



**Сергей Черкас:
«Всегда считал
Евгения Артюхина
полезным»** стр. 35



**Жуткие
«Иконы»
Гельмана:
он сам от
всего этого
устал** стр. 32



1 апреля 2013 года
№ 12 (24787)

Смена

Петербургская еженедельная газета

ПЕРВОАПРЕЛЬСКИЕ НОВОСТИ ОТ «СМЕНЫ» стр. 2 - 3

БРАВО, МАЭСТРО!

**Марису Янсонсу вручен почетный знак
«За заслуги перед Санкт-Петербургом»**

**КОГДА ВЕРСТАЛСЯ
НОМЕР**

ВЧЕРА вечером в Большом зале Санкт-Петербургской филармонии в рамках Международного фестиваля имени Мстислава Ростроповича состоялся концерт Симфонического оркестра Баварского радио под управлением выдающегося дирижера Мариса Янсонса.

ПЕРЕД началом концерта губернатор Георгий Полтавченко вручил Марису Янсонсу почетный знак «За заслуги перед Санкт-Петербургом».

«Работая в разных странах, вы остаетесь ярким представителем петербургской дирижерской школы. Во многом благодаря вам планка, установленная нашими великими соотечественниками, остается высокой и сегодня», - сказал губернатор. Он поблагодарил музыканта за выдающиеся профессиональные достижения и за верность Петербургу.

Марис Янсонс - один из ведущих дирижеров современности, выпускник Ленинградской государственной консерватории. Он работает с лучшими оркестрами мира.



**Березовского
убила
британская
разведка?**

стр. 4 - 5

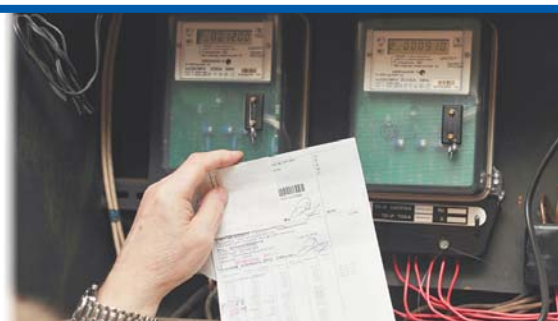


**Бари Алибасов:
«В джунглях
есть законы -
в шоу-бизнесе
их нет!»**

стр. 31

**Победит ли
министр** стр. 8
**Ливанов
науку?**

**Коммунальные
фокусы:** стр. 10 - 11
**как делаются
долги из воздуха**





«Летучий голландец»: из элитной сауны - народная баня

Хозяева корабля протянули руку помощи бомжам

ПОДДАЙ ПАРКУ!

НЕДАВНИЙ пожар уничтожил сауну на корабле-ресторане «Летучий голландец», что стоит на сваях у Петровской набережной. И вот - сенсационная новость: владельцы неплывающего судна решили восстановить утраченное, только некогда элитарная парилка с 1 апреля станет народной баней, доступной всем желающим.

- МЫ РЕШИЛИ, по крайней мере до осени, впускать бесплатно всех желающих попариться, - пояснила нам администратор одной из увеселительных кают «Летучего голландца» (имя она из скромности просила не называть). - Нам показалось, что очистительное пламя пожара было неслучайным. Нас наказали за гордыню. Мы покаемся. И вспомнили, что в городе есть те, кто нуждается в нашей помощи.

Теперь круглые сутки, без выходных дней и перерывов на обед, у схода модного «поплавка» будет встречать и провожать в русскую парную всех желающих петербуржцев. Символично, что новое помывочное заведение появилось именно в том районе города, где банный вопрос стоит исключительно остро, - в Петроградском. Радует и то, что неподалеку, всего минутах в пятнадцати ходьбы, расположен ночлежный дом. Теперь бомжи

смогут не ограничиваться только душем, которым располагает это учреждение, но и посетить настоящую парилку. Благодаря хозяевам «Летучего голландца» лица без определенного места жительства станут чище и здоровее, а следовательно, чище и здоровее станет наш город.

В беседе с корреспондентом «Смены» представители администрации корабля-ресторана сообщили, что с их стороны это только первый шаг. Сейчас изучается возможность предоставления каждому желающему по одному бесплатному коктейлю и бутерброду. Однако здесь опасаются возникновения очередей, которые могут обрушить сходни и свернуть со свай в воду сам «Голландец». Не исключено, что дело ограничится раздачей бесплатного борща и гречневой каши. Для этого, считают хозяева посуды, прямо напротив есть удобное место - Домик Петра Первого. Рядом с ним удобно расположатся помытые бомжи с мисками в руках.

Хочется верить, что благородный почин «Летучего голландца» подхватят и другие корабли-рестораны, и тогда в Петербурге произойдет настоящая социальная революция: люди разного достатка и образа жизни сольются на одном ковчеге в дружную распаренную семью.

Людмила АНДРЕЕВА
Фото
Святослава АКИМОВА



С Первым дорогие

Онищенко назвал своим преемником Геннадия Малахова

Правда, пока главный санитарный врач уходить с должности не собирается



СВЯТО МЕСТО

НА МИНУВШЕЙ неделе Владимир Жириновский назвал имена своих возможных преемников на посту председателя ЛДПР. Как и следовало ожидать, главный кандидат - сын вождя либерал-демократов Игорь Лебедев. Многие рассчитывали, что примеру Жириновского последуют и лидеры других партий. Но этого не произошло. Зато совершенно неожиданно ему последовал главный санитарный врач России и глава Роспотребнадзора Геннадий Онищенко.

- ПРАВ Жириновский - нужно объявлять преемников, - заявил Геннадий Григорьевич утром 1 апреля. - Я долго, целый час, думал, куда мне «завещать» преемника - в санитарные врачи или в Роспотребнадзор. И решил, что туда и туда! И это будет один человек.

По словам Онищенко, его совершенно не смущает тот факт, что эти должности невыборные - на них просто назначают. Всероссийский главврач уверен, что в правительстве к нему прислушаются.

- Своим преемником я решил назначить народного врача Геннадия Малахова, - сообщил Онищенко. - Это идеальная кандидатура. Руководить Роспотребнадзо-

ром должен не просто чиновник, а человек, близкий к народу, человек творческий, способный дать каждому россиянину полезный совет. Геннадий Малахов, имеющий богатый опыт лечения по телевизору, как раз отвечает всем требованиям. К тому же он - тоже Гена, что немало важно. Тезка - это хорошо.

Самое удивительное, что с самим Геннадием Малаховым действующий главсанврач консультации не проводил. Но уверен, что тот непременно согласится стать его преемником. Правда, непонятно когда.

- Вообще-то пока я уходить с должностей не собираюсь, - подчеркнул Онищенко. - Поэтому Малахову рано бросать телевидение. У меня у самого еще много здравых идей. Кстати, скоро - майские праздники. И, пользуясь случаем, хочу посоветовать россиянам, как их провести. Езжайте все на природу - в лес. Дышите воздухом и собирайте березовые ветки. Только не ломайте их, а подбирайте. Из березовых веток можно сделать не только веники. Ветки нужно полгода настаивать в специальных бочках на сладкой воде. Потом два часа варить вместе со свежими листьями крапивы. Отвар помогает от ревматизма, даже если у вас его нет. Пользуйтесь - у Малахова рецепты будут не на воде, а на моче.

Максим ТАЛАНОВ
Фото ИТАР-ТАСС



НА БАЛЕТНЫХ ПОДМОСТКАХ

НЕСКОЛЬКО лет назад широко известный бизнесмен Владимир Кехман уже выступал на сцене руководимого им Михайловского театра - в роли принца Лимона. Тогда это была лишь прихоть. Но времена изменились: нынче нужно спасать себя от банкротства. Именно с этой целью Кехман вновь стал артистом! Он абсолютно уверен: за то, чтобы посмотреть его антраша и фуэте, зрители выложат немалые деньги.

Призраки воды по А кому за них

МИСТИКА

В ПРЕДДВЕРИИ 1 апреля в редакцию обратился петербуржец с жалобой на... соседей-призраков. Они жгут свет в туалете, круглые сутки моются в ванне, смотрят по ночам телевизор, негодует пенсионер Егорыч. А в результате - бешеные счета за услуги ЖКХ.

- ВОТ УЖЕ который год я страдаю от настоящих призраков! Они воруют еду из холодильника, по чуть-чуть, конечно, но мне все равно очень неприятно, - сетует Алексей Егорович.

Так мужчина живет без малого пять лет, но в последние месяцы призраки совсем обнаглели, доведя бедного Егорыча до отчаяния.

- Если воровство еды еще можно было стерпеть, то горячие ванны по ночам - нет. Призраки тратят мои деньги! Недавно мне пришла квитан-

апреля, товарищи!

Кехман отдал все роли себе!

**Руководитель
Михайловского театра
готовится станцевать Редисочку**

БЕДЫ к Владимиру Абрамовичу подкрадывались одна за другой: времена «банановых» «лимонов» прошли, Фрунзенский универмаг снести не удалось, Лондонский суд признал его банкротом... Наконец, дошло до обыска в Михайловском театре.

Но Владимир Абрамович никогда не сдастся! А потому решил спасти театр, уже отказавшийся ввиду отсутствия средств от ряда проектов, не наличием, а... личностью - самим Кехманом.

Все главные балетные партии он решил исполнять лично. Чтобы не тратиться на дорогостоящих первоклассных «балерунов». Чем Владимир Абрамович хуже? Чем не

звезда, способная собирать полные залы?!

Пока Кехман приступил к репетициям (они проходят в закрытом режиме) в партии Конрада в балете «Корсар». Уже с 1 апреля он начнет изучать движения танца Золотого божка из «Баядерки». В дальнейших планах - Дон Кихот и Щелкунчик. К старой роли принца Лимона в балете «Чиполлино» талантливый исполнитель и мужественный бизнесмен возвращаться не хочет: она ему принесла только луковое горе. В этом представлении он намеревается сыграть Редисочку.

- Я чувствую эту роль, она мне близка, - признался кор-



респонденту «Смены» Владимир Абрамович накануне Дня смеха. - Когда занимался фруктовым бизнесом, я подумывал о том, чтобы импортировать в нашу страну не только бананы, но и редиску. Хотя это, кажется, овощ.

По последним данным, гастролить Владимир Кехман не будет: другие сцены ждут у себя профессиональных актеров. Ретрограды!

Людмила АНДРЕЕВА

Фото

Святослава АКИМОВА

НОУ-ХАУ

Сколько стоит «козел»?

В Нижнем Новгороде теперь официально можно обзывать на футболе за деньги

КТО БЫ мог подумать, что предложение «Смены», как по-новому зарабатывать российским футбольным клубам, столь быстро воплотится в жизнь. Идею за деньги предоставлять право крикнуть что-нибудь в микрофон во время матчей чемпионата страны накануне 1 апреля подхватили в нижегородской «Волге».

НАПОМИМ, Контрольно-дисциплинарный комитет РФС лишь штрафом размером 100 тысяч рублей наказал грозненский «Терек» за публичное оскорбление судьи «диктором» во время официального матча Премьер-лиги. А игра с «Зенитом» состоялась на нейтральном поле совсем по другой причине. И вот в нижегородском клубе, испытывающем серьезные финансовые проблемы, поняли - можно заработать!

- Начиная со следующего домашнего матча «Волги» любой болельщик может заплатить 150 - 200 тысяч рублей и прокричать два слова в микрофон по стадиону, - сообщили в пресс-службе клуба. - 100 тысяч пойдут в РФС как штраф, а остальное - в казну нашего клуба. Это большие деньги. Правда, материться нельзя. Разрешается только обзывать кого-нибудь козлом. Только козлом!

Любопытно, что в «Волге» уже составили преискурнт. Так, обзывать козлом любого судью стоит 200 тысяч, тренера соперника - 175 тысяч, а игрока противника - лишь 150 тысяч. Все-таки судья - самая опасная профессия!

Максим ТАЛАНОВ

крадут ночам платить?

ция - я заплатил на пять тысяч больше, чем обычно. Это ни в какие ворота не лезет!

Сам Егорыч живет скромно: на пенсию особо не пошпикуешь. Зато его «соседи» - настоящие транжиры, ни в чем себе не отказывают. Мужчина подозревает, что это семья, то есть в его ванне моются не только призраки-взрослые, но и призраки-дети. А счетчик крутится... Несчастный пенсионер обращался и в полицию, и в прокуратуру, и даже на канал ТВ3, однако органы правопорядка ничего сверхъестественного в квартире не обнаружили. Корреспонденты «Настоящего мистического» пока не доехали до Егорыча, а ведь такой материал пропадает!

Не дождав помощи, пенсионер организовал ночные дежурства около ванной. А что делать, ведь призраки такими темпами могут оставить несчастного пенсионера без штанов.

Анна ЖАВОРОНКОВА

Борис МОИСЕЕВ: «Я влюбился в русскую бабу!» Эпатажный артист больше не дитя порока

НЕУЖЕЛИ?

РАЗГОВОР корреспондента «Смены» с Борисом Моисеевым накануне 1 апреля получился отнюдь не формальный. Помогите нам. Мы оказались единственными посетителями в служебном кафе одного концертного зала. До выхода на сцену Бориса Михайловича оставался целый час. Он никуда не торопился, и нам никто не мешал. За исключением одного третьеразрядного певца. Он кинулся к Моисееву на грудь и принялся целовать его в плечо. Но Борис Михайлович с досадой от него отмахнулся: «Я занят, Коля!»

- Борис Михайлович, вы сильно изменились внешне: стали грустнее, мощнее, мужественнее...

- Спасибо. Приятно слышать. Я реально изменился - больше не дитя порока. Раньше я бы сказал: «Я стал мачо-о-о!» Теперь призна-

юсь: просто стал другим. Более естественным. Перестал кривляться. И вот - грянуло, случилось, состоялось, водопадом обрушилось: я втрескался как пацан, по уши...

- В кого, в Колю?!

- Да какой там Коля - в простую русскую бабу. Между прочим, почти мою ровесницу. Она человек, от нашей тусовки далекий, из реального мира, а не шоу-биза. Ей нравится, как я разговариваю с залом, как зажигаю людей, нравится, когда я ухожу со сцены под овации, с цветами.

- То есть она в восторге именно от вас, а не от ваших выступлений?

- Согласен. За это-то я ее уважаю. Бывало у вас так, что манит к женщине, которую в то же время уважаешь, как мужика?! Для меня это чувства почти небывалые...

- Борис Михайлович, а можно взглянуть на эту удивительную женщину?

- Без проблем! Маришка сейчас в зале, ждет моего выхода.



- Маришка? Не дама ли посредине первого ряда с корзиной цветов?

- Глупости какие! Она светиться не хочет. Да и мне ни к чему. Тут другое совсем. От Маришки исходит свет. Жаль, не встретил ее раньше. Быстрее бы перестал ломать комедию.

- Можно еще один, последний вопрос: а как вы с таким новым взглядом на жизнь собираетесь вскоре выступить вдвоем с Элтоном Джоном?

- Я ничем не рискую, голубчик. Он счастливо женат.

Виктор ИВАНЦОВ
Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА

**Дальше
все будет
на полном
серьезе**

ЗАГАДКА СМЕРТИ ОЛИГАРХА

Березовского убили?
Или он все-таки сам?

Бывший глава службы безопасности Березовского Сергей Соколов уверен, что олигарх не мог пойти на самоубийство



«Березовский не был таким уж банкротом, как пытаются его сейчас представить. Да и понятие о банкротстве у всех разное. Допустим, у одного было три миллиарда долларов, а осталось 10 миллионов. Это, конечно, потеря, но вполне хватит, чтобы прожить самому, детям, и внукам еще останется».

ТОЛЬКО У НАС!

СВОИ мысли по поводу кончины Бориса Березовского «Смене» поведал человек, хорошо знавший опального олигарха. Директор частного охранного агентства «Атолл» Сергей Соколов долгие годы возглавлял службу безопасности Березовского. Речь шла не только о личной охране и охране объектов бизнеса, но также о разведке, о сборе информации и ее анализе, об агентурной работе, «прослушке» и т. д. Впрочем, расстался Соколов со своим боссом, мягко говоря, прохладно. Сергей Юрьевич считает, что олигарх в какой-то момент попросту «сдал» свою службу.

Не верю!

- Сергей Юрьевич, вы верите, что Березовский мог совершить самоубийство?

- Точно нет! И меня очень настораживает поведение английских служб, которые сейчас проводят расследование. Если бы это было однозначное самоубийство, то уже в течение суток судмедэксперты дали бы соответствующее заключение. Но мы видим, какие неполные и размытые формулировки использует английское следствие. Я могу предположить, на пороге чего мы стоим. Думаю, что сейчас МИ-6 (внешняя разведка Великобритании. - Прим. ред.) готовит провокацию против Владимира Путина и против России. А Березовский - это всего-навсего способ ее осуществить. Кроме того, хорошо зная Бориса Абрамовича, я могу сказать, что он не тот человек, который пошел бы на самоубийство. Я не говорю о том, что он был таким уж жизнелюбом. Но у него не было мотивации для суицида, он, как мне кажется, собирался начать новую игру. Вспомните, он рассказывал журналистам о том, что хотел бы вернуться в Рос-

сию. Он написал письмо покаяния Владимиру Путину. То письмо привезли надежные люди, вы же понимаете, что Березовский его не Почтой России отправил. При этом Березовский - прагматик. Он понимал, что просто так его не простят. Значит, он должен что-то предоставить взамен. А что можно взять с Березовского? Деньги? Это не вариант. По сути, Березовский мог предоставить только информацию, которую он долгое время собирал. А эта информация является смертельно опасной для многих предпринимателей и действующих политиков! В общем, Березовский не предпринял бы каких-то действий, не будучи уверенным, что есть шанс выиграть. Он хотел поторговаться - дескать, я дам вам информацию, а вы мне простите кое-какие грехи. А вот кому он помешал - в этом интрига данного убийства.

«Думаю, что сейчас МИ-6 готовит провокацию против Владимира Путина и против России. А Березовский - это всего-навсего способ ее осуществить».

- Однако в последнее время у Березовского действительно были причины пасть духом: суд, который он проиграл Абрамовичу, задолженности перед кредиторами, смерть его давнего партнера Бадри Патаркацишвили. Врачи даже диагностировали у олигарха клиническую депрессию...

- Я не думаю, что у него

была какая-то клиническая депрессия. Березовский не был таким уж банкротом, как пытаются его сейчас представить. Да и понятие о банкротстве у всех разное. Допустим, у одного было три миллиарда долларов, а осталось 10 миллионов. Это, конечно, потеря, но вполне хватит, чтобы прожить самому, детям, и внукам еще останется. Наверное, большим ударом для Березовского была смерть Бадри Патаркацишвили (кстати, я считаю, что Бадри тоже убили). А предательство Абрамовича... Знаете, Березовский часто сталкивался с предательством, но этот человек умел держать удар.

Амбиции сыграли злую шутку

- Как вы считаете, письмо Березовского Путину было искренним?

- В какой-то мере - да. Надо просто представлять себе, каким человеком был Борис Абрамович. Большое количество самых разных черт и качеств уживалось в нем - в этом его уникальность. Он мог быть где-то наивным, где-то доверчивым - и в то же время жестоким и прагматичным! Я думаю, с эмоциональной точки зрения он совершенно искренне признавал свои ошибки. И все же в основе его письма был расчет.

- Но говорят, Березовский люто ненавидел Путина...

- Думаю, в определенные годы он ненавидел его всей душой. Березовский страдал, а потом понял, что в первую очередь виноват сам, поскольку сам допустил ошибки. Он в свое время просто не разглядел Путина. Березовский думал, что Путин будет вторым Борисом Николаевичем Ельциным, что он позволит собой управлять, что олигархат будет крутить президентом, как захочет... Но Путин оказал-



Сергей Соколов долгие годы возглавлял службу безопасности олигарха номер один

ся не таким. Ему досталось очень тяжелое наследие, но он, на мой взгляд, достойно выдержал испытание. И смог выровнять корабль, который почти утонул.

- А заодно выгнать олигарха со слишком большими амбициями. Но все же Борису Абрамовичу сравнительно повезло - он эмигрировал, а Ходорковский вон вообще в тюрьме сидит. Чего же Березовскому не жилось спокойно в Лондоне?

