



**Олимпийские споры:  
Селин и Герелло  
выбирают борьбу,  
а не сквош** стр. 36



**Стадион на  
Крестовском:  
а будет ли  
город-сад?**

стр. 33



**10 июня 2013 года**  
№ 22 (24797)

# Смена

Петербургская еженедельная газета

**ТВ-ПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ С АНОНСАМИ ВСЕХ ФИЛЬМОВ**

# АРИФМЕТИКА ЖКХ ОСНОВАНА НА ОБМАНЕ?



В июле  
петербуржцев  
ждет  
очередное  
повышение  
коммунальных  
тарифов

стр. 8



**Даниил Гранин  
даст  
телевизионные  
уроки мудрости**

стр. 6 - 7



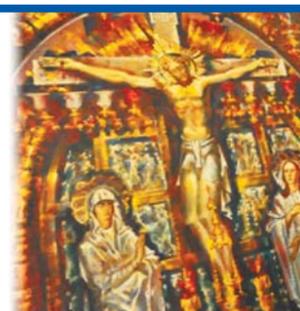
**Гуля  
Кудусова:  
«Новости -  
это инструкция  
по выживанию»**



стр. 10  
реклама

**Секс-скандал  
вокруг депутата  
Александра  
Кобринского** стр. 9

**Создать картину  
«Гроб Господень»  
художнику помогла  
молитва** стр. 29





Весна 1985 года. Владимир и Людмила Путины на торжественной регистрации своей первой дочери - Марии

## «Наш брак завершен»

Владимир и Людмила Путины объявили о расставании

### ТОЧКИ НАД «f»

**ЛЮДИ влюбляются, женятся, но случается так, что и разводятся. Это жизнь. И не важно, рабочий ты, ученый или даже президент. На минувшей неделе о готовящемся разводе объявили Владимир и Людмила Путины. Сделано это было перед телекамерами сразу после совместного просмотра балета «Эсмеральда» в Государственном Кремлевском дворце.**

ПЕРВАЯ леди в последнее время чрезвычайно редко появлялась на публике. До «Эсмеральды» Владимира Владимировича с Людмилой Александровной россияне видели вместе только в прошлом году во время инаугурации президента.

- Это было нашим общим решением - наш брак завершен, - объявил Владимир Путин.

Людмила Путина подтвердила:

- Это действительно было нашим общим решением. И наш брак завершен в связи с тем, что мы практически

не видимся. Владимир Владимирович полностью погружен в работу. В общем, так сложилось, что у каждого своя жизнь, и я действительно не люблю публичность. Мы навсегда останемся очень близкими людьми. Я благодарна Владимиру Владимировичу, что он меня поддерживает.

Говоря о предстоящем разводе - официально он еще не оформлен, - Владимир и Людмила Путины отдельно упомянули о своих дочерях, у которых все хорошо. Для 28-летней Марии и 26-летней Екатерины они по-прежнему останутся любящими родителями.

- Мы их очень любим, мы ими гордимся. Они у нас действительно выросли, у них складывается своя жизнь. Они, кстати говоря, и образование получили в России, и живут в России, - сказал Путин.

Многим показалось, что в словах Владимира Владимировича и Людмилы Александровны присутствовала некая недосказанность, но когда речь идет о личной жизни, по-другому и не бывает.

**Максим ТАЛАНОВ**  
Фото ИТАР-ТАСС



Лето 2013 года. Супруги пришли на балет «Эсмеральда». Через час они сделают заявление для прессы о предстоящем разводе

## Что дозволено Эрдогану...

Почему же Запад не встал на защиту протестующих турок?

### ГРИМАСЫ ДЕМОКРАТИИ

**В ЛЮБИМОМ** месте заграничного отдыха россиян - такой близкой и почти родной Турции - вот уже почти две недели кипят страсти. Массовые политические протесты прокатились по всей стране.

В РОССИИ ряд экспертов пытались сравнивать происходящее с нашей Болотной, однако та жесткость, с которой турецкие власти расправились с демонстрантами, могла привидеться отечественным оппозиционерам лишь в страшном сне.

Все начиналось довольно мирно: в Стамбуле собрались экологи, протестовавшие против вырубки парка Гези и строительства на его месте торгового центра. Невольно напрашиваются аналогии с российским конфликтом вокруг Химкинского леса. Только у нас протесты носили локальный, «внутри-московский» характер, а в Турции революционные настроения стали нарастать по всей стране. Да и про парк быстро забыли - принялись требовать отставки правительства во главе с премьером Реджепом Тайипом Эрдоганом и прекращения исламизации страны.



В Турции с демократами и либералами разговор короткий - особо рьяные «несогласные» получают резиновую пулю

С протестующими демократами и либералами разобрались жестко - с использованием резиновых пуль и слезоточивого газа. Задержаны не менее 25 человек, в том числе - активные блогеры, которых власти подозревают в подстрекательстве к беспорядкам. Разве такое можно представить в России?

Казалось бы, мировое сообщество должно было срочно встать на защиту протестующих турок и дружно выступить против «кровавого тирана» Эрдогана,

попирающего «демократические права и свободы граждан». Но вот незадача: Турция - член НАТО, давний друг и союзник США и, кроме того, один из организаторов антисирийской кампании и критик режима Башара Асада. Не потому ли на действия турецких властей Запад предпочел просто закрыть глаза? И снова - политика двойных стандартов в действии? Что дозволено Эрдогану, не дозволено сами знаете кому.

**Светлана НОВИКОВА**  
Фото ИТАР-ТАСС

## «Пошумели» на «Бронзовый микрофон»

Петербургская «Нева FM» удостоена высшей награды в области радиовещания

### УСПЕХ

**НА СОСТОЯВШЕМСЯ** в Москве престижном ежегодном конкурсе «Радиомания» один из главных призов достался нашим коллегам по Балтийской медиа-группе. «Бронзовый микрофон» в номинации «Тематическая программа/рубрика» получили создатели передачи «Шум времени» на радиостанции «Нева FM».

«БРОНЗОВЫЙ микрофон» считается высшей наградой

в области радиовещания. Три года назад, в 2010-м, ее удостоилась передача «Балтийский взгляд. События дня», выходящая в эфире «Радио «Балтика». И вот - новый «балтийский» успех.

- Это большая честь для «Невы FM», потому что мы добились этого всего за год работы, - говорит главный редактор «Нева FM» и «Радио «Балтика» Алексей Мосин. - Наверное, это скорее успех в командном зачете, потому что над созданием программы работает сравнительно большая группа людей. Это автор идеи и текста Алек-

сандр Коган, редактор Анастасия Принцева, режиссер Константин Затолочный. Но когда к команде присоединился народный артист России Николай Сергеевич Мартон и стал «голосом» программы «Шум времени», тексты стали тоньше, лучше, редактор стал требовательнее, а звукорежиссер находчивее. И конечно, это награда не только радиостанции «Нева FM», но и всей Балтийской медиа-группы!

«Смена» от всей души поздравляет коллег-радийщиков с заслуженной наградой!  
**Максим ТАЛАНОВ**

## Операция «Легитимация»

Сергей Собянин своей отставкой устроил переполох в лагере оппозиции: лето обещает быть в Москве политически жарким

### БОЛЬШАЯ ПОЛИТИКА

**ДЕЯТЕЛИ** российского оппозиционного лагеря, похоже, остались в этом году без отпусков. Вместо белого песочка и теплого моря где-нибудь на Мальдивах или в обожаемых США проводить лето им придется в душной и пыльной Москве. Такой неожиданный «подарок» приготовил им столичный мэр Сергей Собянин (теперь уже - и. о. мэра), решивший пойти на досрочные выборы.

СОГЛАСНО закону полномочия главы Первопрестольной истекли бы только в 2015 году. Однако Сергей Собянин не стал ждать и попросил президента принять его отставку. Уже 8 сентября нынешнего года он намерен принять участие в прямых выборах столичного градоначальника и тем самым подтвердить свою легитимность. Благо с недавних пор закон это делать позволяет.

Такой ход Собянина вы-

звал прямо-таки бурю возмущения среди деятелей оппозиции. Его стали обвинять во всех смертных грехах - и в том, что решил «уйти, чтобы вернуться», естественно, тоже.

Реакция «белоленточников» понятна. Если мы проанализируем их шансы на победу, то придем к одно-значному выводу: конкурентов у Собянина попросту нет. В оппозиционном стане - разброд и шатание. Как в столь короткие сроки мобилизоваться и провести грамотную избирательную кампанию? А пропустить столь знаковое для России политическое событие либералам не с руки. Сразиться за кресло московского мэра, скорее всего, попытаются два «демократических» кандидата - Алексей Навальный и Сергей Удальцов. Впрочем, эксперты не считают их серьезными кон-

курентами Собянину. Двух «болотных» лидеров объединяет тянувшийся за ними длинный шлейф скандалов, а также зависший над ними дамоклов меч правосудия - оба являются фигурантами громких уголовных дел. Но даже если оставить эти факты в стороне, окажется, что они попросту не пользуются

популярностью у москвичей. Например, недавний опрос общественного мнения, проведенный «Левада-центром», показал, что более половины россиян вообще не знают такого человека, как Алексей Навальный. Так что политические амбиции оппозиционера вызывают лишь жалкую усмешку.

«Полусерьезным» конкурентом Собянина на предстоящих осенью выборах мог бы считаться куршавельский олигарх Михаил Прохоров. Но для того чтобы зарегистрироваться в качестве кандидата, ему нужно избавиться от зарубежных активов. А сделать это в сжатые сроки почти невозможно. К тому же у олигарха слишком большой «антиэлекторат», чтобы рассчитывать на победу на выборах.

Собираются выставить своих кандидатов и представители парламентских партий - «Справедливой России» и ЛДПР, а также «непарламентского» «Яблока». Однако их лидеры уже сейчас признают: их главная цель - не победа, а участие.

**Светлана НОВИКОВА**  
Фото ИТАР-ТАСС



Главное преимущество Собянина - прямая связь с верховной властью

### КОММЕНТАРИИ ЭКСПЕРТОВ

«СМЕНА» попросила прокомментировать ситуацию вокруг отставки Сергея Собянина директора Центра политической информации Алексея Мухина, петербургского политолога Юрия Светова и президента Института национальной стратегии Михаила Ремизова.

#### Алексей МУХИН: «Политтехнологам придется «креативить»

- Шансы Сергея Собянина на победу оцениваю как очень высокие. Его кандидатура сейчас выглядит наиболее предпочтительной. Он принял решение получить от москвичей мандат доверия в очень удобное время - рейтинги Собянина весьма высоки, а его потенциальные оппоненты явно не готовы к борьбе.

И Михаил Прохоров, и Алексей Навальный, и представители парламентских партий не смогут на должном уровне организовать избирательную кампанию. Однако борьба все равно предстоит очень интересная. Собянину придется нелегко, так как ему надо объяснить избирателю очень многие

## Собянину повезло с конкурентами

Известные политологи - о предстоящей кампании по выборам мэра Москвы

вещи - в том числе и причины своей технической отставки. Последняя может стать как плюсом, так и огромным минусом его предвыборной кампании. Замечу также, что москвичи - очень капризные и наиболее политизированный в России избиратель.

Поэтому политтехнологам Сергея Собянина работать будет сложно. Им придется серьезно «креативить» и использовать нестандартные ходы. Пока же эти ходы достаточно стандартны - нам рассказывают о программе развития города и т. д. Одно из этого, на мой взгляд, может оказаться маловато для победы в первом туре.

#### Юрий СВЕТОВ: «Он выиграет без проблем»

- Сергей Собянин, по моему мнению, выиграет эти вы-

боры без проблем. Результаты всех опросов показывают, что он пользуется поддержкой ядра московского электората. И - неспроста. Он продолжил то позитивное, что делал экс-мэр Юрий Лужков, и одновременно серьезно поработал над отрицательными явлениями лужковской поры, сумев снять ряд проблем - например, проблему уплотнительной застройки.

Что касается возможных соперников Сергея Собянина, то второе место, на мой взгляд, может занять Михаил Прохоров, если зарегистрируется в качестве кандидата. Остальные - например, Навальный и Немцов - вряд ли могут рассчитывать на приличный результат. Конечно же, либералы снова будут кричать о нечестных выборах, но это не поможет: реальной поддержкой населения России они не пользуются.

#### Михаил РЕМИЗОВ: «Победа в первом туре вполне ожидаема»

- Главный залог победы - подбор соперников. С этим у Сергея Собянина все в порядке - серьезных конкурентов нет. В первую очередь потому, что ожидается дробление оппозиционного электората. Уже сейчас мы наблюдаем, как политики из оппозиционного лагеря без всяких предварительных консультаций друг с другом делают заявления об участии в выборах. В то же время наиболее сильный из возможных кандидатов - Михаил Прохоров - остается «нишевым» политиком. То есть может показать неплохой результат, но ему сложно бороться за победу. Прохоров мог бы на что-то рассчитывать лишь в ситуации явного кризиса управления в Москве или в случае серьезной дискредитации главного фаворита гонки. Однако этого сейчас не наблюдается.

Так что ситуация для Собянина достаточно благоприятная. Во многом благодаря тому, что выборы будут проходить на фоне не очень высокой политизации населения и при низкой мобилизации оппозиционных настроений людей. Победу Сергея Собянина в первом туре можно считать вполне ожидаемой.

**Светлана НОВИКОВА**

### СМОТРИТЕ, КТО СБЕЖАЛ

#### Неуловимый Гарри

Россию покинули два анекдотичных оппозиционных персонажа

**В ПОСЛЕДНИЕ дни сразу два представителя оппозиции заявили о том, что покидают родину, - экс-ректор Российской экономической школы Сергей Гуриев и экс-чемпион мира по шахматам Гарри Каспаров. Оба «бывших» заявили, что очень боятся гонений.**

СЕРГЕЯ Гуриева беспокоит его статус свидетеля по делу ЮКОСа, а еще ему не понравились обыски в Высшей школе экономики. И поэтому он решил уехать во Францию. Маршрут этот Гуриеву отлично знаком: в Париже живет его жена. Тем не менее свой отъезд светило экономики обставил столь помпезно и драматично, что его пришлось прокомментировать даже президенту России. Правда, сказал Владимир Путин совсем не то, что, вероятно, хотелось бы услышать опасливому либералу. Мол, если тот ничего не нарушил, то ему сто процентов ничего не угрожает. «Я и фамилию-то такую недавно узнал», - обрадовал Гуриева президент.

Фамилия второго беглеца куда больше известна - это Гарри Каспаров, некогда чемпион мира по шахматам. Правда, в последнее время о нем чаще вспоминают не как о чемпионе, а как об «известном оппозиционере». А это реноме нужно поддерживать, желательно громко. Вот Гарри Кимович и заявил, что очень опасается преследования со стороны российских властей. А потому возвращаться на родину из Нью-Йорка, где, по сути, давным-давно живет, в ближайшее время не собирается.

- Должен обрадовать Каспарова, а может быть, и огорчить его. Никогда он не вызывался на допрос в Следственный комитет ни в каком качестве, да и вообще не представляет никакого интереса для следствия, - заметил по поводу заявления Каспарова официальный представитель Следственного комитета РФ Владимир Маркин.

В связи со всем этим невольно вспоминается анекдот про Неуловимого Джо: «Почему же его никто так и не поймал?» - «Да потому что он никому не нужен!»...

**Софья МИХАЙЛОВА**



Неприкасаемых теперь нет?

## «Бессменный и бессмертный» попал на нары

Мэр Махачкалы Саид Амиров стал обвиняемым в беспрецедентном уголовном деле

### КАВКАЗСКАЯ ЗАЧИСТКА

**ОДНА из самых обсуждаемых нынче новостей: по подозрению в организации ряда ужасающих преступлений, в том числе убийства подполковника Следственного комитета, арестован мэр Махачкалы Саид Амиров. Прецедент сам по себе невероятный: вес, которым обладал в своей республике Амиров, жители других регионов даже не смогут себе представить. Это был настоящий авторитет! Вместе с ним арестованы и доставлены в Москву его племянник Юсуп Джахларов и около десяти ближайших соратников. Дело уже очень громкое - а обещает быть еще и очень долгим.**

СОБСТВЕННО, оно и так тянется уже несколько лет.

- К этой операции мы готовились практически два года - для того чтобы она прошла успешно, - сообщил глава Следственного комитета Александр Бастрыкин.

Один из основных пунктов обвинения - убийство сотрудника Следственного комитета Арсена Гаджибекова. По версии следствия, он был заказан за то, что без высочайшего соизволения мэра проводил обыски у чиновников Махачкалы. Это случи-

лось еще в 2011 году.

На родине Амирова называют «бессменным и бессмертным». Он перемещается в кресле-каталке (по разным версиям, на него было совершено то ли 15, то ли 22 покушения, и в результате одного из них он стал инвалидом). Сыновья спешат поддержать отца, уйдя в бессрочный отпуск и оставив свои должности. Высокие, кстати, должности - Далгат Амиров руководил республиканским управлением Федеральной службы судебных приставов, а Магомед Амиров председательствовал в Комитете по законодательству и госстроительству парламента Дагестана.

Сподвижники отца тоже страдают - некоторые и вообще арестованы за то же самое. Как, кстати, и племянник, пошедший на преступном поводе у своего дядюшки. Каждого персонажа защищают по 17 - 20 лучших адвокатов страны. Итальянские страсти, да и только!

С одной стороны, такая встряска, такой накал событий - это хорошо: есть надежда на то, что в России действительно начали наводить порядок, не побоявшись затронуть интересы одной из сложнейших республик. С другой стороны, в свете последних арестов невольно закрадывается мысль: не многовато ли преступников прорвалось во власть?..

Софья МИХАЙЛОВА  
Фото ИТАР-ТАСС

### ■ ГАЙД-ПАРК

Елена БАБИЧ,  
основатель общественного движения  
«Санкт-Петербург - духовная столица»:

## «У президента слова не расходятся с делом»

- СЕЙЧАС уже всем очевидно: в нашей стране начались очень глубокие изменения. Наш президент дал понять, какое общество мы будем строить - социально ориентированное, с духовными скрепами. Путин четко обозначил, что в стране будет делаться все для того, чтобы граждане жили по закону, по совести. И слова у него не расходятся с делом.

Мы видели уже много арестов - и в нашем городе, и на уровне министерств. Кругом - ворье. А ведь что означает воровство бюджета? Это грабег народа! Тем не менее этот самый народ буквально преклонялся перед урвавшими больше всех, считая хапуг успешными людьми. Это парадокс, но ведь сколько лет мы жили в таком гнилье! Мы должны

начать уважать друг друга за порядочность, а не за материальный достаток. И сейчас все постепенно встает на свои места - нравственность начинает цениться, а людей все больше уважают за их честный труд. Клубок коррупции активно разматывается.

