 - 50-е, по радио такую музыку не передавали. Даже поначалу и в филармонии было довольно трудно услышать религиозную музыку, это уже позже начали исполнять.

ной музыкой. Что вас в ней привлекает?

- Во-первых, в русской христианской традиции большую роль, чем в западной, играет сама музыка. Как я давно обнаружил, служба у русских в православном храме - это некое действо, представляющее собой своего рода музыкальный театр. Без музыки, без пения службу в русском храме даже невозможно представить. В Польше, например, ксендз не поет, служба идет как бы в разговорном жанре. И мне кажется, для композитора русский храм является источником вдохновения большим, чем западный. Я давно увлекся русской духовной музыкой. У меня уже несколько основанных на ней произведений, и со старославянскими текстами.

он складывается. Мне это нравится, близко, это - мой язык.

### Полюбить тишину

- Ну а какой звук или звуки вообще вызывают у вас наиболее глубокие чувства?

- Если говорить о музыке - ведь это математика, абстракция, не имеющая прямого отношения к природным звукам. Я лично мыслю скорее формами, и только потом приходят звуки, музыка. Форма первична... Хотя, пожалуй, может быть и такой звук, который провоцирует меня написание чего-то. Например, в «Семи вратах Иерусалима» я использовал инструмент, который сам сконструировал, - тубафон. Я видел, как в Полинезии аборигены играют на бамбуковых трубах. Это был необычный звук, который оказался действительно чем-то

новым для меня и побудил к созданию нового инструмента.

- С какой музыкой вам приятнее отдыхать, а какая - вдохновляет на творчество?

- Во время работы музыка мешает. Я пишу музыку и не слушаю другой музыки в это время. А для удовольствия чаще слушаю классику, например полифонию XVI века. Вообще люблю абстрактную, полифоничную, сложную музыку. Но просто так я обычно музыку не слушаю. Тем более если у меня вечером концерт. Мне просто любая звучащая где-то музыка мешает.

- Вы, стало быть, любите тишину?

- Да. Я постоянно живу в мире звуков, и от этого порой трудно куда-то укрыться. У меня есть свой дом, большой парк, я увлекаюсь ботаникой. Там я себя лучше всего чувствую... Но и там у меня... птицы поют.

Павел ЯБЛОНСКИЙ  
Фото Святослава АКИМОВА

«Я написал много духовных произведений, но у меня при этом все же на первом месте не Бог, а человек. Моя музыка часто носит абстрактный характер. И думаю, если б я жил в Новой Зеландии, я не создавал бы такую музыку, которую создаю, живя в Польше. И хорошо, что эта музыка затрагивает нужные струны в сердцах русских людей. Моя музыка - музыка славянина, швейцарец - тот скорее вообще не напишет музыку, а предпочтет сделать часы или сыр».

- И вы уже тогда решили писать духовную музыку?

- Мне вообще очень близок и дорог человек. Да, я использую в своем творчестве Евангелие, написал много духовных произведений, но у меня при этом все же на первом месте не Бог, а человек. Моя музыка часто носит абстрактный характер. И думаю, если б я жил в Новой Зеландии, я не создавал бы такую музыку, которую создаю, живя в Польше. И хорошо, что эта музыка затрагивает нужные струны в сердцах русских людей. Моя музыка - музыка славянина, швейцарец - тот скорее вообще не напишет музыку, а предпочтет сделать часы или сыр.

### Русский храм не представить без пения

- Известно, что вы интересуетесь русской духов-

ной музыкой? Что, по-вашему, сообщает человеку русская духовная музыка?

- Коль вся православная литургия построена на музыке, в таком случае это совершенно иная концепция литургии, где рождается свой посыл, свое особое воздействие. Тут невозможно даже что-то выразить словами. В этом удивительном русском музыкальном театре принимают участие все, и в итоге все предстает совершенно по-другому, чем на Западе, здесь все находящиеся в храме участвуют в действе и в переживании. Так вот и является тот самый уникальный феномен русской общности, соборности.

- А лично у вас какие возникают ощущения, когда вы слушаете эту музыку?

- Композитору вообще трудно словами передавать свои чувства, он их скорее может выразить в музыке... Могу лишь сказать, что я чувствую язык русской духовной музыки, понимаю то, из чего

Кшиштоф Пендерецкий понимает язык русской духовной музыки



# Чтоб им пусто было!

## Чем запомнилась летне-осенняя часть сезона в футбольной Премьер-лиге

### ХИТ-ПАРАД

**ЧЕМПИОНАТ России по футболу наконец-то впал в зимнюю спячку. Самое время перевести дух и вспомнить наиболее яркие события первой части сезона, чем и занялась «Смена».**

### «Анжи» на глиняных ногах

Перед началом сезона махачкалинский «Анжи» считался фаворитом чемпионата России. Но уже в начале августа ситуация кардинально изменилась - после слабого старта команда покинул знаменитый тренер Гус Хиддинк. А вскоре владелец клуба Сулейман Керимов то ли из-за скандалов между игроками, то ли из-за собственных финансовых трудностей взял курс на «переформатирование» клуба с упором на местных воспитанников. Была устроена распродажа многочисленных звезд - своеобразный камерунец Самуэль Это'О, в частности, нашел себе пристанище в лондонском «Челси» у Романа Абрамовича, а Игорь Денисов перешел в московское «Динамо». Спасать разваливающуюся команду вернулся тренер Гаджиев, но сотворить чудо не смог - «Анжи» завершил первую часть сезона на последнем месте в Премьер-лиге, причем без единой победы. Так и до вылета в ФНЛ недалеко. И выход махачкалинцев в плей-офф Лиги Европы - лишь ложка меда в бочке дегтя.

