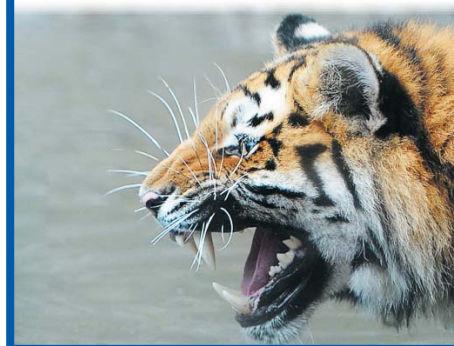




**Легендарный Виктор Тихонов может гордиться своим внуком** стр. 33



**В парадной дома на Бухарестской завелись... тигры** стр. 3



**11 марта 2013 года**  
№ 9 (24784)

# Смена

Петербургская еженедельная газета

**ТВ-ПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ С АНОНСАМИ ВСЕХ ФИЛЬМОВ**

# КАК РАСКРЫТЬ «ТАЙНЫ КОММУНАЛЬНОГО ДВОРА»

стр. 6 – 7



**Мария Пахоменко ушла из жизни, но не из нашей памяти** стр. 31



**Простым гражданам самостоятельно проверить правильность счетов за услуги ЖКХ почти невозможно**



**Александр Лукьянов: «У каждого - свои голые моменты»** стр. 36



реклама

**Кому выгодна беззубость Жилищной инспекции?** стр. 5

**На место Чхеидзе прочат Месхиева, Басилашвили и Галибина** стр. 30



4160702809900141

## ■ ВОТ ЭТО ЖИЗНЬ!

**УГО Рафаэль Чавес Фриас** - таким было полное имя этого человека, правившего Венесуэлой с 1999 года. Но его называли проще - **Команданте Ча** (по аналогии с **Команданте Че** - легендарным **Че Геварой**). Ему было 58 лет, и он до последнего боролся за жизнь, несмотря на тяжелую болезнь. Каждая страна мечтает о таком президенте. Справедливом, заботящемся о бедняках, искренне любящем свою Родину и свой народ. Поющем песни с трибуны, читающем стихи. Увы, они - выбивающиеся из общей серой массы политических лидеров - редкий, а теперь и вовсе исчезающий вид.



Каждая страна мечтает о таком президенте

## Он ушел в день смерти Сталина

- Смерть Чавеса - серьезная утрата не только для Венесуэлы, но и для целого политического направления, - уверен политолог, профессор СПбГУ Станислав Еремеев. - Он олицетворял романтическое, еще не исчезнувшее стремление людей к справедливости, несмотря на то что реальность не всегда соответствовала этому образу. Это тот случай, когда харизма человека, совпадение его личности с ожиданиями большинства населения страны привели к невообразимой популярности. Всякий политик должен добиваться, чтобы его любили, и в данном случае эта любовь была очень ярко выражена. Ведь с одной стороны, он был из народа, «один из нас» для простых людей, а с другой - он был яркой, творческой личностью, проявлявшей себя не только в качестве эффективного управленца. Отличный популист, страстный оратор с мощной энергетикой, способный вести за собой народ... Одним словом, концентрированный политический романтик.

Выражая соболезнования народу Венесуэлы, президент Владимир Путин назвал Уго Чавеса сильным человеком и большим другом России. 16 стран (включая, например, Белоруссию!) объявили многодневный траур по команданте. А в Каракас приехали президенты 22 стран и еще 32 государства прислали свои делегации. Россию на церемонии прощания с Чавесом представляли Валентина Матвиенко и Игорь Сечин.

Очередь из желающих проститься с президентом растянулась в столице Венесуэлы на несколько километров. Люди оставались ночевать на улице, чтобы не потерять возможность выразить последнюю признательность своему герою.

- Есть определенная сим-

# Уго Ча Гевара

## Народ Венесуэлы простился с главным команданте современности

волика в том, что Уго Чавес умер день в день спустя 60 лет после смерти Иосифа Виссарионовича Сталина, - отмечает публицист и общественный деятель Николай Стариков. - И тот и другой служили своему народу. Я думаю, Венесуэла в самое ближайшее время поймет, что она потеряла. После смерти сильного лидера обычно имеет место период нестабильности, и все политические игроки пытаются повернуть ситуацию в свою сторону.

### Второго такого не будет

И действительно, ответ на вопрос, кого же теперь выберет народ Венесуэлы, представляется не таким уж простым.

- Второго такого политика уже не будет - уникальность Чавеса очевидна, - объясняет Станислав Еремеев. - Но можно вспомнить, что на последних выборах Чавес, несмотря на всю его популярность, победил с небольшим отрывом. То есть значительная часть населения страны придерживается иной точки зрения на дальнейшее развитие. С другой стороны, в политологии есть такой эффект: когда умирает сильный лидер, то из чувства благодарности и сочувствия большинство зачастую поддерживает тех, кто поднимает его знамя. В Латинской Америке эмоциональный фактор принятия тех или иных



Проводить команданте в последний путь вышло море людей

решений очень силен и может сработать. Даже лидеры оппозиции в последние дни вели себя очень корректно - они понимали, что необходимо присоединиться ко всенародному горю.

Представители либеральной оппозиции в связи со смертью Уго Чавеса активизировались по всему миру. Убежденный антиамериканист, он не хотел иметь ничего общего с этой «вели-

кой державой», и вот теперь США, как выразился Барак Обама, «подтверждают свою поддержку народа Венесуэлы и свою заинтересованность в развитии конструктивных отношений с правительством Венесуэлы». И очень хотят поддерживать «демократические принципы» в этой стране. Как насаждалась «демократия» в Афганистане, Ираке, Ливии и Сирии, мы прекрасно знаем.

## Интересы России - прежде всего

Впрочем, отечественные оппозиционеры ведут себя примерно так же.

- Меня удивляют комментарии российских либералов, которые, рассуждая о том, что Россия может потерять контракты и понести убытки из-за смены политического курса Венесуэлы, говорят об этом очень отстраненно, - признается Николай Стариков. - Слов «наша страна» и «наши компании» они не употребляют, говоря лишь о «Кремле». Создается впечатление, что этим людям все равно! Вот мне, например, не все равно. Я хочу, чтобы российские компании не теряли рынок сбыта, чтобы Венесуэла закупала наше вооружение, чтобы российские заводы могли работать на полную мощность. Поэтому я надеюсь, что на ближайших выборах победит соратник Уго Чавеса - вице-президент Николас Мадуро. Это был бы сценарий развития событий, выгодный для России. Ведь когда речь заходит о геополитике, то нравится кому-либо или нет, но мы должны судить обо всех событиях исключительно исходя из интересов нашей страны и нашего народа. А не с точки зрения неких абстрактных «общечеловеческих» ценностей или другой непонятной ерунды.

### Мавзолей для Чавеса

Тем временем тело Чавеса решено забальзамировать и поместить в своеобразный мавзолей, организованный в Венесуэльском музее революции. Он станет четырнадцатым мировым лидером, которого смогут увидеть потомки. Сегодня список знаменитых людей, тела которых забальзамированы и выставлены на всеобщее обозрение, невелик: это Владимир Ленин, первый президент Турции Мустафа Кемаль Ататюрк, великий кормчий Мао Цзэдун, вечный президент КНДР Ким Ир Сен и его сын - Ким Чен Ир, первый президент Вьетнама Хо Ши Мин, а также папа римский Иоанн XXIII. Можно по-разному относиться к этим персонам, но масштаб их личностей несомненен.

Уго Чавеса планируют увековечить и в России - в Северной Осетии в его честь будет названа горная вершина. А улицы с именем венесуэльского лидера могут появиться в Перми, Екатеринбурге, Москве и Петербурге. Так, председатель общественной организации «Коммунисты Петербурга» Сергей Малинкович предлагает выделить для этой цели одну из Советских или Красноармейских улиц.

**Софья МИХАЙЛОВА**  
Фото Reuters/Vostock-Photo

Дело Марии Аристарховой

Так кто же действительно нуждается в госпитализации?

Санитары, забиравшие 84-летнюю старушку, жаловавшуюся на шум и кислотный запах в подъезде, похоже, ошиблись дверью. Возможно, отправлять в дурдом надо было не ее, а соседей-наркоманов, которые, как выяснилось, считают себя тиграми

ПРОДОЛЖЕНИЕ СКАНДАЛА

**ЗВУЧИТ дико, но случай, происшедший с ветераном войны и труда Марией Аристарховой, необоснованно госпитализированной в психиатрическую больницу, объединил жильцов первого подъезда дома № 72/1 по Бухарестской улице: впервые за много лет люди пришли на собрание и, не боясь, ставили подписи под жалобой на своих соседей-наркоманов, которая недавно была отправлена в 47-й отдел полиции Фрунзенского УМВД. Этот документ попал и в редакцию «Смены». Вот что пишут жильцы: «Они (то есть соседи) не просто мешают нам жить, они представляют для нас опасность... На лестнице грязь, окурки, плевки, шприцы; на балконе - «дискотеки» и ругань». На минувшей неделе в доме побывали начальник 47-го отдела полиции и сотрудники Госнаркомконтроля. Однако ни те ни другие в «нехорошую квартиру» так и не попали - не позволились. Ушли, проронив свое фирменное «примем меры».**

В парадной завелись тигры

Соседи Марии Ивановны рассказали в письме шокирующие подробности жизни подъезда. Оказывается, обитатели «нехорошей квартиры» не только нападали на плотника, били бутылки и окна в своей парадной - они еще и устраивали настоящую шоу. «Имел место случай, когда один из них - молодой парень - стоял в парадной на четвереньках и рычал. Наверное, думал, что он тигр», - пишут жильцы дома № 72/1 по Бухарестской улице. Этот случай не единичный. «Тот же человек лежал в сугробе около парадной невменяемый, при этом совершенно без одежды, в какой-то рубашонке, на виду у прохожих»,

**Слишком много жаловалась!**  
Ветеран войны и труда Мария Аристархова, борющаяся с соседями-наркоманами за тишину и покой в собственном жилище, отправлена в психиатку

**МЕСТЬ ЗА КРИТИКУ**  
КАЖЕТСЯ, что такое невозможно в наше время. Что жадная лживость осталась в далеком советском прошлом. Но, к сожалению, это не так. Голоса публикаторов «Смены» 84-летняя Мария Ивановна Аристархова уже неделю находит в психиатрической больнице. Хотя, несмотря на почтенный возраст, бабушка сохранила ясность ума. Никогда не состояла на учете в ПДБ. Она прости, слышим много жалоб, но, к сожалению, не делаем жизни всему дому № 72/1 по Бухарестской улице. Ветеран войны и труда, она была единственной среди своих соседей, кто не боялся отстаивать право на спокойствие и тишину. Мария Ивановна жила в комнате в трехкомнатной квартире - в виде человека в белом халате.

**47-й отдел: скандал за скандалом!**  
Именно в 47-й отдел полиции жаловалась Мария Ивановна на соседнюю квартиру. В этой квартире каждую неделю собираются шумные компании молодых людей, которые по всему подъезду распространяют кандалы.

**Просишь о помощи? Поможет психиатр!**  
- В феврале в понедельник, 18 февраля, наша бабушка позвонила из дома и сказала, что ее куда-то увезли. - рассказала «Смене» соседка Мария Ивановна Ларина Аристархова. - По ее словам, к ней домой пришла участковая из 47-го отдела полиции. Сказала: «Вы должны прийти на заседание общественной комиссии». Потом появились психиатры. Мы были в шоке. Зачем? Почему? На каком основании? Мобильный телефон Марии Ивановны в тот момент не дали - мы даже не знали, куда она поехала.

**Дымо, шумно и... страшно**  
В течение нескольких лет Мария Ивановна жила в квартире, которую она называла «дурдомом». В этой квартире каждую неделю собираются шумные компании молодых людей, которые по всему подъезду распространяют кандалы.

**В ожидании юбилея**  
Соседи, с которыми по соседству «Смене», поджидают: когда психиатры окончат работу и женщины не и не было. Правда, мы не фиксируем с соседями, Мария Ивановна. Возможно, у них другое мнение. Интересно, что следы за журналистами соседки Аристарховой общи и сотрудники полиции: они тоже интересовались состоянием здоровья госпитализированной бабушки. Кто ни дал такое заявление - неизвестно.

**В случае с Аристарховой указ президента об обеспечении ветеранов отдельным жильем выполнен с точностью до наоборот: из отдельной квартиры 84-летнюю бабушку переместили в палату с семнадцатью психбольными.**

**«Диагноза нет. Пока»**  
Родственники увидели Марию Ивановну лишь на втором этаже после госпитализации: в больнице всего три приемных дня, в остальное время - даже на горле не пустили.

**Дело Марии Аристарховой: следствие ведут... психиатры?**  
84-летняя петербурженка, жаловавшаяся в полицию на соседей-наркоманов и оказавшаяся в итоге в психбольнице, в четверг вечером вышла на свободу. Врачи признали ее абсолютно здоровой. Но кто ответит за необоснованную госпитализацию?

**СКАНДАЛ**  
Две недели назад ветеран войны и труда Мария Ивановна Аристархова госпитализирована в психиатрическую больницу, при этом не подписав согласие на лечение. До этого пенсионерка закидала местных отделов полиции жалобами на своих соседей-наркоманов, которые уже пять лет держат в страхе весь дом. В психиатрической больнице Са. Николая Чудотворца не нашлось ни одного врача, кто бы смог подтвердить «неменяемость» или «недееспособность» Марии Ивановны, - никакой диагноз ей в итоге не поставили. Для осмотра 84-летней пенсионерки собирали консилиум из семи врачей - ну не знающих ли? Те спрашивали ее не только о самочувствии, но и о том, читала ли она «Смену». После того как дело получило большой общественный резонанс, бабушку освободили. Препина в больнице даже предложили подвести ее к дому. «Нет уж, спасибо!» - ответила Аристархова. - Как-нибудь сама!»

**«Госпитализирована»**  
Две недели назад ветеран войны и труда Мария Ивановна Аристархова госпитализирована в психиатрическую больницу, при этом не подписав согласие на лечение. До этого пенсионерка закидала местных отделов полиции жалобами на своих соседей-наркоманов, которые уже пять лет держат в страхе весь дом. В психиатрической больнице Са. Николая Чудотворца не нашлось ни одного врача, кто бы смог подтвердить «неменяемость» или «недееспособность» Марии Ивановны, - никакой диагноз ей в итоге не поставили. Для осмотра 84-летней пенсионерки собирали консилиум из семи врачей - ну не знающих ли? Те спрашивали ее не только о самочувствии, но и о том, читала ли она «Смену». После того как дело получило большой общественный резонанс, бабушку освободили. Препина в больнице даже предложили подвести ее к дому. «Нет уж, спасибо!» - ответила Аристархова. - Как-нибудь сама!»

**Без очков, документов и зубной щетки**  
Сейчас Мария Ивановна находится в родственниках - приходит в себя после всего, что произошло. Вспоминать «драку», смеется: теперь все это - как ками-то нехорошо в полицию.

**От редакции.**  
Газета «Смена» обрывается в генеральную палату в полицию.

- указано в письме. Возмутители спокойствия очень любят собирать у себя друзей по ночам. В связи с этим входная дверь в подъезд периодически выламывается. Управляющая ТСЖ только руками разводила - ведь в такой ситуации дверь менять просто бесполезно.

Если госпитализация Аристарховой, как сообщали врачи психиатрической больницы Св. Николая Чудотворца, была связана с «конфликтной ситуацией, сложившейся у нее с соседями по дому», то в случае с «тиграми» все гораздо проще: похоже, их спокойно можно забирать в дурдом как буйных. И все по закону.

**Участковая «опиралась на букву закона»**  
Поступок участковой, решившей, что Аристархова не в себе, в 47-м отделе не комментируют. Но, как нам стало известно, ее действия почему-то признаны правомерными - так решило начальство Фрунзенского УМВД. На собрании жильцов дома № 72/1 сама Ма-

рия Таргонская заявила, что «опиралась на букву закона», в разговоре ссылаясь на то, что работает в 47-м отделе совсем недавно. Однако, судя по погонам, участковая уже дослужилась до чина капитана, и в полиции она явно не первый день. Почему же психиатры с ее подачи были вызваны к ветерану, а не к наркоманам?

С целью проверки законности госпитализации Аристарховой «Смена», как уже сообщалось, обратилась в различные инстанции. Среди них - аппарат Уполномоченного по правам человека в РФ, Генеральная прокуратура и Министерство здравоохранения. Мы обязательно добьемся, чтобы все участники этой истории - и сотрудники полиции, и медики - ответили за случившееся.

Кстати, случай Марии Ивановны, когда полиция не то что не помогла, а сделала только хуже, не единственный. После выхода в «Смене» статей о деле Аристарховой в редакцию стали звонить люди, попадавшие в еще более страшные ситуации. Все они твердят одно: «На полицию надежды нет».

Петербуржца Михаила П. несколько раз забирали в психиатку: его сосед по коммунальной квартире, бывший уголовник, делал все, чтобы стать полноправным владельцем жилплощади в центре города. Война между соседями продолжалась много лет. П. угрожали, ломали двери, громили мебель... Михаил Юрьевич работал художником-реставратором, в этой квартире у него была большая удобная мастерская, и отдавать ее он не собирался. Мужчину обрабатывали в милиции, в прокуратуру - безрезультатно. «Чего же ты не меняешься? Надо меняться, как бы хуже не стало!» - говорили П., а потом в гости к нему пожаловали участковый и психиатр. В результате художник-реставратор стал пациентом психиатрической больницы. Там он провел полгода. Вышел с диагнозом - как с клептом.

- И районная прокуратура, и городская мои жалобы спустили в местный 78-й отдел тогда еще милиции, а там их, похоже, даже не читали, - рассказал «Смене» Михаил Юрьевич. - В результате все-го, что со мной произошло, я потерял работу и квартиру. А сейчас вообще живу на окраине.

**Перемирие. Надолго ли?**  
Выходит, герои наших материалов Марии Аристарховой даже повезло: в психушке ее продержали лишь 11 дней, выписали без диагноза... Да и соседи затихли, в парадной никто не рычит - между квартирами негласное перемирие.

Однако Мария Ивановна чувствует себя словно на пороховой бочке: события прошлого месяца улягутся, успокоится пресса, полиция отчитается о «принятых мерах» - и все понесется по новой. Разорвать этот порочный круг пытаются родственники, добиваясь возбуждения уголовного дела против тех, кто стал инициатором госпитализации 84-летней пенсионерки. Родственники Марии Ивановны обратились в городскую прокуратуру. Ответа, а тем более каких-то действий с ее стороны, они пока не дождалась.

