



**Лариса  
Голубкина:**  
**«Андрюша искал  
в Гатчине клад»**

стр. 31



**Горячая линия  
Балтийской  
медиа-группы  
«ЖилКомХоз»**

**334-35-66**

с 11.00 до 18.00  
с понедельника  
по пятницу



15 апреля 2013 года  
№ 14 (24789)

Петербургская еженедельная газета

**ТВ-ПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ С АНОНСАМИ ВСЕХ ФИЛЬМОВ**

# ПРОЩАЙ, НАЧО ДУАТО!



Фрунзенский  
универмаг  
сбрасывает  
строительные  
леса,  
а вместе  
с ними –  
и самую  
большую  
в городе  
рекламную  
физиономию

**стр. 11**



**Игорь  
Скляр:**  
**«Я скоро снова  
буду в «джазе»**

стр. 29

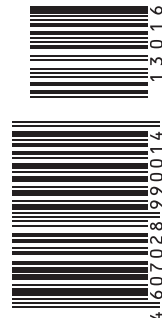


**Анатолий  
Бышовец:**  
**«За фанатами  
всегда  
КТО-ТО СТОИТ»**

стр. 33

**Декларации  
о доходах:** стр. 2 – 3  
**кому не на Руси  
жить хорошо**

**Роспотребнадзор  
постановил:** стр. 6  
**в питерском метро  
темно и жарко**



4160702809900141-13016

# ДЕКЛАРАЦИИ О ДОХОДАХ: Кому не на Руси жить хорошо

## В правительстве России обнаружались долларовые миллионеры и владельцы швейцарских дач

### ПО БОЛЬШОМУ СЧЕТУ

**В КОНЦЕ** минувшей недели опубликованы декларации о доходах президента, премьер-министра, сотрудников администрации президента и членов правительства за 2012 год.

У ПУТИНА и Медведева изменений в сравнении с 2011 годом нет. Зато в финансовых отчетах членов правительства нашлось много любопытного.

«Смена» решила привести полностью декларации о доходах только пяти министров - Игоря Шувалова, Ольги Голодец, Аркадия Дворковича, Дмитрия Ливанова и Михаила Абызова. Все они, как

оказалось, люди очень обеспеченные. Но важно даже не это. Важно, что Шувалов арендует дома в Австрии и ОАЭ и квартиру в Великобритании. У Голодец есть квартира в Италии и дача в Швейцарии (так и написано - «дача!»). Супруга Дворковича зарабатывает больше мужа в 15 раз и коллекционирует «Лексусы». Абызов пользуется квартирой в Ве-

ликобритании и «помещением в загородном доме» в Италии. А еще у него есть личный вертолет! Ливанов, оказывавшийся в последнее время в центре всевозможных скандалов, - владелец престижного катера, а у его супруги - недвижимость в Испании.

Важно также, что эти пять человек - самые главные либералы в правитель-

стве Дмитрия Медведева. Почему-то нет ни таких доходов, ни швейцарских дач у Дмитрия Рогозина, Владимира Пучкова, Дмитрия Козака, Владислава Суркова, Владимира Колокольцева, да и у самого Медведева. Все-таки хорошо быть либералом. И главное - очень выгодно.

**Алексей  
НИКОЛАЕВ**

Фамилия, имя, отчество Должность	Общая сумма декларированного годового дохода за 2012 г. (руб.)	Перечень объектов недвижимого имущества, принадлежащих на праве собственности или находящихся в пользовании			Перечень транспортных средств, принадлежащих на праве собственности (вид, марка)
		Вид объектов недвижимости	Площадь (кв.м)	Страна расположения	
<b>Голодец Ольга Юрьевна</b>  Заместитель Председателя Правительства Российской Федерации	8 109 492,33	квартира (собственность)	109,00	Россия	а/м Лексус RX-350 (собственность)
		квартира (собственность)	46,00	Россия	
		квартира (долевая собственность, 1/3)	250,00	Италия	
		дача (долевая собственность, 1/2)	220,00	Швейцария	
		квартира (пользование)	114,00	Россия	
<b>Дворкович Аркадий Владимирович</b>  Заместитель Председателя Правительства Российской Федерации	5 115 055,73	земельный участок (собственность)	1200,00	Россия	
		жилой дом (собственность)	115,90	Россия	
		квартира (собственность)	120,40	Россия	
		Супруга	78 405 649,31	земельный участок (собственность)	
		квартира (долевая собственность, 1/4)	63,50	Россия	
Сын	-	квартира (бессрочное, безвозмездное пользование)	120,40	Россия	
Сын	-	Квартира (бессрочное, безвозмездное пользование)	120,40	Россия	
<b>Ливанов Дмитрий Викторович</b>  Министр образования и науки Российской Федерации	15 818 831,85	квартира (собственность)	47,30	Россия	а/м Лексус LX-470 (собственность) а/м БМВ Li740 (собственность) водный транспорт: катер Жано Престиж 36 (собственность)
		квартира (собственность)	192,50	Россия	
		гараж (собственность)	18,60	Россия	
Супруга	21 979 374,88	жилой дом (долевая собственность, 1/4) дом (аренда до 01.08.2013 г.)	196,78 434,80	Испания Россия	а/м Мерседес Бенц Е 350 (собственность) а/м Volkswagen Multivan (собственность)
Сын	-	-	-	-	
Сын	-	-	-	-	-
Дочь	-	-	-	-	-

Фамилия, имя, отчество Должность	Общая сумма декларированного годового дохода за 2012 г. (руб.)	Перечень объектов недвижимого имущества, принадлежащих на праве собственности или находящихся в пользовании			Перечень транспортных средств, принадлежащих на праве собственности (вид, марка)
		Вид объектов недвижимости	Площадь (кв.м)	Страна расположения	
<b>Шувалов Игорь Иванович</b> Первый заместитель Председателя Правительства Российской Федерации	226 386 929,05	квартира (долевая собственность, 6/20) квартира (совместная собственность с супругой) жилой дом (наем жилого помещения, срок найма 5 лет) земельный участок (аренда, срок аренды 10 лет) жилой дом (аренда, срок аренды не определен) квартира (аренда, срок аренды 10 лет) жилой дом (аренда, срок аренды 10 лет)	175,70 108,90 4174,10 1245,44 1479,84 424,00 753,32	Россия Россия Россия ОАЭ Австрия Великобритания ОАЭ	а/м Ягуар (совместная собственность с супругой) а/м Мерседес-Бенц S 500 (совместная собственность с супругой) а/м Мерседес-Бенц S класс седан V221 (совместная собственность с супругой) а/м Лимузин ЗИЛ- 41047 (совместная собственность с супругой) а/м ВАЗ-2101 (совместная собственность с супругой)
Супруга	222 009 378,20	квартира (совместная собственность с супругом) жилой дом (наем жилого помещения, срок найма 5 лет) земельный участок(аренда, срок аренды 10 лет) жилой дом (аренда, срок аренды не определен) квартира (аренда, срок аренды 10 лет) квартира (наем жилого помещения, бессрочный, член семьи собственника) жилой дом (аренда, срок аренды 10 лет)	108,90 4174,10 1245,44 1479,84 424,00 175,70 753,32	Россия Россия ОАЭ Австрия Великобритания Россия ОАЭ	а/м Ягуар (совместная собственность с супругом) а/м Мерседес-Бенц S 500 (совместная собственность с супругом) а/м Мерседес-Бенц S класс седан V221 (совместная собственность с супругом) а/м Лимузин ЗИЛ- 41047 (совместная собственность с супругом) а/м ВАЗ-2101 (совместная собственность с супругом)
Дочь	-	квартира (долевая собственность, 7/20) жилой дом (наем жилого помещения, срок найма 5 лет)	175,70 4174,10	Россия Россия	-
Дочь	-	жилой дом (наем жилого помещения, срок найма 5 лет) квартира (наем жилого помещения, бессрочный, член семьи нанимателя)	4174,10 175,70	Россия Россия	-
Сын	-	квартира (наем жилого помещения, бессрочный, член семьи нанимателя) жилой дом (наем жилого помещения, срок найма 5 лет)	175,70 4174,10	Россия Россия	-
<b>Абызов Михаил Анатольевич</b> Министр Российской Федерации	60 328 111,98	квартира (собственность) квартира (пользование) квартира (пользование) квартира (пользование) жилой дом (пользование) жилой дом с хозяйственными пристройками (пользование) помещение в загородном доме (пользование) дача (пользование) земельный участок (пользование) земельный участок (пользование) гараж (пользование)	135,40 341,00 317,90 85,10 551,10 899,60 180,00 278,50 1337,00 3663,00 42,00	Россия Великобритания Россия Россия Россия Россия Италия Россия Россия Россия Великобритания	а/м Mercedes SL55AMG (собственность) а/м Mercedes-Benz 190SL (собственность) автоприцеп МЗСАП177118177-000010-11 (собственность) мототранспортные средства: Harley-Davidson FLSTN (собственность) BMW K 1200LT(собственность) воздушный транспорт: вертолет ROBINSON 44 CLIPPER II (собственность) снегоход Yamaha SXV 70VT (собственность)
Супруга	341 400,00	земельный участок для индивидуального жилищного строительства (собственность) земельный участок для индивидуального жилищного строительства (собственность) жилой дом (собственность) дача (аренда до 21.03.2013) жилой дом с хозяйственными пристройками (собственность) квартира (собственность) квартира (собственность) квартира (аренда до 16.07.2013) квартира (пользование) машиноместо (собственность) гараж (аренда до 16.07.2013) офис (аренда до 31.01.2013) помещение в загородном доме (аренда до 31.03.2013)	1337,00 3663,00 551,10 278,50 899,60 317,90 85,10 341,00 135,40 39,10 42,00 35,80 180,00	Россия Россия Россия Россия Россия Россия Россия Великобритания Россия Россия Великобритания Россия Италия	а/м Porsche Cayenne S (собственность) а/м Land Rover Range Rover (собственность) а/м Porsche Panamera (собственность) а/м Land Rover Range Rover (собственность)
Сын	-	жилой дом (пользование) жилой дом с хозяйственными пристройками (пользование) земельный участок (пользование) земельный участок (пользование) дача (пользование) квартира (пользование) квартира (пользование) квартира (пользование) квартира (пользование) помещение в загородном доме (пользование)	551,10 899,60 1337,00 3663,00 278,50 341,00 317,90 85,10 135,40 180,00	Россия Россия Россия Россия Россия Великобритания Россия Россия Россия Италия	
Дочь	-	жилой дом (пользование) жилой дом с хозяйственными пристройками (пользование) земельный участок (пользование) земельный участок (пользование) дача (пользование) квартира (пользование) квартира (пользование) квартира (пользование) квартира (пользование) помещение в загородном доме (пользование)	551,10 899,60 1337,00 3663,00 278,50 341,00 317,90 85,10 135,40 180,00	Россия Россия Россия Россия Россия Великобритания Россия Россия Россия Италия	

ПРЕМЬЕР -  
ЛЕГЕНДА

**ВО ВРЕМЕНА**, когда еще советский народ дружно читал газеты, а в школах проводились увлекательные политинформации, я собирал подшивку этих самых газет, по которым иногда информировал других учеников класса о событиях, происшедших в мире. Подшивку почему-то до сих пор не выбросил, а достал ее на днях впервые за два десятка лет. Умерла Маргарет Тэтчер, «железная леди», как раз и олицетворявшая эпоху, когда я, да и не только я, подшивал газеты.

ВОТ номер центральной газеты, датированный 1989 годом. Фотография генерального секретаря ЦК КПСС Михаила Горбачева и премьер-министра Великобритании Маргарет Тэтчер. Жмут друг другу руки, улыбаются. Кажется даже, что искренне. Именно во времена горбачевской перестройки Тэтчер перестала клеймить нашу страну, чем занималась до этого на протяжении всей своей политической карьеры. Да и «железной дамой», переведенной «Таймс» как «железная леди», ее впервые назвали в советской газете «Красная звезда». С этим прозвищем она прожила до этого апреля. Все, хватит о газетах.

Тэтчер, более одиннадцати лет возглавлявшую британское правительство, знали в Советском Союзе все, включая школьников. Новости о ней чуть ли не ежедневно сообщала программа «Время». «Железная леди», по сути, жила и в каждой советской квартире, пусть и в образе врага нашей страны. Впро-

# «Железная» навсегда

## Маргарет Тэтчер ненавидели свои и чужие, но уважали как величайшего политика

чем, почему в образе? Она и была врагом наряду с американскими президентами, в отличие от нее - сменявшимися. Так что ничего странного - в СССР прекрасно понимали, что врага нужно знать в лицо. Правда, этого врага - в строгом костюме и с прической, не менявшейся, кажется, никогда, - уважали. Сильно уважали, возможно сильнее всех. Тэтчер была невероятно сильным политиком и сильным человеком. Кому-то даже наверняка казалось, что женского

в ней ничего нет, кроме облика. Если Советский Союз она была словом, то других порой убивала делом - например, именно по ее приказу Великобритания начала Фолклендскую войну 1982 года с Аргентиной. Но железной она была и по части внутренней политики. Иначе и не возглавила бы однажды Консервативную партию.

Правление Тэтчер сопровождалось постоянным ростом налогов, а также сокращением расходов на социальную сферу и развитие

образования. И это при том, что на премьерский пост она шагнула с довольно мирной должности министра просвещения и науки. Да, она правила во время глубокого экономического кризиса в своей стране, а потому и шла на единственно верные, с ее точки зрения, но непопулярные в народе меры. Дошла до того, что «отняла» у британских школьников от семи до одиннадцати лет бесплатное молоко. Но даже «посягательство» на детей долгое время не мешало ей

оставаться на плаву. Слишком многие ее ненавидели даже на родине. Ненавидели и... голосовали за консерваторов, то есть за Тэтчер! Хотя столь низкого рейтинга среди британцев, как у нее, не было ни у одного из послевоенных премьеров.

По сути, великая Тэтчер, а впоследствии баронесса Маргарет Хильда Тэтчер была даже не «железной леди», а диктатором. Да-да, не меньшим диктатором, чем те, кого Штаты так любят свергать. И пусть свои решения она формально проводила через парламент, но какое это имело значение, если в нем было консервативное большинство? Не будь у британского премьера авторитарных, диктаторских замашек, не было бы у него и столь бешеной популярности в мире, и столь крепкой власти в Британии.

Но, как и все диктаторы, она в конечном итоге перегнула палку. Не почувствовала момент, когда дальше урезать расходы на «социум» было нельзя. Не слушала коллег по партии в вопросах интеграции с континентальной Европой. И в итоге ее свергли свои - консерваторы. И «железная леди» превратилась просто в пенсионерку, навсегда покинув здание на Даунинг-стрит, 10.

В последнее время она сильно болела, плохо себя чувствовала. Даже фильм «Железная леди», снятый полтора года назад, ей совсем не понравился. Хотя Мерил Стрип в главной роли была убедительна. К своим похоронам Тэтчер готовилась. Она хотела, чтобы на них присутствовала королева Елизавета II и Михаил Горбачев. Наверное, на той фотографии в газете она улыбалась искренне.

**Даниил ОРЛОВСКИЙ**  
Фото  
Reuters/Vostock-Photo



Она еще в 1984 году разглядела в никому не известном Горбачеве будущего Горби

# Леонардо Ди Горбачев?!

## Первый и последний президент СССР перешел от рекламы пиццы к полнометражному кино

БОЛЬШОЙ КАДР

**О ВЕЛИКИХ политиках стало можно снимать художественные фильмы. Пусть даже о тех великих, кто в свое время развалил свою страну. Настало время «сообразить» кино о Михаиле Сергеевиче Горбачеве. Разумеется, «сообразили» не в России, представляющей собой лишь часть могучего СССР, прекратившего свое существование при Горбачеве, а в Америке, пришедшей тогда от этого в восторг.**

О РАСПАДЕ Советского Союза, а заодно и о конце холодной войны решили рассказать продюсеры

Леонардо Ди Каприо и Том Хэнкс. Первый и последний президент СССР участвует в проекте в качестве консультанта. Исполнитель главной роли пока неизвестен.

Выбор Голливуда - рассказ о распаде и его движущей фигуре - естественный в полной мере. Эта тема действительно близка американцам. Дело даже не в той конкретной их радости от кончины СССР - есть у них склонность к развалу всего подряд, без предложения взамен хотя бы чего-нибудь сносно. Так что люди, которые ломают, а не строят, привлекательны в качестве персонажей для заокеанского кинематографа. Главное, чтобы ломали не в США, а на чужой территории. Михаил Сергеевич Горбачев замечательно укладывается

в данную схему.

Проект Ди Каприо и Хэнкса - уже второй полнометражный американский фильм о любимом Западом Горби. В первом, который вскоре выходит на мировые экраны под названием «Рейкьявик», Горбачева играет Кристоф Вальц - «бесславный ублюдок» из картины Квентина Тарантино. А кто же сыграет во втором?

Продюсеры хранят молчание. Американская пресса предполагает, что это будет один из них - Ди Каприо или Хэнкс. Несколько расширившиеся в последнее время лица актеров позволяют, при определенном гриме, сыграть даже Горбачева. Опасения киноскептов, что блестяще и неоднократно сыгранные Ди Каприо и

Хэнксом образы не совсем адекватных людей могут придать персонажу неверный акцент, вряд ли имеют под собой основания. Актеры крепкие, даровитые и уж никак не хуже Горбачева изобразят игру в «интенсификацию», «демократизацию», «гласность» и «социализм с человеческим лицом». Возможно, даже адекватнее и достовернее.

Не исключено, что для более правдивого изображения человека, рекламировавшего пиццу вскоре после прекращения исполнения обязанностей президента СССР, продюсеры пожертвуют собственной славой и пригласят актера из России. Тогда наступит тот редкий случай, когда смело можно будет рекомендовать кан-

дидатуру Сергея Безрукова. Возрастная разница для него - пустяк. К гриму не привыкать (в роли Высоцкого в посмертной маске часами снимался!), а глаза у него безмятежные-безмятежные, светлые-светлые - точно как у Михаила Сергеевича! К сожалению, пока предложений Безрукову из Голливуда не поступало.