Собственно, мы видим на деле реализацию обещаний президента. Конечно, хотелось бы, чтобы антикоррупционные процессы шли быстрее. Но, как опять же всегда подчеркивает Владимир Владимирович, у нас - демократическое общество, и мы должны и можем действовать только в рамках закона. Высшее руководство нашей страны не допускает самоуправства, и это самый правильный подход.

ЧТО ОЗНАЧАЕТ впечатляюще громкий арест Саида Амирова для жизни нашей страны? «Дагестанское дело» обсуждают эксперты «Смены».

## Процесс пошел?

Валерий ОСТРОВСКИЙ,  
политолог:

## «В делах Дагестана возможен перелом»

- В 1999 ГОДУ премьер-министр Степашин лишился своего поста по большому счету из-за одной фразы: «Чечню мы потеряли, можем потерять и Дагестан». Сейчас, после очень тяжелых, трудных событий, в Чечне все спокойно, что признают даже либералы, побывавшие в этой республике на встрече с ее главой. Даже при полном неприятии Рамзана Кадырова это сложно не признать.

А вот в Дагестане обстановка куда более сложная, и в целом можно сказать, что он уже сейчас является самой больной точкой на территории России. Из личных разговоров с дагестанской интеллигенцией я сделал вывод о том, что силы для наведения порядка в Дагестане есть. Но они крайне неконсолидированы! Нужен лидер, который сможет эти

силы объединить - пусть и не за короткий промежуток времени.

Также необходима расчистка той совершенно катастрофической экономической поляны, в которую превратился Дагестан. И этот процесс напрямую связан с персоной мэра Махачкалы. Да, это сильная личность - ну так и все лидеры мафии люди сильные. Это противник, который во многом достоин уважения, и его возможности нельзя преуменьшать.

Тем не менее всего этого не могло случиться без личной санкции президента, который дает понять Кавказу, что он не оставит здоровые силы в этом регионе без поддержки. Я не готов предугадать, станет ли эта акция переломной в делах Дагестана, но вероятность этого достаточно велика.

Юрий НОВОЛОДСКИЙ,  
президент Балтийской коллегии адвокатов:

## «Ничего себе ситуация!»

- В ЭТОМ деле есть несколько моментов, которые меня настораживают. Прежде всего это то, что в основу обвинения положены показания некоего преступного авторитета. Может оказаться, что доказанность данного обстоятельства непрочна. Все же мэр Махачкалы является одним из авторитетнейших политических деятелей Дагестана!

Если нарастающее недовольство этим политиком решено было реализовать через сферу уголовного права, то дела наши не очень хороши. Российские следственные органы могут столкнуться с совершенно непредсказуемыми последствиями!

Но не могу не сказать и о другом воз-

можном прочтении ситуации - политически оптимистичном: может быть, у нас действительно теперь закон для всех один, и его нарушителя не защитит никакой авторитет. В этом случае тот факт, что еще несколько политических деятелей из окружения Амирова задержаны, наводит на странную мысль: неужели мы дошли до того, что у нас уже проводятся совещания в кабинете мэра Махачкалы по организации убийств?! Ничего себе ситуация!

Мне бы хотелось придерживаться простой точки зрения: если человек действительно причастен к убийству, он должен понести ответственность. Но для этого нужны четкие доказательства.

Подготовила  
Софья МИХАЙЛОВА

**ЧЕСТНЫЙ  
РАЗГОВОР**

**РОССИЙСКО-американские отношения переживают непростое время. Разногласий у Москвы и Вашингтона больше, чем точек соприкосновения. О том, почему в ближайшее время не стоит ждать политической оттепели в отношениях России и США, в интервью «Смене» рассказала Вероника Крашенинникова, известный российский политолог, генеральный директор Института внешнеполитических исследований и инициатив.**

**«Обострение было неизбежно»**

**- Вероника Юрьевна, по оценкам многих, российско-американские отношения находятся сейчас в своей низшей точке. С чем это связано и как нам стоит это воспринимать?**

- Это нормальный ход событий. В последнее время Россия предприняла ряд мер по защите своего суверенитета, по проведению своих интересов и защите союзников на международной арене. Неудивительно, что Соединенным Штатам это, конечно же, не нравится. Критика, которую мы сейчас слышим из Вашингтона, лишь подтверждает, что наши действия верны.

**- Новый виток напряженности в российско-американских отношениях произошел с принятием так называемого «закона Магнитского». Почему же США все-таки пошли на этот недружественный шаг?**

- Если мы взглянем на список, который является частью «закона Магнитского», то не увидим там фамилий людей, действительно хранящих деньги в американских банках или регулярно путешествующих в Майами. Поэтому очевидно, что этот акт преследовал сугубо политические цели. Во-первых, «закон Магнитского» стал еще одним инструментом давления на Россию. Во-вторых, он имел своей целью подготовить американское общественное мнение к еще более жестким мерам в отношении нашей страны в будущем. Ведь так называемая «перезагрузка» закончилась, и в Вашингтоне сейчас разрабатывается политика другого типа по отношению к России, что мы, собственно, уже и наблюдаем... Наконец, в-третьих, американские власти очевидно желали с помощью этого акта оказать поддержку российской оппозиции. Собственно, сам «закон Магнитского» и составление списка к нему сопровождались достаточно активными выступлениями российских «белоленточ-

## Вероника КРАШЕНИННИКОВА: «Надо радоваться, что «перезагрузка» закончилась»

### Известный российский политолог – о причинах похолодания в отношениях России и США

ников». Деятели оппозиции выступали в западных парламентах и презентовали пропагандистские фильмы, то

Основная цель этих людей - создать такую систему, при которой Россия превратилась бы в слугу США...

против Ливии, первоначально заняла довольно мягкую позицию по сирийскому вопросу... И что в итоге? Разве Россия получила какие-то преимущества от «взаимовыгодного сотрудничества» с Америкой? Думаю, нет. Поэтому сегодня мы должны радоваться тому, что «перезагрузка» считается законченной.

**«За двадцать лет у нас сформировалось вполне профессиональное сообщество людей, которые занимаются тем, что проводят интересы Запада в России. Их основная цель - создать такую систему, при которой Россия превратилась бы в слугу США».**

есть делали все, чтобы «закон Магнитского» появился. И конечно же, Вашингтон не мог не поддержать тех людей, на которых он делает ставку в нашей стране.

**- Сейчас уже трудно поверить, что несколько лет назад весь мир говорил о «перезагрузке» российско-американских отношений...**

- Термин «перезагрузка» по-разному интерпретировался в Вашингтоне и в Москве. Кто-то в России, может быть, и рассчитывал на взаимовыгодное сотрудничество с США. Однако в Вашингтоне «перезагрузка» преследовала совсем другие цели: она задумывалась с целью использования России и нашего влияния на международной арене в интересах США. И здесь Вашингтону есть чем похвастаться: Россия поддержала санкции против Ирана, не наложила вето на резолюцию ООН

**«Россию хотят сделать слугой США»**

**- То, что российская оппозиция кормится с руки Вашингтона, для вас неоспоримый факт?**

- Тяжело оспаривать то, что почти все деятели нынешней несистемной оппозиции на протяжении 1990 - 2000-х годов были в постоянном контакте с Вашингтоном, прошли американские политические тренинги, а их интересы согласуются с интересами западных столиц. И общаются они гораздо больше с западными политиками, чем с российским народом. Кроме того, в России в эти годы была отстроена обширная разветвленная структура некоммерческих организаций, которые получали от США не только деньги, но и методологическую поддержку. Поэтому за двадцать лет у нас сформировалось вполне профессиональное сообщество людей, которые занимаются тем, что проводят интересы Запада в России. Их видение будущего нашей страны не сочетается с принципами патриотизма, с интересами нашего народа.

**Вероника Юрьевна - за четкое понимание реальных, а не провозглашаемых целей и задач США**

**«С Путиным решено не церемониться»**

**- Вероника Юрьевна, вы упомянули о том, что США разрабатывают политику нового типа в отношении России, - в чем она будет заключаться?**

- Американское руководство осознало, что ему вряд ли удастся добиться каких-то уступок от президента России Владимира Путина, и поэтому, судя по всему, решило с ним больше не це-

ремониться. Частью новой американской политики в отношении нашей страны является заявление пресс-секретаря Госдепартамента США Виктории Нуланд о том, что США продолжают финансировать российские НКО даже после вступления в силу соответствующих запретов. Это прямое нарушение российского законодательства. Не имея возможности оказывать давление на руководство нашей страны, Вашингтон будет пытаться разговаривать напрямую с российским народом, то есть воздействовать на российское общество в своих интересах. И эти попытки будут становиться все более изощренными.

**- Либеральные СМИ обвиняют наши власти, что они разжигают в обществе антиамериканские настроения. Вы с этим согласны?**

- Мне вообще очень не нравится этот термин - «антиамериканизм». Существуют официальная и реальная внешняя политика Вашингтона, и они редко совпадают. Анализировать первую можно, но это будет весьма поверхностный анализ. Гораздо важнее разобраться со второй. И чем меньше у нас будет иллюзий по поводу реальной американской политики, тем лучше будет для России. Большинство жителей нашей страны осознали, что США вовсе не являются светочем свободы и демократии, как их долгие годы пытались убеждать. Я - за четкое понимание американских целей и задач и методов их достижения. А также - за отсутствие иллюзий. Кто-то называет «антиамериканизмом» нежелание вестись на американскую пропаганду. Я называю это здравым смыслом.

**- Вероника Юрьевна, как так получилось, что прожив и проработав восемь лет в Америке, сегодня вы занимаете достаточно жесткую позицию по отношению к этой стране?**

- Когда я только начинала работать в США, я еще могла верить в возможность взаимовыгодного сотрудничества с этой страной. Но постепенно поняла, что достичь этого невозможно. Пытаясь разобраться в причинах, я постепенно пришла к тем выводам, которыми, собственно, и делюсь с вами. Замечу, что человеку с критическим мышлением очень тяжело жить и работать в Америке. Двадцать четыре часа в сутки сотни американских телеканалов транслируют одни и те же идеи. Системной критики политики Вашингтона при всем желании вы не услышите. Большинство населения, конечно же, верит в этот сплошной поток пропаганды, многие иностранцы - тоже. Но повторюсь: если человек действительно обладает критическим мышлением, он быстро понимает, где ложь, а где правда.

**Светлана НОВИКОВА**



МОНОЛОГИ  
МЭТРА

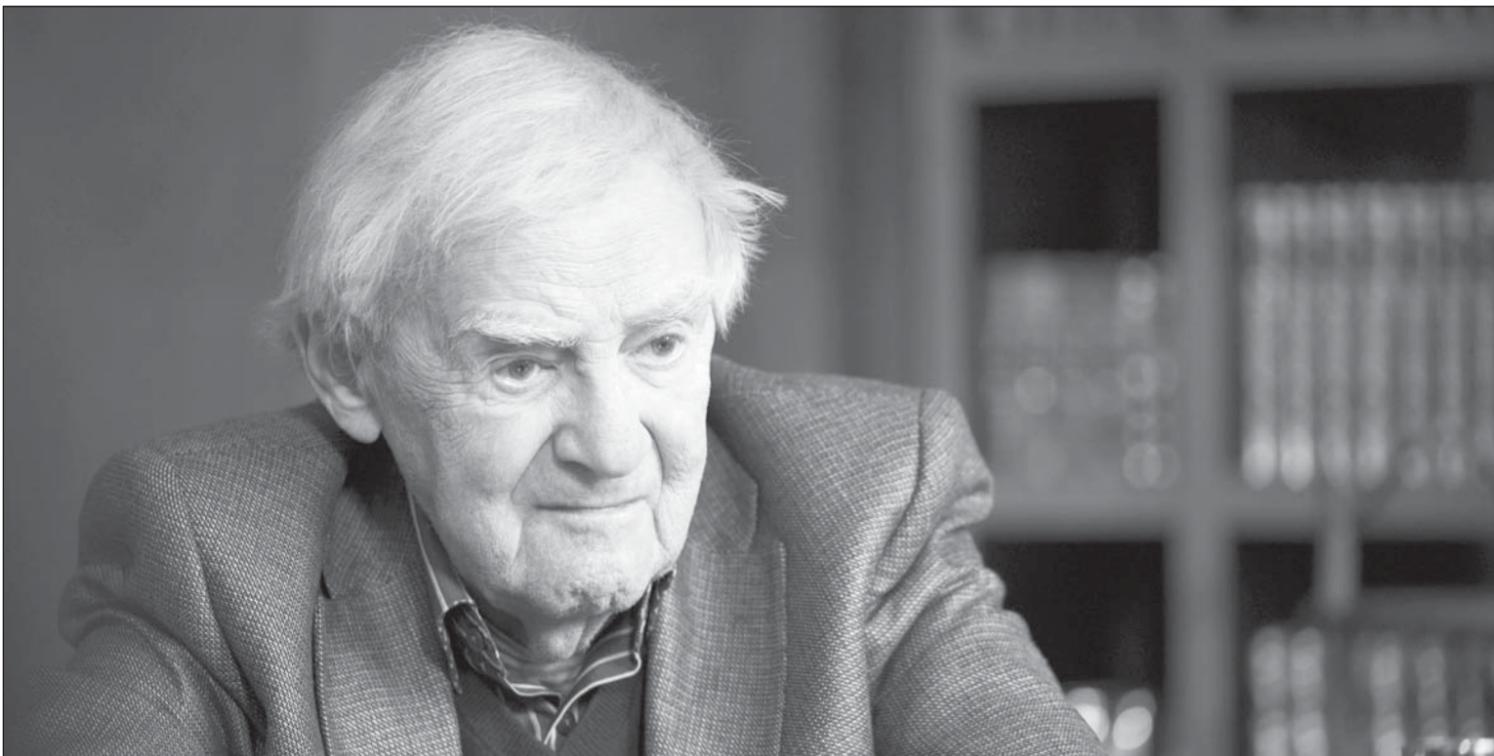
В ДЕНЬ России, сразу после полудня, на 100ТВ начнется необычная передача «Даниил Гранин. Прямой разговор». Писатель и общественный деятель, почетный гражданин Петербурга Даниил Гранин не раз выступал на этом телеканале, высказываясь на самые актуальные темы, касающиеся жизни города и страны. Нынче 100ТВ предоставит писателю возможность обстоятельного прямого разговора со зрителями. Разговор - на пять разных тем: о долге и чести, войне, городе, любви и литературе.

Создатели уникальной программы - продюсер Олег Руднов, сценарист Николай Крыщук, оператор и режиссер Александр Дегтярев - придумали любопытный ход: на каждую тему писатель будет говорить ровно 45 минут - столько идет урок в школе. Это глубоко символично, ведь монологи Даниила Гранина - это пять уроков мудрости.

Как отметил главный редактор 100ТВ Сергей Шевыкин, столь необычный формат программы вряд ли может появиться на другом телеканале, так как не сулит явной коммерческой выгоды. Однако один из программных принципов 100ТВ - не только развлекать зрителя, но и предлагать горожанам вместе с великими земляками задумываться о сути явлений и событий.

# Даниил ГРАНИН: «Честь - не в наградах, а в поступках»

12 июня в эфире канала 100ТВ  
выдающийся писатель даст пять уроков мудрости



Для многих из нас Даниил Гранин стал близким человеком

## «Санкт-Петербург - это «Смена» публикует отрывки из монолога

ПРЯМАЯ  
РЕЧЬ

**ПЕРЕДАЧА «Даниил Гранин. Прямой разговор» выйдет в эфире 100ТВ только 12 июня, а у читателей «Смены» есть уникальная возможность уже сейчас узнать, что рассказал знаменитый писатель.**

### О долге и чести

- Что нравственно, а что нет, решают не награды, не какие-то там кремлевские визиты. Честь - не в наградах, а в поступках. Решает среда, сообщество аристократов:

этот человек - благородных поступков, а этот - неблагородных. Такая оценка очень важна для каждого.

Знаете, королева английская кладет шпагу на плечо подданного и посвящает его в рыцари. У наших руководителей нет шпаг, да и схожих процедур в России тоже нет. А жаль. Потому что в нашем обществе наблюдается недостаток нравственной составляющей. Вот входит женщина к начальнику в кабинет, а он, как правило, не считает нужным встать и пойти ей навстречу.

А вот аристократы свято блюдают традиции, они очень строго относятся к поведению человека, к его мане-

рам, к тому, что он должен обязательно ответить на письма, ответить на обращения. Аристократ учтив, он не позволяет себе никакого жлобства.

### О войне

И до сих пор мы еще до конца не знаем точное число наших потерь в Великую Отечественную, точно не знаем, сколько было пленных. Историки у нас не имеют возможности ознакомиться с военными архивами полностью, многое остается засекреченным. Это, конечно, плохо, потому что победа досталась слишком дорогой ценой. Шли к победе через

поражения. Так часто бывало в истории. Недаром Лев Толстой написал «Войну и мир» о поражении нашем, а не о нашей победе - не о том, как мы вошли в Париж, а о том, как мы сдали Москву.

Во Вторую мировую Ленинград не выбросил белого флага. Только три города, на мой взгляд, действительно заслуживают звания героя: это - Ленинград, Сталинград и Севастополь. Подвиг Москвы для меня - под очень большим вопросом, потому что все знают, как люди бежали из города 16 октября 1941 года, какая копоть стояла - чиновники жгли документы. Когда мы писали «Блокадную книгу», у меня был разговор

с Алексеем Косыгиным (тогда он являлся заместителем председателя Совета по эвакуациям при СНК СССР - Прим. «Смены»). Он рассказывал мне, как, по сути, один тогда остался в Кремле. Во всех кабинетах звонили телефоны. Он бегал из кабинета в кабинет, поднимал трубку, произносил какие-то фразы, чтобы людей успокоить и показать, что, мол, правительство находится в Кремле. А сбежали все!

Когда корреспонденты меня однажды спросили: «С каким чувством вы ходите по Берлину?» - я ответил: «Знаете, я рассматриваю эту встречу с Берлином, с берлинцами, с немцами, как

О ВРЕМЕНИ  
И О СЕБЕ

**ИЗНАЧАЛЬНО** фильм «Даниил Гранин. Прямой разговор» предполагалось сделать в виде беседы выдающегося писателя с его коллегой по литературному цеху Николаем Крыщуком. Однако вскоре стало ясно, что формат придется изменить: Даниил Александрович оказался настолько выразителен в кадре, что телекамера не могла оторваться от его лица, а каждое слово героя хотелось осмыслить вместе с ним.

## За кадром

В фильме из пяти частей, основанном на беседах Даниила Гранина с Николаем Крыщуком, Николай Прохорович в кадре не появляется. Он выступит в качестве сценариста. Телекамера не будет «метаться», и каждый зритель спокойно и вдумчиво сможет увидеть лицо Даниила Гранина и услышать его размышления.

