



Победители стр. 36
St. Petersburg Open:
журналист «Смены»
и сын миллионера



Что осталось
в Петербурге
от славного
«Детгиза»?

стр. 10 – 11



23 сентября 2013 года
 № 37 (24812)

Смена

Петербургская еженедельная газета

ТВ-ПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ С АНОНСАМИ ВСЕХ ФИЛЬМОВ

«ЗАБАВА» ОГРЫЗАЕТСЯ



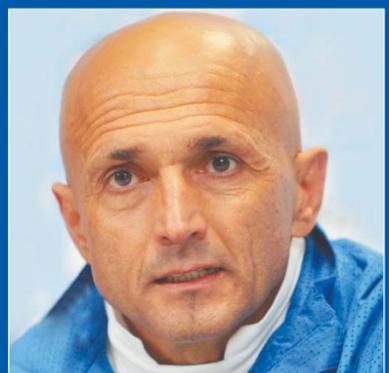
На защиту плавучего стриптиз-бара от сотрудников КУГИ встали накачанные парни в спортивных костюмах

стр. 2 – 3



Анатолий
Артюх:
«Либерализм
и православие
несовместимы»

стр. 5

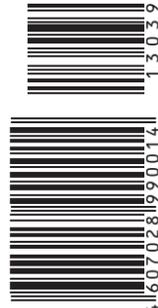


Лучано
Спаллетти
испугался
Лиги чемпионов

стр. 32

Соврал
в Интернете -
садись стр. 4
в тюрьму?

Почему Вашингтону
выгодно возвращать
в Прибалтике стр. 6 – 7
неофашистские режимы



«Забава» огрызается

На защиту плавучего стриптиз-бара от сотрудников КУГИ встали накачанные парни в спортивных костюмах



Трап к стриптиз-бару перегородила многочисленная «команда поддержки», которая мешала проводить технические работы



Директор «Минхерц и К°» Алексей Сидоров до хрипоты спорил с сотрудниками КУГИ, пытаясь доказать, что их действия незаконны

ПРОТИВОСТОЯНИЕ

ПЛАВУЧИЙ стриптиз-бар «Забавы», пришвартованный у Петроградской набережной, должен был свернуть свою деятельность согласно решению городского правительства еще в мае этого года. Но бар и ныне там. И, судя по всему, пловать хотели его хозяева на власть. В минувший четверг робкую попытку приблизиться к «Забаве» предприняли сотрудники КУГИ. Они намеревались демонтировать трап и отключить заведение от воды и электричества. Однако дорогу сотрудникам городской администрации преградили мощные парни весьма характерной наружности - накачанные, в спортивных костюмах и кожаных куртках. Собственник стриптиз-бара невозмутимо назвал их «посетителями заведения». Эти «посетители» наотрез отказались сходить с трапа «Забавы» и перекрыли подходы к нему с набережной...

Привет из девяностых

Это было настоящее дежавю. Лихие 90-е во всей их красе. Мощная «группа поддержки» «Забавы» в спортивных костюмах стала не единственным сюрпризом для сотрудников КУГИ. Все пространство набережной перед трапом стрип-бара было до отказа забито припаркованными автомобилями. Скорее всего, это сделали, чтобы на место не смогла проехать спецтехника. Интересно, что среди припаркованных машин попадались как мощные авто с красивыми номерами, так и обшарпанные «девятки». Видимо, на первых приехали владельцы «Забавы», а на вторых - самые молодые члены «команды поддержки». Кстати, посреди этой стихийной парковки одиноко и грустно возвышался дорожный знак, запрещающий здесь парковку! Очевидно, защитникам «Забавы» дорожные знаки, как и распоряжения городских комитетов, - не указ.

Встречать чиновников КУГИ вышли и руководители ООО «Минхерц и К°» - этой бизнес-структуре принадлежит «Забавы». Директор компании Алексей Сидоров громко доказывал, что КУГИ не имеет права проводить сейчас какие-либо работы. Дескать, решение суда

еще не вступило в силу - буквально сегодня утром была подана апелляция. На что пресс-секретарь КУГИ Оксана Шульга заявила:

- У нас есть законное основание, чтобы освободить этот участок Петроградской набережной! Он на сегодняшний день используется незаконно. Договор аренды участка набережной был расторгнут еще в ноябре 2012 года. Предпринимателю было выдано предписание до мая 2013 года освободить объект государственности самостоятельно, однако он этого так и не сделал. Было принято решение освободить объект силами Центра повышения эффективности использования государственного имущества, созданного при КУГИ в 2011 году для имущественной защиты прав города. Эта организация по закону имеет право действовать также и во внесудебном порядке!

Всякие «Забавы» и «Летучие голландцы» должны исчезнуть из акватории Невы, как в свое время с петербургских улиц исчезли грязные ларьки и бандиты в малиновых пиджаках - символы 90-х. Время диких «забав» прошло.

Власть должна уметь быть жесткой

Когда словесные баталии ни к чему не привели, сотрудники центра все же попытались «отрезать» трап стрип-бара от Петроградской набережной. Исползовав объездной путь, они подогнали к трапу машину со сварочным оборудованием. Однако защитники бара тут же окружили сварщика, не давая ему работать, при этом кто-то даже загородил



Работник подведомственного КУГИ учреждения - Центра повышения эффективности использования госимущества - просит прибывших на место конфликта полицейских оказать содействие...



...однако сотрудники правопорядка решили придерживаться нейтралитета и лишь со стороны наблюдали за происходящим



Многие защитники «Забава-бара» не хотели показывать свои лица

вход на трап спортивным мотоциклом.

- Слышь, ты, не надо огня! Надел очки и думаешь, что все можно?! - угрожали качки сварщику.

Директор «Минхерц и К°» лично встал ногами на провода сварочного оборудования, размахивая перед противниками папкой с документами.

Апофеозом стал приезд пожарной машины. Ее вызвал адвокат бизнесменов, сообщив, что к судну подъехала «подозрительная машина с газосварочным оборудованием». Пожарный расчет, явно недовольный тем, что их вызвали по надуманному поводу и пытаются использовать в конфликте, вскоре уехал.

Все это время за ситуацией наблюдали сотрудники районной полиции, которые почему-то решили придерживаться нейтралитета. Поняв, что провести запланированные работы в таких условиях не получится, представители КУГИ вынужденно отступили.

Хочется надеяться, что вскоре на сомнительный «корабль» все же найдется управа. Власть должна уметь быть жесткой. А ситуация с «Забавой», которую уже много месяцев не могут сдвинуть с насиженного места, свидетельствует о бессилии власти, и больше ни о чем. В цивилизованном государстве за отказ выполнить законное требование властей коммерсанты сначала заплатили бы огромный штраф, а стали бы упорствовать - сели бы в тюрьму. Но в России - демократия, обижать нуворишей нельзя... Или все-таки у нас цивилизованное государство?

Виктория ПАНКРАТОВА
Фото Святослава АКИМОВА

VIP-ОПРОС



А куда бы вы отправили «Забаву»?

- спросила «Смена»
у известных петербуржцев

Михаил МИЛЬЧИК,
член Совета по сохранению культурного наследия Санкт-Петербурга:

- Ой, не знаю, не знаю. Никак не придумаю для нее подходящего места. Но увезти из города это безобразие надо, и лучше максимально далеко от исторического центра Петербурга - чтобы «Забаву» нигде вид не портила.

Александр ХОЛОДОВ,
заместитель председателя Общественного совета ГУ МВД по Санкт-Петербургу и Ленинградской области:

- Есть такое игривое выражение: послать кого-то в пеший эротический поход. Я считаю, что «Забаву» надо отправить именно в такой поход, только не пеший, а морской. А если говорить серьезно, то долгие мытарства с закрытием этого заведения свидетельствуют о том, что у нас пока еще есть пробелы в законодательстве. Надеюсь, что именно на опыте разбирательства с этим кораблем законодатели выявят узкие места и сделают все, чтобы подобное не повторялось, а решения городских властей не оспаривались.

Юрий ОХОЧИНСКИЙ,
певец:

- И ведь сколько расплодилось у нас в центре всяческих «Забав»! На том же Невском проспекте есть такие клубы, что мама не горюй! Прямо в сердцевине Петербурга! Стоит обратить и на них пристальное внимание, не замыкаться только в рамках данного случая.

Валерий САПОЖНИКОВ,
первый заместитель главы администрации Петроградского района:

- Я считаю выбор маршрута сугубо прерогативой Комитета по управлению городским имуществом.

Олег ГАРКУША,
музыкант:

- Хозяевам судна и властям следовало бы совместно найти место, устраивающее обе стороны. Разумеется, Финский залив или Ладожское озеро жалко, они красивы не менее, чем Петербург. А вот в каком-нибудь депрессивном районе, где живет грустно и никаких забав нет, поставить такой корабль у берега вполне можно. В отличие от исторического центра города, где он выглядит неуместно, там подобный объект смог бы даже приукрасить унылый вид.

Аркадий КРАМАРЕВ,
атаман городского казачьего общества «Казачья стража»:

- Никуда! Надо строго исполнить команду и заставить корабль сняться с якоря и отойти от невских берегов. Уверю вас: эта посудина сразу же утонет. Ведь она не умеет плавать!

Вопрос задавала
Людмила АНДРЕЕВА
Фото Святослава АКИМОВА



Блогер, открой личико!

Соврал в Интернете? В тюрьму!

Лгуны-блогеры, пишущие вздор в Сети, теперь получают реальные сроки. К сожалению, пока только в Китае

ПРЕДЕЛ
ТЕРПЕНИЯ

ГРАНДИОЗНЫЙ скандал случился в Петербурге на минувшей неделе. Интернет-провокаторы заживо похоронили Георгия Полтавченко. В Интернете. На портале «Википедия» появилось сообщение, что губернатор скончался. Георгий Сергеевич отшутился: мол, не дожидетесь. Для установления личности провокаторов была привлечена ФСБ. А юристы сразу же в один голос заявили: сажать их не за что, такого преступления, как ложь в Интернете, в Уголовном кодексе нет.

А ВОТ в Китае за последний месяц притихли все интернет-злопыхатели и клеветники: еще бы, ведь в этой стране как раз таки вступил в силу закон, предусматривающий уголовное наказание за распространение лжи в Сети! Теперь за то, что еще совсем недавно считалось невинными шалостями (подумаешь, всего лишь убивающими чью-то репутацию!), можно лишиться свободы.

Новый закон прост: солгал - садись в тюрьму! Это наказание ждет тех, чьи сообщения на сайтах, в блогах или интернет-дневниках несут недостоверную информацию. Например, три года отсидки получит тот негодяй, чьи измышления размножатся в Интернете, т. е. получат более 500 репостов. Чуть меньший срок получают авторы того вранья, которое всего лишь активно просматривают. Китайское правительство объяснило свое решение философски: дескать, те, кто пострадал от подобного разбоя в Интернете, испытывают «духовные терзания». Но фило-

софия философией, а меры приняты вполне конкретные: несколько десятков человек уже арестованы и несут ответственность за свои слова.

Наша же страна пока слишком добродушна к интернет-гопоте. Блогеры и прочая мерзость чувствуют себя вольготно. Они матерят и унижают в Сети всенародно избранного президента, угрожают вешать на столбах членов «Единой России», разжигают рознь, призывают к акциям неповиновения и безостановочно врут. Врут по любому поводу и без такового. Ложь вошла у них в привычку. Достаточно, например, почитать комментарии посетителей сайта «Эха Москвы». Волосы дыбом встанут!

Почетный гражданин Петербурга, знаменитый писатель Даниил Гранин недавно сказал: «Интернет исчерпал себя, стал отрицательным явлением. Живое, человеческое общение ничто не заменит». И это очень точно: ведь и говорить гадости в глаза гораздо труднее, чем спрятавшись за жидкокристаллическим монитором!

Пора наводить порядок в Интернете! До «похороненного» Полтавченко уже был «уволненный» Якунин. Блогеры буквально облили интернет-нечистотами Елену Мизулину. В любом нормальном государстве за подобные слова в адрес парламентария они бы уже отбывали срок в уютной тюрьме. Виталий Милонов в недавнем интервью «Смене» заявлял, что почти ежедневно получает угрозы расправой от интернет-гопоты. Не пора ли реализовывать китайский сценарий? Посадка двух-трех особо резвых блогеров миглом отрезвит остальных - ведь народец-то это трусливый.

Софья МИХАЙЛОВА
Фото ИТАР-ТАСС

ГАЙД-ПАРК

Юрий НОВОЛОДСКИЙ,
президент Балтийской коллегии адвокатов:

«Зло не должно побеждать добро. В том числе - в Сети»

- ЛЮБОЕ проявление злой воли должно быть наказуемо. Иначе зло победит добро - это извечная проблема существования людей. Да-да, вот так серьезно! И если самое ценное, что есть у человека, - доброе имя! - сознательно поливается грязью, с отвратительными подробностями, то такие деяния должны быть наказаны.

Тут важно, конечно, чтобы все обстоятельства были установлены. Но если это так и, кроме того, подтвержден факт реального распространения лжи в интернет-пространстве, то оставлять этот факт безнаказанным нельзя. Иначе процесс «расчеловечивания», который мы и так сегодня наблюдаем, станет необра-

тимым. Государство и общество должны реагировать на действия лживых негодяев и стремиться к тому, чтобы таких проявлений не было. Поэтому ничего удивительного в решении китайских властей я не вижу. Но предполагаю, что у нас это может быть истолковано как попытка заткнуть рот инакомыслящим и тому подобное.

Действительно, государство, наверное, могло бы использовать подобный закон в своих интересах, против неких «неудобных» лиц. Но в мире вообще нет совершенства; а чтобы законы (и этот в том числе!) исполнялись, нужно просто иметь честных правоприменителей.

ПРИШЛО ЛИ время взяться и за отечественных лгунов, приняв закон, аналогичный китайскому? На эту тему рассуждают эксперты «Смены».

Хватит лжи!

Александр КОБРИНСКИЙ,
историк, профессор МГУ:

«Интернет - это сточная канава»

- КИТАЙЦЫ проявляют истинную восточную мудрость. Сегодня Интернет из очень полезного явления нашей жизни превращается в площадку для сведения счетов. Это сточная канава, где грубо нарушаются законы и права граждан и никто ни за что не отвечает. А ведь последствия могут быть катастрофическими - от загубленной репутации (в случае клеветы) до потери здоровья (если человек, например, последует какому-нибудь идиотскому медицинскому совету). И предъявить претензии невозможно.

Приведу пример: моего коллегу обвинили в том, что он состоит в деструктивной секте, занимается, извините, копрофагией и гомосексуализмом, и еще бог знает в какой мерзости! И умный,

порядочный, образованный человек испытывал страшную растерянность - ведь опровергнуть этот бред, расплывшийся по Интернету, нет никакой возможности. А обидчик неизвестен!

Раньше я был категорическим противником ввода паспортных данных при размещении информации в Сети. Теперь становлюсь категорическим сторонником этой идеи - пусть там будет и паспорт, и адрес! Если кто-то будет распространять обо мне, например, гадости, я смогу привлечь этого кого-то к ответу. И не нужно прикрываться разговорами о свободе слова. Говори что хочешь, но сначала представься. Вот тогда это действительно будет свобода слова, а не бардак, как сейчас.

Дмитрий ГАВРА,
политолог и социолог, профессор СПбГУ:

«Наказание должно быть неотвратимым»

- ДЛЯ НАШЕЙ страны это тоже был бы полезный опыт. Широко известна случай, когда откровенная ложь в Интернете нарушала права граждан и приводила к сбоям в работе крупнейших компаний. Другое дело, что репрессивный путь мне кажется тупиковым. Тюремное заключение в качестве наказания - это, на мой взгляд, неправильно для России: у нас и так сидит около миллиона человек. А вот штрафы были бы вполне целесообразны, если речь идет о физических лицах.

За примерами ходить далеко не надо - штрафы за нарушение ПДД в последнее время стали очень существенными, и люди действительно теперь задумываются над своим поведением на дороге. Поведение в Интернете тоже давно пора

регулировать, будь то мелкая месть отвергнутого влюбленного или злобное недовольство клиента банка, которому не дали кредит. Много можно просто-напросто расценить как шантаж! Если это доказано, то наказание должно быть неотвратимым и очень ощутимым финансово.

Что касается политического черного пиара, то у нас, как известно, эта сфера вообще не регулируется никакими законами, кроме избирательных, и здесь будет непросто. А вот в законе о выборах в Государственную думу, например, все эти моменты давно прописаны. Согласно ему наказание за клевету должно следовать вне зависимости от того, где она распространяется. Просто этим инструментом не все умеют пользоваться.

Подготовила
Софья МИХАЙЛОВА

Анатолий АРТЮХ: «Либерализм и православие несовместимы»

Руководитель петербургского отделения движения «Народный собор» - о том, почему либеральные СМИ выступают против увеличения роли церкви в России

ЧЕСТНЫЙ РАЗГОВОР

ОДИН из лидеров «Народного собора» Анатолий Артюх - человек в Петербурге известный. У него репутация радикала, но по сути он просто отстаивает наши, русские, традиционные ценности. Защищает Русскую православную церковь, борется с пропагандой гомосексуализма и других извращений, выступает против проведения провокационных художественных мероприятий наподобие выставок Гельмана. Артюх убежден: либералы, как когда-то большевики, развязали в России антирелигиозную войну.

