



**Павел Игнатович:
«Петреску сказал,
что ему нужен
именно я»** стр. 35

**Чиновники
делали
капитал
на мусоре**

стр. 6



Смена
4 февраля 2013 года
№ 4 (24779)
Петербургская еженедельная газета

ТВ-ПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ С АНОНСАМИ ВСЕХ ФИЛЬМОВ

НЕ СЫПЬ МНЕ СОЛЬ НА БОТЫ!



Химические
реагенты
уничтожают
не только лед,
но и обувь

стр. 4



**Андрис Лиэпа:
«Похвала
дороже
денег!»**

стр. 31

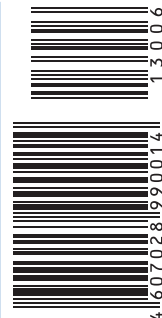


**Нагиев
сыграет
в «Кысе»
с сыном**

стр. 30

**Государство
будет
ближе
к церкви** стр. 2

**К Всемирному
дню пиццы:
это вам не горячий
бутерброд!** стр. 37



4 607028 099001 4

ВЕЧНЫЕ
ЦЕННОСТИ

НАШЕ государство было и остается светским, но основной курс будет взят на традиционные ценности, самое сердце которых - это церковь. Именно такой путь нравственного развития России обозначил президент Владимир Путин, приветствуя участников Архиерейского собора.

Нападки
на церковь
напрасны

Архиерейский собор - значительнейшее событие в жизни православной церкви. В нем принимают участие главы 247 епархий со всех концов мира. Собор является церковным судом высшей инстанции и в этом качестве уполномочен принимать самые важные решения. Последний раз иерархи собирались вместе два года назад. Нынче на Соборе планировалось выработать общую позицию по вопросам реформы семейного права и ювенальной юстиции, развития технологий учета и обработки персональных данных, а также по проблемам экологической обстановки.

Президент России, приветствуя участников Архиерейского собора, сосредоточился на вещах не менее важных.

- Сохраняя, безусловно, светский характер нашего государства, не допуская огосударствления церковной жизни, мы должны уйти от вульгарного, примитивного понимания светскости, - заявил Владимир Путин.

Уйти от вульгарного
понимания светскости

Владимир Путин призвал развивать сотрудничество государства и церкви



Патриарх Кирилл и президент Путин будут возрождать духовность в стране

Под определение «вульгарное понимание светскости» могут попадать, например, яростные и безосновательные нападки некоторых представителей оппозиции на православную церковь. Прошлый год особенно был богат кощунством и клеветой.

- В последнее время... усилились нападки на церковь. Все это очень напоминает атмосферу предреволюционных лет в Российской империи, - констатировал Патриарх Московский и всея Руси Кирилл. - Точно так же и тогда была разведка боем:

как православные люди реагируют? Совершались и кощунственные акции, и издевательства, и провокации. Патриарх связывает это с тем, что сегодня православие становится «частью и опорой жизни». И разумеется, многим политическим деятелям, желающим направлять народные мысли в иное, разрушительное русло, это не нравится.

Но ведь к священнику люди идут не за политическими советами, и именно это отмечает Владимир Путин. Взаимодействие с церковью будет осуществляться в та-

ких сферах, как воспитание и образование детей и молодежи, поддержка семьи и материнства. И если в России укрепит свои позиции еще один социальный институт (назовем это так), который поможет решить самые актуальные жизненные проблемы, простые люди от этого только выиграют!

Всегда
со своим
народом

- Традиционные ценности, религиозные чувства верующих так же, как права, свободы, достоинство людей, должны быть защищены и силой общественного мнения, и силой закона, - подчеркнул Путин.

Слова президента прозвучали своеобразным логическим продолжением его послания Федеральному собранию. Еще тогда, в декабре 2012 года, он говорил о необходимости нравственного возрождения России, о дефиците в российском обществе «духовных скреп» - милосердия и сострадания. Все это может дать современному россиянину православная церковь. Ведь сегодня она делает то же, что делала на протяжении многих веков: сплачивает многомиллионный русский мир! Исторические предпосылки,

позволяющие сделать такой вывод, совершенно очевидны.

- Русская православная церковь во все времена и эпохи - всегда - была со своим народом. Делила с ним все беды и радости, поддерживала его и вдохновляла, скрепляла нравственный каркас общественной жизни и национальной государственности, - отметил Путин.

Оставим
ошибки
в прошлом

Следует помнить и то, что разрушение единой страны, революции и потрясения начались, по словам Путина, «с размывания духовных и национальных основ, с настоящей травли Русской православной церкви и других наших традиционных конфессий».

Не повторять ошибок прошлого и стремиться к согласию - вот к чему призывает президент. И этот призыв обращен не только и не столько к церковным иерархам. Он прозвучал для всех россиян, для каждого православного человека.

Участники Архиерейского собора разделили надежды главы нашей страны. В своем ответном слове патриарх Кирилл заявил, что церковь готова всесторонне развивать партнерские отношения с государством в социальной сфере. А также выразил президенту благодарность за свободу, которой обладает Русская православная церковь в сегодняшней России. Ведь для определения верных нравственных ориентиров в современном обществе это очень важно!

Софья МИХАЙЛОВА
Фото ИТАР-ТАСС

На шесть дней снова Сталинград!

70-летие переломной битвы Великой Отечественной войны отметили с размахом

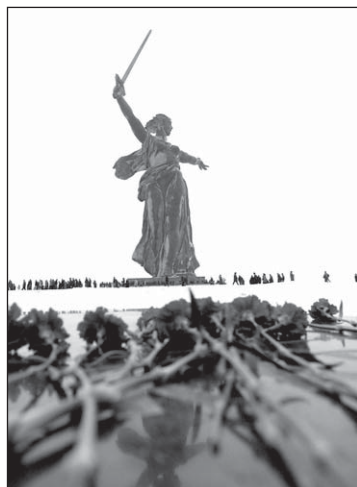
БОЛЬШОЙ
ПРАЗДНИК

В ВЫХОДНЫЕ по всей стране прошли праздничные мероприятия, посвященные 70-летию со дня победы в Сталинградской битве, фактически решившей исход всей Великой Отечественной войны и Второй мировой. Отмечали знаменательную дату ярко. Больше всего празднующих, конечно же, собралось в Волгограде, который по такому случаю на шесть дней снова стал героическим Сталинградом!

СООТВЕТСТВУЮЩЕЕ решение о переименовании города на время торжеств

было принято местной администрацией. Прямо скажем, понравилось это не всем, однако ветераны, ненадолго вернувшиеся в свой родной Сталинград, были счастливы. Именно его они защищали в течение 200 дней ожесточенных и кровопролитных боев, с приказом «Ни шагу назад!».

- Я очень горжусь, что имел честь и счастье воевать все 200 дней под Сталинградом! - сказал корреспонденту «Смены» генерал-майор Анатолий Круковский, сейчас проживающий в Петербурге. - К концу битвы я уже получил звание капитана и стал командиром артиллерийского дивизиона 343-й дивизии, которая потом стала называться 97-й гвардейской. Мне тогда было всего 20 лет. Помню, 2 февраля



На Мамаевом кургане тишина...

1943 года, когда стало сватать, отдельные группы немцев перешли линию фронта, чтобы сдать. На тот мо-

мент у них уже почти не было оружия, провианта, многие были с обмороженными руками и ногами, замотанные в какие-то тряпки... Вот во что превратились отборные войска, которые Гитлер бросил под Сталинград! Мы, конечно, ненавидели немцев всей душой, но, надо признать, воевали они хорошо и умело. И нам тогда удалось сломать хребет очень сильному противнику. И безусловно, именно Сталинградская победа решила судьбу всей войны.

Но, конечно, вспоминая о своих 200 днях, Анатолий Круковский испытывает величайшую скорбь. Ведь в первый же месяц Сталинградской битвы была полностью разбита 192-я дивизия, в которой он на тот момент служил. Из всей дивизии

выжило всего несколько человек! Поэтому и сегодня, поднимаясь поклониться погибшим воинам на знаменитый Мамаев курган, проходя этот путь в символические 200 ступеней, он утирает слезы и шепчет слова благодарности погибшим боевым товарищам.

С 70-летием победы в Сталинградской битве поздравил ветеранов и всех россиян президент Владимир Путин, сделавший при этом важное заявление:

- Мы обязаны решительно пресекать попытки искажать события Второй мировой войны, подгонять их под конъюнктурные политические лекала, бесстыдно перечеркивать подвиг тех, кто освободил мир.

Юлия ЛИ
Фото ИТАР-ТАСС

Все могут короли. И шейхи

Гражданская война в Сирии
выгодна Саудовской Аравии и Катару

**ГОРЯЧАЯ
ТОЧКА**

НЕ ВИДЕЛИ, не слышали - похоже, такую позицию заняли представители ООН в отношении инцидента между Израилем и Сирией. На прошлой неделе израильские бомбардировщики нанесли ракетные удары по военному объекту. Сирийская сторона говорит, что это научно-исследовательский центр под Дамаском, а в Тель-Авиве утверждают, что бомбили конвой близ ливано-сирийской границы, который, по их данным, вез ракеты для движения «Хезболла».

ВПРОЧЕМ, не особо важно, что именно бомбили израильские самолеты. Показателен сам факт того, что Израиль грубо нарушил устав ООН и вторгся на территорию суверенного государства. Правда, командующий миротворческим контингентом ООН на Голанских высотах Икбаль Сангу заявил, что миротворцы не видели израильских самолетов. Дескать, погода была плохая! А генсекретарь ООН Пан Ги Мун лишь пожурил «заинтересованные стороны».

Ничего удивительного. Последние два года ряд достаточно влиятельных стран всеми способами пытался свергнуть негодный им режим в Сирии, активно привлекая к этому международное сообщество. Удивляет только, что так неожиданно повел себя Израиль. Ведь еврейскому государству, и без того сидящему на пороховой бочке, дестабили-



Сирия превращается в руины

зация в регионе невыгодна. Ведь если что - на смену режиму Башара Асада в Сирии придут радикальные исламисты...

- В Сирии не будет стабильности ни после Асада, ни даже в том случае, если он победит, - считает президент Института Ближнего Востока Евгений Сатановский. - Если Асад удержится, то страна погрузится в вялотекущую гражданскую войну. Если нет, то возможна большая резня, даже распад Сирии, а гражданская война вообще затянется на неопределенный срок. Вот в Ливане она десятилетия уже идет! К сожалению, Сирия сейчас превращается в новый Ливан. Что касается возможного распада, то на территории нынешней Сирии было много разных государственных образований, которые в первой половине XX века «сшили» под своим мандатом французы. Их потом оттуда выгнали, а нынешняя Сирия фактиче-

ски появилась, когда к власти пришел Хафез Асад, отец нынешнего президента Башара Асада. До него, с 1949 по 1971 год, в Сирии было 25 путчей! А потом пришел Асад и подавил гражданскую войну. Сейчас эта война снова началась, спровоцированная Катаром и Саудовской Аравией. Вертикаль власти в Сирии, которую выстраивали с трудом, десятилетиями, большой кровью, рушится, и страна все больше теряет свое значение и влияние. Смотрите, что происходит на Ближнем Востоке: нет больше Ирака, нет больше Египта как государства, которое на что-то влияет. Если не будет и сирийского президента, раньше претендовавшего на серьезную роль в арабском мире, фактически царить будет королевский дом Саудовской Аравии и эмир Катара. У них - деньги, влияние, а остальные страны региона погрузятся в анархию.

Юлия ЛИ

Фото Reuters/Vostock-Photo

Обезьяна среди звезд

У Белки и Стрелки появилась сестра по космосу

**НЕОБЫЧНЫЙ
ПАССАЖИР**

НА ПРОШЛОЙ неделе Иран успешно запустил в космос аппарат «Пионер» с обезьяной на борту. Аппарат вернулся на Землю без повреждений. Животное перенесло невесомость без видимого вреда для здоровья.

Данный запуск является подготовкой к отправке в космос иранского астронавта. До «обезьяны» полета иранские исследователи космических просторов за-



У первого иранского «космонавта» нет даже имени

пускали в ракете-носителе мышей и червячков.

По версии Тегерана, аппарат благополучно вернулся на Землю, пассажир жив. Правда, кличка примата-героя, в отличие от славных имен наших знаменитых собак Белки и Стрелки, неизвестна. Хотя обезьяна сделала доброе дело для своей страны: теперь многие эксперты уверены, что запуск примата в космос подтверждает мирные цели Ирана и он развивает именно космическую программу, а не военную. Правда, в это верят не все.

Людмила АНДРЕЕВА
Фото ИТАР-ТАСС

VIP-ОПРОС



С НАЧАЛА этого года Комитет по культуре Санкт-Петербурга принимает заявки на установление мемориальных досок в нашем городе. Пожелания и справки с изложением причин, по которым предлагается увековечить память о событии или выдающейся личности, можно направлять в администрацию Петербурга до 30 июня 2013 года. После изучения мнений общественности будет составлен план установки новых мемориальных досок либо восстановления утраченных.

Кого мы не вправе забыть?

- спросила «Смена»
у известных петербуржцев

Николай СТАРИКОВ,
историк, публицист:

- Прежде всего выскажу поддержку данной инициативе. Хорошее дело, очень нужное! Мы сейчас с коллегами обдумываем конкретные предложения. Поскольку нельзя объять необъятное, мы решили сконцентрироваться на тех, кто во имя нашего города совершал подвиги во время Великой Отечественной войны. Не сомневаемся, есть множество ныне забытых или полузабытых имен, заслуживающих большего почета и славы.

Алексей КОВАЛЕВ,
депутат Законодательного собрания
Петербурга (фракция «Справедливая Россия»):

- Этот вопрос уже изучался более десяти лет назад. Общественные организации, инициативные группы составили обоснованную заявку, в которой указаны более двух сотен имен петербуржцев, в честь которых должны были быть установлены мемориальные доски. Сколько установлено? Максимум сорок. Причем удивительно немумным способом. Почему-то стало запрещено крепить доски на фасадах научных, культурных и образовательных учреждений. То есть именно там, где им самое место. Например, доску в честь Даниила Хармса закрепили внутри двора гимназии, где он учился. Что это за сохранение памяти? К сожалению, таких случаев немало. Боюсь, что с мемориальными досками в честь героев Отечественной войны 1812 года, которые сейчас самое время устанавливать, произойдет то же самое...

Владимир ШЕВЕЛЬКОВ,
актер, режиссер:

- Я не уверен, что правильно завешивать досками все стены домов, где жили достойные люди. Исключения можно делать разве что для таких величайших деятелей, как Борис Борисович Пиотровский или Дмитрий Сергеевич Лихачев. А скажем, героям блокадного времени, военачальникам, думаю, лучше возводить пантеоны.

Юрий ОХОЧИНСКИЙ,
певец:

- Эдуарда Анатольевича Хиля. Мемориальная доска на его доме должна быть обязательно! Его вклад в нашу отечественную популярную песню просто огромен. Как и филигранная работа на образ нашего города. Мы только что вернулись из Эстонии, где с успехом прошел концерт памяти Хиля. Выступали Альберт Асадуллин, Таисия Калинченко, а также сын и внук легендарного певца. Принимали замечательно! Песни Эдуарда Анатольевича, манера исполнения, его жизнерадостность и любовь к людям не забываются. И не должны быть забыты!

Андрей КИВИНОВ,
писатель, сценарист:

- Я бы обязательно увековечил память всех погибших на посту милиционеров (язык не поворачивается назвать их полицейскими!). Честно говоря, такие люди заслуживаютobelisks и монументов. Они гибнут за нас.

Вопрос задавала
Людмила АНДРЕЕВА



Не сыпь мне соль на боты!

Петербуржцы работают на обувь?

Химические реагенты уничтожают не только лед, но и ботинки

СРЕДА
ОБИТАНИЯ

ЗИМНИЕ сапоги и ботинки петербуржцев больше не плачут белыми солеными слезами. Пару раз «прогулявшись» по улице, они каменеют и быстро умирают: в этом году на улицах северной столицы царит новый реагент. Он успешно борется с гололедом, а заодно - с человеческой обувью и городской экологией.

ОЦЕНИТЕ масштаб: за одни сутки на наши улицы попадает до 800 тонн реагентов! По тротуарам этой зимой щедро рассыпан «Бионорд» - это смесь хлористого кальция, натрия и магния. Одним словом, крепкая химия. Простой гранитной крошке досталось всего 747 улиц, причем практически все они находятся в Курортном и Пушкинском районах. Этим зеленым городским окраинам повезло потому, что там крошка не попадает в городскую систему водоотведения. В центре же города, как считается, канализация и так перегружена из-за талого снега. Дополнение в виде каменной крошки могло бы вызвать коллапс. А химия всем хороша: ведь она утекает в стоки незаметно! Кроме того, в удаленных городских районах нет метрополитена, руководство которого в этом году вздохнуло

спокойно: никакой песок, никакая крошка не попадает в металлические части оборудования и не ускоряет их износ.

Радость руководства - это прекрасно, но что ощущают простые петербуржцы? Прежде всего - растерянность. Ведь с соляными разводами на обуви мы уже привыкли бороться - их удалял, например, слабый раствор уксуса. А новый реагент не дает кожаными изделиям шанса на реабилитацию: сапоги и ботинки становятся жесткими и будто усыхают в размерах. Именно так действует на натуральный материал хлористый кальций.

Поэтому еще одну большую радость в этом году переживают коммерсанты и торговцы. Практически каждому из нас волей-неволей приходится покупать новую обувную пару - взамен уничтоженной реагентом.

С учетом чрезвычайно высоких цен на зимние сапоги и ботинки, у многих такая покупка «съедает» четверть, а то и треть зарплаты. И если раньше особо униженным считалось рабски работать «за еду», то в этом году культурная столица может вывести новую формулу: «работать на обувь». Пожалуй, это может стать таким же печально известным символом Санкт-Петербурга, как и непобедимые сосульки!

Софья МИХАЙЛОВА
Фото
Святослава АКИМОВА

ГАЙД-ПАРК

Александр КАРПОВ,
директор Центра экспертиз ЭКОМ:

«Нужна государственная экологическая экспертиза»

- ТУТ стоит обсуждать даже не какой-то один конкретный реагент. Санитарная очистка города - огромная проблема для Санкт-Петербурга. Ведь ежегодно на город вываливают десятки тысяч тонн различных антигололедных средств. Это не может не оказывать влияния на здоровье горожан. И никакой экологической экспертизы данного процесса не происходит!

Единой панацеи от гололеда не существует. Нужно учитывать погодные условия, нагрузку на данную конкретную улицу, ее предназначение. От этого должен зависеть состав реагентов. А у нас предпочитают пользоваться универсальным методом во всех случаях.

Необходимо принятие двух решений. Во-первых, должно появиться четкое

определение объектов благоустройства с техническими зонами. И для каждой из этих зон нужно обозначить четкие регламенты уборки, а также антигололедной обработки. Они будут, разумеется, разными - для тротуара, проезжей части, газонов и так далее. Во-вторых, эта информация должна быть открытой, и все технологии должны проходить обязательную государственную экологическую экспертизу. Мы двигаемся по этому пути, но очень медленно. В Законодательном собрании рассматривается закон о правилах благоустройства и, кроме того, разрабатывается генеральная схема санитарной очистки Санкт-Петербурга. Но вопрос технологической экспертизы, насколько мне известно, пока не решается.

ХОТЕЛОСЬ БЫ жить в Петербурге так, чтобы и не падать на льду зимой, и не нести бесконечные финансовые потери. Как же правильно бороться с гололедом? Этот вопрос «Смена» задала экспертам - известным петербуржцам.

Ищем панацею от гололеда!

Владимир ДМИТРИЕВ,
депутат Законодательного собрания Санкт-Петербурга,
руководитель фракции КПРФ:

«В каждой луже - по таблице Менделеева»

- НА ОБСУЖДЕНИИ этой проблемы с представителями Комитета по благоустройству мы пытались предложить использование экологически чистых средств против гололеда. В конце концов, химическая промышленность шагнула далеко вперед, да и гранитная крошка, которую так хвалят скандинавские соседи, у нас есть в избытке. Ведь любая химия чрезвычайно вредна. И не только для обуви, но и для бедных зеленых насаждений, которые будут пытаться вырасти весной, и для асфальта,

который разрушается под влиянием реагентов.

Наконец, когда приходит тепло, пыль с частицами самых разных веществ поднимается вверх, и мы этим дышим. Я бы не винил в бедах горожан только хлористый кальций - насколько я знаю, он в этом году применяется в порядке апробации не более чем на 10 процентах городских территорий. Натриевые атаки тоже могут быть очень сильными. Да что там говорить, в оттепель в наших лужах целая таблица Менделеева плавает!