- Вероятно, решение правильное, - сказал «Смене» Николай Крыщук. - Сейчас я пишу статью о Данииле Гранине и, сосредоточившись на нем, все больше и больше понимаю, каких масштабов этот человек! Не только для отечественной литературы, но даже для меня лично. Я вдруг с удивлением понял, что читаю его книги уже полвека! Очень мало о каком писателе можно сказать, что он самый близкий. О Гранине - можно! Я маленьким прочел «Иду на грозу», взрослым - «Зубра», а недавно вместе со своими детьми прочел новую книгу «Мой лейтенант». Если я хоть чем-то помог своими вопросами за кадром Даниилу Александровичу в его

# Человек, за которым эпоха

Рассказ Гранина о прошлом, его ценностях и реалиях чрезвычайно важен именно сегодня

предстоящем разговоре со зрителями - буду польщен.

## Горькое лекарство

О том, как работала съемочная группа, рассказал «Смене» оператор и режиссер фильма Александр Дегтярев. Он считает, что сегодня, когда эфир забит потоком информации и динамичным монтажом, слово девальвировано. Чтобы вернуть доверие к слову, нужно предоставлять его мастерам литературы, таким как Даниил Гранин. И не на пятнадцать секунд, как это бывает на телевидении, а на более серьезный отрезок времени, чтобы была возможность неспешно поразмышлять о самых главных вещах в нашей жизни.

- Может быть, для кого-то это будет нелегкий просмотр, - говорит Александр Дегтярев. - Но он - как горькое лекарство, после которого выздоравливаешь. Мы максимально бережно отнеслись к снятому матери-

**«Может быть, для кого-то это будет нелегкий просмотр. Но он - как горькое лекарство, после которого выздоравливаешь. Мы максимально бережно отнеслись к снятому материалу при монтаже, чтобы сохранить практически каждое слово писателя».**

алу при монтаже, чтобы сохранить практически каждое слово писателя.

А еще режиссер фильма рассказал, что Даниил Гранин говорил настолько интересно, что съемочная группа на вопрос писателя: «Ну, закончим?» - отвечала дружным: «Нет!»

- Помните стихи поэта Владимира Луговского: «Над нами восходит кровавой звездой и свастикой черной и ночью седой середина двадцатого века!»? - спросил у корреспондента «Смены» Александр Дегтярев. - Так вот, про этот век, про его звезды, свастики и ночи Даниил Гранин знает все. Его ощущение того времени уникально, тем более что он передает его слушателю эмоционально, доверительно, душевно. Такой рассказ о прошлом, его ценностях и реалиях чрезвычайно важен сегодня, потому что многие делают неверные выводы о нашей истории, совершенно ее не зная и не считаясь с духом ушедшей эпохи.

Людмила АНДРЕЕВА  
Фото  
Владимира КОЛОБОВА

ДОСЬЕ  
«СМЕНИ»

● Даниил Александрович Гранин родился в 1919 году в семье лесника. В 1940 году окончил Ленинградский политехнический институт, работал на Кировском заводе. В 1941 году ушел на фронт добровольцем и защищал Ленинград. Конец войны застал его в должности командира роты тяжелых танков.

● Первые публикации - в журналах «Резец» и «Нева». Стал известен после выхода в свет романов «Искатели» (1954) и «Иду на грозу» (1962). Эти книги, как затем и многие другие, были экранизированы.

● В 1975 году получил Государственную премию СССР за документальный роман «Клавдия Вилор». Несколько лет работал с Алесем Адамовичем над «Блокадной книгой». Также в числе произведений, удостоенных наград и принесших писателю успех, - «Зубр», «Картина», «Неизвестный человек», «Вечера с Петром Великим», «Мой лейтенант».

● Даниил Гранин - инициатор создания ленинградского общества «Милосердие», член Всемирного клуба петербуржцев, кавалер ордена Святого Андрея Первозванного, почетный гражданин Санкт-Петербурга.

# «Королевский город!»

Даниила Гранина в передаче на 100ТВ

встречу промахнувшихся: я в них промахнулся, а они в меня промахнулись».

## О городе

Я бы сказал, что Петербург - это королевский город, потому что он имеет королевское происхождение. Он был построен внезапно для России, неожиданно для Европы. Это город, который сразу начал строиться как столица, и это наложило на него отпечаток.

Хочется сохранить то, что есть. Это уникальная историческая ценность, уникальное пространство. Нужно морально наложить на изменения исторического центра.

Все говорят: «Это живой город, он должен жить, понимаете?» Так живите! Вокруг города есть новые огромные районы, работайте там! Вы создали эти районы некрасивыми, стандартными, не питерскими, когда трудно узнать свой дом. Тянется такая улица из кубиков и параллелепипедов, действуя на человека удручающе. Он даже может, и не замечает этого, но нет на него благотворного влияния красоты...

## О любви

Наверное, потребность любить заложена в человеке природой. Я имею в виду прежде всего любовь к жен-

щине. Это главная территория любви. Может быть, потому, что она служит продолжением рода, может быть, потому, что она порождает совершенно особые, скрытые где-то чувства, что я все могу, что весь мир сосредоточен именно в том человеке, которого я люблю.

Знаете, любовь как процесс - он вообще ведь неразгаданный. Вот вы входите в комнату, где сидят разные люди, и вдруг вид какой-то женщины или ее взгляд падает в душу. Что-то происходит - без всяких слов, без всяких контактов. Что это? Я не знаю, и никто не знает.

Есть картина Шагала «Прогулка». Мужчина на вытяну-

той руке держит женщину, которая вознесена куда-то в небо, к облакам. Такая поза невыносима даже для акробатов, она мыслима только в состоянии любви, когда человеку кажется, что он может все. И он действительно может все. Это - вдохновение!

## О литературе

Литература необходима человеку, чтобы понять мир, в котором он живет. Писатель лучше понимает и объясняет, как рождается любовь, что это такое, какие бывают люди - хорошие и плохие, и чем хороши хорошие, а чем плохи плохие.

Есть еще одна важная

вещь. Литература, по-моему, борется с очень тяжелым и распространенным сегодня чувством одиночества. Вокруг появляются какие-то герои, которые начинают сопровождать тебя: солдат Швейк, или Раскольников, или дама с собачкой, или братья Карамазовы, или Мастер и Маргарита...

Есть четыре рассказа, по которым я бы обучал детей русской литературе. Я бы сказал ребятам, что именно в них секрет, тайна хорошей литературы заключена. Что это за рассказы? Это «Станционный смотритель» Пушкина, «Тамань» Лермонтова, «Шинель» Гоголя и «Студент» Чехова.

# Коммунальная арифметика основана на обмане?

## С июля петербуржцев ждет очередное повышение квартплаты

### ИГРА БЕЗ ПРАВИЛ

**НЕ УСПЕЛИ** утихнуть зимние страсти по поводу резкого повышения квартплаты, как впереди маячит очередное повышение коммунальных тарифов, летнее. Оно ожидается с 1 июля. Возмущенные петербуржцы до сих пор не могут отойти от шока, вызванного цифрами, пропечатанными в квитанциях за январь, февраль, март и апрель. У многих квартплата в этот период по сравнению с осенними месяцами прошлого года выросла в полтора-два раза. Возникает справедливый вопрос: есть ли совесть у чиновников, ответственных за все происходящее? И почему они, не разобравшись с существующими проблемами в начислении коммунальных платежей, решили еще и тарифы поднять?!

### Подсластили пилюлю

Итак, уже полгода одни петербуржцы воюют с управляющими компаниями, пытаются выяснить, почему квартплата возросла до небес, а другие просто отказываются ее платить. То есть предпосылки к народному бунту уже есть. А тут ожидается очередной рост квартплаты. Согласитесь, в такой ситуации на повышение тарифов могут пойти только люди, которым, во-первых, наплевать на мнение горожан, а во-вторых, которые ощущают свою полную безнаказанность.

Чиновники оправдываются тем, что повышение тарифов происходит ежегодно, а все «недоразумения» с «заоблачной» квартплатой в прошедший отопительный период связаны с переходом на новые правила начисления платы за коммунальные услуги. Тарифы же у нас, оказывается, не поднимались с июля 2012 года.

Но, простите, какая разница горожанам, с чем связано повышение квартплаты: с тарифами или новыми правилами? Потребители видят лишь то, что их реальные расходы на коммунальные услуги в этом году резко увеличились! Не столь важны причины - семейному кошелеку на это, простите, начхать.

В Комитете по тарифам пытаются подсластить от-



кровенно горькую пилюлю и рассказывают о принятых решениях, которые якобы должны оградить горожан от произвола управляющих компаний в части расходов на общедомовые нужды. Так, с 1 июня нормативы по холодной и горячей воде для ОДН сократились в разы, а за водоотведение в части общедомовых нужд граждане теперь и вовсе платить не будут. Норматив по отоплению также снижен, правда не в разы, а на 5 процентов.

Нюанс в том, что по нормативам за ОДН у нас расплачиваются жильцы только тех домов, где не установлены общедомовые счетчики. А таких домов сейчас в Петербурге осталось крайне мало. В остальных же жители платят за фактически потребленную воду и тепло. Соответственно, если в доме, к

примеру, текут трубы в подвале и счетчик фиксирует огромное количество израсходованной воды, то и платежи за воду на ОДН будут внушительными.

Правда, управляющим компаниям запрещено начислять плату за ОДН больше, чем это заложено в нормативе. Соответственно, все текущие подвалы, тепловые потери в доме и прочие последствия неэффективной работы управляющей компании или жилкомсервиса автоматически становятся головной болью УК и ЖКС, а не жильцов! Ведь коммунальщики не смогут взять с жильцов плату за ОДН больше установленного городом норматива, а вот ресурсоснабжающие организации будут требовать с УК и ЖКС полную оплату потребленных услуг по счетчикам.

### Хватит испытывать наше терпение!

К сожалению, все вышеперечисленные приятные плюсы не перевешивают один большой жирный минус - а именно повышение тарифов на коммунальные услуги с 1 июля!

- С 1 июля тарифы поднимутся на 15 процентов по всем видам коммунальных ресурсов и на 14 по электроэнергии, - говорит Дмитрий Коптин, председатель Комитета по тарифам Санкт-Петербурга. - Конкретно плата для граждан повысится на 8 - 12 процентов в зависимости от степени благоустройства дома, в котором они проживают.

При этом Дмитрий Коптин

уверяет, что, принимая во внимание все нововведения и принятые меры, итоговый рост квартплаты за год не превысит порога 6 процентов, который четко обозначил Владимир Путин в своем апрельском выступлении. Напомним, президент тогда был возмущен резким ростом квартплаты по стране и дал установку регионам - среднегодовой рост тарифов в системе ЖКХ не должен превышать 6 процентов.

Странная, согласитесь, арифметика. Как же это повышение тарифов на 15 процентов вдруг обернется лишь 6-процентным ростом квартплаты за год?! Наверное, это из разряда коммунальных чудес, о которых «Смена» писала уже не раз. Пусть даже власти серьезно снизили плату за общедомовые нужды. Но ведь плата за ОДН все равно, как правило, меньше, чем за индивидуальное внутриквартирное потребление. И тут-то повысившиеся на 15 процентов тарифы становятся решающим фактором в итоговой сумме квартплат.

Для интереса просматриваю свои квартплатные квитанции за февраль и март. В месяц услуги ЖКХ обходились мне в сумму около 5 тысяч рублей, еще 1,5 тысячи рублей ушли на электроэнергию и телефон. Из этих 5 тысяч рублей на общедомовые нужды в совокупности уходило не больше 800 рублей. То есть плата по ОДН занимала лишь около 10 процентов от общих жилищно-коммунальных расходов. Если плату за общедомовые нужды снизят даже в два раза (до 400 рублей), то это все равно не компенсирует 15-процентного увеличения тарифов на коммунальные услуги. А в целом квартплата вырастет куда больше, чем на 6 процентов.

Иными словами, за всеми этими цифрами скрывается элементарный обман петербуржцев. Которых вообще не должно интересовать, по каким принципам подсчитывается сумма коммунальных платежей. Мы знаем, что по сравнению с осенью прошлого года квартплата для многих горожан выросла аж в два раза! Так о каких еще повышениях может идти речь?! На наш взгляд, у чиновников есть только один выход из сложившейся ситуации: отменить повышение тарифов в Петербурге, что бы там ни повышалось по всей стране. Иначе это в конце концов приведет к закономерному социальному взрыву.

Юлия ЛИ

Рисунок Виктора БОГОРАДА

## Депутат, филолог и... гинеколог-любитель?

Петербургского парламентария, представителя партии «Яблоко» Александра Кобринского заподозрили в сексуальных извращениях. Что это - жуткая правда или политическая провокация?

### КОМПРОМАТ

**СЕРЬЕЗНЫЙ удар по репутации** получил на минувшей неделе депутат Законодательного собрания Санкт-Петербурга, ближайший соратник Явлинского, один из лидеров местного отделения партии «Яблоко», защитник «геев», филолог Александр Аркадьевич Кобринский. В Интернет попали шокирующие материалы, взятые якобы со взломанной электронной почты депутата. Среди огромного массива информации есть и политическая переписка, и приглашения на эротические фотосессии, и обсуждения половых актов, и даже обсуждение видеоматериалов гинекологических осмотров! На фоне всей этой жути выложенная в Сеть фотография человека, похожего на Кобринского, снятого в юбке, смотрится даже как-то невинно.

ВСЕГО на суд общественности было представлено несколько гигабайт электронной переписки, около 20 тысяч посланий! «Думаем, ни-



Кобринский (слева) - один из ближайших соратников Явлинского в ЗакСе

кто не заподозрит, что мы безумцы и сфальсифицировали такой объем информации!» - заявляют анонимные хакеры и предлагают всем, кто вел рабочую и политическую переписку с депутатом Кобринским, най-

ти свои входящие сообщения в выложенных файлах.

Подобный компромат действительно выглядит весьма внушительно, а вот депутат-«яблочник» после всего случившегося - бледно. Он, ко-

нечно, отрицает свою причастность к этим эпистолярным трудам, но как-то вяло. Его однопартийцы на эту тему тоже говорят весьма неохотно. Например, Григорий Явлинский в своем коротком комментарии для телевидения посетовал только на то, что криминальное вскрытие почты является «делом, недостойным нормального человека». Получается, что Григорий Алексеевич даже не отрицает причастность своего партийца к этой порочащей переписке?!

Воршить чужое грязное белье не принято, но в центре скандала - народный избранник. Голосовавшим за «Яблоко» небезынтересно будет узнать, что человек, выступающий в Сети под ником aakobra (если, конечно, опубликованная переписка - не подделка), зазывает знакомую по переписке провести ей «полный гинекологический осмотр» и признается, что «с большим удовольствием играет в эти игры». А другому собеседнику, считающему себя вуайеристом, предлагает выслать реальные видеокадры аборта и осмотров у гинеколога!

**Виктория ПАНКРАТОВА**  
Фото Интерпресс

### РЕАКЦИЯ

**СКАНДАЛЬНАЯ история, в центре которой оказался депутат ЗакСа Александр Кобринский, не получила никакой огласки в либеральных СМИ. Они будто воды в рот набрали. Еще бы - ведь речь идет о члене священной для либералов партии «Яблоко»! Но шила в мешке не утаишь. И рядовые горожане, и депутаты ЗакСа в последние дни горячо обсуждают случившееся.**

**Виталий МИЛОНОВ, депутат ЗакСа, член фракции «Единая Россия»:**

- Я очень хочу верить, что эти материалы, выложенные в Интернете, - не настоящая переписка Кобринского. Я обратился в контрольную группу Законодательного собрания, чтобы она провела собственное изучение этого вопроса и представила свои выводы. Если это подделка, то, соответственно, контрольная группа должна незамедлительно отреагировать и обратиться в правоохранительные органы для выявления нарушителей, которые хотят опорочить и опозорить этого депутата. С другой стороны, если это правда (а мне подобное и вообразить страшно!), то здесь, наверное, юридические нормы бессильны. Но с этической точки зрения, конечно, сложно представить, как можно будет спокойно относиться к человеку, который распространяет видео с гинекологическими осмотрами в личной переписке и пытается таким образом с кем-то познакомиться! Человек с подобными увлечениями не должен занимать должность депутата Законо-

дательного собрания.

Но еще раз подчеркиваю: это в том случае, если все материалы переписки действительно относятся к Кобринскому. Поэтому с ситуацией надо разбираться и либо отстоять репутацию депутата, либо, если эта переписка принадлежит ему, - пусть сдает мандат.

**Максим РЕЗНИК, депутат ЗакСа, бывший член партии «Яблоко»:**

- Знаете, мне трудно представить, чтобы кто-то мог сфабриковать целых 20 тысяч писем! Лично я не сомневаюсь, что это настоящая переписка Кобринского. Честно говоря, у меня и раньше были подозрения насчет него, но я не хочу об этом подробно говорить. Мы были в одной партии, поэтому приходилось общаться по работе, однако этот человек всегда был мне неприятен, и я старался минимизировать общение с ним...

Вообще, если почитать политическую часть этой переписки, то всем, кто имеет хоть какое-то отношение к

публичному процессу, станет понятно, что это настоящие письма! Если же говорить о том, что будет дальше и какое решение надо принимать в отношении Кобринского... Знаете, проблемы «огрызков» меня не интересуют. Я считаю, что у людей, которые входят в «секту свидетелей Явлинского», какие-то свои представления о морали и нравственности. И даже не хочу обсуждать ту часть переписки, где вся эта дрянь с извращениями, садо-мазо и т. д. Но в политических письмах есть столько цинизма! И это люди, которые больше всех кричат про прозрачность бюджета!

**Ирина КОМОЛОВА, депутат ЗакСа, коммунист:**

- Для начала надо понять, насколько человек виновен или невиновен. Если виновен... Депутаты - люди публичные, и за подобные вещи нужно отвечать. А если уж человек причисляет себя к оппозиции, то он должен стараться быть максимально чистым и незапятнанным хотя бы потому, что

он находится под очень пристальным вниманием, в том числе и властей! До грязного белья оппозиционера могут докопаться и силовые службы, и просто недоброжелатели. К этому надо быть готовым. Если самые неприглядные моменты этой переписки подтвердятся, то Кобринскому придется принять непростое и в то же время однозначное решение. Потому что скандал такого рода в тех же странах развитой демократии, на которые «яблочники» любят ссылаться, всегда приводит к добровольной отставке высокопоставленного лица.

**Константин СУХЕНКО, депутат ЗакСа, член фракции ЛДПР:**

- Я Кобринского знаю недостаточно, и мне трудно судить, подлинная это переписка или нет. Но я знаю человека, которому доверяю и который абсолютно убежден, будто все это правда.

А дальше уже вопросы к партии «Яблоко» и к избирателям округа, от которого прошел Кобринский, захотят ли они оставить на прежнем месте этого депутата?

