



Наталья Нарочницкая:
«Не надо стыдиться своей истории!»

стр. 6 – 7



Водителям-мигрантам дали отсрочку

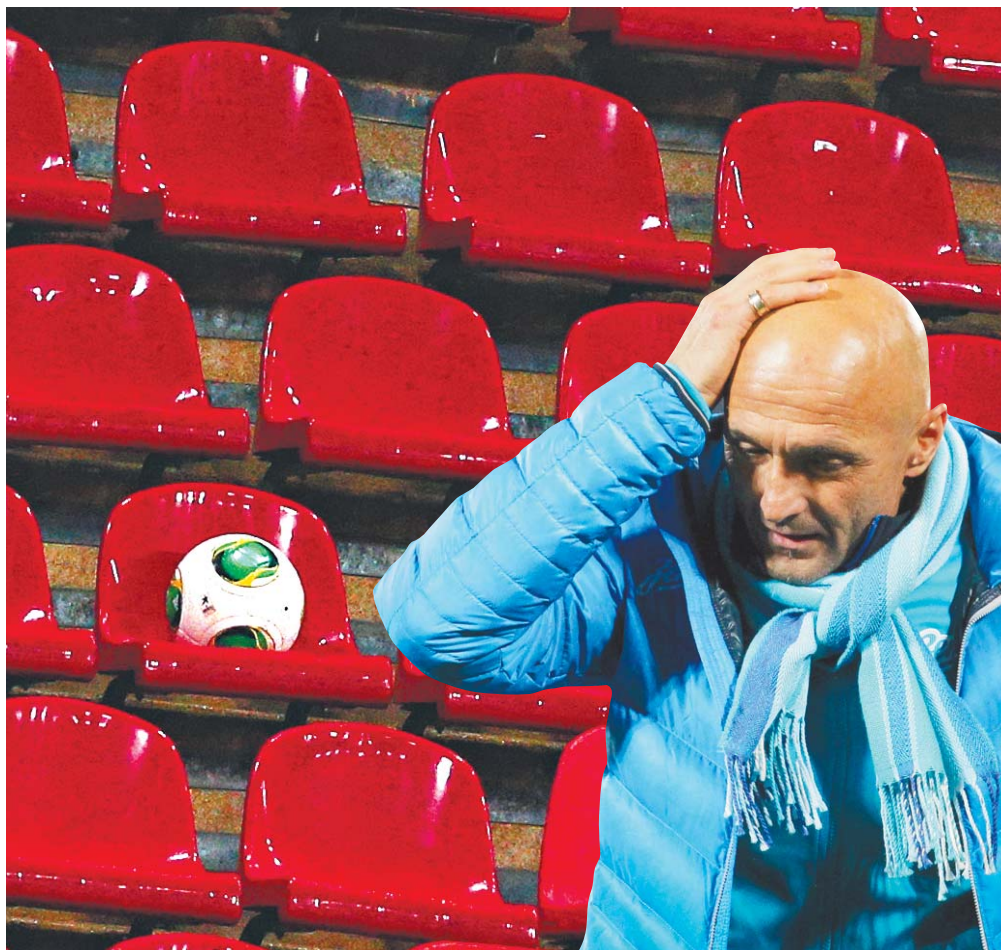
стр. 5



Смена
 11 ноября 2013 года
 № 44 (24819)
 Петербургская еженедельная газета

ТВ-ПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ С АНОНСАМИ ВСЕХ ФИЛЬМОВ

ПАРОДИЯ НА ФУТБОЛ



Кто выиграл от того, что матч «Зенита» и «Спартака» прошел без зрителей?

стр. 11



Борис Клюев:
«На сериалах сильно экономят»

стр. 33

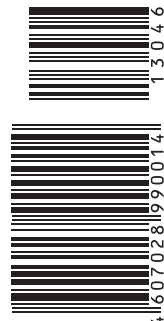


Спас ли «Распутина» Жерар Депардьё?

стр. 32

Путина наградили за спасение России стр. 2

Из широких штанин достанем пластик: бумажные паспорта уйдут в прошлое? стр. 4



4160702816990014 1 30 4 6

ПРИЗНАНИЕ
ЗАСЛУГ

Президенту вручили знак премии Всемирного русского народного собора

За державу больше не обидно

Русская православная церковь наградила Владимира Путина за спасение России

ПАТРИАРХ Московский и всея Руси Кирилл вручил президенту России Владимиру Путину диплом и знак премии Всемирного русского народного собора. Лидер нашей страны награжден «за сохранение державной России».

КИРИЛЛ заявил, что Путин, как никто другой, внес свой вклад в то, чтобы Россия вернула утраченные позиции в мире и стала державным государством. Предстоятель Русской православной церкви вспомнил ситуацию вокруг Сирии.

- Борьба за достойное место России в мировом сообществе продолжается и сегодня, и мы видим эти результаты, особенно в свете последних событий, связанных с миротворческими усилиями в урегулировании конфликта вокруг Сирии, - сказал патриарх Кирилл.

Путин, в свою очередь, заверил патриарха, что знак обязательно обретет достойное место в Президентской библиотеке. Также он поблагодарил Русскую православную церковь и лично ее предстоятеля за поддержку проведения ежегодных выставок «Русь православная».

Светлана НОВИКОВА
Фото ИТАР-ТАСС



В крестном ходе приняли участие 54 тысячи человек

Вместо ноябрьской демонстрации - крестный ход

В День народного единства петербуржцев объединили истинные ценности

НЕ ХЛЕБОМ ЕДИНЫМ

САМЫМ масштабным мероприятием, состоявшимся в Петербурге 4 ноября, безусловно, стал крестный ход. Он был приурочен ко Дню иконы Казанской Божьей Матери, совпадающему с новым государственным праздником - Днем народного единства.

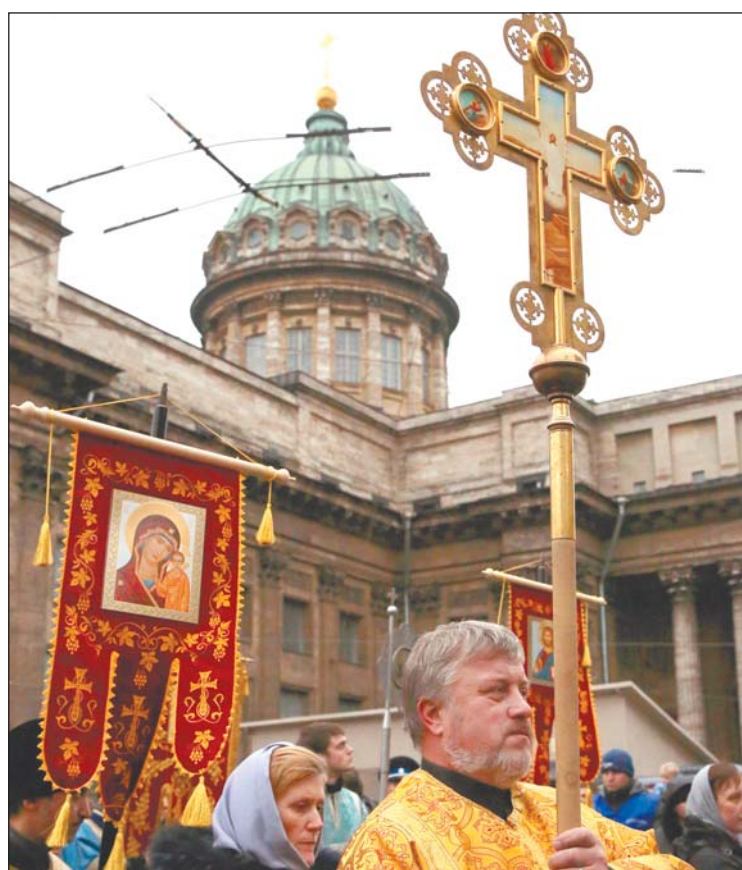
НЕСМОТРЯ на то что погода в этот день горожан особо не баловала - было дождливо, - к Казанскому собору, откуда стартовал крестный ход, пришли тысячи горожан. По данным ГУ МВД по Петербургу и Ленобласти, в шестии приняли участие 54 тысячи человек - это примерно в десять раз больше, чем в этот же день в прошлом году, когда было порядка 5,5 тысячи человек. Что, конечно же, не может не радовать: горожане все чаще в повседневной жизни прислушиваются

к голосу Русской православной церкви и все больше хотят участвовать в организуемых ею мероприятиях.

Верующие несли иконы, распевали молитвы, по улицам разносился колокольный звон. Настроение у людей было радостное. В числе хоругвеносцев, с золотым крестом в руках, был

«Идейный вдохновитель состоявшегося крестного хода - не я, а Иисус Христос», - заявил Милонов.

и депутат Законодательного собрания Санкт-Петербурга Виталий Милонов. Он, как известно, является членом приходского совета православной церкви Святого Петра, Митрополита Московского, где служит пономарем. По традиции уча-



Храни, Господь, Петербург



Виталий Милонов шел с золотым крестом в руках



Праздничная служба в Исаакиевском соборе



4 ноября - День иконы Казанской Божьей Матери

ствовал в крестном ходе и вице-губернатор Василий Кичеджи. Завершилось шествие у Исаакиевского собора - там прошел торжественный молебен.

Либеральные СМИ по обыкновению неодобрительно, если не сказать - со злобой, отнеслись к данному мероприятию. Они занижали количество его участников, обвиняли организаторов в том, что людей на него сгоняли насильно, именovali шествие «крестным ходом Милонова и Кичеджи».

- Идеиный вдохновитель состоявшегося крестного хода - не я, а Иисус Христос, - возразил на эти обвинения сам Виталий Милонов в интервью «Смене». - А себя я считаю лишь скромным инструментом в руках Бога. Очень рад, что нам удалось заручиться поддержкой ад-

министрации города и на этот раз организация крестного хода, в отличие от прошлого года, оказалась на высоте. Также крайне важно, что это мероприятие объединило многих людей: в одной колонне шли вице-губернатор, депутаты, я видел многих своих избирателей. Они демонстрировали подлинное народное единство, ведь людей вместе собрала единая вера. Духовные ценности постепенно становятся тем фундаментом, который сплачивает наш народ...

А в Петербурге, похоже, тем временем появилась новая традиция - проведение массовых крестных ходов в дни великих церковных праздников.

Светлана НОВИКОВА
Фото Святослава АКИМОВА,
ИТАР-ТАСС
и Интерпресс

«Русский марш» завершился погромами

Националисты разгромили рынок на Удельной и избили мигрантов в метро

ШОК

В ОТЛИЧИЕ от крестного хода, «Русский марш», который 4 ноября начался у станции метро «Горьковская», а завершился на Марсовом поле, оказался не таким уж мирным. По его итогам было задержано более 50 человек.

НАЦИОНАЛИСТЫ требовали ввести визовый режим с государствами Центральной Азии и Закавказья, а мигрантов-нелегалов - немедленно депортировать.

Несколько групп хулиганствующих молодчиков восприняли эти призывы как руководство к действию: если власть не принимает радикальных мер в отношении мигрантов, значит, они сами будут наводить «порядок». В итоге они стали избивать лю-



Гнев националистов направлен на приезжих

дей с «неславянской внешностью» на станции метро «Удельная», устроили погром

на Удельном рынке.
Светлана НОВИКОВА
Фото Интерпресс

«Секс-меньшинства» задавили «Яблоко»

«Марш против ненависти»
прошел под радужными флагами

СТРАННАЯ АКЦИЯ

ПРАЗДНИЧНЫЕ дни оказались богаты на всякого рода общественные мероприятия. 2 ноября, например, в Петербурге прошел «Марш против ненависти».

ПО ИДЕЕ, он должен был быть посвящен правозащитникам, которые пострадали от рук неонацистов. Несмотря на то что в акции приняли участие представители примерно десятка общественных организаций, она получилась совсем немногочисленной: собралось всего две-три сотни человек. В толпе были замечены депутаты-«яблочники» Александр Кобринский, снискавший в последние месяцы скандальную репутацию, и Борис Вишневский, анархисты и представители ЛГБТ-движения. Последние, как водится, вели себя активнее других.

В итоге мероприятие получилось несколько странным. Когда против неонацизма



Каким образом Борис Вишневский оказался под знаменем ЛГБТ?

митингуют под радужными флагами, это убивает пафос мероприятия и превращает его в фарс. Рядовые петербуржцы в большинстве сво-

ем «Марш против ненависти» именно как фарс и восприняли.

Светлана НОВИКОВА
Фото Интерпресс

Марш против ненависти
ЗА РОССИЮ БЕЗ ПОГРОМОВ

Что мы достанем из широких штанин?

Через два года в России отменят бумажные паспорта и заменят их пластиковыми электронными картами

ГРИМАСЫ МОДЕРНИЗАЦИИ

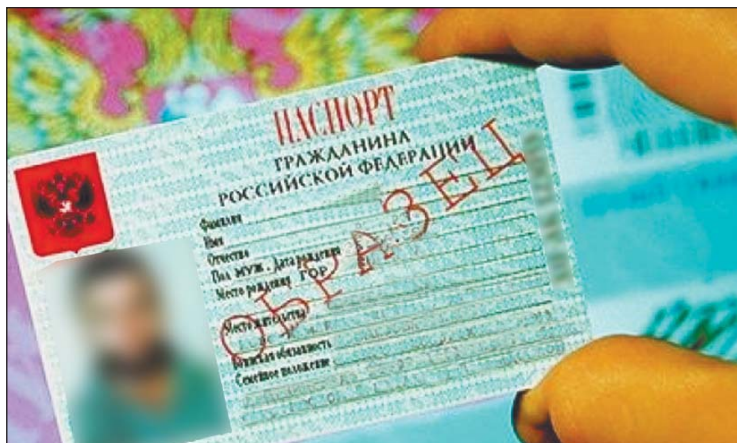
ПОМНИТЕ «Стихи о советском паспорте» Владимира Маяковского? «К любым чертям с матерями катись любая бумажка. Но эту...» Впрочем, теперь и эта «бумажка» уйдет в небытие: с 2016 года выдача паспортов старого образца прекращается. «Краснокожую паспортину», верно служившую сначала советским, а затем и российским гражданам, заменят на пластиковую электронную карту.



Паспорт гражданина СССР и паспорт гражданина России

Предъявите карточку!

Решение о необходимости такой замены приняла Федеральная миграционная служба, доработав проект закона «Об основном документе, удостоверяющем личность гражданина России». В «пилотных» регионах (их перечень еще не утвержден) выдавать электронный пластик начнут уже через полтора года - с 1 июля 2015 года. А с января 2016 года такие удостоверения личности достанутся всем, кто впервые должен получить паспорт. А также тем, кто должен менять документ старого образца (в возрасте 20 и 45 лет). Граждане России, успевшие к этому сроку достичь 45-летнего возраста, имеют все шансы сохранить прежний паспорт - он будет иметь юридическую силу. Правда, не очень понятно, как эти люди будут сосуществовать со всеми остальными, «обэлектронен-



Пародия на паспорт

ными» россиянами.

А таковых, как надеется министр связи и массовых коммуникаций Николай Никифоров, будет немало - целых 122 миллиона человек в возрасте от 14 лет, сегодня имеющих паспорта из бумаги. Чиновник уверен: «С электронными паспортами все они смогут получать любые электронные услуги... Это прорыв для электронной коммерции, электронного

банкинга, малого бизнеса и всей интернет-экономики». Жаль только, что при этом не разглашается, сколько будет стоить нашей стране это сомнительное благо.

До коллапса недалеко?

- Боюсь, что все выльется в очень серьезную трату

бюджетных денег, - отмечает Сергей Малинкович, известный общественный деятель, руководитель общественной организации «Коммунисты Петербурга и Ленинградской области». - И это в период вялотекущего кризиса, когда у нас все больше и больше проседают социальные проекты. Материнский капитал, по сути дела, отменяют, а такой неактуальный проект, как замена паспортов на пластиковые карточки, собираются реализовать. Ведь на это уйдут десятки миллионов рублей!

Малинкович опасается также возможных сбоев в электронной системе, которая будет распознавать карточки-паспорта. Раньше потеря основного документа приводила к проблемам (вполне решаемым) у одного человека. А в будущем какой-нибудь блэкаут может привести к тому, что в «беспаспортном» состоянии окажутся миллионы людей. И это будет грандиозный коллапс!

Бессмысленный пластик

Есть и еще один очень важный момент. Паспорт СССР, а затем и России был и пока еще остается не только функциональным удостоверением личности. Он несет особую смысловую нагрузку.

- Те, кто родился в СССР (а это пока еще большая часть населения!), привыкли, что паспорт - это не просто бумажная книжечка, а основной документ, позволяющий ощущать себя гражданином великой страны, - размыш-

ляет Малинкович. - Сможет ли новое удостоверение личности нести такую смысловую нагрузку? Лично мне будет очень жаль расставаться со старым паспортом: для меня важно, что в нем написано: «Родился в Ленинграде». И таких людей, я знаю, немало. Вряд ли новые чипы сохранят эту информацию.

Иметь два удостоверения личности одновременно (старого и нового образца) россиянам будет запрещено. Ну хоть старый паспорт «теряй», право слово! Чтобы хоть что-то осталось на память о том, что когда-то наша страна не зависела от навязанных Западом «электронных услуг»...

Быть может, нам повезет?

А может быть, нас все же минует чаша сия? Есть и такое мнение!

- Я с настороженностью отношусь к этому нововведению, - признается Николай Стариков, основатель общественного движения «Профсоюз граждан России». - Но что-то мне подсказывает, что паспорта сохранятся еще долго! В последнее время было много подобных всяких страных инициатив. Например, некая универсальная электронная карта уже вот-вот должна появиться у каждого россиянина. Проект не состоялся - допускаю, что та же участь ждет и пластиковое удостоверение личности. Поживем - увидим!

Софья МИХАЙЛОВА
Фото ИТАР-ТАСС

«Хайян» унес тысячи жизней

Скорость ветра в эпицентре тайфуна достигала 275 километров в час

СТИХИЯ

СТРАШНАЯ трагедия произошла в субботу на Филиппинах. Там около 10 тысяч человек стали жертвами мощного тайфуна «Хайян». Сотрудники международных организаций заявили, что масштаб разрушений в зоне бедствия сравним с последствиями цунами в бассейне Индийского океана в 2004 году.

ПО СООБЩЕНИЮ ИТАР-

ТАСС, основной удар стихии пришелся по провинции Лейте и восточному острову Самар. Тайфун вызвал многочисленные наводнения и оползни и практически уничтожил прибрежный город Таклобан с населением 220 тысяч человек. Большинство зданий в городе сильно повреждены или полностью разрушены.

Тайфун «Хайян» стал тридцатым по счету тропическим циклоном, который образовался в Тихом океане в текущем году. Скорость вет-



Люди оказались беззащитны перед силами природы

ра в его эпицентре достигала 275 километров в час, порывы превышали 310 километров в час.

