



**Владимир Петров:**  
**«Не троньте Ялонена -**  
**СКА слишком часто**  
**меняет тренеров»** стр. 34

**Юбилей**  
**лавы:**  
**в 300 лет**  
**жизнь только**  
**начинается**

стр. 3



8 апреля 2013 года  
 № 13 (24788)

# Смена

Петербургская еженедельная газета

**ТВ-ПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ С АНОНСАМИ ВСЕХ ФИЛЬМОВ**

# НИЧЬЁ СТАРИЧЬЁ

Почему  
 блокадница  
 Тамара Веденина  
 полгода живет  
 на вокзале

стр. 11



**Елена Бабич:**  
**«О Северной**  
**Корее нам**  
**постоянно лгут»**

стр. 2



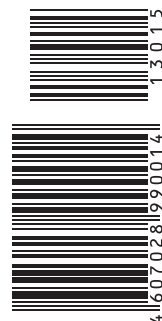
**Алексей**  
**Завьялов:**  
**«Последние**  
**известия» -**  
**больше,**  
**чем новости»**



стр. 12  
 реклама

**Каждый ли**  
**чиновник**  
**берет**  
**взятки?** стр. 2

**Пересмотр ценностей:**  
**стране нужны не «идолы**  
**эпохи потребления»,**  
**а герои труда** стр. 8



4160702809900141  
 1 3 0 1 5

ГЛЯДЯ  
ИЗ ПЕТЕРБУРГА

**НА МИНУВШЕЙ** неделе внимание всего мира было приковано к Северной Корее. Ее молодой лидер Ким Чен Ын предупредил США о готовности применить ядерное оружие. Таков был ответ руководителя самой закрытой страны в мире на проведение совместных военных учений США и Южной Кореи, которые КНДР посчитала провокационными. Несмотря на серьезное обострение ситуации на Корейском полуострове, известный общественный деятель, экс-депутат ЗакСа, руководитель движения «Санкт-Петербург - духовная столица» Елена Бабич на этой неделе отправляется в КНДР, где бывает довольно часто. О том, почему она без страха едет в эту страну, Елена Владимировна рассказала «Смене».

- ТА КАРТИНА, которую нам рисуют американские и европейские СМИ о ситуации в этой республике, не соответствует действительности, - уверена Елена Бабич. - Северная Корея - страна, которая выбрала особый путь развития, а это очень не нравится тем, кто претендует на мировое господство. Все мы прекрасно знаем, что Америка сделала с Ираком, Ливией, Афганистаном и другими странами, устанавливая свои «демократические» порядки, что происходит в Сирии. Боюсь, что следующей мишенью США может стать Северная Корея. Чтобы защитить суверенитет своей

## «О Северной Корее нам постоянно лгут»

Экс-депутат ЗакСа Елена Бабич на этой неделе снова едет в КНДР. Без всякого страха, поскольку уверена, что там не начнется война



Елена Бабич верит в счастливое будущее КНДР



Посмотреть «живые картинки» в Северную Корею приезжают со всего мира

страны, отстаивать право своего народа жить, руководствуясь идеями чучхе (а они являются для КНДР государственной идеологией), Ким Чен Ыну не остается ничего другого, как защищать свою страну. На самом деле корейцы - миролюбивый народ, но, оказавшись во враждебном окружении, вынуждены постоянно наращивать свой военный потенциал.

Елена Бабич верит: здравый смысл в конце концов возобладает и противоборствующие стороны все-таки не допустят войны на Корейском полуострове. Поэтому она без страха летит в КНДР, чтобы 15 апреля принять участие в праздновании Дня Солнца - дня рождения основателя КНДР Ким Ир Сена.

- Я просто влюбилась в эту красивую страну со сплоченным и трудолюбивым народом, и мне хочется туда приезжать снова и снова, - продолжает Елена Владимировна. - Когда ехала туда в первый раз, тоже была во власти тех мифов, которые нам навязывают СМИ: о том, что это нищее, отсталое государство, где установился бесчеловечный тоталитарный режим. На самом деле это не так! Я проехала почти

всю страну и убедилась, что Северная Корея - высоко-развитая страна. Там нет преступности, наркомании, бомжей и беспризорников. Кругом - чистота и порядок. Здания сделаны из добротных материалов, во всем чувствуется масштабность. Улицы - широкие, дороги, как правило, имеют шесть - восемь полос. Я была в больницах, университетах и школах, детских садах - они оснащены самым современным оборудованием и доступны для всех. На заводах и фабриках много внимания уделяется не только передовым технологиям, но и заботе о трудящихся. В этой стране все делается для людей и во благо людей. Более красивых и массовых праздников нет ни в одной стране мира (ариран, факельные шествия и др.), но можно и небольшой компанией сходить в ресторан, кафе, съездить в гольф-клуб или просто выехать на природу.

По словам Бабич, люди в КНДР жизнерадостны, общительны, отзывчивы. Они свято чтут традиции своей страны, любят своего лидера и преданы идеям чучхе.

- Мне лично это нравится, - констатирует Елена Владимировна. - Каждый народ имеет право выбирать свой путь развития. В Северной Корее сильны чувство товарищества, групповая сплоченность и народное единство - все то, что мы, увы, растеряли, променяв на идеалы общества потребления. Может быть, поэтому многим так хочется, чтобы и в нашей стране активнее происходили духовно-нравственные преобразования.

**Светлана НОВИКОВА**  
Фото из личного архива Елены Бабич

## Ольга КРЫШТАНОВСКАЯ: «Элита начала осознавать, что правила игры изменились»

Известный российский социолог анализирует ход борьбы с коррупцией в нашей стране

ЧЕСТНЫЙ  
РАЗГОВОР

**БОРЬБА** со взяточничеством и казнокрадством приобрела в последние месяцы всероссийский размах. Воруя ли в России больше, чем на Западе, или нам просто так кажется? Когда российские чиновники начнут работать на свою страну, а не на свой кошелек? Об этом мы беседуем с известным социологом, руководителем Центра изучения элит Института социологии РАН (Москва) Ольгой Крыштановской.

### «Кормления» существуют с XV века

- Ольга Викторовна, как получилось, что Россия стала одной из самых коррумпированных стран в мире?

- Для начала нам нужно определиться, что мы имеем в виду под термином «коррупция». В России это понятие используется неоправданно широко. Коррупцией народ считает не только взяточничество, то есть использование бюрократией своего служебного положения в целях наживы, но и

просто высокие доходы элит. Хотя последние к коррупции не имеют никакого отношения. Широкие массы людей мыслят примерно так: «Раз у чиновника на руке дорогие часы, значит, он точно коррупционер». И не важно, что эти часы он купил на свою зарплату. Проблема в том, что госслужащие являются одной из самых высокооплачиваемых групп российского общества. Помимо внушительных зарплат, чиновники получают премии, бонусы и имеют разного рода привилегии в виде служебного жилья, машин и дач. Эти доходы чиновников - официальные, легальные, но скрыты от непосвященного наблюдателя.



Ольга Крыштановская - специалист по элитам

Из-за этой скрытности создается ощущение, что деньги появились несправедливым путем. Хотя на самом деле латентные зарплаты вы-

плачивает своим служащим само государство. Кстати, на Западе информация о реальных доходах чиновников открыта. У нас, увы, пока нет.

Ну а что касается реального взяточничества, оно имеет глубокие корни в нашей истории. В России еще с XV века существовала традиция «кормлений». Государство, не имея достаточных средств для оплаты услуг служилого сословия, давало им земли - «дачи» - и позволяло собирать дань с территории. Логика была простая: мы тебе платим немного, но ты «кормишь» со своей должности.

(Окончание на стр. 5)

## В 300 лет жизнь только начинается

Александро-Невская лавра отметила большой юбилей

### ТОРЖЕСТВА

**ВОСКРЕСНОЕ** утро выдалось в Петербурге не просто солнечным - ослепительным. Солнце будто старалось осветить дорогу крестному ходу в честь трехсотлетнего юбилея Александро-Невской лавры. После праздничной литургии люди (а в церемонии приняли участие сотни горожан) вышли из Свято-Троицкого собора и направились к воротам лавры. Там они принимали поздравления владыки, обнимались, целовались, радовались светлому воскресному дню.

ВЧЕРАШНИЙ день не только дал старт юбилейным мероприятиям, которые продлятся в лавре до 6 декабря, но и стал началом глобальных перемен в жизни монастыря: здесь близятся к завершению реставрационные работы. Вот и наместник лавры епископ Назарий говорит: «Праздник праздником, но главное - рабочие будни». Сейчас работать нужно над восстановлением Федоровской церкви, над ремонтом фасадов Духовского корпуса, над реставрацией Свято-Троицкого собора... 12 сентября, в день перенесения мощей князя Александра Невского в Петербург, братии монастыря предстоит провести большой крестный ход от Казанского собора до лавры.

Об успешном окончании всех реставрационных работ здесь молятся каждый день, а молитва - тоже труд. В день рождения лавры трудились и прихожане: стояли двухчасовую божественную литур-



В день трехсотлетнего юбилея в лавре было море людей

гию, участвовали в крестном ходе. Изю всех сил трудились звонари и колокола - праздничные перезвоны были слышны почти весь день. А ведь в этом году на 7 апреля выпал не только долгожданный юбилей, но и праздник Благовещения. И неслучайно именно в этот день вице-губернатор Санкт-Петербурга Василий Кичеджи известил братию и прихожан о пере-

даче монастырю Благовещенской церкви.

- Может, кто-то станет нас критиковать, но мы знаем, что поступаем правильно, ведь мы отдаем церкви то, что ей должно принадлежать по закону, - заявил вице-губернатор.

Лавра много лет добивалась возвращения церкви, которая раньше находилась в ведении Музея городской



Наместник лавры епископ Назарий благословляет прихожан

скульптуры. Восторжествовала справедливость - оттого и слезы на щеках у монахов. Впрочем, эту церковь тоже ждет серьезная реставрация.

- Нам еще предстоит изучить, в каком состоянии находится храм, - рассказал епископ Назарий. - Ясно одно: проблем с ним будет много, но мы их не боимся. Не зря же мы столько молились о возвращении Благовещенской церкви монастырю! Надо помнить, что это самый старый храм на территории лавры и старейший храм Петербурга, одно из первых каменных сооружений, поэтому относиться к этому памятнику надо бережно. Когда закончится ремонт? Честно скажу: кон-

кретной даты пока нет.

Еще один нерешенный вопрос - возвращение монастырю раки Александра Невского. «Смена» неоднократно писала о споре между Православной церковью и Государственным Эрмитажем по этому поводу.

- Мы найдем разумный компромисс, - пообещал епископ Назарий. - Россия богата, и полторы тонны серебра для изготовления копии раки найдутся. Как найдутся и мастера. Невероятно будут ходить в Эрмитаж, а верующие - к нам, в лавру. Но до этого момента надо еще дожить. Я уверен: совместными молитвами все у нас получится.

**Анна ЖАВОРОНKOVA**  
Фото Святослава АКИМОВА



Крестный ход под апрельским солнцем



Мощи Александра Невского хранятся в лавре уже давно. Раку перенести до сих пор не могут



Пионерия тоже готова воскреснуть?

## И снова здравствуй, Советский Союз?

В России могут быть возрождены товарищеские суды. И не только они!

СИГНАЛЫ  
СВЫШЕ

**КАЖЕТСЯ, верховная власть наконец-то определилась с идеологией. Ведь Россия прожила в идеологическом вакууме больше двадцати лет, и это крайне негативно отразилось на обществе. Плоды безыдейности мы каждый день видим на наших улицах - это юные и не очень существа, больше похожие на обезьян, чем на людей. Какой будет новая идеология? Об этом несложно догадаться, поскольку в последние недели в нашей стране начался настоящий советский бум: возвращаются к жизни те социальные институты, о которых многие успели забыть. А некоторые, в том числе шальная молодежь, никогда и не слышали!**

СЕГОДНЯ «Смена» проанализирует лишь одну из «советских» инициатив, но очень показательную.

На минувшей неделе уполномоченный по правам ребенка при президенте РФ Павел Астахов предложил возродить товарищеские суды для нерадивых родителей. «Надо вернуть людей в то состояние, когда своих не бросают», - подчеркнул омбудсмен.

Он полагает, что проблемной неблагополучных семей должны заниматься не только полиция и социальные службы, но и общественность. Для этой цели и будут воссозданы товарищеские суды.

Пилотной площадкой станет Свердловская область. Губернатор Евгений Куй-

вашев после совещания с Астаховым принял решение приступить к восстановлению института товарищеских судов.

«Важно, чтобы общественники говорили пьющей маме, что, пока она не прекратит вести асоциальный образ жизни, ей не дадут покоя», - отметил уполномоченный по правам ребенка.

Но главное, чтобы товарищеские суды оказались действенной структурой, а не простой фикцией. Это касается многих последних инициатив, напоминающих о советских временах, - восстановления звания «Герой Труда» (подробнее об этом читайте на стр. 8 - 9), введения обязательной школьной формы, создания единого учебника по истории, возрождения системы физподготовки ГТО.

Еще одной новостью из той же серии можно считать распоряжение губернатора Санкт-Петербурга Георгия Полтавченко об обязательном обучении основам безопасности жизнедеятельности всех петербуржцев, занятых в сфере производства и обслуживания, а также всех студентов. Уже с 9 апреля районные администрации начнут обучение способам защиты и действиям в чрезвычайных ситуациях. Эти уроки будут проходить по месту службы или учебы, группами по 20 - 25 человек. Объем программы - 14 учебных часов. По сути своей это будут самые настоящие тренировки по гражданской обороне. Возрожденные, кстати, буквально через год после 80-летнего юбилея: система гражданской обороны была введена в Советском Союзе в 1932 году.

Софья МИХАЙЛОВА  
Фото ИТАР-ТАСС

ГАЙД-ПАРК

## Светлана АГАПИТОВА, уполномоченный по правам ребенка в Санкт-Петербурге: «Петербург готов поделиться опытом»

- ДА, в советские времена существовала практика общественного шефства над неблагополучными семьями. В нем были задействованы учителя и соседи по дому - они периодически навещали такие семьи. Вероятно, сейчас речь идет примерно об этом же. Но сама форма товарищеского суда не кажется мне очень прогрессивной. Скорее всего, получатся как бы комиссии по делам несовершеннолетних более мелкого масштаба - при образовательных учреждениях или на уровне муниципального образования, например.

В Петербурге на самом деле все это уже есть - при органах опеки работают экспертные группы, которые разбирают ситуации в конкретных семьях. К тому же в последнее время в данном направле-

нии очень хорошо работают общественные организации. По сути, это привлечение общества, людей с активной жизненной позицией к работе с семьями, которые находятся в трудной жизненной ситуации.

К сожалению, у нас часто бывает так, что в одном регионе есть что-то хорошее, а в другом об этом и не слышали. Если создавать новую систему, то необходимо сначала ознакомиться с тем, что уже есть, а затем обобщить опыт. И Петербург мог бы поделиться своим положительным опытом - я не называю это товарищескими судами, но полагаю, что поддержка, сопровождение, разрешение конфликтов в семьях, работа по воссоединению семьи и есть цель нашей работы.

НАСКОЛЬКО действительно окажется товарищеский суд в современных российских реалиях? Этот вопрос обсуждают эксперты «Смены».

## Помогут ли товарищеские суды?

### Юрий НОВОЛОДСКИЙ, президент Балтийской коллегии адвокатов: «Это может превратиться в балаган»

- В СВОЕ время, думая, что такие явления уходят безвозвратно, я написал сборник рассказов «Пересуды» - он посвящен эпохе советского правосудия. Там есть история и о товарищеском суде. А они, эти товарищеские суды, - надо же! - возвращаются.

Если говорить о возрождении этого института, то здесь все зависит от культуры общества. Это может вылиться в сплошную потеху, а может и действительно принести пользу. В отдельных регионах данная идея, если ее поддержат люди, составляющие соль общества, может быть успешно осуществлена. В остальных случаях это будет откровенный и

очень вредный балаган. Одни люди начнут поучать других - дескать, соседи неправильно воспитывают детей, новая система будет использоваться вовсе не в благих целях. Все это и так есть вокруг нас, но может получить еще и новый, специальный канал под названием «Товарищеский суд».

У нас, в Петербурге, - как, впрочем, и везде! - все будет зависеть от круга людей, которые будут привлечены к такой работе. В микросреде, где есть здоровые нравственные основы, это будет работать хорошо. А без таких основ товарищеский суд не может и не должен существовать в принципе.

### Мария ОСТРОВСКАЯ, директор благотворительной общественной организации «Перспективы»:

### «Нужно не судить, а мониторить!»

- МЫСЛЬ о том, что некие «товарищеские суды» будут каким-то образом судить семью, вызывает страх. Поскольку речь идет о неквалифицированных судьях, все это может приводить к очень неправильным выводам и к травматическому вмешательству в семейную жизнь. Не думаю, что Павел Астахов имеет в виду именно такое судилище.

А вот идея мониторинга со стороны общества - очень здравая. Общество должно отслеживать и то, что делает государство, чиновники, и то, что происходит с другими людьми, - как это принято в европейских странах. Там если, например, люди увидят, что водитель ведет машину

пьяным, то каждый второй позвонит в полицию. Мне кажется, это свидетельствует о чувстве ответственности, о здоровых отношениях между гражданином и государством. У нас пока этого нет, и было бы очень хорошо, если бы общество привлекалось к работе в том числе и со стороны органов опеки.

Но, повторюсь, именно к мониторингу - так, чтобы представители общественных организаций не имели права судить-рядить и принимать решения! Идеальный вариант - граждане информируют о том, что происходит, а государство адекватно ведет себя в ответ - тогда мы будем жить в порядочном обществе.

Подготовила  
Софья МИХАЙЛОВА

## Ольга КРЫШТАНОВСКАЯ: «Элита начала осознавать, что правила игры изменились»

Известный российский социолог анализирует ход борьбы с коррупцией в нашей стране

(Окончание.  
Начало на стр. 2)

Эта система, при которой чиновник получает не криминальный, но и не совсем легальный доход, сохранилась по сей день. Эти доходы чиновников - вроде чаевых официанта в ресторане. Мимо кассы, но с разрешения шефа.

