



**Александр Бухаров
вытеснил
из основы «Зенита»
Александра Кержакова** стр. 36



**«Летучий голландец»
отныне -
вне закона**
стр. 2

22 июля 2013 года
№ 28 (24803)

Смена

Петербургская еженедельная газета



ТВ-ПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ С АНОНСАМИ ВСЕХ ФИЛЬМОВ

**«БЕЛОЕ СОЛНЦЕ
ПУСТЫНИ»:** стр. 10 – 11
45 ЛЕТ СПУСТЯ



**Ольга
Костина -
о встрече
со Сноуденом**

стр. 5



24 июля
1968 года жена
красноармейца
Сухова,
Катерина
Матвеевна,
встала
у березки
в деревне
Мистолово
Ленинградской
области



**Александр
Колкер:
«Формула
счастья -
любовь плюс
музыка»**

стр. 31

**Илья Ковальчук
поможет СКА
и сборной
России** стр. 32 – 33

**АнтиЕда для
петербуржцев:
семечки с кадмием
и сок без сока** стр. 8



ДОЛГОСТРОЙ

Стадион
избавят от
излишеств

Смета арены на Крестовском острове может измениться только в сторону уменьшения

ПРОЦЕСС строительства стадиона на Крестовском острове сдвинулся с мертвой точки. Работы возобновлены, причем взятым нынче темпом остался доволен Георгий Полтавченко. На днях губернатор Петербурга лично ознакомился с тем, как идет строительство многострадального объекта.

РАБОТЫ ведутся активно. Сейчас мы посмотрели график работ и, самое главное, темп, который на сегодняшний день меня удовлетворяет. Это хороший знак. Мы не исключаем, что смета будет меняться, но только в сторону уменьшения. От дорогих и необязательных вещей, возможно, будем избавляться, - отметил Полтавченко.

На данный момент смета составляет чуть менее 35 миллиардов рублей. А значит, есть неплохие шансы ужать-таки итоговую сумму в миллиард долларов. При этом губернатор дал понять, что в конце года контракт с «Трансстроем», вероятно, продлят, поскольку проведение конкурса и определение нового подрядчика могут опять привести к долгому (минимум - год) простоя и, как следствие, еще увеличить сроки строительства. Не менее важный вопрос - транспортная доступность арены на Крестовском. Полтавченко подтвердил, что в непосредственной близости от стадиона будет построена станция метро «Новокрестовская», которая и должна решить большую часть проблем.

Вице-губернатор Марат Оганесян, сопровождавший Полтавченко во время осмотра строящейся арены, добавил, что в ближайшие два месяца количество рабочих будет увеличено с нынешних 1200 до 2000 - 2200 человек. Также он сообщил, что до ноября будет идти проектирование так называемой входной группы стадиона, то есть мест входа и выхода болельщиков, точек дозора и касс.

В любом случае времени в обрез - стадион пока готов всего лишь на 35 процентов, а крайний срок его сдачи - май 2016-го.

Сергей ЛИНЕШИРОВ

«Летучий голландец» отправили в свободное плавание

КУГИ расторг договор аренды со скандально известным рестораном на воде, уродующим центр города

ТОРЖЕСТВО СПРАВЕДЛИВОСТИ

ЧИНОВНИКИ Смольного наконец-то решили разорваться с плавучим рестораном-дебаркадером «Летучий голландец», который уже много лет стоит на сваях у Мытнинской набережной и закрывает вид на лучшие достопримечательности Петербурга. Терпение кончилось после очередной демонстрации жадности и наглости хозяев ресторана. Как выяснилось, им было мало тех сверхприбылей, которые они получали со своего монструозного многопалубного псевдокорабля. Они еще стали пришвартовывать к паруснику понтон с летним кафе, хотя по договору с городом им было запрещено размещать плавсредства вблизи судна. Это стало основанием для расторжения договора аренды. Комитет по управлению городским имуществом уже направили соответствующие документы в Росреестр.

Как бельмо на глазу

Решение КУГИ стало торжеством справедливости, здравого смысла и проявлением политической воли! Скажем больше: это смелое решение. Ведь среди деловых партнеров хозяина корабля олигарха Вадима Финкельштейна - не кто иной, как Сергей Матвиенко.

О минусах «Летучего голландца» говорили не раз.

Во-первых, своим массивным корпусом он закрывает для прогуливающих горожан вид с Мытнинской набережной на Зимний дворец, Стрелку Васильевского острова и Петропавловскую крепость. Сейчас насладиться восхитительной панорамой с этого ракурса могут только состоятельные клиенты плавучего ресторана. Вопрос о том, что важную обзорную точку нагло «приватизировали» коммерсанты, уже не раз поднимали ведущие архитекторы, градозащитники и журналисты. Кроме



Олигарх Финкельштейн теперь волен делать со своей посудиною все, что угодно, - даже затопить ее в водах многострадальной Невы

того, архитекторов смущает внешний вид дебаркадера, который плохо вписывается в окружающую обстановку. Правда, г-н Финкельштейн с этим не согласен и на все лады расхваливает эстетические достоинства своего корабля-ресторана. Однако вряд ли стоит полагаться на тонкий художественный вкус заинтересованного бизнесмена...

Второй важный момент: наличие на этом участке Невы подобного заведения в принципе противоречит правовым нормам и нынешней градостроительной политике! В соответствии с городским «Регламентом архитектурно-художественного оформления объектов инфраструктуры водного транспорта» при размещении причальных сооружений не допускается нарушение композиционно завершенных видов городского и природного ландшафта, а также ухудшение условий восприятия архитектурных ансамблей, объектов культурного наследия. А то, что плавучее недоразумение г-на Финкельштейна «ухудшает условия восприятия архитектурных ансамблей», мало у кого вызывает сомнения.

Третий аргумент: доход, который приносит «Летучий голландец» петербургскому бюджету, смехотворен. В месяц хозяйка корабля перечисляют 338 тысяч рублей арендной платы. То есть

даже с коммерческой точки зрения «корабль-призрак» городу не нужен.

Вода камень точит

Если же говорить об аргументах в защиту «Летучего голландца», то их просто нет. Или есть, но они важны только для хозяев пафосного ресторана, которые потеряют столь сладкий бизнес.

Конечно же, без борьбы бизнесмены сдаваться не собираются. Они уже обратились в суд с иском к КУГИ, пытаются оспорить решение о расторжении договора аренды. Понятное дело, процесс может затянуться, и до окончания судебных разбирательств вряд ли удастся выгнать дебаркадер с насиженного местечка. Однако само решение КУГИ - это уже огромный шаг вперед, ведь еще недавно нам казалось, что в Смольном то ли не могут, то ли не хотят решать проблему с плавучими развлекательными заведениями, которые загромождали водные артерии города.

С середины 2000-х «Смена» не раз поднимала эту тему, обращая внимание на самые вопиющие примеры. В том числе на «Летучий голландец» и на другой дебаркадер - «Забав-бар», который в народе называют «публичным домом на воде». Мы

говорили о необходимости очистить Неву от сомнительных заведений, беседовали с градозащитниками и экспертами, отправляли запросы городским чиновникам, проводили собственные расследования, а потом еще и еще раз писали о проблеме! И за это время отношение городских властей к дебаркадерам на Неве изменилось.

С 2007 года запрещено «предоставлять в аренду сооружения для установки не используемых в транспортных целях стационарных плавучих объектов с круглогодичным размещением на них объектов торговли, офисов» и т. п. Таким образом, власти подстраховались от появления новых «голландцев» и «забав». А в прошлом году губернатор Георгий Полтавченко дал понять, что возьмется и за «старичков». Так, в ноябре 2012 года был расторгнут договор аренды по истечении срока действия со стрип-клубом «Забав-бар». Впрочем, владельцы отчаливать не спешат, поэтому в ближайшее время их выселением займется «Центр повышения эффективности использования государственного имущества». Теперь вот взялись за «Летучий голландец». Ясно, что не все пройдет гладко, однако мы надеемся, властям хватит решимости и воли довести дело до конца.

Виктория ПАНКРАТОВА
Фото Святослава АКИМОВА

Маленькая ошибка ценой в большую ракету

«Протон-М» упал из-за неправильной установки датчиков скорости

ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ФАКТОР

СПЕЦИАЛЬНАЯ комиссия по выяснению причин падения ракеты-носителя «Протон-М» на минувшей неделе закончила свое расследование. Напомним, «Протон-М» стартовал с Байконура 2 июля, однако почти сразу стал отклоняться от траектории, завалился набок и в итоге рухнул в двух километрах от места старта. Оказалось, что к неудачному запуску привела неправильная работа датчиков угловых скоростей, половина которых была установлена... вверх ногами!

- В ЦЕНТРЕ Хруничева неправильно были установлены три из шести датчиков угловых скоростей. Причина - человеческий фактор, - огласил вердикт комиссии заместитель главы Роскосмоса Александр Лопатин.

Этот пресловутый человеческий фактор стал главной причиной большинства наших последних неудачных космических запусков. Если



Вместе с упавшей ракетой сторели миллиарды рублей

вспомнить выводы комиссий, то неприятности чаще всего возникали из-за таких вот элементарных ошибок. Например, в 2010 году ракета-носитель с тремя спутниками «Глонасс-М» не долетела до орбиты и рухнула в океан по причине перелива топлива на 1,5 - 2 тонны в разгонный блок! А неудачный запуск космического грузовика «Прогресс М-12М» в 2011 году был обусловлен засорением тракта подачи горючего в двигатель третьей ступени. Теперь вот на «Протоне-М» датчики установили вверх тормашками...

Специалисты уже давно го-

ворят о кадровых проблемах в космической промышленности: опытные сотрудники массово уходят на пенсию, а смены нет - в 90-х годах молодежь в отрасль не шла.

- Конечно, ошибки, возникающие при монтаже, вызывают недоумение и досаду, - поделился своим мнением со «Сменой» космонавт-пeterбуржец Андрей Борисенко. - К сожалению, ошибки такого рода в принципе не могут быть исключены. Однако в прошлом, когда у нас была другая система контроля, когда контроль проводился с помощью наших военных коллег, как мне кажется, такие ошибки просто исправлялись на более ранней стадии. На стадии монтажа их удавалось локализовать и что-то переделать.

Таким образом, первоочередная задача Роскосмоса - усовершенствовать систему контроля на производстве и ужесточить последующие проверки космической продукции. Уже сейчас Роскосмос принял решение пересмотреть цикл изготовления ракет-носителей «Протон-М» и ввести фото- и видеосъемку при их сборке. Вот только поможет ли это?

Юлия ЛИ



Где же его фирменная ельцинская ухмылка?

«Леха» Отпущенный Расхититель леса Навальный сначала сел, а потом вышел

ОТ СУМЫ ДА ОТ ТЮРЬМЫ

ВСЕ-ТАКИ везучий человек Навальный. Не задась у него адвокатская карьера - пошел в политику. Выгнали его из «Яблока» - пошел «бороться с коррупцией». На минувшей неделе Навальному снова повезло. Суд сначала приговорил его к пяти годам лишения свободы за разворованный лес, и «Леха», как его называют экзальтированные девочки-поклонницы с горящими глазами и престарелая демшиза, с грустной физиономией отправился в СИЗО. А на следующий день Навального выпустили под подписку о невыезде до вступления приговора в законную силу. Но все прекрасно понимают, что за этим решением - большая политическая игра.

В ДАННЫЙ момент Навальный очень нужен Собянину как главный противник на выборах мэра. Цель понятна: показать той самой демшизе, насколько она ничтожна с точки зрения социологии. 2 или 2,5 процента, которые получит Навальный, со всей убедительностью продемонстрируют его политическую импотенцию. А потом уже «Леху» можно будет и посадить - в соответствии с приговором суда.

Любопытно, что Навального фактически судили за коррупцию, с которой он на словах будто бы борется. Он совершил преступление, когда работал советником губернатора Кировской области, то есть де-юре являлся чиновником. Но сторонни-

ки оппозиции настолько «зазомбированы» Интернетом, что даже особо не вникают, в чем обвиняется их кумир, а тупо повторяют: «Свободу политзаключенному!»

Кстати, Навальный первым из политиков осознал всю прелесть IT-технологий. По данным СМИ, он активно использует так называемых ботов - роботов, имитирующих реальных пользователей Сети и создающих видимость «всеинтернетной» поддержки «Лехи». По слухам, около 90 процентов положительных высказываний о Навальном в Интернете сформировано как раз при помощи ботов.

Видимо, Навальный и сам уверовал в собственную значимость. Так надувался огромный мыльный пузырь. Но мыльные пузыри рано или поздно лопаются.

- Если тот или иной человек выбирает для себя политическую карьеру, он должен помнить о том, что, как говорится, на солнце не должно быть пятен, - заявил «Смене» политолог и экономист Станислав Еремеев, декан факультета политологии СПбГУ. - Тем более господин Навальный всю свою политическую биографию построил как раз на борьбе с нарушениями законов. Он постоянно позиционировал себя как человек, который борется за чистоту рядов, борется с коррупцией. И решение суда стало для него серьезным ударом по репутации. Сегодня он оказался в той ситуации, когда между тем, что он заявляет, и тем, что он делает, - очень большая разница.

Осталось, чтобы эту разницу наконец заметили сторонники Навального.

Виктория ПАНКРАТОВА
Фото ИТАР-ТАСС

Увольнение на миллион

Благодаря Государственной инспекции труда работник одного из заводов Ленинградской области добился значительной компенсации за нарушение своих трудовых прав

ПРЕЦЕДЕНТ

БЛАГОДАРЯ действиям Государственной инспекции труда Ленинградской области создан судебный прецедент. Бывший работник ОАО «Глебычевский керамический завод» Сергей Мянтюля по решению суда должен получить компенсацию от предприятия в размере 1,2 миллиона рублей!

В ПРОШЛОМ году Мянтюля обратился в трудовую инспекцию, посчитав, что его незаконно уволили. И действительно, проверка выявила, что этот мужчина, уволенный «по соглашению

сторон» и «за однократное грубое нарушение своих трудовых обязанностей», был незаконно лишен возможности трудиться и получать заработную плату. Также было установлено, что и другим сотрудникам завода зарплата выплачивалась нерегулярно, не соблюдался график отпусков и другие правила внутреннего трудового распорядка.

Ознакомившись с выводами Государственной инспекции труда, суд обязал ОАО «Глебычевский керамический завод» выплатить бывшему работнику начисленную, но невыплаченную зарплату, компенсацию за нарушение сроков оплаты и за месяцы вынужденных

прогулов, а также компенсацию за неиспользованный отпуск, за нанесенный моральный вред и даже за расходы на проезд в суд!

Возможно, пример Сергея Мянтюля подвигнет других пострадавших работников отстаивать свои права. Сейчас, к сожалению, многие просто боятся идти в суд, позволяя работодателям творить произвол. Однако можно попытаться добиться справедливости с помощью Государственной инспекции труда, которая не только проводит проверки по жалобам, но и оказывает юридическую поддержку тем, кто готов обратиться в суд.

Виктория ПАНКРАТОВА



Кто защитит водителя после отмены «автогражданки»?

Им бы страхование взять и отменить

Министерство финансов
предложило отказаться
от ОСАГО

ИНИЦИАТИВА

ТО ЛИ ЛЕТНЯЯ пора так влияет на правительство, то ли оно решило пошутить... В общем, Министерство финансов предложило радикально решить проблемы, связанные с обязательным автострахованием. То есть попросту отменить ОСАГО. Правда, не прямо сейчас, а к 2020 году. А пока ввести тарифный коридор, в рамках которого страховые компании смогут устанавливать свою цену за полис обязательного автострахования.

НАПОМНИМ, сейчас тарифы на ОСАГО жестко регулируются правительством и едины для всех компаний. Так, базовый тариф до сих пор остается на уровне 2003 года - 1980 рублей для физического лица. Однако при расчете размера окончательного страхового платежа применяется ряд корректирующих коэффициентов, которые зависят от места регистрации автомобиля, возраста и стажа водителя, мощности двигателя автомобиля и т. д. В Петербурге, например, полис ОСАГО в среднем обходится в 3 - 6 тысяч рублей.

При этом и у самих страховщиков, и у автолюбителей постоянно возникает множество претензий к нынешней системе обязательного автострахования. Первые жалуются на то, что тарифы слишком низкие, поэтому ОСАГО постепенно становится убыточным. А вторые

- что лимит страховых выплат по ОСАГО слишком мал и зачастую его не хватает на покрытие ущерба.

В правительстве долго выслушивали аргументы обеих сторон и в итоге решили сделать ход конем - «обязаловку» в перспективе упразднить, а в ближайшее время расширят тарифные рамки на полисы ОСАГО.

- Больше всего скандалов связано именно с обязательными видами страхования, - отметил заместитель министра финансов Алексей Моисеев. - Нет ни одного вида обязательного страхования, где какая-то из сторон была бы довольна тарифом! Мы хотим от этого отойти и прийти к полному отказу от обязательного страхования, кроме медицинского... Осенью нас ждет большая работа с Госдумой и общественностью: мы вводим тарифный коридор, чтобы на первом этапе ограничить движение цены на ОСАГО и вверх, и вниз...

Граждане призадумались. Страховая культура у нас, конечно, с каждым годом повышается, однако очевидно, что многие с радостью скинут с себя бремя «автогражданки» и будут ездить на свой страх и риск. А вернее, на страх и риск тех, кому не повезет оказаться в одном ДТП с этими экономными водителями. В то же время полис КАСКО, который стоит на порядок больше полиса ОСАГО, доступен далеко не всем. А значит, ситуаций, когда придется самостоятельно оплачивать ремонт авто, станет больше.