Юрий ШЕВЧУК,
председатель петербургского отделения
Международного Зеленого Креста:

«Зола - отличное средство»

- ДА, приходится выбирать: либо сломанные ноги, либо испорченная обувь. Выбор, конечно, очевиден, но это еще не повод заливать реактивами весь Петербург!

Город у нас большой и разный, поэтому нужно внимательно подходить к выбору антигололедных средств. Например, там, где небольшой уровень наклона и люди ходят не торопясь, достаточно гранитной крошки или даже золы. В Петербурге еще достаточно котельных, которые могли бы обеспечить город этим материалом. Он, кстати, будет гораздо полезнее для зеленых насаждений, чем все то, что используется сейчас! Во дво-

ра стоило бы использовать привычную смесь песка с солью. Только количество соли можно уменьшить: ведь главная задача здесь - не превратить лед в кашу, а облегчить задачу дворнику, убирающему его с помощью средств малой механизации. К тому же химические реагенты вредны для домашних животных. Кошки и собаки получают расстройство пищеварительной системы - «Бионорд» действует как слабительное. Ну а на больших проспектах, где на первый план выходит безопасность - в том числе и безопасность автомобилистов, - без использования химических реагентов, к сожалению, не обойтись.

Подготовила
Софья МИХАЙЛОВА

Иван ФРОЛОВ: «Из Антарктиды можно звонить домой бесплатно»

Директор Арктического и антарктического научно-исследовательского института ожидает научных открытий мирового масштаба

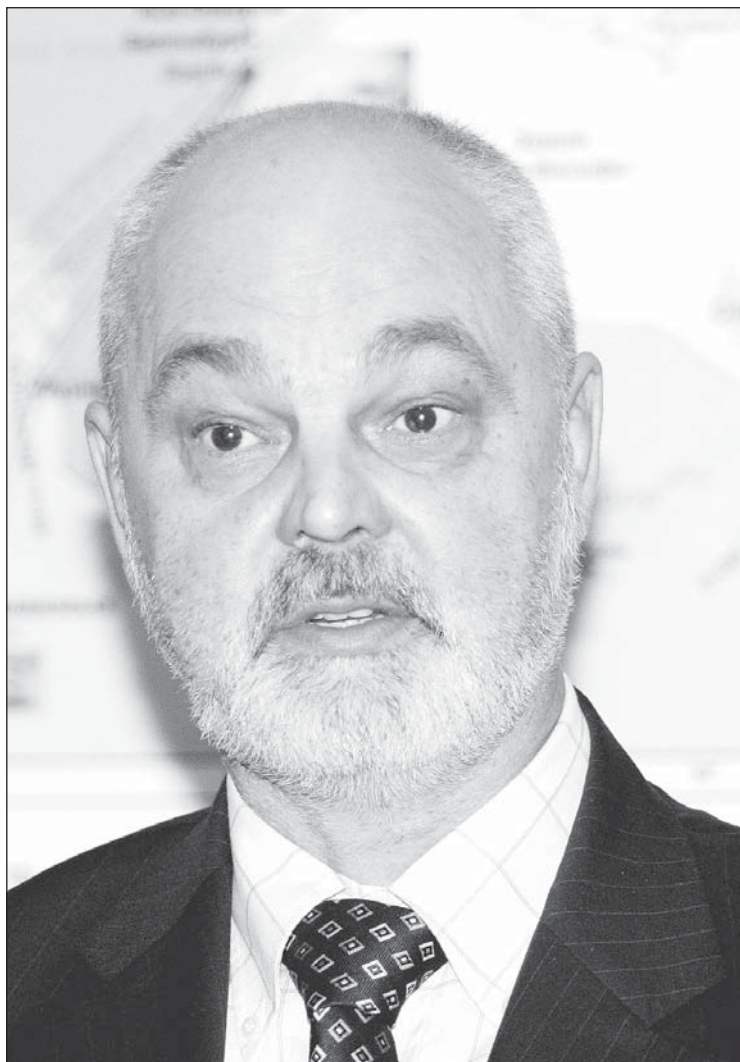
АКТУАЛЬНОЕ
ИНТЕРВЬЮ

НЕ КРУГЛАЯ, но весьма значимая дата: 28 января 1820 года экспедиция Беллинсгаузена и Лазарева открыла шестой континент Земли - Антарктиду. Ровно 193 года спустя правительство РФ утвердило новый план Российской антарктической экспедиции: наше присутствие в регионе будет только расширяться! О последних достижениях отечественных ученых на Южном и Северном полюсах, а также о том, что еще только предстоит сделать, «Смене» рассказал директор Государственного научного центра РФ «Арктический и антарктический научно-исследовательский институт» Росгидромета Иван Фролов.

Озеро раскроет свои тайны

- Иван Евгеньевич, важнейшим достижением российских ученых в прошлом году стало проникновение в подледниковое озеро Восток на Южном полюсе. И есть надежда, что там могут обитать живые организмы, ведь вода в озере пресная и очень теплая по антарктическим меркам - около +10 °С. На каком этапе находятся эти работы сейчас?

- Это проникновение в феврале прошлого года было первым в истории человечества - ведь только представьте себе: озеро лежит на глубине 3769,3 метра! В Антарктиде как раз идет летний сезон, так что работы продолжают идти. Идут буровые операции по получению образцов льда - их можно считать «свежезамороженными» из пресной воды, поскольку в момент проникновения вода озера за счет гидростатического давления поднялась на 600 метров в стволе шахты и замерзла. Да, различные научно-исследовательские институты с нетерпением ждут эту воду!



Иван Евгеньевич с нетерпением ждет прибытия в Петербург судна «Академик Федоров»

И уже в середине мая российские ученые ее получат с приходом судна «Академик Федоров» в Санкт-Петербург. После этого наверняка последуют самые разные научные открытия мирового значения. Но изучение самого озера тоже продолжится - так, в сезоне 2014/15 года начнутся контактные исследования водной толщи с помощью специально разработанного зондирующего оборудования.

Русская снова начнет работу

- В декабре прошлого года отправилось на Южный полюс судно «Академик Трёшников». В новейшей российской истории это первое научно-экспедиционное судно, предназначенное исключительно для нужд полярных

исследователей и оснащенное самым современным оборудованием. Как вы оцениваете его первый рейс?

- Он носит экспериментальный характер. Основная цель - провести полномасштабные испытания всех технологических систем и оборудования, включая научное, в реальных условиях антарктического плавания. Сегодня судно находится в порту Монтевидео в Уругвае и уже через несколько дней придет на российскую антарктическую станцию Беллинсгаузен - для ее снабжения и замены зимовочного состава полярников. А затем проведет ледовые ходовые испытания и уже в апреле вернется в Санкт-Петербург. Другое дело, что мы связываем с этим научно-экспедиционным судном большие надежды.

- Какие именно?

- Прежде всего - возродить

«В новом жилом комплексе бытовые условия улучшены: есть современная столовая, тренажерный зал, полярники будут проживать в комнатах на одного-двух человек с душем и туалетом».

активные российские исследования в тихоокеанском секторе Антарктики. Главной задачей в этом направлении становится расконсервация полевой базы Русская и ее перевод в режим круглогодично действующей антарктической станции.

Будем строить, будем жить!

- А за счет чего еще будет расширяться российское присутствие в Антарктиде?

- Планов на ближайшие пять лет много! Будут расширены существующие сети отечественных автоматических метеорологических, геофизических и геодезических станций. Научно-экспедиционное судно «Академик Федоров» продолжит исследования в индоокеанском секторе Антарктики, ограниченном станциями Новолазаревская и Мирный. Для этого необходимо воссоздать сезонную полевую базу Оазис Бангера - чтобы можно было выполнять комплексные геолого-геофизические, палеогеографические, лимнологические и геоморфологические исследования. Наконец, обсуждается вопрос о возможном строительстве нового зимовочного комплекса на станции Восток, реконструкции стан-

ций Мирный и Беллинсгаузен. В тихоокеанском секторе Антарктики предполагается развернуть очередной пункт автоматических станций спутниковой группировки «Глонасс». Это повысит точность определения географических координат положения воздушных и морских судов. Это далеко не все планы, разумеется, но, скажем так, основные.

Без роскоши, но с комфортом

- Если говорить о людях, о бытовых условиях жизни исследователей, были ли какие-то усовершенствования в последнее время?

- Во-первых, в последний день прошлого года были завершены многолетние работы по строительству нового зимовочного комплекса и взлетно-посадочной полосы на станции Прогресс. Это, конечно, важнейшая новость с научной точки зрения, но и к быту полярников имеет прямое отношение. Предыдущие полярные станции строились в 70 - 80-х годах, и условия жизни там, конечно, были довольно скромные. Сейчас тоже особой роскоши не предусмотрено, но станет комфортнее - это точно! В новом жилом комплексе бытовые условия улучшены: есть современная столовая, тренажерный зал, полярники будут проживать в комнатах на одного-двух человек с душем и туалетом. Во-вторых, на всех российских антарктических станциях - это Мирный, Восток, Прогресс, Новолазаревская и Беллинсгаузен - начал работать канал связи, позволяющий сотрудникам выходить в Интернет, смотреть программы российского телевидения и, что, может быть, особенно важно, бесплатно звонить домой, в Петербург.

- Говорят, президент Владимир Путин в этом году планирует визит в Антарктиду...

- Пока команды на обеспечение такого посещения не было. Если будет, то мы обеспечим доставку и, конечно, радушно встретим президента!

Софья ВЕЧТОВА
Фото Интерпресс

Делали деньги из мусора!

Чиновники Приморского района подозреваются в хищении 174 миллионов рублей

■ СКАНДАЛ

В ПЕТЕРБУРГЕ - очередной громкий коррупционный скандал. На сей раз под колпаком следователей оказались бывший заместитель главы администрации Приморского района Василий Степушкин, начальник отдела благоустройства Владимир Разуленко, инженер технического надзора Службы заказчика администрации Приморского района Санкт-Петербурга Сергей Карстен и представитель компании-подрядчика Дмитрий Шилов.

ДЕНЬГИ на мусоре делают не только бомжи, копающиеся в городских помойках. Есть множество куда более чистых в плане стерильности, но куда более грязных с точки зрения морали способов сорвать «мусорный куш». Помните фильм «Ответный удар» из сериала «Следствие ведут знатоки», в котором преступники сделали из городской свалки золотую гору? Вряд ли именно данный киношедевр вдохновил чиновников Приморского района на «подвиги». Во-первых, советские преступные схемы уже неактуальны, а во-вторых, дельцы в том детективе плохо кончили. Но сама идея - делать грязные деньги на мусоре - живет. И... нет, не побеждает!

Современная схема, по версии следствия, была та-

кой. Администрация Приморского заключила контракт с коммерческой структурой по ликвидации несанкционированных свалок на территории района. За это радеющие за чистоту чиновники щедро заплатили - 300 миллионов рублей! Но, как предполагают сотрудники Следственного комитета, работы на сумму более 174 миллионов так и не были проведены. Соответственно, вышеуказанных лиц подозревают в хищении бюджетных средств в особо крупном размере.

Что ж, свалок в Приморском районе действительно хватает. Это один из самых активно застраиваемых районов города, поэтому импровизированные помойки появляются на удобных пустырях и непосредственно рядом с объектами строительства. Впрочем, если на строительную компанию жильцы соседних домов могут пожаловаться и теоретически призвать ее к ответу, то существует еще и огромное количество свалок, виновника появления которых (конкретную компанию) определить очень трудно. А если их убрать, не факт, что через пару месяцев на этом же месте не образуется новая стихийная помойка! Судя по всему, на это и был расчет чиновников - всегда ведь можно сказать, что «старательно расчищенное место» снова замусорили.

Юлия ЛИ
Фото Интерпресс



То ли свалка, то ли золотая гора



При Андрее Бондарчуке с теплотрассами в Петербурге будет полный порядок?



Бондарчука позвали трубы

Новый председатель Комитета по энергетике проверен на детекторе лжи

■ НАЗНАЧЕНИЕ

У КОМИТЕТА по энергетике и инженерному обеспечению (КЭИО) появился новый председатель. Им стал Андрей Сергеевич Бондарчук, который ради работы в Смольном покинул пост председателя Комитета по топливно-энергетическому комплексу Ленобласти.

Молодой, но опытный

Чтобы попасть на новую должность, Бондарчук прошел не только собеседования с вице-губернаторами и губернатором Георгием Полтавченко, но и проверку на детекторе лжи! В последнее время это уже стало традицией для нанимаемых на высокие должности сотрудников городской администрации. Так сказать, во избежание...

У Андрея Бондарчука - незапятнанная репутация, что, прямо скажем, немаловажно для Комитета по энергетике и инженерному обеспечению, который здорово себя скомпromетировал «трубным делом». Ведь аж три экс-председателя КЭИО оказались затронуты коррупционным скандалом! Александр Бобров, руководивший комитетом пять лет до 2008 года, объявлен в международный розыск, Олег Тришкин, бывший на посту до 2011 года,

арестован и уже дал ряд признательных показаний, а последний - Владислав Петров - решил и вовсе уволиться из КЭИО по собственному желанию, после того как в его квартире во время обыска оперативники нашли 18 миллионов рублей, 100 тысяч евро и 100 тысяч долларов. И пусть оперативники не подтвердили участие Петрова конкретно в «трубном деле», но, как говорится, «осадочек остался».

На важную должность нашелся новый человек. Андрей Бондарчук считается молодым, но уже достаточно опытным чиновником, который успел поработать в КЭИО (главным специалистом и начальником отдела перспективного развития), пока не ушел в администрацию Ленобласти и там не поднялся до должности главы Комитета по топливно-энергетическому комплексу. В ОАО «Ленэнерго» (Бондарчук входит в совет директоров компании) нам его охарактеризовали как «грамотного руководителя с хорошим опытом работы в энергетике, с прогрессивными взглядами, знающего проблематику отрасли».

«Левых» труб не будет?

Что ж, сейчас чиновнику предстоит проявить все свои таланты! Пожалуй, его главной задачей станет не только наведение порядка в обез-

главленном ведомстве, но и защита КЭИО от новых скандалов. А для этого Бондарчуку нужно добиться того, чтобы в городе укладывались только качественные трубы!

- Судя по резюме, Андрей Бондарчук - достойный кандидат, но только работа покажет, кто есть кто, - высказал свое мнение «Смене» один из экспертов энергетического рынка Петербурга Виктор Евдокимов, председатель совета директоров ЗАО «СМУ-53». - Что касается поставки труб, то еще Владислав Петров успел принять решения, которые, на мой взгляд, исключили возможность применения «левых» материалов! Петров организовал входной контроль качества поставляемых труб до начала их изоляции тремя независимыми организациями: ГУП «ТЭК СПб», ГКУ «Управление заказчика» и представителями строительной организации. Но на 100 процентов гарантировать качество труб можно, только если Комитет по энергетике примет адресную программу, где будет ясно прописано количество труб и их номенклатура! Еще проще будет, если город заключит договор с заводом, который изготавливает трубы необходимого вида и качества. В противном случае все эти проверяющие комиссии на какое-то время снимут остроту проблемы, а дальше все снова упрется в «человеческий фактор».

Юлия ЛИ
Фото Интерпресс

Вместо туалета - Греческая церковь?

На Лиговском проспекте забивают сваи для очередного бизнес-центра, а не для храма

СТРАННАЯ КОНКУРЕНЦИЯ

ГРЕЧЕСКАЯ община Петербурга давно ратовала за восстановление Греческой церкви на Лиговском проспекте. Сейчас на этом месте, как уже рассказывала «Смена», - Большой концертный зал «Октябрьский». Чтобы избежать конфликта между православным храмом и храмом искусства, предложили воздвигнуть копию собора на месте бывших касс БКЗ. Одобренный искусствоведами и архитекторами проект был, однако, повержен другим проектом - бизнес-центра.



За синим забором забивают сваи для очередной «стекляшки»

Все в сад

- Когда зашел разговор о восстановлении храма, к нам стали приходить петербуржцы, которые сохранили рассыпавшиеся по всей округе после взрыва церкви кусочки изразцов, осколки памятных досок и другие реликвии, - рассказывал корреспонденту «Смены» руководитель мастерской «Архитектурная фабрика 32 декабря» Дмитрий Лагутин, который спроектировал копию Греческой церкви. - Так, по кусочкам, и соберем красивую историю, построим православ-

ную церковь в византийском стиле на древней дороге «из варяг в греки».

Однако воплотить мечту Дмитрию Лагутину предложили совсем не там, где храм, по мнению специалистов, придал бы архитектурную завершенность данному району и стал бы градостроительной доминантой и украшением Петербурга.

Выяснилось, что разрешение на возведение административного здания на месте бывших касс БКЗ уже получила компания «Соло». А для храма выделили совсем другое место - на территории Некрасовского сада, - ныне

занятое общественным туалетом.

Воздвигать храм на месте «удобств» и к тому же отрезать кусок от сквера в «Архитектурной мастерской 32 декабря» не готовы.

Не готовы к реализации проекта в подобном месте и в греческой общине: заместитель председателя национального общества «Петрополис» Алексей Дросиди заявил «Смене», что строительство в саду неуместно:

- Пострадает зеленая зона, что вызовет возмущение народа. Мы не хотим, чтобы народ был против храма, чтобы нам плевали в спину.

А почему бы и полсквера не оттяпать?

Говоря о «плевании в спину», Алексей Дросиди несколько не преувеличивает.

Предложением «скостить» еще один зеленый уголок в районе Советских улиц, где за последние годы срублены все деревья, которые можно срубить, а в каждую щель втиснуто по «стекляшке», можно разъярить проживающих здесь людей.

Так что пока во всей этой истории побеждает... бизнес-центр. Останется сквер - хорошо! Будет храм - хорошо! Компания «Соло», не вмешиваясь в конфликт, тихо-мирно оградил место бывших касс. Граждане упрямо пишат на синем заборе: «Греческая церковь». Но вера в то, что она там встанет, тает с каждым ударом по дороге «из варяг в греки».

Остается только недоумевать - ради каких высоких целей нельзя отказаться от возведения очередной «стекляшки», ни одна из сестер-близнецов которой до этого не украсила наш город? Чтобы не мешать бизнес-центру, у нас готовы даже полсквера оттяпать. А почему, собственно?!

Виктор ИВАНЦОВ
Фото Святослава АКИМОВА

ВЕСНА ПРИШЛА?!



На веточках можно заработать чуть меньше, чем пенсия

В Петербурге распустилась... верба

НА ПУСТЫРЯХ и в парках Санкт-Петербурга начала распускаться верба. Да-да, та самая верба, веточки которой принято освящать в Вербное воскресенье, которое в этом году выпадает на 28 апреля.

ВСЕГДА считалось, что распускается верба обычно в марте, по весне. Нынче же на дворе - февраль. Вот уж удивила природа! Впрочем, аномальные явления в наших краях не редкость. Помнится, несколько лет назад в Петербурге трава зазеленела в... ноябре! Так что всякое бывает.

Обычно многие пенсионеры начинают собирать веточки вербы примерно за месяц до Вербной недели. Если держать их в холоде, то мохнатые «шишечки» не осыпаются. Для пожилых людей это возможность немного заработать, продавая аккуратно связанные букетики в переходах метро и у церкви.

- В этом году верба действительно распустилась слишком рано, - удивляется пенсионерка Лидия Заборская. - Через пару недель, значит, поеду по своим местам, нарежу веточек на продажу, а то потом не останется. Желающих очень много. Продаю обычно по 50 рублей за букетик. Остатки за 30 уступаю. За Вербную неделю получается заработать около четырех тысяч рублей. Это, кстати, всего на две тысячи меньше, чем моя пенсия.

Заранее собирают вербу еще и потому, что когда она сильно расцветет, то быстро начнет осыпаться. Да и когда все растает, к кустарнику трудно подбраться. Ведь он растет, как правило, у водоемов, рытвин и канав, где весной скользко, топко и грязно.

Анастасия ЖЕЛТОВА
Фото автора

Бойся не вируса, а самолечения

В Петербурге превышены эпидемические пороги по гриппу и ОРВИ

НА СТРАЖЕ ЗДОРОВЬЯ

ГРИПП пошел в наступление. Главный санитарный врач страны Геннадий Онищенко сообщил, что уже в 19 субъектах России наблюдается превышение эпидпорогов по гриппу и ОРВИ. В том числе и в Петербурге. Правда, у нас ситуация с гриппом считается терпимой и пока эпидпорог превышен всего на 10 процентов. Для сравнения: в Башкирии, например, превышение составило около 60 процентов!

ВРАЧИ в Петербурге пока говорят лишь о нескольких десятках тысяч заболевших, однако надо понимать, что в действительности гриппующих может быть намного больше. Диагноз «грипп» ставится на основании лабораторных анализов, а такой анализ проводится в редких случаях. Как правило, его делают уже тогда, когда чело-

век попадает в больницу.