Помню, мне как-то задали вопрос, с чего начать в России борьбу за наведение порядка. Я считаю, что с «подчищения» элиты. Если мы хотим что-то изменить в стране, то надо возвращаться к некоему нравственному возрождению. Причем требования к представителям элиты должны быть совершенно осознанными и неукоснительно исполняемыми! В прежние времена русские офицеры, будучи обесчещенными, стрелялись. Конечно, времена изменились, но даже сейчас у представителей власти должен быть свой кодекс чести.

**Подготовила**  
**Виктория ПАНКРАТОВА**

## А вы верите в причастность Александра Кобринского к скандальной переписке?

Такой вопрос «Смена» задала коллегам парламентария по Законодательному собранию Санкт-Петербурга

# Гуля КУДУСОВА: «Новости - это настоящая инструкция по выживанию»

Ведущая «Последних известий»  
не просто рассказывает зрителям о происшедшем в городе -  
она вооружает людей информацией

## ЛИЦА 100ТВ

**ПЕРЕД** тем как стать ведущей «Последних известий», Гуля Кудусова пять лет отработала в «Хронике происшествий» на 100ТВ - за это время прошла и огонь, и воду, и медные трубы. Она во всем ищет плюсы, обожает свою профессию и не стесняется признаваться: «В редакцию лечу, как на праздник!» Может, поэтому ее улыбка заразительна. О принципах своей работы Кудусова рассказала «Смене».

## Не железная леди

- Гуля, у многих зрителей сформирован некий стереотип о телеведущих: думают, перед камерами сидят железные леди в пиджачках, равнодушные и непробиваемые. Так ли это на самом деле?

- Нет, конечно. Во время эфира всю информацию невольно приходится пропускать через себя. Тяжело, когда говоришь о гибели человека, особенно ребенка. Ну как можно оставаться равнодушным? Детская тема, широко освещаемая «Последними известиями», самая для меня болезненная, ведь я сама мать. Еще у меня пожилые родители, соответственно, тема пенсий и проблемы, с которыми сталкиваются многие люди в городе и стране, тоже очень волнуют.

- А импровизация ведущей в эфире допускается?

- Эфир должен идти по плану. Но ведущие имеют право внести корректировки в текст, предложить что-то изменить в сценарии эфира. И редакторы к нашему мнению часто прислушиваются, дают ведущим возможность высказать личную точку зрения. Так что я ощущаю себя вполне свободным человеком. На 100ТВ ты всегда можешь оставаться самим собой.

- Я знаю, раньше вы писали стихи, некоторые даже разместили на редакционном сайте. Никог-

да не было соблазна заговорить стихами в эфире?

- Увы, то четверостишие, которое размещено на сайте, написано не мной. Но оно отражает суть моей жизни. Я действительно много сочиняла в детстве, выступала на различных конкурсах чтецов. Декламировала стихи для ветеранов. Наверное, тяга к публичным выступлениям и определила выбор профессии. На 100ТВ мы начинаем работать, когда город только-только просыпается, поэтому для ведущего утреннего эфира важно нести мощный эмоциональный заряд, побуждать человека к действию. От того, как ты подашь информацию, зависит внимание зрителя. Стихи на камеру мы, конечно, не читаем, но настроение должно быть именно таким, как у поэта, публично читающего свои строки.

## Хроника происшествий - налицо

- Тем не менее у вас юридическое образование. Это помогло вам во время работы над «Хроникой происшествий»?

- В работе помогало, а в жизни от криминальных происшествий никакое образование не спасет. Я практически сама была героиней передачи, которую мы делали на 100ТВ, - это тот самый случай, когда работа накладывает отпечаток на судьбу человека. Не поверите, но я знаю все травмпункты в городе, потому что сама в них побывала в качестве пациента. Однажды даже эфир вела с забинтованным пальцем, приходилось прятать руку под стол, чтобы зрители



СМОТРИТЕ «ПОСЛЕДНИЕ ИЗВЕСТИЯ» НА 100ТВ С ПН. ПО ПТ. В 7.00, 8.00, 11.00, 15.00, 17.00, 19.30 И 22.30, ПО СУББОТАМ И ВОСКРЕСЕНЬЯМ - В 11.00, 15.00 И 17.00.

0+

не видели. Коллеги шутили: «Хроника происшествий налицо!» С тех пор как перешла в «Последние известия», все изменилось, период травм закончился.

- Как повлияла столь специфическая журналистская работа на вас как на личность?

**«На 100ТВ мы начинаем работать, когда город только-только просыпается, поэтому для ведущего утреннего эфира важно нести мощный эмоциональный заряд, побуждать человека к действию».**

- После работы в «Хронике происшествий» я стала гораздо осторожнее. Мне стало страшно возвращаться одной домой вечером, хотя раньше я никогда не боялась таких вечерних прогулок. Теперь больше внимания обращаю на подозрительных людей на улице...

**Только проверенная информация**

- Криминальная хроника порой попадает и в

«Последние известия». Вам не кажется, что из-за бесконечных детективных сериалов, которыми кормят зрителей, многие стали воспринимать убийства и грабежи как нечто сказочное, словно все это происходит где-то очень далеко?

- Большинство зрителей думают, что с ними такое никогда не произойдет. Но это не так, беда всегда может оказаться рядом. Мне кажется, что как раз «Последние известия» и могут помочь петербуржцам научиться отличать жизнь от сказок, какими, по сути, являются и детективные сериалы, и многочисленные ток-шоу на некоторых каналах. Ведь новости - настоящая инструкция по выживанию, а не какой-то наскоро слепленный сериал. На 100ТВ, готовя сводку криминальных новостей, стараются не просто что-то показать и прокомментировать, а предупредить людей, тем самым обеспечив их безопасность. Тем более информация, поступающая к нам, всегда свежая и проверенная. Наши выпуски помогают зрителям быть в курсе всех событий, которые происходят в Санкт-Петербурге и Ленинградской области. Информирован - значит вооружен.

**Анна ЖАВОРОНКОВА**  
Фото Святослава АКИМОВА  
Реклама

## И ЭТО ВСЕ О НЕЙ

- Гуля Кудусова родилась в городе Братске Иркутской области.
- После окончания Новосибирского гуманитарного института полгода работала в милиции.
- В свободное от работы время занимается спортом: обожает ездить на велосипеде, роликовых коньках и играть в теннис.



В эфире Гуля чувствует себя как поэт

## Почему урны - дефицит?

**НЕДАВНО** ко мне приезжал в гости приятель из Самары. Погулять по Петербургу. Последний раз он был у нас достаточно давно. И знаете, на что он в первую очередь обратил внимание? Нет, не на белые ночи и разведенные мосты. И даже не на то, что многие городские достопримечательности нынче прикрыты строительными лесами. На дефицит урн для мусора!

А ВЕДЬ он прав! Мы часто говорим о том, что город у

нас грязный, плохо убирается и все такое. Но ведь не делается ничего, чтобы его изначально не загрязнять. Практически на всех улицах «мусорки» - в дефиците. Неужели так сложно их установить?

Например, считаю, они должны быть на всех пешеходных переходах, в месте скопления людей. Именно на «пешеходках» люди чаще всего бросают бумажки, окурки и так далее. Надеюсь, городские власти наконец-то задумаются над этой проблемой.

Кирилл

**ЗНАЮ, что «Смена» активнее всех в Петербурге борется с различными негативными явлениями, происходящими в нашем городе, поэтому уверен: обращаюсь по адресу. Ну а один из главных адресов негатива - Думская улица, знаменитая своими значимыми ночными заведениями.**

СРАЗУ скажу, сам я еще достаточно молодой человек, люблю хорошо погулять, покурить, и, как говорится, ничто человеческое мне не

чуждо. Но недавно меня позвали провести ночь в барах на Думской. Увиденное, признаюсь, потрясло мое воображение.

Да, подобного рода места есть во всех европейских крупных городах. Наверное, должны быть и в Петербурге. Но проблема заключается в том, что все, происходящее ночью в этом квартале, вообще никем не контролируется. Полиция туда, думаю, и не заглядывает.

Пьяные драки, мордобой в каждом втором баре. Все это здесь в порядке вещей. Если пятеро будут избивать од-

ного, никто за этого одного не заступится. Избиения на Думской - такое же рядовое явление, как подача яичницы на завтрак. Хотя завтракают на Думской уже обычно в невменяемом состоянии. Если, конечно, доживают. По слухам, убивают здесь тоже достаточно часто.

А вот как угоняют автомобили - сам видел. Просто берут и угоняют у всех на виду. Думская улица ночью - очаг зла. Я не предлагаю закрыть бары, я предлагаю сделать так, чтобы в этом квартале не было криминала.

Антон, 22 года



## СВОБОДА СЛОВ

Письма читателей «Смены»

### «Как раньше» не бывает

**СЕЙЧАС** почему-то стало очень модно прикрывать прошлым. Даже производители всевозможных товаров придумывают рекламные ходы под условным девизом: «Как раньше».

ВЗЯТЬ хотя бы напитки, даже безалкогольные. Додумались же продавать пепси-колу в таких же бутылках, как в Советском Союзе, и с такой же этикеткой. Мол, как раньше. Да только содержимое бутылки, увы, сильно отличается от той пепси-колы, что продавали в СССР. Или вот мороженое выпускают. На одном пишут, что, мол, рецепт 1936 года, на другом - слоган «Как раньше». Нет, товарищи, раньше мороженое делали из молока или сливок. А сейчас данные компоненты, как правило, отсутствуют.

Самое обидное, что очень многие попадают на эти рекламные трюки.

Виктор Сергеевич Захаров

### В метро часов не видно

**УВАЖАЕМАЯ редакция!** «Смена» всегда довольно много внимания уделяла проблемам Петербургского метрополитена. Хочу рассказать об одной мелочи, которую и проблемой не назвать. Просто, похоже, ответственные люди опять не подумали...

РЕЧЬ - о часах в вестибюлях станций метро. Они всегда висели на видном месте и представляли собой циферблат со стрелками.

Классика. Но кто-то решил, что настала пора что-то изменить. Теперь в вестибюлях станций, причем на других местах, установлены новые часы, электронные, без всяких там циферблатов.

Все бы ничего, да только теперь с большинства точек часов не видно, и точное время, кому это надо, просто не посмотреть. А ведь перед тем, как отрезать, было бы неплохо хотя бы один раз отмерить.

Ольга Морозова, пассажирка метро

### «Чайная ложка» закрыла туалеты кодом

**КАК ИЗВЕСТНО, в Петербурге во всех заведениях общественного питания должны быть бесплатные туалеты. Причем не только для посетителей. Тем удивительнее ноу-хау сети заведений быстрого питания «Чайная ложка».**

ЧТОБЫ посетить местный туалет, необходимо набрать некий код. Как явствует из

надписи на дверях туалетной комнаты, этот код указан на чеке. Возникает сразу несколько вопросов. Первый: много ли посетителей бережно сохраняют чек? Второй: почему эти люди должны потом унижаться, спрашивая код у кассира? Третий: перед тем как заказать еду, посетитель не имеет права сходить в туалет? На мой взгляд, все это унижительно!

А. С. Михно

### Что такое дача? Это лес!

**КАК ВСЕ-ТАКИ** меняются понятия. Вот в старые добрые времена, когда говорили: «Поехали на дачу!» - это и являлось предложением отправиться именно на дачу. А согласно толковому словарю дача - это загородный дом для летнего проживания и отдыха городских жителей или «участок земли под лесом». Нынче же под «дачей» может подразумеваться все, что угодно.

ОДНА моя знакомая, например, называет дачей финский город Лаппеенранту, куда так часто ездят многие петербуржцы, в основном для «прокатки» визы и закупки «Fairgy». Видимо, так принято шутить у людей, у которых просто нет дачи, - а ведь сейчас снова так модно ее иметь! Другая знакомая называет дачей любой загородный ресторан. Скорее всего, по той же самой причине.

А недавно меня пригласил на дачу да «на шашлыки» давний приятель, с которым не виделись лет десять. Я сразу же решила уточнить, куда именно он меня зовет. Тот удивился вопросу, пояснив, что у него «самая обыкновенная дача». И вот мы туда

поехали. Что характерно, по трассе «Скандинавия», в сторону Лаппеенранты. Но благо до нее не доехали...

Владения моего друга действительно соответствовали термину «дача». В том смысле, что это был участок земли практически в лесу. Мы долго гуляли по территории, дышали свежим воздухом. Видно было, что в этом поселке живут очень богатые люди. Каждый из редких домов представлял собой чуть ли не дворец. Я была вся в предвкушении чего-то царского и от дачи приятеля. И тут прозвучала фраза:

- Вот мы и пришли!  
Я огляделась, но поблизости никакого дома не обнаружила.

- А где дом?  
- Дом? А дома пока нет, - спокойно ответил приятель. - Вот купил землю. Будем строить. А пока - шашлыки!

Я так и не поняла, зачем нужно было ехать «на шашлыки» так далеко. Зато поняла, что мой приятель не сильно отличается от моих знакомых, для которых дача - это город Лаппеенранта. Ведь и у него пока что дачи нет! Может, и мне кого-нибудь пригласить «на дачу»? В лесу еще много места...

Алена Сергеевна

### Расплата за глупость

**ХОЧУ** рассказать достаточно печальную историю, произошедшую с моим молодым человеком Димой. Мы вместе сходили на день рождения к его родителю. Выпили немного и только вина. А потом мой парень решил поехать домой на своей машине.

Я ПЫТАЛАСЬ ему спокойно

объяснить, что этого делать нельзя. И потому, что за это можно лишиться водительских прав на полтора года, и потому, что в принципе нельзя. На мой взгляд, это так же очевидно, как то, что ночь наступает после вечера. Но Дима меня не слушал. Он только улыбался и повторял, чтобы я не волновалась, мол, все будет в порядке. В итоге я заплакала и ехать отказалась. А он все равно сел за руль и поехал.

Через пятнадцать минут Дима позвонил мне на мобильный. Его все-таки остановили полицейские. Теперь он будет долго ходить пешком. Такая цена человеческой глупости. Но я считаю, что это еще малая цена, все могло быть куда хуже, попади мой парень в ДТП. К счастью, Дима осознал глупость своего поступка. Дай бог, чтобы это была последняя глупость в его жизни.

Олеся К.

Пишите нам по адресу:

197101, Санкт-Петербург, ул. Мира, 34, редакция газеты «Смена»

Адрес для электронных писем: info@smena.ru

**ПОГОДНЫЕ  
КАТАКЛИЗМЫ**

**ПРОШЕДШАЯ** неделя ознаменовалась большим количеством погодных аномалий по всему миру. Ливневые дожди и последовавшие за ними наводнения обрушились на Чехию, Германию и Австрию, а любимая туристами Прага оказалась настолько затоплена, что ее стали сравнивать с Венецией. В Кейптауне (Южно-Африканская Республика) неожиданно для всех выпал снег и даже покрылись льдом некоторые прибрежные участки океана. Большинство местных жителей снег вообще увидели впервые в жизни и, мягко говоря, были в шоке от сугробов посреди пальм. В России погода тоже удивляет: в Кемерове в начале июня выпал снег, зато в большей части страны - аномальная жара. Мы это видим даже на примере родного Петербурга, где начало июня больше было похоже на знойный июль.

**Погода  
впадает  
в крайности**

Впрочем, аномальных погодных явлений в последние годы настолько много, что мы уже устали им удивляться. Об этом свидетельствуют и наблюдения наших метеорологических служб. К примеру, в Петербурге заметен явный рост зафиксированных опасных метеорологических явлений. Если в 1998 году их было 206, то в 2012 году - уже 536! И подобная картина характерна не только для нашего города, но и для большинства других ре-

## Снег в Африке - жара в Петербурге?

### Изменение климата в одной части планеты приводит к изменениям в другой



гионов страны.

Известный специалист по климатологии, руководитель климатической программы Всемирного фонда дикой природы РФ и один из авторов книги «Изменения климата» Алексей Кокорин уверен, что эти явления закономерны и что многие погодные аномалии объясняются именно влиянием человека на окружающую среду.

- Опасные явления - в том числе наводнения, сильные осадки, волны жары - это наиболее серьезные последствия изменения климата, - рассказывает ученый. - За последние годы число таких

явлений возросло, это непреложный факт. Во многих случаях ученые-климатологи могут проследить причинно-следственную связь этих аномалий. Например, резкое выпадение осадков напрямую связано с изменением климата. Как вы знаете, температура на планете повышается. Однако на полюсах она повышается больше, чем на экваторе. В результате усиливается перемешивание атмосферных масс воздуха по меридиональному направлению, зато по широтам оно остается тем же самым. А что такое вторжение то арктического воздуха,

то южного? Это в том числе волны жары и волны холода, а также большая вариабельность климата. То засушливый период, когда нет ни одного дождя в течение месяца, то потом вдруг начинают идти сильные проливные дожди. Получаются своего рода качели, разбалансировка климата. Причем если где-то теплее, то обязательно где-то в другом месте холоднее! Так, сейчас средняя температура в европейской части России поднялась на полтора градуса. Но что такое 1,5 градуса? На деле это означает, что в одной части страны теплее на 10 градусов, а в другой - холоднее на 9 градусов! А теперь представьте, что все это взвешено по всему земному шару. Помните, была ужасная жара в центральной части России в 2010 году, когда у нас горел лес? Тогда в районе Москвы было увеличение температуры на 10 градусов. А в это же время на огромных территориях Тихого океана и в Аргентине выпал снег! Это и есть разбаланс. И к сожалению, с каждым годом он продолжает усиливаться.

**Что грозит  
Петербургу?**

Надо сказать, что из последствий изменения кли-

мата именно погодная разбалансировка неприятна для Петербурга больше всего. Она намного опаснее, чем, например, повышение уровня Мирового океана.

- Повышение уровня воды произойдет неравномерно по планете, - объясняет Алексей Кокорин. - Земля имеет форму не идеального шара, а геоида, а наши океаны - не сообщающиеся сосуды. Поэтому, например, в тропиках повышение уровня Мирового океана скажется гораздо серьезнее, чем в других широтах. Там возможен подъем воды и на полтора метра, но в Балтийском море, по расчетам ученых, колебания уровня воды будут в пределах десятков сантиметров. В Арктике мы уже наблюдаем повышение уровня Северного Ледовитого океана, но это пока на уровне 20 сантиметров. Для Петербурга это незначительно. А вот связанная с разбалансировкой неустойчивая погода, возможно, повлечет больше нагонных явлений. Это важно для города, потому что наводнения в Петербурге происходят обычно из-за ветра, из-за нагона воды. Другое дело, что сейчас есть дамба, и наверное, серьезных последствий удастся избежать.

Совсем уже серьезные последствия нас ждут, если «схлопнется» и замкнется в волчок течение Гольфстрим, которое делает Балтийское море теплым, а климат в Петербурге более мягким. Но это произойдет, видимо, очень не скоро и будет связано с естественными процессами на Земле, а не с влиянием человека на природу. А по естественным планетным часам у нас, как известно, через 15 - 30 тысяч лет намечается очередной ледниковый период. Но до этого времени человечеству надо еще умудриться дожить.