Юлия ЛИ
Фото ИТАР-ТАСС

ГАЙД-ПАРК

Валерий СОЛДУНОВ,
председатель отделения Всероссийского общества автомобилистов
в Санкт-Петербурге и Ленинградской области:

«Это возврат в 90-е!»

- Я УВЕРЕН, обязательное страхование отменять не стоит! В Европе оно работает, и работает достойно. У нас, конечно, есть проблемы с «автогражданкой», и всем очевидно, что работу в рамках ОСАГО надо совершенствовать. Но все же сейчас водитель застрахован от каких-то внештатных ситуаций, потому что в любом случае минимальная мера ответственности будет обеспечена. А вспомните те же самые 90-е годы, когда с людьми после ДТП разбирались непо-

нятно как, когда на дорогах был полный бардак! Это же ужас!

Если говорить о втором предложении Минфина, а именно дать страховщикам возможность самим назначать стоимость полиса ОСАГО, то здесь, как мне кажется, все равно должен быть обозначен потолок, предельный тариф. Потому что в условиях нашей действительности возможен и сговор между страховщиками, что повлечет серьезный рост страховых взносов.

КАКИЕ последствия может повлечь отмена обязательного автострахования? Возможные перспективы обсуждают эксперты «Смены».

Невыгодно всем!

Александр ХОЛОДОВ,
зампредседателя Общественного совета ГУ МВД,
член координационного совета организации автомобилистов
«Свобода выбора»:

«Пострадают законопослушные автолюбители»

- ОТМЕНА ОСАГО сейчас, когда автомобилисты, в принципе, уже привыкли платить какие-то суммы, - это скорее зло. Ведь первыми, кто перестанет страховаться, будут всякие гастарбайтеры, которые покупают машины за 300 долларов и ездят на них не особо аккуратно. А теперь представьте, что такой незастрахованный товарищ въехал в вашу машину! Как вы с него будете получать деньги?! В ситуации, если автострахование станет добровольным, будут страдать, к сожалению, нормальные, добросовестные автомобилисты. Они-то и дальше будут страховаться, а вот гастарбайтеры на раздолбанных машинах - нет.

Есть и второй негативный момент. У нас народ выбирает то, что дешевле. В данном случае страховщики будут снижать цену за счет качества обслуживания. И это, как мне кажется, тоже тупиковый путь, потому что он закончится демпингом, когда страховой рынок будет лихорадить, а многие компании просто разорятся.

В целом та форма государственного регулирования, которая есть сейчас, - правильная. А предложения Минфина выглядят весьма сомнительно. И, честно

говоря, я не верю, что они будут реализованы. Мне кажется, сейчас идет не что иное, как... торг!

Страховые компании долго клячили у правительства повышение тарифов на ОСАГО. А власти не повышают, считая, что страховщики и так неплохо зарабатывают. Видимо, сейчас страховые компании начали шантажировать Минфин - дескать, если не повысите тарифы, мы не будем заниматься ОСАГО. На что им Минфин, видимо, ответил в духе «а мы тогда вообще отменим ОСАГО, и делайте что хотите». Это попытка надавить друг на друга. Ведь отмена обязательной «автогражданки» страховым компаниям будет крайне невыгодна! ОСАГО - это не убыточный бизнес, как бы нас ни пытались переубедить страховщики. Они массу денег получают сегодня, а выплачивают только через какое-то время. Если крутить деньги в таких объемах в банках, то уже только на этом можно неплохо заработать, по сути ничего не делая! И когда страховщики говорят, что они нищенствуют и разоряются, это, конечно, лукавство.

Таким образом, эта мера с отменой ОСАГО невыгодна всем.

Дмитрий ХАРЧЕНКО,
замдиректора по страхованию «Объединенной страховой
компании» в Санкт-Петербурге:

«Возможен демпинг и обман страхователей»

- ЧТОБЫ понять, как будет развиваться ситуация, достаточно взглянуть, что происходит на рынке КАСКО. Граждане стараются купить наиболее дешевый полис, забывая, что бесплатный сыр бывает только в мышеловке. И КАСКО, купленный, условно говоря, за три копейки, в случае ДТП оборачивается огромным количеством проблем. Мы и сейчас видим,

как некоторые страховые компании демпингуют, привлекая к себе клиентов, а у последних потом возникает множество претензий к качеству обслуживания. Боюсь, с ОСАГО при отмене обязательного тарифа будет то же самое, и мы, с одной стороны, увидим много фактов недобросовестной конкуренции, а с другой - обман страхователей.

Подготовила
Юлия ЛИ

Ольга КОСТИНА: «Лучшее, что мы можем сделать для Сноудена, - оставить его в покое»

Известная правозащитница поделилась со «Сменой» впечатлениями о встрече с беглым американцем в аэропорту «Шереметьево»



Ольга Костина убеждена, что Сноуден совершил гражданский поступок

ЧЕСТНЫЙ РАЗГОВОР

БЫВШИЙ сотрудник Агентства национальной безопасности США и одновременно бывший американский гражданин Эдвард Сноуден на минувшей неделе наконец-то подал заявление о получении временного убежища в России. ФМС должна рассмотреть его в течение трех месяцев - и тогда в судьбе беглеца появится хоть какая-то определенность. О том, как может сложиться жизнь беглого Сноудена в России, мы побеседовали с известной правозащитницей, лидером движения «Сопrotивление», членом Общественной палаты России Ольгой Костиной. Она была в числе тех немногих, кто принял участие во встрече со Сноуденом в аэропорту «Шереметьево».

«Он выбрал непростую стею»

- Ольга Николаевна, было ли для вас ожидаемым решение Сноудена просить убежище в России?

- Неожиданностью для меня оно не стало. К сожалению, США отрезали Сноудену возможность получить убежище в какой-то другой стране. Шансов безопасно вылететь из России, скажем прямо, у него немного. Поэтому его решение вполне соотносится с теми обстоятельствами, в которых он оказался.

- Как вы думаете, каким будет ответ ФМС на просьбу Сноудена?

- Никаких объективных препятствий к тому, чтобы предоставить Сноудену убежище в России, нет. Поэтому совершенно очевидно, что с точки зрения международных норм и российских законов он имеет на это все шансы. Правда, здесь есть определенные юридические нюансы - некоторые правоведы

считают, что Сноуден больше подпадает под категорию беженца. Я специально проконсультировалась по этому поводу с известным юристом Генри Резником, и он мне разъяснил разницу между этими двумя понятиями. Политическое убежище обычно предоставляют лидерам политических движений, свергнутым главам иностранных государств и т. д. А в случае со Сноуденом речь идет о человеке, который просто совершил гражданский поступок - поступил так, как считал для себя нужным и возможным. Поэтому он скорее беженец. Никаких формальных препятствий к получению этого статуса в России, повторюсь, у него нет.

- Как вы считаете, чем Сноуден сможет заниматься в нашей стране, если ФМС примет положительное решение?

- Об этом сегодня очень трудно говорить. Сноуден совершил поступок, за который американцы будут преследовать его до конца жизни. Он выбрал очень непростую стезю, и в дальнейшем, скорее всего, большая часть его жизни будет заскочена. В противном случае опасения за свою жизнь и безопасность, которые он испытывает сегодня, будут сохраняться всегда. Спецслужбы США - одни из самых сильных в мире. И такие действия, какие совершил Сноуден, ими не прощаются. Поэтому лучшее, что мы, как принимающая сторона, можем сделать для этого человека, - на какое-то время

оставить его в покое. Потому что любая информация о его местонахождении, занятиях, передвижениях и даже о том, как он выглядит, может поставить его безопасность под удар.

«Российско-американские отношения в последнее время и так были настолько плохи, что, как говорится, Сноуденом меньше - Сноуденом больше... Наши страны если не дошли до состояния новой холодной войны, то приблизились к ней».

«Сноуден уверен в своей правоте»

- Вы одна из немногих россиянок, которые видели Сноудена вживую - во время небезызвестной встречи в «Шереметьево». Какое впечатление он на вас произвел? Не жалеет ли он о том, что разгласил секретные данные американских спецслужб?

- Судя по решимости, с которой Сноуден говорил, он убежден, что поступил правильно. Как мне показалось, для него это было продуманное решение, а не спонтанный поступок. Другое дело, что напряжение все равно сказывается. Именно этим я бы объяснила его отрицательный ответ на просьбу

сделать фотографию. Но я бы не назвала это страхом или паникой. Он неплохо держится для того непростого положения, в котором оказался, - один в войне против такого гигантского кон-

гломерата, как спецслужбы США. Кстати, он даже пытался шутить...

- Владимир Путин недавно заявил про Сноудена: не понимаю, как он на это решился...

- А я, как мне кажется, отчасти Сноудена понимаю. Я сама человек довольно эмоциональный и болезненно воспринимаю вопиющую несправедливость. Бывают моменты, когда ты не думаешь о последствиях и громко кричишь «Пожар!». Потому что, если не сделаешь этого сразу, потом горько пожалеешь. Думаю, нечто подобное случилось в жизни Сноудена. По нему видно, что человек он не слишком расчетливый. В противном случае мог бы договориться с разведкой другой страны, продать ей ценную информацию и обеспечить себе безбедное и спокойное существование. Однако то, как он действовал, указывает: он пережил моральный кризис, испытал некий шок. В какой-то степени для меня Сноуден - неокрепший продукт американской пропаганды. Многие из нас с удовольствием смотрели фильмы, посвященные работе заокеанских спецслужб, - например, «Рекрут» или «Враг государства». В США ведь, в отличие от России, здорово поставлена пропаганда. Поэтому Сноуден в моем представлении в какой-то степени затеял борьбу с мировым злом, как и многие киношные герои. Правда, он вряд ли пред-

ставлял, чем она для него закончится. Что он в результате будет метаться по миру, обитать в капсульном отеле в «Шереметьево» и иметь сомнительные жизненные перспективы...

«Наша страна не обязана ни перед кем прогибаться»

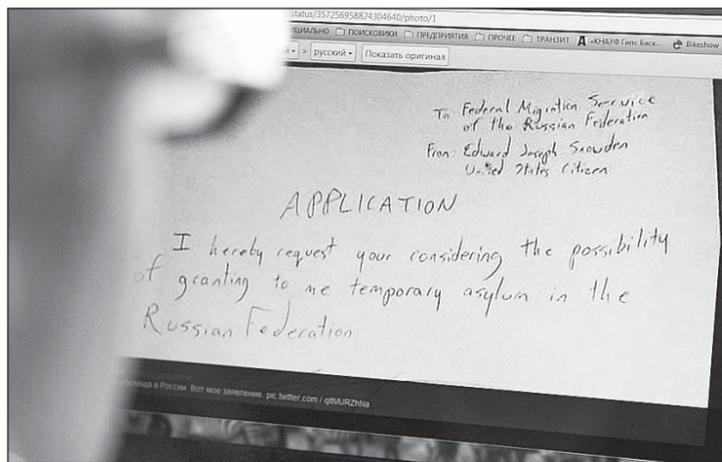
- Как «дело Сноудена» повлияет на дальнейшие российско-американские отношения?

- Российско-американские отношения в последнее время и так были настолько плохи, что, как говорится, Сноуденом меньше - Сноуденом больше... Наши страны если не дошли до состояния новой холодной войны, то приблизились к ней. Поэтому «дело Сноудена» кардинально на них повлиять не может. Мы не звали этого человека в Россию, не ждали его здесь - он оказался на нашей территории случайно. Но раз уж это произошло - должны действовать международные правовые нормы, а также элементарные представления о гуманизме и человечности. В любом случае, если Сноуден останется в России, это не значит, что мы хотим оскорбить наших американских партнеров. Просто у нашей страны есть своя собственная внешняя политика, и наша страна не обязана ни перед кем прогибаться.

- Согласны с мнением, что «дело Сноудена» стало тестом для международных отношений?

- Действительно, это так. После того как перебранки между разными странами закончатся, возможно, возникнут какие-то новые международные нормы для урегулирования подобных ситуаций. Да и спецслужбы разных стран предпримут что-то, чтобы обезопасить себя от такого рода историй. Но на жизнь Сноудена они вряд ли уже повлияют - она изменилась раз и навсегда...

Светлана НОВИКОВА
Фото ИТАР-ТАСС



На экране - копия заявления беглого американца о предоставлении убежища в России

Сказка у каждого своя

Пляж у стен Петропавловской крепости украсили гигантские песчаные скульптуры

ТОНКАЯ РАБОТА

СКУЛЬПТОРЫ со всего мира съехались в Петербург, чтобы создать песчаный городок на пляже Петропавловки. Здесь мастера из России, Европы, США, Канады, Индии и даже Африки - за неделю около стен крепости выросло почти двадцать гигантских изваяний из песка, объединенных одной темой - сказка.

ФЕСТИВАЛЬ песчаных скульптур проводится в Петербурге в двенадцатый раз, многие из мастеров уже стали завсегдатаями этого мероприятия: иностранцы считают за честь поработать на берегах Невы. Они приехали сюда с готовыми сюжетами - в этот раз каждый воплощал в своей скульптуре самую популярную и любимую в его стране сказку. Русские слепили Емелю на печи, индийцы - бога Ганешу, африканцы - персонажа сказки «Кирику и колдунья».

- Героя, которого я слепил, у нас в Африке знают все - и взрослые, и дети. Это храбрый юноша, который боролся с темными силами за свою деревню - и победил,



По песчаным скульптурам можно изучать культуру разных стран

отстоял родину, - рассказал «Смене» скульптор Боб Атиссо. - Я посмотрел другие работы - русских, бельгийцев, американцев - и понял: они все прекрасны, здесь представлено множество культур и выделить лучшую из них просто невозможно.

Были и неожиданные сочетания: так, представители Польши сделали скульптуру по мотивам «1000 и одной ночи», а мастер из Ижевска

сотворил из песка героев «Хроник Нарнии». Есть работы, не привязанные к какому-то определенному сюжету, - это просто собрание сказок. Скульптура американца Ричарда Варано «Волшебный замок» как раз такая.

- Перед вами замок, в котором могут жить принц, принцесса, король, королева, лягушка, дракон - да кто угодно, - объяснил Ричард. - Это дом для всех сказочных

персонажей. Я сам до конца не знаю о его обитателях, и это замечательно: смотришь на замок и фантазируешь заново. Зрителям всегда интересно.

Бельгиец Давид Ангеран выбрал для работы сказку французского писателя Шарля Перро «Красная Шапочка». Скульптор уверен: это универсальный и абсолютно беспроблемный сюжет.

- У нас в стране обожают «Красную Шапочку», и в России все ее хорошо знают, поэтому я и выбрал такую тему. Моя композиция - круговая: на одной стороне волк и девочка, на другой - бабушка и охотник с ружьем. Вообще бабушка - мой самый любимый персонаж, поэтому я изобразил ее довольно детально, с морщинками на лбу, со спицами в руках.

Лепка скульптур из песка - тяжелое ремесло. Для мастеров фестиваля самым сложным было добиться гладкости фигур. Именно гладкость определяет качество. Однако с петербургским песком сладить было не так-то просто - из-за его жесткости и множества камешков.

Правда, кому-то это было на руку. Американский мастер не построил бы такой высокий замок, будь песок мягкий. А индийскую скульптуру «Ганеша» мелкие камешки только украсили. И вообще среди художников недовольных не было. Представители Индии, Африки, Нидерландов, США хвалили и русский песок, и петербургский климат. Пусть дождь. Пусть ветер. Любая погода идеальна. Прямо как в сказке.

Анна ЖАВОРОНКОВА
Фото Святослава АКИМОВА



«Кирику и колдунья» - самая популярная детская сказка в Африке



Где Русалочка, там волшебство



Бабушка Красной Шапочки глазами бельгийцев



А какой же замок без дракона?



На создание скульптуры из песка уходит не меньше недели

«Воспоминания о будущем»: что сделано?

Документальный фильм 100ТВ, посвященный спасению исторического центра, спустя годы не утратил актуальности

ИТОГИ ПЯТИЛЕТКИ

ПЯТЬ лет назад зрители 100ТВ увидели четырехсерийный документальный фильм «Петербург-2008. Воспоминания о будущем». В нем в яркой, остропублицистической манере рассказывалось о проблемах города того времени: о сохранении исторического центра, и о нелепых и опасных мегапроектах, и о транспорте... Фильм во многом оказался пророческим: чего стоит только сюжет о строительстве Мариинки-2: ведь уже тогда, когда только начали рыть котлован, создатели «Воспоминаний о будущем» били тревогу. Как оказалось, увы, не напрасно...

ИТАК, прошла пятилетка. Каковы же ее итоги? Изменилось ли что-нибудь? В какую сторону? На эти вопросы «Смене» ответили участники проекта «Петербург-2008. Воспоминания о будущем», которые вели доверительный разговор

со зрителем, - заслуженный артист России Леонид Мозговой, доктор филологических наук, профессор Санкт-Петербургского государственного университета Борис Аверин и народный артист СССР Олег Басилашвили.



Еще недавно разрушение города шло ударными темпами



Леонид МОЗГОВОЙ: «Невский проспект похорошел»

«СЕВЕРНАЯ столица в прошлом году упоминалась в прессе как столица нескончаемых строительных заборов, неоконченных многолетних реконструкций... Архитектурные памятники и дома Невского проспекта закрыты от взора синими заборами и разнообразными маскировочными декорациями...» (из фильма «Петербург-2008. Воспоминания о будущем»).

- ИЗМЕНЕНИЯ, на мой взгляд, произошли. И произошли они в лучшую сторону. Только их все-таки до обидного мало, а непоправимо утрачено - куда больше.

Определенно лучше стал выглядеть Невский проспект: петербуржцы и гости города наконец-то

могут видеть его в полном блеске и великолепии. Разумеется, за исключением тех мест, где вставлены фальшивые бриллианты - стекляшки бизнес-центров и гостиниц.