### Кучук ввел новую моду

Хочешь перемен к лучшему - пригласи... белорусского тренера. Первыми из клубов РФПЛ такой метод взяли на вооружение в «Локомотиве», где хорвата Славена Билича сменил белорус Леонид Кучук. Многие тогда восприняли назначение Кучука как неожиданный и даже странный ход президента «Локо» Ольги Смородской. Но на сей раз Смородская, похоже, попала в яблочко - при новом наставнике «железнодорожники» из середняков с нестабильной игрой превратились в лидеров Премьер-лиги. Как по набранным очкам (делят первое место с «Зенитом»), так и по качеству футбола. В том числе и благодаря налаженной дисциплине и четко-



Белорусские тренеры навели шороху в чемпионате России

му исполнению на поле тренерских установок. До «Локомотива» Кучук успел недолго потренировать краснодарскую «Кубань» и, видимо, там также оставил приятное впечатление. Поэтому мало кто удивился, что на замену румыну Доринелу Мунтяну «Кубань» позвала в октябре экс-наставника БАТЭ Виктора Гончаренко. Еще раньше, в августе, «Краснодар» сделал ставку на тренера-белоруса Олега Кононова. И тоже не жалеет...

### Система «гол + пас»

Когда Артем Дзюба с Жано Ананидзе перешли на правах аренды из «Спартак» в «Ростов», на будущем талантливых футболистов многие поставили было крест. Как оказалось, зря. Дзюба в Ростове-на-Дону наконец-таки обрел необходимую для форварда стабильность. Наколотив чуть больше чем за половину чемпионата 12 мячей. Неудивительно, что на

зимний перерыв нападающий ушел лидером бомбардирской гонки в Премьер-лиге. Глядишь, если продолжит весной в том же духе, Фабио Капелло возьмет-таки его в Бразилию. Пришелся ко двору в «Ростове» и Жано, проявивший себя как классный распасовщик. Шаг назад явно обернулся для обоих футболистов двумя шагами вперед.

### Непотопляемые Бердыев и Слуцкий

Что делать топ-команде, если она не показывает высоких результатов? Вроде бы ответ на поверхности: надо менять тренеров. Но как минимум в двух грандах Премьер-лиги легких путей не ищут. Речь о ЦСКА и «Рубине». Где, несмотря на многочисленные в последнее время слухи о скорых тренерских отставках, продолжают трудиться Леонид Слуцкий (пятый год) и Кур-

бан Бердыев (тринадцатый год) соответственно. Хотя при Слуцком в нынешнем сезоне армейцы идут лишь пятыми в Премьер-лиге и крайне слабо сыграли в групповом турнире Лиги чемпионов, а при Бердыеве «Рубин» завершил первую часть чемпионата страны на унизительном для себя 11-м месте. Впрочем, эти наставники уже не раз доказывали, что вслед за черной полосой у них обязательно начинается белая. Может, благодаря кредиту доверия уже этой весной игра их команд вновь наладится?

### На трибунах становится тише

Почему, когда фанаты устраивают на стадионах беспорядки, из-за этого страдают ни в чем не повинные болельщики? В нынешнем сезоне после скандального кубкового матча в Ярославле «Спартак» и «Шинника» красно-белым «впяли» два матча Премьер-лиги без

зрителей. Причем, как назло, каких роскошных матча - против «Зенита» и «Локомотива»! Владелец «Спартак» Леонид Федун жаловался на убытки в 45 миллионов рублей, а футбольная публика справедливо негодовала: почему из-за действий каких-то хулиганов она лишилась возможности смотреть футбол высокого качества? Судя по всему, наконец-то этим вопросом задались и наши футбольные функционеры. В начале декабря исполком РФС решил уже с этого сезона ввести новый вид санкций - частичное закрытие трибун. То есть теперь закрыть для посещения могут только фанатские сектора, а не стадион целиком. Давно пора, а то посещаемость у нас в Премьер-лиге и без искусственных ограничений падает - в первой половине сезона она самая низкая за последние девять лет.

### А судьи кто?!

На протяжении нескольких лет маститый итальянец Роберто Розетти учил российских футбольных арбитров уму-разуму, а воз, к сожалению, и ныне там. А то и вовсе движется в противоположном - от плохого к худшему. Видимо, Розетти и сам все понял - на днях с формулировкой «по семейным обстоятельствам» он уволился с поста главы департамента судейства и инспектирования РФС. Но решение итальянца никого особо не расстроило. Ведь такого количества вопиющих ляпов в Премьер-лиге, как в сезоне-2013/14, мы не видели уже давно. Нелепые пенальти, несправедливые удаления, неправильно зафиксированные или незафиксированные офсайды, потеря контроля над игрой - к сожалению, это уже поставлено на поток. О судейском беспределе открыто говорят болельщики разных команд, все чаще не выдерживают нервы и тренеров с футболистами. Так, трехматчевую дисквалификацию за оскорбление лайнсмена на встрече своего «Рубина» с «Томью» получил тренер Курбан Бердыев, условной дисквалификацией наказан вратарь «Кубани» Александр Беленова (после игры с «Динамо») и полузащитник «Зенита» Роман Широков (после встречи с «Амкармом») за реплики в адрес судей. Может, арбитры так слабо работали, потому что им минувшей осенью задерживали зарплату?