Такая система прочно укоренилась в нашей политической практике. Она имеет свою систему сдержек и противовесов: стоит чиновнику неправильно себя повести, проявить нелояльность - и против него будет направлен гнев государства. Он может лишиться должности. А может - и свободы, если станет фигурантом коррупционного дела. Этот вполне удобный и работающий инструмент управления - пережиток неправового общества. Постепенно вся эта система станет прозрачной. Уже становится.

### «Причина взяток - не бизнесмены, а устройство госмашины»

**- Почему же руководство страны именно сейчас начало наступление на коррупционеров? Или, может, и нет у нас никакой борьбы со взяточничеством, а то, что мы видим, лишь показуха?**

- В России расцвет коррупции начался в конце перестройки, когда в стране появились первые серьезные деньги, неподконтрольные государству. Возникли соблазны. Долгие годы чиновники делали все, чтобы максимально бюрократизировать процесс получения разрешений, тем самым создавая благоприятную почву для взяточничества. Чем сложнее получить разрешение, тем вероятнее, что за услугу будет предложена взятка. В системе государства возникли так называемые вето-группы - группы чиновников, от которых зависит подпись или лицензия. Все 90-е годы эти вето-группы плодились в госаппарате. Причина взяток - не бизнесмены, а устройство государственной машины. Сейчас власть всерьез озаботилась

этой проблемой: предпринимаются попытки создать некий коридор, за границы которого никому нельзя выходить. Каждый принимаемый антикоррупционный закон не уничтожает коррупцию, но сужает ее возможности. Надо понимать, что это весьма длительный процесс, так как меняется сама ось нашего традиционного государства, построенного на кормлении чиновников. Он уже сейчас идет довольно болезненно и сопровождается серьезными конфликтами внутри правящей элиты. Однако, если Владимиру Путину все же удастся довести начатое до конца, уже лет через пять в России коррупция будет сведена к минимуму. А вот победить - вряд ли: это не удалось еще ни одной стране мира.

### Наказание должно быть неотвратимым

**- Может, нам, как в Китае, стоит начать расстреливать коррупционеров?**

- Большинство россиян такие меры поддержали бы. Опросы показывают, что общество достаточно кровожадно. Любое общество. Опросы населения во многих странах показывают, что люди - за смертную казнь. Однако опыт Китая и других стран свидетельствует: смертная казнь не избавляет общество от преступлений. Я считаю, что у нас и так достаточно жесткое законодательство и увеличивать сроки наказания не стоит. Проблема в другом: в отсутствии его неотвратимости. Внутри нашей элиты только начинается осознание того, что правила игры изменились: то, что еще недавно было можно, теперь стало нельзя.

**- Не приведет ли это к выхолащиванию профессионалов с государственной службы?**

Ольга Викторовна настаивает: россияне должны знать, сколько на самом деле получают чиновники

- В России начинается процесс формирования национально ориентированной элиты - и это можно только приветствовать. Владимир Путин действительно пошел против воли определенной части политического класса. Многие должны выбрать - принять новые правила игры или уйти с госслужбы. Эти меры постепенно приведут к изменению внутренней структуры элиты. Никакой трагедии здесь нет. Чиновники должны сделать выбор своего жизненного пути: если они хотят управлять государством, иметь допуск к гостайне, принадлежать к привилегированной группе

населения, тогда придется пожертвовать частью своих гражданских прав. Если же кто-то хочет владеть счетами за границей, выводить капиталы за рубеж, покупать себе там особняки, пусть уходит с госслужбы. Людям, которые идут в чиновники, только чтобы обогатиться, не место во власти. Общество отказывается видеть в таких людях элиту. Уже сейчас, после громких коррупционных скандалов, у госслужащих начал появляться страх: а вдруг это коснется и меня? Поэтому прежнее ощущение безнаказанности, когда можно было все, уже исчезает...

**«Каждый принимаемый антикоррупционный закон не уничтожает коррупцию, но сужает ее возможности. Надо понимать, что это весьма длительный процесс, так как меняется сама ось нашего традиционного государства, построенного на кормлении чиновников».**

### «Чиновничьи льготы надо монетизировать»

**- Ольга Викторовна, вы более 20 лет изучаете российскую элиту, общаетесь со многими ее представителями. Неужели у нас во власти действительно окопались одни «жулики и воры», как любит говорить один скандально известный оппозиционер?**

- Конечно же, нет! Там работает много достойных людей, которые искренне пекутся об интересах страны. Более того, есть масса должностей, где коррупция невозможна в принципе, - эти чиновники не имеют права решающей подписи, и взятки им никто не предлагает. Так что не нужно всех стричь под одну гребенку. Нам наконец-то надо признать, что управление государством - работа, требующая большой самоотдачи, высокой интенсивности труда и профессионализма. Многие чиновники работают на пределе человеческих возможностей - и это не преувеличение. Поэтому их труд все-таки должен высоко оцениваться государством.

**- Однако в условиях, когда в обществе наблюдается такой высокий разрыв в доходах богатых и бедных, у большинства россиян сладкая чиновничья жизнь не вызывает ничего, кроме раздражения. Из-за этого постепенно нарастает социальное напряжение...**

- Поэтому я давно призываю провести в стране монетизацию чиновничьих льгот - по типу того, как была проведена монетизация льгот пенсионеров. Процесс этот будет болезненным, но он необходим. Пусть на выходе получатся довольно внушительные цифры легальных зарплат, но главное, чтобы они были открытыми и прозрачными. Россияне хотят знать, как живут чиновники и сколько они получают. А вот достойны ли они столь высоких зарплат и вообще сколько государство должно им платить - это предмет другой, не менее значимой общественной дискуссии...

Светлана  
НОВИКОВА  
Фото ИТАР-ТАСС



# Ударили юмором по тарифам!

1 апреля в Балтийском медиа-центре провели веселую реформу ЖКХ

Петербуржцам надоело безмолвно взирать на произвол ЖКХ

АКЦИЯ  
БМГ

**«ЯВЛЕНИЕ ЖКХ народу»** - такое название получил праздник, состоявшийся в Балтийском медиа-центре в День дурака, 1 апреля. В течение месяца журналисты БМГ отслеживали «чудеса» в сфере жилищного хозяйства, собирали жалобы граждан на резко возросшую квартплату. В результате стало ясно: гневаться никаких сил не хватит, злости не напасешься. Поэтому решили ударить по проблемам самым искрометным оружием - смехом, предложив свою реформу ЖКХ.

## Все дело в «Ж»?

В Балтийском медиа-центре выросло дерево. На нем появились листья-квитанции. И чем выше они располагались, тем выше были и суммы, начертанные на них. Ветки упирались в потолок, казалось - расти им дальше некуда. Однако опыт показывает, что нет предела аппетитам жилкомсервисов и разбухать эти цифры могут хоть выше крыши. Как же остановить бесконечный рост коммунальных платежей? Выход нашли журналисты БМГ, а артисты театрального то-



«Комик-трест» доказал, что смех - самое искрометное оружие



Культурно-реанимационная бригада в действии

варищества «Комик-трест» попытались визуалью пояснить, что делать.

Оказывается, все зло таится не в самой аббревиатуре ЖКХ, а в одной лишь букве «Ж». Есть прекрасный повод от нее избавиться: как известно, вице-губернатор Василий Кичеджи, курирующий культуру, взял под свое крыло и жилищно-коммунальную сферу. Это и послужило толчком для того, чтобы под бравурные звуки марша Мендельсона соединить на долгую радостную жизнь культуру и ЖКХ, заменив первую букву - «Ж» - на «К». Комики в форме работников «ККХ» (Культурно-коммунального хозяйства - произносится, простите, «КаКа-Ха») тут же явились народу и рассказали, какое теперь наступит светлое будущее благодаря переименованию.

## Если бы балерина мыла полы...

Прежде всего, в жилком-сервисы будут принимать теперь только творческих людей. И они во многих случаях будут зарабатывать больше, чем привыкли, и плательщики станут охотнее отваливать огромные суммы за уборку. Если, скажем, Анастасия Волочкова возьмется мыть полы на лестнице - разве народ не поймет, что это зрелище стоит денег?! Народный артист, кружащий на придворной территории с метлой, скрипач на крыше, «балерун» с вантузом или художник с малярной кистью наверняка украсят городской пейзаж. Люди это не только творческие, но и весьма ответственные.

Вспомним: раньше, когда Виктор Цой уголек в кочегарке кидал, а Сергей Курехин сторожил, в городе был порядок. Надо вернуться к проверенной практике!

## У нас еще много идей

Среди новаций - создание комплексных культурно-реанимационных бригад по вручению квитанций. Представим: красавица в кокошнике вносит в квартиру поднос с внушительным счетом за услуги ЖКХ, свернутым в рулон. С низким поклоном произносит: «Длинный счет - полезная бумага!» Если же плательщику от нарисованной суммы станет плохо, тут же появятся врачи и с песнями и плясками введут пациенту успокоительное.

## Что после «бабах»?

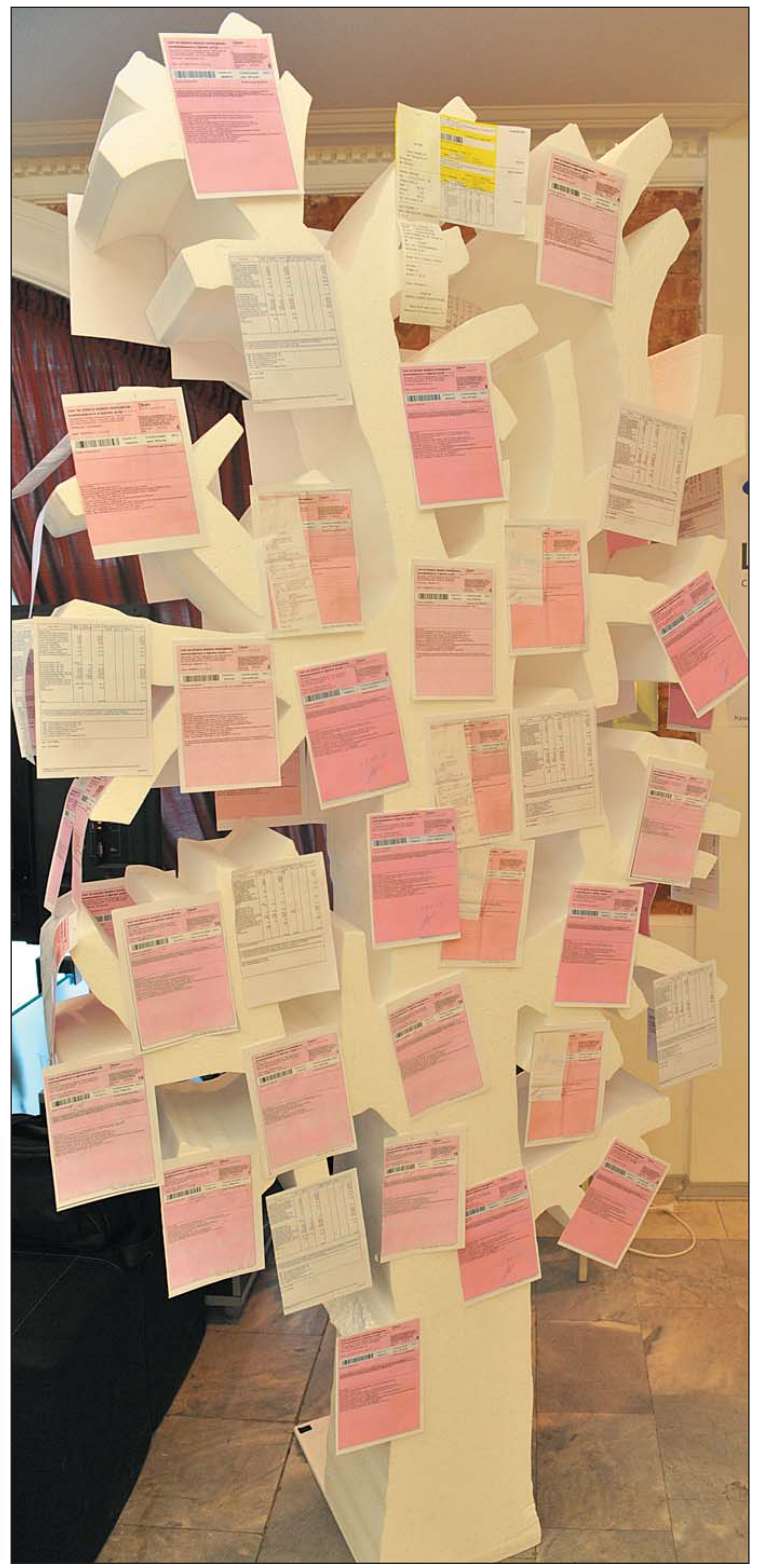
Но подобные праздники-вручения еще впереди, а вот настоящий праздник карикатуры состоялся тут же: художник Игорь Шинкар представил в Балтийском медиа-центре коллекцию своих рисунков на темы ЖКХ. Специально к Дню дурака он нарисовал сказку-карикатуру «ЖКХ - темный лес, или Винни-Пух против». В ней рассказано о том, как Пух и Пятачок стреляли по тарифам до тех пор, пока не произошел «бабах». А вот что

случится после «бабах», предстояло угадать участникам мероприятия. Одни считали, что все останется по-прежнему, другие - что будет еще хуже. Самой оригинальной оказалась версия: «Тарифы зауважали В.-П. (Винни-Пуха) и сдулись».

Чтобы в жизни победила именно эта версия, а праздник не оказался просто зубо-скальством, на следующий день у восьми станций метро петербуржцам бесплатно раздавали справочник «Для тех, кто не хочет переплачивать за жилье». Подготовившая его редакция газеты «Вечерний Петербург» передавала в руки всем, у кого уже не хватает злости на ЖКХ, рычаги воздействия.

В брошюре приведены тарифы на коммунальные услуги, формулы расчета платежей, представлен образец составления жалобы и координаты тех мест, куда следует обращаться с претензиями по завышенным квартплатам. Возможно, с помощью этой информации горожане сумеют произвести грамотный «бабах» по тарифам, и тогда идея создания культурно-реанимационных бригад так и останется шуткой.

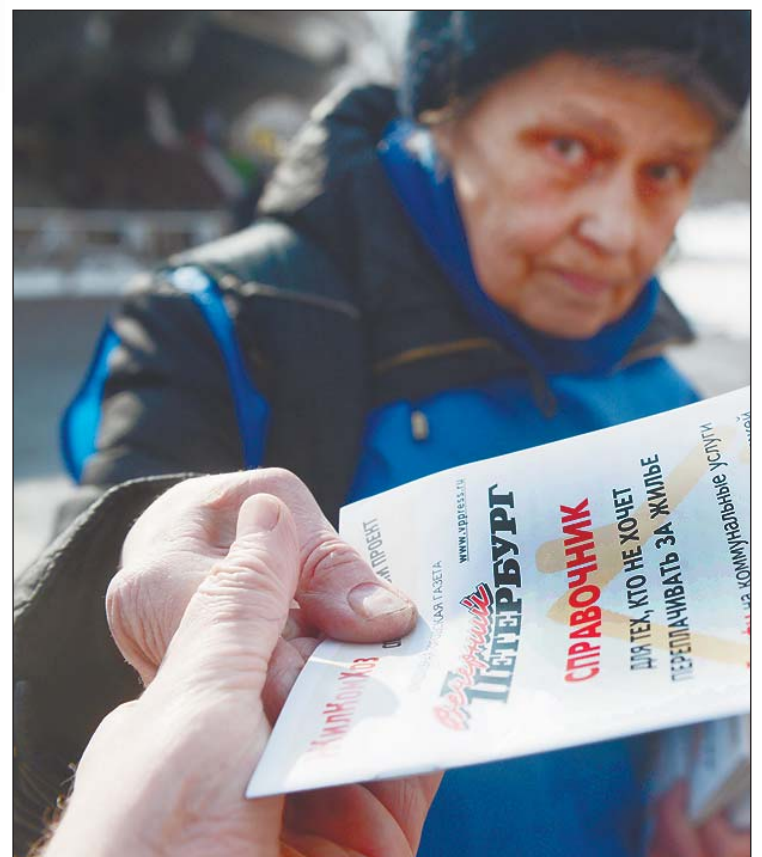
Людмила АНДРЕЕВА  
Фото Святослава АКИМОВА  
Рисунок Игоря ШИНКАРА



Цифры в квитанциях растут, как листва по весне



Карикатуры Игоря Шинкара стали украшением праздника



Петербуржцы не хотят переплачивать и охотно разбирают брошюру, в которой указано, как этого добиться

ХОРОШО  
ЗАБЫТОЕ СТАРОЕ

НА КОНФЕРЕНЦИИ Общероссийского народного фронта к президенту Владимиру Путину обратились с предложением учредить звание, аналогичное советскому званию «Герой Социалистического Труда». Согласившись, что советский опыт в этом направлении был положительным, Владимир Путин не стал медлить и подписал соответствующий указ. Вот что в нем говорится: «В целях повышения общественной значимости и престижа самоотверженного и добросовестного труда постановляю установить звание Героя Труда Российской Федерации».

## Главное богатство страны

Напомним, после развала СССР трудовые герои оказались почему-то не нужны, а звание, которое иные либералы даже называли «морально устаревшим», осталось незаслуженно забытым. К счастью, не навсегда.

В последнее время политики все чаще стали вспоминать простую истину: люди, нацеленные на продуктивный труд, - главное богатство страны. Это сокровище даже более важное, чем природные полезные ископаемые, которыми так богата Россия. Взять хотя бы страны, которые совершили «экономическое чудо», - например, Японию и Южную Корею. Они не могут похвастаться большими месторождениями нефти, газа или цветных металлов, однако смогли выбиться из глубокой отсталости в страны с передовой экономикой. И надо сказать, огромную роль здесь сыграло именно особое отношение к труду. Кстати, до сих пор для жителей этих стран считается нормальным работать по шесть, а иногда и по семь дней в неделю и чуть ли не каждый день задерживаться на работе.