- Чисто внешне грипп обычно определяют по четырем клиническим признакам: резкое начало заболевания, высокая температура, сухой кашель и синдром интоксикации, когда ломит мышцы, - объясняет Владимир Зарубаев, замдиректора НИИ гриппа РАМН. - Однако я крайне не рекомендую самому ставить себе диагнозы и заниматься самолечением! Люди в этом случае обычно выбирают лекарственные препараты, руководствуясь рекламой. А то, что у нас рекламируется против гриппа, это в подавляющем большинстве случаев индукторы интерферона, которые использовать как основное лечебное средство ни в коем случае нельзя! Потому что грипп и ОРВИ сами по себе стимулируют выработку интерферона в организме. И зачастую нет никакого резона еще больше стимулировать выделение интерферона, да и у организма таких возможностей уже нет.

Многие при гриппе начинают принимать антибиоти-



Принимайте лекарства, только прописанные врачом

ки, а это не имеет смысла, по крайней мере в первые три дня заболевания!

- Грипп - это вирусное заболевание, на которое антибиотики не действуют, - продолжает Владимир Зарубаев. - Они действуют только на бактерии, а бактерии активизируются после трех дней течения заболевания с высокой температурой. Поэтому врачи обычно и назначают антибиотики при гриппе в том случае, если температура не падает больше трех дней. И еще один момент: есть международно при-

знанное лекарство от гриппа «Тамифлю», но оно активно борется только с вирусом. И если человек не уверен, что у него именно грипп, не нужно принимать этот препарат!

Владимир Зарубаев отмечает, что случаев заболеваемости гриппом в последние годы стало немного меньше. Сильную эпидемию Петербург пережил в 2009 году, когда к нам только-только пришел «свиной» грипп, уже ставший для петербуржцев привычным.

Юлия ЛИ
Фото Святослава АКИМОВА

Должно ли «ё» вернуться в строй?

Судьба седьмой буквы русского алфавита – снова в центре внимания

КРУГЛЫЙ СТОЛ

С КОНЦА декабря газета «Невское время», входящая в Балтийскую медиа-группу, радуется читателям употреблением буквы «ё» на своих страницах. Нужно ли «реанимировать» букву «ё»? Об этом говорили участники «круглого стола» в пресс-центре «БалтИнфо».

Дойдем до примитива?

В необходимости вернуть букву «ё» в строй убежден главный редактор «Невского времени» Михаил Иванов:

- Помимо юридических вопросов, которые возникают у граждан при оформлении документов, есть еще и культурный аспект. Почему мы все упрощаем: нравы, архитектуру, язык? Так дойдем до примитива, обедняя сами себя.

Свое весомое «да» инициативе газеты сказали знаменитый ученый-лингвист, президент Санкт-Петербургского государственного университета Людмила Вербицкая и заведующий кафедрой филологического факульте-



Людмила Вербицкая и Михаил Иванов уверены, что без «ё» не обойтись

та того же университета Евгений Юрков.

- Уровень речевой культуры сегодня отнюдь не тот, какого хотелось бы, - заявила Вербицкая. - Многие неправильно произносят слова: вместо «е» говорят «ё» и наоборот. Зачастую это меняет смысл слова, фразы. Поэтому я считаю: букву «ё» необходимо возродить!

- Многие считают: раз управлялись раньше без забытой буквы, то и дальше без нее проживем, - рассуждает Евгений Юрков. - А что в результате? Филологи

уже вынуждены признавать допустимой разговорной нормой произношение слова «свёкла» как «свекла», с ударением на второй слог, потому что так говорит значительное количество носителей языка.

Давайте без мистики!

Полярная точка зрения прозвучала из уст старшего преподавателя Санкт-Петербургского университета

Светланы Друговейко-Должанской:

- К нам часто звонят на кафедру за консультацией именно по поводу буквы «ё», как будто сейчас нет других проблем. Я не сторонница повсеместного ее введения. Во-первых, у людей нет привычки ставить эти две точки, поэтому затрудняется и письмо, и чтение. А во-вторых, лингвистикой должны заниматься специалисты, разбирающиеся во всем многообразии правил русского языка.

Ей возразил Михаил Иванов:

- Давайте поспорим, что лучше - обставить употребление буквы кучей правил или соблюдать одно-единственное - ставить «ё» всегда, когда оно должно стоять? Почему мы должны отказываться от того, что обогащает язык и упрощает жизнь?

Как вас теперь называть?

О жизни разговор зашел неспроста: дело в том, что отказ от двух точек доставил неприятности многим людям. Иногда фамилии в разных документах отличаются,

и приходится доказывать, например, что Королева и Королёва - одна и та же женщина.

- Сейчас ситуация выходит из тупика, - пояснила собравшимся Людмила Вербицкая. - Министерством образования подготовлен документ, согласно которому оба варианта написания фамилий будут признаны правильными. Мы на предстоящем Межведомственном совете по русскому языку станем настаивать, чтобы этот документ как можно скорее обратился в закон.

Президент СПбГУ отметила, что в Орле, Хабаровске, Ульяновске и других городах России буква «ё» уже восстановлена в своих правах. Так что инициатива «Невского времени» лежит в русле востребованных народом языковых тенденций.

И все-таки многие слова в русском языке пишутся совсем не так, как слышатся. Вне всяких сомнений, при написании имен и фамилий в паспортах и других документах, удостоверяющих личность, буква «ё» должна присутствовать. А нужна ли она для более широкого употребления? Вопрос по-прежнему открытый.

Людмила АНДРЕЕВА
Фото Святослава АКИМОВА

Жюри Путин - не указ?

Участник педагогического конкурса, предвосхитивший инициативу президента, занял предпоследнее место

ПРЕЦЕДЕНТ

В ПРИМОРСКОМ районе Петербурга продолжается конкурс «Педагогические надежды», призванный выявить самых талантливых и перспективных учителей. Событие районного масштаба наверняка и осталось бы таковым. Если бы не удивительные итоги первого этапа конкурса: униженное предпоследнее место занял участник, выступивший с педагогической инициативой, практически полностью совпадающей с планами президента Владимира Путина по реформе системы образования в стране!

Школа должна воспитывать учеников

В распоряжение «Смены» попала работа учителя ОБЖ школы № 440 Приморского района Дмитрия Лебедева,

с которой он выступил перед жюри утром аж 12 декабря 2012 года. Основная идея работы: сегодня в российских школах обучают детей только наукам, не уделяя практически никакого внимания общечеловеческим ценностям. Вот лишь одна цитата: «Задача современной школы состоит не только в том, чтобы научить считать, читать и писать. Школа сегодня должна воспитывать учеников, формировать у них такие ценности и идеалы, как патриотизм, истина, добро, любовь, толерантность».

По случайному стечению обстоятельств в тот же самый день, 12 декабря 2012 года, только на час позже, с посланием Федеральному собранию выступил Владимир Путин, сделавший акцент в том числе на необходимости реформы системы образования в стране: «Школа не просто передает набор знаний. Думаю, вы со мной согласитесь: качественное обучение без воспитания невозможно. Я прошу правительство подготовить программу полноценного развития в школе воспитательной



Дмитрий Лебедев надеется, что реформы, предложенные президентом, дойдут и до Приморского района

компоненты, в первую очередь она должна быть современной».

Не будем гадать, на какое место члены жюри конкурса поставили бы президента России, выступи он перед ними, но участник, по сути предвосхитивший планы главы государства, не просто не прошел во второй этап, а занял предпоследнее место! Как же такое могло произойти? Напрашивается только две версии: либо члены жюри не следят за государ-

ственной политикой в сфере народного образования, либо в Приморском районе отдельные люди выступают против реформ Путина...

Критерии - в Положении

- Нет-нет, я очень уважаю нашего президента и полностью его поддерживаю! А подробности выступления Дмитрия Лебедева плохо

помню, - сказал в разговоре с корреспондентом «Смены» председатель жюри Дмитрий Минцис, возглавляющий гимназию № 116 Приморского района. - Жюри же руководствовало только критериями, содержащимися в Положении о конкурсе.

Когда же корреспондент «Смены» напомнил Дмитрию Александровичу о содержании того самого выступления, председатель жюри подкорректировал свою позицию:

- Это было великолепное выступление! Но просто другие были лучше! И они тоже пересекались с речью президента!

Неужели в самом деле?! - Нет, больше на конкурсе таких «пересечений» не было, - сказал корреспонденту «Смены» Дмитрий Лебедев. - Но я все же надеюсь, что реформы, предложенные Владимиром Путиным, дойдут и до моего родного Приморского района.

А вот надеется ли на это Дмитрий Минцис и другие члены жюри?

Максим ТАЛАНОВ
Фото автора



Скидки сделаны, скидок больше нет

Киберпонедельник в России обернулся обманом доверчивых покупателей

ВИРТУАЛЬНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ

ИНТЕРНЕТ давно стал в России настоящим раем для вымогателей и жуликов всех мастей. Но, по идее, прошедший на минувшей неделе первый в истории нашей страны так называемый Киберпонедельник должен был продемонстрировать не вред, а, наоборот, пользу Всемирной паутины. Еще бы, целый ряд интернет-магазинов обещал в течение суток продавать товары с солидными скидками. В итоге экономят покупатели не удалось - их попросту цинично обманули.

Пародия на Америку

Для начала пару слов о том, что же это за зверь такой - Киберпонедельник. Изобрели его, разумеется, в самом продвинутом обществе потребления - США. В конце ноября американские интернет-магазины по традиции заметно скидывают цены на свою продукцию, и пик продаж в Сети приходится именно на понедельник. Принято считать, что служащие после выходных возвращаются на работу и сразу же начинают... нет, не трудиться, конечно, а с остервенением скупать подешевевшие товары со служебных компьютеров. Объем трат американских

граждан постоянно растет, и, к примеру, в Киберпонедельник-2012 интернет-торговцы выручили около полутора миллиардов долларов! Причем абсолютно все остались довольны - и продавцы заработали, и покупатели сэкономили.

И вот американский опыт решили перекинуть на наши интернет-просторы. Причем именно в январе, когда после затяжных новогодних праздников россияне перестают швыряться деньгами и скупают товары неохотно. В Киберпонедельник по-русски были объявлены скидки до 70 процентов.

В акции, назначенной на 28 января, приняли участие шесть фирм, входящих в Ассоциацию компаний интернет-торговли. Хотели ли они как лучше? Для себя, безусловно, - яркая вывеска и словосочетание «большие скидки» всегда магическим образом действуют на покупателей. Вот и сейчас интернет-ритейлеры бодро рапортовали о заметном увеличении продаж. Но скромно умалчивают, что на деле получилась лишь пародия на Киберпонедельник.

Надувательство в Сети

Наиболее бдительные товарищи, уже наученные горьким опытом, заранее приценивались к некоторым товарам. И обнаружили, что за несколько дней до начала акции на многих сайтах ин-

тернет-магазинов продукция вдруг... подорожала! А уже в Киберпонедельник подешевела, лишь опустившись на прежний уровень.

Некоторые ритейлеры в своем цинизме пошли еще дальше, подавая в качестве скидки реальное увеличение стоимости стиральных машин, холодильников, телевизоров и ноутбуков! Так где же экономия? Ведь, по сути, это сравнимо с радостью от банального надувательства!

Конечно, в который раз попались на все эти трюки самые доверчивые. Причем хуже всего, что это люди старшего поколения. А большинство пенсионеров, которые в принципе не пользуются Интернетом, и не могли воспользоваться «скидками» в Сети. То есть организаторы акции изначально поставили их в неравные условия с остальными - ведь вне Интернета скидки и не планировались.

А кто изначально отнесся к затее скептически, оказался на сто процентов прав. Первый «блин» российского Киберпонедельника обернулся не просто комом, а настоящим скандалом. Фиаско с серьезными репутационными потерями - как для компаний, так и для интернет-продаж в целом. Поскольку за сиюминутную прибыль заплачена высокая цена в виде потери доверия еще одной части пользователей Интернета. Впрочем, нам в России к подобным «акциям», увы, не привыкать.

Сергей ЛИНЕШИРОВ
Рисунок Максима СМАГИНА

Юань хорош, но не сейчас

В чем Россия должна хранить свои золотовалютные резервы

КОПИЛКА

КАК СДЕЛАТЬ так, чтобы твои сбережения не обесценились? Непростой вопрос не только для любого россиянина, но и для нашего государства в целом. Золотовалютные резервы (ЗВР) России постепенно возвращаются к докризисному уровню и нынче уже превышают 530 миллиардов долларов. Причем, понятное дело, хранятся в разных валютах. Недавно премьер-министр Дмитрий Медведев дал понять, что структура резервов может измениться. Не в пользу евро.

ПО ПОСЛЕДНИМ данным, «копилка» России уступает по своему размеру только ЗВР Китая и Японии и состоит примерно из 45 процентов американских долларов, 42 процентов евро, 9 процентов фунтов стерлингов, а оставшиеся крохи приходятся на австралийские и канадские доллары и японские иены. В общем-то довольно стандартная структура. Почему? Дело в том, что ЗВР необходимы прежде всего на черный день. Для поддержания курса рубля на необходимом уровне в случае резкого снижения цен на сырье и для контроля над инфляцией. А для этого требуются высоколиквидные, или, говоря простым языком, ходовые, мировые резервные валюты, которыми всегда и везде можно воспользоваться. Да и взаиморасчеты в рублях, бразильских реалах, индийских рупиях или китайских юанях пока мало распространены.

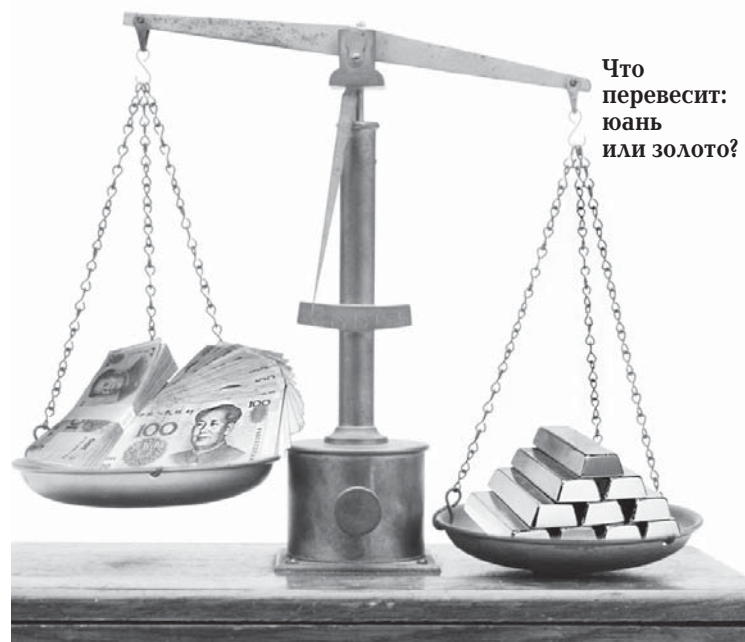
- Сейчас США и Европа, можно сказать, борются между собой - кто больше

напечатает денег, - сказал в беседе с корреспондентом «Смены» руководитель аналитической службы Финансовой группы «Доходь» Всеволод Лобов. - В разные моменты доллар и евро могут совершать курсовые скачки по отношению друг к другу, но в виде корзины примерно в равных долях они будут сохранять стабильность. Так что серьезной альтернативы им на данный момент нет. Ведь у нашего Центробанка нет цели заработать, главное - сохранить сбережения. Тем не менее незначительно доля евро в резервах России вполне может быть уменьшена.

Не стоит забывать, что нынче экономика неразрывно связана с политикой, и не исключено, заявление нашего премьера является как раз элементом политического давления на Евросоюз - ответом на нежелание переходить к безвизовому режиму и пускать Россию на собственные энергетические рынки. Ведь даже частичный отказ нашей страны от сбережений в евро негативно скажется на и без того не самой простой финансовой ситуации в ЕС. А значит, европейцам есть смысл пойти на уступки. Не стоит сбрасывать со счетов и фактор Китая, являющегося нынче второй экономикой мира и стремительно догоняющего США.

- Считаю, в отдаленной перспективе часть наших ЗВР вполне можно перевести в юани. Это очень интересная валюта, к тому же китайцы потихоньку должны будут отказаться от жесткой ее привязки к доллару. Но смысл серьезно вкладываться в юани появится, думаю, не раньше чем лет через пять, - подытожил Лобов.

Сергей ЛИНЕШИРОВ



Что перевесит: юань или золото?



В Петербург выбрали даже старожилы ансамбля. Одной из них - Марте Александровне Поповой (третья слева) - уже 80

Бабушки щебечут, словно дети!

Фольклорная группа из Архангельской области сохранила для нас настоящие русские песни

ХРАНИТЕЛИ ТРАДИЦИЙ

КОЙНАС - чуть ли не самое отдаленное от Архангельска село, оно даже находится в районе, имя которого пошло от слова «леший», - Лешуконском. Молодежь отсюда почти вся поразъезжалась - избы ветшают, народу становится все меньше. Земля здесь северная, неплодородная, солнца мало, зато леса грибные и речка быстрая - называется Мезень. А еще тут живут бабушки, которые любят свою деревню больше всего на свете. Они-то и берегут наши традиции - подлинные русские песни. Фольклорную группу, в которой участвуют жительницы села Койнас, в этом году пригласили выступить на Рождественском фестивале в Петербурге - так далеко бабушки выбрались впервые в жизни.

«Дак сразу в Питер!»

Уже много лет женщины путешествуют по области, с концертами бывали даже в Архангельске, но Питер для

них - это как другая планета. Бабушек поселили в гостинице Александровской - из их окон виден собор, и это они почитают за чудо, на родине ведь даже не в каждом поселке церковь есть.

- Вы подумайте: из деревни - дак сразу в Питер! Страшно! У нас некоторые и на поезд-то в первый раз сели, - делятся впечатлениями койнасянки.

Они долго мечтали об этой поездке, но все никак не решались - думали, что не смогут хорошо выступить, да и хозяйство оставлять было страшно: почти все держат какой-то скот. Зимой нет возни в огороде, но домашних хлопот все равно хватает: надо чистить снег во дворе, рубить дрова, топить печку. А еще ведь репетиции! Ради них певицы бросают все свои дела и бегут в Дом культуры. Чтобы поехать в Питер, многим пришлось отпрашиваться с работы - отпустили без разговоров, а провожали бабушек всем селом. В местной газете «Звезда» даже статью дали - «Койнаский ансамбль едет в Петербург!».

12 часов на машине до Архангельска, сутки в поезде, полчаса на метро - и женщины на месте. Дорогу перенесли хорошо, вот только в метро было страшно.

Когда вспоминают первую поездку, хватаются за головы и хохочут. Их потрясли грохочущий эскалатор и шумные быстрые поезда.

- Как ехалось? Ой, не говорите ничего! - восклицает одна из участниц ансамбля.

Все песни только о любви

Фольклорный фестиваль длился три дня: в лавре выступали ансамбли из Псковской, Новгородской,

- Все так хорошо пели! А дети, вы видели, как они на сцене держатся? - обсуждали выступления койнасянки.

- Ага, не то что мы: вышли, свет - в глаза, жарко, народу много... Ну испугались, разволновались.

- И потом спросили, чего мы такие грустные стояли. Так нам не до смеха было - слова бы не забыть.

- Да и традиция у нас такая. Мы не веселимся особо на сцене: северные песни - сдержанные.

Слова северянок - как мелкие жемчужинки. Вместо «ё» - «е». Вместо «ч» - «ц». Вот и получают у них голубочки, а не голубочки; девочка, а не девочка. Они сыпят этим жемчугом, сами того не замечая. Щебечут, как дети. Даже если речь о чем-то грустном.

- Гармонисты-то у нас все повымерли, повымерли да повыехали.

- А знаете, когда нет гармониста - значит, деревня погибает...

Не только гармонисты переехали на Север, но и сами песни - добыть что-то стоящее с каждым годом становится все сложнее. Этот песенный голод испытывают не только фольклористы, приезжающие в северную экспедицию из городов, - коренные жители областных деревень тоже нуждаются

Не только гармонисты переехали на Север, но и сами песни - добыть что-то стоящее с каждым годом становится все сложнее. Этот песенный голод испытывают не только фольклористы, приезжающие в северную экспедицию из городов, - коренные жители областных деревень тоже нуждаются в свежем материале - надо же с чем-то выступать. Вот и приходится ходить по деревням, искать живых исполнительниц, чтобы выучить новый мотив.

- Валентина Васильевна, вон, минуты три стояла перед эскалатором: как бы мне настроиться, как бы мне ступить, - добавляет другая.

- Одна из наших там вообще упала: испугалась, что лестница такая длинная... Нам мужчины даже помогали.