**Анна ЖАВОРОНKOVA**

## ЖКХ = ЖАДНОСТЬ.

## «Невиноватые мы!»

В преддверии масштабных проверок чиновники и коммунальные организации находят множество оправданий резкому росту квартплаты

## РАЗБОР ПОЛЕТОВ

**ГУБЕРНАТОР Санкт-Петербурга Георгий Полтавченко поручил проверить правильность расчетов коммунальных платежей в каждом доме. «Необходимо провести тщательную сверку счетов. Если переплачено - вернуть!» - заявил он. Предстоит тотальная проверка всех мартовских квитанций. И до окончания анализа распечатка квитанций, которые горожане должны получить в этом месяце, приостановлена. Также в каждом районе города уже сформированы специальные рабочие группы, куда вошли представители администрации и прокуратуры. Они должны оперативно разбираться с каждым нарушением и привлекать к ответственности провинившиеся управляющие компании.**

## «Перевод стрелок»

Однако участники рынка ЖКХ признавать свою вину не спешат, предъявляя претензии к кому угодно, но только не к себе! Это со всей очевидностью показал круглый стол «Результаты эксперимента с тарифами ЖКХ в Петербурге», который организовала Балтийская медиа-группа. Мы собрали чиновников и коммунальщиков и задали им прямые вопросы. А вот таких же прямых ответов не услышали. Жилищный комитет пенял на несовершенство федеральных правил предоставления коммунальных услуг, управляющие компании жаловались, что невыгодные условия им навязывают монополисты. В свою очередь теплоснабжающие организации кивали на непрозрачно работающие УК и намекали, что далеко не все платежи, которые жители перечисляют за отопление, доходят до поставщика тепловой энергии...

В общем, под конец занимательного разговора, который больше напоминал игру «переведи стрелки на соседа», виноватыми оказались, разумеется, обычные граждане! Дескать, они сами не спешат улучшать условия в

своем доме, не экономят ресурсы, а потом удивляются, почему такие большие расходы на отопление.

- Должна быть культура потребления. А сейчас жильцам проще открыть форточку, чем поставить регуляторы на батареи! - посетовал зам-председателя Жилищного комитета Петербурга Валерий Вогачев.

Правда, почему-то Валерий Николаевич забыл упомянуть, что далеко не везде возможно поставить эти самые регуляторы, особенно это касается домов в старом фонде. Кроме того, нужно учитывать вертикальную разводку наших стояков и связанные с этим нюансы. «Подкрутишь» свою батарею, потому что тебе жарко, а соседи снизу недополучат тепло и будут мерзнуть. Но чиновникам, конечно, проще говорить о пресловутой культуре потребления, чем о проблемах в подведомственных им службах.

## Вопрос выгоды

Обсуждая причины возможных завышений квартплат, участники круглого стола нередко друг другу противоречили. Самый жаркий спор разгорелся, как водится, вокруг того, кому что выгодно. Так, Валерий Вогачев заступился за управляющие компании и предложил не искать в их ошибках злого умысла. Мол, если они по ошибке начислят за отопление больше, чем полагается, то все равно никакой прибыли от этого не получают.

- В Санкт-Петербурге невозможно, чтобы деньги граждан на оплату услуг монополистов уходили не по назначению! - уверен чиновник. - У нас с 1995 года внедрена система расщепления платежей (слово-то какое выдумали! - Ред.). Деньги, которые мы с вами заплатили за отопление, автоматически поступают в энергоснабжающую организацию. Вот сидит директор ГУП «ТЭК СПб», он подтвердит...

- Директор не подтвердит, - огорошил Вогачева генеральный директор ГУП «ТЭК СПб» Артур Тринога. - Деньги приходят к нам не в полном объеме. Вот в 2012 году населением в адрес компании было перечислено 5 миллиардов 40 миллионов рублей. А дошло до нас толь-



На наших платежах коммунальные крысы превращаются в щекастых хомячков

ко 4,7 миллиарда. Это просто сухие цифры... К сожалению, сегодня отношения между ресурсоснабжающей организацией и конечным потребителем непрозрачны. Мы, поставщики тепловой энергии, за широкими спинами управляющих компаний и того же ВЦКП, который осуществляет расщепление платежа и возврат денежных средств в ресурсоснабжающую организацию, не видим конечного потребителя. Однако получаем претензии и по качеству теплоснабжения, и по сегодняшним начислениям, к которым сама ресурсоснабжающая организация имеет лишь косвенное отношение...

## Поставили на счетчик

Впрочем, не такое уж и косвенное! Представитель управляющей компании тут же напомнил, что высокая плата за отопление возникла в том числе и из-за «перетопа». Петербуржцы отлично помнят, что даже в дни оттепелей батареи шпарили так, что впору было на них обед готовить!

- После того как в большинстве домов установили узлы учета тепловой энер-

гии, поставщикам тепла стало выгодно топить как можно жарче! Счетчик накручивает, а жильцам потом придется расплачиваться по факту за весь потребленный ресурс, - отмечает Сергей Тихонов, генеральный директор управляющей компании «РЭС ТСВ». - По всей стране установили счетчики - это лоббирование интересов монополистов, и оно происходит на федеральном уровне. При этом все скрывается за управляющими компаниями, выставляют нас виноватыми. А на самом деле управляющие компании не могут даже служить интересам собственников, потому что находятся в тисках монополистов! Я считаю, что, конечно, при массовой установке счетчиков дома нужно было защитить приборами погодного регулирования, которые позволяют контролировать подачу тепла. Тогда жильцы могли бы эти «перетопы» отсечь.

Однако система погодного регулирования - штука достаточно дорогая, и многим управляющим компаниям пока не по карману. О чем говорить, если не во всех домах Петербурга смогли даже обычные счетчики установить, которые стоят в 2 - 3 раза дешевле, чем системы погодного регулирования!

## Добавили жару!

Проблему с «перетопом» подтверждают и приборы. Так, обратившаяся в «Смену» председатель ЖСК-1015 Любовь Рогатко сравнила показания счетчиков своего дома за две последние зимы и очень удивилась.

- Не понимаю, на каком основании ГУП «ТЭК СПб» так сильно топят! - возмущается она. - Я вот сравнила расход тепла за две последние зимы. В минувшем декабре поставщик отпустил тепловой энергии на 17,5 процента больше, чем за аналогичный период 2011 года, а в

январе - уже на 24,5 процента больше по сравнению с январем 2012 года! При этом прошлая зима была холоднее, чем нынешняя, но тогда нам подавали тепло с температурой 74 - 76 градусов, а в этом году нагревают до 92 - 94 градусов! У нас все жильцы форточки открывали, жаловались, что жарко. А потом еще и платили за это по полной программе. С таким «перетопом» общедомовые узлы учета имеют невыгодное. Если бы мы рассчитывали по нормативу, то платили бы за 0,0205 гигакалории на квадратный метр. А сейчас у нас по факту расход получается 0,037 Гкал/кв. м, то есть почти в два раза больше, чем норматив!

А вот в самом ГУП «ТЭК СПб» такого явления, как «перетоп», не признают. На круглом столе, организованном Балтийской медиа-группой, гендиректор Артур Тринога отметил, что компания четко придерживается температурного графика, который определяется в зависимости от среднемесячной температуры. И вообще дал понять, что ГУП «ТЭК СПб», которое обслуживает огромное количество домов и десятки километров теплосетей, не может регулировать температуру таким образом, чтобы удовлетворить всех.

Похоже, у нас, как обычно, спасение утопающих - дело рук самих утопающих! Потому что и чиновники, и монополисты, и представители обслуживающих организаций найдут множество оправданий тому, почему резко выросла квартплата и почему они тут не виноваты. У одних - «ошибки без злого умысла», у других - «температурный график», а платят за все потребители. Из своего далеко не бездонного кошелька.

Юлия ЛИ  
Фото ИТАР-ТАСС

**Балтийская медиа-группа открыла специальную горячую линию по проблемам работы коммунальных служб «ЖилКомХоз». Все, кто столкнулся с проблемами завышенных счетов за коммунальные услуги и с плохой работой обслуживающих организаций, обращайтесь по телефону 334-35-66 с понедельника по пятницу с 11 до 18 часов.**

# КОРРУПЦИЯ. ХАМСТВО

## Кому выгодно беззубость Жилищной инспекции?

Существующая сегодня система контроля нарушений в сфере ЖКХ работает неэффективно

### ПРИЗНАКИ БЕЗВЛАСТИЯ

**ВЛАДИМИР Путин потребовал от сотрудников прокуратуры оперативно реагировать на нарушения прав граждан в сфере ЖКХ. «Не надо ждать, когда люди начнут жаловаться, справедливо спрашивать, куда смотрит прокуратура. Надо знать ситуацию на местах и должным образом реагировать», - заявил президент. Надо сказать, президент затронул очень большой вопрос, ведь сейчас люди, получающие запредельные счета, зачастую не знают, куда им обращаться. В той же прокуратуре не хватает компетентных работников, чтобы оперативно и в полном объеме заниматься нарушениями в сфере ЖКХ. А Жилищная инспекция до последнего времени больше решала имущественные и технические вопросы.**

### Лишили полномочий

Кстати, изначально предполагалось, что именно Жилищная инспекция должна быть основным органом, контролирующим жилищно-коммунальную отрасль. По крайней мере федеральным законодательством ей даны такие полномочия. Но почему-то в Санкт-Петербурге городская администрация их очень сильно урезала!

- Вот посмотрите, это постановление правительства РФ от 26 сентября 1994 года «О Государственной жилищной инспекции в РФ», - показывает мне документы Татьяна Смирнова, юрист Балтийской медиа-группы, занимающаяся проблемами ветеранского жилья и ЖКХ. - Однако в Петербурге через десять лет появилось свое постановление. В соответствии с ним нашу региональную Жилищную инспекцию подчинили непосредственно правительству Петербурга, а не федеральному ведомству. А ведь эта инспекция должна проверять в том числе и жилищно-коммунальные услуги, которые обра-

зованы с участием городской администрации и замыкаются на ней (хотя формально ЖКС считаются отдельными коммерческими организациями). Как вы думаете, насколько эффективно в таких условиях инспекция может выполнять свои надзорные функции? При этом ряд полномочий у Жилищной инспекции Санкт-Петербурга был просто-напросто изъят - отобрали росчерком пера, и все! Но зачем нужно было делать нашу инспекцию такой формальной и беззубой?

Вместе с Татьяной Смирновой мы сравнили первую редакцию постановления «О Государственной жилищной инспекции Санкт-Петербурга» и окончательный вариант. Действительно, в отредактированном документе исключены многие важные пункты. Например, из основных задач Жилищной инспекции изъяты «рассмотрение дел об административных правонарушениях». Также инспекцию лишили права осуществлять «контроль за обеспечением населения жилищно-коммунальными услугами, отвечающими требованиям федеральных и региональных стандартов качества и нормативов потребления». Более того, даже права утверждать свое штатное расписание у Жилищной инспекции Петербурга нет!

### У семи нянек...

А теперь давайте посмотрим, кто еще может контролировать сферу ЖКХ, кроме Жилищной инспекции. Конечно, часть функций на себя берет Жилищный комитет администрации Санкт-Петербурга, но всегда ли он на стороне простых граждан?

Помнится, когда разгорелся скандал с «13-й квитанцией», в Жилищном комитете нас уверяли, что эти квитанции за прошлогодний снег нужно обязательно оплатить! И только когда прокуратура и суды встали на защиту горожан, чиновники вынуждены были изменить свое мнение.

Сейчас достаточно много полномочий по надзору за коммунальной отраслью есть у прокуратуры, однако у этого ведомства хватает и других дел. Кроме того, как мы уже упоминали, для проверок в ЖКХ нужны специализированные знания и соответствующая подготовка. А компетентных в этом вопросе сотрудников в прокуратуре дефицит. Еще часть функций по контролю качества коммунальных услуг берет на себя Роспотребнадзор, но его работу в этой сфере тоже не назовешь эффективной.

Вот и получается, что за ЖКХ у нас приглядывают все понемножку, но единого жесткого контроля нет. Оно и понятно - у семи нянек дитя-то без глазу! Так, может быть, стоит уже создать специализированную мощную структуру, которая обладала бы широкими полномочиями и достаточным штатом подготовленных сотрудников, чтобы не только на словах, но и на деле контролировать работу коммунальных служб? Своеобразную чрезвычайную комиссию, которая бы одновременно была наделена надзорными и карательными функциями. А пока начальники жилищно-коммунальных служб напоминают удельных князьков, которые что хотят, то и творят на отданной им на откуп территории. И некому дать им по рукам.

Юлия ЛИ

Рисунок Вячеслава ШИЛОВА



### VIP-ОПРОС



**ОЧЕРЕДНЫЕ** громкие заявления из уст высокопоставленных чиновников прозвучали на прошлой неделе. Коммунальщиков обязали произвести перерасчет в тех случаях, когда плата за услуги была начислена необоснованно. Они взяли под козырек. Вроде бы...

## Верите ли вы, что жилкомсервисы проведут перерасчет?

- спросила «Смена» у известных петербуржцев

**Иван КРАСКО, актер:**

- Нет, категорически не верю: у них в глазах одни рубли и доллары. Жулики привыкли широко жить на наши деньги и вряд ли от этой привычки откажутся.

**Дмитрий ШАГИН, художник-микет:**

- Самое главное чувство, которое у нас сегодня есть, - это не вера. Это - надежда. Так что я не верю, хотя обещания слышал прямо-таки трогательные до слез. Но я очень надеюсь, я по-прежнему надеюсь, что у тех, кто прислал мне такие счета неизвестно за что, все-таки проснется совесть.

**Александр ХОЛОДОВ, председатель петербургского отделения Комитета по защите прав автомобилистов:**

- Боюсь, я настроен слишком скептически. То есть я верю, что перерасчет будет произведен. Но что помешает жилкомсервисам спустя какое-то время сделать новый - совсем не в пользу граждан? И что помешает выставить в счетах еще одну дополнительную сумму: за затраты, понесенные ими при проведении перерасчетов?

**Юрий КРЯКВИН, скульптор:**

- Мне кажется, надежды мало. Мне-то лично ничего не грозит: у меня свой дом, частный, я живу автономно и освобожден от паутины ЖКХ - от этой системы, что будто бы преследует людей...

**Татьяна БУЛАНОВА, певица:**

- Очень хочется верить. Надеюсь, это чудо произойдет. А следующим шагом к более разумному ведению коммунального хозяйства мог бы стать такой - надо не просто выставлять цифры в квитанциях, а предварительно прийти к плательщикам домой и проверить, пользуются ли они лифтом, радиоточкой, газоснабжением, действительно ли убран или отремонтирован их подъезд. И только потом предъявлять людям счет за реально оказанные услуги. У нас, например, в доме выдраны все кнопки в лифте, пользоваться им невозможно, но платить нас все равно за него заставляют.

**Лев ЩЕГЛОВ, писатель, сексолог:**

- В формальные действия и некоторое снижение сумм в квитанциях - верю. У нас, если начальство взреет, эффект всегда наблюдается. Но этот эффект недолгий, к сожалению. Содержательных же перемен от одного только разноса не жду. Как мы не понимали, куда идут наши деньги, за что и сколько мы должны платить, так и не будем понимать. Потому что системная, продуманная реформа ЖКХ так и не произошла.

Вопрос задавала Людмила АНДРЕЕВА

## ЖКХ = ЖАДНОСТЬ.

КОММУНАЛЬНАЯ  
АРИФМЕТИКА

**СЕГОДНЯ** многие петербуржцы пытаются самостоятельно разобраться, каким образом им производится начисление коммунальных платежей. Люди хотят понять, откуда в квитанциях появляются огромные суммы. Однако в новых правилах начисления путаются даже специалисты, что уж говорить о простых гражданах! При этом сами жилкомсервисы не торопятся проводить разъяснительную работу с населением. Оно и понятно - ведь многим выгодно, чтобы система начисления платежей была непрозрачной. В таких условиях возможностей для злоупотреблений больше.

Что откуда  
вытекает?

Корреспонденты «Смены» решили на досуге заняться коммунальной арифметикой... и схватились за голову! Вывод о том, насколько «просто» разобраться в новых правилах начислений коммунальных платежей, мы предлагаем сделать на примере расчетов потребления холодной воды для общедомовых нужд (ОДН).

Открываем Приложение № 2 к «Правилам предоставления коммунальных услуг собственникам и пользователям помещений в многоквартирных домах и жилых домов» (они были утверждены постановлением правительства РФ № 354). В этом приложении находим формулу расчета того объема холодной воды для ОДН, за который должны заплатить жильцы одной квартиры. Допустим, наш дом оборудован общим счетчиком холодной воды. Тогда по новым правилам нам надо применить вот такую формулу:

$$V_{i, \text{ОДН}} = (V^d - \sum_u V_u^{\text{неж.}} - \sum_v V_v^{\text{жил.н.}} - \sum_w V_w^{\text{жил.п.}} - \sum_i V_i^{\text{ГВ}} - V^{\text{КР}}) \times \frac{S_i}{S^{\text{об}}}$$

где:

$V^d$  - объем (количество) холодной воды, потребленный за расчетный период в многоквартирном доме, определенный по показаниям коллективного (общедомового) прибора учета холодной воды. В случаях, предусмотренных пунктом 59 Правил, для расчета размера платы за коммунальные услуги используется объем (количество) коммунально-

го ресурса, определенный в соответствии с положениями указанного пункта;

$V_u^{\text{неж.}}$  - объем (количество) холодной воды, потребленный за расчетный период в  $u$ -м нежилом помещении, определенный в соответствии с пунктом 43 Правил;

$V_v^{\text{жил.н.}}$  - объем (количество) холодной воды, потребленный за расчетный период в  $v$ -м жилом помещении (квартире), не оснащенном индивидуальным или общим (квартирным) прибором учета;

$V_w^{\text{жил.п.}}$  - объем (количество) холодной воды, потребленный за расчетный период в  $w$ -м жилом помещении (квартире), оснащенном индивидуальным или общим (квартирным) прибором учета холодной воды, определенный по показаниям такого прибора учета. В случаях, предусмотренных пунктом 59 Правил, для расчета размера платы за коммунальные услуги используется объем (количество) коммунального ресурса, определенный в соответствии с положениями указанного пункта;

$V_i^{\text{ГВ}}$  - объем (количество) горячей воды (в случае самостоятельного произ-

водства исполнителем коммунальной услуги по горячему водоснабжению (при отсутствии централизованного горячего водоснабжения), потребленный за расчетный период в  $i$ -м жилом помещении (квартире) или нежилом помещении в многоквартирном доме, определенный в соответствии с пунктами 42 и 43 Правил;

$V^{\text{КР}}$  - определенный в соответствии с пунктом 54

Без пол-литра  
не разберешься!

Простым гражданам самостоятельно проверить правильность счетов за услуги ЖКХ почти невозможно



Правил объем холодной воды, использованный исполнителем при производстве коммунальной услуги по отоплению (при отсутствии централизованного теплоснабжения), который кроме этого также был использован исполнителем в целях предоставления потребителям коммунальной услуги по холодному водоснабжению;

$S_i$  - общая площадь  $i$ -го жилого помещения (квартиры) или нежилого помещения в многоквартирном доме;

$S^{\text{об}}$  - общая площадь всех жилых помещений (квартир) и нежилых помещений в многоквартирном доме.

Представьте себе, что вот в этой формуле хочет разобраться простая пенсионерка Марья Ивановна! Да она инфаркт заработает! Впрочем, и те немногие петербуржцы, которые смогут разобраться в системе расчетов, вряд ли получат от своего жилкомсервиса все числовые данные, необходимые для использования в формуле.

Вот и получается, что контролировать правильность начисления платежей на общедомовые нужды - для простых граждан задача почти непосильная. Может, поэтому в ОДН некоторые управляющие компании записали и свои долги, и пе-

расход ресурсов, и черта в ступе? В итоге в ряде случаев с каждой квартиры требовали оплату 10 - 12 кубометров воды на общедомовые нужды! Люди справедливо возмущались и недоумевали: вроде бы они живут в обычном жилом доме, а расход воды - как в аквапарке!

