



**Алексей Мишин:
«Медаль Лизы -
плод шестилетней
работы»** стр. 36



**Лес
Ленобласти -
карта в
политической
игре?** стр. 4



28 января 2013 года
№ 3 (24778)

Смена

Петербургская еженедельная газета

ТВ-ПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ С АНОНСАМИ ВСЕХ ФИЛЬМОВ

ЗА СМЕЛОСТЬ И РЕШИТЕЛЬНОСТЬ!

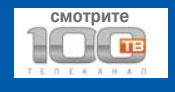


Заместитель
главного
редактора
«Смены»
Валерий
Дробот
получил
от начальника
ГУ МВД
благодарность
и часы
«Спецназ»

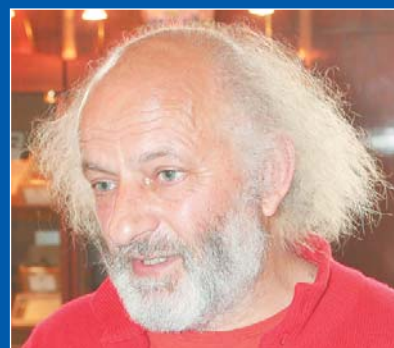
стр. 2



Ольга
Петрова:
«Однажды
утром» -
программа для
бодрости!»



стр. 7
реклама



Вячеслав
Полунин:
«Соединю
цирк с оперой»

стр. 3

**Госдума
указала
курильщикам
их место** стр. 2

**Дорога
не федерального
значения: «Отселите
нас от ЗСД»** стр. 8



4160702809900141 13005



Полицейские наградили Валерия Дробота за проявленные смелость и решительность

Время настоящих мужчин

Замредактора «Смены» Валерий Дробот получил от начальника ГУ МВД благодарность и часы

ЗНАЙ НАШИХ!

В ПРОШЛОМ номере «Смены» мы рассказывали о том, как сотрудник нашей газеты, заместитель главного редактора Валерий Дробот, задержал опасного вора-рецидивиста, проникшего в офис Балтийской медиа-группы. И хотя сам Валерий считает, что не совершил ничего особенного, правоохранительные органы высоко оценили его поступок. Главный полицейский города Сергей Умнов на расширенном заседании коллегии ГУ МВД по Санкт-Петербургу и Ленобласти в присутствии губернатора Георгия Полтавченко объявил замредактора «Смены» благодарностью и подарил ему часы «Спецназ».

«ЗА ПРОЯВЛЕННУЮ смелость и решительность» - указано в благодарности. И мы полностью согласны с этой формулировкой. Валерий Дробот в одиночку преследовал уже выбежавшего на улицу преступника, хотя после двух операций на сердце стоило бы побереечь себя... Впрочем, наш сотрудник, долгие годы проработавший военным журналистом, привык действовать быстро, и в мужестве ему не откажешь.

К слову, часами за подобные заслуги его награждают далеко не в первый раз. Есть у Валерия подарочные часы и от командующего войсками Закавказского военного округа, и от главкома Западной группы войск (груп-

пировка советских войск, до 1994 года дислоцировавшаяся в Германии), и от министра обороны СССР за службу и работу в Грузии!

- Министр обороны отметил меня после статьи «Правда против лжи» о событиях в Тбилиси 9 апреля 1989 года, - вспоминает Валерий Дробот. - Там тогда проходили демонстрации, протестующие требовали независимости Грузии. И многие СМИ преподносили ситуацию так, будто военные жестоко избили «мирных» демонстрантов. А я пошел в военный госпиталь и встретился с пострадавшими военнослужащими. И увидел в реанимации рядового Виноградова с серьезной черепно-мозговой травмой. Это чем же надо было ударить человека в каске с вольфрамовым наполнителем, которая защищает даже от пули по касательной, чтобы у солдата осталась такая травма?! Топором-колуном, что ли? Помню, моя публикация получила широкий резонанс. Потом ярые сторонники выхода Грузии из состава СССР повесили в центре Тбилиси листовки - список «приговоренных». Я там оказался под 27-м номером...

Неудивительно, что Валерий, имеющий за плечами столь яркое прошлое, не испугался преступника. Теперь пойманного им вора-рецидивиста ждет суд и, видимо, новый тюремный срок - этот промышлявший в бизнес-центрах уголовник только полгода назад вышел на свободу после очередной отсидки.

Юлия ЛИ

Фото Святослава АКИМОВА

Ваше дело - табак!

Депутаты Госдумы борются с вредными привычками и падением нравов

ЗАКОН ЕСТЬ ЗАКОН

ДВА громких законопроекта одобрили депутаты Госдумы на прошлой неделе: антитабачный и антисодомитский. Первый предполагает кардинальное сокращение количества мест, где будет разрешено курение, а второй - запрет на пропаганду гомосексуализма среди несовершеннолетних.

БИТЬ по пропагандистам содомии будут рублем. Так, граждан-нарушителей планируется штрафовать на сумму от 4000 до 5000 рублей, должностных лиц - от 40 000 до 50 000 рублей, юридических - от 400 000 до 500 000 рублей.

Любопытно, что о притеснении в России «геев» и лесбиянок тут же заговорили американские защитники прав человека. Представитель Госдепа США Виктория Нуланд «выразила обеспоко-



Любители подымить лишатся привычных мест для курения

енность законопроектом». И это на фоне демонстративного выхода США из рабочей группы по развитию гражданского общества в составе Российско-американской президентской комиссии по сотрудничеству! Что ж, если, по мнению американцев, «развитие гражданского общества» включает в себя одобрение «гей»-пропаганды среди детей, то обойдемся мы без такого «развитого общества»!

Также депутаты намерены

устроить «сладкую жизнь» курильщикам, введя запрет на курение в медицинских и образовательных учреждениях и спорта, на объектах транспортной инфраструктуры и в зданиях, где расположены государственные ведомства. Кроме того, сигареты нельзя будет размещать на витринах магазинов. Планируется, что закон вступит в силу уже с июня этого года.

Виктория ПАНКРАТОВА
Фото ИТАР-ТАСС

«Свобода» под дулом танков

Египет снова балансирует на грани гражданской войны

ГОРЯЧАЯ ТОЧКА

ВТОРУЮ годовщину революции в Египте отметили массовыми беспорядками и вводом в города бронетехники. В результате столкновений протестующих египтян с полицией и военными за последние дни пострадали уже несколько сотен человек, а в Суэц для подавления беспорядков даже ввели войска. Танки уже наготове.



Революция в Египте снова набирает обороты

УЧАСТНИКИ многочисленных акций протеста штурмуют правительственные здания, губернаторские и президентские резиденции, офисы партии «Братья-мусульмане» (из этой партии, как известно, вышел нынешний президент Египта Мухаммед Мурси), перекрывают движение транспорта. Одни участники беспорядков требуют отставки президента Мурси, которого обвиняют в невыполнении своих обещаний. Другие пытаются освободить из тюрьмы фут-

больных фанатов, приговоренных к смертной казни за то, что те спровоцировали давку на стадионе в Порт-Саиде, из-за чего в зрительском секторе погибло около 70 человек. А третьи попросту мародерствуют, вынося из захваченных зданий ценности. А пока толпа бунтует, экономика Египта продолжает скатываться в долговую яму - сейчас долг страны впервые в ее истории превысил 240 миллиардов долларов!

Вот с такими неутешительными итогами страна подошла ко второй годовщине «революции 25 января», приведшей в свое время к свержению президента Хосни Мубарака. Сейчас, впрочем, многие повстанцы признают, что «при тиране Мубараке» жилось гораздо лучше и спокойнее! Но прозрение, как обычно, пришло поздно. Теперь страна надолго поражена революционной болезнью, и сколько ни призывает премьер-министр Египта Хишам Кандиль «вернуться к работе, трудиться ради себя, нации и своей семьи», протестующая и мародерствующая толпа слышать его не хочет.

Юлия ЛИ

Фото Reuters/Vostock-Photo

Равнение на Асисяя!

Художественным руководителем цирка стал знаменитый клоун Вячеслав Полунин

НАЗНАЧЕНИЕ

НА ПРОШЛОЙ неделе наконец-то решилась судьба Цирка на Фонтанке: Министерство культуры доверило всемирно известному клоуну Вячеславу Полунину должность художественного руководителя. Обещанный ранее конкурс потенциальных художников был отменен, и, по словам министра культуры Владимира Мединского, Полунин уже написал заявление о приеме на работу.

Ресторана не будет!

Итак, наш цирк все-таки не превратится в ресторан: напомним, одним из вполне реальных претендентов на пост его главы был Вадим Гаглоев, крупный столичный бизнесмен и ресторатор. Пожалуй, можно считать удачей, что это место занял Вячеслав Полунин - народный артист России, личность очень творческая.

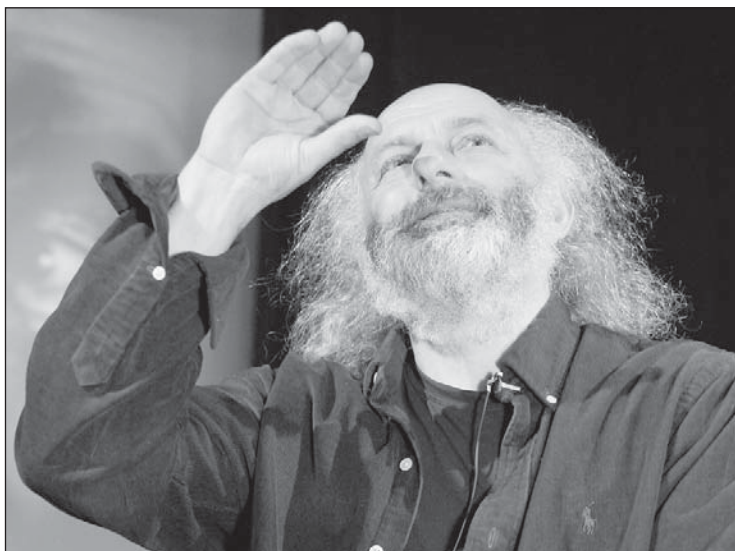
На Западе его частенько называют лучшим клоуном мира. Кроме того, Полунин - почетный гражданин Лондона, проживает во Франции и является настоящим

человеком мира. Как же будет выглядеть знаменитый петербургский цирк под его руководством?

Самое известное представление, с которым Полунин периодически приезжает на родину, - это «Snow Show» («Снежное шоу»). Можно считать, что кое-что роднит этот спектакль с цирковым искусством: так, в 2007 году для воплощения полунинских идей понадобилось поставить огромный шатер на пляже Петропавловской крепости.