- Так он же все время хотел быть в политическом тренде, хотел быть востребованным, в центре внимания! Амбициозность и гордыня - вот его слабое место. Ему нравилось представлять себя таким кардиналом Ришелье, вершителем судеб. Но я могу сказать, что демонический образ Березовского на самом деле был сильно преувеличен.

Олигарха часто «кидали»

- На ваш взгляд, каково было реальное влияние опального олигарха в странах СНГ?

- Он участвовал финансово почти во всех местных революциях (например, в «оранжевой революции» на Украине, в грузинской «революции роз»), но реального влияния нигде не получил. Да его же там везде «кинули»! Обещали какие-то активы, в частности «Укртелеком» на Украине, и ничего не дали. К Березовскому приезжали, просили денег, а после забывали о своем благодетеле. А он все надеялся, что сможет создать некий плацдарм в тех государствах, которые окружают Россию, и будет вести антипутинскую деятельность оттуда.

- Получается, что очень многие люди «кидали» и

обманывали, казалось бы, хитрого и расчетливого Березовского. Какой-то противоречивый образ выходит...

- Так Березовский - это и есть сплошные противоречия! Он контрастный человек, человек-противоречие. Несмотря на всю свою мощь и прагматичность, он лишился основных активов. Несмотря на всю свою хитрость, он не просчитал Владимира Путина. Да и вообще Березовский много в ком ошибался. Вспомнить того же Романа Абрамовича...

- А какую роль при нем играл Абрамович?

- Роман вначале был всего лишь ключником, кассиром кассы Березовского. Борис к Абрамовичу относился очень хорошо, потому что тот как никто умел льстить своему патрону. В итоге именно его, а не своего давнего партнера Бадри Патаркацишвили Березовский поставил во главе «Сибнефти». Когда Борис уже уехал в Лондон, к нему приезжало огромное количество людей, которые предупреждали, что он может быть «кинут». Но Березовский до последнего момента в это не верил. И поплатился за это.

- А настоящие друзья у Березовского были?

- Только Бадри Патаркацишвили. Да еще друзья далекой молодости, которых Березовский сам отодвинул ради прихлебателей. В 90-х к нему же постоянно мотались просители на Новокузнецкую, 40, в офис «ЛогоВАЗа». А как только Борис попал в опалу, вся свита испарилась.

- Как вы лично восприняли кончину Березовского? Есть чувство сожаления?

- Знаете, мне любопытно, что он сейчас испытывает после прожитой жизни, когда стоит лицом к лицу с Создателем.

Юлия ЛИ

Фото ИТАР-ТАСС и Reuters/Vostock-Photo

«При депрессии меняется даже образ мыслей!»

Врач-психиатр рассказывает, почему при клинической депрессии больной кажется совсем другим человеком

ТОСКА - ДЕЛО ТОНКОЕ

ЗАЯВЛЕНИЯ полиции Лондона о расследовании смерти российского олигарха довольно противоречивы. Умер Березовский от «удушения», на шею у него нашли петлю из какого-то материала, но полиция пока не может точно сказать, повесился ли он сам, или ему «помогли». Следов борьбы не нашли, синяков на теле - тоже, однако почему-то у Березовского оказалось сломано ребро. Большинство людей, хорошо знавших олигарха, не верят, что он мог наложить на себя руки. Однако известно, что в конце жизни Борис Абрамович страдал от клинической депрессии и проходил лечение в израильской клинике. А при таком диагнозе его поведение действительно могло кардинально отличаться от привычного.

- ПРИ КЛИНИЧЕСКОЙ депрессии меняется даже образ мыслей, появляется чувство вины и чувство собственной неполноценности, которые формируют суицидальную мотивацию, - рассказывает врач-психиатр с многолетним стажем Петр Завитаев. - В этом состоянии больной может казаться абсолютно другим человеком. Знающие его люди не могут поверить, что у него так изменилось отношение к жизни. Допустим, был чело-

век жизнелюбивым, жившим на широкую ногу, а тут вдруг становится нарочито религиозным! При этом статистика показывает, что 15 процентов больных даже легкой депрессией совершают суициды. Удачные или неудачные - это уже другой вопрос. Но попытки делают.

Петр Юрьевич подчеркивает, что клиническую депрессию ни в коем случае не стоит путать с просто плохим настроением. Депрессия - это серьезное заболевание, и ее развитие может быть связано с наследственной предрасположенностью. В состоянии депрессии большого нельзя просто взять и разубедить, отвлечь от плохих мыслей, переключить на какую-то деятельность, чтобы он поболтал с друзьями и развеялся. У человека происходит стойкое изменение уровня настроения, причем обострения длятся долго - в среднем по 5 - 6 месяцев. Сейчас клиническую депрессию лечат, как правило, с помощью антидепрессантов и терапевтическими методами. Однако врачи никогда не могут гарантировать, что пациент полностью излечился и что не возникнет новых рецидивов. При этом депрессия коварна и далеко не всегда связана с внешними негативными факторами, такими как потеря близких, неудачи на работе или в личной жизни.

- Бывает, человек находится на взлете карьеры, имеет высокий доход, его окружают любящие люди и вроде бы все у него хорошо, а жить не хочет! - продолжа-

ет Завитаев. - Вот, скажем, было громкое дело - самоубийство немецкого вратаря Роберта Энке. Он в течение 6 лет страдал клинической депрессией с рецидивами и обострениями. При этом он был профессиональным спортсменом, справлялся с нагрузками, был лучшим вратарем бундеслиги. И вдруг он совершил самоубийство, написав предсмертное письмо, в котором извинялся перед окружающими, что вводил их в заблуждение - говорил, что ему хорошо, хотя на самом деле его мучила психическая боль.

В целом к депрессии больше предрасположены люди с определенным темпераментом, люди, впадающие в крайности. Например, яркий холерик, который обладает повышенной выносливостью к стрессам, может спать по 3 - 4 часа в сутки и отличается повышенной продуктивностью. Или, наоборот, человек с изначально сниженным настроением и активностью, унылый пессимист, часто размышляющий о смысле жизни. А также люди мнительные, которые по любому поводу тревожатся и впадают в состояние ипохондрии.

К слову, многие эти черты были свойственны Борису Березовскому. Его знакомые говорят о нем как об очень деятельной и азартной натуре. Как о человеке больших страстей и при этом достаточно мнительном. Так что коварная депрессия действительно могла поразить олигарха и заставить его свести счеты с жизнью.

Юлия ЛИ

Что стало с семибанкирщиной

СПРАВКА «СМЕНИ»

БОРИС Березовский входил в неформальную группировку, которая фактически управляла страной при полуживом президенте Ельцине с лета 1996-го до лета 1999-го. Она получила наименование семибанкирщины, и Борис Абрамович был в ней номером один. Что же стало теперь с ее членами?

1. Борис Березовский - умер.
2. Михаил Ходорковский - находится в

местах заключения по приговору суда.

3. Михаил Фридман - совладелец и председатель наблюдательного совета консорциума «Альфа-Групп».

4. Петр Авен - председатель совета директоров «Альфа-банка».

5. Владимир Гусинский - сбежал из страны в 2000 году после выдачи санкции на его арест.

6. Владимир Потанин - владелец и президент компании «Интеррос».

7. Александр Смоленский - по собственным заявлениям, удалился от дел, передав часть бизнеса сыну. Пишет книги.

Защитников семейных ценностей травят слезоточивым газом

Во Франции власти не хотят слышать мнение большей части общества, которая выступает против «усыновления» детей однополыми «парами»

ГРИМАСЫ «ДЕМОКРАТИИ»

ЛЮБЯТ в Европе ругать Россию за недостаточную демократичность, кричат, что у нас тоталитарный режим. Особенно жалеет «просвещенная» Европа российскую оппозицию и сильно возмущается, когда на митингах протеста сотрудники полиции под белы ручки уводят разбуянившихся белоленточников. А ведь у себя дома европейцы применяют гораздо более жесткие меры! Недавно в Париже прошел миллионный митинг - французы решительно выступили против законопроекта, который предусматривает для однополых «пар» возможность «усыновлять» детей. А закончилась демонстрация тем, что полиция применила против защитников традиционных семейных ценностей слезоточивый газ!

Когда от народа отмахиваются, как от мухи

К слову, на митинг приходили целыми семьями, поэтому в толпе были женщины и дети. Применять в таких условиях газ - это и есть гуманизм по-европейски?! Тогда спасибо, не надо нам



Газотерапия от доктора Олланда

такого гуманизма.

События во Франции показали, что власти не хотят принимать во внимание мнение своего народа. Социалисты во главе с президентом Франсуа Олландом настаивают на принятии закона с лицемерным названием «Брак для всех» - он уравнивает однополые «браки» с традиционными парами и разрешит гомосексуальным «парам» «усыновлять» детей. Однако против этой инициативы выступает большая часть французского общества! Об этом говорят и соцопросы (в ультралиберальной Франции 58 процентов опрошенных не одобряют этот закон),

и массовость протестных митингов, которые с осени прошлого года проходят во Франции.

- Я не была на этой демонстрации, но я тоже против принятия закона «Брак для всех», - заявила «Смене» французская графиня Флора де Борт. - Детей трудно воспитывать даже тогда, когда есть отец и мать. А если ребенок вместо мамы и папы видит двух мам или двух пап, неизвестно, как это на нем отразится. Я считаю, это против природы. Я не против гомосексуальных «пар» вообще, во Франции нет дискриминации по этому признаку. Но дети - это отдель-

ный вопрос. И здесь подход нужен очень осторожный.

Родитель № 1, родитель № 2... Что дальше?

Сейчас защитники традиционных ценностей во Франции не просто выражают протест, а пытаются добиться обсуждения скандального закона, референдума, который позволит гражданам выразить свое мнение. Это ведь действительно демократично - решить все общественным голосованием.

- Если бы референдум провели, то, скорее всего, этот закон был бы отвергнут, - считает Игорь Чернов, доцент кафедры мировой политики факультета международных отношений СПбГУ. - «Усыновление» детей однополыми «парами» - это вызывает серьезные сомнения у очень многих французов. А появление в законе таких понятий, как партнер № 1, партнер № 2, родитель № 1, родитель № 2, многих просто возмущает. Протестующие говорят о том, что идет ущемление интересов традиционных пар, дискриминация в другую сторону. В целом против этого закона выступает больше половины населения страны. Это и правозащитники из бывшей правящей партии, которую возглавлял Николя Саркози (напомню, они хоть и проиграли последние выборы

социалистам, но с очень небольшим отставанием). Это и часть тех, кто поддерживал на выборах Франсуа Олланда. Ведь не для всего социалистического электората однополые «браки» являются чем-то необходимым или даже допустимым. Все-таки люди голосовали за социалистов по другим соображениям: экономическим, социальным. И даже некоторые представители нетрадиционной ориентации выступили против принятия этого закона, поскольку считают, что он принесет больше вреда и вызовет лишь общественное неодобрение.

Олланд - заложник собственных обещаний

Однако, по мнению эксперта, правительство во главе с Франсуа Олландом референдума не допустит, так что закон в итоге будет принят. Ведь президенту нужно выполнить хоть какие-то предвыборные обещания! Свои экономические обещания Олланд выполнить не смог - слишком уж они утопичны. Написать закон насчет однополых «браков» оказалось проще, чем решить проблемы с массовой безработицей и растущим внешним долгом Франции.

Юлия ЛИ
Фото ИТАР-ТАСС

Им бы все запреты взять и отменить!

Партия «Яблоко» пытается добиться отмены петербургского закона о запрете пропаганды гомосексуализма среди детей

ОТКРЫЛИ ЛИЧИКО

В ПЕТЕРБУРГЕ опять разгорается скандал вокруг закона о защите несовершеннолетних от пропаганды гомосексуализма.

ДЕПУТАТЫ фракции партии «Яблоко» в Законодательном собрании Борис Вишневский и Александр Кобринский предлагают отменить наказание за «публичные действия, направленные на пропаганду мужеложства, лесбиянства, бисексуализма, трансгендерности среди несовершеннолетних» и вы-

черкнуть соответствующую статью из закона «Об административных правонарушениях в Санкт-Петербурге».

«Яблочники» говорят, что «антигейский» закон портит международную репутацию города на Неве. Так, Борис Вишневский сетует, что в Европе его часто спрашивают, как в Петербурге вообще допустили эту законодательную инициативу.

- Не надо позорить Петербург! - заявил Борис Лазаревич «Смене». - Когда мне приходится общаться с европейскими политиками и журналистами, первое, о чем они меня спрашивают, об этом позорном законе! Помню, такие вопросы мне зада-

вали в Германии, в Австрии, в Швеции... Пропаганда гомосексуализма у нас не может быть наказуема, поскольку сейчас в России гомосексуализм сам по себе не является преступлением. Да, в советские времена в нашей стране сексуальные меньшинства были под запретом. Но сейчас запрета нет. Само явление может кому-то нравиться или не нравиться. Я, например, тоже от него не в восторге и ни в коем случае не поклонник, скажем так, этой... субкультуры! Но я не считаю, что это надо запрещать.

Тем временем единомышленники Виталий Милонов совету-

ет депутатам «яблочникам» больше общаться с петербуржцами, а не с иностранными знакомыми.

- Пусть они спросят у петербуржцев, считают ли те «позорным» запрет на пропаганду извращений среди детей! - предлагает Виталий Валентинович. - Кого я ни спрашивал, никто так не считает. Видимо, Вишневский или Кобринский ходят не по Петербургу. Может, они в будущем собираются баллотироваться где-нибудь в Европе?! Но я рад тому, что эти депутаты выступили со своей инициативой. Теперь мне не надо что-то рассказывать о партии «Яблоко», достаточно пояснить: «Это те, кто хочет отменить запрет на про-

паганду извращений среди детей». И избиратель сразу все поймет.

Милонов также подозревает, что неспроста именно сейчас «яблочники» заговорили об отмене «антигейского» закона.

- Может, кто-то попросту отработывает заказ? - говорит он. - Вон в Париже больше миллиона человек вышли протестовать против извращений. А раз там прошли массовые выступления, значит, нужно срочно что-то предпринять. Например, показать, что в стране, которая исторически «против», есть те, которые «за»! Может, ребятам просто дали команду?

Юлия ЛИ

В Европе - цепная реакция

Кипрский кризис уже спровоцировал панику в других странах

КАРТОННЫЙ ДОМИК

СМЕЕТСЯ тот, кто смеется последним. Власти ЕС явно рано радовались, что сумели навязать несчастному Кипру свою операцию «спасения», отняв у вкладчиков (в основном - россиян) миллиарды евро и фактически уничтожив своими действиями экономику острова. На самом деле они только спровоцировали цепную реакцию, ведь теперь паника нарастает и в других странах Европы.

«СТРИЖКУ депозитов» (по последним данным, обладатели вкладов свыше 100 тысяч евро потеряют до 60 процентов своих средств)

Еврогруппа (страны-кредиторы во главе с Германией) обозвала красивым словечком «бэйлаут». Этот термин в переводе с английского означает «помощь в трудной ситуации». Но кипрский бэйлаут больше похож на затягивающуюся на шее удавку, чем на спасение. Это на острове понимают даже школьники, которые на минувшей неделе устроили демонстрацию у кипрского парламента. «Народ, проснись, у тебя пьют кровь!» - скандировали дети, призывая убраться вон «спасителей» из Еврогруппы.

Но сама Еврогруппа, похоже, довольна своими действиями. Там даже вошли во вкус, готовясь к новому экспроприациям. Так, глава Еврогруппы Йерун Дейсселблум заявил, что опробованная на Кипре технология

разрешения кризиса станет моделью для будущих бэйлаутов в других странах. Естественно, это высказывание вызвало шок едва ли не по всей Европе, особенно в проблемных странах. В Румынии испуганные вкладчики бросились штурмовать банки, паника началась и в Словении - эту страну с не самой здоровой экономической эксперты уже окрестили «следующим Кипром». Угроза нависла и над Мальтой и Люксембургом, с их столь же раздутым, как и у Кипра, финансовым сектором. Цепная паническая банковская реакция, похоже, уже запущена, и если с маленьких стран она перекинется на такие крупные проблемные государства, как Италия, Испания и Франция, то мало не покажется никому.

Константин МАЛИНИН

«На Исток-речушку, к детству моему...»

Народный артист Валерий Золотухин будет похоронен у храма, который он восстановил в своем родном алтайском селе

УТРАТА

ВАЛЕРИЙ Золотухин никогда не отрывался от своих корней - деревни Быстрый Исток на Алтае, хотя славу он обрел в Москве. Он оставался верен и Театру на Таганке - от его первых легендарных спектаклей до последних дней собственной жизни.

ОН СДЕЛАЛ столько, сколько другие не успеют и за сто жизней. Речь не только о ролях, книгах и песнях Валерия Сергеевича. Чего стоят одни только титанические усилия по спасению от развала родной Таганки - в 90-е годы и совсем недавно, когда у труппы возник конфликт с Юрием Любимовым. Золотухин взвалил на себя административные функции,



Он вернется к Истоку

стал директором театра, что, вероятно, дополнительно подорвало его здоровье...

Многие в эти дни вспоминают его главные кинороли - Сережкина из «Хозяина тайги», Киврина из «Чародеев» и, конечно же, Бумбараша. Вспоминают, как

пел он за главных героев в картинах «Иван Васильевич меняет профессию» и «Двенадцать стульев». Но настоящий Золотухин, говорящий от первого лица, ярче всего раскрылся в своих «Дневниках». Тысячи опубликованных страниц этой исповеди необыкновенны по искренности. В них будто заключена тайна: каждый вычитывает там то, что хочет или способен вычитать. Одни увидели только грехи, а другие - и покаяние, и страстное желание сделать жизнь светлее.

Главное же чувство, сквозная нить его «Дневников», - любовь к родной земле, битва за храм. Золотухин успел его построить. Именно там, у храма Покрова Пресвятой Богородицы в селе Быстрый Исток, он и упокоится.

Людмила АНДРЕЕВА
Фото ИТАР-ТАСС

«Золотое перо» - у 100ТВ

Представители телеканала получили три награды на конкурсе журналистского мастерства

ПОБЕДА

В МИНУВШУЮ пятницу в Петербурге состоялось подведение итогов конкурса «Золотое перо-2012». Наши коллеги с канала 100ТВ получили сразу три награды.

ЗА ВКЛАД в развитие журналистики по решению жюри

был награжден режиссер-постановщик Александр Белинский, ведущий цикла передач на 100ТВ. Получая премию, Александр Аркадьевич особо поблагодарил телеканал за предоставленную возможность заниматься любимым делом.

Специальный приз Законодательного собрания Санкт-Петербурга получил Роман Перл, парламентский корре-

спондент 100ТВ. Председатель ЗакСа Вячеслав Макаров отметил, что Перл - продолжатель жанра фельетона, который стал редкостью в современной журналистике.

А в номинации «Материал в социальной сфере» победил специальный проект 100ТВ «Коммунальная столица. Год 2012», получивший большой общественный резонанс.

Алексей НИКОЛАЕВ

VIP-ОПРОС



ЗАКОНОДАТЕЛЬНОЕ собрание Санкт-Петербурга приняло в первом чтении поправку в Устав города, согласно которой звон колоколов Исаакиевского собора должен стать такой же традицией, как и полуденный выстрел пушки с бастиона Петропавловской крепости.

Вы рады, что колокола Исаакия вновь зазвонят?

- спросила «Смена» у известных петербуржцев

Константин ЛОПУШАНСКИЙ, кинорежиссер:

- Для меня, православного верующего, это будет истинная радость. Хотя я и не исключаю, что люди других конфессий могут относиться к этому событию не столь положительно. Но, возможно, настает их очередь проявлять толерантность?

Кира КРЕЙЛИС-ПЕТРОВА, актриса, телеведущая:

- Конечно! Я даже позволю себе высказать крамольную мысль: это будет привлекательнее выстрела из пушки.

Виктор ПЛЕШАК, композитор:

- Очень рад! Колокольный звон как вид музыкального искусства - это же чудо непревзойденное! Чем больше у нас будет таких красивых традиций, тем лучше для нашего города.