Думайте  
сами,  
считайте сами

К счастью, рассчитать плату за индивидуальное внутриквартирное потребление коммунальных услуг значительно проще. К примеру, мы хотим понять, сколько должны заплатить за отопление своей квартиры. Эта формула проста, но на практике главная трудность опять-таки заключается в том, чтобы узнать всю необходимую техническую информацию о доме в своем жилкомсервисе, ТСЖ или управляющей компании.

Если в доме установлен общий счетчик тепловой энергии и жильцы платят за фактически потребленное тепло, а не по нормативу, то необходимо узнать данные прибора учета. По закону эти данные должны быть указаны в квитанции, но, к сожалению, некоторые обслуживающие организации попросту игнорируют свои обязательства. Бывает, что даже при личном обращении

не открывают показания общедомовых приборов учета, что, естественно, является грубым нарушением закона! Помимо данных со счетчика нам надо узнать общую площадь всех помещений своего дома, включая также площадь общего имущества (в него входят, например, лестницы и подъезды).

Допустим, общая площадь дома составляет 8 тысяч квадратных метров. При этом счетчик показал, что за месяц на обогрев всех помещений было израсходовано 400 гигакалорий. Мы делим количество тепловой энергии на площадь всего дома, и получается, что на обогрев каждого квадратного метра дома у нас ушло 0,05 гигакалории. Далее этот результат мы умножаем на площадь нашей квартиры и на тариф тепловой энергии для населения (с действующими тарифами можно ознакомиться в таблице № 1). Тариф на тепловую энергию, как видно из таблицы, сейчас равен 1175 руб. за 1 гигакалорию. Предположим, площадь нашей квартиры составляет около 60 кв. м. Таким образом, за отопление квартиры в этом месяце мы должны заплатить 3525 рублей (400/8000\*60\*1175 = 3525).

Там, где нет общих приборов учета тепловой энергии, плата за отопление рассчитывается по нормативу. Норматив, как известно, у нас зависит от типа дома (с действующими в Петербурге нормативами можно ознакомиться в таблице № 2). Здесь расчеты будут еще проще. Допустим, площадь нашей квартиры также составляет 60 кв. м, а живем мы в панельной хрущевке, где норматив на отопление равен 0,0219 гигакалории на квадратный метр. Дальше мы считаем по такой формуле: норматив умножаем на тариф и на площадь нашей квартиры. То есть 0,0219\*1175\*60 = 1543 рублей 95 копеек. В случае оплаты по нормативу нам, как мы видим, за отопление квартиры начислят значительно меньше.

Эти расчеты выглядят уже достаточно прозрачными и понятными. Однако наши жилкомсервисы даже здесь умудрились напортачить! Кто-то неправильно или с опозданием снимал показания счетчиков, кто-то некорректно указывал площадь общедомовой собственности. А пострадавшими, как обычно, оказались простые граждане, которые теперь вынуждены перепроверять свои счета и заставлять коммунальщиков проводить работу над ошибками.

Юлия ЛИ

Рисунок Леонида МЕЛЬНИКА

# КОРРУПЦИЯ. ХАМСТВО

## ВЫРЕЖИ И СОХРАНИ

Таблица № 1

Тарифы на коммунальные услуги, действующие в Санкт-Петербурге вплоть до 1 июля 2013 года

Наименование коммунальной услуги	Тариф	
Холодная вода	17,72 руб./куб. м	
Водоотведение	17,72 руб./куб. м	
Горячее водоснабжение	70,50 руб./куб. м	
Тепловая энергия	1175,00 руб./Гкал	
Электрическая энергия при наличии электрической плиты	Тариф одноставочный	Тариф, дифференцированный по двум зонам суток
	2,08 руб./кВт·ч	Дневной: 2,09 руб./кВт·ч Ночной: 1,27 руб./кВт·ч
Электрическая энергия при наличии газовой плиты	Тариф одноставочный	Тариф, дифференцированный по двум зонам суток
	2,97 руб./кВт·ч	Дневной: 2,98 руб./кВт·ч Ночной: 1,81 руб./кВт·ч
Природный газ	4375,43 руб./1000 куб. м	

Таблица № 2

Нормативы потребления коммунальной услуги по отоплению в жилых помещениях в многоквартирных домах и на общедомовые нужды в многоквартирных домах на территории Санкт-Петербурга

Классификационные группы	Нормативы потребления коммунальной услуги по отоплению в жилых помещениях (Гкал/м <sup>2</sup> ) в месяц	Нормативы потребления коммунальной услуги по отоплению на общедомовые нужды (Гкал/м <sup>2</sup> ) в месяц
<b>Многоквартирные дома</b>		
Дома дореволюционной постройки, прошедшие капитальный ремонт	0,0226	0,0226
Дома дореволюционной постройки, не прошедшие капитальный ремонт	0,0235	0,0235
Дома постройки 1918 - 1930 гг. категории «Конструктивизм»	0,0278	0,0278
Дома постройки 1931 - 1956 гг. категории «Сталинские»	0,0239	0,0239
Дома постройки 1957 - 1970 гг. категории «Хрущевки кирпичные»	0,0217	0,0217
Дома постройки 1957 - 1970 гг. категории «Хрущевки панельные»	0,0219	0,0219
Дома постройки 1970 - 1980 гг. Кирпичные	0,0204	0,0204
Дома постройки 1970 - 1980 гг. Панельные	0,0205	0,0205
Дома постройки 1980 - 1999 гг. включительно категории «Новое строительство кирпичные»	0,0204	0,0204
Дома постройки 1980 - 1999 гг. включительно категории «Новое строительство панельные»	0,0205	0,0205
Ветхий фонд (дома деревянные)	0,0287	0,0287
Дома постройки 1945 - 1948 гг. категории «Немецкие»	0,0240	0,0240
Дома, построенные после 1999 года, категории «Новое строительство кирпичные»	0,0154	0,0154
Дома, построенные после 1999 года, категории «Новое строительство панельные»	0,0156	0,0156

## Как раскрыть «тайны коммунального двора»?

«Смена» поможет читателям добиться правды от жилкомсервиса

### ИНСТРУКЦИЯ

**ИНОГДА** кажется, что жилкомсервисы информацию о себе, которая должна быть общедоступной, охраняют, как военную тайну! Многие горожане жалуются, что в обслуживающих организациях их просто «футболят». Особенно большой поток справедливых претензий и вопросов возник, когда резко выросла квартплата. Граждане, у которых лопнуло терпение, кинулись в свои ЖКС требовать объяснений, но во многих случаях никаких внятных ответов не получили.

А ВЕДЬ по действующему стандарту раскрытия информации (постановление правительства РФ № 731) организации, управляющие многоквартирными домами, обязаны предоставлять информацию даже о финансово-хозяйственной деятельности компании, включая годовую бухгалтерскую отчетность, бухгалтерский баланс и приложения к нему!

Но видимо, многим организациям в сфере ЖКХ закон не писан. Так, Анна Горбенко, консультант Комиссии по работе с потребителями рынка недвижимости Общества потребителей СПб и ЛО, отмечает, что сейчас идет огромный поток жалоб на жилищные организации, которые просто не отвечают на запросы собственников жилья!

Значительное количество управляющих компаний вообще не предоставляют о себе никакой информации, на переговоры с жильцами не идут, разъяснительную работу не проводят и, таким образом, искусственно нагнетают напряженность! - рассказывает она. - Либо обслуживающие организации предоставляют совсем не ту информацию, которую запрашивают жильцы. Например, граждане требуют предоставить показания приборов учета и данные о метражах общедомовой площади, чтобы самим провести расчеты и проверить правильность начисления сумм,

которые указаны в квитанциях о квартплате. А в ЖКС вместо того, чтобы дать конкретные цифры, предлагают зайти на такой-то сайт, где якобы выложена вся информация. Когда люди заходят на этот сайт, то выясняют, что информация там, мягко говоря, неполная! Либо она вообще относится к тому периоду времени, который жильцов не интересует. В итоге им приходится идти на новый круг...

Как показывает практика, если есть желание докопаться до причин роста квартплаты, то лучше сразу либо записываться на прием к директору ЖКС и требовать показать расчеты по своей

квартире, либо отправить письменный запрос. Заявление следует написать на имя генерального директора, в двух экземплярах, и отнести в управляющую компанию или отправить заказным письмом с уведомлением. Эти документы (запрос и ответ обслуживающей организации) могут стать основой для последующих разбирательств в надзорных органах (например, в Жилищной инспекции или в Роспотребнадзоре) или в суде. Увы, но в ряде случаев только через суд и удастся получить от управляющей компании нужные документы!

Юлия ЛИ

**Юристы Комиссии по работе с потребителями рынка недвижимости предлагают следующий образец заявления с просьбой разъяснить порядок начисления выставленных сумм в квитанции о квартплате:**

Генеральному директору ЖКС (ТСЖ или ЖКС) № ...  
От:.....  
Адрес:.....

Заявление  
О предоставлении информации

Я, \_\_\_\_\_, являюсь собственником квартиры по вышеуказанному адресу в доме, который управляется вашей организацией.

Согласно «Стандарту раскрытия информации организациями, осуществляющими деятельность в сфере управления многоквартирными домами», утвержденному Постановлением Правительства Российской Федерации от 23 сентября 2010 г. № 731, информация о деятельности управляющей компании может быть предоставлена, в частности, на основании письменного запроса или запроса в электронной форме о такой информации. Информация на основании запроса потребителя в электронной форме предоставляется в течение двух дней, в письменной - в течение 20 дней.

За период \_\_\_\_\_ мне были начислены денежные средства в размере \_\_\_\_\_ на ОДН и \_\_\_\_\_ на отопление для индивидуального потребления.

Считаю данные суммы необоснованно завышенными.

На основании вышеизложенного прошу направить мне следующую информацию:

1. Разъяснить порядок начисления выставленных сумм (с указанием формулы и фактических значений, применяемых при начислении мне платы).
2. Предоставить следующую информацию:
  - об объемах общедомового и индивидуального потребления, на основании которого мне выставлена плата;
  - о наличии в нашем доме коллективных (общедомовых) приборов учета (далее ПУ) электроэнергии, отопления, холодного и горячего водоснабжения;
  - об опломбировке коллективных (общедомовых) ПУ, их поверке, о наличии паспорта, позволяющего определить, какой режим имеет прибор (однотарифный или двухтарифный);
  - о том, подключены ли нежилые помещения (если таковые имеются в доме или на территории дома) к общедомовому прибору учета.
3. В случае наличия в нашем доме общедомовых приборов учета прошу уточнить, какие тарифы (цены) на коммунальные услуги применяются управляющей организацией для расчета размера платежей для потребителей.

В случае неисполнения вышеназванных требований в добровольном порядке оставляю за собой право обратиться в суд.

Ответ на данное заявление с приложением всех необходимых расчетов прошу направить в мой адрес в 20-дневный срок и по электронной почте в двухдневный срок.

«...» \_\_\_\_\_ 2013 г. \_\_\_\_\_ (Подпись)

# Пепелище реликвий

Ветеран Великой Отечественной войны Николай Живиллов ждет «умной» помощи в ликвидации последствий пожара в своей комнате-музее

## ОСОБЫЙ СЛУЧАЙ

- ЕЩЕ немного, и я бы задохнулся и сгорел заживо в своей комнате, - рассказывает Николай Живиллов, показывая корреспонденту «Смены» сгоревшее жилье. - Это ведь не просто комната была, здесь находилась штаб-квартира Ленинградского совета ветеранов ВДВ. Теперь и собраться толком негде, чтобы военные годы вспомнить и для потомков эти воспоминания увековечить на бумаге.

## Роковой пожар

После пожара, который случился ночью 28 декабря, прошло два с половиной месяца, однако легкий запах гари и следы осевшей на потолке и стенах копоти здесь по-прежнему сохраняются. По словам хозяина квартиры, который от полученных на войне ранений и контузии к старости практически полностью утратил слух и зрение, возгорание случилось ночью.

- Я сидел в кресле в наушниках для слабослышащих людей, смотрел фильм по телевизору. То ли потому, что просмотром увлекся, то ли потому, что задремал, не сразу почувствовал, что комната горит. Когда дыма стало слишком много (уже попольхал диван), я словно очнулся и тут же побежал спасать жену, которая спала в соседней комнате, - вспоминает Николай Николаевич.

Пожарные прибыли на место в считанные минуты, поэтому огонь не успел распространиться по всей



Николай Николаевич - автор нескольких книг о войне



Огонь не пощадил ничего

квартире. Однако обстановка пятнадцатиметровой комнаты пострадала весьма

существенно. Большие портреты и картины, висевшие на стенах, обгорели и по-

крылись копотью, а их рамы от жара сильно деформировались. Сгорели все аудио- и видеоприборы, кассетные магнитофоны, телефонные и факсимильные аппараты, множество дисков и аудиокниг. Огонь не пощадил ни современный телевизор, подаренный ветерану социальными службами, ни старую, но работающую пишущую машинку.

- Технику, конечно, жаль, но душа у меня болит о другом, - говорит Николай Николаевич. - Дело в том, что в этой комнате хранилось большое количество документов, рукописей, воспоминаний, писем и фотографий участников войны, состоящих в Совете ветеранов ВДВ. При пожаре пропало мое удостоверение ветерана Великой Отечественной войны и удостоверение инвалида войны по зрению 1-й степени. Возможно, они и не сгорели, а просто затерялись на этом пепелище и лежат, промокшие при тушении и покрытые копотью, под грудой обгоревших остатков вещей.

## Надеясь на помощь

Несмотря на слабое зрение и преклонный возраст, бывший десантник не падает духом и полон решимости восстановить все утраченное. Он бережно достает из шкафов покрытые копотью книги и документы военных лет, портреты родственников и, стирая с них копоть, под светом яркого фонаря-проджектора вглядывается в содержание бумаг и лица на фото.

Николай Николаевич Живиллов родился 8 августа 1926 года. В 1943-м был

призван в ряды Красной армии, был десантником-парашютистом. Освобождал Югославию, участвовал в Венской операции, воевал с фашистами в Австрийских Альпах и Чехословакии. Свои воспоминания о войне и жизни он изложил в книгах «Что сохранила память», «Судьба и Родина едины...», «На перепутье».

- Я создал Совет ветеранов ВДВ для того, чтобы мы вместе смогли поделиться с потомками настоящей, живой историей. Ведь никто не расскажет о довоенных и военных годах так, как мы, живые свидетели тех событий. Любые рукописи, документы, фотографии тех лет - настоящие ценности. Многие я уже отдал музеям, но многое и не успел, - рассказывает Николай Николаевич, показывая свой головной убор, сохранившийся при пожаре, - это следующий экспонат, который он передаст музею.

По словам Живилова, ущерб от пожара колоссален, так как рукописи и документы, находившиеся в комнате, бесценны и уникальны. Каждую бумажку теперь необходимо осторожно отчистить от копоти и внимательно изучить, чтобы ничего не потерять.

- Я надеюсь, найдутся грамотные, честные люди, которые проникнутся нашей бедой и помогут средствами или руками с умом разобрать сгоревшую комнату, чтобы оставшиеся члены Совета ветеранов ВДВ смогли по-прежнему там собираться и писать подлинную историю Великой Отечественной войны, - обращается к равнодушным петербуржцам фронтовик-погорелец.

**Анастасия ЖЕЛТОВА**  
Фото автора

# Комфорт в дефиците

Пожилые петербуржцы не могут найти в магазинах привычных для себя вещей

## ПРОБЛЕМА

- НИ В ОДНОМ хозяйственном магазине, а их я обошел немало, мне не удалось найти ручную механическую мясорубку, - пожаловался «Смене» читатель Алексей Романов.

- У МОЕЙ куда-то подевались важные детали, решил купить новую, но, говорят, сейчас таких не делают, - добавил он. - Предлагают электрические. А они очень дорогие, но даже не это главное.

После того как всю жизнь пользуешься механической, другую и не хочется. Да и супруга моя будет бояться к ней подходить - мало ли что испортится, сломается.

Отсутствие в магазинах многих привычных и простых товаров для пожилых петербуржцев - настоящая проблема. Большинство попыток их детей и внуков окружить стариков современными бытовыми приборами попросту проваливаются. Не дружат пенсионеры с электротехникой. Они привыкли к ручным миксерам, к про-

стым радиоточкам, к дискоточкам, к телефонным аппаратам. Но всех этих вещей в магазинах практически нет. Купить их можно в основном только с рук, у таких же пенсионеров, которые избавляются от «лишнего» на стихийных ярмарках выходного дня.

- Я понимаю, что молодежи, и тем, кто еще не вышел на пенсию, все эти вещи уже не нужны, - говорит пенсионерка Мария Комарова. - Они довольно легко приспособляются и умеют обращаться с современной бытовой техникой. Но и другие

люди тоже есть! Я, например, и рада бы воспользоваться электрическим миксером, но у меня от его работы и дребезжания начинает болеть голова. Да и не могу запомнить, как с электронной обращаться. Телефон вот поменяли в доме, сказали, что мой старый аппарат непригоден, мол, вилка его для современной розетки не годится. Внуки новый купили, с кнопками. Вроде и просто, и понятно, когда они объясняли, а как ушли - так и позвонить никому не могу, боюсь нажать не туда.

Стоит отметить, что в провинциальных городах, в российской глубинке все эти товары найти можно. Они продаются и стоят недорого. Удивительно, но большинство из них еще советского производства и имеют характерные для того времени маркировки с ценой в рублях и копейках. В крупных мегаполисах, таких как Петербург и Москва, подобные товары не востребованы основной покупательской целевой аудиторией, а о пожилых людях почему-то никто не подумал.

**Анастасия ЖЕЛТОВА**





Ноябрь 2012 года. Замечательный свежеложенный технологический тротуар

## Мостовая для травы?

Газоны вдоль Ленинского проспекта попытались защитить от реагентов, но никакого результата это не принесло

### БЕССМЫСЛЕННЫЕ ТРАТЫ

**ВЕСЬ ноябрь 2012-го рабочие укладывали так называемый технологический тротуар (узкую полосу из каменной плитки) по всей протяженности Ленинского проспекта. Местные жители недоумевали: что это за новшество?**

- ЛЕНИНСКИЙ проспект - достаточно напряженная трасса, которую необходимо обрабатывать противогололедными материалами. Чтобы защитить зеленые на-

саждения вдоль тротуара от воздействия соли, строится специальный технологический тротуар, - объяснили тогда корреспонденту «Смены» в Комитете по развитию транспортной инфраструктуры Санкт-Петербурга. - Это своего рода барьер между зеленой зоной и дорогой. Если его не построить, зеленая зона станет мертвой.

Читатели «Смены», сообщившие нам о странных работах на Ленинском, высказывали мнение, что куда целесообразнее благоустроителям было бы вложиться в безопасные для почвы антигололедные реагенты, нежели мостить «буферные» тротуары.

- Разве защитит газоны от реагентов эта узенькая дорожка? - возмущались они. - Химикаты разбрызгиваются как минимум на три метра в разные стороны. А технологические тротуары меньше метра шириной. Да еще и «красоту наводят» - плитку кладут.