«Православные шествия объединяют народ»

- Анатолий Артурович, 12 сентября в нашем городе состоялся крестный ход по случаю Дня святого благоверного князя Александра Невского, аналогов которому в новейшей истории Петербурга не имеется. По Невскому проспекту прошли 72 тысячи человек! Тем не менее это шествие вызвало приступ злости у некоторых наших коллег - журналистов либеральных СМИ. Они отпускали язвительные усмешки в адрес православных, издевались над патриархом и митрополитом, которые приняли участие в крестном ходе. Как можно понять из ряда статей и радиопередач, особенно возмущает либералов, что церковь выступает против гомосексуализма...

- Как известно, в нашем обществе исповедуются демократические принципы - власть народа, власть большинства. А большинство россиян, порядка 80 процентов, пусть даже формально, - крещенные люди. И вот это большинство решило отметить очень важный для него праздник, пройдя крестным ходом по Невскому проспекту. Если разного рода меньшинствам, в том числе и сек-

суальным, это не нравится, что ж, придется потерпеть. Ведь они живут в этой стране, в этом городе. Терпеть не хотят - значит, могут уехать в другую страну, вот и все...

- Либеральные СМИ намеренно занизили количество участников крестного хода и при этом непростанно твердили, что его проведение противоречит принципам светского государства. Как вам такая позиция?

- Душевно здорового человека такие мероприятия не могут не радовать. Они объединяют и сплачивают наш народ. Считаю, что сегодня очень важно продемонстрировать единение хоть в чем-то. Однако такие мероприятия беспокоят людей, которые боятся православия. Это своего рода общественное беснование. «Как это, православные могут объединиться?!» - думают они...

«Либеральные ценности - это прежде всего вседозволенность. Кроме того, это оправдание греха. Любой либерал будет вам говорить, что гомосексуализм - это норма. Если он скажет обратное, он - не либерал».

- В целом вы довольны тем, как все прошло?

- Со светской точки зрения организация мероприятия была не на высоте. Очень много было разных координаторов. Но с духовной точки зрения все прошло идеально, так как всем руководил сам святой благоверный князь Александр Невский. А то, что большинство СМИ к нам отнеслось с неодобрением... Некоторые из них намеренно извращали правду: нас шло почти 100 тысяч человек, а они писали, что, мол, более 10 тысяч. И ведь не придерешься вроде: действительно, 100 тысяч - это более 10 тысяч. Надо понимать, что за люди работают в этих СМИ. Как минимум 80 процентов из них радеют не за ценности нашей страны. Они исповедуют либеральную религию - антирелигию, фактически сатанизм.

- Либерал, по-вашему, не может быть православным человеком?

- Никогда! Либеральные ценности - это прежде всего вседозволенность. Кроме

того, это оправдание греха. Любой либерал будет вам говорить, что гомосексуализм - это норма. Если он скажет обратное, он - не либерал.

«Либералы хотят жить по своим законам»

- Сегодня в Петербурге то тут, то там вспыхивают конфликты вокруг строительства новых храмов. Последние примеры - парк «Малиновка» и сквер на Долгоозерной. Чем вы это можете объяснить?

- Против строительства церквей выступают небольшие инициативные группы либералов, лидеры которых не просто скрипят от злости зубами по ночам - они еще начинают статьи писать и

жить по своим законам, а православие диктует свои - нравственные нормы, и чтобы их выполнить, надо потрудиться. Таким деятелям храм всегда будет напоминать об этом и просто раздражать их своим видом.

- А как, на ваш взгляд, должны себя вести городские и районные власти в таких случаях?

- Если случится беда и в нашем обществе число либералов и содомитов перевалит за 50 процентов, тогда властям придется начать к ним прислушиваться. Впрочем, это уже будет не наш город и не наша страна. Но сейчас ведь речь об этом, слава богу, не идет: православных - абсолютное большинство. Еще сто лет назад было бы странно даже подумать, что в России кто-то начнет выступать против строительства храмов. Как мне кажется, это очень страшно - воевать с самим Господом Богом. Это большой грех - даже больший, чем алкоголизм или наркомания. Ни один человек, который боролся с Богом, хорошо не закончил свою жизнь. Поэтому мне искренне жалко этих людей - они живут во тьме.

- За последние несколько месяцев в Петербурге было два инцидента, связанных с поджогом храмов. Что это - открытая война против церкви?

- Да! И она идет давно. Потому что, например, пропаганда гомосексуализма - это тоже война против церкви. Когда Кирилл Калугин, называющий себя «гей»-активистом, выходит на улицу с плакатом в защиту педерастии, он попирает наши ценности, традиции и религию. Он ставит под сомнение традиционную семью. Кстати, сейчас мы требуем возбудить против него уголовное дело по статье 282 УК РФ - она предусмат-

ривает ответственность за возбуждение ненависти или вражды.

Лучше война, чем однополые браки?»

- Из-за таких вот историй либералы часто обвиняют «Народный собор» в нетерпимости к чужим убеждениям, к чужой вере...

- Ну о вере этим людям точно говорить не стоит. Я всегда повторяю: мы не ходим по квартирам, не интересуемся, какой сексуальной ориентации человек, пока он не покушается на наши святыни. А то, что мы пытаемся защищать свои ценности, лично мне кажется естественным. Мы не допустим того, что произошло в Голландии и Франции! Когда христиане спохватились, было уже поздно. На каждое публичное выступление либералов и антиклерикалов должно быть, как я считаю, противодействие. Сейчас они пытаются занимать все большие территории. Выигрывая суды, ставят галочки: «Мы взяли Московский район». Если не оказывать им сопротивление, они начнут диктовать свои условия. Оказавшись, не дай бог, на высоких постах, они начнут ради интересов одного процента населения игнорировать волю 99 процентов.

- Как, на ваш взгляд, дальше будут развиваться отношения православных и антиклерикалов?

- Здесь все зависит от власти. Сейчас, как видите, даже обращаясь к американцам, Владимир Путин упоминает Господа Бога. Для нас это очень ценно. И пока у нас этот патриарх, этот президент, у меня есть надежда, что все будет хорошо. Но, к сожалению, я осознаю, что ситуация в одночасье может измениться. Не скажут ли те люди, которые придут к власти в будущем, что нам ради того, чтобы выжить, получать нормальную зарплату, надо, как и в Европе, признать однополые «браки»? По мне, в таком случае пусть уж лучше Запад идет на нас войной, совершает прямую агрессию. Вот и посмотрим, кто кого.

**Светлана НОВИКОВА
Фото Интерпресс**



Анатолий Артюх уверен: против Русской православной церкви либералами развязана настоящая война

«Вашингтону выгодно возвращать на границе с Россией неофашистские режимы!»

Публицист Максим Рева показал в своем фильме «Скрытая история Прибалтики», как вчерашних палачей превращают в национальных героев

ИХ НРАВЫ

ИЗВЕСТНЫЙ общественный деятель, защитник прав русскоязычного населения Эстонии Максим Рева представил в Петербурге документальный фильм «Скрытая история Прибалтики». Картина получилась жесткой и горькой. По словам автора, там нет ни грамма вымысла - показаны только исторические факты, которые в современной Эстонии, Латвии и Литве стараются просто забыть или даже изменить, занимаясь идеологическим переписыванием прошлого. Как в современной Европе возникают государства с неофашистской идеологией, невзирая на итоги Второй мировой войны? И почему Западу так выгодно не замечать опасные настроения? Эти очень болезненные и щекотливые вопросы поднимает Максим Рева в своем фильме.

Неудобная правда

«Скрытая история Прибалтики» стала ответом современным эстонским, латышским и литовским документальным фильмам неофашистского толка. В них, как правило, обеляют прибалтийских коллаборационистов, помогавших фашистскому режиму. А также восхваляют прибалтийских легионеров СС и «лесных братьев» - они-де боролись с советской властью за независимость своей страны.

Фильм Максима Ревы очень хорошо показывает, что на самом деле среди тех же самых «братьев» было много бывших эсэсовцев, полицейав, сотрудников репрессивных органов, которые запятали себя участием в самых жестоких преступлениях против мирного населения. Эти люди отлично понимали, что после восстановления советской власти их не простят, - они были вы-



Рига. Шествие бывших участников латышского легиона «Ваффен СС»

нуждены прятаться по лесам и добывать себе пропитание разбоем!

В частности, как отмечается в фильме, в леса ушла широко известная «команда Арайса», отличавшаяся особой жестокостью при уничтожении евреев и коммунистов. Ее лидером стал латышский коллаборационист Виктор Арайс. В первые же дни немецкой оккупации Латвии он по своей собственной инициативе организовал еврейские погромы и устроил бойню в Большой хоральной синагоге. Его бойцы согнали в синагогу всех окрестных евреев, после чего закололи окна и двери, облили здание бензином и подожгли. Арайс таким способом пытался выслужиться перед новой властью, немецкие солдаты в той акции даже не участвовали. Позже «команда Арайса» вошла в латышское СД и активно проводила чистки на оккупированных немцами территориях.

«Герои» нового времени

Казалось бы, назвать таких

людей героями ни у кого язык не повернется. Как бы не так! Сегодня в Эстонии, Латвии и Литве вчерашних палачей и преступников изображают «партизанами-патриотами», которые самоотверженно боролись с «советской оккупацией». Сейчас борцами за свободу здесь считают всех, кто воевал против СССР. Им прощается все, на их руках словно не замечают крови!

- К слову, общее количество людей, которые отслужили в эстонских полицейских батальонах (в батальонах «Шума» и в легионе СС), - 80 тысяч. А население Эстонии в годы войны насчитывало около 900 тысяч человек. То есть 9 процентов населения Эстонии служили в этих карательных органах! - рассказал «Смене» во время презентации фильма «Скрытая история Прибалтики» Максим Рева. - Для сравнения: в Германии в репрессивных подразделениях типа гестапо, СД и прочих служило меньше двух процентов местного населения. А здесь все эти 80 тысяч были замешаны в репрессиях! Мне часто говорят: мол, тебе легко критиковать. У людей тогда зачастую выхода не было. А

сейчас у эстонцев снова выхода нет? Почему равняются на подобных сомнительных «героев»?

Кадры из фильма: ветераны СС победителями шествуют по современным Таллину и Риге, бывший эсэсовец хвастается медалью, на которой написано «С благодарностью от эстонского народа». А вот торжественно, в присутствии членов эстонского правительства и со всевозможными почестями, перезахоранивают тело Альфонса Ребане - штандартенфюрера СС, одного из девяти иностранцев, награжденных высшим орденом нацистской Германии.

Исторические метаморфозы

Забывать неудобную историческую правду и оправдать фашистов в Прибалтике пытаются даже таким ужасным способом, как приуменьшение реального количества концлагерей.

- В Эстонии было около 300 концлагерей, однако теперь с историческими данными происходят странные

метаморфозы, - продолжает Максим Рева. - Вот, например, лагерь в Палдиски. Сейчас эстонский Институт памяти считает его всего лишь лагерем для перемещенных лиц. Таким же лагерем для перемещенных лиц считается «Саласпилс» в Латвии. Согласно немецким архивам это - концентрационный лагерь. Однако в Латвии этого официально не признают, его вычеркнули из истории. Не существует по документам и концлагерь «Клоога». Теперь в Эстонии его называют трудовым лагерем по перевоспитанию. Хотя, если вы побываете в израильском музее «Яд Вашем», где рассказывается о геноциде еврейского народа, то в разделе концлагерей увидите табличку «Клоога».

Снова кадры из фильма: фотографии узников фашистского концлагеря «Саласпилс», в котором погибло около 100 тысяч заключенных. Причем зловещую известность этот лагерь получил по причине высокой детской смертности - здесь проводили различные медицинские эксперименты на малышах, а также использовали детей в качестве до-

норов для раненых немецких солдат.

Кто приютил эсэсовцев?

Максим Рева отмечает, что на Западе не хотят замечать опасных тенденций в Эстонии, Латвии и Литве. Тема замалчивается сознательно, уверен он. Прибалтийским националистам прощаются их «небольшие шалости» с исторической правдой, поскольку западным политикам выгодно поддерживать в Прибалтике антироссийские правительственные режимы.

- Есть очень знаковые вещи, - говорит публицист. - Вот, например, эстонский министр обороны, приветствуя «борцов за свободу», цитирует речь коллаборациониста Улуотса 1944 года. Речь, в которой Улуотс призывает вступить в ряды СС. А потом эстонский министр обороны спокойно едет в НАТО, и никто его там не одергивает... Надо признать: неонацистская зараза в Эстонии развивается и процветает. При этом прибалтийский национализм и неонацизм фактически поддерживаются Западом, а конкретно американцами и англичанами. Кстати, известно, что американские и британские спецслужбы после войны приютили у себя толпы бывших эсэсовцев! В фильме вы увидите групповую фотографию высших офицеров СД Остланда. Так вот, больше половины из них после войны в конечном итоге оказались на службе у американцев и англичан!

Причина очень проста. Прибалтийские эсэсовцы были востребованы, поскольку являлись связующим звеном между спецслужбами стран Западного блока и бандитскими формированиями «лесных братьев»! Негласно американцы и англичане поддерживали борьбу этой части прибалтов против советской власти.

Разделяй и властвуй

СССР развалился уже больше 20 лет назад, но идеологическая борьба все равно продолжается. На этот раз ее ведут с Россией.

- Мы знаем, что США являются политическим спонсором прибалтийских республик, и если бы в Вашингтоне захотели остановить местные неонацистские настроения, это бы уже сделали, - считает автор фильма «Скрытая история Прибалтики». - Однако очевидно, что Вашингтону выгодно возвращать на границе с Россией неонацистские режимы! Кроме того, Эстония, Латвия и Литва - это такие маленькие удобные лаборатории, где можно отрабатывать многие политические механизмы. А потом эти сценарии переносить на Молдавию, Грузию



На уроках патриотизма в Латвии теперь рассказывают о «подвигах» эсэсовцев и «лесных братьев»

То, что сейчас творится в Прибалтике, - это не просто проблемы бывших советских граждан, ставших «негражданами» Эстонии, Латвии и Литвы. Это очень тревожный звоночек для всей Европы. Ведь, обеляя фашистское прошлое, руководители прибалтийских стран теряют всякое чувство меры. До какого кощунства дошло - в рекламе препарата для похудения используются фотографии узников концлагерей, а в рекламе печного отопления - фотографии печей Освенцима!

или Украину! Например, хорошо известна деятельность Марта Лаара, который написал книгу о 20-й дивизии СС. Он был премьер-министром Эстонии, министром обороны, а теперь председатель Госбанка. Так вот, этот Лаар работал личным советником Саакашвили! А потом консультировал новое правительство Молдавии, где в августе 2008 года коммунистов сменили так называемые реформаторы. Как мы видим, все делается для того, чтобы окружить Россию недружественными режимами.

Впрочем, Максим Рева отмечает, что это стандартная американская практика. Так же, как и снисходительность к антидемократичной сущности подконтрольных правительств. Им прощают огрехи - лишь бы эти правительства действовали в интересах Вашингтона.

Граждане второго сорта

Еще одна сторона неонацистских настроений в Прибалтике - это угнетение

русскоязычного населения. Максим Рева очень хорошо знает этот аспект, поскольку почти всю жизнь прожил в Эстонии. После распада СССР он на себе почувствовал, как ущемлялись права русскоязычных граждан. Очень скоро они стали «негражданами» (сокращенно - «негры») - им выдали соответствующие паспорта. У себя дома это люди второго сорта.

- Русскоязычных лишили политических прав, в частности - избирательных, ввели жесткие языковые ограничения, закрыли русские школы, - перечисляет Максим Рева. - Нам не дают занимать управленческие места как в государстве, так и в бизнесе, фактически превращают в дешевую рабочую силу. По сути, в 1991 году в Эстонии, Латвии и Литве мы получили неонацистские государства, которые в отношении русскоязычного населения используют мягкий вариант геноцида - этноцид. Русских в той же Эстонии - треть, однако в правительстве Эстонии русских сейчас нет вообще! Также вы почти не найдете русских в управлении

крупным бизнесом. На инженерных должностях русские получают меньшую зарплату, потому что хуже говорят по-эстонски. У нас даже появились такие понятия, как профессиональный эстонец или профессиональный латыш. В эстонском уезде Ида-Вирумаа проживает почти 90 процентов русских. Вот что показательно - там средняя зарплата до недавнего времени была на 40 процентов ниже, чем, допустим, в Таллине. Ассигнования из федерального бюджета в эту часть Эстонии пошли только недавно, когда правительство осознало, что еще немного, и уезд объявит автономию и отделится! А ведь в Ида-Вирумаа сосредоточена почти вся эстонская энергетика!