Вадим ЗНАМЕНОВ, президент Государственного музея-заповедника «Петергоф»:

- Все традиции, кроме традиции сводить счеты, хороши. И хотя я не помню, чтобы в Петербурге раньше была традиция, связанная с колокольным звоном, поэтому это скорее нововведение, чем традиция, тем не менее, если она появится, я ее поддержу. Правда, в отличие от выстрела из пушки, звон вряд ли будет слышен далеко. Но я живу в двух шагах от Исаакия и, надеюсь, смогу сполна насладиться колокольным перезвоном.

Татьяна БУЛАНОВА, певица:

- Исключительно приятное известие! Возрождается лучшая мелодия города на Неве - звон колоколов.

Владимир САЛЬНИКОВ, четырехкратный олимпийский чемпион:

- Замечательная будет традиция! И согласитесь, звук будет приятнее, чем от выстрела пушки.

Екатерина ТОЛУБЕЕВА, актриса:

- Мне нравится эта идея. Мы живем на Исаакиевской площади, и очень бы хотелось поскорее услышать звон колоколов. Это будет грандиозное музыкальное оформление для великого города!

Сергей ФЕДОРОВ, председатель правления Ассоциации промышленников и предпринимателей Петербурга:

- Счастлив! Особенно счастлив, что звон колоколов будет доноситься с колокольни Исаакиевского собора - символа Петербурга, одного из величайших архитектурных творений всех времен и народов. Мне кажется, что разливающийся над Петербургом православный мотив нашей родины будет символизировать возрождение всей России.

Вопрос задавала
Людмила АНДРЕЕВА



Не пора ли Ливанову призадуматься об отставке?

Министр против академиков

Дмитрий Ливанов оскорбил Российскую академию наук, а затем как сумел, так и извинился

■ КОНФЛИКТ

ГЛАВА Минобрнауки Дмитрий Ливанов еще и года не провел на вверенном ему посту, а уже стал самым известным «скандалмейкером» России. Публика знает: ему достаточно только раскрыть рот - и скандал обеспечен. То Ливанов заявляет о сокращении количества бюджетных мест для студентов, то неэффективные вузы наугад определяет, то с плагиатом в диссертациях борется. На прошлой неделе под раздачу попали... российские академики. Выступая на ультралиберальной радиостанции (что само по себе очень показательно), министр назвал Российскую академию наук «нежизнеспособной и бесперспективной».

БОЛЕЕ ТОГО, Ливанов пообещал и вовсе избавиться от академической формы организации науки. «Ее надо менять, и я буду делать для этого все, что от меня зависит», - заявил он. Нетрудно догадаться, что будет взято за образец: российский министр уверен, что вся наука должна делаться в вузах, «как это происходит в США». Америку он подобострастно называет «страной - научным лидером». Хотя если уж поворачиваться к Западу лицом, то нужно отметить, что в той же Франции или Германии, например, функционируют организации, аналогичные РАН. И именно они формируют науку этих стран (тоже лидеров, между прочим). Министр об этом почему-то не упомянул.

Академики, конечно, воз-

мутились. И в официальном письме министру потребовали извинений. А ведь РАН - это, несмотря ни на чьи словесные демарши, серьезнейшая организация, в которой трудятся и заслуженные ученые, и молодые исследователи, достигшие значительных результатов и удостоенные государственных наград. Поэтому Ливанову извиняться пришлось, и очень быстро. Правда, оправдания министра прозвучали почти как концовка скверного анекдота - мол, я дико извиняюсь, но вы все-таки идиоты. «Если мои слова обидели кого-то из ученых, то я об этом искренне сожалею, - выдал из себя министр. - Но в целом система организации работы ученых Российской академии наук не является современной и эффективной, не соответствует мировым стандартам». И добавил, что ответственность за это несет само руководство РАН.

Как бы то ни было, ситуация уже приняла драматический для отечественной науки оборот: так, пост председателя Общественного совета Минобрнауки покинул самый знаменитый ученый России Жорес Алферов. «Традиции эффективного сотрудничества РАН и вузов нашей страны сохраняются столетиями и развиваются Академией наук и все последние годы. К сожалению, господин Ливанов либо не понимает этого, либо, что еще хуже, сознательно пытается разорвать науку и образование», - заявил нобелевский лауреат. И ушел. Этого наш «выдающийся» министр, увы, уже добился.

Софья
МИХАЙЛОВА
Фото ИТАР-ТАСС

■ ГАЙД-ПАРК

Александр КОБРИНСКИЙ, историк, профессор МГУ:

«Беда - не с Академией наук»

- ОЧЕРЕДНОЕ чудовищное заявление министра! Беда у нас не с Академией наук, беда у нас с Министерством образования - оно захвачено людьми, которые, на мой взгляд, хотят не работать, а пиариться. Отсюда - все громкие заявления, фантастические предложения по реорганизации всего на свете и постоянные скандалы. Скандал ведь - признак непрофессионализма.

РАН подарила миру сотни великих ученых. РАН пользуется заслуженным уважением в научном мире как в России, так и за рубежом. А Минобрнауки у кого пользуется уважением? Так что не чиновникам из Минобрнауки оценивать Российскую академию наук. Для меня уже давно очевидно, что, к сожалению, сегодня идет последовательная работа по дискредитации отечественных ученых и науки в целом. В рамках этой

задачи проводится линия по разрыву науки и образования. Логическим финалом этого процесса станет тяжелейший урон, который будет нанесен как науке, так и образованию.

Возможно, я не прав. Но вот уже и Жорес Алферов вышел из Общественного совета Минобрнауки. В то же время там, в этом совете, присутствуют члены так называемого Координационного совета оппозиции! Судьи-то кто? Российские академики подтвердили свои звания трудом, своей жизнью, они - ведущие профессионалы в своих областях. Кто имеет право бросать тень на этих людей и кому нужно это делать? Только тому, кто хочет дискредитировать отечественную науку. Наше Министерство образования и науки все больше превращается в министерство обрезания науки и образования!

МОЖНО ЛИ «в одно лицо», пусть даже это «лицо» в ранге министра, решать столь серьезный вопрос, как реформа Российской академии наук? Этот вопрос обсуждают эксперты «Смены».

Победит ли Ливанов науку?

Владимир КОНЬКОВ, филолог, профессор СПбГУ:

«Для таких заявлений нужны доказательства»

- ДМИТРИЙ Ливанов - лицо ответственное, занимающее высокий пост. Поэтому все его заявления должны быть взвешенными, вне зависимости от того, высказывает он личную точку зрения или официальную. Да и как мнение министра образования об Академии наук может быть «личным»? Если он утверждает, что РАН неэффективна, то должны быть приведены какие-либо продуманные доводы, которые убедили бы общественность.

Неудивительно, что реакция общества столь отрицательна, - все-таки авторитет Академии наук пока что выше, чем авто-

ритет господина Ливанова. Такие ситуации приводят к конфликтам и разобщенности, а это неконструктивный путь. Голословные утверждения наносят моральный вред репутации академии - из уст чиновника такое звучать не должно. В этом смысле у нас есть у кого поучиться: например, президент Путин не позволяет себе резких бездоказательных оценок. А когда один министр ощущает себя настолько великим, что самостоятельно решает те вопросы, с которыми много лет не могут справиться известные академики, это вызывает, скажем так, некоторое изумление.

Александр ДУГИН, философ, политолог, лидер Международного Евразийского движения:

«Людей нужно щадить»

- РАН - это ведь не только уважаемые, чаще всего довольно пожилые, люди, которые приобрели звание академика в прежние времена, прежним способом. Это система, имеющая самое непосредственное отношение к науке. Поэтому министр Ливанов и прав, и не прав.

Вопрос о проблематизации науки и ревизии ее институтов действительно необходимо поднимать. Современная наука в глобальном масштабе переживает трансформацию мировоззренческих парадигм - в сторону постмодернизма. Меняется наука - должна измениться и главная инстанция, с нею связанная, - академия. А у нас все остается неизменным с того исторического момента, когда правящей идеологией был социализм. К этому лишь добавили элементы либерализма, чтобы все окончательно запуталось!

Другое дело, что задаваться вопросом

о реальных реформах сейчас просто неконструктивно. Наша наука существует во многом за счет инерции, при определенной самоизоляции от того, что происходит вокруг. Наука в современном состоянии - это фантомная боль: кажется, что она все еще существует...

Думаю, что самым гуманным способом была бы мягкая вапоризация - от латинского слова «испарение»: нужно, чтобы ученые завершившегося цикла по возможности не заметили того, что дела их жизни больше нет. Пусть наука в России играет, скажем, роль сельского хозяйства в развитых постиндустриальных экономиках - как дань истории. Академия наук может существовать в качестве памятника - можно водить экскурсии по ее залам, показывать то, что было раньше...

Но не стоит ставить вопрос остро - людей надо щадить.

Подготовила Софья МИХАЙЛОВА

ОСОБЫЙ СЛУЧАЙ

ПОЖАР, случившийся 2 марта в квартире, где проживала семья Романовых, в одночасье лишил пятерых малолетних детей и их родителей крыши над головой и едва не стоил жизни шестилетней Насте. Из уничтоженной огнем квартиры семье пришлось переехать сначала к родственникам, которые на время приютили семерых погорельцев в двухкомнатной квартире, а потом в съемное жилье. Чиновники тем временем давали погорельцам новую жилплощадь не торопясь, ссылаясь то на «не по адресу отправленное заявление», то на «лишние» сантиметры. Хотя еще до пожара семья имела все шансы претендовать на улучшение жилищных условий.

Все произошло в считанные секунды

- Момент, когда возник пожар, никто не видел, хотя я вместе со всеми детьми была дома, - рассказывает многодетная мать Ирина Романова. - Возможно, причиной стала внезапная поломка обогревателя, который работал в средней комнате. Там сидел мой девятилетний сын Артем, увлеченный чтением книги. Он не почувствовал ни запаха дыма, ни жара, однако в какой-то момент обернувшись, увидел пламя.

Пожар начался в 16 часов. В это время старшая дочь Ирины, 12-летняя Лиза, вернулась из школы и была на кухне, собиралась обедать. В дальней маленькой комнате спала 4-летняя Катя, 6-летняя Настя пошла в ванную, а в большой комнате Ирина Вячеславовна кормила и укладывала спать годовалую Аришу.

«Мама, я боюсь!»

- Когда Артем прибежал ко мне и сказал, что в комнате огонь, я бросилась в его комнату и увидела пламя от пола до потолка. В это время сын побежал на кухню и, набрав в пятилитровую кастрюлю воды, собрался заливать пожар. У меня мелькнула мысль, что нужно взять документы, но в следующую же секунду я поняла, что нужно срочно спасать из квартиры детей. Задыхаясь в черном дыму, я выскочила на лестницу и с криками о помощи стала звонить в дверь соседям. К счастью, они оказались дома и бросились мне на помощь. Потом я вернулась в квартиру, вырвала из рук сына кастрюлю с водой и вытолкнула его на лестницу - там его принял сосед. Затем я схватила с кровати

Многодетным жильё не положено?!

После пожара семья с пятью детьми вынуждена ютиться у родственников и на съемной квартире



Все вместе Романовы пока что могут собраться только в больничной палате у Насти

спящую Катю и тоже вынесла ее на лестницу. После я бросилась с шестимесячной малышкой в большую комнату, отдала ее соседу и снова вернулась в охваченную огнем квартиру. На кухне стояла испуганная Лиза, плакала и говорила: «Мама, я боюсь!» Схватив ее за руку, я буквально выволокла дочь на лестницу, так как от шока у нее заплетались ноги и в коридоре она просто упала. И тут я слышу, что из ванной Настя, которая ничего не подозревала о пожаре, так как все произошло в считанные секунды, недовольным голосом мне кричит: «Мама!» Так бывало, когда кто-то случайно нажимал на выключатель и в ванной становилось темно. Дети в такой ситуации пугаются. А свет погас сам, так как перегорела проводка.

«Я мысленно прощалась с Настей»

Квартира полыхала. Сосед Ирины Вячеславовны, друг детства Петр, намочил одеяльник и, укрывшись им, бросился внутрь - спасать ребенка. Зайдя в ванную, он схватил Настю, но испуганная девочка вырвалась и упала. В этот момент на Петра что-то свалилось сверху, он получил ожог и выскочил из квартиры. Тем временем едкий дым уже окутал всю

квартиру, лестничную клетку и квартиры соседям.

- Я рыдала и мысленно уже прощалась с Настей. Глотнув воздуха, я побежала к окну в задымленной соседской кухне. Первое, что я увидела в окне, - пожарную машину. Они приехали очень быстро. Я закричала в окно, что там, в горящей квартире, ребенок. Потом почувствовала, как задыхаюсь и теряю сознание.

Не чувствовала, как горела

Пожарные сработали профессионально. Когда пламя было сбито, они нашли Настю. Девочка была без сознания. Ее реанимировали в машине скорой помощи полчаса. И спасибо врачам - они сделали чудо. Девочка пришла в себя.

В реанимационном отделении 5-й детской больницы у Насти диагностировали отек головного мозга, вызванный гипоксией, ожог верхних дыхательных путей и сопутствующую ожогу пневмонию. Сейчас жизнь девочки вне опасности, но она до сих пор в больнице, под круглосуточным наблюдением врачей. Курс реабилитации займет не один месяц.

Другие дети Ирины Романовой тоже получили отравление угарным газом, и несмотря на то, что в госпитализации не нуждаются, их здоровье тоже находит-

ся под контролем медиков. Кроме того, с ребятами работают психологи, так как пожар стал для них серьезным нервным потрясением.

Сама Ирина Вячеславовна только после пожара обнаружила несколько серьезных ожогов у себя на теле. Спасая детей, женщина не чувствовала, как горела сама. Пострадала от огня и соседка Лена, жена Петра, получившая глубокие ожоги на руках от столба пламени, вырвавшегося следом за мужем, когда тот выбежал из горящей квартиры после попытки спасти Настю.

Квартирный вопрос

До пожара вся семья размещалась в четырехкомнатной квартире на улице Пограничника Гарькавого, 35. Однако полностью квартира семье Романовых не принадлежит - Ирина Вячеславовна имеет в ней лишь четверть. Договорившись с другим собственником квартиры, который там временно не проживал, многодетные родители арендовали у него две комнаты.

- Мы делали несколько попыток встать на очередь для получения жилья. Когда у нас было еще трое детей, а я уже была беременна четвертым, обращались в администрацию Фрунзенского района, так как я и дети прописаны там, в квартире моей матери на проспекте Славы. Тогда нам отказали, сославшись на то, что у нас «перебор в метраже». После рождения четвертого ребенка, Кати, в 2009 году мы со всеми документами снова пришли в администрацию. Однако чиновники нам сообщили, что теперь считается общая площадь всего имеющегося в семье недвижимого имущества, а не жилья, как раньше. И нам снова отказали, обосновав это тем, что, по подсчетам инспектора, у нас превышение нормы по метражу на человека составляет 1,75 квадратных метра.

История повторилась, когда в семье появился пятый ребенок. Чиновники вновь и вновь находили разнообразные предлоги для отказа. Самый нелепый аргумент, который они однажды использовали, - «заявление

отправлено не по адресу». Самый частый - «давайте считаем все ваши квадратные метры».

Главная мечта - собраться всей семьей

После пожара семья буквально оказалась на улице. Временно разместив детей у знакомых и престарелых родственников, Ирина Романова с грудной Аришей на руках разрывалась между больницей, где врачи боролись за жизнь Насти, и другими детьми, пристроенными по разным квартирам. Муж Ирины Вячеславовны не мог оставить работу, так как иначе кормить семью оказалось бы просто не на что. Тем временем дети все как один сильно заболели - видимо, простудились, пока сидели в соседской комнате с открытыми окнами, спасаясь от пожара.

- Мы с большим трудом нашли подходящую съемную квартиру, - говорит многодетная мать. - Я была несказанно рада, что в ней смогу наконец-то собрать хотя бы четверых детей вместе и более-менее успокоиться. Всей семьей пока что получается собраться только в больнице у Насти, но самое страшное уже позади, - говорит женщина.

Равнодушны только чиновники

На беду семьи Романовых откликнулось много равнодушных людей. Одни вешают Настю в больнице, подменяя ее маму, другие помогают семье транспортом, третьи привезли детям и родителям вещи и часть мебели для съемной квартиры. Все по мере возможности помогают деньгами на ремонт сгоревшего жилья и прочие нужды многодетных погорельцев. Похоже, в данной ситуации равнодушными остаются только чиновники. После пожара Романовы начали писать во всевозможные инстанции с просьбой хоть как-то решить их жилищный вопрос, ведь не может же семья с пятью детьми ютиться по углам и вечно снимать жилье.

- Начальник жилищного отдела Красносельского района, к которой я пришла накануне Восьмого марта, лишь развела руками, сказав, что «по-человечески меня понимает, но по закону ничем помочь не может», - вспоминает Ирина Вячеславовна. - Я пыталась до нее донести, что нам нужно хотя бы временное жилье, что после пожара детей просто негде разместить, но казалось, что она меня просто не слышит или не способна понять.

Анастасия ЖЕЛТОВА
Фото автора

ЖКХ = ЖАДНОСТЬ.

КОММУНАЛЬНЫЕ ФОКУСЫ

ИЗУЧАЯ нынешнюю систему формирования коммунальных счетов, постоянно сталкиваешься с парадоксами и фокусами, которые не снились лучшим иллюзионистам современности! Оказывается, даже на пустом месте у граждан могут образоваться долги перед ресурсоснабжающими компаниями. Вернее, долги появляются у жилкомсервисов и управляющих компаний, а те попросту скидывают их на жильцов дома. Потому что судиться с монополистами, доказывая, что те неправильно проводят начисления, долго, мутно и затратно, а результат - непредсказуем.

Нестыковочка

Яркий пример коммунального фокуса - это начисления за горячее водоснабжение (ГВС).

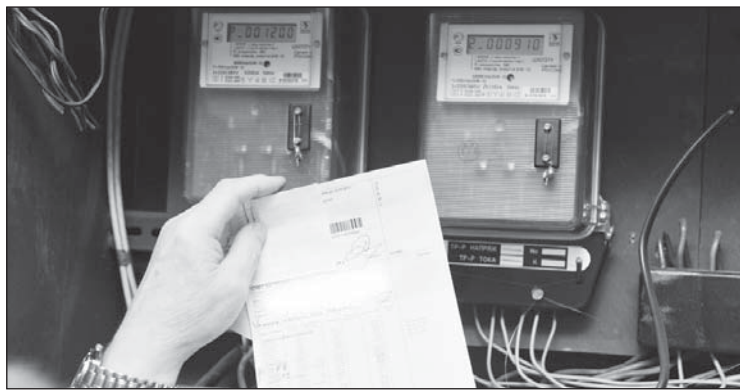
Жильцы дома платят за объем потребленной воды, то есть за кубометры. Вот истратил, например, Иван Иванович 2 кубометра горячей воды за месяц, и ему начисляют за это 141 рубль (по действующему в Петербурге тарифу для населения на горячую воду 1 кубометр стоит 70 рублей 50 копеек).

Однако с монополистом жилкомсервисы и управляющие компании расплачиваются не за объем потребленной горячей воды, а за количество тепла, необходимого для нагревания этой воды. То есть за гигакалории. Поставщиком тепла такая система выгодна, а вот управляющие компании от нее буквально воют! Поскольку при действующих сейчас формулах получается, что счет от монополиста за ГВС всегда больше, чем та сумма, которую за горячую воду платят жильцы дома. Не стыкуются почему-то кубометры с гигакалориями!

Вот так непонятно откуда у обслуживающих организаций образуются долги перед монополистами. Естественно, главы управляющих компаний понимают, что эти долги им нужно будет либо оспаривать в суде, либо распределять между жильцами дома. Последний вариант намного проще. Тем более сейчас есть такая удобная графа, как «Общедомовые нужды» (ОДН). Именно в эту графу многие управляющие компании и запикивают необоснованный долг по горячей воде.

Долги из воздуха

Как с помощью несуразных формул и трансформирующих коэффициентов граждан заставляют платить больше



Общедомовые электросчетчики работают в пользу монополиста, а не в пользу жителей

Странная формула

К сожалению, защищать свои права и права жильцов дома отваживаются лишь немногие управляющие компании и ТСЖ.