Зима показала - читатели были правы. Технологические тротуары не защитили зеленую зону вдоль Ленинского проспекта. Снег и грязь с проезжей части, а вместе с ними и антигололедные реагенты перелетали буфер из дорогостоящей плитки и оказывались на газонах.

**Людмила ЛАТУШКИНА**  
Фото автора



Март 2013 года. Тот же технологический тротуар под слоем грязи и снега

### ТРЕВОЖНЫЙ СИГНАЛ

## Дворовое беззаконие

Под носом у жилконторы снегоуборочная техника ломает газонные решетки



Куда еще сваливать снег, как не на газон?

**ЖИТЕЛИ дома № 10 по Кузнецовской улице возмущены до предела. Во дворе их дома коммунальщики всю зиму скидывали снег, счищенный с дороги, прямо на газоны, не щадя при этом ни декоративных ограждений, ни скамейки, на которых так любят сидеть местные старушки. Самое же грустное, что прямо здесь, во дворе дома, расположена жилконтора, сотрудники которой словно не замечают, что творится у них под носом.**

- МЫ С СОСЕДЯМИ долго добивались, чтобы вдоль газонов установили эти решетки, - рассказывает жительница дома Людмила Соколова. - Буквально спасли газоны от превращения в парковочную зону. Возле ограждения напротив дома стояла большая удобная скамейка. После инсульта я часто отдыхала на ней. Но как только на смену нормальным дворникам пришли бригады мигрантов, двор перестал быть чистым и опрятным. Да и дом - тоже. На лестницах грязь, у почтовых ящиков - помойка.

По словам местных жителей, в конце осени исчезла чугунная скамейка. Когда выпал первый снег, двор засыпали песком, солью и реагентами, а потом грязный снег смели с дороги и выбросили на газон, за-

декоративное ограждение. После каждого снегопада горы черного снега, который, как известно, должен вывозиться на специально отведенные для этого полигоны, только росли. Уборочная техника словно специально уничтожала декоративные решетки. От ударов ковша они гнулись и ломались.

- Ощущение, что за рулем трактора сидит дикарь, - возмущается пенсионер Федор Чижиков. - Мало того что все решетки погнули, так ведь во что газон-то превратится, когда снег растает. Там ведь не то что трава расти перестанет - деревья все засохнут!

В Жилкомсервисе № 2 Московского района никакой трагедии в том, что на газонах лежат черные горы снега высотой почти с человеческий рост, не видят.

- Дворы реагентами не посыпают. Там просто обледеневший снег с песком лежит, даже если растает, ничего газону не будет, - устало разъяснили нам коммунальщики. - Снег такого цвета потому, что машины ездят, - не за городом ведь живем. Будет команда - вывезут его отсюда. А решетки наши тракторы не ломают. Может быть, их украсть хотели или кто-то из жильцов неаккуратно паркуется, вот и погнулись.

Вот так вот - просто, ясно и лаконично.

**Людмила ЛАТУШКИНА**  
Фото автора

## Общественная приемная БМГ: работа продолжается

УЧЕНЫЕ считают, что в Петербурге и Ленинградской области в среднем за зиму слой льда на дорогах образуется пять раз. Эта зима в нашем регионе была мягкой, отнюдь не экстремальной. Значит, всего пять раз надо было коммунальщикам выйти на подведомственные территории, чтобы сколоть лед. Всего пять! Однако, судя по обращениям в Общественную приемную Балтийской медиа-группы, в отдельных районах коммунальщики не выходили на уборку льда ни разу - в результате от гололеда пострадали десятки горожан. О тех, кто вместо очистки улиц и дворов привык писать отписки пострадавшим, рассказывает сегодня «Смена».

## Предчувствие, увы, не обмануло...

Жилкомсервис довел дело до беды

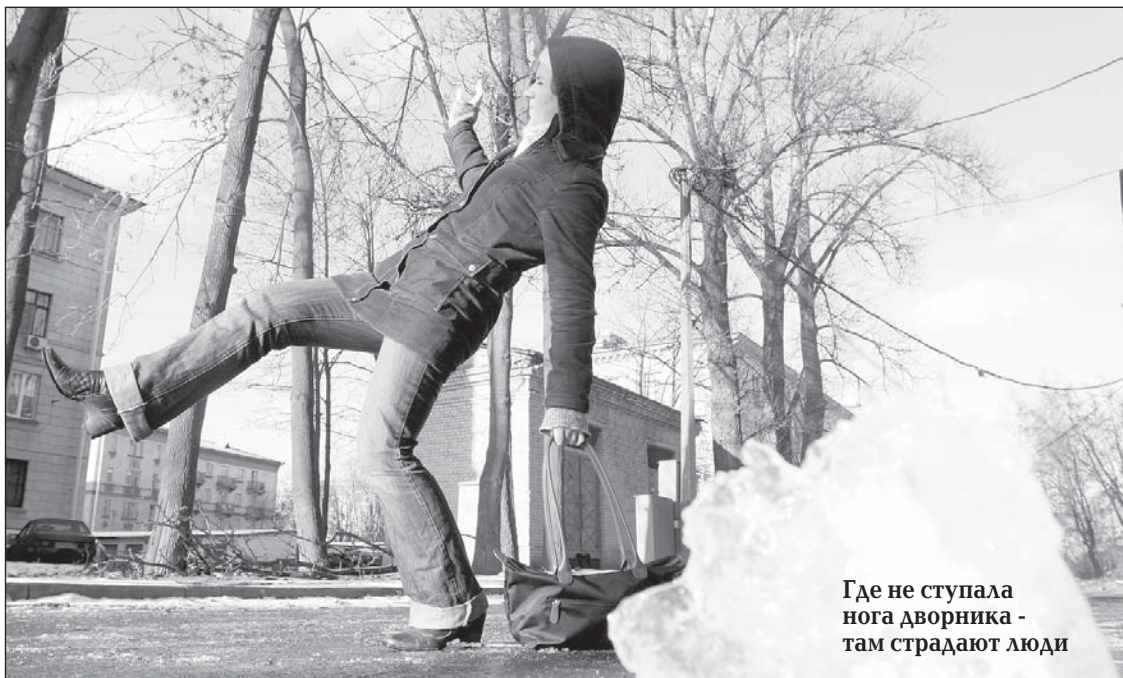
### НОЛЬ РЕАКЦИИ

**ПЕТЕРБУРЖЕНКА** Галина Артамонова получила травму, когда выходила из арки дома № 24 по улице Маяковского. Будто предчувствуя опасность, она до этого в течение месяца (!) звонила в ЖКС-2 Центрального района и требовала сколоть лед именно в этом месте.

КОММУНАЛЬЩИКИ никак не отреагировали на жалобы Галины Михайловны. Придомовые территории так и остались обледенелыми. Сколько ушибов и синяков получено было здесь жителями по халатности коммунальщиков, вряд ли можно подсчитать. Зато документально зафиксирован перелом ноги со смещением у Галины Артамоновой.

Травма оказалась настолько серьезной, что три свидетеля падения женщины на льду тут же вызвали скорую и оставили пострадавшей свои координаты, если понадобится идти в суд. Галине Михайловне сделали операцию. Более месяца она провела в больнице. Сейчас чувствует себя неважно: прогнозы медиков пока не радужные.

Артамонова написала заявление в ЖКС-2, районную администрацию и прокуратуру. Сотрудники Общественной приемной БМГ готовят исковое заявление в суд. Поскольку есть свидетели, на руках - документы из больницы и зафиксированы обращения пострадавшей в ЖКС-2 до получения травмы - перспектива наказания рублем тех, кто не выполняет свои обязанности, - весьма обнадеживающая.



Где не ступала нога дворника - там страдают люди

## Каток перед магазином

Всеволожские коммунальщики должны ответить за свое бездействие

### НАКАЗАТЬ РУБЛЕМ

**ТЯЖЕЛОЕ сотрясение мозга диагностировали врачи у Людмилы Петроченко. Таким оказался результат ее похода в магазин, что расположен в доме № 20 на Межевой улице Всеволожска. Перед порогом торговой точки - каток, и пришедшие сюда за покупками рискуют здоровьем.**

- В ЭТУ зиму Всеволожск практически не чистили! - возмущается Людмила Борисовна. - А то, что творится вокруг магазинов, и не толь-

ко на Межевой, - превосходит всяческое представление о безобразии. Вокруг - лед и вмерзшая в него грязь. Поскользываются многие. Мне особенно не повезло...

Действительно, не повезло: после сотрясения мозга Петроченко была вынуждена пройти курс лечения, а сейчас она ходит к неврологу.

Однако администрация района не спешит загладить свою вину, пытается оправдаться. Напрасно. Атракцион под названием «Опасная покупка» мог возникнуть только там, где не контролируют работу подведомственных объектов. За удовольствие делать работу спустя рукава надо платить.

Как рассказал «Смене»

юрист Общественной приемной Балтийской медиа-группы Борис Филимонов, который сейчас помогает оформить претензионные документы, требования Людмилы Борисовны весьма разумны. Она просит возместить ей расходы на лечение и компенсировать моральный вред.

- Сумма иска - 10 тысяч рублей, - уточняет Филимонов. - Если администрация не сочтет нужным их выплачивать, мы пойдем в суд, и, не исключено, сумма только возрастет. Гражданин пострадала из-за нерадивости чиновников, и Общественная приемная БМГ ей поможет добиться справедливости.

## Последствия - разные. Причина - одна

Называем адреса, где петербуржцы получили тяжелые травмы из-за гололеда

### СКОЛЬЗКИЕ МЕСТА

**ОБЩЕСТВЕННАЯ приемная БМГ взяла на контроль около двух десятков обращений граждан, которые требуют от администраций районов компенсации за причиненный вред здоровью. Некоторые из адресов мы публикуем сегодня.**

● **ПРОСПЕКТ КОРОЛЕВА**  
Людмила Николаевна Ан-

кудинова поскользнулась и увезена на скорой с переломом шейки бедра. Ей предстоит лечиться около года.

● **УГОЛ НЕВСКОГО ПРОСПЕКТА И БОЛЬШОЙ КОНЮШЕННОЙ**

Галина Александровна Спиридонова упала и сломала руку.

● **ШОССЕ РЕВОЛЮЦИИ**

Лариса Таировна Черепанова в результате падения на льду получила перелом запястья.

● **СРЕДНИЙ ПРОСПЕКТ В. О.**

Наталья Аркадьевна Лужковская, поскользнувшись на льду, сломала лодыжку. Врачи говорят, что лечение займет не менее четырех месяцев.



Материалы подготовила Людмила АНДРЕЕВА  
Фото Святослава АКИМОВА. Рисунок Леонида МЕЛЬНИКА

## «Я, может, и бабушка, но вовсе не старушка!»

Валентина Миронова даже в 90 лет полна энергии и остается неисправимой модницей

### ТАК ДЕРЖАТЬ!

**КОГДА** разговариваешь с Валентиной Николаевной Мироновой, хочешь улыбаться. Она из тех женщин, что даже в преклонном возрасте остаются удивительно обаятельными, яркими, очаровательными, словно летящими по жизни! Жалобы на здоровье - этого вы от нее не услышите, хотя возраст, конечно, берет свое. А еще вы не увидите ее небрежно одетой. Неисправимая модница, она и сейчас радуется окружающим то заколкой-бантом, то блузкой с воланами, то стильной юбкой. Элегантно одета Валентина Николаевна даже во время работы в Чесменской церкви (церковь Рождества Св. Иоанна Предтечи), где пенсионерка последние 22 года служит добровольной помощницей. Здесь ее ласково называют «наша главная бабушка» и очень любят. За мудрость, за доброжелательность, за готовность всегда прийти на помощь.

### Любовь на всю жизнь

Юбилей Валентина Николаевна решила отметить немного раньше официальной даты - в конце февраля, в день своих именин. Поздравить бабушку пришли родственники (у нее два сына, четыре внуки, четверо правнуков) и хорошие знакомые. Отец Алексей, настоятель Чесменской церкви, признался, что Миронова уже давно стала его самой бесценной помощницей. Она с удивительной для ее возраста энергией берется за множество дел. Например, пенсионерка своими руками вышивала нарядные накидки для церковной утвари, создавала неповторимое бархатное убранство. А уж про уважение, которое питают прихожане церкви к Валентине Николаевне, и говорить не приходится! Люди часто идут к ней за советом или просто поговорить по душам. Знают, что она всегда внимательно выслушает, а если пожурит, то мягко, по-матерински.

Сама именинница, принимая многочисленные поздравления, жалела только



Валентина Миронова советует всем оставаться молодыми в душе



Это бархатное убранство для Чесменской церкви блокадница сделала своими руками

о том, что в этот день с ней нет любимого мужа. С Георгием Ивановичем она прожила в счастливом браке 65 лет. К сожалению, три года назад муж ушел из жизни. Надо сказать, они были удивительно справной парой. Лед и пламень - вот как про них говорили! Сдержанный, строгий, излучающий спокойствие и надежность Георгий Иванович, который всю жизнь проработал инженером, и заводная, эмоциональная Валентина Николаевна, выпорхнувшая из театральной среды...

Я и сама видела супругов Мироновых восемь лет назад, когда, в день своей бриллиантовой свадьбы, они венчались в Чесменской церкви. И подумала тогда: всем бы парам сохранить такие чувства после десятилетий совместной жизни! Не передать, как они смотрели

друг на друга: счастливо, позаговорщицки, очень нежно и чуточку смущенно! Ведь только после 60 лет брака супруги позволили себе яркую, торжественную церемонию, а в 1945 году, когда Мироновы расписались, ни о какой пышной свадьбе речь и не шла. Время было тяжелое, послевоенное.

### Тяжелые потери

Если б кто знал, сколько всего пережила Валентина Николаевна до того, как обрела свое семейное счастье с Георгием Ивановичем! Это был ее второй брак, а вот первый закончился трагедией. Во время блокады Ленинграда умерли и ее первый муж, Виктор Шиханов, и ее новорожденный сын.

**«Не зря ведь поют: главное, ребята, сердцем не стареть! - рассказывает о секрете своего обаяния Валентина Миронова. - Вот я и стараюсь оставаться молодой в душе».**

Случилось все в страшный февраль 1942 года. Самое голодное время (именно тогда горожане получали «125 блокадных грамм») и морозы - ниже сорока градусов. А Валентина - на девятом месяце! Муж был совсем плох. Беременная женщина сама повела Виктора в больницу - еле дошла с падающим от истощения мужчиной. Потом понесла для него передачку (небольшой кусочек хлеба, который ей дали в семье дяди), но в больнице узнала, что Виктор уже скончался...

Как она прожила оставшиеся дни до родов, Валентина помнит смутно. Когда начались схватки, сама дошла до больницы. Мальчик родился здоровым, но у женщины началось осложнение после родов. Ребенка унесли, и Валентина впала в забытие. Сон, который приснился ей в ту ночь, она помнит до сих

пор. Будто стоит на большом мраморном балконе в теплой Греции и любуется какими-то скульптурами в парке. И только через какое-то время понимает, что это не просто парк, это кладбище! А потом оборачивается и видит перед собой красивую долину с цветами, над которой порхают бабочки. Она все пытается поймать бабочку сачком, но в последний момент та упорхнула. На этом моменте Валентина проснулась и каким-то внутренним чутьем сразу поняла, что умер ее сын...

### Сердцем не стареть

Мальчик просто погиб от переохлаждения. Ведь в роддоме почти все окна были выбиты и кое-как заколочены фанерой и по палатам гуляли ледяные сквозняки. На улице-то - минус 42! Валентина тогда от горя ослепла и перестала осознавать происходящее. Выжила она, наверное, только благодаря своей матери, которая самоотверженно ее выхаживала. Со временем зрение вернулось, как и память о страшных событиях, и 19-летняя девушка медленно пошла на поправку. Жить после всего не хотелось, но рядом была мама. И Валентина жила. Хотя бы ради нее.

Сейчас, оглядываясь назад на ту себя, почти сломленную горем, Валентина Миронова часто повторяет, что отчаиваться в жизни, отказываться от нее никогда нельзя. Ведь после всех потерь сколько счастья у нее было потом! Любимый муж, интересная, творческая работа, сыновья, которыми можно гордиться. И даже на склоне лет она не сидит дома, а помогает в Чесменской церкви - помогает людям. А нам остается только восхищаться ее жизнелюбием, умением радоваться каждому дню и умением делиться этой радостью, добротой с другими людьми. Таких, как Валентина Николаевна, называют солнышками, потому что рядом с ними отогреваешься душой и сердцем.

- Не зря ведь поют: главное, ребята, сердцем не стареть! - рассказывает о секрете своего обаяния Валентина Миронова. - Вот я и стараюсь оставаться молодой в душе. Я, может, и бабушка, но вовсе не старушка!

Юлия ЛИ

Фото Святослава АКИМОВА

Спонсор рубрики

общество с ограниченной ответственностью  
**«МИРИТ-ЭКСПО»**

реклама

## ЛЕЧИМСЯ БЕЗ ТАБЛЕТОК

НА ЭТОЙ неделе, 15 марта, отмечается Всемирный день сна. Дата выбрана неслучайно. Именно ранней весной люди жалуются на плохой сон чаще, чем в другое время года. Организм, особенно с возрастом, реагирует подобным образом на накопившийся за зимние месяцы недостаток света, тепла и солнца. Чтобы высыпаться, избавиться от чувства усталости, разбитости, повысить физическую и умственную работоспособность, надо принимать лекарства. Но не спешите за ними в аптеку! Можно обойтись без таблеток и препаратов. Как? Об этом сегодня расскажут читателям «Смены» фитотерапевт Лидия Дьяконова и знаменитые артисты.

# Беда моя - бессонница!

## Как выспаться, не перегружая организм снотворным



Иногда телевизор лучше снотворного...

## На ужин - мед, молоко, сардины и... лук

### Позаботиться о ночи следует с вечера

#### ГОТОВИМСЯ КО СНУ

**ЕСЛИ ОДОЛЕЛА бессонница, к ней следует относиться внимательно: еще за два часа до того, как надо будет лечь в постель, стоит провести некоторые процедуры. Они не сложны, но весьма действенны. Маленькими секретами, благодаря которым организм полноценно отдохнет ночью, делится фитотерапевт Лидия Дьяконова.**

#### Что есть

- Снотворным действием обладают некоторые продукты. Их-то и надо есть на ужин. Зеленый и репчатый лук прекрасно успокаивает и обеспечивает здоровый сон до утра. Хороши также сардины с репчатым луком - их сочетание практически

гарантированно дает отличный эффект. Многим помогает мускатный орех. Вечером можно добавить его в травяной чай или использовать в качестве приправы для блюд. Мускатный орех следует принимать в очень ограниченном количестве, буквально на кончике ножа. Большая доза может привести к обратному эффекту.

#### Что пить

- На ночь полезно выпить стакан теплого молока с ложкой меда. Однако даже если и это не помогает - следует перейти к фитотерапии, попросту говоря, начинать лечение травяными чаями. Самый простой и действенный чай - из шишек хмеля: столовую ложку залить стаканом кипятка и настоять минут двадцать, затем процедить, подсластить медом и выпить перед самым сном. Можно попробовать и другие широко известные травы:

валериану, марьян корень (пион уклоняющийся), ромашку, и менее известные - буквицу лекарственную или синюху голубую. Пить чай из этих трав перед сном надо не дольше двух недель. Затем должен последовать перерыв на те же две недели. Их постоянный, без перерыва, прием опасен тем, что они начинают действовать не как снотворное, а как тонизирующее.