Достучаться до зрителя

Максим Рева надеется, что его документальная работа все-таки привлечет внимание к проблемам в бывших прибалтийских республиках. Фильм он снимал специально для европейского зрителя, вскоре его переведут на несколько языков. Известный публицист хочет донести до зрителя простую мысль: то, что сейчас творится в Прибалтике, - это не просто проблемы бывших советских граждан, ставших «негражданами» Эстонии, Латвии и Литвы. Это очень тревожный звоночек для всей Европы. Ведь, обеляя фашистское прошлое, руководители прибалтийских стран теряют всякое чувство меры. До какого кощунства дошло - в рекламе препарата для похудения используются фотографии узников концлагерей, а в рекламе печного отопления - фотографии печей Освенцима!

- Увидев эту рекламу, мне позвонил один знакомый эстонец, - вспоминает Максим Рева. - Кстати, у этого эстонца отец был репрессирован советской властью, да и сам он до 18 лет жил в Сибири. То есть коммунистов и Сталина мой знакомый крепко не любит. Однако, увидев эту позорную рекламу, он в сердцах сказал: «Мне ужасно стыдно, что в Эстонии такое творится! Что у нас в головах за последние 20 лет произошло?! Как такое вообще возможно?!» Я хочу, чтобы такой же шок испытали зрители, которые посмотрят мой фильм. Я хочу достучаться до них и рассказать об опасности, которая грозит всем нам.

Юлия ЛИ
Фото ИТАР-ТАСС



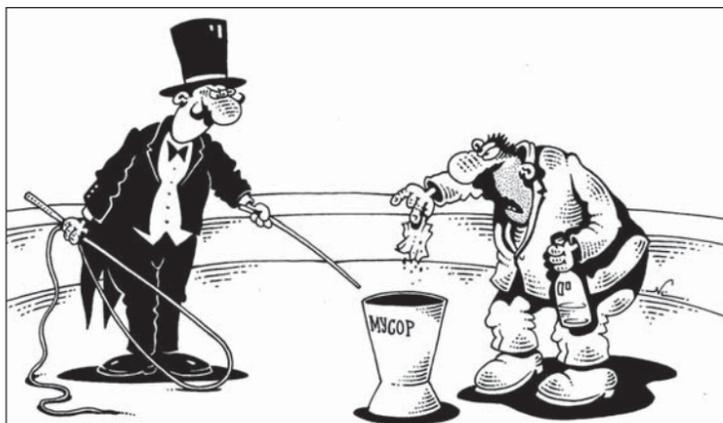
«Бронзового солдата» подвинули памятники эстонцам, воевавшим на стороне гитлеровской Германии

Общественная приемная БМГ: работа продолжается

БОЛЕЕ 500 обращений петербуржцев поступает в Общественную приемную Балтийской медиа-группы каждый месяц. Здесь, на Каменноостровском, 67, всегда готовы дать бесплатную юридическую справку, разъяснить нормы закона, составить жалобу или судебный иск. Зачастую после визита в Общественную приемную БМГ оперативно решаются проблемы, которые не решались годами.

Нерях пора бить по рукам. И по карману

Кидать мусор в окно - не только свинство, но и дорогое удовольствие



НАДОЕЛО!

СЕМЬЯ ШИЛОВЫХ, проживающая в доме № 48 по улице Коммуны, страдает из-за соседей, обитающих этажом выше, поскольку последние все, что нормальные люди выносят на помойку, выкидывают в окно. Газоны во дворе и соседские балконы и подоконники загажены отходами жизнедеятельности ленивых нерях. О том, как поступить в такой ситуации, Шиловым подсказали в Общественной приемной БМГ.

- ПРОБЛЕМА, к сожалению, не единична, она касается всего города, - говорит редактор Общественной приемной Мария Разсадина. - В каждом доме есть те, кто не соблюдает элементарных норм приличия. Могу рассказать несколько историй из личного опыта. Однажды по дороге на работу я чуть не получила травму: с верхних этажей кто-то метнул пустую бутылку. А у нашей сотрудницы, когда она шла по Учи-

тельской улице, в считанных сантиметрах перед лицом пролетел и брякнулся о землю мешок с мусором...

Работники БМГ пояснили семье Шиловых, что ответственность за подобное хулиганство предусмотрена законом Санкт-Петербурга № 273-70 от 31 мая 2010 года «Об административных правонарушениях в Санкт-Петербурге». Итак, что надо делать, если адрес негодяев известен. Во-первых, нужно обратиться в обслуживающую данный дом организацию, а также к участковому и зафиксировать правонарушение. Во-вторых, с этими документами обратиться в администрацию района. Любителям бросать мусор из окна это удовольствие может обойтись весьма дорого: закон предусматривает штраф от 1 до 5 тысяч рублей.

Если же неизвестно, кто бросил мусор, следует обратиться в компанию, обслуживающую дом: они отвечают за безопасность нахождения рядом со зданием и весьма заинтересованы дать по рукам и по карману охамевшему жильцу.

С монолитным равнодушием

В Красносельском районе ждут зимы с ужасом

БЕЗДОРОЖЬЕ

НА ЧЕТНОЙ стороне Ленинского проспекта, там, где он пересекается с Брестским бульваром, внутри дворов строители оставили опасное «наследство»: прямо в глину набросали бетонные плиты. На жалобы администрация Красносельского района по сей день отвечает словами, а не делами.

- ЗА ПРОШЕДШУЮ зиму бетонные плиты разбили, теперь из них вылезла арматура, - объясняет ситуацию Татьяна Чижова, проживающая в доме № 82 по Ленинскому проспекту. - Можно проехать только в сухую погоду: после дождя открываются глубокие ямы между плитами. Честно говоря, мы с ужасом ждем зимы.

Тревога людей понятна: ведь внутри квартала находятся школа и детский сад. Если, не дай бог, что случится, машины не смогут к ним подъехать. Непонятно другое: монолитное, в отличие от дорожных покры-



По такой дороге далеко не уйдешь!

тий, равнодушие чиновников Красносельского района к данной проблеме. Неужели ждут ливней и морозов, чтобы класть асфальт в лужи и сугробы?

Ты здесь хозяин, а не гость?

Петербурженка боится выходить из комнаты из-за соседей-гастарбайтеров

КУКУШАТА

В ДОМЕ № 31 по проспекту Косыгина Наталья Николаевна Кузина живет на сиротских правах, хотя она коренная петербурженка с постоянной пропиской и принадлежащей лично ей комнатой. Дело в том, что две комнаты по соседству снимают временно зарегистрированные в городе труженики Хасанского рынка, приехавшие из солнечного Таджикистана. Судя по нетолерантному поведению гостей, они готовы выжить хозяйку любыми способами.

СНАЧАЛА гость был один. Но уже тогда выйти на кухню или воспользоваться ванной Наталья Николаевна могла только тогда, когда гость уходил на работу. Иначе возникали конфликты. В одиночестве гость тосковал недолго: сломал домофон и открыл

двери нараспашку всем сослуживцам по нелегкому рыночному бизнесу. Теперь круглые сутки в квартире кто-то спит, а кто-то - гуляет. В ванной - непрерывная стирка или омовение, на кухне - или пьянка, или готовка на открытом огне...

Недюжинную терпимость приходится проявлять пожилой женщине, да к тому же с недавно сломанной ногой! Не выдержала Наталья Николаевна только тогда, когда гости стали водить девиц сомнительного вида, устраивать «разгуляево» до утра, а потом требовать, чтобы она, инвалид второй группы, мыла за ними всеми полы.

Еще год назад такая ситуация не могла возникнуть. По рассказу самой Кузиной, участковый по имени Андрей Николаевич много лет поддерживал образцовый порядок на вверенной ему территории. Но он скончался, а после него сменились несколько участковых, которым обстоятельства жизни

Натали Николаевны кажутся нормальными. Ведь не режут же пока, право слово! И проживают на двадцати квадратных метрах всего пять, ну иногда десять человек. Ерундовое число для Петербурга!

Иначе размышляют в жилищной инспекции Красногвардейского района. Здесь прислушались к жалобам Натали Николаевны и ищут ей обмен. Процесс идет сложно, но измученная женщина чрезвычайно благодарна за хлопоты тем чиновникам, которые еще не очерствели душой. Остается только надеяться, что обмен произойдет в кратчайшие сроки, а в комнату Натали Николаевны въедет невозмутимый участковый. Вот будет картина: страж порядка моет полы за гастарбайтерами!

Материалы подготовила
Людмила АНДРЕЕВА
Фото Святослава АКИМОВА
Рисунок Игоря КИЙКО

Коммунальная расправа

Работники ЖКХ Петроградского района довели отца с восьмилетним сыном до бедственного положения и теперь пытаются выселить их из квартиры

ЦИНИЗМ

«СМЕНА» уже писала о беде петербуржца Александра Яцыны, чью квартиру из-за халатности коммунальщиков несколько часов заливало мощными потоками кипятка. Тогда была приведена в негодное состояние почти вся бытовая техника и мебель, квартира начала буквально гнить изнутри. По стенам пошла плесень и грибок, а маленький сын Яцыны Максим стал болеть почти каждый месяц. Александра Аркадьевича, который слишком часто стал брать больничный по уходу за ребенком, в итоге уволили с работы. Денег, чтобы самостоятельно оплатить ремонт квартиры или хотя бы купить новую мебель, катастрофически не хватало. Разгневанный жилец пытался добиться компенсации ущерба и требовал отремонтировать квартиру, пострадавшую по вине сотрудников ЖКХ. Однако Жилкомсервис № 2 Петроградского района отказался проводить ремонтные работы. В ответ на это Яцына перестал вносить квартплату. И теперь администрация Петроградского района через суд пытается выселить отца-одиночку с 8-летним сыном за долги!

Хорошо себя чувствует лишь грибок

Александр Аркадьевич встречает нас с толстой пачкой документов - потоп произошел еще в 2009 году, и за это время где он только не пытался добиться справедливости и проведения ремонтных работ! Увы, пока тщетно. Мы заходим в многострадальную квартиру. Даже сейчас, через 4 года после коммунальной аварии, здесь чувствуется запах сырости. Осыпавшаяся на потолок и стенах штукатурка, кривые полы, вздыбившийся паркет, огромные зазоры между полом и стенами. Кое-где Яцына пытался своими силами переклеить обои, но даже с первого взгляда видно - пострадавшей от потопов квартире нужен полноценный капитальный ремонт. Косметическим тут не обойтись.

Сын Максим разглядывает нас с любопытством, а потом уходит играть фигурками супергероев и самолетиками.



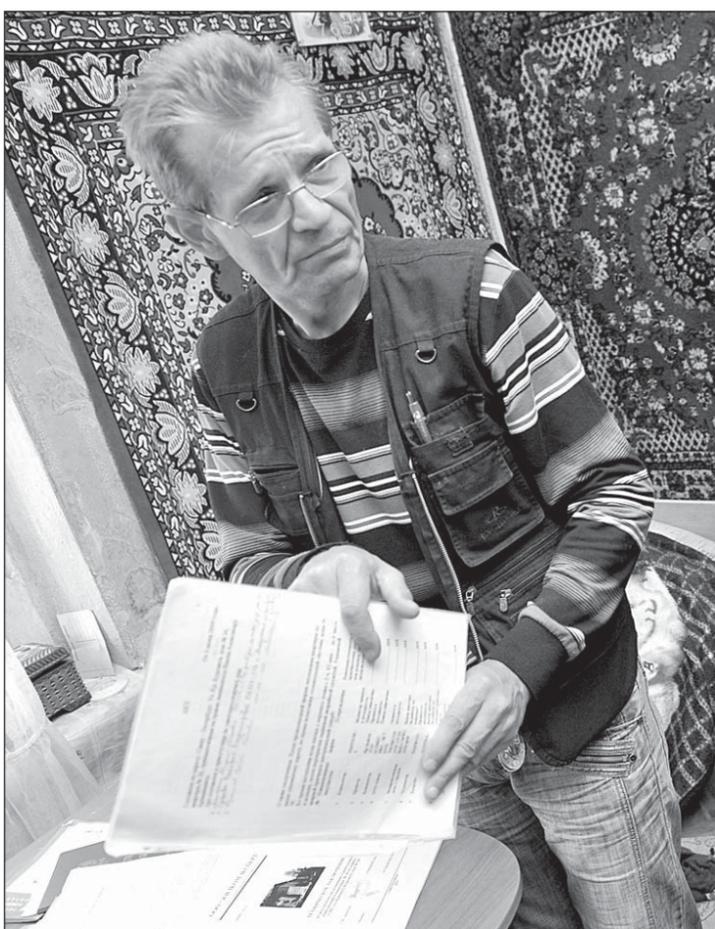
После потопов возникли огромные щели между полом и стенами

Он, как и многие мальчишки в его возрасте, мечтает стать летчиком. Но, как известно, у летчиков должно быть крепкое здоровье, а Максим, когда дома начались проблемы, стал болезненным мальчиком.

- Вот это заключение микологической экспертизы о том, что в квартире многократно превышены нормы по содержанию микроскопических грибов, - тем временем показывает нам документы Александр Яцына. - А вот заключение аллерголога, Максим состоит у него на учете. Там говорится об «аллергеном быте». Я уже взял для суда и другие справки из детской поликлиники, которые показывают, насколько часто Максим стал болеть с 2009 года.

Жизнь после потопов

Той памятной ночью сотрудники Жилкомсервиса № 2 без оповещения жителей дома проводили проверку перед отопительным сезоном. Трубу прорвало у пенсионерки с верхнего этажа. Как потом выяснилось, жилищники поменяли в ее квартире трубы, но поспешили поменять старые радиаторы. При этом они некачественно установили кран одного из радиаторов. В итоге произошло повреждение системы отопления. Вода хлестала несколько часов не переставая, пока утром не



Александр Яцына устал обивать чиновничьи пороги в поисках справедливости

приехала авария. Затопило все квартиры снизу, в том числе квартиру Александра Яцыны.

После этой коммунальной аварии удары на семью Яцыны посыпались один за другим. Во-первых, маленький Максим стал болеть чуть ли не каждый месяц, во-вторых,

Александр Аркадьевич, ухаживающий за сыном, потерял постоянную работу. В-третьих, распалась семья - жена не выдержала трудностей и захотела лучше устроить свое будущее. По договоренности с бывшей супругой ребенок остался у отца. Сейчас Яцына работает уда-

ленно, что, естественно, скандывается на семейных доходах не в лучшую сторону.

А недавно ему пришел иск о выселении. Из-за долга по квартплате в 105 тысяч рублей отца с сыном собираются лишить отдельной квартиры и отправить в маневренный фонд. Предлагаются просто «курортные» условия - 13-метровая комната в общежитии без ванны!

«Есть ли у вас совесть?!»

Кстати, Александр Аркадьевич уверен, что квартплату он не платит совершенно обоснованно.

- Наша квартира не приватизирована, мы живем по договору социального найма, - объясняет он. - Я считаю, что мой наймодатель неудовлетворительно выполняет свои обязанности. И на основании статьи 328 Гражданского кодекса РФ в случае неисполнения обязательств одной стороны другая сторона, на которой лежат встречные обязательства, вправе приостановить исполнение своих обязательств или отказаться от таковых. Я в этой ситуации приостановил свои обязательства по оплате услуг ЖКХ до возмещения нанесенного мне имущественного ущерба. Об этом я официально известил ГУ ЖА Петроградского района. Если будет принято решение провести ремонт в квартире или возместить расходы на ремонт, тогда я снова начну вносить квартплату.

Яцына готов дать бой в суде. Правда, ситуация осложняется тем, что его сын Максим официально прописан у матери. Однако Александр Аркадьевич готов предъявить все документы, подтверждающие, что Максим фактически проживает именно в этой квартире.

- Я, конечно, буду бороться. И надеюсь, что все у нас с сыном будет хорошо, - оптимистично заявил нам на прощание Александр. - Вообще, когда случилась эта коммунальная авария, я понял, что мир не без добрых людей. Вот, например, эту мебельную стенку нам одолжил сосед. Наша-то мебель почти вся растрескалась и развалилась после потопов. И в социальных учреждениях оказалось много хороших, отзывчивых людей. Может быть, когда-нибудь и в наших жилищниках проснется совесть?!

Юлия ЛИ

Фото Святослава АКИМОВА



Мерзость запустения Дома детской книги прикрыта фальшфасадом

Неужели в самом деле все сгорели карусели?

Детская литература расцвела в Ленинграде, но в Петербурге от нее остались редкие лепесточки

ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ

ПРАКТИЧЕСКИ незаметной оказалась в этом сентябре памятная дата - 80-летие издательства, известного миллионам российских читателей. Оно называется «Детская литература» («Детгиз»). Необыкновенное художественное производство было создано в 1933 году сразу в двух городах - Москве и Ленинграде. И в первый же год выдало на-гора более 7 миллионов экземпляров великолепных книг. Сегодня обе столицы едва достигают десятой доли прежних тиражей. Причем в особо скорбном положении находится Петербург, некогда задававший тон в соревновании с Москвой.