Труд - это то, что дало нам оружие победы и «ядерный щит». Это то, что после окончания Великой Отечественной войны сделало нас «второй экономикой» мира. Причем воспитание ответственного отношения к труду и поощрительные меры сыграли колоссальную роль в СССР! - уверен старейший депутат Госдумы, член Комитета по труду, социальной политике и делам ветеранов Владимир Долгих. Он в советское время и сам дважды был удостоен звания Героя Социалистического Труда и вспоминает те годы с большой гордостью. - Помню, первую звезду героя я получил за развитие норильского комбината. Мы тогда за ко-

## Стране нужны не «идолы эпохи потребления», а герои труда!

Восстановление почетного звания за трудовую деятельность должно стать еще одним шагом к выходу российского общества из духовно-нравственного кризиса



Трудолюбивые люди - ключевой ресурс страны

роткий срок в 10 раз увеличили производство никеля, меди и платиновых металлов! И государство заметило наши достижения, поощрило нас - поверьте, для нас это имело огромное значение! Конечно, за последние 20 лет произошли большие изменения. Но по-прежнему перед страной стоят серьезные политические и экономические задачи. Поэтому возрождение звания Героя Труда - это, как мне кажется, очень правильное решение. Должны у нас появиться герои, которые стали бы противовесом «героям» этаким легкой и праздной жизни.

## Трудолюбие должно стать нормой общества

Другой передовик производства советских времен, Екатерина Демидова, сей-

**«Мы задержались в обществе потребления. А общество потребления - это общество недееспособное, тупиковое, и в этом его главная опасность».**

час возглавляет петербургское отделение Российского профсоюза работников текстильной и легкой промышленности. Она надеется, что новый указ президента станет важной вехой для возрождения промышленности в стране. Екатерина Яковлева - в прошлом заслуженная ткачиха, однако фабри-ка, на которой она работала

и где получила звание Героя Социалистического Труда, закрылась после перестройки. Женщине, которая искренне радеет за отечественное производство, больно видеть, во что превратилась отрасль, которой она отдала всю жизнь.

- Ведь до чего дошло - у нас уже нет своих бинтов и ваты! - возмущается Демидова. - Я считаю, восстановление наших отечественных производств должно начинаться с воспитания молодежи. А герои труда - это хороший пример. Вот мы в свое время четко знали - надо восстанавливать страну, профессии выбирали нужные, востребованные. Потому что приоритеты перед нами государство ставило соответствующие. И уважение было к людям труда. Вот сейчас снова нужно восстанавливать страну, развивать промышленность. А последние 20 лет чему учили нашу молодежь? Мне кажется, все это время у наших людей вымывали из головы такое понятие, как любовь к труду. Но что плохого в том, что ты умеешь трудиться, любишь свою работу, идешь на нее с внутренним подъемом, с радостью, решаешь интересные задачи, занимаешься своим делом от души, чувствуешь себя на своем месте?!

Екатерина Демидова отмечает, что сейчас у людей зачастую нет искреннего интереса к тому, чем они занимаются. А также нет сил, желания или воли менять условия на своем рабочем месте к лучшему. «Многие ходят на работу, как на плаху, лишь бы отсидеть свой рабочий день, - и считают это нормой. Но это ненормальная ситуация. Это очень печальная ситуация!» - говорит она.

## Время новых ценностей

Конечно, в обществе, где долгие годы пропагандировались совсем другие ценности, звание Героя Труда некоторые воспримут даже с насмешкой. Ведь многие молодые люди сегодня мечтают не найти интересную работу, а хорошо зарабатывать, не особо утруждаясь. И чтобы у молодежи появилось реальное уважение к труду, необходима не только политика поощрения трудовых подвигов, но и новая система ценностей.

- Мы задержались в обществе потребления. А общество потребления - это общество недееспособное, тупиковое, и в этом его главная опасность, - говорит доктор психологических наук, директор Научно-исследовательского института комплексных социальных исследований СПбГУ Валентин Семенов. - На самом деле общество труда, созидания и творчества - вот к чему надо стремиться! Поэтому я рассматриваю восстановление звания «Герой Труда» как шаг в правильном направлении. Но как одиночный шаг это может быть воспринято даже с иронией («герой капиталистического труда»)! Нужно комплексно подходить, выстраивая нормальную систему ценностей. Чтобы на первом месте был не культ развлечений и шопинга, а труд и созидание. Уверен, что главным проектом в нашей стране должен стать проект духовно-нравственного преобразования России. Посмотрите, чем нас «кормит» телевидение! Это же дешевка, по сути дела, это то, что ведет общество к деградации, оглуплению и безответственности. Но, несмотря на всю эту рекламную низкопробную продукцию и постоянные призывы в духе «оттянись со вкусом», «бери от жизни все», общество все равно тянется к здоровым ценностям, прежде всего таким, как семья, здоровье, интересная работа.

Валентин Евгеньевич вспоминает, с какой радостью он увидел недавно в одной из газет портрет сварщика! Когда-то в газетах было много статей о заслуженных рабочих. Но последние два десятилетия мы, журналисты, почти не пишем таких статей - все больше про «тружеников» шоу-бизнеса и гламура. А на экранах бандиты и мошенники появляются гораздо чаще честных рабочих.

- Вот спросите любого школьника, знает ли он хоть одного замечательного рабочего, человека труда? Да они же никого не вспомнят! - уверен Семенов. - И это совершенно ненормально, когда громадная часть нашего общества как будто не существует. Сейчас, как мне кажется, должно наступить время новых героев. Настоящих героев, а не «идолов эпохи потребления».

Юлия ЛИ



## «Токарем быть совсем не скучно!»

Герой Соцтруда Николай Лебедев счастлив, что всю жизнь проработал за станком на своем заводе

### ВЕРНОСТЬ ПРОФЕССИИ

**ТОКАРЬ-РАСТОЧНИК Николай Лебедев, не имея даже среднего специального образования, сумел придумать и внедрить такие рацпредложения, что сократил цикл обработки деталей в шесть раз! За это и за другие придуманные им новшества, которые позволили усовершенствовать производство, Николай Сергеевич и получил звание Героя Социалистического Труда.**

ВОТ скажи сейчас какому-нибудь представителю «офисного планктона», что можно всю жизнь простоять у станка и чувствовать себя счастливым, - он ведь просто не поймет.

- А я никогда не жалел, что всю жизнь был рабочим, - говорит Лебедев. - Токарем быть совсем не скучно! Тем



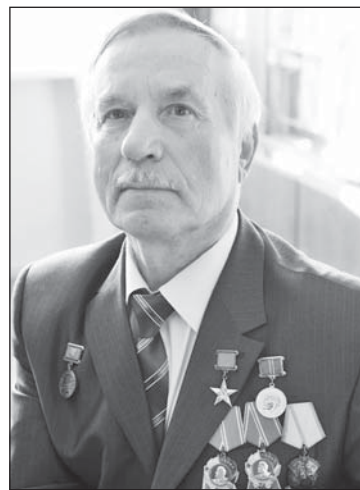
Николаю Сергеевичу доверяли изготавливать самые сложные детали

более что работа у меня была очень интересная, поскольку наш цех специализировался на изготовлении спецстанков. Нам давали за-

казы на станки для атомной промышленности, оборонного производства и даже для космической отрасли. Работа никогда не была од-

нообразной: новые чертежи, новые изделия (причем детали очень сложные, иногда на изготовление одной такой многотонной детали уходила неделя!), новые вызовы. Да и деньги платили по тем временам очень достойные. У меня был высший разряд, а опытных, толковых рабочих в то время очень ценили.

Оно и понятно. Ведь чтобы стать хорошим токарем-расточником, нужно отработать на станках не менее 10 лет! Надо все прощупать своими руками, знать множество важных нюансов, чтобы выполнять свою работу быстро и с точностью до микрона. Тем более если речь идет о таких сложных и ответственных заказах, за которые брался Николай Лебедев вместе со своим сменщиком. Мастерству этих рабочих настолько доверяли, что их детали не уходили на проверку в ОТК предприятия. У Лебедева было свое клеймо-штамп (знак отличного качества), которым он помечал



сделанные им детали.

Николай Сергеевич и сейчас оставляет впечатление совершенно успешного человека. Ему уже 78 лет, а он выглядит на 50! У него не только богатое трудовое прошлое, но и крепкая семья - в прошлом году они с женой Галиной Ивановной отпраздновали золотую свадьбу. И пожалуй, жалеет он только о том, что после перестройки развалился его родной завод - Ленинградское станкостроительное производственное объединение им. Свердлова. Лебедев тогда ушел на пенсию, но видел, как уничтожают и разворачивают огромное и славное когда-то предприятие. До сих пор он вспоминает об этом с горечью.

Юлия ЛИ

Фото Святослава АКИМОВА



### ПРИМЕР ДЛЯ ДРУГИХ

**ВАЛЕНТИНА Котова с большой ностальгией вспоминает свой 15-й цех завода «Светлана», где в 1959 году впервые в СССР стали серийно выпускать германиевые транзисторы. Автоматизация производства, которую осуществили сотрудники завода, позволила в ближайшие десять лет поднять производительность в 120 раз! Валентина Ивановна, чья бригада занимала лидирующие позиции в соревнованиях, сначала за смену могла изготовить лишь 100 полупроводников, а потом - 12 - 13 тысяч!**

- Я СЧИТАЮ, что мне очень повезло: я попала в отрасль, которая развивалась просто семимильными шагами. Это было захватывающе! - рассказывает Котова. - Мы до

## Инновации по-советски

Герой Соцтруда Валентина Котова участвовала в первом в СССР серийном выпуске германиевых транзисторов

этого выпускали радиотехнические приборы на основе громоздких электронных ламп, а здесь увидели полупроводник размером всего с ноготок, но выполнявший те же функции. Мы эти транзисторы выхаживали, как новорожденных детей, поначалу всю сборку проводили вручную, и наша работа требовала просто ювелирной точности! А в процессе придумывали способы облегчить труд, снижали себестоимость продукции. И поверьте, это очень здорово, когда ты испытываешь законную гордость за свои достижения и понимаешь, что сделал что-то важное не просто для себя, а на благо страны. Наши полупроводники были нужны в приемниках, телевизорах, в военной технике, они летали в космос вместе с Гагариным! Мы так радовались этому событию, что даже устроили в цехе митинг.

Валентина Ивановна признается, что сейчас ей этого очень не хватает - сплоченности людей и стремления добиваться общих целей. А главное упущение, как ей кажется, состоит в том, что у россиян исчезло чувство ответственности и долга перед родиной.

- Помню, после войны мы,



Валентина Ивановна совершала настоящие трудовые подвиги

подростки, целенаправленно шли либо в ремесленные училища, либо в школы фабрично-заводского ученичества, поскольку понимали: надо занимать рабочие места на фабриках и заводах. Слишком много взрослых

погибло на войне, требовалось огромное количество рабочих, - вспоминает Валентина Котова. - И мы осознавали этот долг, понимали, что должны помочь восстановить страну. И никаких скидок на возраст не

было. После окончания радиотехнического училища я сначала по распределению попала в «Водтрансприбор». Там мы выполняли крайне ответственную работу - наша аппаратура шла на корабли и подводные лодки. Изделия, которые я изготавливала, принимал военпред в звании капитана первого ранга! Так что я хоть и была юной девушкой, но спрашивали с меня строго.

Позже Котова пришла работать на «Светлану», когда там открылся новый цех. А через двадцать лет ей вручили звезду Героя Социалистического Труда. Говорит, это было так неожиданно, что она тогда даже расплакалась! Однако высокое звание - не только большая честь, но и огромная ответственность. В данном случае это не пустые слова. Герой Труда на предприятии всегда был на виду. И не только он.

- Даже девочки в моей бригаде стали больше работать и заниматься общественной деятельностью. У них ведь бригадир - Герой Социалистического Труда, поэтому на них тоже смотрели, на них равнялись, - говорит Валентина Ивановна.

Юлия ЛИ

Фото Святослава АКИМОВА

## Раздутое чучело

Адель Морзе, вероятно, так и не поняла, почему выставка «Упоротого лиса» в Петербурге привлекла так мало посетителей

### ■ ПРОВАЛ

**В ТЕЧЕНИЕ** пяти дней чучело лисы с кривым оскалом и выпученными глазами под названием «Упоротый лис», завоевавшее большую популярность в Интернете, показывали жителям Петербурга. Вход стоил 500 рублей. По данным на 6 апреля, предоставленным организаторами выставки, ее посетили всего 1000 человек. Следовательно, доход за четыре дня составил 500 тысяч рублей. Если учесть затраты на рекламу (а мероприятие бешено пиарили), это можно считать провалом.



Лису лучше сидеть дома

ИСТОРИЯ с лисом еще раз свидетельствует: то, что интересует виртуальную аудиторию Интернета, абсолютно неинтересно реальной публике. Где эти «многочисленные интернет-пользователи», на которых рассчитывали организаторы выставки и о которых изо дня в день накануне ее открытия говорили отдельные СМИ? Почему они не отдали свои кровные, чтобы поглазеть на «упоротого»? Ответ прост: миллионы поклонников чучела существуют только в головах либеральных журналистов (их сбежалось на открытие выставки немерено), а на самом деле круг интернет-активистов очень узок (это и есть та самая тысяча человек, пришедшая на выставку).

И вот тут уже самый момент задуматься о том, не слишком ли много внимания в последнее время придается Интернету, не слишком ли пре-

увеличена роль блогов, не слишком ли раздут интерес к интернет-активистам типа Навального. Выдавая записи, оставленные пользователями на просторах Сети, за общественное мнение, даже за голос гражданского общества, мы, журналисты, в силу привычки не осознаем, что фактически стали заложниками кучки упоротых интернет-лисов - хитрых блогеров, к общественному мнению никакого отношения не имеющих, но крутящих им в нужную сторону...

26-летняя британская таксидермистка Адель Морзе отбывает в Лондон из Петербурга, вероятно так и не поняв, почему ее раскрученное чучело привлекло так мало посетителей. Она тоже была обманута Интернетом, обещавшим грандиозный успех российских гастролей «Упоротого лиса».

**Алексей НИКОЛАЕВ**  
Фото Интерпресс

## Театралы подзабыли о «Хромой лошади»?

«Он.Театр» не прошел проверку на пожарную безопасность

### ПРОДОЛЖЕНИЕ СКАНДАЛА

**ПОДВАЛЬНЫЙ театр, оштрафованный судом по иску Роспотребнадзора на 20 тысяч рублей за превышение допустимых санитарных норм по уровню вибрации и звука, от которых страдают соседи с верхних этажей, продолжает работать и давать спектакли. Однако его тяжбы с проверяющими органами не закончены.**

НА МИНУВШЕЙ неделе в «Он.Театр» пришли сотрудники МЧС. Зафиксировав факт нарушения противопожарных правил, они составили протокол, и теперь творческому коллективу грозит или штраф в размере 200 - 400 тысяч рублей, или приостановка деятельности.

Директор театра Милена Авимская уверяет, что исправить нарушения невозможно, - например, по ее словам, нельзя расширить узкие проходы. При этом и сама Авимская, и либеральная общественность, бросившаяся на за-

щиту подвала, как-то подзабыли о жутком пожаре, случившемся в «Хромой лошади», - владельцы этого ночного клуба тоже не очень задумывались о пожарной безопасности, а в итоге - общенациональный траур.

Возможно, весь скандал вокруг «Он.Театра» - это чрезвычайно грамотная операция с целью получения новой площадки для творчества. Но, заметим, к таким приемам никогда не прибегали не имеющие своего угла в Петербурге, но зато отмеченные наградами и снискавшие успех у петербуржцев такие, например, коллективы, как Небольшой драматический театр или театральное товарищество «Комик-трест». В ужасающих условиях ставит прекрасные спектакли «Театр дождей», бездомным остается вокальный коллектив «Акварель»... Почему именно им суждено мыкаться из года в год из зала в зал? Почему бы молодежному экспериментальному театру в начале пути не проверить себя в подобных боевых условиях? И заодно не прекратить эксперименты на людях, живущих над театральным подвалом?

**Людмила АНДРЕЕВА**

### СООБЩЕНИЕ

о проведении годового общего собрания акционеров

ОТКРЫТОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО «ФОЛЬГОПРОКАТНЫЙ ЗАВОД»  
190121, Санкт-Петербург, ул. Перевозная, д. 1

#### Уважаемый акционер!

По инициативе Наблюдательного совета созывается годовое общее собрание акционеров ОАО «Фольгопрокатный завод».

Годовое общее собрание акционеров состоится в очной форме (путем совместного присутствия) 7 мая 2013 г. в 15:00.

Лица, включенные в список лиц, имеющих право на участие в годовом общем собрании акционеров (их представители), вправе принять участие в годовом общем собрании акционеров непосредственно либо направить заполненные бюллетени для голосования на годовом общем собрании акционеров в акционерное общество. При этом при определении кворума и подведении итогов голосования учитываются голоса, представленные бюллетенями для голосования, полученными акционерным обществом не позднее чем за два дня до даты проведения годового общего собрания акционеров.

Почтовый адрес для направления заполненных бюллетеней для голосования на годовом общем собрании акционеров: 190121, Санкт-Петербург, ул. Перевозная, д. 1.

Место проведения собрания: Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 72, Дворец Культуры и Техники им. И. И. Газа.

Время начала регистрации участников годового общего собрания акционеров - 14:30 (время московское).

Список акционеров, имеющих право на участие в годовом общем собрании акционеров, составлен на 03.04.2013 года.

Участникам годового общего собрания акционеров необходимо иметь при себе паспорт или иной документ, удостоверяющий личность, а для представителей акционеров - доверенность на передачу им права на участие в собрании.

Повестка дня годового общего собрания акционеров:

1. Утверждение годовой бухгалтерской отчетности акционерного общества за 2012 год, в том числе счета прибылей и убытков и распределение прибылей и убытков за 2012 год.
2. Утверждение годового отчета акционерного общества за 2012 год.
3. О распределении прибылей и убытков, в том числе выплате (объявлении) дивидендов за 2012 год.
4. Утверждение аудитора акционерного общества на 2013 год.
5. Избрание членов Ревизионной комиссии акционерного общества.
6. Избрание членов Наблюдательного совета акционерного общества.