Брянской, Ленинградской и других областей. Правда, на сцену выходили в основном дети или молодежь - койнасянки были самыми старшими участниками. Даже землячки, бабушки из села Сура Архангельской области, - и то моложе.

в свежем материале - надо же с чем-то выступать. Вот и приходится ходить по деревням, искать живых исполнителей, чтобы выучить новый мотив.

- Спрашиваете, об чем мы поем? Старые песни - дак они обо всем. Про жизнь, про судьбу, про Бога... Но чаще все про любовь, - рассказывают койнасянки.

С этими песнями о любви они и выходят на сцену, поют в унисон, удивительными тонкими голосами - как волюгодские девчонки.

бабушки, но и молодежь - глава поселения, например. Есть еще три учительницы, фельдшер и аптекарь. Все они - коренные жители Архангельской области.

Без алого сарафана никуда

В ансамбле есть и такие, за чьими плечами - эпоха сталинских репрессий, война,

сцену она всегда выходит в одном и том же длинном алом сарафане, который достался ей от мамы. Этому сарафану уже 200 лет.

Мезень дороже города

Другой старожил ансамбля - Зоя Семеновна. Она тоже поет с самого детства. Ее конек - плясовые песни. Любит, когда каблучки стучат и зрители улыбаются. Говорит, сама не знает, откуда у нее этот дар, ведь ни петь, ни танцевать никогда специально не училась. О себе она может рассказать в трех предложениях:

- А история у меня - вообще! Вишь, какая - мать все рассказывала, дак все плакала, а потом и матери не стало. Я замуж вышла, и корзинки плела, и в интернате работала, и только чей я не делала - вот какая история!

Когда началась война, Зоя Семеновна была совсем малышка, но уже тогда хлебнула горя, ведь ее чуть не похоронили заживо.

- Я заболела, меня крестили, в белом повалили к образам, иконку - на грудь и в гроб положили. Какой-то там мужчина проходил мимо, сказал: «Она еще жива, хорошо, что не захоронили». И действительно, через пять дней я воскресла.

Еще один удивительный участник творческого коллектива - Надежда Кирилловна, которая всю жизнь трудилась дояркой - для деревенской женщины это самая тяжелая профессия. В Койнасе у бабушки осталась корова - Надежда Кирилловна волнуется и скучает по своей кормилице. И еще проблема: выступать приходится с больной ногой.

- У нее работа тяжелая, вот ногой мучается, и мы ее тут всякими путями лечим, - рассказывают за Надежду Кирилловну койнасянки.

И дети, и внуки этих женщин уже давно с ними не живут - уехали из Койнаса: на Севере сейчас трудно. Впрочем, так всегда было. Село насчитывает 500 человек, тут все вертится вокруг школы, детсада, почты, больницы и Дома культуры. Кормится народ со своих огородов, прав-



В репертуаре койнасянок много хороводных песен - надо не только петь, но и двигаться



Всякий раз перед выступлением певицы очень волнуются

Село Койнас насчитывает 500 человек, тут все вертится вокруг школы, детсада, почты, больницы и Дома культуры. Кормится народ со своих огородов, правда, чтобы что-то вырастить, нужно немало потрудиться.

Койнасянки сами признаются: «Земля наша любит ручки, ее надо все время рыхлить, удобрять, разговаривать с ней. У нас не чернозем. Это там палку заткни, и вырастет - у нас-то нет, надо труд приложить».

У них серьезный подход не только к стилю исполнения, но и к внешнему виду - все костюмы традиционные. Не все, конечно, подлинные - что-то шилось уже в местном клубе из подручных материалов. Головные повязки у бабушек обшиты блестящей парчой, на шеях у всех тяжелые бусы, из-под шалей выглядывают атласные ленты. Вообще-то традиционный мезенский костюм выглядит скромнее: клетчатый сарафан, белая рубаха, пояс и головной убор. Но койнасянки любят наряжаться и форсить. После выступления им было очень важно, чтобы их похвалили, - и их хвалили, абсолютно искренне.

- Дорогие мои койнасяночки! Вы чудо, вы просто молодцы! - сказал как-то ведущий фестиваля.

А большей награды койнасяночкам и не надо.

Койнасскому фольклорному ансамблю скоро исполнится 60 лет, сейчас в нем поют 18 человек: не только

голод и неурожай. Но вспоминать об этом они не очень любят. Старожил ансамбля Марта Александровна - такая же: говорит мало, но все по делу. Много лет она работала секретарем в сельском совете. Всякое в жизни бывало: и хорошее, и плохое. Помнит войну, помнит, как было страшно и холодно; как работали в колхозах, пахали, боронили, сажали пшено. И как ничего не росло... Питались хвойными веточками, ели хлебные зерна, а спасала - корова. Рассказывает Марта Александровна как по писаному. Слушаешь и вспоминаешь «Пряслиных» Абрамова - там ведь тоже про войну, про то, как выжили северяне в это страшное время.

Марте Александровне - 80, и поет она сколько себя помнит. Говорит, что ансамбль сейчас уже не тот, что раньше, - уходят старые исполнители, забываются древние песни. Но женщина все равно посещает репетиции, ведь без этого скучно. На

да, чтобы что-то вырастить, нужно немало потрудиться. Койнасянки сами признаются: «Земля наша любит ручки, ее надо все время рыхлить, удобрять, разговаривать с ней. У нас не чернозем. Это там палку заткни, и вырастет - у нас-то нет, надо труд приложить».

- Но, с другой стороны, у нас все есть: грибы, ягоды, морошки много, клюквы, черники. Все есть, все успеваем, - с гордостью говорят участницы ансамбля.

Мезень свою бабушки ни

на что не променяют, и ругать свою родину они никогда не будут - такое уж воспитание.

- Родину свою любить надо, какая бы она ни была, - говорит Марта Александровна. И ее тут же поддерживают.

- Вот вы спрашиваете, как нам живется. Да хорошо живется - красота вокруг. Северный край - самый живописный. Ну вы это и сами знаете.

С бабушками трудно не согласиться.

Анна ЖАВОРОНKOVA
Фото автора

Речка Мезень - кормилица села Койнас. Все лето местные жители ходят сюда рыбачить





Чаповский сыграл роль героя Сталлоне в молодости

Как бодибилдер стал Бритвой

Петербуржец Стефан Чаповский сыграет в фильме «Матч-реванш» вместе с Сильвестром Сталлоне

ЗНАЙ НАШИХ!

СМЕНА» уже рассказывала о целеустремленном атлете Стефане Чаповском, который принципиально отказался от использования любых фармакологических препаратов во время тренировок. При этом доказал, что без всякой «химии» можно выигрывать престижные конкурсы бодибилдеров и даже сделать карьеру в шоу-бизнесе! На днях Стефан сообщил нам, что начались съемки фильма «Матч-реванш» с участием Сильвестра Сталлоне и Роберта Де Ниро, в котором петербуржец будет играть персонажа Сталлоне в молодости.

В ОСНОВЕ сюжета фильма история двух боксеров, которые долгое время были соперниками на ринге. И вот спустя 50 (!) лет после их последнего поединка они решили снова встретиться и провести решающий бой.

Сильвестр Сталлоне будет играть в фильме боксера Генри Шарпа, по прозвищу Бритва, а роль молодого Бритвы как раз и досталась Стефану Чаповскому. Дело в том, что на творческих конкурсах фестивалей по бодибилдингу Стефан часто выступал двойником Сталлоне, воплощая образ Рэмбо и Рокки. В 2010 году Чаповский лично встретился с Сильвестром Сталлоне - кумиром своего детства! Ведь именно образы сильных и бескомпромиссных героев боевиков 80-х, которых играли Сталлоне и Шварценеггер, вдохновили нескладного, худого подростка, каким был когда-то Стефан, на занятия культуризмом. Тогда он даже не мог пару раз подтянуться на перекладине, а сейчас находится в отличной физической форме и скоро вместе со своим любимым актером сыграет в одном фильме!

Мы от души поздравляем петербуржца и желаем ему дальнейших как спортивных, так и творческих успехов.

Юлия ЛИ

Выписка из Приказа от 22 января 2013 года № 0017
Открытого Акционерного Общества
«Телекомпания Санкт-Петербургское кабельное телевидение»
«Об утверждении изменений в публичный договор на оказание услуг связи для целей кабельного вещания и дополнительных услуг»
Утвердить с 11.02.2013 года следующие изменения и дополнения в публичный договор на оказание услуг связи для целей кабельного вещания и дополнительных услуг:
А) дополнить договор п. 1.10 в следующей редакции:
«1.10. «Счет» - платежный документ, сформированный на основании Распоряжения Жилищного комитета Правительства Санкт-Петербурга от 02.10.2006 года № 101-р «Об утверждении формы платежного документа «Счет» за жилое помещение, коммунальные и прочие услуги».
Б) дополнить договор п. 4.1.1 в следующей редакции:
«4.1.1. При формировании тарифа Оператор учитывает предусмотренную законодательством РФ обязанность транслировать обязательные общедоступные телеканалы без взимания платы с Абонентов и вещателей».
В) п. 4.3 договора изложить в следующей редакции:
«4.3. Оплата Услуг производится ежемесячно не позднее 10-го числа месяца, следующего за расчетным месяцем (месяца, в котором оказывались Услуги), по единому платежному документу «Счет» или по квитанциям установленного образца во всех отделениях Северо-Западного банка Сбербанка РФ г. Санкт-Петербурга и пунктах приема платежей Оператора либо через иные платежные системы, используемые Оператором. Платежный документ «Счет» доставляется Абоненту по адресу установки Пользовательского (оконечного) оборудования. Расчетный период за оказанные Услуги составляет 1 месяц».

Генеральный директор Р. Н. Евсеев

Текст договора был опубликован в газете «Смена» № 114 (23 918) от 27.06.2005 года
Новая редакция договора опубликована в газете «Смена» № 43 (24 766) от 29.10.2012 года

Согреть своим теплом

Инвалид второй группы Людмила Горбеевская вяжет жилетки для детей-сирот

ДОБРОЕ ДЕЛО

ЛЮДМИЛЕ Григорьевне Горбеевской - 76 лет, она инвалид второй группы и уже давно не может выходить из дома, однако даже в таком состоянии женщина самоотверженно помогает другим! Несколько лет назад пенсионерка стала волонтером благотворительного фонда «Время помогать» и теперь вяжет теплые вещи для брошенных детей из удаленных детских домов и приютов.

Не хватает ярких цветов

К сожалению, время берет свое - руки Людмилы Григорьевны опухли, суставы иногда болят. Но как же легко и ловко эти руки порхают за вязанием!

Она показывает нам свои последние творения - белые теплые жилеточки. Таких жилеток она связала уже 65 штук! Пенсионерка говорит, что лучше будет помогать другим, чем постоянно сидеть перед телевизором и смотреть сериалы. Людмила Григорьевна сетует только на то, что из благотворительного фонда ей привозят в основном белую пряжу, разноцветной очень мало. А мастерице так хочется делать жилетки более нарядными, украшать их оригинальными яркими узорами!

- Я люблю вязание, тем

более раньше оно меня частенько выручало, - говорит Людмила Горбеевская. - Когда в советских магазинах ничего не было, а мне очень хотелось дочку нарядить в яркую шапочку или кофточку, делала их сама! Потом дети выросли: даже моему младшему сыну сейчас уже 35 лет, а внуку - 27! Конечно, им мое вязание не нужно.

Пенсионерка говорит, что лучше будет помогать другим, чем постоянно сидеть перед телевизором и смотреть сериалы.

И тут Людмила Григорьевна увидела объявление о наборе волонтеров, которые бы вязали вещи для детей-сирот. И подумала: почему бы не вспомнить старое? Пусть деткам будет приятно и тепло!

- А вязать мне совсем не тяжело. Я же делаю это с любовью, - говорит Горбеевская...

Через лишения прошла сама

Людмила Григорьевна на себе испытала, что такое тя-

желое, обездоленное детство. Фашисты угнали маленькую Люду, ее маму, а также бабушку и дедушку в Латвию. Там всех отправили работать на хутора. Однако в семье Людмилы полноценной работницей считалась только мама, а остальные - ребенок с двумя стариками - были скорее обузой. Естественно, мама Людмилы работала на износ, а ведь женщина и так была ослаблена после ранения.

- Жили мы бедно, голодно, мама часто падала в обмороки, - вспоминает Людмила Горбеевская. - А я, конечно, старалась ей во всем помогать - на что сил хватало: за скотиной ходила, работала в поле, в огороде... А потом, когда вернулись в Ленобласть, разоренную войной, тоже было очень тяжело. Помню, бабушка даже ходила по дальним деревням, продавала вещи, которые еще у нас сохранились, меняла их на зерно, на муку, на картошку...

Те лишения и страдания, которые выпали на долю Людмилы Горбеевской, научили ее быть чуткой и неравнодушной к другим. Наверное, поэтому она стала одной из самых активных участниц проекта «Варежка. Подари тепло!».

И надо сказать, Людмила Григорьевна щедро делится своим душевным теплом, невзирая на собственные трудности и проблемы со здоровьем.

Юлия ЛИ

Фото Святослава АКИМОВА



Людмила Григорьевна связала уже 65 таких жилеток

«Прорываемся» на федеральный уровень

Петербургской театральной премией
для молодых заинтересовались в столице

ДРУГОЙ
МАСШТАБ

«ТАЛАНТАМ надо помогать - бездарности пробьются сами». Хотя эту стихотворную строчку многие и подвергают сомнениям, жизнь обычно все-таки доказывает ее справедливость. Помогать талантам надо, а молодым и творческим особенно. В последнее время в нашем городе в этом плане произошли значительные изменения - в лучшую сторону. Одним из таких позитивных изменений стала театральная премия для молодых «Прорыв», которая в этом году будет вручаться в четвертый раз. И уже на несколько другом уровне.

ДЕЛО в том, что за время своего существования премия из частной инициативы успела превратиться в событие городского масштаба, а теперь пытается выйти на федеральный уровень. В этом году «Прорывом» активно заинтересовались Департамент культуры Москвы и Министерство культуры - они не только поддержали его, но и хотят перевести на федеральные рельсы.

То есть вполне может быть, что следующий «Прорыв» в нашем городе будет вручаться уже представителям творческой молодежи со всей страны. А пока столица прислала своих представителей - в фестивальном показе приняли участие два московских театра.

Ну а 5 февраля в Театре им. Комиссаржевской наши родные, питерские лучшие



Худрук Молодежного театра Семен Спивак всегда поддерживает своих учеников

молодые актеры, режиссеры и продюсеры получают премию, которая, конечно же, много для них значит. Как и для их наставников. Которым, кстати, вручают свой «Прорыв» - во внеконкурсной номинации «За продвижение молодых талантов». В этом году премию получит главный художник БДТ им. Товстоногова Эдуард Кочергин.

А вот другой наставник - худрук Молодежного театра на Фонтанке Семен Спивак - уже получил приз в этой номинации два года назад. А сегодня - радуется за свой актерский, четвертый курс, который получает спецприз за студенческий спектакль «Идиот.2012». Тем самым создав прецедент - раньше студентам премию не присуждали.

И вообще Семен Яковлевич двумя руками за премию, потому что, как он признался «Смене», она вселяет в молодых веру в себя. Правда, к выходу премии на

федеральный уровень Спивак относится без большого энтузиазма - ему хочется, чтобы она осталась чисто питерской.

А вот народный артист Иван Краско уверен, что у нас хватит сил и возможностей поделить премию со всей страной. «Мы не жадные», - заметил старейшина актерского цеха и напомнил, что зарплата даже у народного артиста всего 20 тысяч, что уж тут говорить про молодых и тем более провинциальных актеров. А еще Краско доволен тем, что премию будут присуждать не чиновники, а люди творческие - актеры, режиссеры и театроведы. И уверен, что она дает молодым надежду.

Так что с верой и надеждой театральная общественность уже определилась. Любовь же молодым должны подарить зрители. И эта любовь будет взаимной.

Анна ВЕТЛИНСКАЯ
Фото Святослава АКИМОВА

ТЕЛЕ-
РЕВИЗОР



Где фингал рисовать будем?

Как стать «звездой»,
знают на НТВ

НА ЧТО только не готовы пойти наши медийные лица, чтобы лишний раз напомнить о себе. Липовые романы, разводы и даже болезни - этим сегодня никого не удивишь. Поэтому особо жаждущие засветиться на телеэкране готовы идти на крайние, криминальные меры.

ВОТ и некий Степан Меньшиков, бывший участник скандального телешоу «Дом-2», решил укрепить свою пошатнувшуюся популярность. И грамотно это сделал - всю последнюю неделю его украшенное синяками и ссадинами лицо было главным, извините за каламбур, украшением эфира канала НТВ.

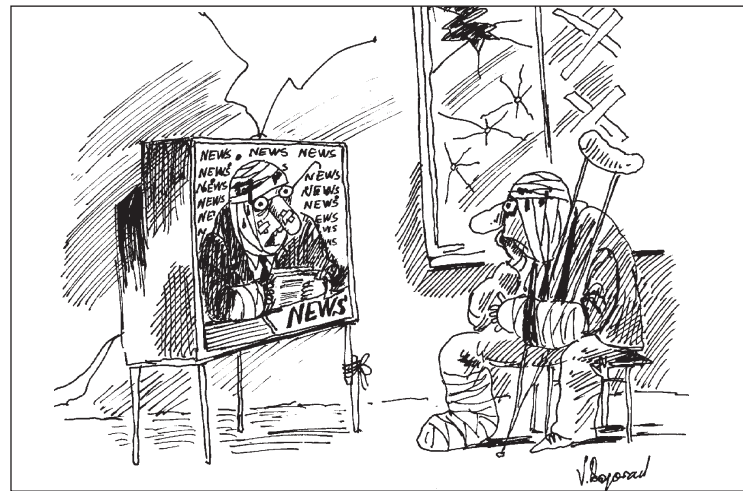
Ну а чтобы общественность особенно заинтересовалась этим в общем-то рядовым для нашего времени событием, участника «Дома-2» назвали «звездой» и «телеведущим». Что конкретно ведет эта «звезда», уточнять почему-то не стали. И вот «телеведущий» в матерных красках описывает

случившееся мордобитие в различных «уголовных» программах и даже в ток-шоу «Говорим и показываем».

На последнее собрались тоже «звезды», вроде подзабытых певцов, сериальных актеров, имен которых никто не знает, и таких же, как пострадавший, «бывших участников». В течение часа они говорят о том, что и так всем понятно: бить людей нельзя. Остальное - дело полиции. Но нет, все негодуют, строят версии, а сам пострадавший даже проходит медосмотр на глазах студии. Такой вот час славы.

И в принципе, можно было бы только посочувствовать - человек все-таки. Если бы через пару дней в передаче «Ты не поверишь!» на том же НТВ пострадавший опять не демонстрировал свой синяк - то под правым глазом, то... под левым. Как, оказывается, просто стать «звездой» - достаточно найти хорошего гримера!

Анна ТАРАСОВА
Рисунок
Виктора БОГОРАДА



МИНИ-АФИША

Фестиваль
«Пять вечеров»
6 - 10 февраля
В театрах города

ДЕВЯТЫЙ фестиваль, посвященный драматургу Александру Володину, в этом году нарушит свои же традиции - если раньше показывали только спектакли по володинским пьесам, то нынче нас ждет встреча с Вампиловым, Сашей Соколовым и Окуджавой - авторами, близкими Володину по духу. Зато откроет фестиваль «Старшая сестра», которую привезет московская «Табакерка», а закроют «Пять вечеров» - авторский проект петербургского режиссера Василия Сенина.

Драма
«Варшавская мелодия»
10 февраля
Театр «Приют комедианта»

ПЬЕСА Леонида Зорина была очень популярна в середине 60-х годов прошлого столетия. Она шла в лучших театрах, в ней играли лучшие актеры. В конце века грустная история любви и предательства была подзабыта - видимо, тогда эта тема казалась неактуальной. Зато в последние годы у «Варшавской мелодии» началась новая жизнь - вот и в «Приюте комедианта» режиссер Виталий Любский попытается сказать что-то свое о том, почему одни становятся предателями, а другие - нет.

Кино
«Отверженные»
С 7 февраля
В кинотеатрах города

ОГРОМНЫЙ сентиментальный роман Виктора Гюго уже успел стать, как ни странно, сначала французской поп-оперой, потом англоязычным мюзиклом и бродвейским феноменом. Теперь вот режиссер Том Хупер, создатель «оскароносного» «Король говорит!», решил этот мюзикл экранизировать. В результате два десятка звезд во главе с Хью Джекманом в роли противоречивого каторжника Жана Вальжана запоют на экране. Кто как может.

Подготовила
Анна ВЕТЛИНСКАЯ

Перезагрузка нужна даже «Кысе»

Знаменитый спектакль поменял форму, но не содержание

КТО СКАЖЕТ «МЯУ?»