Похоже, именно такой путь пророчат нашему цирку главные культурные деятели страны: так, назначая Полунина, министр Мединский выразил надежду, что «Цирк дю Солей» еще локти кусать будет». Да и сам новый художник озвучил в своем обращении к общественности грандиозные планы:

- Хочется соединить цирк с оперой, симфоническим искусством, живописью и балетом. Я хотел бы, чтобы Цирк Чинизелли в Санкт-Петербурге (так он прежде назывался) стал настоящей лабораторией, школой, тем создательным центром, который позволял бы артистам, вдохновленным лучшими достижениями отечественного и мирового цирка, наметить новые пути развития и достичь новых высот!



Полунин хочет соединить цирк с оперой, живописью и балетом

Животные - дело тонкое

В самом петербургском цирке новое назначение с прессой не обсуждают. «Без комментариев!» - заявил «Смене» главный режиссер Виктор Саврасов. Людей можно понять: опальный директор и художник Григорий Гапонов, возглавлявший старейший российский цирк в течение последних 25 лет, был любим и уважаем в коллективе. А чего ждать от знаменитого европейского мастера - все-таки еще не-

известно.

Независимые цирковые артисты стараются реагировать на новость оптимистично:

- Это человек, известный в мире искусства, к тому же театр и цирк не так уж далеки друг от друга, - заметила наездница Виолетта, представительница старейшей цирковой династии Александровых-Серж. - Мы надеемся, что перемены будут положительными! Ведь у Полунина грандиозные творческие связи. Да, ему придется вникнуть в некоторые тонкости, например в работу

с животными, но это наверняка не станет для него проблемой.

Правда, некоторые трудности могут возникнуть у нового художника не только с животными. Коллеги по новому творческому цеху готовы поддержать его в новом начинании, но все же немного удивлены. Так, Максим Никулин, директор Московского цирка на Цветном бульваре, даже выразил недоумение: мол, зачем все это нужно цирку и самому Полунину?

- Полунин - замечательный артист и комик, и он себя прекрасно чувствует во Франции. Там его все знают. Кроме того, он сейчас начинает работать в Москве, и как он сможет все это совмещать, я с трудом понимаю, - заметил Никулин.

Речь идет о том, что в Москве в последний день января начинаются гастроли все того же «Снежного шоу». Но, судя по всему, как раз в эти дни должно состояться и выступление Вячеслава Полунина в новую должность. Впрочем, знаменитый Асисяя славится своей фантастической работоспособностью. Будем надеяться, он действительно станет для петербургского цирка своеобразным творческим антикризисным менеджером.

Софья МИХАЙЛОВА

Фото Святослава АКИМОВА

«Банановый король» в роли пострадавшего?

Следы мошенников привели в Михайловский театр

ОПЯТЬ СКАНДАЛ!

ОТНЮДЬ не балетная сцена: в здании Михайловского театра проведены обыск и изъятие бухгалтерских документов. Генеральный директор данного учреждения культуры «банановый король» Владимир Кехман, по предварительным данным, выступает лишь в роли пострадавшего от мошенничества в особо крупных размерах. Со стороны бывших коллег по бизнесу.

К СКАНДАЛАМ Владимиру Кехману не привыкать. Само назначение «фруктового» бизнесмена на роль руководителя Михайловского театра наделало в свое время немало шума. Резко по данному поводу высказывались деятели искусства, которым пришлось покинуть театр, - им не удалось найти общего культурного языка с Влади-



Владимир Кехман чувствует себя в атмосфере скандала как рыба в воде?

миром Абрамовичем. Вот что, например, рассказал прессе бывший главный дирижер Михайловского театра Андрей Аниханов:

- Кехман однажды решил, что я плохой дирижер. Когда я дирижировал «Лебединым озером», он предложил мне выпить коньяку между первым и вторым актом. Чтобы печальные туманные лебеди были повеселее... Я сказал, что ему не надо вмешиваться в конкретные художественные вопросы. Он обиделся и предложил мне написать заявление об уходе.

Вслед за Анихановым ушла из театра и Елена Образцо-

ва. Была закрыта постановка «Орестея» режиссера Александра Сокурова. Сорвалась премьера оперы «Евгений Онегин»... Скандалы следовали чередой, изредка перемежаясь казусами. Один из них - появление на сцене... самого Кехмана в роли принца Лимона в детском балете «Чиполлино», так и не признанного шедевром со стороны театроведов.

Город возмутила и история со зданием Фрунзенского универмага, который Владимир Кехман задумал было снести, а когда ему не дали, на долгие годы завесил фасад огромным баннером с

изображением испанского хореографа Начо Дуато.

Несколько месяцев назад из Лондона пришла будоражащая новость: бизнесмена признали банкротом. А несколько дней назад стало ясно, что активы Кехмана в плачевном состоянии не только на берегах Темзы, но и, похоже, на берегах Невы. Его бывшие коллеги подозреваются в том, что мошенническим путем вывели со счетов компании Кехмана 10 миллиардов рублей через фирмы-однодневки. Поэтому и проходил обыск в Михайловском театре, где изъяты бухгалтерские документы, интересующие следствия.

Узнать, как чувствует себя Владимир Кехман в новой для себя роли - пострадавшего, не удалось. Бизнесмен отбыл в Москву и телефон отключил. Но, возможно, чувствует он себя в привычной атмосфере хорошо.

- Когда человека постоянно преследуют скандалы, даже если кажется, что причина не в самом человеке, - это не

так, - пояснил «Смене» заведующий психотерапевтическим центром Комитета по здравоохранению Петербурга Дмитрий Ковпак. - Сформированная модель поведения, избранный стиль жизни инициирует эти скандалы. Сам человек при этом может чувствовать себя вполне комфортно.

Ради справедливости стоит отметить, что творческим людям иногда свойственна скандальность. Скажем, конфликт за конфликтом следует в творческой судьбе известного режиссера Юрия Любимова. Но следуют за ним и слава создателя Таганки, и грандиозный успех на лучших сценах мира...

А что может предъявить Владимир Абрамович? Решение суда о банкротстве? Обыск в исторических стенах Михайловского театра? Только в сказке, в какой-нибудь волшебной стране Лимонии, это может считаться активом.

Виктор ИВАНЦОВ

Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА



Полетят ли головы после заявлений Степашина?

В лесу раздавался топор дровосека...

Что стоит за заявлениями Сергея Степашина о распродаже зеленых массивов Ленобласти?

ПЕРЕПАЛКА

ПОЛИТИЧЕСКАЯ элита Санкт-Петербурга и Ленинградской области уже вторую неделю обсуждает заявления, сделанные председателем Счетной палаты РФ Сергеем Степашиным на рядовой пресс-конференции. Ведь Степашин со свойственной ему эмоциональностью сообщил невероятное: в Ленинградской области практически не осталось общедоступных лесов!

В ЧАСТНЫЕ руки передано примерно 97 процентов лесного массива, и из-за этого площадь лесов, оставшихся в ведении государства, сократилась в 36 раз. Виновником такого безобразия, по мнению главы Счетной палаты, является бывший губернатор Ленинградской области Валерий Сердюков. Для него столь массовая раздача зеленых насаждений может не пройти даром: результаты проверки Счетной палаты переданы в следственные органы и прокуратуру. Леса планируется возвращать под государственную защиту через суд.

Валерий Сердюков, пытаясь отбить претензии, сказал, что «все было сделано по закону».

«Конечно, по закону! - усмехнулся Сергей Степашин. - И сынишка его участвовал во всех операциях: возглавлял организацию, которая занималась распро-

дажей...»

Теперь экс-губернатору пришлось защищаться более конкретно.

«Пусть разбираются правоохранительные органы, я не возражаю. Я знаю, что я этого не делал. Ко мне ничего не прилепить», - уверен Валерий Сердюков.

И тут же говорит о том, что, мол, да - почти все лесные земли Ленобласти действительно сейчас находятся в частных руках:

«Леса как были, так и стоят, и никуда не делись. 97 процентов лесов переданы в аренду для заготовки древесины на конкурсах, согласно Лесному кодексу, который требует только так передавать леса для заготовки древесины. Сроки аренды определяются договором - до 49 лет...»

Долгосрочная аренда подразумевает, что земля все же остается в федеральной - то есть государственной - собственности. Но... срок, в течение которого бизнесмены-частники смогут теперь эксплуатировать практически все лесные массивы Ленобласти, впечатляет. Ведь это почти 50 лет! Можно сказать, целая жизнь... В бытовом смысле вполне можно считать такую сделку областного правительства и арендаторов продажей. Особенно если учесть, что временные владельцы во многих случаях ведут себя на вверенных территориях как варвары. И оставляют на месте леса пустыню!

Софья МИХАЙЛОВА
Фото Интерпресс

ГАЙД-ПАРК

Виктор ЛОЖЕЧКО, председатель постоянной комиссии по вопросам экологии и природопользования Законодательного собрания Санкт-Петербурга (фракция «Справедливая Россия»):

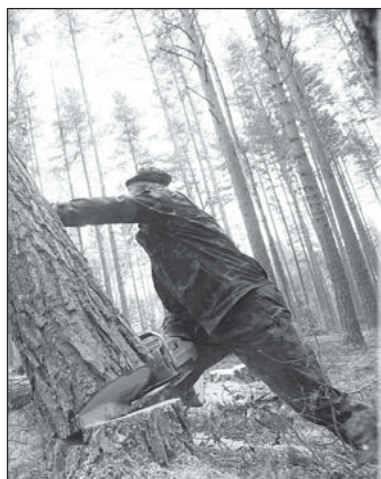
«Александр Дрозденко надо навести порядок в лесном хозяйстве»

- ПОЛАГАЮ, если Счетная палата проводила проверку, то Сергей Степашин знает, о чем говорит. По моим ощущениям, нарушения в Ленинградской области, конечно, есть.

Слишком много лесных территорий выделяется, во-первых, под вырубку и, во-вторых, под застройку. Меня очень волнуют те уголья, которые расположены по берегам озер и рек, самовольная

застройка на этих территориях. Это прямое нарушение закона, ведь береговая линия должна принадлежать только государству и быть доступной для каждого гражданина.

Мои соображения Степашин только подтвердил. И нынешнему губернатору Ленинградской области Александру Дрозденко надо навести порядок в лесах.



Лес как карта в политической игре?

И ВСЕ-ТАКИ: так ли уж удручающе выглядит ситуация с областными лесами? Этот вопрос «Смена» задала известному экологам Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

Сергей ВИНОГРАДОВ, председатель общественной организации «Зеленый фронт»:

«Бизнесмены обносят «свои» лесопосадки заборами»

- С АРЕНДОЙ лесных участков в Ленинградской области действительно много проблем. Насколько мне известно, зачастую бизнесмены используют их не по назначению, не платят арендную плату, да к тому же обносят «свои» лесопосадки заборами и не пускают на эту территорию население - все это нарушения законов.