Город мастеров

Звезд детской литературы к началу тридцатых годов появилось уже немало: ребята Страны Советов особенно полюбили москвичи Корней Чуковский, Аркадий Гайдар, Агния Барто, Сергей

Михалков. Однако возглавивший Ленинградское отделение «Детгиза» Самуил Маршак сделал ставку не на звезд, а на командную игру. И рванул со старта так, что несколько лет был недостижим для соперника.

Маршак собирал вокруг себя интересных, бывалых талантливых людей и пестовал их дотошно, придирчиво, добиваясь литературного совершенства. Будущим писателям приходилось несладко, зато сегодня миллионам известны их имена: Борис Житков, Виталий Бианки, Леонид Пантелеев, Евгений Шварц, Даниил Хармс, Николай Олейников... К тому же Маршак создал, образно говоря, университет детских художников, и вот уже несколько поколений растут под ярким впечатлением от иллюстраций к сказкам и стихам в исполнении Владимира Лебедева, Юрия Васнецова, Владимира Конашевича, Евгения Чарушина.

Наступал Самуил Яковлевич по всем фронтам. В частности, организовал при «Детгизе» замечательную школу переводчиков. Мы до сих пор читаем книги, например «Путешествие Нильса с дикими гусями», в тех образцовых переводах. А еще он нашел чутких обработчиков русского фольклора. С

волшебными сказками про Елену Премудрую или Ивана-царевича и серого волка мы знакомы именно в переработке редакторов того времени.

Ну а кроме того, «Детгиз» на Неве создавал во множестве и новые сказки. Например, знаменитый «Город мастеров» написала Тамара Габбе. Она вспоминала, что работать приходилось немало, но процесс оказался необычайно интересным. Могло ли быть иначе, когда она работала в самой гуще города мастеров слова, построенного Маршаком?

По заказу, но с душой

Далеко не все в бурлящем и кипящем издательском котле варилось только по воле творческих работников. Ведь «Детгиз» создавали не столько для упражнений в изящной словесности, сколько для идеологического влияния на детей и юношество. Надо было заражать пионерию идеологией большевизма, звать ее к трудовым и боевым подвигам.

Но и в данном случае издатели с невских берегов не стали поступать по-московски, в лоб, привле-

кая к столь специфическим темам уже состоявшихся «взрослых» писателей. В Ленинграде искали юных рабкоров, начинающих журналистов, комсомольских активистов и ставили перед дерзкой молодежью сложную, но, как показало время, вполне выполнимую задачу: написать по заказу живо, увлекательно. У многих получилось! «Мальчик из Уржума» - книга о Кирове - переиздавалась на протяжении полувека несчетное количество раз. К сожалению, ничего более яркого, занимательного Антонине Голубевой не удалось написать. Такого редакторского внимания ей больше не суждено было испытать. А без этого редкий идеологический заказ блистает подобно настоящему произведению искусства.

К слову, не меньше сил приложили детгизовцы к работе с «Республикой ШКИД» и «Лесной газетой», но их авторы сумели в дальнейшем обойтись без обработчиков и явили себя самостоятельными литературными величинами. И по собственной инициативе звали красногалстучную пионерию и на бой, и на труд, и на учебу. Как показала история - звали талантливо. Было кому в сорок первым за Отчизну постоять.

Технология утрачена...

Командная тактика ленинградского «Детгиза» продержалась, несмотря на тяжелый для издательства предвоенный и уж тем более военный период, еще долгие годы. Об этом свидетельствует писатель Николай Крыщук. В семидесятые годы он работал редактором Дома детской книги Ленинградского отделения издательства «Детская литература».

- Команда у нас была потрясающая: авторы, редакторы, корректоры, художники, производственники работали в едином порыве, по общему алгоритму, - признался «Смене» Крыщук. - Сейчас эта технология утрачена...

Николай Прохорович вспоминает времена, когда при подготовке рукописи к печати писатель постоянно сотрудничал с редактором и художником. Текст правили в несколько этапов, держали по три, а то и по четыре корректуры. Именно в такой требовательной, но дружеской атмосфере рождались книги Виктора Голявкина, Радия Погодина, Юрия Томина, Святослава Сахарнова, Николая Сладкова, Виктора Ку-



Самуил Маршак - любимый дедушка для ребят, строгий редактор для писателей



Детвора тянулась к чтению

рочкина, Вильяма Козлова и десятков других обожаемых советскими мальчишками и девчонками авторов.

- Сегодня подобный профессионализм в загоне, - заметил Николай Крышук. - Я по-прежнему издаюсь, но больше в Москве, и контакты с редакторами отсутствуют напрочь. Сдаешь рукопись - получаешь продукт. А ведь редактор, по сути дела, нужен даже Льву Толстому - со стороны всегда виднее. Из-за того, что профессиональная работа кажется сегодня избыточной, в свет выходят безграмотные книжки и чудовищные переводы. А детские авторы заигрывают с ребенком, вместо того чтобы «развлекая, поучать».

На проверку, третий класс!

Сохранилась в шестидесятые - восьмидесятые годы и еще одна довоенная традиция - работать на заданную тему, под заказ, с душой.

- Удивительный был поэт и писатель Вольт Суслов, - вспоминает заведующий редакцией Ленинградского отделения издательства «Детская литература» тех лет Игорь Трофимкин. - Он мог занимательно, ярко, весело писать на любую заданную тему. Требуют от нас усилить выпуск книг о Правилах дорожного движения - пожалуйста, Суслов оперативно приносит рукопись на эту тему. Гражданская война - пожалуйста. Трамвайный парк - извольте. Но это был действительно талант, дети читали его с упоением и хохотали над его шутками. А как виртуозно создавал Лениниану Валерий Воскобойников, с какими поворотами сюжета! Триллер, да и только...

Желающих писать на любые темы и тогда, да и всегда, было немало. Но в те времена отсев непрофессионалов происходил быстро и наглядно: в Доме детской книги при издательстве постоянно проходили встречи с писа-

телями, и детвора слушала только то, что было ей интересно и близко. Любопытно, что оценки детей и редакторов практически полностью совпадали!

По мнению Игоря Трофимкина, в результате отбора выкристаллизовалась «золотая четверка» авторов: Виктор Голявкин, Радий Погодин, Юрий Томин и Вильям Козлов. За ними стояли еще десятки одаренных писателей.

няк оказался в чужих руках, и с тех самых пор никто не может точно установить, в каких именно. Густой слой пыли на мраморных ступенях, по которым ходили в редакцию Самуил Маршак и Михаил Дудин, Виталий Бианки и Евгений Чарушин. Лепнина с потолка обрушивается и падает через дыры в паркете и перекрытиях от крыши до подвала.

Кстати, на крыше, под которой трудились несколько

так и не полюбив чтение. Они живут и будут жить в «бессловесном» мире. Их поздно звать на трудовые и боевые подвиги во имя своей страны. Какими деньгами можно измерить подобную утрату?

Шел по городу волшебник

Само некогда легендарное издательство в сильно сокращенном составе занимает сегодня куда более скромное помещение, чем в былые времена. Да и от мощного когда-то прилива государственной поддержки сегодня остался лишь тоненький ручеек. Хорошо уже и то, что нынешний «Детгиз» старается не изменять традициям: по мере сил он находит и обучает молодых авторов, а также переиздает те книги, которые прослави-

ли детскую ленинградскую литературу. Можно поблагодарить его работников, но особо праздновать 80-летие издательства в подобной «остаточной» обстановке как-то даже неловко.

Так что придется, видимо, подождать пусть хотя бы не рассвета, а разгона хмурых туч над современной детской литературой. Тогда и отметим праздник - гордись многомиллионными тиражами, в старинном особняке на набережной Кутузова. Именно в нем, кстати, родилась книга Юрия Томина «Шел по городу волшебник». Не пришло ли время тому волшебнику вновь появиться на берегах Невы и взмахом волшебной палочки вернуть к жизни добрые традиции ленинградской детской литературы?

Людмила АНДРЕЕВА
Фото Святослава АКИМОВА,
Интерпресс и ИТАР-ТАСС

Сегодня уютный трехэтажный особняк на набережной Кутузова, в котором долгие годы располагался «Детгиз», смотрит на прохожих грязными стеклами. Здание, где школьники веселились на праздниках детской книги, встречались с любимыми писателями, закрыто на протяжении чуть ли не двадцати лет.

- Когда вся шелуха отсеялась, ленинградская школа детской прозы вновь стала лучшей во всем Советском Союзе, - уверен Трофимкин. - Была еще и мощная поддержка от избранных прозаиков и поэтов нашего города: приносить рукописи в дом на набережной Кутузова не считали для себя ззорным даже такие мэтры, как Михаил Дудин, Федор Абрамов, Валентин Пикуль, Даниил Гранин, Александр Кушнер.

«Стало зайнке темно»

Сегодня дом на набережной Кутузова, в котором долгие годы располагался «Детгиз», смотрит на прохожих грязными стеклами. Здание, где школьники веселились на праздниках детской книги, встречались с любимыми писателями, закрыто на протяжении чуть ли не двадцати лет.

В дикие девяностые особ-

поколений истинных профессионалов, знатоков детской литературы, уже видны прорехи... В общем, все как у классика: «Глянул зайнка в окно - стало зайнке темно». История действительно темная. И к сожалению, история здания «Детгиза» очень похожа на сотни горьких историй старинных домов в центре Петербурга. Изуверская схема проста: закрывают дом, отключают от всех инженерных сетей и ждут, когда с помощью северного климата его состояние станет аварийным и угрожающим безопасности прохожих. Потом «законно» сносят и ставят на этом месте безобразную внешне, но такую дорогую внутри стекляшку. Под ноги бизнесмену брошены судьбы детей. Многие из них не прочтут добрых произведений, не поговорят с писателями, у них не будет своего любимого «книжкиного дома». Целое поколение выросло, пока рушилось заброшенное здание на набережной Кутузова. Выросло,



Так что же дальше будет с «Детгизом»?

Благотворительный фонд «АдВита» («Ради жизни») с 2002 года помогает детям и взрослым, больным раком, которые лечатся в больницах Санкт-Петербурга. У людей, которые обращаются в фонд за помощью, очень разные истории и обстоятельства, объединяет их только одно: страшная беда, обрушившаяся на близких, с которой они не могут справиться самостоятельно, а государство или страховые компании не могут или не хотят оплатить им лечение.

Фонд «АдВита» - это команда быстро реагирующая: рак не может ждать; чем быстрее начать лечение, тем больше шансов вылечиться. У современной медицины очень много возможностей справиться с этой грозной болезнью, только зачастую на это нужны очень большие деньги.

Наша общая задача - сделать так, чтобы жизнь человека не зависела от того, есть у него средства на лечение или нет. Мы обращаемся ко всем неравнодушным людям: пожалуйста, помогите нашим детям выздороветь! Без вашей помощи у них нет будущего.

Валя Щелконогова

13 лет.

Светлоклеточная альвеолярная саркома

ВАЛЮША - очень активная, заводная девчонка, душа класса, любимица друзей и учителей. Она приехала с мамой в Санкт-Петербург издалека - из поселка Катенино Варнинского района Челябинской области. Приехала, чтобы победить рак.

НЕСКОЛЬКО лет назад мама заметила у Валюши на ноге небольшое уплотнение. Врачи успокаивали, говорили, что это безобидный жировик, убеждали, что ничего предпринимать не надо. Однако в феврале 2013 года это место стало болеть, и мама отвезла Валю в больницу в районный центр. Оттуда девочку направили на операцию в Челябинскую областную детскую клиническую больницу. Выяснилось, что у Валюши - злокачественная опухоль мягких тканей, говоря медицинским язы-



ком - светлоклеточная альвеолярная саркома. Девочка прошла химиотерапию и лучевое лечение. После этого ее направили в Петербург, в НИИ детской онкологии, гематологии и трансплантологии им. Р. М. Горбачевой для проведения аутотрансплан-

тации костного мозга. Это - необходимый завершающий этап лечения.

Предполагалось, что мама с Валею едут в город на Неве всего на пару недель, но, к сожалению, в Петербурге у девочки диагностировали метастазы в легких. Сейчас ее ждет новая операция в НИИ онкологии им. Н. Н. Петрова и лучевая терапия. Только потом можно будет говорить о пересадке. Как долго придется оставаться в Петербурге, прогнозировать сложно. И все это время надо где-то жить и что-то есть... А есть еще платные обследования...

Валина мама одна воспитывает двоих детей. У девочки есть еще брат Максим, ему 10 лет. Предприятие, на котором работала мама Вали и Максима, обанкротилось, и в последнее время регулярных заработков у нее не было. Выручало под-

собное хозяйство. Отец уже очень давно ничем им не помогает. Близких родственников, которые могли бы оказать финансовую поддержку семье, тоже нет - мама Вали и Максима осталась сиротой в 15 лет.

Максим сейчас находится дома со своей двоюродной бабушкой, и это все, что она может сделать. Дорогу в Петербург Вале помогли оплатить земляки, поддержал ее финансово и региональный фонд, но эти деньги подойдут к концу. А чтобы Валюша победила болезнь и вернулась к прежнему, естественному для девочки ее возраста образу жизни, она должна остаться в Питере и закончить лечение. А все доходы семьи сейчас - пенсия больного ребенка. Поэтому Валя с мамой вынуждены обратиться за помощью. Валюша так хочет жить и радоваться жизни!

Спасем детей вместе!

Благотворительный фонд «АдВита» и газета «Смена» обращаются к читателям с просьбой об оказании помощи детям, больным раком

Андрей Сапрыкин

12 лет.

Острый лимфобластный лейкоз

КОГДА Андрюша в День знаний увидел по телевизору веселых ребят с портфелями и цветами, у него от расстройства даже подскочила температура. Он в этом году в свой шестой класс не пошел, а начало учебного года встретил в палате Института детской онкологии, гематологии и трансплантологии им. Р. М. Горбачевой - в августе мальчик перенес трансплантацию костного мозга. На пересадку в Петербург Андрей приехал издалека - из Новосибирской области, из небольшого городка Каргата.

АНДРЕЙ всегда был круглым отличником, портрет мальчика красовался в школе на Доске почета, а его

идеальные тетрадки учителя показывали в назидание менее прилежным ребятам. Андрей рос крепким мальчиком, с удовольствием занимался спортом. Поэтому, когда в конце 4-го класса учитель физкультуры вызвал маму, чтобы сообщить, что ее сын не справляется с нагрузками и больше четверки в четверти ему никак не светит, это прозвучало неожиданно и странно. А потом, играя в футбол, Андрей подвернул ногу. После этого у него начало болеть правое колено, поднялась высокая температура...

В Каргатской центральной районной больнице, куда обратились родители Андрея, кроме антибиотиков, тугой повязки и согревающих мазей, никакого лечения пред-

ложить не смогли. Только когда мальчик спустя некоторое время попал в Новосибирск, у него диагностировали острый лимфобластный лейкоз.

Лечение длилось без малого год. Андрюшу уже собирались перевести на поддерживающую терапию, когда в феврале 2013 года произошел рецидив. Пять блоков высокодозной химиотерапии не дали никакого результата. Оставался единственный выход - трансплантация костного мозга. Родители связались с Институтом им. Р. М. Горбачевой. Андрюша приехал на лечение в тяжелом состоянии: костный мозг был поражен злокачественными клетками уже на 97 процентов. К счастью, новосибирский благо-

творительный фонд оплатил поиск неродственного донора через международный регистр, совместимый донор нашелся достаточно быстро, пересадка прошла успешно.

Сейчас Андрюша чувствует себя неважно: беспокоит мукозит (воспаление слизистых оболочек) и тошнота. Но когда становится чуть легче, мальчик принимается шутить - предлагает маме немедленно покинуть клинику и отправиться домой... на велосипедах. Там Андрюшу ждут папа, бабушка, кот Кузя и пес Амур. Чтобы мальчик смог наконец встретиться и с родными, и со своими четвероногими питомцами, ему предстоит справиться с неизбежными после пересадки осложнениями. Чувство юмора и сила духа ему



в этом непременно помогут. Но еще больше можем помочь мы с вами. Сейчас Андрюше остро необходим противогрибковый препарат «Микамин» (168 500 рублей на курс лечения), а также дорогостоящие антибиотики: «Тигацил» (44 800 рублей), «Зивокс» (31 397 рублей), «Тазоцин» (10 430 рублей).

Уважаемые читатели «Смены»! Если вы хотите помочь Вале Щелконоговой, Андрею Сапрыкину и другим детям, больным раком, вы можете выбрать тот способ помощи, который вам удобен.

● **Филиал «Петровский» банка «Открытие»**

Зайдите в любое отделение филиала «Петровский» банка «Открытие», возьмите специальную квитанцию фонда «АдВита» и впишите в нее сумму пожертвования.

Комиссия за перевод пожертвования не взимается.

● **Сбербанк**

Внесите пожертвование через банкоматы банка, нажав последовательно: «Главное меню» - «Поиск получателя платежа» - «Поиск по названию» - «АдВита» - «Поиск». После того как на экране появятся две

надписи с названиями фонда, необходимо выбрать: «БФ АДВИТА ПОЖЕРТВОВАНИЯ».

Также можно перечислить пожертвование в отделении банка с помощью операциониста, указав в качестве получателя «БФ АДВИТА». Комиссия за перевод не взимается.