В общей сложности в связи с приближением тайфуна на Филиппинах были эвакуированы более 1 миллиона человек, более 14 миллионов жителей в 37 провинциях получили предупреждение о возможной эвакуации.

Алексей НИКОЛАЕВ,
по сообщениям
информантов
Фото
Reuters/Vostock-Photo



Еще минимум полгода нас будут возить мигранты, почти не говорящие по-русски

Водилы с большой дороги

Мигрантам, не имеющим российских прав, запретили работать водителями. Но тут же дали отсрочку

ПРОБЛЕМА

С ПОПРАВКАМИ к Федеральному закону «О безопасности дорожного движения» вышла некоторая путаница. Вроде бы они вступили в силу 5 ноября, то есть уже с прошлого понедельника на рейсы не должны были выходить водители маршруток и автобусов, не имеющие прав российского образца. За каждого «бесправного» нарушителя автопредприятие должно было бы выплатить штраф 50 000 рублей. Но закон-то приняли, а схему замены водительских удостоверений продумать не успели. Поэтому такие нужные и правильные поправки будут применяться только с 9 мая следующего года. До этого срока с иностранцами, работающими за рулем, нужно как следует разобраться!

ПЕРВЫЙ заместитель начальника Главного управления по обеспечению безопасности дорожного движения МВД России Владимир Швецов разъяснил схему замены прав:

- Водители, которые решили заниматься трудовой деятельностью в России, приходят к нам, показывают свое национальное водительское удостоверение и предъявляют документы, что они легально у нас находятся. После этого сдают теоретический экзамен, а потом получают водительское удостоверение российского образца на 10 лет.

Кроме того, ГИБДД будет направлять специальные запросы в страну, выдавшую

права, проверяя таким образом их подлинность. Подобная проверка более чем актуальна, ведь иногда понять и выяснить, что за документ предъявляет мигрант, совершенно невозможно.

Все это, конечно, очень хорошо. Но все же открытым остается вопрос, поможет ли теоретический экзамен устранить безобразия на дорогах, учиняемые водителями маршруток - «дорогими гостями» из бывших республик. Любой питерский водитель подтвердит: иногда им не хватает и практики вождения. А то и просто совести!

И даже с необходимым минимумом, с теорией, у приезжих «профессионалов» беда. Поскольку закон соблюдать рано или поздно все же придется, то коммерсанты из транспортных предприятий Петербурга начали направлять на сдачу экзамена своих дешевых, но не всегда внятно изъясняющихся по-русски сотрудников. В региональное отделение ГИБДД за последнее время поступило 4790 заявок. И 1714 человек даже попытались пройти испытание. Удалось это 227 водителям, то есть примерно 13 процентам от числа принявших попытку. Более чем скромный результат...

Впрочем, все они - и сдавшие, и не сдавшие экзамен - вновь отправились в рейсы. И будут радовать нас своим незнанием еще больше полугода! Поэтому, дорогие петербуржцы, старайтесь по возможности пока что избегать маршруток. Берегите себя - потому что человек за рулем в большинстве случаев уберечь вас не сможет!

Софья МИХАЙЛОВА
Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА

ГАЙД-ПАРК

Дмитрий КУРДЕСОВ, лидер общественного движения «За безопасность»: «Иностранному водителю должен владеть русским языком»

- ДА, ПДД вроде как везде одинаковы и соответствуют международным нормам. Но когда человек берет на себя ответственность за жизнь других людей, т. е. становится водителем маршрутного такси или автобуса, то знание этих правил необходимо подтвердить - тут я солидарен с решением нашего правительства.

Уверен, что поводом для его принятия послужило поведение иностранных водителей на дорогах. Каждый из нас может привести пример того, как они неподобающим образом себя ведут и беспардонно нарушают правила, чувствуя свою полную безнаказанность.

Новый закон должен обезопасить российских граждан. Вот только сдачи од-

ной только теории в данном случае недостаточно. Иностранцам, желающим получить работу, обязательно нужно подтверждать и практическое умение водить машину: ведь именно от него будут зависеть жизни других людей! Поэтому нужна полная проверка.

И само собой, иностранные водители должны владеть русским языком. Ведь они работают у нас, в Российской Федерации, и должны уметь хотя бы правильно и вежливо общаться с пассажирами. В других странах такая практика давно уже принята: в Туркменистане, например, без знания туркменского языка человек работать не сможет. Почему же мы не можем предъявлять аналогичные требования?

ДОСТАТОЧНО ЛИ сдать одного лишь теоретического экзамена для того, чтобы работа иностранных водителей на транспорте стала безопасной? Какие еще «предметы» им стоит освоить и сдать? На эту тему рассуждают эксперты «Смены».

Мигрант за рулем, сдавайся!

Елена БАБИЧ, основательница общественного движения «Санкт-Петербург - духовная столица»

«Нельзя сравнивать вождение в мегаполисе и в далеком кишлаке»

- Я УВЕРЕНА, что сдавать нужно и теорию, и практику! Условия вождения в тех местностях, откуда приезжает большинство иностранных водителей, работающих в северной столице, резко отличаются от петербургских. Наш город - это мегаполис со сложным движением. И если человек обгонял «водителя кобылы» в далеком кишлаке или в горах, то на наших широких улицах ему будет очень непросто. А значит, и его пассажирам!

Да и лихачество, которое принято в некоторых регионах, нам совершенно не подходит, у нас и так достаточно

сложная и нервная обстановка на дорогах. Нам и без того нужно поднимать культуру вождения, которая остается крайне низкой. А тут еще и иностранные водители - ведь иногда с ними просто невозможно адекватно решить вопрос, проблему, возникшую на дороге! Известны прецеденты, когда они бросаются в драку, достают оружие... Я бы предложила помимо теории и практики ввести для них еще один экзамен - под условным названием «Этика вождения». Тогда, быть может, на наших дорогах стало бы спокойнее.

Александр ХОЛОДОВ, председатель петербургского отделения Комитета по защите прав автомобилистов:

«Это не та профессия, в которой нужна иностранная рабсила»

- НАСКОЛЬКО я знаю, на данный момент в постановлении правительства РФ № 1396 «Об утверждении Правил сдачи квалификационных экзаменов и выдачи водительских удостоверений» изменений нет. То есть сегодня с точки зрения закона иностранец вообще не может подтвердить свои права. Скажем так: он либо должен получить вид на жительство (т. е. стать гражданином нашей страны), либо ездить по своим правам (без возможности работать на транспорте), либо пройти обучение в российской автошколе (для профессионального водителя это не вариант, по-

скольку ему нужно получить еще и права категории «Д», что в простой автошколе невозможно). Так что сдачей теории иностранцы обойтись все же не смогут.

Возможно, что соответствующие изменения в постановление № 1396 еще будут внесены, - время до мая, когда новый закон реально вступит в силу, еще есть. Но, на мой взгляд, это совершенно ни к чему: работа водителя в нашей стране - не та профессия, в которой ощущается жесткий дефицит кадров. И привлекать в нее иностранную рабочую силу совершенно необязательно.

Подготовила
Софья МИХАЙЛОВА

Наталья НАРОЧНИЦКАЯ: «Не надо стыдиться своей истории!»

Известный историк и политолог – о том, чему должна учить, но не учит школа, об общественных разногласиях и революциях

ЧЕСТНЫЙ РАЗГОВОР

НЕДАВНО представленная единая концепция школьного учебника истории, как и следовало ожидать, стала очередным яблоком раздора в нашем обществе. Либералы и консерваторы с пеной у рта продолжают спорить: а нужна ли она вообще, не принесет ли больше вреда, чем пользы? Создатели концепции ставили своей целью добиться общественного консенсуса, но, похоже, наоборот, снова разожгли страсти. О том, какую роль должен сыграть единый учебник истории и почему он все-таки необходим, мы беседуем с известным российским историком и политологом, председателем парижского отделения Института демократии Натальей Нарочницкой.

«Русские всегда будут спорить об истории»

- Наталья Алексеевна, может быть, и правда не стоило браться за выработку единой концепции учебника истории?

- Мое искреннее убеждение - выработка такой единой концепции была необходима. Надо отличать серьезные исторические исследования от школьных учебников, созданных для детей, еще не обладающих ни панорамным мышлением, ни развитым критическим сознанием, ни набором знаний, необходимых для того, чтобы самому давать какие-то оценки. Во всем мире эти предметы разграничены. Недавно во Франции проходил круглый стол, посвященный эволюции исторического сознания, и один из известных историков и социологов так прямо и сказал: есть история для историков, история для преподавания и история для информационного поля.

- Вы хорошо знакомы с общественной жизнью Франции. А как там преподают в школах историю?

- Читая французские учебники, всегда замечаешь: в них нет диаметрально проти-



Наталья Нарочницкая призывает не доверять фантазиям интернет-«историков», выступающих с нигилистических позиций

«Нация, которая в минуты больших испытаний и вызовов, особенно извне, способна на время отложить споры о государстве, чтобы защитить Отечество, имеет шанс потом улучшить свое государство. Я считаю очень важным сохранить такой подход, который воспитывает в человеке чувство сопричастности к истории. Это не исключает переживания за те страницы истории, которые не хотелось бы повторять, но учит переворачивать их, не глумясь над жизнью отцов».

воположных взглядов ни на одно событие. Хотя у французов, поверьте, также немало того, что они неохотно вспоминают. Например, в XX веке это капитуляция Франции перед фашистской Германией, которую подготовили, по мнению социологов, именно нигилизм и обличение несостоятельности Франции интеллигенцией после Первой мировой войны. Это убило историческую энергию, дух самостояния в Истории, вывело на авансцену политической жизни пораженческие круги, не верившие в собственную страну. Если брать более далекие времена, то французы потихоньку перестали говорить, что замечательная триада «свобода, равенство, братство» вообще плавала в океане крови,

залившем Францию больше, чем режимы XX века. Вообще именно якобинцы были родоначальниками понятия «революционный террор», который большевики только повторили. Тем не менее памятник Дантону, например, так и стоит на бульваре Сен-Жермен в Париже, есть и мемориальные доски Робеспьеру. Никто не собирает из учебников изымать эти страницы. В западной истории вообще много страниц кровавых, ведь любая история пишется людьми, а на их пути всегда есть взлеты, падения, грехи, заблуждения, подвиги... Поэтому при написании учебника, особенно в части, касающейся XX века, мне кажется очень важным, чтобы авторы нашли в себе силы не остаться внутри

спора современников, не встать на одну из сторон, а подняться над этим спором и дать панорамный анализ. История по истечении времени сама обобщает то, что произошло, и уже без гнева и пристрастия судит о событиях и их роли в истории.

- Но возможно ли это в России?

- Конечно, мы, русские, всегда будем спорить о своей истории. Наверное, мы бы перестали быть русскими, если бы не дискутировали о том, например, кем был Иоанн Грозный. Потому что нам безразлично нравственное содержание власти и истории. Однако на Западе никто не стыдится ни Екатерины Медичи, которая за одну Варфоломеевскую ночь загубила больше, чем Иоанн Грозный за 30 лет своего царствования, ни Генриха VIII, который обезглавил не только своих жен, но и гуманиста Томаса Мора. Нам тоже нужно учиться именно так относиться к собственной истории. Мы за последние двадцать лет не раз оказывались свидетелями того, как политические воззрения настолько окрашивали отношение к историческим событиям, что несчастный школьник просто был на пороге раздвоения сознания. Кстати, жажда иррационального вселенского обличительства у пресловутого «креативного» класса проистекает в значительной мере из почерпнутого из СМИ и блогосферы нигилистического отношения ко всей российской истории...

«Государство и Отечество – не одно и то же»

- Какова, на ваш взгляд, основная цель преподавания истории в школе? Должна ли у школьников возникнуть чувство, что они живут в великой стране с великой историей?

- Да, должно! И лично я считаю это очень важным. Об этом заботятся во всем мире - чтобы новое поколение не утратило уважения к собственной стране и собственной истории. Потому что именно это делает человека гражданином. Я прожила в США восемь лет, работала в

секретариате ООН. Американские школьники каждое утро поднимают флаг своей страны и поют гимн. Во Франции каждый муниципалитет обязан проводить выставки, водить детей к мемориалам погибших за Родину. Дети воспитываются исключительно на самых ярких позитивных страницах истории. Там не скрываются страницы печальные, трагические, может быть - даже преступные, но тем не менее на них никогда не делается акцент. Ведь человек всегда в себе самом больше всего ценит светлые порывы, на них воспитывались следующие поколения. История и философия - две науки, которые формируют мировоззрение человека и являются питомником его идеалов. Совершенно не надо стыдиться любви к своему Отечеству - она так же естественна, как любовь к матери. Мать соседа может быть и умнее, и красивее, и моложе. И успешнее, как сейчас модно говорить. Но ребенок любит свою мать и очень переживает, когда слышит о ней дурное. Национальное самосознание вовсе не означает завывающей самооценки или ощущения превосходства над другими, любование своими грехами, которых у нас предостаточно, как у любой нации... Это просто чувство сопричастности не только к событиям сегодняшнего дня, но и к прошлому, и к будущему. В основе такого сознания лежит интуитивное чувство разделения понятий государства и Отечества.

- Многие сегодня не видят между ними разницы...

- Государство - всегда греховный политический институт, творение рук человеческих. А Отечество - вечное понятие, вечный дар. Великий историк Карамзин писал: «Все это нами сотворено, значит - наше». Человек не отрекается от Отечества, даже если ему не нравится все, что в государстве на его глазах происходит. Он понимает, что государство меняется. Например, мой дед в Первую мировую войну был прапорщиком русской армии, полным георгиевским кавалером. А моя мама - партизаном во время Великой Отечественной войны. Они воевали за одно и то же Отечество, хотя государства были разные. И очень

многим людям не нравилось что-то и в том и в другом государстве. Нация, которая в минуты больших испытаний и вызовов, особенно извне, способна на время отложить споры о государстве, чтобы защитить Отечество, имеет шанс потом улучшить свое государство. Я считаю очень важным сохранить такой подход, который воспитывает в человеке чувство сопричастности к истории. Это не исключает переживания за те страницы истории, которые не хотелось бы повторять, но учит переворачивать их, не глумясь над жизнью отцов.

«Учителя свободы не потеряют»

- **Наталья Алексеевна, сейчас больше всего критики, как со стороны либералов, так и консерваторов, вызвало новое понятие «Великая русская революция», под которым создатели концепции объединили Февральскую революцию и Октябрьскую...**

- И проект нового учебника, и сама задача создать некую единую концепцию вовсе не исключают с течением времени постепенной коррекции, выработки оптимальных тезисов. Поэтому и я не могу сказать, что со всеми нюансами согласна в новой концепции. Но это первая попытка без гнева и пристрастия отнестись к тому, что так нас разделяет, обойтись без полярных оценок. И думаю, потом, возможно, найдутся более емкие формулировки. Лично я бы предпочла жить без революций - чтобы наша страна удержалась от такого катаклизма, как революция 1917 года, которая, кстати, была во многом обусловлена нигилистической позицией образованного слоя населе-

ния. Тем не менее масштаб этого события не позволяет относиться к нему как к фарсу и замалчивать его. Поэтому нам надо уже с позиции новых поколений посмотреть на то, что произошло в 1917 году. Не знаю, называть ли революцию Великой - в нашем сознании такая характеристика по большей части носит положительный оттенок. Но по масштабам и воздействию на мир революция точно была Великой: такое государство разрушить до основания... провести такой грандиозный эксперимент в течение века, победить Гитлера...

- **Как же мы сможем договориться, если для одних это была Великая Октябрьская революция, для других - страшная катастрофа?**

- Пусть сегодня нас разделяют символы прошлого, но нас должны объединить задачи будущего. Есть непримиримые люди с обеих сторон. И каждый хочет, чтобы именно его правда восторжествовала. Однако историческая правда заключается в том, что в 1917 году произошло колоссальное землетрясение, которое все изменило. Мы многое утратили. Масштабные революции, хоть и вырастают на основе накапливающихся проблем, редко приносят однозначную пользу. Они сами несут в себе глобальные разрушения. Недаром говорят, что самое страшное - это утро после революции. Те, кто пришел к власти на волне революции, всегда настолько зависимы от поддержки своих сторонников, что вынуждены делать все, чтобы удержаться. Те интеллигенты, для которых сначала «небо было в алмазах», потом в ужасе отшатываются от всего - и тогда приходятся рекрутировать во власть самых беспринципных радикалов. Топоры стучат, головы летят... Конечно, та рево-



Какое отношение к своей стране воспитает у завтрашних школьников единый учебник истории?

«Наверное, мы бы перестали быть русскими, если бы не дискутировали о том, например, кем был Иоанн Грозный. Потому что нам безразлично нравственное содержание власти и истории. Однако на Западе никто не стыдится ни Екатерины Медичи, которая за одну Варфоломеевскую ночь загубила больше, чем Иоанн Грозный за 30 лет своего царствования, ни Генриха VIII, который обезглавил не только своих жен, но и гуманиста Томаса Мора».

люция стоила России очень дорого. Но это данность! Мы должны оценивать советский период в критериях реальности. Разве можно изъять из истории советский период?! Он был по-своему великим, жертвенным. Видеть в каждом пламенно, бескорыстно работающем ради общего будущего человеке носителя дьявольских замыслов - смешно, анти-исторично и абсурдно. Тем более - у сынов Отечества, polegших в Великую Отечественную войну, которую необходимо навсегда оградить от поругания! Поэтому я и призываю не вставать на одну сторону - надо пытаться как-то показывать правду и тех и других.

- **Каков, на ваш взгляд, идеальный учитель истории? Не потеряет ли он свободу преподавания?**

- Конечно же, нет! Сейчас нет партсобраний, на которых проверяется идейная благонадежность. Сейчас такая свобода говорить все, что угодно! Поэтому заявлять о каких-то угрозах смешно. Идеального учителя истории, на мой взгляд, не может быть, потому что личность учителя в этом предмете играет огромную роль - большую, чем в преподавании физики или алгебры. Учитель должен быть добрым, вдумчивым и очень начитанным, с высоким уровнем общекультурной эрудиции, которая, к сожалению, падает катастрофически у общества в целом и у студентов. И конечно же, он должен удерживать себя от пламенной приверженности какой-то позиции. Для этого он должен много читать подлинных исследований, а не быть в плену абсолютно фантазийных, недокументированных суждений, зачастую навязываемых сегодня через газеты, ТВ и особенно Интернет.

Светлана НОВИКОВА
Фото ИТАР-ТАСС

ПОДПИСКА-2014

Индекс 55003

Смена

Продолжается ОСНОВНАЯ подписка на газету «Смена»

(выпуск с ТВ-программой по понедельникам)

на 1-е полугодие 2014 года во всех почтовых отделениях Санкт-Петербурга и Ленинградской области, а также в РЕДАКЦИИ.