Руководство Ленинградской области должно было относиться к ним жестче, соблюдать права граждан. И если у Сергея Степашина есть доказательства того, что передача участков в аренду проходила незаконно (например, без проведе-

ния тендера), то я полностью его поддерживаю. Надо все проверить и, если факты подтвердятся, наказать виновных.

Важен и такой нюанс. Некоторые участки лесного фонда отошли, например, в сферу ведения муниципальных образований - и теперь на них распространяется уже иной закон. Или вот леса вдоль автомобильных и железных дорог - они тоже не относятся к лесному фонду, а я знаю, что население очень беспокоится, когда видит, как валят эти деревья. Законность вывода всех этих территорий за рамки лесного фонда тоже не мешало бы проверить!

Сергей ЛISOVСКИЙ, член Экологического совета при губернаторе Ленинградской области:

«Нужна очная ставка!»

- НЕ МОЖЕТ быть и речи о том, что леса Ленинградской области находятся в таком суперплачевном состоянии, как об этом говорят в Счетной палате. Возможно, это политическое давление на Валерия Сердюкова - чтобы, например, помешать ему в перспективе выдвинуться в Совет Федерации.

Почему такой акцент сделан на Ленобласть и не сказано ни слова о том, как обстоят дела в других регионах? Уверю вас, у нас все еще довольно оптимистично! Налажена противопожарная безопасность, уровень экологической куль-

туры населения постоянно поднимается.

В начале девяностых мы не то что леса - мы всю страну потеряли! Почему Степашин, будучи главой Федеральной службы контрразведки, в те времена не противостоял олигархам и почему сейчас идет такое давление именно на Ленинградскую область? Я предложил бы устроить своего рода очную ставку - мы приглашаем главу Счетной палаты лично принять участие в работе Экологического совета Ленобласти и высказать свою точку зрения. А затем пусть выскажутся общественники и специалисты!

Подготовила
Софья МИХАЙЛОВА
Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА

Протоиерей Максим ПЛЕТНЕВ: «Антицерковные блогеры очень далеки от реальной жизни»

Священник храма Спаса Нерукотворного Образа на Конюшенной площади уверен, что большинство россиян не поддается на провокации, направленные против Русской православной церкви

РЕЗОНАНС

ПРЕДСТАВИТЕЛИ оппозиции яростно пытаются очернить православную церковь. Расследованию их деятельности был посвящен фильм Бориса Корчевникова «Не верю!», на днях показанный в эфире канала НТВ. Автор вскрыл все грязные приемы, с помощью которых осуществлялась антицерковная пропаганда. Разумеется, в интернет-блогах (которые, кстати, и были заклеены с экрана как главные источники распространения негативной информации) немедленно поднялся возмущенный визг.

Верю - «не верю»

Фильм «Не верю» правдиво рассказал о драматических событиях прошлого года - о богохульных демаршах против православной церкви, информационных выбросах лжи и о «новом искусстве», которое якобы демонстрирует религию в правильном ракурсе. Герои расследования Бориса Корчевникова показали себя во всей своей сомнительной красе! Оппозиционный телеведущий Леонид Парфенов, обряженный в пасторские одежды, читает рэп. Галерист и политтехнолог Марат Гельман рассказывает, как он «зачем-то» распространил в блоге информацию, не соответствующую истине. Олигарх Виктор Бондаренко присаживается на иконы, рассуждая о своих методах поддержки русской культуры. А лидер партии «Яблоко» Григорий Явлинский неловко цитирует Библию. И так далее и тому подобное. Светлым фоном в программе проходят реальные дела российских православных священников, не имеющие никакого отношения к политическим разборкам.

Автор фильма Борис Корчевников до сих пор не уверен, стоило ли выносить такую важную духовную проблему на широкий экран. И дело вовсе не в том, что теперь на молодого журналиста ополчились не только богохульствующие герои его фильма, но и некоторые коллеги, поддерживающие оп-

позицию.

«Мне самому кажется, что лучшим ответом в таких случаях может быть только молчание и тишина, - признается Корчевников. - И хоть иногда назвать клевету клеветой нужно, я до сих пор не уверен, что этот фильм лучше молчания... Мне бы не хотелось, чтобы фильм был понят как картина противостояния. Никто информационной волне против Церкви не противопоставит. Это где-то там шумят, пока Церковь делает то же, что и делала столетиями до того, - молится, служит и принимает с любовью своих вчерашних гонителей».

«Тролли» живут в Москве

О том, как следует воспринимать антиправославные выпады и что на самом деле стоит за яростными атаками на веру, на страницах «Смены» размышляет протоиерей Максим Плетнев, священник храма Спаса Нерукотворного Образа на Конюшенной площади.

- Отец Максим, насколько важна проблема, поднятая Борисом Корчевниковым?

- Очень важна. Но воздействие антицерковной пропаганды на сознание народа все же нельзя назвать тотальным. Да, есть некоторые люди, которые считают себя очень креативными, тусуются в блогах и на форумах, троллят и обсуждают недостатки православной церкви. У них, кстати, есть четкая географическая характеристика - практически все они живут в Москве. Даже здесь, в Петербурге, все иначе. Я уже не говорю про людей в провинции - там не слышали и знать не хотят ни о каких провокациях.

- Получается, где нет Интернета, там нет и лжи о церкви?

- Некоторые средства массовой информации очень охотно поддерживают скандалы. Но дело не только в этом. Ведь вдали от митингов и маршей, от столичной суеты людей волнуют совсем другие проблемы. Кроме того, абсолютное большинство антицерковных выступлений имеет политический, а не религиозный характер. И как только спал накал политической борьбы, все эти

всплески, кажется, пошли на убыль. А ведь основные политические баталии проходили внутри Садового кольца. За темы, касающиеся религии, мало платят, политическая тематика стоит гораздо дороже.

- Но ведь кресты-то рубят и жгут по России, значит, люди все же реагируют на провокации.

- Да, бывает и такое, но никто особо не рассказывает, как дальше разворачиваются эти истории. Я недавно был в Архангельске, и вот там в новостройках срубили крест, который был установлен монахами подворья одного из монастырей. Молодых людей, сделавших это, задержали, наказание - общественно-полезные рабо-

ты. Как рассказал мне местный батюшка, крест снова стоит, а эти парни, которым всего-то по 17 лет, во время работ на территории монастыря заинтересовались православием. Это характерный пример - все закончилось хорошо!

Мы стоим на распутье

- К сожалению, все равно случаются истории, которые заканчиваются совсем не так и гремят на всю страну, - с «Pussy Riot», например...

- Это несчастные создания. Все их «забавы», в том числе и предыдущие, свидетельствуют о том, что они находятся в состоянии глубочайшего духовного кризиса, это крайнее, страшное падение. Нужно четко осознавать, что, нападая на церковь, человек нападает на Бога. Это проявление богоборчества, падшей человеческой природы. И ведь началось это еще с Адама! И если смотреть на события в такой перспективе, то все приобретает другой вид, наполняется другим смыслом. Русский народ стоит на распутье - либо он будет с Богом, либо... его не будет совсем. Но я уверен: у нас есть возможность обновления, духовного возрождения!

- Как же выбрать правильный путь? Как минимум - вообще не читать новости в Интернете?

- Современный человек испытывает сильнейшее информационное давление. И это ненормальная ситуация. Ведь жизнь далека от тем, которые поднимаются в тех же блогах, это все искусственное. Политические разборки далеки от реального человека - у него столько проблем, страданий и болезней! Именно с этим приходят в храм, именно таких людей, а не провокаторов я вижу каждый день. Да и радости человеческие совсем другие - они связаны с любовью, детьми, взаимоотношениями с близкими. Об этом и нужно думать - и, конечно, об отношениях с Богом. Ведь если говорить о перспективе бытия, то необходимо осознавать, что земная жизнь конечна. Перед лицом Вечности все эти дрязги и сплетни бессмысленны.

Софья МИХАЙЛОВА

«Абсолютное большинство антицерковных выступлений имеет политический, а не религиозный характер. И как только спал накал политической борьбы, все эти всплески, кажется, пошли на убыль. А ведь основные политические баталии проходили внутри Садового кольца. За темы, касающиеся религии, мало платят, политическая тематика стоит гораздо дороже».



Отец Максим верит в духовное возрождение русского народа



Благодаря телемарафону «Блокадники в коммуналках» удалось привлечь внимание городских властей к не до конца решенной проблеме обеспечения ветеранов жильем

Так все ли блокадники получат отдельные квартиры?

В эфире 100ТВ чиновники
Смольного пообещали:
это будет именно так

ИТОГИ ТЕЛЕМАРАФОНА

СПЕЦИАЛЬНЫЙ проект Балтийской медиа-группы и входящего в нее телеканала 100ТВ «Блокадники в коммуналках» вышел в эфир на минувшей неделе. В ходе телемарафона чиновники сделали ряд важных заявлений, что должно радикально повлиять на решение жилищного вопроса блокадников.

«Все блокадники, проживающие в коммунальных квартирах, получат возможность улучшить свои жилищные условия», - пообещал в эфире 100ТВ губернатор Санкт-Петербурга Георгий Полтавченко. И поручил своим подчиненным изменить нормативные акты, регламентирующие порядок выкупа жилья у города для этой категории льготников. 1 марта в стране заканчивается бесплатная приватизация. Предполагается, что после этой даты жители блокадного Ленинграда получат возможность выкупа получаемой ими жилплощади по ценам, которые намного ниже рыночных.

В ходе спецпроекта телеканала 100ТВ «Блокадники в коммуналках» вице-губерна-

тор Сергей Козырев назвал конкретные цифры выкупной стоимости жилья для блокадников:

«Если стоимость квартиры 3 миллиона рублей, то ее выкуп для ветеранов будет 30 тысяч рублей. 3 миллиона и 30 тысяч - есть разница? Сегодня мною подписано постановление о проекте закона с понижающим коэффициентом 0,1. В ближайшее время этот закон будет рассмотрен на заседании правительства и передан нашим коллегам в Законодательное собрание, где все уже будет зависеть от них».

Впервые была озвучена еще одна важная новость: правительство города готовит изменения к печально известному 409-му закону. Напомним, в июне 2010 года предыдущая городская администрация ввела ограничения, в результате которых сотни блокадников, продолжающих жить в коммуналках, не смогли стать очередниками и получить отдельные квартиры по президентской программе.

Георгий Полтавченко дал поручение изменить закон так, чтобы все блокадники, проживающие в коммуналках, попали в городскую очередь и, соответственно, в президентскую программу, независимо от занимаемых квадратных метров.

Марина СВЕТЛОВА

ПРАЗДНИК СО СЛЕЗАМИ

УТРО 27 января в Петербурге по традиции началось с торжественно-траурной церемонии: каждый год в этот день горожане приходят на Пискаревское кладбище почтить память погибших во время блокады, возлагают цветы к мемориалу и поздравляют друг друга с нашим, Ленинградским Днем Победы.