Вы также можете:

● **Стать донором крови или костного мозга**

Для этого позвоните по телефону 33-727-33 с 10.00 до 18.00 по рабочим дням.

● **Стать волонтером фонда**

Для этого позвоните по вышеуказанному телефону или заполните на сайте фонда анкету, и мы найдем вам дело по душе.

СПАСИБО ВСЕМ, КТО ПОМОГАЕТ ДЕТЯМ ЖИТЬ



Конкурс традиционно собирает композиторов не только со всей России, но и из-за рубежа

Таланты смогли заявить о себе

Музыкальный конкурс им. Андрея Петрова в очередной раз прошел в Петербурге

ЧЕСТНОЕ СОСТЯЗАНИЕ

В ГОСУДАРСТВЕННОЙ академической капелле объявили победителей Всероссийского конкурса композиторов им. Андрея Петрова, который прошел в Петербурге уже в седьмой раз. Из четырехсот участников до финала добрались лишь двенадцать: это композиторы из Петербурга, Сыктывкара, из Московской, Иркутской областей, а также из зарубежных стран, в том числе из Америки. Но не тем уникален конкурс имени Петрова - жюри до последнего не знает имен тех, чьи работы оценивает.

- КОНКУРСАНТЫ свои сочинения представляют анонимно - мы ввели такую систему для максимальной объективности, - рассказала «Смене» Ольга Андреевна Петрова, дочь композитора и тоже композитор. - К сожалению, опыт проведения подобных фестивалей показывает, что члены жюри всегда стараются протолк-

нуть своего фаворита, - у нас этого нет. Судьи лишены информации об участнике - на руках только песня и девиз автора. Имена раскрываются лишь на финальном концерте, после подсчета баллов участники поднимаются на сцену и мы наконец видим их лица.

Конкурс родился в стенах Санкт-Петербургского союза композиторов - в память о величайшем музыканте Андрее Петрове, который сам на протяжении многих лет возглавлял это объединение. Состязание придумано специально для тех, кто может сочинять, но не знает, как познакомиться со своим творчеством слушателей: победители конкурса получают денежный приз и, что важнее, возможность прославиться на всю страну. Участвовать может любой - от школьника до пенсионера. В этом году отбор финалистов длился целый год. Отсев - это, как правило, тяжелая и очень кропотливая работа.

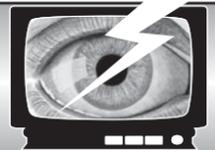
- На первом этапе отсеять лишнее не так сложно, ведь не все композиции достойные, - признается Ольга Петрова. - Если честно, многое выглядит даже беспомощ-

но. Но жаль тех, кто входит в тридцатку лучших, а потом не попадает в финальный тур. Когда слушаешь рабочие записи участников, порой кажется, что уровень конкурсантов в целом стал ниже, чем в прошлом году. Но на финальном концерте все меняется: они выходят на сцену, красивые и праздничные. Их музыка звучит чудесно.

Произведения финалистов в этот раз исполнялись Международным молодежным симфоническим оркестром капеллы «Таврическая» под управлением Михаила Голикова. Во втором отделении зрители наслаждались композициями самого Андрея Петрова. После подсчета баллов и голосов судьи выбрали победителей. Их произведения еще раз прозвучали со сцены Капеллы. Так что первую ступеньку к славе начинающие композиторы могут считать пройденной. Кто знает, может быть, их стараниями страна выберется из музыкального кризиса. И эстрада, которая сейчас лишь огорчает, будет по-настоящему нас радовать.

Анна ЖАВОРОНКОВА
Фото Интерпресс

ТЕЛЕ-РЕВИЗОР



Упал, отжался - ХИТ!

Лучшего композитора из народа на канале «Россия» выбирают бегом

ПОКА на Первом канале соревнуются самые голосистые, на «России» в то же самое время начали бороться за победу самородки-композиторы. Только вот создатели нового шоу с лаконичным названием «Хит» почему-то несколько вышли из формата, в результате чего программа получилась какая-то музыкально-спортивная. Потому что исход борьбы здесь зависит не только от таланта участника, но и от спортивной формы членов жюри.

В ОБЩЕМ, Аллы Пугачевой ждать среди них не стоит. Ведь чтобы успеть за отведенное время перебежать из одной кабинки, в которой сидит участник, в другую, необходимо находиться в соответствующих физических кондициях. И если у Стаса Пьехи перебежка получается более-менее успешной, то «любимица миллионов» Ани Лорак постоянно путается в каблуках и ломает ногти, открывая двери, за которыми сидят претендующие на то, чтобы звезда эстрады исполнила их песню. Где уж тут разглядеть талант? Ведущие при этом стоят чуть ли не с секундомерами, от восторга обещают сесть на шпагат, а зал заходит в воплях,

больше подходящих для стадионов.

За всем этим «фанатским» ажиотажем как-то забывается, что главная задача членов жюри - не успеть побывать во всех кабинках и умудриться отодвинуть тяжелую дверь, а все-таки выбрать среди композиторов из народа лучших. И зачем им так усложнили задачу - не очень понятно. Может, на самом деле создатели шоу не слишком и заинтересованы в том, чтобы на нашей эстраде появились новые имена и новые, хорошие песни? А все это шумное, крикливое и суетливое действо придумали лишь ради собственно действия. Так что, скорее всего, результатом «Хита» будет не появление новой композиторской звезды или хотя бы песни, а какая-нибудь фанатская кричалка.

Анна ТАРАСОВА

Рисунок
Василия АЛЕКСАНДРОВА



МИНИ-АФИША

Шоу «Кабаре-вояж»
26, 27 и 29 сентября
Мюзик-холл

НОВУЮ жизнь петербургский Мюзик-холл начинает с новым же руководителем - итальянцем Фабио Мастранджело - и со старым спектаклем. Правда, в обновленной версии. «Кабаре-вояж» представляет собой яркий экскурс по кабаре разных стран, где звучит соответствующая музыка. Все действие объединено не только приятными мелодиями, но и балетными номерами и вполне может скрасить дождливый питерский вечер.

Кино «Вечное возвращение»
С 26 сентября
В кинотеатрах города

ПРЕМЬЕРА нового фильма Киры Муратовой состоялась в 2012 году на фестивале в Риме. И картина уже успела получить «Нику» как лучший фильм стран СНГ. Теперь ее сможет увидеть и широкий зритель. И убедиться не только в том, что хорошее отечественное кино все-таки существует, но и в том, что это искусство. При этом тема фильма - всего лишь супружеская измена. Именно различные ее версии и разыгрывают под видом вымышленных кинопроб герои Табакова, Демидовой, Литвиновой и Маковецкого.

Концерт «Мир без наркотиков»
28 сентября
ДС «Юбилейный»

ПОНЕСЯ очередную потерю в лице лидера группы «Король и Шут», отечественные рокеры всерьез озаботились проблемой наркотиков и решили выступить против этого зла единым фронтом. И главным оружием в этой войне, конечно же, будет музыка. Группы «Ария», «Разные люди», «Митьки» и многие другие выступят в большом концерте, где не только исполнят свою музыку, но и обратятся к слушателям с призывом попытаться сделать свою жизнь лучше.

Подготовила
Анна ВЕТЛИНСКАЯ

Фестиваль закончен. Да здравствует фестиваль!

Какие фильмы представили российские режиссеры на ПМКФ-2013?

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Алексей ДУНАЕВСКИЙ:
«Самое время подумать о морали»

О ТОМ, по какому принципу отбирались фильмы конкурсной программы Санкт-Петербургского международного кинофестиваля (ПМКФ), «Смене» рассказал его программный директор Алексей Дунаевский.

- КАРТИНЫ, отобранные на фестиваль, очень разнообразны, не похожие друг на друга. И это несмотря на то, что тема одна - тема морали. Изначально я об этом даже не думал, но когда занялся отбором фильмов на фестиваль, восхитился именно теми картинами, в которые заложена такая проблематика. Да, во многих работах тюрьма является фоном разворачивающихся событий, но главное - это все-таки люди и их нравственный выбор. Сейчас самое время подумать о морали... На конкурсе не было фаворитов, как это традиционно случается на мировых кинофестивалях, - я собирал картины примерно одних призовых возможностей, старался, чтобы судейство было беспристрастным. Для меня был важен каждый день форума, и особенно - будни, когда публика не очень-то думает о кино. Несмотря на это, мы набрали приличную аудиторию. Приятно, что петербуржцы интересуются мировым кинематографом.

УСПЕХ

НИКТО не ожидал, что в Петербурге появится режиссер, способный подарить зрителям шедевр - нет, не элитарное фестивальное кино и не исторический боевик с многомиллионным бюджетом. Фильм не для масс, но для народа. Такой же сильный, как ранние картины Михалкова. Такой же простой и пронзительный, как работы Меньшова. Никто не ожидал. Но режиссер появился - скромный Константин Лопушанский со своим фильмом «Роль».

ФИЛЬМ этот показали в рамках секции ПМКФ «Новое кино России» чуть ли не в первый день его работы, и, наверное, зря: после увиденного в тот вечер смотреть что-то другое уже никому не хотелось, а ведь впереди

была насыщенная конкурсная программа. Как актеры «Роли» долго приходили в себя после съемок, так же и зрителям понадобилось вре-

мя, чтобы восстановиться после премьеры.

- Фильм, бесспорно, выдающийся, но очень сложный по своей структуре. С пер-

вого раза всего не уловить: обязательно нужно пересматривать снова, - поделился со «Сменой» своими впечатлениями директор Санкт-Петербургской федерации кинопрессы Владимир Кузьмин. - На память мне приходит одна из картин выдающегося режиссера Роберто Росселлини, где речь идет об обыкновенном аристократе, который примеряет на себя чужую жизнь - представляется генералом и в конце концов отправляется на расстрел. Идеи Лопушанского и Росселлини пересеклись. Кстати, к самому Лопушанскому критика всегда относилась без должного почтения - он существовал отдельно от кинематографа. Приятно, что в «Роли» он сумел прорваться сквозь привычный круг образов и мыслей и вышел на другой уровень. Это его режиссерский прорыв. Глубину «Роли» нам еще предстоит осознать.



За девять дней фестиваля в «Авроре» состоялось около ста кинопоказов. Билеты на многие из них были полностью распроданы

Лучше бы мячик погоняли!

ОДНОРАЗОВОЕ ИСКУССТВО

НА ПОКАЗЕ единственного российского фильма Санкт-Петербургского кинофестиваля - картины Антона Борматова «Околофутбола» - было не протолкнуться. Тема - жизнь агрессивно настроенных футбольных фанатов - в общем не нова, однако у петербуржцев, молодежи в особенности, она вызывает жгучий интерес.

В ГОРОДЕ, который яро болеет за единственную команду, этот фильм, конечно же, станет актуальным. Однако критики в один голос утверждают: «Околофутбола» - картина одноразовая, посмотрели - разбежались. В чем-то они действительно правы: на экране - бритоголовые брутальные пацаны, пожары, «стрелки», мордобой. Внутри всего этого кошмара, конечно же, красивая, но запутанная история любви: двое товарищей влюбляются в одну и ту же девушку. Масла в огонь подливает по-

лиция, периодически устраивающая жестокие облавы на хулиганов.

Для режиссера Борматова эта картина - дебют. Раньше он занимался съемками музыкальных клипов и сериалов для телевидения. Уж он-то знает, как понравиться аудитории и чем зацепить зрителя. Рецепт универсальный: нужен экшн! Борматов так и признается: «Мы хотели, чтобы фильм получился аутентичным для людей в теме и захватывающим для обывателя».

«Зачем вы деретесь?» -

спрашивает одна из героинь у своего знакомого, фаната.

«А что нам, по-твоему, в футбол играть?» - отвечает он.

Что ж, главное, чтобы примеру футбольных хулиганов из фильма не последовали юные болельщики Питера. Да и не тратьте бы свое время на просмотр нового «футбоеквипа» - лучше бы просто мячик во дворе погоняли!

Материалы подготовила
Анна ЖАВОРОНKOVA
Фото Святослава АКИМОВА

ПОДПИСКА-2014

Индекс 55003

Продолжается
ОСНОВНАЯ подписка
на газету «Смена»

(выпуск с ТВ-программой
по понедельникам)

на 1-е полугодие 2014 года
во всех почтовых отделениях
Санкт-Петербурга
и Ленинградской области,
а также в РЕДАКЦИИ.

Ждем вас с 11 до 18 часов
по адресу:

ул. Мира, д. 34, лит. А.

Проезд: от ст. метро «Выборгская»
автобусом № 14 или трамваем № 6
или от ст. метро «Горьковская»,
«Петроградская».

Тел. 334-35-57

По техническим причинам подписка в редакции
в сентябре будет оформляться с 11 до 16 часов



Стоимость подписки
на 6 месяцев (25 выпусков)

	до адресата	до востребования
В почтовых отделениях	454 руб. 62 коп.	433 руб. 38 коп.
В редакции газеты	438 руб.	420 руб.

Льготная подписка
для ветеранов войны, инвалидов 1-й и 2-й групп.
Индекс 55003-Л

В почтовых отделениях	409 руб. 86 коп.	392 руб. 88 коп.
-----------------------	---------------------	---------------------

ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ?

ХОРОШАЯ новость - КДК РФС не стал дисквалифицировать стадион «Петровский» за выходку неадекватного фаната, который поджег флаг Чеченской Республики во время матча «Зенита» с «Тереком». Вот только если клуб оштрафован КДК на 500 тысяч рублей, то «болельщик»-поджигатель в районном суде отделался пустяковым штрафом в тысячи рублей. Такие у нас странные законы. Теперь «Зенит» хочет свою материальную ответственность переложить на питерского последователя Герострата. Хочет, и правильно делает.

САМ инцидент, напомним, произошел во время второго тайма матча с «Тереком», причем сжечь флаг 23-летнему Вячеславу Усову не удалось - только подпалить. Тем не менее резонанс эта история получила немалый. Президент грозненского клуба Магомед Даудов публично гневался и требовал наказать виновных. И в общем-то он был прав - некрасиво вышло. А наказание

Пятьсот к одному

«Зенит» обязан засудить неадекватного фаната



Хулиганов вовремя остановила служба безопасности «Зенита»

в виде смешного штрафа за административный проступок лишь свидетельствует о несоответствии футбольно-

го и обычного законодательства. Аккурат в пропорции пятьсот к одному. Чем без зазрения совести и пользу-

ются Усов и ему подобные, зарабатывая себе почти за бесплатно пусть сомнительную, но славу.

Воспитывать таких горюфанатов, обращаться к их совести и здравому смыслу, к сожалению, занятие неблагоприятное и даже бессмысленное. Чтобы предотвратить подобные проступки в будущем, требуется максимально жесткая реакция. В первую очередь от «Зенита». В минувшем феврале питерский клуб уже создал совершенно правильный прецедент, когда взыскал в суде 20 тысяч рублей с болельщика, выжевавшего на поле во время предыдущего домашнего матча с тем же самым «Тереком» (он также был сыгран в сентябре, только 2012-го). Именно на такую сумму тогда КДК оштрафовал «Зенит».

Сейчас в питерском клубе намерены взыскать с Усова, в свою очередь, 500 тысяч рублей. Будем надеяться, что «Зениту» это удастся. Только так можно дать всем футбольным хулиганам внятный сигнал - безнаказанности на стадионах больше нет. Или, по крайней мере, за нее придется дорого платить. Ну а сезонного абонемента гражданина Усов уже лишен.

Сергей ЛИНЕШИРОВ

Фото

Максима КОНСТАНТИНОВА

ВСЕ БЕГУТ!

Бурцев защитил титул

В ВОСКРЕСЕНЬЕ состоялся традиционный, уже 87-й по счету марафон по маршруту Пушкин - Петербург на призы газеты «Вечерний Петербург». Артуру Бурцеву удалось защитить свой титул, завоеванный год назад.

В ЭТОМ году пробег оказался рекордным по числу участников - соревнования действительно популярны. 347 мужчин и 54 женщины заявили на «тридцатку». А всего на четырех дистанциях собрались 1300 участников - такого уже очень давно не было.

Темнокожий питерский легкоатлет Артур Бурцев выиграл пробег в упорной борьбе. Ближе к финишу он рискнул и ушел в отрыв, в итоге показав время 1 час 37 минут 52 секунды. Полторы минуты уступил ему занявший второе место Михаил Лобанов.

Максим ТАЛАНОВ

Говорим честно!

- с 1-й секунды в сети МТС
- без абон. платы
- без пополнения счета

0

РУБ
МИН



МТС

СУПЕР МТС

РЕКЛАМА

Предоставляется 60 бесплатных минут в сутки на мобильные номера МТС домашнего региона при нахождении в домашнем регионе. С 61 минуты в сутки стоимость вызовов - в соответствии с условиями тарифного плана. Подробности на www.mts.ru и по тел. 8 800 250 0890.

Я не трус, но я боюсь!