**Сергей ЛИНЕШИРОВ**  
Фото ИТАР-ТАСС  
и Интерпресс

## ВАЖНЫЙ ВЫБОР

**ДО СТАРТА Олимпийских игр в Сочи остается уже меньше двух месяцев. Поэтому разговоров о предстоящем грандиозном для России и всего мира спортивном событии, естественно, все больше. Помимо медальных перспектив нашей сборной в тех или иных видах спорта, активно обсуждается и то, кому следует поручить нести российский флаг на торжественной церемонии открытия Игр-2014. Как заявил президент ОКР Александр Жуков, знаменосца выберут сами спортсмены сборной России, точнее капитаны команд. «Смена» оценила шансы наиболее реальных кандидатов на почетную миссию.**

### Илья КОВАЛЬЧУК (хоккей)

Сенсационный переход из НХЛ в КХЛ поднял в России популярность и без того знаменитого хоккеиста чуть ли не до небес. Народу пришлось по нраву патриотизм Ковальчука, его стремление всегда выкладываться на льду на сто процентов, а также открытость игрока и полное отсутствие пресловутой звездной болезни. В общем, для многих именно Ковальчук олицетворяет славное настоящее российского спорта. Капитан петербургского СКА уже дал понять - если ему доверят честь стать знаменосцем, он с радостью согласится. Конечно, среди хоккеистов есть и другие достойные кандидаты, к примеру Павел Дацюк, Александр Овечкин и Евгений Малкин, но они несут флаг на открытии Игр не смогут в любом случае. По техническим причинам -



Кандидаты - один достоиннее другого!

# Равнение на знамя

## Кто понесет флаг нашей сборной на Играх в Сочи

играющие в НХЛ хоккеисты прилетят в Сочи из-за океана только 10 февраля. Отметим, что, поскольку наша сборная начнет олимпийский турнир 13 февраля, участие в церемонии никак не повлияет на игровой потенциал Ковальчука.

**Шансы: 35 процентов.**

### Ольга ЗАЙЦЕВА (биатлон)

Представлять Зайцеву особо не надо - двукратная олимпийская чемпионка и трехкратная чемпионка мира много лет выступает на высочайшем уровне. Причем она и сейчас является лидером женской сборной России по биатлону и, как следствие, одной из главных наших надежд на домашней Олимпиаде. В последнее время известность ведущих стреляющих лыжников выросла очень значительно, так

что в пользу Ольги говорят не только ее прежние заслуги, но и популярность в стране. В общем, спортсменку, чемпионку и просто красавицу Зайцеву специалисты не зря считают главным фаворитом на роль знаменосца. Удивительное дело, ее кандидатуру дружно поддерживают даже такие спортивные антагонисты, как исполнительный директор Союза биатлонистов России Сергей Куценко и экс-президент СБР Александр Тихонов. Да и представители других видов спорта тоже частенько упоминают фамилию Зайцевой в числе претендентов. Лидирует она и в опросе болельщиков. Те же, кто считает, что для спортсменки такая миссия станет дополнительным психологическим стрессом и вообще не женское это дело, - в явном меньшинстве. К тому же, поскольку женский спринт на Играх намечен только на воскресенье, 9

февраля, после пятничной церемонии открытия у биатлонистки будет достаточно времени для отдыха и восстановления.

**Шансы: 35 процентов\*.**

### Евгений ПЛЮЩЕНКО (фигурное катание)

Говорим «фигурное катание» - подразумеваем Евгения Плющенко. На трех своих предыдущих Олимпиадах Плющенко завоевал одну золотую и две серебряные медали, но мало кто верил, что Евгений продолжит выступления в любительском спорте и постарается (хотя он и не раз об этом заявлял) пройти отбор на Игры в Сочи. Правда, пока еще Плющенко место в олимпийской команде себе не гарантировал: после тяжелой операции ему надо подтвердить свой высокий класс. Но если это ему удастся, то фигурист

станет реальным претендентом на роль знаменосца. Хотя помешать Плющенко, в частности, может плотный соревновательный график - уже 6 февраля, за день до официального старта Игр, одиночникам предстоит катать короткую программу командных соревнований, а на 9 февраля намечена произвольная программа.

**Шансы: 15 процентов.**

### Иван СКОБРЕВ (конькобежный спорт)

Обладатель двух медалей прошлых Игр, чемпион мира и Европы в классическом многоборье заявил, что готов стать знаменосцем. Но сам честно признался - эту миссию ему доверят вряд ли. Поскольку уже днем в субботу, 8 февраля, на «Адлер-Арене» пройдет коронационная дисциплина Скобрева - бег на 5000 метров. В такой ситуации маловероятно, что рискнут медальными шансами заслуженного скорохода.

**Шансы: 5 процентов.**

### Альберт ДЕМЧЕНКО (санный спорт)

Уникальный спортсмен поедет в Сочи уже на свою седьмую в карьере Олимпиаду! Причем 41-летний саночник отправится на домашние Игры в статусе лидера сборной России, в нынешнем олимпийском цикле он становился призером чемпионата мира и дважды выигрывал чемпионат Европы. Однако, как и в случае со Скобровым, против Демченко играет олимпийское расписание: саночники начинают соревнования в Красной Поляне на следующий день после церемонии - 8 февраля.

**Шансы: 5 процентов.**

**Сергей ПОДУШКИН**  
Фото ИТАР-ТАСС

\* По версии «Смены».