Зато определено известное другое, и оно радует: сценарий про Горбачева написал Джон Шибан, известный, в частности, по телесериалу «Во все тяжкие» и фильму «Ад на колесах». В грехах он, по-видимому, знаток, и консультант вряд ли собьет его с толку, добиваясь ангельского изображения главного персонажа.

**Людмила АНДРЕЕВА**

## Крепкому словцу поставлен мат

Абсолютное большинство россиян приветствуют введение штрафов за нецензурную брань в прессе

**ХОРОШ  
РУГАТЬСЯ!**

**ВОТ и еще один признак того, что деградировавшее российское общество медленно, но верно вновь становится цивилизованным. Мату на страницах различных изданий и проникающему в теле- и радиоэфир поставлен заслон. Президент подписал закон о штрафных санкциях для тех, кто допускает нецензурные выражения в СМИ.**

В САМОМ деле, за постсоветское время многие российские СМИ превратились в очаги бескультурья. Отдельные газеты и с матом на первой полосе выходили. Да о чем тут можно говорить, если в этом году нецензурная брань сотрясала даже эфир одного из федеральных каналов! А ведь телевизор смотрят и дети. Чему они научатся? Впрочем, на языке мата порой уже разговаривают и в детских учреждениях!

- Мы дошли до состояния, когда ребенок из ясельки или детсада приносит такие слова, которыми прежде не всякий грузчик владел, - заявила «Смене» президент СПбГУ Людмила Вербицкая. - Пришла пора штрафовать разносчиков словесной заразы, защищать от них детей. Люди, ко-



## Имена жертв останутся тайной

Разглашение сведений о детях, пострадавших от насилия, теперь карается по закону

**ЗАПРЕТ ВО БЛАГО**

**ЕСЛИ с ребенком случилась беда, то его страдания не будут умножать упоминанием его фамилии и распространением какой-либо другой информации о нем в СМИ.**

торы с легкостью публично пользуются неформальными выражениями, как правило, не понимают, что оскорбляют всех окружающих. Хорошо, что таких теперь можно будет ударить в ответ - рублем. Язык денег они как раз хорошо понимают.

Итак, за нарушение закона предусмотрен штраф до 200 тысяч рублей. В случае повторных нарушений «нецензурное» СМИ может лишиться лицензии и прекратить свое существование.

71 процент россиян одобряет новый закон - таковы данные соцпроса. Причем основной причиной поддержки граждане называют именно тревогу за детей, которых с младых лет приучают к тому, что мат - это норма жизни.

Согласно исследованию портала Public.ru, наиболее часто матерные слова встречаются на страницах

либеральной прессы («Коммерсант» и его приложения, «Новая газета», «Русский репортер», «Московский комсомолец») и либеральных интернет-СМИ (OpenSpace.ru, «Грани.ру», «Газета.ру»).

В Петербурге скандальную известность получил «Петербургский театральный журнал», в котором в прошлом году был напечатан материал, содержащий нецензурную лексику. Впрочем, один из главных авторов этого издания Елена Вольгуст, как ни странно, тоже благосклонно восприняла новый закон.

- Матом сегодня разговаривает улица - каждый второй молодой человек и, самое ужасное, каждая первая девушка, - констатировала известная своими либеральными взглядами дама в беседе с корреспондентом «Смены». - Разумеется, это явление отвратительное. На телевидении, на радио и в газетах нецензурщины точно не должно быть.

Правда, не все либералы смирились с новым законом. Его противники кричат о введении цензуры, о лишении их свободы слова. «Что же теперь, следить за своим языком?» - возмущаются отдельные журналисты. Странно, что им не казалось нормой делать это раньше!

Особенное возмущение вызвал «путинский антимаховый указ» у звезды «Эха Москвы» Виктора Шендеровича. «Ево гать!» - только и смог воскликнуть сей господин.

**Людмила АНДРЕЕВА,  
Виктор ИВАНЦОВ**  
Рисунок  
Леонида МЕЛЬНИКА

туры писатель Елена Топильская. - Несовершеннолетние во многих странах подлежат особой защите, вплоть до того, что ради их интересов отчасти ущемляются права на получение и распространение информации. Дети дороже!

**Людмила АНДРЕЕВА**



Исаев ощущает себя в центре атаки

## Либералов сравнили с большевиками

Лидеры «Единой России» считают, что против Госдумы ведется планомерная и беспрецедентная война

**ПОЛИТКУХНЯ**

**ПРЕДСЕДАТЕЛЬ Госдумы Сергей Нарышкин побывал в Петербурге, чтобы в рамках проекта «Гражданский университет» поговорить с оппозиционными партиями о развитии парламентаризма. Он призвал коллег учить историю и извлекать из нее уроки, а также посоветовал основное внимание уделять наиболее актуальным проблемам. Например, пенсионной реформе и вопросам ЖКХ.**

НО ГЛАВНОЕ - он призвал депутатов-единороссов заниматься реальными делами и бороться за доброе имя парламента, на который в последнее время идут непрекращающиеся нападки.

- Некоторые полагают, что сегодня можно совсем обойтись без парламента. Это не просто заблуждение, подчас это политическая провокация, аналоги которой мы можем найти в многовековой истории развития парламентаризма, - заявил председатель Госдумы. - Зачем далеко ходить? Есть сегодняшние примеры. Скажем, сбор подписей за роспуск Госдумы текущего созыва. Может, его организаторы не читали Конституцию или надеются на известную формулу: «Не догоним, так согреемся»? Или эти люди не знают, чем заканчивались роспуски парламента в нашей истории? А я напомним: ни к чему иному, как к хаосу, это не приводило.

В свою очередь выступивший после Нарышкина депутат Андрей Исаев, ставший в марте объектом травли со

стороны нескольких ультралиберальных СМИ, и вовсе видит в последних событиях планомерную и последовательную дискредитацию всей Госдумы.

- Сейчас мы наблюдаем беспрецедентную атаку на российский парламент, - заявил Исаев в Петербурге. - Атака осуществляется со стороны людей, считающих себя либералами. Причем, обращаю внимание, нападки идут не только на нижнюю палату парламента - последовательно дискредитируется и Совет Федерации. Подобное уже видело российское общество. В XIX веке они назывались нигилистами, в XX - большевиками. Сейчас это - либералы. И эта атака планомерна и целенаправленна. Вызов брошен не сегодняшнему составу парламента, а парламентаризму России как таковому! Причем те, кто сегодня обрушился на парламента, ставят себе целью не улучшить ситуацию в стране, а разрушить российскую государственность. И если раньше эти силы пытались основную атаку сосредоточить на исполнительной власти, сегодня - это прецедент! - центром атаки становится власть законодательная.

Напоследок Андрей Исаев вслед за Сергеем Нарышкиным призвал оппозицию заниматься решением социальных проблем россиян. В частности, по его мнению, надо добиться того, чтобы та же пенсионная формула была всем понятна и чтобы подавляющее большинство считало ее справедливой. «Если мы этого добьемся, тогда и нападки будут не страшны», - заключил депутат.

**Виктория ПАНКРАТОВА**  
Фото ИТАР-ТАСС

# А микроклимат-то в метро нездоровый!

## Какие нарушения выявил Роспотребнадзор в петербургской подземке?

**СРЕДА  
ОБИТАНИЯ**

**ЕЩЕ в ноябре 2012 года Роспотребнадзор провел выездные проверки на станциях Петербургского метрополитена, однако об их результатах стало широко известно только сейчас. Да и то лишь потому, что с частью административных штрафов руководство метрополитена не согласилось и обратилось в суд, чем и привлекло внимание СМИ. Смешно сказать: две государственные структуры спорили в Арбитражном суде о правомерности наложения штрафа всего в 10 тысяч рублей! А ведь сотрудники Роспотребнадзора нашли в метро больше сотни различных нарушений санитарных норм!**

В ОСНОВНОМ были выявлены несоответствия по показателям микроклимата и искусственного освещения. Нарушения обнаружилось на 59 станциях метро из 66 проверенных! Особенно все плохо с освещением. Взять хотя бы центральные вестибюли станций - по нормативам уровень освещенности здесь должен составлять не менее 200 люкс, а на деле многие вестибюли «засветились» низкими показателями в 120 - 138 люкс! Также не редкость - превышения максимально допустимых температур воздуха на станциях. Как выяснилось, на многих из них было слишком жарко.

Зафиксированы и другие нарушения, но они уже в большей степени касаются не пассажиров, а сотрудников метрополитена. Например, в помещениях для персонала не исполнялись требования по профилактике инфекционных и паразитарных болезней. Всего Роспотребнадзором было проведено 272 экспертизы, проверено 6 депо, 66 станций метро и 13 служб, обеспечивающих работу метрополитена.

Подчеркнем, все эти проверки были плановыми. При таком раскладе больше сотни выявленных нарушений - это, конечно, много. А что было бы, нагрянь санитарные врачи с неожиданным рейдом?! Думается, нарушений бы сильно прибавилось. Ведь горожане регулярно жалуются на грязь и мусор вокруг станций метро, на сильный шум при подходе и движении поездов, на стихийную торговлю в пере-



Это одна из новых станций - светлая и чистая. Жаль, что другие не такие



ходах, на давку при проходе в вестибюль станций и на платформы к поездам. В общем, претензий к подземке у петербуржцев достаточно много, поэтому новость о решении суда отменить штраф в 10 тысяч рублей, наложенный Роспотребнадзором, многие горожане восприняли с горькой усмешкой. Штраф и так-то был минимальным, но и его отменили!

Суд признал, что в работе метро действительно были выявлены отклонения от санитарных правил, однако Роспотребнадзор допустил процедурное нарушение при привлечении ГУП «Петербургский метрополитен» к административной ответственности. Поэтому постановление о наложении штрафа признали незаконным.

- К сожалению, сейчас Роспотребнадзор работает в таких условиях, что во многих случаях просто беспомощен, - отмечает Михаил Овчаров, заместитель председателя Межрегиональной общественной организации «Городская защита прав потребителей по Санкт-Петербургу». - Он заблаговременно должен предупреждать о своих проверках. Представьте, что мы всех автомобилистов предупредим, что на этом участке дороги через каждые 100 метров стоят полицейские. Естественно, здесь и сейчас водители будут ездить образцово. Но при этом дальше многие будут нарушать скоростной режим, требования дорожной разметки и т. п. Неожиданные проверки по заявлениям граждан тоже бывают, но они проходят сравнительно редко. Я считаю, что, конечно, внеплановых проверок должно быть намного больше. Но у Роспотребнадзора элементарно не хватает штатных сотрудников даже для того, чтобы осуществлять контроль за уже выявленными нарушениями, которые зачастую не устраняются в установленный законом срок.

Юлия ЛИ  
Фото ИТАР-ТАСС

## Смольный берет «Лицедеев» под крыло

Знаменитый театр не дадут выселить из его нынешнего помещения

### ■ КОНФЛИКТ

**ВПЕРВЫЕ** за много лет на сайте театра «Лицедеев» появилось объявление об отмене спектакля. «Отменяем по техническим причинам» - было указано в нем. Конфликт с владельцами бизнес-центра «Толстой Сквер», в котором артисты работают уже пять лет, на минувшей неделе достиг критической отметки. «Лицедеев» утверждают, что их хотят выселить.

- ДЕЙСТВИЯ собственников здания непредсказуемы, - признался «Смене» художественный руководитель театра Виктор Соловьев. - В таких условиях работать очень сложно.

Земельный участок, на котором сейчас располагается «Толстой Сквер», был выделен театру городскими властями на безвозмездной основе. Для строительства был привлечен сторонний инвестор. Однако по завершении стройки он отдал «Лицедеев»



Бизнес-центру надоел театр?

оказался в здании на птичьих правах - что хочешь, то с ним и делай.

Конечно, учреждение культуры не приносит бизнесменам из «Толстой Сквер» ощутимой прибыли - это же не бутик и не вино-водочный магазин. Поэтому со временем «Лицедеев», вероятно, стали мешать. А раз так, решил кто-то, значит, можно и свет отключать, и вывески с фасада снимать, и преграждать зрителям вход в театр.

- Собственники не предлагают нам никаких альтернатив: если выезжать, то только на улицу, - говорит Виктор Соловьев.

- Получается, мы должны играть по правилам бизнесменов.

На прошлой неделе худрук «Лицедеев» встретился с вице-губернатором Санкт-Петербурга Василием Кичеджи.

По результатам встречи в Смольном заявили, что знаменитый театр в обиду не дадут, а ситуацией с возможным выселением будет заниматься Следственный комитет.

- Василий Николаевич отнесся к нашей проблеме с пониманием, - рассказал «Смене» Виктор Соловьев.

- Документы действительно уже отправлены в Следственный комитет - надеемся, что там в этой истории разберутся.

**Анна ЖАВОРОНKOVA**  
Фото Святослава АКИМОВА



Вход к «Лицедеев» - сбоку от центрального подъезда



Андрей Лавренко хочет сделать возглавляемую им структуру более открытой



Анна Филоненко обещает, что эксперты будут объективными

## Шаг навстречу бизнесу

Следственный комитет открыл Общественную приемную для предпринимателей

### ■ ИНИЦИАТИВА

**ГЛАВНОЕ** следственное управление Следственного комитета РФ по Санкт-Петербургу решило наладить эффективную обратную связь с предпринимателями, пострадавшими от коррупции, рейдерства, мошенничества, недобросовестной конкуренции и т. п. С апреля при ведомах начала работу Общественная приемная по вопросам защиты прав в сфере предпринимательской деятельности.

РУКОВОДИТЕЛЕМ Общественной приемной стала широко известная в предпринимательской среде Анна Филоненко. В ГСУ СК РФ по Санкт-Петербургу надеются, что новая структура поможет растопить недоверие, которое представители бизнеса традиционно питают к правоохранительным органам.

- Предприниматели сегодня редко идут в правоохранительные органы. Более того, практика Следственного комитета показывает, что такие обращения единичны, - отмечает руководитель ГСУ СК РФ по Санкт-Петербургу Андрей Лавренко. - Однако в Общественной приемной гражданин сможет проконсультироваться с независимыми компетентными

специалистами, которые, с одной стороны, смогут провести экспертизу, с другой - объяснить, как лучше действовать в возникшей ситуации. При этом если они увидят, что предприниматель действительно является пострадавшим и есть явные признаки преступления, то незамедлительно передадут информацию в Следственный комитет. А мы получим уже проанализированный материал, с оценками экспертов (экономистов и юристов). Это важно с учетом того, что новые виды преступлений зачастую связаны с корпоративными конфликтами, в которых, как правило, разобраться достаточно сложно. Мы надеемся, что Общественная приемная станет тем инструментом, который позволит сделать нашу структуру более открытой.

- Хотела бы сразу предупредить: обращение к нам предприниматели не должны рассматривать как метод ведения недобросовестной конкуренции! - подчеркивает руководитель Общественной приемной Анна Филоненко. - Мы не будем заниматься лоббированием чьих-то интересов, это категорически исключено! Экспертами приемной будет даваться объективная, независимая оценка. Иначе смысла в этом нет.

**Юлия ЛИ**  
Фото Святослава АКИМОВА

# ПОДПИСКА-2013

Индекс 55003

Продолжается  
**ОСНОВНАЯ** подписка  
на газету «Смена»

(выпуск с ТВ-программой по понедельникам)

на 2-е полугодие 2013 года  
во всех почтовых отделениях  
Санкт-Петербурга  
и Ленинградской области,  
а также в РЕДАКЦИИ.

Ждем вас с 11 до 18 часов  
по адресу:  
ул. Мира, д. 34, лит. А.

Проезд: от ст. метро «Выборгская»  
автобусом № 14 или трамваем № 6  
или от ст. метро «Горьковская»,  
«Петроградская».

**Тел. 334-35-57**

Смена

Стоимость подписки  
на 6 месяцев (27 выпусков)

	до адресата	до востребования
В почтовых отделениях	472 руб. 50 коп.	449 руб. 58 коп.
В редакции газеты	438 руб.	420 руб.
Льготная подписка для ветеранов войны и инвалидов 1-й и 2-й групп (индекс Л5003)		
В почтовых отделениях	424 руб. 20 коп.	405 руб. 84 коп.

# Единая управляющая: зло или благо?

У идеи создания общегородской управляющей компании для системы ЖКХ есть и сторонники, и противники

## ДИСКУССИОННЫЙ ВОПРОС

**ПРЕДЛОЖЕНИЕ** вице-губернатора Василия Кичеджи создать единую управляющую компанию, чтобы обеспечить жесткий контроль над работой системы ЖКХ и не допустить необоснованного повышения квартплаты, вызвало неоднозначную реакцию. Это показал очередной круглый стол, проведенный Балтийской медиа-группой в рамках проекта «ЖилКомХоз». Напомним, вице-губернатор поручил Жилищному комитету в течение месяца проанализировать ситуацию и продумать конкретные варианты создания единой УК. По сути, он предложил вернуться к советскому опыту, при котором претензий к качеству услуг коммунальщиков тоже хватало, но такого безобразия с квартплатой, как сейчас, не было. Однако у экспертов есть большие сомнения в том, что в нынешних условиях, без возрождения других советских элементов управления, эта схема сможет работать эффективно.

## Пока четкой концепции нет

Есть несколько вариантов организации единой управляющей компании. Можно объединить все жилкомсервисы под одной крышей. А можно задействовать для управления системой ЖКХ ресурсоснабжающие компании. Например, ГУП «ТЭК СПб» уже год просит разрешить создать свою управляющую компанию - дочернюю структуру, которая позволила бы теплоэнергетикам напрямую выйти на потребителя. Правда, как заметил на круглом столе заместитель генерального директора ГУП «ТЭК СПб» Сергей Мильто, изначально речь шла не столько о создании обслуживающей организации типа жилкомсервиса, сколько об организации, работающей напрямую с населением именно по вопросам отопления и горячего водоснабжения.