С документами, представляемыми акционерам при подготовке к проведению годового общего собрания, можно ознакомиться с 16.04.2013 г. по 7.05.2013 года (включительно) по адресу: Санкт-Петербург, улица Перевозная, д. 1, юридический отдел ОАО «Фольгопрокатный завод», по рабочим дням с 10.00 до 17.00, а также во время проведения годового общего собрания акционеров.

Наблюдательный совет

Телефон для справок 714-76-84

## ПОДПИСКА-2013

Индекс 55003

Продолжается  
ОСНОВНАЯ подписка  
на газету «Смена»

(выпуск с ТВ-программой  
по понедельникам)

на 2-е полугодие  
2013 года  
во всех почтовых  
отделениях  
Санкт-Петербурга  
и Ленинградской области,  
а также в РЕДАКЦИИ.

Тел. 334-35-57

Ждем вас с 11 до 18 часов

по адресу: ул. Мира, д. 34, лит. А.

Проезд: от ст. метро «Выборгская» автобусом № 14

или трамваем № 6 или от ст. метро «Горьковская», «Петроградская».

**Смена**



Стоимость подписки  
на 6 месяцев  
(27 выпусков)

	до адресата	до востребования
В почтовых отделениях	472 руб. 50 коп.	449 руб. 58 коп.
В редакции газеты	438 руб.	420 руб.
Льготная подписка для ветеранов войны и инвалидов 1-й и 2-й групп (индекс Л5003)		
В почтовых отделениях	424 руб. 20 коп.	405 руб. 84 коп.

# Ничьё старичьё

## Что делать, когда ты не нужен ни родственникам, ни государству?

**ОСОБЫЙ  
СЛУЧАЙ**

**ОНА живет на Витебском вокзале. Спит и ест на железной сидухе в зале ожидания. Из вещей с собой - тележка и маленькая сумочка, где хранятся документы и какие-то деньги. Вокруг мелькают лица - люди приезжают и уезжают, и только она неизменна - маленькая фигурка в темном потертом пальто. Временами дремлет, опустив голову на тележку, даже чтением себя развлечь не может: полуслепая. Сидит себе, никому не мешая, тихо и незаметно. Она - будто старая, забытая кем-то вещь. 74-летняя блокадница Тамара Григорьевна Веденина так живет - если это можно назвать жизнью - уже полгода...**

### Забытая на вокзале

Это сейчас Тамара Григорьевна вынуждена мерзнуть в зале ожидания Витебского вокзала, а раньше жила в хорошей квартире на Лиговском проспекте. За спиной у нее - детство в блокадном городе, два высших образования, два брака и десятки лет трудового стажа.

На старости лет Веденина оказалась не нужна своим родственникам - дочери и внучке. Ее и отправили с глаз долой - в поселок Тесово-4 под Оредеж, в глухомань. А там - соседи-пьяницы, никакого покоя. Вот и решила бабушка, что лучше - вокзал, чем такая жизнь.

На Витебском ее знают все - от продавцов до начальства. Все помогают, каждый - по-своему. Продуктами, иногда - деньгами. Или провожают женщину на железнодорожную платформу: к себе домой Тамара Григорьевна ездит два раза в неделю, чтобы покормить котов.

### А пьяницы-то где?

Первое, что бросается в глаза на въезде в Тесово, - большое здание, явно построенное в сталинские времена. Это - заброшенная школа, дальше стоят несколько хрущевко-близнецов, памятник Ленину, здание местной администрации - и все.

Квартирка Тамары Григо-

рьевны располагается на первом этаже одной из хрущевки. Мы приехали туда, чтобы попытаться помочь блокаднице в противостоянии с соседями-пьяницами. Но ни вскрытых полов, ни разбитых окон, ни следов от пожара, о которых нам рассказывала Веденина, не обнаружили. Соседи Тамары Григорьевны оказались обыкновенными людьми,

Какая насыщенная жизнь была у нее - и какая горькая выпала старость



### Замкнутый круг

Но кто-то же должен помогать таким, как Веденина.

Комитет по социальной политике Санкт-Петербурга отпадает сразу, ведь там шефство берут только над городскими, а у Тамары Григорьевны прописка - в Ленинградской области, хоть и живет она на вокзале. Нам так там и разъяснили.

Звоним в Комитет по социальной защите Ленинградской области.

- Мы не занимаемся поиском бездомных людей - в интернат они приходят сами, - отвечают там. - Нужно время, чтобы оформить путевку в подобное заведение. Главное условие помещения туда - отсутствие крыши над головой, что касается людей с регистрацией, то они должны жить у себя дома.

Охранники и полицейские, дежурящие на Витебском вокзале, всякий раз проходят мимо маленькой коричневой фигурки с тележкой. Никто даже не догадался связаться с социальными службами или хотя бы с общественными организациями, чтобы те приехали и приняли участие в судьбе бабушки...

В Лужском центре социального обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов о Тамаре Григорьевне, жительнице Лужского района, тоже ни разу не слышали,

тоже пенсионерами, - они здесь прожили всю жизнь, заселившись еще в 50-х. На пьяниц не похожи. Все эти люди в один голос твердят: бабушке нужна помощь врача и соцработника.

В день нашего приезда в Тесово около дома Тамары Григорьевны собрался, наверное, весь поселок. Во дворе гоготали ее бывшие подруги, жительницы окрестных домов. Все они обсуждали свою «ненормальную соседку».

- Артистка! - восклицала одна.

- Ей только того и надо, чтобы в газете написали, - уточнила другая.

- И со зрением-то все в порядке - притворяется, что слепая. А как же в Питер ездит? - добавила третья.

Тамара Григорьевна высунулась из окна, все внимательно слушала. В ответ - только посмеивалась. А в глазах - слезы...

### О собаках заботятся, о ветеранах - нет

Старость бывает разной. Можно прожить до ста лет и быть в полном рассудке, а

хотя именно эта организация должна вести учет одиноких стариков у себя в районе, предоставлять им бесплатную медицинскую помощь и юридическую консультацию. После нашего звонка там обещали помочь бабушке. Но как быстро лужские соцработники доедут до Ведениной в полузаброшенное Тесово-4, никто не знает. Неизвестно также, застанут ли они ее дома, ведь Тамара Григорьевна, скорее всего, снова будет на вокзале.

Круг замыкается.

### «Значит, помнят обо мне...»

Мы сидим в маленькой тесовской квартире бабушки-блокадницы и говорим с ней уже почти час. Какая насыщенная жизнь была у нее - и какая горькая выпала старость.

- Это - удостоверение ветерана труда. Мне его дали, потому что - большой стаж. - Тамара Веденина перебирает свои документы. - Это - удостоверение жителя блокадного города. А это - поздравления от президента и губернатора с Днем Победы. Я такие открытки каждый год от них получаю. Значит, помнят обо мне...

**Анна ЖАВОРОНKOVA**  
Фото Святослава АКИМОВА

# Алексей ЗАВЬЯЛОВ: «Последние известия» - больше, чем новости»

Для ведущего главной информационной программы 100ТВ важно, чтобы телевидение помогало людям

## ЛИЦА 100ТВ

**АЛЕКСЕЙ Завьялов** - узнаваемый в городе человек. Ведущего «Последних известий» на 100ТВ отличает умение интеллигентно подать информацию и в то же время оставаться неизменно обаятельным. За свою журналистскую карьеру он поработал на многих телеканалах, но, как признался корреспонденту «Смены», именно на 100ТВ ощущает себя максимально комфортно.

## Что такое честная журналистика

- На 100ТВ вы работаете ровно год. Быстро там освоились?

- Почти сразу. Мне всегда хотелось работать на этом канале, потому что он цельный. На телевидении частенько каждая редакция живет своей, обособленной жизнью. Здесь же - единый коллектив. Еще привлекало огромное количество социальных акций, проводимых каналом. И не так, как в других местах: громко о чем-то заявили и бросили. В советское время была такая рубрика - «Газета выступила. Что сделано?». Так вот и на 100ТВ не только выступают, но и стараются, чтобы от критических выступлений был результат. Например, мне было приятно рассказывать зрителям о первых успехах масштабного проекта, посвященного блокадникам, живущим в коммуналках, о том, как кому-то починили крышу, а кого-то спасли от беды. Это - честная журналистика.

- За время журналистской карьеры вам приходилось работать в горячих точках на Северном Кавказе. Сейчас не скучно в роли ведущего?

- Это только кажется, что ведущий новостей - этакий официант, задача которого - лишь красиво преподнести работу, проделанную поварами-корреспондентами. Ведущий тоже готовит новости, сам пишет и переписывает «под себя» отдельные материалы. И не скажу, что в роли ведущего я оброс жирком.

## Требуется тщательная проверка

- Откуда берется информация для выпусков «Последних известий» и как она отбирается?


- Источники информации разные. Да, в эфир идут эксклюзивные репортажи наших корреспондентов. Но, конечно, пользуемся и информацией агентств, и возможностями Всемирной паутины. Но каждое сообщение извне требует тщательной проверки. В Интернет попадает очень много ложной информации. Сообщают новости и зрители.

- Тоже не всегда правдивые?

- По-разному бывает. Расскажу такой случай. Однажды на канал пришел один товарищ и заявил: мол, в Военно-медицинской академии проходит уникальная операция: человеку пересаживают мозг обезьяны. Замечу, дело было не 1 апре-

ля. Мы хоть и понимали, что информация недостоверна, но все равно ее проверили - таково правило. Кстати, проверкой фактов, как и многим другим, у нас занимаются телепродюсеры. Но с про-

**«Это только кажется, что ведущий новостей - этакий официант, задача которого - лишь красиво преподнести работу, проделанную поварами-корреспондентами. Ведущий тоже готовит новости».**



**СМОТРИТЕ «ПОСЛЕДНИЕ ИЗВЕСТИЯ» НА 100ТВ С ПН. 0+**  
ПО ПТ. В 7.00, 8.00, 11.00, 15.00, 17.00, 19.30 И 22.30,  
ПО СУББОТАМ И ВОСКРЕСЕНЬЯМ  
- В 11.00, 15.00 И 17.00.

дюсерами, которые вертятся в шоу-бизнесе, у них нет ничего общего. Главное богатство наших продюсеров - три толстые записные книжки с телефонами и три мобильника в руках, по которым они разговаривают одновременно.

## Пропуская новости через сердце

- Алексей, многим памяты ваши телерепортажи, приуроченные ко дню освобождения Ленинграда от вражеской блокады. Что побудило вас со столь душевным подъемом отнестись к этой теме?

- У меня оба деда воевали, обе бабушки пережили блокаду. Но они никогда ничего не рассказывали мне о войне. Когда создаешь такие репортажи, общаешься со свидетелями тех лет, в каком-то смысле становишься ближе к своим родным. Хотя их уже нет в живых, я что-то начинаю понимать о том, чего они не говорили...

- Вам, такому положительно, подтянутому ведущему никогда не хотелось закричать, возмутиться в эфире?

- Хотелось. Есть вещи, о которых рассказываешь, а внутри все клокочет. Особенно близко к сердцу воспринимаю новости о несчастьях детей. Я внутренне взрываюсь, будучи не в силах понять и оправдать тех, кто приносит им страдания.

Но, разумеется, внешне на мне это не отражается.

- Чем бы вы посоветовали запастись в дорогу тем, кто мечтает стать тележурналистом?

- Знаниями. Не обязательно, кстати, заканчивать журфак. Профессия журналиста - единственная творческая, которой можно научиться. Но нельзя ей научиться без жажды познания, без любопытства, интереса к жизни. Еще важно заранее знать, что твоя работа круглосуточная. Вышел из студии, а работа на этом не заканчивается.

**Людмила АНДРЕЕВА**  
Фото Святослава АКИМОВА

Реклама

## И ЭТО ВСЕ О НЕМ

**Алексей Завьялов родился 7 октября 1980 года в Ленинграде.**

- Окончил Санкт-Петербургский государственный университет по специальности «журналистика».

- Работал корреспондентом и редактором на федеральных и петербургских телеканалах.

- С 2012 года - ведущий программы «Последние известия» на 100ТВ, соведущий программы «Прожиточный минимум».

- Награжден знаком «За отличие в службе» за объективное освещение событий на территории Чеченской Республики.

- Обладатель премии правительства Петербурга за лучшую журналистскую работу, посвященную 65-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

- Женат. Две дочери: Соне - четыре, Лизе - три годика.

- Любит готовить, и хорошо это делает.



Как и все сотрудники 100ТВ, Алексей Завьялов выдает в эфир только проверенную информацию

## Богиня победы для божественного «Фауста»

На церемонии награждения фильма Александра Сокурова четырьмя «Никами» режиссер рассказал, кому обязан успехом

### ТРИУМФ

**РОССИЙСКАЯ академия кинематографических искусств признала фильм Александра Сокурова «Фауст» лучшим в четырех номинациях. Статуэтки Ники - богини победы - петербуржцы вскоре смогут увидеть в Балтийском медиа-центре, где ранее проходила презентация «Золотого льва» - главной награды Венецианского фестиваля, - полученного режиссером за ту же работу.**

ЛАУРЕАТОМ кинопремии «Ника» картина режиссера Сокурова стала по четырем, считающимся в кинематографическом мире главными, позициям: «Лучший игровой фильм», «Лучший режиссер», «Лучшая сценарная работа» (Юрий Арабов) и «Лучшая мужская роль» (Антон Адашинский).

Напомним, «Фауст» - заключительная часть исторической тетралогии, в которую также входят «Молох», «Телец» и «Солнце». В основу фильма положена первая часть поэмы Гете. Картина снималась долго, и в какой-то момент режиссер даже сомневался, сможет ли осуществить задуманное: съемки не раз откладывались по причинам материального порядка.

На вручении «крылатых» статуэток богини победы в Москве Александр Сокуров заявил:

- Нашего фильма не было бы, если бы в трудный момент нас не поддержали глава Балтийской медиа-



Это не первая награда, которой Сокуров отмечен за «Фауста», но очень важная

группы Олег Руднов и лично президент России Владимир Путин.

Эти слова Александр Николаевич повторил в разговоре со «Сменой», добавив:

- Не поверите, но отдельные столичные кинодеятели за выражение этой благодарности на меня в Москве так набросились, что чуть не покусали! Жаль тратить время на разгадку подобного неадекватного поведения. Лучше не обращать внимания и работать дальше.

В ближайших планах российского режиссера - документальный фильм о Лувре, снятый в стилистике его же всемирно известного «Русского ковчега», а также игровая историческая картина, тему которой Александр Со-

куров пока не раскрывает.

- Может быть, я расскажу об этом петербуржцам в Балтийском медиа-центре, если его сотрудники предоставят возможность показать горожанам четыре статуэтки Ники, - сказал Александр Николаевич. - Предыдущая, превосходно организованная сотрудниками БМГ презентация «Золотого льва» показала, что жителям культурной столицы это интересно. Балтийская медиа-группа немало сделала, чтобы «Фауст» был снят, чтобы к нему пришло признание. Именно в ее стенах Ника будет абсолютно уместна. Ведь это наша общая победа!

Людмила АНДРЕЕВА  
Фото ИТАР-ТАСС

## ТЕЛЕ-РЕВИЗОР



## Как разводят на Первом

Новое ток-шоу «Я подаю на развод» - за гранью добра и зла

**ИСЧЕРПАВ все слезливые истории из жизни звезд в «Женском взгляде» на НТВ, его ведущая Оксана Пушкина плавно переключалась на Первый канал. Чтобы выступить в новом качестве - уже не голоса «со слезой» за кадром, а шоумену.**

ЕСТЕСТВЕННО, создание нового ток-шоу «Я подаю на развод» было мотивировано благими целями - помочь рушащимся семьям сохранить брак. Почему главной помощницей в этом деле решили выбрать Пушкину - большой вопрос. Ведь все ее душещипательные беседы об одном - как разводилась она сама, ее родители, ее мужья и так далее. «Разводной» опыт, конечно, большой, но как он может помочь в сохранении семьи - не очень понятно. К тому же Пушкиной элементарно недостает харизмы и житейской мудрости - все ее рассуждения не выходят за рамки заезженных истин.

Но все это еще полбеды.

Потому как то, что происходит в самой студии, - просто за гранью добра и зла. Сначала в качестве героев туда приглашали явно асоциальных элементов, которым все равно, какую чушь нести, лишь бы заплатили за участие в эфире. Когда «элементы» закончились, пошли кадры из доморощенной самодетельности. И вот разводящегося профессора изображает человек с отсутствием большей части зубов, зато с присутствием наколок. При этом «профессор» еще и падает с сердечным приступом, который, правда, так плохо сыгран, что, кроме неловкости, никаких эмоций не вызывает.

Понятно, что и «профессорский» приступ, и уж совсем запрещенный прием - ребенок, просящий родителей помириться, - все это придумано лишь для одного: вызвать хоть какой-то зрительский интерес. Но вызовет ли?

Анна ТАРАСОВА  
Рисунок  
Максима СМАГИНА



### МИНИ-АФИША

#### Премьера «Блоха»

12, 13 апреля  
Театр «На Литейном»

НОВЫЙ главный режиссер Театра «На Литейном» Игорь Ларин известен склонностью к классике. Только в данном случае Ларин взял за основу своего спектакля не классический рассказ Лескова «Блоха», а забытую пьесу Евгения Замятина, написанную по его мотивам. И можно ожидать, что замятинский гротескный сюрреализм, наложенный на лесковский юмор и политические аллюзии дня сегодняшнего, - это как раз то, что найдет понимание у зрителя.

#### Гастроли Театр им. Ермоловой

13 - 17 апреля  
На сцене ТЮЗа

ВСТАВШИЙ у руля московского Театра им. Ермоловой Олег Меньшиков привозит подведомственный ему коллектив уже в новом качестве, но практически со старым своим репертуаром. Два спектакля из трех гастрольных - антрепризные работы самого Меньшикова: «Игроки» и «Портрет Дориана Грея». Из нового - «Самая большая маленькая драма», поставленная Родионом Овчинниковым для Валентина Гафта и бывшего худрука ермоловцев Вадима Андреева.