Глава правления ЖСК «Коллонтай 16/3» Агигат Соболева, обратившаяся на горячую линию Балтийской медиагруппы «ЖилКомХоз», - одна из тех, кто не хочет мириться с возникшей ситуацией. Сейчас она готовит документы для обращения в суд.

- Я не понимаю, почему управляющие компании не могут расплачиваться с монополистами тоже за кубометры горячей воды, а не за гигакалории?! Тогда бы и разночтений никаких не было! - возмущается Соболева. - В квартирах нашего дома стоят счетчики горячей воды, которые считают кубометры. А монополист присылает счет за гигакалории. Соответственно, мне нужно применить формулу из новых правил для перевода гигакалорий в кубометры. И в соответствии с этой формулой у меня по дому получается почему-то на 400 кубометров горячей воды больше, чем показали счетчики! Это что за несуразная формула такая?! В итоге выходит, что за каждый месяц у дома образуется долг за горячую воду перед ГУП «ТЭК СПб» 35 - 37 тысяч рублей. При этом подвалы в доме у меня не текут, а счетчики стоят даже на тех кранах, откуда уборщицы воду берут. У нас нет неучтенного расхода воды! Горя-

чая вода у нас вообще поступает в дом по отдельной трубе (во многих домах есть одна труба и для отопления, и для горячей воды), поэтому всегда понятно, сколько израсходовано горячей воды, а сколько тепловой энергии уходит на отопление. Зачем искусственно создали эту путаницу?!

Откуда лишние кубы?

Согласна с Соболевой и председатель ТСЖ «Проспект Большевиков, 1» Галина Цветкова. Она называет формулу перевода гигакалорий в кубометры «вредоносной» и «приводящей к необоснованному накруткам». Каждый месяц из-за этого несоответствия ее дом уходит в минус на 28 - 35 тысяч рублей.

Откуда берется несуразница с расчетами по горячей воде, объясняет Анна Горбенко, консультант комиссии по работе с потребителями рынка недвижимости Общества потребителей Санкт-Петербурга и Ленинградской области:

- Порядок самого перевода гигакалорий в кубические метры является для управляющих компаний кабыльным, поскольку в расчетах учитывается средняя температура горячей воды на входе 65 градусов. В то время как ресурсоснабжающие организации поставляют нам горячую воду при температуре гораздо выше - минимум от 75 градусов! Больше нагре-

вается вода - больше накручивается гигакалорий. И эта разница в температурах является причиной прямых убытков для управляющих компаний, которые никуда его повесить не могут, кроме как на общедомовые нужды. Конечно, это неправильно и незаконно. Но здесь уже больше претензий к Комитету по тарифам, который не установил отдельный тариф на горячую воду в кубометрах, по которому могли бы расплачиваться управляющие компании. Вместо этого они сделали единый тариф на тепловую энергию - 1175 рублей за гигакалорию. Видимо, чиновники болеют за интересы ресурсоснабжающих организаций, которым нынешняя ситуация очень удобна.

Сэкономить не вышло

Впрочем, хотя основное внимание сейчас и приковано к системе расчетов по отоплению, ОДН и горячей воде, накрутки есть и по другим видам коммунальных услуг.

Например, обратившийся на горячую линию БМГ заместитель председателя ЖСК-572 Марк Эпштейн жалуется на то, как начисляется плата за электроэнергию. В 2011 году правление ЖСК установило в своем доме (улица Орджоникидзе, д. 53/56) два общих счетчика электроэнергии. Один счетчик предназначен для технического учета - он фиксирует, сколько энергии уходит на работу лифтов, насосов и другого оборудования. Второй считает затраты энергии на освещение общих площадей: коридоров, лестничных площадок, парадных и т. п.

Правление ЖСК полагало, что, установив счетчики, оно будет платить меньше. Но тут-то было! Оказалось, что «Петрозэлектросбыт» определяет плату за электричество, которое расходуется в общих помещениях дома, а не в жилых квартирах, по нормативу. А норматив, как правило, всегда учитывает

большее количество ресурса, чем реально тратится в доме. Но и это еще не все! Жильцы дома и не предполагали, что после установки электросчетчиков они будут платить за потребленное электричество с учетом некоего трансформирующего коэффициента, который умножает количество потребленной энергии... в десять раз! В «Петрозэлектросбыте» пояснили, что это за коэффициент. Дескать, они подвели к установленным счетчикам трансформаторы, которые спасают узлы учета от нагрузок и потерь, а за работу этих трансформаторов берется дополнительная плата.

Хватит делать из людей дураков!

- Я позвонил на завод, который изготавливает эти счетчики электроэнергии, - рассказывает заместитель председателя ЖСК-572 Марк Эпштейн. - И там мне сказали: «Вам вешают лапшу на уши! В самих счетчиках уже все предусмотрено, дополнительные трансформаторы им не нужны». Вообще по закону платить мы должны только за фактически потребленный ресурс, без всяких дополнительных поборов. А нам мало того что накручивают этот трансформирующий коэффициент, так еще и прибавляют 18 процентов НДС, хотя мы работаем по упрощенной схеме налогообложения и никакого НДС у нас быть не должно. Сколько можно нас за дураков считать?!

Впрочем, петербуржцам явно надоело постоянно оставаться в дураках, наблюдая за фокусами в сфере ЖКХ. Все больше горожан стараются разобраться в тонкостях начисления коммунальных платежей и требуют от своих управляющих компаний открытости и прозрачности в работе. Резкий рост квартплаты этой зимой сыграл в определенном смысле даже положительную роль - на волне народного возмущения жилищно-коммунальные структуры оказались под пристальным вниманием как со стороны власти, так и со стороны потребителей. И все же, как уже неоднократно подчеркивала «Смена», самостоятельно разобраться в такой запутанной и сложной теме, как ЖКХ, гражданам крайне трудно. Поэтому пресесть «коммунальные фокусы» - первейшая обязанность государственных структур.

Юлия ЛИ

Фото Святослава АКИМОВА

КОРРУПЦИЯ. ХАМСТВО

Квартира непригодна для жилья, а оплачивать счета все равно требуют!

Юрист Александр Яцына, квартира которого пострадала в коммунальной аварии, отказался кормить жилкомсервис деньгами

СИТУАЦИЯ

ПЕТЕРБУРГСКИЙ юрист Александр Яцына обнаружил, как странно устроена система ЖКХ, после того, как коммунальная авария уничтожила почти все его имущество.

- В НОЧЬ на 3 июня 2009 года мы с женой и пятилетним ребенком проснулись от хлынувшего с потолка потока горячей воды, - рассказал Александр Аркадьевич «Смене». - Оказалось, что без уведомления жильцов в нашем доме на улице Красного Курсанта, 34, проводили проверку отопительной системы. За месяц до этого в доме поменяли трубы и радиаторы отопления. Моя соседка по квартире сверху, пенсионерка Нина Николаевна, в силу небольших доходов не смогла оплатить замену радиаторов. Отмечу, что, так как ее жилье на тот момент находилось в собственности, наймодатель был обязан заменить радиаторы за счет средств, выделенных из бюджета, однако этого не сделал. А когда Нина Николаевна отказалась платить, просто не произвел в ее квартире замену батарей, поменяв только трубы. В связи с этим произошло повреждение системы отопления и при проверке ее работы случилась авария

и были затоплены нижние квартиры, в том числе и моя. Затопленная квартира стала практически непригодной для проживания.

На следующий день после происшествия Яцына отнес претензию в ГУЖА Петроградского района, так как оно по закону является наймодателем и по договору социального найма обязано принимать участие в надлежащем содержании и ремонте общего имущества многоквартирного дома, осуществлять капитальный ремонт жилого помещения, а также обеспечивать предоставление нанимателю необходимых коммунальных услуг надлежащего качества. Сотрудники ГУЖА переадресовали Александра Аркадьевича в ООО «Жилкомсервис № 2 Петроградского района». А дальше началась привычная бюрократическая волокита. Восстанавливать квартиру коммунальщики, разумеется, не собирались. Яцына за эти годы побывал во множестве инстанций. Но на коммунальщиков не подействовали даже указания прокуратуры.

- У меня сложилось впечатление, что управляющие компании, именующиеся жилкомсервисами, - это самые настоящие организованные преступные группировки, - говорит пострадавший юрист. - Дело в том, что Комитет по управлению го-

родским имуществом наделил районные государственные учреждения «Жилищные агентства» правом заключения договоров социального найма с жителями. А те, в свою очередь, уклоняясь от выполнения своих обязанностей по этим договорам, предписанных им законом, сваливают все на коммерческие организации в лице жилкомсервисов и так называемых управляющих компаний, которые ни за что не отвечают, так как по закону не могут обладать соответствующими полномочиями.

Так как коммунальщики возмещать ущерб отказались, а жилье остается непригодным для проживания, Александр Аркадьевич недавно отказался оплачивать счета за услуги ЖКХ, о чем уведомил соответствующие органы. Интересно, что при этом ООО «Жилкомсервис № 2 Петроградского района» продолжает требовать денег. - Я не вступал ни в какие правоотношения с этой организацией, - объясняет Яцына. - ООО «Жилкомсервис № 2 Петроградского района» навязывает мне их в одностороннем порядке. Уверен, что я такой не один! В городе очень много людей, оказавшихся в похожих ситуациях, просто далеко не у всех хватает сил, чтобы отстаивать свои права в схватке с коммунальщиками!

Людмила ЛАТУШКИНА

«Явление ЖКХ народу»

В Балтийском медиа-центре состоится необычная акция

ПЕРФОРМАНС

БАЛТИЙСКАЯ медиа-группа приглашает всех желающих своими глазами увидеть «Явление ЖКХ народу». Так называется необычная акция, которая начнется в Балтийском медиа-центре (Каменноостровский пр., 67) 1 апреля в 16 часов.

ИМЕННО 1 апреля исполняется месяц с начала работы горячей линии Балтийской медиа-группы «ЖилКомХоз». На 1 апреля, как известно, приходится и День дурака. Поэтому мы решили, что это самое время посмеяться над проблемами ЖКХ. Ведь только в День дурака можно смеяться над ростом тарифов, хамством работников и качеством услуг пред-

приятной жилищной сферы. Вместе с театральным товариществом «Комик-трест» мы проведем еще одну реформу ЖКХ. А еще в этот день на Каменноостровском, 67, откроется выставка художника-карикатуриста Игоря Шинкара, который создал сказку-карикатуру, посвященную ЖКХ.

Алексей НИКОЛАЕВ

БАРОМЕТР

Народ требует посадок

Подводим итоги очередного соцопроса БМГ

СОЦИОЛОГИЧЕСКИЙ опрос, проведенный Балтийской медиа-группой 27 марта, показал, что тема роста платежей за услуги ЖКХ для петербуржцев сейчас тема номер один. Почти 3000 человек, позвонивших по нашим телефонам, высказали свое мнение по поставленному вопросу, который звучал предельно просто: «Как исправить ситуацию в сфере ЖКХ?»

СРЕДИ пяти предложенных вариантов ответа выявились однозначные лидеры. Больше 2/3 горожан (70,1 процента) считают, что исправить ситуацию могут только жесткие и радикальные меры - усиление уголовной и административной ответственности за нарушения в сфере ЖКХ (38,7 процента) и введение строгого государственного контроля на всех этапах осуществления жилищно-коммунальной деятельности (31,4 процента).

Третье-четвертое места с практически одинаковым результатом делят варианты, предполагающие системные рычаги решения проблемы - более четкое определение понятия «общедомовые нужды», которым весьма вольно оперируют различные компании (12,7 процента), и регулярную публикацию отчетов управляющих компаний о своей деятельности в СМИ (10,5 процента). Меньше всего голосов набрал вариант, предполагающий передачу функций ЖКХ энергоснабжающим организациям (6,7 процента).

Характерно, что в рамках опроса практически не обнаружилось различий во взглядах между более традиционной аудиторией, голосующей по телефону, и пользователями сети Интернет, что говорит о единодушии различных слоев горожан по данному вопросу.

Тема опроса: Как исправить ситуацию в сфере ЖКХ?

№	Формулировка ответа	Голосование	
		Кол-во человек	% от общего числа
1	Усилить уголовную и административную ответственность за нарушения в сфере ЖКХ	1121	38,7
2	Ввести строгий государственный контроль	908	31,4
3	Более четко определить понятие «общедомовые нужды»	374	12,7
4	Публиковать ежеквартальные отчеты управляющих компаний в СМИ	304	10,5
5	Передать функции ЖКХ энергоснабжающим организациям	197	6,7
Всего		2904	100

ЕСТЬ РЕАКЦИЯ!

Кичеджи предложил избавиться от псевдорынка

Контроль государства за сферой ЖКХ будет значительно усилен

НА СОВЕЩАНИИ в Жилищном комитете, которое состоялось на минувшей неделе, вице-губернатор Василий Кичеджи сделал сенсационное заявление. Он сообщил, что в Петербурге может появиться единая управляющая компания, которая будет управлять всеми домами города.

«КТО-ТО наверняка будет говорить про ущемление рынка, - заметил Кичеджи. - Но рынок жилищных услуг в настоящее время - это псевдорынок. Значит, придется возвращаться к советским временам».

Алексей НИКОЛАЕВ

«Юбилей дома - это уже счастье»

Героиня сменовских статей Мария Аристархова отметила 85-летие

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

ДЛЯ ВETERАНА войны и труда Марии Аристарховой год выдался нелегкий: она в одиночку боролась с соседями-наркоманами, которые держали в страхе весь подъезд дома на Бухарестской улице; призвала на помощь местные органы правопорядка - все безуспешно. А после того как пожаловалась на бездействующую полицию в СМИ, попала в психиатрическую больницу - ее госпитализировали добровольно-принудительно, пригрозив: «Не поедешь сама - заберем силой».

Соседи стали тише

К счастью, благодаря усилиям «Смены» и наших коллег со 100ТВ Марию Ивановну удалось выволочь из психушки (как знают читатели, она была признана абсолютно здоровой), и потому свой 85-й день рождения бабушка



Мужественная бабушка в одиночку боролась со злом и пострадала за это. История, случившаяся с Марией Аристарховой, потрясла Петербург. Но в ней еще не поставлена точка

отметила не в больничной палате, а дома.

- Праздновать особо не хотела, - рассказала нам Мария Ивановна. - Да и что там праздновать, кого приглашать? Сын и его жена - вот мои близкие люди. Внук у меня в армии, все подруги уже ушли в мир иной.

На своих соседей-наркоманов Аристархова пока не жалуется, говорит, стали вести себя тише. Однако дым и неприятный запах продолжают проникать в квартиру пенсионерки. Впрочем, дома сейчас она бывает меньше: вся в делах.

На полицию махнула рукой

С Марией Ивановной работают адвокаты и сотрудники прокуратуры. Будем надеяться, что результатом этой работы станет уголовное дело по факту необоснованной госпитализации ветерана войны в психиатрический стационар (в качестве причины этой госпитализации умные врачи указали «кон-

фликт с соседями»).

Правда, 47-й отдел полиции по-прежнему молчит: коллективное письмо жителей подъезда, в котором они указывали, что соседи-наркоманы «находятся в конфликте не только с Аристарховой и всеми другими жильцами, но и со своей головой», полицейские рассмотрели, однако никаких мер не приняли. Никакие повторятся: сотрудники органов правопорядка все не могут попасть в ту самую квартиру, а значит, не могут зафиксировать и нарушения.

- Столько лет я билась за тишину и покой - и никакого внимания к моей проблеме! - подчеркивает Мария Ивановна. - На полицию я уже махнула рукой: с той стороны помощи мне не дожидаться. Но огромное спасибо редакции. Не представляю, что бы со мной стало, если бы вы мне вовремя не помогли.

«Смена» желает Марии Ивановне оставаться такой же смелой и решительной, а еще - крепкого здоровья, терпения и долгих лет жизни!

Анна ЖАВОРОНКОВА
Фото автора

ПЕРЕМЕНЫ К ЛУЧШЕМУ

МНОГИЕ помнят, как в конце восьмидесятых - начале девяностых ежедневно в районе пяти часов вечера у газетных киосков выстраивались очереди - все с нетерпением ждали начала продаж свежего номера «Вечёрки». С тех пор многое изменилось, да и сама любимая многими газета перестала выходить по вечерам. Однако теперь бывшие «вечерние» традиции удастся возродить при помощи новых технологий. Бумажная версия газеты продолжит, как и сейчас, выходить по утрам, но к пяти часам вечера предыдущего дня номер будет публиковаться на сайте www.vppress.ru в электронном формате.

О ГРЯДУЩИХ изменениях в одном из старейших городских изданий рассказал главный редактор «Вечернего Петербурга» Константин Миков на презентации в

Прочитай «Вечёрку» вечером!

Одна из старейших городских газет возрождает славные традиции благодаря новым технологиям

Балтийском медиа-центре. Благодаря тому что о событиях, происшедших накануне поздно вечером или утром, «Вечёрка» в своем электронном номере подробно в эксклюзивных материалах расскажет уже днем, оперативность издания заметно увеличится. А значит, расширится и аудитория - за счет пользователей мобильного Интернета. Специально для них газета обрела в Сети новое лицо - сайт издания стал более легким, современным, удобным для чтения на любом мобильном устройстве.

Главное нововведение при создании нового сайта газеты - использование метода адаптивного дизайна, когда сайт сам подстраивается под ширину экрана устройства,

будь то экран планшета или маленький дисплей мобильного телефона. Работает на интернет-ресурсе «Вечёрки» и лента новостей.

- Благодаря переходу на такой формат мы хотим возродить знаменитую особенность «Вечёрки», - отметил Миков. - Когда о каком-то важном событии, будь то футбольный матч или театральная постановка, наши читатели смогут узнавать раньше читателей других газет. И не из обычных информационных сообщений, а из полноценных аналитических текстов, размещенных на нашем сайте.

При этом «Вечерний Петербург» не забудет и о своих преданных читателях, в частности о подписчиках, не

желающих искать газету в Интернете, а привыкших читать ее по старинке за чашкой чая. Для них все останется как прежде, тем более что полный, утренний бумажный вариант газеты будет отличаться от ее вечерней версии. Так что в обиде не останутся ни приверженцы традиций, ни любители новшеств. Напротив, каждый получит «Вечёрку» на свой вкус.

Кстати, прогрессивно настроенные представители старшего поколения именно посредством сайта «Вечернего Петербурга» смогут принять участие в обучающей программе по получению оперативной информации в Интернете.

Кроме того, по словам Константина Микова, новый



По словам Константина Микова, новый сайт поможет социальным проектам газеты

сайт поможет газете в ее многочисленных социальных проектах. Таких, как горячая линия «36 квадратных метров» или вступающая в наиболее активную фазу акция «ЖилКомХоз». При помощи Интернета эти социальные проекты получают дополнительный резонанс, а значит, принесут больше пользы.

Константин МАЛИНИН
Фото Святослава АКИМОВА

ПРОИЗВОДСТВО ГОТОВЫХ ТЕПЛИЦ
Теплицы и парники любых размеров и комплектации от производителя
ООО «Элькопром»
• Установка
• Хранение
• Доставка
• Беспроцентная рассрочка
Приглашаем оптовиков к сотрудничеству на выгодных условиях.
Тел.: 8-906-293-95-64

ОАО «Фонд имущества Санкт-Петербурга» (Организатор торгов), действующее на основании договора поручения с конкурсным управляющим ООО «Глобус-лизинг» Шелским Ф. Х. (далее - КУ, ИНН 780500719516, СНИЛС 018-803-951-61, СПб, наб. Черной речки, д. 41, член СРО НП «МСО ПАУ» (119071, Москва, пр. Ленинский, д. 29, стр. 8, ИНН 7705494552, ОГРН 1037705027249), сообщает, что 20.03.2013 г. на ЭТП ОАО «РАД» www.lot-online.ru состоялось подведение итогов торгов в электронной форме по продаже имущества ООО «Глобус-лизинг» (далее - Должник, 191124, Санкт-Петербург, ул. Красного Текстильщика, д. 2, ОГРН 1027809190221, ИНН 7825422528, признанного несостоятельным (банкротом) решением Арбитражного суда Санкт-Петербурга и Ленинградской области от 20.01.2010 г. по делу А56-88172/2009). Торги по лотам 1, 2, 4 - 11, 13 - 16, 18, 19 признаны несостоявшимися в связи с подачей одной

заявки. В отношении имущества, включенного в состав лотов 1, 2, 4 - 11, 13 - 16, 18, 19, будут заключены договоры купли-продажи в порядке, установленном п. 17 ст. 110 ФЗ «О несостоятельности (банкротстве)». Торги по лотам 3, 12, 17 признаны состоявшимися. Победители: лот 3: ООО «Биоресурс» (ИНН 3914801560, Калининградская область, г. Калининград, ул. Госпитальная, д. 20, предл. по цене: 100 000,00 руб.), по лоту 12: ООО «АГЕНТСТВО СУДЕБНО-ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ» (ИНН 3255510300, г. Брянск, ул. Молодой Гвардии, д. 33, оф. 4, предл. по цене: 15 100,00 руб.; по лоту 17: Круглов В. С. (Санкт-Петербург, ул. Будапештская, д. 36, кор. 1, кв. 281, предл. по цене: 11 000,00 руб.). Заинтересованность победителей торгов по отношению к Должнику, кредиторам, КУ отсутствует. КУ, саморегулируемая организация арбитражных управляющих, членом или руководителем которой является КУ, в капитале победителей торгов не участвуют.