**Юлия ЛИ**  
Рисунок Игоря КИЙКО

## Волонтеры провели квест для детдомовцев

30 детских групп прошли по маршруту вместе с сотрудниками «Газпром нефти», отгадывая задания по географии и истории Петербурга

**ДОБРОЕ ДЕЛО**

**В ДЕНЬ защиты детей, 1 июня, волонтеры из числа сотрудников «Газпром нефти» провели благотворительный квест «Нескучный город», в котором приняли участие 160 воспитанников детских домов Ленинградской области.**

ЭТО БЫЛО уже третье мероприятие для детей, проведенное волонтерами компании совместно с петербургским благотворительным

фондом «Апрель». В экскурсионном квесте более 30 детских групп прошли по подготовленному маршруту, отгадывая загадки и выполняя задания по географии и истории Петербурга.

Дети, живущие в отдаленных районах Ленинградской области, смогли в игровой форме лучше узнать северную столицу. В акции приняли участие воспитанники Каложицкого, Никольского, Выборгского, Лахденпохского детских домов и Волоховской школы-интерната, расположенной в деревне



Дети из Ленобласти смогли лучше узнать северную столицу

Худанки. После завершения квеста состоялись праздничный обед и вручение участникам подарков от сотрудников «Газпром нефти» - игр, спортивного инвентаря, наборов для творчества.

«Газпром нефть» последовательно развивает корпоративное волонтерство: после переезда центрального офиса на берега Невы компания начала сотрудничество с благотворительным фондом «Апрель» и детскими домами города и Ленинградской области.

**Кира АНТОНОВА**

Спонсор рубрики

общество с ограниченной ответственностью  
**ПОЛИНОМ-Сервис**

реклама

## Исполнить мечту помогла молитва

Известный художник Вячеслав Чеботарь привез в Петербург необычное произведение искусства - полотно «Гроб Господень», состоящее из пяти частей

ЧУДЕСА  
ЖИВОПИСИ

В БАЛТИЙСКОМ медиа-центре открылась выставка одной картины - монументального полиптиха Вячеслава Чеботаря «Гроб Господень». Полотно уникально тем, что писалось непосредственно в храме Гроба Господня в Иерусалиме. Над этим произведением художник работал недолго - всего лишь три месяца. Однако за столь короткий срок Чеботарь прошел настоящую школу жизни, ведь в сыром, холдном храме он работал круглосуточно, под пристальным оком местных полицейских, вдали от близких и родной речи.

ХУДОЖНИК Вячеслав Чеботарь известен прежде всего циклом работ, посвященных труженикам БАМа, заслуживает внимания и его живописный диптих «Память» для мемориального комплекса «Брестская крепость». С натуры художник писал и иерусалимского патриарха, и даже папу римского Иоанна Павла II. Картина «Гроб Господень» - новый этап в творчестве художника, результат духовных поисков последних десяти лет. Искренность помыслов Вячеслава Павловича оценили все, кто пришел на открытие выставки.

- Внимание к этой картине для меня очень дорого, - признался гостям Балтийского медиа-центра Вячеслав Павлович. - То молитвенное со-



Вячеслав Чеботарь работал над картиной три месяца

стояние, которым пропитана иерусалимская земля и храм Гроба Господня, я и хотел передать российским православным людям. Добиться официального разрешения и благословения на написание полотна было довольно сложно. Когда я говорил, что хочу сделать это для православной России, люди менялись: сразу становились снисходительнее, добрее.

Вячеслав Чеботарь стал первым художником, которому разрешили писать в храме Гроба Господня. Но даже благословения настоятеля храма было недостаточно для того, чтобы начать работу: художнику приходилось говорить и с местными чиновниками, и с представителями всех конфессий, борющихся за каждый сантиметр на Святой земле. Впрочем, препятствия, с

которыми сталкивался Чеботарь на своем творческом пути, его не пугали: исполнить давнюю мечту помогла молитва.

«Слабое освещение, отсутствие мольберта - все это мешало начать работу. Вдобавок в соборе все время находились огромные толпы прихожан, а за спиной у меня постоянно устраивались непрошенные зрители, - пишет Вячеслав Павлович в своей книге, посвященной путешествию на Святую землю. - Но что невозможно человеку, возможно Богу, и я, приложившись к Гробу Господню, вопреки здравому смыслу, горячо помолившись, решил пуститься на это рискованное предприятие. Но все успешно удалось преодолеть!»

Анна ЖАВОРОНКОВА  
Фото Святослава АКИМОВА

## Машина времени для прорабов перестройки

Общественное телевидение России, сделанное мастерами эфира конца 80-х, вызвало не ностальгию, а скуку

ТЕЛЕРЕВИЗОР

ПОД ДЕВИЗОМ «Жить легко, жить честно, жить в радость», повторяющимся с периодичностью коммерческой рекламы, от которой Общественное телевидение России гордо отказалось, и под «отрядную» песню про «прекрасное далеко» команда под руководством бывшего «перестройщика» Анатолия Лысенко показала нам свое лицо. Простое и понятное, как следует из другого девиза канала о том, что «все просто, ясно и понятно».

А ЕЩЕ доброе-доброе. На канале царит такая благодать, переходящая в неприкрытую скуку, что еще чуть-чуть, и подлетающие к экрану телевизора мухи будут дохнуть. Бескрайние российские

поля, коровки, лошадки - вот что можно увидеть на ОТР практически всегда. Еще бывают «простые и добрые» сюжеты, например о конкурсе красоты в дельфинарии, о соревновании пожарных и - очень часто - о кладоискателях. Видимо, руководителям ОТР кажется, что в провинции все только и занимаются тем, что ищут клады. Из острого - протест в каком-то сибирском городе против установки колеса обозрения.

Такая у нас, по версии ОТР, нынче жизнь - добрая и понятная. В общем, плюс от его появления в эфире, похоже, ощутили только те, у кого на этой кнопке прежде вещал французский канал «Euronews» на русском языке, в последнее время неприкрыто пропагандировавший однополый «образ жизни».

Анна ТАРАСОВА  
Рисунок Виктора БОГОРАДА



### МИНИ-АФИША

#### Премьера «Проклятая любовь»

11, 12 июня  
Театр на Васильевском

ИСТОРИЯ любви знаменитой мхатовской актрисы, любимицы Станиславского Ангелины Степановой и не менее знаменитого драматурга Николая Эрдмана, пришедшая на самые сложные годы в истории страны, легла в основу повести питерской писательницы Татьяны Москвиной. Эту повесть режиссер Владимир Туманов и превратил в спектакль в камерном жанре, где главные роли исполнили Михаил Николаев и Татьяна Калашникова.

#### Гастроли «Батшева Данс Компани»

10 июня  
Мариинский театр

НА ФЕСТИВАЛЕ «Звезды белых ночей» израильская танцевальная компания «Батшева» покажет спектакль «Desa Dance», поставленный хореографом Охамом Нахарином по произведениям Чарльза Буковского. Сочетание музыки Вивальди, Равеля и группы «Beach boys» с революционной техникой движения, танцы в тишине и приглашение на сцену зрителей - лишь часть того, чем нас собираются удивить.

#### Фестиваль «Императорские сады России»

До 16 июня  
Михайловский сад

САДОВЫЙ фестиваль в этом году носит название «Плантомания», что значит - увлечение растениями, и посвящен 155-летию Российского императорского общества садоводов. Но царские особы увлекались садоводством задолго до возникновения общества, Екатерине Великой, например, нравились британские сады. Так что нынешний приезд на фестиваль английских дизайнеров - не случайность. Ну и отечественные продемонстрируют свои таланты.

Подготовила  
Анна ВЕТЛИНСКАЯ

# Балалайка для высшего общества

## Юбилей русского оркестра и царской династии совпали неспроста

СИМВОЛ  
СТРАНЫ

В ЭТОМ году отмечают две даты, на первый взгляд никак между собой не связанные, - 400-летие Дома Романовых и 125-летие Государственного академического русского оркестра имени Василия Андреева. Но если копнуть поглубже, то выяснится, что связи между Романовыми и народной музыкой есть, и весьма крепкие.

### Тишайший не любил карты и шутов

А начать стоит с истории возникновения главного инструмента андреевского оркестра - балалайки. Оказывается, появилась балалайка, как многие думают, не во времена Ивана Грозного, а гораздо позже - в конце XVII века. Именно тогда второй царь из династии Романовых - Алексей Михайлович по прозвищу Тишайший - решил запретить кое-какие развлечения, и наряду с картами в список запрещенных предметов попали народные инструменты, например домры и гусли. Последние напомнили Тишайшему о скоморохах и шутах, а этих товарищей царь не жаловал.

Но русский народ так просто без праздника не оставишь, и умельцы в деревнях быстренько придумали новый музыкальный инструмент - ту самую балалайку. Первоначальный ее вид несколько отличался от совре-



Выступления андреевского оркестра поднимают настроение и слушателям, и музыкантам

менного - у балалайки был длинный гриф и не было ладов. Но, хоть и простенько, играть на ней было можно. Так что один из Романовых, сам того не ведая, дал толчок возникновению одного из символов России.

### Жизнь за народную музыку

Но игрой на балалайке в те времена увлекались не только в деревнях. Одним из таких увлеченных был Василий Васильевич Андреев. Сын купца и дворянки, не имевший музыкального образования, тем не менее играл на скрипке и других инструментах и был большим поклонником именно народной музыки.

Он усовершенствовал примитивную балалайку, раз-

работал несколько ее разновидностей, обучил игре на ней других энтузиастов и в 1888 году впервые представил перед публикой со своим Кружком любителей игры на балалайке, состоящим из восьми человек. С появлением в кружке запрещенных домр, гуслей и бубнов он превратился в Великорусский оркестр, ставший делом всей жизни Андреева. В него он вкладывал средства, талант и душу.

### Русский Штраус

А еще этот человек без музыкального образования стал солистом, композитором и дирижером, которого называли «русским Штраусом». При этом он был особой, как бы сейчас сказали, «гламурной» - модником и франтом. И многие приходи-

ли на концерты специально, чтобы посмотреть, в какой фрак одет Андреев и как у него подстрижены усы. А выступал его оркестр даже перед теми самыми царскими особами, предку которых так не нравились народные инструменты. Зато Николаю II очень даже нравились, и его сына Алексея учили играть на балалайке музыканты андреевского оркестра. Говорят, что у мальчика были исключительные музыкальные способности. Даже в ссылке в Тобольск царская семья взяла с собой две балалайки. Которые, впрочем, не спасли ее от народного гнева.

Сам же Андреев скончался в 1918 году. Выступая с оркестром, в котором к тому времени было уже два десятка музыкантов, на передовой, этот франт не мог одеться в ватник и вышел к зрителям при полном параде. Простудился, заболел и умер. Все свое состояние и квартиру

на Мойке он завещал оркестру.

### Фортепиано вместо гуслей?

Сегодня оркестр, носящий имя Василия Андреева, продолжает его дело - пропаганду русской музыки и русской культуры. Музыканты объехали весь мир, в их репертуаре - как народные произведения, так и сочинения самого Андреева, и переложения классики. Только если во Франции, например, на концерты оркестра приходят те же представители царской семьи, то в родной стране у всемирно известного коллектива нет даже своего концертного зала. Какие проблемы с эфирами на радио и телевидении, думается, рассказывать не надо. Понятно, что в такой ситуации вырастить новое поколение слушателей русской музыки будет сложно. Да и с исполнителями все непросто. Если раньше на каждом курсе в Музыкальном колледже было по пять балалаечников, то сегодня на весь колледж - три. Вот и дети музыкантов оркестра, которые недавно давали юбилейный концерт, играют все больше на скрипках и фортепиано, а не на гусях и жалейках. Им же надо думать о трудоустройстве...

Ну а может - раз нет сегодня второго Андреева, - кому-то из чиновников от культуры стоит подумать о том, как сохранить народную музыку - не как музейный экспонат, а как живое искусство. Пока еще не поздно.

**Анна ВЕТЛИНСКАЯ**

Фото из архива оркестра



Цесаревича Алексея с раннего детства учили играть на народных инструментах



Великие князья были большими поклонниками русской музыки

## Сыграл в жизни, а не на сцене

Фильм Константина Лопушанского «Роль» впервые покажут на Московском кинофестивале



Во всех картинах Лопушанского приметы времени сохраняются

МИРОВОЕ  
КИНО

В КОНКУРСНОЙ программе 35-го Московского международного кинофестиваля примет участие фильм петербургского режиссера Константина Лопушанского «Роль». 25 июня состоится его мировая премьера в столичном кинотеатре «Россия».

### Смертельно опасно

Петроград. Конец Гражданской войны. Гениальный актер играет не на сцене, а в жизни. Волею случая став владельцем чужих документов, он изображает из себя другого человека. Такая завязка сюжета в «Роли».

Как познает мир, например, писатель? Он пишет огромный роман, - рассуждает в беседе с корреспондентом «Смены» Константин Лопушанский. - А как познает жизнь актер? Через роли. Наш фильм - про то, как человек перевоплотился в другого человека, в жажде познания желая изнутри понять мотивы тех, кто совершил



Максиму Суханову близка история, рассказанная в фильме

Октябрьскую революцию. Выдавая себя за другого, он ходит по острию ножа. Но так он познает этот мир. В данном случае - познает великую Россию в годину испытаний.

### Пережить испытания вместе с Россией

Лауреат Государственной премии за фильм «Письма

мертвого человека», обладатель множества почетных званий, Константин Лопушанский тем не менее перед премьерой на Московском кинофестивале очень волнуется. Он признался, что чувствует себя так, как будто вскоре поведет собственного ребенка в первый класс: что там будет, как сложится судьба?

Гораздо спокойнее относится к первому показу исполнитель главной роли актер Максим Суханов. По его словам, история, рассказанная в фильме, ему близка. По мнению Суханова, подобный

«спектакль жизни» может быть сыгран в любую эпоху и в любой стране, а не только в Петрограде во время Гражданской войны.

С Сухановым согласен и актер Леонид Мозговой, который исполнил роль Ухова, знаменитого петроградского репортера, оказавшегося лишним человеком в новой России.

- Думаю, каждый из нас переживал такую мучительную ситуацию, когда ты казался ненужным собственной стране, - сказал Леонид Павлович. - Я, во всяком случае, пережил. Эту личную трагедию и постарался донести до зрителя. Не важно, какой год на дворе - 1920-й или 1991-й, - человек должен с достоинством перенести испытания вместе с Россией.

### Уникальный Петроград

А еще перед зрителями предстанет фантастически красивый Петроград. Все приметы того времени будут соблюдены до тонкостей. А некоторые съемки и вовсе уникальны. Когда актеры еще стояли под софитами внутри Никольского рынка на Садовой улице, строители

уже рушили его стены, а когда снимали Крюков канал, приходилось идти на хитрости, чтобы в кадр не попала стройка второй сцены Мариинки. Об этом рассказал «Смене» продюсер фильма «Роль» Андрей Сигле.

Фильм смело можно назвать международным: в его создании участвовали министерства культуры России и Белоруссии, киностудии «Ленфильм» и «Беларусьфильм», а также кинематографисты Финляндии и Германии. Почему бы такой международной картине не стать триумфатором международного кинофестиваля?

Ответ на этот вопрос вскоре даст жюри МКФ-35. Высокая честь войти в его состав оказана российскому актеру Сергею Гармашу, иранскому режиссеру и сценаристу Мохсену Махмальбафу, французскому режиссеру Урсуле Майер, грузинскому актеру Зурабу Кипшидзе, а также почетному президенту МКФ в Пусане Ким Дон Хо.

Виктор ИВАНЦОВ  
Фото Святослава АКИМОВА

## Екатерина Фигль-Мигль

Загадочной писательницей оказалась петербурженка

«БЕЗЫМЯННАЯ»  
ЗВЕЗДА

В НАЧАЛЕ июня литературную премию «Национальный бестселлер» получил роман «Волки и Медведи». Он вышел из-под пера автора, скрывавшегося под псевдонимом Фигль-Мигль. Такая вот «фига» всем прочим писателям.

### Ах, какая женщина!

Фигль-Мигль - не новичок отечественной словесности, на премию «Нацбест» выдвигается уже третий раз. И третья попытка оказалась успешной: «Волки и Медведи» обошли роман Максима Кантора «Красный свет», который считался фаворитом, - по мнению критиков, столь весомое произведение когда-нибудь будут изучать в

школе. Но, не отвлекаясь на обсуждение литературных достоинств книг-соперников, заметим, что Максим Кантор, известный своими резкими высказываниями, в частности, о российских олигархах, никогда не скрывал своего имени и лица.

Почему же это сделала Фигль-Мигль? Те, кто доселе считал, что причина в скромности, - теперь ошарашены: ни скромность, ни робость не помешали автору явиться на публичное вручение 250 тысяч рублей (таков денежный эквивалент премии «Нацбест»). Скорее, причину надо искать в отделе маркетинга издательства, с которым сотрудничает Фигль-Мигль. Главный редактор этой организации так заморочил голову журналистам, жадным до загадочных личностей, что даже, похоже, сам поверил, что ничего не знает. А ведь он собственноручно оформлял договор с Екатериной Александровной Чеботаревой, петербурженкой, 1970 года рождения! Именно ее - жен-



От 250 тысяч победительница не отказалась

щину в больших солнцезащитных очках - и увидели на вручении премии.

### Пошла на «Красный свет»

Расчет маркетологов оказался правильным. Шумиха вокруг интернетного ника, попытки разгадать, кто же автор, привлекли внимание к книге, которая при прочих условиях могла бы остаться незамеченной. А Фигль-Мигль пошла на «Красный свет» - и не прогадала: вместо штрафа получила премию. Грамотный коммерческий ход.

Это с одной стороны. А с другой - обидно, что в нашей стране, некогда считавшейся самой читающей, нынче издателям приходится идти на такие ходы. Сейчас - Фигль-Мигль, потом будет Гогль-Могль... Как говорится, спасибо, что без мата.

Виктор ИВАНЦОВ  
Фото ИТАР-ТАСС

## КОРОТКО

## Куда уйдет Кучук?

Тренерская чехарда в российской футбольной Премьер-лиге продолжается. По традиции - в центре внимания краснодарская «Кубань». Известный украинский специалист Леонид Кучук, по сути, оставил команду. По слухам, он может возглавить московский «Локомотив» или киевское «Динамо».

## ЦСКА

## Сильнее всех

Баскетболисты московского ЦСКА сделали победный дубль: вслед за чемпионатом ПБЛ выиграли и Единую лигу ВТБ-2012/13. В финальной серии в четырех матчах команда Этторе Мессины со счетом 3:1 (72:65, 64:54, 58:69, 59:54) переиграла «Локомотив-Кубань» из Краснодара. На стадию полуфиналов остановились подмосковные «Химки» и литовский «Жальгирис», а питерский «Спартак», напомним, вылетел еще в 1/8 финала.