Для сравнения: в сфере поставки электричества подобную функцию выполняет



«Петрозэлектросбыт», который, как известно, является агентом «Петербургской сбытовой компании» (основного поставщика электроэнергии в городе). Впрочем, как подчеркнул Сергей Мильто, ГУП «ТЭК СПб» готов работать и в формате полноценной управляющей компании, то есть полностью взять на себя обслуживание ряда домов, занимаясь всем спектром услуг: от коммунальных до жилищных.

Однако в Жилищном комитете с большой настороженностью относятся к инициативе теплоснабжающей компании. Все-таки ГУП «ТЭК СПб» подчиняется Комитету по энергетике и инженерному обеспечению, и, естественно, представителям Жилищного комитета не хочется выпускать из своих рук контроль над сетью жилкомсервисов в пользу соседнего ведомства.

Но и о других вариантах создания единой УК чиновники пока говорить не готовы. На круглом столе первый заместитель председателя Жилищного комитета Денис Шабуров отметил, что вопрос требует глубокой проработки и пока никакой определенной концепции нет. Да

и вообще создание единой управляющей компании может вступить в противоречие с федеральным законодательством, в частности с антимонопольным.

## Чтобы не получилось «как всегда»...

Впрочем, простым жителям, понятное дело, все равно, как будет реализован проект. Лишь бы власти приструнили зарвавшиеся управляющие компании да и монополистов тоже! Однако эксперты отмечают, что все может получиться с точностью до наоборот. По принципу «хотели как лучше, а получилось как всегда».

- Допустим, мы берем чуть ли не просоветскую систему (то есть когда УК - городская, низовые структуры - тоже городские и все управляется административным методом), - рассуждает депутат ЗакСа Ирина Комолова, заместитель председателя комиссии по городскому хозяйству, градостроительству и земельным вопросам. - Но надо понимать, что в совет-

ские времена контроль за сферой ЖКХ был строже и понятнее. Существовала совершенно четкая обратная связь с жителями. Кроме того, был партийный контроль, и должностные лица очень боялись вылететь из партии. А сегодня такого мощного рычага нет, как и нет четкой обратной связи. В этих условиях вряд ли стоит плодить очередные неэффективные гигантские ГУПы. Второй вариант: допустим, это будет смешанная система, когда сверху у нас некая объединенная организация, административная «голова», а внизу в виде щупальцев все те же самые псевдокоммерческие жилкомсервисы. Тогда возникает вопрос: а что меняется?! Сегодня жилкомсервисы так или иначе управляются государством: в их органы управления входят представители Жилищного комитета, КУГИ, представители районных администраций. Казалось бы, а что сегодня мешает им нормально работать? Зачем создавать некий дополнительный орган, где будут сидеть те же самые чиновники и той же системой управлять? Я, честно говоря, не вижу в этом смысла.

## Конфликт интересов

Вариант, когда единая управляющая компания создается на базе ресурсоснабжающих организаций, Ирине Комоловой представляется наиболее опасным. Ведь сейчас УК хотя бы указывают на факты «перетоков» и пытаются отстаивать свои интересы, споря с монополистом ГУП «ТЭК СПб». А если ресурсоснабжающая организация и управляющая компания будут под одним крылом, разве будут кого-то волновать интересы жильцов дома? В такой ситуации довольно просто навязать гражданам невыгодные для них условия.

- Знаете, это мечта наших монополистов - остаться наедине с бабушками и дедушками, которые ничего не понимают в договорах! - считает Комолова. - Даже управляющим компаниям с трудом удалось отбиться от кабальных договоров, которые ГУП «ТЭК СПб» пытался им навязать. Теперь представьте, что будут заключаться отдельные договоры с каждым конкретным гражданином, который в этом ничего не понимает и, скорее всего, просто подпишет договор, не читая! Как гражданам отбиваться от монополиста, с которым и профессионалы из управляющих компаний не всегда могут справиться?! У них просто разные весовые категории. Поэтому, на мой взгляд, категорически недопустимо убирать «буферную подушку» между гражданами и ресурсоснабжающими организациями. Поскольку сегодня наши граждане не могут быть тем компетентным собственником, который способен один на один побороться с монополистом за интересы дома целиком.

Так, может, чиновникам стоит подумать о единой управляющей компании не как об одном большом жилкомсервисе, а как об отдельном компетентном контролирующем органе - своеобразной чрезвычайной комиссии, которая, имея неограниченные полномочия, помогала бы отстаивать интересы жильцов домов и оперативно реагировала бы на жалобы граждан? Как нам кажется, именно такая структура сейчас в сфере ЖКХ нужна больше всего.

Юлия ЛИ

Рисунок  
Виктора БОГОРАДА



## «Нам нужны ответы, а не отписки!»

Петербуржцы вынуждены прикладывать невероятные усилия, чтобы получить нужную информацию от жилкомсервисов



Виктория Гудайтис устала вести бесплодную переписку с ЖКС № 3 Московского района

### ХОЖДЕНИЕ ПО МУКАМ

«СМЕНА» уже рассказывала, как трудно горожанам добиться внятных разъяснений от своих жилкомсервисов и управляющих компаний. Иногда запросы попросту игнорируются, а если и удается получить ответ, то он в большинстве случаев не содержит необходимой информации. Яркий тому пример - переписка жильцов дома № 41, корпус 3, по Варшавской улице с Жилкомсервисом № 3 Московского района.

### Неудобные вопросы

Обратившиеся к нам в редакцию жительницы дома Тамара Денисенко и Виктория Гудайтис ведут длительную переписку с коммунальщиками. Но это словно битва с ветряной мельницей - результата нет. В лучшем случае приходят отписки.

- Вот последнее заявление, в котором мы просим произвести перерасчет платы за холодную воду на так называемые общедомовые нужды с октября 2012 года по январь 2013 года, - показывает нам документы Тамара Денисенко. - Также мы

просили предоставить нам объяснения, на каком основании с каждым месяцем увеличивается расход холодной воды на ОДН. Так, за январь 2013 года он составил только по нашей лестнице 80 кубометров, а по дому - около 400 кубометров! Поверьте, это очень большие цифры для дома, где всего около 100 квартир. При этом я на примере своей парадной вижу, как редко у нас моют лестницы. Я сама каждую неделю провожу уборку на лестничной клетке - конечно, это работа дворника, но проще помыть самой, чем его ждать! Дворник до нашей лестницы доходит, дай бог, раз в месяц! Исходя из этого, возникает вопрос, откуда взялись эти 80 кубометров холодной воды и на что они были потрачены?

### Дом подросток?!

Однако вместо внятных ответов Тамара Денисенко получила короткое письмо из ЖКС, в котором даже не было подписи должностного лица. Ей разъяснили, что расчет платы за ОДН выполнен с учетом действующих нормативов и на основании данных об общедомовой площади. А вода для ОДН используется, дескать, не только для мытья лестниц, но и для технических нужд: слива стояков при замене инженерного оборудования, при промывке си-

стемы и т. п. Мы показали ответ жилкомсервиса Татьяне Смирновой, юристконсульту Балтийской медиа-группы. И этот, с позволения сказать, документ привел ее в явное недоумение.

- Нет подписи главного инженера, который якобы давал ответ, печати тоже нет. При этом ни на один из поставленных жильцами вопросов администрация ЖКС № 3 Московского района ответа не дала, - резюмировала Смирнова. - Делая ссылку на методику расчета величин платы за ОДН, главный инженер упоминает в качестве основания данные площадей жилых и нежилых помещений дома. Однако в этом письме нет никаких конкретных данных об этих площадях. При этом неясно, почему расход воды на ОДН увеличивается с каждым месяцем, если за указанный период нормативы и тарифы в Петербурге оставались неизменными. Дом, что ли, «подрост», площадь чудесным образом увеличилась?! Если же жилкомсервис сообщает, что вода расходуется на технические нужды, то он должен был указать, когда за данный период (с октября по январь) менялось инженерное оборудование, в течение какого времени осуществлялся слив, сколько было потрачено воды и т. п. В общем, в письме нет никакой конкретики, это ответ ни о чем. И уж совсем издевательской выглядит фраза, что более подробную информацию жильцы могут получить у специалиста производственного отдела в часы приема. «Более подробную информацию» имел воз-

можность изложить главный инженер в ответе на письменный запрос граждан, но почему-то этого не сделал!

### Терпение лопнуло!

К сожалению, подобные «ответы ни о чем» от жилкомсервисов типичны для Петербурга. Мол, все у них правильно, а большего жильцам знать и не нужно. И это ответы на письменные обращения, а сколько людей по старой привычке обращаются в жилкомсервисы по телефону!

- По телефону с ними разговаривать бесполезно. Лично мне на словах уже девять лет обещают устранить последствия протечек, которые произошли по их недосмотру в 2004 году, - говорит другая жительница дома на Варшавской улице, блокадница, инвалид второй группы Виктория Гудайтис. - Я даже в Жилищную инспекцию обращалась, но все, что было сделано за это время, - официальное подтверждение факта протечек. Какая же это помощь?!

В итоге терпение у блокадницы все-таки закончилось - она поняла, что, кроме нее самой, никто ее не защитит. Сейчас Виктория Константиновна обратилась в суд - намерена хотя бы так заставить ЖКС исполнить свои обязательства.

- А то ведь так и будут принимать нас за дурней, которых бесконечно можно водить за нос, - добавляет она.

Юлия ЛИ

Фото Святослава АКИМОВА



Уже 9 лет блокаднице обещают сделать ремонт и устранить следы протечек

### КОРОТКО

## Сводки с «коммунального фронта»

ПРАВИТЕЛЬСТВО РФ разрешило регионам, в том числе и Петербургу, вернуться к ранее действовавшей схеме оплаты отопления, когда граждане вносили деньги равномерно на протяжении всего года, а не только в период отопительного сезона. Соответствующие решения на региональном уровне должны быть приняты до 1 июля 2013 года. Или не приняты - и тогда сохранится нынешняя схема оплаты.

\*\*\*

ГЕОРГИЙ Полтавченко подписал городской закон, согласно которому максимально допустимая доля расходов петербуржцев на оплату жилищно-коммунальных услуг не должна превышать 14 процентов от совокупного дохода семьи. Подобный закон уже действовал в Петербурге, но процентная планка была выше - 16 процентов от дохода семьи. Теперь список тех, кто сможет воспользоваться субсидиями из бюджета на оплату услуг ЖКХ, расширится примерно на 20 - 30 тысяч семей.

\*\*\*

ПРОКУРАТУРА выявила сотни нарушений в деятельности управляющих компаний, а также в работе чиновников профильных комитетов, которые должны были отвечать за подготовку и проведение отопительного сезона. Речь идет о Жилищном комитете, Комитете по энергетике и инженерному обеспечению и Комитете по тарифам. Первый и второй плохо контролировали подведомственные им учреждения и не подготовили должным образом организации к работе в новых условиях, а третий допустил нарушения при установке тарифа на горячее водоснабжение.

\*\*\*

АУДИТОРЫ Контрольно-счетной палаты Санкт-Петербурга проверили эффективность работы ГУП «ТЭК СПб» и обоснованность расходов предприятия за последние три года. Выводы проверяющих неутешительны - они оценили финансовый ущерб, нанесенный бюджету Петербурга, в полмиллиарда рублей!

## Общественная приемная БМГ: работа продолжается

БОЛЕЕ 500 обращений поступило в Общественную приемную Балтийской медиа-группы в первой половине апреля. Петербуржцы указывают на недостатки в различных сферах жизни города и требуют их исправления. О некоторых проблемах, с которыми сталкиваются горожане, расскажет сегодня «Смена».

## Кто обидел человека?

Ветерану войны не предоставили социальное такси

ОСОБЫЙ  
СЛУЧАЙ

**ЕЛЕНА Гиря имеет право пользоваться социальным такси: она участница Великой Отечественной войны, ветеран труда и инвалид. Совсем недавно Елене Павловне отказали в предоставлении полагающейся ей услуги.**

ПОСЛЕ перенесенной операции Елена Павловна, по ее меткому выражению, «почувствовала себя недостаточно здоровой, чтобы посещать ужасную районную поликлинику». Записываться на прием к гастроэнтерологу ей приходилось за десять дней, а затем следовало многочасовое сидение в очереди. И ради чего? Чтобы услышать: «В вашем возрасте все плохо себя чувствуют. Ну и что ж такого?» В общем, решила Елена Павловна обратиться в коммерческий медицинский центр. Вызвала социальное такси к себе домой, на канал Грибоедова, но получила отказ.

- Раз есть деньги на платное лечение, значит, найдутся и на социальное такси! - заявили пенсионерке в диспетчерском центре.

Привыкшая к вежливости и оперативности данной службы Комитета по социальной политике, к которой доселе Елена Павловна испытывала только чувство благодарности, пенсионерка оторопела. Она обратилась с просьбой разобраться в происшедшем в Общественную приемную БМГ.

Что же послужило причиной для того, чтобы обидеть человека? Как пояснили работники диспетчерской, они руководствуются списком объектов, утвержденных Комитетом по социальной политике. Таковых несколько тысяч, и туда входят лечеб-

но-профилактические, санаторно-оздоровительные и некоторые другие учреждения. Адрес центра, где хотела лечиться Елена Павловна, в списке не значился. Однако после жалобы пенсионерки данный адрес был внесен в перечень. Заказ выполнили.

Конфликт на первый взгляд исчерпан. Но в Комитете по социальной политике до сих пор удивлены, что жалоба подана на них, а не на поликлинику.

- В том, что в этих государственных учреждениях, судя по жалобе уважаемого человека, не оказывают нужных ему услуг, нет нашей вины, - заявили сотрудники диспетчерской службы. - Скорее следует искать виноватых в самой поликлинике, которая из рук вон плохо обслуживает ветеранов Великой Отечественной войны.

Справедливости ради отметим, что следить за правильным расходованием средств и ограничиваться перечнем объектов иногда вынуждают сами пользователи услуг. Напомним, что стоимость проезда в подобном транспорте составляет только одну десятую часть от стоимости проезда в обычном такси. Разница покрывается из городского бюджета. Так вот, в позапрошлом году один льготник воспользовался социальным такси 628 раз, и среднемесячные затраты на него составили более 19 тысяч рублей. Однако уважаемая Елена Павловна Гиря пользовалась социальным такси за последние годы лишь несколько раз. Может быть, вместо сокращения списка адресов (все-таки ветераны - люди взрослые, сами понимают, куда им полезнее поехать) ограничить количество поездок до разумного? Ну и еще, разумеется, всегда разговаривать по телефону вежливо. Они уже и так пострадали. В том числе - за всех нас.

## Или - ножками, или - «горбатым переходом»

Будущие мамочки с трудом добираются до консультации

ДАЛЕКОЕ  
БЛИЗКОЕ

МЕЖДУ станциями метро «Черная речка» и «Старая Деревня» - час ходу. Это точно знают жители Приморского района, потому что транспорта между этими двумя станциями метро нет и время вынужденного хождения по утопанной тропе выверено до минуты.

ОБРАТИВШАЯСЯ в Общественную приемную БМГ Елена Михлина попросила содействия в организации нового маршрута, который мог бы проходить от метро «Старая Деревня» по Заусадебной улице, переходя в Школьную и далее - вплоть до Ланского шоссе. Сейчас транспорта там нет. Давным-давно закрыты все маршруты, проходившие по Школьной и Ланской улицам,



поэтому, например, до женской консультации будущие мамочки вынуждены долго брести в любую погоду.

Если же близкое расстояние между «Старой Деревней» и «Черной речкой» по-

пробовать преодолеть на метро, то придется ехать до «Садовой», там проходить «горбчатый переход», а затем ехать несколько остановок до «Черной речки». Кому под силу такое далекое близкое?

## Мы «железным конем»...

Автовладельцы атаковали пешеходную зону



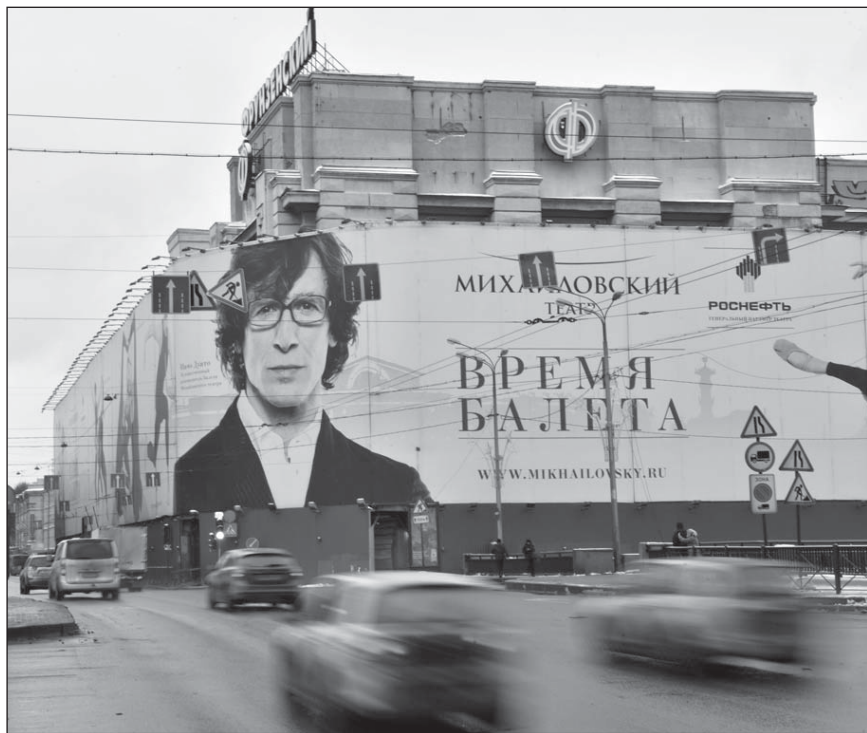
Проехать - легко! А пройти - невозможно!