Остается надеяться, что здравый смысл возобладает и власти города примут такой же закон, какой принят в Праге, полный запрет на снос в историческом центре города. Ведь Прага выглядит потрясающе!

Если мы остановимся сегодня на том, что сейчас есть, и больше не тронем ни одного здания, у нас есть шанс все-таки передать детям и внукам культурную, красивую, имперски гордую северную столицу. Надо остановиться обязательно. Не стекляшки же нам передавать?!

«Никакие надежды на будущее не оправдаются, если не будет поднят культурный тонус нашего общества. Многие думают, что раз приобретенная интеллигентность затем остается на всю жизнь. Заблуждение! Так же, как заблуждение считать, что культурная столица России навеки обосновалась в Петербурге. Огонек интеллигентности надо поддерживать».

Даниил ГРАНИН
(эпиграф к фильму «Петербург-2008. Воспоминания о будущем»)



Борис АВЕРИН: «В сфере транспорта стало хуже»

«ДОБРАТЬСЯ куда-либо без опоздания можно только на метро. Уже сегодня для комфортного передвижения более чем миллиона машин требуется около двухсот километров дорог... Прошедший год так и не принес ни одного прорывного решения транспортной проблемы... Узел транспортных противоречий затянулся еще туже» (из фильма «Петербург-2008. Воспоминания о будущем»).

- Я, РАЗУМЕЕТСЯ, не специалист в сфере транспорта. Могу выразить свою точку зрения только как обычный пассажир. Мне кажется, что ситуация за пять лет стала еще хуже.

Я, например, пользуюсь электричками. За прошедшее время интервалы между ними выросли до двух часов. Это ужасно! Чтобы приехать в Университет на лекции вовремя, приходится выбирать - или выехать с рассветом, или забыть про электричку и воспользоваться маршруткой. Вот так из-за этих интервалов маршрутки побеждают электрички. На самом деле это не борьба лучшего с хорошим, это выбор из двух зол. Потому как маршрутки водят «смельчаки», которые, не снижая скорости, одновременно говорят по телефону и дают сдачу пассажирам. Эта картина отражает всю ситуацию с транспортом в Петербурге.



Олег БАСИЛАШВИЛИ: «Мы научились бороться»

«ТО, ЧТО ГОРОЖАНАМ не объясняют в деталях новых планов и последствий крупнейшихстроек и реконструкций в городе, в течение всего года было причиной довольно ошутимого социального напряжения, особенно когда шла о высотном регламенте в центре Петербурга, о сносе вполне крепких зданий и, разумеется, о таких мегапроектах, как намыв Васильевского острова» (из фильма «Петербург-2008. Воспоминания о будущем»).

- В УМОНАСТРОЕНИЯХ людей властвующих все, на мой взгляд, осталось более-менее по-прежнему. Но сегодня они вынуждены считаться с тем, что гражданское самосознание

растет. Это проявляется повсюду.

Один из самых ярких примеров - защита 31-й больницы. Горожане не только встали стеной против планов ее перепрофилирования для членов Верховного суда, горожане отстаивали эту больницу и победили.

Сегодня те, кто принимает решения, уже действуют с оглядкой на общественное мнение. А петербуржцы поняли, что они должны отстаивать свой город сами, никто другой их не спасет, «ни бог, ни царь и ни герой». Молчать нельзя! Надо биться за свои права, данные каждому из нас Конституцией России.

Людмила АНДРЕЕВА
Фото Святослава АКимова

МЕХАНИЗМ
ОБМАНА

МАСЛО и творог без молочных жиров, колбаса без животного белка, говяжий фарш из куриного мяса, рыба, которая наполовину состоит из воды, - чего только не придумывают недобросовестные производители, лишь бы сэкономить. Заметьте, сэкономить за счет нашего с вами кошелька и здоровья! Так как фальсифицированный продукт может оказаться не просто некачественным, но и откровенно вредным. О том, какие неприятные находки делают в петербургских магазинах и что подчас скрывается за красивой упаковкой, нам рассказали сотрудники Санкт-Петербургского государственного учреждения «Центр контроля качества товаров (продукции), работ и услуг».

Крик души

В Центре контроля качества есть специализированный отдел (он расположен на Суворовском, 65Б), где работают именно с жалобами потребителей. Приехав туда, корреспонденты «Смены» сразу же столкнулись с петербурженкой Ольгой, которой продали продукты питания с нарушениями.

- Приобрела две упаковки абрикосового сока. На следующий день пачки сока, стоявшие в холодильнике, вздулись. Тогда я и заметила, что разрушена защитная герметизирующая пленка под пробкой в обеих упаковках! - объясняет ситуацию возмущенная Ольга.

Таких, как она, много. Жалобы на продукты питания поступают с удручающей частотой. Нам показывают журнал, где фиксируются недавние обращения потребителей. Читаем:

«В этом магазине продают тухлую рыбу. Воняет, извините, до невозможности! Причем не в первый раз уже вижу такую картину...»

«Мой ребенок, поедая суши, купленные в супермаркете, обнаружил посторонний предмет - пластмассовый осколок размером 1 на 2 сантиметра!!!»

Жалобу подать
легко

Всего за 2012 года в Центр контроля качества поступило 4595 обращений от граждан, из которых 840 касались именно продовольственных товаров. Чтобы жалобу приняли к рассмотрению, достаточно написать заявление, сообщить в нем свои данные (анонимными обращениями заниматься не будут) и суть претензий. В случае с продуктами питания сотрудники

АнтиЕда

Примерно половина продуктов, проверяемых по жалобам петербуржцев, оказывается некачественной



Ольга Нуждина советует внимательно читать информацию на этикетке, написанную мелким шрифтом

ЦКК обычно просят еще указать наименование товара, его изготовителя, дату покупки, адрес и название магазина.

- Хочу подчеркнуть, нести к нам продукты не надо! Мы не имеем права брать для испытаний от граждан те продовольственные товары, на которые они хотят пожаловаться, - объясняет Людмила Козлова, главный специалист отдела контроля качества товаров, продукции и услуг по обращениям граждан. - Потому что продукция, побывавшая у гражданина, могла храниться в неподобающих температурных условиях, ее могли открыть и привнести туда что-то уже после вскрытия упаковки. В этих случаях лабораторные результаты будут необъективными. Проверка проходит по-другому. После получения

«Зафиксированы случаи, когда в твороге оказалось меньше 5 процентов молочного жира! Конечно же, это фальсификация, обман покупателя. Большие претензии у экспертов к мясным полуфабрикатам. Однажды они проверяли фарш, заявленный как говяжий, а лабораторные испытания установили, что там есть мясо птицы».

жалобы наши специалисты идут в указанный магазин и берут образцы аналогичного товара. Далее товар отправляется на исследование в лабораторию. Все это делается за счет городского бюджета и для обративше-

гося гражданина ничего не стоит. Единственное пожелание - обращайтесь своевременно, не тяните с этим! Поток покупателей в торговых сетях очень большой, и этой продукции может уже и не быть в реализации.

Сплошной
фальсификат

Первые места по количеству претензий традиционно занимает мясная, молочная и рыбная продукция. Причем проверки, проводимые в лаборатории, показывают, что половина и больше взятых образцов не соответствуют нормативам или тому составу, который указан на этикетке! Так, за январь - июнь 2013 года из 14 отобранных образцов мясной продукции 9 не соответствовали нормативной документации, из 28 образцов рыбной продукции специалисты забраковали 22, а из 16 образцов молочной продукции нарекания вызвали 11.

- Спектр нарушений, конечно, очень широкий, - отмечает Людмила Козлова. - Например, зафиксированы случаи, когда в твороге оказалось меньше 5 процентов молочного жира! Конечно же, это фальсификация, обман покупателя. Большие претензии к мясным полуфабрикатам. Помню, проверяли фарш, заявленный как говяжий, а лабораторные испытания установили, что там есть мясо птицы. Если говорить о рыбе, то очень часто люди жалуются, что после размораживания рыбы от нее мало что остается. Сплошная вода! И действительно, наша лаборатория неоднократно устанавливала факты, что количество глазури на рыбе превышает допустимое. То есть производитель или магазин заставляют покупателя платить за воду, как за рыбу! Бывают и казуистические случаи, когда граждане жалуются на посторонние предметы в промышленных упаковках. Это может быть гайка в пачке макарон или зубочистка в майонезной упаковке.

Когда претензия покупателя подтверждается результатами лабораторных исследований, сотрудники Центра контроля качества отправляют гражданину письменное заключение. С этим документом потребитель может прийти в магазин и потребовать возврата денег за плохой товар. При наличии заключения из ЦКК администрация торговой сети зачастую даже не требует чека!

Однако надо понимать, что сотрудники центра могут по жалобе отобрать образцы продукции далеко не во всех торговых точках, а лишь в крупных торговых сетях, с которыми заключены соответствующие договоры о проверках качества продуктов. При заключении таких договоров с ЦКК торговое предприятие демонстрирует готовность объективно относиться к жалобам покупателей и не реализовывать продукцию, к качеству и безопасности которой имеются обоснованные претензии. Специалисты центра не могут выписать штраф или применить другие карательные меры к ма-

газинам - эта функция оставлена за Роспотребнадзором. Конечно, ЦКК отправляет в Роспотребнадзор все данные о поступающих жалобах и о результатах проверок, но дальше сотрудники уже этого ведомства принимают решение, наказывать торговое предприятие или нет.

Первым делом - подготовка пробы

Из отдела по работе с жалобами потребителей мы едем в испытательную лабораторию «Петербург-Экспертиза», где специалисты ЦКК исследуют качество и безопасность образцов продуктов питания. Заходим в лабораторию. В первом же помещении умопомрачительно вкусно пахнет горячим шоколадом!

- Сейчас я делаю анализ шоколада на жирно-кислотный состав, вернее готовлю пробу к анализу, - рассказывает нам главный специалист-химик группы определения вредных веществ и консервантов Ольга Нуждина. - Шоколад сначала надо растопить, отфильтровать, проэкстрагировать, выделить из него чистый жир и только после доведения пробы до нужных параметров вложить ее в хроматограф.

Таким образом, на пробоподготовку уходит много времени, а в случае, когда проводятся испытания на остаточное содержание пестицидов, это может занять и целый день! Поэтому шоколад, масло, кефир, колбасу, конфеты и другие продукты можно увидеть в лаборатории только на самом первом этапе - во время подготовки



Требуется несколько часов, чтобы подготовить образец продукта для исследования



Специалисты группы определения солей тяжелых металлов проверяют продукты на ртуть, кадмий, свинец и мышьяк

пробы к испытаниям. А дальше перед нами будут только пробирки с прозрачной жидкостью.

Осторожнее с жирами!

Надо сказать, определение жирно-кислотного состава - это одно из самых востребованных исследований на сегодняшний день.

- Производители очень любят заменять дорогой молочный жир дешевым жиром растительного происхождения, - констатирует начальник сектора определения токсичных веществ и консервантов Евгений Алексеев. - К примеру, очень часто для замены используется пальмовое масло. В данный момент на газовом хроматографе как раз проверяется образец сливочного масла на на-



личие в нем незаявленных растительных жиров. Также на этом приборе могут проводиться испытания на содержание трансизомеров жирных кислот, которые могут образоваться при переработке растительных масел и жиров.

Этот вопрос нас серьезно заинтересовал. Ведь врачи

давно проводят исследования, посвященные влиянию трансизомеров на здоровье человека. Они образуются после гидрогенизации, когда из жидких растительных жиров получают твердые, типа маргарина. По данным некоторых исследований, трансжиры в больших количествах способствуют развитию раковых заболеваний, атеросклероза, ишемической болезни сердца, инфаркта, инсульта, могут приводить к ожирению и нарушению обмена веществ. Во многих западных странах трансжиры уже запрещены. У нас пока с этим не так строго - содержание трансизомеров ограничили 8 процентами в спредах. В другой продукции ограничений нет. А раз так, понятное дело, производитель часто применяет дешевый и удобный компонент.

Желательно, конечно, всегда знакомиться с составом продукта, который указан на этикетке. Вот только далеко не каждый покупатель может этот состав расшифровать. Тогда остается хотя бы исключить из рациона заведомо подозрительную продукцию.

- Я, например, принципиально не ем дешевые кондитерские изделия на растительных жирах и особенно продукты фастфуда, - комментирует специалист-химик Ольга Нуждина. - Я, как молодая девушка и как мама, не хочу, чтобы у меня или у моих детей возникли проблемы с ожирением, чтобы «подрывались» пищеварительная и сердечно-сосудистая системы. Здоровье дороже!

Семечки с кадмием и сок без сока

В помещении, где проходят исследования на содержание в продуктах тяжелых металлов, нам тоже поще-

котали нервы. Сотрудники рассказали, как в семечках нашли достаточно высокое (на уровне ПДК и даже несколько выше) содержание кадмия, а в лесных грибах было значительно превышено содержание свинца.

- Потом мы узнали, что эти грибы собирали возле железной дороги. Так что я вам настоятельно не рекомендую собирать грибы у шоссе и железных дорог, покупать грибы с рук, так как вы доподлинно не узнаете, где дачники эти грибы собирали, - говорит Ольга Харитоновна, главный специалист-химик группы определения солей тяжелых металлов.

В следующем кабинете специалист занят исследованием гранатового сока и бруснично-ягодного морса.

- Видите этот пик на графике? - показывает нам картинку, выданную анализатором, Константин Никитин, главный специалист-химик группы определения вредных веществ и консервантов. - Он свидетельствует о присутствии в образце гранатового сока лимонной кислоты. А ведь ее в натуральном соке в таких количествах быть не должно! Так что уже можно сделать определенные выводы. Дальше я буду исследовать образцы на антоцианины - это естественные красящие вещества, которые обеспечивают цвет сока. Если сок натуральный, то в нем есть антоцианин, характерный для данного вида ягод или фруктов. А если сок фальсифицированный, то вместо натуральных красителей мы найдем синтетические. Кстати, по содержанию антоцианина можно примерно оценить, насколько сильно разбавлен сок.

Никитин с сожалением отмечает, что даже лучшие образцы так называемого натурального сока, которые он проверял, были разбавлены в 2 - 3 раза. А худшие - в несколько сотен раз! Мы же после таких откровений решили купить соковыжималку и готовить себе вкусный и полезный напиток самостоятельно. Так-то оно всяко надежнее будет...

Юлия ЛИ
Фото Святослава АКИМОВА



Чаще всего петербуржцы жалуются на качество мясной, рыбной и молочной продукции

«А еще скажу вам, разлюбленная Катерина Матвеевна...»

45 лет назад в деревне Мистолово Ленинградской области начались съемки «Белого солнца пустыни»



Кадр из фильма. Катерина Матвеевна у тонкой березки...



...Сегодня знаменитая березка уже уходит ветвями под самые облака, а рядом стоят коттеджи

НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ

24 ИЮЛЯ 1968 года жена красноармейца Сухова, Катерина Матвеевна, встала у березки в деревне Мистолово Ленинградской области. Так был снят первый кадр киношедевра, которому суждена была громкая слава и долгая жизнь в сердцах благодарных зрителей, - «Белого солнца пустыни».

Барханы, говорите?

Сценарий фильма под названием «Басмачи» предлагали очень разным режиссерам - Андрону Кончаловскому, Витаутасу Жалакявичюсу, Андрею Тарковскому и Юрию Чулюкину. Все они отказались. Согласился только один - режиссер «Ленфильма» Владимир Мотыль, который в тот момент находился, без преувеличения, в бедственном положении. После того как Мотыль снял картину «Женя, Женечка и «катюша», вызвавшую возмущение киночиновников, он стал безработным. По собственному признанию, режиссер

тот момент выбирать ему не приходилось. И хотя ни он, ни сценаристы, да никто из съемочной группы никогда не видел пустыни и не ходил по барханам, а о басмачестве имел весьма смутное представление, все дружно взялись за работу. И первым делом переименовали «Басмачей» в «Белое солнце пустыни».

За державу мог обидеться и Копелян

Кандидатуры исполнителей главных ролей возникали самые неожиданные. Но это понятно сейчас, когда фильм уже создан и многими выучен наизусть. А тогда поиск шел методом тыка.

Первому роль таможенника Верещагина предложили Ефиму Копеляну. Кандидатура Павла Луспекаева возникла позже, зато режиссер утвердил его немедленно, как только увидел.

Не так просто удалось найти незабвенную Катерину Матвеевну. Перебрали десятки актрис, пробовалась на эту роль даже записная красавица советского кино Наталья Фатеева. Помогла случайность: в коридоре

Сотрудницу телевидения Галину Лучай, в которой режиссер Мотыль увидел Катерину Матвеевну, пришлось долго уговаривать сниматься в картине про каких-то басмачей. Она не хотела ни на день расставаться с грудным ребенком да и с мужем тоже. Еле-еле «выторговали» несколько суток ее жизни и сняли нужные кадры в деревне Мистолово.

тогда вместе с матерью-пенсионеркой сидел на хлебе и воде.

Владимир Мотыль увлекся темой декабристов, мечтал снять о них фильм (и мечта эта осуществилась несколько лет спустя - появилась картина «Звезда пленительного счастья»), но в

киностудии режиссер столкнулся будто с самой Катериной Матвеевны нос к носу. Мотыль был уверен: вот она, кустодиевская женщина, разлюбленная и ненаглядная для Сухова настолько, что он даже не воспринимает дам из гарема как предмет любви. Оказалось, столкну-

ся режиссер с Галиной Лучай - сотрудницей телевидения. Уговаривать ее сниматься в картине про каких-то басмачей пришлось долго: Галина не хотела ни на день расставаться с грудным ребенком да и с мужем тоже. Еле-еле «выторговали» несколько секунд ее жизни и сняли нужные кадры в деревне Мистолово.