# Никакой «черной метки»

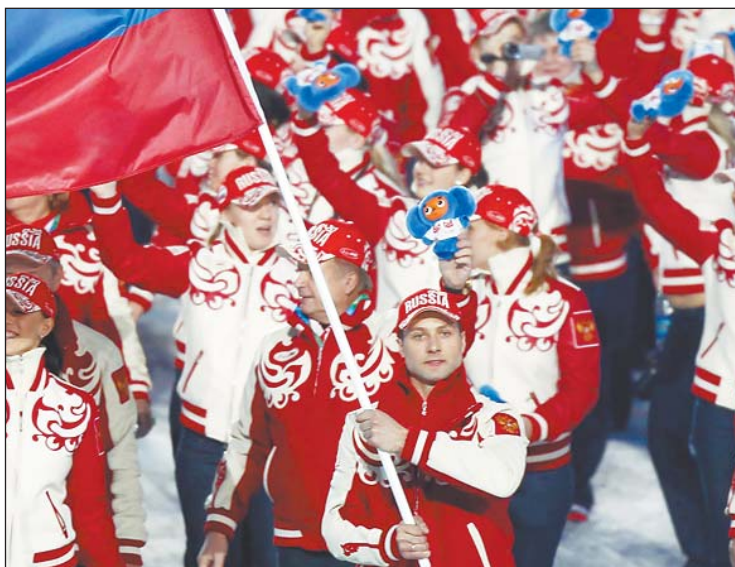
## Знаменосцы СССР и России чаще выигрывали «золото», чем проигрывали

### ПЕТРО

**НИКТО не спорит, нести флаг родной страны на церемонии открытия домашней Олимпиады - огромная честь. Однако спортсмены - народ суеверный. Поэтому наверняка многих из них нервирует тот факт, что у знаменосцев сборной России как на летних, так и на зимних Играх уже много лет не получается выиграть золотые олимпийские медали. Впрочем, слухи о «черной метке» сильно преувеличены, особенно если углубиться в историю.**

ПРОТИВ статистики не попрешь - на последних шести

Олимпиадах наши знаменосцы со времен успеха Андрея Лаврова и гандбольной сборной России в Сиднее в 2000-м оставались без побед. Но при этом серебряные медали конькобежца Дмитрия Дорофеева в Турине-2006 и теннисистки Марии Шараповой в Лондоне-2012 сложно назвать фиаско. Ведь ту же Шарапову в олимпийском финале обыграла американка Серена Уильямс, которую россиянка не может обыграть уже девять лет. И флаг тут совершенно ни при чем. Да и поражение хоккейной сборной России от канадцев в четвертьфинале в Ванкувере глупо объяснять исключительно «не фартом» знаменосца Алексея Морозова



В Ванкувере знаменосцу Алексею Морозову и его партнерам по хоккейной сборной не повезло. Возьмем ли реванш в Сочи?

- просто хозяйка Олимпиады вышли на тот матч с сумасшедшим настроением.

Кстати, если вспоминать более давнее российское и тем более советское прошлое, то там знаменосцы выступали очень даже успешно. На XIII зимних Играх они завоевали восемь наград высшей пробы. Причем с 1968-го по 1988-й не уезжали без «золота» шесть Олимпиад подряд! Так что рассуждать про плохие приметы смешно. Когда спортсмен готов на отлично, он и знамя пронесет, и соревнования выиграет. Очень хочется, чтобы российский знаменосец в Сочи доказал это на личном примере.

**Сергей ПОДУШКИН**  
Фото Reuters/Vostock-Photo

ШАЙ-БУ!

**ТРИ поражения подряд и потерянное лидерство в «регулярке» - на перерыв, связанный с российским этапом Евротура, хоккеисты СКА ушли отнюдь не в приподнятом настроении. Добавляют головной боли главному тренеру Юкке Ялонену и травмы ведущих хоккеистов. Хорошо, что до плей-офф еще далеко, а значит, времени для возвращения былой мощной игры достаточно.**

ВООБЩЕ-ТО трижды подряд при Ялонене СКА уже проигрывал - в конце марта в злополучной полуфинальной серии Кубка Гагарина против московского «Динамо». Но в регулярном чемпионате финскому наставнику столь продолжительного срыва за год своей работы прежде удавалось избежать. Да и вообще в предыдущий раз петербуржцы расстроивали нас в «регулярке» хет-триком из поражений в январе 2012-го. Настораживает и то, что в двух из трех проигранных подряд матчей - против ЦСКА и «Магнитки» - армейцы не забросили шайб. Что при столь мощной линии нападения, конечно, удивительно.

Хотя в последнее время огневая мощь СКА по объ-

# СКА подводит реализация

## Армейцы расстроили хет-триком из поражений



СКА не смог забросить «Металлургу» ни одной шайбы

ективным причинам стала слабее. Во-первых, с конца ноября из-за травмы ноги на лед не выходит норвежский снайпер Патрик Торесен, который надеется восстановиться к началу января. Чуть раньше должен вернуться в строй другой ударный форвард - швед Тони Мортенсон. Самый успешный атакующий защитник армейцев

американец Кевин Даллмэн вроде полностью вылез, сыграл в нескольких матчах, но вновь попал в лазарет - примерно до конца декабря. А встречу с «Металлургом» СКА пришлось доигрывать без Артемия Панарина с Дмитрием Калининим.

Хорошо хоть повреждение Панарина оказалось не серьезным. И он наверняка

сможет сыграть в Сочи на Кубке Первого канала, как и еще пятеро армейцев. Зинэтула Билялетдинов вызвал в сборную России также Виктора Тихонова, Вадима Щипачева, Максима Чудинова, Евгения Рясенского и Илью Ковальчука. Безусловно, Илья очень старается, но с начала ноября он забросил только три шайбы. Впрочем,

Ковальчук - хоккеист очень опытный и наверняка выйдет на пик формы к Олимпиаде в Сочи и к плей-офф КХЛ.

- Если не забиваешь, выиграть очень сложно. Низкая результативность сказывается на уверенности игроков. Однако если брать именно сегодняшнюю игру, то голевых моментов мы создали довольно много. Другое дело - не смогли их реализовать, - признал Ялонен после поражения от «Металлурга».