О ТОМ, что есть такой спектакль - «Кыся», знают почти все петербуржцы. В течение двенадцати лет его почти ежемесячно показывают на площадке ДК им. Горького, поэтому даже тот, кто не видел постановки, представляет себе, что творят на сцене Дмитрий Нагиев и Игорь Лифанов, - по рассказам знакомых. В декабре прошлого года заговорили, будто «Кыся» закрывается... Режиссер Лев Рахлин опроверг эти слухи, объявив о... перезагрузке.

Плюс сын Нагиева

Артисты пока не говорят, какие сюрпризы ждут зрителей - известно лишь, что в спектакль введен новый актер.

- Мы обновили постановку: без перемен никуда! Но они не слишком глобальны. Безусловно, повесть Владимира Кунина останется первоосновой, как и прежде, - рассказал «Смене» Лев Рахлин. - Это своеобразная «новая классика». Но в «Кысе» всегда было довольно много импровизации от актеров. Поэтому новые повороты в монологах, конечно же, будут. Одно из ярких новых лиц - это Кирилл Нагиев, сын

Дмитрия Нагиева. Он еще молодой актер, но с него уже серьезный спрос.

Какая роль досталась Нагиеву-младшему? Это режиссер решил сохранить в секрете.

На сцене... концертного зала

А премьера новой «Кыси» состоится в «Октябрьском» 9 февраля. В честь десятилетия юбилея спектакля артисты уже выступали на этой площадке, но режиссер все равно немного волнуется, ведь БКЗ не предназначен для театральных постановок.

- В городе есть буквально пара театральных коллективов, решившихся выступать в эстрадном зале, - добавил Рахлин. - И кстати, не все собирали аншлаги. Людям уже все равно, где будет идти «Кыся», поэтому билеты раскупают хорошо. Для нас это честь - выступать именно в БКЗ. И внимание публики очень ценим. Надеюсь, в день премьеры все пройдет без эксцессов.

Наверное, «Кыся» - это уже не спектакль вовсе, а настоящее народное шоу. И все благодаря главному герою - коту Мартыну, роль которого исполняет Нагиев. Его Кыся - образ собирательный: почти каждый узнает себя в этом герое, который может быть и пошляком, и мудрецом, хи-



Лев Рахлин удачно подобрал актеров для хитового спектакля

трым и благородным одновременно.

Мартын уехал на гастроли

«Кыся» - роман, успевший стать классикой еще при жизни писателя. Книжка Владимира Кунина - это юмористическая история о похождениях кота, у кото-

рого есть душа. Он может разговаривать, обожает замороженный хек, волочится за дворовыми кошками и занимается воспитанием своего хозяина. В спектакле от хозяина решили отказаться и превратили кысеньку в голодного помоечного кота, который меняет кошек как перчатки, а заодно - ищет свое место в этом мире.

«Кысю» играют в разных странах мира, сейчас труппа находится на гастролях в Израиле, где ее ждали не-

сколько лет. Спектакли исполняют на русском языке и, что называется, только для своих, хотя тема «Кыси» должна быть понятна любому человеку. Эта тема - любовь. Сам Рахлин признавался: «Во всем мире царит любовь. Не похоть, а именно любовь, привязанность человека к человеку, того и другого - к жизни».

Анна ЖАВОРОНКОВА
Фото из личного архива Льва Рахлина

Зверюшки не услышат слова «брысь!»

Театр музыкальной комедии превращается в «кошкин дом»

ПРЕМЬЕРА

НА СЦЕНЕ Театра музыкальной комедии состоялась премьера знаменитого детского мюзикла «Брысь! Или Истории кота Филофея».

МУЗЫКАЛЬНОЙ сказке скоро исполняется четверть века, и все это время ей сопутствует успех. Особенностью данной постановки является то, что на сцену наряду с профессиональными актерами выйдут совсем юные воспитанники детской студии театра, а также то, что она даст старт социальной акции «Огонек добра».

«Брысь!» - сказка, созданная ленинградским композитором Яковом Дубравиным



Мудрый кот Филофей помогает котяткам поверить в самое лучшее

по пьесе Валерия Зимины, рассказывает о бездомных котах и кошках, оставленных своими хозяевами или выброшенных на мороз. Но преданные животные все равно верят, что хозяин найдет их и они вернуться в свой дом, где будет тепло и уютно.

Герой спектакля, мудрый кот Филофей, помогает котяткам поверить в самое лучшее. Оно обязательно наступит, говорит он, «если ты в душе зажег веселый огонек добра». Разумеется, мюзикл заканчивается хорошо: все зверюшки находят свой дом.

- Но не всегда в жизни происходит то же, что в сказке, - сказала «Смене» организатор акции «Огонек добра» Мария Зимины. - Поэтому мы решили с помощью детей исправить несправдлив-

ость. Разговор о сочувствии к братьям нашим меньшим продолжится и после спектакля. Мы предложим ребятам посетить выставку или приют бездомных животных, а затем сделать для наших хвостатых друзей что-нибудь полезное. Не завершится после закрытия занавеса и знакомство с мудрым Филофеем. Ребята смогут вступить с ним в переписку и получить от сказочного героя совет, как лучше помочь котам и кошкам.

Добавим, что все дети, принявшие участие в проекте «Огонек добра», встретятся в Театре музыкальной комедии еще раз: их пригласят на грандиозный праздник, где ребята получат подарки из лап самого Филофея.

Людмила АНДРЕЕВА

Андрис ЛИЕПА: «Похвала дорожке денег!»

Знаменитого танцовщика печалит,
что балет больше не в авангарде российского искусства

В ГОСТЯХ
У «СМЕНЫ»

ЕЩЕ С 80-х годов прошлого века Андрис Лиэпа известен не только как сын гениального танцовщика Мариса Лиэпы - имя Лиэпы-младшего гремело на весь мир. И до сих пор гремит: он занимается реставрацией и постановкой дягилевских балетов, открывает новые имена, организует детские шоу и вообще всегда занят. О том, как поменялся балет за последние 30 лет, Лиэпа рассказал корреспонденту «Смены».

Цена искусства

- Андрис, недавно вы сказали, что профессия танцовщика в России становится непрестижной. С чем это связано?

- Раньше это была элитарная профессия, которая очень ценилась государством. Например, мой отец, народный артист РСФСР, получал 500 рублей в месяц - наравне с директором большого завода. Да и звания народного артиста и лауреата Ленинской премии давали очень много привилегий. Сейчас же любой артист балета абсолютно бесправен. Зарплата такая, что семью с трудом прокормишь. Порой речь идет о 15 тысячах рублей.

- Можно ли сказать, что балет, как и наш кинематограф, переходит на коммерческие рельсы, превращаясь из вида искусства в обыкновенный продюсерский проект?

- За эти сто лет балет вообще ушел из разряда популярных видов искусства. Он почему-то несовременен. Раньше ведь не было ни кино, ни такого развитого театра - существовали интересные постановки, но с балетом они не шли ни в какое сравнение. То, что люди видели в балете, ошеломляло их, возбуждало, как сейчас народ возбуждают ужастики или боевики. Я, когда перед спектаклем выхожу на сцену, иногда спрашиваю людей: «Вы на «Аватар» ходили?» Они мне дружно кричат: «Да, ходили!» А ведь балет «Шахерезада» был гораздо круче, чем ваш «Аватар», - я абсолютно серьезно! Люди, приходившие на дягилевские

спектакли, понимали, что ничего подобного они еще не видели и вряд ли увидят. Балет раньше шел в авангарде всех остальных искусств - он ценился выше, чем труд художников, музыкантов, композиторов. А сейчас он считается искусством, скажем так, отстающим. Заметьте, нынче практически никто не пишет музыки для балета - все пишут для кино.

го демарша на почве денег просто не могло произойти!

- Когда вы ушли с большой сцены, став продюсером и режиссером, тяжело было перестроиться?

- В этом плане - без проблем. У меня перед глазами всегда был отличный пример - мой отец. Я всегда старался равняться и на Сергея Дягилева - он не мог сам танцевать, зато помогал

«Танцевать можно сколько хочешь - смотреть уже нельзя!»

- Потому что душа болит?

- Потому что это балет! Потому что это искусство молодых, как и спорт. Если ты не видишь результатов, то выпадаешь автоматически. Не смог прыгнуть два метра - все. Посмотрите на олимпийскую чемпионку Елену Исинбаеву. Казалось, не будет пределов ее победам. Она вроде бы и собирается точно так же, и работает, может, в два раза больше, а элементарную высоту, которую когда-то брала в два счета, уже взять не получается.

- Но танцует же Плисецкая!

- Таких уникальных личностей еще поискать...

В свои 87 она выходит и поражает зал. Я как артист могу сказать: это магия. На концерте, например, выступают балерины, танцуют, танцуют, им хлопают, а выходит Майя Михайловна, делает два поклона, народ встает и 15 минут аплодирует просто тому, как она кланяется.

- Сами вы когда танцевали на большой сцене в последний раз?

- Это было в Риме в 2005 году.

- А у станка занимаетесь?

- Конечно, каждый день по часу. Даже если уходишь со сцены, физические нагрузки, пусть минимальные, необходимы. Не столько для тела, сколько для души - мы же без этого не можем.

Анна ЖАВОРОНKOVA
Фото Святослава АКИМОВА

«Сто лет танцевать у отца не получилось, но всей семьей сейчас добираем. У него было 20, у меня - 15, теперь моя сестра Илзе еще старается. И по поводу творческого века отец еще говорил: «Танцевать можно сколько хочешь - смотреть уже нельзя!»

Отец всегда был примером

- И таких открытий, как во времена дягилевского балета, сейчас нет...

- Вот мы приезжаем куда-то с «Русскими сезонами», у нас балеты хорошие, но они отреставрированные, понимаете, с налетом времени. Это те же балеты, что когда-то миру показывал Дягилев, только он был революционером и своими спектаклями взрывал умы зрителей, а мы - нет. В этом диссонанс.

- А как изменилось отношение танцовщиков к своему делу?

- Знаете, сильно изменилось. Взять хотя бы динамику последних тридцати лет. Расскажу такую историю. Я сейчас еще и продюсер: на средства из Фонда Мариса Лиэпы организовываю вечера, посвященные Майе Плисецкой. И перед гастролями все артисты договариваются о гонорарах. Вдруг одна балерина заявляет: «Я за ваши три тысячи евро не поеду!» Если бы мне когда-то предложили поучаствовать в концерте, посвященном Плисецкой, я бы бесплатно поехал и свои бы деньги отдал, только бы станцевать! Эта молодая особа, которая отказалась поехать, у нас, конечно же, больше не работает. Тогда танцевала другая девушка, очень хорошая, и Майя Михайловна ее похвалила. Эта похвала гораздо дороже, чем деньги. Я это к тому рассказываю, чтобы вы поняли: 30 лет назад тако-

это делать другим. Кстати, у меня нет собственных денег на осуществление тех проектов, которые я задумываю. Я всегда ищу спонсоров. Думаю, Дягилев точно так же существовал - никогда не был меценатом своих собственных спектаклей. Его называли виртуозом займов - это тоже талант. А когда он умер, денег не оказалось даже на похороны. Дягилева хоронили Коко Шанель и Серж Лифарь. Но после него осталось множество костюмов, декораций, эскизов, права на музыку. Жаль, не было родственников, кому бы все это досталось.

Танцевать можно и в 70

- Наверное, каждый танцовщик стремится, насколько это возможно, продолжить свой творческий век? У вашего отца даже книжка была «Я хочу танцевать сто лет».

- Сто лет танцевать у отца не получилось, но всей семьей сейчас добираем. У него было 20, у меня - 15, теперь моя сестра Илзе еще старается. И по поводу творческого века отец еще говорил:

Андрис продолжает традиции Дягилева



КОРОТКО

Евгению Плющенко заменили диск

Олимпийский чемпион Турина, известный российский фигурист Евгений Плющенко, снявшийся после короткой программы с чемпионата Европы, на прошлой неделе был прооперирован в израильской клинике. Врачи заменили спортсмену межпозвоночный диск, причем сложнейшая операция продолжалась три с половиной часа. «По сути, диска у Жени не было уже три года. Пытались лечить консервативно, но дальше продолжаться так не могло... Операция прошла нормально. Но о сроках восстановления говорить еще рано, поскольку стандартов здесь нет. По крайней мере могу сказать, что к основным тренировкам к Олимпийским играм он будет готов», - отметил наставник Плющенко Алексей Мишин. Сам Евгений уже заверил, что твердо намерен в очередной раз вернуться в большой спорт и выступить в Сочи уже на своей четвертой в карьере Олимпиаде.

«Спартак» вышел в плей-офф еврокубка

Разгромив на своей площадке во Дворце спорта «Юбилейный» польский клуб «Зелена Гура» - 81:54, питерский баскетбольный «Спартак» одержал третью подряд победу в рамках второго группового этапа Кубка Европы и досрочно, за два тура до финиша, гарантировал себе на пару с «Локомотивом-Кубанью» выход из группы К в четвертьфинал. В понедельник спартаковцев ждет важная встреча в рамках Единой лиги ВТБ - на выезде против подмосковных «Химок».

Нас не догонят
Питерский СКА выиграл регулярный чемпионат КХЛ

ШАЙ-БУ!

НЕ ЗНАЮ, как там все сложится в плей-офф, но на данный момент работа финского наставника СКА Юкки Ялонена, безусловно, заслуживает уважения. Пока другие гранды КХЛ мучительно переживают после локаута, армейцы по-прежнему сметают соперников со своего пути, показывая одновременно как зрелищный, так и весьма дисциплинированный хоккей. Неудивительно, что первая в истории победа в «регулярке» уже одержана.

Вперед, за Торесеном!

Стоило ударной тройке нападения в составе Ильи Ковальчука, Владимира Тарасенко и Виктора Тихонова в начале января распаться, как голевую эстафету оперативно подхватили Тони Мортенссон, Петр Пруха и Патрик Торесен. Швед, чех и норвежец в ноябре - декабре находились в тени звезд НХЛ, но, может, оно и к лучшему - не испытывали сумасшедшего давления, не должны были тащить на себе команду, а постепенно набирали форму к плей-офф. В отличие от прошлого сезона, когда Торесена и его партнеров, выше всяких похвал сыгравших в «регулярке», в матчах на вылет словно подменили. По всей видимости, тогда сказались накопившаяся за долгие месяцы физическая и психологическая усталость.

Сейчас легионеры выглядят намного свежее. Они явно получали удовольствие, разрывая результативными комбинациями «Трактор», «Магнитку» и «Динамо». Но при этом и Тихонов не затерялся без Кови и Тарасенко - Виктор явно нашел общий язык во втором звене с Глебом Клименко, как, впрочем, и со сменяющими друг дру-



Армейцы всех смели на своем пути

га в этой тройке нападения Игорем Макаровым и финским форвардом Тезму Рамстедтом, пополнившим СКА в январе.

Это же Афиногенов!

Радует, что СКА мало пропускает. В матче с «Магниткой» армейцы и вовсе впервые со времен Сергея Бобровского оставили свои ворота в неприкосновенности. Что свидетельствует сразу о двух приятных тенденциях - надежной игре вратарей и умелых оборонительных действиях всего коллекти-

ва. При Ялонене игроки СКА в общем и целом стали удаляться куда реже, чем при Милоше Ржиге, но даже когда команда остается в меньшинстве - она играет четко, почти ничего не позволяя соперникам. Недаром сделавший «сухарь» Илья Ежов назвал игру партнеров в меньшинстве просто-напросто шикарной. В свою очередь, и Ежов, и новобранец Иван Касулин также не дают поводов для критики.

Не скрывает удовлетворения от игры команды и финский наставник, хотя, понятное дело, впадать в эйфорию также не стоит. Но при Ялонене нынче даже замученный травмами Максим

Афиногенов, пусть эпизодами, напоминает себя прежнего, да и вообще физически СКА очень неплохо готов. Что сказывается во вторых половинах матчей «регулярки», где СКА значительно оторвался от конкурентов, и, несомненно, должно сказаться в плей-офф.

Сергей ПОДУШКИН

Фото

Максима КОНСТАНТИНОВА

РЕЗУЛЬТАТ

Хоккей. Чемпионат КХЛ. СКА - «Трактор» - 5:1, СКА - «Металлург» Мг - 3:0. СКА - «Динамо» М - 3:1.

Артюхина решили «разменять»

Форвард СКА отбыл дисквалификацию, но не вышел на лед

УПРАВЛЕНИЕ ГНЕВОМ

ГЛАВНЫЙ тафгай СКА Евгений Артюхин отбыл трехматчевую дисквалификацию, но так до сих пор и не вернулся в основу. В питерском клубе решили не нагнетать ситуацию.

ДЕЛО в том, что окончание дисквалификации Евгения Артюхина пришлось как раз на новую встречу с московским «Динамо». Напомним, именно в предыдущем поединке со столичной командой Артюхин избил динамовского финна Янне Яласваару. К счастью, Яласваара не получил уж очень серьезных повреждений зрения и на этой

неделе приступит к тренировкам. Но ко встрече в Ледовом финн восстановиться не успел. По словам генменеджера СКА Алексея Касатонова, армейцы решили в связи с этим проявить честность и произвести «размен», выпустив на лед и Артюхина.

Заодно Евгению представилась дополнительная воз-

можность поупражняться в «контроле над гневом», поскольку в плей-офф такие проступки чреваты для всей команды. Тем более Артюхину давно пора вспомнить и о своих игровых качествах, ведь один гол и одна результативная передача в 31 матче - просто неприличные показатели для форварда.

Сергей ПОДУШКИН



ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ

ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ

17 февраля, сбор в 10.30
Правила приема, знакомство с факультетами

Московский пр., 9 (ст. м. «Сенная пл.», «Садовая»)

457-82-42

Лиц. серия ААА № 002051 от 11.10.11 г.

РЕКЛАМА

«Одиссей», потомственный хоккеист и «сказочник»

Накануне плей-офф СКА усилился Панариным, Варнаковым и Осиповым

СВЕЖАЯ КРОВЬ

КАК и предполагалось, СКА не упустил последней возможности для усиления накануне Кубка Гагарина. Перед самым окончанием «юрьева дня» в КХЛ армейцы заполучили двух известных форвардов - Михаила Варнакова из «Торпедо» и Артемия Панарина из «Витязя», а также защитника Александра Осипова из «Атланта». За последнего пришлось отдать в Мытищи Глеба Клименко.

ПАНАРИН громко заявил о себе на весь мир еще в январе 2011-го, когда в финале молодежного чемпионата мира забросил канадцам две шайбы и помог устроить российскую сказку на американском льду. Не затерялся он и во взрослом хоккее, хотя на фоне своего ровесника и хо-

рошего приятеля Владимира Тарасенко (обоим по 21 году, причем Артемий даже на полтора месяца старше) все же смотрелся скромно. Внешне Панарин производит впечатление стеснительного пацана, однако в составе лидера КХЛ может расцвести так же, как годом ранее Тарасенко.

Варнакову и расцветать не надо: потомственный хоккеист, сын знаменитого игрока сборной СССР и горьковского «Торпедо», а ныне наставника российской «молодежки» Михаила Варнакова, к своим 27 годам превратился в зрелого мастера. В родном «Торпедо» он был настоящим лидером. В списке снайперов КХЛ нынешнего сезона с 21 шайбой Варнаков-младший занимает седьмое место, опережая по этому показателю абсолютно всех новых партнеров по СКА. Неудивительно, что он мгновенно освоился в новом коллективе - в четверг вечером было объявлено о его пере-

ходе, в пятницу он дебютировал в составе армейцев во втором звене с Виктором Тихоновым и Теemu Рамстедтом и сразу отметился баллом за результативность. Как рассказал Варнаков, для него обмен (на право выбора во втором раунде драфта юниоров КХЛ 2013 года) стал полной неожиданностью, но он быстро нашел общий язык с партнерами.

Хотя потеря теперь уже бывшего форварда второго звена Клименко, что скрывать, обидна. Глебом пожертвовали ради укрепления защитной линии. Оправданно ли? Поглядим. Одно ясно: 23-летнему Осипову, забросившему за сезон гроссмейстерские для защитника 12 шайб, к одиссею по клубам КХЛ не привыкать. Нынешний сезон он начал в «Амуре», затем в начале января его заполучил «Ак Барс», но сразу же обменял в «Атлант» на известного форварда Николая Жердева.