Почему у Бабкиной получилось, а у Пугачевой - нет?

В то время как Алла Борисовна расхваливала проект Театра песни на Васильевском, Надежда Георгиевна молча строила в Москве свой театр. И построила



Пугачева только мечтает о театре...

воря, взяла и построила свой театр в центре Москвы - его открытие состоится совсем скоро.

Мало кто знал, что параллельно с творческой деятельностью народная артистка России последние годы занималась еще и деятельностью административной. Коллеги твердили: «Уймись, это же невозможно!» Но Надежда Георгиевна не унималась: лично искала спонсоров, ходила по чиновничьим кабинетам и, самое главное, старалась не распространяться о своих планах - чтобы не сглазить.

Я просто делала свое дело, и все, - объясняет Бабкина. - Без рекламы, без ажиотажа вокруг этого. Самым сложным было доказать, что это необходимо не мне лично, а отечественной культуре. Наши корни без конца вырывают и ломают. Знаю об этом по опыту ансамбля «Русская песня». Мы - неформат, нас на радио нигде нет, программ по телевидению - тоже нет. Мне говорят: напишите туда попсы, эстрады, возьмите наших артистов. А зачем они мне нужны? У меня самодостаточный жанр и самодостаточный коллектив.

Театр Бабкиной должен был открыться двумя годами ранее, но из-за смены московского правительства сдача документации затянулась - артистам оставалось только ждать. Сама Бабкина надеется, что в начале апреля она перережет красную ленточку перед входом в свое детище. По такому случаю певица собирается устроить большой праздник. Представления в театре



...а у Бабкиной он уже почти есть

Бабкиной будут проводиться каждый вечер, и, конечно же, выступлением подопечных Надежды Георгиевны из «Русской песни» дело не ограничится - здесь будет звучать и классическая музыка. В выборе репертуара артистка придерживается главного принципа - никакой пошлости.

А есть ли принципы у создателей пугачевского театра? Будет ли он нести просветительскую функцию? Вряд ли. Скорее речь идет о банальном зарабатывании денег. Может, потому Бабкина свой театр уже построила, а Пугачева - только о нем мечтает?

О неудачах своей коллеги по цеху Надежда Георгиевна говорить отказывается:

- В чужие дебри не лезу, вопрос не ко мне.

Но добавляет:

- На меня, наверное, Бог оглянулся. Вокруг появились хорошие люди, помог случай, да и сам проект задумывался с чистыми помыслами.

Анна ЖАВОРОНКОВА
Фото ИТАР-ТАСС

ТЕЛЕ- РЕВИЗОР



Жизнь как индийское КИНО

«Право на встречу»
отдает фальшью

НЕГЛАСНОЕ соревнование между центральными телеканалами продолжается. Они занимаются так называемым контрпрограммированием, клонируя успешные программы конкурентов и показывая их практически в то же время. И если до недавних пор такой эксклюзив Первого канала, как программа «Жди меня», оставался вне конкуренции, то теперь «Россия» решила замахнуться и на него. Хотя лучше бы этого не делала.

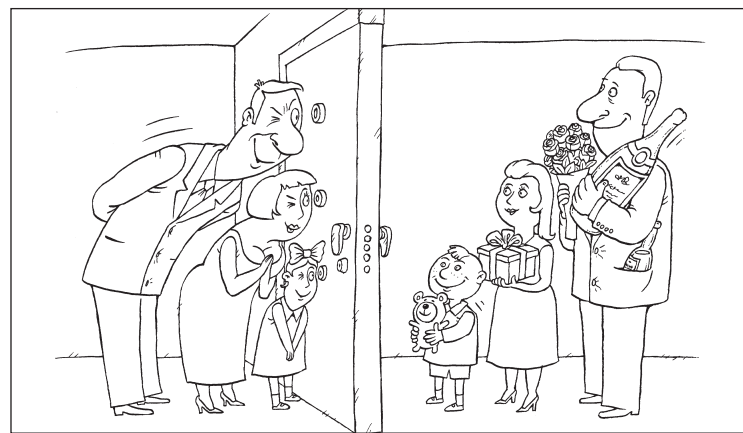
ВЕДЬ «Жди меня» столько лет и существует только благодаря тому, что там все - настоящее. Настоящие люди, настоящие драмы, трагедии, иногда даже и комедии. И настоящие встречи, порой через десятилетия, которые рвут душу не только их участникам, но и зрителям. И тут ничего не убавишь и не прибавишь.

А вот на «России», сделав на той же основе программу «Право на встречу», почему-

то решили, что реальные люди и реальная жизнь - не слишком интересны. Все надо как-то приукрасить - людей, жизнь и встречи. И главных героев программы (хотя есть подозрение, что это самодельные актеры), конечно, обязательно надо намазать тональным кремом. Причем всех одним. А из рассказанных ими историй сделать кино - в духе мексиканских сериалов и индийских фильмов. Да и встретиться им сразу не дают - держат за стенкой и только после долгих переговоров выпускают друг к другу.

И хотя ведущая новой программы актриса Елена Яковлева проявляет максимум усилий, чтобы сделать происходящее трогательным и живым, все время хочется сказать: «Не верю!» Так что Первый в плане разлук и встреч пока на первом месте.

Анна ТАРАСОВА
Рисунок
Максима СМАГИНА



СЛОВО И ДЕЛО

ВОТ УЖЕ который год идут споры, нужно или не нужно строить Театр песни Аллы Пугачевой на Васильевском острове. Примадонна и ее компаньон по этому проекту - скандально известный Евгений Финкельштейн - планировали возвести 70-метровую махину, напоминающую по форме букву «А», что вызвало шок у градозащитников. Впрочем, похоже, что проект этот - не более чем прожект. Во всяком случае, его реализация так до сих пор и не начата. Зато пиара вокруг да около - больше некуда. Может, именно пиар и был целью Пугачевой и Финкельштейна, а строить они ничего и не собирались?

А ВОТ другой пример. Певица Надежда Бабкина, которая, никому ничего не го-

МИНИ-АФИША

Премьера «Торжество любви»

7 апреля
Театр комедии им. Акимова

АВТОР комедии «Торжество любви» Пьер Мариво творил в эпоху французского Просвещения. То есть все в его произведениях куртуазно и любвеобильно. И несильно обезображено лишними мыслями. Понятно, что и ставить такую пьесу должен только француз, - вот и пригласили для работы над новой постановкой кавалера Ордена искусств и литературы Мишеля Раскина. Зато вживаться в роли пришлось нашим актерам во главе с Ириной Мазуркевич.

Юбилей РНО им. Андреева

1 апреля
Большой зал Филармонии

РУССКИЙ народный оркестр им. Андреева празднует свое 125-летие чередой концертов, главный из которых пройдет 1 апреля в Большом зале Филармонии. Примут в нем участие не только музыканты оркестра, но и солисты Мариинского театра. Дальше - больше: 10 апреля в Эрмитажном театре РНО им. Андреева сыграет концерт «Русский Штраус». А 25-го в Белом зале Политеха уже дети музыкантов оркестра продемонстрируют преемственность поколений.

Кино «Миллион для чайников»

С 4 апреля
В кинотеатрах города

ВСЕ это было бы смешно, когда бы не было так страшно - примерно так можно охарактеризовать комедию американца Рама Мосли. Хотя надо отдать ему должное - сделано все, чтобы фильм был смешным. Но страшное иногда проглядывает. Ведь как-то не по себе становится от мысли, что ты, как и герои картины, можешь найти чайник, который выдает денежные знаки за причиненную боль. И сначала ты ломаешь палец себе за оплаченный счет, а потом начинаешь ломать их окружающим...

Подготовила
Анна ВЕТЛИНСКАЯ

Крови не будет!

В БДТ – новый худрук: на смену Чхеидзе пришел Могучий

ПЕРЕМЕНА МЕСТ

«ХОРОШАЯ фамилия! - заявил Олег Басилашвили на сборе театральной труппы, имея в виду нового худрука БДТ Андрея Могучего. - Только такого теперь нам и надо». Нового худрука нашли даже быстрее, чем предполагалось: и месяца не прошло с тех пор, как Темура Нодарович объявил о своей отставке. Надежда и страх - такие противоречивые чувства испытывают сейчас актеры Большого драматического, однако в большинстве своем они настроены позитивно. По крайней мере «есть» своего нового руководителя пока не собираются.

- НАЧИНАЕТСЯ другая, неизвестная для нас жизнь, - продолжил Басилашвили свое выступление. - Надеюсь, каждый из нас сделает все возможное, чтобы театр и Могучий слились в одно целое. Призываю учиться друг у друга. Я все думал, что же вам сказать: наступает новая эра, эпоха... А потом подумал: какая еще эра? Эра ведь одна - БДТ, и у театра сейчас просто новый этап.

Олег Валерианович подчеркнул: каждый артист мечтает лишь о плодотворной работе, о хороших ролях, намекнув тем самым худруку, чтобы тот не скупился на



Темура Чхеидзе отлично поработал...

новые спектакли и поддерживал старую гвардию БДТ.

Новый руководитель понимает: сразу никогда ничего не бывает. Посему перемены в БДТ будут проходить постепенно и безболезненно.

- Здравствуй! - начал свою речь Андрей Могучий. В ответ услышал несколько робких приветствий и продолжил: - Пока не понимаю, как относиться к тому, что я теперь режиссер БДТ. Это важная миссия и, не скрою, стресс. Но я принял решение

- рискнуть. Сразу говорю: кровавый перемен не будет. Все будет медленно...

«Медленно, больно и печально», - донеслось откуда-то из зала. Впрочем, эти слова обратили в шутку, актеры рассмеялись, а Могучий еще раз заверил: медленно, но не больно!

Представлять Могучего приехали важные люди: министр культуры Владимир Мединский и руководитель Управления делами президента РФ Владимир Кожин,



...и передал эстафету Андрею Могучему

который одновременно является и председателем попечительского совета театра. Московские гости желали театру больших очередей, актерам - аншлагов и произнесли свои самые главные слова: «Всем, чем можем, будем помогать!»

Приехал на сбор труппы и теперь уже бывший худрук БДТ Темура Чхеидзе. На днях он отправится домой, в Грузию, ну а пока - есть время, чтобы попрощаться с актерами, ставшими за эти 22 года

родными. Темура Нодаровича труппа приветствовала стоя.

- Кто бы что ни говорил, вы - замечательные, - заявил Чхеидзе. - Огромное вам спасибо. Я знаю, может, не все удалось из задуманного, но в этом я виню только себя. Все эти годы я был счастлив - низкий вам за это поклон. Я уверен, с вами все будет хорошо.

И мы уверены: так и будет.
Анна ЖАВОРОНКОВА
Фото Святослава АКИМОВА

Надежда Ивановна - плохая, а они - творцы...

Роспотребнадзору не удалось закрыть шумный подвальный театр на улице Жуковского

ПРОЦЕСС

НАСТОЯЩЕЙ горячей точкой стал этой весной подвал одного из домов на улице Жуковского. Там располагается сценическая площадка под названием «Лаборатория ON.TEATP», где молодые режиссеры и актеры занимаются смелыми культурными экспериментами. Однако занимают очень шумно, нарушая покой соседей сверху.

РОСПОТРЕБНАДЗОР по результатам проверки вышел в суд с намерением приостановить работу подвального театра. Вот тут-то и началось: вся «прогрессивная» общественность встала на защиту подвала.

Суд состоялся на прошлой

неделе, и это было шоу. Еще за полчаса до начала заседания у входа в здание суда выстроились телерепортеры, а к началу подошло столько журналистов и деятелей культуры, что слушания перенесли в самый большой зал. И все равно было тесно. Прежде чем прозвучало: «Встать! Суд идет!», перед собравшимися в свете юпитеров выступил режиссер, заместитель председателя комитета Госдумы по культуре Владимир Бортко.

- Для нашего города каждый театр очень важен, - сказал он. - Но то, что сегодня один из них вынужден судиться, произошло не по вине злого дяди, а по вине тех, кто мало обращает внимания на культуру в культурной столице. Это прямое следствие слабого функционирования соответствующе-

го комитета Смольного.

Не менее красиво, но уже в ходе судебного заседания выступила народная артистка России Анна Алексахина. Она назвала происходящее «гуманитарной катастрофой» и выразила представителям Роспотребнадзора свое крайнее недоумение: почему рестораны, сауны и публичные дома, расположенные в жилых домах, не закрывают, а на театр набросились?

- Жильцы дома преследуют одну-единственную цель: чтобы жилой дом был жилым, - пояснил Максим Гусев, доверенное лицо одной из соседок театра Надежды Ивановны Быковой.

- Знаем мы этих «надежд ивановн!» - так заявила суду театральная критик Марина Дмитриевская. - Все мы знаем, что такое советские жа-

лобщицы!

Она рассказала, что у Надежды Ивановны муж - генерал-майор то ли МВД, то ли ФСБ. Так и хотелось задать вопрос: «А если бы она была жена драматурга - что от этого изменилось бы? И является ли звание жены генерал-майора настолько отягчающим обстоятельством, что ее жизнь и мнение в расчет принимать не нужно?»

Еще Дмитриевская эмоционально вспоминала постановление «О журналах «Звезда» и «Ленинград», пытаясь уравнивать санитарные претензии Роспотребнадзора к подвальному театру с травлей Ахматовой и Зощенко. Не обошлось и без упоминаний о разгоне выставки авангардистов в хрущевские времена. Прозвучали слова о «гуманитарном преступлении».

Дались же защитникам «ON.TEATP» слова о гуманности! С таким-то пренебрежением к «надеждам ивановнам!» Как можно воспевать гуманизм, в то же самое время причиняя неприятности другим людям?

- Конечно, театр в жилом доме - это нонсенс, - признал в итоге Владимир Бортко. - Город должен предоставить молодым режиссерам и актерам другое помещение.

Суд принял соломоново решение. Приостанавливать работу подвала не будут, но штраф в размере 20 тысяч рублей «экспериментаторам» придется уплатить. Впрочем, думается, что это только первый раунд противостояния. Жильцы дома однозначно намерены выселить шумный театр. Насо всем.

Людмила АНДРЕЕВА

Бари АЛИБАСОВ: «В джунглях есть законы - в шоу-бизнесе их нет!»

Создатель группы «На-На» не считает себя продюсером

В ГОСТЯХ
У «СМЕНЫ»

НАВЕРНОЕ, не каждый поклонник отечественной поп-музыки назовет поименно участников легендарной в свое время группы «На-На». А вот имя ее отца-основателя моментально выпалит любой - Бари Алибасов! «Доброжелатели» и по сей день обвиняют его в чрезмерной меркантильности, мол, продолжает наживаться за счет своего детища, выжимает из парней все соки. Корреспондента «Смены» Бари Каримович уверил в обратном: смысл его жизни - не материальное благополучие, а «счастливые глаза публики», и артисты «На-На» в этом деле незаменимые помощники.

Все должно быть гармонично

- Бари Каримович, как-то раз вы сказали, что посредством «На-На» совершите сексуальную контрреволюцию в стране - противоположную той, что совершали в конце 80-х. Вы пошутили или группа действительно собирается менять свой имидж?

- Начну издалека. Почему в принципе возникают группы населения, борющиеся за сексуальную свободу? Потому что возникают запреты. А ведь секс - это основа того, что на планете Земля называется жизнью. Это можно назвать размножением, возникновением жизни - как угодно. Но у людей это называется «секс». Нет ничего более нелепого, чем запрет секса. И все, что связано с этими запретами, - лишь ханжество, борьба за мораль и нравственность под сомнительным предлогом. Ведь жизнь - это основополагающие физиологические функции человека, а сексуальность - первая из функций!

- И все-таки вернемся к «На-На» и сексуальной контрреволюции...

- Никакой контрреволюции! Мы не боремся против секса или за секс - мы боремся против ханжества, иллюзий, предубеждений. 25 лет назад «На-На» пытались сказать, что все люди родились благодаря сексу,

даже Брежнев и Ленин. Хотя «в Советском Союзе секса не было». Однако сегодня говорить «давайте только сексом заниматься» - тоже глупо. Ведь у человека есть и духовные потребности - это работа, воспитание детей, игра в шахматы, поход в ресторан ради общения с интересными людьми. Поэтому все должно быть гармонично.

Миллиарды - на колдунов

- Если послушать отдельных представителей шоу-бизнеса, то может создаться впечатление, что нашей публике ничего не нужно, кроме секса и скандалов...

«Да, у меня в гараже стоит дорогой автомобиль, но я ненавижу на нем ездить. Никогда не носил ни дорогих часов, ни драгоценностей, не имею понятия, сколько они стоят, однако получаю огромное наслаждение, похожее на счастье, когда вижу восхищенный, ошеломленный и возбужденный зал!»

- А я вам скажу, что нужно публике, как и всему нашему народу. Недавно прочитал, что россияне тратят 30 миллиардов долларов в год на экстрасенсов и колдунов. Для сравнения: при Ельцине страна должна была платить проценты во внешнему долгу - порядка 4 миллиардов долларов в год. И не могла их платить, потому что это были огромные деньги! Сейчас мы тратим куда большие деньги на всякую чушь. О чем это говорит? На мой взгляд, о крайне низком интеллектуальном и образовательном уровне россиян и о полном недоверии к здравоохранению и органам охраны правопорядка (раз люди бегут к колдунам и экстрасенсам). И на кон-

Бари Каримович обеспокоен тем, что россияне перестали ходить на концерты

церты приходят зрители, замороченные торжеством невежества и абсурда. Но главное - россияне вообще перестали ходить на концерты. В 80-х с группой «Интеграл» мы выступали в двадцатитысячном ленинградском СКК - два дня подряд давали по два концерта в день. Так в те времена работали все советские артисты. В ДК им. Дзержинского в течение двух недель мы ежедневно выходили на сцену по два-три раза! А сейчас считается великой заслугой собрать один (!) Дворец спорта.

- У вас в руках - музыкальная группа, а музыка облагораживает человека. Получается, вы можете сделать нашего «замороженного зрителя» чуточку лучше?

- Ну а как наш народ заставить думать? Как? Лучше всего это знают питерцы, потому что они ездят в Финляндию. Они видят, как люди живут в Норвегии, Дании, Швеции. Это лучшие в мире страны для проживания человека. Эти три страны плюс Канада лидируют в мировом рейтинге по уровню счастья. Недавно видел по ТВ интервью певца Александра Рыбака, победителя «Евровидения». Он рассказывал, что, приезжая в Москву из Норвегии, своим простоватым внешним видом вызывает удивление. Потому что у распальцованных россиян принято бесстыже демонстрировать дорогие машины, бриллианты, наряды... И когда этот Рыбак - приедет в свою Норвегию, его уже соотечественники считают сумасшедшим, вернулся, мол, такой расфуфыренный до безобразия... Разница в том, что россияне тысячу лет воспитывались показушным византийским христианством и властью Орды, власть и богатство были мерилем значительности. А у европейцев в центре мироздания - человек. Вот, например, миллиардер Камрад, хозяин «Икеи», ездит на «Форде», летает эконом-классом. Уважение окружающих - важнейший фактор счастливой

жизни. Я этого добиваюсь в зрительном зале.