НА ПИСКАРЕВСКОМ кладбище в воскресенье собрался, кажется, весь город: к монументу Матери-Родины шли группы школьников, представители различных общественных организаций, профсоюзов, религиозных



Подвиг блокадного Ленинграда не будет забыт никогда

концесий и, конечно же, в первую очередь сами ветераны - блокадники и участники войны. Первыми, кто возложил цветы к подножию монумента, стали губернатор Георгий Полтавченко и члены правительства Санкт-Петербурга. Не было речей - тех, кто не дожил до 27 января 1944 года, поминали молча.

Траурные церемонии состоялись не только на Пискаревском кладбище - блокадники собирались на Невском проспекте у таблички с надписью «При артобстреле эта сторона улицы наиболее опасна», возле братских захоронений на Смоленском и Серафимовском кладбищах, на площади Победы и у мемориала Защитникам Ораниенбаумского плацдарма.

Анна ЖАВОРОНКОВА

Фото

Святослава АКИМОВА

В 14 лет рисовал войну

Художник Дмитрий Бучкин наблюдал за жизнью в осажденном городе и отражал в дневнике все, что трогало его сердце

ЛИЧНЫЙ ОПЫТ

В БАЛТИЙСКОМ медиа-центре открылась выставка работ художника Дмитрия Бучкина. Его в блокаду спасал не только хлеб, но и творчество.

ПРЕДСТАВЛЕНЫ более 20 работ - это картины, сделан-

ные Бучкиным в мирное время, и листы из блокадного дневника, который 14-летний Дмитрий вел в осажденном городе.

- Я был очень наблюдательный мальчишка! - вспоминает в разговоре с корреспондентом «Смены» Дмитрий Петрович. - Когда началась блокада, папа-художник подарил мне аль-

бом и сказал: «Зарисовывай все, что видишь!» Я видел, как умирали люди, видел и жуткие объявления на улицах: «Меняю кошку на пять плиток столярного клея» или «Меняю посеребренный самовар на пайку хлеба». Было страшно и голодно. Но занятие творчеством отвлекало и поддерживало меня.

Анна ЖАВОРОНКОВА

Выбор в пользу иконописи

Русский музей пригласил ветеранов и блокадников на экскурсию по залам древнерусского искусства

НЕОБЫЧНАЯ АКЦИЯ

СОТРУДНИКИ Русского музея организовали для ветеранов концерт, провели экскурсию по Михайловскому дворцу и подарили им репродукции работ Нестерова и Иванова. Подобная акция прошла в знаменитом музее впервые.

НА СКЛОНЕ лет любой человек почти всегда приходит к вере. Поэтому когда Русский музей предложил жителям Дома ветеранов войны № 2 выбрать картины, им приглянулись «Явление Христа народу» Александра Иванова и «Великий постриг» Михаила Нестерова.

- Это наш очень скромный дар тем, кто прошел блокаду, войну, тем, кто дожил до наших дней, - рассказал «Смене» директор Русского музея

Владимир Гусев. - Своей акцией мы хотели сказать этим людям, что помним и ценим их подвиг.

Блокадников на экскурсии было немного: пришли лишь те, у кого на это есть силы. Прогулка по залам древнерусского искусства продолжалась почти час, но не утомила ветеранов. За все это время они ни разу не присели - все любовались шедеврами русской иконописи.

Анна ЖАВОРОНКОВА

Ольга ПЕТРОВА: «Мы стараемся радовать петербуржцев»

Ведущая «Однажды утром»
гордится гостями передачи

ЛИЦА 100ТВ

СЛАВНУЮ эстафету знаменитого Ленинградского телевидения, по которому сегодня ностальгируют зрители, с честью подхватили создатели программы «Однажды утром» на 100ТВ. Ее доброжелательность, жизнерадостность и интеллигентность пришлись петербуржцам по душе: «Однажды утром» выходит уже пять лет и является единственной долгожительницей в утреннем городском телевидении. Появившаяся в эфире сравнительно недавно Ольга Петрова сразу поддержала «ленинградский стиль» программы. Ее сдержанная манера поведения в эфире в сочетании с ослепительной улыбкой покорили горожан.

Город, подъем!

- Ольга, непросто поднимать с утра Петербург?

- Утренняя программа - не аналитическая, где задумчивое или порой даже суровое лицо вполне уместно. Мы должны с первой секунды заряжать зрителей бодростью, выглядеть жизнерадостными, улыбаться, несмотря ни на что. Плохое настроение и личные проблемы нужно уметь оставлять за стенами студии.

- В жизнерадостности вашей программе не откажешь. Чего только стоит предложенное однажды зрителям средство против депрессии - бальные танцы. Тогда лучшие танцоры Европы вдруг заплясали в прямом эфире «Однажды утром». Кто придумывает веселые сюжеты?

- Все вместе. Собираемся, обсуждаем темы, думаем, как их оригинально подать. Мы хотим, чтобы зритель, включивший телевизор и услышавший яркое название сюжета, был заинтригован и никуда не переключался.

- У вас в программе всегда приятные, душевные гости. Как вы их находите?

- Мы не гонимся за звездами. Стремимся пригласить именно того человека, который поможет нам раскрыть задуманную тему, всегда

очень интересную и неожиданную для зрителя. Нашему гостю легко говорить о своем любимом деле или о самом болезненном в его жизни. Мы предоставляем слово педагогам, изобретателям, писателям, врачам - всем тем, кто работает в нашем городе, понимает его проблемы и готов предложить свои способы их решения. Хорошо, что молодежь видит на телеэкране не только поп-звезд, но и своих преподавателей. Да и зрители убеждаются: интеллектуалы и ученые никуда не делись.

ножка похожая на сказку «Золушка». Ничто не предвещало, что я стану ведущей и буду говорить петербуржцам: «С добрым утром!» Хотя, конечно, в детстве я, как и все девочки, мечтала появиться на экране. Правда, когда пыталась это изобразить, мама меня одергивала: «Веди себя прилично, не кривляйся!» Я советский ребенок. А советские дети немного по-другому воспитаны, чем сегодняшние. Мы должны были быть скромными, молчаливыми, ответственными и делать на совесть

«Выступление в прямом эфире - это большая нагрузка, и физическая, и эмоциональная. Стоять в течение трех часов перед камерами, не расслабляясь ни на секунду, следить за выражением своего лица, чувствовать партнера, мгновенно реагировать на замечания режиссера или оператора-постановщика совсем не просто».

Личное дело Золушки

- На сайте 100ТВ, где сотрудники рассказывают о себе, причем иногда весьма подробно и живописно, под вашей фотографией значится только одна строчка: «Эта ведущая ничего о себе не рассказывает... Пока...» Почему?

- Надо, наверное, сразу объяснить, что я не специалист по ведению программ. Я не журналист, не актриса. И пока не готова расписывать свои достоинства в качестве ведущей. Я давно работаю на 100ТВ, была координатором, режиссером рубрик, автором сюжетов, и мне представилась возможность встать перед камерой, творчески реализовать себя еще в одной профессии. Я прошла кастинг и стала ведущей своей любимой программы «Однажды утром».

- Получается просто история героини фильма «Светлый путь».

- Да, история, нем-

Ольга каждое утро заряжает зрителей бодростью



СМОТРИТЕ ПРОГРАММУ
«ОДНАЖДЫ УТРОМ»
НА 100ТВ С ПОНЕДЕЛЬНИКА
ПО ПЯТНИЦУ В 6.30.

6+

то, что поручено. Такими мы и выросли. Хорошими, но чуть-чуть закомплексованными.

Главное - семья

- Свой первый эфир помните?

- Помню. Было страшно. Безумно страшно. Ведь на самом деле выступление в прямом эфире - это большая нагрузка, и физическая, и эмоциональная. Это только кажется, что все так легко! Стоять в течение трех часов перед камерами, не расслабляясь ни на секунду, следить за выражением

своего лица, чувствовать партнера, мгновенно реагировать на замечания режиссера, оператора-постановщика совсем не просто. Теперь я хорошо понимаю именитых актеров, которые рассказывают, как волнуются перед выходом на сцену даже через полвека с начала карьеры!

- Один из недавних сюжетов программы «Однажды утром» назывался «Тайна следствия». Тогда вы спросили знаменитого следователя прокуратуры, а ныне адвоката и писателя Елену Топильскую, не мешает ли юридическая деятельность личной жизни. А что скажете вы: не мешает ли медиальность личной жизни?

- Разве можно сравнивать мою работу с деятельностью следователя прокуратуры? Она ездила по ночам оформлять документы на трупы, допрашивала бандитов! Это страшное дело! К счастью, я далека от подобных испытаний. Наша программа в основном о добрых вещах, к тому же выходит утром, так что вечер я могу посвятить семье. Так что жизнь у меня такая же обыкновенная, как у всех петербуржцев. Я давно для себя решила, что главное для меня - быть любящей мамой, воспитать сына хорошим человеком. А затем уже работа. Хотя, говоря по совести, для любимой программы и любимого телеканала я готова делать все, что понадобится!

Людмила АНДРЕЕВА
Фото Святослава АКИМОВА

Реклама

И ЭТО ВСЕ О НЕЙ

- Ольга Петрова родилась в Петербурге. Детство прошло в Колпине.
- Получила два высших образования по специальностям «инженер криогенной техники» и «менеджер в сфере культуры».
- Любит читать книги и смотреть кино.
- Растит сына Генриха одиннадцати лет.

Дорога не федерального значения

Соседство с Западным скоростным диаметром раздражает жителей близлежащих домов

СРЕДА
ОБИТАНИЯ

ЖИТЕЛИ дома № 42 по Елагинскому проспекту с ужасом ожидают, когда в эксплуатацию будет запущена часть северного участка Западного скоростного диаметра (ЗСД). Все дело в том, что он пролегает всего в 44 метрах от их окон!

Устаревшие нормы

- Куда мы только не обращались, когда узнали, что дом попадает в «зону воздействия диаметра», - рассказывает член инициативной группы жильцов Степан Савичев. - Пока длилась бумажная волокита и наши заявления кочевали по бюрократическим коридорам, дорогу почти построили. Время от времени мы получали отписки, где чиновники пытались объяснить, что все согласовано, проверено и никаких нарушений нет. Но не им здесь жить. Мимо их окон вряд ли будет проезжать 100 тысяч машин в сутки!

Так, например, бывший председатель ныне не существующего Комитета по инвестициям и стратегическим проектам Алексей Чичканов в своем ответе жителям пояснял, что 44 метра - это даже много. Обоснованием такого ответа стало то, что Западный скоростной диаметр является магистральной дорогой скоростного движения, относящейся к улично-дорожной сети населенных пунктов. А в этом случае, согласно строительным нормам и правилам, расстояние от края основной проезжей части магистральных дорог до линии регулирования жилой застройки должно быть не менее 50 метров, а при условии применения шумозащитных устройств - и вовсе не менее 25 метров.