Сергей ПОДУШКИН

«Перестал волноваться в 20 лет»

Новый вратарь армейцев Иван Касутин прочувствовал атмосферу Ледового

В РАМКЕ

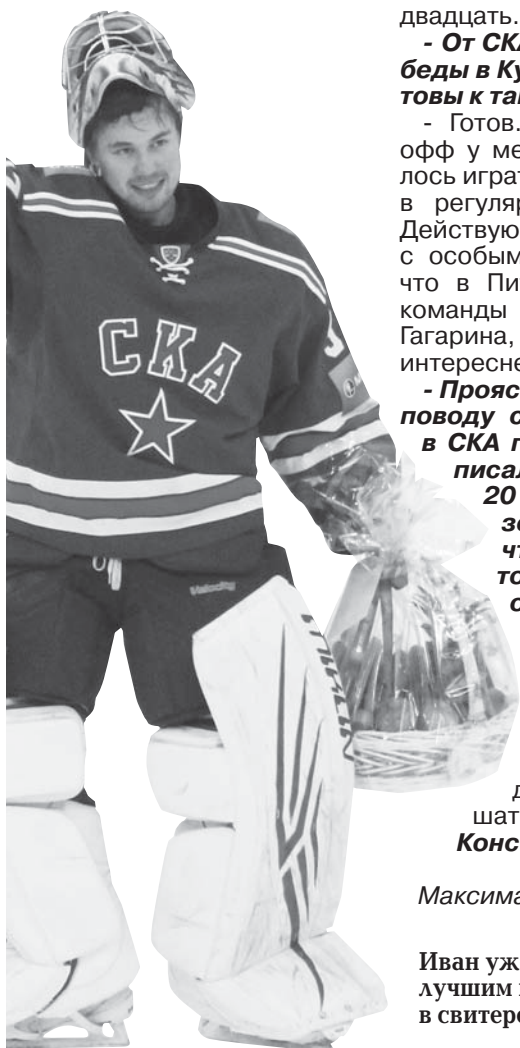
ДЕБЮТ в СКА голкипера Ивана Касутина следует признать успешным. В двух проведенных матчах - против «Трактора» и московского «Динамо» - Иван пропустил всего лишь по одной шайбе, а его команда оба раза праздновала победу.

- Иван, как вам ощущения от дебюта за СКА?

- Все отлично. В такой прекрасной команде приятно играть. Ребята очень здорово помогают. Да и атмосфера в Ледовом дворце просто шикарна! Даже если не очень хорошо себя чувствуешь, при столь мощной поддержке зрителей забываешь обо всем. Перед приездом в Петербург я ведь около месяца не играл из-за травмы плюс немного приболел, но, считаю, справился в матчах с «Трактором» и «Динамо» неплохо. Теперь главное, чтобы защитники почувствовали полную уверенность во мне.

- Признайтесь, волновались перед первым матчем за армейский клуб?

- Честно говоря, нет. Вообще в последний раз волновался, когда мне было лет



двадцать.

- От СКА ждут только победы в Кубке Гагарина. Готовы к такому давлению?

- Готов. Вообще в плей-офф у меня всегда получалось играть даже лучше, чем в регулярном чемпионате. Действую в матчах на вылет с особым настроем. Знаю, что в Питере все ждут от команды завоевания Кубка Гагарина, но от этого только интереснее.

- Проясните ситуацию по поводу своего будущего: в СКА говорят - вы подписали контракт до 2015-го, а в «Витязе» настаивают, что отпустили вас только на плей-офф...

- Пока говорить на эту тему рано. На данный момент я игрок СКА с контрактом до 2015-го, а что будет дальше - решать руководству.

Константин МАЛИНИН

Фото

Максима КОНСТАНТИНОВА

Иван уже успел стать лучшим игроком матча в свитере СКА



Факел пока не зажгли, а презентовали

Гори, гори ясно! Сочинский факел добрался до Петербурга

ПЯТЬ КОЛЕЦ

ПЕТЕРБУРГ стал вторым городом после Москвы, «вживую» увидевшим олимпийский факел зимних Игр-2014 в Сочи. В минувшие выходные горожане могли не только увидеть один из самых значимых символов грядущей Олимпиады, но и сфотографироваться с ним. А в октябре счастливицам удастся и пробежать по питерским улицам в рамках эстафеты олимпийского огня.

ПО ТРАДИЦИИ огонь зажгут в Афинах, после чего он прибудет в Москву. Откуда 7 октября и примет старт эстафета по городам и весям страны. За 123 дня будет преодолено более 65 тысяч километров, причем факел побывает почти

в трех тысячах населенных пунктов России. В Петербург эстафета заглянет в начале пути - в октябре. А пока именно наш город стал первой остановкой выставки «Пронеси олимпийский огонь. Вливайся!» в рамках кампании по выбору факелоносцев. Презентация проекта с участием олимпийских чемпионов разных лет состоялась в одном из крупнейших торговых центров города.

В эстафете может принять участие каждый петербуржец, достигший 14-летнего возраста. Для этого необходимо заполнить анкету на сайте старейшего партнера Олимпийского комитета России. А самых достойных после 30 марта выберет авторитетное независимое жюри.

Сергей ЛИНЕШИРОВ

Фото

Святослава АКимова

Петров остался без места

Россия лишилась пилота «Формулы-1»

ЗА РУЛЕМ

ПОСЛЕ трех сезонов в «Формуле-1» российский пилот, уроженец Выборга Виталий Петров лишился места в «королеве автоспорта». Команда «Катерхэм», переговоры с которой он и его менеджер вели последние месяцы, взяла другого.

В ПРОШЛОМ сезоне именно отмененный пилотаж Петрова на Гран-при Бразилии принес «Катерхэму» десятое место в Кубке конструкторов и солидные денежные выплаты. Но команда все же остановила выбор на голландце Гидо ван дер Гарде, располагающем богатыми спонсорами.

- Сейчас наши усилия



Петров уверен, что вернется

направлены уже на подготовку к 2014 году - впереди переговоры с командами «Ф-1», и мы настроены позитивно. Еще раз благодарю всех за поддержку и не сомневаюсь - мы непременно сможем увидеться вновь на гоночных трассах, - обратился Виталий на своем сайте к болельщикам.

Сергей ПОДУШКИН

Фото ИТАР-ТАСС

«Зенит» нашел защиту

Питерский клуб приобрел Луиша Нету и Милана Родича

КУПИ-ПРОДАЙ

ПЕРЕД самым закрытием европейского трансферного окна, то есть как и обычно, «Зенит» приобрел сразу двух футболистов - 24-летнего португальца Луиша Нету из итальянской «Сиены» и 21-летнего серба Милана Родича из сербского же ОФК. Таким образом, питерский клуб решил укрепить, пожалуй, свою самую проблемную нынче линию - оборону. И при этом обошелся без глобальных трат.

Серб вместо серба, португалец вместо португальца?

Никто еще не забыл, как в предыдущее трансферное окно «Зенит» потратил около сотни миллионов евро на Халка и Витсея. Нынче фигурируют суммы совсем другого порядка. За Нету, по неофициальным данным, заплатили в районе 6 миллионов евро, малоизвестный Родич обошелся еще дешевле. Понятно, что в перспективе португалец и серб должны заменить в защитной линии двух куда более дорогих оборонцев «призыва» лета 2010-го - Бруну Алвеша и Александара Луковича.

Напомним, два с половиной года назад покупку дру-



Луиш Нету (в полосатой форме «Сиены») заменит в «Зените» Бруну Алвеша?

гих, более именитых португальца и серба считали очень перспективным вложением средств, но в итоге оба так и не стали игроками основы. Что с учетом высоких зарплат и солидного возраста (Алвешу и Луковичу уже за 30) практически гарантирует - контракты с ними продлены не будут.

Что же касается Нету, который до «Сиены» успел поиграть в португальском

«Насьонале», то он пусть пока и проигрывает Бруну конкуренцию за место в центральной зоне обороны национальной сборной, но значительно моложе, а значит, перспективнее. Родич, успевший провести в чемпионате Сербии под сотню матчей, действует на левом фланге обороны. Вот только способен ли игрок сербской «молодежки» в ближайшее время стать игроком обоймы

чемпионов России и эффективно подменять, когда надо, травмированного Доменико Кришито?

Лучано Спаллетти назвал серба «хорошо сложенным физически, сбалансированно играющим в обороне и атаке футболистом», а Нету охарактеризовал так: «хорош в единоборствах, умеет квалифицированно играть в обороне и начать атаку». В любом случае оба новобран-

ца в один голос твердят, как они рады играть в «Зените», а радоваться ли нам - покажет только время.

Из оперы «Лука»?

- Мне непонятно, зачем покупать на перспективу серба, если и в Петербурге есть немало пусть сырого, но очень приличного футбольного «материала», - сказал в беседе с корреспондентом «Смены» обладатель Кубка России в составе «Зенита» Сергей Герасимец. - Это из той же оперы, что и появление Луки Джорджевича, - растим кадры для иностранной, а не для российской сборной. При этом не хочу обидеть Родича: кто знает, может, со временем он превратится в суперзвезду. Вообще же трансферы ясно показывают, что у «Зенита» сейчас наблюдаются явные проблемы в обороне. Алвеш и Лукович не соответствуют уровню команды, что показывают и предсезонные игры. Поэтому по Нету вопросов нет - его наверняка покупали в пару к Николасу Ломбертсу. Стоящее ли португалец приобретение, узнаем уже во встречах с «Ливерпулем», где Луиш, на мой взгляд, должен появиться в основе. Другие линии усиления и не требуют - с нападающими у «Зенита» проблем нет, а в середине поля столько квалифицированных футболистов, что Лучано Спаллетти, напротив, предстоит помолоть голову над составом.

Сергей ПОДУШКИН
Фото ИТАР-ТАСС

Играют почти все

Кержаков, Денисов и Данни решили свои проблемы со здоровьем

ЛЮБИМАЯ КОМАНДА

СБОРЫ в Турции явно принесли «Зениту» больше позитивных эмоций, чем предыдущий тренировочный вояж в ОАЭ. Во-первых, футболисты потихоньку набирают форму и выглядят на поле в контрольных матчах все лучше и лучше, во-вторых, лазарет наконец-таки покинули Александр Кержаков, Игорь Денисов и Данни.

ПОНЯТНО, что руководство «Зенита» еще на прошлой неделе опровергло слухи о новой тяжелой травме Данни. Но даже партнеры по

команде при встрече с Мигелем в Турции волновались: все ли в порядке с португальцем? Однако Данни, прибывший на сборы отдельно, сразу же дал понять: костыли ему не нужны, он почти полностью здоров. Пусть на поле против «Сплита» и «Гурника» он не вышел, в товарищеских встречах против «молодежки» не только играл, но и забивал.

В матче с нынешней командой любимица питерских болельщиков Ивицы Крижанача - «Сплитом» - на поле появился Денисов, а с «Гурником» и Кержаков отыграли все 90 минут. Как, впрочем, и еще четверо вызванных Фабио Капелло на матч сборной России 6 февраля против Исландии фут-

болистов питерского клуба - Александр Анюков, Виктор Файзулин, Роман Широков и Владимир Быстров. Сразу после победы над поляками питерский десант отправился в расположение национальной команды Марбелью. «Зенит», по словам Спаллетти, набирает обороты. Что не может не радовать.

Сергей ЛИНЕШИРОВ

РЕЗУЛЬТАТ

Футбол. Турция. Товарищеские матчи. «Зенит» - «Сплит» (Хорватия) - 1:0. Гол: Файзулин. «Зенит» - «Гурник» (Польша) - 1:0. Гол: Быстров. 4 февраля «Зенит» сыграет с БАТЭ (Белоруссия).

ХИТ-ПАРАД

Виллиан и Бекхэм выбрали деньги?

Самые громкие трансферы межсезонья

РОССИЙСКИЕ		
Игрок	Откуда	Куда
Виллиан (Бразилия)	«Шахтер» (Украина)	«Анжи»
Сальваторе Боккетти (Италия)	«Рубин» (Россия)	«Спартак»
Ройстон Дренте (Голландия)	-	«Алания»
ЕВРОПЕЙСКИЕ		
Игрок	Откуда	Куда
Дэвид Бекхэм (Англия)	-	ПСЖ (Франция)
Марио Балотелли (Италия)	«Манчестер Сити» (Англия)	«Милан» (Италия)
Кристофер Самба (Конго)	«Анжи» (Россия)	«Куинз Парк Рейнджерс» (Англия)

Павел ИГНАТОВИЧ: «Еще полгода назад играл в футбол во дворе»

Экс-капитан золотой зенитовской «молодежки» стал партнером Кураньи и Кокорина

НАШ
ЧЕЛОВЕК

МЫ ПРОДОЛЖАЕМ самым внимательным образом следить за судьбой воспитанника петербургского футбола Павла Игнатовича. В эксклюзивном интервью «Смене» новобранец московского «Динамо» рассказал подробности трансфера из «Амкара» и сенсационную историю о том, как мог поехать играть в Америку.

Петреску выбрал меня

- Впервые узнал об интересе со стороны «Динамо» еще осенью, - начинает свой рассказ Павел. - Мне позвонил агент и сказал, что Дану Петреску нравится футбол, в который я играю. Но тогда это были всего лишь разговоры. Все мои мысли были связаны только с «Амкарком». Хотя не буду скрывать: когда тебя отмечает такой тренер, как Петреску, это окрыляет.

- А как дошло до подписания контракта?

- Я проводил с «Амкарком» первый сбор в Турции, когда в один из вечеров раздался звонок от агента: «Паша, пакуй чемоданы. Вечером - вылет в Москву». Я, конечно, сразу понял, о чем идет речь. Но все равно этот момент получился довольно волнительным.

- Не было мыслей остаться в Перми? Все-таки переход в «Динамо» - это серьезная ответственность.

- Петреску был сильно заинтересован в моей кандидатуре, а это всегда подкупает. Слышал, что в динамовском шорт-листе было сразу несколько игроков из нашей Премьер-лиги, выступающих за свои национальные сборные, но главный тренер был непреклонен: «Мне нужен Игнатович». От таких предложений не отказываются.

Спасибо Хузину

- Теперь вы в компании звездного тандема динамовских форвардов. У них вообще есть слабые стороны?

- Вряд ли Кураньи и Кокорина можно считать моими

конкурентами. Все-таки с момента ухода из «Зенита» я практически перестал играть в нападении. Теперь меня чаще используют в середине поля, на флангах полузащиты.

- Футболисты «Амкара» были рады вашему, скажем так, повышению?

«Если бы прошлым летом кто-то сказал, что через полгода Павел Игнатович будет играть в топ-клубе российской Премьер-лиги, его бы сочли сумасшедшим!

Ни профессионального контракта, ни агента, ни связей, ни денег. Единственное, что у меня тогда было, - это поддержка близких людей и огромное желание играть в футбол!»

- Парни проводили нормально. Рома Герус, с которым мы вместе играли еще за брянское «Динамо», пожелал, чтобы «Динамо» московское стало для меня трамплином в национальную сборную. Кое-кто был вообще ошарашен моим трансфером! (Смеется.) Да что там, я сам еще не до конца осознал, что произошло.

- А как прошло прощание с главным тренером?

- Рустему Хузину хотелось бы сказать отдельное спасибо. Он меня взял буквально с улицы, без игровой практики и опыта игры в Премьер-лиге, поверил в меня и дал возможность расти.

Хохлов может до сих пор!

- К жизни в столице морально готовы?

- У меня уже был опыт жизни в Москве, когда я находился в аренде в «Химках». Удобнее снимать жилье в Подмосковье, недалеко от базы, чтобы без пробок ездить на тренировки. А то за эти пару дней чуть с ума не сошел, передвигаясь по дорогам столицы. Казалось бы, ехать минут десять максимум, а ты встал в пробку и стоишь в ней два часа!

- А приятели есть, к кому можно обратиться за советом в быту? Может быть,

кто-то в команде...

- Да, в «Динамо» у меня уже были знакомые среди ровесников: Сапета, Юсупов, Чичерин. Из опытных - Семшов еще при мне в «Зените» играл. Ну и конечно, Рома Березовский! Мы с ним очень хорошо общались, когда я выступал за «Химки».

есть! И я говорю это отнюдь не для красного словца. Согласитесь, если бы прошлым летом кто-то сказал, что через полгода Павел Игнатович будет играть в топ-клубе российской Премьер-лиги, его бы сочли сумасшедшим! Ни профессионального контракта, ни агента, ни связей, ни денег. Единственное, что у меня тогда было, - это поддержка близких людей и огромное желание играть в футбол! Днем гонял мяч во дворе, по вечерам ходил к тренеру по легкой атлетике, раз в неделю знакомые звали поиграть с ними в манеже. Во мне было столько неистраченной энергии, что я уже готов был уехать хоть на другой конец света, лишь бы вернуть себе прежний образ жизни! Дошло до того, что мои друзья перевели

мое резюме на английский и принялись рассылать его куда только можно. Так я чуть не оказался в американской MLS! Есть такая команда «Чикаго Файр», и моя анкета с ютубовской нарезкой забитых голов реально понравилась их главному тренеру. Он даже нам звонил и предлагал приехать на просмотр. Но тогда для меня это было слишком круто: в Штаты - все-таки не в Москву сгонять. Непонятно, откуда брать деньги на авиабилет, английский у меня на уровне «хэллоу, хау ду ю ду?», да и визу туда могли просто не дать. В общем, американский этап было решено отложить на закат профессиональной карьеры.

Владислав КУЗОВЛЕВ
Фото
Святослава АКИМОВА

- Кто на тренировках в «Динамо» особенно выделяется?

- (После паузы.) Хохлов! Мне кажется, он бы еще мог поиграть, если бы захотел.

- У вас есть что передать болельщикам «Зенита»?

- Знаю, что мой переход в «Динамо» далеко не всеми в Петербурге был воспринят положительно. Приходилось даже читать в Интернете, что я не должен был принимать предложение бело-голубых и якобы теперь меня ждет «теплый» прием на «Петровском». Видимо, мое «предательство» - в том, что я хочу играть в футбол и повышать свой уровень мастерства. Потому что других целей, переезжая из Перми в Москву, я не преследовал и уж тем более не хотел насолить фанатам «Зенита». Вряд ли питерские болельщики могут упрекнуть меня в том, что, пока я играл дома, не бился за «Зенит» изо всех сил. Где бы я ни выступал, «Зенит» навсегда останется в моем сердце, как и Петербург всегда будет моим домом.

Чикаго подождет

- Не кажется, что с начала этого сезона ваша карьера больше походит...

- ...На сказку? Так оно и

Петербург все равно остается для Павла родным



Только дайте срок

В «Зените» не уверены, что стадион на Крестовском достроят к намеченной дате

■ СТАРАЯ РАНА

НОВОСТИ о строительстве стадиона на Крестовском острове нынче появляются буквально в режиме нон-стоп. Правда, темпы возведения арены от этого, увы, пока не слишком ускоряются. Но в данном случае уж точно лучше говорить, чем молчать: глядишь, к чемпионату мира-2018 Петербург все же получит современный футбольный стадион. Получит ли к октябрю 2015-го, как об этом недавно было заявлено? В этом сомневаются даже руководители «Зенита».

Клуб повлиять не может

Недавно по поводу строительства стадиона высказался генеральный директор клуба Максим Митрофанов, который недвусмысленно дал понять: если бы с самого начала объект строил ФК «Зенит», то работы давно завершились бы. А так судь-



Пожелания «Зенита» при строительстве прежде не учитывали

ба арены вызывает у клуба беспокойство, поскольку никаких предпосылок для завершения стройки в указанные сроки и при этом соответствия объекта стандартам ФИФА, УЕФА и РФС нет. Мало того, ни «Зенит», ни компания «Газпром», которой принадлежит клуб, по-

влиять на ход стройки не могут. И ограничиваются лишь скромной консультативной помощью.

Отмел Митрофанов и упреки в том, что стадион получается уж больно роскошным и эксклюзивным, а его стоимость выросла именно из-за «Зенита». Как выясни-

лось, наоборот, питерский клуб предлагал более экономичные варианты по тем или иным вопросам, но в большинстве случаев подрядчики на эти пожелания не реагировали. В любом случае понятие «элитный стадион» подразумевает не золотые кресла или мраморные лестницы, а максимальную функциональность - как для болельщиков, так и для футболистов.

Возбудят ли уголовное дело?

К слову, все «навороты», включая выдвижную крышу, были учтены давным-давно и на увеличение сметы повлиять не могли. При прежних городских властях она магическим образом увеличивалась сама собой год от года. Неудивительно, что недавно стало известно: по итогам проверки, проведенной Управлением экономической безопасности и противодействия коррупции ГУ МВД по Санкт-Петербургу

и Ленинградской области, в отношении должностных лиц Комитета по строительству администрации Петербурга может быть возбуждено уголовное дело.

Естественно, происходящее нынче активно комментируют и федеральные политики. Так, руководитель администрации президента и известный в мире спорта человек Сергей Иванов назвал историю со строительством стадиона полускандалом (почему же только «полу...?»), добавив, что разборки там предстоят серьезные.