Юматов - «не той системы»

На роль красноармейца Сухова было очень много кандидатов: десятки актеров прошли кино- и фотопробы. В финал вышли двое - Георгий Юматов и Анатолий Кузнецов. Режиссер отдал победу в этом творческом споре Георгию Юматову. Однако «избранник» перед самыми съемками встретился с друзьями, повздорил с ними и, образно говоря, «потерял лицо».

Ждать, когда у артиста все заживет, не стали, а вызвали Анатолия Кузнецова. Говорят, что Мотыль послал ему телеграмму: «Приезжай. Пропадаем». Кузнецов приехал тут же.

В поисках Петрухи

Весьма тяжело шел процесс выбора актера на роль Петрухи. Владимир Мотыль признавался, что сам не очень ясно видел этот образ, поэтому в кастинге принимали участие такие полярные по амплу актеры, как гротескный комик Савелий Крамаров и положительный социальный герой Алексей Локтев (он знаком зрителю по роли молодого писателя-сибиряка Володи в фильме «Я шагаю по Москве»).

О том, как все-таки остановились на кандидатуре питерского молодого непрофессионального актера Николая Годовикова, рассказал «Смене» сам исполнитель роли Петрухи:

- Мне, заводскому паренку, сразу дали сыграть перед камерой знаменитую впоследствии сцену под условным названием «Гюльчатая, открой личико!». Я, к слову сказать, шансов обойти профессиональных актеров не имел, да к тому же накануне меня сбросила оземь резвая лошадь, и я проехался по дороге лицом. Когда помощник режиссера меня увидел, недоумевал: «И что это мне велели пригласить такое чудо на пробы?» Ссадины загримировали как смогли. Я попросил вызвать меня, только когда очередь подойдет: боялся скопировать что-нибудь из показов других кандидатов. Походил-побродил по коридорам, прикинул, что буду делать. Меня вызвали - сыграл. Подошел Владимир Яковлевич Мотыль и пожал мне руку: «Поздравляю!» Я сразу понял, что победил.

КАК ВСЕ НАЧИНАЛОСЬ

Первые кадры и первые слова

«А еще скажу вам, разлюбезная Катерина Матвеевна, что являетесь вы мне, будто чистая лебедь, будто плывете себе куда вам требуется или по делу какому, даже сказать затрудняюсь... только дыхание у меня сдавливает от радости, будто из пушки кто в упор саданул. Только знайте, любезная Катерина Матвеевна, что классовые сражения на сегодняшний день в общем и целом завершены и час всемирного освобождения настает. И пришел мне черед домой возвратиться, чтобы с вами вместе строить новую жизнь в милой сердцу родной стороне».



Николай Годовиков клянется, что в пиалах была газировка...



Если бы Танечка не сбежала с уроков, у Гюльчатой было бы совсем другое личико

Два личика Гюльчатой

Начала играть Гюльчатой студентка циркового училища Татьяна Денисова. Но она внезапно исчезла со съемочной площадки, потому что ей предложили выгодный контракт по специальности. Искать ей замену времени не оставалось. Паранджу Гюльчатой надели на Татьяну Федотову - учащуюся Вагановского училища, которая на Невском проспекте случайно попала на глаза ассистенту режиссера, когда прогуливалась в парке.

Кстати, еще о гареме. Жара под Махачкалой, где снимали добрую половину натурных сцен, стояла невероятная, и актрисы буквально плавались под паранджой и падали в обморок. По этой причине Мотыль иногда разрешал заменять жен Абдуллы солдатами-кавалеристами, по комплекции похожими на женщин. Служивые отлично справились!

«У Мотыля - можно!»

Спартак Мишулин играл Саида втайне от своих коллег по московскому Театру сатиры. Дело в том, что главреж Валентин Плучек запрещал

своим актерам сниматься в кино в самое посещаемое время сезона. А фильм снимался именно в такой «кассовый» период, и побритый налысо Спартак Мишулин прятал отсутствие волос под париком.

Этот-то парик, как рассказывают коллеги Мишулина, и сполз однажды с актера прямо на глазах у Плучека. «Ага, снимаешься! - вскричал Плучек. - И у кого?!» - «У Мотыля». Ответ потряс неожиданностью всех присутствовавших: «У Мотыля - можно!» Позже выяснилось, что Плучек смотрел «Женю, Женечку и «катюшу» и понимал, что такой режиссер халтуру снимать не будет.

«Ваше благородие» - в Сосновой Поляне

Одна из «самых-самых» сцен фильма - встреча Петрухи и Верещагина, - где исполняется песня «Ваше благородие, госпожа Удача!», - снималась в Петербурге, в одном из павильонов «Ленфильма» в Сосновой Поляне.

По уверениям актера Николая Годовикова, в пиалах у него и у Луспекаева была газированная вода. А с икрой

они схитрили: поставили в таз фанерку, гораздо выше дна, и по ней размазали икру. Только когда несколько дублей сцены были отсняты и вкусный реквизит стал не нужен для работы, Луспекаев послал Годовикова за ложками и они расправились с сэкономленным сыром.

Докатились до «барышень»

Когда госкомиссия смотрела черновой вариант «Белого солнца пустыни», она одобрила все, кроме работы Кузнецова. Его героя Сухова сочли человеком необаятельным, непривлекательным, без чувства юмора. Сейчас над этими выводами чиновников можно только посмеяться. Но тогда ни Кузнецову, ни Мотылю было не до смеха...

Ситуация складывалась такая, что фильм чуть ли не сочли браком и намеревались списать его как убытки киностудии. Но тут вмешалось Министерство финансов. Оно не спешило заносить в графу «убытки» несколько сотен тысяч рублей, уже затраченных на «Белое солнце пустыни», и дало указание: фильм завершить! Чиновники согласились с министерством, но предложили поменять название «Белое солнце пустыни» на другое - «Замной, барышни!». Игривый призыв, по их мнению, сулил хоть какой-то коммерческий успех.

Режиссер разбушевался

Уже на стадии монтажа в фильм были включены письма Сухова к Катерине Матвеевне. Написал их Марк Захаров. Причем, по его же словам, переписывал их несколько раз - Мотыля не удовлетворяли первые варианты.

Не удовлетворило режиссера и озвучивание. Некоторые актеры заговорили впоследствии не своими голосами. Гюльчатой озвучила Надежда Румянцева, Петруху - Юрий Соловьев, Абдуллу - Михаил Волков (тот самый, что прогремел в фильмах «Путь в «Сатурн» и «Конец «Сатурна»»).

Где же вы теперь, друзья-однофильмчане?

Павел Луспекаев успел увидеть премьеру фильма в Москве, успел почувствовать мгновенно вспыхнувшую любовь к его персонажу - Верещагину и услышать, как люди поют «Не везет мне в смерти - повезет в любви». Он скончался спустя две недели после премьеры.

Владимир Мотыль снял

свою заветную «Звезду пленительного счастья» и еще много других фильмов и даже спустя чуть ли не тридцать лет после создания «Белого солнца пустыни» получил за него Государственную премию. Владимир Яковлевич ушел из жизни три года назад.

Живет и здравствует и не потерял ни грамма обаяния Николай Годовиков - Петруха. Пройдя огонь, воду и медные трубы, а также не миновав сумы и тюрьмы, Николай Львович сохранил оптимизм и силы для нового жизненного витка. В этом убедился наш корреспондент, недавно встретившийся с ним. Годовиков сейчас снимается в эпизодических ролях в кино и на телевидении, к тому же увлекся живописью, ездит за город «на этюды». Он уже дважды дед, с наслаждением воспитывает внуков.

Актер говорит, что встречается иногда с Татьяной Федотовой - Гюльчатой, которая тоже живет в Петербурге. Она стала верующим человеком и в трудные минуты помогала «Петрухе», наставляя его на путь истинный.

Анатолий Борисович Кузнецов после исполнения роли Сухова стал нарасхват: он сыграл почти в ста фильмах. Живет в столице, в знаменитом «мхатовском» доме, а летом - в дачном домике на Николиной горе. В жизни актер оказался таким же однолюбом, как и в фильме: сейчас Анатолий Борисович собирается отметить с женой Александрой Анатольевной, дочкой знаменитого советского полярного летчика Ляпидевского, 57-летие совместной жизни.

...В прошлом году в Самаре установили бронзовую скульптуру красноармейца Сухова. Стоит над Волгой герой в натуральную величину и смотрит вдаль. Возможно, смотрит он в сторону деревни Мистолово, где ровно 45 лет назад встала у березки незабвенная Катерина Матвеевна...

Людмила АНДРЕЕВА
Фото Святослава АКИМОВА
и ИТАР-ТАСС



Памятник в Самаре. Красноармеец Сухов дошел до волжских берегов!

Когда зарядка в радость

В пилатесе физическая нагрузка приносит удовольствие

ДВИЖЕНИЯ СО СМЫСЛОМ

ЗАНЯТИЯ по системе Джозефа Пилатеса стали в России так востребованы, что по популярности обгоняют даже йогу. Зарядка, придуманная еще в начале прошлого столетия, очень проста - упражнения можно делать в домашних условиях: по утрам, чтобы взбодриться, или по вечерам, чтобы крепче спать. Занятия тонизируют мышцы, развивают равновесие, улучшают телосложение и, что самое ценное, помогают бороться со стрессами. Особенность этого вида спорта - физическая нагрузка должна приносить удовольствие. И еще: в пилатесе работает не только тело, но и душа.



Расслабьтесь, дышите глубже!

АВТОР этих упражнений немец Джозеф Пилатес в детстве был болезненным и слабым мальчиком: страдал астмой и мучился болями в суставах. Повзрослев, он решил изменить свою жизнь и начал активно заниматься спортом: плавал, учился кататься на лыжах. Одним из главных увлече-

ний его жизни в дальнейшем стал бокс. Будучи военным врачом, Пилатес разработывал специальные тренажеры для солдат, а также придумывал простые упражнения, рассчитанные на восстановление опорно-двигательной системы раненых на фронте. Сегодня в спортивных клубах урок пилатеса длится не

менее часа, занимающимся выдают специальный инвентарь: большие резиновые мячи, ремни, эластичные кольца. Однако, чтобы заниматься на дому, достаточно иметь мягкий коврик и хорошее настроение. На основные, самые эффективные, упражнения пилатеса уйдет не более 15 - 20 минут. При этом зарядка под силу и детям, и пожилым людям.

Многие ошибочно считают, что в пилатесе нет интенсивной нагрузки, что занятия эти простые и несерьезные. Однако некоторые упражнения - например, стойку на руках - выполнить очень тяжело. А ведь одновременно надо думать о дыхании. Перед тем как приступить к зарядке, следует сосредоточиться, ведь любое, даже самое простое движение - от взмаха кистью до поворота шеи - имеет в пилатесе свой особый смысл.

ЗВЕЗДНЫЙ ОПЫТ

Евгений ДОГА: «Организм всегда подскажет, что правильно»

ЗНАМЕНИТЫЙ композитор Евгений Дога не представляет свою жизнь без утренней зарядки - предпочитает заниматься спортом на свежем воздухе и только в хорошем настроении.

- Я ЛЮБЛЮ вставать пораньше, - рассказал он «Смене». - В шесть утра уже на ногах! Час-полтора обязательно посвящаю физическим нагрузкам: хожу пешком или совершаю пробежку. У меня проблемы с ногами, поэтому я регулярно делаю несложные упражнения для восстановления опорно-двигательной системы. Люблю лечь на лестницу и вытянуться во весь рост - это очень полезно для позвоночника. Но больше всего меня заряжает даже не физическая нагрузка, а утренний воздух. Гуляя по парку, я всегда подхожу к пруду, где живут мои любимцы - утки, смотрю на их непоседливых и непослушных детенышей, подпитываюсь от них жизненной энергией, весельем, позитивом. Утром и соловьи начинают свой фестиваль, потом эстафету принимают грачи - правда, поют они не так хорошо и немножко фальшивят... Я никогда не делаю ничего насильно и стараюсь избегать рутины - занимаюсь лишь тем, что вдохновляет. И конечно же, прислушиваюсь к своему организму, ведь он всегда подсказывает нам, что можно делать, а что нельзя.

Анна ЖАВОРОНKOVA

С чего начать

Упражнения пилатеса не так просты, как кажутся, но их можно освоить

«Волна»

- Лежа на полу, согните ноги в коленях, ступни поставьте на коврик на ширине бедер. Вытяните руки вдоль тела ладонями вниз, расслабьте шею, плечи и мышцы поясницы, сохраняя при этом нейтральное положение таза. На выдохе нужно втянуть живот. Далее - волнообразным движением последовательно приподнимать от пола таз, поясницу, среднюю и верхнюю часть спины. На вдохе выпрямите тело. Сделайте еще один выдох и медленно, позвонок за позвонок, опустите туловище на пол и примите исходное положение.

При выполнении упражнения дышите глубже, думайте о том, что вы делаете. Это очень важно.

«Штопор»

- Чтобы принять исходное положение, нужно выполнить перекаты с прямыми ногами. На выдохе - поверните нижнюю часть туловища в сторону. Далее опустите верхнюю часть туловища на пол и на вдохе круговым движением проведите прямые ноги со стороны наклона через центр в противоположную сторону, затем возвратите их в исходное положение над головой. На выдохе поверните нижнюю часть туловища и обе ноги в другую сторону. Потом вдохните, сделайте круговое движение ногами и вернитесь в исходное положение. Упражнение непростое, но сделать его нужно шесть раз. Что касается других фигур, оптимальное число повторов - десять.

«Перекаты на спине»

- Сидя прямо, сведите ноги вместе. Затем подтяните колени к груди, чтобы собрать все тело в плотный комок. Наклоните голову к коленям, насколько позволяет гибкость, и плотно обхватите руками голени. Оторвите ступни от пола и удерживайте равновесие только на ягодицах. На вдохе мягко перекатитесь на спине назад. На выдохе вернитесь в исходное положение перекатом вперед. При выполнении упражнения работают мышцы, сгибающие и стабилизирующие позвоночник. Это снимает напряжение.

Подготовила Анна ЖАВОРОНKOVA
Фото ИТАР-ТАСС



Во время выполнения упражнений необходимо сконцентрироваться

ШАГ ЗА ШАГОМ

ИЗНАЧАЛЬНО в пилатесе существовало всего 34 фигуры, однако со временем методика совершенствовалась, и сегодня известно более пятисот упражнений. О том, как выполнять некоторые из них, «Смене» рассказала инструктор по пилатесу Евгения Комарова.

ПОДПИСКА-2014 *Смена*

Индекс 55003

Тел. 334-35-57

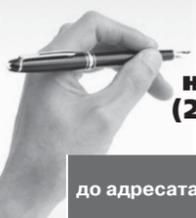
С 1 июля по 31 августа 2013 г. проводится **ДОСРОЧНАЯ** подписка на газету «Смена» (выпуск с ТВ-программой по понедельникам)

на 1-е полугодие 2014 года во всех почтовых отделениях Санкт-Петербурга и Ленинградской области, а также в РЕДАКЦИИ.

Ждем вас с 11 до 18 часов по адресу:

ул. Мира, д. 34, лит. А.

Проезд: от ст. метро «Выборгская» автобусом № 14 или трамваем № 6 или от ст. метро «Горьковская», «Петроградская».



Стоимость подписки на 6 месяцев (25 выпусков)

	до адресата	до востребования
В почтовых отделениях	454 руб. 61 коп.	433 руб. 37 коп.
В редакции газеты	420 руб.	405 руб.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКАЯ ТАМОЖЕННАЯ АКАДЕМИЯ»

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ИМЕНИ В. Б. БОБКОВА ФИЛИАЛ
РОССИЙСКОЙ ТАМОЖЕННОЙ АКАДЕМИИ

Объявляет конкурсный отбор на замещение следующих вакантных должностей научно-педагогических работников:

- профессор кафедры таможенного дела;
- доцент кафедры технических средств таможенного контроля и криминалистики;
- старший преподаватель кафедры товароведения и таможенной экспертизы;
- научный сотрудник научно-исследовательского отдела;
- научный сотрудник лаборатории инновационных образовательных технологий.

При подаче заявления на участие в конкурсе в обязательном порядке предоставляется листок по учету кадров с фотографией, список опубликованных научных трудов, копии диплома о высшем образовании, документов, подтверждающих ученую степень и ученое звание, рекомендация кафедры или научного подразделения.

Срок подачи заявлений - месяц со дня опубликования.

Адрес Санкт-Петербургского филиала Российской таможенной академии: 192241, Санкт-Петербург, ул. Софийская, д. 52, лит. А.

Справки по телефону (812) 708-71-43.



Пасмурная погода не помешала хористам спеть блестяще

Рекорд установлен!

Массовая песня жива - это доказали участники сводного хора, выступившие на ступенях Исаакия в День города

ЗНАЙ НАШИХ!

ДОЖДЬ и пронизывающий ветер - хуже для вокалиста могут быть только мороженое и холодные напитки. Однако участникам сводного хора, поднявшимся на ступени Исаакиевского собора, пасмурная погода не помешала - выступили на ура. Событие вошло сначала в Книгу рекордов России, а чуть позже - в Книгу рекордов СНГ.

ПРАЗДНИК «Мира восторг беспредельный» объединил десятки петербургских вокальных коллективов - всего на ступеньках храма собралось 4335 человек, среди которых были воспитанники домов творчества, ученики общеобразовательных школ, участники академических хоров и фольклорных ансамблей. Выступление хора сопровождал симфонический

оркестр, дирижировал народный артист России Владислав Чернушенко, который одновременно являлся художественным руководителем проекта.