#### Что согреть

- Перед сном хорошо согреть ноги в теплом травяном настое. Для этого подойдет практически любое лекарственное растение. Две-три столовые ложки следует залить в тазу или ведре кипятком, дождаться, когда вода станет не горячей, а теплой, и подержать в настое ноги около десяти минут. Затем, насухо их вытереть, надеть теплые носки и идти спать. Доброго всем сна!

## ЗВЕЗДНЫЕ СОВЕТЫ

### «Никакой химии - только пустырник!»

Артисты раскрывают секреты спокойного сна

**ПРИЧИНОЙ бессонницы часто является беспокойный образ жизни: стрессы, переезды с места на место во время путешествий, смена часовых и климатических поясов. Поэтому в группе риска - практически все звезды эстрады и актеры. «Смена» узнала, как они справляются с нарушениями сна.**

#### Андрей УРГАНТ:

- Не принимаю никакой химии - только пустырник! Самое неправильное - ворочаться полночи в постели и злиться на весь мир. Я или читаю, или смотрю телевизор. Часто это срабатывает.

#### Лариса ЛУСТА:

- Как и всем творческим, легковозбудимым людям, бессонница мне хорошо знакома. Главное, что надо сделать - отключить мысли, перестать думать о дне прошедшем и дне предстоящем. Мой рецепт: поставить спокойный, не слишком захватывающий, фильм, чтобы, когда сонливость наступит, необязательно было досматривать его до конца, а можно было бы выключить и уснуть.

#### Леонид ЛЕЙКИН:

- В Петербурге бороться с бессонницей очень легко. Когда не спится, я иду гулять. Город красивый, машин ночью почти нет, и в голову приходят разные идеи для новых постановок. Вот так похожу, подышу хорошенько, приду домой - и сразу засыпаю.

#### Сергей ПАРШИН:

- Если не спится, беру детектив и начинаю тупо читать, пока глаза не слипнутся, а книга не упадет на пол. Есть у меня и еще один способ: закрываю глаза и про себя повторяю роль в спектакле, умозрительно прохожу мизансцены. Утром просыпаюсь и задаю себе вопрос: «На каком месте пьесы я заснул? Почему именно там? Что в этой сцене нужно доработать?»

## КСТАТИ

### Спаситель - вишневый сок?

Ученые обнаружили вкусное успокоительное



УСТАНОВЛЕНО, что при питье вишневого сока человек засыпает на 17 минут раньше, чем при употреблении других напитков. Дело в том, что это вкусное лекарство от бессонницы способствует повышению уровня мелатонина. А именно этот гормон регулирует функционирование внутренних часов человека, помогает налаживать ритм сна и бодрствования.

Ведущая рубрики  
**Людмила АНДРЕЕВА**  
Фото Святослава АКИМОВА

## Талантам - от поклонников

Общество «Театрал» вручило призы  
лучшим артистам Петербурга

### НАРОДНОЕ ПРИЗНАНИЕ

В ТРИНАДЦАТЫЙ раз Санкт-Петербургское общество зрителей «Театрал» назвало лауреатов прошедшего театрального сезона. И примета о несчастливом числе не сбояла: вечер в Доме актера получился и душевным, и торжественным одновременно. Под аплодисменты, крики «браво!» получили цветы и статуэтки с профилем Пушкина те, кто вызвал восторг у самых главных ценителей искусства - зрителей.

«НАШИМ «Оскаром» назвал премию общества «Театрал» ведущий вечера актер Леонид Мозговой. Это, пожалуй, единственное, с чем в тот день не хотелось соглашаться. Конъюнктуры, которая сильно влияет на решение американских киноакадемиков, здесь и следа не было. Петербуржцы проголосовали за тех, кто порадовал их, признавая лишь один критерий - талант. И парад этих талантов на сцене Дома актера убедительно показал, что вкус у зрителей - отменный.

Среди россыпи блестящих оперных исполнителей Мариинского театра настоящим бриллиантом признали Евгения Уланова. А актер Театра на Васильевском Арсений Мыцык покорила публику оригинальным исполнением роли Карандышева в «Бесприданнице». Высокую оценку получил еще один молодой актер - Илья Дель, сыгравший спешивый и сплясавший Ленку Пантелеева в мюзикле ТЮЗа. Не прошла незамеченной и работа грандиозного трио из спек-



Грандиозное трио: Татьяна Бедова, Екатерина Толубеева, Ирина Соколова

такля БДТ «Время женщин». За роли Ариадны, Евдокии и Гликерии отмечены зрительским признанием Татьяна Бедова, Ирина Соколова и Екатерина Толубеева.

Тончайшее драматургическое и мелодическое кружево сплел на сцене Дома актера квинтет «Акварель». Русские романсы в его исполнении вызвали бурю восторга. Жаль, этот ансамбль под управлением Снежины Копровой - бездомный, он кочует по залам, и петербуржцам очень трудно узнать, где и когда состоится его выступление. Может быть, на «Акварель», отмеченную горожанами, обратят внимание и городские власти?

Лучшими спектаклями «Театрал» назвал «Так поступают все» («Зазеркалье»), «Метод Гронхольма» (БДТ), «Зеленый шатер» («Балтий-

ский дом»), «Польвероне» (Большой театр кукол), «Литургию ZERO» (Александринский театр).

Еще один лауреат - режиссер Иван Латышев (он получил премию за спектакль «Любка» в «Открытом пространстве»), оказывается, во время репетиций говорил молодым актерам, что работа «на разрыв аорты» нужна им, именно им. «Больше это никому сейчас не надо», - утверждал он. Участницы отмеченного зрителями спектакля, получая приз, заявили:

- Спасибо, что это оказалось нужно не только нам! Это вдохновляет!

Наверное, в этом и есть суть деятельности «Театрала» - вдохновлять на новый душевный труд и вселять веру, что театр нужен людям.

Людмила АНДРЕЕВА  
Фото Интерпресс

Спонсор рубрики

общество с ограниченной ответственностью

«МИРИТ-ЭКСПО»

реклама

## Под колесами сериалов

«Анна Каренина» оказалась  
живее всех живых

### ТЕЛЕРЕВИЗОР

МЫ ПОСТЕПЕННО отвыкаем от нормального кино на телевидении. Даже не от хорошего, а тем более гениального и выдающегося, а просто - от нормального. А уж если «нормальное» кино показывает Первый канал, да еще в самый прайм-тайм, то это вообще нынче нонсенс.

ВЕДЬ что нам демонстрировал после программы «Время» тот же Первый последнее время - развесистую клюкву в виде сериала «Страсти по Чапаю» (где даже само название - уже ляп) и повтор не менее развесистого «Есенина». Ну и массу сериалов, снятых неизвестно кем и неизвестно для кого.

Поэтому показ фильма Сергея Соловьева «Анна Каренина» вызвал у большинства телезрителей если и не интеллектуальный шок, то ностальгию - точно. Ностальгию по тем временам, когда кино делали профес-

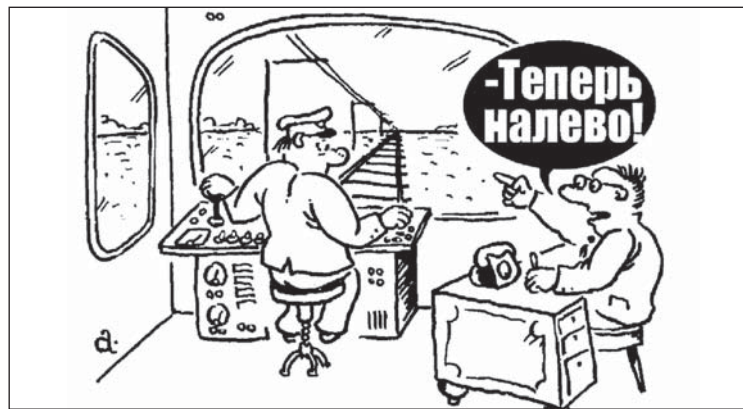
сионалы - от режиссеров до актеров. И задача у них была не отбить на рекламе затраченные на съемки деньги, а все-таки творческая.

Да, фильм Соловьева спорный, да, он далеко не всем нравится. Но это - настоящее кино! Снятое мастером и сыгранное мастерами. Что символично, с момента окончания съемок фильма прошло всего шесть лет, но за это время ушли из жизни Янковский и Абдулов, сыгравшие у Соловьева последние свои кинороли. А вместе с ними, кажется, ушло поколение актеров, не опускавшихся до низкопробных сериалов. Может, поэтому смотреть на Вронского в исполнении Ярослава Бойко тяжело - встают перед глазами многочисленные сериальные бизнесмены-любовники, сыгранные актером впоследствии. Так что даже творение Соловьева задело сериальные колеса. Остальных же теледеятелей они просто раздавили.

Анна ТАРАСОВА

Рисунок

Василия АЛЕКСАНДРОВА



### МИНИ-АФИША

#### Премьера «Тюркаре»

17 марта  
Театр им. Комиссаржевской

ВСЕ больше ударяющаяся в развлекательку Комиссаржевка и на этот раз предлагает зрителю вниманию премьеру комедии. «Тюркаре» написана французом Аленом-Рене Лесажем давным-давно - в 1709 году. Но история о бывшем слуге, выбившемся в финансовые воротилы и окруженном заискивающей знатью, а в результате ею же и разоренном, актуальна и сегодня. Как обошелся с этой актуальностью режиссер Игорь Коняев - увидим.

#### Фестиваль «Масленица»

11 - 17 марта  
Мариинский театр

В РАМКАХ «Масленицы», уже девятой по счету для Мариинского театра, как обычно, будут показаны лучшие оперы и балеты на сюжеты русских сказок - «Снегурочка», «Жар-птица», «Конек-Горбун», шедевры оперной классики - «Жизнь за царя» Глинки и «Дон Карлос» Верди, а также прозвучат программы хоровой и симфонической музыки.

#### Кино «Гамбит»

С 11 марта  
В кинотеатрах города

СЦЕНАРИЙ ремейка комедии 1966 года с Майклом Кейном и Ширли Маклейн написали братья Коэн. Фильм же сняли не они, а Майкл Хоффман - создатель совсем не веселой картины «Последнее воскресение» про умирающего Льва Толстого. И вдруг режиссера кинуло в крайность - а именно к комедии про аферистов, пытающихся впарить гадкому миллионеру поддельную картину Моне. И видно, что дается режиссеру этот переход с трудом. Но все-таки дается. В чем ему сильно помогает Колин Ферт в роли главного арт-афериста.

Подготовила  
Анна ВЕТЛИНСКАЯ

# Чхеидзе не прощается

Худрук БДТ встретился с журналистами и объяснил причины расставания с театром

## ГРОМКИЙ УХОД

**НЕЛЕГКАЯ** неделя выдалась в БДТ: худрук Тему́р Чхеидзе объявил труппе о своем уходе из театра. Эта новость опечалила зрителей Большого драматического, его актеров, да и сам режиссер признается: «Больно чисто по-человечески». Однако его решение окончательное: через месяц Тему́р Нодарович отправится на родину, в Грузию.

«ЗДОРОВЬЕ уже не то...», «Тему́р Нодарович тоскует по Грузии». Подобные разговоры начались в городе еще в декабре. Тогда режиссер тяжело заболел гриппом, и труппа, зная о циркулирующих слухах и о настроении своего руководителя, решила его поддержать: написала письмо министру культуры с просьбой оставить Чхеидзе в театре. А злопыхатели еще тогда стали делить шкуру неубитого медведя, предлагая свою креатуру на еще не освобожденное место худрука. Но все обошлось.



Кто знает, может, Тему́р Нодарович еще вернется в Петербург?

Теперь, после заявления об уходе, питерские критики и критикессы заявляют: Тему́р Нодарович сбежал с корабля - с тонущего корабля по имени БДТ. Сравнивают с крысой... А ведь Чхеидзе - человек почтенного возраста, и такие слова, как «убегать» или «сбегать», вряд ли к нему применимы.

Он возглавил театр шесть лет назад - после смерти Кирилла Лаврова. За этот короткий срок в театре состоялось 26 премьер. Среди них - четыре постановки самого Чхеидзе. При нем началась масштабная реставрация здания на Фонтанке. И кстати, традиционный синий занавес, который реставраторы хотели заменить на красный, худрук тоже отстоял.

Именно Чхеидзе начал привлекать к работе молодых режиссеров и актеров. В отличие, заметим, от многих своих коллег.

- Я недавно слышал об игре двадцатилетнего актера: «У мальчика не хватает мастерства!» Господи, да откуда этому мастерству взяться - парень же еще совсем молодой, - рассказал «Смене»

Тему́р Нодарович. - И вообще мастерство - не главное, главное, чтобы у человека что-то было в голове, тогда в карьере у него все сложится.

Одна из недавних премьер БДТ - спектакль «Карманы, полные снега». Режиссеру Николаю Горбунову - 21 год. Драматург Татьяна Набродова - практически его ровесница, в качестве драматурга в БДТ она пробует себя в первый раз: «Карманы, полные снега» - ее дебют. Дебют и смелый, и мастерский.

... Теперь Чхеидзе уходит, и остается надеяться, что следующий худрук продолжит его дело, не оставив начинающих режиссеров и драматургов без поддержки.

В Тбилиси народного артиста ждут с нетерпением: и родной театр, и семья. Однако расстаться с БДТ вот так, в одночасье, - непросто. Тему́р Нодарович не собирается разрывать связи с северной столицей, обещает приезжать в гости и добавляет:

- Может, даже поставлю что-нибудь. А чем черт не шутит?

**Анна ЖАВОРОНКОВА**  
Фото Святослава АКИМОВА

# «Слава богу, Безруков уже занят!»

Слухам о том, кто возглавит БДТ, - нет числа

## В КУЛУАРАХ

**ПОСЛЕ** кончины легендарного руководителя Большого драматического Георгия Товстоногова труппа театра практически единодушно выдвинула на эту должность Кирилла Лаврова. Затем настал черед режиссера Тему́ра Чхеидзе. Сейчас таких знаковых фигур, будь то актер или режиссер, слитых биографией с БДТ и обладающих неумемной энергией, по-видимому, нет.

Нынешняя ситуация рождает как законные предположения, так и немислимые слухи. В освобождающееся кресло худрука «сажают» добрую половину медийных лиц, включая даже тех, кто самостоятельно не найдет дорогу в БДТ, потому что ни на одном спектакле в этом театре не бывал.

- Слава богу, что Безруков уже занят! - можно услышать в кулуарах.

Действительно, только что Сергей Безруков возглавил в Московской области центр «Кузьминки». Поторопился! Мог бы замахнуться и на БДТ. А почему нет? Когда и что мешало Сергею замахиваться

на гениев?

В числе кандидатов на замену Чхеидзе называются имена Константина Хабенского, Александра Галибина, Василия Бархатова и даже кинорежиссера и бывшего председателя Комитета по культуре Санкт-Петербурга Дмитрия Месхиева. Этого, последнего кандидата в театральной среде опасаются больше всего. С осторожностью относятся и к Андрею Прикотенко, который недавно поставил в филиале БДТ «Ревизора», никаким традициям русского психологического театра, которым следуют здесь, не соответствующего.

Говорят, в качестве «щита» от возможных варягов и далеких от театра людей труппа готова всячески поддержать кандидатуру Олега Басилашвили. Многие считают, что это лучший из возможных на сегодняшний день выходов из ситуации...

...А еще - в эти тревожные для БДТ дни все чаще вспоминают Андрея Толубеева. Если бы жизнь его не оборвалась так рано, сегодня не было бы места предположениям и слухам - это был бы настоящий худрук.

**Людмила АНДРЕЕВА**  
Фото Святослава АКИМОВА



Кого ждет кресло в знаменитом товстоноговском кабинете?



Ей подпевала  
вся страна

## А любовь останется!

Мария Пахоменко ушла из жизни, но не из нашей памяти

### УТРАТА

**ОНА не дожила до 76-летия две с половиной недели: 8 марта народная артистка Мария Пахоменко скончалась от пневмонии в Петербурге. Мария Леонидовна долго болела и в последние годы почти не бывала на публике. Но народ не забыл первую красавицу советской эстрады. Миллионы ленинградцев-петербуржцев встретили весть о ее кончине со слезами на глазах.**

### Олицетворяя Россию

Режиссер «Семнадцати мгновений весны» Татьяна Лиознова настаивала, чтобы жену Штирлица сыграла именно Мария Пахоменко.

- Я хотела только Пахоменко! Это русское лицо, эта коса должны были олицетворять Россию!

Этому замыслу не суждено было воплотиться в жизнь. Но очень многое в жизни Марии Леонидовны состоялось. Она стала не только первой советской певицей, удостоенной «Золотого Орфея», но и первой исполнительницей произведений Валерия Гав-

рилины, Давида Тухманова, Александры Пахмутовой, Оскара Фельцмана.

Визитной карточкой Пахоменко можно назвать песню «Разговоры» («Разговоры стихнут скоро, а любовь останется»). Были и десятки других песен, принесших ей славу: «Ненаглядный мой», «Лучше нету того цветку», «Опять стою на краешке земли», «Мужчины», «Стоят девочки», «Матросские ночи», «Вальс при свечах»...

Красивая женщина с проникновенным, душевным голосом, она покоряла к тому же редким достоинством, с которым неизменно держалась на сцене. Пахоменко была кумиром не только для слушателей, но и для коллег по эстраднему цеху. Людмила Сенчина называет ее богиней:

- Тембр голоса, русская пронзительность - все это было у нее. Это невозможно забыть.

### Еще раз про любовь

В 2007 году композитор Александр Колкер исполнил «Романс любви» на своей золотой свадьбе и посвятил его супруге - Машеньке, как он ее называл. Колкер творил для нее десятилетиями



С Александром Колкером она была неразлучна до конца

и был рядом до последних минут ее жизни. Для нее он написал первую песню, сделавшую ленинградскую девочку знаменитой, - «Качает, качает, качает задира-ветер фонари над головой...». И песня, и певица покорились сразу - искрометностью, озорством.

- Мы не часто вспоминали с Машенькой о своем блокадном детстве, - рассказывал Александр Колкер «Смене». - Она и я выжили только благодаря счастливым случаям. Мы не хотели вечно жить в мыслях об ужасном. После войны мы жаждали веселья, радости - всего того, что не получили в детстве. Этот наш настрой пришелся по душе ленинградским, а потом и всем слушателям Советского Союза.

Их совместным триумфом стала песня «Карелия». На просторах страны звучало: «Долго будет Карелия снится, будет снится с этих пор остроконечных елей ресницы над голубыми глазами озер». Спустя полвека эта песня не забыта. Не забудется и ее исполнительница - русская талантливая женщина с глазами столь же голубыми, чистыми и глубокими, как воспетые ею карельские озера.