## Кротюк доигрался

Российский теннисист Сергей Кротюк пожизненно дисквалифицирован Международной федерацией тенниса за нарушения теннисной антикоррупционной программы. Кротюка признали виновным по 41 пункту обвинений, в частности в попытке повлиять на исход матча, в просьбе к другим не прикладывать усилий во время поединка, а также в финансовом и другом поощрении, повлиявшем на намерения другого теннисиста прикладывать усилия для достижения результата. Также 34-летний теннисист, занимающий 789-е место в рейтинге АТР, оштрафован на 60 тысяч долларов.

## Боксерский бенефис

В бенефис сборной России превратился чемпионат Европы по боксу, завершившийся в минувший уик-энд в Минске. Наши боксеры за явным преимуществом выиграли общекомандный зачет, завоевав пять золотых, одну серебряную и три бронзовые медали. Чемпионами Европы стали Давид Айрапетян (до 49 кг), Армен Закарян (до 64 кг), Александр Беспутин (до 69 кг), Никита Иванов (до 81 кг) и Алексей Егоров (до 91 кг). К сожалению, питерский супертяж (свыше 91 кг) Сергей Кузьмин довольствовался серебром.

## Временно недосыгаемая

Лучшие российские теннисистки на «Ролан Гаррос» пали от руки Серены Уильямс

РОМАН  
С РАКЕТКОЙ

*ПРОТИВ лома нет приёма. Как нет его нынче в теннисном мире и против Серены Уильямс. Да и поддачи, простите за каламбур, тоже нет. 31-летняя темнокожая американка Серена Уильямс на завершившемся в Париже «Ролан Гаррос» показала уровень игры, недостижимый для всех остальных. Хотя, надо признать, Мария Шарапова в финале и особенно Светлана Кузнецова в четвертьфинале оказали Серене достойное сопротивление.*

## Шутки в сторону

Начнем в хронологическом порядке, то есть с Кузнецовой. Светлана давно приучила нас к гигантской амплитуде своей игры как по ходу сезона, так и в течение одного турнира. На корте Света умеет абсолютно все, ее технический арсенал бесподобен, вот только расфокусировка, потеря концентрации стали для нее в последние годы обычным делом. А тут еще тяжелая травма колена, заставившая зачехлить ракетку на полгода. Может, вот он, знак, что с теннисом двукратной чемпионке «Больших шлемов» пора завязывать?

Отнюдь! Выздоровевшая Кузнецова в январе дошла до четвертьфинала Открытого чемпионата Австралии, а сейчас, будучи несеяной, добралась до четвертьфинала Открытого чемпионата Франции, где едва не сотворила главную сенсацию.

Кто подзабыл, в 2009-м Кузнецова выиграла «Ролан Гаррос», причем в четвертьфинальном триллере справилась не с кем-нибудь, а с Сереной.

Но с тех пор сверхмощная Уильямс стала еще мощнее, она бьет ракеткой по мячу, словно молотом. И забивает любых соперниц на любых покрытиях. Беспроигрышная серия Серены длится уже тридцать матчей, и непонятно, когда закончится.

«Вообще-то считаю себя обычной немолодой женщиной, которая живет со своей сестрой» - такими забавными шутками Уильямс-младшая (ее старшая сестра Винус также была первой ра-



Для наших «ножниц» Серена - «камень»

кеткой мира) периодически развлекала в Париже себя и публику.

Вот только в поединке против Кузнецовой ей было совсем не до веселья. В какой-то момент в решающей партии американка и вовсе запаниковала, но все же довела ее до победы. После чего назвала Светлану великолепной теннисисткой. А Кузнецова призналась, что на «Ролан Гаррос» играла сразу после болезни, факти-

чески растренированная, да еще и последние матчи проводила с травмой пресса, мешавшей нормально вводить мяч в игру.

- Подавала, как бабушка! - улыбалась Светлана.

Что же будет, когда Кузнецова совсем выздоровеет и начнет подавать, как Кузнецова?! Боязно взглянуть, но может, и Серена не устоит? Пока же порадуемся, что после перерыва Света вернулась в топ-30 рейтинга WTA.

## Коса на камень

Рейтинг этот, как несложно догадаться, возглавляет опять-таки Серена. А № 2 - у прошлогодней чемпионки «Ролан Гаррос» Марии Шараповой. В Париже Маша на здоровье не жаловалась, играла очень достойно, на морально-волевых выцарапав немало важных матчей. И, выиграв принципиальное сражение со своей белорусской копией Викторией Азаренко (обе действуют в схожей атлетичной манере и истошно вопят во время розыгрышей), в очередной раз доказала, что сильнее всех теннисисток, кроме одной.

Образно говоря: Шарапова - коса, Серена - камень. Пробыть этот камень россиянке в последний раз удалось аж в 2004-м, будучи тинейджером, с тех пор Уильямс побеждает ее регулярно. Иногда громит, иногда позволяет Марии побороться. Финал в Париже как раз получился из серии «побороться», но, увы, не более того...

- Я бы соврала, если бы сказала, что меня не волнует соперничество с Сереной. Конечно, хочу изменить сложившуюся ситуацию в свою пользу. Вот только не получается, - признает Шарапова.

Может, когда-нибудь и получится. Или Серена даст слабину, или Мария еще прибавит. Как прибавила, к примеру, относительно себя самой ее тезка Мария Кириленко. Помолвка с хоккейной звездой Александром Овечкиным благотворно повлияла на Кириленко: по итогам «Ролан Гаррос» она впервые в карьере вошла в первую десятку рейтинга. Так что теперь россиянок в топ-10 стало двое. Дальше - больше?

**Сергей ПОДУШКИН**  
Фото Reuters/Vostock-Photo

## РЕЗУЛЬТАТ

**«Ролан Гаррос». Женщины. Одиночный разряд. Четвертьфиналы.** Шарапова (Россия) - Янкович (Сербия) - 0:6, 6:4, 6:3; Азаренко (Белоруссия) - Кириленко (Россия) - 7:6, 6:2; С. Уильямс (США) - Кузнецова (Россия) - 6:1, 3:6, 6:3; Эррани (Италия) - Радваньска (Польша) - 6:4, 7:6. **Полуфиналы.** Шарапова - Азаренко - 6:1, 2:6, 6:4; С. Уильямс - Эррани - 6:0, 6:1. **Финал.** С. Уильямс - Шарапова - 6:4, 6:4.



Такой футбол нам не нужен!

## Никто не хотел побеждать

В российском футболе стыковые матчи превращаются в фарс

АУТ

**КАКИЕ** нынче стоят погоды, а? Правда, истинно футбольные? Играть бы сейчас да играть. Играть в Финляндии, Швеции, Норвегии, даже, извиняюсь, в Эстонии. Все наши соседи играют в футбол. А мы с нелегкой руки бывшего президента РФС Сергея Фурсенко играем в системе «осень - весна», в которой нет места футбольному лету.

### Кто соседи?

Здорово, конечно, делать вид, будто наши соседи - не финны со шведами, а испанцы с немцами. Но это все равно что жить в хрущевке на проспекте Metallistov на одной лестничной площадке с гастарбайтерами, но при этом твердить, что рядом с вами цветут и пахнут местные мини-олигархи с небоскреба на Крестовском острове, вроде как тоже Петербург.

В Испании-то жара жуткая наступила - не до футбола уже, сиеста, все логично. А в Германии не идет снег в ноябре и нет слякоти в марте, как у нас. Но если уж мы решили ориентироваться на немцев, то для начала стоило бы всем дружно посмотреть их переходные матчи за право играть... Да даже не в первой бундеслиге, а во второй.

Вот бились за это право дрезденское «Динамо» с «Оснабрюком». Ответный матч в Дрездене. Переполненные трибуны. Борьба

не на жизнь, а на смерть на каждом миллиметре поля. До финального свистка непонятно, чем все закончится. А потом - безумие на первый взгляд: тренера Дрездена чуть ли не качают, футболисты «Динамо» выпясывают так, словно только что выиграли Лигу чемпионов. А они всего лишь сохранили прописку во ВТОРОЙ бундеслиге, по-нашему ФНЛ.

В ФНЛ пусть переходных матчей и не предусматривают, но полный список вылетевших определен только в последнем туре. И что же произошло? В решающем для себя матче «Металлург-Кузбасс» проиграл в гостях сопернику, который, мягко говоря, не напрягался. Этим могли бы воспользоваться «Химки», но они дома были разгромлены «Волгарем», худшей командой ФНЛ, которая до того проигрывала всем желяющим. То есть даже человеку несведущему понятно, что ни нищие «Химки», ни такой же нищий «Металлург» остаться в ФНЛ просто не хотели. Равнение на Германию?

### «Не можем собрать команду»

А стыковые матчи у нас уже второй год подряд проводятся между представителями ФНЛ и Премьер-лиги. Была ли хоть минимальная интрига? Даже не смешно. Хабаровский «СКА-Энергия» оба матча с «Ростовом» прошагал. Да, в Хабаровске нет стадиона, соответствующего

рангу Премьер-лиги. Ну хоть поизображали бы борьбу. Самым же забавным во всей этой «стыковой» истории было заявление спортивного директора... калининградской «Балтики», занявшей в ФНЛ пятое место, Сергея Егорова. В любой стране мира любой клуб на месте «Балтики» подал бы протест на результаты матчей ФНЛ с участием «СКА-Энергии», за которую играл футболист, не имевший на то права. Прочитавшему господина Егорова дословно: «Конечно, мы не сможем собрать команду и играть стыковые матчи. Поэтому что мы в принципе закончили сезон, заняли заслуженное пятое место и успокоились».

Да кто бы сомневался, что успокоились, - в Премьер-лигу «Балтике» нынче никак нельзя, потому как денег на нее нет. Вот и получается, что весь этот цирк со стыковыми матчами на деле имеет не спортивную, а финансовую интригу. В том смысле, что коллективы Премьер-лиги, занявшие 13-е и 14-е места, шансов проиграть не имеют, а вот разориться на два дополнительных матча в сезоне в качестве наказания обязаны.

И весь этот абсурд происходит на фоне продолжающейся эпопеи по организации российско-украинской лиги. Но может быть, все же в российский футбол деньги вкладывать, а? И сделать так, чтобы матчи условно «Зенит» - «Ростов» имели бы такой же интерес, как и потенциальные матчи «Спартак» - «Динамо» Киев?

Константин МАЛИНИН  
Фото ИТАР-ТАСС

## Первым делом кино, ну а футбол потом

Телезрители увидят арену на Крестовском острове раньше болельщиков

ДОЛГОСТРОЙ

**ДЛЯ ТЕХ, кто любит смотреть телевизор и кому интересен ход строительства многострадального футбольного стадиона на Крестовском острове, есть хорошие новости: совсем скоро, буквально в начале следующего года, арену можно будет увидеть... по телевизору!**

ДЕЛО в том, что стадион на некоторое время стал съемочной площадкой нового четырехсерийного фильма Первого канала «Линия Марта». Когда же арену наконец-таки увидят болельщики, а не киношники, да еще и во всей красе? До сих пор доподлинно не известно. Но, судя по всему, придется подождать еще как минимум три с лишним года.

Недавно председатель Счетной палаты РФ Сергей Степашин заметил, что заявленные сроки ввода стадиона в эксплуатацию (конец 2015-го) вызывают вопросы.

- В лучшем случае - конец 2016-го - начало 2017-го, - не порадовал общественность Степашин, уточнив, что скоро арене еще предстоит выдержать серьезную технологическую экспертизу, поскольку некоторые конструкции пять лет находились под воздействием влажного воздуха с залива. Будем надеяться, к негативным последствиям это не приведет. Иначе ведь и к чемпионату мира-2018 можно не успеть.

Но даже если все будет в порядке, то первые матчи на арене состоятся, скорее всего, не раньше 2017-го. Так, вице-губернатор Петербурга Марат Оганесян, ответственный за строительство, дал понять, что сам стадион в 2015-м действительно достроят. Вот только окончание строительства и окончательный ввод в эксплуатацию - это не одно и то же. Поэтому на 2016-й запланированы пусконаладочные и другие подготовительные работы, включая получение необходимых документов Ростехнадзора и ФИФА. Международные соревнования, а именно Кубок конфедераций, аренда должна будет принять за год до чемпионата мира. И далеко не факт, что «Зенит» успеет опробовать поле раньше.

Впрочем, министр спорта Виталий Мутко, лично проинспектировавший долгострой, настроен весьма оптимистично. По его словам, он увидел значительные перемены, а компанией «Трансстрой» набран хороший ход. Виталий Леонтьевич также заявил о неплохих шансах Петербурга провести у себя матчи не только ЧМ-2018, но и чемпионата Европы-2020, который УЕФА собирается организовать в большом количестве стран. Также стало известно, что смета строительства - 34,9 миллиарда рублей - может еще сократиться. Но очень незначительно - всего лишь на несколько миллионов.

Константин МАЛИНИН  
Фото Интерпресс



Через четыре года здесь будет город-сад?

ГЛАВНАЯ  
КОМАНДА

**КАК ИЗВЕСТНО**, отрицательный результат - тоже результат. В Лиссабоне сборная России по футболу, конечно, вполне могла не проиграть португальцам и тем самым гарантировать выход на чемпионат мира-2014 с первого места в группе. Но даже поражение, пусть и сохранило интригу, не перечеркнуло прогресс нашей команды под руководством Фабио Капелло.

Соперник  
у стенки

Никто не спорит, в первой трети матча португальцы буквально задавили сборную России активностью, заставив действовать без мяча. Но к тактике «пан или пропал» хозяев подталкивали не только родные трибуны, но и критическая турнирная ситуация. Ведь после серии осечек под большим вопросом находится не только первое место в группе (оно-то само собой), но даже и «запасной выход» в стыковые игры.

Россияне накануне встречи, наоборот, находились в непривычной в плане психологии турнирной ситуации. По общему мнению, они имели право на ошибку, опережая соперника по потерянному на семь очков. В такой ситуации несложно недонастроиться, и, види-

# Судья - Скомина

## Поражение от португальцев не позволит нашим расслабиться



Россияне проиграли футбольное кунг-фу

мо, нечто подобное произошло с командой в дебюте. Но еще в первом тайме надлежащие выводы были сделаны, и большую часть игры россияне выглядели достаточно мобилизованными. И несколько не уступили сопернику по количеству опасных моментов. Такое умение переломить ход (пусть по игре, а не по счету) неудачно складывающихся матчей

свидетельствует о наличии у команды Капелло характера. При том, что в классе отдельных исполнителей она явно команду Паулу Бенту не превосходит. А то, что не набрали ни одного очка... Что ж, разок могли позволить... И потом, будь внимательнее словенский арбитр Дамир Скомина, то назначил бы пенальти в ворота португальцев за игру рукой...

### Бьем своих

Еще один плюс Капелло - он не боится выпускать в матчах за сборную футболистов, которых подавляющее большинство относительно продвинутых в футболе россиян просто-напросто не знает в лицо. Да что в лицо, даже о существовании защитника «Кубани» Алексея Козлова мало кто слышал.

А Дон Фабио не только слышал, но и разглядел что-то в этом 26-летнем парне. Пригласил в сборную и в конце первого тайма бросил в бой на правый фланг обороны. Козлов доверие оправдал, выглядел едва ли не лучшим во всей команде. Так что поиск итальянцем самородков из футбольных провинций успешно продолжается.

Козлов, кстати, появился на поле из-за травмы Александра Анокова. Еще раньше из-за проблем с дыханием попросил замены другой зенитовец - Виктор Файзулин. Но нельзя пропустить тот факт, что в стартовом составе сборной сразу шесть футболистов представляли «Зенит».

А еще двое, если по старой памяти считать зенитовцем Бруну Алвеша, вышли в основе по другую сторону баррикад, причем в связке в центре обороны. Луиш Нету вместо знаменитого Пепе - это, конечно, удивительный, странный маневр. Но сработал ведь! Хотя разок Луиш едва не помог небрежным действием своим одноклубникам.

Те, впрочем, Нету не жалели - и Александр Кержаков, и Роман Широков лупили бедолагу нещадно. А Владимир Быстров тем временем демонстрировал чудеса акробатики, едва не забив через себя. Что ж, еще забьет, а сборная наверняка больше не позволит себе даже небольшой расслабленности в начале игры. К тому же расслабляться больше нельзя.

**Сергей ЛИНЕШИРОВ**  
Фото ИТАР-ТАСС

# Фабио КАПЕЛЛО: «Кержаковым я доволен»

## Главный тренер сборной России считает исход матча несправедливым

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

**ФАБИО Капелло к первому поражению в статусе главного тренера сборной России отнесся спокойно. Он не стал ругать не только своих подопечных, но и судью.**

- Моя команда провела хороший матч, - отметил Капелло. - После матча ребята удостоились от меня похвалы. Мы определенно не заслуживали поражения, справедливым исходом стала бы ничья. Однако мы принимаем этот результат, ведь не стоит забывать - играли против сильного соперника в гостях.

- Многие считают, что в эпизоде с прострелом Кержакова в первом тайме надо было назначить в ворота португальцев пенальти. Как оцениваете в связи с этим действия арбитра Скомины?

- Мне не нравится обсуждать действия судей. Иногда

арбитры принимают решения в твою пользу, иногда - в пользу соперника. Это футбол.

- Кержаков продлил безголевую серию и выглядел тяжеловато. Как оцените его игру?

- Я очень доволен действиями Кержакова. Александр проделал большой объем работы и полностью выполнил установку на матч - пресинговал, цеплялся за мяч. Да, он не забил, но для меня важны и другие вещи.

- Можете объяснить, почему сборная России так долго, почти половину первого тайма, выглядела, мягко говоря, неуверенно?

- Действительно, у нас было непростое начало. Что касается пропущенного гола, то тут не вижу ни-

чьей вины, все защитники во время штрафного располагались в зонах - просто у португальцев получилась отличная подача. Но мы сумели должным образом отреагировать и изменить ход поединка. Все мои подопечные старались победить и бились до конца.

**Константин МАЛИНИН**  
Фото Reuters/Vostock-Photo



Капелло не винит защитников в пропущенном мяче

РЕЗУЛЬТАТ

**ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ МИРА-2012. ОТБОРОЧНЫЙ ТУРНИР. ГРУППА F**

**Португалия - Россия - 1:0 (1:0).** Лиссабон. Стадион «Да Луш». Судья - Скомина (Словения).

**Португалия:** Патрисиу, Алвеш, Куэнтран, Нету, Перейра, Велозу, Моутинью, Виейринья (Куштодиу, 90), Мейрелеш (Аморим, 73), Роналду, Поштига (Нани, 66).

**Россия:** Акинфеев, Аноков (Козлов, 31), Игнашевич, Жирков, В. Березуцкий, Комбаров, Денисов, Широков, Быстров, Файзулин (Глушаков, 21), Кержаков (Смолов, 67).