Ждем вас с 11 до 18 часов по адресу: ул. Мира, д. 34, лит. А.

Проезд: от станции метро «Выборгская» автобусом № 14 либо трамваем № 2, или пешком от станции метро «Горьковская» или «Петроградская».

Тел. 334-35-57

	Стоимость подписки на 6 месяцев (25 выпусков)	
	до адресата	до востребования
В почтовых отделениях	454 руб. 62 коп.	433 руб. 38 коп.
В редакции газеты	438 руб.	420 руб.
	Льготная подписка для ветеранов войны, инвалидов 1-й и 2-й групп. Индекс 55003-Л	
В почтовых отделениях	409 руб. 86 коп.	392 руб. 88 коп.

Общество с ограниченной ответственностью «Парадиз-Групп» (далее - Организатор торгов), действующее на основании договора поручения, заключенного с конкурсным управляющим ООО «Фазтон-Аэро» (197198, г. Санкт-Петербург, ул. Красного Курсанта, д. 5/11, ОГРН/ИНН/КПП 1027806868704/7813115096/781301001, далее - Должник), сообщает о том, что проведение торгов по продаже имущества ООО «Фазтон-Аэро» (публикация в газете «Коммерсантъ» № 93 от 01.06.2013 г., сообщение № 77030815980) отменено по поручению конкурсного управляющего ООО «Фазтон-Аэро» Екимова Василия Анатольевича. Основание прекращения Договора поручения № 14-06 от 14.06.2012 г., заключенного между конкурсным управляющим ООО «Фазтон-Аэро» и ООО «ПарадизГрупп», - пункт 6.3 Договора поручения № 14-06 от 14.06.2012 г. и ст. 977 ГК РФ (отмена поручения доверителем). Должник признан несостоятельным (банкротом) решением Арбитражного суда города Санкт-Петербурга и Ленинградской области по делу № А56-30457/2009 от 22.06.2011.

«За время работы ни дня не пожалела, что стала участковой»

Ирина Кузьмина поменяла высокооплачиваемую работу стоматолога на службу в полицию

ПО ЗОВУ
СЕРДЦА

В ЭТОМ ноябре службе участковых уполномоченных милиции, а ныне полиции, исполняется 90 лет. Однако что почти век назад, что сейчас эта работа остается тяжелой, неблагодарной и в то же время крайне необходимой. Ведь участковый всегда на острие - он из полицейских ближе всех к простым гражданам. Он лучше остальных знает, что происходит на подведомственной ему территории, и в случае чего в первую очередь на него, заслуженно или незаслуженно, сыплются все шишки. Участковых сегодня принято ругать. Но среди них много тех, кто всем сердцем болеет за свое нелегкое дело. Ирина Кузьмина - одна из лучших участковых уполномоченных полиции Приморского района Петербурга. По образованию она... стоматолог. По призванию - полицейский. В 2002 году Ирина Роландовна, имевшая престижную и высокооплачиваемую работу в стоматологической клинике, неожиданно ушла из медицины в милицию. Знакомые откровенно говорили ей, что она сумасшедшая, и просили одуматься. Но сейчас Кузьмина абсолютно уверена в правильности своего выбора.

Вместо грубой силы - женская мудрость

- Нет ничего хуже, чем ходить на работу, которая тебе не нравится! - считает Ирина Роландовна. - Ходишь как на каторгу и понимаешь, что просто что-то делаешь без удовольствия, без искры. Со временем это ломает человека, отравляет ему жизнь, создает ощущение пустоты. Я выучилась на стоматолога, потому что об этом мечтал папа. Но это была не моя мечта, не мое стремление.



Ирина Кузьмина - одна из лучших участковых уполномоченных полиции Приморского района Петербурга

И когда увидела объявление в газете, что нужны инспектора по делам несовершеннолетних (уже позже я стала участковой), неожиданно для себя решила попробовать. Это было спонтанное, но, как показали годы, правильное решение. Вообще за все время работы в полиции ни дня не пожалела, что ушла из стоматологии!

На новой службе Ирина Роландовна хорошо себя зарекомендовала благодаря твердому характеру и умению общаться с людьми. Это ее личный рецепт профессионального успеха - женская тактичность и терпение, умение слушать и умение быть услышанной, хорошее знание психологии и ответственность даже в мелочах. Всех, кто говорил, что работа участкового - не женское дело, Ирина Кузьмина своим примером сумела переубедить. А таких хватало! Многие жильцы при виде новой участковой, хрупкой и красивой девушки, сомневались, что она справится со своей работой. Однако потом при-

Участковый всегда на острие - он из полицейских ближе всех к простым гражданам. Он лучше остальных знает, что происходит на подведомственной ему территории, и в случае чего в первую очередь на него, заслуженно или незаслуженно, сыплются все шишки.

знавали: сможет.

- Как-то моего мужа спросили, не боится ли он за меня. Он сказал: «За Иру я не боюсь. Я за хулиганов боюсь!» - смеется участковая. - А если серьезно, то женщина женщине рознь. Надо иметь определенный склад характера для нашей работы, не у всех, конечно, получится. Однако при этом многие исконные женские качества для участковых очень полезны. Женщины более внимательные и чуткие. Это очень важно, поскольку люди к участковому полиции зачастую ходят и как к участко-

вому терапевту, то есть не только получить помощь, но и просто высказаться, поговорить о наболевшем!

Труднее всего с мигрантами

Начинала работать Кузьмина в Коломягах. Участок ей достался непростой, все-таки рядом большая железнодорожная станция Удельная, а в жилых многоэтажках - как и в любом спальном

районе - хватало и пьяниц, и нелегальных мигрантов. С последними, по признанию Ирины Роландовны, бороться даже тяжелее, чем с хулиганами и наркоманами! Те хоть постоянно проживают в квартире и понимают русский язык, а «нелегалы» мало того что «кочуют», так еще и сразу перестают говорить по-русски при проверке документов. А значит, нуждаются в переводчике.

- Это очень кропотливая работа - собрать весь пакет документов для миграционной службы и для суда, чтобы, например, решить вопрос о выдворении нелегального мигранта, - рассказывает Ирина Кузьмина. - Иногда участковый может на двое суток выпасть из нормального рабочего ритма, занимаясь только одним «нелегалом»! Проблемы начинаются еще с момента попадания в неблагополучную квартиру. Нас могут туда просто не пустить, не открыть дверь, а в этом случае тяжело удостовериться, сколько иностранных граждан прожива-

ет в квартире. Следующий этап - проверить документы. Если мигрант говорит, что потерял свой паспорт, то надо официально установить его личность. К сожалению, во многих случаях это почти невозможно! И не факт, что суд отправит иностранного гражданина в спецприемник без документов. Вопрос: где его все это время держать?! В итоге участковый кроме проведения проверки занимается еще сбором и подготовкой документов для УФМС, обеспечением иностранного гражданина переводчиком, доставкой его в суд, заседание которого могут и перенести, и так далее.

меры для решения вопроса с нелегальными мигрантами в проблемной квартире. Во-первых, составить инициативный рапорт и направить его в УФМС, чтобы провести совместную проверку по этому адресу. Во-вторых, участковый имеет право затребовать договор о сдаче жилья внаем. И в случае, если данная квартира сдается без оформления договора, сотрудник полиции должен направить информацию в налоговую службу. Надо сказать, это зачастую даже более эффективный рычаг давления на владельца помещения, чем все остальные проверки!

ущербе для здоровья, то участковому нужно обязательно доехать до больницы или до травмпункта, где зафиксировали повреждение, забрать карточку и передать ее в судмедэкспертизу. Только после заключения судебного врача о степени тяжести повреждений участковый может принимать полноценное решение. К слову, ответ судмедэкспертизы мы получаем только через месяц, а решение по закону должны принять в течение трех суток! Поэтому нам приходится сначала отказывать в возбуждении уголовного дела, а когда на руках будет весь пакет документов, мы проводим дополнительную проверку и принимаем решение, возбуждать или нет уголовное дело. Однако люди далеко не всегда понимают эти технические моменты и сразу же бегут жаловаться. Дескать, участковый ничего не сделал.

поряжаться своим временем - это суровая необходимость для участкового уполномоченного. Однако самым важным качеством для этой работы остается все же желание помогать людям. Как бы банально это ни звучало.

- Без такого желания нельзя находиться на этой работе, иначе огромные нагрузки и стресс тебя просто «съедят», - уверена участковая. - Поверьте, случайные люди от нас быстро уходят - просто не выдерживают на этой, как они говорят, «собачьей работе». А мне нравится помогать. В нашем деле очень важно чувство морального удовлетворения - чувство, когда желание что-то отдать и сделать полезное для других больше, чем желание что-то получить. Я лично в этом нуждаюсь, как рыба в воде. Например, если тому, кто освободился из тюрьмы, ты помог устроиться на работу, как-то направил его по жизни и не дал снова скатиться на путь преступления, это уже, без всякого пафоса, большая награда!

Участковому противопоказано равнодушие, однако и слишком близко принимать все к сердцу и пропускать через себя ему тоже нельзя. Ведь помимо ежедневного стресса, связанного со спецификой работы, участковому приходится

выслушивать много жалоб, претензий и недовольства от населения, которые направлены даже не на конкретного сотрудника, а на полицию и на криминальную ситуацию вообще.

- Надо просто смириться с тем, что для людей ты, как представитель власти и правоохранительных органов, всегда будешь крайним и всегда найдутся желающие тебя оскорбить, - констатирует Ирина Кузьмина. - Но несмотря на это, ты просто продолжаешь делать свою работу дальше. По совести, терпеливо, с пониманием. А на глупости и на тех, кто их говорит, уже просто не остается времени. Конечно, и среди полицейских встречаются плохие люди. А где их нет?! На любой гражданской работе есть хорошие работники, есть посредственные, а есть недобросовестные. Но мы же не говорим, что все менеджеры - воры, что все врачи - убийцы. Однако в отношении полиции почему-то всегда говорят обобщающе, всех стригут под одну гребенку. А ведь нас нельзя отделять от общества. Мы не прилетели с Марса, мы не инопланетяне, мы росли и воспитывались в тех же школах, в таком же обществе, как и остальные.

Юлия ЛИ

Фото Святослава АКимова

«Конечно, и среди полицейских встречаются плохие люди.

А где их нет?!

На любой гражданской работе есть хорошие работники,

есть посредственные,

а есть недобросовестные.

Но мы же не говорим, что все менеджеры - воры, что все врачи - убийцы. Однако в отношении

полиции почему-то всегда говорят обобщающе, всех гребут

под одну гребенку. А ведь нас

нельзя отделять от общества.

Мы не прилетели с Марса,

мы не инопланетяне,

мы росли и воспитывались

в тех же школах, в таком же

обществе, как и остальные».

Рычаги воздействия

При этом жильцы дома, которые привлекли внимание к неблагополучной квартире, все равно могут остаться недовольны, если, например, у мигрантов все документы в порядке и они после проверки и дальше остаются в этом помещении. Тем более когда приезжих не двое-трое, а, как это часто бывает, по 30 - 40 человек на одну квартиру! У нас ведь хватает российских граждан, которые в погоне за наживой готовы сдавать жилье хоть десяткам мигрантов, не думая об остальных соседях.

- Им это выгоднее, чем сдавать жилье небольшой российской семье. Представляете, сколько хозяин квартиры получает, если сдает ее 40 мигрантам и с каждого берет по 2 - 3 тысячи рублей за койко-место? - объясняет участковая. - Такие мало чего боятся. Но большинство собственников жилья после разговора и проверок все-таки стараются не пускать к себе большое количество мигрантов. По крайней мере мы, через какое-то время выезжая по данному адресу, уже не находим такую откровенную ночлежку, как раньше.

Сегодня участковый, по сути, может принять две

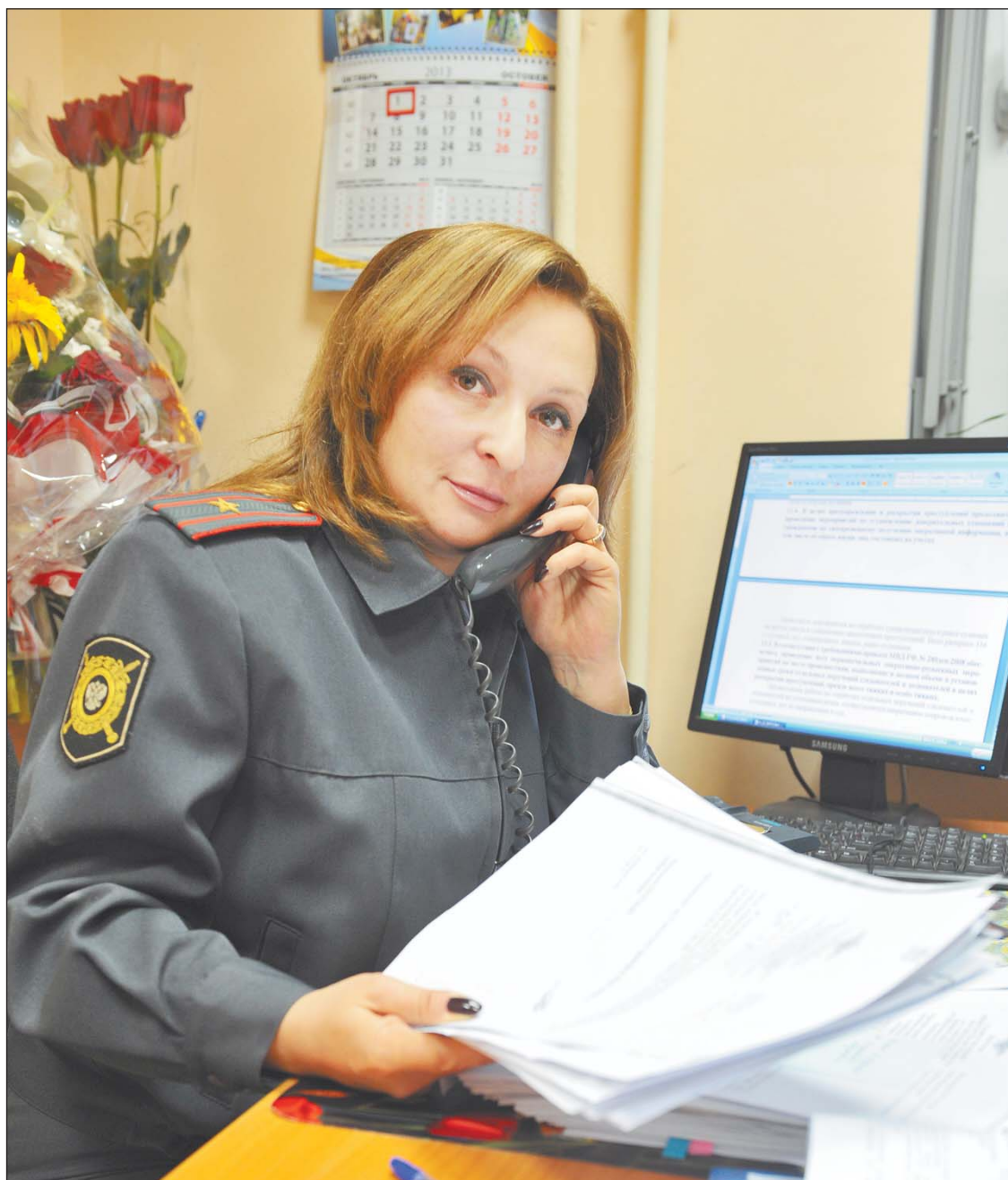
Трудовые будни

Помимо мигрантов, работа с которыми занимает огромное количество времени, у участковых полиции много других дел. Например, профилактические беседы и проверки так называемых «подучетников». К ним относятся ранее судимые граждане, владельцы оружия, психически больные, наркоманы, неблагополучные родители, несовершеннолетние, которые состоят на учете в полиции. Еще есть дежурства, когда участковый выезжает по заявкам со всей территории обслуживания отдела полиции, а в праздники и во время важных мероприятий он участвует в обеспечении общественного порядка на улицах. При этом участковый должен принимать граждан в своем опорном пункте. Однако, пожалуй, больше всего времени уходит на разбирательства с избиениями, повреждениями автомобилей и другими правонарушениями, которые произошли на его участке.

- Подобных материалов очень много, они поступают фактически каждый день, - рассказывает о своих трудовых буднях Ирина Кузьмина. - Если речь идет о малейшем

«Мы же не инопланетяне!»

Ирина Роландовна честно призналась, что при таких объемах работы очень трудно успеть все сделать в рабочее время. Приходится трудиться и по выходным. Так что умение грамотно рас-



Участковые за день должны сделать столько дел, что иногда не понимаешь, как они все успевают

Благотворительный фонд «АдВита» («Ради жизни») с 2002 года помогает детям и взрослым, больным раком, которые лечатся в больницах Санкт-Петербурга. У людей, которые обращаются в фонд за помощью, очень разные истории и обстоятельства, объединяет их только одно: страшная беда, обрушившаяся на близких, с которой они не могут справиться самостоятельно, а государство или страховые компании не могут или не хотят оплатить им лечение.

Фонд «АдВита» - это команда быстрого реагирования: рак не может ждать; чем быстрее начать лечение, тем больше шансов вылечиться. У современной медицины очень много возможностей справиться с этой грозной болезнью, только зачастую на это нужны очень большие деньги.

Наша общая задача - сделать так, чтобы жизнь человека не зависела от того, есть у него средства на лечение или нет. Мы обращаемся ко всем неравнодушным людям: пожалуйста, помогите нашим детям выздороветь! Без вашей помощи у них нет будущего.

Миша Гудзь

МИШЕ предстоит пересадка костного мозга, но перспектива этой непростой процедуры не сильно его тревожит. Дело - не в легкомыслии, оно Мише как раз несвойственно. Просто мальчик уверен: он особенный. Переживит, что ему довелось пережить, он готов к любым новым испытаниям.

МИША живет в городе Ессентуки с мамой и бабушкой, для которых он всегда был источником радости и поводом для гордости. Как-то еще в детском саду воспитательница так охарактеризовала его: «Это маленький мужчина, который знает, что сказать и когда сказать». Учебка в школе давалась Мише легко, он хорошо успевал по всем предметам, после уроков занимался баскетболом, с одинаковым удовольствием проводил с дядей время в автомастерской или помогал бабушке лепить вареники. Миша легко сходилась с ребятами, он не теряет связь с друзьями и по сей день, хотя давно не был в своем классе, не гонял мяч во дворе.

Неприятности начались



осенью 2011 года, когда Миша пошел в 5-й класс. Из школы он возвращался очень уставшим, после уроков физкультуры жаловался на боли в ногах, иногда случались носовые кровотечения. Районный доктор диагностировал вегетососудистую дистонию. Но спустя какое-то время у Миши заметно увеличились лимфоузлы. Врачи успокаивали, списывая эти симптомы на проявления начинающегося переходного возраста. На то, чтобы поставить правильный диагноз, ушел почти месяц. Его огласили врачи Ставропольской краевой детской клинической больницы: «острый лимфобластный лейкоз».