#### Опера «Любовный напиток»

10 апреля  
Концертный зал  
Мариинского театра

НАПИСАННАЯ в 1832 году за две недели опера Гаэтано Доницетти быстро стала одной из самых популярных в мире. Только на сцене Кировского - Мариинского театра эта веселая мелодрама ставилась девять раз. А вот в Концертном зале театра это первая ее постановка, которую осуществил худрук «Зазеркалья» Александр Петров, считающий главной прелестью оперы «огромное количество подробностей, рассыпанных в музыку».

Подготовила  
Анна ВЕТЛИНСКАЯ

## «Человек дельный, деятельный»

Комитет по культуре возглавил Василий Панкратов

### НАЗНАЧЕНИЕ

**С ИЮЛЯ** прошлого года, когда руководитель Комитета по культуре Дмитрий Месхиев покинул пост по собственному желанию, данное подразделение Смольного ожидало нового начальника. И вот наконец на минувшей неделе назначение состоялось. Председателем Комитета по культуре стал Василий Панкратов. За плечами у него - работа в Музее истории Петербурга и ГМЗ «Гатчина» и должность заместителя председателя комитета.

ПОХОЖЕ, назначение Василия Панкратова, как и обещал накануне губернатор Петербурга Георгий Полтавченко, действительно понравилось всем. Отмечают, что Василий Юрьевич - добрый, интеллигентный человек, он хорошо знает культурную жизнь Петербурга. Один из его предшественников на этом посту, Антон Губанков, в разговоре со «Сменой» подчеркнул такие качества Панкратова, как грамотность, креативность и интерес



От Панкратова ждут изменений в работе вверенного ему комитета

именно к данной сфере жизни города.

- Василий Юрьевич прежде всего человек талантливый, творческий, - заявил «Смене» генеральный директор «Петербург-концерта» Евгений Колчин. - Во-вторых, он человек опытный, прошедший через горнило бюрократической работы. В-третьих, и это самое важное, Панкратов побывал в директорской

шкуре, он испытал все тяготы работы на местах, на себе прочувствовал, как дается общение с Комитетом по культуре, с КГИОПом, с пожарными и прочими службами. Уверен, именно Василий Юрьевич сможет наладить внятный диалог между комитетом и учреждениями культуры.

Надеется на изменения к лучшему и Николай Буров, директор Государственного музея-памятника «Исаакиевский собор», экс-председатель Комитета по культуре.

- Пришел человек дельный, деятельный, - сказал «Смене» о Панкратове Николай Витальевич. - Мы работали вместе, и я имею основания ждать от него кардинальных изменений в деятельности возглавляемого им коллектива и живого отношения к делу. Что греха таить, в последнее время комитет работал так, что теперь Панкратову пригодятся его энергия и энтузиазм, а также умение составлять программы совершенствования и затем их реализовывать. В добрый путь!

Людмила АНДРЕЕВА  
Фото Интерпресс

## «БДТ - это махина. Как он с ней справится?»

Артисты Большого - о первой неделе Могучего

### НОВАЯ МЕТЛА

**НЕСМОТРЯ** на то что режиссер Андрей Могучий уже занял кресло худрука БДТ, значительную часть времени он пока все еще посвящает Александринскому театру. На момент написания этого материала (вечер четверга) в Большом драматическом новый руководитель был всего несколько раз и приватных бесед с актерами пока не проводил. Некоторых участников труппы это уже насторожило... «Смена» поинтересовалась, что же думает о Могучем старая гвардия БДТ.

- НОВОГО режиссера я не видела и не знаю его лично, - рассказала «Смене» актриса Зинаида Шарко. - И вообще я сейчас болею, поэтому не смогла быть на сборе труппы. Что говорят о Могучем? Пока не слышала ничего хорошего. Я считаю, все попытки восстановить товстоноговский театр - просто бессмысленны. Но я всем нам желаю дожить до лучших времен и переехать в старое здание театра, которому у

мы отдали столько лет, а лично я - 57.

Однако мнение Зинаиды Максимовны скорее исключение.

- Во-первых, для меня это не новый человек, и то, что он придет к нам, я только приветствую, хотя пока не представляю, как он со всем этим справится: БДТ - это махина! - призналась актриса Людмила Макарова. - Это будет трудно и долго, но я Андрею Анатольевичу верю, потому что он умный и, честно говоря, просто талантливый человек.

В том же духе высказалась и молодая актриса Полина Толстун:

- Я знаю Могучего: он человек широких взглядов, и мне кажется, что он со всей ответственностью подходит к работе в театре. У нас сейчас непростой период, хотя бы потому, что мы на ремонте, а вне своего дома все чувства обостряются во много раз. Правильно сказал Темура Нодарович: нужны перемены! Так вот, Могучий - тот, кто готов эти перемены осуществить. Верю, он сделает все качественно и не изменит себе.

Анна ЖАВОРОНKOVA

### ЮБИЛЯРЫ

**НА ДНЯХ, 9 апреля, разменяет девятый десяток Жан-Поль Бельмондо, а 6 апреля уже исполнилось 80 Станиславу Любшину. По-разному складывались карьеры блистательного французского актера, накануне юбилея отправившегося в Петербург, и великого российского, подарившего себе по случаю круглой даты... передышку между спектаклями.**

БИТКОМ набитый зал ДК им. Ленсовета прождал «профессионала» два часа: Бельмондо почувствовал себя неважно. Наконец, при помощи друзей, он появился на сцене, сел в кресло и больше с него не вставал. Петербуржцы задали звезду: вокруг французса вырос сноп из цветов, игрушек и сувениров. Жан-Поль ответил зрителям максимальной любезностью: несмотря на то что правая рука у него еще не восстановилась после инсульта, он дал автографы всем без исключения желающим - одной левой.

А в это время на сцене Московского художественного театра имени Чехова закан-

## Кто пришел первым к 80 годам?

Жан-Поль Бельмондо - непревзойденный герой-любовник, а Станислав Любшин - актер, в которого невозможно не влюбиться



Почти наш

чивался спектакль «Немного нежности», где Станислав Любшин исполнял роль Ненила. Это трогательная история про любовь, которая приходит на склоне дней и озаряет жизнь - ведь у души нет возраста. Казалось, нет возраста и у самого Станислава Андреевича: его Ненил изумлял зрителей пластичной походкой, юношеской

порывистостью, гибкостью жестов и сиянием голубых, ясных глаз.

А ведь перед спектаклем он два часа без перерыва общался с прессой! Накануне юбилея все хотели взять у него интервью. Он никому не отказал. А вот юбилей справлять отказался - отшутился, что еще подарки с 75-летия не разобрал толком. А на самом деле, как признался Станислав Андреевич «Смене», он просто хотел отдохнуть перед следующим спектаклем. 18 апреля ему предстоит играть Тита Никоневича в «Обрыве». И это опять нежная история о чувстве, продлившемся всю жизнь...

И Бельмондо, и Любшин всегда были окружены любовью. От разведчика Белова - Вайса из картины «Щит



Совсем наш

и меч» потеряли голову все девушки Советского Союза (за исключением лишь тех, кто потерял ее от Генриха в исполнении Олега Янковского). А Бельмондо собрал богатый урожай среди мужской части поклонников, ведь до него на нашем экране не появлялся столь яркий супермен! Его брали за образец, подражали ему во всем. И в

финале «Профессионала», когда герой Бельмондо погибал под музыку Эннио Морриконе, глаза слезились не только у девиц.

Серьезный удар в борьбе за зрительские сердца на одной шестой части суши нанес Бельмондо Любшин, когда сыграл и спел в фильме «Пять вечеров». За эту роль и пение про «бестолковую любовь» он второй раз (первый раз за Белова - Вайса) был признан лучшим актером года Советского Союза. Бельмондо нанес «ответный удар» «Игрой в четыре руки», «Асом из асов» и «Одиночкой». Любшин крепко дал ему сдачи работами в фильмах «Не стреляйте в белых лебедей», «Кин-дза-дза!», «Черный монах»...

Но сколько бы ни длилась эта арт-перестрелка, кто из них по гамбургскому счету к 80 годам оказался первым, определить невозможно. Формально, благодаря мировому имени, - Бельмондо. Профессионально, что доказывает и его сегодняшняя работа, - Любшин. А объективно - оба лучше. Ведь если Бельмондо - непревзойденный герой-любовник на экране, то Любшин - актер, в которого невозможно не влюбиться.

Людмила АНДРЕЕВА

## Денис КЛЯВЕР: «Мой сын очень похож на своего деда»

Известный музыкант жалеет, что не успел поработать с отцом в паре

В ГОСТЯХ  
У «СМЕНИ»

**СЫН знаменитого актера Ильи Олейникова, Денис Клявер, в жизни всего добивался сам: отец с самого начала был против, чтобы мальчик шел по его стопам. Несмотря ни на что, Клявер теперь - профессиональный музыкант, популярный певец, звезда телеэкрана. Он тоже растит сына и мечтает, как ни странно, чтобы тот стал... актером. О своей миссии родителя и творческом союзе с отцом Денис Ильич рассказал «Смене».**

### «Я повзрослел»

- Денис, вы сейчас возрождаете мюзикл «Пророк», в котором ваш отец играл главную роль. Вы ходит, продолжаете дело Ильи Львовича. Как продвигается работа?

- Мне очень жаль, что я не успел поработать с отцом в паре... Сейчас «Пророк» продюсирую я и надеюсь, что в ближайшем будущем зрители - сначала московские, а потом и питерские - вновь увидят этот спектакль. Проект кажется мне очень важным, ведь там отец исполнял не совсем свойственную для себя роль - он был серьезен. У людей актер Олейников ассоциировался с шутками и весельем, а в «Пророке» он смог показать все свои грани.

- Илья Львович ведь и песни писал для группы «Чай вдвоем». Как вам работало с отцом: это было гармоничное сотрудничество или вы спорили?

- Как вам сказать... Отец написал несколько песен для «Чая вдвоем». Мы их исполнили раньше, исполняем и по сей день. Правда, тогда мой юношеский максимализм не давал мне все это воспринимать как нужно. Для меня на тот период эти композиции были немножко взрослые. И по тексту, и в плане музыки. А сейчас я повзрослел и чувствую: их время пришло - они так органичны!

### Когда соперничество помогает

- Бывало ли такое, что Илья Львович выручал вас,

например спасал от творческих мук?

- Конечно. Отец вел себя как нормальный, хороший родитель, который любит своего ребенка. Он всячески помогал - но это с одной стороны. С другой - не накрывал полностью своей опекой, и, я считаю, правильно делал. Мы должны самостоятельно

возможность помочь сыну, и самое главное - я знаю, что в этом деле он сможет достичь успехов. Задача хорошего родителя - вычленил ген в своем чаде, найти талант и развивать его, это напоминает некое продюсерство. Ну а если не захочет мой ребенок петь и танцевать, будет заниматься чем-то другим.

**«Отец вел себя как нормальный, хороший родитель, который любит своего ребенка. Он всячески помогал - но это с одной стороны. С другой - не накрывал полностью своей опекой, и, я считаю, правильно делал. Мы должны самостоятельно существовать, развиваться, да даже делать ошибки. Точно так же я воспитываю своего сына».**

существовать, развиваться, да даже делать ошибки. Точно так же я воспитываю своего сына. У него будет первый, так сказать, уставной капитал, первая машина, первая квартира, а дальше, сынок, дерзай сам. Я, например, всегда был довольно честолюбив и отцу хотел доказать, что независим. Мне такое внутреннее соперничество с папой очень помогло. Благодаря этому я многого достиг в жизни.

- А сынок ваш уже определился, чем будет заниматься?

- Ему 11 лет, он пока на распутье. Но я уже насчет него определился, и пока он идет мне навстречу. Я хочу, чтобы сын стал актером: вижу в нем очень хорошие задатки, и внешние, и внутренние. И вообще сильно на деда похож.

- Удивительно! Родители-артисты обычно запрещают своим детям идти по той же дорожке...

- Ну мой отец, например, тоже был против, чтобы я становился музыкантом, потому что у него самого был трудный путь. Настоящая, глобальная популярность пришла к нему только в 45, а ведь в этой профессии он был с 18 лет. Конечно, он всячески пытался оградить своего сына от мира актерства: боялся, что я повторю его сложный путь. Но фортуна повернулась ко мне лицом практически сразу, поэтому и в отношении своего сына я настроен более оптимистично. К тому же у меня есть

незначный, интерес публики к ней разжигает интерес и к «Двум звездам». Методие, кстати, отличный исполнитель, и, хотя я не тяготею к академическому вокалу, он мне ужасно нравится, может, потому, что он тоже из Кишинева, как мой папа. Вообще меня часто зовут в разные подобные шоу. В «Танцы со звездами», например, или на коньках кататься. Ну а что я там станцую? Я же не прыгну тройной тулуп! Максимум - пистолетиком проеду три метра. А «Две звезды» позволяют профессионально раскрыться и попробовать себя в роли актера, тем более я сейчас кое-где снимаюсь.

- И как оцениваете свой актерский талант?

- В кино чувствую себя очень органично. Я люблю документальность, чтобы все по-настоящему, как будто снято скрытой камерой. Считаю, актеры должны играть достоверно и правдиво. Вот отец это мог. Не знаю, получается ли у меня так же... По крайней мере при жизни он как-то увидел меня в кино и сказал: «Молодец, Денис!» Для меня это была высшая похвала.

Анна ЖАВОРОНКОВА  
Фото ИТАР-ТАСС

### «Жена - женщина всей моей жизни»

- Денис, вы участвуете в проекте «Две звезды» на Первом канале. Поете в паре с Валерией Ланской. Дуэт замечательный, тем не менее вся желтая пресса уже на ушах, мол, у вас роман...

- У нас роман только на сцене. Валерия - потрясающая актриса и партнер, так что мне ужасно повезло. Цель программы - показать дуэт. Что греха таить, я всю жизнь в дуэте, и мне проще. У Валерии тоже большой опыт, она чувствует партнера на сцене. Если нам удастся внести подозрение, что у нас роман, это здорово - значит, мы хорошо работаем! У меня - семья, волшебная жена, она женщина всей моей жизни, как в песне - «Не такая, как все», соответственно романы у меня могут быть только на сцене!

- «Две звезды» пережили уже четыре сезона, и все были не похожи друг друга. Какие у вас ощущения от этого, пятого сезона?

- Все здорово! Интересно, непредсказуемо... В нашем шоу есть элемент скандальности, и это хорошо. Я считаю, правильно Настю Волочкову поставили с Методие Бужором. Был бы он просто с хорошо поющей девушкой, было бы неинтересно. Настя - персонаж неод-



Денис Клявер чувствует себя органично и на сцене, и в кино

КОРОТКО

**Пихлера  
ПОНИЗИЛИ**

Немец Вольфганг Пихлер лишился должности старшего тренера женской сборной России по биатлону после двух провальных сезонов, однако все равно остался в команде. В олимпийском сезоне Пихлеру предстоит помогать новому старшему тренеру Александру Селифонову, который возглавлял команду с 2007 по 2010 год. Примечательно, что президент СБР Михаил Прохоров отстаивал, по его словам, вариант с организацией двух равноценных групп внутри команды - под началом Селифонова и Пихлера, но остался в меньшинстве.

**Налог  
на легионеров**

Исполком РФС утвердил налог с футбольных команд. Как заявил президент РФС Николай Толстых, «если после 1 июня в качестве главного тренера будет заявлено лицо, не являющееся гражданином РФ, клуб должен выплачивать пять миллионов рублей Премьер-лиге или 2,5 миллиона - ФНЛ». Отметим, что «Зениту» за Лучано Спаллетти налог платить не придется, так как на тренеров, находившихся в заявке клубов в любом сезоне до 1 июня 2013-го, эти меры не распространяются.

**«Петротрест»  
станет  
«Динамо»**

Питерский футбольный клуб «Петротрест», выступающий в ФНЛ, со следующего сезона вновь сменит название на «Динамо». С 2007-го по 2010-й команда уже выступала под этим громким именем, а новое соглашение с ВФСО «Динамо» рассчитано на три года. Сейчас «Петротрест» после выездной победы над «Уфой» 2:1 занимает с 27 очками 11-е место.

# Заклятие долины СКА

## Рано или поздно Петербург дождется большой победы - нужно только ждать

**РАЗБОР  
ПОЛЕТОВ**

**ОБИДНО, досадно, но... Нет, не ладно. Вновь проиграв финал конференции «Запад» московскому «Динамо», хоккеисты СКА, настоящие мужчины, по мужски плакали. Прямо на льду. Они сделали все, что могли, выложились - только человек, нездоровый на голову, способен предъявить армейцам претензии по самоотдаче. Неприятно признавать, но победил сильнейший! А потому, Петербург, не плачь...**

**Не нужен нам  
Знарок**

Вопросов на повестке дня, как водится, стоит два. Те самые. Хотя первый все-таки переформулируем: не «Кто виноват?» а «Почему?».

Потому что у Олега Знарка на сегодняшний день более сбалансированная команда, чем у Юкки Ялонена, более опытная в плей-офф. Хотя ни в коем случае не более мастеровитая. Вообще это будет нонсенс, если второй год подряд Кубок Гагарина выиграет коллектив, практически лишенный звезд, по составу уступающий всем прочим полуфиналистам. Но идеальный хоккейный коллектив создается не за четыре месяца, а как раз за четыре года. Если вы не поняли, то против СКА нынче играло не «Динамо», а, по сути, ХК МВД, некогда финалист Кубка Гагарина! Который тут же был ликвидирован и объединен с «Динамо» под началом Олега Валерьевича. Горячие головы сейчас предлагают выгнать из СКА Ялонена, не выполнившего задачу на сезон. И перекупить Знарка! Не будет толку. Если уж перекупать, то вместе со всеми хоккеистами «Динамо»!