НЕПОРЯДОК

ПЕТЕРБУРЖЦЫ, проживающие в районе Большой Московской улицы, требуют прекратить парковку и проезд машин по ней. Поскольку здесь запрещено автомобильное движение, отсутствуют тротуары и светофоры, люди чувствуют себя в постоянной опасности, увертываясь от машин.

НА БОЛЬШОЙ Московской улице, официально числящейся пешеходной, считающейся зоной отдыха и предназначенной исключительно для прогулок, верх пытаются одержать «железные кони». Здесь пыльным цветом расцвели стихийные парковки. Проехать с ветерком тоже становится нормой. Тут даже брусчатке нелегко: она же настелена для пешеходов и никак не рассчитана на тоннаж автомобилей. Остается надеяться, что после письма Общественной приемной Балтийской медиа-группы руководству ГИБДД оно все-таки обратит внимание на данную проблему.

Материалы подготовила Людмила АНДРЕЕВА  
Фото Святослава АКИМОВА  
Рисунок Вячеслава ШИЛОВА



Так было месяц назад...



...а так - сегодня

## «Висению» Начо Дуато приходит конец

Фрунзенский универмаг сбрасывает строительные леса, а вместе с ними – и самую большую в городе рекламную физиономию

**ХОРОШАЯ  
НОВОСТЬ**

**В ПЕТЕРБУРГЕ - праздник! На углу Московского проспекта и набережной Обводного канала идет демонтаж синего забора, строительных лесов и рекламных вывесок, несколько лет скрывавших за собой здание знаменитого Фрунзенского универмага. Вот-вот будет снято и широкоформатное изображение главного балетмейстера Михайловского театра Начо Дуато.**

СОВСЕМ недавно в беседе с нашим корреспондентом испанский балетмейстер признался, что он лично никогда не стремился к подобному «висению» над Московским проспектом. Мировую славу, мол, он приобрел отнюдь не благодаря растяжкам... И вот наконец-то желания Начо Дуато, а главное - петербуржцев, исполняются! Половина огромного рекламного полотна уже снята, осталось демонтировать вторую половину, в том числе и пугающее шестиметровое лицо знаменитого балетмейстера.

Что же откроется взору, когда пути с Фрунзенского будут окончательно сняты? Да все тот же универмаг - уцелевший вопреки всему. Величественный памятник советской архитектуры. Памятник Ленинграду - городу, которого в нынешнем бутиковом Петербурге почти уже

и не осталось.

Балтийская медиа-группа долгие годы боролась за Фрунзенский универмаг. И сегодня мы, журналисты, радуемся вместе со всеми горожанами.

**Время олигархов-разрушителей уходит. И в этом смысле демонтаж синего забора, строительных лесов и жуткой рекламы, закрывавших Фрунзенский универмаг, - символичен. Демонтируется сама система ценностей общества потребления.**

Спасибо городским властям, которые, насколько нам известно, приняли участие в решении вопроса о демонтаже синего забора. Спасибо и олигарху Владимиру Кехману - за то, что он обанкротился и не смог сделать ничего плохого с Фрунзенским универмагом (здание было отобрано у



Начо Дуато пугал петербуржцев несколько лет

него за долги). А какие были планы! Снести универмаг до основания и устроить на его месте новомодный концертный зал. Снести и построить бизнес-центр. Снести и просто что-нибудь построить...

Время олигархов-разрушителей уходит. И в этом смысле демонтаж синего забора, строительных лесов и жуткой рекламы, закрывавших Фрунзенский универмаг, - символичен. Демонтируется сама система ценностей общества потребления.

**Людмила АНДРЕЕВА**  
Фото Святослава АКИМОВА



Фрунзенский универмаг - величественный памятник советской архитектуры



## Игорь Скляр: «Скоро снова буду в «джазе»!»

Звезде театра и кино присвоено звание народного артиста России

### ПОЗДРАВЛЯЕМ!

**УКАЗОМ** президента 18 деятелей культуры на минувшей неделе были удостоены звания «Народный артист Российской Федерации». Среди них единственный петербуржец - актер театра «Балтийский дом» Игорь Скляр.

ЧЕТЫРЕ десятка лет назад, в 1973 году, он ворвался в советский кинематограф, сыграв, еще будучи школьником, одну из главных ролей в фильме «Юнга Северного флота». А спустя десять лет, в 1983-м, стал суперзвездой благодаря фильму «Мы из джаза».

Чем занят актер сегодня? - Только что завершил работу в сериале «Шерлок Холмс», - рассказал «Смене» Игорь Борисович. - Там я играю мистера Шолто - это



У артиста впереди - новые роли и новые песни

очень колоритный персонаж. Не исключено, что вскоре выйдет «Мы из джаза-2», где я буду тем же Костей Ивановым, только уже в качестве дедушки. Что принесет успех - предугадать невозможно.

На вопрос, будет ли Игорь Скляр отмечать присвоение высокого звания, народный артист ответил:

- Праздновать некогда: меня ждет зритель. Но не отрицаю: очень приятно в эти дни получить столько звонков и писем с добрыми словами - и от зрителей, и от коллег.

Людмила  
АНДРЕЕВА

Фото Интерпресс

## ТЕЛЕ- РЕВИЗОР



## Камбоджийский Монте-Кристо

НТВ попыталось слепить героя из Сергея Полонского

**ТЕЛЕВИДЕНИЕ** продолжает искать героев в тюремных камерах. Очередным нашедшимся оказался олигарх Сергей Полонский. Именно его 95-дневной отсидке в камбоджийской тюрьме были посвящены сразу несколько масштабных проектов НТВ.

ОДИН из них - программа «Русские сенсации» с подзаголовком «Тюрьма и воля Сергея Полонского», в которой олигарх был преподнесен как романтический герой, этакий граф Монте-Кристо российско-камбоджийского разлива.

И без дешевого сериального налета здесь не обошлось. Вот Полонский в лучах восходящего солнца встречает рассвет с саксофоном (!) в руках. Вот уносится в океанскую даль на водном мотоцикле. Вот сын

героя рассказывает, как примчался спасать отца из Москвы, где буквально все отвернулось от невинно пострадавшего олигарха. Любителей мелодрам все это наверняка восхитило.

Любителей же сериалов криминальных могли заинтересовать ужасы камбоджийской тюрьмы и различные версии того, кому была на руку посадка олигарха. Может быть, обманутым им дольщиком? Или неведомым врагом, на которых намекает загорелый и с обернутым в красное полотенце торсом Полонский в своем интервью, данном им сразу после выхода на свободу?

А всем остальным должно быть любопытно: от какого количества денег устают до такой степени, что и отсидка в тюрьме кажется праздничным мероприятием?

Анна ТАРАСОВА

Рисунок Виктора БОГОРАДА

## Займемся не любовью, а чтением?

В Питере появился уникальный вид отдыха - ночные походы в библиотеку

### НОВШЕСТВО

**ОТКУДА** в библиотеках берутся книги? Как грамотно починить переплет? Что творится на книжных полках по ночам? Об этом петербуржцам расскажут поздним вечером 19 апреля в рамках акции «Библионочь-2013».

В СЕВЕРНОЙ столице подобное мероприятие прово-

дится всего во второй раз, но ночные чтения, безусловно, войдут в моду - так же, как ночные прогулки по музеям и ночные сеансы в кино.

- Этой акцией мы хотим сказать: «Люди, возвращайтесь в реальность!» - заявляет заместитель директора Межрайонной централизованной библиотечной системы им. М. Ю. Лермонтова Татьяна Цветкова. - Многие несправедливо считают библиотеки анахронизмом - как

это, взять книжку напрокат? Но мы продолжаем работать, и к нам ходят. В библиотеках комфортно, безопасно, интересно и все бесплатно.

Днем библиотеки посещают только школьники и пенсионеры, ночью же, как ни странно, они привлекают и молодежь. В прошлой акции приняли участие больше 600 человек. Многие из этих людей побывали в городской библиотеке впервые!

Анна ЖАВОРОНKOVA



### МИНИ-АФИША

#### Премьера «Горе уму»

20 апреля  
Театр «Балтийский дом»

К СВОЕМУ 85-летию юбилею старейший петербургский режиссер Александр Белинский сделал подарок - как он говорит, прежде всего себе самому. Потому что поставленная им пьеса Грибоедова, известная всем как «Горе от ума», - любимое произведение Белинского. Которому он не только вернул первоначальное название, а его героям - их настоящий возраст, но и убрал из своего нового спектакля всякую политику. Оставив только лирико-романтическую составляющую.

#### Фестиваль «Dance Open»

8 - 22 апреля  
На сценических площадках города

«DANCE OPEN» проходит в нашем городе уже в двенадцатый раз и представит петербургским любителям балета лучших солистов из двух десятков трупп мира. Возглавляет фестиваль знаменитая балерина Наталья Макарова, освещать его события будет французское телевидение, а нам остается только успеть посетить все фестивальные мероприятия, которые завершатся гала-концертом всех звезд в БКЗ.

#### Концерт «Весна романса»

17 апреля  
БКЗ «Октябрьский»

ЕСЛИ кто-то думает, что русский шансон - это действительно близкий российскому менталитету жанр, то он глубоко заблуждается. Самым близким российскому слушателю был и остается романс. И явно останется таковым еще долгие годы. Чему подтверждением фестиваль «Весна романса», который в этом году проходит уже в пятнадцатый раз. Ведь именно на этом фестивале можно услышать, как поют романсы оперные певцы, актеры, рокеры и поп-исполнители.

Подготовила  
Анна ВЕТЛИНСКАЯ

# По секрету всей Гатчине

## Детские фильмы украсили фестиваль «Литература и кино»

### НАПОКАЗ

**52 КАРТИНЫ, 35 творческих встреч, больше 70 киносеансов, почти сотня приглашенных гостей - XIX Всероссийский фестиваль «Литература и кино» выдался насыщенным! Свои фильмы в Гатчине представляли Иван Вырыпаев, Александр Прошкин, Михаил Сегал... Впервые в конкурсной программе были детские фильмы. И впервые у судей разбежались глаза: такой сильной компании из режиссеров тут давненько не собиралось.**



Бронзовые статуэтки получили самые достойные

ПРАВДА, организаторы посетовали на недостаток зрителей - киносеансы посетило всего 10 тысяч человек. «Плохая динамика!» - убеждены здесь, ведь совсем недавно народу было раза в три больше. И приходили не только пенсионеры, как теперь, но и студенты, молодежь. Зато нынче местный кинотеатр «Победа» с удовольствием посещали дети. На новый фильм Натальи

Бондарчук «Тайны Снежной королевы» они приезжали в Гатчину специально из Петербурга. Заодно знакомились и с классикой советского кино - «По секрету всему свету» и «Денискиными рассказами». Где еще их сегодня можно увидеть?!

- В стране с детским кино - полная катастрофа. Его про-



Актер фильма «Частное пионерское» передал привет ровесникам по скайпу

сто нет! - сетует режиссер Константин Лопушанский. - А все потому, что такое кино очень трудно создавать. К тому же нет фестивалей, где авторы детских фильмов могли бы себя проявить. Очень приятно, что в Гатчине попытались восполнить этот пробел.

Жюри порадовали и доку-

ментальные фильмы. «Все как на подбор!» - говорили киносудьи. Однако душой фестиваля стали, конечно же, фильмы художественные - уже известные массовому зрителю «Искушение», «Танец Дели» и «Рассказы».

По традиции в Гатчине вспоминали старые ленты, блестящих советских акте-

ров, а еще - экранизации пьес Александра Николаевича Островского и музыкальное творчество Исаака Шварца - то родное и душевное, что когда-то радовало советского зрителя, что продолжает радовать нас до сих пор.

**Анна ЖАВОРОНКОВА**  
Фото Святослава АКИМОВА

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

## «Не надо принижать себя!»

### - говорят участники фестиваля

**Александр ПРОШКИН, режиссер:**

- Это русская традиция - посыпать голову пеплом. Наш кинематограф ничем не хуже французского или немецкого, только за бугром на всех углах кричат, какие они замечательные, а мы принижаем себя. У нас нет зрителя, к сожалению, а кино - есть. Спасибо этому дивному фестивалю. Такой интеллигентной и доброй интонации не встретишь больше нигде. Я бываю на многих фестивалях, но душа отогревается именно в Гатчине. Может, потому, что я белгий питерец - всю жизнь живу «эмигрантом» в Москве, отчего очень страдаю. А этот запах прелых листьев, которые каждую весну сжигают у Гатчинского дворца, я помню с детства.



Евгения Догу электронный синтезатор не смутил

**Евгений ДОГА, композитор:**

- Прошкин сказал, что главная беда кино - это зрители. Я с ним не согласен - зрители есть. Конечно, массовый зритель, как и массовый читатель, которому ничего не нужно, кроме спецэффектов, будет всегда, но здесь, на фестивале, другое. То, как реагировали на фильмы петербуржцы и гатчинцы, говорит о том, что у них хороший вкус и что они - люди высокодуховные. По-другому здесь быть не может, ведь мы находимся на севере, в том уголке России, земля которого питала множество удивительных художников, музыкантов и литераторов.

**Сергей ПУСКЕПАЛИС, актер:**

- Только и делал, что гулял по Гатчине. К сожалению, не везде получилось походить, но дух этого места попытался почувствовать - он очень неоднозначный. В нашем государстве вообще все весьма неоднозначно, с огромными плюсами и с огромными минусами. Про фестиваль я так сказать, конечно, не могу: здесь нам показывается хорошее кино, и люди его смотрят. Несмотря ни на что. Как бы ни поливали грязью российский кинематограф, фильмы снимаются и праздники устраиваются. Я счастлив, что стал участником одного из них.

### СЕСТРАМ ПО СЕРЬГАМ

## «В молодости завидовал великим артистам»

### Лучшим подарком для лауреатов стали стихи Валентина Гафта

**ЦЕРЕМОНИЯ закрытия фестиваля «Литература и кино» длилась долго: актерам и режиссерам было что сказать гатчинцам и друг другу. А вот как распределились награды.**

ПРИЗ зрительских симпатий получили фильмы «Частное пионерское» режиссера Александра Карпиловского и «Рассказы» Михаила Сегала.

Награда «За лучшую мужскую роль» досталась актеру Сергею Пускепалису за роль в картине «И не было лучше брата», а приз «За лучшую женскую роль» забрали актрисы фильма «Танец Дели» Ка-

ролина Грушка, Ксения Кутепова, Арина Маракулина и Инна Сухорецкая.

В номинации «За режиссуру» победили автор фильма «В тумане» Сергей Лозница и Иван Вырыпаев со своим «Танцем Дели».

Среди документалистов лучшим стал Евгений Цымбал и его картина «Юргис Балтрушайтис - последний рыцарь Серебряного века». Ну а Гран-при Гатчинского фестиваля получила съемочная группа фильма «Искушение» Александра Прошкина.

На церемонии закрытия присутствовал глава Ленинградской области Александр Дрозденко, лично вручивший специальный, губернаторский приз Валентину Гафту. Поднявшись на сцену, актер прочитал свои стихи, а потом сказал:

- В молодости даже страшно было представить, что доживу до таких лет. Я играл со многими великими артистами, завидовал их славе, а сейчас оказался вроде бы таким же... Не в первый раз получаю награду - очень приятно. Но дай бог, на этом все не закончится.

**Анна ЖАВОРОНКОВА**

У Гафта много наград, но каждой он радуется, как первой



## Лариса ГОЛУБКИНА: «После «Гусарской баллады» меня считают участницей Бородинского сражения»

Вдова Андрея Миронова рассказала «Смене»,  
как он искал в Гатчине клад

### ОТКРОВЕНИЯ

**ЛАРИСА** Голубкина приехала на фестиваль «Литература и кино» не только для того, чтобы поучаствовать в фестивальных мероприятиях, но и чтобы погулять по родным гатчинским местам. Лариса Ивановна считает их родными потому, что именно здесь когда-то жили предки ее покойного мужа Андрея Миронова. Своими впечатлениями знаменитая актриса поделилась со «Сменой».

### Золотая лихорадка

- Я вчера весь день гуляла по Гатчинскому парку, наслаждалась воздухом, атмосферой - здесь чудесно! Тут ведь наша родня жила. Кстати, с этой родней связан один случай. У Андрюши, как всем известно, был брат - Кирилл Ласкари, сын Менакера от первого брака. Он был такой весь петербургский, все знал о городе, изучал историю своей семьи. И вот он выяснил, что по папиной и по маминой линии его родственники занимались золотом, драгоценностями,

ювелирным делом. И в Гатчине у них был свой магазин. Эта семья даже была поставщиком Императорского дома. То есть имелись какие-то богатства. Старик, мамин папа, купил дом в Петербурге, потратив на это часть сбережений, но не все, разумеется. А после 1917-го сказал своим родственникам, что он в Гатчине на каком-то чердаке спрятал немножко золота. Чуть-чуть... Прошло много лет, и эти два Остапа Бендера, Андрюша и Кира, решили съездить и поискать дедов клад. Они разыграли такую комедию! Изъездили всю Гатчину, нашли этот дом, переговорили со всеми, их пустили на чердак. Они там ходили с металлоискателем, но ничего, конечно, не нашли. В этом доме я сегодня была, где он находится - никому не скажу!