Стоя на тесном пятке под проливным дождем, Владислав Александрович подбадривал хористов. За свои труды музыкант был удостоен почетного знака «За заслуги перед Санкт-Петербургом», который получил из рук вице-губернатора спустя несколько дней после концерта. Дирижер результатами выступления остался доволен: он отметил, что самым ценным в этот день стало воодушевление людей, услышавших шлягеры XX века.

- Мы все испытали радость единения, ощутили, что с нами - Россия, - заявил Чернушенко, подтвердив тем самым слова губернатора Георгия Полтавченко о том, что именно песни делают людей лучше.

И действительно, тогда многие из зрителей подпевали исполнителям. За те 48 минут, что длилось выступление под открытым небом, хористы исполнили 15 композиций, среди которых были хиты Исаака Дунаевского, Василия Соловьева-Седого, Александры Пахмутовой, Виктора Плешака - все самое дорогое и неустаревающее. Особенно трогательно прозвучали песни о городе и, конечно же, легендарная «Катюша».

Сегодня, когда массовое пение считается чем-то вроде анахронизма, когда уроки музыки не воспринимаются школьниками всерьез, такие мероприятия особенно важны. Рекордсменами СНГ участники хора стали совершенно заслуженно, но вряд ли они выходили на ступени Исаакия только ради рекорда - пели по зову сердца. Иначе ведь петь нельзя.

Анна ЖАВОРОНКОВА
Фото Святослава АКИМОВА

ТЕЛЕ-РЕВИЗОР



Из Майами транзитом

Звезды шоу-бизнеса и летом - в своем репертуаре

ЭТИМ летом канал «Россия» стал лидером по показу различных конкурсов и фестивалей. Начиная от Универсиады и заканчивая песенной ваханалией, охватившей бывшие союзные республики - Белоруссию и Латвию.

И В ПРИНЦИПЕ ничего плохого в этом нет - когда еще петь и радоваться жизни, как не летом? Минус только в том, что поют и радуются у нас, с трансляцией своего праздника жизни на всю страну, все те же лица - отечественные звезды эстрады, у большинства из которых все в порядке с недвижимостью в Майами.

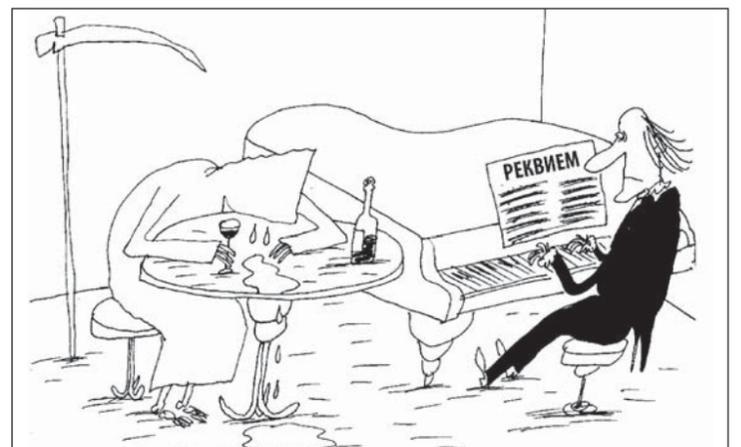
И вот сначала эти патриоты отечественной музыки, дети которых в большинстве своем и по-русски уже не говорят, едут на «Витебский базар» в Белоруссию. Где старательно демонстрируют дружбу народов, особую любовь к Белоруссии и старый репертуар под фонограмму. И обидно за белорусскую публику, счастливые лица ко-

торой старательно показывают операторы, - зрители искренне радуются, хлопают, подпевают и дарят цветы. Все-таки как мало надо людям, чтобы они были счастливы, - всего-то знакомое лицо, открывающее рот под заезженную фонограмму!

Нет, на фестивале был еще, конечно, и конкурс молодых исполнителей - в качестве разогрева перед выступлением звезд. Но судьба его участников и даже победителей по традиции никому не интересна. Тем более что на следующей неделе та же «Россия» покажет уже другой песенный конкурс - «Новая волна» в Юрмале.

И там тоже будут никому не нужные конкурсанты и те же звезды, подехавшие в Юрмалу из Майами транзитом через Витебск. Учитывая, что и в Юрмале у них с недвижимостью все в порядке, можно рассматривать их визит как выезд на дачу. И вряд ли кого-то из них при этом волнует судьба нашей эстрады.

Анна ТАРАСОВА
Рисунок Вячеслава ШИЛОВА



МИНИ-АФИША

Опера «Левша»

27, 28 июля
Мариинский-2

НАПИСАННАЯ Родионом Щедриным специально для новой сцены Мариинского театра и посвященная Валерию Гергиеву опера «Левша» закрывает в этом году фестиваль «Звезды белых ночей». Сам Гергиев про творение Щедрина сказал, что опера эта - исключительная и по оркестровым краскам, и по точности характеров и рассчитана на сильные вокальные и музыкальные ресурсы. С ресурсами в Мариинском театре, как известно, все в порядке, так что вполне можно рассчитывать услышать небольшой шедевр.

Спектакль «Леди Макбет Мценского уезда»

26, 27 июля
«Приют комедианта»

ЛЕСКОВ нынче в моде. И пока в Мариинском театре поют его «Левшу», в «Приюте комедианта» весьма смело подходят к трактовке повести «Леди Макбет Мценского уезда». Молодой и очень востребованный режиссер Дмитрий Егоров обошелся с классической историей сурово. Если не сказать по-молодежному - жестко, особо впечатлительные зрители даже не выдерживают. Но как эксперимент - любопытно.

Концерт «Чиж и С°»

25 июля
Клуб «Космонавт»

СЕРГЕЙ Чиграков, он же Чиж, сумел сделать большое дело - адаптировать такое американское направление музыки, как блюз, к российским реалиям. И не просто к российским, а именно к питерским. И вот уже несколько десятилетий его группа играет такой питерский блюз, где слышны отзвуки и городского романа, и рока, а тема всегда одна - ускользающее по мокрым от дождя улицам счастье.

Подготовила
Анна ВЕТЛИНСКАЯ

Талант - в наследство

В Балтийском медиа-центре открылась выставка династии питерских художников

СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ

СЧИТАЕТСЯ, что поэт должен быть голодным, а художник - одиноким. Опыт петербургских живописцев Нелли Поляковой и Александра Кузнецова-Полякова ломает привычные стереотипы: мать и сын на протяжении многих лет поддерживают друг друга, делятся профессиональными советами, даже организуют совместные выставки. Одна из них - «Наследники по прямой» - открылась на минувшей неделе в Балтийском медиа-центре.

Сказки и витражи

13 работ принадлежат сыну, 24 - матери. Схожие по тематике, картины сильно различаются по стилю, манере, темпераменту.

Нелли Ивановна - ученица знаменитого режиссера и художника Николая Акимова - уже много лет создает декорации к театральным постановкам. В ее творческом досье - оформление спектаклей Омского и Нижегородского ТЮЗов, а также Санкт-Петербургского театра сказки. Сказка и есть стихия художницы Поляковой. Но сказка не русская народная, а андерсеновская - созданная не то для взрослых, не то для детей. На выставке представлены не только живописные работы Нелли Ивановны, но и куклы, сделанные руками художницы, а также макеты декораций.

Что-то сказочное, мистическое есть и в работах Александра Кузнецова-Полякова, но его картины - сложнее, фундаментальнее. По тех-



Александр Юрьевич и Нелли Ивановна всегда поддерживают друг друга

нике они напоминают пазл: состоят из миллионов мелких частиц. А по настроению - средневековые витражи: кажется, их писали не на холсте, а на стекле. Разглядеть полотно можно только на расстоянии, вблизи же картины напоминают мелкое кружево: будто на спицах художник связал «Клоуна Кузьму», «Марионеток», «Щелкунчика».

Творчеством сына Нелли Ивановна, конечно же, гордится: сама воспитала такого живописца.

- Это раньше я была наставником, а он - учеником. Теперь мы коллеги! - рассказала Нелли Ивановна «Смене». - Саша стал действительно хорошим и самостоятельным художником. Кстати, профессию он выбрал сам - в детстве на него никто не давил. Но я всегда стремилась, чтобы он побольше работал, делала все,



Выставку собираются продлить до осени

лишь бы он мог с удовольствием творить: покупала хорошие краски, хорошие кисти, бумагу. Он - театральный ребенок, и, конечно же, его стихия - театр. В этом мы

с ним очень схожи. Помню, настал момент, когда я начала с ним советоваться по поводу своих работ, Саше было это ужасно лестно, а теперь - ничего, привык.

Без споров - никуда

Нелли Ивановна рассказала, что сын рисовал, когда простужался: в школу ходить не надо было, и ребенок тут же брал краски - начинал творить. Кстати, маленький Илья Репин тоже открыл в себе дар к рисованию именно во время одной из таких детских болезней - а болел он довольно часто. Стоило мальчику остаться дома одному, как он хватался за краски и писал, писал, писал... Александр Кузнецов-Поляков с Репиным себя никогда не сравнивал - наоборот, вечно мучился, что даже до уровня матери ему не дотянуться. Недовольство собой - характерная черта всех творческих личностей.

- Я всегда боялся, что меня будут называть маменькиным сыночком. И всегда немного стеснялся своих родителей: мама - художник, папа - актер, - признался Александр Юрьевич. - А теперь вот думаю: мне же крупно повезло! Расту в такой творческой, необычной семье суждено не каждому.

По вопросам живописи Кузнецов-Поляков тоже всегда советуется с мамой. Картину «Клоун Кузьма», например, по настоянию Нелли Ивановны переписал практически заново. Без этих разговоров, творческих споров на кухне, художники уже не мыслят себя.

На открытие выставки мать и сын пришли, взявшись за руки, и хотя на самом мероприятии каждый был занят своим делом, обратно Поляковы ушли тоже вместе, по дороге - разговаривали, что-то активно обсуждали. Так кто сказал, что художник должен быть одиноким?

Анна ЖАВОРОНKOVA

Фото

Святослава АКИМОВА



Для гостей выступал известный бард Виктор Федоров



Картина Кузнецова-Полякова «Марионетки», как и многие его работы, посвящена театру



Декорации к спектаклю «Петрушка» - одна из самых известных работ Нелли Поляковой

Александр КОЛКЕР: «Формула счастья - любовь плюс музыка»

Знаменитый композитор встречает 80-летие,
сочиняя новые песни



Ему аплодировала страна
и улыбался Гагарин

**ЧЕЛОВЕК-
ЛЕГЕНДА!**

28 ИЮЛЯ Александр Колкер отметит большой юбилей - ему исполнится восемьдесят. Для старшего поколения он - главный композитор СССР. Его песни пела вся советская страна. «Музыковеды, которые писали обо мне книги, - сказал «Смене» накануне юбилея Александр Наумович, - сосчитали, что я написал более ста песен. Но я не люблю, когда совмещают музыку и математику. Дело не в цифрах. Дело в том, что песни помнят и поют: это лучшая награда для композитора».

ДЕНЬ рождения в этом году Колкер встречает впервые за последние полвека без своей любимой жены, известной певицы Марии Пахоменко. Она скончалась в марте. Но Александр Наумович продолжает посвящать ей песни. Сегодня композитор расскажет читателям «Смены» о главных мелодиях своей жизни и о том, чем они ему памяты.

«Шагает, шагает, шагает»

- Я написал для моей Машеньки 26 песен. В том числе ее первую сольную песню, написанную к спектаклю «Иду на грозу» по книге Даниила Гранина, - «Качает, качает, качает задира-ветер фонари над головой. Шагает, шагает, шагает веселый парень по весенней мостовой».

А дело было так. Я пришел во Дворец культуры промкооперации и увидел на сцене поющую вместе с тремя подругами Машеньку. Увидел ее глаза, косу, услышал чистейшие интонации голоса - и потерял сознание. Потом с огромным трудом уговорил ее спеть «Шагает, шагает...» и с чуть меньшим - пойти со мной в загс.

Песня пользовалась огромным успехом, ее часто передавали по радио и телевидению. Маша стала знаменитой, а я с 28 октября 1958 года стал ее супругом и помощником в творчестве. Она удостоена звания народной

артистки России. Значит, помогал неплохо...

«Долго будет Карелия сниться»

- А за эту песню уже я получил награду: мне присвоено звание почетного гражданина Карелии. Родилась она так. Мы с поэтом Кимом Рыжовым работали в Сортавале, в секретном НИИ, инженерами. Толку от нас особого не было: мы уже были на пути к свободным творческим хлебам, в общем, наше руководство делало вид, что нам платит, а мы делали вид, что работаем. Ким, например, часами пропадал на озере. И однажды принес «улов» - всего две строчки: «Остроконечных елей ресницы над голубыми глазами озер».

Я тут же схватил аккордеон и успокоился только тогда, когда слова обрели музыкальное оформление. А стихи Ким дописал уже на полностью готовую мелодию. Исполнили мы ее тем же летом в Петрозаводске в Зеленом театре. Результат вам известен.

«Пришли девчонки, стоят в сторонке»

- В 1967 году мне довелось испытать истинное счастье. А доставил эти радостные минуты... Юрий Гагарин! Мы вместе ехали на теплоходе из Хабаровска в Комсомольск-на-Амуре на празднование юбилея города. Когда теплоход причалил, увидели огромное людское море - стояли даже на крышах, с детскими на плечах. Музыка, цветы... Так встречали Юрия Гагарина. Знаете, даже если бы явился Иисус Христос, не было бы такого ажиотажа. Все хотели видеть этого человека, его улыбку - словно луч света. Юрий Алексеевич был в белоснежном костюме, в наградах - божество страны!

А я стоял рядом и гордился, что он меня знает благодаря песне «Пришли девчонки, стоят в сторонке». Это мы выяснили во время плаванья. Когда Маша пела на

концерте «Потому что на десять девчонок по статистике девять ребят», он посмотрел на меня и улыбнулся. Вот это я называю счастьем.

«Опять плывут куда-то корабли»

- Эту песню я написал в 1964 году в Северном Ледовитом океане. Мы в составе концертной бригады прошли через Белое, Баренцево и Карское моря. Стихи у поэтессы Инны Кашежевой родились прямо на борту. Маша спела, а я записал на

куда-то корабли» - и уходили дальше. Когда мы приехали на материк, песня уже звучала из каждого окна. Такое бывает раз в жизни!

«Туман, туман, слепая пелена»

- Режиссер фильма «Хроника пикирующего бомбардировщика» Наум Бирман мою песню про «воздушных рабочих войны» принял сразу, а вот исполнителя мы искали долго: постановщик настаивал, чтобы голос певца не был узнаваемым. Он отказался от Кобзона, Лещенко, Хиля. В конце концов мы записали песню со Славой Пужлаковым. Он изумительно спел ее в фильме и блистательно насвистал там, где полагалось по замыслу.

С этой песней про летчиков у меня связано одно неофициальное, но незабываемое награждение. Мы очень много выезжали с Машенькой в группы войск, временно находящихся на территории Восточной Европы. Однажды на концерте в Чехословакии, в Пардубице, где располагалась наша авиационная часть, присутствовал трижды Герой Советского Союза Иван Кожедуб. Выступление я начал с того, что спел нашим прославленным асам

своим композиторским голосом, аккомпанируя себе на рояле, «Туман, туман, слепая пелена, и всего в двух шагах за туманами война». Когда я закончил, на сцену поднялся наш настоящий богатырь, наш крылатый Илья Муромец - сам Кожедуб, и сказал: «Александр, ты написал настоящий гимн нам, военным летчикам». А потом снял с кителя орден Красной Звезды и приколот мне на грудь. Умирать буду - буду вспоминать...

«Разорвалась душа»

- Несколько лет назад (Маша была жива) у нас на даче в Усть-Нарве телевидение сняло фильм «Формула счастья». Там мы ходим, не разнимая рук, - так, как прожили более полвека. Там Маша, нежно меня обнимая, поет мой «Романс-воспоминание», посвященный ей. Зримая формула счастья - любовь и музыка!..

Сегодня моя муза покоится в Комарове, недалеко от Ахматовой. А я посвятил ей цикл из пяти песен на стихи талантливейшей петербургской поэтессы Татьяны Мыльниковой. Называется цикл «Разорвалась душа».

Людмила АНДРЕЕВА
Фото Святослава АКИМОВА

Для старшего поколения он - главный композитор СССР. Его песни пела вся советская страна.

магнитофон, и мы во всю мощь крутили эту песню, идя по волнам. К нам подходили другие корабли, моряки переписывали «Опять стою на краешке земли, опять плывут



Времени не подвластны ни талант, ни подлинные чувства

СКАзочный принц

Ковальчук стал питерским армейцем на ближайшие четыре года

ШАЙ-БУ!

НИКТО не спорит, даже без Ильи Ковальчука СКА в сезоне-2013/14 считался бы одним из фаворитов Кубка Гагарина. Но подписание четырехлетнего контракта с одним из лучших хоккеистов страны, безусловно, должно стать той самой «вишенкой», которой в последние сезоны так не хватало армейскому «торту».

СПОРУ нет, в СКА из-за океана и раньше приезжали известные российские хоккеисты. И не всегда их игра оправдывала высокие ожидания. Так произошло, в частности, с Евгением Набоковым и Максимом Афиногеновым. Но, при всем уважении к Евгению с Максимом, Ковальчук - совсем другой коленкор. Он не просто хороший, добротный мастер, он суперзвезда и к тому же настоящий лидер. Если на заре выступлений в НХЛ Илью считали больше яркой индивидуальностью, чем командным игроком, то после бенефиса в финале чемпионата мира-2008 в Квебеке Ковальчук словно преобразился. Начисто забыв о былом юношеском хоккейном эгоизме, он стал главной движущей силой сборной, можно сказать - системообразующим хоккеистом. И именно таким хоккеистом он предстал прошлой осенью перед нами в СКА.