Потому что были допущены просчеты армейскими менеджерами. Во-первых, нельзя было устраивать глобальную перестройку уже по ходу сезона. Менять Милоша Ржигу на Ялонена следовало еще летом, а не уже осенью. Сомневаюсь, что руководители клуба искренне веровали в то, что чех сумеет трансформировать свою тренерскую философию и научит команду играть от обороны, - просто не смогли вовремя либо найти Ялонена, либо с ним договориться. За то и выговор. Ну а менять Ржигу, пусть и шедшего на первом



Даже из поражений можно извлечь выгоду

**«В определенном смысле это хорошо, что СКА опять ничего не выиграл. Хорошо для болельщиков, по-прежнему мечтающих о чемпионстве, которого никогда в истории не было. Самое сочное время - это именно когда до мечты рукой подать. А вот сбудется мечта. Что потом?»**

месте, действительно нужно было. Иначе с «Динамо» и сейчас все закончилось бы после четырех матчей.

**Нужен нам  
Бобровский?**

Во-вторых, не был построен запасной аэродром на случай прекращения локаута в НХЛ. Осмелюсь предположить, что с Ильей Ковальчуком, Владимиром Тарасенко и Сергеем Бобровским СКА прошел бы «Динамо» и в итоге выиграл бы Кубок Гагарина. Такой убийственной тройки, как Ковальчук - Тихонов - Тарасенко, не было ни у кого в КХЛ. Хотя ключевая фамилия из числа отъехавших все же Бобровский. У СКА был супервратарь мирового уровня, который сейчас

чуть ли не в одиночку тянет в плей-офф НХЛ «Коламбус», еще недавно безнадежный. За ним армейские защитники чувствовали себя как за каменной стеной. У талантливого Ильи Ежова, который, давайте верить, со временем вырастет в большого вратаря, не было ни единого шанса полноценно заменить Бобровского. А голкипер в плей-офф - больше, чем полкоманды. У «Динамо» был опытный Александр Еременко, у СКА... у СКА не было Еременко.

В-третьих, перед «последним звонком» на плей-офф не удалось заткнуть все дыры. Ну с вратарем понятно - найти равноценную замену Бобровскому просто не представлялось возможным. Но ведь требовалась еще и пара защитников оборонительного плана, у армейцев

все же большинство из них тяготеет к атаке. Взяли Александра Осипова, оказавшегося просто не готовым к матчам такого ранга.

**Главное -  
мечта**

Все прочие «потому что», на мой взгляд, второстепенные. Ну и главное - не стоит обращать внимание на бред про карму хоккейного Петербурга или на чушь про фатальное невезение лучшей в мире команды.

Переходим ко второму вопросу. Его можно не переформулировать. Но отвечать на него: «Сухари сушить!» - неактуально. Перевозить в Петербург Знарка с «Динамо-МВД» тоже не стоит. Выходит, ответ короткий: нужно просто дальше работать, учиться на ошибках и верить в светлое будущее. Вот так банально.

А вообще знаете что? В определенном смысле это хорошо, что СКА опять ничего не выиграл. Хорошо для болельщиков, по-прежнему мечтающих о чемпионстве, которого никогда в истории не было. Самое сочное время - это именно когда до мечты рукой подать. А вот сбудется мечта. Что потом? Перед глазами пример футбольного «Зенита». Выиграет ли он чемпионат России, уже мало кого интересует - всем Лигу чемпионов подавай. А в хоккее нет Лиги чемпионов... Хорошо, что не удалось выиграть, и для хоккейного бизнеса в Петербурге. Потому что интерес к клубу в городе будет и дальше только расти. Как и доходы от продажи билетов.

Но вот что «Динамо» проиграло - плохо. По всем статьям плохо. А то ведь, не дай бог, комплексы еще могут выработаться у хоккеистов. Хотя армейцам, настоящим профессионалам, это не должно грозить. Просто обидно и досадно. Но не ладно. Жизнь продолжается. Виктор Тихонов, оставайся! Да и все остается в силе: Петербург - это хоккей!

**Даниил ОРЛОВСКИЙ**  
Фото ИТАР-ТАСС

**РЕЗУЛЬТАТ**

**Хоккей. КХЛ. Кубок Гагарина. Финалы конференций. «Запад».** СКА - «Динамо» - 2:3, 2:4, 2:4, 6:2, 2:1 (ОТ), 1:5. Счет в серии - 2 - 4. **«Восток».** «Ак Барс» - «Трактор» - 2:1, 3:1, 0:1, 6:5, 1:2, 1:2. Счет в серии - 3 - 4. В финале встречаются: «Динамо» - «Трактор».

**ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ**

**ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ**

21 апреля, сбор в 10.30  
Правила приема, знакомство с факультетами

Московский пр., 9  
(ст. м. «Сенная пл.», «Садовая») **457-82-42**

Лиц. серия ААА № 002051 от 11.10.11 г.



## Юкка ЯЛОНЕН: «Четыре месяца - срок не маленький»

Главный тренер СКА заверил «Смену»,  
что успел адаптироваться в команде

ОТ ПЕРВОГО  
ЛИЦА

**В ОТЛИЧИЕ** от своего ассистента Михаила Кравца, наставник СКА Юкка Ялонен в выставочном матче на лед не вышел, оставшись на тренерской скамейке команды. Похоже, останется он на ней и в следующем сезоне.

- Можно ли сказать, что вам немного не хватило времени для победы в Кубке Гагарина? И в чем команда способна еще прибавить? - поинтересовался корреспондент «Смены» у Ялонена.

- Считаю, у нас, в частности у меня, было достаточно времени. Четыре месяца - не такой уж и маленький срок. Большинство хоккеистов приняли мою систему. Не хотелось бы вдаваться в детальный анализ тех компонентов, которые нам надо улучшать. Скажу только, что в первую очередь надо работать над качеством игры



Ялонен снял свою команду

перед воротами - как перед своими, так и перед чужими.

- Как в целом оцените сезон для СКА?

- До сих пор чувствуем разочарование, что остались

без финала Кубка Гагарина. Тем не менее мне кажется, что под моим руководством команда стала действовать более качественно и дисциплинированно. У нас отличная атмосфера в раздевалке и взаимопонимание с менеджментом - это важно и здорово. Обязательно хотел бы отметить болельщиков СКА - играть в Ледовом и тренировать команду, регулярно собирающую аншлаги, для меня огромное удовольствие. В будущем сделаем все возможное, дабы оправдать ожидания наших болельщиков.

- Приходилось ли вам раньше участвовать в подобных мероприятиях по окончании сезона?

- Нет, подобное произошло впервые в моей карьере. Считаю, это великолепный опыт. Такие матчи полезны как для хоккеистов, так и для болельщиков. Конечно, от золотых медалей ощущения были бы иными, но и «бронзу» получить также приятно.

Сергей ПОДУШКИН

Фото

Максима КОНСТАНТИНОВА



У СКА - золотые болельщики!

## Забей буллит... Тихонову!

На закрытии сезона армейцы  
менялись хоккейными  
профессиями

ШОУ

**ЗАВЕРШАТЬ** даже не самый удачный сезон, что называется, по-английски - не в стиле СКА. В минувшую субботу в Ледовом дворце питерский клуб поблагодарил преданных болельщиков за поддержку многочасовым хоккейно-развлекательным шоу. Но, само собой, праздник в свете последних событий получился немного грустным.

ТЫСЯЧАМ поклонников СКА было из-за чего в выходной день проснуться пораньше. Ведь приятно получить, к примеру, автограф самого Евгения Артюхина или сфотографироваться с Кубком континента. Без восторгов, сделать фото с Кубком Гагарина куда приятнее. Как и хоккеистам вместо бронзовых наград на церемонии награждения получить золотые. Но до следующей весны с этим уже ничего не поделаешь. Остается надеяться на лучшее и сохранять позитивный настрой. В СКА так и сделали.

Выставочный матч между командами, названными в честь знаменитых тренеров Николая Пучкова и Валерия Шилова (в 1971-м и 1987-м

соответственно они привели армейцев к «бронзе»), завершился с мирным счетом 9:9. Причем руководители клуба, тренеры и игроки и мастерство на льду проявляли, и о нестандартных ходах не забывали.

Год назад на аналогичном мероприятии в паузах между хоккейными событиями выступала группа «Серебро», на сей раз ее сменила нестареющая «Дискоотека Авария». Но не музыканты, а хоккеисты стали героями субботней программы. Прежде всего, Илья Ежов. Голкипер СКА удачно проявил себя в роли бомбардира, через всю площадку сумел несколько раз забросить шайбу в пустые ворота, затем лихо забил буллит... Виктору Тихонову.

Разве что только фирменный «танец робота» Илья на сей раз не исполнил. Слухи о возможном переходе в СКА голкипера «Северстали» Василия Кошечкина его, похоже, не нервнируют. К тому же и сезон для Ежова отнюдь не завершен: вместе с еще тремя армейцами - Юрием Александровым, Михаилом Варнаковым и Виктором Тихоновым - он получил вызов в национальную сборную России.

Сергей ПОДУШКИН

Фото

Максима КОНСТАНТИНОВА

## Артемий ПАНАРИН: «Я устал и отравился»

Форварду армейцев аукнулся поход в ресторан

ЗВЕЗДА

**МОЛОДОЙ** форвард Артемий Панарин пришел в СКА незадолго до плей-офф, но сразу же проявил себя с лучшей стороны. Правда, матчи с «Динамо» ему не слишком удались.

- К полуфинальной серии команда готовилась 11 дней. Пауза выбила СКА из колеи? - уточнил у Панарина корреспондент «Смены».

- Со стороны виднее. Мы тренировались, да и тренер не давал нам расслабиться. Однако почему-то в первой игре оказались не готовы. Возможно, были слишком уверенными в себе.

- А что случилось в шестом матче? Неужели повлиялся мандраж?

- Наоборот, у нас присутствовала уверенность. Чувствовали, что начали переламывать ход событий. Вот только переломить, к сожалению, так и не сумели. Хотя рад и бронзовым медалям. Для команды это все равно

шаг вперед, пусть от СКА всегда и ждут только побед.

- Хотели бы остаться в команде?

- Еще не знаю, где продолжу карьеру, но и в городе Петербурге, и в команде СКА мне понравилось. Чувствуется, что здесь есть коллектив, у которого в дальнейшем все будет нормально.

- В первых кругах плей-офф лично вы играли здорово, но против «Динамо» как-то потерялись...

- Да, начал я в СКА плохо, но потом подустал. К тому же сильно отравился в ресторане, пролежал с температурой, и это меня немного надломило.

- Может, не стоило ходить по ресторанам?

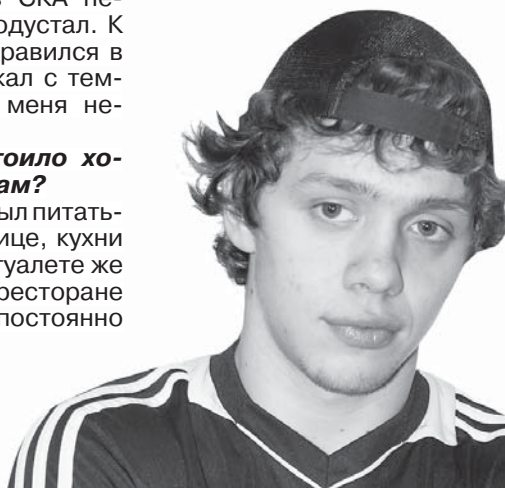
- А где я должен был питаться? Живу в гостинице, кухни в номере нет, не в туалете же готовить. Да и в ресторане при отеле тоже постоянно

есть не будешь - одно и то же меню надоедает. Захотелось краба, в общем... Кстати, отравился впервые в жизни. Потом пришел в этот ресторан к шеф-повару. Говорю: «Что-то нужно делать. Вы же нас отравили!» Он пообещал что-то придумать и... принес два десерта. Передаю ему отдельное спасибо за те тирамису.

Сергей ПОДУШКИН

Фото

Максима КОНСТАНТИНОВА



Артемию нравится и Петербург, и СКА

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Александр МЕДВЕДЕВ,  
член совета директоров СКА:

- СКА замахивался на большее - на Кубок Гагарина, но бронзовые медали и Кубок континента - достаточно серьезный успех. Менеджмент клуба, уверен, знает, что делает. А не ошибается только тот, кто ничего не делает. Судьбу Ялонена предстоит решать совету директоров, но мое личное мнение, что он должен остаться в команде. По поводу обновления состава - у нас уже пропали массовые переселения. Тем более опыт показывает, что более чем на тридцать процентов хорошая команда не обновляется.



Владимир Владимирович не чужой для СКА человек

# Владимир ПЕТРОВ: «Ялонену не хватило времени»

Легенда советского хоккея считает, что все армейцы способны играть лучше

## ЭКСПЕРТИЗА

**ПОДВЕСТИ** итоги сезона питерского СКА «Смена» попросила нашего постоянного эксперта, легенду советского хоккея - двукратного олимпийского чемпиона и девятикратного чемпиона мира Владимира Петрова.

### Спасибо за серию

- Владимир Владимирович, СКА в третий раз в своей истории завоевал медали чемпионата, пусть и бронзовые. Получается, что итоговый результат для питерской команды не так и плох?

- Безусловно, Кубок континента за победу в регулярном чемпионате и, как следствие, выигранные, несмотря на вылет в полуфинале плей-офф, медали, пусть и бронзовые, - положительные моменты. Но вообще-то задача перед СКА стояла другая, более весомая, - победа в Кубке Гагарина. Она выполнена? Нет! Выходит, и радоваться, по-моему, особо нечему. Теперь оценивать выступление армейцев предстоит руководителям клуба. Какую оценку они поставят команде, тренеру, хоккеистам да и себе тоже - их дело. Им и решать - оставлять Ялонена или нет. Замечу только, что в СКА уже много раз меняли тренеров, а цель так и не достигнута. Может, дело здесь не только в наставниках?

- Но лично вы заметили позитивную динамику в игре СКА в плей-офф?

- Для начала отмечу, что в КХЛ проявляют себя многие талантливые молодые российские хоккеисты, а уровень лиги растет с каждым годом. Вот и в серии «Динамо» - СКА обе команды показали хороший, интересный, атлетичный, приятный глазу хоккей, за что им следует сказать спасибо. Что же касается непосредственно армейцев, то по сравнению с прошлым сезоном они выглядели более мобильными и организованными. Но полуфинал показал, что СКА еще не способен играть все матчи стабильно, обходиться без провалов.



Армейцы играли как могли

- Видите в этом вину Ялонена?

- Изначально множество моментов было не в пользу финна. Во-первых, он проработал в Питере очень мало времени, с середины сезона, - разгона, можно сказать, не хватило. Четырех месяцев объективно недостаточно, чтобы полностью понять команду и научить ее играть в тот хоккей, который нравится наставнику. К тому же тренер должен иметь возможность подбирать хоккеистов под свою концепцию, а Ялонен работал с теми, кто был в наличии. И при этом даже не имел возможности готовить СКА к сезону.

### Недооценили эпизоды и секунды

- Есть мнение, тренерский штаб не сумел правильно использовать десятидневную паузу между четвертьфинальной и по-

«Раз СКА проиграл, значит, Ялонен не слишком хорошо изучил «Динамо». Он пробовал по ходу серии разные тактические схемы. То старался играть от обороны, то делал ставку на активный хоккей».

луфинальной сериями, поэтому к первым играм с «Динамо» армейцы подошли в разобранном состоянии. Не согласны?

- Не сказал бы, что армейцы выглядели разобранны-

ми. Видимо, они просто не до конца прониклись значением серии. Не полностью осознали, что их ждут матчи против команды, в общем-то ни в чем им не уступающей, и результат зависит от каждого эпизода, каждой секунды, проведенной на льду. Тренер в плей-офф должен знать сильные и слабые стороны как своей команды, так и соперников. И на этом строить игру. Раз СКА проиграл, значит, Ялонен не слишком хорошо изучил «Динамо». Он пробовал по ходу серии разные тактические схемы. То старался играть от обороны, то делал ставку на активный хоккей. Но когда такое происходит, значит, тренер не уверен в правильности выбранного пути. Хотя еще раз подчеркну, он пришел в команду только в середине сезона. И еще одна немаловажная деталь: Ялонен возглавляет сборную Финляндии, а работа со сборной и с клубом - это, по сути, две разные профессии. Специфика совершенно разная, быстро не перестроиться.

### Тихонов не на своем месте

- В чем больше всего проявилось преимущество «Динамо» над СКА?

- Московская команда всегда понимала и понимает, что она делает и для чего. Каждый хоккеист в построениях Олега Знарока знает свое место. К тому же у динамовцев существует похвальная взаимозаменяемость - потеря одного бойца не влечет за собой никаких сбоев в игре.

- У армейцев на общем фоне, напротив, в лучшую сторону сильно выделялся Виктор Тихонов. Ожидали от него такого прогресса?

- Виктор действительно прибавил по сравнению с прошлым годом. Прежде всего в результативности, а это ведь не только выбор броска, но и умение оказаться в нужное время в нужном месте, понимание возможностей партнеров... При всем этом Тихонов играет не на своем месте. Такой хоккеист должен быть не подыгрывающим, а направляющим. Считаю его центральным нападающим, на котором надо строить целое звено. А ставить такого хоккеиста в край при дефиците центрфорвардов - слишком большая роскошь.

- Как считаете, СКА следует искать на стороне голкипера экстра-класса? Или надо верить в Илью Ежова и продолжать делать на него ставку?

- Ежов - хороший вратарь, но в его игре много изъянов. Он теряет ворота, после первого отраженного броска долго реагирует на повторный. В общем, в целом ряде компонентов Илье надо исправляться. Если честно, это относится не только к Ежову, практически все хоккеисты СКА способны играть лучше. В общем, потенциал у команды есть, но все зависит от работы, которую как в межсезонье, так и по ходу следующего чемпионата будут проводить тренеры. Хоккейная команда - очень сложный механизм, который требуется отладить, как «Мерседес-Бенц».