### Встать на табуретку

- Как формируется характер человека, его внешность, речь, поведение? Мне кажется, многое зависит от того, где ты родился, с кем ты говорил, по каким улицам ходил. Я все время вспоминаю моменты из своего детства. Каждую весну, как подсыха-



Голубкина была студенткой второго курса, когда снималась в «Гусарской балладе»

ли лужи, в наш московский дворик вносили патефон. Вокруг него усаживались на скамейки, кто-то - танцевал прямо во дворе. Чей был патефон, никто не помнил, - для нас он стал общим. Конечно же, тогда чаще всего заводили пластинки Шульженко. Патефон стоял на табуретке - деревянные столы во время войны пошли зимой на растопку. И вот как-то раз наш общий патефон взял и сломался. Двор был очень расстроен. Из этой ситуации я, тогда еще кнопка, нашла выход - встала на табуретку вместо патефона и начала петь: «Синенький скромный платочек падал с опущенных плеч...» Помню, на меня смотрел однорукий солдат и хлопал по столу - это были первые в моей жизни аплодисменты. Я тогда поняла, что хочу стать оперной певицей и прославиться на весь мир!

### «Я не рязановская - я ничейная!»

- Не знаю, как у других артистов, а у меня была куча комплексов! Причем эти комплексы приобретались по ходу. Вот ты родился, растешь, и тебе окружающие люди в каждый конкретный

момент раз за разом подсказывают, какой ты еще должна приобрести комплекс. Мы сами друг друга очень дергаем и окорачиваем, а если человек яркий, ему вечно по голове стучат: нечего тебе тут форсить, будь как все. Я, например, снялась на втором курсе в «Гусарской балладе», пришла в театр, и мне сказали: ну все, хватит «звездить», посиди в зале. Когда я стала сниматься, все вокруг начали говорить про меня гадо-сти, мол, она - рязановская. А я ведь была ничейная, как будто с неба свалившаяся. Огонь разжигал и папа, который вечно терроризировал: «Не надо быть артисткой!» В молодые годы мне приходилось преодолевать все это. Какое счастье, что у меня хватило ума не обижаться, а проехать по собственной железной дороге. Иногда я ехала без остановки, мимо многого проезжала, однако я знала: если остановлюсь, попаду в какой-то капкан.

### С кино покончено

- Я считаю, что если женщине дано быть киноактрисой, то все роли надо сыграть до 40 - 45... А дальше уже что? Подтяжки делать и прикидываться молодой? Глупо! Воз-

растных ролей нет, особенно в нынешний период. Последнее двадцатилетие - это же кошмар! Одни бандитские фильмы! Слава богу, у меня нет мечты о вечной молодости, мечты о том, чтобы быть артисткой до ста лет и думать: ах, какая я красивая, снимайте меня! На экране ведь все по-другому. Если на сцене ты еще ничего, даже под биноклем ничего, то на экране выходишь почему-то в десять раз шире, в десять раз больше. Противно смотреть на себя. Зачем тогда сниматься?

### Под статью Миронову только император

- Одну из самых дорогих наград я заслужила в Париже, во время кинопремьеры «Освобождения». Все происходило в Театре Мариньи. Рядом со мной сидел пожилой мужчина, на груди у него была орденовая колодка. Как выяснилось потом, моим соседом был французский генерал, очень известный человек, герой Второй мировой войны. Так вот, он смотрел то на экран, то на меня, опять на экран, потом опять на меня, а в конце снял с груди эту колодку и протянул мне... А потомки сражавшихся в Отечественной войне 1812 года меня вообще очень уважают, потому что после «Гусарской баллады» считают участницей Бородинского сражения. Все время приглашают на свои встречи, вечера. На одной из таких встреч, помню, вышел на сцену мужчина - праправнук Александра III. И мне показалось, что на сцену поднялся сам император - такой же высокий, такой же лысый, просто шикарный. Он оказался из Англии, говорил по-английски, как же он мне понравился! После Андрюши мне никто особо не нравился, а этот - понравился. Я тогда подумала: ну у меня губа не дура - влюбляться, так только в императора!

**Анна ЖАВОРОНKOVA**  
Фото автора



Лариса Ивановна не скажет, где дом, в котором не нашли клад

РЕЗУЛЬТАТ

**ФУТБОЛ.  
ЧЕМПИОНАТ РОССИИ.  
ПРЕМЬЕР-ЛИГА.  
24-й ТУР**

**«Локомотив» (Москва) - «Зенит» (Санкт-Петербург) - 0:1 (0:1).**

13 апреля. Москва. Стадион «Локомотив». 16 00 зрителей. Судья - Еськов (Москва).

**«Локомотив»:** Гильерме, Чорлука, Дюрица, Денисов, Янбаев (Шишкин, 81), Григорьев (Обинна, 62), Денис Глушаков, Торбинский, Тигорев, Кайседо (Павлюченко, 62), Н'Дойе.

**«Зенит»:** Бабурин, Ануков, Алвеш (Ломбертс, 86), Нету, Губочан, Широков (Семак, 90), Зырянов, Файзулин, Денисов, Кержаков (Данни, 67), Халк.

**Гол:** Файзулин, 16.  
**Предупреждены:** Дюрица, 23 - Халк, 90+5.

**Результаты остальных матчей:** «Динамо» - ЦСКА - 0:0, «Краснодар» - «Крылья Советов» - 0:3, «Терек» - «Кубань» - 2:2, «Волга» - «Анжи» - 0:3, «Спартак» - «Амкар» - 2:0. Матч «Рубин» - «Ростов» завершился после подписания номера в печать. Сегодня встречаются «Алания» - «Мордовия».

**Положение команд**

Команда	И	М	О
1 ЦСКА	24	42 - 17	56
2 <b>Зенит</b>	24	42 - 21	50
3 Анжи	24	38 - 25	46
4 Спартак	24	42 - 34	40
5 Динамо	24	32 - 27	39
6 Рубин	23	29 - 19	39
7 Кубань	24	39 - 26	39
8 Краснодар	24	39 - 32	35
9 Терек	24	27 - 36	35
10 Локомотив	24	28 - 26	33
11 Ростов	23	22 - 28	24
12 Амкар	24	27 - 38	24
13 Волга НН	24	22 - 39	21
14 Крылья Советов	24	22 - 42	20
15 Мордовия	23	22 - 42	16
16 Алания	23	19 - 40	13



Халк «возил» защитников «Локо» как хотел

# Максимум из минимума

## «Зенит» без лишних затрат разобрался со скандальным «Локомотивом»

### БОЛЬШАЯ ИГРА

**ЗА ШЕСТЬ туров до финиша первого, а возможно, и последнего полноценного чемпионата России по системе «осень - весна» наконец-то закрутилась интрига в борьбе за чемпионство. «Зениту» надлежит отыграть у ЦСКА уже не восемь очков, а шесть. Миссия теоретически выполнима. К тому же у армейцев - куда более тяжелый календарь, а «Зениту» больше не придется играть на ужасающего качества газоне в Черкизове под аккомпанемент «железнодорожного» фанатского ансамбля, исполняющего хит «Увольняйся, баба-проститутка!».**

### Белые платочки

Когда я находился на трибуне черкизовского стадиона, меня не покидало ощущение полного дежавю. Год назад я все это уже видел и слышал. На протяжении всего матча фанаты «Локомотива» воодушевленно поливали матом свою команду и ее руководителей, а самый приличный из баннеров гласил: «Смородская и Билич - валите строить железную дорогу».

Апофеозом всего этого безумия явилась акция, получившая в народе название «белые платочки». На тридцатой минуте игры каждый «фанатенок» достал по белой бумажке, на которой красовалось слово «увольняйся». Назвать акцию «белые ленточки», видимо, совесть не позволила. «Антижелезнодорожную» вакханалию разбавляла антизенитовская

песня, представлявшая собой зенитовскую «Оле-ола, «Зенит» Санкт-Петербург», в которой были изменены три слова. Разумеется, Халк, не знающий русского, подумал, будто даже хозяева за него болеют, и провел отличный матч.

### На пользу Халку

Товарищеские матчи за сборную Бразилии определенно пошли Халку на пользу. Теперь и в «Зените» он исправно раздаёт пасы. Да, может быть, партнеры здесь не столь великие, как в рядах пентакампионов, но голевые моменты создаются в изобилии. И уж свою часть работы питерский бразилец точно исполняет на отлично. На сей раз он постоянно делал посмешище из левого защитника «Локо» Виталия Денисова. И если Роман Широков с Александром Кержаковым толком ни разу не воспользовались пасами Халка, то Виктор Файзулин не промахнулся, а Ренат Янбаев при этом ему не помешал. Откровенно говоря, в «Зените» Янбаев так уж откровенно редко проваливался.

В том, собственно, и заключается разница в классе между двумя командами: одна использует свои шансы, другая нет. Ведь у «Зенита» на левом фланге обороны рвалось примерно так же, как и у «Локо» на обоих, но... Впрочем, два голевых момента за 90 минут при первом ударе в створ лишь во втором тайме хозяева все же создали, а однажды Роман Павлюченко даже в штангу угодил. Как тут не вспомнить, что в прошлом сезоне при таких же 0:1 в Черкизове он не забил пенальти Вячеславу

Малафееву.

Кстати, Малафеев значился в заявке «Зенита», но Лучано Спаллетти не стал рисковать основным вратарем, которого по-прежнему мучает травма спины. Да и оснований рисковать не было - Егор Бабурин со своими обязанностями явно справляется, три матча подряд отстояв на «ноль». Правда, как справедливо заметил Широков, Егор порой запаздывает с выходами из ворот.

Итого. «Зенит» победил «Локомотив» в равной по большому счету игре, выжав максимум при минимуме затрат. Можно уже и привыкнуть. А проблемы «Локо» - это проблемы «Локо». С ними пусть разбирается глава РЖД Владимир Якунин, к слову еще на прошлой неделе выразивший поддержку президенту клуба Ольге Смородской и главному тренеру Славену Биличу. Зенитовцев же больше должно интересовать, как дела у ЦСКА.

### Вагнер в помощь

Армейцы провели два непохожих друг на друга тайма в Химках против не знающего уже десять туров поражения московского «Динамо»,

скучнейший первый и довольно яркий второй. К слову, в Химках все было чинно и благородно, без мата. Любовь-морковь между «динамичками» и «конями» ознаменовалась кличем «Москва без «мяса!».

А что собственно до футбола, то ЦСКА без дисквалифицированного Вагнера оказался беспомощным в нападении. Правда, уже в следующем туре армейский бразилец сыграет. Сколько раз он уже вытягивал команду Леонида Слуцкого - и не счесть. Но даже с Вагнером ЦСКА вполне может отступить. И потом, это пока отрыв москвичей от «Зенита» составляет аж шесть очков. А вдруг Спортивный суд в Лозанне отменит техническое поражение, засчитанное действующим чемпионом страны в матче с «Динамо»?

Кстати, что любопытно: на арене «Химки» и по сей день болельщики досматривают формально, в чем я убедился лично, побывав на игре с ЦСКА. Можно пронести на трибуну хоть петарду, хоть... Нет, миномет, пожалуй, нельзя. То есть никаких выводов в московском «Динамо» из той, шунинской истории не сделали.

**Даниил ОРЛОВСКИЙ,**  
Москва - Санкт-Петербург  
Фото ИТАР-ТАСС

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**Лучано СПАЛЛЕТТИ,**  
главный тренер «Зенита»:

- Матч получился достаточно зрелищным. Хотя обе команды играли строго в обороне. Что касается ротации состава, то, когда в команде 18 - 20 футболистов очень высокого уровня, не так просто каждый раз давать играть одним и тем же. Вот в прошлой игре против «Крыльев» Данни отыграл час, но слишком часто ошибался и был заменен. Отчасти поэтому сейчас вышел только на замену - на двадцать минут. Но провел их отлично.



**ПЕТЕРБУРГСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ  
ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ**

**ДЕНЬ  
ОТКРЫТЫХ  
ДВЕРЕЙ**

21 апреля, сбор в 10.30

Правила приема,  
знакомство с факультетами

Московский пр., 9  
(ст. м. «Сенная пл.», «Садовая»)

**457-82-42**

Лиц. серия ААА № 002051 от 11.10.11 г.

**• НЕДВИЖИМОСТЬ**  
Срочно куплю комнату  
в центре. 9675540

реклама



## «За фанатами «Локо» кто-то стоит»

Знаменитый тренер Анатолий Бышовец считает, что «Зенит» способен догнать ЦСКА

### ЭКСПЕРТИЗА

**СРЕДИ** самых внимательных зрителей матчей «Локомотив» - «Зенит» и «Динамо» - ЦСКА, центральных в текущем туре, был Анатолий Бышовец, из этого квартета команд не тренировавший только армейцев.

- Анатолий Федорович, на сей раз вы были беспристрастным наблюдателем за игрой лучших российских клубов?

- Вы знаете, я всегда говорил, что оставил частичку своей души в Петербурге. Но мне близки и московские динамовцы, с которыми мы вместе чего-то да добивались, и «Локомотив», с которым я выиграл свой последний трофей в качестве тренера - Кубок России. Поэтому сейчас болею за добротный футбол.

- По качеству игры матчи в Химках и в Черкизове вам понравились?

- Честно говоря, игрой армейцев я удивлен. Они ведь практически ничего не создавали впереди. С Вагнером и без Вагнера ЦСКА - это, как говорится, две большие разницы. Ну и не забывайте, что не играл травмированный Думбия. Но все равно



Бышовец болеет за красивый футбол

ожидал от команды Слуцкого большего. Думаю, динамовцы были ближе к победе.

- «Зенит» взял три очка у «Локомотива», но феерической игры не показал, согласны?

- Соглашусь, игра была во многом равная. А ее исход предопределила точность ударов по воротам. Хозяева ведь в створ практически не попадали, и работы у молодого зенитовского вратаря Бабурина практически не было.

- Что же помешало «Зениту» показать более качественный футбол?

- Однозначно - поле. Качество газона в Черкизове было таково, что питерцы просто не имели возможности продемонстрировать комбинационный футбол высокого уровня. Но Спаллетти очень грамотно распределил силы

игроков на 90 минут. Для «Зенита» было важно быстро открыть счет, что он и сделал.

- На ваш взгляд, у «Зенита» есть шансы догнать ЦСКА?

- Я вам даже скажу, что у «Зенита» - неплохие шансы догнать ЦСКА!

- Меня поразило поведение фанатов «Локомотива», на протяжении всей игры оскорблявших президента и тренера клуба...

- А вы думаете, сами фанаты все это придумали? Наверняка за ними кто-то стоит. Это была очень некрасивая и бессмысленная акция. Команда сейчас нуждается в поддержке, а ей устраивают травлю. К сожалению, и я в свое время все это проходил в «Локомотиве». Дурные традиции только крепнут.

- Вы не согласны с призывами фанатов?

- Уволить Смородскую и Билича? Конечно, нет! В любом случае нужно дождаться окончания сезона. Не думаю, что сейчас найдется хоть один специалист, который примет команду и сможет гарантировать успех. Тем более что нынче «Локомотив» демонстрировал вполне достойный футбол.

**Даниил ОРЛОВСКИЙ, Москва - Санкт-Петербург**  
Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА и Интерпресс

## «Краснодар» спасет детектор лжи?

Его игра с «Крыльями» вызвала странные чувства

### ОТ ВОРОТ

**НЕ БЫЛО** печали - просто уходили «Крылья». На дно турнирной таблицы российской Премьер-лиги. Расправились «Крылья» сенсационно в Краснодаре, где якобы сенсационно разгромили одноименный клуб. При иных обстоятельствах это событие вряд ли заслуживало бы упоминания, но футбол в исполнении «Краснодара» был, скажем так, с душком.

ВООБЩЕ последнее время российский футбол четко взял курс на очищение. В каждом матче - борьба. Была ли она в матче «Краснодар» -

«Крылья Советов» - большой вопрос. Краснодарцы, всегда активные на своем поле, нынче вовсе не угрожали чужим воротам. У своих же устроили такой проходной двор, что хозяину краснодарского клуба Сергею Галицкому хочется посоветовать вспомнить о его же идее - в случае подозрений проверить игроков своей команды на детекторе лжи.

Что особенно любопытно, эта идея пришла к Галицкому после матча прошлого сезона как раз с «Крыльями»! И тогда «Краснодар» как-то взял и проиграл. Впрочем, всякое ведь бывает. Может, все футболисты одновременно встали не с той ноги. Не пойман...

**Константин МАЛИНИН**

### КОРОТКО

#### Сборную перенесли на август

Окончательно определилась дата проведения отборочного матча чемпионата мира по футболу между сборными Северной Ирландии и России. Он пройдет в Белфасте 14 августа. Такое решение было принято ФИФА на совещании с участием представителей РФС и Федерации футбола Северной Ирландии. Напомним, что из-за непогоды эта игра, изначально намеченная на 22 марта, так и не состоялась. Предполагалось, что ее перенесут на июнь, но почему-то выбор пал на август, когда наша сборная должна была провести товарищеский матч с Аргентиной, который теперь придется тоже откладывать.

#### «Барсу» развели с «Реалом»

Состоялась жеребьевка полуфиналов Лиги чемпионов. Вопреки многим прогнозам, испанское и немецкое «дерби» на этой стадии не состоится. Мюнхенская «Бавария» сыграет с «Барселоной», а мадридский «Реал» - с дортмундской «Боруссией». В Лиге Европы «Фенербахче» встретится с португальской «Бенфикой», а английский «Челси» - со швейцарским «Базелем», обидчиком «Зенита». Результаты четвертьфиналов. Лига чемпионов. «Барселона» - «ПСЖ» - 1:1 (первый матч - 2:2), «Боруссия» - «Малага» - 3:2 (0:0), «Галатасарай» - «Реал» - 3:2 (0:3), «Ювентус» - «Бавария» - 0:2 (0:2). Лига Европы. «Рубин» - «Челси» - 3:2 (1:3), «Базель» - «Тоттенхэм» - 2:2 (2:2), пенальти - 4:1, «Лацио» - «Фенербахче» - 1:1 (0:2), «Ньюкасл» - «Бенфика» - 1:1 (0:2).