Но в то же время Иванов заверил: стройку останавливать никто не собирается и к 2016 году стадион введут в эксплуатацию (заметьте, к 2016-му, а не 2015-му!). А председатель Контрольно-счетной палаты Петербурга Вадим Лопатников недавно заметил, что стадион сдать не получится раньше ноября - декабря 2015-го. Так что очередного переноса сроков, похоже, не избежать ни при каких раскладах.

Константин МАЛИНИН
Фото
Святослава АКИМОВА

ОАО «Фонд имущества Санкт-Петербурга» (Организатор торгов, далее - ОТ (ИНН 7838332649, КПП 783801001, адрес: 190000, Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, тел. +7 (812) 777-2727, e-mail: ivanova_av@property-fund.ru)), действующее на основании договора поручения с конкурсным управляющим ООО «Глобус-лизинг» (далее - Должник, 191124, Санкт-Петербург, ул. Красного Текстильщика, д. 2, ОГРН 1027809190221, ИНН 7825422528, признано банкротом реш. АС СПб и ЛО от 20.01.2010 г. по делу А56-88172/2009) Шепским Феликсом Харольдовичем (далее - КУ, ИНН 780500719516, СНИЛС 018-803-951-61, Санкт-Петербург, наб. Черной речки, д. 41, членом НП «МСО ПАУ» (119071, Москва, пр. Ленинский, д. 29, стр. 8, ИНН 7705494552, ОГРН 1037705027249), сообщает о проведении открытых торгов в форме аукциона по продаже имущества Должника. Форма подачи предложения о цене - закрытая. Торги проводятся в электронной форме на электронной торговой площадке ОАО «Российский аукционный дом», адрес в Интернете: www.lot-online.ru (далее ЭП).

Подведение результатов электронных торгов - 20.03.2013 в 14.00 на ЭП. Предмет торгов (далее - имущество, в описании начальная цена - далее НЦ, все лоты НДС не облагаются, задаток по всем лотам - 10% от НЦ):

Лот 1. Права требования взыскания убытков с ООО «Алтайская, 7» по ДФА № 74-2007-ЛО от 15.08.07 и по ДФА № 92-2007-ЛО от 13.09.07, с ООО «Большой проспект» по ДФА № 43-2007-ЛО от 07.06.07, с ООО «Валеко» по ДФА № 15-06-ЛО-КГ-Гл от 31.03.2006. НЦ - 26324,72 руб. **Лот 2.** Права требования взыскания убытков с ООО «Издательство «Лимбус Пресс» по ДФА № 104-2006-ЛА от 20.04.06, с ООО «Строительное Управление-315» по ДФА № 392-2006-ЛА от 08.12.06, с ООО «Строй Град» по ДФА № 53-06-ЛА-ПС от 16.06.06. Дебиторская задолженность и право требования взыскания убытков с ООО «Росинка» по ДФА № 03-08-ЛО-НН-Гл от 23.06.08. НЦ - 24029,73 руб. **Лот 3.** Дебиторская задолженность ООО «Черняховский автомобильный терминал» по ДФА № 34-08-ЛА-КГ-Гл от 28.07.08. Права требования взыскания убытков с ООО «Даривильд» по ДФА № 47-06-ЛО-ВН-Гл от 05.07.06, с ООО «Технокомплект» по ДФА № 14-07-ЛО-НсОФ-Гл от 02.04.2007. НЦ - 17095,83 руб. **Лот 4.** Дебиторская задолженность ООО «АБ-Транс» по ДФА № 100-2008-ЛА-ПП от 29.04.08, ЗАО «Альпа-Сити» по ДФА № 24-07-ЛО-ПС-Гл от 09.03.07, ООО «Антанта» по ДФА № 63-05-ЛО-МН-Гл, ООО «АРМ-Строй» по ДФА № 41-06-ЛА-КГ-Гл от 28.08.2006. НЦ - 8765,51 руб. **Лот 5.** Дебиторская задолженность ООО «АТТИКА» по ДФА № 135-07-ЛТ-ПС-Гл от 30.08.07, ООО «Балтийская Лесоторговая Компания» по ДФА № 52-06-ЛО-КГ-Гл от 27.11.06, ООО «БАЛТИНВЕСТСТРОЙ» по ДФА № 68-2007-ГА-ПП от 31.07.07, ООО «Бухгалтерская группа» по ДФА № 82-2007-ЛА-Пт-Гл от 28.11.07. НЦ - 8900,68 руб. **Лот 6.** Дебиторская задолженность ООО «Вектор» по ДФА № 55-08-ЛТ-ПС-Гл от 21.05.08, ООО «Гран При ТВ Плюс» по ДФА № 03/08 от 01.04.08 и 03/09-К от 04.05.09, ООО «Домострой-Л» по ДФА № 15-2007-ЛА-МСК от 30.05.07, № 16-2007-ЛА-МСК от 30.05.07, № 20-2007-ЛА-МСК от 29.06.07, № 21-2007-ЛА-МСК от 29.06.07. НЦ - 8364,00 руб. **Лот 7.** Дебиторская задолженность ООО «Завод Омега» по ДФА № 09-07-ЛО-НН-Гл от 16.05.07, ЗАО «ИВИ-93» по ДФА № 081206-л от 08.12.06, № 180906/01-л от 18.09.06, № 231006-л от 23.10.06, ООО «Интрафлекс» по ДФА № 13-06-ЛТ-ПС-Гл от 28.03.06, № 32-06-ЛО-ПС-Гл от 27.04.06, № 36-06-ЛО-ПС-Гл от 27.04.06, № 54-06-ЛО-ПС-Гл от 23.06.06. НЦ - 75215,77 руб. **Лот 8.** Дебиторская задолженность ООО «Италхолд» по ДФА № 72-08-ЛА-ПС-Гл от 30.06.08, ООО «Карелия Опен»

по ДФА № 17-2008-ЛА-ПТ-Гл от 29.05.08, ООО «Каскад» по ДФА № 280606-л от 28.06.06, ООО «Крановая компания» по ДФА № 309-2006-ЛА от 23.10.06. НЦ - 4045,71 руб. **Лот 9.** Дебиторская задолженность ООО «Лесной Дом-Струги» по ДФА № 111-06-ЛТ-ПС-Гл от 01.12.06, ООО «ПО «ЛЭЗ» по ДФА № 251206-л от 25.12.06, ООО «ЛЮКОС» по ДФА № 06-2007-ЛА-ПС-Гл, ООО «М Видеолайн» по ДФА № 04-2008-ЛО-МСК от 25.07.08. НЦ - 22235,83 руб. **Лот 10.** Дебиторская задолженность ООО «МЕГАТРАНС» по ДФА № 10-2007-ЛА-НН от 07.08.07 и № 14-2007-ЛА-НН от 01.10.07, ООО «Металлоперерабатывающая компания» по ДФА № 12-07-ЛО-КГ-Гл от 07.03.07, ООО «Межрегиональная Лесозаготовительная компания» по ДФА № 57-2007-ЛТ-Пт от 23.07.2007, ООО «МЦ» по ДФА № 99-2007-ГА-ПП от 06.08.07 и № 161-2007-ГА-ПП от 19.12.07. НЦ - 22344,48 руб. **Лот 11.** Дебиторская задолженность ООО «Новинком» по ДФА ЛД № 10-07-ЛО-НсОФ-Гл от 19.02.2007, ЛД № 11-07-ЛА-НсОФ-Гл от 19.02.2007, ЛД № 12-07-ЛО-НсОФ-Гл от 14.03.07, ЛД № 16-07-ЛО-НсОФ-Гл от 18.04.2007, ЛД № 19-07-ЛН-НсОФ-Гл от 02.07.07, ЛД № 27-07-ЛО-НсОФ от 03.09.07, ЛД № 30-07-ЛА-НсОФ от 26.09.07, ОАО «Новоселовское» по ДФА ЛД № 22-08-ЛТ-КГ-Гл от 18.06.08, ЛД № 32-08-ЛА-КГ-Гл от 22.07.08, ЛД № 35-07-ЛТ-КГ-Гл от 18.04.07, ООО «Палик» по ДФА № 86-07-ЛО-ПС-Гл от 26.06.07. НЦ - 88314,16 руб. **Лот 12.** Дебиторская задолженность ООО «Перланорд» по ДФА № 63-07-ЛО-МН-Гл от 23.07.07, ООО «ПЕТРОКРАНСТРОЙ» по ДФА № 10-2008-ГА от 01.04.08, ООО «ПМК 25» по ДФА № 80-2007- ГА от 05.07.07, ОАО «Прегель-Лада» по ДФА № 88-07-ЛТ-КГ-Гл от 12.12.07. НЦ - 7562,18 руб. **Лот 13.** Дебиторская задолженность ГП ПО «Псковжилстрой» по ДФА № 76-08-ЛА-ПС-Гл от 07.07.08, ООО «Пяльмский лесопильный завод» по ДФА № 12-2007-ЛО-Пт от 21.03.07, НОУ «Региональный центр образования» по ДФА № 10-2007-ЛО от 01.02.2007, № 2703-Л от 27.03.06, ОСаО Россия по ДФА № 54-08-ЛА-ВН-Гл от 11.08.08. НЦ - 19151,83 руб. **Лот 14.** Дебиторская задолженность ОАО «Русская пушнина» по ДФА № 17-08-ЛО-КГ-Гл от 05.06.08, ЛД № 26-08-ЛО-КГ-Гл от 07.06.08, ЛД № 27-08-ЛО-КГ-Гл от 09.06.08, ЛД № 33-2007-ЛА-МСК от 28.08.07, ООО «Сарбона» по ДФА № 04-07-ЛО-ПС-Гл от 15.01.07, ЛД № 44-07-ЛО-ПС-Гл от 11.04.07, ЛД № 48-07-ЛТ-ПС-Гл от 17.04.07, ЛД № 61-06-ЛТ-ПС-Гл от 29.06.06, ООО «СОЮЗСТРОЙ КМВ» по ДФА № 039-08-ЛА-РНД-Гл от 06.03.08. НЦ - 23153,65 руб. **Лот 15.** Дебиторская задолженность ООО «Технолайн» по ДФА № 44-2007-ГА-ПП от 13.08.07, ООО «Технолизинг» по ДФА № 43-06-ЛО-ПС-Гл, ООО «Тимирязевское» по ДФА № 38-07-ЛО-КГ-Гл от 07.05.07, ООО «Элиен» по ДФА № 140405-Л от 14.04.05, право требования взыскания расходов на ведение процедуры банкротства должника ООО «Балтпроменергомонтаж». НЦ - 11488,44 руб. **Лот 16.** Дебиторская задолженность Маркова О. В. по договору аренды № 2/10-2008-Пт-Гл от 10.10.08, право требования возврата денежных средств к Zeynep Ozkan Ozegen и Т. С. IST DENIZ IHTIS. НЦ - 56586,53 руб. **Лот 17.** Право требования взыскания расходов на ведение процедуры банкротства должника ООО «МПП Олефин», дебиторская задолженность ООО «СеверЛестТрейд» по ДКП № 287/10-09/КП от 14.10.09, ЧП Смоляниченко-Олешня по ДКП № НОФ-308/08 от 01.04.08. НЦ - 10987,56 руб. **Лот 18.** Право требования взыскания расходов на ведение процедуры банкротства должника ООО «Причал», дебиторская задолженность Кожурина Л. Г. по ДКП № 02-2007/КП/2, ООО «Копол Аудит» по договору аренды № 5/а от 15.01.09, ООО «Советск-автотранс» по ДКП № 01-09 от 10.04.09, ЗАО «Статус-Про» по ДФА № 04-07-ЛО-НН-Гл от 27.03.07, Шумячкер Л. А. по договору купли-продажи № 313/78-тс, МФ САО «Регион» по договору страхования № 831303607. НЦ - 87076,88 руб.

Ознакомление с имуществом (по адресу: Санкт-Петербург, наб. Черной речки, д. 41, тел. (812) 702-50-37) - в течение срока приема заявок. Продавец не гарантирует возможность подтверждения наличия и обоснованности продаваемого права требования имеющимися у продавца документами. Ознакомление с комплектом документов, имеющимся у продавца, для оценки возможности реализации уступаемого права требования в случае его приобретения производится в порядке, установленном настоящим сообщением.

Для участия в торгах претендент обязан внести задаток, который должен поступить на счет ОТ не позднее 18.03.2013 г. Реквизиты счета для внесения задатка и оплаты по договору купли-продажи (далее - ДКП): Получатель - ОАО «Фонд имущества Санкт-Петербурга» (ИНН 7838332649, КПП 783801001), счет № 40702810635000042666 в ОАО «Банк «Санкт-Петербург», кор. счет 3010181090000000790, БИК 044030790.

Фактом внесения задатка претендент подтверждает согласие со всеми условиями проведения торгов, опубликованными в настоящем сообщении, и условиями договора о задатке (договора присоединения), опубликованными на ЭП.

К участию в торгах допускаются любые юридические и физические лица, представившие в установленный срок заявку на участие в торгах и внесшие задаток в вышеуказанном порядке. Заявка на участие в торгах оформляется в форме электронного документа, подписывается электронной цифровой подписью участника торгов, подается через личный кабинет на ЭП и должна содержать сведения и приложения согласно требованиям пункта 4.3 Приложения № 1 к Приказу Минэкономразвития РФ № 54 от 15.02.2010.

Предложения о цене имущества представляются участниками торгов одновременно с представлением заявки на участие в торгах или в день подведения результатов торгов до указанного в сообщении о проведении торгов времени подведения результатов торгов.

Начало приема заявок на участие в торгах и предложений о цене имущества - 11.02.2013 г. Окончание приема заявок на участие в торгах - 19.03.2013 в 14.00. Определение участников торгов осуществляется 19.03.2013 и оформляется протоколом.

ОТ рассматривает предложения участников торгов о цене имущества и определяет победителя торгов. Победителем торгов (по каждому лоту) признается участник торгов, первым предложивший наиболее высокую цену. В случае если две и более заявки участников торгов на участие в торгах содержат предложения об одинаковой цене имущества, победителем торгов признается участник торгов, ранее других указанных участников представивший предложение по цене имущества. Решение ОТ об определении победителя торгов принимается в день подведения результатов торгов и оформляется протоколом о результатах проведения торгов. ОТ публично в день и во время подведения результатов торгов оглашает представленные участниками торгов предложения о цене имущества путем размещения названных предложений на ЭП в открытом доступе.

В течение 5 дней с даты подписания протокола о результатах проведения торгов ОТ от имени конкурсного управляющего направляет победителю торгов предложение заключить ДКП с приложением проекта данного договора в соответствии с представленным победителем торгов предложением о цене имущества, который подлежит заключению в течение 5 дней с даты получения. Оплата в соответствии с ДКП должна быть осуществлена покупателем в течение 30 дней со дня его подписания.

Это вам не горячий бутерброд

9 февраля во всем мире празднуют День пиццы



ПАЛЬЧИКИ ОБЛИЖЕШЬ

ОТМЕЧАТЬ день иностранного блюда для нас так же непривычно и странно, как, например, праздновать белорусский День бабьих каш или американский День спагетти. Однако итальянская пицца даже в нашей стране стала практически родной. Зачастую пиццерию на улицах наших городов встретишь чаще, чем блинную или пирожковую. В чем же секрет популярности незамысловатого, казалось бы, кушанья? Почему в России оно пришлось многим по душе? И нет ли в пристрастии к чужеземной еде опасности? Об этом сегодня читателям «Смены» расскажут диетолог, телеведущая программы «Ешь и худей» Юлия Бастригина и глава Гильдии шеф-поваров Петербурга Илья Лазерсон.

Раз, два, три? Да хоть четыре

Глава Гильдии шеф-поваров Петербурга Илья Лазерсон рекомендует использовать для начинки не мясо, а сыр

РЕЦЕПТ ОТ ПРОФИ

- ДЛЯ ОСНОВЫ берется тесто, не купленное в магазине, а сделанное собственными руками (покупное невозможно пропитать соусом). Поливать пиццу кетчупом просто неприлично, поэтому соус делаем тоже сами. Протертые томаты тушим на оливковом масле со всеми ингредиентами до полного загустения. На подложку из теста выкладываем этот соус, а сверху делаем слой из различных сортов сыра.

Пицца выпекается в духовке при максимальной температуре (в Италии в дровяных печах она доходит до 400 градусов!). Показатель готовности: сыры расплавились и начали надувать пузырьки, а тесто стало золотистым. Перед подачей полить сверху оливковым маслом, чтобы пицца заблестела.

Можно, кстати, и не оливковым: только специалист уловит тонкое различие между оливковым и обыкновенным растительным маслом. Края пиццы не обрезайте: якобы «неаккуратные», они придают ей натуральный, аппетитный вид. Не забывайте, что резать пиццу нужно всегда, пока она горячая.

● ДЛЯ ТЕСТА

3 стакана муки, стакан воды с сахаром, полторы столовые ложки оливкового масла, соль, дрожжи.

● ДЛЯ СОУСА

Томаты, лук, чеснок, сахар, соус «Тобаско», 2 чайные ложки уксуса, прованские травы.

● ДЛЯ НАЧИНКИ (варианты хороших сочетаний сыров)

Первый. Тонкие пластинки бри, мелко тертый пармезан, какой-либо из датских с плесенью, крупно тертая кусковая моцарелла.

Второй. Ломтики ружье, ломтики камамбера, тертая моцарелла. За счет двух сильных во вкусовом отношении сыров пицца очень насыщенная.

Третий. Ломтики козьего сыра, ломтики конте, мелко мелко натертый пармезан, моцарелла. Королевский вариант сырной пиццы!

Четвертый. Ломтики бри, тертый эммонталь, моцарелла. Наиболее нейтральный вариант, понравится всем.

Напоследок - несколько «сырных» советов:

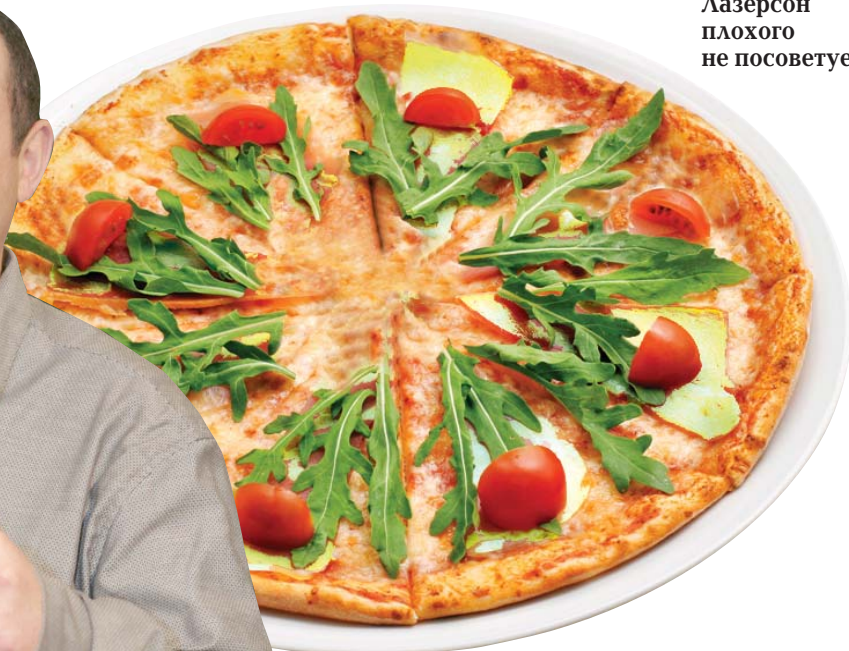
● Козий сыр никогда не сочетают с сыром с плесенью. Их взаимодействие просто разрушительно.

● Не ленитесь и трите пармезан на самой мелкой терке.

● Сыр с плесенью всегда должен храниться в морозилке, иначе его будет не тереть.

● Не пытайтесь натереть сыр бри - ничего не получится.

Лазерсон
плохого
не посоветует



Юлия БАСТРИГИНА: «На обед - полезно»

Диетолог и телеведущая советует читателям «Смены» относиться к еде с разбором

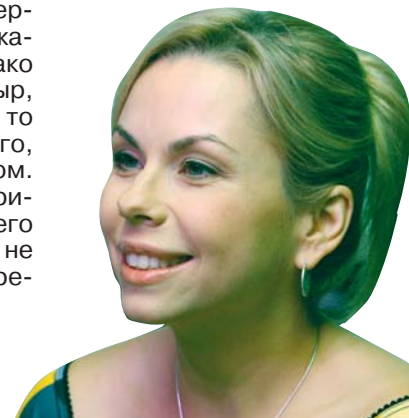
СЛОВО ЭКСПЕРТУ

- ЭТО БЛЮДО может быть и полезным, и вредным, в зависимости от многих составляющих. Если в начинке в избыточном количестве присутствуют жирные мясные продукты, да к тому же на них положены сырые овощи и это все вместе обработано на огне - нагрузка на желудок может оказаться чрезмерной, а калорийность угрожающе повышенной. Однако если основа начинки - сыр, постная курица, овощи, то такое блюдо, скорее всего, станет полезным обедом. Оно может насытить, придать энергии. Только есть его нужно именно на обед, а не на ужин. На ночь я бы не ре-

комендовала никакую пиццу, даже самую диетическую.