13 лет. Острый лимфобластный лейкоз

Мише начали проводить стандартную химиотерапию, но ответа на нее не было, поэтому пришлось прибегнуть к высокодозной. Первый блок он переносил крайне тяжело: у мальчика произошло кровоизлияние в глаза, было кровотечение в кишечнике, проблемы с сердцем, судороги, поражение нервных окончаний. Миша попал в реанимацию, ему пришлось заново учиться ходить.

Все эти осложнения были реакцией на препарат химиотерапии отечественного производства. Врач сказал, что нужен импортный аналог, и мама доставала его - правдами и неправдами. Остальные пять блоков прошли более-менее благополучно, с минимальными осложнениями.

В июле 2012 года Миша вышел на поддерживающую терапию. Большую часть времени он теперь проводит дома. Миша увлекся гитарой, стал заниматься с преподавателем, а во время госпитализаций учился через Интернет. Но, к сожалению, уже следующим летом у мальчика диагностировали рецидив. Мише начали про-

водить противорецидивные блоки химиотерапии, но гарантировать продолжительную ремиссию может только пересадка костного мозга.

Тема трансплантации возникла уже в самом начале лечения, когда болезнь отказывалась реагировать на медикаменты. Тогда благодаря помощи жертвователей удалось собрать и перечислить в Международный регистр 6000 евро на поиск совместимого донора для Миши. Донора не могли найти больше года: мальчик - полукровка, а смесь славянской и греческой крови для Западной Европы нетипична. Но недавно пришел долгожданный ответ: Миша все-таки вытащил счастливый билет - донор найден. В Петербурге, в Институте детской онкологии, гематологии и трансплантологии им. Р. М. Горбачевой, ему готовы провести пересадку.

Теперь, чтобы мальчик смог реализовать выпавший ему шанс, чтобы трансплантация состоялась, в регистр необходимо перевести оставшиеся 12 000 евро. Помочь ему в наших с вами силах.

Спасем детей вместе!

Благотворительный фонд «АдВита» и газета «Смена» обращаются к читателям с просьбой об оказании помощи детям, больным раком

Настя Слуцаева

11 лет. Апластическая анемия

«КОГДА я узнала, что мне предстоит такая сложная вещь, как пересадка костного мозга, то, конечно, очень испугалась, - рассказывает Настя. - Я боюсь серьезных вещей. Я - беззаботная...» В легкомыслии девочки верится с трудом. Она, как все дети ее возраста, может, конечно, заиграться и не отреагировать немедленно на какую-нибудь мамину просьбу. Но с другой стороны... Настя сейчас в пятом классе, она прекрасно учится - притом что за школьной партой не сидела ни дня, с одноклассниками встречается 1 сентября на линейке да иногда на утренниках.

РОДИТЕЛИ ребят, которые вынуждены осваивать про-

грамму в режиме домашнего обучения, часто рассказывают, что отсутствие школьной рутины очень расхолаживает, что у детей, особенно маленьких, не хватает самоорганизации и ответственности, чтобы делать задания качественно и в срок. Поэтому мамам и папам приходится стоять над душой у своих учеников, постоянно контролировать их. Такие счастливые исключения, как Настя, редкость.

Девочка часто задумывается о недетских вещах. Вот, например, две ее подружки по страшному секрету сообщили, что третья про Настю что-то нехорошее говорила, а та отрицает. Кому верить? Что предпринять? Настя решила ни с кем не ссориться, а дальнейшие сплетни просто пресекла. Спокойно

и мудро воспринимает девочку и гораздо более серьезные вещи, выпавшие на ее долю. В апреле 2009 года у Насти диагностировали апластическую анемию - заболевание, при котором нарушается кроветворная функция костного мозга, возникает дефицит всех клеток крови и пациент не может обходиться без постоянных переливаний.

В Детской городской больнице № 1 Насте назначили лечение иммуноглобулинами. Смысл этой терапии - в том, чтобы вновь запустить кроветворение. Если она не дает эффекта, выход один - трансплантация костного мозга. Именно по этому сценарию действовали врачи: в апреле этого года в Институте детской онкологии, гематологии и трансплантологии

провели пересадку. Все прошло удачно, донорский костный мозг у Насти прижился, но, к сожалению, пока работает недостаточно хорошо. Два раза в неделю девочка ездит в клинику, где сдает анализы и - при необходимости - получает переливания гемоконпонентов и стимулирующие кроветворение препараты.

Все это для ребенка довольно утомительно, но Настя терпит: лучше так, чем целыми днями в палате. Когда-то Настя хотела стать доктором, но потом передумала: «Я представила, как ребенок будет смотреть на меня, злиться и думать, что у него дома столько интересных дел, а он должен постоянно приезжать в больницу... Не хочу. Лучше стану дизайнером».



Сейчас из-за низких показателей крови организм девочки очень уязвим для инфекций. Для защиты от одной из самых опасных из них - грибковой - Насте назначен препарат «Ноксифил». Стоимость месячной терапии составляет 102 993 рубля, длиться она должна минимум два месяца. Мама Насти сидит дома с ее годовалым братишкой, работает один отец, родителям девочки не по силам оплатить эту терапию.

Уважаемые читатели «Смены»! Если вы хотите помочь Мише Гудзю, Насте Слуцаевой и другим детям, больным раком, вы можете выбрать тот способ помощи, который вам удобен.

● **Филиал «Петровский» банка «Открытие»**

Зайдите в любое отделение филиала «Петровский» банка «Открытие», возьмите специальную квитанцию фонда «АдВита» и впишите в нее сумму пожертвования.

Комиссия за перевод пожертвования не взимается.

● **Сбербанк**

Внесите пожертвование через банкоматы банка, нажав последовательно: «Главное меню» - «Поиск получателя платежа» - «Поиск по названию» - «АдВита» - «Поиск». После того как на экране появятся две

надписи с названиями фонда, необходимо выбрать: «БФ АДВИТА ПОЖЕРТВОВАНИЯ».

Также можно перечислить пожертвование в отделении банка с помощью операциониста, указав в качестве получателя «БФ АДВИТА».

Комиссия за перевод не взимается.

Вы также можете:

● **Стать донором крови или костного мозга**

Для этого позвоните по телефону 33-727-33 с 10.00 до 18.00 по рабочим дням.

● **Стать волонтером фонда**

Для этого позвоните по вышеуказанному телефону или заполните на сайте фонда анкету, и мы найдем вам дело по душе.

СПАСИБО ВСЕМ, КТО ПОМОГАЕТ ДЕТЯМ ЖИТЬ

Пенальти не для Халка, зрители - не для Толстых?

При пустых трибунах «Зенит» пропустил четыре мяча от «Спартак»

БИТВА ГИГАНТОВ

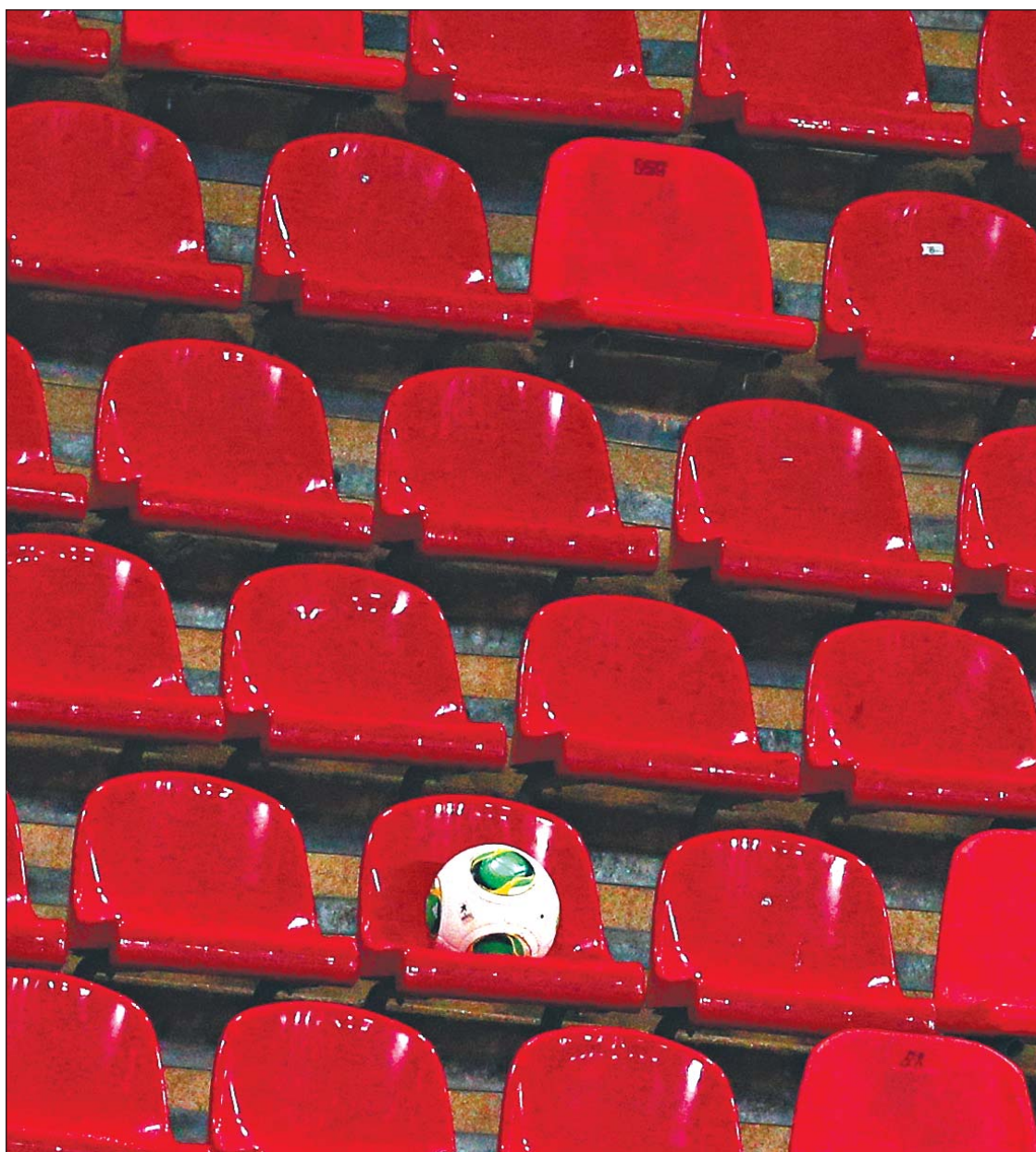
НЕТ повести печальнее на свете, чем... сказка про российский футбол. Или не футбол? Как в принципе стоит называть то, что произошло воскресным днем при пустых трибунах столичного стадиона «Локомотив»?!

Пародия на футбол

Когда Николай Толстых только-только возглавил РФС, на него возлагалось слишком много надежд. Да и как могло быть иначе, если его предшественник Сергей Фурсенко, сам того, разумеется, не желая, загнал российский футбол в угол. Многомиллионные долги РФС, бессмысленный переход национального чемпионата на систему «осень - весна», процветание матчей с заранее известным концом - все это предстояло разгрести Толстым. Но ведь были вещи, которые особо и разгрести не надо было. Хватило бы легкой уборки. Бац метлой - и нет абсурда под названием «Футбол без зрителей».

Уж сколько топали ногами после прошлогоднего наказания «Зенита» из-за скандального матча с московским «Динамо», когда питерцы были вынуждены провести аж две важнейшие домашние игры без зрителей. В распоряжении ведомства Толстых были долгие месяцы, чтобы искоренить из регламента этот абсурдный пункт, допускающий издевательство над футболом. Николай Александрович безмолвствовал и бездействовал. И вот - очередной жертвой КДК стал «Спартак», наказанный за хулиганство своих фанатов по ходу кубковой встречи. В результате чего красно-белые провели при пустых трибунах матчи с «Локомотивом» и «Зенитом» - матчи, на которых клуб мог хорошо заработать, матчи, которые могли стать украшением чемпионата... Причем первый из них даже не показывался по общедоступному телеканалу.

Спрашивается: для кого в России играют в футбол? Стадионов нет, матчи не по-



Играли для кресел?

казывают, людей на трибуны не пускают. Недавно обсуждал всю эту вакханалию с коллегой из Германии. Самая мягкая фраза, которую пришлось услышать: «Вы - сумасшедшие! Уничтожаете футбол в зародыше». Понятно, что в Германии никому в голову не придет устраивать матчи без зрителей. Даже если заседания Немецкого футбольного союза проводить в дурдоме... Так там и борьба в каждом матче при аншлагах, там драйв. А у нас...

Только вопросы

Теперь, собственно, об игре «Спартак» с «Зенитом». Ну как игре... Этот матч, по количеству голов и

ошибок напоминавший футбольный концерт из какого-то второго-третьего дивизиона чемпионата Ландии, вызвал столько вопросов, что отвечать на них можно до потери пульса.

Вот несколько из этих вопросов.

Почему Виктор Файзулин, находясь на убийном расстоянии перед спартаковским вратарем Артемом Ребровым, не пробил, а отдал пас пяткой в никуда? Это было некое творческое решение или полузащитника «Зенита» просто заклинило?

Почему судья Алексей Есков не удалил с поля Макгиди за грубейший фол против Николаса Ломбертса? К слову, травма Нико - один из ключевых моментов матча.

Наконец, три главных вопроса. Первый. Почему, проигрывая в счете 2:3, Лучано

Спаллетти выпустил на поле опорного полузащитника Анатолия Тимощука? Второй. Почему, проигрывая в счете один мяч, «Зенит» не смог организовать даже примитивного навала на спартаковские ворота? Третий. Почему Халк снова бил пенальти и снова его не забил?

Последний вопрос, пожалуй, стоит все-таки адресовать не Халку, а Спаллетти. Собственно, он уже на него ответил. Мол, он крикнул, что пенальти должен бить Александр Кержаков. Но игроки его послушались. Но тут возникает еще один вопрос: что это за команда, в которой футболисты не слушают тренера?!

4:2 в Петербурге, 2:4 в Москве - таков итог двух матчей со «Спартак».

Константин МАЛИНИН
Фото ИТАР-ТАСС

РЕЗУЛЬТАТ

ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ РОССИИ. ПРЕМЬЕР-ЛИГА.

16-й ТУР

«Спартак» (Москва) - «Зенит» (Санкт-Петербург) - 4:2 (2:1).

10 ноября. Москва. Стадион «Локомотив». Без зрителей. Судья - А. Есков (Москва).

«Спартак»: Ребров, Паршивлюк, Комбаров, Макеев, Тино Коста, Кариока, Макгиди (Яковлев, 87), Озбиллиз, Чельстрем (Сухи, 71), Денис Глушаков, Мовсисян (Барриос, 58).

«Зенит»: Лодыгин, Кришито (Тимощук, 82), Ломбертс (Нету, 41), Губочан, Анюков, Зырянов, Файзулин, Аксель Витсель, Халк, Кержаков, Аршавин (Смольников, 77).

Голы: Мовсисян, 33, 44, 48; Глушаков, 83 - Кержаков, 6; Халк, 64.

Нереализованный пенальти: Халк, 19.

Предупреждены: Мовсисян, 1; Тино Коста, 18; Макгиди, 27; Паршивлюк, 35 - Анюков, 90+3; Нету, 79; Халк, 85.

Результаты остальных матчей: «Урал» - Ростов - 1:4, «Томь» - «Локомотив» - 2:0, «Крылья Советов» - «Динамо» - 1:2, «Амкар» - «Анжи» - 1:0, ЦСКА - «Терек» - 4:1. Матчи «Кубань» - «Волга» и «Краснодар» - «Рубин» завершили после подписания номера в печать.

Положение команд

Команда	И	М	О
1 Зенит	16	37 - 16	36
2 Локомотив	16	33 - 15	33
3 Спартак	16	30 - 18	33
4 ЦСКА	16	23 - 18	30
5 Динамо	16	27 - 20	29
6 Амкар	16	19 - 14	27
7 Краснодар	15	25 - 21	24
8 Ростов	16	21 - 23	20
9 Кубань	15	19 - 20	20
10 Волга	15	15 - 25	17
11 Крылья Советов	16	16 - 21	17
12 Рубин	15	17 - 13	17
13 Томь	16	11 - 25	12
14 Урал	16	14 - 31	11
15 Терек	16	8 - 19	9
16 Анжи	16	12 - 28	6

ФУТБОЛ. ТУРНИР МОЛОДЕЖНЫХ КОМАНД

«Спартак-М» - «Зенит-М» - 3:0.

КСТАТИ

Данни и Широков вне игры

Получивший травму в матче с «Порту» Мигель Данни выбыл из строя, по всей видимости, на две-три недели. Сроки восстановления Романа Широкова, у которого отит, пока неизвестны.

А можно без комплексов?

«Зенит» отодвинул «Порту». Впереди испытание Мадридом

БОЛЬШАЯ ИГРА

МЕДЛЕННО, но верно «Зенит» осваивается в самом престижном европейском турнире. Лучано Спаллетти честно предупредил, что его команде надо набираться опыта больших матчей. Вот она и учится - «стэп бай стэп». Если смотреть на оценки, в первой четверти «Зенит» предстал способным учеником: начав с «неуда» в Мадриде, заработал «тройку», пусть и с минусом, за венский мир, а контрольную в Португалии и вовсе сдал на «отлично». Казалось бы, обыгрывай «Порту» на «Петровском» - и получай заслуженный аттестат лигочемпионской зрелости! Ан нет, отличник оказался всего лишь хорошистом, и вместо «автомата» его теперь ждут еще два экзамена.

Не стать Рокки

К сожалению, «Зенит» до сих пор не избавился от комплекса первых минут. Данная проблема настолько очевидна, что после второй игры с «Порту» Мистер наконец диагностировал у своих подопечных «закрепощенность». Прямая цитата звучит так:

- Команда пропустила, поняла, что терять уже нечего, раскрепостилась и изменила ход встречи.

Напомним, команде «стало нечего терять» к 23-й минуте. Выходит, больше всего на свете зенитовцы желали отстоять дома нулевую ничью, которая дается соперникам по умолчанию перед старто-



Давно на «Петровском» не было такого напряженного матча

вым свистком арбитра. Мол, раз Лодыгин уже не «сухарь», можно играть в свое удовольствие - так, что ли? Или это проблема роста, как у того паренька, который был звездой в школе, но еще не знает, как себя поставить в университете? Очень хочется верить, что «Зенит» - это не Рокки Бальбоа, который идет в атаку лишь после того, как хорошенько получит в жбан.