Члены инициативной группы считают, что ЗСД не является дорогой, относящейся к улично-дорожной сети населенных пунктов:

- Исходя из нормативов, дороги, по которым в сутки проходит больше 14 000 автомобилей, считаются федеральными магистралями, а в этом случае расстояние до жилых домов должно быть не менее 100 метров. Кро-



ЗСД уже построен, и добиваться его переноса бессмысленно

«Строительные нормы и правила, на которые сейчас ссылаются чиновники, были утверждены в 1980-х годах, когда никто не мог предположить, что на дорогах появится такое количество автомобилей».

ме того, 15 километров ЗСД пролегает по незаселенным территориям, через поля. Так какая же это городская магистраль?

Действительно, к категориям «автомагистраль» и «скоростная дорога» относятся те, чья максимальная загруженность составляет свыше 14 000 машин в сутки. Но касается это лишь федеральных, республиканских, краевых и областных трасс. А по бумагам ЗСД - дорога городская. Все шито-крыто.

Между тем по уже введенному в эксплуатацию платному южному участку ЗСД, от станции Предпортовая до Благодатной улицы, проез-

жает в среднем 40 000 автомобилей в сутки. А строительные нормы и правила, на которые сейчас ссылаются чиновники, были утверждены в 1980-х годах, когда никто не мог предположить, что на дорогах появится такое количество автомобилей.

Камень преткновения

Люди вспоминают, что на Общественных слушаниях в 2006 году Валентина Матвиенко обещала им, что расстояние от дома до этой дороги будет не менее 60 метров. При этом бывший губернатор даже называла их дом «камень преткновения ЗСД». В этой связи людям обещали посадить в буферной зоне деревья - озеленить территорию. Но пока что там организована лишь подъездная строительная дорога.

- Деревья, которые были, все спилили, летом вообще день и ночь машины работали, стройка круглосуточно шла, - рассказывает местная жительница Елена Иванова. - Мы даже полицию вызывали, жаловались на шум.

Шумозащитные сооружения на ЗСД имеются: вдоль основного хода и съездов, находящихся рядом с жилыми массивами, установлены четыре шумозащитных экрана. Более того, во всех домах, расположенных в непосредственной близости от автомагистрали, установили

металлопластиковые окна с проветривающими противозвуковыми устройствами, позволяющими вентилировать помещения, не открывая окон. Однако жильцы ими остались крайне недовольны.

- Стеклопакеты поставили не во всем доме, а только с той стороны, которая выходит на ЗСД, - говорит жительница дома № 42 по Елагинскому проспекту Татьяна Савельева. - В верх-

ней части окон расположен фильтр, который, по идее, должен защищать от шума и пыли. Только работает он по принципу музыкальной трубы. Звук с улицы отражается от мембраны и рассеивается по квартире, создавая еще больший гул. Многие уже заменили эти окна...

Требуется расселение

Так или иначе, но ЗСД уже построен, и добиваться его переноса бесполезно.

- Мы прекрасно понимаем, что с местоположением дороги бороться уже поздно. Это все равно что сражаться с ветряными мельницами, - говорит местный житель Михаил Сурков. - Квартиру с видом на ЗСД продать по рыночной стоимости невозможно, а ведь у многих в квартирах сделан дорогостоящий ремонт. Мы намерены требовать, чтобы дом расселили и людям предоставили равноценное жилье в экологически благоприятной зоне.

Не в восторге от соседства с ЗСД не только жильцы дома № 42 по Елагинскому проспекту, но и те, кто проживает на Богатырском проспекте, 47, и на Камышовоу улице, 28... Всех расселять?

Анастасия ЖЕЛТОВА

Фото

Святослава АКИМОВА

КСТАТИ

Арбитраж защитил КАД

БОРЬБЯ с шумом, исходящим от кольцевой автодороги, пытались и жители поселка Порошкино Всеволожского района. По жалобе одного из жителей управление Роспотребнадзора провело проверку, которая показала, что уровень шума в доме возмущенного гражданина действительно превышает санитарные нормы. На Дирекцию по строительству транспортного обхода города Санкт-Петербург Федерального дорожного агентства (ДСТО) был наложен административный штраф в размере 10 000 рублей. Стоит отметить, что эта организация являлась заказчиком-застройщиком КАД, а в настоящее время осуществляет деятельность по ее эксплуатации.

ЮРИСТЫ ДСТО факт шума не отрицали, однако вынесенное Роспотребнадзором постановление оспорили в арбитражном суде.

- Строительство дороги было завершено в 2002 году, а размер допустимого шума определен по нормам СанПиН, введенным в 2010 году, - констатировала судья Людмила Баталова.

Арбитраж посчитал невозможным применение к КАД действующих санитарных норм.

Анастасия ЖЕЛТОВА

Общественная приемная БМГ: работа продолжается

И В НАСТУПИВШЕМ году петербуржцы чаще всего обращаются в Общественную приемную Балтийской медиа-группы с жалобами на то, что некоторые чиновники не желают выполнять свои прямые обязанности. Горожане обеспокоены многочисленными случаями, когда ответственные лица либо отвечают на их вопросы отписками, либо хранят гордое молчание, вместо того чтобы решать насущные проблемы. О трех таких случаях и расскажет сегодня «Смена».

Синий забор стоит уже десять лет

Дорогу к станции метро «Лиговский проспект» перегораживает неизвестно что прикрывающая ограда...



Проход закрыт. Идите до метро в обход

АУ, ХОЗЯЕВА!

ЖИТЕЛИ дома № 55 по набережной Обводного канала, направляясь к станции метро «Лиговский проспект», уже 10 лет огораживают территорию синим забором. И все эти годы люди гадают: что же скрывается за уже порядком обшарпанными досками? Однако чиновники, к которым с этим вопросом обращались уже не раз, почему-то не спешат внести ясность...

- ХОТЕЛОСЬ БЫ узнать, что скрывается за забором, какое там планируется строительство и в какие сроки? - с таким вопросом обратилась в Общественную приемную БМГ петербурженка Любовь

Андропова.

Рейд газеты «Смена» подтвердил: тревога жителей Центрального района не напрасна. Хотя бы потому, что вокруг бесхозной территории образуется стихийная свалка, а отдельные «умельцы» умудряются перебрасывать мусор и старую мебель через ветшающий забор. Ограда «памятника бесхозности» местами уже зияет прорехами, и скоро, возможно, мусор повезут сюда самосвалами.

Если все так и было задумано отделом по благоустройству Центрального района, то непонятно, чего ж его сотрудники стесняются в этом признаться? Почему не отвечают на письма жителей? А может, они и сами не в курсе, что скрывается за синим забором?

Дом Прокофьева: злоключения продолжаются

От одного ресторана в доме № 1 по Измайловскому проспекту избавились, а теперь планируется открыть другой

НА ТЕ ЖЕ ГРАБЛИ...

ЮРИДИЧЕСКАЯ поддержка Общественной приемной БМГ в прошлом году помогла петербуржцам добиться справедливости: по решению суда был закрыт ресторан, превративший жизнь обитателей дома № 1 по Измайловскому проспекту в круглосуточное мучение. Однако до сих пор не выполнено закрепленное судебным решением обязательство бывшим рестораторам снять незаконно установленные на стенах дома промышленные кондиционеры и короба вытяжек...

ОТЧЕГО оборудование ресторана, от шума и гари которого пострадали люди, не демонтировано до сих пор? Это узнала пенсионерка Людмила Литвинюк. Она

живет в одной из квартир этого здания, называемого «домом Прокофьева» (в нем когда-то творил великий композитор, о чем свидетельствует памятная доска с барельефом).

- В жилконторе мне сказали, что руководство района сменилось и, не зная о предыдущих перипетиях и решении суда, дало разрешение на работу в нашем здании... ресторана! - говорит Людмила Васильевна. - Чудеса просто! Видимо, вновь назначенных чиновников ввели в заблуждение? Говорят, что новый хозяин возрождаемой точки общепита уже арендовал помещение вместе с оборудованием. И расставаться с ним он явно не собирается. Наоборот, он готовится его эксплуатировать, как и его предшественники, на полную катушку...

Теперь жильцы дома готовятся к очередным боям за свои права: собирают справки и записываются на прием к чиновникам.

- Надеемся, что и в этот раз победа будет за нами, - говорит Людмила Литвинюк.

Тревожит же людей другой вопрос: а что, если и нынешнее районное руководство заменят? Снова старикам придется идти в бой? Не лучше ли просто выполнить решение суда и демонтировать оборудование, уродующее фасад дома постройки 1840 года. А затем - перепрофилировать помещение на первом этаже раз и навсегда так, чтобы никому не пришлось наступать на одни и те же грабли, вновь разрешая тут работу ресторана?

В здании, где жил и творил Александр Прокофьев, вполне уместна была бы, к примеру, детская музыкальная студия. Да что угодно - лишь бы не ресторан! Уж больно не хотят живущие тут люди опять услышать вой вентиляционных труб и грохот музыки, «наслаждаться» запахом горелого масла и смотреть на мир сквозь закопченные окна своих квартир.

Насвинарничали и сбежали

Инициаторы возведения автостоянки на проспекте Маршала Блюхера не спешат убрать следы своей деятельности, а районные чиновники не могут этих инициаторов вычислить

КОНЦОВ НЕ НАЙТИ

В НАЧАЛЕ осени напротив дома № 55 по проспекту Маршала Блюхера, прямо под ЛЭП, неизвестными были уничтожены зеленые насаждения и трава. Расчищенный таким образом участок посыпали асфальтовой крошкой. Здесь пытались устроить автостоянку. Живущие поблизости граждане добились тогда прекращения строительства, но никак не дождался приведения обезображенной территории в порядок.

МНОГОЧИСЛЕННЫЕ письма, обращения, запросы жильцов в отдел по благоустройству Красногвардейского района оборачиваются чиновничьими отписками. Как сообщила Общественной приемной Балтийской медиа-группы одна из борцов за справедливость Нина



Бурлакина, районные начальники поодиночке и хором уверяют: документов на строительство никому не утверждали, землю в аренду не оформляли, поэтому, мол, не знаем, где теперь устроителей парковки искать и кого именно обязывать за собой убирать...

Но разве не контроль за надлежащим состоянием подведомственных территорий является прямой

обязанностью чиновников? Почему же ответственным лицам Красногвардейского района недосуг заняться своей работой? Ведь при таком отношении к делу в районе скоро начнут строить что угодно на каждом углу...

Материалы подготовила Людмила АНДРЕЕВА
Фото Святослава АКимова
Рисунок Максима СМАГИНА

Библия русского кровельщика давно сожжена

Крыши текут не только из-за нерадивости чиновников – просто кровельному делу в стране уже не учат

ЭЙ ВЫ ТАМ,
НАВЕРХУ!