### БИТВА ГИГАНТОВ

#### Календарь матчей ЦСКА

- 21.04 «Спартак» (дома)
- 28.04 «Рубин» (в гостях)
- 5.05 «Терек» (д)
- 12.05 «Локомотив» (г)
- 18.05 «Кубань» (д)
- 26.05 «Ростов» (г)

#### Календарь матчей «Зенита»

- 21.04 «Краснодар» (дома)
- 28.04 «Кубань» (в гостях)
- 5.05 «Алания» (д)
- 12.05 «Ростов» (г)
- 19.05 «Волга» (д)
- 26.05 «Амкар» (г)



Фанаты «Локо» вели себя вызывающе и требовали отставки Смородской

#### Внимание акционеров Открытого акционерного общества «Станция профилактической дезинфекции»

(Место нахождения Общества: Санкт-Петербург, ул. Черняховского, д. 47)  
28 мая 2013 года в 12.00 состоится годовое Общее собрание акционеров, созываемое в соответствии с решением Совета директоров Общества.  
Собрание будет проводиться в форме собрания (совместного присутствия акционеров) по адресу: Санкт-Петербург, ул. Константина Заслонова, дом 17.  
Список акционеров, имеющих право на участие в годовом общем собрании акционеров, составляется регистратором Общества по состоянию на 22 мая 2013 года.  
Время начала регистрации - 11.00. При регистрации лицу, имеющему право на участие в собрании акционеров, необходимо иметь при себе паспорт, а представителям акционеров, кроме того, - надлежащим образом оформленную доверенность.

Повестка дня собрания:  
1. Избрание Совета директоров Общества.  
2. Избрание Ревизионной комиссии.  
3. Избрание председателя Ревизионной комиссии.  
4. Утверждение Аудитора Общества.  
5. Утверждение годового отчета, годовой бухгалтерской отчетности, в том числе отчета о прибылях и убытках (счетов прибылей и убытков) Общества.  
6. О распределении прибыли Общества по итогам финансового года.  
Ознакомиться с информацией и материалами, связанными с подготовкой и проведением Общего годового собрания акционеров ОАО «Станция профилактической дезинфекции», можно с 23.04.2013 г. по 28.05.2013 г. включительно по адресу: ул. Константина Заслонова, д. 17, вторник, четверг с 14.00 до 16.00, телефон для справок 572-33-03.

Совет директоров ОАО «Станция профилактической дезинфекции»

#### ЗАО «Санкт-Петербургский учколлектор» сообщает о проведении общего годового собрания акционеров в форме собрания (совместного присутствия) со следующей Повесткой дня:

- 1. Утверждение годового отчета за 2012 год, годовой бухгалтерской отчетности, в том числе отчета о прибылях и убытках за 2012 год, распределение прибыли Общества по результатам 2012 года.
  - 2. Утверждение отчета ревизионной комиссии.
  - 3. Утверждение размера дивидендов за 2012 год.
  - 4. Избрание членов Совета директоров Общества.
  - 5. Избрание членов Ревизионной комиссии Общества.
- Дата проведения собрания - 15 мая 2013 года.  
Время проведения собрания: 17.00. Начало регистрации: 16.30.  
Место проведения собрания: Санкт-Петербург, пр. Гагарина, д. 23.  
Право на участие в собрании имеют акционеры, состоящие в списке акционеров ЗАО «СПб учколлектор» на 2 апреля 2013 года.  
С материалами по Повестке дня общего годового собрания акционеров можно ознакомиться по указанному адресу в рабочее время.  
**Телефон 373-82-95.**

# Пихлер в овечьей шкуре

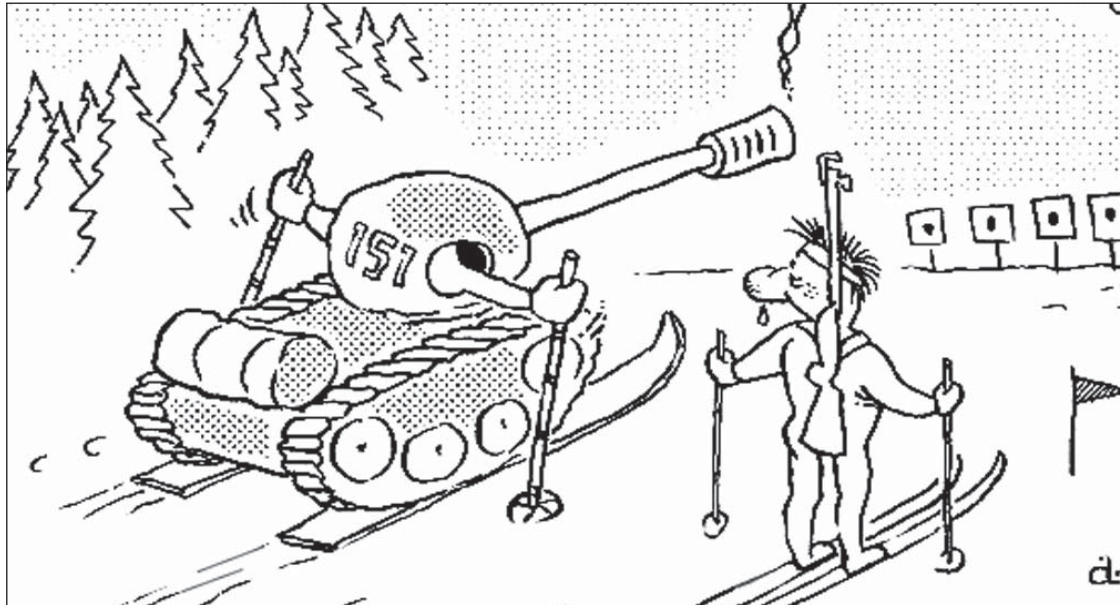
Одиозному немецкому биатлонному тренеру  
нашли в сборной России более удобную должность

## СТРЕЛЯЛИ

**И ВОЛКИ** вроде как сыты, и овцы целы. Если, конечно, под волками понимать возмущенную последними провалами биатлонную общественность и болельщиков, а под, простите, овцой - одиозного немецкого специалиста Вольфганга Пихлера. Как уже сообщала «Смена», в Союзе биатлонистов России и Министерстве спорта решили убрать Пихлера с должности старшего тренера женской национальной команды, заменив его на Александра Селифонова. Но при этом немца не уволили, не расторгли с ним контракт, а оставили в качестве тренера по функциональной подготовке. Той самой подготовке, которая в двух подряд предолимпийских сезонах оставляла желать лучшего. Оригинально, не так ли?

## Половинчатое решение

Действительно, компромиссное и на первый взгляд устраивающее всех решение при взгляде втором кажется скорее половинчатым и чреватым серьезными последствиями. Вплоть до раскола внутри коллектива. Басню Крылова про совместный труд лебеда, рака и щуки мы все читали в детстве, поэтому должны отдавать отчет: два специалиста с совершенно разными взглядами на тренировочный процесс



вряд ли способны дополнить друг друга - скорее помешать, навредить.

Контролировать уверенного в себе, даже самоуверенного и упрямого Пихлера - это, прямо скажем, почти утопия. Он, наверное, и согласился-то без особых возражений и скандалов на понижение в должности, поскольку рассчитывает на продолжение работы по своим планам и графикам с костяком команды - Ольгой Зайцевой, Ольгой Вилухиной, Екатериной Глазыриной и Екатериной Шумиловой. И, судя по всему, эти биатлонистки плюс петербурженка Екатерина Юрлова останутся под крылышком Пихлера.

Селифонову, вероятно, помимо общего руководства предстоит работать с перспективной молодежью вроде Ольги Подчуфаровой и Ульяны Кайшевой и с биатлонистками, не выдержавшими

методов Пихлера. Или не желавшими их понять. Примеры? Олимпийская чемпионка Светлана Слепцова или пару лет назад отбывшая допинговую дисквалификацию чемпионка мира Екатерина Юрлова. Однако и здесь возможны варианты. Как уже заявил исполнительный директор СБР Сергей Куценко, принимать решение, с кем и по какой системе тренироваться, биатлонистки и их личные тренеры будут самостоятельно.

## Вопрос полномочий

То есть в олимпийском сезоне российский биатлон ждет невиданная доселе демократия. Не хватает только рекламных кампаний российского и немецкого наставников в духе «Выбери меня!» и перетягивания

спортсменок.

Абсурд? Так ведь и ситуация абсурдна. Биатлонные чиновники, пытаясь совместить несовместимое, создать видимость перемен, кажется, только усложнили и без того сложную ситуацию. Никто не спорит, Селифонов - грамотный специалист, которого, впрочем, не надо идеализировать. Он уже возглавлял женскую команду с 2007-го по 2010-й, и при нем всякое бывало - и победы на чемпионатах мира и Играх в Ванкувере, и грандиозный допинговый скандал в начале 2009-го, когда в применении ЭПО уличили Юрьеву и Альбину Ахатову. Но, главное, при Селифонове российские биатлонистки выступали заметно лучше, чем при «чудо-тренере» Пихлере.

Может, в олимпийском сезоне Селифонов и способен вернуть женской команде былую форму, может, нет...

Кто же сейчас разберет. Но в любом случае для позитивного сдвига требовалась и требуется не просто формальная должность старшего тренера, а реальные, не на бумаге, полномочия. Многие отмечают некоторую мягкость Александра Александровича, его неконфликтность, чем может воспользоваться пробивной Пихлер. Да и если, предположим, Селифонов все же сумеет настоять на существенной корректировке тренерских планов немца, для последнего это будет просто-напросто великолепным оправданием возможных сочинских неудач, шансом перевести стрелки на старшего тренера. Кто тогда помешает Пихлеру заявить что-то вроде: «Я бы привел сборную к победам, но меня не послушали!» - и покинуть Россию с высоко поднятой головой? Правильно, никто...

**Сергей ПОДУШКИН**

Рисунок

Василия АЛЕКСАНДРОВА

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**Александр СЕЛИФОНОВ, старший тренер женской сборной России по биатлону:**

- Пихлер ко мне нормально относится, и я к нему так же. Он же не враг какой-то! Надеюсь, у нас получится совместная работа. Постараемся найти точки соприкосновения, консенсус. Естественно, что будет коррекция по местам подготовки. Олимпиада ведь пройдет на высоте.

# Одной пары мало

Российские фигуристы провалили командный чемпионат мира

## СКОЛЬЗКИЙ ЛЕД

**ЗАВЕРШИВШИЙСЯ** в Токио командный чемпионат мира по фигурному катанию заставил вспомнить о том, что реальные золотые мечты у сборной России - только в парном катании.

СРАЗУ отмечу - турнир в Японии носил исключительно коммерческий характер, само соревнование имеет статус неофициального чемпионата мира. Но вот на

Олимпиаде в Сочи все будет серьезно. И кататься в командном соревновании придется именно тем, кто участвует в отдельных видах. То есть получит, к примеру, кто травму - и минус не одна медаль, а две.

Именно так произошло в Токио с Константином Меньшовым, тем самым, которого российская федерация, вопреки спортивному принципу, не послала ни на чемпионат Европы, ни на чемпионат мира. Меньшов получил травму руки и снялся с произвольной программы.



Константин Меньшов долго боролся за право выступить за сборную России, а в итоге получил травму и снялся с турнира

Итого - у сборной России четвертое место. Лучше, чем прошлогоднее пятое, но хуже, чем могло быть, - третье. Надеемся, это не предел олимпийских мечтаний. Американцев и японцев можно догнать. Но одного «золота» Татьяны Волосожар и Максима Транькова в парном катании мало. Даже с учетом «бронзы» Ксении Монько и Кирилла Халявина в танцах. С нашими главными танцевальными грандами большее тоже вряд ли светит.

**Антон ШЕВЦОВ**

Фото Reuters/Vostock-Photo

## Весеннее хроническое

### «Спартак» наступил на те же грабли и расстался с главным тренером

#### ПОД КОЛЬЦОМ

**БЫЛО БЫ смешно, если бы не было так грустно. Третий год подряд питерский баскетбольный «Спартак» к весне сдувается, уступая почти всем подряд и стремительно теряя шансы на успешное окончание многообещающего сезона. Но в отличие от предыдущих лет руководство клуба отреагировало на «черную полосу» жестко - отправило в отставку главного тренера словенца Юре Здовца.**

#### Начинали за здравие...

Вообще-то первой жертвой весеннего спартаковского «проклятия» стал в сезоне-2010/11 израильский специалист Цви Шерф. При нем питерцы набрали прекрасный ход, но успели только выиграть не слишком престижный Кубок России, после чего заняли последнее место в «Финале четырех» Кубка вызова и обидно вылетели в четвертьфинале чемпионата России от «Химок». Фиаско и стоило Шерфу работы, а в июне 2011-го «Спартак» пригласил Здовца.

Тогда контракт со словенцем казался явной трансферной удачей, даже блестящей сделкой. И Юре сразу же, без раскачки, начал штамповать победу за победой, даже ЦСКА с Андреем Кириленко в составе не устоял. Вот только Здовц, как выяснилось, проявил себя тренером-спринтером, а не тренером-стайером, не сумел разложить силы команды на весь сезон. За что «Спартак» и поплатился скомканной концовкой, оставшись и без медалей чемпионата страны, и без Кубка Европы, и без успехов в Единой лиге ВТБ.

В нынешней ситуации учебы на своих ошибках у Здовца не получилось, картина со смазанной концовкой сезона повторилась. И мало того, усугубилась из-за отъезда в НБА Патрика Беверли.

#### Спасатель Кисурин

В последние недели команда и вовсе выглядела разобранной как физически, так и психологически. Вылетела в четвертьфинале Кубка Европы от украинско-



Красно-белые проиграли почти все

го «Будивельника», в общей сложности проиграла четыре из пяти последних матчей, причем не самым сильным соперникам. По словам исполнительного директора «Спартака» Александра Урицкого, уволить Здовца решили еще до проигранной «Спартак-Приморью» домашней встречи. Вместе со Здовцем от работы отстранили и его помощника Стефаноса Дедаса, а и. о. главного тренера до конца сезона был назначен известный в прошлом баскетболист, а ныне главный тренер «Спартака-2» Евгений Кисурин.

Пока Евгений далеко не загадывает и ограничивается общими фразами в духе «верю, что «Спартак» может стать командой в кратчайшие сроки». А Здовц оправдывает неудачи тем, что в «Спартак» пришли баскетболисты, не подходящие под его игровую модель. Если так, значит, есть вопросы и к спортивному директору клуба Алексею Карванену.

Пока же в ПБЛ «Спартак» с восемью победами в 16 матчах откатился на пятое место, в Единой лиге ВТБ занял четвертое место в своей

группе и теперь сыграет против «Нижнего Новгорода» за право встретиться в четвертьфинале с «Жальгирисом». Ближайшим же испытанием для Кисуриня станет «Финал четырех» Кубка России во Владивостоке, где 16 апреля питерцы встретятся с красноярским «Енисеем», а в случае победы 17 апреля - в финале с победителем пары «Красные Крылья» (Самара) - «Спартак-Приморье».

**Сергей ПОДУШКИН**

Фото

Максима КОНСТАНТИНОВА

#### В ТЕМУ

#### «Спартак» при Здовце

Время года	Матчи	Победы	Поражения
<b>Сезон-2011/12</b>			
Осень	17	15	2
Зима	25	17	8
Весна	23	10	13
<b>Сезон-2012/13</b>			
Осень	16	13	3
Зима	21	14	7
Весна	9	4	5



Фетисов не видит лидеров в нынешней команде



Здовц повторил собственные ошибки

## «Здовцу обещали замену Беверли!»

### Андрей Фетисов считает, что словенца уволили преждевременно

#### ЭКСПЕРТИЗА

**О ПРИЧИНАХ неудач «Спартака», отставке Здовца и перспективах питерской команды «Смена» побеседовала с одним из лучших российских баскетболистов 90-х, серебряным призером чемпионатов мира и Европы Андреем Фетисовым.**

**- Правильно ли увольнять главного тренера в апреле? Может, стоило дождаться межсезонья?**

- Считаю, Юре надо было дать доработать до конца сезона, а там решать. Насколько мне известно, Здовцу обещали купить на замену уехавшему в декабре в НБА Патрику Беверли словенского разыгрывающего Яко Лакевича. Но так этого и не сделали. Как следствие, в команде после потери Беверли образовалась пустота, ведь Патрик был ключевым, системообразующим баскетболистом. Так что валить все только на тренера неправильно, проблемы в игре связаны не только с его ошибками.

**- Но все же наверняка без тренерских просчетов тоже не обошлось?**

- Верно. Достаточно посмотреть на развитие событий в нынешнем и предыдущем сезонах - все как под копирку, один в один по месяцам. Осенью команда показывает отличный баскетбол, идет среди лидеров, а сразу после Нового года, в январе, у нее словно заканчивается бензин, она садится физически. Иначе как ошибками в предсезонной подготовке такие закономерности и не объяснишь.

**- Как насчет нынешнего состава питерской команды? Уровень мастерства баскетболистов позволяет решать серьезные задачи?**

- Сейчас в России на голову выше остальных только ЦСКА с «Химками», остальные, включая казанский УНИКС, примерно равны. А значит, всех их можно обыгрывать. В «Спартаке» собраны хорошие баскетболисты. Тот же Лукас Маврокефалидис, пусть он и нестабилен. Или пришедший в межсезонье легкий форвард Джошуа Картер - он и приличным трехочковым броском обладает, и под щитами ползет. Но ни Маврокефалидис, ни Картер, ни Зак Райт не обладают теми лидерскими качествами, которые были у Беверли. Да, Патрик порой мог «похоронить» игру, но он мог ее и вытащить. Сейчас в команде никто переломить ход неудачно складывающегося матча в одиночку не способен.