Боязнь Лучано Спаллетти Лиги чемпионов обернулась логичным поражением от «Атлетико»

БОЛЬШАЯ ИГРА

НАЧНУ, пожалуй, с того, чем, по идее, следовало бы завершить репортаж из Мадрида. Ведь, как известно, запоминается последнее. Несмотря на катастрофу в матче с «Атлетико», предположу, что «Зенит» успешно преодолевает групповой этап Лиги чемпионов, заняв свое законное второе место. Просто потому, что четвертое займет «Аustria», по классу не сильно превосходящая нашего очень доброго знакомого «Нордшелланд», а третье - наш добрый друг «Порту», находящийся в таком полуразобранном состоянии, что у этой «Аустрии» еле-еле выиграл.

Хороший человек

Лучано Спаллетти - очень приятный и, наверное, хороший человек. Более того, он - хороший тренер, что не раз доказывал. Но главный виновник поражения в Мадриде - главный тренер «Зенита». Осмелюсь это утверждать, причем категорически. Когда накануне матча он говорил о том, что важнее всего - не пропустить, это насторожило. Ну а стартовый протокол «Зенита» поверг в состояние шока, прямо скажем, не только меня - даже многие игроки команды после фиаско не постеснялись публично выразить свое удивление тактической схемой, выбранной Спаллетти...

Все - в сад

Накануне игры мы с приятелем, работающим в «Зените», отправились в Прадо, одну из крупнейших картинных галерей Европы, - после ее посещения непременно ощущаешь себя одухотворенным. Да, не Эрмитаж, конечно, все куда скромнее, но одухотворения от этого не меньше. Мы долго стояли у знаменитого триптиха Иеронима Босха «Сад земных наслаждений»: слева - рай, справа - ад, а по центру - обнаженные мужчины и женщины... наслаждаются. Стоишь и думаешь, где все-таки лучше - слева или по центру. А поглядывая вправо, мы невольно себя обнадеживали тем, что «Висенте Кальдерон» находится не в Стамбуле и приветствием «Добро пожаловать в ад!» в Мадриде нигде не встречают.



«Матрасники» оказались выше зенитовцев на две головы. И на два мяча

Экспериментировать в важнейшем матче Лиги чемпионов - это самоубийство. Выставлять пять защитников, один из которых не оправился от травмы, - самоубийство...

Тренерская солидарность

...Знаете, при желании объяснить можно что угодно. Даже почему у страуса появился хобот. Но самое трагикомичное - в том, что наставник «Атлетико» Диего Симеоне объяснил тактическую схему Спаллетти точно так же, как и он сам, слово в слово: «Это было сделано, чтобы освободить нападающих от защитных функций, предоставив им максимум свободы». Тренерская солидарность похвальна. Тем более с учетом того, что Си-

меоне наверняка догадывался, что Халк с Александром Кержаковым и так практически никогда не были обременены оборонительными функциями. А так Спаллетти их просто взял и «отрезал» от команды - нападающие практически вообще не получали мяча. Когда же его получил Кержаков, то просто не знал, что с ним делать: обыгрывать с места, не на скорости, не умеет, а отыграться не с кем. Халк же, впервые вышедший на поле после травмы, явно не успел набрать форму. Хотя даже при всем этом был единственным светлым пятном на сине-бело-голубом фоне...

День Томаша

Повезло тем футболистам, у кого день рождения в начале июля или в конце декабря, во время отпуска. А всем остальным приходится лукавить: мол, не отмечаем. Но Томашу Губочану лукавить не пришлось - понятно, что за день до стартового матча Лиги чемпионов против «Атлетико» не то что не до отмечаний, даже не до поздравлений. Тем не менее я все-таки Томаша поздравил, пожелав удачи в игре. Тот поблагодарил, улыбнулся и от-

правился искать эту самую удачу.

В пользу бедных

...Можно еще попытаться объяснить сверхоборонительную схему привычкой «Атлетико» атаковать через центр или травмой ключевого хавбека Романа Широкова. Только все эти разговоры - в пользу бедных, каковых среди футболистов и тренеров «Зенита» нет. По такой схеме «Зенит» за последний год не играл ни разу. Экспериментировать в важнейшем матче Лиги чемпионов - это самоубийство. Выставлять пять защитников, один из которых - Луиш Нету - «привозит» в каждом матче, а другой - Николас Ломбертс - не до конца восстановился, - это самоубийство...

3:1? Не верю!

Чуть более чем за сутки до матча «Зенит» провел открытую тренировку на «Висенте Кальдерон». Возможно, она не заслуживала бы отдельного упоминания, не свершись во время нее в определенном смысле нечто зловещее. Кто-то из работников стадиона включил табло и «за-

жег» на нем надпись: «Атлетико» - «Зенит» - 3:1. Среди прогнозов на игру этот счет действительно встречался часто. Я смотрел на табло, и, сфотографировав его, очень хотел воскликнуть: «Не верю!»

Точка возврата

...Если мы не сомневаемся в профессионализме и здравомыслии Лучано Спаллетти, то может быть только одно объяснение его поступку - он боялся и боится до сих пор. Да нет, даже не «Атлетико», а Лиги чемпионов. Он смертельно боится Лиги чемпионов УЕФА. Именно поэтому «Зенит» за три года работы итальянца в Петербурге ни на шаг не продвинулся вперед как европейский клуб. Точно так же, как сейчас «Атлетико», Спаллетти год назад боялся «Малаги», а два года назад - скромного кипрского АПО-ЭЛа, против которого тоже выбирал резко оборонительную схему. Даже голы в Мадриде «Зенит» пропускал точно такие же, как... три (!) года назад от «Осера»! После стандартов, все проигрывая вверх.

Да, по ходу матча пошли перестановки, и оборонительная схема в итоге превратилась в атакующую. Только сути это не меняет. Боязнь Спаллетти не могла не передаться его игрокам. Как они могли не бояться, когда струсил тренер?! Прости, Лучано...

С каждого - по три

Есть в мадридском метро такой прикол - для приезжающих в аэропорт. Если у тебя был проездной на определенное число поездок, прямо как у нас, и ты честно использовал одну из них на дорогу в аэропорт, а не перепрыгивал через турникет, то просто так взять и выйти из метро никак не получится. Твой билет недействителен! Придется идти к терминалу и покупать еще один, по специальной цене - три евро. Прямо как дань платишь Испании. На выезде с каждого - по три. Отдавая «дань», я подумал вот о чем: как хорошо, что этого не пришлось делать футболистам «Зенита», ехавшим в аэропорт не на метро, а на автобусе. Ведь свою «дань» они отдали днем ранее, пропустив три на «Висенте Кальдерон».

Даниил ОРЛОВСКИЙ,
Мадрид -
Санкт-Петербург
Фото ИТАР-ТАСС

ВОКРУГ МАТЧА



«Жонглер» мешал дорожному движению

«Матрасники» против клоунов

В КАЖДОМ городе - свои странные традиции. В Мадриде очень модно зарабатывать на перекрестках не моя стекла машин или раздавая порнографическую продукцию, как у нас, а развлекая водителей... цирковыми номерами.

Обычно жонглируют. Но одному клоуну в день матча «Атлетико» - «Зенит» не повезло: болельщик «Атлетико» вышел из машины и высказал все, что о нем думает. Увы, я не знаю испанского...

На «Кальдероне» - сиеста

НЕ ВЕРИТСЯ, что эта футбольная арена стала в 2003-м первой в Европе, удостоившейся от УЕФА пяти звезд.

ДАЖЕ если перед принятием сего ответственного решения чиновники этой уважаемой организации обильно употребляли столько же звезд коньяка. Конечно, десять лет - огромный срок, но даже тогда явно были стадионы и получше. По своей функциональности «Висенте Кальдерон» сильно уступает даже «Петровскому». Что неудивительно - «Висенте

Кальдерон», названный в честь бывшего президента «Атлетико», построен аж в 1966 году! Когда его покидаешь, тем более будучи расстроенным итоговым счетом, то в темноте даже не разглядишь, что сиденья на трибунах красно-белые.

Но все равно ощущаешь себя на футбольной помойке - вокруг бесконечный мусор, начиная от бумажных стаканчиков и заканчивая шелухой от семечек, явно не убранной еще со многих предыдущих матчей... Судя по всему, у сотрудников стадиона - вечная сиеста...

Черышев проиграл знакомому Ивану

С ЭТОГО года в европейском футболе не одна Лига чемпионов, а две! Теперь еще и молодежная!

СОПЕРНИКИ - те же, что и у главной команды. «Зенит-м» под руководством Дмитрия Черышева тоже проиграл «Атлетико» - 2:4. По словам

Черышева, он был отлично знаком с этой командой. Более того, в свое время тренировал одного из игроков юных «матрасников» - Ивана Калеро. «У этой команды есть, чему поучиться», - считает Черышев.

Даниил ОРЛОВСКИЙ
Фото автора

«Несобранными были...»

Голкипер «Зенита» Юрий Лодыгин расстроен итогом дебюта в ЛЧ

ЛИЦО КОМАНДЫ

ДЛЯ ВРАТАРЯ «Зенита» Юрия Лодыгина три пропущенных мяча - ЧП отнюдь не районного масштаба.

- Для вас это был дебют в Лиге чемпионов. Будут ли самые приятные воспоминания?

- Да уж, приятно действительно мало. И такие поражения точно быстро не забыть. Тем не менее именно это и надо сделать. Постараемся в следующих матчах брать свое. Ничего еще не потеряно.

- Не ожидали, что «Атлетико» буквально затерроризирует «Зенит» навесами?

- Честно говоря, не ожидал. Мы оказались к этому не готовы.

- В чем главная причина поражения вашей команды?

- Пожалуй, в несобранности, из-за которой и пропустили мячи. В первом тайме у «Атлетико» и моментов-то практически не было. Потеряли концентрацию в концовке и пропустили после стандарта. Пришлось отыгрываться. Забили - и снова стали ошибаться.

- Какой, на ваш взгляд, самый ключевой момент игры?

- Пожалуй, второй пропущенный мяч...

Даниил ОРЛОВСКИЙ,
Мадрид - Санкт-Петербург
Фото Интерпресс

Лодыгин не ожидал обилия навесов



ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Лучано СПАЛЛЕТТИ,
главный тренер «Зенита»:

- Выбор стартового состава на матч с «Атлетико» с пятью защитниками в том числе обусловлен тем, что эти пять защитников давали нам большее количество рослых игроков в обороне, при розыгрыше тех же стандартов. Кроме того, выбор в пользу того, чтобы использовать не полузащитника, а защитника, был обусловлен и тем, чтобы оставить наших нападающих более свободными - при этой схеме им необходимо было меньше отрабатывать в обороне.

РЕЗУЛЬТАТ

ФУТБОЛ.
ЛИГА ЧЕМПИОНОВ.
1-й ТУР. ГРУППА G
«Атлетико» (Мадрид, Испания) - «Зенит» - 3:1 (1:0).

Мадрид. «Висенте Кальдерон». Судья - Уильям Коллам (Шотландия).

«Зенит»: Лодыгин, Ансальди, Ломбертс, Нету (Шатов, 46), Губочан, Смольников, Данни, Зырянов (Аршавин, 74), Витсель, Халк (Быстров, 85), Кержаков.

Голы: Миранда, 40; Туран, 64; Баптистан, 80 - Халк, 58.

Предупреждены: Годин, 45 - Ломбертс, 49; Смольников, 54; Губочан, 65; Халк, 79.

«Австрия» (Австрия) - «Порту» (Португалия) - 0:1.

ГРУППА А. «Реал Сосьедад» (Испания) - «Шахтер» (Украина) - 0:2, «Манчестер Юнайтед» (Англия) - «Байер» (Германия) - 4:2.

ГРУППА В. «Галатасарай» (Турция) - «Реал» (Испания) - 1:6, «Копенгаген» (Дания) - «Ювентус» (Италия) - 1:1.

ГРУППА С. «Бенфика» (Португалия) - «Андерлехт» (Бельгия) - 2:0, «Олимпиакос» (Греция) - «ПСЖ» (Франция) - 1:4.

ГРУППА Д. «Бавария» (Германия) - ЦСКА (Москва) - 3:0, «Виктория Пльзень» (Чехия) - «Манчестер Сити» (Англия) - 0:3.

ГРУППА Е. «Шальке» (Германия) - «Стяуа» (Румыния) - 3:0, «Челси» (Англия) - «Базель» (Швейцария) - 1:2.

ГРУППА Ф. «Марсель» (Франция) - «Арсенал» (Англия) - 1:2, «Наполи» (Италия) - «Боруссия» (Германия) - 2:1.

ГРУППА Н. «Милан» (Италия) - «Селтик» (Шотландия) - 2:0, «Барселона» (Испания) - «Аякс» (Голландия) - 4:0.

ЛИГА ЕВРОПЫ. 1-й ТУР
ГРУППА А. «Санкт-Галлен» (Швейцария) - «Кубань» (Россия) - 2:0.

ГРУППА Д. «Марибор» (Словения) - «Рубин» (Россия) - 2:5.

ГРУППА К. «Шериф» (Молдова) - «Анжи» (Россия) - 0:0.

Организатор торгов - ООО «КОМИН-ВЕСТ» (ОГРН 1097746713250; ИНН 7719736106; тел. 4956470412, адрес местонахождения: 105318, г. Москва, Семеновская пл., д. 7, корп. 17, e-mail: torgi.bankrotstvo@gmail.com) (далее - Организатор торгов), действующее по поручению конкурсного управляющего ООО «Евротехника» (ИНН 7826051971, ОГРН 1027810222428, адрес: 190020, г. Санкт-Петербург, Нарвский пр-т, д. 13, пом. 2Н, далее - Должник) Исаева Владимира Аркадьевича (ИНН 231104716356, СНИЛС 003-143-992-05, адрес для корреспонденции: 125319, Москва, а/я 41), член НП МСОПАУ (107078, г. Москва, ул. Вишневая, д. 5, ОГРН 1027701024878, ИНН 7701321710), действующего на основании определения Арбитражного суда Санкт-Петербурга и Ленинградской области от 15.04.2013 г. по делу № А56-7518/2012, объявляет о проведении открытых электронных торгов в форме аукциона (форма подачи предложения по цене - открытая). На торги выставлен 1 лот: Лот № 1 - однокомнатная квартира площадью 40,4 кв. м, расположенная по адресу: г. Санкт-Петербург, Белградская ул., д. 54, кор. 1, кв. 132, кадастровый (или условный) номер объекта: 78-78-01/0330/2010-211. Начальная цена лота - 3 299 000 (три миллиона двести девяносто девять тысяч) рублей.

Торги состоятся 31.10.2013 г. в 17 ч. 00 мин. в электронной форме на электронной торговой площадке - ООО «Электронные системы Поволжья» (далее - ЭТП) - <http://el-torg.com> (юр. адрес: 603089, Нижний Новгород, ул. Полтавская, 32; 603089, Нижний Новгород, ул. Полтавская, 32, телефоны: +7 (831) 421-11-11, +7 (915) 945-20-05; e-mail: support@el-torg.com). Ознакомиться с проектом договора о задатке и договором купли-продажи можно по адресу оператора электронной площадки, ознакомиться с имуществом можно у организатора торгов по предварительной заявке по тел. 89688782156. Заявка на участие в торгах должна соответствовать требованиям, установленным в п. 11 ст. 110 ФЗ № 127-ФЗ «О несостоятельности (банкротстве)», п. 4.3 Приказа Минэкономразвития от 15.02.2010 г. № 54, и оформляется в форме электронного документа. Все документы, представляемые претендентами, должны быть оформлены в соответствии с законом РФ и действительны на дату представления. Текст документов, печати и штампы должны быть четко читаемыми. Прием заявок на участие в торгах и оплата задатка - с 10 ч. 00 мин. 25.09.2013 г. до 10 час. 00 мин. 30.10.2013 г. Заявки на участие в торгах подаются в электронной форме посредством си-

стемы электронного документооборота на сайте сети Интернет по адресу оператора электронной площадки: <http://el-torg.com>. К участию в торгах допускаются лица, перечислившие задаток не позднее 30.10.2013 г. и предоставившие документы согласно перечню, определяемому в соответствии с п. 11 ст. 110 ФЗ № 127-ФЗ «О несостоятельности (банкротстве)». Доказательства оплаты задатка (выписка по счету из банка) и подписанный договор о задатке прилагаются к заявке. Организатор торгов оставляет за собой право в любое время отказаться от проведения торгов и снять все или часть имущества с торгов. Шаг аукциона на повышение - 5% от стартовой цены Лота. Задаток на участие в аукционе составляет 20% от начальной цены Лота. Подведение результатов торгов (определение победителя торгов) производится на сайте оператора (<http://el-torg.com>) 31.10.2013 г., решение об определении победителя торгов принимается после поступления последнего предложения о цене и оформляется протоколом о результатах проведения торгов. Победителем торгов признается участник, предложивший наибольшую цену. Организатор торгов оставляет за собой право в любое время отказаться от проведения торгов и снять все или часть имущества с торгов.