Может, помните, когда прошлой осенью Илью назна-



Ковальчук неуправляем!

чили капитаном армейцев, нашлись недовольные. Мол, как же так, за какие заслуги, человек ведь только-только появился в коллективе, прибыл с корабля на бал... Но вскоре все вопросы отпали сами собой. Настолько органично выглядел Коваль-

чук в роли лидера СКА. Он стал настоящим вожаком, чему способствовали его как игровые, так и человеческие качества. Илья вовсе не из тех звезд, чей характер принято называть сложным, а манера поведения вызывает раздражение. Он - насто-

ящая звезда без звездной болезни, а оттого ценен для любой команды вдвойне.

Президент КХЛ Александр Медведев уже назвал слухи о гигантском контракте (чуть ли не 20 миллионов долларов в год) Ковальчука далекими от реальности и не вызывающими ничего, кроме иронической улыбки. По словам Медведева, зарплата Ильи вполне сопоставима с зарплатой в «Нью-Джерси», а значит, в погоне за длинным рублем нападающего не упрекнешь. Да и упрекают больше издали, из-за океана, страшись финансового могущества КХЛ. А у страха, как известно, глаза велики.

Одно точно - СКА сейчас является самым мощным хоккейным клубом Европы. Флагманом КХЛ, у которого есть практически все. Грамотная организация, мощный состав, армия преданных болельщиков, создающая неповторимую ауру Ледового, которая так полюбилась Ковальчуку. Не хватает только чемпионского титула. Сможет ли его обеспечить Илья? Весьма вероятно, хотя гарантий нет: многое зависит не только от него, но и от партнеров с соперниками. Да и вообще спорт непредсказуем. Но можно не сомневаться, что Ковальчук в каждом матче за СКА будет выкладываться на сто процентов, рвать жилы ради победы. По-другому он и не умеет.

Сергей ПОДУШКИН

Фото

Максима КОНСТАНТИНОВА и ИТАР-ТАСС

ЕГО ЗАСЛУГИ



ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Геннадий ТИМЧЕНКО, президент СКА, председатель совета директоров СКА и КХЛ:

- Наша цель - постоянное развитие клуба. Чтобы продолжать расти и побеждать, нам нужны приобретения соответствующего масштаба. Команду уже пополнил ряд отличных игроков, которые, несомненно, существенно усилят СКА. Мы - одна команда, но, как известно, роль личности в истории велика, поэтому основные трансферные усилия клуба в это межсезонье были направлены на приглашение Ильи Ковальчука - звезды мирового хоккея. Огромную роль в том, что этот переход состоялся, сыграло желание самого Ковальчука, так как для нас очень важно, чтобы хоккеист хотел выступать именно за СКА. Илья провел в нашей команде больше половины сезона, познакомился с инфраструктурой клуба, увидел аншлаги на каждой игре и выразил желание защищать цвета СКА и в дальнейшем, чему мы очень рады. Как председатель совета директоров КХЛ должен отметить, что приезд игроков такого масштаба положительно скажется на уровне и на имидже лиги.

Александр МЕДВЕДЕВ, президент КХЛ:

- Возвращение Ковальчука - символическое событие не только для Петербурга, но и для всего нашего хоккея. Свидетельство того, что КХЛ движется в правильном направлении. Хочу подчеркнуть, что Илья уезжает из НХЛ и приезжает к нам без скандала, а в полном соответствии всем заокеанским юридическим нормам и правилам, на базе недавно продленного действующего коллективного соглашения НХЛ, регламента КХЛ и меморандума о взаимном уважении контрактов между нашими лигами.



Илью просто обожают в Петербурге

Николай МАСЛОВ: «У Ковальчука есть все качества настоящего капитана»

Теперь шансы на Кубок Гагарина и олимпийское золото повысились

ЭКСПЕРТИЗА

КАК ВОЗВРАЩЕНИЕ Ковальчука поможет СКА и олимпийской сборной России? Об этом «Смена» побеседовала со звездой ленинградского хоккея, бронзовым призером чемпионата СССР-1986/87 в составе армейского клуба и экс-главным тренером СКА Николаем Масловым.

Найти тех, кто «таскает рояль»

- Можно ли переход Ильи из «Нью-Джерси» в СКА назвать знаковым для КХЛ?

- Да, он действительно знаковый. В том плане, что в Россию вернулся игрок мирового уровня. Причем вернулся в расцвете сил, не доигрывать, как наши некоторые соотечественники, а именно играть. Свой высочайший профессионализм Ковальчук доказал еще в прошлом сезоне, когда во время локаута демонстрировал прекрасный хоккей и к тому же покорила питерских болельщиков отношением к делу. Его отзывчивость, поведение не только на площадке, но и вне ее не могут не вызывать симпатии. Теперь главному тренеру Юкке Ялонену необходимо использовать потенциал Ильи на сто процентов, подобрать партнеров по тройке, соответствующих его высочайшему уровню.

- В прошлом сезоне Ковальчук прекрасно взаимодействовал на льду с Владимиром Тарасенко и Виктором Тихоновым. Но Тарасенко сейчас в НХЛ, а Тихонов пока не определился, в какой лиге продолжит карьеру. Кто, если не они? Роман Червенка?

- Сейчас говорить об этом преждевременно. У тренерского штаба в предсезонный период, да и в начале «регулярки», будет время определить оптимальное сочетание. В принципе, Ковальчуку в его тройке не помешают нападающие, умеющие «таскать рояль». Но в то же время классные мастера, обладающие пониманием игры и умением отдать точный пас. Думаю, такие игроки в нынешнем СКА найдутся.

- Многие считают, что роль Ковальчука будет очень важна не только на льду, но и в раздевалке. Согласны?

- Он из тех, кто способен сплотить ребят, повести за собой. У Ильи есть все необходимые для настоящего капитана качества. В последние годы он повзрослел, помудрел и сможет стать «мостиком», проводником идей от тренера к игрокам, придать коллективу психологическую сплоченность. В полуфинальной серии плей-офф с московским «Динамо» его очень не хватало. И как игрока, и как человека, способного настроить партнеров. Хотя, надо признать, потеря голкипера Сергея Бобровского также сказалась на итоговом результате.

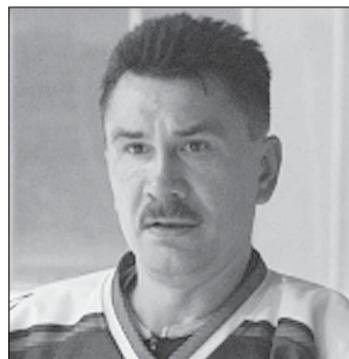
Порадовал Билялетдинов

- Насколько повысились теперь шансы армейцев на Кубок Гагарина?

- У нас и так была хорошая команда, а с Ковальчуком она, конечно же, стала сильнее. Загадывать не берусь, но надеюсь, что СКА в нынешнем сезоне выйдет-таки в финал и завоюет трофей.

- Камбэк Ковальчука позитивно отразится на перспективах сборной России на Играх в Сочи?

- Без сомнения. То, что Илья вернулся в наш чемпионат, - несомненный плюс для национальной команды. Полагаю, Зинэтула Билялетдинов обрадовался, когда услышал эту новость. Ведь в



Маслов приветствует возвращение суперзвезды

КХЛ Ковальчук будет спокойно и целенаправленно готовиться к Олимпиаде, а в НХЛ это было бы невозможно. Билялетдинов может опираться на него как на стержневого игрока сборной.

- Последуют ли примеру Ковальчука другие российские суперзвезды, выступающие в Америке? И вообще насколько КХЛ приблизилась к НХЛ?

- Пока мы НХЛ, честно признаем, еще не догнали, поэтому многие молодые российские хоккеисты по-прежнему стремятся за океан, а топ-игроки, за исключением Ильи, не спешат возвращаться на родину. Но позитивная динамика за пять лет существования Континентальной хоккейной лиги налицо. Движемся в правильном направлении, и, кто знает, возможно, когда-нибудь придем к тому, что в КХЛ будут играть не только все лучшие российские хоккеисты, но и звезды из Канады и США.

Сергей ПОДУШКИН
Фото ИТАР-ТАСС



Ковальчук должен стать стержневым игроком олимпийской сборной

РЕТРО

НЕЗАМЕНИМЫХ нет? Если речь идет об игре Ильи Ковальчука за СКА, то с этим можно и поспорить. В прошлом сезоне, приехав из Северной Америки в КХЛ, Илья быстро, без раскочки стал приносить огромную пользу армейской команде. По системе «гол + пас» он набрал за 36 матчей в регулярном чемпионате 42 очка (18 шайб + 24 передачи), опередив по количеству баллов за результативность всех остальных энхаэловцев в нашей лиге. И к тому же проявил себя на льду и за его пределами настоящим лидером СКА. «Смена» вспоминает самые яркие матчи Ковальчука в сезоне-2012/13.

Незаменимый есть

Как Илья играл за СКА в прошлом сезоне

22 СЕНТЯБРЯ
«Динамо» М - СКА - 1:3
(0 голов + 1 передача)

Дебютная игра Ильи за СКА получилась принципиальнее не придумаешь: питерцы играли против московского «Динамо», несколькими месяцами раньше разгромившего их в полуфинале Кубка Гагарина. К тому же москвичи усилились Александром Овечкиным. Но Ови соперника не спас - СКА победил, а Ковальчук уже на 12-й минуте открыл счет своим результативным действиям в КХЛ, отдав прекрасный пас на дальнюю штангу Патрику Торсену. Норвежец не про-

махнулся. Сам Илья после матча отметил, что он, как и другие представители НХЛ, приехал в Россию не отбывать номер, а биться.

8 ОКТЯБРЯ
ЦСКА - СКА - 2:4 (3+1)

Бенефис Ковальчука, в котором форвард в первый и пока в последний раз отметил хет-триком за СКА. Питерцы уступали в начале второго периода команде Александра Радулова и Павла Дацюка 0:2, но благодаря Ковальчуку устроили эффектный камбэк. По окончании встречи Илья похвалил импульсивного наставника

СКА Милоша Ржигу за то, что чех завел команду в перерыве.

5 ДЕКАБРЯ
СКА - «Атлант» - 4:3 (2+0)

В первом матче на тренерском мостике СКА нового наставника Юкки Ялонена Ковальчук проявил себя выше всяких похвал, по сути решив исход встречи в пользу армейцев. После двух поражений подряд и особенно после разгрома в Москве от «Спартака» питерцы не имели права проигрывать. И не проиграли. Ковальчук сначала вывел СКА вперед в самом конце второго пери-

ода, а на 56-й минуте вновь при равном счете подхватил шайбу в центре площадки, вышел один на один и забросил победную шайбу.

30 ДЕКАБРЯ
СКА - «Лев» - 5:3 (2+1)

Илья преподнес обожающим его питерским хоккейным болельщикам прекрасный подарок к Новому году - волевою победой над неуступчивым противником. Решающий гол он забросил на 43-й минуте благодаря сольному мастерству, а за секунду до финальной сирены поразил «контрольным выстрелом» пустые ворота «Атланта». После этого поединка провел за СКА еще четыре матча, покинув команду после выигранной 10 января встречи с «Салаватом Юлаевым».

Сергей ПОДУШКИН

Спринт в никуда

Перед чемпионатом мира по легкой атлетике в Москве на допинге попало сразу несколько суперзвезд

■ ФОРС-МАЖОР

Мы как-то уже начали отвыкать от грандиозных допинговых скандалов в легкой атлетике. И как выяснилось, зря - с разницей буквально в несколько часов стало известно о положительных пробах сразу нескольких знаменитых бегунов. К счастью, речь идет не о представителях России, а о звездах спринта с Ямайки и из США. Но все равно синхронное «попадание на допинге» таких популярнейших личностей, как Асафа Пауэлл и Тайсон Гэй, - серьезный удар по репутации королевы спорта в преддверии августовского чемпионата мира в Москве.

Жесточайший удар

Чтобы показать, насколько круты были американец Гэй и ямаец Пауэлл, достаточно перечислить их достижения. Так, Тайсон является не только трехкратным чемпионом мира, но еще и вторым, после великолепного Усэйна Болта, в списке самых быстрых людей планеты всех времен. Стометровку он как-то пробежал за 9,69 секунды. А если бы не мучившие его в последние несколько лет травмы, то мог бы наверняка промчаться и быстрее. Кстати, в 2013-м Гэй вроде залечил все болячки, показал лучший результат сезона в мире и в Москве надеялся дать Усэйну решительный бой. Но провалил майский

допинг-тест. Сложно сказать, почему его пробу «А» проверяли почти два месяца, но факт остается фактом. Гэй не стал вопить об ошибке, а только загадочно заявил, что доверился некоторым людям, которые его подвели.

Пауэлл в свое время также прочили в короли мирового короткого спринта, но ему не повезло оказаться в тени соотечественника Болта. Тем не менее Асафа стал олимпийским чемпионом и чемпионом мира в эстафетах, а также почти три года удерживал мировой рекорд на стометровке. По популярности у рекламодателей он уступал среди спринтеров, пожалуй, только Болту. Как и Гэй, он никогда прежде не попадался на допинге, поэтому наличие запрещенного препарата оксифлофрина стало жесточайшим ударом по его репутации. И наверняка приведет к значительным финансовым потерям. Сам Асафа уже заявил, что никогда сознательно не употреблял допинг и сейчас вместе со своей командой пытается выяснить, как вещество попало в его организм. Поскольку положительная проба была взята у Пауэлла в июне на чемпионате Ямайки, где он выступил неудачно, вся история действительно выглядит немного странно. Но когда речь идет о допинге в спорте, ничему, поверьте, удивляться нельзя.

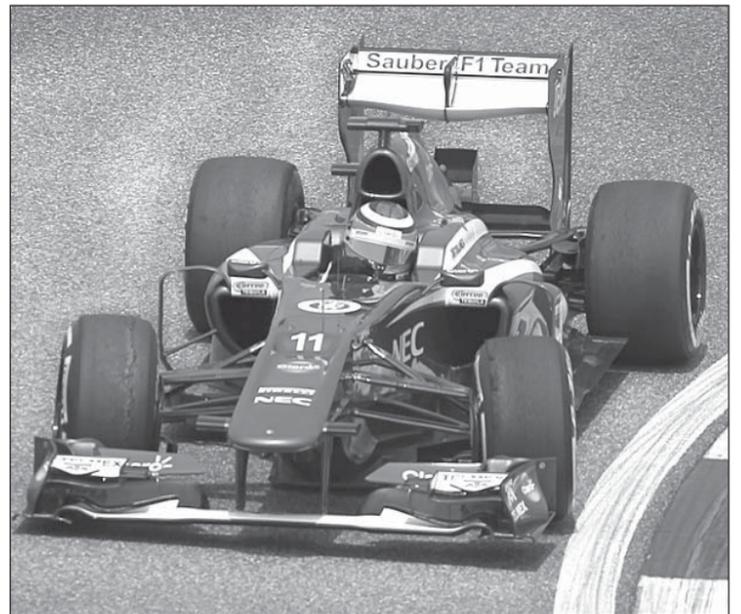
Хоть Болт чист

В любом случае по имиджу легкой атлетике нанесен серьезный удар. Ведь когда ловят казавшихся кристаль-

но чистыми спортивных героев (а Гэй, к примеру, еще и активно пропагандировал спорт без допинга), это вдвойне неприятно. Хорошо хоть не Болта - самый популярный спортсмен планеты сейчас вне подозрений. Хотя вести с Ямайки, чьи бегуны доминировали на двух последних Олимпиадах, приходят малоприятные. И теперь легальность превосходства ямайской школы короткого спринта поставлена под сомнение.

Еще в июне положительной оказалась проба двукратной олимпийской чемпионки Вероники Кэмпбелл-Браун, нынче вместе с Пауэллом на допинге попала олимпийская чемпионка Шерон Симпсон. Под подозрением и еще несколько ямайских спринтеров, в том числе двукратный олимпийский чемпион Неста Картер. Президент Всероссийской федерации легкой атлетики Валентин Балахничев уже выразил сожаление, что скандал разразился буквально за несколько недель до начала московского чемпионата мира. Солидарен с ним и главный тренер сборной России Валентин Маслаков. Да уж, приятного мало, но звездный статус, естественно, не должен освобождать от наказания за грехи. В спортивном плане Россия, кстати, от поимки вышеупомянутых звезд почти ничего не выгадала: у нас сейчас нет спринтеров, способных бороться за медали домашнего чемпионата мира. Разве что в женской эстафете.

Сергей ЛИНЕШИРОВ
Фото Reuters/Vostock-Photo



Скоро все наши болельщики будут переживать за «Заубер»

Нашли свою команду

В «Формуле-1» скоро будет выступать вундеркинд из России

■ НА КОЛЕСАХ

Нынче «Формула-1» обходится вообще без российских пилотов: Виталий Петров, несмотря на неплохую скорость на трассе, так и не смог остаться в «королевских гонках» на четвертый год. Пока не ясно, сумеет ли Петров вернуться, но без своего гонщика на Гран-при России в Сочи наша страна в 2014-м не останется. В следующем сезоне боевым пилотом «Заубера» должен стать Сергей Сироткин.

ПРИМЕЧАТЕЛЬНО, что Сироткину только в конце августа исполнится 18 лет. Для своего возраста паренек добился немалых успехов, еще пару лет назад стал чемпионом итальянской гоночной серии «Формула Аbart», а сейчас относительно успешно выступает в «Мировой серии Рено». Того самого молодежного чемпионата, делегировавшего в свое время в «Формулу-1» трехкратного на данный момент чемпиона мира немца Себастьяна Феттеля.