Конечно, финн и его подопечные расстроены игровым мини-кризисом. Но с точки зрения положения в турнирной таблице ничего особо критичного не произошло - СКА по-прежнему претендует на победу в регулярном чемпионате, совсем ненамного отставая от московского «Динамо». Да и пауза сейчас как нельзя кстати - позволит одним перевести дух, другим переключиться на матчи сборной, третьим - восстановиться. После чего СКА просто обязан заиграть лучше прежнего.

**Сергей ЛИНЕШИРОВ**

Фото

Максима КОНСТАНТИНОВА

РЕЗУЛЬТАТ

**Хоккей. КХЛ. Регулярный чемпионат.** «Динамо» Р - СКА - 6:4, СКА - «Металлург» Мг - 0:2.

ПО БУДНЯМ НА 100 TV



ДЕТЕКТИВНЫЙ ТРИЛЛЕР (ФРАНЦИЯ)  
**РЕПОРТЕРЫ**

16+

РЕКЛАМА

Свидетельство о регистрации СМИ от 21.03.2012 Эл № ФС77-49000  
Лицензии на осуществление телевизионного вещания  
серия ТВ № 21567 от 02.08.2012 и серия ТВ № 18751 от 30.08.2011

## Парижский шик на Неве

### В Петербурге открылось отделение Французского института моды

#### УРОКИ РОСКОШИ

**ЕВРОПЕЙСКИЕ** модельеры решили передать коллегам из города на Неве свои знания. Учащимся отделения Французского института моды в Санкт-Петербурге обещано, что они станут экспертами мирового уровня по производству и продаже одежды, обуви, аксессуаров и товаров класса люкс. Организаторы уверены: питерский филиал будет пользоваться популярностью, ведь российский рынок роскоши, по их мнению, демонстрирует непрерывный рост.

#### В промышленных масштабах?

Теперь можно не ехать в Париж. Он приехал к нам. Причем французы уверяют, что молодежь города на Неве не менее способная, чем молодежь города на Сене. Вот только проявить себя в Петербурге начинающим трудно: нет все-таки развитой индустрии моды - фабрик, заводов, мастерских, а также управленцев, понимающих разницу между дизайнером и конструктором одежды.

Подготовкой именно таких менеджеров и займется, в частности, отделение Французского института моды.

Так что у петербурженки есть надежда, что лет через пять в магазинах они смогут найти изысканные вещи. А поскольку французы верят, что выпускники их института помогут возродить фабрики и наладят выпуск одежды класса люкс в промышленных масштабах, то, возможно, и цена на роскошное платье будет приемлемее, чем сегодня.

Людмила АНДРЕЕВА  
Фото ИТАР-ТАСС

#### По чужим лекалам

Талантливых людей в Петербурге немало, в том числе и среди дизайнеров одежды. Даже когда границы были на замке, в городе работал знаменитый Дом мод, а имена самодельных кутюрье становились известны в Европе. Сейчас же, хотя город переполнен магазинами одежды, а показы авторских коллекций проходят чуть ли не каждый день, найти стильную вещь чрезвычайно сложно.

Только непрофессионализмом можно объяснить тот факт, что в салонах за бешеные деньги продаются платья и пальто, словно бы и не предназначенные для надевания и уж тем более для выхода на улицы северной столицы. Редкие исключения представляются собой зачастую результат «хитрого» действия: из Парижа привозят пальто, распарывают и по этим лекалам шьют «свои».

Новогодняя ночь располагает к блеску

#### ДОМ СОВЕТОВ

### Владимир БУХИННИК: «Новогодний наряд должен быть дорогим, но обязательно - эффективным»

Известный дизайнер рекомендует к празднику стразы, кружева и перья

**ОДИН** из ведущих экспертов в мире моды художник и дизайнер Владимир Бухинник сегодня преподает в петербургском отделении Французского института моды. В преддверии Нового года он дал несколько советов специально для читательниц «Смены».



Владимир Бухинник считает, что в моде правил нет

- Владимир, подавляющему большинству петербурженки недосуг посещать занятия во Французском институте моды. Как быть и что делать, если не хочется все же выглядеть старомодной?

- Сейчас есть много источников «модной» информации: телевидение, гляцевые журналы, Интернет. Что-то из этого или все вместе доступно каждой женщине. И у каждой есть возможность не выглядеть старомодно. На мой взгляд, в первую очередь нужно пристально рассмотреть свое отражение в зеркале, определить свои плюсы и минусы. Не для того чтобы расстроиться или придаться к себе, а для того, чтобы увидеть объективную картину и учитывать в дальнейшем все свои особенности. Рекомендую проконсультроваться со специалистом и эту информацию обратить себе на пользу. Это не так сложно, но это очень полезный опыт.

- Существуют ли сегодня категорические запреты на какой-либо предмет одежды, аксессуар или цвет?

- В разные периоды развития моды становились запретными, «неправильными» самые различные вещи. Но их отрицание ни к чему не приводило. Работает такой закон: «неправильное» носят сначала городские сумасшедшие, потом - модники, а затем все. Через некоторое время, когда на что-либо мода заканчива-

ется, одни вещи на старых фотографиях смотрятся комично и нелепо, а другие - умилительно и трогательно. Так что запрещать что-нибудь в моде - глупо и бесполезно. Время - лучший судья, оно все расставляет по местам. Да, и о цветах. Их всего-то семь, ни один не может быть лишним или «неправильным»!