Людмила АНДРЕЕВА  
Фото Интерпресс



В последние годы Сигле работает с выдающимся режиссером современности Александром Сокуровым

## Дважды уволенный Андрей Сигле оказался ненужным «Ленфильму»

### ИЗГНАННИК

**ВЫПОЛНИВ решение Петроградского райсуда и восстановив Андрея Сигле в должности генерального директора Продюсерского центра «Ленфильм», дирекция киностудии опять его уволила - буквально на следующий день.**

АНДРЕЙ Сигле, продюсер, фильмы которого отмечены разнообразными высокими наградами, по всей видимости, пришелся не ко двору нынешним хозяевам «Ленфильма». Сам он заверил «Смену», что для него все происходящее - загадка. Сигле предполагает, что у руководства есть какие-то высокие стратегические цели, которым, вероятно, сам он не соответствует. Впрочем, не только он.

- Столь же бесцеремонно, без объяснений, уволили многих имеющих большие заслуги в кинематографии

профессионалов ленинградской школы, - говорит Андрей Рейнгардтович. - С кем и как будет подниматься киностудия? Вот мое главное переживание, вот в чем мои опасения. Я покинул «Ленфильм» с тяжелым сердцем, с тающей надеждой на светлые для него времена.

Достойным ответом Андрею Сигле со стороны руководителей студии станет демонстрация новых проектов, которые поразят зрителей России и всего мира. Но пока за полгода управления «Ленфильмом» антикризисная команда показала... баню. Во время наведения порядка в подвалах киностудии обнаружили остатки этого помывочного заведения, в котором предположительно парился Григорий Распутин. Но хотелось бы увидеть не предположительные распутинские места, а кадры из новых кинофильмов. Кадры и решат все.

**Людмила АНДРЕЕВА**  
Фото Святослава АКИМОВА

## Кто не знает дядю Степу?

13 марта Россия отметит столетие со дня рождения Сергея Михалкова

### КРУГЛАЯ ДАТА

**НА ЭТОЙ неделе в городах страны пройдут мероприятия, приуроченные к столетию со дня рождения писателя и драматурга Сергея Михалкова, кульминацией которых станет торжественный вечер в Большом театре. А в Москве будет открыта мемориальная доска на доме, в котором жил поэт.**

ДАЖЕ если бы Сергей Михалков был только автором двух гимнов - Советского Союза и России, то и тогда его имя осталось бы в истории страны и в памяти людей. Для каждой эпохи Михалков сумел найти свои слова, полные достоинства, и дать величественную песню своему народу. Одной строчки в гимне - «хранимая Богом родная земля» - было бы достаточно, чтобы Михалков заслужил признательность и благодарность, а не злобное звание «конъюнктурщика», которым его наградили ненавидящие все и вся либералы.

На концерте в Большом театре прозвучат басни и стихи, на которых выросла вся страна: «Дядя Степа», «А что у вас?», «Шел трамвай десятый номер», «Песенка друзей», «Тридцать шесть и пять», «Прививка». Покажут сцены из фильмов по сценариям Михалкова «Три плюс два», «Большое космическое путешествие», «Новые похождения Кота в сапогах», мультфильмы «Зайка-зазнайка», «Как старик корову продавал» и отдельные выпуски созданного им сатирического киножурнала «Фитиль».

Вряд ли даже самые упрямые Фомы (кстати, образ тоже создан Михалковым) смогут отрицать, что кроме бесчисленных званий и наград в багаже «конъюнктурщика» - непревзойденные произведения, любимые народом по сию пору. А мы еще не назвали пьес, которые идут по всей стране и сегодня. Литературоведы даже придумали термин - «михалковский театр»!

Самые яркие доводы против Михалкова, омрачившие последние годы жизни поэта



(он скончался в 2009 году), - то, что он прославлял Ленина и Сталина, что поддерживал ГКЧП. Хотелось бы услышать, кто из современников Михалкова не прославлял Ленина и Сталина? И многие ли из нас, нынешних, не поддержали бы ГКЧП, если бы сейчас вернулись в тот октябрьский 1991 год?

Среди двухсот басен Михалкова («Заяц во хмелю», «Слон-живописец», «Лиса и бобер») самая знаменитая и к тому же актуальная - «Две подружки», про то, как Мышь ходила в гости к Крысе и восхищалась всем заморским в ее норе. Мораль такова:

*Мы знаем, есть еще семейки,  
Где наше хаот и бранят,  
Где с умилением глядят  
На заграничные наклейки...  
А сало... русское едят!*

По крайней мере упрекать Сергея Михалкова в том, что он вел подобную «двойную бухгалтерию», двурушничал, - никак нельзя. Он жил счастливо, не голодал, но всегда помнил о том народе, который его кормил. А значит, был верен и государству - даже в те дни в начале девяностых, когда у многих само это слово - «государство» - вызывало ненависть и презрительный смех. Время - лучший судья, оно подтвердило правоту Михалкова - и как поэта, и как человека. Это-то и раздражает интеллигентов-либералов, не понимающих, что русский поэт иным быть не может. От этих непонимающих в итоге и останется-то разве что упоминание в сноске одной из книг, которые будут посвящены творчеству Сергея Михалкова.

**Виктор ИВАНЦОВ**  
Фото ИТАР-ТАСС



Стихи любимого поэта советской пионерии нравятся детям и сегодня

## ПОДПИСКА-2013

Индекс 55003

Продолжается **ДОСРОЧНАЯ подписка на газету «Смена»**

(выпуск с ТВ-программой по понедельникам)

на 2-е полугодие 2013 года во всех почтовых отделениях Санкт-Петербурга и Ленинградской области, а также в РЕДАКЦИИ.

Ждем вас с 11 до 18 часов по адресу:

ул. Мира, д. 34, лит. А.

**Проезд:** от ст. метро «Выборгская» автобусом № 14 или трамваем № 6 или от ст. метро «Горьковская», «Петроградская».

**Тел. 334-35-57**

*Смена*

Стоимость подписки на 6 месяцев (27 выпусков)

	до адресата	до востребования
В почтовых отделениях	420 руб. 82 коп.	400 руб. 74 коп.
В редакции газеты	396 руб.	378 руб.

! Обращаем ваше внимание, что с 1 апреля подписные цены увеличатся!



## Так закаляли «Северсталь»!

СКА сделал два первых шага к полуфиналу Кубка Гагарина

### ШАЙ-БУ!

**СКА НАЧИНАЕТ** и пока уверенно выигрывает. За две стартовые игры четвертьфинальной серии плей-офф против «Северстали» армейцы успели порадовать Ледовый двумя победами, деморализовали вратаря-гиганта соперников Василия Кошечкина и забросили ему 11 шайб и, главное, доказали - они умеют держать удар. Последнее в Кубке Гагарина особенно важно.

### Справились с нокдауном

Чуть меньше года назад в первой встрече злополучной серии с московским «Динамо» питерская команда доминировала, но в третьем периоде упустила нить игры, пропустила за пять минут три шайбы, позволила вырвать у себя победу в овертайме и в итоге от удара так и не оправилась. К чему сейчас об этом? Так ведь нынче против «Северстали» СКА едва не наступил на те же острые грабли. Первая игра явно давалась, подопечные Юрки Ялонена действовали легко и раскованно, повели с разницей в две шайбы, как вдруг все изменилось. Одна шайба в наши ворота авторства миниатюрного злого гения Михаила Анисина, затем вторая, третья - за три с небольшим минуты ход матча был перевернут с ног на голову, «Северсталь» вышла вперед. Армейцы в этот момент походили на боксера-чемпиона, которого шальным ударом вдруг послали в тяжелый нокдаун. Они запаниковали, прижались к канатам (то бишь к своим воротам) и могли пропускать еще и еще. К счастью, за несколько минут Ялонену удалось привести команду в чувство.



Виктор Тихонов не пожалел Василия Кошечкина



Болельщики СКА в восторге!

Причем сделал он это, прибегнув к смене вратаря. Не сказать, что Иван Касутин был очень сильно виноват в пропущенных шайбах, к тому же череповчане за время злополучного для СКА отрезка успели распечатать ворота вышедшего на лед Ильи Ежова. Но пусть и с легким запозданием, посыл Ялонена дошел до хоккеистов. Вскоре армейцы, на радость болельщикам, которые продолжали неистово шуметь и в паузах даже делать предложения руки и сердца своим возлюбленным, вернули матч под контроль и довели его до важнейшей победы.

Ведь «Северсталь» не «Атлант», это дерзкая, агрессивная команда, которой палец в рот не клади. Однако в случае со СКА нокдаун не превратился в нокаут.

### Пробили стену

Скорее в нокауте оказался вратарь «сталеваров» и сборной России Кошечкин. Двухметровый гигант, которому и ворота-то едва не по пояс, благодаря своей феноменальной игре тащил «Северсталь» весь регулярный чемпионат без замен. Недаром тренер череповчан

Андрей Назаров называл его «нашей стеной». Но, видимо, Василий просто не выдержал такого ритма. От СКА он пропускал необязательные, даже курьезные шайбы. Стена Кошечкина получила сразу несколько существенных пробоин, а возможностей их залатать нет. У вратаря «Северстали» просто нет достойного сменщика.

СКА в этом смысле проще - Ялонен продолжил распределять нагрузку на голкиперов равномерно, за вторым матчем серии Касутин вообще наблюдал с трибун. Кто-то назовет происходящее вратарской чехардой, но зато чисто физически играть с двумя примерно равными вратарями проще. Также СКА превосходит соперника и в возможностях для маневра в других линиях. В лазарете к нападающим Игорю Макарову и Петру Прухе добавился Федор Федоров? Ничего страшного, даже в этой ситуации Ялонен дал передышку Артемию Панарину и Антону Бурдасову. А из «резервного полка» был выписан Максим Рыбин, который помог команде напором и фирменным стремлением к борьбе, забросил шайбу Максим

Афиногенов, оживает и даже зарабатывает баллы за результативность Евгений Артюхин. А Виктор Тихонов заставлял легендарного деда гордиться собой, ведь пять шайб в двух матчах четвертьфинала Кубка Гагарина - это вам не шутки!

**Сергей ЛИНЕШИРОВ**

Фото

Максима КОНСТАНТИНОВА

### РЕЗУЛЬТАТ

**Хоккей. КХЛ. Плей-офф. Западная конференция. 1/4 финала.** СКА - «Северсталь» - 7:4, 4:1 (счет в серии 2 - 0). Остальные матчи серии состоятся 11, 12 и, если потребуется, 17 марта в Череповце и, если потребуется, 15 и 19 марта в Санкт-Петербурге. **ЦСКА - «Динамо» М - 0:3, 2:1 (1 - 1). Восточная конференция. 1/8 финала.** «Авангард» - «Сибирь» - 2:0 (4 - 3), «Трактор» - «Барыс» - 5:3 (4 - 3), «Металлург» Мг - «Салават Юлаев» - 0:2 (3 - 4). **1/4 финала.** «Авангард» - «Трактор» - 0:5, 0:3 (0 - 2), «Ак Барс» - «Салават Юлаев» - 2:3, 0:2 (0 - 2).

## Назаров пишет письма

Психологическая атака наставника череповчан захлебнулась

### МИМО ЦЕЛИ

**НАКАНУНЕ** серии против СКА главный тренер «Северстали» Андрей Назаров удивил хоккейную общественность - написал открытое письмо президенту КХЛ Александру Медведеву.

РАНЬШЕ Назаров действовал по принципу «бил, бью и буду бить». Положение обязывало, ведь на хоккейной площадке он выполнял



Назаров доволен судейством

обязанности тафгая, бойца по-нашему. Но время идет, и сейчас Андрей Викторович считается перспективным тренером. А вместо кулачных поединков развлекается оригинальными ходами.

Приведем лишь отдельные цитаты из сочинений Андрея Викторовича: «Зритель хочет видеть не дефиле «золотых свистков», а честное ледовое сражение мастеров шайбы и клюшки» или «Пусть все решится непосредственно на льду хоккеистами-гладиаторами!». Кстати, СКА Назаров

в письме назвал мощнейшим клубом всего евразийского пространства и флагманом КХЛ. Однако за красивыми пафосными фразами легко угадывается четкий посыл: «Только ни в коем случае не надо нас засуживать!»

Медведев, не чужой СКА человек, ответил на письмо письмом, где пообещал сделать все от себя зависящее, чтобы предвзятости в решениях судей не возникало, а любые попытки администрации влиять на судьбу матчей были обречены на

провал. И действительно, по сумме двух матчей в Ледовом питерцы играли в меньшинстве чаще, чем череповчане. Назаров даже назвал судейство стартовой игры серии идеальным. Правда, подробно на эту тему распространяться не хочет. Он сделал все, что мог, оказал на лигу, арбитров и СКА давление, пошел в психологическую атаку. Вот только армейцы эту атаку отбили без труда. Своей игрой.

**Сергей ПОДУШКИН**

Фото ИТАР-ТАСС

РЕЗУЛЬТАТ

**ФУТБОЛ.  
ЛИГА ЕВРОПЫ.  
1/8 ФИНАЛА.  
ПЕРВЫЕ МАТЧИ**

«Базель» (Швейцария) - «Зенит» (Россия) - 2:0 (0:0).

7 марта. Базель. Стадион «Санкт-Якоб Парк». 15 000 зрителей. Судья: Даниэле Орсато (Италия).

«Базель»: Соммер, Пак Чжу-Ху, Ф. Деген, Драгович, Шер, Д. Деген (Штайнхедер, 62), Дье (Эль-Ненни, 69), Диас, Салах, Кабрал, Зуа (Фрай, 79)

«Зенит»: Малафеев, Ломбертс, Нету, Губочан, Родич, Широков, Семак (Файзулин, 46), Денисов, Витсель, Данни (Кержаков, 82), Халк.

**Голы:** Диас, 83; Фрай, 90 (с пен.).

**Предупреждены:** Витсель, 19; Ф. Деген, 30; Дье, 53; Диас, 72.

**Удален:** Нету, 90.

**Результаты остальных матчей:** «Леванте» (Испания) - «Рубин» (Россия) - 0:0, «Анжи» (Россия) - «Ньюкасл» (Англия) - 0:0, «Виктория Пльзень» (Чехия) - «Фенербахче» (Турция) - 0:1, «Бенфика» (Португалия) - «Бордо» (Франция) - 1:0, «Штутгарт» (Германия) - «Лацио» (Италия) - 0:2, «Тоттенхэм» (Англия) - «Интер» (Италия) - 3:0, «Стяуа» (Румыния) - «Челси» (Англия) - 1:0. **Ответные матчи пройдут 14 марта.**

**ЛИГА ЧЕМПИОНОВ.  
1/8 ФИНАЛА.  
ОТВЕТНЫЕ МАТЧИ**

«Манчестер Юнайтед» (Англия) - «Реал» (Испания) - 1:2 (первый матч - 1:1), «Боруссия» Д (Германия) - «Шахтер» (Украина) - 3:0 (2:2), ПСЖ (Франция) - «Валенсия» (Испания) - 1:1 (2:1), «Ювентус» (Италия) - «Селтик» (Шотландия) - 2:0 (3:0).

**ЧЕМПИОНАТ РОССИИ.  
ПРЕМЬЕР-ЛИГА.  
20-й ТУР**

«Рубин» - «Зенит» - 1:0, «Волга» - «Кубань» - 0:2, «Краснодар» - «Амкар» - 2:1, «Динамо» - «Локомотив» - 1:0, «Крылья Советов» - ЦСКА - 0:2, «Алания» - «Ростов» - 0:0, «Спартак» - «Терек» - 3:1, «Мордовия» - «Анжи» - 2:0.

**Положение команд:**

Команда	И	М	О
1 ЦСКА	20	35-17	46
2 Анжи	20	34-20	41
3 Зенит	20	36-21	38
4 Спартак	20	38-31	35
5 Кубань	20	34-21	35
6 Рубин	20	27-19	34
7 Динамо	20	29-25	33
8 Терек	20	24-30	32
9 Краснодар	20	35-28	31
10 Локомотив	20	27-22	31
11 Ростов	20	20-25	21
12 Амкар	20	20-33	19
13 Волга	20	19-32	17
14 Крылья Советов	20	18-38	16
15 Мордовия	20	20-41	12
16 Алания	20	18-31	12



Первый блин Милана Родича в стартовом составе вышел комом

# Осторожно, мандраж!

## «Зенит» вновь крайне слабо сыграл на выезде в еврокубках

**ЛЮБИМАЯ КОМАНДА**

**КОГО-ТО поражение зенитовцев в Лиге Европы от «Базеля» по всем статьям, может, и шокировало, но только не любителей статистики. Поскольку в важных матчах еврокубков команда Лучано Спаллетти в последние годы традиционно играет на выезде отвратительно. Словно на поле в футболках «Зенита» выходят не опытные бойцы, а новички, которых в незнакомой обстановке от волнения бьет сильнейший мандраж. На сей раз мандраж бил игроков питерской команды в Швейцарии.**

### Не похоже на суперклуб

Два с половиной года назад «Зенит» Спаллетти крайне слабо сыграл на выезде против французского «Осера» и был нещадно бит скромным французским клубом в квалификации Лиги чемпионов. И с тех пор ситуация повторяется с незавидным для нас постоянством. В Лиге чемпионов и в плей-офф Лиги Европы за последние пару лет питерцы в гостях провели десять матчей. Причем их соперниками были отнюдь не гранды, а киприоты, бельгийцы, голландцы... Что не

помешало потерпеть семь поражений, сыграть две ничьи и лишь однажды одолеть «Милан» в матче, не имевшем для итальянцев принципиального значения.

Но еще хуже, что в подавляющем большинстве встреч «Зенит» и не заслуживал победы, сыграв в свой фирменный яркий футбол только в Донецке против «Шахтера». В остальных матчах у футболистов нашего клуба словно тряслись на чужом газоне ноги, подгибались колени, они выглядели непохожими сами на себя, робкими, инертными, не способными контролировать мяч и вести игру. В общем, какими-то испуганными - жались к своим воротам, позволяя соперникам создавать момент за моментом и в итоге в большинстве случаев добиваться побед над «Зенитом».

В минувший четверг на стадионе под названием «Санкт-Якоб Парк» мы увидели все то же самое. Разбитую команду. Игроки «Базеля» после встречи даже не верили своему счастью, говоря - они явно ожидали от гостей из России куда большего. Ведь к ним приезжал самый главный суперклуб Восточной Европы. Однако на поле ничего «суперклубистого» «Зенит» не показал.

Конечно, при желании всегда можно найти объяснение каждой неудаче. В данном матче, безусловно, не хватало сыгранности в защите - тяжело травмированного Доменико Кришито

и вышедшего из строя уже в Швейцарии из-за повреждения на тренировке Александра Анюкова.

### Швейцарская порка

Как следствие, Спаллетти пришлось опять перекармливать оборонительную линию, выпускать не сыгранного с партнерами и неопытного Милана Родича на левый фланг обороны. Именно с ошибки Родича началась атака «Базеля», приведшая к первому голу в наши ворота. А Луиш Нету, пришедший в команду почти одновременно с Миланом, привез уже в добавленное арбитром время пенальти.

Но ляпы защитников-новичков не должны делать их козлами отпущения. В поражении виновата вся команда. Меньше всего претензий, пожалуй, только к двум главным фигурантам прошлого года

конфликта - Халку и Игорю Денисову. Да и они провели далеко не лучшие матчи в карьере. У остальных же мяч вообще не держался. Потери в середине поля следовали в режиме нон-стоп, не было ни нормальной фланговой игры, ни командного движения. «Базель» превосходил «Зенит» в скорости и, естественно, этим без зазрения совести пользовался, нанеся в пять раз (десять против двух) больше ударов в створ. По завершении «базельской порки» лейтмотив высказываний футболистов «Зенита» сводился к тому, что команде не удалось показать свою игру. Но никто так толком и не смог объяснить: почему же это в который раз произошло? И как избежать подобного в будущем? Хорошо хоть, на «Петровском» у «Зенита» мандража не наблюдается, а значит, надежда на удачный исход пока еще сохраняется.