Спонсорская помощь

Пожалуй, только к четвертому туру Спаллетти смог выставить оптимальный по именам состав. Залечил травму и занял свою привычную позицию Томаш Губочан. А на краях обороны одновре-

менно расположились Доменико Кришито и Кристиан Ансальди. Впрочем, не все из стартовых одиннадцати были в равной степени готовы приносить пользу команде.

Место в основе Мигеля Данни кроме как спонсорской помощью объяснить невозможно. Уже который матч подряд португалец действует ниже всякой критики и губит одну атаку «Зенита» за другой. Так было и с «Порту» на «Петровском» вплоть до 28-й минуты встречи, когда Данни получил травму и был вынужден покинуть поле. Совпадение или нет, через минуту после выхода Александра Кержакова хозяева сравнивают счет и прибирают инициативу к рукам.

Во втором тайме «Зенит» окончательно отодвинул игру от своих ворот, предложив

сопернику высокий прессинг и фирменные фланговые атаки. Аксель Витсель и Виктор Файзулин на пару отвоевали центр поля у Лучо Гонсалеса и Стивена Дефура, а Олег Шатов делал все возможное, чтобы не потереяться на фоне Халка.

Неудержимый

Чуть хуже остальных получилось у Романа Широкова. В нынешнем розыгрыше Лиги чемпионов Роман играет совсем не так, как два года назад. Связано это с физической формой плеймейкера или с перестройкой командной игры в целом, сказать сложно. Но в стыковых матчах с «Порту» пользы от него было немного.

Вышедший на замену вместо Широкова Андрей

Аршавин оказался более эффективен. «Порту» начал уставать, что неизбежно приводило к разрывам между линиями. А когда у соперника появляются свободные зоны, Аршавин практически неудержим. «Зенит» не сумел дожать португальцев и скорее проиграл два очка, нежели набрал одно. Но игра петербургской команды заслуживала самых лестных слов.

В преддверии решающих матчей за выход из группы «Зенит» нащупал свой футбол и научился держать высочайший темп. Как показала игра с «Порту», команда Спаллетти также неплохо держит удар. Осталось избавиться от комплекса первых минут.

Владислав КУЗОВЛЕВ

Фото

Максима КОНСТАНТИНОВА

РЕЗУЛЬТАТ

ФУТБОЛ. ЛИГА ЧЕМПИОНОВ. 4-й ТУР. ГРУППА G

«Зенит» (Россия) - «Порту» (Португалия) - 1:1 (1:1). Санкт-Петербург. Стадион «Петровский». Судья - Хаген (Норвегия).

«Зенит»: Лодыгин, Ансальди, Кришито, Ломбертс, Губочан, Данни (Кержаков, 28), Широков (Аршавин, 67), Шатов, Файзулин, Витсель (Зырянов, 81), Халк.

Голы: Лучо Гонсалес, 23; Халк, 28.

Нереализованный пенальти: Халк, 52.

Предупреждены: Шатов, 85; Зырянов, 89 - Фернандо, 56; Алекс Сандро, 61.

«Атлетико» (Испания) - «Аустрия» (Австрия) - 4:0.

Турнирная таблица

№	Команда	И	М	О
1	Атлетико М	4	12 - 2	12
2	Зенит	4	3 - 4	5
3	Порту	4	3 - 4	4
4	Аустрия	4	0 - 8	1

ГРУППА А. «Шахтер» (Украина) - «Байер» (Германия) - 0:0, «Реал Сосьедад» (Испания) - «Манчестер Юнайтед» (Англия) - 0:0. **Положение команд.** 1. «МЮ» - 8. 2. «Байер» - 7. 3. «Шахтер» - 5. 4. «Реал Сосьедад» - 1.

ГРУППА В. «Ювентус» (Италия) - «Реал» (Испания) - 2:2, «Копенгаген» (Дания) - «Галатасарай» (Турция) - 1:0. **Положение команд.** 1. «Реал» - 10. 2. «Галатасарай» - 4. 3. «Копенгаген» - 4. 4. «Ювентус» - 3.

ГРУППА С. «Олимпиакос» (Гре-

ция) - «Бенфика» (Португалия) - 1:0, «ПСЖ» (Франция) - «Андерлехт» (Бельгия) - 1:1. **Положение команд.** 1. «ПСЖ» - 10. 2. «Олимпиакос» - 7. 3. «Бенфика» - 4. 4. «Андерлехт» - 1.

ГРУППА D. «Манчестер Сити» (Англия) - ЦСКА (Россия) - 5:2, «Виктория Пльзень» (Чехия) - «Бавария» (Германия) - 0:1. **Положение команд.** 1. «Бавария» - 10. 2. «МС» - 9. 3. ЦСКА - 3. 4. «Виктория Пльзень» - 0.

ГРУППА E. «Челси» (Англия) - «Шальке» (Германия) - 3:0, «Базель» (Швейцария) - «Стяуа» (Румыния) - 1:1. **Положение команд.** 1. «Челси» - 9. 2. «Шальке» - 6. 3. «Базель» - 5. 4. «Стяуа» - 2.

ГРУППА F. «Боруссия» (Германия) - «Арсенал» (Англия) - 0:1, «Наполи» (Италия) - «Марсель» (Франция) - 3:2. **Положение команд.** 1. «Арсенал» - 9. 2. «Наполи» - 9. 3. «Борус-

сия» - 6. 4. «Марсель» - 0.

ГРУППА H. «Аякс» (Голландия) - «Селтик» (Шотландия) - 1:0, «Барселона» (Испания) - «Милан» (Италия) - 3:1. **Положение команд.** 1. «Барселона» - 10. 2. «Милан» - 5. 3. «Аякс» - 4. 4. «Селтик» - 3.

ЛИГА ЕВРОПЫ. 4-й ТУР

ГРУППА А. «Кубань» (Россия) - «Суонси» (Англия) - 1:1. **Положение команд.** 1. «Суонси» - 7. 2. «Валенсия» - 6. 3. «Санкт-Галлен» - 3. 4. «Кубань» - 1.

ГРУППА D. «Рубин» (Россия) - «Уиган» (Англия) - 1:0. **Положение команд.** 1. «Рубин» - 7. 2. «Уиган» - 5. 3. «Марибор» - 3. 4. «Зюльте-Варегем» - 1.

ГРУППА K. «Тромсе» (Норвегия) - «Анжи» (Россия) - 0:1. **Положение команд.** 1. «Тоттенхэм» - 9. 2. «Анжи» - 4. 3. «Шериф» - 1. 4. «Тромсе» - 1.

А вообще-то «Порту» сильнее... Многие великие не забивали пенальти

ЭКСПЕРТИЗА

БЕЗУСЛОВНО, я рассчитывал, что начало матча «Зенита» с «Порту» пройдет совсем в ином ключе. Не должны петербуржцы так играть при своих болельщиках. Во-первых, «Зениту» несвойственно садиться в оборону настолько глубоко, он набирает очки за счет другой игры. А во-вторых, с таким соперником, как «Порту», это смерти подобно. Португальцы и комбинируют здорово, и издалека могут пробить, и стандарты опасно разыгрывают.



Хомуха отмечает игру Губочана

ТАК В ОБЩЕМ-ТО и случилось: хозяева прижимались к своим воротам, пока не получили гол. Потом поняли, что счастье стоит искать в атаке, и стали больше похожи на себя. Невооруженным глазом было видно, что зенитовцы поначалу были слишком закрепощены. Вероятно, держали в умах, что ничья для них будет приемлемым результатом, исходя из турнирных раскладов.

Игру «Зенита» усилили замены. Выход Кержакова, а затем и Аршавина заметно добавил скорости зенитовской атаке. Не сказал бы, что питерцы создали так уж много голевых моментов, но склонить чашу весов в свою пользу могли. Например, Халк не реализовал пенальти. Что делать, бывает и такое. Сколько великих футбо-

листов подходили к «точке» и не забивали. Своей игрой и безграничной волей к победе бразилец точно не заслуживает порицания. Тем более именно Халк сравнял счет в матче и фактически добыл команде очко.

Возможно, не самый лучший матч провел Широков. Роман - важный игрок для «Зенита», одним пасом может вскрыть любую оборону. Кстати, и в этой встрече он отдал голевую на Халка. Но так ярко, как обычно, все-таки не был. Остальные полузащитники сыграли на своем уровне.

Помимо пары Аршавин - Кержаков я бы особо отметил Губочана. Надежно играл в отборе и образцово выходил из обороны. Как через пас, так и благодаря индивидуальным действиям. Вы-

делялся.

«Зенит» укомплектован очень прилично, но некоторые позиции все же требуют усиления. На уровне Лиги чемпионов это особенно хорошо видно. С моей стороны было бы некорректно указывать на слабую игру конкретных исполнителей, для таких оценок в «Зените» есть свой тренер. Но те, кто внимательно смотрел матчи петербуржцев в Европе, поймут, о ком я говорю.

Если хотите знать, я считал и продолжаю считать, что «Порту» сильнее «Зенита». У португальцев более сбалансированная команда. Они играют компактнее, и там нет такой разницы между обороной и нападением. В первом матче они уступили, потому что играли в меньшинстве. А на «Петровском» игра в целом была равной.

Тем не менее «Зенит» опережает португальцев в таблице, значит, больше этого заслуживает. Теперь главное не дать себя обойти на финише группового турнира. Буду болеть, чтобы петербургский «Зенит» занял второе место и вышел в плей-офф.

Дмитрий ХОМУХА, старший тренер юношеской сборной России (до 17 лет), заслуженный тренер России, бывший игрок «Зенита» и московского ЦСКА

Фото Максима КОНСТАНТИНОВА и ИТАР-ТАСС

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Лучано СПАЛЛЕТТИ, главный тренер «Зенита»:

- Сложно объяснить, почему мы трудно начинаем матчи Лиги чемпионов, но с нами такое происходит не в первый раз. Но мы, безо всяких сомнений, выходили на этот матч только с мыслями о победе. По пенальти скажу следующее: на мой взгляд, всегда лучше оставлять выбор пенальтиста на откуп игрокам, как мы всегда и поступаем. Дело в том, что в конкретный момент игры футболисты на поле гораздо лучше тренера знают и чувствуют, кто и в каком состоянии, кто способен пробить 11-метровый. Во всех больших командах такая практика. Тренер же должен вмешиваться, когда игроки не могут договориться или есть футболист, который не решается пробить.



Андрей доволен своей игрой

Андрей АРШАВИН: «Халк забрал себе все угловые»

Полузащитник «Зенита» не ожидал, что выйдет на поле

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

ПОЛУЗАЩИТНИК Андрей Аршавин провел в домашнем матче с «Порту» на поле в составе «Зенита» всего лишь вторую половину второго тайма. Но, несмотря на это, показал, пожалуй, свой лучший футбол в сезоне.

- Почему «Зенит» не слишком выразительно смотрелся в первом тайме?

- Трудно сказать. Но мы очень плохо выходили из обороны. При этом «Порту» нас особо и не прессинговал - просто «поджимал». Но и этого хватало, чтобы «Зенит» неверно распорядился мячом, не доводя его до наших нападающих. Только благодаря ошибке защитника португальцев и хорошей игре Халка нам удалось сравнять счет. По игре в первые 45 минут это действительно было большой удачей.

- Что же изменилось после перерыва?

- Думаю, «Порту» немного подустал, чем мы и воспользовались. В «Зените» собраны классные игроки - мы стали использовать образующиеся на поле зоны, быстрее атаковать, больше владеть мячом. Благодаря чему и создали больше опасных атак.

- Вы очень здорово во-

шли в игру. Согласны?

- Мне было легче, чем остальным. Во-первых, первые 60 с лишним минут я смотрел футбол со скамейки. Во-вторых, как раз в это время и стали появляться свободные зоны. Но в целом игрой в своем исполнении доволен. Удалось в отведенное время сделать пару эффектных забегов, пусть после них было тяжело в оборону. Пока могу поддерживать высокий темп минут тридцать. Честно признаюсь, сегодня вообще не ожидал, что появлюсь на поле. Во вторник стоял вопрос, ехать на встречу с «Порту» или нет. Дело в том, что меня достаточно давно беспокоит нога, которая еще больше заболела после встречи с «Амкарром», - наверное, в том матче Премьер-лиги мне играть не стоило.

- Мог ли кто-то другой исполнить пенальти?

- Халк забрал себе в «Зените» все пенальти, штрафные, угловые. Трудно с ним бороться. Но, как видите, он уже второй одиннадцатиметровый не реализовывает. Не исключено, скоро что-то поменяется.

- Итогом ничейным результатом расстроены?

- Конечно. Если взять игру в целом, мы больше могли рассчитывать на победу, чем соперник. Хотя «Порту» тоже очень хорошая команда.

Константин МАЛИНИН
Фото ИТАР-ТАСС



Халк в центре внимания и судьбы

Надежный ориентир
в городской стихии



Реклама

Когда есть надежный ориентир, ритм жизни большого города вдохновляет и заряжает энергией. И путь становится проще. На любой АЗС «Газпромнефть» по всей России вы найдете качественное топливо и качественный сервис, чтобы двигаться дальше с новым запасом сил.



СЕТЬ АЗС

ГАЗПРОМНЕФТЬ

www.gpnbonus.ru

Спонсор рубрики «Смена - Зенит» - ОАО «Газпром нефть»

Реклама

Привезут ли в Питер главный из «Черных квадратов»?

К столетию супрематизма Русский музей готовит грандиозную выставку работ Малевича

ИНТРИГА

КТО БЫ мог подумать, что направление живописи с диковинным и даже отпугивающим названием «супрематизм», зародившееся в первой половине прошлого столетия в нашей стране, когда-нибудь станет классикой искусства. Супрематисты отвергали понятия «верх» и «низ», «право» и «лево», отвергали притяжение Земли - по тем временам это было настоящим художественным безумием. Сейчас этим безумцам и смельчакам посвящают песни, стихи, кинофильмы. И - целые выставки. Одна из них вскоре откроется в Русском музее - на ней будут представлены работы главного супрематиста Казимира Малевича.



В собрании Третьяковской галереи находится два «Черных квадрата», в том числе - написанный в 1915 году



Посетители Русского музея пытаются разгадать загадку Малевича не одно десятилетие

«КАЗИМИР Малевич. До и после квадрата» задумана как масштабная экспозиция. Что неудивительно. Ведь Русский музей имеет самую большую в мире коллекцию работ художника - 101 произведение живописи, более 50 графических работ, а также образцы прикладного искусства. Есть и «Черный квадрат». Точнее, один из них. Известно, что Малевич создал четыре «Черных квадрата». Первый и третий по счету выставлены в Третьяковской галерее, четвертый - в Эрмитаже, второй - в Русском музее. Первый, созданный художником в 1915 году, наиболее ценен. Его очень хотят видеть в Петербурге. Организаторы выставки надеются, что к юбилею супрематизма им удастся собрать полную коллекцию «Черных квадратов». И это, конечно, будет огромное событие в культурной жизни.

Для автора эта геометрическая фигура - черный квадрат - замещала собой солнечный круг, - рассказа-

ли «Смене» в пресс-службе Государственного Русского музея. - И конечно же, символизировала победу активного человеческого творчества над пассивной формой природы. Эта символика шокировала тогда, шокирует нас и сейчас, поэтому произведение столь актуально сегодня.

- Сколько лет мы гадаем, зачем Малевич написал «Черный квадрат», что он имел в виду на самом деле, дал ли он «пощечину обществу вкусу» или показал идеальное произведение, - рассуждает известный петербургский художник, почитатель творчества супрематистов Владимир Емельянов. - То, к чему так долго шли авангардисты, реализовалось в одной картине, которая и по сей день поражает. С удовольствием взглянул бы на все «квадраты» вместе в родном городе.

Анна ЖАВОРОНКОВА
Фото ИТАР-ТАСС
и Интерпресс

ТЕЛЕ-РЕВИЗОР



Формат против личности

Новую ведущую Первого канала Юлию Меньшову загнали в жесткие рамки

ВО ВРЕМЕНА, когда телеведущими становятся все кому не лень, странным было «отлучение» от экрана Юлии Меньшовой. А ведь когда-то у нее даже было собственное ток-шоу «Я сама» на телеканале, название которого давно забыто. А вот ее умение вести умный, уважительный и яркий разговор с участниками программы запомнилось.

ПОЭТОМУ возвращение Меньшовой на телевидение обнадеживало - может, наконец наши ток-шоу перестанут заниматься перетряхиванием чужого грязного белья и займутся чем-то более продуктивным? Смущало лишь то, что талантливую телеведущую позвали не куда-нибудь, а на Первый канал, где как раз очень любят заниматься «перетряхиванием». Так что премьера новой программы Первого «Наедине со всеми» ожидалась с надеждами и опасениями. Оправдалось и то и другое.

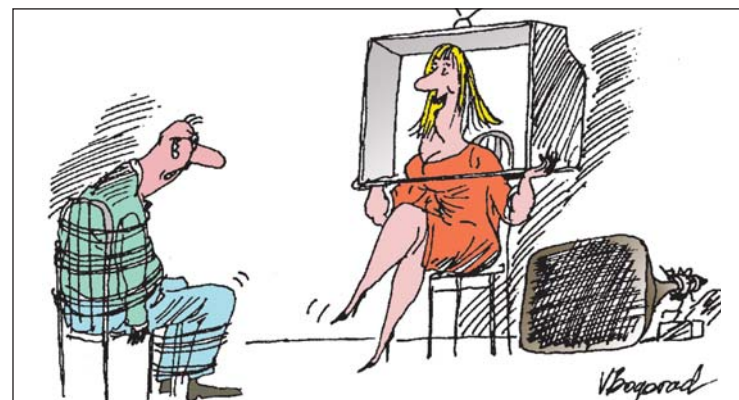
И вот в ток-шоу Меньшовой, идущее, кстати, в самое нереjtingовое дневное

время, подгоняют все тех же надоевших звезд. Которые с упоением рассказывают о себе, любимых. Из этих рассказов выясняется, что звезды наши - практически ангелы. И самые верные мужья и жены - это они, и самые лучшие отцы и матери - тоже они, и больным и бедным они помогают, и вообще благородство - вот их главная отличительная черта.

Ведущая с ее критичным умом и острым языком, конечно, вполне могла бы снизить градус умиления. Но, видимо, формат обязывает. Поэтому острых вопросов Меньшова не задает и лишь вытирает слезы умиления. В состоянии всеобщей благодати и проходят все программы, сильно напоминающие интервью с теми же звездами в различных журналах с программой передач.

С другой стороны, грязью друг друга гости студии не поливают и физиономии не бьют, как обычно происходит на том же Первом несколькими часами позже, - и на том спасибо.