Продюсеру закон не писан?

- Вы тоже живете по «норвежским» стандартам?

- Мне вообще все равно, каким классом летать и на какой машине ездить. Я предпочитаю машину жесткую, потому что в мягкой у меня голова кружится. Да, у меня в гараже стоит дорогой автомобиль, но я ненавижу на нем ездить. Никогда не носил ни дорогих часов, ни драгоценностей, не имею понятия, сколько они стоят, однако получаю огромное наслаждение, похожее на счастье, когда вижу восхищенный, ошеломленный и возбужденный зал! Все, что я зарабатываю, вкладываю в группу «На-На». Она для меня - инструмент, тончайший, изобретательный.

- Бари Каримович, скажите, есть ли у продюсеров нашего шоу-бизнеса какой-то кодекс чести? Если да, в чем он заключается?

- Во-первых, я не продюсер. И никогда им не был. В российском шоу-бизнесе искажено понимание сути продюсерской профессии. В мировой музической индустрии слово «продюсер» применяют только к тем, кто формирует звук песни в звукозаписывающей студии. Те, кого у нас называют продюсерами, в народе зовутся «каталы». Они подбирают начинающего артиста и пытаются из него выжать соки. Я - не продюсер! Я был художественным руководителем группы «Интеграл», группы «На-На», и я предпочитаю называться режиссером театра «На-На», в крайнем случае его руководителем. Что касается кодекса чести российских продюсеров, я ничего про это не слышал. Вы спрашиваете о рабовладельцах, которые используют труд артистов? Или о так называемых продюсерских центрах, занимающихся организацией артиста? Отвечу: там не может быть честных людей, потому что в России нет законов, регулирующих эту сферу деятельности. Не появились до сих пор. Даже в диком лесу, в джунглях существуют законы и иерархия - у нас, в шоу-бизнесе, нет! И вопрос этот к законодателям.

Анна ЖАВОРОНKOVA
Фото ИТАР-ТАСС



ИСКУССТВОМ
И НЕ ПАХНЕТ

Клизмы-купола остались дома

Посредственные экспонаты
и нудный Гельман -
так в Петербурге открывалась
скандальная выставка «Icons»

НА ВЫСТАВКЕ Марата Гельмана, открывшейся в Петербурге вечером 28 марта, не оказалось ни крестов из мяса, ни куполов из клизм. В куратора «Icons» не бросили ни одного тухлого помидора. Сам Гельман был спокоен и даже скучен. «Я устал от всего этого», - заявил он журналистам. Ну, раз устал, может, и приехать не стоило?

А может, все вообще проще? Может, нет никакого подтекста и за словесами о современном искусстве кроется лютая ненависть Гельмана к православию?

ИТАК, самый скандальный экспонат с выставки «Родина» - собор с куполами в виде синих клизм - остался в Перми, где у Гельмана - творческая штаб-квартира. В северную столицу привезли самое пристойное, или, как выразился «мсье куратор», самое деликатное. Например, «модернизированную» «Тайную вечерю» Леонардо да Винчи - с людьми-даунами вместо апостолов. Рожцы, слепленные якобы из хлеба Христова. Изуродованного Феофана Грека, испохабленного Рублева - его «Троицу» измазали черной краской.

Весь этот ужас не страшен. Скорее презрительно смешон. И вовсе не ненависть к



У «Тайной вечери» - новые герои



Гельман сам от всего этого устал



Что творится в душах людей, создающих такое?

Чиновница Смольного поработала «рекламным агентом» Гельмана?

Вице-губернатор Василий Кичеджи дезавуировал странное заявление Яны Седелниковой

ЖДЕМ
ОРГВЫВОДОВ!

НАКАНУНЕ приезда Марата Гельмана в Смольный поступили письма от общественных организаций, выступающих против выставки «Icons». Они требовали ее запретить.

ОФИЦИАЛЬНОЙ реакции Смольного на эти письма не последовало. Но была полуофициальная. Чиновница Комитета по культуре Яна Седелникова заявила на пресс-конференции: «Выставка состоится, а авторам писем мы хотим пожелать

сходить на нее и спокойно ознакомиться с экспонатами. На этой выставке есть очень выразительные работы. Это действительно интересный материал».

Марат Гельман как будто ждал этих слов Седелниковой. В своем блоге галерист тут же написал: «Власть высказалась за, всех приглашаем!»

Однако власть не высказывалась «за» и никого на выставку не зазывала. В этом заверил «Смену» вице-губернатор Санкт-Петербурга Василий Кичеджи.

- Это - личная позиция госпосжи Седелниковой, и какие причины побудили ее к подобным публичным заяв-

лениям, пока неясно, - сказал Василий Николаевич.

Самое печальное в данной истории, что Седелникова пока что возглавляет подразделение Комитета по культуре, призванное защищать все святыни Петербурга, - отдел культурно-исторического наследия.

Не странно ли, что должностное лицо, которому априори должны быть присущи гражданская ответственность, художественный вкус и приверженность к классическим образцам, фактически поработала «рекламным агентом» заезжего галериста с сомнительной репутацией?

Виктор ИВАНЦОВ

Гельману и его «художникам» возникает при ознакомлении с «Icons», а жалость. Что творится в душах людей, создающих такое?

Гельман постоянно напоминает петербуржцам, как сделал подарок Русскому музею - отдал что-то из личной коллекции. Спасибо, конечно. Но, может, гораздо полезнее было бы просто зайти в Михайловский дворец, пройти по залам древнерусской живописи, полюбоваться работами русских иконописцев? Может, дрогнула бы черная кисть?

Мы попытались понять мотивацию галериста - за что он так наотмашь бьет по православию? Взять хотя бы те же непривезенные клизмы. Гельман ответил стихами Анны Ахматовой: «Когда б вы знали, из какого сора растут стихи, не ведая стыда...» Имея, вероятно, в виду, что все высокое вырастает из низкого. Не учел он только одного: поэзия, может, и с сора начинается, а вот иконы и соборы - все-таки с благословения батюшки. По крайней мере у православных так принято...

Народу на выставке - не мерено. Рука пиарщика поработала на славу. У входа даже скоморошный пикет был - в поддержку «Icons» и против оскорбления чувств... неверующих. На фоне картин фотографировалась «продвинутая» молодежь.

Особенно подолгу посетители стояли возле искаженной «Тайной вечери». С умными лицами обсуждали: что сие значит? Что дауны - те же апостолы? Или это просто стоб?

А может, все вообще проще? Может, нет никакого подтекста и за словесами о современном искусстве кроется лютая ненависть самого Гельмана к Русской православной церкви? Галерист ведь не раз возмущался, что духовенство «навязывает» свободным художникам мораль. Впрочем, церковные традиции в России складывались на протяжении веков, религия предлагает человеку очищение, радость и красоту, а что предлагает нам Гельман? Кресты из мяса? Черную «Троицу»? Так этого даже атеистам не надо.

Анна ЖАВОРОНKOVA
Фото Святослава АКИМОВА

КСТАТИ

Патриоты ответят «асимметрично»

С САМИМ Гельманом патриотические организации Петербурга решили не бороться - бессмысленно. Ответный «асимметричный» удар они обещают нанести по компании «Овентал», чье подразделение предоставило помещения для выставки «Icons» в Петербурге.

«Ее проведение является актом публичной поддержки деятельности Марата Гельмана, наполненной ненавистью к российской культуре и истории, и саботирует усилия власти по укреплению российской государственности и патриотизма», - говорится в заявлении организации «Народный собор».

Патриоты намерены обратиться к клиентам компании «Овентал» с призывом отказаться от сотрудничества с ней. «Смена» следит за развитием ситуации.



Халк потренировался в сборной Бразилии и стал феерить за «Зенит»

Мир, дружба, Халк!

«Зенит» наладил микроклимат и бросился в погоню за ЦСКА

ЛЮБИМАЯ КОМАНДА

ПОБЕДОЙ над грозненским «Тереком» завершился на нейтральном поле в Махачкале очередной матч «Зенита» в чемпионате России. Питерцы не только вернули себе столь важное второе, лигочемпионское место в Премьер-лиге. Но и показали, что вновь становятся похожими на сплоченный коллектив.

ВСЕ-ТАКИ сборные России и Бразилии очень вовремя для «Зенита» сыграли друг с другом. В итоге хозяйка двух ближайших мундиалей разошлась миром, то есть обошлись без проигравших, а питерский клуб точно остался в выигрыше. Поскольку и российские лидеры «Зенита» провели достойный матч против пентакампеонов, а вышедший на замену у бразильцев Халк и вовсе, что называется, показал «товар во всей красе». Без всяких вопросов именно он в кон-

цовке внес перелом в игру и стал лучшим игроком матча в составе звездной бразильской сборной.

Похоже, феерические действия воспрянувшего духом бразильского супергероя позитивно сказались на микроклимате в «Зените». Александр Кержаков и другие на поле, а наблюдавший из-за микротравмы за матчем сборных с трибун Игорь Денисов увидели со стороны, насколько хорош их товарищ по команде. И лед был растоплен.

В чем мы убедились уже на первых минутах в Махачкале. И дело даже не в том, что в кои-то веки сработала «стомиллионная» связка и Аксель Витсель поразил ворота соперника после точной передачи с углового именно Халка. А то, что зенитовцы наконец-таки дружно, с довольными улыбками на лицах начали праздновать забитые мячи. С таким настроением погоня за ЦСКА уже не кажется столь невыполнимой миссией, как неделей раньше.

Сергей ПОДУШКИН
Фото

Максима КОНСТАНТИНОВА

РЕЗУЛЬТАТ

Футбол. Чемпионат России. Премьер-лига. 22-й тур. «Терек» - «Зенит» - 0:3. Голы «Зенита»: Витсель, 8; Бруну Алвеш, 58; Зырянов, 90.

Результаты остальных матчей. «Рубин» - «Локомотив» - 2:0; «Крылья Советов» - «Мордовия» - 0:2; «Динамо» - «Ростов» - 1:0; «Волга» - «Амкар» - 1:1; «Краснодар» - «Анжи» - 4:0. Матч «Спартак» - «Кубань» завершился после подписания номера. «Алания» и ЦСКА сыграют 1 апреля.

Положение команд. 1. ЦСКА - 49 очков (в 21 матче). 2. «Зенит» - 44 (22). 3. «Анжи» - 42 (22). 4. «Рубин» - 38 (22). 5. «Динамо» - 37 (22). 6. «Спартак» - 36 (21). 7. «Кубань» - 36 (21). 8. «Краснодар» - 34 (22). 9. «Терек» - 33 (22). 10. «Локомотив» - 32 (22). 11. «Амкар» - 23 (22). 12. «Волга» - 21 (22). 13. «Ростов» - 21 (22). 14. «Крылья Советов» - 17 (22). 15. «Мордовия» - 15 (22). 16. «Алания» - 12 (21).

Доброволец Ткаченко больше не тренер «Петротреста»

ВТОРОЙ ЭШЕЛОН

КАК ВАМ показатель футбольного коллектива: 24 очка в 24 матчах? Если бы за победу давали по очку, то таким коллективом можно было бы гордиться. А так - это повод для отставки главного тренера. Леонид Ткаченко добровольно-принудительно оставил пост рулевого «Петротреста».

ХОТЯ можно сказать просто «добровольно». Вполне допускаю мысль, что после трех поражений подряд Леонид Иванович сам понял, что дальше - тупик. «Петротрест» это же не «Зенит», из которого по собственному желанию ни один тренер никогда не уйдет. Даже после десяти фиаско подряд (это я так, гипотетически) будет, как попугай, повторять, что видит свет в конце тоннеля. Кто ж откажется от такого жалования? В «тресте» же зарплаты, в том числе и у тренера, скромные. Так что терять особо и нечего.

- Впервые за всю свою карьеру цивилизованно расстался с клубом, - говорит Ткаченко. - Надеюсь, мой

уход встряхнет команду. Встряхивать ее придется Сергею Дмитриеву, на минуточку, чемпиону Европы 1988 года. Славные были времена. Что до тренерской карьеры, то тут об успехах или отсутствии таковых пока говорить рано. Работал в прошлом году с нуля с «Карелией», сейчас помогал Ткаченко. Впрочем, Дмитриев при «руле» фигура временная - для постоянной работы главным в ФНЛ у него элементарно нет лицензии.

Так что у «Петротреста» стопроцентно в ближайшее время появится новый главный тренер, которому предстоит решать не самую приятную задачу - сохранение места в ФНЛ. Борьба-то предстоит нешуточная.

Антон ШЕВЦОВ
Фото ИТАР-ТАСС

РЕЗУЛЬТАТ

Футбол. ФНЛ. «Балтика» - «Петротрест» - 2:0, «Петротрест» - «Спартак-Нальчик» - 0:2.

1 апреля встречаются: «Уфа» - «Петротрест».

Положение команд. 1. «Томь» - 52 очка. 2. «Урал» - 52. 3. «Балтика» - 39. 4. «СКА-Энергия» - 39... 12. «Петротрест» - 24...



Время пришло, Леонид Иванович!

В деле «Мареша» - замена

Борца Хубаева оправдали, Мусаева задержали

ЭХО ТРАГЕДИИ

В РАССЛЕДОВАНИИ гибели одного из лидеров фанатского движения «Зенита» Евгения «Мареша» Дмитриева в минувшее воскресенье произошел новый поворот.

КАК ГЛАСИТ официальное сообщение на сайте След-

ственного комитета Российской Федерации по Санкт-Петербургу, в этот день в Дагестане был задержан 23-летний Марат Мусаев, который и подозревается в нанесении тяжких телесных повреждений Дмитриеву.

Напомним, что «Мареш» получил тяжелые травмы головы еще 24 февраля, а в середине марта скончался, не приходя в сознание. По-

сле чего было возбуждено уголовное дело по части 4 статьи 111 УК РФ («Умышленное причинение тяжких телесных повреждений, повлекшее по неосторожности смерть потерпевшего») и задержан первый подозреваемый - боец-спортсмен Илья Хубаев. 24 марта около двух сотен болельщиков «Зенита» собрались у Куйбышевского суда, где рассматривалась

мера пресечения для Хубаева. Однако обошлось без волнений, фанаты одобрительным гулом встретили вердикт судьи: «Оставить Хубаева под стражей на десять дней» - и разошлись.

Но 31 марта в СК дали понять, что боец невиновен: «В ходе проведения большого комплекса следственных действий и оперативных розыскных мероприятий

была установлена его непричастность к совершению преступления, в связи с чем решается вопрос об освобождении его из-под стражи и прекращении уголовного преследования». Нового подозреваемого № 1 Мусаева теперь этапировали в Петербург для проведения необходимых следственных действий.

Константин МАЛИНИН

Поверить в сказку

В битве СКА и «Динамо» больше семи матчей точно не будет, но число периодов не ограничено

ШАЙ-БУ

ТЕПЕРЬ, после пятого периода пятого матча серии СКА - «Динамо», хочется верить в то, что все только начинается. Как в сказке со счастливым концом. Этот длинный-длинный матч словно перевернул сознание терпеливой питерской хоккейной публики, не избалованной большими победами. Но ее терпение и их, хоккеистов, труд рано или поздно все перетрут. Шоу продолжается - сегодня в Москве шестой матч финала конференции «Запад».

Билеты в ночи

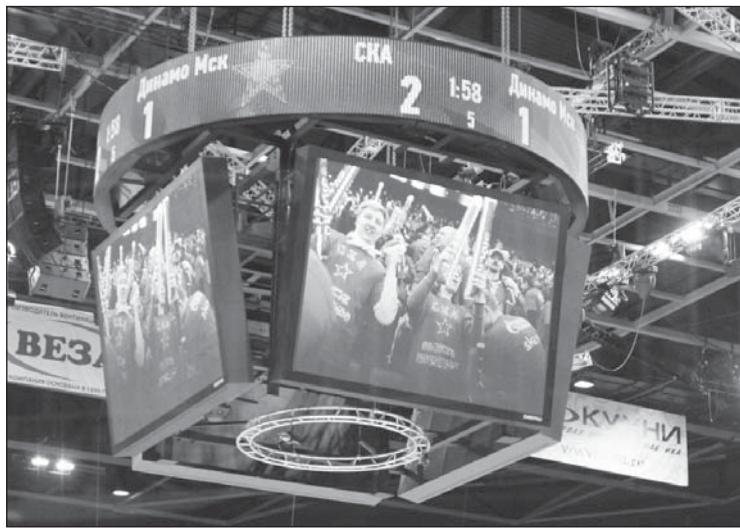
Такого прежде не было никогда - рейтинг хоккейных телетрансляций достиг в Петербурге уровня футбольных. По всему городу - люди в красно-синих шарфах.

- А ведь не так давно были времена, когда у нас было просто опасно ходить по городу в красно-синих цветах, - вспоминает Дмитрий, фанат СКА с многолетним стажем. - За «вражескую», с позиции «зенитчиков», символику могли и побить. Однажды, помню, в метро пришлось драться - защищать сына, который вошел в вагон в армейской амуниции. За последние годы все наконец-то изменилось. Посмотрите, болеть за СКА стало престижно. И кстати, активные футбольные и хоккейные болельщики в Питере теперь мало пересекаются. Это разные аудитории.

Попасть в число «активных хоккейных», если нет абонемента, нынче практически невозможно. Без билета-то не пусят. После победы СКА в четвертом матче серии в Москве мой приятель всю ночь караулил, когда биле-



Мортенссон освободил команды от шестого периода



Ликует весь народ

ты на пятую игру поступят в продажу на сайте СКА в Интернете. Не поступили. Рано утром поехал в кассы Ледового - билетов уже нет. Правда, они были у касс по цене от 5 тысяч рублей. Круто, правда?

Сектор синий, сектор красный - на креслах Ледового футболки разных армейских цветов. Пожалуй, идеальный вариант для «окрашивания» трибун. При входе на сектор один из болельщиков спрашивает меня:

- А хоккеисты сами верят, что можно отыграть серию с 0:3?

Глупый, извиняюсь, вопрос. Если б не верили, то при 0:2 в четвертом матче не перевернули бы ход событий, а сдались бы, как год назад при Милоше Ржиге. Нет, это не камень в огороде чеха. Это просто факт.

Логика плей-офф

Вот ведь парадокс: СКА блестяще сыграл в Москве третий матч, он был лучше соперника, но лишь до начала третьего периода, а потом дал слабину и проиграл. Кстати, первую из роковых ошибок тогда совершил пока что главный герой нынешней серии Виктор Тихонов. Но в целом именно в том матче команда Ялонена продемонстрировала наиболее каче-

ственный, цельный хоккей. С нулевым выхлопом. А в Питере игра-то, откровенно говоря, не пошла. Впереди первые два периода - ничего, сзади - иди да вынимай. Так и останется загадкой, то ли Ялонен дал установку сыграть вторым номером, то ли так получилось. Точнее, не получилось. Спрашивали у игроков и тренеров - нет внятных ответов. Видимо, второе. «Динамо» же, наоборот, провело чуть ли не лучший свой матч в серии. И... нулевая реализация моментов, штанга плюс поймавший кураж Илья Ежов. Как же так?

А вот так. Когда в плей-офф сталкиваются такие машины, как СКА и «Динамо», побеждает не тот, кто в чем-то сильнее, а тот, кто этого больше хочет. Каждую минуту, каждую секунду. Я не знаю, чем и когда все завершится. Я не знаю, станут ли СКА первой в истории командой КХЛ, взявшей серию с 0:3. А о том, станет ли СКА первым в истории победителем регулярного чемпионата, выигравшим Кубок Гагарина, тем более не знаю - об этом вообще рано говорить. Зато знаю, что самый главный на данный момент матч сезона СКА выиграл. В пятом периоде, погрузив Ледовый в состояние невиданной прежде эйфории. А значит, сезон уже удался. Что бы там ни было. Но давайте верить в сказку!

Даниил ОРЛОВСКИЙ

Фото

Максима КОНСТАНТИНОВА

РЕЗУЛЬТАТ

Хоккей. КХЛ. Кубок Гагарина. «Запад». Финал. СКА - «Динамо» - 2:3, 2:4, 4:2, 2:6, 2:1 (ОТ). Счет в серии - 2 - 3. **«Восток». Финал.** «Ак Барс» - «Трактор» - 2:1, 3:1, 0:1, 6:5 (ОТ), 1:2 (ОТ). Счет в серии - 3 - 2.