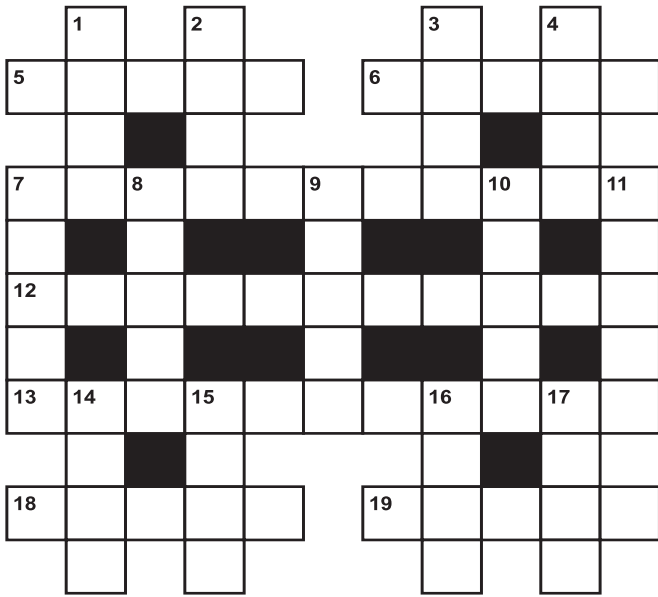
- Неудержимо надвигаются новогодние праздники. Подскажите, какие детали в праздничном наряде могут стать ярким доказательством того, что девушка или дама в курсе модных течений?

- Новый год - это как раз тот случай, когда можно позволить себе практически любые эксперименты. Вместо задачи надеть что-либо супермодное лучше поставить перед собой задачу надеть что-либо максимально уместное. А заодно можно позволить себе то, что не очень приемлемо в повседневной жизни: блески, стразы, перья, кружева. Новый год - очень демократичный праздник и очень добрый, поэтому проявление фантазии весьма уместно и практически ненаказуемо. Главное - помнить, что праздничный наряд, пусть недорогой, должен быть эффектным. И разумеется, доставлять даме и ее спутникам удовольствие.

Людмила АНДРЕЕВА  
Фото Святослава АКИМОВА

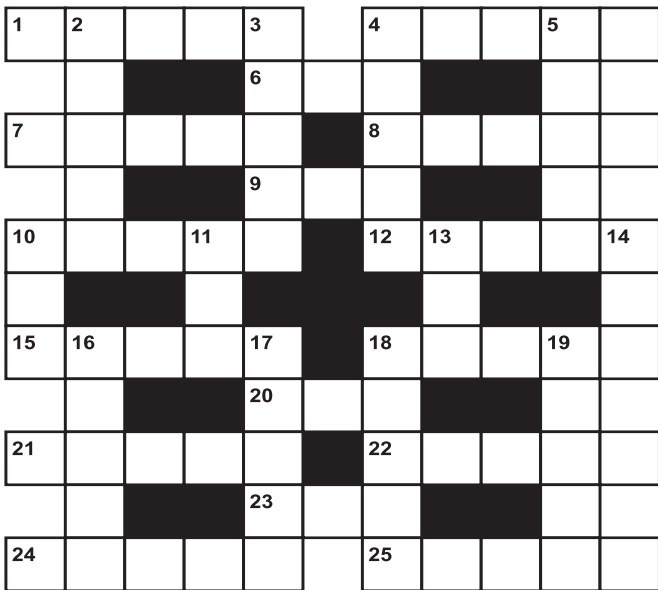


## КРОССВОРДЫ



**1** По горизонтали: 5. Купол церкви. 6. Отрицательно заряженный ион. 7. Неправильное произношение звуков речи. 12. Игровой эпизод в хоккее с шайбой. 13. Помещение для опытов. 18. Операция штамповки. 19. Элементарная частица.

По вертикали: 1. Муза, покровительница истории. 2. Литературный псевдоним Сэмюэла Клеменса. 3. Общее название восточнославянских племен IV - VII вв. 4. Город в Грузии. 7. Духовой музыкальный инструмент. 8. Косметический крем, содержащий твердые частицы. 9. Беспутный человек, пьяница (устар.). 10. Дерево из рода платанов. 11. Вид легкой пехоты в XVIII - XIX вв. 14. Капут, конец. 15. Конструктор безопасного лифта. 16. Пригород Парижа. 17. В греческой мифологии: нетленная прозрачная кровь богов.



**2** По горизонтали: 1. Группа народов в Африке. 4. Степь в Аргентине и Уругвае. 6. Радость футболиста. 7. Все положительное, полезное. 8. Штат в США. 9. Гигантская сказочная птица. 10. Рот, в который палец класть не рекомендуется. 12. Крестьянский кафтан. 15. Российская актриса («Золушка»). 18. Углубление, в которое мачта устанавливается своим шпором. 20. Коралловая гряда. 21. Американский теннисист, чемпион мира 1990 г. 22. Блюститель султанского ложа и гарема. 23. Легендарный канадский хоккеист. 24. Брат Иисуса Христа. 25. Нарядная пряжка или застежка.

По вертикали: 2. Народное собрание в Древней Греции. 3. Рыба со змеевидным телом. 4. Кусок бревна, расколотого или распиленного вдоль. 5. Город в Италии. 10. Прокладка внутри охотничьих патронов. 11. «... вдаль за рекой». 13. Британский актер («Криминальное чтиво»). 14. Ломоть. 16. Антипод Фомы. 17. Фаворит Екатерины II. 18. Общественное окружение, среда, обстановка. 19. Краткий перерыв в речи.