Анна ТАРАСОВА
Рисунок Виктора БОГОРАДА



МИНИ-АФИША

Премьера «Достоевский. Эскизы»

11 ноября
Театр им. Ленсовета

НА МАЛОЙ сцене Театра Ленсовета свои первые работы покажут студенты нашей Театральной академии - будущие режиссеры и актеры. Художественное руководство постановкой взял на себя худрук театра Юрий Бутусов, все остальное - взвалили на свои студенческие плечи будущие звезды. Обратившись при этом к не самому простому материалу - произведениям Достоевского. Самым разным. В результате получился полноценный спектакль, где с максимализмом юности поднимаются вечные вопросы.

Гастроли Театр Антон Чехова

11 - 13 ноября
На сцене ДК «Выборгский»

МОСКОВСКИЙ театр Антона Чехова - одна из первых и одна из самых успешных отечественных антреприз, назвать которую можно было скорее театром Леонида Трушкина. Именно он ставит здесь свои спектакли, большинство из которых к Чехову никакого отношения не имеют. Вот и гастрольные постановки - «Все как у людей», «Крутые виражи» и «Морковка для императора» - это сплошь легкие комедии.

Киновстреча «Собачий рай»

16 ноября
Киноцентр «Родина»

РЕДКИЙ нынче жанр семейного кино представят на этой неделе создатели именно такого фильма - сценарист Александр Адабашьян, режиссер Анна Чернакова и другие участники съемочной группы «Собачьего рая» встретятся со зрителями в киноцентре «Родина». И расскажут о том, почему взялись именно за семейную картину, действие которой происходит в непростом 1953 году...

Подготовила
Анна ВЕТЛИНСКАЯ

ВПЕЧАТЛЕНИЯ

СМЫЧКА России с Францией идет полным ходом. Очередным шагом в этом направлении стал совместный фильм «Распутин», прокат которого начался на минувшей неделе. Правда, до этого «Распутин» был фильмом телевизионным и предназначенным для показа только во Франции. Сняла эту версию еще в 2011 году Жозе Дайан, известная своими экранизациями классики, самая громкая из которых - «Опасные связи». Режиссером российской версии стал Ираклий Квирикадзе. И сразу надо сказать, что от телеварианта по сути он, может, и ушел, но по духу - остался на том же уровне. На уровне телеуроков истории для европейских школьников.

«Никаких рентгеновских снимков!»

Хотя российско-грузинский режиссер твердо уверен в том, что он работал совсем даже не для школьников, а для самого широкого отечественного зрителя. При этом он заявил, что фильм не является официальной биографией Распутина. Тем более что, по мнению Квирикадзе, никто из серьезных исследователей не дал ответа на вопрос, кем же был этот человек.

Конечно, любой режиссер имеет право на художественный вымысел. Но только в том случае, если он действительно художественный. В случае с фильмом Квирикадзе напряженка как раз с художественностью. Потому как тот набор перенасыщенных отечественными звездами эпизодов, которые преподносятся как художественное кинополотно, больше смахивает на так любимые на Западе комиксы. Только главный герой здесь не Человек-паук, а загадочный старец в исполнении Жерара Депардье.

Который, как выяснилось, все последние пятнадцать лет мечтал сыграть именно Распутина. И даже настоял на том, чтобы съемки проходили в России, а не во Франции, как было задумано сначала.

Воспоминания современников Распутина о том, что это был «человек высокого роста, с изможденным лицом», при этом можно считать историческим «обременением», мешающим высокохудожественному замыслу создателей картины. Впрочем, Квирикадзе это несколько не смутило. «Депардье сыграл выше всяких похвал. Созданный им образ многогранен и многолик. Никаких рентгеновских снимков! - отметил режиссер. - Зритель будет наслаждаться

Распутин вместо Человека-паука?

Новый фильм Ираклия Квирикадзе похож на комикс из жизни царской семьи



Танец Распутина с Юсуповым в женском платье носит в фильме символический характер

Фильм «Распутин» снят красиво и в богатых декорациях. Но после его просмотра возникает вопрос: при чем тут русская история и русское кино?

взглядом актера, взглядом мифического любовника всех женщин первого десятилетия прошлого века».

Богато и звездно

Первый взгляд, правда, оказался «комом». После



Красивая картинка заменила правду истории

кадров расстрела царской семьи зрителю показывают лицо страдающего Распутина (которого к тому времени - какая «рентгеновская» мелочь! - уже почти два года не было в живых). По лицу текут слезы, смешанные с тушью. На тушь, видимо придающую особую загадочность взгляду

«мифического любовника», гримеры вообще не покуспились. «Макияж» заметен издали.

А вот «подретушировать» кое-какие петербургские особняки создатели фильма почему-то не сподобились. И как все сегодня выглядит - так и сняли. Так что периоди-

чески кареты подкатывают к ободранному дому с грязными и выбитыми окнами, что вряд ли имело место в начале прошлого века.

В остальном с декорациями и костюмами, как говорится, богато. Так же как и с нашими звездами, большинство из которых вообще неизвестно зачем приглашены на абсолютно невыразительные эпизодические роли. Им-то, понятное дело, приятно лишний раз засветиться на европейском уровне, только играть нечего.

Например, буквально в первых кадрах появляется Ксения Раппопорт в роли Марии Головиной, ей два слова говорит герой Депардье, и вот уже из глухой деревни они вместе едут в Петербург. Почему? Зачем? Непонятно. Но факт зафиксирован - Распутина в столицу вывезла Головина. Потом Раппопорт появится еще минуты на полторы - и все. Так же и с Хабенским. Три эпизода, две фразы, и ювелир Арон Симанович, он же казначей Распутина, канет в киноисторию. Но факт опять зафиксирован - был такой Симанович.

Пособие для иностранцев?

И так со всеми вымышленными или подтвержденными этапами биографии рокового целителя, несомненно оказавшего влияние на ход российской истории. Нашлась подходящая звезда - сняли с ней эпизод. Нет - тогда бенефис Депардье с закадровым голосом Шакурова: Распутин напился, Распутина выгнали из кабака, Распутин снял проститутку.

Еще Распутин, естественно, лечил членов царской семьи, оттого имел безграничное влияние на царицу (Фанни Ардан), которая, в свою очередь, давила на царя (весь фильм усердно хмурающий брови и тарашающий глаза, иногда одновременно, Владимир Машков) и тот принимал «неадекватные» решения. Что сильно не нравилось князю Юсупову (Филипп Янковский). Последний, как выяснили создатели фильма, любил наряжаться в женские платья и тайно посещать оргии Распутина (алаверды французским поклонникам однополых «браков»). При этом обладающий экстрасенсорными способностями целитель отчего-то не узнавал в женском облике хорошо знакомого ему Юсупова и все норовил с ним станцевать. Так, кружась в очередном танце, уже с Юсуповым в мужском наряде, Распутин и дотанцевал до собственной смерти. После чего тот же голос Шакурова за кадром глубокомысленно произнес: «А была ли благодать России эта смерть?»

Ну и чем не пособие для изучающих русскую историю иностранцев? Русское кино только здесь при чем?

Анна ВЕТЛИНСКАЯ
Фото ИТАР-ТАСС

Борис КЛЮЕВ: «Меня раздражает инфантильность молодежи»

Знаменитый артист соскучился по скромным женщинам и храбрым парням

В ГОСТЯХ
У «СМЕНЫ»

ДЛЯ БОЛЬШИНСТВА зрителей Борис Клюев - это прежде всего граф Рошфор из «Д'Артаньяна и трех мушкетеров» и шпион ЦРУ по кличке Трианон из многосерийного фильма «ТАСС уполномочен заявить...». Однако есть и другой Клюев - современный, сериальный. Борис Владимирович не очень любит вспоминать своих прошлых героев - предпочитает жить настоящим и смотреть в будущее. Поэтому в беседе с корреспондентом «Смены» о сериалах в основном и говорил.

Выбирать лучшее

- Борис Владимирович, если не секрет, ради какой картины вы приехали в северную столицу?

- Весь день я провел на съемочной площадке «Улиц разбитых фонарей». Вообще всегда очень приятно возвращаться в Питер, на «Ленфильм», хотя сегодня студия переживает не лучшие времена.

- У вас позитивный прогноз относительно ее судьбы?

- Это старейшая киностудия нашей страны, и я убежден: умереть ей не суждено! У людей должно хватить ума, чтобы прекратить безобразия, творившиеся здесь на протяжении многих лет, когда помещения сдавались в аренду, когда все разрушалось, ветшало. Как-то на «Мосфильме» я встретил девчонок-коллег из Питера, спросил: «Что вы здесь делаете?» А они: «Деньги надо зарабатывать, у нас ничего нет, мы просто погибаем». А сейчас на студии только нужно навести порядок в руководстве, все хорошо профинансировать и вернуть разбежавшиеся старые кадры - уверен, что и президент, и правительство в этом «Ленфильму» помогут.

- А как сейчас себя чувствуют создатели сериалов? Многие отмечают, что уровень сериального кино заметно упал...

- Съемки идут непрерыв-

но, а это влияет на качество. Плюс к этому финансирование сериалов очень слабое и неравномерное, происходят задержки выплат, вот и идет такая мясорубка. Все хотят сэкономить. У нас уже сформировалась цепочка: от дешевого сценария до дешевых фильмов, которые наляпываются, как невкусные пирожки, и, в сущности, никому не нужны. Сейчас я смотрю на петербургских актеров, и мне, конечно, очень горько и жалко их всех, но они продолжают трудиться, пытаются поддерживать кинематограф на плаву.

иначе, нежели американцы. Однако сама история, заложенная автором, очень универсальна. Он нашел ключик - это хорошо смотрится в США, хорошо у нас и будет отлично смотреться в других странах. Тысячи людей - фанаты этого, казалось бы, очень простого и незамысловатого сериала. Среди них и школьники, что лично для меня удивительно. Представляете, на студию даже приходили письма от учителей, они просили, чтобы мой персонаж поменьше ругался. К выражению «египетская сила!» они как-то

«Воронин - это, конечно, не я, потому что я - совсем другой в жизни. Но некоторые атрибуты, окружающие сериальную семью, близки и мне. Я вырос в Советском Союзе, поэтому 7 ноября для меня до сих пор праздник, я также отмечаю 9 Мая и 8 Марта, а какие-то новые праздники прививаются сложно, как и некоторые явления капитализма».

- А вас легко убедить участвовать в каком-то телевизионном проекте?

- Если нет выбора, то да. Но когда он есть, я всегда выбираю лучшее.

«Секрет «Ворониных» - в простоте»

- Сериал «Воронины», в котором вы несколько лет снимаетесь, изначально, кстати, и не претендовал на большой успех: все-таки калька со штатовского ситкома. Смотрели ту, американскую версию?

- Да, смотрел. Причем тогда, когда был в Америке. Никогда не думал, что мне доведется участвовать в чем-нибудь подобном. Но должен заметить: несмотря на большое внешнее сходство, поступки русских и американских героев принципиально различаются. Сама идея осталась, а все остальное создавалось заново, ведь у нас абсолютно другой менталитет, и наши зрители многие моменты воспринимают и проживают совершенно

привыкли, но все импровизации со словом «хрень» мы стали потихоньку убирать... Недавно я ездил во Львов - там снимали документальный фильм к 35-летию «Д'Артаньяна и трех мушкетеров». Я должен был идти по улице, где д'Артаньян сталкивается с Рошфором, что-то рассказывать, и вот во время одной из таких прогулок за мной шла толпа детей и кричала: «Галя, хлеб!» или «Галя, борщ!» (Галя - супруга одного из главных героев сериала Николая Воронина. - Прим. «Смены»). Я был поражен.

- Может, секрет как раз в этой простоте? Ну и в обязанности Воронина-старшего, безусловно.

- Вполне возможно. Мой герой - человек, который все делает с удовольствием. В то же время он хитрован и готов по любому поводу вставить свое крепкое словцо. Такой эпикурец: выпить, закусить, о женщинах поговорить... Очень сочный, понятный мужик. Он незатейлив, но, когда что-то происходит с семьей, совершенно меняется и становится другим.

«Пирсинг - это кошмар!»

- Борис Владимирович, есть ли у Воронина какое-то сходство с вашим реальным образом - все-таки это герой вашего же поколения?

- Это, конечно, не я, потому что я - совсем другой в жизни. Но некоторые атрибуты, окружающие семью Ворониных, близки и мне. Я вырос в Советском Союзе, поэтому 7 ноября для меня до сих пор праздник, я также отмечаю 9 Мая и 8 Марта, а какие-то новые праздники прививаются сложно, как и некоторые явления капитализма. Я до сих пор не могу понять, почему в поликлинике с меня за все берут деньги. Советский Союз приучил нас к тому, что все должно быть бесплатно. Мы с Ворониным в этом плане немножко консерваторы.

- А что вас больше всего раздражает в современной жизни?

- Хамство. И еще - поведение молодых людей, поведение молодых женщин, которые стали абсолютно другими. Ну они всегда были курицами - здесь я согласен с Николаем Петровичем Ворониным, но раньше они были как-то скромнее. А сейчас они ездят на дорогих тачках, у них есть дорогие любов-

ники, дорогая одежда, они паразитируют. Курево, татуировки, пирсинг - это кошмар! Поведение их иногда ужасает, особенно на дорогах - дамы за рулем позволяют себе такое хулиганство. А как они дерутся! Конечно, приличных девушек, воспитанных и интеллигентных, в нашем мире очень не хватает. Раздражает также инфантилизм молодых людей, их слабость. Многие не могут постоять ни за себя, ни за женщину, которая находится с ними рядом, - они рассчитывают на родителей, оттого беспомощны. А армия? Если для нас армия была такой почетной обязанностью, то молодые люди сейчас думают иначе - мужчинами они становиться не хотят. Все это, конечно, очень раздражает, но не до такой степени, чтобы я выходил на улицу и кричал об этом. Сам я уже много лет преподаю в Щепкинском театральном училище и как педагог пытаюсь с этими пагубными явлениями бороться - побеждаю, к сожалению, не всегда. Но что-то все же получается - и я этому бесконечно рад.

Анна ЖАВОРОНКОВА
Фото автора



Борис Владимирович надеется, что «Ленфильм» вернет свою былую славу



В Петербурге учатся... продавать билеты на баскетбол

«Спартак» обрел костяк

Красно-белые играют не так плохо, как все опасались

ПОД КОЛЬЦОМ

УЖЕ почти целый месяц прошел, как питерский баскетбольный «Спартак» начал сезон в Единой лиге ВТБ и Кубке Европы. В обоих турнирах спартаковцы предсказуемо находятся не на лидирующих ролях, но, к счастью, и в безнадежных аутсайдеров не превратились. О чем свидетельствует, в частности, их недавняя уверенная победа в первом и пока единственном домашнем матче - над участником Евролиги «Летувос Ритас». Жаль только, без солидной ложки дегтя во время того матча не обошлось.

Из-за проведения в новенькой «Арене» Всемирных игр боевых искусств свой октябрьский домашний матч Кубка Европы против греческого «Паниониса» «Спартак» проводил в Люберцах и уступил с разницей всего «минус один». Возможно, команде Гундарса Ветры не хватило именно помощи родных стен. Могла быть более масштабной поддержка и в игре против «Летувос Ритас». Однако к началу матча на трибуны успели далеко не все, в кассах «Арены» возникли проблемы при продаже билетов. Из-за чего болельщикам пришлось очень долго стоять в очереди. Некоторые ушли ни с чем, а более терпеливые все же попали внутрь, пусть и ближе к большому перерыву.

Надо отдать «Спартаку» должное: в клубе не стали замалчивать возникшие про-

блемы, а в официальном обращении на своем сайте извинились за происшествие: «БК «Спартак» приносит вам свои извинения за неудобства при покупке билетов сегодня перед матчем. Данные проблемы произошли из-за сбоя в работе системы партнера нашего клуба. Мы понимаем, что вам пришлось стоять в очереди в не самое теплое время довольно долго. Выводы из случившегося обязательно будут сделаны».

Те же, кому все-таки посчастливилось попасть на игру, наверняка были приятно удивлены действиями «Спартак». Очень достойно смотрелась тройка американских легионеров во главе с центровым Джаредом Хоманом, признанным MVP по итогам всего четвертого тура Единой лиги. Прекрасный матч впервые в сезоне выдал и россиянин Ярослав Королев, имеющий, кто подзабыл, опыт выступления в НБА. Эта четверка плюс Артем Яковенко и составляют сейчас костяк «Спартак». Если к их уровню сумеют подняться и остальные, то «Спартак», в отличие от начала сезона, будет побеждать чаще, чем проигрывать.

Сергей ЛИНЕШИРОВ
Фото Интерпресс

РЕЗУЛЬТАТ

Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Спартак» - «Летувос Ритас» (Литва) - 84:72, «Нижний Новгород» - «Спартак» - 73:67. **Кубок Европы.** «Нилан Бизонс» (Финляндия) - «Спартак» - 74:73.

Били и пробили!

Билялетдинов взял в сборную вратаря Еременко

ШАЙ-БУ!

ВЕСЬМА популярные в последние годы разговоры о ненужности хоккейного Евротура, как и следовало ожидать, приутихли в олимпийский сезон. Где же еще проверить в деле кандидатов в партнеры Илье Ковальчуку, Александру Овечкину и прочим звездам первой и второй величин? Да, на Кубке «Карьялы» в Хельсинки выступала все-таки экспериментальная сборная России, и из участников сего эксперимента в Сочи поедут, мягко говоря, немногие. Но ведь кто-то поедет, и в этих «кто-то» Зинэтула Билялетдинов не имеет права ошибиться.

«Барсы» в большинстве

Впрочем, все познается в сравнении. И если брать за точку отсчета Чешские хоккейные игры, то там Билялетдинов проверял уж совсем дальний резерв, в Хельсинки же играли те, на кого тренерский штаб вправе рассчитывать. Не важно, в каком качестве. Тем, наверное, обиднее нападающему СКА Вадиму Щипачеву, изначально поставленному в звено к Виктору Тихонову и Энверу Лисину. Уже в первом матче против финнов Щипачев получил серьезную травму и досрочно покинул расположение команды. В итоге вместо него поставили единственного представителя ярославского «Локомотива» в этой сборной Антона Аверина, получившего небольшой шанс стать более знаменитым, чем его однофамилец, сыгравший в попу-

лярнейшем сериале. Но куда больше Аверина шансом воспользовался настоящий «адмирал» Лисин, раззабывавшийся шведам. Тихонов же провел турнир на неплохом, но не более, уровне, по-прежнему оставаясь лишь кандидатом в олимпийскую сборную, куда все-таки Виктор Васильевич - младший, будем надеяться, попадет.

На все сто процентов заслужил вызов в сборную, причем впервые за карьеру, и еще один питерский армеец, Артемий Панарин, и, осмелюсь утверждать, в команде не затерялся. Здесь будет крайне любопытно, попадет ли Панарин в список Билялетдинова на московский Кубок Первого канала, - своего рода лакмусовую бумажку.