В общем, талант Сергея, конечно, не вызывает сомнений, но, чтобы выступать в «Формуле-1», даже самому быстрому вундеркинду одного таланта мало. Да и не тинейджеру порой тоже - ситуация с Петровым это доказывает. Так почему «Заубер» собирается заключить с ним контракт? Дело в том, что швейцарская «конюшня» в последние месяцы испытывала серьезные финансовые проблемы, находилась едва ли не на грани расформи-

рования. Ходили слухи, что спасти ее может Роман Абрамович, но олигарх оказался ни при чем. Тем не менее «Заубер» выручили именно российские организации - команда объявила о партнерстве с Международным фондом инвестиционного сотрудничества, Государственным фондом развития Северо-Запада Российской Федерации и Национальным институтом авиационных технологий. А генеральным директором института является Олег Сироткин - отец талантливого пилота...

Пока контракт не подписан, но, скорее всего, еще до конца лета формальности будут улажены. Пусть «Заубер» остался у прежних владельцев, по законам автоспортивного бизнеса кто платит - тот и заказывает музыку. А платят-то россияне. И не надо попрекать Сироткина папой: на одних только связях далеко не уедешь, Сергей действительно талантлив. Насколько? Увидим по ходу следующего сезона. В прошлом сезоне «Заубер» завоевал три подиума, в этом пока ситуация похуже, но стабильное финансирование наверняка позволит команде создать хороший болид и как минимум вернуться в ряды крепких середняков. Сироткин-младший формулического дебюта не боится, хотя предупреждает, чтобы от него сразу не ждали великолепных результатов. Ничего страшного, пусть набирается опыта постепенно. Времени на это почти целый сезон - Гран-при России запланирован только на октябрь следующего года.

Сергей ПОДУШКИН
Фото Reuters/Vostock-Photo



Пауэллу и Гэю в этом году Болта уже точно не догнать

Студенты научились побеждать

Универсиада стала репетицией Олимпиады в Сочи

В ОДНУ КАЛИТКУ

СБОРНАЯ России как начала Всемирные студенческие игры в Казани за здоровье, так их и завершила. Не снижая феноменального темпа по добыче золотых медалей. Крайне маловероятно, что установленный рекорд по количеству наград высшей пробы на Универсиадах будет кем-нибудь и когда-нибудь превзойден.

ПРОДОЛЖАЯ размышления на проходившую красной нитью во время Универсиады тему участия в студенческих соревнованиях профессиональных спортсменов из России, отметим: никто под дулом пистолета их в Казань не загонял. Никакой обязаловки, никаких выступлений из-под палки. И пловцы, и легкоатлеты, и гимнасты с борцами сами рвались принять участие в этой своеобразной летней мини-Олимпиаде. Поскольку она проходила дома, а для любого спортсмена нет



А какие еще эмоции может принести чемпионство?!

ничего приятнее, чем играть, стрелять или бежать по дорожке в родной стране, при этом ощущая позитивную энергетику, исходящую с трибун.

Любой, кто хоть на маломальски серьезном уровне занимался спортом, понимает, как окрыляет такая поддержка и какая эйфория на-

ступает после победы. Такие ощущения, естественно, не купишь ни за какие деньги. Которых, поверьте, у того же баскетболиста Сергея Карасева, отправившегося после Универсиады в НБА для подписания контракта с «Кливлендом», скоро будет предостаточно. 19-летний парень под руководством

отца - тренера Василия Карасева проявил себя настоящим лидером студенческой баскетбольной сборной, а успех в финале назвал сопоставимым по позитивным эмоциям с «бронзой» Олимпиады.

Умиляют и заботы скептиков о здоровье наших сильнейших атлетов, разменивающихся на студенческие «разборки» вместо того, чтобы готовиться к главным стартам сезона. Но критики как-то забывают, что во многих видах спорта и до, и после, и даже во время Универсиады проходили разнообразные коммерческие состязания. Звезды принимают в них участие, и никто их не осуждает, воспринимая это как должное.

Так почему же именно от выступлений в Казани россияне должны были устать сильнее? Тем более на самом деле в атмосфере спортивного праздника они, скорее всего, наоборот, получили приличный заряд бодрости. А кое у кого и заметно прибавилось уверенности в собственных силах благода-

ря золотым медалям. К примеру, у мужской сборной по хоккею на траве или обеих сборных по регби-7.

Кроме того, Универсиада не только повысила самооценку наших чемпионов, но и стала своеобразным испытательным полигоном перед Играми в Сочи. Ведь настолько масштабных спортивных мероприятий Россия не проводила, пожалуй, с Олимпиады-1980. Так что соревнования в Казани стали в организационном плане репетицией Игр, позволили также получить полезный опыт медиаслужбам, телевидению, волонтерам...

Сергей ЛИНЕШИРОВ
Фото ИТАР-ТАСС

УНИВЕРСИАДА

Медальный зачет

Команда	З	С	Б	Всего
1. Россия	155	75	62	292
2. Китай	26	29	22	77
3. Япония	24	28	32	84

По России с интернетом

150 РУБ / МЕС

Подключите *628#C

МТС от слов к цифре

реклама

Интернет предоставляется в рамках опции «СуперБИТ». Стоимость указана с НДС и действует до 31.08.2013. Данная опция доступна абонентам всех тарифных планов, за исключением линейки «МТС Коннект», «SIM», «Онлайнер», «Супер Онлайнер», «МТС iPad», «Классный», «Заботливый», «i-Онлайнер», «Ultra» и некоторых других. Подробности о списке тарифов, где действует опция, и прочих параметрах предложения — на www.mts.ru (18+).

КОРОТКО

Кацикарис ушел

Греческий наставник сборной России по баскетболу Фотис Кацикарис подал в отставку со своего поста. Этот поступок Фотис объяснил в открытом письме исполняющей обязанности президента РФБ Юлии Анисимовой, которую и назвал виновницей такого своего решения. По словам Кацикариса, Анисимова всячески пыталась принизить его и как человека, и как специалиста, создавая препятствия в работе. Руководить национальной командой пока будет Василий Карасев, но уже 23 июля планируется утвердить новый тренерский штаб сборной. Кстати, помимо Анисимовой свою кандидатуру на пост президента РФБ выдвинула и известная баскетболистка, уроженка Ленинграда Светлана Абрисимова.

Праздник «Катюши»

Юбилейная, сотая велогонка «Тур де Франс» стала счастливой для российской «Катюши». Впервые в истории наша команда делегировала своего гонщика на подиум легендарной «Большой петли» - третьим призером стал испанский лидер «Катюши» Хоакин Родригес. В призеры Родригес сумел пробиться только за день до финиша, по итогам заключительного горного этапа опередив соотечественника Альберто Контадора. «Тур де Франс» выиграл британец Кристофер Фрум, второе место занял колумбиец Найро Кинтана.

Ротенберг - в «Динамо»

Известный бизнесмен Борис Ротенберг стал новым президентом футбольного московского «Динамо». Примечательно, что его брат Аркадий является президентом хоккейного «Динамо» - чемпиона КХЛ. В ближайшем будущем хоккейный и футбольный клубы могут образовать единую структуру.

«Барса» ищет тренера

Главный тренер футбольной «Барселоны» Тито Виланова покинул свой пост из-за болезни. Уже в прошлом сезоне из-за борьбы с раком он на несколько месяцев покидал команду, но сейчас ему вновь потребовалось лечение. Кандидатами на его место называют Луиса Энрике, Эрнесто Вальверде, Микаэля Лаудрупа и Роналда Кумана.

Расплата за усталость

«Зенит» на старте чемпионата страны набрал пятьдесят процентов очков

ЛЮБИМАЯ КОМАНДА

Бухаров лучше Кержакова

ПОСЛЕ фиаско в матче за Суперкубок от «Зенита» и не ждали ударного начала чемпионата. Не ждали, но едва не дождались. Лучано Спаллетти перетасовал состав и чуть не привел команду к двум победам в двух стартовых матчах. Но если в гостях у «Краснодара» удержать преимущество удалось, то в Казани питерцы потерпели от «Рубина» обиднейшее поражение, пропустив решающий гол на последней минуте.

Откровенно говоря, зенитовцы за четыре дня провели две откровенно ничейные игры. Что, конечно, радует на фоне провала недельной давности, но не очень вдохновляет с точки зрения борьбы за чемпионство. Хотя и основные конкуренты в лице ЦСКА с «Анжи» тоже пока совсем не блещут, махачкалинцы и вовсе набрали лишь одно очко в двух встречах. Но это, как говорится, не наши проблемы. Тем более и своих проблем у зенитовцев нынче хватает. Но надо отметить, с точки зрения осмысленности

и целостности игра питерцев улучшилась. Спаллетти усадил на скамейку запасных некогда самый яркий зенитовский атакующий дуэт. И правильно сделал - Александр Кержаков нуждается в «перезагрузке», поскольку потерял уверенность и голевое чутье, а Андрей Аршавин замедляет (будем надеяться, пока) и без того не слишком быструю игру.

Итальянский тренер сделал ставку на Александра Бухарова. И габаритный форвард, увядший было в запасе сине-бело-голубых, вдруг воспрял духом. Да, он не забил, зато поучаствовал во всех трех голевых комбинациях. И вообще сыграл

полезно, что не забыл отметить и Спаллетти. Изменилось даже выражение лица Бухарова - растерянность во взгляде исчезла, появилась улыбка. Вот только на весь матч Александра физически не хватает. Как и остальных зенитовцев. Три забитых гола в первых таймах и три пропущенных во вторых - статистику не обманешь.

Ждем «диких тигров»

Тем временем до старта в еврокубках осталось чуть больше недели. Аккурат между двумя стартовыми матчами Премьер-лиги зенитовцы узнали соперников по третьему квалификационному раунду Лиги чемпионов. С недавних пор второе место в чемпионате России уже не гарантирует прямое попадание в групповой турнир главного еврокубка, так что в ближайшие недели «Зениту» на пути к Лиге чемпионов предстоит обыграть двух соперников. И первым оппонентом питерцев стал вице-чемпион Дании «Норшелланн».

Команда всего лишь с 22-летней историей в последние годы регулярно играет в еврокубках. А в минувшем сезоне «дикие тигры» и вовсе на правах чемпионов своей страны дебютировали в групповом турнире Лиги чемпионов, где, правда, набрали лишь одно очко за ничью с «Ювентусом», дважды уступив донецкому «Шахтеру» и лондонскому «Челси». Но, несмотря на скромные бюджет и состав «Норшелланна», недооценивать датчан, особенно «Зениту» в его нынешнем состоянии, нельзя. Чревато.

Сергей ЛИНЕШИРОВ
Фото ИТАР-ТАСС



В Краснодаре старания зенитовцев принесли результат, а вот в Казани - нет

РЕЗУЛЬТАТ

ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ РОССИИ. ПРЕМЬЕР-ЛИГА

1-й тур

«Краснодар» - «Зенит» - 1:2 (0:2). 17 июля. Краснодар. Стадион «Кубань». Судья - Арсланбеков (Москва).

«Зенит»: Лодыгин, Ломбертс, Нету, Губочан, Анюков, Дани, Зырянов, Файзулин (Тимошук, 71), Витсель, Быстров (Аршавин, 79), Бухаров (Кержаков, 87).

Голы: Файзулин, 22; Дани, 36; Перейра, 46. Предупреждены: Перейра, 66; Ломбертс, 76.

Результаты остальных матчей. «Динамо» - «Волга» - 2:2, «Кубань» - «Рубин» - 1:1, «Анжи» - «Локомотив» - 2:2, «Ростов» - «Терек» - 2:1, «Амкар» - «Томь» - 2:0, «Крылья Советов» - «Спартак» - 1:2, «Урал» - ЦСКА - 2:2.

2-й тур

«Рубин» - «Зенит» - 2:1 (0:1). 21 июля. Казань. Стадион «Центральный». Судья - Мешков (Дмитров).

«Зенит»: Лодыгин, Ломбертс (Тимошук, 46), Нету, Губочан, Анюков, Дани, Зырянов, Файзулин, Витсель, Быстров (Лукович, 79), Бухаров (Халк, 61).

Голы: Дани, 6; Карадениз, 51; Рондон, 90.

Предупреждены: Ломбертс, 14; Файзулин, 74; Зырянов, 81; Ансальди, 90.

Результаты остальных матчей. «Динамо» - «Анжи» - 2:1, «Томь» - «Кубань» - 1:2, «Волга» - «Локомотив» - 1:2, «Терек» - «Амкар» - 1:1, «Урал» - «Спартак» - 0:2. Матч «Ростов» - «Краснодар» завершился после подписания номера в печать, матч ЦСКА - «Крылья Советов» будет сыгран 22 июля.

ЛИГА ЧЕМПИОНОВ

Путь представителей лиг. Третий квалификационный раунд. Жеребьевка. «Норшелланн» (Дания) - «Зенит» (Россия), «Ред Булл Зальцбург» (Австрия) - «Фенербахче» (Турция), ПАОК (Греция) - «Металлист» (Украина), ПСВ (Голландия) - «Зюльте-Варегем» (Бельгия), «Лион» (Франция) - «Грассхопперс» (Швейцария). «Зенит» сыграет свои матчи 30 июля в гостях и 6 августа дома.

ЛИГА ЕВРОПЫ

Второй квалификационный раунд. Первый матч. «Ягодина» (Сербия) - «Рубин» (Россия) - 2:3. В третьем квалификационном раунде сыграют «Раннерс» (Дания) - «Ягодина»/«Рубин», «Мазервелл» (Шотландия) - «Кубань» (Россия).

А «Динамо» бежит?

На что сможет претендовать «Петротрест» с новым названием

СВОЯ ИГРА

СЕЗОН в Футбольной национальной лиге (ФНЛ) уже стартовал, но перспективы питерского «Динамо» в этом турнире до сих пор не совсем ясны. Команда набрала одно очко в трех матчах и выступает в роли темной лошадки. С одной стороны, после прошлогоднего 12-го места задача «не вылететь» звучала бы несолидно. А чтобы претендовать на выход в Премьер-лигу, нужны совсем другие финансовые ресурсы, одним громким названием сыт не будешь.

О ПЕРЕИМЕНОВАНИИ «Петротреста» в «Динамо» стало известно еще в начале апреля. Впрочем, как говорится, мы это уже проходили. Шесть с лишним лет назад, когда было объявлено о воссоздании «Динамо» также на базе «Петротреста». Тот блин в итоге вышел комом, несмотря на работу с командой таких именитых специалистов, как Эдуард Малофеев и Александр Аверьянов. Кстати, успел тогда немного порулить командой, пусть и деюре, в 2010-м Борис Журавлев. Хотя фактически этот тренер тогда консультировал не имеющего лицензии «Про» Григория Михалюка. Ныне 66-летний специалист вновь назначен главным тренером «Динамо». И вновь выполняет больше представительские функции, а реально командой руководит чемпион СССР 1984 года Сергей Дмитриев. Он в конце прошлого сезона после расставания «Петротреста» с Леонидом Ткаченко помог сохранить прописку в первом дивизионе. Но так и не получил пока лицензию «Pro».

В межсезонье новое-старое «Динамо» не проявляло



«Динамо» в ФНЛ приходится непросто

особой трансферной активности. Кто-то из футболистов «Петротреста» остался, кого-то забраковали, а, к примеру, лучший бомбардир клуба в прошлом сезоне Андрей Мязин ушел сам в более благополучную в финансовом плане «Уфу». Хотя, по словам Дмитриева, Мязин переоценил свои силы и плохо провел весенний отрезок. Тот самый, когда подопечные Сергея приятно порадовали питерскую футбольную общественность качеством игры и результатами.

Ныне одним из приоритетов команды стало возвращение в родной город местных воспитанников. И их действительно, надо признать, уже удалось собрать немало, в том числе и победителей первенства среди молодежи-2009 в составе «Зенита». В частности, у «Ростова» в аренду взяли защитника Андрея Васильева, а из пермского «Амкара» вернулся в Питер нападающий Станислав Матяш. Да и арендованный у «Алании» в конце прошлого сезона по-

СТРОГО ПО РАСПИСАНИЮ

«Динамо» в чемпионате ФНЛ-2013/14

- 23 июля. «Динамо» - «Сибирь» (Новосибирск)
- 28 июля. «Енисей» (Красноярск) - «Динамо»
- 2 августа. «Динамо» - «СКА-Энергия» (Хабаровск)
- 7 августа. «Газовик» (Оренбург) - «Динамо»
- 12 августа. «Динамо» - «Шинник» (Ярославль)
- 18 августа. «Химик» (Дзержинск) - «Динамо»
- 23 августа. «Динамо» - «Уфа»
- 28 августа. «Ангушт» (Назрань) - «Динамо»
- 5 сентября. «Динамо» - «Нефтехимик» (Нижнекамск)
- 10 сентября. «Алания» (Владикавказ) - «Динамо»
- 22 сентября. «Балтика» (Калининград) - «Динамо»
- 1 октября. «Динамо» - «Луч-Энергия» (Владивосток)
- 7 октября. «Салют» (Белгород) - «Динамо»
- 13 октября. «Динамо» - «Ротор» (Волгоград)
- 18 октября. «Торпедо» (Москва) - «Динамо»
- 23 октября. «Динамо» - «Мордовия»
- 27 октября. «Спартак-Нальчик» - «Динамо»
- 3 ноября. «Сибирь» - «Динамо»
- 10 ноября. «Динамо» - «Енисей»
- 17 ноября. «СКА-Энергия» - «Динамо»
- 24 ноября. «Динамо» - «Газовик»
- 9 марта. «Динамо» - «Химик»
- 16 марта. «Шинник» - «Динамо»
- 23 марта. «Уфа» - «Динамо»
- 30 марта. «Динамо» - «Ангушт»
- 4 апреля. «Нефтехимик» - «Динамо»
- 9 апреля. «Динамо» - «Алания»
- 20 апреля. «Динамо» - «Балтика»
- 25 апреля. «Луч-Энергия» - «Динамо»
- 30 апреля. «Динамо» - «Салют»
- 5 мая. «Ротор» - «Динамо»
- 11 мая. «Динамо» - «Торпедо»
- 17 мая. «Арсенал» - «Динамо»

лузащитник Роланд Гилолаев нынче подписал полноценный контракт. Также «Динамо» интересовалось Игорем Чеминавой и Дмитрием Телегиным, но до конкретики дело не дошло. Зато на днях динамовцы дозаявили известного питерского форварда Дмитрия Акимова. Дмитриев надеется, что его команда сможет показывать хороший футбол, благодаря чему и болельщиков привлечет (на первой игре на Малой арене «Петровского» собралось около двух тысяч человек), и результатов неплохих

добьется. Задача - выступить не хуже, чем в прошлом сезоне, желательно попасть в топ-10. Для справки: из 19 участников ФНЛ покинут четыре команды.