ДЕФИЦИТ кадров в сфере ремонта и строительства наблюдается давно. В конце 80-х начали закрываться учебные комбинаты, мастеров становилось все меньше. В 90-е молодежь хлынула работать в офисы: профессии токаря, фрезеровщика или маляра стали не только непрестижными, но и осмеиваемыми. В результате русских мастеров на крышах заменили мигранты. Со всеми вытекающими, точнее - протекающими. Кровельщиков теперь почти никто не учит. На всю Россию осталось около двух тысяч квалифицированных специалистов, занимающихся фальцевой кровлей, в Петербурге их чуть больше двухсот человек. «Смена» поговорила с представителями редкой профессии о причинах кризиса кровельного дела.



Нелегко живется нашим рабочим, но они не сдаются: трудятся на крышах в мороз, в жару, и часто дольше положенных им восьми часов в сутки

Первая крыша комом

Владимир Шеслер начал работать в 16 лет: был и каменщиком, и жестянщиком, и маляром. Трудился на стройке, а в 1985-м начал заниматься кровлями. На крышах он провел не один день и знает, что особой романтики в этом деле нет: только тяжелый и опасный труд. А в России он еще и неблагодарный. Владимиру есть с чем сравнить: больше десяти лет он работал кровельщиком в Германии.

- Народ думает, что мы сидим себе на крышах, видами города любуемся, но это не так - работа очень опасная, - заявляет Шеслер. - Многие калечатся. Бывают и смертельные случаи. В Германии у кровельщиков есть поговорка: «Не бывает плохой погоды - бывает плохая спецодежда». Но даже при хорошем обмундировании на Западе не принято работать зимой: считается, что в морозы невозможно достигнуть стопроцентного качества.

В России этот фактор иг-

норируется: люди работают в холода, без страховки и без всякой гарантии. Если поранился или сломал себе что-нибудь - справляйся как знаешь, «скорая» ведь может вообще не приехать.

ем молодых специалистов-кровельщиков, а недавно даже книжку написал. Кстати, учебной литературы для мастеров-кровельщиков или жестянщиков у нас в стране практически не существует,

бочие получают квалификацию не за партой, а прямо на крышах.

Свою первую кровлю Владимир Шеслер запомнил навсегда: это был дом, в котором размещался музей газеты «Правда». Из-за неосмотрительности архитекторов в проекте были допущены ошибки, и отреставрированная крыша вскоре стала протекать. С тех пор Шеслер убедился: крыша должна иметь максимально простые формы. К сожалению, этот закон в России не действует.

Глядя вверх

Идя по улице, Владимир не под ноги себе смотрит - он заглядывает вверх. Что там с карнизами? Из какого материала сделана крыша? Долго ли такая прослужит? И чаще всего увиденное его расстраивает, ведь текут не только крыши обычных жилых домов - протекают и портятся исторические здания: в их числе, например, Казанский собор, Большой Императорский дворец в Петергофе, дворец Белосельских-Белозерских.

Идя по городу, кровельщик Владимир Шеслер не под ноги себе смотрит - он заглядывает вверх. Что там с карнизами? Из какого материала сделана крыша? Долго ли такая прослужит? И каждый раз увиденное его расстраивает, ведь текут не только крыши обычных жилых домов - протекают и портятся исторические здания: в их числе, например, Казанский собор, Большой Императорский дворец в Петергофе, дворец Белосельских-Белозерских.

Владимир - представитель так называемой рабочей интеллигенции: он - технический консультант немецкого производителя кровельной меди, занимается обучени-

а ведь у каждого профессионала должна быть своя, хоть и небольшая, библия - как и что он должен делать и что не должен делать ни в коем случае. В итоге молодые ра-

исторических зданий сносятся: сначала кровлю ремонтируют кое-как, потом она начинает протекать, от влажности камень разрушается, здание быстренько признают непригодным, сносят, а на его месте строят очередной торговый центр, - объясняет Шеслер. - К сожалению, красивых и правильных крыш в городе осталось не так уж много.

На крыши Владимир смотрит не только во время пеших прогулок по городу, но и в путешествиях.

- Еду с детьми на экскурсию, и они уже знают, как меня заинтриговать, говорят: «Папа, смотри, какая красивая крыша!», а не «Папа, смотри, какой красивый дом!» Признаюсь: я болел кровельным делом и уже приобщил к нему всю семью. Помню, показывали как-то по телевизору интервью Медведева в чайном домишке в Бурятии. Так вот там был момент, когда камера скользнула вверх и показала крышу. Господи, вы бы видели, как эта крыша халтурно сделана! Мы с коллегами потом несколько недель это интервью, точнее эту крышу, обсуждали, делились впечатлениями.

«Кровельщик - тот же портной»

Чтобы сделать правильную крышу, кровельщику нужно не так много: доска, гвоздь, металл, герметик и квалификация. Казалось бы, эту работу может выполнить любой, правда, выполнять надо на совесть - так, чтобы крыша прослужила как можно дольше.

Ремесло кровельщика, с одной стороны, простое, с другой - с ходу не разберешься, что к чему. Общаясь с людьми, не имеющими отношения к кровельному делу, рабочие используют метафоры. Жестянщик четвертого разряда Владислав Фальцев сравнивает свой труд с работой портного.

- Давайте я объясню вам все про кровли на примере шитья вещей, - обращается он ко мне. - Почему иногда даже самые дорогие вещи рвутся? Дело в нитках! Если

- Вот поэтому так много

хорошую ткань прошить гнилыми нитками, то швы рано или поздно разойдутся. Вы, конечно, можете залатать дыры - но только на время, все равно порвется, ведь ее изначально шили неправильно.

Про портных говорил и Владимир Шеслер:

- Кровельщик - тот же портной, только шьет на века.

Но это в идеале. У нас век - это от силы два-три года.

- Система ЖКХ прогнила насквозь, впрочем, как и любая система сейчас. Раньше мы хотя бы учились в ПТУ, и было две профессии: жестянщик и кровельщик. Так вот, даже если человек слабо соображал, рядом с ним всегда были люди, готовые поддержать и направить. Сейчас и этих людей не осталось, - рассказывает Владислав Фальцев.

Он убежден: те, что сидят теперь на крышах (а назвать этих людей кровельщиками у мастера язык не поворачивается), в большинстве своем стремятся сделать свою работу похуже, ведь потом кровля потечет и их наймут второй раз.

- Любой мастер, поднимающийся на крышу, должен осознавать: за свою работу он несет ответственность. Кто отвечает за работу нынешних горе-мастеров - непонятно. Подрядчик, который их нанимает, часто вообще не имеет отношения к кровельному делу, его подчиненные, кстати, тоже. В советское время крыши тоже протекали, но лишь иногда - просто время было другое, и совесть не позволяла рабочим халтурить.



На крыше полно работы: пригождаются навыки плотника, жестянщика, маляра

«Любой мастер, поднимающийся на крышу, должен осознавать: за свою работу он несет ответственность, - говорит Владислав Фальцев. - Кто отвечает за работу нынешних горе-мастеров - непонятно. Подрядчик, который их нанимает, часто вообще не имеет отношения к кровельному делу, его подчиненные, кстати, тоже. В советское время крыши тоже протекали, но лишь иногда - просто время было другое, и совесть не позволяла рабочим халтурить».



От скольжения кровельщика защищают специальные ботинки, от ветра - непродуваемая куртка, но самое главное - не потерять равновесие, ведь наши мастера работают без всякой страховки

На чердаках находят даже оружие

Настоящие кровельщики готовы часами рассказывать о своем ремесле. Специализи-

сты по кровлям редко меняют профессию - попробовав раз, уже не могут бросить свои крыши. Их не пугают ни мороз, ни жара, ни темные душные чердаки, через которые приходится пробираться на самый верх.

Кстати, там, на чердаках, кровельщики находят анти-

квариат: фарфоровые статуэтки, монеты, шкатулки с украшениями.

- В Мюнхене на одном из чердаков нашел как-то нарезную винтовку и черно-белую фотографию, - говорит Владимир Шеслер. - Посмотрел на надпись и глазам не поверил: фотография была

сделана в 20-х годах в санатории им. Сталина. Этот раритетный снимок сейчас хранится у меня.

- Стоит ли работать ради таких находок? - интересно у Владимира.

- Работать кровельщиком стоит прежде всего потому, что это благородный труд.

Мы должны воспитать хотя бы одно поколение профессионалов, тогда красивых и правильных крыш в нашем городе станет больше.

Может быть, так оно и случится. По крайней мере пока работают те двести человек.

Анна ЖАВОРОНKOVA
Фото Святослава АКИМОВА



На питерских крышах зачастую экономят: покрывают самым дешевым, но не самым долговечным материалом - оцинкованной сталью



Многие думают, что крыши текут из-за дырок, появляющихся на цинковых пластинах, - на самом деле трещины возникают на стыке двух соседних пластин. Квалифицированный кровельщик никогда не допустит, чтобы подобное произошло

ПОВОРОТ
ЖИЗНИ

ЕЩЕ пару лет назад Жан-Клод Квине (изобретатель и известный специалист по часовым механизмам, сделавший головокружительную карьеру в таких ведущих компаниях, как «Ролекс», «Бове» и «Франк Мюллер») очень мало знал о далекой и загадочной России. Разве что стереотипы про водку, икру, балалайку и матрешку. И уж точно он никак не предполагал, что вскоре бросит свою налаженную жизнь в Швейцарии (чем, мягко говоря, удивил всех коллег и свою семью) и поедет открывать новые направления производства Петродворцового часового завода «Ракета»! Сейчас Жан-Клод признается, что, кажется, безнадежно влюбился как в «Ракету», так и в саму Россию.

Сердце часов

Часовщиков такого высокого уровня во всем мире можно по пальцам пересчитать. Жан-Клод Квине долгое время возглавлял отдел механизма баланса - спирали в компании «Ролекс», а будучи руководителем производства механизмов для турбийонов группы компаний «Франк Мюллер», создал большинство функций самых сложных в мире часов, которые состоят из 1483 деталей и имеют 36 усложнений!

Про российские часы Жан-Клод знал довольно мало, что и неудивительно - перестройка и приватизация уничтожили почти все советские часовые производства. Их было около пятнадцати, в том числе четыре известных завода-гиганта, производивших часы «Полет» и «Слава» в Москве, «Восток» в Татарстане и «Ракета» в Петербурге. Сейчас осталась только «Ракета»...

Когда Жан-Клоду показали наши часы и сказали, что они полностью производятся в России, специалист поначалу решил, что его обманывают. Особенно его удивил наш механизм баланса - спирали. Надо сказать, это сердце часов - крайне сложный механизм, без которого часы не смогут работать. Данный механизм во всем мире способны производить лишь несколько ведущих часовых компаний, а остальные вынуждены закупать его у них. Жан-Клод Квине все никак не мог поверить, что маленький завод в России (на «Ракете» работают всего 80 человек, для сравнения: на «Ролексе» - 6 тысяч человек, в «Свотч Групп» - 20 тысяч) не только производит сложный элемент, но и делает это на самом высоком уровне!