Сергей ПОДУШКИН  
Фото ИТАР-ТАСС  
и Максима КОНСТАНТИНОВА



Чемпионы России одержали третью победу подряд

## Лучшие силы в не лучшей форме

### «Зенит» набрал три очка, но разочаровал

#### ЛЮБИМАЯ КОМАНДА

**ТРЕТЬЯ** подряд победа «Зенита» в чемпионате страны, казалось бы, должна вселять оптимизм. Увы, не вселяет. Поскольку наметившиеся в матче против «Терека» признаки возвращения былой игры вновь пропали. С таким футболом ЦСКА точно не достать.

КОНЕЧНО, из-за февральской нагрузки и затянувшейся зимы газон «Петровского» до сих пор находится в далеком от идеала состоянии. Но порой бывало и хуже, а «Зенит» все равно играл много лучше. Так что не в поле дело. Низкие скорости, чрезмерное количество брака в передачах - такой «Зенит» мы с незначительными вариациями наблюдаем в

последние полгода. Если в первом тайме подопечные Лучано Спаллетти еще художественно переигрывали аутсайдеров Премьер-лиги, которые вообще ходили по полю пешком, то после перерыва вторая и четырнадцатая команды нашего чемпионата показывали приблизительно равный тягучий футбол, по разу «порадовав» друг друга ударами в перекладины ворот.

Причем если в обороне в связи с травмой бедра Николаса Ломбертса и перебором карточек у Томаша Губочана проблемы у питерцев были понятны и предсказуемы, то беззубость в середине поля и в нападении ничем особо и не объяснишь - в распоряжении Спаллетти нынче находятся все лучшие силы. Вот только в не лучшей форме, что опять своей игрой показал, в частности, Мигель Данни. Остальные, включая Александра Кержа-

кова, тоже не блистали, а результат сделал Халк, заработавший и четко реализовавший одиннадцатиметровый. Который арбитр Максим Лаюшкин, мягко говоря, придумал. Но все равно бразилец доказал правомерность своих притязаний на статус штатного пенальтиста «Зенита».

Порадовал, пожалуй, и молодой вратарь Егор Бабурин. Вновь, как и с «Мордовией», Егор вышел на замену по ходу матча. Вячеслав Малафеев после свистка на перерыв неуклюже попытался перепрыгнуть рекламный щит, скорчился от боли и на вторую половину не вышел. Но Бабурин не подвел, сохранив свои ворота в неприкосновенности, а «Зениту» теоретические шансы на продолжение чемпионской гонки.

**Сергей ЛИНЕШИРОВ**

Фото

Максима КОНСТАНТИНОВА

(23). 10. «Локомотив» - 33 (23). 11. «Ростов» - 24 (23). 12. «Амкар» - 24 (23). 13. «Волга» - 21 (23). 14. «Крылья Советов» - 17 (23). 15. Мордовия» - 15 (22). 16. «Алания» - 13 (23).

**ЛИГА ЧЕМПИОНОВ. 1/4 ФИНАЛА.** Первые матчи. «ПСЖ» (Франция) - «Барселона» (Испания) - 2:2, «Бавария» (Германия) - «Ювентус» (Италия) - 2:0, «Реал» (Испания) - «Галатасарай» (Турция) - 3:0, «Малага» (Испания) - «Боруссия» Д (Германия) - 0:0.

**ЛИГА ЕВРОПЫ. 1/4 ФИНАЛА.** Первые матчи. «Челси» (Англия) - «Рубин» (Россия) - 3:1, «Тоттенхэм» (Англия) - «Базель» (Швейцария) - 2:2, «Фенербахче» (Турция) - «Лацио» (Италия) - 2:0, «Бенфика» (Португалия) - «Ньюкасл» (Англия) - 3:1.

#### РЕЗУЛЬТАТ

**ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ РОССИИ. ПРЕМЬЕР-ЛИГА. 23-й ТУР.** «Зенит» - «Крылья Советов» - 1:0. Гол «Зенита»: Халк, 14 (с пен.). **Результаты остальных матчей.** «Амкар» - «Динамо» - 1:1, ЦСКА - «Волга» - 2:0, «Ростов» - «Спартак» - 1:0, «Локомотив» - «Терек» - 1:1, «Анжи» - «Алания» - 0:0. Матч «Рубин» - «Кубань» завершился после подписания номера в печать. Матч «Мордовия» - «Кубань» состоится 8 апреля. **Положение команд.** 1. ЦСКА - 55 очков (в 23 матчах). 2. «Зенит» - 47 (23). 3. «Анжи» - 43 (23). 4. Рубин» - 38 (22). 5. «Динамо» - 38 (23). 6. «Кубань» - 37 (22). 7. «Спартак» - 37 (23). 8. Краснодар» - 34 (22). 9. «Терек» - 34

## Куда исчезли миллиарды

### Стадион на Крестовском острове превратился в Бермудский треугольник для денег

#### ДОЛГОСТРОЙ

**ДО НЕДАВНИХ** пор стоимость возведения арены на Крестовском острове росла в геометрической прогрессии, но, как известно, всему должен быть предел. Нынче этот процесс наконец-таки повернули вспять. По подсчетам Главгосэкспертизы, многострадальный футбольный стадион будет стоить не 43,8 миллиарда рублей, а «всего-навсего» 34 миллиарда. Может, и это еще не предел?!

ПРИ ПРЕЖНИХ городских властях строители явно не мелочились. Выделяемые на стадион средства исчезали словно в Бермудском треугольнике. Да так, что разобратся, куда и каким образом, сейчас очень-очень сложно. Как признал на днях председатель Контрольно-счетной палаты Санкт-Петербурга Вадим Лопатников, окончательные выводы по поводу всевозможных нарушений можно будет сделать только после ввода объекта в эксплуатацию, то есть после перерезания ленточки. А значит, не раньше конца 2015-го - начала 2016 года.

Впрочем, и сейчас вскрываются печальные подробности горе-строительства. По результатам проверки Счетной палаты уже были выявлены нарушения на сум-

му 11 миллиардов рублей, а с учетом нарушений бюджетной классификации - на 15 миллиардов рублей. Правда, о хищениях речь на данный момент не идет, однако уже ясно - в процессе работ действительно испарялись миллиарды. Так, в обоих госконтрактах на строительство с генподрядчиками были выявлены нарушения, проведение строительно-монтажных работ «Инжтрансстроем» на 3,8 миллиарда рублей до сих пор не подтверждено документами.

Кроме того, 800 миллионов составило завышение стоимости проектных работ в связи с неправомерным применением повышающих коэффициентов за «уникальность» и «сокращение сроков проектирования». 460 миллионов было переплачено за проектно-исследовательские работы, на 406 миллионов завысили стоимость работ по строительству чаши из-за неправомерного применения надбавок к ценам, на 276 миллионов потянуло необоснованное применение повышающего коэффициента к цене стальных конструкций. И так далее и тому подобное. Конечно, радует, что эти нарушения выявили. Но теперь бы еще взыскать с нарушителей закона деньги, а также найти и наказать по всей строгости закона конкретных «повышателей».

**Константин МАЛИНИН**

Фото Святослава АКИМОВА



Хорошо хоть работы возобновились

# Диета Свидлера угрожала «ВИКИНГУ»

Российские шахматисты  
едва не лишили вундеркинда  
шанса на корону

## ХОД КОНЕМ

**ШАХМАТНЫЙ мир получил нового официально претендента на мировую корону. Причем претендента долгожданного - 22-летнего норвежца Магнуса Карлсена специалисты давно называют лучшим шахматистом планеты. Однако игры в одну калитку на турнире претендентов в Лондоне у него не получилось. Мало того, Карлсен едва не уступил право побороться за титул с действующим чемпионом мира индийцем Вишванатаном Анандом россиянину Владимиру Крамнику.**

## Общительный миллионер

Гениальный, но, скажем, не Бобби Фишер, которого все считали «не от мира сего». Карлсен не заикнулся о шахматах, открыт, общителен. Он сделал успешную карьеру модели в одной из компаний по пошиву модной одежды, зарабатывает на рекламе более миллиона долларов в год. И при этом уже много лет возглавляет рейтинг ФИДЕ.

В прошлом претендентском цикле Магнус участвовать отказался из-за недостаточно современной и справедливой, по его мнению, системы розыгрыша, но на сей раз согласился. Никто не сомневался в его уверенной победе, однако психологически устойчивый Карлсен под занавес турнира вдруг начал допускать сбои.

Чем едва не воспользовался экс-чемпион мира Крамник. Владимир провел турнир выше всяких похвал. Но в последнем туре рискнул - и проиграл. А зря рисковал, ведь, как выяснилось, даже

ничья гарантировала ему встречу с Анандом. Поскольку «викинг» в заключительной партии проиграл Петру Свидлеру.

## Звезды едут в гости

Петр, кстати, вообще произвел на претендентском турнире в Лондоне фурор. Как своей игрой, так и внешним видом, ведь он в короткий срок сбросил 22 кг!

- Захотелось подойти к турниру в хорошей форме. Как удалось? Секрет успеха прост. Изучил книги по диете - стал есть меньше высококалорийной еды, больше заниматься спортом, - рассказал Петр.

Питерские любители шахмат совсем скоро, уже в конце апреля, смогут понаблюдать за игрой Свидлера вживую на мемориале знаменитого русского шахматиста, непобежденного чемпиона мира Александра Алехина. Первая часть супертурнира состоится в парижском Лувре, а вторая - в Русском музее Петербурга. Помимо Петра в Мемориале Алехина, в частности, сыграют такие суперзвезды, как Ананд, Крамник и Левон Аронян.

**Сергей ПОДУШКИН**

## РЕЗУЛЬТАТ

**Шахматы. Турнир претендентов. Итоговое положение.** 1. Магнус Карлсен (Норвегия). 2. Владимир Крамник (Россия) - у обоих по 8,5 очка (из 14 возможных). 3. Петр Свидлер (Россия). 4. Левон Аронян (Армения) - по 8. 5. Борис Гельфанд (Израиль). 6. Александр Грищук (Россия) - по 6,5. 7. Василий Иванчук (Украина) - 6. 8. Теймур Раджабов (Азербайджан) - 4.



Самые важные шахматные фигуры...

# Марк ТАЙМАНОВ: «Главные козыри Карлсена - его талант и 22 года»

Несмотря на занятое норвежцем первое место,  
победило старшее поколение

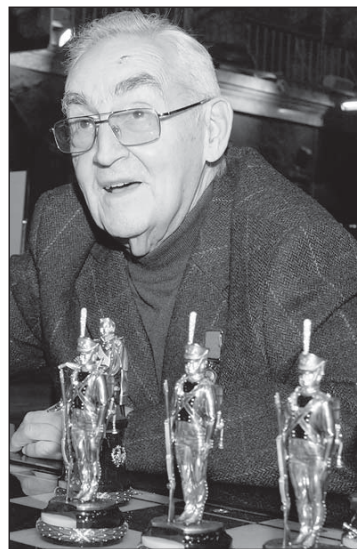
## СЛОВО - МЭТРУ

**ПОДВЕСТИ итоги турнира претендентов «Смена» попросила международного гроссмейстера Марка Тайманова.**

**- Марк Евгеньевич, в Лондоне Крамник и Свидлер заняли второе и третье места. Ожидали от наших соотечественников столь высоких результатов?**

- Видите ли, в шахматном плане очень трудно дифференцировать российских шахматистов и шахматистов ряда других стран. На нынешнем турнире семь из восьми участников были представителями или последователями советско-русской шахматной школы. Важнее, что в конце концов победило старшее поколение. Поскольку именно ветераны проявили более высокое мастерство, что стало для меня приятной неожиданностью. И Крамник, и Свидлер, и Гельфанд с Иванчуком играли интереснее молодых, включая фаворитов Карлсена с Ароняном. Молодежь столкнулась с шахматной классикой, которую только возрастом не победить.

**- Претендент на корону определялся в круговом турнире, причем все решилось по дополнительным показателям. Одобряете эту формулу?**



Тайманову понравился сюжет претендентского турнира

- Такой формат уже встречался в истории шахмат и полностью себя оправдывал. Это интереснее, чем отборочные матчи. Турнир имел чрезвычайно увлекательный спортивный сюжет и вызвал огромный интерес во всем мире. Хотя спортивная сторона все же перевесила творческую. Что касается одинакового количества очков у Карлсена и Крамника, то дискуссии следовало вести до начала турнира. А так все объективно - итоги определены по заранее согласованному с участниками регламенту.

**- Свидлер попал в центр внимания не только благодаря классной игре, но и**

**сброшенным двум десяткам кило...**

- Конечно, физическая форма очень важна в напряженных соревнованиях любого вида спорта, здесь спорить нельзя. Но никогда не связывал успехи выдающихся шахматистов с состоянием их весовых показателей. Скажем, для балерины вес гораздо существеннее, чем для шахматиста. Лично я могу только искренне порадоваться за Петра, поскольку на этом турнире он продемонстрировал свои лучшие качества. И теоретическую подготовку, и боевой дух, и творческую фантазию.

**- Но первое место занял все же Карлсен. Считаете его фаворитом чемпионского матча против Ананда?**

- Магнус в турнире претендентов был менее убедителен, чем ожидали его многочисленные поклонники. Тем не менее очевидно, что ставка на его победу в матче с Анандом будет большинство. Ведь он почти вдвое моложе соперника и их энергия несоизмерима. Так что главные козыри Карлсена - его талант и 22 года. Но Виши - выдающийся шахматист, и у него свои козыри. Бессспорно, творческая многогранность и матчевый опыт Ананда выше, чем у Карлсена. И неизвестно, чьи козыри окажутся весомее.

**Сергей ПОДУШКИН**  
Фото Интерпресс

## ПРОИЗВОДСТВО ГОТОВЫХ ТЕПЛИЦ

ООО «Элькопром» Теплицы и парники любых размеров и комплектации от производителя



- Установка
- Хранение
- Доставка
- Беспроцентная рассрочка

Приглашаем оптовиков к сотрудничеству на выгодных условиях

Тел. 8-906-293-95-64

реклама

Благотворительный фонд «АдВита» («Ради жизни») с 2002 года помогает детям и взрослым, больным раком, которые лечатся в больницах Санкт-Петербурга. У людей, которые обращаются в фонд за помощью, очень разные истории и обстоятельства, объединяет их только одно: страшная беда, обрушившаяся на близких, с которой они не могут справиться самостоятельно, а государство или страховые компании не могут или не хотят оплатить им лечение.

Фонд «АдВита» - это команда быстрого реагирования: рак не может ждать; чем быстрее начать лечение, тем больше шансов вылечиться. У современной медицины очень много возможностей справиться с этой грозной болезнью, только зачастую на это нужны очень большие деньги.

Наша общая задача - сделать так, чтобы жизнь человека не зависела от того, есть у него средства на лечение или нет. Мы обращаемся ко всем неравнодушным людям: пожалуйста, помогите нашим детям выздороветь! Без вашей помощи у них нет будущего.

## Эльвира Курбанова

12 лет.  
Острый миелобластный лейкоз

*ЭЛЬВИРА никогда даже гриппом не болела, но в начале этого учебного года у ребенка начались странности со здоровьем. 1 сентября девочка - с цветами и при бантах - пошла в пятый класс. Это было в субботу, а уже на второй учебный день, в понедельник, она вернулась из школы с температурой. Температура не была высокой - всего-то 37,5, но история повторилась и во вторник, и еще через день.*

АНАЛИЗ крови ничего не показывал, поэтому Эльвира выписали антибиотик наугад - мол, если какая-то инфекция есть, он ее подавит. Но уже на следующий день после начала приема лекарства температура подскочила до сорока. Снова был



сделан анализ крови. Когда мама девочки пришла за результатами, в лаборатории

повисло неловкое молчание. Как позже - уже в гематологическом отделении Детской республиканской больницы в Махачкале - узнали Эльвира с мамой, в крови обнаружили 63 процента раковых клеток.

Из родного дагестанского Каспийска Эльвира приехала на лечение в Петербург, в Институт детской гематологии и трансплантологии им. Р. М. Горбачевой. Ехать в Питер - это было спасительное решение. Неизвестно, как сложилась бы судьба ребенка, если бы за дело взялся менее квалифицированный медицинский персонал. Дело в том, что в Институте детской гематологии у Эльвиры обнаружили скрытый врожденный порок сердца и скорректировали дозировку препаратов химиотерапии с учетом этой информации.

К настоящему моменту уже закончились все пять блоков «химии», и Эльвиру выписали на дневной стационар.

Теперь ей нужно возвращаться к нормальной жизни двенадцатилетней школьницы и долечиваться. С первым Эльвира помогают школьные друзья и учителя, которые присылают задания по Интернету. А недавно в Питер приехала бабушка Эльвиры, преподаватель русского языка и литературы по профессии, - будет подтягивать внучку по этим предметам. Что же касается долечивания - тут нужна наша помощь: одна упаковка назначенного Эльвире противогрибкового препарата «Ноксафил» стоит 43 000 рублей, в месяц требуется две упаковки. Покупка этого лекарства семье девочки не по силам.

# Спасем детей вместе!

Благотворительный фонд «АдВита» и газета «Смена» обращаются к читателям с просьбой об оказании помощи детям, больным раком

## Эсмира Халилова

5 лет.  
Острый миелобластный лейкоз

*ПРИРОДА была необыкновенно щедра к Эсмуре: в любой детской компании малышка неизменно оказывалась самой умненькой, самой ловкой, самой симпатичной. Прохожие на улице оборачивались на юную красотку. Эсмира привыкла к всеобщему вниманию и восхищению, поэтому потеря волос после химиотерапии наивному ребенку показалась худшей из бед.*

ЗАБОЛЕЛА девочка в июне: температура, стала слабенькой, похудела. Когда стало очевидно, что это не обычная вирусная инфекция, девочку отправили сделать анализ крови. В поликлини-

ке Батайска кровь Эсмиры перепроверяли трижды. Результаты были таковы, что медики решили, что у них вышла из строя аппаратура...