Реквизиты для внесения задатка: покупатель - организатор торгов: ООО «КОМИН-ВЕСТ», ИНН 7719736106, КПП 771901001, р/с 4070281070000001491 в Банке «Еврокредит» (ООО) г. Москва, к/с 30101810500000000882, БИК 044583882. Реквизиты для оплаты прав требования: покупатель - ООО «Евротехника», ИНН 7826051971, КПП 783901001, р/с 40702810300000000714, к/с 30101810500000000297, БИК 044585297 в Банке «Открытие». Договор купли-продажи заключается между Продавцом и покупателем в течение 5 дней с даты подписания протокола о результатах аукциона. Оплата по договору должна быть произведена покупателем не позднее 30 рабочих дней со дня заключения договора единовременным платежом. Имущество передается покупателю только после полной оплаты. В случае, если первые торги не состоятся, повторные торги состоятся 22.12.2013 г. в 10.00. Срок подачи заявок с 10.00 11.11.2013 г. по 10.00 16.12.2013 г. на условиях, указанных выше. При этом начальная цена по лотам будет составлять 90% от рыночной цены, размер задатка - 20% от начальной цены, шаг торгов - 5% от начальной цены.

■ ШАЙ-БУ!

СПОРУ нет, СКА удался старт сезона мечты - команда много забивает и мало пропускает, громя одного соперника за другим. Началась вся эта феерия на выезде, а продолжилась, как и следовало ожидать, на минувшей неделе в родном Ледовом. Причем армейцы пару матчей справлялись с оппонентами даже без своего самого грозного «оружия» - форварда Ильи Ковальчука. Поражение от «Донбасса»? Ну невозможно выигрывать все матчи подряд!

Баннеры и песни

Слоган «Петербург - это хоккей» с некоторых пор превратился из желаемого в действительное. И не будет преувеличением сказать, что за пять с лишним месяцев без матчей чемпионата КХЛ горожане соскучились по играм СКА. Так что аншлаг на первом домашнем матче, тем более против колоритного «Медвешчака» с его североамериканскими составом и стилем игры, был гарантирован даже не на сто, а на двести процентов. Подтверждали ажиотаж и вежливые и не особо приметные с виду молодые люди, которые уже у выхода со станции метро «Проспект Большевиков» интересовались, не нужен ли билетик. Такой вопрос на короткой дистанции до Ледового я лично слышал несколько раз - предложение, рожденное высоким спросом, было весьма велико. Словно не «регулярка» вовсе началась, а матчи плей-офф.

Отметили начало сезона и фанаты СКА, выгодно отличающиеся от фанатов «Зенита» своим неагрессивным поведением, - они обычно проигрывали сине-бело-голубым ультрас в активности и численности. Проигрывают, конечно, и сейчас, но прогресс noticeable - количество фанатов на специально отведенном для них секторе за воротами заметно увеличилось. К тому же фанаты не только шумели и приплясывали, а еще и периодически разворачивали баннеры. На одном из них цензурными, но все же не самыми ласковыми словами

Танцуют все!

Игра СКА не дает питерским болельщикам поводов для волнения



Пока у СКА нет конкурентов

были помянуты (пусть и без конкретики) покинувшие СКА бывшие спартаковцы. И дано резюме «Карму почистили - шансы выше».

Но тут уж ничего не попишешь, «Спартак» для фанатов СКА - с давних времен как красная тряпка для быка, поэтому, в частности, и к Милошу Ржиге, и к Максиму Рыбину они всегда относились, мягко говоря, очень прохладно. Кстати, в пятницу - непосредственно во время матча со «Спартаком» - тема была продолжена, когда армейцы уверенно оторвались в счете, фанаты хозяев затаили: «Будут сотни лет свиньи без побед...» А ведь перед игрой диктор Ледового предостере-

рег от неосторожных действий и поступков... фанатов «Спартака», которых «задвинули» со стандартного гостевого сектора на бельэтаж.

Включили патриотизм

Наверху в ложах на матчах СКА болели и почетные гости из дружественного «Зенита». Заряжались, так сказать, позитивной энергией - на «Медвешчаке» в бейсболке СКА был замечен, в частности, Роман Широков, а на «Спартаке» и вовсе высадился настоящий зенитовский десант: помимо Широкова

прибыли Андрей Аршавин, Александр Бухаров и Анатолий Тимощук. Да и простые болельщики также обращали на себя на хоккее пристальное внимание. Эмоционально реагируя на многочисленные атаки любимого клуба, а в паузах ставя рекорды шума и даже танцую перед специальной Dance Cam (танцевальной камерой), видео с которой транслировалось на большой экран.

Танцевать было отчего - как в первой домашней игре против «Медвешчака», так и в последующих поединках преимущество любимого СКА не вызвало особых сомнений. Поэтому имела место только локальная, в

отдельных эпизодах, нерво-трепка, а в общем и целом о хеппи-энде было известно задолго до финальной сирены. Разве что опять-таки со «Спартаком» армейцы ушли на первый перерыв, уступая в счете, но уже в первой половине второго периода под поставленную по указанию руководства СКА патриотическую музыку смели оборонительные редуты соперника.

Чудо-Салак

Особенно приятно, что дублем в этом феерическом отрезке отметился Илья Ковальчук, пропустивший два предыдущих матча. Из-за легкого недомогания, хотя сам Илья в шутку заметил, что из-за высокой конкуренции, не проходил в состав и теперь ему надо больше тренироваться. Что ж, раз Ковальчук шутил, значит, действительно никаких серьезных сложностей у него не было. Да и на льду он это легко показал и доказал. Особенно в очередной раз возрожденной Юллой Ялоненом связке с Виктором Тихоновым. Заметно, что пока наставник армейцев точно не определился, что же он хочет - равный с точки зрения силы троек нападения сбалансированный состав или все же ярко выраженное звено № 1.

Впрочем, оба варианта имеют право на существование и могут применяться в зависимости от соперников и хода поединка даже по ходу отдельно взятой игры. Тем более атакующая линия СКА действительно впечатляет глубиной, позволяя совершать безболезненную ротацию в графике «матчи через день». С оборонительными редутами, несмотря на малое количество пропущенных шайб, все чуть дальше от идеала, но огрехи партнеров очень удачно подчищает чешский голкипер Александр Салак, творящий порой в воротах настоящие чудеса.

Сергей ПОДУШКИН

Фото

Максима КОНСТАНТИНОВА

РЕЗУЛЬТАТ

Хоккей. КХЛ. Регулярный чемпионат. СКА - «Медвешчак» - 3:0, СКА - «Динамо» Мн - 5:1, СКА - «Спартак» - 4:1, СКА - «Донбасс» - 2:4.

Континентальная хоккейная лига. Положение команд

Дивизион Боброва					Дивизион Тарасова					Дивизион Харламова					Дивизион Чернышева				
Команда	И	Ш	О		Команда	И	Ш	О		Команда	И	Ш	О		Команда	И	Ш	О	
1 СКА	8	35 - 14	21		1 Динамо М	8	24 - 14	16		1 Нефтехимик	8	27 - 19	17		1 Барыс	7	40 - 19	18	
2 Динамо Р	8	25 - 13	18		2 Спартак	8	23 - 17	16		2 Metallurg Mг	8	24 - 20	14		2 Салават Юл.	8	23 - 23	13	
3 Лев	7	21 - 14	15		3 Донбасс	8	22 - 18	13		3 Ак Барс	8	21 - 15	14		3 Сибирь	6	16 - 16	9	
4 ЦСКА	8	20 - 18	13		4 Локомотив	8	21 - 21	10		4 Югра	7	19 - 18	12		4 Авангард	8	19 - 34	8	
5 Медвешчак	8	18 - 28	6		5 Северсталь	8	21 - 31	10		5 Трактор	7	20 - 19	12		5 Metallurg Нк	7	15 - 23	7	
6 Динамо Мн	8	11 - 23	4		6 Витязь	8	18 - 24	9		6 Торпедо	7	18 - 14	11		6 Адмирал	7	16 - 24	5	
7 Слован	7	9 - 22	4		7 Атлант	8	17 - 22	9		7 Автомобилист	7	16 - 23	9		7 Амур	7	14 - 27	5	

Деточкин таки не виноват?

■ НОУ-ХАУ

НОВЫЙ сезон СКА - новые «фишки» в Ледовом дворце во время матчей армейской команды. Прежде всего отметим появление на экране в центре арены кинороликов в качестве реакции на хоккейные события в рубрике «СКАзано в кино». Безусловно, в тему пришлось знаменитая сцена из «Берегись автомобиля»: «Деточкин, конечно, виноват, но он не виноват!», которая сопровождает удаления игроков армейского клуба.



«Калинка» под Калинина

СИЛЬНО изменился музыкальный репертуар на матчах СКА. В первую очередь в соответствии с новыми музыкальными тенденциями, хотя, к примеру, заброшенные шайбы СКА теперь отмечают классической «Калинкой». Любопытно, что впервые в Ледовом в нынешнем сезоне она зазвучала в матче с «Медвешчаком» после гола... Дмитрия Калинина. Но вскоре выяснилось, что это вовсе не специальная «калининская» музыка, а совпадение, - впоследствии голы остальных армейцев также приветствовались «Калинкой».

Табло заработало по-другому

ЕСЛИ раньше на табло в виде куба, расположенном в центре Ледового, болельщики могли видеть счет и время матчей СКА, то теперь ситуация изменилась - на кубе показывают трансляцию поединка. А счет и время теперь отсчитываются на двух обычных табло по краям арены. Поначалу некоторым болельщикам это показалось непривычным, но вскоре все адаптировалось и в большинстве своем сочли данный вариант более информативным и функциональным.



Константин МАЛИНИН
Фото Максима КОНСТАНТИНОВА

Юкка ЯЛОНЕН: «Где Тихонов - там качество»

Главный тренер армейцев далек от эйфории

■ СЛОВО - ГЛАВНОМУ

НЕСМОТРЯ на впечатляющую победную серию, главный тренер СКА Юкка Ялонен после успешных домашних матчей был скуп на похвалу своим хоккеистам, не забывая акцентировать внимание на недостатках. Впрочем, самокритика всегда полезнее эйфории.



Ялонен не всем доволен

- В матче с «Медвешчаком» отмечу игру в неравных составах - мы успешно действовали в большинстве, - говорит Ялонен. - Кроме того, отменно действовал Салак. Однако я остался не совсем доволен, как некоторые мои подопечные справились с давлением соперника, показавшего агрессивный хоккей. По матчу с минским «Динамо» также было заметно, что целый ряд хоккеистов СКА способен играть намного лучше. Что же касается встречи со «Спартаком», то после неудачного первого периода мы сумели прибавить в скорости и оказать давление на защитников соперника, стали жестче действовать без шайбы, что в итоге сыграло свою роль. Вновь хорош был Салак, но игра в большинстве мне не понравилась - ребята много ошибались в передачах.

Ялонен не всем доволен

пер СКА Виктор Тихонов играл в основном в третьем звене?

- В начале сезона мы заметили, что любое звено, где играет Виктор, действует очень качественно. Поэтому мы и перевели его в третью тройку, которая с его приходом стала действовать отлично. Четыре равных звена - мечта тренера.

- Однако вы все же вернули знаменитую связку Ковальчук - Тихонов по ходу встречи со «Спартаком»...

- После неудачного начала такая перестановка была логична и нормальна. И она сработала. Но я не стал бы особо выделять Виктора и Илью, у нас много отличных нападающих, а хоккей - командный вид спорта.

Константин МАЛИНИН
Фото Максима КОНСТАНТИНОВА

- Почему лучший снай-

Максима КОНСТАНТИНОВА

«Газпром нефть» переведет автомобили на газомоторное топливо бесплатно

«ГАЗПРОМ НЕФТЬ» объявляет о старте акции по бесплатной установке газобаллонного оборудования для корпоративных клиентов в Санкт-Петербурге, Тверской, Смоленской и Новгородской областях. Цель акции - продемонстрировать экономичность, удобство и безопасность использования компримированного природного газа (метана) в качестве автомобильного топлива.

МЕТАН - единственная полноценная альтернатива бензину. КПГ позволяет существенно экономить на топливе и идеально подходит для общественного и

коммерческого транспорта. По большинству характеристик метан превосходит бензин, и дизель.

Модернизировать автомобиль в рамках акции можно до 31 декабря 2013 года в автосервисах партнеров, прошедших обязательную сертификацию на выполнение данных работ. Участникам акции необходимо направлять переоборудованный автомобиль на станциях «Газпромнефть» не менее 1 тыс. м³ метана в месяц. Этот объем расходует за месяц при 150 - 200 км пробега в день, в зависимости от марки автомобиля. При меньшем объеме заправки арендная плата составит 3% от стоимости газобал-

лонного оборудования в месяц.

«Рыночный потенциал метана - в его высокой надежности и низкой стоимости по сравнению с традиционными видами топлива. Метан может занять в России значительную долю топливного рынка, если в стране будет развиваться соответствующая инфраструктура. Уже сейчас продажи метана корпоративным клиентам возросли на 15% по сравнению с прошлым годом, что подтверждает интерес к этому виду топлива со стороны предприятий», - отметил директор по региональным продажам «Газпром нефти» Александр Крылов.



реклама

Первым поздравил Истомин

Корреспондент «Смены» стал чемпионом St. Petersburg Open

ИСПЫТАНО
НА СЕБЕ

НАСКОЛЬКО сложно выиграть St. Petersburg Open? Корреспондент «Смены» на минувшей неделе прочувствовал это лично, когда на кортах СКК впервые в карьере завоевал весьма престижный теннисный титул. Правда, в состязаниях журналистов.

ПРЕСС-ИГРЫ в рамках St. Petersburg Open давно стали традицией. Безусловно, традицией приятной, хотя ради участия в турнире приходилось просыпаться ни свет ни заря. Поскольку в нормальное время корты оккупируют профессионалы ракетки, начинались соревнования по четвергам ровно в восемь утра.

Надо признать, особых надежд на чемпионство не питал - некоторые соперники казались более мастеровитыми, да и полученные во время предыдущих спортивных баталий травмы не позволили толком потренироваться перед турниром. Пришлось уповать на опыт и морально-волевые качества. И они, к счастью, не подвели. Так толком и не привыкнув к весьма медленному покрытию, в первом матче из одного сета одолел на центральной арене соперника - 6:2, а в полуфинале расправился с одним из фаворитов - 6:3. Причем предпоследний розыгрыш напряженного по-

единка длился несколько минут и состоял из полусотни ударов!

Решающий поединок получился даже еще более драматичным. Вроде бы контролировал игру и уверенно вел на подаче 5:3 и 30:0, но в двух мячах от победы вдруг начался мандраж. Наказание за нервозность последовало незамедлительно, уже через несколько минут при 5:5 соперник получил два брейкпойнта. К счастью, тут уж вовремя взялся за ум, сократил невынужденные ошибки до нуля и вновь переломил ход игры.

Не исключено, помогло появление у корта известного теннисиста Дениса Истомина, который с любопытством наблюдал за решающими геймами представителей прессы. Именно Истомин после заключительного розыгрыша (победа досталась со счетом 7:5) первым поздравил меня с титулом.

А на следующий день на церемонии награждения автор этих строк почувствовал себя в шкуре профессионального теннисиста, проведя для коллег импровизированную пресс-конференцию. Где, в частности, рассказал о начале теннисного пути, особенностях тренировочного процесса и пожеланиях к организаторам в стиле: «Меньше тренировок для теннисистов, больше времени для игры журналистов!» Последний лозунг был даже встречен аплодисментами.

Сергей ПОДУШКИН

Фото

Максима КОНСТАНТИНОВА



Сергей Подушкин - лучший теннисист среди журналистов



Финал вышел жарким

Под скрип кроссовок «Оранжевый» питерский теннисный турнир прошел без аншлагов

РОМАН
С РАКЕТКОЙ

УЮТНО, тихо и спокойно, да еще и в легком полумраке - атмосфере на завершившемся в воскресенье 19-м по счету теннисном St. Petersburg Open можно было назвать камерной. И искренне пожалеть, что турнир прошел без аншлагов. Хотя посмотреть в этом году было на кого - Петербург почти своим присутствием немало хорошо известных теннисистов.

На четверть свой

Нет, конечно, суперзвезд никто и не ждал. Это раньше в СКК «Петербургский» в расцвете сил играли Марат Сафин, Андре Агасси, Густаво Куэртен, а также набирался опыта будущий теннисный герой Энди Маррей - сейчас состав участников все же посромнее. Но по сравнению с прошлым годом, когда турнир впервые в истории прошел в середине сентября, прогресс налицо. Может, даже не по рейтингу игроков, а по их звонким именам. К примеру, киприот Маркос Багдатис, экс-финалист Открытого чемпионата Австралии, нынче не показывает свой лучший теннис, но все равно остается персонажем эффектным и колоритным. А в общении, в чем лично убедился корреспондент «Смены», улыбчивым и доброжелательным - даже после поражения в стартовом поединке от россиянина Дмитрия Турсунова Маркос оставался в припод-

нятом настроении, а свою безвыигрышную серию в середине сезона свалил на неудачную ракетку. Финалист St. Petersburg Open двухлетней давности серб Янко Типсаревич объяснил свой вылет в первом круге ужасной психологической усталостью - прибыл в Питер сразу после изматывающего полуфинала Кубка Дэвиса, где именно он поставил победную точку.