И все же большинство, пусть и не абсолютное, в сборной России составили хоккеисты не СКА, а казанского «Ак Барса». И вовсе не потому, что Билялетдинов прежде тренировал «Ак Барс», а не СКА. «Барсы» нынче лидируют в чемпионате КХЛ, и каждый из вызванных внес в это лидерство заметный вклад.

Пост № 1

Самым же обсуждаемым игроком сборной, вне всяких сомнений, стал вратарь Александр Еременко, дважды вместе с московским «Динамо» выигравший Кубок Гагарина, но при том бессчетное число раз проигнорированный тренерским штабом Билялетдинова. Причем Зинэтула Хайдарович и К° до сих пор ни разу толком не объяснили почему. Все их отговорки напоминали знаменитую фразу мушкетера Портоса: «Я дерусь, потому что я дерусь».

Однако драться с другими вратарями у Билялетдинова ну никак не получалось. И речь даже не об Илье Ежове или Иване Касутине, тоже пробовавшихся в Евротуре, а о том же Евгении Набокове или Семене Варламове. Каждый раз наш Бил ставил не на тех киперов. Ну а во время последнего чемпионата мира больше всего словесных туманов ему досталось за то, что не вызвал в сборную лучшего вратаря НХЛ Сергея Бобровского.

И вот - новый поворот. Впервые за все время своей работы главным тренером сборной России Билялетдинов «прогнул» под давлением общественности, пригласив Еременко. А после игры со шведами был вынужден сказать, что «по Еременко нет вопросов» - отлично отстоял динамовец.

Кто знает, может, теперь Александр и в Сочи поедет? Ситуация-то с вратарями по-прежнему щекотливая. Да, есть Бобровский, которого если не возьмут в Сочи, то ответственных за это решение впрору будет... Ладно, будем миролюбивыми. Ну а кто еще? Про Набокова лучше не вспоминать - он доказал, что больше не готов играть в сборной. Семен Варламов, избивший свою подругу, нынче выпущен под залог американским судом. Илья Брызгалов, сидевший без дела, только-только подписал контракт с «Эдмонтон»... Такие вот дела.

Константин МАЛИНИН
Фото Reuters/Vostock-Photo

РЕЗУЛЬТАТ

Хоккей. Кубок «Карьялы». Россия - Финляндия - 3:4, Россия - Швеция - 5:2, Россия - Чехия - 2:0.



Кого из вратарей возьмут на Олимпиаду?



Маскаев - не в том возрасте, чтобы зажигать



Тайсон будет боксировать под «фанеру»

Кому нужен «дискотечный» бокс?

В России зря увлеклись боями «пенсионеров»

НА РИНГЕ

ТАК УЖ получается, что в России любят предаваться ностальгии. Благодаря этому пожилые и уже давно непопулярные в Европе и Америке музыканты едут в нашу страну зарабатывать деньги на всяких там «дискотеках» и прочих сборных концертах формата «для тех, кому за...». Теперь по такому же пути, похоже, пошли и профессиональные боксеры. В начале ноября уже свой третий поединок в нашей стране после возобновления карьеры провел 44-летний российский, пусть и проживающий в США, супертяж Олег Маскаев, а также на полном серьезе пошли разговоры об организации в Москве боя между Майком Тайсоном и Эвандером Холифилдом.

Маскаев уже не тот

Никто не спорит, профессиональный бокс в последнее время явно не молодеет. Чемпиону мира по версии WBC в супертяжелом весе украинцу Виталию Кличко уже 42 года, а он все еще находится в отличной форме. Мало того, буквально в конце ноября свой чемпионский титул по версии IBF в полутяжелом весе эффектно защитил в возрасте 48 лет

и 9 месяцев (!) американец Бернард Хопкинс. Но дело в том, что и Кличко-старший, и в особенности Хопкинс - уникалы, феномены. В то время как подавляющее большинство даже самых одаренных боксеров ближе к сорока годам заметно сбавляют обороты, превращаясь в бледные тени самих себя. Едва ли не ярчайший пример такого грустного перевоплощения - некогда феноменальный Рой Джонс-младший, который в 42 года ради хорошего гонорара в 2011-м, кстати, приехал в Москву и был отправлен в нокаут Денисом Лебедевым.

Боксеры-пенсионеры задумались о новом матче, встретившись у Ларри Кинга. Понятно, что в Америке срубить денюжат на таком мероприятии вряд ли получится, зато в падкой на ретро и громкие имена России...

Экс-чемпион мира по версии WBC Олег Маскаев также в свое время был очень хорошим боксером. И вроде бы ушел с ринга почти вовремя, в 40 лет, но то ли из-за необходимости в деньгах, то ли от банальной скуки прошлой зимой решил вернуться. Проведя за последние десять с небольшим месяцев три поединка - в Троицке, Саранске и вот сейчас в Краснодаре. Вот только бокс - не концерт, под «фанеру» не побоксируешь. «Пожилый» бокс чест-

нее «пожилой» музыки. На ринге сразу заметен лишний вес, медлительность, плохая физическая форма.

К сожалению, Маскаев в преклонном, по боксерским меркам, возрасте заметно отличается от себя же середины прошлого десятилетия. Мотивации изнурять себя тяжелыми тренировками уже не хватает, да и травма спины мешает. Как следствие, против 40-летнего британца Дэнни Уильямса Олег боксировал в Краснодаре по-пенсионерски - медленно и незрелищно. В конце боя от усталости даже разок упал. Но отдадим Маскаеву долж-

ное: чуть более молодого соперника он за счет силы воли и желания в итоге заслуженно победил в десяти раундах. Перчатки на гвоздь россиянин вешать не собирается, настроен и дальше боксировать, эксплуатируя совместно с промоутерами магию своего имени. Вот только смотреть на это поклонникам его таланта грустно, ведь боксерская реальность заметно отличается от всяких там голливудских «Рокки V».

Тайсон хочет в Москву

Наверняка еще большее разочарование будет ждать всех в случае нового, третьего боя Холифилд vs Тайсон. Да, первые две «серии» в середине девяностых были хороши и в плане бокса, и в плане эксцентричного шоу - одно только откушенное Железным Майком ухо Холифилда чего стоит. Но с тех пор уткнуло не просто много, а очень много воды. Тайсону - 47 лет, и он не боксирует с 2005-го, 51-летний Холифилд, хотя и находится в менее разобранном состоянии, не провел ни одного боя с мая 2011-го. Боксеры-пенсионеры задумались о новом матче, встретившись у Ларри Кинга. Понятно, что в Америке срубить денюжат на таком мероприятии не получится, зато в падкой на ретро и громкие имена России...

Неудивительно, что предложение провести бой в Москве было сделано известному бизнесмену Дмитрию Рябинскому, недавно организовавшему в столице поединок Владимира Кличко с Александром Поветкиным. Вот только если Рябинский согласится и третье сражение суперветеранов состоится, мы наверняка станем свидетелями очень сомнительного по качеству зрелища. Медленного и скучного «дискотечного» бокса.

Сергей ПОДУШКИН
Фото ИТАР-ТАСС и Reuters/Vostock-Photo

КОРОТКО

Огонь - В КОСМОСЕ

Факел Олимпийских игр-2014 в Сочи совсем недавно побывал в Петербурге и пригородах, а на минувшей неделе добрался до космоса. На Международную космическую станцию символ Игр был доставлен 7 ноября на пилотируемом корабле «Союз ТМА-11М», в состав экипажа которого вошли космонавт Роскосмоса Михаил Тюрин, астронавт НАСА Ричард Мастракки и астронавт японского космического агентства JAXA Коичи Вакаата. 9 ноября факел был вынесен в открытый космос.

«Тосно» ждет Давыдова

Новым главным тренером клуба второго дивизиона «Тосно» из Ленинградской области может стать Анатолий Давыдов, в середине сентября покинувший «Томь». Отметим, что предыдущий наставник «Тосно» Виктор Демидов подал в отставку из-за внутрикомандного конфликта. А сами тосненцы сенсационно вышли в 1/8 финала Кубка России, где теперь встретятся со «Спартаком».

Журналисты борются за призы

Близятся к завершению два крупных футбольных турнира - Liga Retail и Liga чемпионов бизнеса. Во втором из них достаточно успешно в нынешнем сезоне выступает сборная журналистов Санкт-Петербурга. Выиграв групповой турнир на предварительном этапе, акулы пера и в финальной пультке претендуют на призовые места. Правда, для этого, как часто бывает с национальной сборной России и нашими клубами, нужно совпадение многих факторов (кто-то должен выиграть у кого-то, а кто-то, наоборот, проиграть). Конечно, лидеры - «МегаФон» и T-Systems - не догнать, но тем не менее на заключительный матч с командой «Арсенал» журналисты настроены по-боевому и надеются на общий (призовой) успех в турнире.

Наших разгромили

Женская сборная России по теннису потерпела разгромное поражение в финале Кубка федерации от итальянок - 0:4. Причем это не стало сенсацией.

Не пешком, так по канатке

Стадион на Крестовском вернулся к старому подрядчику

ДОЛГОСТРОЙ

НЕДАВНО в Петербурге побывала комиссия ФИФА. Несложно догадаться, что международных футбольных инспекторов интересовал исключительно стадион на Крестовском. Тот самый, который и нас с вами давненько уже интересует. Причем нынешние темпы строительства комиссию ФИФА приятно удивили. Что ж, а мы-то как удивились такому вердикту! Зато не стало сенсацией, что достраивать злополучную арену будет все та же компания «Трансстрой».

НАПОМНИМ, в сентябре городские власти расторгли контракт с «Трансстроем» и объявили новый тендер на достройку стадиона. Такой поворот событий, впрочем, старого подрядчика не смутит. Тем более в Смольном называли сам факт расторжения технической процеду-



На Крестовский уже привезли кресла

рой. В «Трансстрое» объявили, что намерены тендер выиграть, и обещание сдер-

жали. В итоге к торгам были допущены две компании, а 1 ноября состоялся элек-

тронный аукцион.

Причем ожесточенной борьбы явно не получилось - заявленная конкурсная стоимость контракта была снижена всего на 62 миллиона рублей - до 12 миллиардов 490 миллионов. Таким образом, общая смета строительства уменьшилась крайне незначительно - она по-прежнему составляет почти 35 миллиардов рублей. Кстати, о неизбежности победы нового старого подрядчика свидетельствовала и деятельность «Трансстрою» в октябре, когда формально контракта с ним у города не было. Ведь в компании продолжали активно трудиться над объектом - проводился монтаж тестовых образцов фасадного покрытия, были установлены опытные образцы кресел, шел завершающий этап монолитных работ...

Тем временем лучшие умы Петербурга продолжают биться над тем, как избежать транспортного коллапса во время футбольных матчей, когда стадион все-таки сдается в эксплуатацию. Ведь

чемпионат мира-2018 и Кубок конфедераций-2017 - не за горами, а с ними и толпы туристов, стремящихся не куда-нибудь, а на Крестовский остров. Да и будущие матчи «Зенита» не хочется превращать в мучения для всех. Один из способов решения транспортной проблемы - строительство станции метро «Новокрестовская» - известен. Теперь же у подземки появится альтернатива в виде... канатной дороги.

Некая малоизвестная компания собирается вложить в возведение канатной дороги от Василеостровского до Приморского района с остановкой на Крестовском острове... 7,3 миллиарда рублей - собственных и привлеченных средств. По проекту время в пути будет занимать всего 5 - 6 минут, стоимость проезда составит 70 - 100 рублей, а максимальный пассажиропоток - 4,5 тысячи человек в час в одном направлении.

Сергей ЛИНЕШИРОВ
Фото ИТАР-ТАСС

100 ТВ
ТЕЛЕКАНАЛ

ПОНЕДЕЛЬНИК - ПЯТНИЦА

23:45

ОТКРЫТЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ

ТЕЛЕВИЗИОННЫЕ ЛЕКЦИИ
ЛУЧШИХ УЧЕНЫХ ПЕТЕРБУРГА

РЕКЛАМА 16+

Спонсор рубрики

Общество с ограниченной ответственностью
«Издательский дом «Вечерний Петербург»»

реклама

ОТДЫХ
ДЛЯ ДУШИ

Тот, кто хоть раз видел белую ночь на Севере, скажет: в Питере белых ночей нет! Июльское солнце на Соловках - нечто особенное, оно не садится вовсе. В час ночи на улицах поселка кипит жизнь: скрипят качели, лают собаки, кричат петухи. Северяне летом - гуляют! Еще бы, впереди - длинная-длинная зима и полярная ночь.

Когда сезон не важен

Впрочем, те дети, что играют на улице летними ночами, - не местные: приехали на каникулы из Архангельска, Москвы и Питера. А местного населения тут практически не осталось: в поселке Соловецком обитает около восьмисот человек. Столько же живет в любой городской девятиэтажке. Тут даже роддома нет: женщины едут рожать в ближайший населенный пункт - город Кемь. Многие там и остаются. Садики-то на Соловках тоже нет. Как нет кино, театров, роскошных музеев.

Но все это не имеет значения, ведь главное на Соловках - это монастырь, основанный (страшно представить!) в 1436 году. Именно сюда едут тысячи туристов и паломников каждое лето. Впрочем, попасть на Соловки можно и осенью. Сейчас здесь чуть прохладнее, чем в Питере, - типичный ноябрь, а полярная ночь еще не началась. И - важный момент - нет летнего туристического многолюдья...

Кресты обетные и кресты поклонные

Архипелаг исхожен паломниками вдоль и поперек, они - в основном люди пожилые - преодолевают десятки километров пешком, чтобы увидеть миниатюрные часовенки, в которых когда-то молились старцы, скиты, действующие поныне, и большие деревянные кресты.

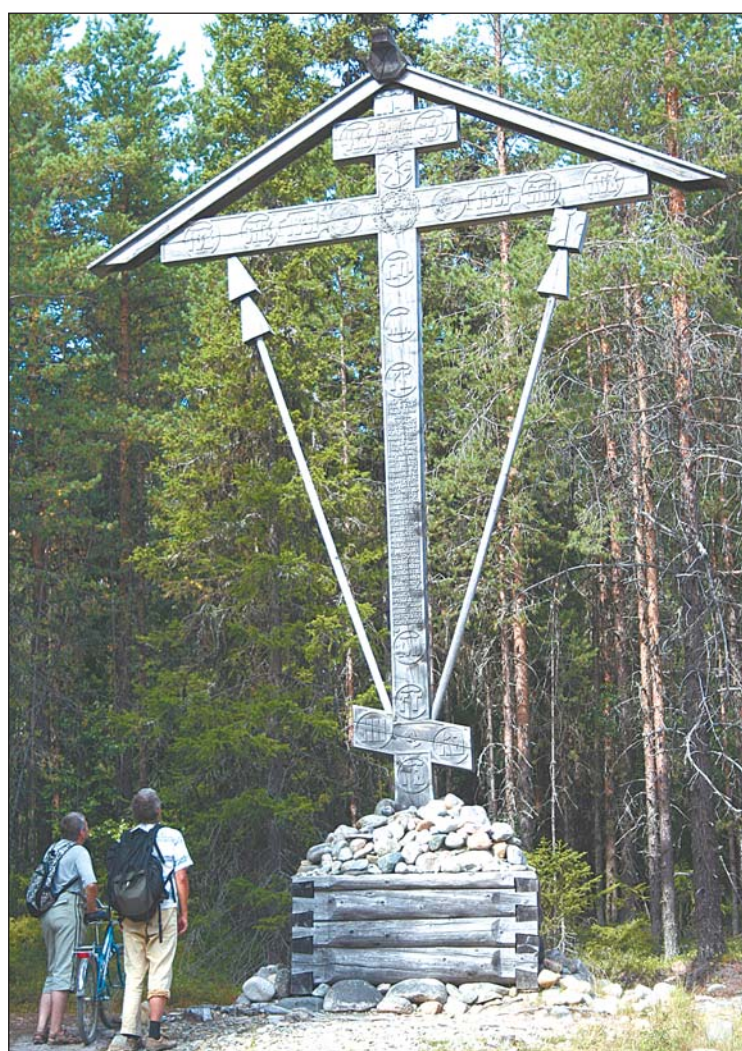
Эти кресты делятся на два вида - обетные и поклонные. Первые еще до революции ставили крестьяне - в благодарность преподобным, которые своими молитвами помогали людям справляться с жизненными трудностями. Многие из крестьян после чудесного исцеления оставляли родных, хозяйство и, выполняя свой обет, уезжали в монастырь навсегда. Поклонные же кресты

Страна Соловки

Все едут сюда летом, но у осеннего Соловецкого архипелага - свое очарование



Соловецкий архипелаг - самый крупный в Белом море: в него входят шесть больших островов



Множество деревянных поклонных крестов, установленных на Соловках верующими, было разрушено при советской власти, однако сейчас активно идет процесс восстановления памятников

Где ты, Большая земля?

Сразу за поселком Соловецким - солёное, студёное Белое море. Зимой это море замерзает не полностью, однако сезон навигации строго регламентирован: с декабря по апрель на Соловки можно добраться лишь самолетом. Продукты на остров в это время также доставляются только воздушным путем - из-за этого стоимость их очень высока. Пол-литровый пакет молока, например, стоит 70 рублей. Зато в местном магазине большой выбор булочек - монастырских, из грубого и чуть сладковатого теста.

В холода тут все как будто замирает: деревья в инее, сугробы - глубокие, серебристые и белая пустота кругом. Говорят, это и есть подлинный Соловки.

Начать жизнь с чистого листа

В поселке есть несколько домиков, имеющих статус памятника культурного наследия. Нет, это не дворянские дачи, не княжеские усадьбы - это бывшие тюремные бараки. В одном из них расположился продуктовый магазин, в другом - небольшой музей. Музей-пострашение. На Соловках вообще многое потрясает. От монашеских скитов до прекрасных лесов и маленьких диких часовен, в которых пытали и убивали узников ГУЛАГа, - а ведь с тех пор и ста лет не прошло.

После сталинской эпохи и расформирования лагеря архипелаг выглядел как обглоданная, никому не нужная кость: вырублены леса, разграблены церкви, сбиты колокола. Остались только кладбища, и те - в запущенном состоянии. В конце 50-х на острове затеплилась жизнь: и мирская, и духовная. Потихоньку поднялся лес, появились жилые дома, сначала возрождалась храмы, позже возобновились и богослужения в них.

О Соловках ходит много легенд. Что-то правда, что-то вымысел. Но это, пожалуй, самое невероятное место во всей России. И ехать сюда стоит, не столько даже чтобы посмотреть достопримечательности, а чтобы очиститься душой и начать жизнь заново. Для этого и короткой ноябрьской недели будет достаточно.

Анна ЖАВОРОНKOVA
Фото автора
и ИТАР-ТАСС

Главное на Соловках - это монастырь, основанный (страшно представить!) в 1436 году. Именно сюда едут тысячи туристов и паломников каждое лето.