**Гол:** Поштига, 9.

**Предупрежден:** Нету, 88.

**Результаты остальных матчей.** Азербайджан - Люксембург - 1:1.

Положение команд

	И	В	Н	П	М	О
1. Португалия	7	4	2	1	12 - 6	14
<b>2. Россия</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>8 - 1</b>	<b>12</b>
3. Израиль	6	3	2	1	15 - 8	11
4. Азербайджан	7	0	4	2	3 - 9	4
5. Северная Ирландия	5	0	2	2	3 - 7	3
6. Люксембург	6	0	3	3	3 - 13	3

**В ближайших матчах встречаются: 14 августа.** Северная Ирландия - Россия. **6 сентября.** Россия - Люксембург, Северная Ирландия - Португалия, Израиль - Азербайджан.



Алвеш попрощался с Петербургом - здравствуй, Стамбул!

## Я б в помощники пошел!

Как сложилась судьба предшественников молодого тренера Семака в питерском клубе

### ■ БУТСЫ НА ГВОЗДЬ

**СЕРГЕЙ Семак все же не покинет «Зенит». 37-летний полузащитник после вынужденного завершения игровой карьеры в питерском клубе решил не искать счастья в других клубах Премьер-лиги, а согласился стать помощником Лучано Спаллетти. В связи с этим «Смена» вспоминает других известных зенитовцев недавнего прошлого, перешедших в клубе на другую работу.**

детьми в академии «Зенита», возглавил детскую команду «Локомотива». Вряд ли этот добродушный человек смог бы стать жестким тренером, но, кто знает, возможно, когда-нибудь попробовал бы себя и во взрослом футболе. Увы, в 37 лет его сердце остановилось...

### Владислав РАДИМОВ

Капитан и настоящая суперзвезда «Зенита» времен Властимила Петржелы завязал с футболом в 2008-м, после чего получил должность начальника команды. Однако первый административный блин вышел комом - в 2009-м Радимов взял на себя вину из-за нарушения лимита на легионеров в матче с «Локомотивом», а еще пару лет спустя оказался крайним в истории с ошибкой в заявке «Зенита» на встречу с ЦСКА доморощенного игрока. Питерцев наказали техническим поражением, а Радимова перевели из начальников в ассистенты тренера «молодежки». Теперь Владислава назначили главным тренером вновь созданного «Зенита-2», который выступит во втором дивизионе.

### Александр ГОРШКОВ

Повесил бутсы на гвоздь одновременно с Радимовым, но с тех пор добился значительно большего. Начав с зенитовской «молодежки», он довольно быстро отправился в сольное плавание. Сначала с калининградской «Балтикой», а затем с «Нижним Новгородом», который, несмотря на серьезные проблемы с финансированием, едва не вывел в Премьер-лигу. В общем, показал себя перспективным специалистом. С февраля работает в «Амкар» помощником главного тренера.

**Сергей ЛИНЕШИРОВ**  
Фото Интерпресс

### Анатолий ДАВИДОВ

Последний матч за «Зенит» Анатолий сыграл в возрасте 43 лет и 297 дней, что до сих пор является рекордом чемпионатов России. Как тренер преуспел очень быстро - уже в 1999-м под его руководством «Зенит» завоевал Кубок России. Правда, после ряда неудач был разжалован в наставники второй команды, пытал счастья в клубах низших дивизионов, но шесть лет назад вновь вернулся в «Зенит». В «молодежку», но в переходный период между эпохами Дика Адвокаата и Лучано Спаллетти привел главную команду в качестве «и. о.» к «бронзе» чемпионата страны-2009. А на днях впервые в жизни возглавил не питерский клуб РФПЛ - вышедшую в элиту из ФНЛ «Томь». К слову, его место в «молодежке» займет Александр Селенков.

### Геннадий ПОПОВИЧ

Лучший бомбардир «Зенита» с 1999 по 2001 год вынужден был завершить футбольную карьеру в самом расцвете сил из-за проблем с сердцем. После этого несколько лет исполнял в клубе обязанности администратора, затем начал заниматься с



Теперь Семак - в штабе Спаллетти

## Нужен ему берег турецкий

Бруну Алвеш так и не стал в «Зените» звездой

### ■ КУПИ-ПРОДАЙ

**СОВСЕМ недавно Бруну Алвеш уверял, что хочет остаться в «Зените». Но всем было понятно: в нынешнее межсезонье Бруну продадут. И не только по игровым, но и по финансовым соображениям. Ведь следующим летом контракт португальца истекает, и он мог покинуть клуб бесплатно. А так «Зенит» выручил за него у турецкого «Фенербахче» приличные деньги.**

ВПРОЧЕМ, сразу отметим - о выгоде говорить не приходится. В 2009-м Алвеша покупали у «Порто» за 22 миллиона евро, а сейчас, по неофициальной информации, продали то ли за 5, то ли за 8 миллионов. Но такая уценка незадолго до истечения контракта неудивительна. Плюс возраст 31-летнего Бруну нынче приближается по футбольным меркам к критическому, молодым и перспективным его при всем желании не назовешь. И не играй Алвеш на регулярной основе за сборную Португалии, его и вовсе пришлось бы продавать за бесценок.

Остается только понять, почему Бруну стал для «Зенита» неудачной инвестицией? Как мог проиграть конкуренцию за место в центре обороны питерского клуба не только Нико Ломбертсу, но и крайнему вообще-то защитнику Томашу Губочану?

Судя по всему, Алвеш просто не смог привыкнуть к Петербургу, к чемпионату России, к системе Спаллетти.

Для иностранца, особенно из Южной Европы, в чужой холодной стране очень важно, чтобы в него безоговорочно верили, а Лучано верил в Бруну разве что поначалу. А затем, видимо, разочаровался и махнул рукой. При этом надо отдать Алвешу должное - он никогда публично не жаловался, не критиковал главного тренера, да и вообще в порче

микроклимата в коллективе замечен не был. Наоборот, в общении выделялся среди многих зенитовцев интеллигентностью и позитивным настроем. Да и расстался с командой по-доброму. Так что пожелание удачи в своей будущей карьере Алвеш от поклонников «Зенита» точно заслужил.

**Сергей ЛИНЕШИРОВ**  
Фото Интерпресс

### ■ КОММЕНТАРИЙ

## А разве Игнашевич не ошибается?!

Лично я считал и продолжаю считать Алвеша сильным защитником. А в игре головой равного ему в чемпионате России и вовсе не было.

Конечно, у каждого свои тараканы в голове - и Бруну не исключение. В матчах за «Зенит» он, спору нет, порой допускал ошибки, но раз на то пошло - Игнашевич с братьями Березуцкими в составе ЦСКА также далеко не безгрешны. Футболисты ведь не роботы, а живые люди. Вообще игрок основного состава сборной Португалии по умолчанию должен по своему классу соответствовать «основе» любого клуба нашей Премьер-лиги, даже такого мощного, как «Зенит». Почему тогда Алвеш частенько выходил на поле только на замену, а то и вовсе оставался в запасе? Судя по всему, манера игры Бруну не совсем соответствовала видению Лучано Спаллетти.

Жаль, португалец так и не смог полностью раскрыться в России, хотя порой выдавал действительно хорошие матчи. Но, очевидно, за национальную сборную он действовал надежнее, а на чемпионате Европы-2012 и вовсе был одним из лучших в португальской команде.

В «Фенербахче» он наверняка получит игровую практику, и с этой точки зрения переход пойдет ему на пользу. Пойдет ли он на пользу «Зениту»? Если клуб выручил за него приличные деньги и сумеет приобрести в центр обороны классного защитника, то почему бы и нет? Но обходиться имеющимися ресурсами и надеяться на помощь Тимощука все же не стоит. Все-таки Анатолий куда большую пользу принесет в средней линии.

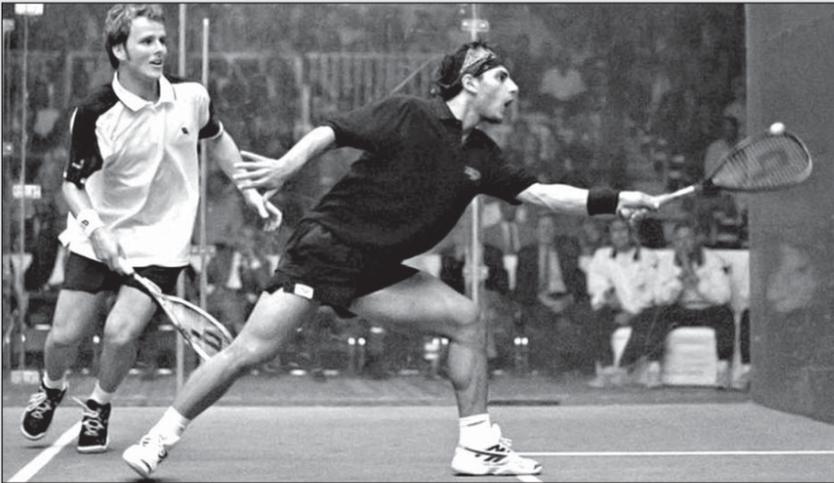
**Максим БОКОВ,**  
экс-защитник «Зенита» и сборной России

ПЯТЬ КОЛЕЦ

КАК УЖЕ сообщала «Смена», останется ли борьба олимпийским видом спорта и с 2020 года, решится в сентябре на конгрессе МОК в Буэнос-Айресе. Формально три претендента на одну вакансию - борьба (вольная, греко-римская, женская), сквош и бейсбол с софтболом. Судя по оценкам экспертов и букмекеров, реальные конкуренты - борьба и сквош. Как проголосует МОК, пока можно только гадать. Как выяснила «Смена», и у нас есть сторонники не только борьбы, но и сквоша.

# Сквош хорош, а борьба - лучше?

Битва за олимпийскую «лицензию» начинается и на страницах «Смены»



Почем сквош для народа?



Борцы-красавцы



Селин считает сквош лишь развлечением

## «Нам бы размахнуться по-молодецки!»

Актер Сергей Селин и певец Василий Герелло выбирают ковер, а не корт



Герелло знает, почему Запад боится наших борцов

ПРО И НЕ КОНТРА

**1. За каким из этих видов спорта вам интереснее наблюдать?**

**С. С.:** Двух мнений быть не может: конечно, за борьбой! Это поединок двух богатырей, а сквош - развлечение двух мужчин в закрытой коробочке, под стеклом. Борцы меряются силой, причем делают это красиво и зрелищно. А чем меряются два сквошиста? Они там у себя на Западе вообще склонны к выявлению чемпионов в разной ерунде: керлинге, например, или в забаве, кто дальше плюнет. Для меня сквош - явление такого же ряда, и любоваться им я вообще не расположен.

**В. Г.:** Оба вида спорта, на мой взгляд, увлекательны для болельщиков тем, что это настоящие мужские состязания, без всякой ерунды, какая, например, ныне присутствует в фигурном катании. Там непонятно, что считают и почему кто-то становится лучшим. А тут все на виду, по-честному. Поединки и там и там развиваются динамично.

**2. Чем руководителям МОК не угодила борьба?**

**С. С.:** Не исключаю, что причина в том, что во многих странах волевых людей с мужским характером мало, и на медали в этом виде спорта им рассчитывать не приходится. Ну не сильны они в рукопашных схватках

на чистом поле! А медалей-то хочется...

**В. Г.:** Они просто боятся наших борцов, чувствуют, что не выдерживают конкуренции. Пугает их сильная Россия! Кстати, не только в спортивном плане.

**3. Почему главным конкурентом борьбы стал именно сквош?**

**С. С.:** Потому что это очень понятный вид спорта для ленивых западных людей. Нам бы выйти, размахнуться по-молодецки, мускулами поиграть при всем честном народе. Ну раздражает их такой наш менталитет! А сквош - он милый, уютный, никто никого не задевает. Поразвлеклись - и в душ пошли! Эти попрыгушки нам навязы-

вают вместо настоящей борьбы. Таковы современные тенденции: нас пытаются сделать помягче, помирнее, потолерантнее! Честное слово, так надоело, что нас унижают и наши виды спорта хотят принизить! Был бы по-моложе - всем назло взял бы золотую медаль в сквоше. Тогда бы МОК немедленно оставил борьбу в покое.

**В. Г.:** Есть страны, где сквош реально чуть ли не ведущий, чуть ли не самый массовый вид спорта. Многом на Западе, наверное, вообще непонятно, зачем нужна греко-римская или вольная борьба. Думаю, представители этих стран и продвигают сквош на Олимпийские игры. Плохого в нем ничего нет, но понять,

как можно борьбу, с которой в общем-то и началась история олимпизма, ставить на одни весы со сквошем, как эти виды вообще можно было ставить в равноправное положение, - я лично не в силах.

**4. Вы скорее вышли бы на борцовский ковер или на корт для сквоша?**

**С. С.:** Разумеется, на ковер.

**В. Г.:** Думаю, на ковер. Борьба нам, братьям-славянам, как-то больше по душе.

Подготовила  
**Людмила АНДРЕЕВА**  
Фото ИТАР-ТАСС,  
Reuters/Vostock-Photo  
и Святослава АКИМОВА

### Яков ГАНТМАН, старший тренер сборной Петербурга по вольной борьбе: «Спорт красивых людей»

- С ПЕРВЫХ же Олимпийских игр наш вид спорта присутствовал неизменно. Что вполне логично: какие же могут быть соревнования без борьбы? Сегодня борьбой занимаются в двухстах странах мира, она собирает стадионы и дворцы спорта. А посмотрите, как красивы наши спортсмены! Какие фигуры, какие лица! Недавно был в Америке, видел, что в одной из школ обязательным уроком сделали вольную борьбу: доказали, что мозг просчитывает во время поединка такое количество комбинаций, что на калькуляторе считать надо! Я, честно говоря,нисколько не сомневаюсь, что борьба останется олимпийским видом спорта. Иное представить себе невозможно.

### Виктор ГРОМОВ, официальный стрингер Всероссийской федерации сквоша: «Потрясающе и незатратно»

- СКВОШ в настоящее время в России развивается гораздо динамичнее, чем борьба. Он всеохватнее. Дело во многом в том, что борьба - это дело молодое. Вышел на ковер, получил медаль - и все, спортивная карьера заканчивается. А сквош позволяет поддерживать форму и здоровье хоть до преклонных лет. Еще один плюс - доступность этого вида спорта. Ракетка, мяч, обувь - вот и все затраты. Так что это потрясающий вид спорта для всего населения России! Да, пока мы не сможем выступить на равных с иностранными мастерами на Олимпийских играх - они оттачивали свое мастерство десятилетиями, - но если спортивных центров и помещений для сквоша станет больше, это позволит стать здоровее миллионам россиян. Ведь не в одних же медалях дело!

## Играют не все

Даже в ослабленной баскетбольной сборной России не нашлось места игрокам «Спартак»

### ПОД КОЛЬЦОМ

**ЧЕМПИОНАТ Европы в Словении баскетбольная сборная России точно проведет без игроков питерского «Спартак». Новый главный тренер национальной команды Фотис Кацикарис не включил никого из бронзовых призеров ПБЛ даже в расширенный список кандидатов на сентябрьский Евробаскет. При том что туда наша сборная уж точно отправится без нескольких признанных лидеров.**

КАК и предполагалось, наследство экс-наставнику питерского «Динамо» Кацикарису досталось незавидное. Да, россияне - бронзовые призеры лондонской Олимпиады, но усталость от баскетбола в режиме нон-стоп и травмы сделали свое дело. Еще зимой о приостановлении карьеры в сборной объявил форвард Андрей Кириленко, а на прошлой неделе официально отказались от поездки в Словению форвард Виктор Хряпа и центровой Александр Каун. Хорошо, что хоть Тимофей Мозгов, Сергей Моня, Алексей Швед и Виталий Фридзон не стали следовать их примеру. Правда, порядком измотанному Фридзону было официально дано послабление. В виде 52 дней вне сборной на восстановление после насыщенного для него и «Химок» сезона.

В этой ситуации шанс проявить себя на Евробаскете наверняка получат мечтающие о международных успехах резервисты и молодые таланты. Тем более ответственность на них, как и на Кацикарису, вроде давит не сильно - задачи показать в

Словении высокий результат любой ценой перед сборной не ставится.

Всего в расширенный список Фотиса попало 18 баскетболистов. Большинство, конечно же, представляют ЦСКА и «Химки», но есть также представители «Локомотива-Кубани», «Триумфа», «Красных Крыльев», «Нижнего Новгорода»... Зато нет, к сожалению, спартаковцев, хотя в национальном чемпионате питерский клуб обошел всех, кроме двух гран-

дов. Но заговоры против баскетбольного Петербурга здесь искать бессмысленно. Напротив, с Кацикарисом следует согласиться, на сборную в нынешнем сезоне баскетболисты «Спартак» с российскими паспортами не наиграли. Может, в будущем. Пока же остается болеть в сборной за спартаковцев предыдущих созывов - Валерия Лиходея и Антона Понкрашова.

Сергей ЛИНЕШИРОВ  
Фото Интерпресс



Кацикарису досталось незавидное наследство

## СКА сменил полкоманды

Армейцы устроили глобальную перестройку

### ШАЙ-БУ

**МАСШТАБНАЯ селекционная кампания хоккейного СКА продолжается. На минувшей неделе питерский клуб приобрел сразу трех хоккеистов, включая защитника сборной России Евгения Рясенского. Между прочим, чемпиона мира.**

25-ЛЕТНЕГО Рясенского обменяли у ЦСКА на защитника Андрея Первышина. И обмен следует признать

успешным. В прошедшем чемпионате КХЛ как в «регулярке», так и в плей-офф Первышин появлялся на льду нерегулярно, зато Рясенский зарекомендовал себя с лучшей стороны не только в клубе, но и в сборной России. Правда, нынешний чемпионат мира Евгений, как и его партнеры, вряд ли может занести себе в актив.

Генеральный менеджер СКА Алексей Касатонов назвал Евгения топовым защитником и дал понять, что за такими игроками будущее российского хоккея. Сам Рясенский также явно не испытывал от неожиданного обмена в СКА разочарования.

Кроме того, ряды питерских армейцев пополнили нападающие Евгений Скачков из «Ак Барса» и Антон Тихомиров из «Витязя». Но есть и существенные потери.

В частности, Федор Федоров подписал контракт с ЦСКА. Также, по словам Касатонова, СКА покинули Петр Пруха с Михаилом Варнаковым, а Максим Афиногенов в самое ближайшее время будет обменян в «Витязь».