Сергей ПОДУШКИН  
Фото ИТАР-ТАСС

**ЧЕРНАЯ ПОЛОСА**

### Поражение третьим будет

ЕСЛИ не получается, то на всех фронтах. Вслед за «Базелем» зенитовцев, в рамках возобновившегося розыгрыша Премьер-лиги, обыграл и «Рубин». Казанцы формально считались хозяевами, но матч прошел на стадионе в Грозном. Однако даже на нейтральном поле подопечные Лучано Спаллетти проиграли «Рубину» третью встречу подряд. Кстати, в нынешнем году питерцы также потерпели три поражения кряду. «Зенит», пропустив в первом тайме, в концовке пытался устроить штурм, в помощь к Халку и Александру Кержакову даже вышел Александр Бухаров. Не помогло...

## В наше время Нету отправили бы в дубль

Аркадий Афанасьев полагает: питерцам по силам пройти «Базель»

### ЭКСПЕРТИЗА

**С ПЕРВЫХ минут матча в Базеле игра «Зенита» выглядела монотонной и унылой. Да и после перерыва ничего толком не изменилось, надеяться можно было исключительно на нулевую ничью. Не получилось. Однако в Петербурге образовавшийся гандикап в два мяча вполне можно ликвидировать.**



Афанасьев советует не заикливаться на неудаче

ПРИЧИНЫ столь вялых действий зенитовцев, честно говоря, не совсем понятны. Психологические проблемы? Не думаю, хотя на этот вопрос может ответить только Лучано Спаллетти. Футболисты не успели набрать необходимые физические кондиции? Если так, то очень странно: у нас в команде и россияне-то не очень много, а иностранцы за годы игры в Европе привыкли действовать на высоком уровне круглый год, да и Спаллетти должен прекрасно знать, как вывести своих подопечных в феврале - марте на пик формы. Объективно зенитовская кампания в нынешнем розыгрыше Лиги Европы имела все шансы закончиться раньше, еще после противостояния с «Ливерпулем». Не допусти грубейшую ошибку на «Энфилде» защитник хозяев Джейми Каррагер, питерский клуб вполне мог бы проиграть 0:3 или 0:4 и вылететь из еврокубков.

В гостевом матче с «Базелем» уже в первые 15 минут соперник имел три голевых момента. И не растранил их швейцарцы, все было бы ясно уже до перерыва. При чем во втором тайме рису-

нок, характер игры практически не поменялся. Наша команда по-прежнему казалась растерянной, у нее за всю встречу, по сути, был лишь один реальный голевой шанс, не реализованный Романом Широковым. «Базель», напротив, действовал в созидании куда опаснее и острее и победил абсолютно по делу. Конечно, Доменико Кришито и Александр Аноков смотрелись бы на флангах обороны куда лучше, чем Томаш Губочан и Милан Родич. Хотя упрекать серба не хочется, пусть первый блин у него вышел немного комом. Парень вполне способен прибавить, но для этого надо лучше адаптироваться в команде, наладить взаимодействие с партнерами.

В центре обороны Луиш Нету в целом провел матч на высоком уровне, однако совершил грубейшую ошибку на последней минуте, приведшую к пенальти и второму голу в наши ворота. Даже в детской спортивной школе знают, что в такой ситуации нельзя пытаться принимать мяч на грудь, а португалец

принял, за что и поплатился. Даже удивительно, вроде опытный парень, в национальную сборную вызывает... Думаю, в наше время в «Зените» Павел Федорович Садырин за такой ляп посадил бы Нету надолго на «банку» или вообще на некоторое время отправил в дубль.

Кроме того, провально выглядела и средняя линия «Зенита». Как говорится, скажи, какая у тебя полузащита, и я скажу, какая у тебя команда. Так вот, полузащиты у питерского клуба в Швейцарии, по сути, не было вообще. Все понимают, что зенитовцы сыграли очень плохо. Разве что Халк старался, боролся, но не получал поддержки от партнеров. Наверное, Спаллетти стоило выпустить на поле Владимира Быстрова, способного за счет своей мобильности внести перелом или хотя бы попытаться это сделать. Но что теперь гонять или обсуждать те или иные просчеты тренера или футболистов, надо сосредоточиться на ответной игре на «Петровском». Где уже будет не до осторожности и зенитовцы, подбадриваемые домашними трибунами, должны сразу броситься вперед, с шашками наголо. «Базель», при всем к нему уважении, не суперклуб, его реально при соответствующем настрое разгромить и 3:0. Только надо сделать явный акцент на атаку, не бояться с первых минут выпустить на поле одновременно и Халка, и Александра Кержакова, и Мигеля Данни, и Быстрова.

**Аркадий АФАНАСЬЕВ,**  
чемпион СССР в составе «Зенита»  
Фото ИТАР-ТАСС



Зенитовцы не смогли поздравить Спаллетти с 54-летием победой

## Лучано СПАЛЛЕТТИ: «Команде надо вернуть уверенность»

Главный тренер «Зенита» ожидал от своих игроков большего

### ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

**НАСТАВНИК «Зенита» Лучано Спаллетти обычно защищает и подбадривает своих игроков даже после не самых удачных матчей, но фиаско в Базеле явно застало его врасплох. Накануне встречи итальянец, пусть и открещиваясь от статуса «Зенита» как безоговорочного фаворита пары, не скрывал: его команда рассчитывает на победу не только над «Базелем», но и в Лиге Европы в целом. Однако свои амбиции зенитовцы и не подумали подтверждать игрой...**

**- Из этого матча можно вынести хоть что-то позитивное?**

- Надо признаться, позитивного тут мало. Все мы сегодня действовали ниже своих способностей и возможностей. Впрочем, исход противостояния 1/8 финала еще не предрешен, все еще можно исправить. Постараемся выиграть дома с необходимым в данной ситуации преимуществом и выйти в следующий раунд Лиги Европы.

**- В чем вы видите причи-**

**ны поражения «Зенита»?**

- Прежде всего, мы уступили хозяевам в борьбе, проиграла слишком много единоборств, к которым моим подопечным надо было отнестись с большей концентрацией, чем они продемонстрировали.

**- «Базель» превзошел ваши ожидания?**

- Я знал, что собой представляет швейцарская команда. Поэтому не был удивлен, что «Базель» действовал настолько сильно и агрессивно. Вот только от своей команды я ожидал большего.

**- Теперь «Зениту» в домашнем матче необходимо забить как минимум три мяча. Что надо поменять в игре питерской команды, дабы добиться в ответной встрече требуемого результата?**

- На данный момент главное для нас - заново вернуть уверенность в своих силах, продемонстрировать все те лучшие качества, которыми, несомненно, обладаем. Футболисты «Зенита» должны очень сильно хотеть победить. Повторюсь, с точки зрения индивидуальных единоборств в Базеле мы действовали ниже своих возможностей. А когда так играешь, тяжело рассчитывать на большее.

**Константин МАЛИНИН**  
Фото Интерпресс



Нету совершил детскую ошибку

# Александр ЛУКЬЯНОВ: «Рассматриваем игру «Зенита» со всех сторон»

Для ведущего «Голевого момента» из всех футбольных команд главной все равно является питерская

## ЛИЦА 100ТВ

**НАСТОЯЩИЕ болельщики «Зенита» должны быть не только в курсе выступлений любимой команды, но и, что называется, знать футбольных «врагов» в лицо. Понятное дело, смотреть все матчи тура российской Премьер-лиги просто физически невозможно, да и не всегда интересно, но благодаря телеканалу 100ТВ в этом и нет никакой необходимости. Вот уже на протяжении нескольких лет воскресными вечерами о самом интересном в российском футболе рассказывает в программе «Головой момент» Александр Лукьянов.**

## Отличия от классики

- Формат «Футбольного обозрения» был популярен еще на советском телевидении. Так что его в каком-то смысле можно назвать классикой. Вы используете опыт таких программ?

- На знаменитом «Футбольном обозрении» выросло не одно поколение фанатов игры № 1. Но нынче, по сравнению с восьмидесятыми и девяностыми, очень многое изменилось - и время, и, главное, отношение людей к футбольным программам. У зрителей сейчас совсем другие потребности. Так что наш «Головой момент» - это не обозрение в его классическом виде. Очень большой объем эфирного времени мы посвящаем «Зениту», который рассматриваем со всех сторон. Подробно разбираем действия каждого из футболистов, сравниваем их с оппонентами на поле в конкретном матче, анализируем составы, тактические схемы и многочисленные статистические данные. К остальным играм тура переходим во второй части, причем не только показываем опасные моменты, но и оперативно обсуждаем увиденное.

- «Головой момент» можно назвать программой-старожилом. Ведь вы впервые вышли в эфир почти четыре года назад?

- Да, запустили программу в середине 2009-го. В тот интересный период, когда Дик Адвокат ушел в отставку,

команду возглавил Анатолий Давыдов и привел ее к «бронзе» чемпионата страны. Именно тогда у 100ТВ появилась возможность показывать обзор матчей Премьер-лиги, стали придумывать название. Чтобы и не банальное, и без слова «футбол», и в то же время с

- Конечно, удастся использовать не все моменты. Но самое приятное, что мы не стоим на месте. Фактически под одним названием программа выходила в четырех форматах. Сначала были ведущий и в каждой передаче новый приглашенный журналист. Затем сделали упор

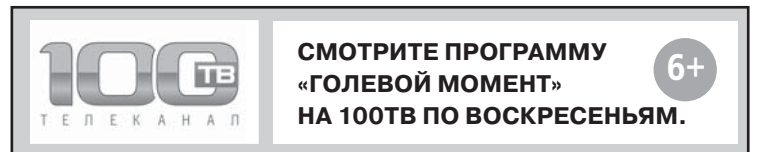
«Не одно поколение фанатов игры № 1 выросло на знаменитом «Футбольном обозрении». Но нынче, по сравнению с восьмидесятыми и девяностыми, очень многое изменилось - и время, и, главное, отношение людей к футбольным программам. У зрителей сейчас совсем другие потребности. Так что наш «Головой момент» - это не обозрение в его классическом виде».

футболом прочно ассоциировалось. Предложенный коллегой «Головой момент» подошел по всем параметрам. Рад, что за время существования нашей программы питерский «Зенит» всем доказал, что в России именно он, как никто другой, умеет реализовывать голевые моменты.

## Работаем на контрасте

- Любопытный вопрос: в футболе человек понимает, что голевой момент - не всегда обязательно гол, случаются и промахи. Вам есть за что себя пожуричь?

Лукьянов верит: «Зенит» способен взять третий титул подряд



на обзор сюжетов каждого тура, в третьем варианте добавили информационно-аналитические реплики журналистов. Но стало понятно, что для дальнейшего роста «Головой момент» надо изменить, усилить, разнообразить. И в нынешнем сезоне мы пришли к оптимальному, как считаю, для вечерней воскресной футбольной программы сочетанию - ведущий и постоянный эксперт Дмитрий Баранник. Это подтверждают и самые высокие за всю историю программы рейтинги.

- Что нового чемпион СССР в составе «Зенита» привнес в программу?

- Многие поклонники футбола знают Баранника как одного из самых умных и интересных игроков своего поколения. Футбольный интеллект он блестяще проявляет и в телеформате, причем сам получает от процесса удовольствие. Дмитрию явно есть что сказать болельщикам. Кроме того, он добавляет программе спокойствия, поскольку у ведущего-то эмоций очень много. Можно сказать, работаем на контрасте.

- Вы выходите в прямой эфире, причем некоторые сюжеты появляются прямо «с колес». В связи с этим наверняка случаются и какие-то забавные накладки?

- Не без этого. В финале одной из программ коротко показывали обзор трех матчей, только голы. С первой игрой справился легко, а вот на следующей по невнимательности запнулся. Только произнес, что «Волга» проиграла 0:2, как увидел - нижегородцы забили гол. Ладно, извинился перед зрителями и сказал, что «Волга» на самом деле выиграла 2:0. И тут соперник сравнивает счет... Пришлось извиняться еще раз и только с третьей попытки, перебрав все возможные для двух голов результаты, назвать правильный счет - 1:1. Помню, в тот момент действительно было очень стыдно. Но сейчас считаю, что утаивать этот курьезный ляп незачем, лучше посмеяться над собой.

## Футболу надо двигаться вперед

- Вы много лет пристально следите за чемпионатом России по футболу. Действительно ли он становится лучше?

- Вот это и есть самая большая проблема. Мы можем тратить огромное количество физических и моральных сил, придумывая для аудитории что-то новое и интересное. Но надо, чтобы и сам российский футбол двигался вперед. На мой вкус, в сравнении с 2009-м улучшения если и есть, то самые минимальные. Многие команды Премьер-лиги играют плохо, их даже обсуждать скучно...

- Многие, но, к счастью, не все. Ведь у «Зенита» после долгого перерыва появились серьезные соперники в борьбе за чемпионство. Как считаете, питерский клуб способен взять третий титул подряд?

- Нет никаких сомнений, что способен. Хотя очевидно, что в этом сезоне и «Анжи», и ЦСКА выглядят очень опасными конкурентами. И мы в своей программе не можем не отмечать их силу, пусть бодем за «Зенит» и не претендуем на стопроцентную объективность. Зато, если питерцы проявят характер и станут чемпионами, вкус победы будет только слаще.

**Сергей ЛИНЕШИРОВ**  
Фото Святослава АКИМОВА  
Реклама

## И ЭТО ВСЕ О НЕМ

● Александр Лукьянов родился 19 ноября 1984 года в Ленинграде.

● Окончил философский факультет СПбГУ.

● Спортивной журналистикой занимается с 1999 года. Главной страстью является футбол. На телевидении дебютировал в 2008-м в программе телеканала 100ТВ «Post Factum».

Благотворительный фонд «АдВита» («Ради жизни») с 2002 года помогает детям и взрослым, больным раком, которые лечатся в больницах Санкт-Петербурга. У людей, которые обращаются в фонд за помощью, очень разные истории и обстоятельства, объединяет их только одно: страшная беда, обрушившаяся на близких, с которой они не могут справиться самостоятельно, а государство или страховые компании не могут или не хотят оплатить им лечение.

Фонд «АдВита» - это команда быстрого реагирования: рак не может ждать; чем быстрее начать лечение, тем больше шансов вылечиться. У современной медицины очень много возможностей справиться с этой грозной болезнью, только зачастую на это нужны очень большие деньги.

Наша общая задача - сделать так, чтобы жизнь человека не зависела от того, есть у него средства на лечение или нет. Мы обращаемся ко всем неравнодушным людям: пожалуйста, помогите нашим детям выздороветь! Без вашей помощи у них нет будущего.

## Настя Козаченко 5 лет. Нефробластома

**ДОМА** - в городе Балакове Саратовской области - Настя не была без малого два года. Наконец, в долгом и тяжелом лечении образовалось «окно», и врачи разрешили девочке отлучиться на пару недель из Петербурга. Настя строила самые разные планы - и со старшим братом надо в прятки поиграть, и любимой подружке свои поделки показать, но больше всего хотелось к ребятам в детский сад. В садике девочка нравилась все, кроме завтраков-обедов-полдников. Хорошим аппетитом Настя никогда не отличалась, сейчас же стала совсем худышкой, живет практически на одних молочных коктейлях. От другой еды девочку начинает тошнить, организм плохо воспринимает пищу - ведь из-за болезни Настя лишилась почти половины печени, желчного пузыря и одной почки.



на обследование в Саратов. У ребенка была диагностирована злокачественная опухоль - нефробластома правой почки с прорастанием в печень. В Российском онкологическом центре им. Н. Н. Блохина в Москве девочке сделали операцию, которая оказалась крайне сложной. Насте удалили почку, желчный пузырь и четыре сегмента печени. С различными осложнениями она провела в больнице два месяца.

Для дальнейшего лечения - курсов химиотерапии и лучевой терапии - девочку привезли в Санкт-Петербург, в НИИ онкологии им. Н. Н. Петрова, однако вскоре был диагностирован рецидив в малом тазу. Новая операция, новое лечение... А 30 ноября - для закрепления эффекта от терапии - в Институте детской гематологии и трансплантологии им. Р. М.

Горбачевой Насте провели аутотрансплантацию костного мозга (забор и последующую подсадку собственных здоровых стволовых клеток).

После пересадки Настя восстанавливалась тяжело и долго, почти три месяца, но цель была достигнута - девочка вышла в устойчивую ремиссию. Когда она вернется в Петербург, ей предстоит пройти терапию, направленную на общую реабилитацию и улучшение работы оставшейся почки. Кроме того, ребенку необходимо справиться с грибковой инфекцией в легких. Для этого нужно несколько месяцев принимать дорогостоящий препарат «Вифенд» - цена одной упаковки 26 000 рублей, в месяц требуется четыре упаковки.

Несмотря на выпавшие на ее долю тяготы, Настя - необыкновенно общительная и оптимистичная девочка. Она уже прочла первую в своей жизни книжку «Волк и лиса» и с удовольствием решает несложные арифметические примеры, которые аккуратно записывает в тетрадку. Настя готовится к школе, где будет учиться, естественно, только на пятерки и дружить со всеми-всеми ребятами. И все у нее получится! Правда?

ЗАБОЛЕЛА Настя в мае 2011 года - у нее поднялась высокая температура. Врачи думали, что это ОРВИ, но через неделю девочка проснулась среди ночи с сильной болью в боку. Насте сделали УЗИ, после чего направили

## Спасем детей вместе!

Благотворительный фонд «АдВита» и газета «Смена» обращаются к читателям с просьбой об оказании помощи детям, больным раком

## Как чувствуют себя дети, о которых «Смена» писала в феврале

**Эмиль Февзи**  
Эмиль восстановился после трансплантации костного мозга, и в конце февраля его выписали на дневной стационар. Мальчик чувствует себя неплохо, он активен, подвижен, много играет. Недавняя пункция показала, что костный мозг у малыша успешно приживается. Эмиль по-прежнему нуждается в противогрибковом препарате «Вифенд», в назначенную ему терапию также входят антибиотики и иммуносупрессоры, которые предотвращают отторжение костного мозга.

**Аня Бурилова**  
Проявления хронической кожной реакции «трансплантат против хозяина» у Анечки постепенно уменьшаются, терапия решено продолжать. Аня с мамой сейчас в санатории, где девочка проходит курс реабилитации. Перед отъездом Аня была на консультации в Центре медико-социальной экспертизы, протезирования и реабилитации инвалидов им. Г. А. Альбрехта, было принято решение о дальнейшем наблюдении и, возможно, о хирургическом лечении.

**Миша Березюк**  
Третий блок химиотерапии пришлось временно отложить, так как у Миши была диагностирована грибковая инфекция. Сейчас ребенок чувствует себя неплохо: поднялось давление, беспокоят тошнота и рвота, Мише назначено лечение противогрибковыми препаратами. По основному заболеванию у мальчика сохраняется ремиссия, поиск родственного донора в Международном регистре начат.