Сергей ЛИНЕШИРОВ
Фото Интерпресс

РЕЗУЛЬТАТ

Футбол. ФНЛ. «Динамо» - «Арсенал» (Тула) - 0:1, «Мордовия» - «Динамо» - 4:1, «Динамо» - «Спартак-Нальчик» - 0:0.

Филимонов вернулся с «пляжа»

Экс-вратарю сборной России годы не помеха

СОПЕРНИКИ

ВТОРОЙ по силе дивизион российский футбол, конечно же, значительно уступает Премьер-лиге. Что наглядно показали, в частности, весенние стыковые матчи, где 13-я и 14-я команды элиты с легкостью расправились с ведущими коллективами ФНЛ. Но все же в этом турнире участвует немало интересных команд и знаковых футбольных персонажей.

ВАЛЕРИЙ Газзаев нынче львиную долю сил и времени посвящает организации Объединенного чемпионата. Продолжать тренировать родную «Аланию» в такой ситуации сложно, поэтому Валерий Георгиевич в ФНЛ решил ограничиться ролью президента клуба. А в тренерское кресло вернулся его сын Владимир.

Кстати, тренерские перестановки произошли и в «Мордовии» - румын Доринел Мунтяну собрался в «Кубань», а его место занял экс-игрок питерского «Зенита»

Сергей Подпалый. Состав обеих вылетевших из Премьер-лиги команд не стал в межсезонье сильнее, из-за регламента пришлось расстаться с рядом легионеров, но все же шансы «Алании» и «Мордовии» котируются высоко. Как, впрочем, и «Уфы», располагающей неплохим бюджетом и тренером Игорем Колывановым.

Интересно проследить и за судьбой некогда грозных «Ротора» с «Торпедо», а также тульского «Арсенала», который возглавляет Дмитрий Аленичев. Экс-спартаковец



Александр не стареет!

в воротах сделал ставку на... Александра Филимонова. Да-да, тот самый экс-вратарь сборной России не только успел стать чемпионом мира по пляжному футболу, но и вместе с «Арсеналом» выйти в ФНЛ. В октябре Александру исполнится 40, он не играл на таком уровне в «классическом» футболе около пяти лет, но по-прежнему надежен - в стартовом туре от «Динамо», к примеру, не пропустил ни одного мяча.

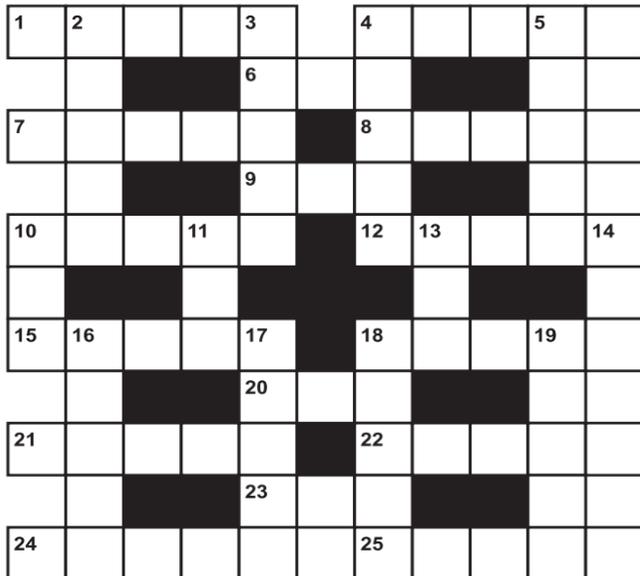
Сергей ЛИНЕШИРОВ
Фото Интерпресс

СКАНВОРД

Ответы на странице 39

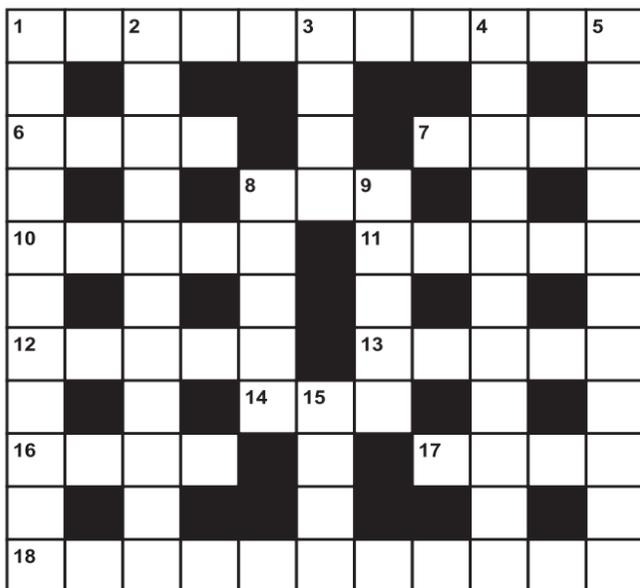
Брюхо	↓	Волка кормят	↓	Древне-греческая богиня случая	↓	Крупный дикий голубь	↘		↘		↘		↘		Греческая богиня юности
	↗							Колдунья		Информационное агентство Югославии		Грусть, уныние		Город во Франции	↓
Тело человека или животного		Бажовская байка		Город в ФРГ		Отчетно-информационный документ	→								
	↗		↓	↓				Машина		Возлюбленный тонкой рябины		Город в Якутии		Героиня поэмы Пушкина "Руслан и Людмила"	↓
Ракета...	↓	Деревянная часть ружья		Знак зодиака		Древняя страна в Средней Азии	→	Кающаяся героиня Тициана							
	↗		↓	↓	↓				Историческая область в Греции		Обертка		Защитная маска сварщика		Маленькое судно
... Третьяк	↗					Уменьшительное имя Шварценеггера	→	Коневод							
Водоем		Новозеландская птица		Старинный французский танец	→					Запах собаки	→				
	↗		↓	↘				Японская фирма	Вид международного договора						
Геометрическое тело		Оболочка для некоторых лекарств		Героические сказания		... Бреговдзе	→				Дурак из русских сказок		Персонаж фильма "Белое солнце пустыни"		Бурятский народный танец
	↗			Автор балета "Федра"	→				Продавец в палатке	→					
Вырост на голове копытных	↗		↘		Работа топора	Чудо-... рыба-кит			Имя собаки Айболита	→			Прозвище Кулагиной в фильме Рязанова		Снежная буря
Убийца Линкольна		Античное судно		Южный ветер	→					Российский театральный режиссер	→				
	↗							Прыг-...	Столица Чукотского АО	→					
Пряный рассол		Базис		Здравица	→					Пятикнижие	↓	Минерал	Норвежский композитор	... Жеглов	Результат
Убийца Марата	→					Рабочая часть экскаватора	→					Команда для собаки	↘		
	↗			"Охота" за ягодами	→					Комната в больнице	→				
Исторически сложившаяся группа людей		Серия рисунков с текстом		Героиня "Евгения Онегина"	↓	Небольшое быстроходное судно	→	Разновидность бутерброда						Вымерший народ Мексики	Яд
Белорусский поэт	→					Друг и соперник Буратино	↓	Автор картины "Гонец"	Коммерческое уведомление		Тринидад и ...	→			
Сдавленный круг	→				Тлен	→						Знаменитый бразильский футболист	Глава исламской общины		Римский император
Советский летчик, прототип героя книги Б. Полевого	→									Церковный староста	→				
Амазонский дельфин	→				Декоративный кустарник, вереск	→						Река в Колумбии	→		
Фамилия радистки Кэт	→			Прибрежный ветер	→					Город в Польше	→				
Испанский автомобиль	→				Желание, стремление	→						Взрывной снаряд	→		

КРОССВОРДЫ



1 По горизонтали: **1.** Обмотки для ног под сапоги или лапти. **4.** Балет Синисало. **6.** Выделяемая кожей жидкость. **7.** Прямая многолетняя трава. **8.** Герой трагедии Шекспира. **9.** Восхваление. **10.** Деревянный столб, воплощающий божество (греч.). **12.** Брюхо. **15.** Персонаж драмы А. Н. Островского «Гроза». **18.** Немецкие братья-сказочники. **20.** Всевидящий глаз. **21.** Персонаж «Илиады». **22.** Пигмент, наносимый на керамику. **23.** Старое название буквы «б» в русском алфавите. **24.** Английская мера веса. **25.** Режущий инструмент с вращательным движением.

По вертикали: **2.** Инструмент для нагнетания воздуха. **3.** Чистая победа в дзюдо. **4.** Охранник. **5.** Друг и соперник Буратино. **10.** Спортивный ботинок. **11.** Марка советских грузовых автомобилей. **13.** Город в Бельгии. **14.** ... и Джерри. **16.** Официальный язык Израиля. **17.** Крестьянин в феодальной Англии. **18.** Спортивная игра с клюшками и эбонитовым мячом. **19.** Способ деления клетки.



2 По горизонтали: **1.** Правовая связь человека с государством. **6.** Мелкие сухие частицы земли, чего-либо высохшего. **7.** Травянистое растение семейства зонтичных. **8.** Группа поющих вместе людей. **10.** Мяч в этой игре имеет форму дыни. **11.** Смесь жидких жирных кислот. **12.** Винтовка с отпиленным концом ствола. **13.** Город в Японии. **14.** Марка белорусских грузовых автомобилей. **16.** Имя Мандельштама. **17.** Парфюмерный презент. **18.** Участник массового шествия.

По вертикали: **1.** Гениальное изобретение инженера Гарина. **2.** Литературное течение, направление. **3.** Мифический корабль древних греков. **4.** Она измеряется в градусах. **5.** Востоковед. **8.** Стилистический прием построения фразы (параллелизм с обратным расположением частей). **9.** Высокая болотная трава. **15.** Допрашиваемый «тупым доцентом».

НАШ МЕТЕОПОСТ

Понедельник, 22 июля		Четверг, 25 июля		Воскресенье, 28 июля	
День	+20	День	+21	День	+20
Ночь	+18	Ночь	+19	Ночь	+19
Давление - 752 мм рт. ст.		Давление - 757 мм рт. ст.		Давление - 760 мм рт. ст.	
Ветер - северный, 5 м/с		Ветер - северный, 3 м/с		Ветер - восточный, 2 м/с	
Солнце: восход 5.16, заход 22.52		Солнце: восход 5.23, заход 22.46		Солнце: восход 5.30, заход 22.39	
Вторник, 23 июля		Пятница, 26 июля		УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ	
День	+23	День	+23		ясно
Ночь	+20	Ночь	+18		пасмурно
Давление - 753 мм рт. ст.		Давление - 756 мм рт. ст.			переменная облачность
Ветер - северо-восточный, 6 м/с		Ветер - северо-восточный, 2 м/с			дождь
Солнце: восход 5.18, заход 22.50		Солнце: восход 5.25, заход 22.44			гроза
Среда, 24 июля		Суббота, 27 июля		ЗДОРОВЬЕ. Возможны обострения у страдающих хроническими заболеваниями суставов и позвоночника, а также бронхов и легких. Из-за низкого атмосферного фона недомогание могут испытывать гипотоники и люди с патологиями сердца и сосудов.	
День	+20	День	+19		
Ночь	+21	Ночь	+18		
Давление - 757 мм рт. ст.		Давление - 759 мм рт. ст.			
Ветер - северный, 3 м/с		Ветер - северо-восточный, 3 м/с			
Солнце: восход 5.21, заход 22.48		Солнце: восход 5.27, заход 22.41			

НЕЗАБЫВАЕМОЕ

Эта неделя в истории

22 ИЮЛЯ

● 119 лет назад, в 1894 году, в Париже начались первые в истории автомобильные гонки, которые должны были продемонстрировать возможности самодвижущихся экипажей. Из 28 машин до финиша удалось добраться лишь 17.

25 ИЮЛЯ

● 187 лет назад, в 1826 году, в Петербурге были казнены пятеро декабристов - Пестель, Рылеев, Муравьев-Апостол, Бестужев-Рюмин и Каховский. Четвертование им в последний момент было заменено повешением.

27 ИЮЛЯ

● 61 год назад, в 1952 году, состоялось официальное открытие Волго-Донского канала. Каналу, построенному руками политзаключенных, так называемых «врагов народа», было присвоено имя Владимира Ильича Ленина.

28 ИЮЛЯ

● 427 лет назад, в 1586 году, в Европу попала первая картошка. К себе на родину из Колумбии ее привез англичанин Томас Хэрриот, и поначалу она считалась экзотическим растением, выращивали которое из-за красоты цветков.

БЫЛ БЫ ПОВОД...

Праздники недели

Всемирный день китов и дельфинов

23 июля 1986 года Международная китобойная комиссия учредила день запрета на промысел китов. Китобойи решили, так сказать, испить грехи. Тем более что после столетий беспощадного уничтожения этих самых крупных млекопитающих их осталось совсем мало. Ну а защищать примкнувшим к китам дельфинов нужно по определению.

День парашютиста

26 июля 1930 года под Воронежем советские летчики-парашютисты совершили серию самых невероятных прыжков, которые произвели такое неизгладимое впечатление на всю страну, что народ стал массово записываться в парашютные секции. Сегодня увлечение парашютным спортом несколько поутихло, что не мешает его энтузиастам отмечать свой праздник.

ОТВЕТЫ

СКАНВОРД



КРОССВОРД 1

По горизонтали: **1.** Онучи. **4.** «Сампо». **6.** Пот. **7.** Иссоп. **8.** Ромео. **9.** Ода. **10.** Ксоан. **12.** Живот. **15.** Дикой. **18.** Гримм. **20.** Око. **21.** Приам. **22.** Люстр. **23.** Ерь. **24.** Стоун. **25.** Фреза.

По вертикали: **2.** Насос. **3.** Иппон. **4.** Страж. **5.** Пьеро. **10.** Кед. **11.** «АМО». **13.** Ипр. **14.** Том. **16.** Иврит. **17.** Йомен. **18.** Гольф. **19.** Митоз.

КРОССВОРД 2

По горизонтали: **1.** Гражданство. **6.** Прах. **7.** Амми. **8.** Хор. **10.** Регби. **11.** Олеин. **12.** Обрез. **13.** Осака. **14.** МАЗ. **16.** Осип. **17.** Духи. **18.** Демонстрант.

По вертикали: **1.** Гиперболюид. **2.** Авангардизм. **3.** «Арго». **4.** Температура. **5.** Ориенталист. **8.** Хиазм. **9.** Рогоз. **15.** Аванс.



Учредитель и издатель: ЗАО «Смена». Регистрационное свидетельство ПИ № ФС2-7663 от 28 июля 2005 года выдано Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Северо-Западному федеральному округу.

Адрес редакции и издателя: 197101, Санкт-Петербург, ул. Мира, 34, лит. А.

Выходит еженедельно по понедельникам

Главный редактор Олег ЗАСОРИН.
Заместители главного редактора: Валерий ДРОБОТ, Даниил ОРЛОВСКИЙ.
Руководитель службы дизайна и верстки Виктор РУБАНКОВ.
Редакторы отделов: Ольга РЯБИНИНА, Софья ВЕЧТОМОВА (информация), Людмила АНДРЕЕВА (культура), Сергей ПОДУШКИН (спорт), Святослав АКИМОВ (иллюстрации).

Справки по редакции: тел. 334-35-65.
Отдел информации: тел. 325-21-83, e-mail: info@smena.ru.
Отдел рекламы: тел./факс: 334-27-92, 325-39-94, e-mail: reclama@smena.ru.
Отдел распространения: тел.: 334-35-57, 334-35-58, e-mail: gazeta@smena.ru.
Служба PR: тел.: 644-50-19, 644-50-20, e-mail: m.zhurova@pr.baltmg.ru.
Подписной индекс «Смены» 55003.

Газета «Смена» выходит с 18 декабря 1919 года и является старейшим городским изданием.

Отпечатано в типографии ОАО «Первая образцовая типография», филиал «Санкт-Петербургский газетный комплекс». 198216, Санкт-Петербург, Ленинский пр., 139. Заказ № 1206.
Тираж 10 000 экз. Цена свободная.
Время подписания в печать по графику - 21.00. Фактическое время подписания в печать - 21.00.

Все товары и услуги, рекламируемые в этом номере, имеют соответствующие сертификаты и лицензии. Ответственность за содержание рекламных материалов несет рекламодатель.

Надежный ориентир в городской стихии



Реклама

Когда есть надежный ориентир, ритм жизни большого города вдохновляет и заряжает энергией. И путь становится проще. На любой АЗС «Газпромнефть» по всей России вы найдете качественное топливо и качественный сервис, чтобы двигаться дальше с новым запасом сил.



СЕТЬ АЗС
ГАЗПРОМНЕФТЬ

www.gpnbonus.ru