«Нам удалось справиться с нервами»

Главный тренер СКА Юкка Ялонен не зря экономил силы игроков



Ялонен хвалит Ежова

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

В ПОЛУФИНАЛЬНОЙ серии против «Динамо» нынче такой накал, что даже главный тренер СКА Юкка Ялонен перестал держать в себе все эмоции - он вступает в разговоры с арбитрами и бурно радуется после побед. Но не долго.

- Игра получилась тяжелой и очень нервной, - сказал Ялонен после пятого матча серии. - Но в ключевые моменты нам удалось справиться с нервами: в третьем периоде после пропущенной шайбы и в овертаймах мы показали качественный хоккей. О переходе в решающие моменты на игру в три звена даже мысли не возникало. Встреча могла затянуться, а значит, следовало правильно распределять силы хоккеи-

стов. Отмечу, что «Динамо» провело свой лучший матч в этой серии.

- Кого из подопечных отметите?

- Прежде всего голкипера. Илья Ежов сыграл просто блестяще. Как и наши бригады меньшинства. В то же время в большинстве мы действовали не слишком хорошо, реализовав из множества попыток лишь одну. В понедельник постараемся посмотреть в этом компо-

ненте убедительнее.

- Тем не менее СКА, похоже, удалось найти слабые стороны в игре вратаря Александра Еременко...

- Еременко великолепен, и универсального рецепта, как поразить его ворота, просто не существует. Советую хоккеистам как можно чаще бросать и надеяться, что шайба найдет щелочку.

Константин МАЛИНИН

Фото

Максима КОНСТАНТИНОВА



СКА не сломать!

Сергей ЧЕРКАС: «Всегда считал Артюхина полезным»

Бывший тренер армейцев верит, что они выйдут в финал Кубка Гагарина

ЭКСПЕРТИЗА

РАЗОБРАТЬ промежуточные итоги полуфинальной серии «Смена» попросила известного в недавнем прошлом голкипера СКА, экс-тренера команды, заслуженного тренера России Сергея Черкаса.

- Последние две игры СКА, конечно, порадовали. Но почему армейцы так неудачно начали свое противостояние с «Динамо»? Есть ли в этом вина Юкки Ялонена?

- Для меня очевидно, что тренерский штаб очень неудачно провел десять дней между четвертьфинальной и полуфинальной серией. Ялонену не удалось подвести команду к первым матчам в Петербурге в оптимальном состоянии. Стартовую встречу армейцы провели крайне слабо, можно сказать, провалили ее. Да и во втором матче смотрелись хуже динамовцев.

- Но сам финский тренер утверждал, что по игре его подопечные во второй встрече соперника превосходили. Выдавал желаемое за действительное?

- Он вел себя абсолютно правильно. В такой момент нельзя признаваться в ошибках, вселять неуверенность в болельщиков и прежде всего в своих хоккеистов. Наоборот, надо психологически поддерживать команду. Так что Ялонен в этом плане молодец. А к третьей встрече через игры СКА действительно начал выходить на свой привычный уровень, восстановил утраченные во время паузы физические кондиции. Поэтому лично я и при 0:3 был уверен, что серия быстро не закончится. Так и произошло.

- Сложно сказать, удалось бы довести дело до шестого матча без Виктора Тихонова. Согласны, что он проявляет лидерские качества? И кого еще можно отметить?

- Без сомнения, Тихонов - лидер команды. Он не только много забивает по ходу всего плей-офф, он ведет



Черкас считает, что Ялонен провалил подготовку к полуфиналу

партнеров за собой, на нем строится игра СКА. Прекрасно провел четвертый и пятый матчи вратарь Илья Ежов. И это позволяет рассчитывать, что Илья выдержит на таком уровне еще две игры. Могу согласиться, что заметно прибавил Женя Артюхин. Всегда считал его очень полезным хоккеистом, просто Артюхина надо правильно использовать. Сейчас так и происходит, Женя явно почувствовал уверенность и играет полезно.

- Для выхода в финал Кубка Гагарина СКА требуется выиграть еще две игры подряд. Насколько это реально?

- Шансы на величайший камбэк в истории КХЛ у питерской команды действительно есть. СКА сейчас вновь играет в современный, классный хоккей. Но самое главное - армейцы получили психологический перевес, после 0 - 3 им нечего терять, никто не упрекает их теперь за поражение в борьбе. Так что и в Москву они едут с соответствующим настроем. А над «Динамо», напротив, довлеет груз двух осечек подряд. Может, потому, что 31 год отработал в СКА, но лично я верю в итоговую победу армейцев. И оцениваю вероятность выхода в финал как 60 на 40 в пользу питерцев.

Сергей ПОДУШКИН
Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА

Точка возврата

Питерцев больше никто не обвинит в безволии

БОЛЬШАЯ ИГРА

СПОРТ тем и прекрасен, что совершенно непредсказуем. Спору нет, иногда это приносит болезненные разочарования. Однако в полуфинальной серии Кубка Гагарина СКА и «Динамо», наоборот, беспросветная безнадега вдруг, когда уже особо и не ждали, сменилась всеобщим воодушевлением. Армейцы нашли точку возврата, спасли, а затем повысили шансы на общую победу и выход в финал. Но, главное, вне зависимости от исхода серии СКА уже сейчас спас свое лицо.

Лучше поздно

Когда одна классная команда обыгрывает другую классную команду в плей-офф семь раз подряд, безусловно, возникают не самые приятные вопросы. И одними жалобами на пресловутый нефарит от всех претензий и обвинений в безволии не отобьешься. Восстановить пошатнувшуюся репутацию припертый к стенке СКА мог только одним способом - победами. Причем победы эти невозможно было добыть лишь благодаря мастерству хоккеистов, правильно выбранной стратегии или тактике - этим «Динамо» Олега Знарка давно не удивишь. Тут требовалась запердельная самоотдача, сила воли,

характер, не меньший, чем у «колючих» динамовцев. И армейцы наконец-таки начали его проявлять. Поздно, только в середине четвертой игры, при счете 0 - 3 по матчам и 0:2 в конкретной встрече. Но здесь уж точно лучше поздно, чем никогда.

Днем ранее, в предшествующей перелому встрече, «Динамо», казалось бы, окончательно сломало СКА психологически. Поскольку не просто выиграло с 0:2, но еще и победную шайбу забросило за семь секунд до конца основного времени. Знарок тогда назвал своих подопечных мужиками. Годом ранее под ударом таких мужиков СКА Милоша Ржиги без вопросов сломался. Унизительно проиграл заключительный матч полуфинальной серии Кубка Гагарина-2011/12. Но, к счастью, сейчас СКА стал другим. Не на словах, а на деле. В ключевой момент питерская команда не расклеилась, а раскрепостилась. И разорвала за полтора периода четвертого матча «Динамо» прямо как Тузик грелку.

Вцепились зубами

Правда, спустя два дня в Ледовом вместе с надеждой вернулась и нервозность, осторожность. Сбалансировать на краю пропасти, вылета психологически всегда очень непросто. Особенно когда против тебя такой искушенный, закаленный в боях противник. Честно го-

воря, пятая встреча прошла в ключе, больше устраивающем «Динамо». Никакой легкости, открытого хоккея, жесточайшая борьба на каждом миллиметре площадки. При такой игре явно могли бы пригодиться навыки чемпиона мира по боевому самбо Ислама Махачева, наблюдавшего за матчем из ложи в шарфике СКА. Но армейцам удалось справиться самим и вырвать вторую победу подряд.

Благодаря отнюдь не только забросившему две шайбы Виктору Тихонову, но и блестяще отстоявшему в воротах и ликвидировавшему несколько выходов «один в один» Илье Ежову, набравшему в последних матчах оптимальную форму мощному Евгению Артюхину да и всем-всем-всем хоккеистам и тренерам. Пусть не все получилось у Максима Афиногунова, но он компенсировал это отчаянными бросками под шайбы. Пусть Дмитрий Калинин частенько по непонятным причинам промахивался мимо шайбы на ровном месте, но именно он стал одним из соавторов первой голевой комбинации. Пусть Теему Рамстедт был малозаметен на протяжении четырех периодов, но в пятом, получив чувствительный удар, он нашел силы выйти на лед и заставил соперника на себе сфолиить. Такой СКА, конечно, не стоит идеализировать, но никак нельзя обвинить в безволии. И это, согласитесь, очень приятно.

Сергей ПОДУШКИН
Фото Максима КОНСТАНТИНОВА

Дарта Вейдера больше нет

ВОКРУГ ПЛЕЙ-ОФФ

К ПЯТОМУ матчу плей-офф в Ледовом воинствующая атмосфера сменилась на просто патристическую. Больше никаких

сюжетных линий из «Звездных войн» - даже злодей Дарт Вейдер куда-то исчез. Вообще использование данного, мягко говоря, не положительного персонажа в качестве талисмана СКА выглядело странным. Да и не помог он.

Медведев эмоций не скрывает

СРЕДИ VIP-болельщиков на сей раз присутствовал в Ледовом и глава «Газпрома» Алексей Миллер. Пусть его любимый проект - футбольный «Зенит», но, похоже, и к хоккею Алексей Борисович прикипел. Причем, судя по его выражению лица, переживал за армейцев он ничуть не меньше, чем обычно за зенитовцев, - болел эмоционально. Правда, по части эмоциональности ему может дать фору президент КХЛ Александр Медведев!



Сосиски стоят 100 тысяч



ЕСЛИ в Питере атмосфера на хоккее стала исключительно благожелательной, то в Москве не так все хорошо. К примеру, если у нас при удалении соперника звучит песня «Касатка, прощальных слов не говори...», то у них тема из «Бандитского Петербурга». А на табло появляется изображение заключенного с припиской «Дело №...». Фанаты «Динамо» тоже отличились - бросали на лед сосиски. При чем тут они? Прочитайте последние три буквы слова «сосиска». За подобные изыски в КХЛ предусмотрен штраф - 100 тысяч рублей, - который и заплатят бело-голубые. Причем сумма штрафа при рецидиве не увеличится!

Константин МАЛИНИН
Фото Максима КОНСТАНТИНОВА

Прыжки на амбразуру

Тихонов ведет СКА за собой

ГЕРОЙ

КОГДА в январе в НХЛ уехали Илья Ковальчук с Владимиром Тарасенко, в СКА на некоторое время словно образовался вакуум. Было непонятно, кто же поведет за собой команду? Зато теперь понятно - внук легендарного тренера Виктор Тихонов творит на площадке настоящие чудеса.

ЛУЧШИЙ бомбардир плей-офф, лучший снайпер и даже лучший ассистент. В 14 играх нынешнего розыгрыша Кубка Гагарина Тихонов забросил десять шайб, сделал десять передач, набрав 20 очков. Но даже эти впечатляющие цифры не могут полностью объяснить, насколько значим форвард для СКА. Он и

год назад в плей-офф играл здорово, а сейчас и вовсе бесподобно. Начав поход за Кубок Гагарина в серии против «Атланта» во втором звене, он вскоре, после травмы чеха Петра Прухи, был переброшен в первую тройку.

Вот уж действительно, не было бы счастья, да несчастье помогло. 24-летний хоккеист благодаря своей эмоциональности и харизме вдохновил опытных партнеров Патрика Торесена и Тони Мортенссона. Когда Тихонов на площадке, соперники если и не дрожат от страха, то нервничают уж точно. К тому же Тихонов полезен и в защите: именно он в пятой игре своим телом в прыжке закрыл ворота, как амбразуру, преградив дорогу шайбе.

Сергей ПОДУШКИН

Фото

Максима КОНСТАНТИНОВА



Тихонов - лучший бомбардир плей-офф

Городской ТВ-оператор «ТКТ» включает новые телеканалы

15 АПРЕЛЯ городской оператор телевидения «ТКТ» обновляет пакет телеканалов. Зрители смогут увидеть популярные рейтинговые каналы «24Техно» и «Eurosport2» - ранее доступные только абонентам цифрового телевидения.

■ «24ТЕХНО» - круглосуточный научно-развлекательный телеканал о технике, технологиях и невероятных экспериментах. Зрители «24Техно» узнают об удивительных открытиях, которые изменяют мир, и о людях, их совершающих. На канале представлены документальные фильмы и программы BBC, Discovery Channel, National Geographic, AETN, The History Channel, World Wide Entertainment.

«24Техно» будет доступен на частоте 487,25 МГц, заменив собой канал «365 дней». Трансляция канала «365 дней» с 15 апреля будет прекращена.

■ «EUROSPORT2» - ведущий общеевропейский канал, в программу которого входят новости, репортажи и прямые трансляции самых заметных спортивных событий мира. Специализируется на трансляции молодежных и экстремальных видов спорта. Зрители «Eurosport2» увидят соревнования в лыжном фристайле, биатлоне, хоккее на льду, сноуборде, легкой и тяжелой атлетике, велоспорте, а также знаковые матчи по футболу, волейболу, баскетболу и не только.

«Eurosport2» начнет вещание на частоте 543,25 МГц, заменив собой канал «Авто-Плюс». Трансляция «Авто-Плюс» с 15 апреля будет прекращена.

Услугу «Городская телетрансляция» предоставляет телекомпания «Санкт-Петербургское кабельное телевидение» (ОАО «ТКТ») - крупнейший оператор телевидения в Санкт-Петербурге и пригородах. Городская телетрансляция - это 44 ведущих российских и зарубежных канала в отличном качестве.

ПОДПИСКА-2013

Индекс 55003

Смена

С 1 апреля началась
ОСНОВНАЯ подписка
на газету «Смена»

(выпуск с ТВ-программой
по понедельникам)

на 2-е полугодие 2013 года
во всех почтовых отделениях
Санкт-Петербурга
и Ленинградской области,
а также в РЕДАКЦИИ.

Тел. 334-35-57

Ждем вас с 11 до 18 часов по адресу: ул. Мира, д. 34, лит. А.

Проезд: от ст. метро «Выборгская» автобусом № 14 или трамваем № 6 или от ст. метро «Горьковская», «Петроградская».



Стоимость подписки
на 6 месяцев
(27 выпусков)

	до адресата	до востребования
В почтовых отделениях	472 руб. 50 коп.	449 руб. 58 коп.
В редакции газеты	438 руб.	420 руб.
Льготная подписка для ветеранов войны и инвалидов 1-й и 2-й групп (индекс Л5003)		
В почтовых отделениях	424 руб. 20 коп.	405 руб. 84 коп.



«Беги, Света, беги!»

Они, по ходу, скороходы

Наши конькобежцы наконец догнали и перегнали иностранцев

СКОЛЬЗКИЙ
ЛЕД

РАЗВАЛ СССР больно ударил по всему спорту высших достижений в нашей стране, но конькобежцам, пожалуй, пришлось хуже всех. Поскольку как раз в лихие для нас и благополучные для них девяностые в конькобежном мире началась настоящая техническая революция, на обочине которой и остались бедные во всех смыслах наши скороходы. И только сейчас, 17 лет спустя, гигантское отставание удалось ликвидировать - на домашнем чемпионате мира в Сочи мы дождалась побед от представителей нового поколения российских конькобежцев.

но тогда, поверьте, было в порядке вещей.

Благодаря, а не вопреки

К тому же юные российские конькобежцы не имели возможности регулярно ездить за рубеж и тренироваться на нормальном льду, отсюда и провал, потерянное поколение. Олимпийская победа в 2006-м в Турине опытной Светланы Журовой, успехи много тренировавшегося за границей Ивана Скобрева - лишь исключения, подтверждающие правило. Но к счастью, начиная с 2004-го, когда в эксплуатацию были введены прекрасные современные катки в Москве и Челябинске, а затем и в Коломне, ситуация начала меняться.

На воспитание скороходов экстра-класса уходят долгие годы. Поэтому жалобы на тему «катки построили, а результатов все нет» не имели под собой оснований. Требовалось много времени, чтобы юные конькобежцы из «поколения крытых катков» подросли, «оперились», начали побеждать. И приятно, что сейчас, за год до Игр в Сочи, в рамках чемпионата мира на «Адлер-Арене», мы наконец-таки дождалась. Сборная России выиграла на ЧМ две золотые медали. Причем не за счет привычного лидера Скобрева, завоевавшего две «бронзы». Нет, славу России принесли молодые 23-летние Денис Юсков (1500 метров) и Ольга Фаткуллина (1000 метров).

Дениса тренеры национальной команды считали уникальным «материалом» еще в середине прошлого десятилетия. Но в его допинг-пробе в 2008-м обнаружили марихуану, а затем вдруг заменили четырехмесячную дисквалификацию неадекватным наказанием в виде четырех лет отлучения от спорта.

К счастью, парень не сломался, посвятил себя учебе и семье, а когда в 2011-м был амнистирован, быстро начал наверстывать упущенное. Его ровесница Фаткуллина в девять лет осталась сиротой, но благодаря спорту реализовала свой талант и потенциал. Судя по всему, Денис и Ольга - первые ласточки, вскоре появятся и другие ребята, способные вернуть стране статус конькобежной державы № 1.

Сергей ПОДУШКИН
Фото ИТАР-ТАСС

Без коньков и катков

В конькобежном спорте проводится сразу три чемпионата мира. На любой вкус - в классическом многоборье, в спринтерском многоборье и на отдельных дистанциях. По поводу того, какой из этих турниров престижнее, мнения расходятся, однако с олимпийской точки зрения победа на отдельных дистанциях важнее. Поскольку программа этого чемпионата с розыгрышем двенадцати комплектов наград как две капли воды похожа на олимпийскую конькобежную программу.

Так вот с 1996-го, когда первенствовали Светлана Журова и Сергей Клевченя, на этом ЧМ россияне не выигрывали. Почему? Да потому, что конькобежный спорт изменился, вместо классических коньков в обиход вошли коньки с откидным лезвием - так называемые клаппы. И не располагавшая в те времена нормальным финансированием сборная России получала новые коньки по остаточному принципу и позднее конкурентов. Поэтому соперники резко вырвались вперед.

И как их догонишь, если россиянам, даже освоившим клаппы, на рубеже веков даже толком тренироваться было негде? Катки с искусственным льдом отсутствовали вообще, дошло до того, что чемпионаты России приходилось проводить в Берлине! Сейчас это кажется удивительным и позорным,

Как ненавидят Пихлера

Немец тренирует хуже россиян, а зарабатывает больше

СТРЕЛЯЛИ

СЕЙЧАС в России нет другого тренера, к которому относились бы столь плохо. Немца Вольфганга Пихлера, возглавляющего на протяжении двух последних сезонов нашу женскую биатлонную команду, большинство специалистов и болельщиков не просто не любят. Его ненавидят. «Смена» проанализировала цитаты Вольфганга и его оппонентов, дабы объяснить, как и по каким причинам ненавидят Пихлера, работу которого тренерский совет на днях оценил на «неуд» и которого президент Союза биатлонистов России Михаил Прохоров вряд ли даст в обиду - любимчик все-таки. Разве такая безнаказанность может не раздражать?

«Девчонки все помирают и в рот ему заглядывают. Есть у него, значит, что-то от мага или экстрасенса, гипнотизера».

Валерий Захаров,
личный тренер
Светланы Слепцовой

ОБЩЕИЗВЕСТНО, Пихлер «потчует» своих подопечных очень серьезными, а может, и чрезмерными нагрузками. Выдерживают далеко не все - за время его работы сбавили обороты или вовсе вылетели из сборной Екатерина Юрлова, Яна Романова, Наталья Гусева, Анна Булыгина, Анна Богалий-Титовец. Но самый яркий пример биатлонного превращения «из князи в грязи» - олимпийская чемпионка Слепцова, которую после эстафеты на сочинском этапе Кубка мира пришлось откачивать. Тем не менее и сама Светлана, и ее подруги по сборной души в Пихлере не чают. По крайней мере такой вывод можно сделать из их высказываний. Может, немец действительно их гипнотизирует?

«Слухи о том, что я получаю миллион долларов в год, - это хамство и ужас! Невероятная, сумасшедшая сумма. В реальности я получаю намного меньше».