**Влад Тимофеев**  
Владик сейчас дома, в Кировске, чувствует себя неплохо, продолжает лечение по протоколу поддержки. Влад много рисует и с упоением играет в настольные игры с младшей сестренкой. Вместе с мамой мальчик осваивает программу первого класса, чтобы не отстать от сверстников.

## Даня Баранов 2,5 года. Острый лимфобластный лейкоз

В ДЕТСКИЙ сад Даня проходил всего пять дней - отправлялся со слезами и обиженно сидел в уголке, обложившись игрушками. Поэтому когда мама оставила его дома, мальчик нисколько не расстроился. Однако причина «послабления» была достаточно тревожащей: у Дани поднялась температура, он плохо спал и жаловался на боль в ножках. Через неделю на теле мальчика появилась ярко-красная сыпь, и с подозрением на менингококковую инфекцию его госпитализировали в Бокситогорскую центральную районную больницу.

ЗАБОЛЕВАНИЕ не подтвердилось, а Дане становилось все хуже. Врачи говорили маме, что она, сбивая температуру, «перекормила» сына «Нурофеном» - мол, это такие проявления интоксикации. Но пятна все не проходили, и мама мальчика, сама медик по образованию, полная худших подозрений повезла ребенка в Петербург, в Институт детской гематологии и трансплантологии им. Р. М. Горбачевой. В пункции костного мозга обнаружили 97 процентов раковых клеток, диагноз - «острый лимфобластный лейкоз». В конце августа прошлого года началось непростое продолжительное лечение, которое Даня перенес относительно хорошо, без особенно тяжелых осложнений.

Химиотерапия закончилась перед Новым годом, и малыш был страшно рад, когда наконец оказался дома. У него здесь столько дел! Даня даже не успевает спать днем. Он будто старается наверстать упущенное в больнице время. Дане надо построить машину из конструктора, провести инспекцию маминой косметички, помочь ей полить цветы, помыть посуду и пол, сходить в магазин, постучать молотком, побоксировать с папой, а если повезет - то и поужжать его дредью... И все это - бегом и практически одновременно!

Сейчас малыш - в ремиссии, но для завершения лечения ему требуется препарат «Аспарагиназа», курс лечения которым стоит 32 000 рублей. Нужны и другие лекарства, которые

по протоколу поддержки ребенок должен будет принимать около двух лет. Немало денег приходится тратить и на еженедельные поездки в Бокситогорск в Петербург, в больницу. В семье мальчика ввиду сложившихся обстоятельств работает только мама, папа сидит с сыном дома. Бюджет семьи - более чем скромный, а Дане нужны не только лекарства, но и книжки, игрушки, одежда.



надписи с названиями фонда, необходимо выбрать: «БФ АДВИТА ПОЖЕРТВОВАНИЯ».

Также можно перечислить пожертвование в отделении банка с помощью операциониста, указав в качестве получателя «БФ АДВИТА».

Комиссия за перевод не взимается.

● **Стать донором крови или костного мозга**  
Для этого позвоните по телефону 33-727-33 с 10.00 до 18.00 по рабочим дням.

● **Стать волонтером фонда**  
Для этого позвоните по вышеуказанному телефону или заполните на сайте фонда анкету, и мы найдем вам дело по душе.

Уважаемые читатели «Смены»! Если вы хотите помочь Насте Козаченко, Дане Баранову и другим детям, больным раком, вы можете выбрать тот способ помощи, который вам удобен.

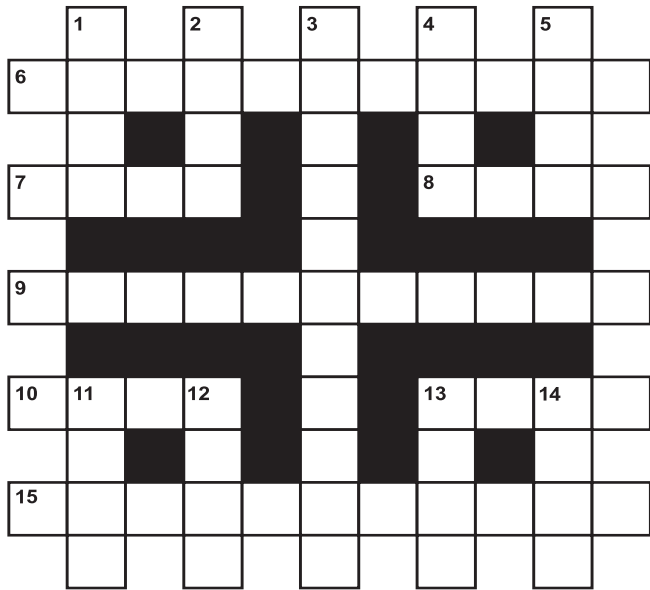
● **Филиал «Петровский» банка «Открытие»**  
Зайдите в любое отделение филиала «Петровский» банка «Открытие», возьмите специальную квитанцию фонда «АдВита» и впишите в нее сумму пожертвования. Комиссия за перевод пожертвования не взимается.

● **Сбербанк**  
Внесите пожертвование через банкоматы банка, нажав последовательно: «Главное меню» - «Поиск получателя платежа» - «Поиск по названию» - «АдВита» - «Поиск». После того как на экране появятся две

**СПАСИБО ВСЕМ, КТО ПОМОГАЕТ ДЕТЯМ ЖИТЬ**

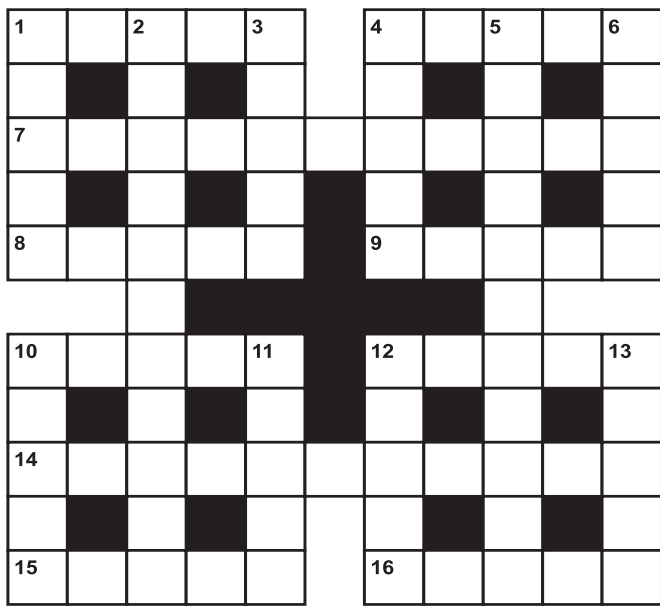


## КРОССВОРДЫ



**1** По горизонтали: **6.** Столица Крыма. **7.** Кентавр, похитивший Деяниру. **8.** Крупа из зернистого крахмала. **9.** Приспособленчество, соглашательство, беспринципность. **10.** Французский ученый-математик. **13.** Плохая оценка (студенч.). **15.** Облегчение ручного труда.

По вертикали: **1.** Французский композитор. **2.** Административное здание. **3.** Род литературы. **4.** Партия Ленина. **5.** Сельскохозяйственное орудие для основной обработки почвы. **11.** Церковное масло. **12.** Государство на Ближнем Востоке. **13.** Характер, совокупность душевных качеств. **14.** Вечерний прием пищи.



**2** По горизонтали: **1.** Американская птица семейства куриных. **4.** Вклад, взнос в какое-либо дело. **7.** Недобрый критик. **8.** Вексельное поручительство. **9.** Род пальм. **10.** Актер, сыгравший главную роль в фильме «Менялы». **12.** Старинный французский танец. **14.** Высший командный состав армии. **15.** Царско-сельское учебное заведение. **16.** Дворняга.

По вертикали: **1.** Птичья попка. **2.** Ископаемый человек эпохи позднего палеолита. **3.** Скопление обломков горных пород, образовавшихся в результате выветривания. **4.** Вьющееся или лазящее растение. **5.** Средство контрацепции. **6.** Первая буква греческого алфавита. **10.** Приток Южного Буга. **11.** Древнегреческий бог спокойного моря. **12.** Кушанье из кусочков мяса в соусе. **13.** Марка чешского автомобиля.

## НАШ МЕТЕОПОСТ

Понедельник, 11 марта		Четверг, 14 марта		Воскресенье, 17 марта	
День	-4	День	-7	День	-7
Ночь	-13	Ночь	-12	Ночь	-18
Давление - 758 мм рт. ст.		Давление - 756 мм рт. ст.		Давление - 772 мм рт. ст.	
Ветер - юго-западный, 6 м/с		Ветер - западный, 6 м/с		Ветер - северо-восточный, 3 м/с	
Солнце: восход 8.27, заход 19.52		Солнце: восход 8.18, заход 19.59		Солнце: восход 8.09, заход 20.06	
Вторник, 12 марта		Пятница, 15 марта		УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ	
День	-6	День	-7		ясно
Ночь	-11	Ночь	-17		переменная облачность
Давление - 757 мм рт. ст.		Давление - 765 мм рт. ст.			дождь
Ветер - южный, 5 м/с		Ветер - западный, 3 м/с			снег
Солнце: восход 8.24, заход 19.54		Солнце: восход 8.15, заход 20.01			
Среда, 13 марта		Суббота, 16 марта		ЗДОРОВЬЕ. Атмосферное давление в пределах нормы. Но перепады температуры от ночи ко дню и довольно крепкие ночные и утренние морозы могут сказаться на самочувствии метеозависимых людей с нестабильным артериальным давлением.	
День	-6	День	-6		
Ночь	-16	Ночь	-16		
Давление - 754 мм рт. ст.		Давление - 768 мм рт. ст.			
Ветер - юго-восточный, 3 м/с		Ветер - юго-восточный, 2 м/с			
Солнце: восход 8.21, заход 19.56		Солнце: восход 8.12, заход 20.04			

## НЕЗАБЫВАЕМОЕ

### Эта неделя в истории

**11 МАРТА**  
● 179 лет назад, в 1834 году, Николай I утвердил «Положение о гражданских мундирах». Согласно первому отечественному «дресс-коду» для каждого ведомства устанавливалось 10 разрядов униформ.

**12 МАРТА**  
174 года назад, в 1839 году, в одежде танцовщиц впервые была использована «пачка» - многослойная балетная юбка. Новый наряд, придуманный модельером Эженом Лами, был «презентован» на премьере «Сильфиды» во французской Академии музыки и танца.

**12 МАРТА**  
95 лет назад, в 1918 году, Москве был возвращен статус столицы России, до этого принадлежавший Петрограду. В постановлении об этом было отмечено, что столица переносится временно. Но, как известно, нет ничего более постоянно, чем временное...

**13 МАРТА**  
132 года назад, в 1881 году, в Петербурге бомбой, брошенной народовольцем Гриневицким, был смертельно ранен Александр II. Он погиб в тот день, когда решил дать ход новому конституционному проекту.

## БЫЛ БЫ ПОВОД...

### Праздники недели

#### День сотрудников частных охранных агентств

11 марта, в день, когда в 1992 году был принят закон «О частной детективной и охранной деятельности», отмечают свой праздник главные герои отечественных криминальных сериалов. Ведь без частных детективов и охранников подобная кинопродукция нынче не обходится. Правда, красочного киноописания их професси-

онального празднования мы пока не видели. Скорее всего - все впереди.

#### Всемирный день защиты прав потребителей

15 марта стоит вспомнить, что у потребителей, оказывается, есть четыре основных права: на безопасность, на информацию, на выбор и быть услышанными. Но мы-то знаем главное: покупатель всегда прав! А так как все мы - покупатели, то смело можно праздновать.

## ОТВЕТЫ

### СКАНВОРД



### КРОССВОРД 1

По горизонтали: **6.** Симферополь. **7.** Несс. **8.** Саго. **9.** Оппортунизм. **10.** Леви. **13.** Неуд. **15.** Механизация.  
По вертикали: **1.** Бизе. **2.** Офис. **3.** Драматургия. **4.** КПСС. **5.** Плуг. **11.** Елей. **12.** Ирак. **13.** Нрав. **14.** Ужин.

### КРОССВОРД 2

По горизонтали: **1.** Гокко. **4.** Лепта. **7.** Злопыхатель. **8.** Аваль. **9.** Арка. **10.** Ильин. **12.** Гавот. **14.** Генералитет. **15.** Лицей. **16.** Шавка.  
По вертикали: **1.** Гузка. **2.** Кроманьонец. **3.** Осыпь. **4.** Лиана. **5.** Презерватив. **6.** Альфа. **10.** Ингул. **11.** Нерей. **12.** Гуляш. **13.** «Татра».



Учредитель и издатель: ЗАО «Смена». Регистрационное свидетельство ПИ № ФС2-7663 от 28 июля 2005 года выдано Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Северо-Западному федеральному округу.

Адрес редакции и издателя: 197101, Санкт-Петербург, ул. Мира, 34, лит. А.

### Выходит еженедельно по понедельникам

Главный редактор Олег ЗАСОРИН.  
Заместители главного редактора: Валерий ДРОБОТ, Даниил ОРЛОВСКИЙ.  
Руководитель службы дизайна и верстки Виктор РУБАНКОВ.  
Редакторы отделов: Ольга РЯБИНИНА, Софья ВЕЧТОМОВА (информация), Людмила АНДРЕЕВА (культура), Сергей ПОДУШКИН (спорт), Святослав АКИМОВ (иллюстрации).

Справки по редакции: тел. 334-35-65.  
Отдел информации: тел. 325-21-83, e-mail: info@smena.ru.  
Отдел рекламы: тел./факс: 334-27-92, 325-39-94, e-mail: reclama@smena.ru.  
Отдел распространения: тел.: 334-35-57, 334-35-58, e-mail: gazeta@smena.ru.  
Служба PR: тел.: 644-50-19, 644-50-20, e-mail: m.zhurova@pr.baltmg.ru.  
Подписной индекс «Смены» 55003.

Газета «Смена» выходит с 18 декабря 1919 года и является старейшим городским изданием.

Отпечатано в типографии ОАО «Первая образцовая типография», филиал «Санкт-Петербургский газетный комплекс». 198216, Санкт-Петербург, Ленинский пр., 139. Заказ № 1206.  
Тираж 10 000 экз. Цена свободная.  
Время подписания в печать по графику - 21.00. Фактическое время подписания в печать - 21.00.

Все товары и услуги, рекламируемые в этом номере, имеют соответствующие сертификаты и лицензии. Ответственность за содержание рекламных материалов несет рекламодатель.

КАМЕРА СМОТРИТ В МИР

Фото Святослава АКИМОВА



СМЕХО-  
НАВИГАТОР

Звонок в дежурную часть:  
- Здравствуйте, вы вчера присылали наряд к нам в подъезд?  
- Да имело место нарушение общественного порядка, громкая музыка...  
- Тогда передайте, пожалуйста, пусть еще раз заедут. Они забыли тут фуражку, пистолет, да заодно и фотки посмотрят, прикольные получились!!!

**Как бороться с соседями-наркоманами**

Стр. 3



Звонит одна подруга другой:

- Слушай, как вы там живете?!  
- А что?  
- У вас же холод жуткий!  
- Минус 10 всего, нормально.  
- А по телевизору говорили - минус 40.  
- А, так это на улице!

**Про проблемы ЖКХ**

Стр. 4 - 7



Родители укладывают спать маленького сына:

- Спокойной ночи, сынок, тебе уже, наверное, сон про зайчика снится?

Ребенок сонным голосом отвечает:

- Нет еще, пока реклама...

**Как бороться с бессонницей**

Стр. 12



На выходе из кинозала после просмотра «Анны Карениной» две блондинки обсуждают фильм:

- Ну вначале все было, как у Пушкина, а потом чего-то они намудрили.

**О новом кинопроекте Первого канала**

Стр. 29



Сергей Безруков на кинопробах нового фильма.

- Объясните, почему вы не берете меня на эту роль? Я же играл Высоцкого, Есенина, Христа, в конце концов! Почему?

- Ну как вам сказать...  
- Нет, ну вы объясните!  
- Ну вы знаете... Анна Ахматова все-таки была женщиной...

**Кто станет руководителем БДТ**

Стр. 30



Футболист:  
- Сегодня я забил два гола!

- А как закончилась игра?  
- 1:1.

**Вести с футбольных полей**

Стр. 34 - 35

АСТРОПРОГНОЗ НА НЕДЕЛЮ



**ОВЕН.** Весенняя депрессия - не за горами. Так что стоит начать к ней готовиться. Именно готовиться, а не бороться. Потому как бесполезно. А если подготовиться, то все пройдет с минимальными потерями.



**ТЕЛЕЦ.** Убегая от самого себя, Телец вдруг притормозит и посмотрит по сторонам. И окажется, что убежать стоило от внезапно прорезавшихся врагов. Которые уже наступают на пятки. Вот что значит вовремя ударить по тормозам - такие открытия случаются!



**БЛИЗНЕЦЫ.** Раздвоения личности, которым обычно страдают Близнецы, не случится. Случится «растрояние». А именно - появится некое третье лицо, активно вмешивающееся в дела Близнецов. И надо сделать так, чтобы перекрыть этому «третьему» все каналы информации.



**РАК.** Неожиданная встреча принесет не только приятные эмоции, но и надежды на перспективы - трудовые. Личные останутся без изменений. Да Рак в общем-то и не рвется ничего там менять.



**ЛЕВ.** Кот в мешке, которого подложит судьба, сначала покажется невинной зверюшкой, а потом так выпустит когти, что Льву останется только убежать. Очень быстро. Иначе травмы не избежать. Моральной.



**ДЕВА.** Запутавшись в собственных желаниях, Дева в конце концов махнет на все рукой. И правильно сделает. Пущенные на самотек желания наконец-то обретут законченный вид, и уже к выходным станет ясно, чего желать в первую очередь и сильно.



**ВЕСЫ.** Настроение будет резко меняться, самочувствие - тоже. Неизменными останутся только обязанности. Весы как взвалили их на себя, так уже который год тащат. Может, пора хотя бы от какой-то части из них избавиться?



**СКОРПИОН.** Покусав дальних родственников, Скорпион перекинется на ближних. И мало им не покажется. Потому как Скорпион и так не подарок, а уж в ближайшие дни будет просто невыносим. Одна надежда на командировку, куда его могут внезапно отправить.



**СТРЕЛЕЦ.** Все стрелы, пущенные Стрельцом, превратятся в бумеранги. Вернутся то есть к отправителю. И он вряд ли от них увернется. В результате сильно пошатнется и так шаткое здоровье, а и так мерзкое настроение станет еще мерзостнее.



**КОЗЕРОГ.** Если рогом прошибить стену не получается, стоит пойти другим путем - морального воздействия. И тогда оппоненты сменят гнев на милость, и, может быть, Козерога ждет такое желанное повышение по службе.



**ВОДОЛЕЙ.** Плывая по течению все последнее время, Водолей так ни к чему пугному и не приплыл. Пора менять направление движения. Только так можно в конце концов поймать крупную рыбу. В данном случае - акулу бизнеса.



**РЫБЫ.** Смена места жительства - вот что показано Рыбам. Еще неплохо сменить работу, окружение, привычки и некоторых друзей. В общем, все, что меняется. И только такая шоковая терапия поможет избежать неприятностей.