**- Каких действий ждете от назначенного и. о. главного тренера Евгения Кисуриня?**

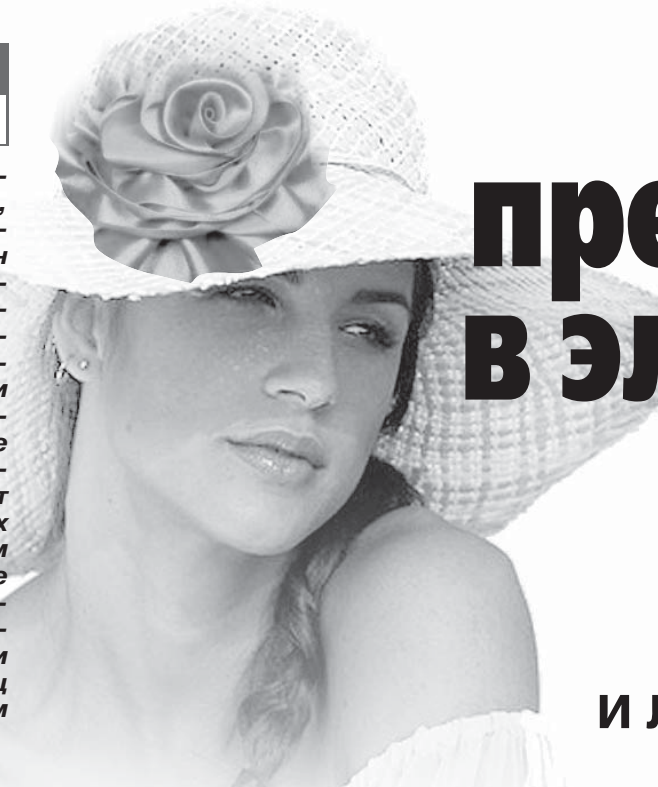
- Команда досталась Евгению в психологически подавленном состоянии. Так что Кисурин наверняка не над комбинациями будет работать, а настраивать ребят эмоционально. Смена тренера действительно может привести к кратковременному положительному эффекту, всплеску. Но даже если удастся выполнить поставленную руководством локальную задачу и пройти в Единой лиге ВТБ «Нижний Новгород», это вряд ли спасет сезон. Осенью-то у «Спартака» были куда более амбициозные цели. А теперь о путевке в Евролигу и мечтать не приходится. Что же касается более отдаленного будущего, то мне кажется, менять каждый год по 8 - 9 игроков, как в предыдущие несколько сезонов, неправильно. Требуется более системный подход.

**Сергей ПОДУШКИН**

Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА и Максима КОНСТАНТИНОВА

**СМОДОЙ  
НА ДРУЖЕСКОЙ НОГЕ**

НА НЕДЕЛЕ высокой моды, которая недавно проходила в Москве, российские дизайнеры рассказывали, как будут одевать женщин весной и летом этого года. Валентин Юдашкин, например, призывал всех к скромности в повседневной одежде (вплоть до джинсов с кедами), но к узорчатости и яркости в вечерних нарядах. Он заявил также, что брюки в нерабочее время должны уступить место юбкам, а купальник на пляже может быть только сплошным и в броских геометрических узорах. Не во всем согласны с московским кутюрье известнейший петербургский стилист, организатор фестиваля «Красота над Невой» Анна Михайлова и одна из самых элегантных певиц Петербурга Эдита Пьеха. Об этом они рассказали «Смене».



## Брюки превращаются в элегантные... юбки

Главные краски в палитре весны и лета 2013-го – светлые

## На берегах Невы предпочтительнее цветы

Стилист Анна Михайлова призывает модниц проявлять фантазию

**МНЕНИЕ  
СПЕЦИАЛИСТА**

ВО МНОГИХ российских городах фестивали моды под руководством Анны Михайловой проходят с огромным успехом. Ее консультации ценятся высоко. Сегодня, однако, она дает советы на грядущий сезон не для всех россиянок, а именно для петербурженок.



Этой весной в моде светлые тона

**Мы – дамы европейские**

- Замечено: узоры на одежде делают наших женщин слишком восточными, этакими шахерезадами. Правильно ли это для петербурженки, жительницы европейского города? Пусть себе Москва ходит вся в геометрических узорах, а на берегах Невы европейские дамы предпочитают не узоры, а цветочный орнамент.

Не соглашусь с уважаемым Валентином Юдашкиным и по части полного отказа от брюк. Узкие короткие брючки, открывающие лодыжку, чрезвычайно женственны. Конечно, в том случае, если носительница данных брюк обладает изящными лодыжками. Если же нет - тогда и только тогда надевается длинная юбка до полу. Это правило, судя по прошлому сезону, наши модницы вполне освоили. В этот раз хотелось бы только, чтобы они проявили больше фантазии и не ходили в одинаковых плисированных юбках черного цвета. Вариантов-то множество!

Еще один штрих. Столичные кутюрье, похоже, предлагают сплошной купальник с ярким геометрическим узором, имея в виду, что женщины появляются на пляже только для того, чтобы обратить на себя внимание и пококетничать. Мне кажется, у нормальных женщин может быть и другая цель, например поплавать или позагорать. Тогда купальник может быть гораздо более спокойного цвета и кроя, ничуть не напоминающих яркую тряпку для быка.

**Беспроигрышный вариант**

- Самый простой способ стать модной этой весной - носить светлые цвета. Что ни надень - дымчато-розовое, голубое, лаймовое или цвета мяты, - всегда будешь на волне. В любой сезон модно также «носить» ухоженные, здоровые волосы, украшенные по-верх шляпкой - полированной, без вуали, пастельных тонов, и опять же с цветами. Хороши ободки на шляпках с «ювелировкой». Вообще со шляпками и их украшениями в этом сезоне можно выпендриваться по полной программе.

**Где талию делать будем?**

- Moda активно идет навстречу потребителю. Например, если фигура «поплыла» от зимы или от жизни, можно с помощью кроя и поясов перемещать линию талии. Она может «ползти» по телу, как выигрышнее. В данном случае, если вы несколько отяжелели за зиму, талию хорошо поднять, сделать буквально под грудью, а дальше всю ткань пустить свободно. К сожалению, об этом надо напоминать нашим модницам среднего возраста и старше, потому что они так и норовят надеть то, что им категорически противопоказано: платье в рюмочку с затянутым туго поясом, тонкий трикотаж (джерси) и самое ужасное - пиджак из тафты. Сейчас есть огромное количество современных, недорогих материалов, которые не подчеркивают недостатки, а напротив, скрывают их, придают четкость фигуре. Начните с выбора таких тканей свой новый прекрасный сезон!

**ЗВЕЗДНЫЕ СОВЕТЫ**

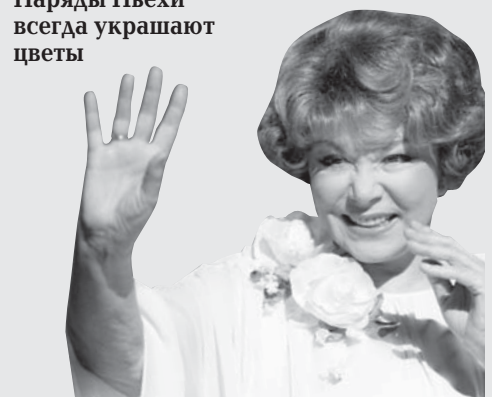
**Эдита ПЬЕХА:  
«Включайте интуицию!»**

Знаменитая певица не спешит менять имидж, чтобы угнаться за новизной

**КОНЦЕРТНЫЕ** платья Эдиты Пьехи всегда украшают розы. Оказывается, эти цветы - память об отце, который их очень любил и выращивал в саду. Этому символу, как и многим другим, Эдита Станиславовна не собирается изменять ради модных поветрий.

- ВСЕ знают, что я люблю цветы. Мне даже один поклонник подарил на юбилей новый сорт гладиолусов, названный им «Эдита». Цветы - лучшее украшение любого костюма. Я в этом уверена, как и в том, что никакой имиджмейкер не поможет, никакая картинка в журнале, если нет собственной элементарной интуиции. Надо сесть у зеркала, честно на себя посмотреть и понять, что сохранить, что изменить, а что выкинуть из своего облика. Moda тут не помощница. Много лет назад Вячеслав Зайцев делал платья, которые подходили именно мне, а весь свет думал, что я выписываю их из Франции и одеваюсь по последней парижской моде. Наверное, именно так и надо поступать, ориентируясь на себя, а не на рекомендации для всех.

Наряды Пьехи всегда украшают цветы



Ведущая рубрики Людмила АНДРЕЕВА  
Фото Святослава АКИМОВА

Гавана сравнима с музеем под открытым небом



## Ром, тачки, океан!

На Кубе можно окунуться в 60-е годы прошлого века и насладиться неповторимой природой

ПРЕКРАСНОЕ  
ДАЛЕКО

**ВРЕМЕНА, когда рядовой, тогда еще советский гражданин мечтал «увидеть Париж и умереть», давно прошли. Есть в мире много мест, не менее интересных, чем Париж. Да и современные российские туристы в большинстве своем отдают предпочтение пляжному отдыху, а не культурно-познавательному. Но ведь можно совмещать приятное с... приятным! И лучше, чем на Кубе, это не совместить!**

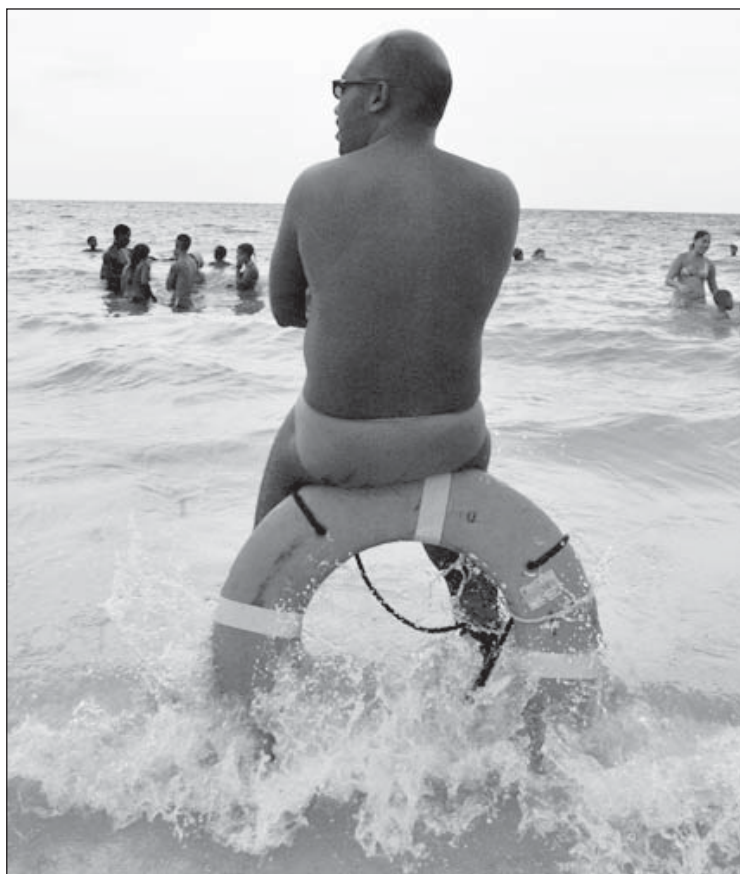
### День лететь

Одни скажут, что очень далеко, другие, что очень дорого. И будут правы. Полет из Петербурга на курорт Варадеро займет без малого 12 часов, а само путешествие обойдется минимум в 100 тысяч рублей на двоих. Но можно посмотреть на это с другой стороны. 12 часов приятных и волнительных ожиданий приземления в райском уголке. И всего 50 тысяч рублей на человека за полторы недели пребывания в этом раю... Поверьте, оно того стоит.

Кстати, экономить несколько тысяч на отеле не советуем. Как и в любой стране мира, отели на Кубе совершенно разного уровня, причем, в отличие от той же Турции, звездность - гарантия отдыха соответствующего качества. Наша рекомендация - четырехзвездочный отель вблизи от пляжа. Да, тут уже не 100 тысяч за путевку, а примерно 120. Но если уж ехать в прекрасное далеко, то отдыхать по максимуму! Итак, за что мы переплачиваем, если сравнивать с Турцией или Египтом?

### Все белым-бело

Во-первых, за пляж. Белый-белый песок, идеальный вход в море, простите, оке-



Океан - это мощь!

ан. А потому и за океан! Если вы хоть раз в жизни находились на берегу океана, то не могли не ощутить его величие, его мощь. Море и океан - это две большие разницы. К слову, находясь на Варадеро, вы получите уникальную возможность одновременно любоваться Атлантическим океаном и Мексиканским заливом. Разве что Карибское море омывает другие берега Острова свободы.

Во-вторых, за отличное «все включено». Еда на Кубе простая, но вкусная. А напитки - мечта скорее гурмана, чем «Тагила». Превеликое множество коктейлей на основе рома, лучшее в мире - в неограниченном количестве. Как и сам ром, который бармены, как правило, добавляют отдыхающим даже в минеральную воду - шутки ради. Куба без рома немислима. А сколько разных видов вкуснейшего кофе можно попробовать на Кубе! Кстати, тоже с ромом... Ну а не любите ром - не беда.

Практически во всех отелях от четырех звезд вам предложат и оригинальный виски, даже вражеского - американского - производителя, и отличное местное пиво, и свежесжатые соки за завтраком.

### Музей под открытым небом

В-третьих, природа. Куба - это не только пальма, пусть она и украшает государственный герб страны. Здесь растут марипоса и табак, здесь летают яркие крошечные колибри и шагают гордые пеликаны, наконец, здесь свежий воздух экологически чистого острова.

В-четвертых, антураж. Хотя почему в-четвертых? Наверное, это должно быть «во-первых», потому что такого не встретишь нигде, кроме Кубы. Ретроавтомоби-

ли 50 - 60-х годов до сих пор разъезжают по всему острову. Каждый турист хочет на них прокатиться! А каждый кубинец, у кого есть машина, хочет заработать. Потому готовы ваши денежки... Просто прокатиться - 10 - 20 долларов, от Варадеро до Гаваны - больше 100... К слову, ездить на длинные расстояния на старых авто не советуем. Кондиционера в них нет, а погоды на Кубе обычно стоят жаркие. Но даже просто любясь ретроавтомобилями, можно получить удовольствие. Создается впечатление, что ты попал в музей под открытым небом.

### За доллары положен штраф

В-пятых, Гавана. Вне всяких сомнений, самый красивый город Латинской Америки. Съездить на Кубу и не побывать в Гаване - преступление. Да, чем-то Гавана напоминает испанские города, по-другому и быть не может, но такой природы, повторюсь, в Испании нет. А еще там нет кубинцев, невероятно доброджелательных и, к слову, гордящихся своей страной. Равно как и Фиделем Кастро, давно уже отдавшим бразды правления страной брату Раулю. Ну а главным национальным героем на Кубе до сих пор считается Че Гевара.

В общем, цель оправдывает средства. Единственно, имейте в виду, что в самой Кубе цены для туристов «туристические», то есть, по сути, европейские. И расплачиваться местными куками невыгодно. Зато очень выгодно пользоваться кредитными картами. За цены, указанные в евро, с вас, как правило, снимают такую же сумму в долларах. Наконец, сами доллары даже не берите с собой - их обменивают на куки, но со штрафом, все-таки вражеская валюта.

Максим ТАЛАНОВ

Фото Reuters/Vostock-Photo

СКАНДАЛ

## Изменила Обаме с Гаваной

Популярную американскую певицу Бейонсе хотели оштрафовать за поездку на Остров свободы

**КТО ездит отдыхать на Кубу? Большинство туристов составляют канадцы и немцы. Вторые, как известно, ездят всюду, а для первых Остров свободы - один из близлежащих и недорогих курортов. Правда, еще ближе, чем Канада, находятся США. Да только американцам ездить на Кубу официально запрещено. И вот - сенсация: в романтическое путешествие в Гавану отправилась звездная американская пара - певица Бейонсе, исполнявшая государственный гимн на второй инаугурации президента Барака Обамы, и рэпер Джей-Зи. Скандал!**

ХОТЯ, в сущности, не скандал, а анекдот, типичный для американской демократии. Кучка сенаторов призвала оштрафовать артистов за путешествие на Кубу. При этом ни сенаторы, ни деятели из Госдепа не знали, что Бейонсе и Джей-Зи получили разрешение на поездку от министерства финансов. И даже когда узнали - не успокоились. А бредовое заявление республиканского сенатора кубинского происхождения Марко Рубио достойно того, чтобы его процитировать максимально полно: «Куба - это не зоопарк, чтобы покупать туда билет и ехать смотреть на людей, которые живут в клетках, смотреть, как они страдают. Куба - это не развлекательная поездка. Вы едете на остров, чтобы удовлетворить свое любопытство и при этом оставляете тысячи долларов в руках правительства, которое использует их, чтобы контролировать народ».

Есть от чего негодовать сенатору: Бейонсе и Джей-Зи поездкой в Гавану остались очень довольны. И теперь наверняка будут всем рассказывать, что кубинцы отнюдь не страдают, а почти всем довольны, живут себе и улыбаются.