А качеством механизма баланса - спирали «Ракета» действительно может гордиться. Об этом свидетельствует хотя бы тот факт,

«Часы «Ракета» стали моей «роковой женщиной!»»

Один из выдающихся часовщиков мира швейцарец Жан-Клод Квине хочет остаться в России



Петербургская «Ракета» приятно удивила всемирно известного часовщика

что спирали на этом заводе делали не только для часов, но и для военной техники. В частности, «ракетовские» спирали летают на всех истребителях МиГ-29!

«Дьявол полдня»

Первое потрясение было далеко не последним. Поэтому Жан-Клод и согласился приехать работать в Петербург - для него это стало

своеобразным профессиональным вызовом. Квине считает, что специалист его уровня может позволить себе выбрать работу именно в том проекте, который кажется ему наиболее интересным и амбициозным. А российский проект его просто покорило!

- Знаете, я влюбился в петербургский завод, когда увидел, как умно с инженерной точки зрения сделаны здесь станки, - рассказывает он. - Например, у «Ролекса» и у «Ракеты» есть станок, который выполняет одну и ту же

операцию. Вот только у «Ролекса» этот станок размером с автомобиль, а у «Ракеты» - со швейную машинку! А все потому, что этот станок очень хорошо продуман и сделан с умом. Вот вам другой пример. Как известно, для баланса в часовой механике вставляются маленькие технические рубины. Так вот, у «Ролекса» существует целый отдел, где множество людей вставляют эти рубины. А здесь это делает один сотрудник и несколько станков, которые выполняют

большую часть необходимых операций.

К слову, настоящим открытием для Квине стал не только завод, но и сама Россия.

- Я хочу остаться здесь на всю жизнь, вот сейчас планирую привезти семью, показать ей страну, - продолжает знаменитый часовщик. - Не знаю, понравится ли им. Но для меня «Ракета» и Россия стали «дьяволом полдня». Есть такое французское выражение, которое условно можно перевести как «роковая женщина». Знаете, когда в жизни солидного мужчины, у которого хорошая работа, семья, положение в обществе, вдруг появляется молодая женщина и переворачивает всю его размеренную жизнь с ног на голову! Вот у меня было так же...

Амбициозные задачи

Жан-Клод говорит, что почти каждый день продолжает узнавать что-то новое о России. Например, он не представлял, что Петербург настолько красив или что россияне едят мороженое на улице даже зимой! В Швейцарии на человека, который в двадцатиградусный мороз с удовольствием уплетает холодное лакомство, посмотрят в лучшем случае с недоумением. Еще Жан-Клода порадовало, что в России старики остаются в семье. По его словам, в Швейцарии пожилых людей, как правило, отправляют в дома престарелых.

Впрочем, времени знакомиться со страной у Квине не так уж и много. Сейчас перед ним стоит несколько амбициозных задач, которые требуют огромной работы. Во-первых, он должен наладить для «Ракеты» производство механизма автоподзавода. Ведь сейчас большинство покупателей не хотят каждый день заводить свои механические часы. Конечно, есть люди старой закалки, которые привыкли заводить часы вручную, однако таких сравнительно немного. Во-вторых, Жан-Клод должен подготовить часы «Ракета» к прохождению международной экспертизы в швейцарской независимой лаборатории «Дюбо». Там экспертизу проходят часы со всего мира - проверяется, насколько механизм точный, крепкий и долговечный. При успешном прохождении испытаний выдают соответствующий сертификат. Жан-Клод уверен, что только с международными свидетельствами, доказывающими качество продукции, «Ракету» можно будет успешно продвигать дальше.

- В мире мало широко известных, узнаваемых, модных русских брендов, и я буду рад приложить свои усилия, чтобы российские часы были оценены по достоинству, - с улыбкой заключает Жан-Клод Квине.

Юлия ЛИ

«Я знаю каждый гвоздь в здании ТЮЗа!»

Народный артист Николай Иванов пригласил на свое семидесятилетие только юных душой

**БОЛЬШОЙ
ЮБИЛЕЙ**

70-ЛЕТИЕ народного артиста России, лауреата Государственной премии СССР Николая Иванова отметили на сцене ТЮЗа необычно. 22 января в зале звучали стихи и песни, а еще были танцы. Для официальных речей места почти не осталось. Веселый тон празднику задал сам юбиляр: он пригласил на день рождения только юных душой друзей, в каком бы возрасте они ни находились. Да и само название вечера - «Мой друг Колька» - будто возвращало время назад: все вспоминали этот спектакль и ощущали себя школьниками, которым много лет назад друг Колька открыл мир под названием ТЮЗ.



Николай Николаевич еще студентом участвовал в строительстве здания ТЮЗа, ставшего для него главным домом жизни

ЯРКИМ мастерским показом отрывков из спектаклей «Борис Годунов», «Горе от ума», «Ундина» и «Маленький принц» Николай Иванов вновь покорила тысячный зал мгновенно.

Вышедшая на сцену для официального поздравления от Законодательного собрания Петербурга депутат и заслуженная артистка России Анастасия Мельникова никак не могла взять торжественный тон для прочтения адреса в честь юбиляра. Наконец она призналась, что ей «мешает девочка» - девочка Настя Мельникова, которая когда-то впервые пришла в ТЮЗ и не отрывала глаз от Николая Иванова. Ей хотелось только аплодировать актеру и дарить цветы. Что Анастасия Рюриковна в конце концов и сделала. Заметим, что затем многочисленные официальные поздравления не зачитывались целиком, а вручались Нико-

лаю Иванову для прочтения после праздника.

Хохотом и аплодисментами были встречены задорные выступления бывших партнеров юбиляра по сцене - Ирины Соколовой, Николая Бурова, Льва Додина, Георгия Тараторкина. Коллега по многим спектаклям Виктор Федоров посвятил Иванову собственную песню о России, а фольклорный ансамбль провозгласил «много лета». Самую же мощную бурю восторга вызвал юбиляр. Вместе с танцевальным коллективом он сплясал трепака, а затем повторил за юными танцорами трюк: кувырнулся через голову. Вот такой он - наш друг Колька! Неудивительно, что форма «Зенита», подаренная Иванову Сергеем Мигицко, пришлась тому впору. И надпись на футболке «№ 70. Николай Иванов» напоминала не о прожитых годах, а об отличной боевой форме актера,

готового играть и побеждать.

Николай Николаевич признался «Смене», что для него гораздо важнее личного юбилея предстоящая в августе дата: тогда исполнится ровно 50 лет с того дня, как он впервые сыграл на главной сцене ТЮЗа. Народный артист помнит, как строилось это здание, как еще студентом он вместе с журналистами «Смены», которые шефствовали над этим объектом, носил кирпичи и мешал бетон.

- Я знаю каждый гвоздь в этом здании, - сказал Николай Николаевич. - Это Дом, который я много лет строю. И независимо от того, очень ладный он получается или немного кривой, он мне дорог: слишком много вложено. И еще ТЮЗ дорог тем, что приносит мне все-таки больше радости, чем огорчений.

Людмила АНДРЕЕВА
Фото Интерпресс

ТЕЛЕ-РЕВИЗОР



Вперед, в каменный век? Правильно плевать через плечо теперь учат на «России»

ЕЩЕ совсем недавно телеканал «Россия 1» активно рекламировал новое ток-шоу «Люблю не могу», неожиданно поменявшее название на более оптимистичное - «Все будет хорошо». Но и это его не спасло - программа, в которой агрессивная актриса Мария Аронова со товарищи обсуждала тему личных отношений, приказала долго жить.

И ТУТ ЖЕ с приземленной бытовухи «Россия» перекинулась на нечто внезапное и аномальное. Теперь вместо «Все будет хорошо» в то же эфирное время показывают «Дело Х. Расследование продолжается», в котором не менее агрессивная актриса Лидия Вележева пытается разобраться со всякими мистическими явлениями. То есть с тем, о чем раньше школьники рассказывали по ночам в пионерлагерях, а деревенские бабки обсуждали на завалинке.

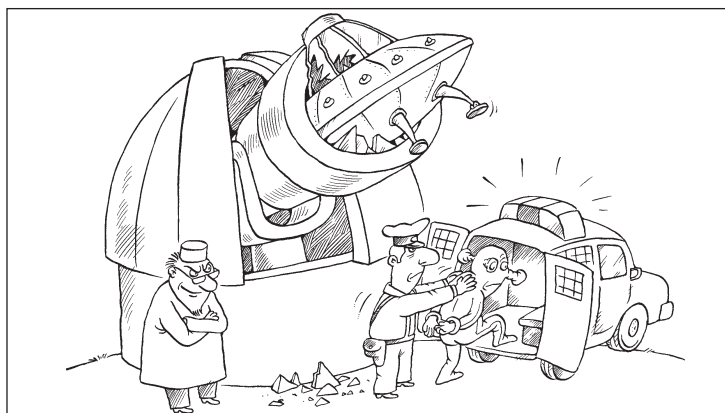
И вот подобные обсуждения вынесены на федеральный уровень. Чтобы вся страна могла с упоением слушать истории про встре-

чи с инопланетянами, мальчика с четырьмя глазами и влияние черной кошки на судьбу. Что во всем этом поражает - так это количество расплодившихся специалистов по данным вопросам. В студии присутствуют уфологи, астрологи, нумерологи, парапсихологи, экстрасенсы, «консультанты по аномалистике» и прочие бездельники. Все эти взрослые люди на полном серьезе рассказывают всякие мракобесные истории и объясняют, сколько раз надо плюнуть через плечо, чтобы не упасть с лестницы, как надо назвать ребенка, чтобы он не сгорел на пожаре (!), и почему куриные яйца могут влиять на жизнь.

И после услышанного становится как-то не по себе. Не потому, что вчера ты постучал не по тому дереву и теперь твоих родственников в третьем колене ждет неминуемая эпидемия гриппа. А потому, что понимаешь: еще немного, и мы благодаря нашему телевидению скатимся на уровень каменного века.

Анна ТАРАСОВА

Рисунок
Максима СМАГИНА



МИНИ-АФИША

Премьера «Наш Авлабар»

1 февраля
Театр «Мастерская»

БЫЛ когда-то в БДТ спектакль «Ханума», поставленный Георгием Товстоноговым по пьесе Цагарели и ставший визитной карточкой театра. С тех пор прошло много лет, но театралы со стажем до сих пор помнят эту наивную комедию, сыгранную великими актерами. Может быть, поэтому больше ни один театр в нашем городе за нее братья и не решался. И вот наконец молодые актеры из молодого театра «Мастерская» рискнули. И с задором и энтузиазмом юности сыграли классику, которая благодаря им обрела новую жизнь.