Отложение жира при этом неизбежно. Хозяйка, которые сами решили приготовить на обед своим домашним пиццу, я рекомендую добавить в начинку немножко острого перчика или нарезать болгарского перца: это будет стимулировать усвоение блюда. Ешьте на здоровье!

Бастригина предупреждает о вреде ночного питания



РАЗВЕЯТЬ МИФ

Что бог послал? Уже два века пицца не является пищей для бедных

В 90-е ГОДЫ «итальянский пирог» завоевал российские кухни, скорее всего, в результате резко ухудшившегося положения с продовольствием. Считалось, что это горячий бутерброд с чем угодно. Что бог послал, то и резалось и сыпалось на лепешку.

Именно такой, в качестве пищи для бедных, и появилась пицца в Италии. Однако еще два века назад это блюдо из меню воинов и

пастухов перекочевало во дворцы, и рецептура его приготовления стала гораздо изысканнее и разнообразнее. Так что горячий бутерброд может считаться пиццей лишь условно.

Есть и чемпион среди пицц по дороговизне: в итальянском городке Агрополи она продается за 8 тысяч евро. Начинкой служат икра тунца, лангуст и омар, залитые элитным коньяком. Вот уж бог послал!

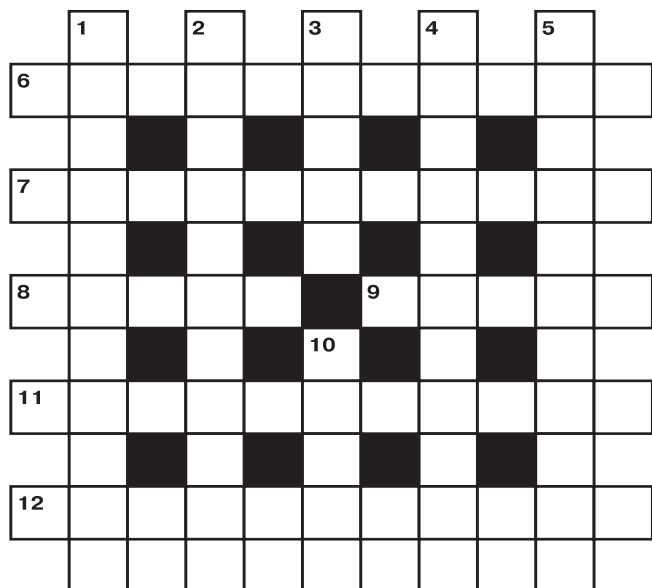
Рубрику ведет
Людмила АНДРЕЕВА
Фото Святослава АКИМОВА
и ИТАР-ТАСС

СКАНВОРД

Ответы на странице 39

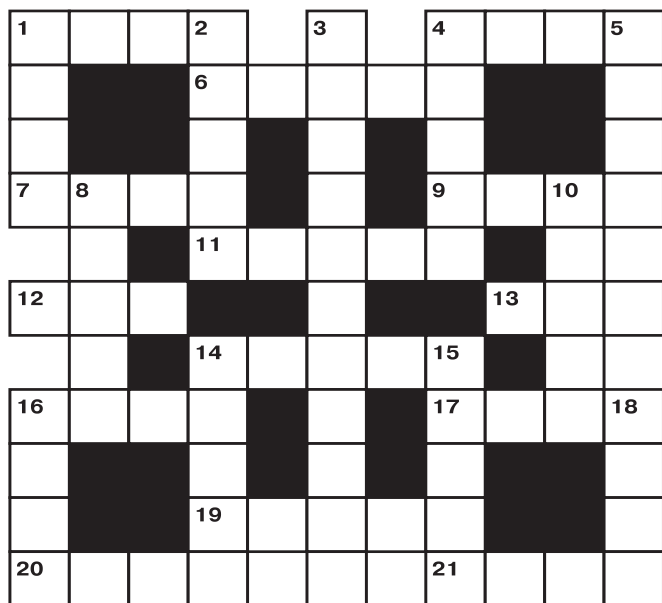
Одна из чеховских трех сестер	Горный массив в Болгарии	Часть сложных слов со значением "вода"	Лицо, отправляющее письмо	Часть слова, противопоставляемая корню	Оратор	Шнур парашюта	Стремительное и внезапное нападение	"Снасть" портнихи
Глубоководный аппарат	Важный момент	Шведский лыжник	Социолог, занимающийся прогнозированием	"Мудрое" время суток	Самый частый диагноз	Комедия Данелии	Древняя столица Японии	
Марка японского мотоцикла	Художник-график (Россия)	Невегетарианская еда	Российская ТВ-премия	Птица отряда куриных	Точка зрения	Шкаф для одежды	...магнитофон	Сизоворонка
Кто Каспаров?	Искусный сложный маневр	Остров чудесного маяка	Народность в Японии	Беседа	Двуликий бог	Строй	Панты	То, чем буря небо кроет
Балет Хачатуряна	Искусный сложный маневр	Остров чудесного маяка	Народность в Японии	Беседа	Двуликий бог	Строй	Панты	То, чем буря небо кроет
Римский полководец	Столица Молдавии	Дипломатический документ	Стихотворение Пушкина	Город в Италии	Базар на рынке	Морской орел	Смазочное масло	
Старая французская монета	Самая большая по территории страна	Влага, оседающая на растениях	Арабский струнный инструмент	Легендарный канадский хоккеист	Рука согрешит, а она в ответе	Столетник	Русский землепроходец	
Мышца голени	Самая большая по территории страна	Влага, оседающая на растениях	Арабский струнный инструмент	Легендарный канадский хоккеист	Рука согрешит, а она в ответе	Столетник	Русский землепроходец	
Продавец в палатке	Певчая птица	Дефекты в изделии	Английский князь	Лодка эскимосов	Периодическое издание	Летние коньки	Фильм Люка Бессона	
Жена лесного колбочки	Певчая птица	Дефекты в изделии	Английский князь	Лодка эскимосов	Периодическое издание	Летние коньки	Фильм Люка Бессона	
Бревно, забитое в грунт	Шарик из лекарственного порошка	Тринидад и ...	Белорусский композитор	Мороженое в шоколаде	Ее тянет тот, кто тянет воз	... Ньютон	1/1000000 метра	
Карбонат калия	Шарик из лекарственного порошка	Тринидад и ...	Белорусский композитор	Мороженое в шоколаде	Ее тянет тот, кто тянет воз	... Ньютон	1/1000000 метра	
Самоназвание осетин	Движение в балете	Самый мужской одеколон	Враг бога солнца Ра	Страна с Багдадом				
Бездельник, лентяй	Русская мера объема	Американский полярник						
Герой южнославянского эпоса	Разновидность японского фарфора							
Балка	Зулусский правитель	Сдача временное пользование						
Старший из братьев Гримм	Мужское имя	Длинное копые						

КРОССВОРДЫ



1 По горизонтали: **6.** Ускоренное физическое развитие детей. **7.** Подпольное, нелегальное искусство. **8.** Библейский барашек. **9.** Последнее прозаическое произведение Михаила Лермонтова. **11.** Современный военный корабль. **12.** Наука об общих закономерностях процессов управления и связи в организованных системах.

По вертикали: **1.** Род живописи. **2.** Мигрант. **3.** Национальность писателя М. Залки. **4.** Изысканная вежливость, любезность. **5.** Солдатская рубашка. **10.** Причина морской болезни.



2 По горизонтали: **1.** В изобразительном искусстве - нимб, ореол. **4.** Имя американского писателя Твена. **6.** Герой цикла романов Фенимора Купера. **7.** Подпорка. **9.** Крупная дикая птица. **11.** Кинокомедия с участием Д. Хоффмана. **12.** Собака, сын Тифона, брат Церберы. **13.** Не сон. **14.** Русский советский драматург, автор пьесы «Вечно живые» (к/ф «Летят журавли»). **16.** Черная магия в Африке. **17.** Город в Белоруссии. **19.** Индивидуальная манера исполнителя. **20.** Легкоатлетический снаряд. **21.** Знак азбуки Морзе.

По вертикали: **1.** Историческая провинция Франции. **2.** Искусственное прерывание беременности. **3.** Поглощение ударов в машинах. **4.** Что мечтал получить Страшила от волшебника Изумрудного города? **5.** Большой наполненный мешок. **8.** Эстонская река и курорт. **10.** Игра с мячом и ракеткой. **14.** Французский писатель и философ, автор романа-трактата «Эмиль, или О воспитании». **15.** Единица напряжения. **16.** Качество, необходимое для победы. **18.** Левый приток Рейна.

НАШ МЕТЕОПОСТ

Понедельник, 4 февраля		Четверг, 7 февраля		Воскресенье, 10 февраля	
День	-6	День	-4	День	0
Ночь	-7	Ночь	-5	Ночь	-1
Давление - 748 мм рт. ст.		Давление - 758 мм рт. ст.		Давление - 759 мм рт. ст.	
Ветер - западный, 1 м/с		Ветер - юго-восточный, 3 м/с		Ветер - восточный, 4 м/с	
Солнце: восход 10.05, заход 18.21		Солнце: восход 9.58, заход 18.29		Солнце: восход 9.50, заход 18.37	
Вторник, 5 февраля		Пятница, 8 февраля		УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ	
День	0	День	-1		ясно
Ночь	-6	Ночь	-5		переменная облачность
Давление - 740 мм рт. ст.		Давление - 757 мм рт. ст.			пасмурно
Ветер - южный, 8 м/с		Ветер - северный, 2 м/с			дождь
Солнце: восход 10.03, заход 18.24		Солнце: восход 9.55, заход 18.32			снег
Среда, 6 февраля		Суббота, 9 февраля		ЗДОРОВЬЕ. Из-за высокой влажности ухудшение самочувствия может наблюдаться у людей с заболеваниями опорно-двигательного аппарата. Низкое атмосферное давление станет причиной плохого самочувствия у людей с вегетососудистой дистонией.	
День	+1	День	0		
Ночь	-2	Ночь	-2		
Давление - 747 мм рт. ст.		Давление - 761 мм рт. ст.			
Ветер - юго-восточный, 6 м/с		Ветер - северный, 4 м/с			
Солнце: восход 10.00, заход 18.26		Солнце: восход 9.53, заход 18.34			

НЕЗАБЫВАЕМОЕ

Эта неделя в истории

6 ФЕВРАЛЯ

● **113 лет назад, в 1900 году,** впервые в мире был передан сигнал о бедствии на море. Для этих целей на потерпевшем крушение броненосце «Генерал-адмирал Апраксин» использовали прибор, изобретенный русским ученым Александром Поповым.

8 ФЕВРАЛЯ

● **176 лет назад, в 1837 году,** в Петербурге состоялась печально знаменитая дуэль между великим русским поэтом камер-юнкером Александром Пушкиным и поручиком бароном Жоржем де Геккерном (Дан-

тесом), в результате которой «солнце русской поэзии закатилось».

9 ФЕВРАЛЯ

● **118 лет назад, в 1895 году,** в городе Холиоке американского штата Массачусетс была придумана новая командная игра в мяч - волейбол, что в переводе означает «летающий мяч».

● **120 лет назад, в 1893 году,** родился стриптиз - впервые в мире танцовщица «Мулен-Руж» разделась перед публикой. Тогда ее арестовали и оштрафовали на 100 франков, что вызвало волну протестов во Франции.

БЫЛ БЫ ПОВОД...

Праздники недели

День российской науки
8 февраля отмечают свой праздник российские ученые. Но не все. Некоторые по привычке делают это в третье воскресенье апреля - как в советские времена. И только с 1999 года празднование было перенесено на февраль - в честь того, что 8 февраля 1724 года указом Петра Первого была основана Академия наук.

День гражданской авиации

9 февраля 1923 года был открыт первый воздушный маршрут Москва - Нижний

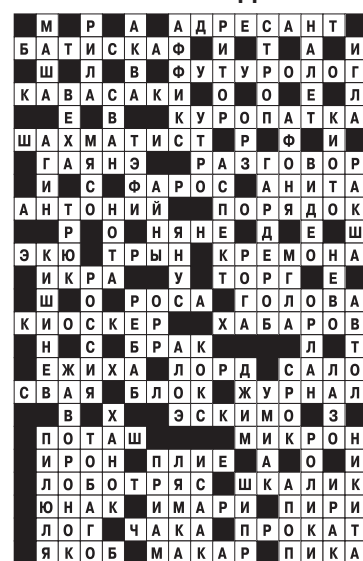
Новгород, перевозающий пассажиров. С тех пор в этот день все могут праздновать День гражданской авиации. Потому что нет, наверное, человека, который хоть раз в жизни не летал на самолетах.

Новый год по восточному календарю

10 февраля те, кому двух празднований Нового года кажется мало, вполне могут выпить шампанского еще раз. Именно в этот день в 2013 году наступает год Змеи по восточному календарю.

ОТВЕТЫ

СКАНВОРД



КРОССВОРД 1

По горизонтали: **6.** Акселерация. **7.** Андерграунд. **8.** Агнец. **9.** «Штосс». **11.** Ракетносец. **12.** Кибернетика.

По вертикали: **1.** Иконография. **2.** Переселенец. **3.** Венгр. **4.** Галантность. **5.** Гимнастерка. **10.** Волна.

КРОССВОРД 2

По горизонтали: **1.** Аура. **4.** Марк. **6.** Бампо. **7.** Упор. **9.** Гусь. **11.** «Тутси». **12.** Орф. **13.** Явь. **14.** Розов. **16.** Вуду. **17.** Орша. **19.** Стиль. **20.** Ядро. **21.** Тире.

По вертикали: **1.** Анжу. **2.** Аборт. **3.** Амортизация. **4.** Мозги. **5.** Куль. **8.** Пярну. **10.** Сквош. **14.** Руссо. **15.** Вольт. **16.** Воля. **18.** Ааре.



Учредитель и издатель: ЗАО «Смена». Регистрационное свидетельство ПИ № ФС2-7663 от 28 июля 2005 года выдано Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Северо-Западному федеральному округу.

Адрес редакции и издателя: 197101, Санкт-Петербург, ул. Мира, 34, лит. А.

Выходит еженедельно по понедельникам

Главный редактор Олег ЗАСОРИН.
Заместители главного редактора: Валерий ДРОБОТ, Даниил ОРЛОВСКИЙ.
Руководитель службы дизайна и верстки Виктор РУБАНКОВ.
Редакторы отделов: Ольга РЯБИНИНА, Софья ВЕЧТОМОВА (информация), Людмила АНДРЕЕВА (культура), Сергей ПОДУШКИН (спорт), Святослав АКИМОВ (иллюстрации).

Справки по редакции: тел. 334-35-65.
Отдел информации: тел. 325-21-83, e-mail: info@smena.ru.
Отдел рекламы: тел./факс: 334-27-92, 325-39-94, e-mail: reclama@smena.ru.
Отдел распространения: тел.: 334-35-57, 334-35-58, e-mail: gazeta@smena.ru.
Служба PR: тел.: 644-50-19, 644-50-20, e-mail: m.zhurova@pr.baltmg.ru.
Подписной индекс «Смены» 55003.

Газета «Смена» выходит с 18 декабря 1919 года и является старейшим городским изданием.

Отпечатано в типографии ОАО «Первая образцовая типография», филиал «Санкт-Петербургский газетный комплекс», 198216, Санкт-Петербург, Ленинский пр., 139. Заказ № 1206.
Тираж 10 000 экз. Цена свободная.
Время подписания в печать по графику - 21.00. Фактическое время подписания в печать - 21.00.

Все товары и услуги, рекламируемые в этом номере, имеют соответствующие сертификаты и лицензии. Ответственность за содержание рекламных материалов несет рекламодатель.

КАМЕРА СМОТРИТ В МИР

Фото Интерпресс



АСТРОПРОГНОЗ НА НЕДЕЛЮ



ОВЕН. Никогда не стоит мелочиться. В этом еще раз убедится Овен. А еще в том, что скупой платит дважды. И в том, что дорого - да мило, дешево - да гнило. И в правдивости всех остальных пословиц-поговорок на тему жадности.



ТЕЛЕЦ. Масштабные изменения на работе ударят и по Тельцу. Несильно, но все же. Поэтому ему стоит собраться, сгруппироваться и достойно отразить удар. Только тогда потери будут минимальными, а их последствия - незначительными.



БЛИЗНЕЦЫ. Вялотекущие отношения, которыми давно тяготеют Близнецы, станут совсем вялыми. Так что вполне могут и приказывать долго жить. Что, впрочем, Близнецам будет только на руку. Нет отношений - нет проблемы.



РАК. Каждому Раку - по удочке. Вот девиз этой недели. А иначе он так и будет ждать, когда какие-нибудь блага свалятся на него с неба. Пусть не ждет - не свалятся. В общем, удочку - в руки, и вперед, на рыбалку.



ЛЕВ. Убежать от себя у Льва опять не получится. И он будет грызть самого себя - все-то ему будет казаться неправильным, ненужным и противным. Ну что поделать, период сейчас такой - неудовлетворенности всем и вся.



ДЕВА. Вся такая внезапная, противоречивая вся такая будет Дева. Что в общем-то ей несвойственно. Поэтому вся эта внезапность-противоречивость быстро сойдет на нет. И Дева опять станет вся такая пунктуальная, правильная такая.



ВЕСЫ. Сильно качнувшись, Весы наконец-то придут в равновесие. Полное. Полнейшее. То есть никаких шевелений по жизни нет и не предвидится. Застой, одним словом. Хотя со стороны это и несильно заметно.



СКОРПИОН. Бегал, бегал Скорпион - и добегался. Поймают его в такую ловушку, что оттуда так просто и не выберешься. Одна надежда на финансовые вливания со стороны. Может быть, твердая валюта и поможет в трудной ситуации.



СТРЕЛЕЦ. Пелена спадет с глаз - и Стрелец увидит всех в истинном свете. Родственников, друзей, коллег и прочих близких людей. И что самое удивительное, не разочаруется, а, наоборот, будет приятно удивлен - его любят, уважают, а некоторые даже жить без него не могут.



КОЗЕРОГ. Самостоятельность будет коньком Козерога. Он откажется от любой помощи, даже моральной, и начнет продвигаться к цели, рассчитывая только на себя. И правильно сделает. Цель будет поражена.



ВОДОЛЕЙ. Красоты захочется Водолею. И он начнет ее творить - красить, клеить и переставлять. Ремонт, одним словом. Который, как известно, закончить нельзя, а можно только остановить. Но пока до остановки еще очень далеко.



РЫБЫ. С головой, которая, как известно, у Рыб гниет первой, будет все в порядке. А вот с остальными частями тела - не очень. Поэтому здоровье сейчас на первом месте. Мысли - на втором.

СМЕХО-НАВИГАТОР

Сидит профессор, что-то пишет. Рядом, в клетке, две гориллы. Одна - другой:

- Обрати внимание на интересную зависимость - стоит нажать двадцать раз на рычажок, как он встает и приносит банан.

Как Иран запустил обезьяну в космос

Стр. 3



- Обожаю гололед... Четыре шпагата, два салты, пять ласточек - и я на работе.

Как бороться с гололедом

Стр. 4



Последний прогноз погоды привел население в шок. В газете было написано: «Наш край в выходные переохнет от жары».

Нужна ли нам буква «ё»?

Стр. 8



Учительница проверяла сочинения и плакала: теперь она знала, как провести лето, но годы уже не те.

Про участников педагогического конкурса

Стр. 8

Вчера участвовал в акции «Получи деньги!». Отправил SMS со словом «Деньги», и мне пришел ответ: «Ваши деньги получены. Спасибо за участие!»

О липовых скидках

Стр. 9



Мой кот всегда смотрит на меня с таким видом, будто говорит: «Да, я - кот! А ты чего добился в жизни?»

О «кошачьих» премьерах

Стр. 30



К тренеру сборной команды по фигурному катанию приходит девочка и говорит:

- Вы должны меня взять в команду! Я могу на большой скорости написать на льду восьмерку.

- Это все могут!

- А я римскими цифрами!

О звездах фигурного катания

Стр. 32



Из переписки на кулинарном форуме.

- Подскажите, надо ли добавлять масло в тарталетки с черной икрой?

Первый комментарий:

- Будьте вы прокляты!

Как празднуют День пиццы

Стр. 37