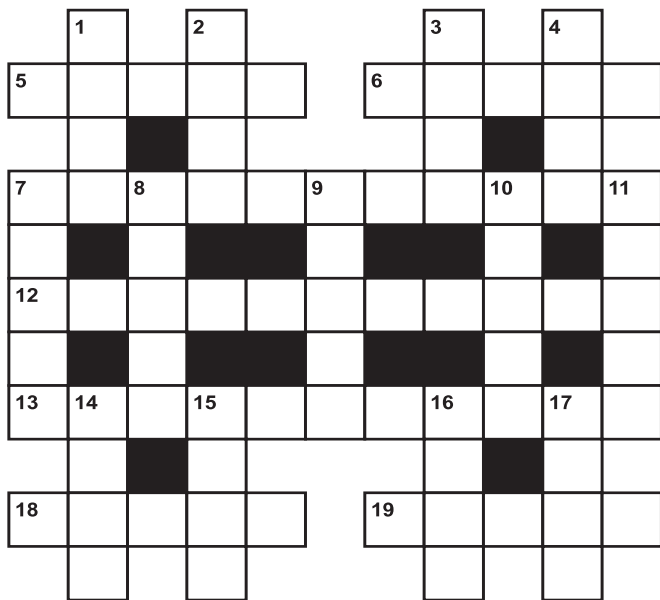
Максим ТАЛАНОВ

## СКАНВОРД

Ответы на странице 39

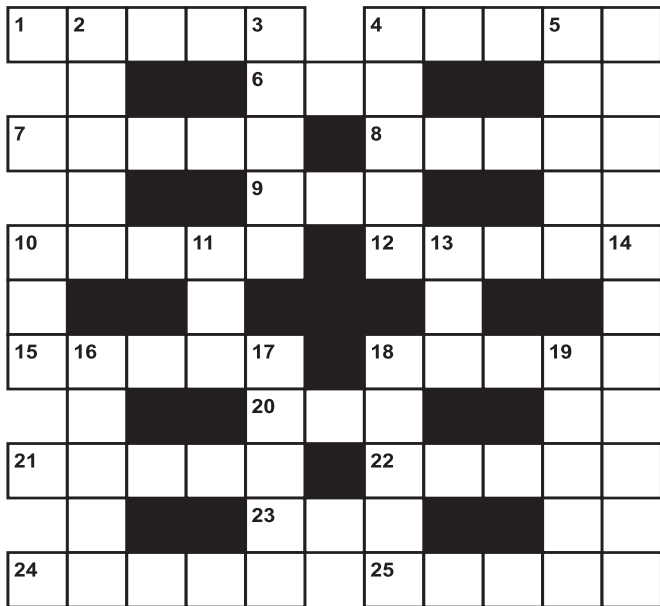
Автор "Фауста"	Ребенок	Древний город в Финикии	Извеще-ние с вызовом												Ахил-лесава ...
							Невежда		"Да здравст-вует!"		Тен-нисистка Моника ...			Коммер-ческий счет	
10 лит-ров		Жанр эстонской, финской песни	Вид осадков	Про-щальная пирушка											
							Запад по-мор-скому		... Лукойе		Коса - девичья ...			Крепкий напиток	
Знак ки-тайского письма	Город в Индии	Тело убитого живот-ного	Воровка кур	Там учат шоферов											
								Про-должный крен са-молета		Автор балета "Анюта"		Лососевая рыба			Вулкан и река на Камчатке
Персонаж итальян-ской коме-дии масок					Сладкое кушанье	Тело-грейка, ватник									
Испанский архитектор	Город в Болгарии		План затрат							Совет-ский поэт					
						Дере-вянная часть ружья	Истори-ческая область в Испании								
Горный хребет в Казах-стане	Сословие на Руси		Болото	Часть слова					Обман на крими-нальном языке		Совет-ский композитор			Столица Индии	
			Валюта Мексики					Линейка с вернье-рами							
Налог				Ларь для зерна в амбаре	... бамбино, сорри!			Змеиный язык					Главная пряность с нашего огорода		Аналог Зевса в ведиче-ской религии
Прибал-тийско-финское племя		Лучше она, чем журавль	Денешки его любят						Горы в Самар-ской обл.						
						Предмет микро-логии	Птица, обитаю-щая в ле-сах Юж. Америки								
... Мит-теран		Автоматическая "наседка"		Древняя страна в Средней Азии				Француз-ский график	... дуэт, трио	Работник фермы	Жан-Клод Ван ...			Житель Саха	
Немецкий философ						Роллс-...					Ездовая лайка				
				Самый большой город Африки					Умеща-ющееся в обхвате рук						
Стои-мость	Греческий певец		С/х ору-дие	Героиня Агаты Кристи	Дом для ума-лишенных в Лондоне								Актриса ("Весе-лые реб-ята")		Колющее спортив-ное ору-жие
Жанр Омара Хайяма					Ответный удар	Парение	Горный пик в Пиренеях	Обсле-дование							
Головной ...					Регресс					Периоди-ческий процесс		Малай-ский кинжал		И Таба-ков, и Ефремов	
Сын Зевса и Европы									Одно-глазый великан						
Домаш-нее четверо-ное					Авто-гонщик "Форму-лы-1"						Столица Северной Каролины				
Всемир-ная органи-зация				Система регистра-ции данных					Треуголь-ный парус						
Стыд и ...					Кольцо кораллов в лагуне						"... о Форсай-тах"				

## КРОССВОРДЫ



**1** По горизонтали: 5. Известнейшая улица Москвы. 6. Пожелание. 7. Птица семейства дроздовых. 12. Покупатель. 13. Художественный фильм. 18. В цирке - клоунский номер. 19. Ее не терпит служенье муз.

По вертикали: 1. Деревянный хомут для рогатого скота. 2. Шариатский судья, единолично вершащий делопроизводство. 3. Камышовый кот. 4. «Полный абзац» одним словом. 7. Украинская народная пляска. 8. Плотная ткань с ворсом на лицевой стороне. 9. Небольшая промысловая рыба семейства карповых. 10. Фонтан в Риме. 11. Утренняя песнь французских трубадуров. 14. Месяц года. 15. Река в Западной Европе. 16. Кто не играет в хоккей? 17. Каустическая сода.



**2** По горизонтали: 1. Дружеская опора в трудную минуту. 4. Движение крыла. 6. Единица измерения скорости передачи информации, определяемая числом элементов сигнала. 7. Дыхательное движение. 8. Внешний вид, наружность. 9. Операция в растениеводстве. 10. Минерал, поделочный камень. 12. Столица департамента Па-де-Кале. 15. Американский город, побратим Иркутска. 18. Имя коня Ахилла. 20. Именно так звали Гарднер - голливудскую суперзвезду. 21. Инструмент для выскабливания. 22. Классическая опера Лео Деллиба. 23. Старое название буквы «ы». 24. Муж сестры жены. 25. Мясной орган тела.

По вертикали: 2. Курорт в Швейцарии. 3. Советский ОБЭП. 4. Женщина, схоронившая мужа. 5. Город и залив на Сахалине. 10. Древнее название Амударьи. 11. Животное в сапогах. 13. В греческой мифологии: фракийский царь, союзник троянцев. 14. Морской торговый договор. 16. Он же Штирлиц. 17. Торговая палатка. 18. Выкуп за невесту у восточных народов. 19. Житель Германии.

## НАШ МЕТЕОПОСТ

Понедельник, 15 апреля		Четверг, 18 апреля		Воскресенье, 21 апреля	
День	+11	День	+12	День	+7
Ночь	+4	Ночь	+11	Ночь	+1
Давление - 770 мм рт. ст.		Давление - 753 мм рт. ст.		Давление - 756 мм рт. ст.	
Ветер - юго-западный, 4 м/с		Ветер - юго-западный, 7 м/с		Ветер - северо-западный, 4 м/с	
Солнце: восход 6.43, заход 21.15		Солнце: восход 6.35, заход 21.22		Солнце: восход 6.26, заход 21.30	
Вторник, 16 апреля		Пятница, 19 апреля		УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ	
День	+14	День	+12	ясно	
Ночь	+5	Ночь	+3	пасмурно	
Давление - 768 мм рт. ст.		Давление - 747 мм рт. ст.		переменная облачность	
Ветер - юго-западный, 5 м/с		Ветер - юго-восточный, 4 м/с		дождь	
Солнце: восход 6.41, заход 21.18		Солнце: восход 6.32, заход 21.25		снег	
Среда, 17 апреля		Суббота, 20 апреля		ЗДОРОВЬЕ. В Санкт-Петербурге будет наблюдаться сырая и относительно теплая для данного месяца погода. Низкое давление и недостаток кислорода в воздухе могут неблагоприятно отразиться на самочувствии гипотоников.	
День	+16	День	+9		
Ночь	+8	Ночь	+2		
Давление - 762 мм рт. ст.		Давление - 752 мм рт. ст.			
Ветер - западный, 6 м/с		Ветер - восточный, 4 м/с			
Солнце: восход 6.38, заход 21.20		Солнце: восход 6.29, заход 21.27			

## НЕЗАБЫВАЕМОЕ

### Эта неделя в истории

#### 15 АПРЕЛЯ

● 101 год назад, в 1912 году, произошла самая крупная морская катастрофа XX века - затонул пассажирский лайнер «Титаник», унесший с собой на дно около 1500 человек и родивший массу легенд.

#### 18 АПРЕЛЯ

● 111 лет назад, в 1902 году, в Дании впервые для опознания преступника была применена дактилоскопия. А уже в сентябре этого же года в Великобритании отпечатки пальцев с места преступления впервые были использованы как доказательство вины подозреваемого.

#### 19 АПРЕЛЯ

● 450 лет назад, в 1563 году, в Москве начала работать типография первопечатников Ивана Федорова и Петра Мстиславца. Результатом этой работы стал выход через год, 1 марта 1564 года, первой русской точно датированной книги «Апостол».

#### 20 АПРЕЛЯ

● 172 года назад, в 1841 году, был опубликован первый в истории литературы детективный рассказ «Убийство на улице Морг» Эдгара По. Хотя термин «детектив» появился лишь четверть века спустя.

## БЫЛ БЫ ПОВОД...

### Праздники недели

#### День подснежника

19 апреля во многих странах мира отмечается уже ставший традиционным красивый весенний праздник - День подснежника. Свою историю он ведет из Англии, где был учрежден в 1984 году. Вообще в мире, в зависимости от климатической зоны, подснежники зацветают с января по апрель. Но, судя по всему, в этом году в нашей стране раньше июня ждать их цветения не стоит. Тогда и отметим.

#### День астрономии

На 20 апреля в этом году выпадает весенний День астрономии, который отмечается в субботу с середины апреля до середины мая, перед первой четвертью луны. Есть еще осенний День астрономии - празднуется с середины сентября до середины октября. А вот неделя, включающая в себя День астрономии, называется Неделя астрономии. Такой вот сплошной праздник, без отрыва от телескопов.

## ОТВЕТЫ

### СКАНВОРД



### КРОССВОРД 1

По горизонтали: 5. Арбат. 6. Наказ. 7. Горихвостка. 12. Потребитель. 13. Кинокартина. 18. Антре. 19. Суета.

По вертикали: 1. Ярмо. 2. Кади. 3. Хаус. 4. Каюк. 7. Гопак. 8. Ратин. 9. Вобла. 10. Триви. 11. Альба. 14. Июнь. 15. Одра. 16. Трус. 17. Натр.

### КРОССВОРД 2

По горизонтали: 1. Плечо. 4. Взмах. 6. Бод. 7. Вздох. 8. Облик. 9. Сев. 10. Оникс. 12. Аррас. 15. Сиэтл. 18. Ксанф. 20. Ава. 21. Шабер. 22. «Лакме». 23. Еры. 24. Свояк. 25. Мышца.

По вертикали: 2. Лезен. 3. ОБХСС. 4. Вдова. 5. Анива. 10. Окс. 11. Кот. 13. Рес. 14. Сиф. 16. Исаев. 17. Ларек. 18. Калым. 19. Немец.



Учредитель и издатель: ЗАО «Смена». Регистрационное свидетельство ПИ № ФС2-7663 от 28 июля 2005 года выдано Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Северо-Западному федеральному округу.

Адрес редакции и издателя: 197101, Санкт-Петербург, ул. Мира, 34, лит. А.

### Выходит еженедельно по понедельникам

Главный редактор Олег ЗАСОРИН.  
Заместители главного редактора: Валерий ДРОБОТ, Даниил ОРЛОВСКИЙ.  
Руководитель службы дизайна и верстки Виктор РУБАНКОВ.  
Редакторы отделов: Ольга РЯБИНИНА, Софья ВЕЧТОМОВА (информация), Людмила АНДРЕЕВА (культура), Сергей ПОДУШКИН (спорт), Святослав АКИМОВ (иллюстрации).

Справки по редакции: тел. 334-35-65.  
Отдел информации: тел. 325-21-83, e-mail: info@smena.ru.  
Отдел рекламы: тел./факс: 334-27-92, 325-39-94, e-mail: reclama@smena.ru.  
Отдел распространения: тел.: 334-35-57, 334-35-58, e-mail: gazeta@smena.ru.  
Служба PR: тел.: 644-50-19, 644-50-20, e-mail: m.zhurova@pr.baltmg.ru.  
Подписной индекс «Смены» 55003.

Газета «Смена» выходит с 18 декабря 1919 года и является старейшим городским изданием.

Отпечатано в типографии ОАО «Первая образцовая типография», филиал «Санкт-Петербургский газетный комплекс», 198216, Санкт-Петербург, Ленинский пр., 139. Заказ № 1206.  
Тираж 10 000 экз. Цена свободная.  
Время подписания в печать по графику - 21.00. Фактическое время подписания в печать - 21.00.

Все товары и услуги, рекламируемые в этом номере, имеют соответствующие сертификаты и лицензии. Ответственность за содержание рекламных материалов несет рекламодатель.

КАМЕРА СМОТРИТ В МИР

Фото Интерпресс



СМЕХО-  
НАВИГАТОР

Мужик подходит к железнодорожной кассе:  
- Дайте мне один билет до Горбачевска.  
Кассирша, пролистав весь справочник:  
- Помилуйте, такого города нет.  
- Ах, извините! Мне, наверное, в предварительную кассу.

**Каким будет кино про Горбачева**  
Стр. 2



В новой редакции правил русского языка употребление мата по отношению к дорожному покрытию, работникам полиции, ЖКХ и погоде считается литературной нормой.

**О запрете на мат**  
Стр. 3



В вагон метро входит мужчина в форменной одежде и говорит:

- Уважаемые пассажиры, извините, что я к вам обращаюсь. Я машинист этого поезда, собираю деньги на открытие дверей на следующей станции...

**О петербургском метро**  
Стр. 6



Сидит мужик в библиотеке и читает газету. Переворачивает листы и бормочет:

- Ничего... ничего...  
Женщина за соседним столом говорит:  
- Мужчина, не могли бы вы читать про себя!  
Тот, перевернув страницу, отвечает:  
- Вот я и говорю, про меня ничего... ничего...

**Что делать в библиотеке ночью**  
Стр. 29



У олигарха берут интервью:

- У вас есть какие-нибудь увлечения?  
- Ну раньше я марки собирал...  
- А сейчас?  
- Ну марок не стало - теперь евро собираю.

**Об олигархе-телегерое**  
Стр. 29



Новости спорта: «Для повышения интереса к футболу при опубликовании составов команд в СМИ будут также указаны номера сотовых телефонов и размер зарплаты игроков, тренеров, судей, чтобы любой желающий мог напрямую высказать им все, что он думает».

**О футбольных матчах**  
Стр. 32 - 33

АСТРОПРОГНОЗ НА НЕДЕЛЮ



**ОВЕН.** Жизнь предложит Овну массу вариантов развития событий, а заодно и иллюзию, что выбирать из них он сможет сам. На самом же деле все давно уже решено за него - и судьбу не обманешь.



**ТЕЛЕЦ.** Именно Телец станет тем победителем, которому в итоге достается все. Проблема только в том, что распорядиться этим «все» он правильно не сумеет. Навыки утрачены. Ведь быть победителем тоже надо уметь.



**БЛИЗНЕЦЫ.** Желание заработать все и сразу не покидает Близнецов. А на этой неделе оно повысится на порядок. Потому что впереди замаячат возможности, требующие денежных вливаний. Иначе ими могут воспользоваться конкуренты.



**РАК.** Так и не дождавшись весны, Рак решит организовать ее себе сам. Где-нибудь подальше от родного дома. И уедет-улетит в теплые края, где забудет не только об этом самом доме, но и о тех, кто там живет. Курортный роман, одним словом, не за горами.



**ЛЕВ.** Без шансов на успех Лев впишется в весьма сомнительную кампанию, которая в результате выльется не просто в успех, а в самый настоящий фурор. Так что стоит готовить место для дивидендов.



**ДЕВА.** Скучно будет Деве до такой степени, что она решит резко поменять что-то в жизни. Работу, например. И как ни странно, у нее это получится буквально с первого раза. Веселее, правда, от этого не станет, но какие-то финансовые улучшения произойдут.



**ВЕСЫ.** Забыв об обязанностях, Весы смогут наконец-то отдохнуть. И правильно сделают, потому что нервы уже на пределе. Здоровье тоже. Так что волевым усилием надо заставить себя если и не работать поменьше, то хотя бы спать побольше.



**СКОРПИОН.** Из незавидного положения, в которое попал Скорпион, на самом деле довольно просто выйти. Надо только делать то, что хочется, и все будет тоже так, как хочется. Такая вот незамысловатая жизненная истина.



**СТРЕЛЕЦ.** Несколько подрастеряв боевой дух, Стрелец на какое-то время станет мягким и беззащитным. И сам себе так понравится в этом состоянии, что к борьбе возвращаться не захочет. И правильно сделает - защитники сами тут же найдутся.



**КОЗЕРОГ.** Лирические настроения охватят Козерога со страшной силой, и он в этом состоянии может дойти даже до написания стихов. И это будет его роковая ошибка. Все-таки его конек - это работа, и только работа. Вот пусть ею и занимается.



**ВОДОЛЕЙ.** В самые ближайшие дни Водолея ждут такие перемены, что он и сам от них будет в шоке. И захочет срочно вернуть все как было. Но это у него вряд ли получится. Звезды гарантируют, что до лета покоя и стабильности ждать не стоит.



**РЫБЫ.** На незначительные недоразумения, случающиеся с завидной регулярностью, внимание обращать не стоит. Все равно ничего не изменит. И главная задача сейчас - не дать этим недоразумениям превратиться в большие неприятности.