Эсмуре с мамой в срочном порядке направили в отделение детской гематологии и онкологии Областной детской больницы Ростова-на-Дону, где ребенку поставили онкологический диагноз. Стен больницы девочка не покидала семь месяцев. Эсмира очень тяжело переносила каждый блок химиотерапии. А когда ей сделали очередной наркоз, чтобы взять пункцию костного мозга, у девочки произошла остановка сердца, она попала в реанимацию. В ростовской больнице родителей в

реанимацию не пускают, но для мамы Эсмиры сделали исключение - думали, девочка не выживет...

Эсмира не только выкарабкалась, но и приехала в Петербург, в Институт детской гематологии и трансплантологии им. Р. М. Горбачевой на пересадку костного мозга: ее болезнь оказалась устойчива к медикаментам, поэтому другого способа лечения не было. Трансплантацию стволовых клеток пришлось делать от папы (при 50-процентной генетической совместимости) - подходящего неродственного донора в Международном регистре для Эсмиры не нашлось. Пересадка успешно прошла 25 февраля, сейчас идет пе-

риод восстановления. Девочка температурит, но показатели крови потихоньку улучшаются.

Эсмира изо всех сил старается поправиться. Несмотря на юный возраст, она неукоснительно соблюдает рекомендации врачей. Девочка очень соскучилась по дому. Недавно малышка выясняла у доктора, ходят ли люди в Петербурге летом «голенькими», а то «она с мамой здесь уже так давно, а солнце бывает так редко»...

Сейчас Эсмуре требуется целый ряд дорогостоящих лекарств, в частности - противогрибковый препарат «Вифенд», одна упаковка которого стоит 26 000 рублей, хватает ее на неделю, а тера-



пия должна длиться несколько месяцев.

Уважаемые читатели «Смены»! Если вы хотите помочь Эльвире Курбановой, Эсмуре Халиловой и другим детям, больным раком, вы можете выбрать тот способ помощи, который вам удобен.

● **Филиал «Петровский» банка «Открытие»**

Зайдите в любое отделение филиала «Петровский» банка «Открытие», возьмите специальную квитанцию фонда «АдВита» и впишите в нее сумму пожертвования.

Комиссия за перевод пожертвования не взимается.

● **Сбербанк**

Внесите пожертвование через банкоматы банка, нажав последовательно: «Главное меню» - «Поиск получателя платежа» - «Поиск по названию» - «АдВита» - «Поиск». После того как на экране появятся две

надписи с названиями фонда, необходимо выбрать: «БФ АДВИТА ПОЖЕРТВОВАНИЯ».

Также можно перечислить пожертвование в отделении банка с помощью операциониста, указав в качестве получателя «БФ АДВИТА». Комиссия за перевод не взимается.

Вы также можете:

● **Стать донором крови или костного мозга**

Для этого позвоните по телефону 33-727-33 с 10.00 до 18.00 по рабочим дням.

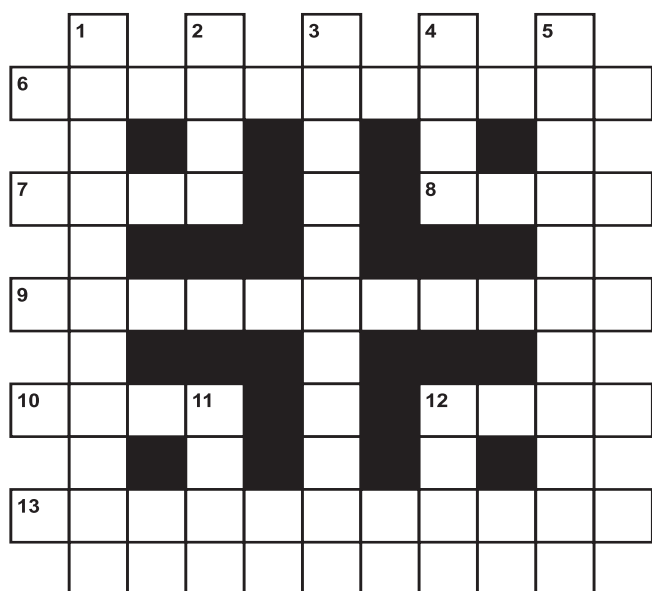
● **Стать волонтером фонда**

Для этого позвоните по вышеуказанному телефону или заполните на сайте фонда анкету, и мы найдем вам дело по душе.

**СПАСИБО ВСЕМ, КТО ПОМОГАЕТ ДЕТЯМ ЖИТЬ**

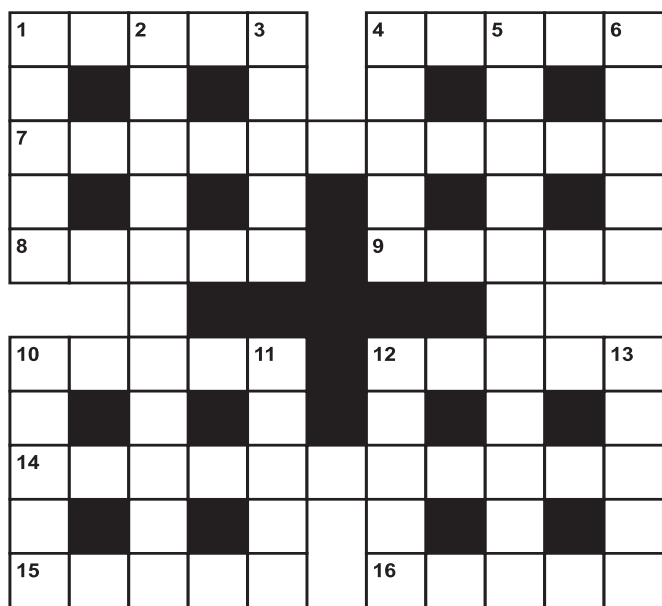


## КРОССВОРДЫ



**1** По горизонтали: 6. Искусство проектирования и возведения зданий. 7. Земной рай по библейской легенде. 8. Чекисты (аббр.). 9. Острота блюд, анекдотов и ситуаций. 10. Беспорядок, неразбериха. 12. Вид резиновой обуви. 13. Процесс разделения жидкой смеси на составные части, основанный на различной температуре их кипения.

По вертикали: 1. Официальное распоряжение. 2. Название Таиланда в прошлом. 3. Персонаж трагедии «Фауст». 4. Единица силы, равная 1000 ньютонов. 5. Традиционное обращение при встрече. 11. Разновидность фарса. 12. Клавишный музыкальный инструмент.



**2** По горизонтали: 1. Жидкая лекарственная форма. 4. Вечерняя заря. 7. Полицейская должность в России. 8. Ящерица. 9. Изнуряющая работа, доводящая до усталости хлопотливое занятие. 10. Маленький доносчик. 12. Контрразведка наркомата обороны СССР в 1943 - 1945 гг. 14. Внезапное изменение, осложнение в обычном ходе чего-либо, вносящее расстройство, беспорядок. 15. Горная страна на юге Сибири. 16. Лошадиная развалина.

По вертикали: 1. Орех пальмы. 2. Раздел геометрии. 3. Место, где начинается водный источник. 4. Вид сельди. 5. Собрание, совещание. 6. Лес на севере Европы и Азии. 10. Старое название яшмы. 11. По Далю: любовные делишки, шашни. 12. Подруга Эллочки-людоедки. 13. Парусное судно (XVII - XVIII вв.).

## НАШ МЕТЕОПОСТ

Понедельник, 8 апреля		Четверг, 11 апреля		Воскресенье, 14 апреля	
День	+1	День	+3	День	+2
Ночь	-4	Ночь	-3	Ночь	+1
Давление - 755 мм рт. ст.		Давление - 763 мм рт. ст.		Давление - 763 мм рт. ст.	
Ветер - юго-западный, 3 м/с		Ветер - юго-восточный, 5 м/с		Ветер - западный, 7 м/с	
Солнце: восход 7.03, заход 21.00		Солнце: восход 6.54, заход 21.07		Солнце: восход 6.45, заход 21.15	
Вторник, 9 апреля		Пятница, 12 апреля		УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ	
День	0	День	+3		ясно
Ночь	-5	Ночь	0		переменная облачность
Давление - 761 мм рт. ст.		Давление - 755 мм рт. ст.			дождь
Ветер - юго-западный, 2 м/с		Ветер - юго-восточный, 7 м/с			снег
Солнце: восход 7.00, заход 21.02		Солнце: восход 6.51, заход 21.10		<b>ЗДОРОВЬЕ.</b> Ухудшение самочувствия из-за невысокой температуры воздуха возможно у людей, страдающих заболеваниями суставов и позвоночника, у них могут обостряться артриты, полиартриты, радикулиты, остеохондроз.	
Среда, 10 апреля		Суббота, 13 апреля			
День	+2	День	+5		
Ночь	-6	Ночь	+3		
Давление - 767 мм рт. ст.		Давление - 753 мм рт. ст.			
Ветер - западный, 6 м/с		Ветер - юго-западный, 4 м/с			
Солнце: восход 6.57, заход 21.05		Солнце: восход 6.48, заход 21.12			

## НЕЗАБЫВАЕМОЕ

### Эта неделя в истории

#### 8 АПРЕЛЯ

● 230 лет назад, в 1783 году, издан манифест Екатерины II о присоединении Крыма к России. Подготовил этот документ князь Григорий Потемкин, с подачи которого и началась кампания по присоединению.

#### 11 АПРЕЛЯ

● 156 лет назад, в 1857 году, император Александр II утвердил государственный герб России - двуглавого орла. Также был утвержден комплект гербов - Большой, Средний и Малый, которые должны были символизировать единство и могущество России.

#### 12 АПРЕЛЯ

● 771 год назад, в 1242 году, произошло сражение, позже названное Ледовым побоищем. В этот день войско князя Александра Невского одержало победу над немецкими рыцарями на Чудском озере.

#### 13 АПРЕЛЯ

● 118 лет назад, в 1895 году, вышел указ о создании в Михайловском дворце Санкт-Петербурга «Русского музея императора Александра III». Издал указ сын ценителя искусств Александра III - Николай II. 19 марта 1898 года музей был открыт для посетителей.

## БЫЛ БЫ ПОВОД...

### Праздники недели

#### День авиации и космонавтики

12 апреля 1961 года старший лейтенант Юрий Гагарин на космическом корабле «Восток» впервые в мире совершил орбитальный облет Земли, длившийся 108 минут. Началась эпоха пилотируемых космических полетов. С тех пор долгое время все дети мечтали лишь об одном - стать космонавтами. Вот сегодня эти уже выросшие дети и могут с полным правом праздновать.

#### День мецената и благотворителя

13 апреля, в день рождения римлянина Гая Цильния Мецената, покровителя искусств в целом и отдельных его представителей в частности, в России отмечают День мецената и благотворителя. В Петербурге, например, основное торжество, посвященное празднику, проходит в Эрмитаже, на фоне картины Тьеполо «Меценат представляет Августу свободные искусства».

## ОТВЕТЫ

### СКАНВОРД



### КРОССВОРД 1

По горизонтали: 6. Архитектура. 7. Эдем. 8. НКВД. 9. Пикантность. 10. Хаос. 12. Боты. 13. Дистилляция.

По вертикали: 1. Предписание. 2. Сиам. 3. Мефистофель. 4. Стен. 5. Приветствие. 11. Соты. 12. Баян.

### КРОССВОРД 2

По горизонтали: 1. Капли. 4. Закат. 7. Квартальный. 8. Сцинк. 9. Маета. 10. Ябеда. 12. Смерш. 14. Пертурбация. 15. Саяны. 16. Кляча.

По вертикали: 1. Кокос. 2. Планиметрия. 3. Исток. 4. Залом. 5. Конференция. 6. Тайга. 10. Яспис. 11. Амуры. 12. Собак. 13. Шнява.



Учредитель и издатель: ЗАО «Смена». Регистрационное свидетельство ПИ № ФС2-7663 от 28 июля 2005 года выдано Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Северо-Западному федеральному округу.

Адрес редакции и издателя: 197101, Санкт-Петербург, ул. Мира, 34, лит. А.

### Выходит еженедельно по понедельникам

Главный редактор Олег ЗАСОРИН.  
Заместители главного редактора: Валерий ДРОБОТ, Даниил ОРЛОВСКИЙ.  
Руководитель службы дизайна и верстки Виктор РУБАНКОВ.  
Редакторы отделов: Ольга РЯБИНИНА, Софья ВЕЧТОМОВА (информация), Людмила АНДРЕЕВА (культура), Сергей ПОДУШКИН (спорт), Святослав АКИМОВ (иллюстрации).

Справки по редакции: тел. 334-35-65.  
Отдел информации: тел. 325-21-83, e-mail: info@smena.ru.  
Отдел рекламы: тел./факс: 334-27-92, 325-39-94, e-mail: reclama@smena.ru.  
Отдел распространения: тел.: 334-35-57, 334-35-58, e-mail: gazeta@smena.ru.  
Служба PR: тел.: 644-50-19, 644-50-20, e-mail: m.zhurova@pr.baltmg.ru.  
Подписной индекс «Смены» 55003.

Газета «Смена» выходит с 18 декабря 1919 года и является старейшим городским изданием.

Отпечатано в типографии ОАО «Первая образцовая типография», филиал «Санкт-Петербургский газетный комплекс». 198216, Санкт-Петербург, Ленинский пр., 139. Заказ № 1206.  
Тираж 10 000 экз. Цена свободная.  
Время подписания в печать по графику - 21.00. Фактическое время подписания в печать - 21.00.

Все товары и услуги, рекламируемые в этом номере, имеют соответствующие сертификаты и лицензии. Ответственность за содержание рекламных материалов несет рекламодатель.

КАМЕРА СМОТРИТ В МИР

Фото Интерпресс



## СМЕХО-НАВИГАТОР

После внесения в Государственную думу предложения о запрете чиновникам и членам их семей владеть активами за рубежом в их среде резко повысился статус тещи.

**О борьбе с коррупцией**  
Стр. 2, 5



Новости коммунального хозяйства: «В ходе переаттестации сотрудников ЖКХ было установлено, что 73 процента из них не знают правильного порядка времен года».

**О веселой выставке в БМЦ**  
Стр. 6 - 7



Возрождение звания «Герой Труда» вызвало возмущение среди отечественных чиновников и бизнесменов. Они требуют введения званий «Ударник приватизации» и «Ветеран офшора».

**Как поднять престиж рабочих профессий**  
Стр. 8 - 9



- Уже несколько дней идет сильный дождь. У моей супруги страшная депрессия: она стоит и постоянно грустно смотрит в окно. Если и дальше будет идти дождь, то, пожалуй, придется пустить ее внутрь.

**Как разводят на Первом канале**  
Стр. 29



Комментатор, подводя итоги хоккейного матча:

- Наша команда забила великолепнейший, необычайно красивый гол... на который соперники ответили семью случайными шайбами.

**Как играл СКА в этом сезоне**  
Стр. 32



В стране появилась новая традиция: все уголовные дела по растрате свыше 100 миллионов не имеют обвиняемых, только свидетелей...

**О стадионе на Крестовском**  
Стр. 35

## АСТРОПРОГНОЗ НА НЕДЕЛЮ



**ОВЕН.** Упрямый характер, как ни крути, - это не только главный недостаток Овна, но и его большое достоинство. Потому что, только проявив упрямство, он добьется таких высот, о которых другие, менее упрямые, могут лишь мечтать.



**ЛЕВ.** Незамысловатые планы, которые давно строит Лев, вдруг покажутся ему слишком уж простыми. Он же все-таки царь, и планы у него должны быть царские. А уж как их осуществить, он что-нибудь придумает. Причем очень быстро.



**СТРЕЛЕЦ.** Весеннее головокружение произойдет отнюдь не от успехов. А так просто, само по себе. Что не отменяет возможности добиться и успехов, но чуть позже. А сейчас пока пусть весна покружит голову - без всяких прагматических целей.



**ТЕЛЕЦ.** Солнце, воздух и вода - вот то, что сейчас требуется Тельцу. Ну или хотя бы что-то одно из трех. Например, воздух. Причем как в прямом, так и в переносном смысле. А то что-то он стал задыхаться в созданной им же самим атмосфере.



**ДЕВА.** Полюбить - так королеву, проиграть - так миллион! Этот девиз неожиданно покажется Деве очень актуальным. Проблема только в том, что миллион на горизонте пока не маячит. Зато с королевами и королями полный порядок - на подходе.



**КОЗЕРОГ.** Таких жизненных перепадов у Козерога не было давно. А сейчас прямо американские горки. Но это совсем не опасно. Главное, чтобы здоровья хватило все это выдержать. И тогда начнется новый этап - стабильный-стабильный.



**БЛИЗНЕЦЫ.** Безнадега.ру - по такому адресу пора отправлять сигналы бедствия. Потому как Близнецам кажется, что никогда еще все не было так мрачно. А вот пожалуются кому-нибудь, хотя бы той же электронной «безнадеге», и легче станет.



**ВЕСЫ.** Шампанское будет литься рекой, а все потому, что Весы только и делают, что рискуют. Причем по делу и не очень. Но это у них сейчас период такой - рискованный. Или, может, просто очень шампанского хочется?



**ВОДОЛЕЙ.** Немного погрустив о прошлом, Водолей все-таки решит с ним порвать. И правильно сделает, ведь в будущем у него - сплошной позитив. Не без нюансов, конечно, но в общем и целом все будет прекрасно.



**РАК.** Решив резко поменять хотя бы что-то в своей жизни, Рак начнет все рушить. Но перемены - это совсем не обязательно разрушение, иногда для позитивных изменений надо что-то и построить. Что гораздо сложнее, но зато более продуктивно.



**СКОРПИОН.** Настроение улучшится. Гарантировано. Что вообще-то Скорпиону не свойственно. Обычно настроение у него переходит от плохого к очень плохому. А тут вдруг такие радужные изменения. Так держать!



**РЫБЫ.** Окунувшись с головой в трудовые будни, к выходным Рыбы наконец вынырнут и поймут, что им чего-то не хватает. А именно - праздника. И ждать, пока его кто-то организует, не стоит - праздник надо делать себе самим.

## ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

- **УСЛУГИ**  
Бесплатные консультации по недвижимости. 9675540
- **ПРОДАМ**  
Продажа дач, участков. 9675540

реклама