## НАШ МЕТЕОПОСТ

Понедельник, 16 декабря		Четверг, 19 декабря		Воскресенье, 22 декабря	
День	+2	День	+2	День	+4
Ночь	+4	Ночь	+1	Ночь	+4
Давление - 763 мм рт. ст.		Давление - 762 мм рт. ст.		Давление - 756 мм рт. ст.	
Ветер - юго-западный, 4 м/с		Ветер - южный, 3 м/с		Ветер - юго-западный, 6 м/с	
Солнце: восход 10.55, заход 16.52		Солнце: восход 10.58, заход 16.53		Солнце: восход 11.00, заход 16.54	
Вторник, 17 декабря		Пятница, 20 декабря		<b>УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ</b> 	
День	+5	День	+2		
Ночь	+3	Ночь	+3		
Давление - 759 мм рт. ст.		Давление - 761 мм рт. ст.			
Ветер - юго-западный, 6 м/с		Ветер - юго-западный, 5 м/с			
Солнце: восход 10.56, заход 16.52		Солнце: восход 10.59, заход 16.53			
Среда, 18 декабря		Суббота, 21 декабря			
День	+3	День	+4		
Ночь	+2	Ночь	+3		
Давление - 762 мм рт. ст.		Давление - 759 мм рт. ст.			
Ветер - западный, 5 м/с		Ветер - юго-западный, 6 м/с			
Солнце: восход 10.57, заход 16.53		Солнце: восход 10.59, заход 16.54			

**ЗДОРОВЬЕ.** Погода негативно отразится на самочувствии людей с сердечно-сосудистыми заболеваниями, а также перенесших такие сосудистые катастрофы, как инфаркт и инсульт. Негативные реакции не исключены у людей с психоэмоциональными проблемами. У них возможно возникновение чувства тревоги, нарушение сна и упадок сил.

## НЕЗАБЫВАЕМОЕ

### Эта неделя в истории

- 16 ДЕКАБРЯ**  
● 67 лет назад, в 1946 году, Кристиан Диор открыл в Париже Модный дом со штатом из 85 сотрудников и стартовым капиталом 6 миллионов франков. В 1947 году была представлена первая и самая знаменитая коллекция Диора.
- 18 ДЕКАБРЯ**  
● 137 лет назад, в 1876 году, в Петербурге состоялась первая политическая демонстрация, на которой собралось около 400 человек. Она была организована и проведена народниками-землепольцами и членами рабочих кружков.
- 17 ДЕКАБРЯ**  
● 110 лет назад, в 1903 году, братья Уилбер и Орвилл Райты испытали летательный аппарат тяжелее воздуха. Аэроплан «Флайер» с бензиновым движком продержался в воздухе 12 секунд, в течение которых преодолел 39 метров.
- 22 ДЕКАБРЯ**  
● 156 лет назад, в 1857 году, в России появилась первая почтовая марка. Она стоила 10 копеек, тираж составил три миллиона экземпляров. Первые пострелиционные марки стоили 35 копеек (синяя) и 70 копеек (коричневая).

## БЫЛ БЫ ПОВОД...

### Праздники недели

- День работников органов загса**  
18 декабря 1917 года был подписан декрет «О гражданском браке, о детях и о ведении книг актов состояния», в соответствии с которым юридические последствия за актами гражданского состояния признавались, лишь если они были зарегистрированы в госорганах. Поэтому этот день и считается праздником людей, которые знают о нас все.
- День риелтора**  
21 декабря отмечают свой праздник представители такой относительно новой для нас профессии, как риелтор. А образовался российский клан риелторов не от хорошей жизни - в 90-х, когда все рушилось и не у дел остались многие инженеры, врачи и учителя, все они кинулись в риелторство. И некоторых оно не только спасло, но и обеспечило вполне достойную жизнь.

## ЧАСТНОЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ

Аттестат об окончании 11-го класса школы № 87, Петроградского р-на СПб, код 78, серия АА № 0075955, выданный на имя Сметанникова Павла Даниловича 19 июня 2009 года, прошу считать недействительным. Т. 89062648602.

## ОТВЕТЫ

### СКАНВОРД



### КРОССВОРД 1

По горизонтали: 5. Глава. 6. Антон. 7. Косноязычие. 12. Вбрасывание. 13. Лаборатория. 18. Обжим. 19. Глюон.

По вертикали: 1. Клио. 2. Твен. 3. Анты. 4. Гори. 7. Кавал. 8. Скраб. 9. Ярыга. 10. Чинар. 11. Егеря. 14. Амба. 15. Отис. 16. Орли. 17. Ихор.

### КРОССВОРД 2

По горизонтали: 1. Банту. 4. Пампа. 6. Гол. 7. Добро. 8. Айова. 9. Рух. 10. Пасть. 12. Армяк. 15. Жеймо. 18. Степс. 20. Риф. 21. Лендл. 22. Евнух. 23. Орр. 24. Иаков. 25. Аграф.

По вертикали: 2. Агора. 3. Угорь. 4. Плаха. 5. Павия. 10. Пыж. 11. Там. 13. Рот. 14. Кус. 16. Ерема. 17. Орлов. 18. Сфера. 19. Пауза.



Учредитель и издатель: ЗАО «Смена». Регистрационное свидетельство ПИ № ФС2-7663 от 28 июля 2005 года выдано Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Северо-Западному федеральному округу.

Адрес редакции и издателя: 197101, Санкт-Петербург, ул. Мира, 34, лит. А.

## Выходит еженедельно по понедельникам

Главный редактор Олег ЗАСОРИН.  
Первый заместитель главного редактора Даниил ОРЛОВСКИЙ.  
Заместитель главного редактора Валерий ДРОБОТ.  
Руководитель службы дизайна и верстки Виктор РУБАНКОВ.  
Редакторы отделов:  
Ольга РЯБИНИНА, Софья ВЕЧТОНОВА (информация), Людмила АНДРЕЕВА (культура), Сергей ПОДУШКИН (спорт), Святослав АКИМОВ (иллюстрации).