Сергей ЛИНЕШИРОВ



Сборная России дошла до финала Мировой лиги

## Мат-бол

Новый тренер научил наших ватерполисток уму-разуму

### МОКРОЕ ДЕЛО

**ЖЕНСКАЯ сборная России по водному поло приятно удивила общественность. Смена главного тренера и значительное омоложение состава не помешали ей сенсационно занять второе место в суперфинале Мировой лиги в Китае. Да и в решающем матче соперницам из Поднебесной наши уступили лишь с минимальным счетом. Одна только важная деталь: тренирует китайок экс-наставник сборной России Александр Клейменов!**

ПОСЛЕ олимпийской неудачи ватерполисток назначение на пост наставника национальной команды ветерана тренерского цеха Михаила Накорякова многие восприняли скептически. Однако эмоциональная, порой с щедрым использованием ненормативной лексики, манера управления игрой и общения с подопечными пока срабатывает у Накорякова на отлично. Да, на групповом этапе россиянки проиграла все матчи, но их тренера это ничуть не смутило. По его словам, российские



Накоряков не стесняется в выражениях

ватерполистки в тех матчах просто учились. И выучились-таки!

По крайней мере в ключевых матчах плей-офф россиянки выглядели вполне боеспособным коллективом, который сумел обыграть в четвертьфинале мощные Испанию и Венгрию. Уже сейчас ясно, что сборная Накорякова на предстоящих в июле Универсиаде в Казани и чемпионате мира в Барселоне не станет «девочками для битвы», а будет сражаться за медали. Как, правда, и команда Клейменова.

Константин МАЛИНИН  
Фото ИТАР-ТАСС

**ОТКРЫТОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО «ОПЫТНЫЙ ЗАВОД»**  
(далее - «Общество»)  
Место нахождения: Российская Федерация, Санкт-Петербург.

#### СООБЩЕНИЕ

о проведении годового общего собрания акционеров

Настоящим уведомляем вас о том, что 30 июня 2013 года в 12 часов 00 минут в помещении по адресу: 199406, Санкт-Петербург, Васильевский остров, улица Детская, дом 10, кабинет коммерческого директора, состоится годовое общее собрание акционеров Общества.

Время начала регистрации акционеров: 11 часов 40 минут.

Акционер, прибывший для участия в работе собрания, должен иметь при себе:

- паспорт или иное удостоверение личности;
- для представителей акционеров - надлежащим образом оформленную доверенность или ее нотариально удостоверенную копию.

Форма проведения - совместное присутствие акционеров (собрание).

Список акционеров, имеющих право на участие в собрании, составляется по данным реестра акционеров Общества на 05 июня 2013 года.

В повестку дня общего собрания акционеров внесены следующие вопросы:

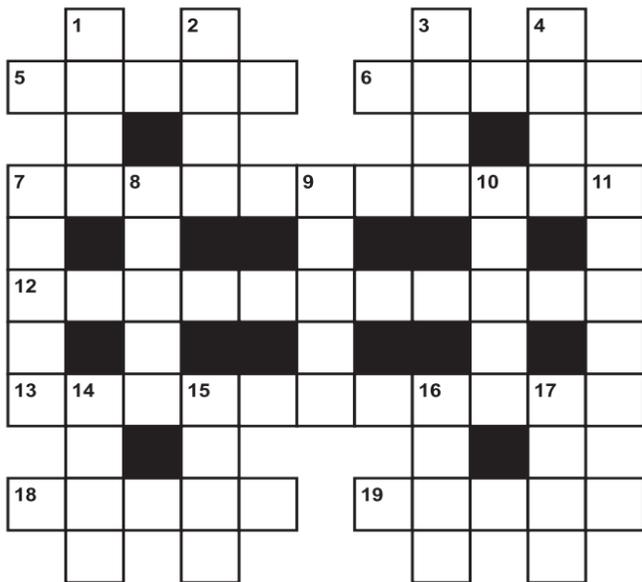
1. Утверждение годового отчета, годовой бухгалтерской отчетности, счета прибылей и убытков, распределение прибыли, в том числе выплата (объявление) дивидендов, утверждение убытков общества по итогам финансового года.
2. Утверждение аудитора Общества.
3. Избрание членов Совета директоров Общества.
4. Избрание ревизора Общества.

Ознакомиться с информацией, подлежащей предоставлению при подготовке к проведению общего собрания акционеров, можно по рабочим дням с 14 до 17 часов с 10 июня 2013 года по 30 июня 2013 года включительно по адресу: Санкт-Петербург, Васильевский остров, улица Детская, дом 10, 3-й этаж, бухгалтерия.

Председатель Совета директоров Соколов А. Н.

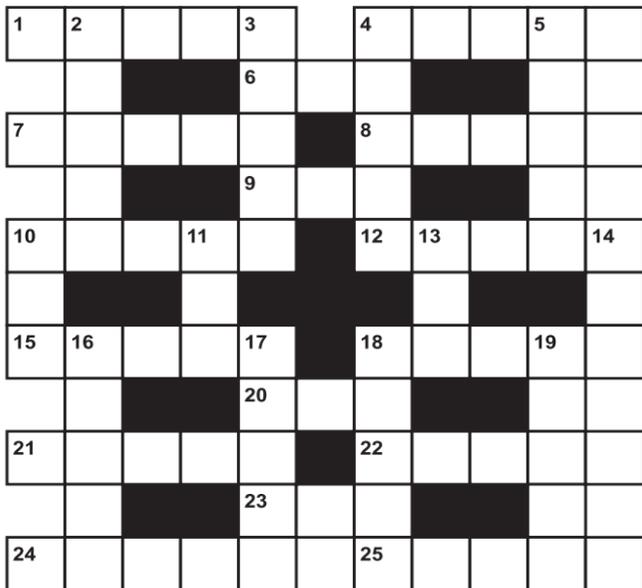


## КРОССВОРДЫ



**1** По горизонтали: 5. Русский писатель («Пушкинский дом»). 6. Изделие из металла или дерева, покрытое тонкими листочками золота. 7. Гвардейский кавалерист. 12. Место пересечения дорог. 13. Процесс перевода изображения из растровой в векторную форму. 18. Молодой спортсмен. 19. Осадочная горная порода.

По вертикали: 1. Палка для игры в лапту. 2. Лекарственная порция. 3. Роль Р. Плятта в к/ф «17 мгновений весны». 4. Вид творога. 7. Женская домашняя одежда свободного покроя, род халата. 8. Плетеная рыболовная снасть в виде воронки. 9. Древний народ. 10. ... и пассив. 11. Столица Бангладеш. 14. Боевая травма. 15. Канал. 16. Приставка, означающая старшинство по должности (устар.). 17. Немного шерсти с паршивой овцы.



**2** По горизонтали: 1. Завязка у лаптя. 4. Марка стиральной машины. 6. В Древней Руси: ростовщические проценты на деньги, данные в долг. 7. Американская авиакомпания. 8. Понедельник. 9. Комедия Аристофана. 10. Группа «... Трубецкой». 12. Премьер-министр России в 1905 - 1906 гг. 15. Красавица (разг.). 18. Собрат «Юноны». 20. Имя актрисы Артане. 21. Племенной союз, создавший японское раннефеодальное государство. 22. Лондонский футбольный клуб. 23. Полоска света. 24. Осенние всходы ржи, пшеницы. 25. Окованная дубина на Руси.

По вертикали: 2. Защитная конструкция от прямого попадания. 3. Город в Древней Греции. 4. Очень быстрое выделение энергии в ограниченном объеме. 5. Спортивный снаряд, который все тянут. 10. Овощное растение. 11. Небольшое парусное двухмачтовое судно. 13. Библейский образ бедного и гонимого праведника. 14. Праздничное дерево. 16. Недобор взятый в карточной игре. 17. Частое слово в лексиконе немецкого солдата. 18. Родной город Наполеона Бонапарта. 19. Отпрессованный виноградный сок.

## НАШ МЕТЕОПОСТ

Спонсор рубрики **АВИАЛЫТА** (реклама)  
общество с ограниченной ответственностью

Понедельник, 10 июня		Четверг, 13 июня		Воскресенье, 16 июня	
День	+20	День	+20	День	+21
Ночь	+16	Ночь	+18	Ночь	+18
Давление - 756 мм рт. ст.		Давление - 764 мм рт. ст.		Давление - 763 мм рт. ст.	
Ветер - северо-восточный, 2 м/с		Ветер - юго-восточный, 2 м/с		Ветер - северо-западный, 3 м/с	
Солнце: восход 4.39, заход 23.17		Солнце: восход 4.37, заход 23.20		Солнце: восход 4.36, заход 23.23	
Вторник, 11 июня		Пятница, 14 июня		УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ	
День	+18	День	+21		ясно
Ночь	+16	Ночь	+19		пасмурно
Давление - 755 мм рт. ст.		Давление - 756 мм рт. ст.			дождь
Ветер - западный, 6 м/с		Ветер - юго-западный, 4 м/с			переменная облачность
Солнце: восход 4.38, заход 23.18		Солнце: восход 4.36, заход 23.21			гроза
Среда, 12 июня		Суббота, 15 июня		ЗДОРОВЬЕ. В группе риска люди с сосудистыми патологиями. Могут наблюдаться скачки артериального давления, головные и сердечные боли. Ухудшение самочувствия у лиц с ишемической болезнью сердца и сахарным диабетом.	
День	+18	День	+20		
Ночь	+15	Ночь	+18		
Давление - 760 мм рт. ст.		Давление - 755 мм рт. ст.			
Ветер - северо-западный, 4 м/с		Ветер - северо-западный, 4 м/с			
Солнце: восход 4.37, заход 23.19		Солнце: восход 4.36, заход 23.22			

## НЕЗАБЫВАЕМОЕ

### Эта неделя в истории

**11 ИЮНЯ**  
● 155 лет назад, в 1858 году, в Санкт-Петербурге был освящен Исаакиевский собор, построенный по проекту Огюста Монферрана после трех неудачных попыток его предшественников.

**14 ИЮНЯ**  
● 108 лет назад, в 1905 году, на броненосце «Князь Потемкин Таврический» вспыхнуло первое в истории российской армии восстание моряков. Поводом к мятежу стала попытка начальства накормить матросов испорченным мясом.

**15 ИЮНЯ**  
● 128 лет назад, в 1885 году, российский император утвердил закон о запрете ночного труда для женщин и подростков в связи с его пагубным влиянием на здоровье и психику.

**16 ИЮНЯ**  
● 88 лет назад, в 1925 году, на Южном берегу Крыма, недалеко от Ялты, был открыт лагерь-санаторий для детей, страдающих туберкулезом, - «Артек». Позже ставший лагерем для образцово-показательных школьников.

## БЫЛ БЫ ПОВОД...

### Праздники недели

**Всемирный день ветра**  
15 июня отмечается День ветра. Но не того ветра, на который пускают деньги. И не того, который если дует в спину, значит, пора к магазину. А того, который сам делает деньги. Вернее, благодаря которому существуют ветроустановки, позволяющие вырабатывать энергию из воздуха. А заодно улучшить экологию, сэкономить и продвинуть человечество на пути к идеальному миру.

**День медицинского работника**  
16 июня, на которое в этом году выпадает третье воскресенье июня, когда медики России и некоторых бывших братских республик отмечают свой праздник, стоит поздравить всех знакомых и незнакомых медицинских работников. Ведь именно от них зависит наше здоровье, а иногда и жизнь. Так что не скупитесь на добрые слова.

## ОТВЕТЫ

### СКАНВОРД



### КРОССВОРД 1

По горизонтали: 5. Битов. 6. Плаке. 7. Кавалергард. 12. Перекресток. 13. Трассировка. 18. Юниор. 19. Песок.  
По вертикали: 1. Бита. 2. Доза. 3. Шлаг. 4. Скир. 7. Капот. 8. Верша. 9. Евреи. 10. Актив. 11. Дакка. 14. Рана. 15. Сток. 16. Обер. 17. Клок.

### КРОССВОРД 2

По горизонтали: 1. Обора. 4. «Вятка». 6. Рез. 7. «Боинг». 8. Резня. 9. «Ось». 10. Ляпис. 12. Витте. 15. Краля. 18. «Авось». 20. Вия. 21. Ямато. 22. «Челси». 23. Луч. 24. Озимь. 25. Ослоп.  
По вертикали: 2. Броня. 3. Аргос. 4. Взрыв. 5. Канат. 10. Лук. 11. Иол. 13. Иов. 14. Ель. 16. Ремиз. 17. Яволь. 18. Аяччо. 19. Сусло.



Учредитель и издатель: ЗАО «Смена». Регистрационное свидетельство ПИ № ФС2-7663 от 28 июля 2005 года выдано Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Северо-Западному федеральному округу.

Адрес редакции и издателя: 197101, Санкт-Петербург, ул. Мира, 34, лит. А.

### Выходит еженедельно по понедельникам

Главный редактор Олег ЗАСОРИН.  
Заместители главного редактора: Валерий ДРОБОТ, Даниил ОРЛОВСКИЙ.  
Руководитель службы дизайна и верстки Виктор РУБАНКОВ.  
Редакторы отделов: Ольга РЯБИНИНА, Софья ВЕЧТОМОВА (информация), Людмила АНДРЕЕВА (культура), Сергей ПОДУШКИН (спорт), Святослав АКИМОВ (иллюстрации).

Справки по редакции: тел. 334-35-65.  
Отдел информации: тел. 325-21-83, e-mail: info@smena.ru.  
Отдел рекламы: тел./факс: 334-27-92, 325-39-94, e-mail: reclama@smena.ru.  
Отдел распространения: тел.: 334-35-57, 334-35-58, e-mail: gazeta@smena.ru.  
Служба PR: тел.: 644-50-19, 644-50-20, e-mail: m.zhurova@pr.baltmg.ru.  
Подписной индекс «Смены» 55003.

Газета «Смена» выходит с 18 декабря 1919 года и является старейшим городским изданием.

Отпечатано в типографии ОАО «Первая образцовая типография», филиал «Санкт-Петербургский газетный комплекс». 198216, Санкт-Петербург, Ленинский пр., 139. Заказ № 1206.  
Тираж 10 000 экз. Цена свободная.  
Время подписания в печать по графику - 21.00. Фактическое время подписания в печать - 21.00.

Все товары и услуги, рекламируемые в этом номере, имеют соответствующие сертификаты и лицензии. Ответственность за содержание рекламных материалов несет рекламодатель.

КАМЕРА СМОТРИТ В МИР

Фото Интерпресс



## АСТРОПРОГНОЗ НА НЕДЕЛЮ



**ОВЕН.** Забравшись на вершину, стоит на ней как-то закрепиться. Ведь чем выше поднимаешься, тем страшнее падать. Так что ближайшая цель - укрепиться, окопаться и держаться за достигнутое зубами. И никаких слабостей - тут же столкнут.



**ТЕЛЕЦ.** Уехав на недельку, Телец ничего не потеряет, а наоборот, приобретет. Например, новых знакомых, новые впечатления и новый взгляд на жизнь, в которой, оказывается, есть место не только трудовым подвигам.



**БЛИЗНЕЦЫ.** Ремонт, который, как известно, закончить нельзя, а можно только остановить. Близнецы как раз-таки и остановят. И на некоторое время успокоятся, поняв, что и с незаконченным ремонтом можно получать некоторые удовольствия.



**РАК.** Неожиданная встреча заставит Рака покончить с затворничеством и вылезти из своей раковины. Тут-то и выяснится, что мир только этого и ждал. И приготовил ему не только нежданные встречи, но и неожиданные радости.



**ЛЕВ.** Праздники и отпуска закончились. Впереди - трудовые будни. И в ближайшей перспективе - никаких развлечений. Но Льва это не огорчит, ведь сейчас он, как никогда, рвется к деятельности.



**ДЕВА.** Опять проблемы со здоровьем будут не давать жить спокойно. А учитывая трепетное отношение Девы к себе, можно ожидать, что она станет лечиться долго и упорно. Пока некие радостные события не перетянут ее внимание.



**ВЕСЫ.** Лирика и романтика - это как раз то, чего Весам сейчас не хватает больше всего. И есть вероятность, что именно в эти дни с романтикой будет все в порядке. Главное, чтобы времени на нее хватило. Поэтому стоит умерить трудовой энтузиазм.



**СКОРПИОН.** Настроение у и так всегда переменчивого Скорпиона на этой неделе будет просто супернеустойчивым. А все потому, что не нравятся ему те, с кем он волею судеб существует рядом. И если не порвать с этим окружением в самое ближайшее время, недолго и до скандала.



**СТРЕЛЕЦ.** Обидевшись на близких, которые не хотят войти в его положение и дать спокойно отдохнуть, Стрелец уйдет в глухую оборону. И правильно сделает, потому что сейчас лучше не высовываться.



**КОЗЕРОГ.** Удовлетворив все свои материальные запросы, Козерог будет пребывать в уверенности, что он может все. Забыв при этом, что некоторые вещи купить нельзя. Но уже очень скоро эти «вещи» о себе напомнят. И окажется, что счастья-то как не было, так и нет. И не купишь.



**ВОДОЛЕЙ.** Привычка смотреть на людей взглядом потребителя может сыграть с Водолеем злую шутку - его очередная попытка использовать кого-то как бесплатную рабочую силу или жилетку для слез наткнется на жесткое сопротивление.



**РЫБЫ.** Удачное начало лета может ввести в некоторое заблуждение. Так что не стоит расслабляться. А вот быть начеку полезно - есть возможность не упустить какой-то судьбоносный момент, после которого удача уже сама никуда не денется.

## СМЕХО- НАВИГАТОР

Те, кто говорит, что в наших органах власти нет преемственности, - грязные клеветники. Каждый следующий начальник начинает воровать ровно с того места, где остановился предыдущий.

**О борьбе с коррупцией**  
Стр. 4



Голодный студент слушает радио.

- В эфире радиостанция «Голос Америки». В Москве восемь часов, в Америке - полночь...

- Ничего себе! Позже нас просыпаются, а как сытно живут!

**О российско-американских отношениях**  
Стр. 5



С такими тарифами на коммунальные услуги наш ЖЭК не просто ЖЭК, а ЖЭК-потрошитель.

**О тарифах на коммунальные услуги**  
Стр. 8



Если после двух холодных и дождливых дней потеплело и светит яркое солнце - скорее всего, наступил понедельник.

**Об изменениях климата**  
Стр. 12



Новости культуры. «В связи с отсутствием рекламы на канале ОТР одежду для ведущих предоставила фирма, торгующая секонд-хэндом».

**О новом телеканале**  
Стр. 29



Правила хорошего тона. Не следует ставить собеседника в неловкое положение незамысловатым вопросом:

- Какие у вас впечатления от последней прочитанной книги?

**Кто получил литературную премию «Нацбест»**  
Стр. 31



Разговор двух болельщиков.

- Ты в курсе, что по итогам этого месяца наша команда стала самой малопосещаемой?

- Ну это еще мягко сказано. Накануне последнего домашнего матча звоню в кассу стадиона узнать, во сколько начинается матч, а меня спрашивают: «А во сколько вам удобно?»

**О футболе**  
Стр. 33 - 35