Яркий испанский теннисный мачо Фернандо Вердаско выиграл финал в паре, но в «одиночке» также долго не продержался. В отличие от победителя - латыша Эрнеста Гулбиса. Латышский теннисист еще до финала стал главным героем турнира, приковывая внимание нестандартными действиями как на корте, так и за его пределами. В частности, Эрнест дал понять, что его давний знакомый - № 1 в мире Новак Джокович - по сравнению с юностью сильно изменился не в лучшую сторону. А также рассказал, что с удовольствием сходил на концерт Вячеслава Бутусова, читает книги только на русском языке, да и вообще успех на турнире в России значил бы для него очень много, ведь в его жилах течет 25 процентов русской крови.

- Однако на корте все же разговариваете сами с собой по-латышски, - указал Эрнесту корреспондент «Смены».

- Да, но с вкраплениями российской речи, - улыбнулся в ответ Гулбис.

Коленкой по щиту

Что же касается непосредственно матчей, то и здесь

Гулбис оказался героем во все не одного дня. Хитом стали его сильно скрипящие кроссовки - соперник по четвертьфиналу Роберто Баутиста-Агут даже устроил латышу небольшой скандалчик по этому поводу. А в полуфинале Эрнест в одном из эпизодов так отчаянно рванул за мячом, что смел коленкой рекламный щит. После чего отказался от врача и продолжил успешно играть, несмотря на ссадины. Да и смятый рекламный щит, кстати, потом лично заботливо поправил.

Российских теннисистов в основной сетке одиночного разряда набралось восемь человек. Но главные надежды, само собой, связывали с Михаилом Южным, Дмитрием Турсуновым и Евгением Донским. Именно на их матчах публика болела особенно активно, а некоторые (в основном дети) даже периодически радовали бодрими, пусть незамысловатыми кричалками. Увы, поддержка зала не помогла - последним из наших в четвертьфинале вылетел Турсунов.

- Да, я понимал, что являюсь одним из фаворитов и способен выиграть турнир, но игра не пошла. - Дмитрий выглядел искренне расстроенным.

Новая веселая оранжевая расцветка кортов не принесла нашим теннисистам удачи.

Сергей ПОДУШКИН

Фото

Максима КОНСТАНТИНОВА

РЕЗУЛЬТАТ

Теннис. Турнир St. Petersburg Open. Финал. Эрнест Гулбис (Латвия) - Гильермо Гарсиа-Лопес (Испания) - 3:6, 6:4, 6:0.

ОТ ПЕРВОГО
ЛИЦА

ПУСТЬ 25-летнего латыша Эрнеста Гулбиса сейчас нет среди лидеров мирового рейтинга, он все равно приковывает к себе внимание. Благодаря своему таланту, обаянию и харизме. Видно, что если сын миллионера и известной киноактрисы полностью посвятит себя теннису, то добьется очень многого. Да он и сам это прекрасно знает, о чем и рассказал в интервью «Смене».

- Многие сравнивают вас по таланту и харизме с Маратом Сафиним...

- Я Марата очень уважаю. Когда я только-только появился в теннисном туре, он уже был знаменитым, состоявшимся игроком. И при этом с самого первого дня нашего знакомства относился ко мне очень хорошо. Никогда этого не забуду. А сравнивать себя с Сафиним не буду - со стороны виднее.

- На корте вы настоящий артист. Наверное, потому, что актерство, благодаря известным по своей кинокарьере дедушке и матери, у вас в крови...

- Знаете, вообще-то я спе-

циально стараюсь применять свои актерские способности, чтобы не показывать на корте эмоции.

- Получается не всегда, и многим, в частности мне, это нравится...

- Да, не всегда - повезло вам, радуйтесь! Но, конечно же, спасибо, что считаете мои матчи интересными!

- Скажите, каковы на вкус конфеты Марии Шараповой? По слухам, уже все теннисисты их пробовали...

- Значит, я исключение! По поводу вкуса конфет в лучшем случае Григора Димитрова (бойфренд Шараповой. Прим. «Смены») спросите, когда встретите.

- Как-то вы признались, что бурная юность в прошлом, вы остепенились. Получается, отказались от вечеринок и ведете почти монашеский образ жизни?

- Ну не до такой уж степени монашеский. Но если вам интересно, то я не пью уже

«Уже год не беру в рот ни капли!»

Теннисист Эрнест Гулбис ради побед отказался от алкоголя



Эрнест знает «вкус» питерского кубка, а не конфет Марии Шараповой

год. Ни капли в рот не взял, ни одного бокала вина не выпил.

- Неужели совсем не хочется?

- Совру, если скажу, что совсем не хочется. Порой хочется, да еще как! Но я не хочу в 30 - 32 года вдруг оглянуться назад и сказать: «Вот дурак был! Не использовал свой потенциал!» Поэтому и соблюдаю режим.

- У Новака Джоковича, Рафаэля Надаля и Роджера Федерера титулов масса. Кто на сегодня все же лучший теннисист планеты?

- Наверное, все же Надаль. Почему он так хорош физически? Если честно, не все теннисисты работают как надо. Посмотрите на тела некоторых игроков - у многих лишний вес, многие неправильно питаются или тренируются. Настоящие суперзвезды при всех их больших талантах полностью подчиняют себя теннису, не отвлекаются, не смотрят по сторонам. А какие-то парни, даже, предположим, из топ-30, и одарены чуть меньше, и еще распыляются. О какой конкуренции с лидерами может тогда идти речь? У меня, без ложной скромности, данные очень хорошие.

Сергей ПОДУШКИН

Фото

Максима КОНСТАНТИНОВА

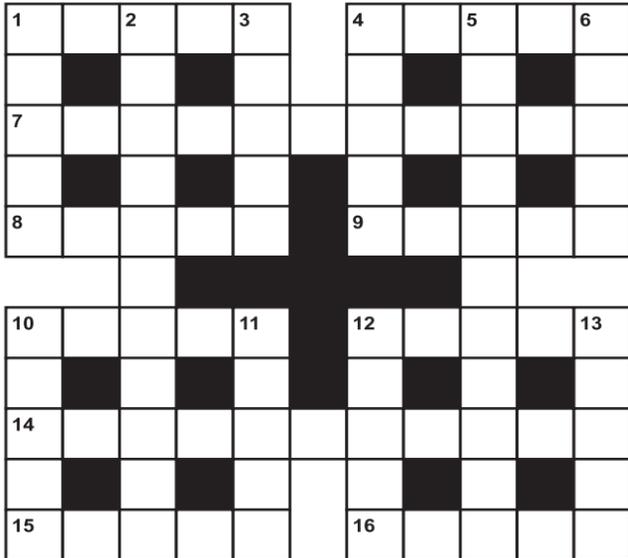
ПРЕМЬЕРА В РОССИИ 100 TV

ИНСПЕКТОР
ВАЛЛАНДЕР
ШВЕДСКИЙ ДЕТЕКТИВ

ПО БУДНЯМ
16:00 23:00

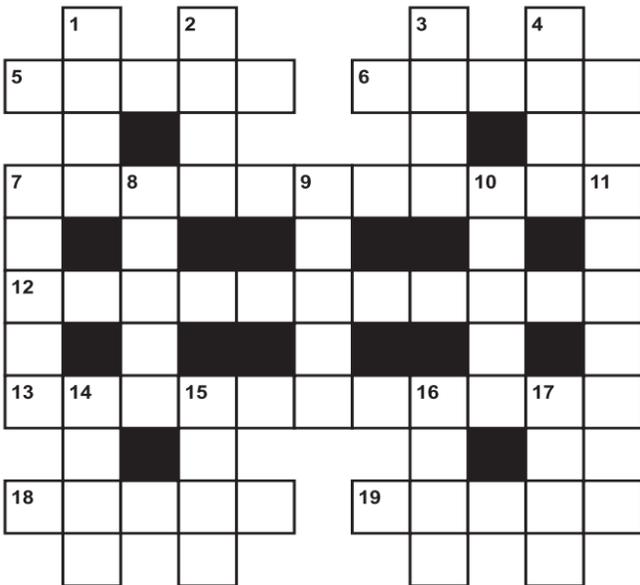
16+ РЕКЛАМА

КРОССВОРДЫ



1 По горизонтали: 1. Род карточной игры. 4. Греческий герой, погибший от стрелы Париса, поразившей его в пятку. 7. Литературный критик, нарком просвещения. 8. Звезда Голливуда, комик. 9. Годовалый тюлень. 10. Крестьянин в старое время на Украине, занимающийся перевозкой и продажей соли, рыбы, хлеба, товаров. 12. Добровольно проливающий собственную кровушку. 14. Часть холодильника. 15. Курорт на Рижском взморье. 16. Имя болгарского памятника русскому солдату.

По вертикали: 1. В русской бане возвышение, на котором парятся. 2. Талон, дающий право на бесплатное посещение театра, кино. 3. Итальянский живописец, родом из Венеции (1676 - 1730 гг.). 4. Линейное очертание предмета, контур. 5. Окончательное уничтожение и истребление. 6. Большая лодка жителей Прибалтики. 10. Водоплавающая птица. 11. Злые, коварные замыслы. 12. Восточное кушанье. 13. Другое название птицы сизоворонки.



2 По горизонтали: 5. Великий русский писатель, драматург. 6. Мастер, отливший Царьпушку. 7. Марка немецких автомобилей. 12. Бессмыслица, нелепость. 13. Богатые помещения, занимающие большую площадь. 18. Крупное производственное объединение. 19. Письменное предписание, приказ.

По вертикали: 1. Валюта Мексики. 2. Жан-... Бельмондо. 3. Бывает пограничная, пригородная, запретная. 4. Французский художник-график, XIX в. 7. Заключенный оборот речи, предложение. 8. «Старуха Изергиль», герой. 9. Холодное оружие, длинный древнеримский кавалерийский меч. 10. Рыба семейства окуневых. 11. Обычай, традиции. 14. Большой сад с аллеями, цветниками. 15. Город в Болгарии. 16. Валюта Европы. 17. Все прах, все ...

НАШ МЕТЕОПОСТ

Понедельник, 23 сентября		Четверг, 26 сентября		Воскресенье, 29 сентября	
День	+12	День	+6	День	+8
Ночь	+10	Ночь	+5	Ночь	+6
Давление - 747 мм рт. ст.		Давление - 750 мм рт. ст.		Давление - 765 мм рт. ст.	
Ветер - северо-восточный, 2 м/с		Ветер - северо-западный, 6 м/с		Ветер - северо-восточный, 3 м/с	
Солнце: восход 7.44, заход 19.57		Солнце: восход 7.51, заход 19.48		Солнце: восход 7.58, заход 19.38	
Вторник, 24 сентября		Пятница, 27 сентября		УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ	
День	+10	День	+10		ясно
Ночь	+6	Ночь	+8		пасмурно
Давление - 750 мм рт. ст.		Давление - 755 мм рт. ст.			переменная облачность
Ветер - северный, 5 м/с		Ветер - северо-западный, 3 м/с			дождь
Солнце: восход 7.46, заход 19.54		Солнце: восход 7.53, заход 19.45			гроза
Среда, 25 сентября		Суббота, 28 сентября		ЗДОРОВЬЕ. Дефицит кислорода может стать причиной ухудшения самочувствия людей с бронхолегочными заболеваниями и страдающих кислородной недостаточностью. В группе риска также лица с психоэмоциональными отклонениями и гипотоники.	
День	+7	День	+8		
Ночь	+5	Ночь	+7		
Давление - 753 мм рт. ст.		Давление - 759 мм рт. ст.			
Ветер - северо-западный, 5 м/с		Ветер - северо-западный, 4 м/с			
Солнце: восход 7.49, заход 19.51		Солнце: восход 7.56, заход 19.42			

НЕЗАБЫВАЕМОЕ

Эта неделя в истории

24 СЕНТЯБРЯ

● 14 лет назад, в 1999 году, в Лондоне, на Бейкер-стрит, был открыт памятник Шерлоку Холмсу. Самый известный в мире сыщик предстал одетым по дождливой лондонской погоде и с трубкой в руке.

25 СЕНТЯБРЯ

● 195 лет назад, в 1818 году, врач Джеймс Бланделл провел первую в мире операцию по переливанию крови от человека к человеку. Он осуществил удачное переливание пациентке с послеродовым кровотечением, используя в качестве донора ее мужа.

28 СЕНТЯБРЯ

● 19 лет назад, в 1994 году, во время шторма затонул грузопассажирский паром «Эстония», совершавший рейс между Таллином и Стокгольмом. Это крупнейшая катастрофа в Балтийском море, в результате которой погибли 852 человека, спаслись 137.

29 СЕНТЯБРЯ

● 106 лет назад, в 1907 году, состоялось торжественное открытие трамвайного движения в Санкт-Петербурге. Первый трамвай прошел по маршруту от Адмиралтейства до Большого проспекта В. О.

БЫЛ БЫ ПОВОД...

Праздники недели

День генерального директора

28 сентября у всех желающих лишней раз обратить на себя благосклонное внимание начальства есть для этого очень уважительная причина. Ведь именно в этот день все отечественные генеральные директора, которых, по статистике, в нашей стране насчитывается аж 800 000, принимают поздравления. Так что не упустите возможность!

Всемирный день сердца

В последнее воскресенье сентября, которое в этом году выпадает на 29 сентября, есть повод озаботиться наконец своим здоровьем. А именно - прислушаться к своему сердцу. И если оно работает без перебоев, это можно отметить. Если же какие-то проблемы есть, то празднование стоит отложить до лучших времен. А пока - встретиться с врачом.

ОТВЕТЫ

СКАНВОРД



КРОССВОРД 1

По горизонтали: 1. Покер. 4. Ахилл. 7. Луначарский. 8. Керри. 9. Серка. 10. Чумак. 12. Донор. 14. Морозильник. 15. Асари. 16. Алеша.

По вертикали: 1. Полок. 2. Контрамарка. 3. Риччи. 4. Абрис. 5. Искоренение. 6. Лайба. 10. Чомга. 11. Козни. 12. Долма. 13. Ракша.

КРОССВОРД 2

По горизонтали: 5. Чехов. 6. Чохов. 7. «Фольксваген». 12. Абракадабра. 13. Апартаменты. 18. Трест. 19. Ордер.

По вертикали: 1. Песо. 2. Польша. 3. Зона. 4. Доре. 7. Фраза. 8. Ларра. 9. Спата. 10. Губан. 11. Нравы. 14. Парк. 15. Русе. 16. Евро. 17. Тлен.

ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

Сообщение
01.09.2013 на Пулковском шоссе возле площади Победы около 21 часа 50 минут была сбита девушка в зоне пешеходного перехода. Очевидцев данного ДТП прошу откликнуться по тел. 89117208298 Марина.



Учредитель и издатель: ЗАО «Смена». Регистрационное свидетельство ПИ № ФС2-7663 от 28 июля 2005 года выдано Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Северо-Западному федеральному округу.

Адрес редакции и издателя: 197101, Санкт-Петербург, ул. Мира, 34, лит. А.

Выходит еженедельно по понедельникам

Главный редактор Олег ЗАСОРИН.
Первый заместитель главного редактора Даниил ОРЛОВСКИЙ.
Заместитель главного редактора Валерий ДРОБОТ.
Руководитель службы дизайна и верстки Виктор РУБАНКОВ.
Редакторы отделов:
Ольга РЯБИНИНА, Софья ВЕЧТОНОВА (информация), Людмила АНДРЕЕВА (культура), Сергей ПОДУШКИН (спорт), Святослав АКИМОВ (иллюстрации).

Справки по редакции: тел. 334-35-65.
Отдел информации: тел. 325-21-83, e-mail: info@smena.ru.
Отдел рекламы: тел./факс: 334-27-92, 325-39-94, e-mail: reclama@smena.ru.
Отдел распространения: тел.: 334-35-57, 334-35-58, e-mail: gazeta@smena.ru.
Служба PR: тел.: 644-50-19, 644-50-20, e-mail: m.zhurova@pr.baltmg.ru.
Подписной индекс «Смены» 55003.

Газета «Смена» выходит с 18 декабря 1919 года и является старейшим городским изданием.

Отпечатано в типографии ОАО «Первая образцовая типография», филиал «Санкт-Петербургский газетный комплекс». 198216, Санкт-Петербург, Ленинский пр., 139. Заказ № 1206.
Тираж 10 000 экз. Цена свободная.
Время подписания в печать по графику - 21.00. Фактическое время подписания в печать - 21.00.

Все товары и услуги, рекламируемые в этом номере, имеют соответствующие сертификаты и лицензии. Ответственность за содержание рекламных материалов несет рекламодатель.

Надежный ориентир в городской стихии



Реклама

Когда есть надежный ориентир, ритм жизни большого города вдохновляет и заряжает энергией. И путь становится проще. На любой АЗС «Газпромнефть» по всей России вы найдете качественное топливо и качественный сервис, чтобы двигаться дальше с новым запасом сил.



СЕТЬ АЗС
ГАЗПРОМНЕФТЬ

www.gpnbonus.ru