Справки по редакции: тел. 334-35-65.  
Отдел информации: тел. 325-21-83, e-mail: info@smena.ru.  
Отдел рекламы: тел./факс: 334-27-92, 325-39-94, e-mail: reclama@smena.ru.  
Отдел распространения: тел.: 334-35-57, 334-35-58, e-mail: gazeta@smena.ru.  
Служба PR: тел.: 644-50-19, 644-50-20, e-mail: m.zhurova@pr.baltmg.ru.  
Подписной индекс «Смены» 55003.

Газета «Смена» выходит с 18 декабря 1919 года и является старейшим городским изданием.

Отпечатано в типографии ОАО «Первая образцовая типография», филиал «Санкт-Петербургский газетный комплекс». 198216, Санкт-Петербург, Ленинский пр., 139. Заказ № 1206.

Тираж 10 000 экз. Цена свободная. Время подписания в печать по графику - 18.00. Фактическое время подписания в печать - 18.00.

Все товары и услуги, рекламируемые в этом номере, имеют соответствующие сертификаты и лицензии. Ответственность за содержание рекламных материалов несет рекламодатель.

КАМЕРА СМОТРИТ В МИР

Фото Интерпресс



## СМЕХО-НАВИГАТОР

Приезжает на стройку госкомиссия, вызывают прораба.

- Когда закончите строительство?

- Пятого.

Сзади тихий голос:

- Ты что, дурак, до пятого мы точно не успеем!

Прораб так же тихо:

- Сам дурак, я не назвал месяц и год.

**О строительных заборах**

Стр. 6 - 7



В перерыве футбольного матча в кабину комментатора приходит тренер местной команды.

- Послушайте, - говорит он комментатору, - нельзя ли вести репортаж помедленнее? Наши ребята не могут играть с такой скоростью.

**Как играет «Зенит»**

Стр. 11, 12, 29



- Здравствуйте, на нашем канале - новости спорта. Так сказать, небольшой глоток правды между рекламой и прогнозом погоды.

**Про перемены на ТВ**

Стр. 31



Какой язык богаче: русский или английский? Судите сами:

«Зеленая зелень зеленил зеленую зелень».

«Green green green green green».

**О борьбе за чистоту русского языка**

Стр. 32



- А ты знаешь, что на Олимпиаде сразу трое животных стали ее символами? Угадай - какие.

- Лебедь, рак и щука?

- Ну почти.

**Кто понесет флаг Олимпиады**

Стр. 35



- Эх, все-таки зря мы дали независимость Финляндии! Сейчас стали бы чемпионами мира по хоккею...

**Про хоккей**

Стр. 36



- Шить под Новый год - плохая примета! - глянув на часы, вслух произнес следователь Пронин и отнес дело в сейф.

**В чем встречать Новый год**

Стр. 37

## АСТРОПРОГНОЗ НА НЕДЕЛЮ



**ОВЕН.** Самым правильным будет уехать куда-нибудь подальше. И там уже спокойно разобраться со всеми своими внутренними противоречиями. А если уехать не удастся, то надо просто найти укромное место, где никто не будет мешать выяснять отношения с самим собой.



**ТЕЛЕЦ.** Чего сейчас не хватает Тельцу, так это ярких красок. А раскрасить серую окружающую действительность может только какое-то яркое чувство. И желательно, чтобы оно не касалось трудовых подвигов, а было исключительно романтическим.



**БЛИЗНЕЦЫ.** Спокойствие накроет Близнецов с головой. Они сделали все, что планировали, и даже больше. Так что теперь с чувством глубокого удовлетворения могут пожинать плоды. В виде бытового комфорта и гармоничных отношений.



**РАК.** Конец декабря будет настолько бурным, что Рак не заметит, как наступит Новый год. А он к нему не подготовился. Так что среди гулянок и выполнения планов надо найти время для покупки подарков.



**ЛЕВ.** Желание изменить свою жизнь накроет Льва с головой. И он почему-то решит, что самым простым в этом случае будет что-то сделать со своей внешностью. Хотя все знают, что сначала надо навести порядок в голове, а потом уже - на голове.



**ДЕВА.** Что Новый год, что 8 Марта, что 1 Мая - Деве все равно. Потому что она уже давно отказалась от всяких праздников. А зря. И уж если ей так не нравятся официальные праздники, то вполне можно придумать какой-нибудь персональный.



**ВЕСЫ.** Проблемы со здоровьем выйдут на первый план. И вроде все будет как прежде, но мысли о том, что надо срочно предпринимать какие-то «оздоравливающие» шаги, не дадут Весам покоя. И стоит к ним прислушаться.



**СКОРПИОН.** Скучно вдруг станет Скорпиону, и даже предпраздничные хлопоты не помогут выйти из этого состояния. А все потому, что пропала мотивация. Нет мечты и цели. И надо срочно их придумать, пока дело не дошло до затяжной депрессии.



**СТРЕЛЕЦ.** В самое ближайшее время Стрельцов ждут большие перемены, хотя ничто вроде этого и не предвещало. И тут на тебе - дело дойдет чуть ли не до смены места жительства. А уж смена деловых партнеров произойдет точно.



**КОЗЕРОГ.** Окружающие наконец оценят усилия Козерога, которые он затрачивал на свои увлечения. Именно в эти дни простое хобби может превратиться в доходное занятие, которое поднимет благосостояние козерожьего семейства.



**ВОДОЛЕЙ.** Вышибать клин клином - это единственное, что может сейчас помочь Водолею преодолеть материальный кризис. Финансы поют романсы? Отдай последнее - и через какое-то время все вернется, причем сильно поднявшись в цене.



**РЫБЫ.** Настроение будет таким радужным, что им вполне можно будет поделиться с окружающими. Даже с теми, кто совсем не расположен радоваться. Но это они сейчас не расположены, а потом еще спасибо Рыбам скажут.