Вольфганг Пихлер,
старший тренер женской
сборной России

ЧТО ЗАСТАВИЛО оскорблявшего нашу сборную по-

сле допинговых скандалов человека принять приглашение Прохорова? Само собой, деньги, тем более он даже бросил после заключения контракта с нашей командой работу на таможне. Правда, по некоторым сведениям, Вольфганг зарабатывает в год не миллион, а лишь 250 тысяч долларов. Если сравнивать, к примеру, с экс-тренером сборной России по футболу Диком Адвокатом - сущие копейки, однако для биатлона - сумма внушительная.

«Если Пихлера оставят, это будет позор для всего нашего биатлона».

Александр Тихонов,
экс-президент СБР

ПРИНОСИ Пихлер сборной России победы, то ему бы, конечно, все простили. Но за два года он ничего не добился. Хуже того, немец никогда не признает своих ошибок, сваливая вину на личных тренеров, самих спортсменов, смазчиков, в конце-концов, на фатальное невезение. Да и вообще у него всегда получается хорошая мина при плохой игре...

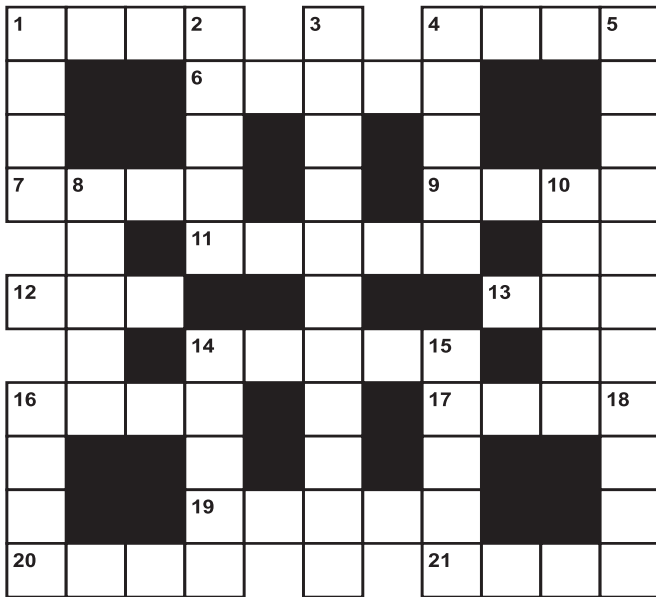
Сергей ЛИНЕШИРОВ
Фото ИТАР-ТАСС

СКАНВОРД

Ответы на странице 39

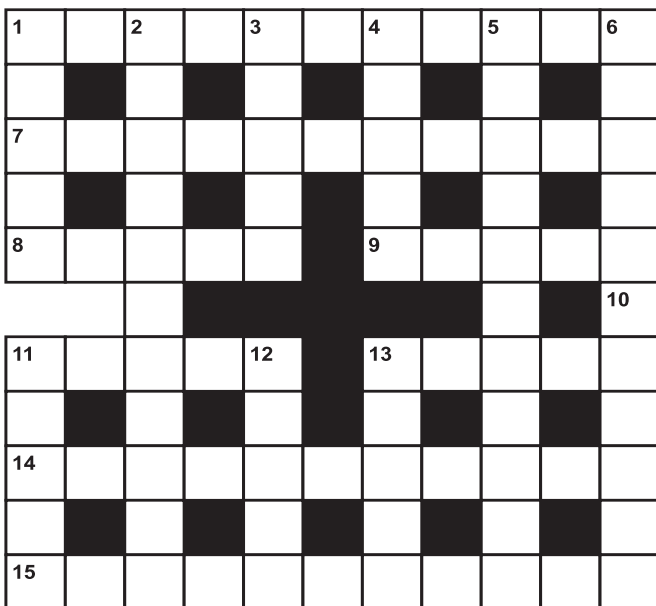
Основное средство борьбы с огнем	↓	"Одежда" деревьев	↓	Плохо	↓	Торговец подержанными книгами	↘		↘		↘		↘		↘	Аптекарская мера веса
↗								Материал для письма, рисования		Мама крошки Ру		Скользкая речная рыба		Обречен на вечные муки с камнем		↓
Столица Гавайев		В этом городе сожгли Жанну д'Арк		Русский журналист, писатель		Дворец в Петергофе	→									
↗								Самая известная курочка		Египетская богиня неба		Граф, фаворит Екатерины II		Изолированная часть корабля		
Город в Испании	"Некрасивое" воспаление		Дорога		Время готовить телегу	Прибор, изобретенный Эдисоном	→									
↗									Река в Аиде		Напиток для возбуждения аппетита		Сестра и супруга Осириса		Трын-трава	
Столовая в монастыре	↗					Глубокая яма на дне	Художник, рисующий войну	→								
Лапотные портянки		Антипод затылка		Давший обет аскета	→					Выпендюжник	→					
↗							Наказание	Лесная ягода	→							
Вид лечебной мази	Российская актриса		Буква кириллицы		Попрек	→				Город-порт во Франции		Темные в Сочи		Выкуп за невесту на Руси		
↗			Река забвения	→					Остров Японии	→						
Настоящая фамилия Карцева	↗				Советский конструктор танков	Прежнее название канала "Россия 1"			Военно-политический союз				Извилина		Древнейшие отложения докембрия	
Японские гусли		Мексиканская водка		Башенный ...	→					Притворная внешность	→					
↗							Приток Оки	Гоголевский контролер	→							
Записная книжка		Повелительное наклонение глагола		Не играет в хоккей	→				Департамент Франции	↘	Снасть, укрепляемая на концах реи	Автор оперы "Кармен"	Причуда		Складная крыша	
Имя певца Токарева	→					Государственный символ	→					И Апина, и Свиридова	↘			
↗				Зрительный ...	→					Занятие бандита с большой дороги	→					
Женщина с собачкой	Степная лисица		Ручной гранатомет	↘	Дикий кот	Горный баран	→							Древнеримский философ		Старинное артиллерийское орудие
↗								Индийский вождь	Адский огонь	Муж сестры жены	Музыкальный интервал					
Город-порт в Алжире	→				Партия Брежнева	→					Французские партизаны		Нарушение религиозных правил		Особое внимание, акцент	
↗										Револьвер	→					
Предмет мебели	→				Итальянский кинорежиссер	→						Корнеплод из сказки	→			
Шведский футбольный клуб	→			Собака, говорящая "спокойной ночи!"	→					Орлиный вокал	→					
Хлебный напиток	→				Представитель низших слоев лондонцев	→						Чилийский певец	→			

КРОССВОРДЫ



1 По горизонтали: 1. Нестабильная элементарная частица. 4. Один из братьев Карамзовых. 6. Манильская пенька. 7. В США: преуспевающий молодой горожанин, стремящийся сделать карьеру, добиться высокого положения. 9. Тибетская порода собак. 11. Итальянский философ и поэт, сожженный инквизицией. 12. Одно из обиходных названий валюты. 13. Обычный транспорт пришельцев. 14. Крупная домашняя птица. 16. Сигнал в боксе. 17. Собака доктора Айболита. 19. Часть конской сбруи. 20. Змеевидная рыба. 21. Кондитерское изделие с изюмом.

По вертикали: 1. Название транспортного самолета Ан-225. 2. Пустыня на юго-западе Африки. 3. Ложное мнение. 4. Автономная территория в составе Китая, бывшая португальская колония. 5. Место развития зародыша у птиц. 8. Самое опасное место в аду. 10. Коктейль из металлов. 14. Азартный тип по-старорусски. 15. В старину: питейное заведение. 16. Город в Псковской области. 18. Голландский футбольный клуб.



2 По горизонтали: 1. Позорное наказание для приговоренных к казни или вечной ссылке дворян в России XVIII в. 7. Теория и практика счетоводства и документального хозяйственного учета денежных средств. 8. Французский «крестный отец» фотографии. 9. Усадьба, хутор в Прибалтике. 11. Эквивалент денег при игре на рулетке. 13. Падалыщик отряда хищных млекопитающих. 14. Раздел физики. 15. Таблица, составляемая на основании бухгалтерских данных в целях проверки и анализа баланса или какой-либо его части.

По вертикали: 1. Восьмой месяц мусульманского лунного года. 2. Европейское государство, где говорят по-немецки. 3. Река, на которой стоит Челябинск. 4. Правый приток Лены. 5. Хаос, беспорядок. 6. Летчик-испытатель, Герой Советского Союза. 10. Деталь часового механизма. 11. ... Синатра. 12. Творец, создатель. 13. Известная в астрологическом мире фамилия.

НАШ МЕТЕОПОСТ

Понедельник, 1 апреля		Четверг, 4 апреля		Воскресенье, 7 апреля	
День	+4	День	+3	День	+4
Ночь	-3	Ночь	-10	Ночь	-6
Давление - 757 мм рт. ст.		Давление - 774 мм рт. ст.		Давление - 765 мм рт. ст.	
Ветер - северо-восточный, 6 м/с		Ветер - северо-восточный, 3 м/с		Ветер - северо-западный, 4 м/с	
Солнце: восход 7.24, заход 20.43		Солнце: восход 7.15, заход 20.50		Солнце: восход 7.06, заход 20.57	
Вторник, 2 апреля		Пятница, 5 апреля		УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ	
День	+4	День	+4	ясно	
Ночь	-3	Ночь	-4	пасмурно	
Давление - 756 мм рт. ст.		Давление - 764 мм рт. ст.		переменная облачность	
Ветер - северо-западный, 7 м/с		Ветер - северо-восточный, 7 м/с		дождь	
Солнце: восход 7.21, заход 20.45		Солнце: восход 7.12, заход 20.52		снег	
Среда, 3 апреля		Суббота, 6 апреля		ЗДОРОВЬЕ. Основным неблагоприятным фактором, на который в первую очередь реагируют лица с сердечно-сосудистыми заболеваниями, перенесшие инфаркт или инсульт, станет падение атмосферного давления, вызванное влиянием циклона.	
День	+4	День	+3		
Ночь	-8	Ночь	-4		
Давление - 768 мм рт. ст.		Давление - 757 мм рт. ст.			
Ветер - северо-западный, 5 м/с		Ветер - северный, 7 м/с			
Солнце: восход 7.18, заход 20.47		Солнце: восход 7.09, заход 20.55			

НЕЗАБЫВАЕМОЕ

Эта неделя в истории

1 АПРЕЛЯ

● 265 лет назад, в 1748 году, военный инженер Роке Хоакин де Алькубьерре с дюжиной рабочих приступил к раскопкам Помпеев. Интересно, что до сих пор почти четверть территории этого древнеримского города, ставшего жертвой извержения Везувия в 79 году нашей эры, так и не раскопана.

2 АПРЕЛЯ

● 180 лет назад, в 1833 году, вышло в свет первое издание романа в стихах

«Евгений Онегин». Написание романа, названного позже энциклопедией русской жизни, по подсчетам автора - Александра Пушкина, было потрачено 7 лет 4 месяца и 17 дней.

4 АПРЕЛЯ

● 866 лет назад, в 1147 году, в летописях впервые упомянуто слово «Москва». Якобы князь Юрий Долгорукий пригласил черниговского князя Святослава на встречу фразой: «Приди ко мне, брате, в Москов».

БЫЛ БЫ ПОВОД...

Праздники недели

Международный день птиц

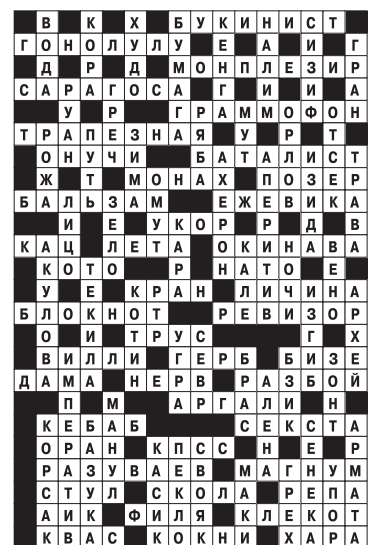
1 апреля могут отмечать не только очень веселые люди, но и птицы - и веселые, и грустные. Ведь именно в этот день аж с 1894 года человечество об их судьбе задумывается особо. Причем в нашей стране охрана птиц приняла всероссийские масштабы уже в XIX веке. И празднование Дня птиц - с постройкой скворечников, кормушек и прочими составляющими, радующими пернатых, - прерывалось только в годы Великой Отечественной войны.

Всемирный день здоровья

7 апреля с 1948 года всех граждан мира призывают вспомнить о здоровье - своем и окружающих. Можно ли считать этот день праздником в понимании большинства граждан нашей страны - большой вопрос. Но, если верить некоторым медикам, и красное вино - тоже лекарство. Так что те, кто не займется в этот день физкультурой и прочими полезными для здоровья процедурами, могут улучшать самочувствие приемом именно его. В небольших количествах.

ОТВЕТЫ

СКАНВОРД



КРОССВОРД 1

По горизонтали: 1. Мюон. 4. Митя. 6. Абака. 7. Яппи. 9. Апсо. 11. Бруно. 12. СКВ. 13. НЛО. 14. Индюк. 16. Гонг. 17. Авва. 19. Удила. 20. Вьюн. 21. Кекс.

По вертикали: 1. «Мрия». 2. Намиб. 3. Заблуждение. 4. Макао. 5. Яйцо. 8. Пекло. 10. Сплав. 14. Игрун. 15. Кабак. 16. Гдов. 18. «Аякс».

КРОССВОРД 2

По горизонтали: 1. Шельмование. 7. Бухгалтерия. 8. Ньепс. 9. Мыза. 11. Фишка. 13. Гиена. 14. Электроника. 15. Контрбаланс.

По вертикали: 1. Шабан. 2. Лихтенштейн. 3. Миасс. 4. Витим. 5. Неразбериха. 6. Елян. 10. Баланс. 11. Фрэнк. 12. Автор. 13. Глоба.



Учредитель и издатель: ЗАО «Смена». Регистрационное свидетельство ПИ № ФС2-7663 от 28 июля 2005 года выдано Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Северо-Западному федеральному округу.

Адрес редакции и издателя: 197101, Санкт-Петербург, ул. Мира, 34, лит. А.

Выходит еженедельно по понедельникам

Главный редактор Олег ЗАСОРИН.
Заместители главного редактора: Валерий ДРОБОТ, Даниил ОРЛОВСКИЙ.
Руководитель службы дизайна и верстки Виктор РУБАНКОВ.
Редакторы отделов: Ольга РЯБИНИНА, Софья ВЕЧТОМОВА (информация), Людмила АНДРЕЕВА (культура), Сергей ПОДУШКИН (спорт), Святослав АКИМОВ (иллюстрации).

Справки по редакции: тел. 334-35-65.
Отдел информации: тел. 325-21-83, e-mail: info@smena.ru.
Отдел рекламы: тел./факс: 334-27-92, 325-39-94, e-mail: reclama@smena.ru.
Отдел распространения: тел.: 334-35-57, 334-35-58, e-mail: gazeta@smena.ru.
Служба PR: тел.: 644-50-19, 644-50-20, e-mail: m.zhurova@pr.baltmg.ru.
Подписной индекс «Смены» 55003.

Газета «Смена» выходит с 18 декабря 1919 года и является старейшим городским изданием.

Отпечатано в типографии ОАО «Первая образцовая типография», филиал «Санкт-Петербургский газетный комплекс». 198216, Санкт-Петербург, Ленинский пр., 139. Заказ № 1206.
Тираж 10 000 экз. Цена свободная.
Время подписания в печать по графику - 21.00. Фактическое время подписания в печать - 21.00.

Все товары и услуги, рекламируемые в этом номере, имеют соответствующие сертификаты и лицензии. Ответственность за содержание рекламных материалов несет рекламодатель.

КАМЕРА СМОТРИТ В МИР

Фото Интерпресс



СМЕХО-НАВИГАТОР

Первого апреля самый хороший день - можешь говорить правду людям и знать, что они на тебя не обидятся, потому что все будут думать, что ты пошутил.

Хотите - верьте, хотите - нет
Стр. 2 - 3



Среди всех версий обстоятельств гибели Березовского самой вероятной скоро уже окажется такая: он сам нанял киллера из МИ-6, для оплаты услуг которого и продал картину с Лениным.

О смерти олигарха
Стр. 4 - 5



Внук спрашивает деда:
- Дедушка, а кто победил в Гражданскую войну, белые или красные?
- Судя по нашему времени, внучек, голубые.

Против чего выступают французы
Стр. 6



Пришла эсэмэска с Кипра. Дошло только 9/10 сообщения...

Что происходит в офшорной зоне
Стр. 7



Самое интересное в познавательных телепередачах о жизни - это детали. К примеру, подробный рассказ о такой полезной опции для личной яхты, как вертолет.

Кто стал победителем в соревновании телеканалов
Стр. 29



Заходит Фабио Капелло в спортмагазин:

- У меня тут сборная к чемпионату готовится, мне надо купить мячи баскетбольные, коньки, клюшки, биты для бейсбола, воланчики, ракетки всякие там...

- Так у вас что за сборная-то?
- Вот я и хочу понять, во что они играют...

Вести с футбольных полей
Стр. 33



Спортивные новости: «На последних соревнованиях по биатлону наш стрелок попал в тройку призеров. А конкретно - в серебряную медалистку».

Что происходит в нашем биатлоне
Стр. 37

АСТРОПРОГНОЗ НА НЕДЕЛЮ



ОВЕН. Мечты сбываются. Ну или хотя бы одна мечта. Но значительная. На осуществление которой Овен даже и не рассчитывал. Поэтому его накроет временная эйфория, которую надо поддерживать, пока не придумаются новые желания.



ТЕЛЕЦ. Трудовой энтузиазм сойдет до минимума. Так что Тельцу придется вспомнить о радостях жизни - простых и не очень. Теперь главное - чтобы радости вспомнили о Тельце. И наконец с ним встретились - на нейтральной территории.



БЛИЗНЕЦЫ. Стоит срочно озаботиться своим здоровьем. А то что-то в последнее время оно шалит. Причем иногда шалости достигают таких масштабов, что становится страшновато - даже обычно ничего не боящимся Близнецам.



РАК. Спокойствие, только спокойствие - вот девиз Рака на ближайшие дни. А то он еще недавно нервничал и придумывал несуществующие проблемы. Но стоит успокоиться - и станет понятно: на самом деле проблем-то никаких и нет.



ЛЕВ. Шапкозакидательские настроения обычно не свойственны Льву. А тут вдруг охватят его со страшной силой. И на этой волне он действительно если и не свернет горы, то подвинет их - точно.



ДЕВА. Организаторские способности позволят Деве завоевать авторитет в неких кругах, которые до недавнего времени остро нуждались в том, кто придет и построит всех и вся. Тут-то таланты Девы и пригодятся. И надо ловить этот момент, другого такого потом придется долго ждать.



ВЕСЫ. Оказаться в нужное время в нужном месте - вот что сейчас необходимо Весам. И тогда всяческие позитивные изменения не заставят себя долго ждать. Так что включаем интуицию и ищем нужное место. А время кто-нибудь подскажет.



СКОРПИОН. Уехав, как казалось, далеко и надолго, Скорпион вдруг резко меняет планы. И в самые ближайшие дни снова окажется в знакомых местах. Но посмотрит на них уже по-другому. Соскучится, наверное.



СТРЕЛЕЦ. Хочешь рассмешить Бога - расскажи ему о своих планах. Это как раз про Стрельца. Ведь он распланировал все чуть ли не до следующего Нового года. Но наверху, скорее всего, рассмеются, и планы рухнут в один момент.



КОЗЕРОГ. Остановить разбежавшегося Козерога уже невозможно. Да и не стоит. Ведь есть шанс, что он все-таки добежит до цели. Главное, чтобы цель при ближайшем рассмотрении не разочаровала.



ВОДОЛЕЙ. Будет весело, иногда очень. Хотя еще недавно Водолею все казалось очень даже грустным. Но настроение и обстоятельства меняются так быстро, что переход от грусти к радости произойдет моментально. Буквально в среду вечером.



РЫБЫ. Новые служебные обязанности не слишком обрадуют Рыб. Но только временно. Вскоре они поймут, что за ними скрываются и новые перспективы, которые никак нельзя упустить. Тем более что впереди - большие денежные траты.