ставили монахи - на памятных местах.

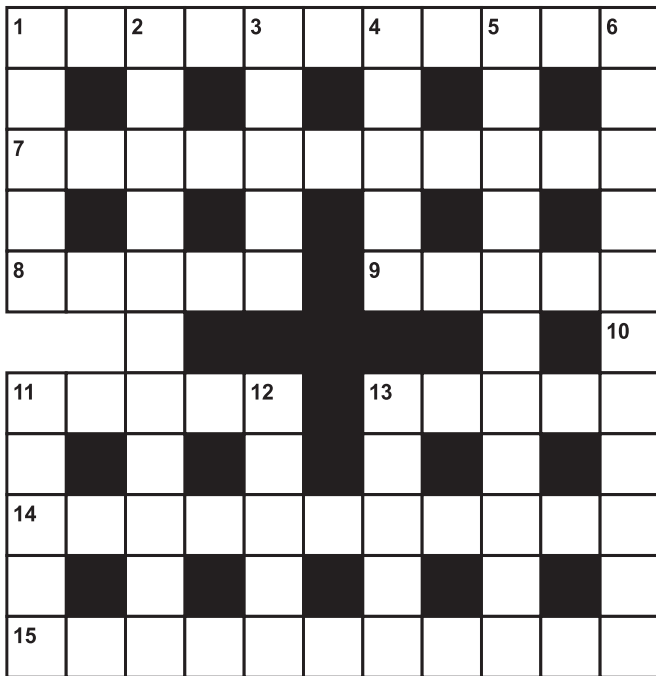
В советское время почти все деревянные сооружения были спилены. Один из немногих уцелевших - крест на Макарьевской пустыни. Начальник лагеря мог видеть его из окна своего дома, но так и не заметил - видно, не до церкви было. Еще один уцелевший крест - нерукотворный. Находится он на Голгофской горе острова Анзер. После того как в 20-е годы здесь уничтожили последнюю святыню, обитатели Соловков начали шептаться: «Какая же это Голгофа?» И вскоре на горе выросла причудливая береза - в форме креста. Ученые считают, что ее покорежил ветер, но верующие, паломники и монахи, думают иначе.

СКАНВОРД

Ответы на странице 39

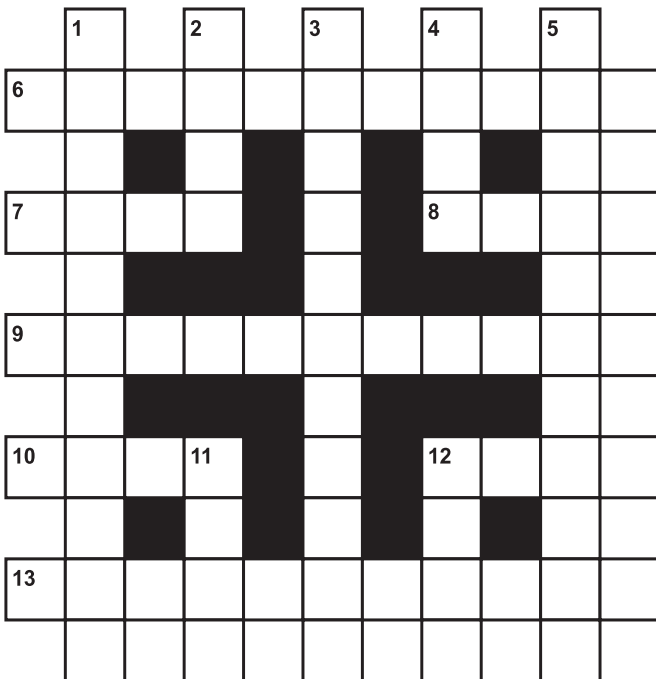
Газовая оболочка кометы	Смущение	Испанский футбольный клуб	Лицо, готовящееся к научной деятельности										... да гладь
							Согласие на оплату		Настенное искусство	Базар		Оттенок исполнения	
Верхняя часть свайного фундамента	Государство в Африке	Порт в Алжире	Белое грузинское вино										
							Поэма Байрона		Жидкая пища	Молоко после удаления из него жиров		Холодное оружие	
Простор	Горе у славян	Бразильский футболист	Шест	Поверхность, имеющая два измерения									
								Зороастрийский бог зла	Чужеземец	Марка итальянских автомобилей		Трын-трава	
Дочь Петра I, ставшая императрицей				Коринфский перешеек	Спортсмен-фехтовальщик								
Актриса ... Купченко	Зазор между поверхностями	Восточный платан						Жир в мясной похлебке					
						Крылатый поставщик детей	Залог недвижимости для получения ссуды						
Созвездие Северного полушария	Представительница народа Европы	Игрушечный младенец	Одно действие в футбольном матче					Река в Петербурге	Балтика		Их любит распускаться	нытик	
		Венгерская овчарка						Ветреница, травянистое растение					
Морской торговый договор			Головной убор	Видит ..., да зуб нейдет			Капитан "Наутилуса"			Мыльная, но не пена		Вьетнам в Средневековье	
И Садалский, и Намин	Звезда в созвездии Большой Медведицы	... Руставели						Город Ромео и Джульетты					
						Саморазгружающийся ковш	Отечественный композитор						
Французский писатель ("Шуаны")	Церковное звание	Великий ...						Ансамбль на троих	Охранник заколоченных кладов	Вид можжевельника	Форма воротника		Человек, состоящий в партии
Торговая палатка				Область, ограниченная окружностью						2-й президент США			
			Древние основатели Ирана					Вязкая зажигательная и огнеметная смесь					
Шут (устар.)	Крупный хохлатый попугай	Заполняющая суша	На них можно играть	Климатические условия							Элемент прически панка		Вулканический массив в Турции
Самая ходовая посуда на адской кухне					У монголов: род, племя	Вид искусства	Кантон в Швейцарии	Автомобиль					
Божество любви			Клич группы "Любэ"						Пели "Отель Калифорния"	Медный духовой инструмент		Регулятор длины юбок	
Поточное производство								Приятная расслабленность					
Горная система в Южной Америке			Гог и ...							Упрек			
Данайский Хари, шпионка					Сорняк					
Дорожная колдобина				Путешествие на лайнере						Армянский феодал			

КРОССВОРДЫ



1 По горизонтали: 1. Русский зодчий. 7. Форма зависимости государств, устанавливаемая неравноправным договором. 8. Бонза. 9. Американский драматург, автор пьесы «Кто боится Вирджинии Вульф?». 11. Главный в волчьей стае. 13. Лучший друг Гекльберри Финна. 14. Совместное управление. 15. Исключительное право, принадлежащее кому-либо.

По вертикали: 1. Легкий детский головной убор в виде капора. 2. Мысленное представление. 3. Конторский служащий. 4. Вес товара без тары. 5. Поэма Некрасова. 6. Снежный человек. 10. Вредная тетка. 11. Денежное возмещение для возврата залога. 12. Одна из древних столиц Японии. 13. Музыкальное произведение для хора и оркестра.



2 По горизонтали: 6. Текстильное предприятие, а также его продукция - ткани (разг., устар.). 7. Животное - эталон упрямства. 8. Наклон набок. 9. Рисунок себя самого. 10. Благородное нетто монеты. 12. Житель европейского государства. 13. Формирование в процессе развития.

По вертикали: 1. Бездеятельность. 2. Полное омовение у мусульман. 3. Отрасль растениеводства. 4. Твердый хлыст, необходимый для верховой езды. 5. Раздел географии. 11. Нытик, плакса. 12. Сильное негодование, возмущение.

НАШ МЕТЕОПОСТ

Понедельник, 11 ноября		Четверг, 14 ноября		Воскресенье, 17 ноября	
День	+6	День	+6	День	+3
Ночь	+3	Ночь	+4	Ночь	+3
Давление - 765 мм рт. ст.		Давление - 757 мм рт. ст.		Давление - 769 мм рт. ст.	
Ветер - западный, 3 м/с		Ветер - северо-западный, 3 м/с		Ветер - юго-западный, 6 м/с	
Солнце: восход 9.44, заход 17.39		Солнце: восход 9.52, заход 17.33		Солнце: восход 9.59, заход 17.26	
Вторник, 12 ноября		Пятница, 15 ноября		УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ 	
День	+2	День	+5		
Ночь	+3	Ночь	+2		
Давление - 768 мм рт. ст.		Давление - 768 мм рт. ст.			
Ветер - юго-западный, 5 м/с		Ветер - юго-западный, 4 м/с			
Солнце: восход 9.47, заход 17.37		Солнце: восход 9.54, заход 17.30			
Среда, 13 ноября		Суббота, 16 ноября			
День	+6	День	+4		
Ночь	+6	Ночь	+3		
Давление - 757 мм рт. ст.		Давление - 768 мм рт. ст.			
Ветер - юго-западный, 6 м/с		Ветер - западный, 5 м/с			
Солнце: восход 9.49, заход 17.35		Солнце: восход 9.57, заход 17.28			

ЗДОРОВЬЕ. Погода неблагоприятна для тех, кто страдает хроническими воспалительными заболеваниями суставов и позвоночника, бронхов и легких. Низкое атмосферное давление может быть причиной недомогания у людей с артериальной гипотонией и вегетососудистой дистонией.

НЕЗАБЫВАЕМОЕ

Эта неделя в истории

13 НОЯБРЯ

● 162 года назад, в 1851 году, введена в эксплуатацию Николаевская железная дорога, соединившая Санкт-Петербург и Москву. Это расстояние пассажирский поезд, состоявший из семи вагонов, прошел за 21 час 45 минут.

14 НОЯБРЯ

● 77 лет назад, в 1936 году, на базе Центрального бюро погоды образован Центральный институт погоды, в 1943-м ставший Центральным институтом прогнозов. Сегодня это Гидрометцентр РФ.

15 НОЯБРЯ

● 81 год назад, в 1932 году, в Казанском соборе Петербурга был открыт Государственный музей истории религии и атеизма. В 2001 году музей переехал в здание на Почтамтской улице.

17 НОЯБРЯ

● 256 лет назад, в 1757 году, в Петербурге учреждена Академия художеств (ныне - Российская академия художеств). Инициатором ее создания выступил граф Шувалов, ставший почетным академиком, первые занятия в которой начались в 1758 году.

БЫЛ БЫ ПОВОД...

Праздники недели

Всемирный день качества

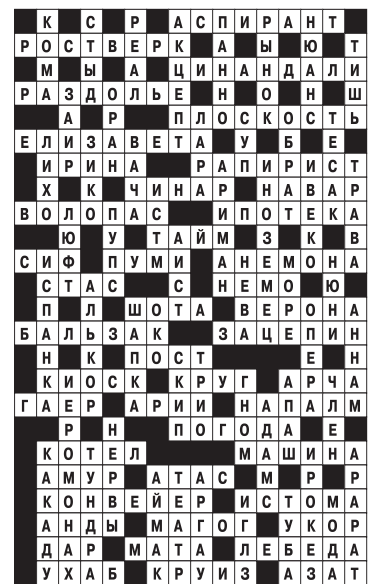
Во второй четверг ноября, который в этом году приходится на 14-е число, по инициативе Европейской организации качества - оказывается, есть и такая - с 1990 года отмечают День качества. И видимо, в этот день следует обратить особое внимание на качество своей жизни. Если оно соответствует, то можно смело праздновать.

Международный день энергосбережения

11 ноября 2008 года 20 стран решили отмечать День энергосбережения. Что заслуживает внимания. А уж в нашей стране - особенно. Ведь в связи с постоянно повышающимися тарифами День энергосбережения у нас вполне может превратиться в Год энергосбережения. И тогда точно будет не до праздников - сплошное «энергосбережение».

ОТВЕТЫ

СКАНВОРД



КРОССВОРД 1

По горизонтали: 1. Чевачинский. 7. Протекторат. 8. Царек. 9. Олби. 11. Вожак. 13. Сойер. 14. Кондоминиум. 15. Прерогатива.

По вертикали: 1. Чепец. 2. Воображение. 3. Клерк. 4. Нетто. 5. «Коробейники». 6. Йети. 10. Грымза. 11. Выкуп. 12. Киото. 13. Сюита.

КРОССВОРД 2

По горизонтали: 6. Мануфактура. 7. Осел. 8. Крен. 9. Автопортрет. 10. Корн. 12. Грек. 13. Становление.

По вертикали: 1. Пассивность. 2. Гусл. 3. Садоводство. 4. Стек. 5. Краеведение. 11. Нюня. 12. Гнев.



Учредитель и издатель: ЗАО «Смена». Регистрационное свидетельство ПИ № ФС2-7663 от 28 июля 2005 года выдано Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Северо-Западному федеральному округу.

Адрес редакции и издателя: 197101, Санкт-Петербург, ул. Мира, 34, лит. А.

Выходит еженедельно по понедельникам

Главный редактор Олег ЗАСОРИН.
Первый заместитель главного редактора Даниил ОРЛОВСКИЙ.
Заместитель главного редактора Валерий ДРОБОТ.
Руководитель службы дизайна и верстки Виктор РУБАНКОВ.
Редакторы отделов:
Ольга РЯБИНИНА, Софья ВЕЧТОНОВА (информация), Людмила АНДРЕЕВА (культура), Сергей ПОДУШКИН (спорт), Святослав АКИМОВ (иллюстрации).

Справки по редакции: тел. 334-35-65.
Отдел информации: тел. 325-21-83, e-mail: info@smena.ru.
Отдел рекламы: тел./факс: 334-27-92, 325-39-94, e-mail: reclama@smena.ru.
Отдел распространения: тел.: 334-35-57, 334-35-58, e-mail: gazeta@smena.ru.
Служба PR: тел.: 644-50-19, 644-50-20, e-mail: m.zhurova@pr.baltmg.ru.
Подписной индекс «Смены» 55003.

Газета «Смена» выходит с 18 декабря 1919 года и является старейшим городским изданием.

Отпечатано в типографии ОАО «Первая образцовая типография», филиал «Санкт-Петербургский газетный комплекс». 198216, Санкт-Петербург, Ленинский пр., 139. Заказ № 1206.

Тираж 10 000 экз. Цена свободная. Время подписания в печать по графику - 18.00. Фактическое время подписания в печать - 18.00.

Все товары и услуги, рекламируемые в этом номере, имеют соответствующие сертификаты и лицензии. Ответственность за содержание рекламных материалов несет рекламодатель.

КАМЕРА СМОТРИТ В МИР

Фото ИТАР-ТАСС



СМЕХО-НАВИГАТОР

- Уважаемый, а вы кто?
- Джигит!
- Паспорт, пожалуйста...
Простите, но тут написано «джедай»...
- Извините, это загранпаспорт...

Про электронные паспорта
Стр. 4



Джамшуд - очень аккуратный водитель, он всегда сбрасывает скорость, когда едет на красный...

О гастарбайтерах за рулем
Стр. 5



- А сейчас прозвучит любимая песня нашего участкового «Come together», что означает «Пройдемте».

Про работу участковых
Стр. 8 - 9



- Привет, чем занимаешься?
- Болею.
- Как называется болезнь?
- «Зенит».

О футболе
Стр. 11, 12, 29



Тинейджер Петров забыл купить перед просмотром фильма в кинотеатре попкорн и кока-колу и не понял содержание картины...

О громкой кинопремьере
Стр. 32



В перерыве баскетбольного матча тренер говорит в раздевалке команде: «Парни, вы только не подумайте, что я к вам придирюсь, но при счете 8:109 я не уверен в нашей победе...»

Про баскетбольные матчи
Стр. 34



Боксер сдает кровь. Медсестра, перетягивая ему руку жгутом, говорит:
- Работаем кулаком!
Боксер:
- По корпусу или в челюсть?

О будущем бокса
Стр. 35



По статистике, каждая девятая ракетка для тенниса ломается о голову.

Кто проиграл в Кубке федерации
Стр. 35

АСТРОПРОГНОЗ НА НЕДЕЛЮ



ОВЕН. Погода - осенняя. Настроение - праздничное. Такой вот нонсенс будет происходить в жизни Овна, причем довольно долго. Примерно до тех пор, пока все не придет к гармонии: погода станет зимней, а настроение - новогодним.



ТЕЛЕЦ. По-прежнему пребывая на подъеме, Телец неожиданно задумается о смысле жизни. И придет к выводу, что надо срочно заняться каким-то полезным делом. Например, генеральной уборкой. Сначала на бытовом уровне. А потом и на морально-нравственном.



БЛИЗНЕЦЫ. Упустив шанс изменить что-то в своей жизни глобально, Близнецы вполне могут попытаться начать изменения по мелочам. А там, глядишь, и тот судьбоносный поворот, которого они давно ждут, произойдет.



РАК. Размеренное течение жизни будет продолжаться недолго. Совсем скоро случится такой резкий кульбит судьбы, что Раку мало не покажется. А вот много будет всего - новых дел, новых встреч и новых впечатлений.



ЛЕВ. Иногда даже суровому Льву хочется романтики. И он ее получит. Только вот вылиться романтическое приключение может в совсем не романтический нервный срыв и апатию. Так что лучше пока обойтись тем, что, а вернее - кто, есть.



ДЕВА. Домашние проблемы будут в ближайшее время в приоритете. И ремонт, которого Дева всячески старалась избежать, все-таки начнется. Вполне возможно, что и затянется. Но это такое неизбежное зло, что нужно смириться и терпеливо принимать все его тяготы.



ВЕСЫ. Получив все удовольствия по полной программе, Весы постепенно станут возвращаться к суровым будням. Чего им очень не хочется. Поэтому сейчас лучший вариант - небольшой отпуск в небольшой, но жаркой стране.



СКОРПИОН. Перемена сферы деятельности, даже если она очень напрашивается, Скорпиону сейчас категорически противопоказана. Потому как все обещания останутся неисполненными и новая работа окажется ничуть не лучше старой.



СТРЕЛЕЦ. Преодолев все препятствия, Стрелец подберется наконец к цели. И окажется, что она не такая уж и привлекательная, как казалось издали. А вполне себе серая и скучная. Но делать нечего: за что боролись - на то и напоролись.



КОЗЕРОГ. Талант, внезапно прорезавшийся у Козерога, заставит его в корне изменить свои привычки и пристрастия. Все теперь будет подчинено лишь обуревающей его страсти. Что сильно не понравится его близким людям, с которыми на этой почве даже произойдет конфликт.



ВОДОЛЕЙ. Переделав все дела и заработав кучу денег, Водолей теперь может спокойно пожинать плоды своей бурной деятельности. Причем плоды будут очень существенными. Только надо не забыть о том, что хорошо бы было ими поделиться.



РЫБЫ. Цейтнот закончится, и Рыбы смогут вернуться к привычному образу жизни. Что их сначала обрадует, потом разочарует, а в конце концов вообще приведет в уныние. Которое вполне может затянуться до следующего цейтнота.