Опера «Дон Кихот»

1 февраля
Мариинский театр

ОПЕРА Массне, написанная композитором специально для Федора Шаляпина, увидела свет в 1910 году. И партия рыцаря печального образа стала одной из самых любимых у великого баса. Шаляпин не только исполнял ее на многих сценах мира, но и выступал в качестве режиссера. Сегодня в Мариинском «Дон Кихота» поставил француз Яннис Коккос, пригласив итальянского баса Ферруччо Фурланетто исполнить главную партию в премьерных спектаклях. Позже его заменят российские солисты.

Кино «Реальные парни»

С 31 января
В кинотеатрах города

НАДО сразу сказать - реальные американские парни сильно отличаются от «реальных пацанов» с ТНТ. Что и понятно, ведь «парни» эти и «оскароносные», и уже не сильно молодые. Аль Пачино и Кристофер Уокен сыграли в фильме Фишера Стивенса двух старых гангстеров, один из которых только вышел на свободу и широко отмечает это дело с лучшим другом. Но кого-то из этих двоих должны убрать...

Подготовила
Анна ВЕТЛИНСКАЯ

Олег ГАРКУША: «Готов пожать руку любому, кто не пьет»

Бессменный лидер группы «АукцЫон» уже 16 лет ведет здоровый образ жизни, а теперь мечтает снять фильм о тех, кто страдал алкогольной зависимостью

В ГОСТЯХ
У «СМЕНЫ»

В БУРНЫЕ восьмидесятые Олег Гаркуша отплясывал на сцене Ленинградского рок-клуба, щеголял по городу в странных костюмах, писал странные стихи и так постепенно прославился - на всю страну. По профессии он - киномеханик, другого образования у него нет. Тем не менее вот уже 30 лет мы наблюдаем за его творческими успехами - на сцене, в кино, в литературе. Он ходит по городу пешком, легко относится к жизни и, кажется, в любой момент может все бросить и уехать в деревню - работать в сельском кинотеатре. Может, именно за эту беспечность его и любят поклонники? Свои дальнейшие планы на жизнь Гаркуша обсудил со «Сменой».

«Я не виноват»

- Олег, вы сейчас в основном в фильмах снимаетесь, а рядом с «АукцЫоном» вас не видно и не слышно. Все еще выступаете со своей группой?

- Всегда слегка удивляюсь, когда знакомые или незнакомые люди говорят: «Что-то вы очень мало играете». А я посчитал: в прошлом году было больше десяти концертов. Просто «АукцЫон» не часто выступает, да и концерты свои мы особо не рекламируем. И никогда не ставили себе задачи стать популярными и выбиться в люди.

- Но выбились же!

- Выбились, и в этом году нашему странному коллективу исполняется тридцать. А то, что меня видят чаще на съемочных площадках, - ну это не я. То есть я не виноват.

- Считали, сколько времени провели, снимаясь в кино?

- Вот вчера подсчитывал все фильмы за прошлый год - получилось четыре штуки. Расскажу про некоторые из них. До известного балабановского «Я тоже хочу» был еще «Суходол» режиссера Александры Стреляной, там я играл некоего персона-

жа Илюшку - солдата, который забрел в барский дом и, извиняюсь, испортил там девушку. Когда читал сценарий и наткнулся на этот момент, волосы дыбом встали, хотя эпизод получился очень красивым. Красивым и страшным. Я вообще кого уже только не играл: и мафиози, и астронома, и уголовника. Уголовником, кстати, был тоже в прошлом году - в фильме о войне «Служу Советскому Союзу» режиссера Саши Устюгова. Этот фильм почему-то вызвал большой скандал.

Веселье не приветствуется

- Как вам работало с Балабановым?

- Ну, во-первых, съемки фильма «Я тоже хочу» начались в день его рождения. Я ему подарил наших пластинок, и он их заслушал до такой степени, что в итоге вся музыка, звучащая в фильме, принадлежит «АукцЫону». Прямо на съемках Леша меня тоже попросил что-то сыграть. Я и пою, и играю плохо, почти никак, но,

скрипя зубами, наиграл ему что-то, ну совсем дурацкое. А ему так понравилось! Мне недавно сказали, что эта песня, которая теперь тоже звучит за кадром, - моя лучшая песня. До сих пор удивляюсь.

- Вы там играете практически самого себя. Наверное, и сниматься было нелегко?

- С одной стороны, все было очень просто. Леша сказал: «Есть музыкант, у него как бы все хорошо, но как бы все плохо, - играй!»

- То есть что хочешь, то и делай?

- Нет, у Балабанова были свои рамки, свое видение. А еще установка, чтобы мой герой был... ну не то чтобы совсем грустный, но и не сильно веселился.

- Грусть - это должно быть близко вам как творческой натуре...

- В том-то и дело, что нет! Балабанову, например, какие-то фрагменты, которые я играл, откровенно не нравились, он говорил: «Нет, Олег, это лишнее». Если я шел по тропинке, то надо было просто идти по тропинке, а мне хотелось все время подпрыгивать, что-то подбирать с земли, веточки какие-то трогать - вот это и было лишнее.

Олег Гаркуша - не актер, но очень востребован современным российским кинематографом

«Вообще, питье - это такая большая, сложная тема... Люди пьют в основном от жизненной неустроенности - бытовой, душевной, какой угодно. Но вот что важно: раньше, во время моей молодости, считалось плохим тоном отказаться от выпивки, а сейчас хороший тон - не пить. Будем надеяться, алкогольная волна действительно спадает».

- А какую роль сыграла война в судьбе ваших близких?

- Моя мама родилась в 1940 году, пережила в Ленинграде первую блокадную зиму, а потом была эвакуирована на Байкал. А мой дедушка, мамин папа, был моряком, служил на линкоре «Марат», который стоял в Кронштадте и в который 23 сентября 1941-го попала авиабомба. Дедушка погиб. Его фамилия - Гаркуша - и моя фамилия. Каждый год 23 сентября мы с сыном ездим в Кронштадт и кладем цветы к подножию памятника морякам.

Будет трагикомедия!

- Олег, а никогда не хотелось снять что-то свое?

- Да, есть такие мысли.

- И в каком направлении эти мысли?

- Не скрою, фильм будет по мотивам моей не очень хорошей, пьяной жизни. Я ведь очень сильно пил. Вот на данный момент не пью уже 16 лет. Так вот, хотел бы снять не просто какую-то комедийную картину, чтобы только посмеяться, а сделать трагикомедию, может даже драму. Наподобие фильма «Покидая Лас-Вегас» - настоящее сильное кино об этой беде, об алкоголе. Мне хочется, чтобы люди задумались. Сейчас своим трезвым взглядом я смотрю вокруг и понимаю, что народ до сих пор очень много пьет, в том числе пьет молодежь. Я вот сейчас борюсь за то, чтобы клубу «Гаркундель» дали помещение, где молодые музыканты могли бы петь, записываться, заниматься делом. А не курить, колотья или что-то там еще.

- Эта алкогольная волна, которая захватила молодежь в 80-х и 90-х, сейчас вроде бы начала спадать...

- Вообще, питье - это такая большая, сложная тема... Люди пьют в основном от жизненной неустроенности - бытовой, душевной, какой угодно. Но вот что важно: раньше, во времена моей молодости, считалось плохим тоном отказаться от выпивки, а сейчас хороший тон - не пить. Наверное, волна действительно спадает. Я вот горжусь тем, что избавлен от этой зависимости, и готов пожать руку любому, кто не пьет.

Анна ЖАВОРОНКОВА

Фото
Святослава АКИМОВА



Сделайте что-нибудь с Денисовым!

В истории о взаимоотношениях «Зенита» и игрока пора поставить точку



«Ну маленькая у меня зарплата, Александр Валерьевич!»

Об Анюкове - ничего

В то же время не утихают страсти вокруг персоны нынешнего опорника питерской команды Игоря Денисова, которые только подогрело его отсутствие на поле в матчах в ОАЭ. Мол, и «Ювентусу» Игорь интересен, и «Спартак», и заплатить за него готовы чуть ли не 20 миллионов евро. Хотя в «Зените» называют эту информацию не соответствующей действительности. Но вообще-то затянута вся эта история. И если Денисов по-прежнему думает только о сумме своего контракта, то его нужно либо продавать, либо отправлять в вечную ссылку в дубль!

А разговоры о возможной смене команды защитником Александром Анюковым в клубе вовсе не комментируются - тут, похоже, говорить и не о чем. Тем не менее Спаллетти оставил лазейку для сплетен, добавив: если кто-то захочет покинуть команду, то питерцам придется заменить этого игрока.

Пока же «Зенит» продолжают покидать не слишком задействованные в командных построениях футболисты. Максим Канунников заключил контракт с «Амкаром», но «Зенит» оставил за собой право выкупа форварда за фиксированную сумму. В то время как другой воспитанник питерского футбола, Павел Игнатович, напротив, покинул Пермь - перешел из «Амкара» в московское «Динамо». В России наверняка останется и Данко Лазович - руководство «Ростова» уверяет, что по поводу его аренды у «Зенита» осталось лишь уладить формальности.

Сергей ЛИНЕШИРОВ
Фото ИТАР-ТАСС



Данни поехал на второй сбор в Турцию

С Данни не все так страшно?

Больше всех пострадал не португалец, а итальянец Кришито

ПРЕДСЕЗОНКА

«ЗЕНИТ» на минувшей неделе успел прилететь с первых межсезонных сборов в ОАЭ и улететь на вторые сборы - в Турцию. Пока в контрольных матчах питерская команда не слишком впечатляет, проиграв в 2013-м две контрольные встречи из трех. Но эти локальные неудачи на фоне солидных нагрузок тренерский штаб команды явно не тревожат, в отличие от травм футболистов.

МЕНЬШЕ всего повезло итальянцу Доменико Кришито. Защитник еще 11 ноября в матче против «Волги» получил повреждение латеральной боковой связки и отправился в лазарет до конца года. Только успел восстановиться, как на разминке перед встречей с египетским «Замалеком» травмировал икроножную мышцу - выбыл, по мнению врачей, на срок от трех до шести недель. То есть его участие в первой

игре плей-офф Лиги Европы с «Ливерпулем» под большим вопросом. Также в Абу-Даби травмы ахиллова сухожилия получили Александр Кержаков с Данни, а Игорь Денисов, по официальной версии, не выходил на поле из-за проблем с задней поверхностью бедра.

Впрочем, травмы у упомянутой тройки оказались не слишком серьезными. В «Зените» уже успели опровергнуть появившиеся слухи о новом разрыве крестообразных связок Данни, дав понять, что с португальцем все в порядке. Здоров и полон сил бразилец Халк, которого наверняка порадовал вызов в сборную Бразилии на товарищеский матч (вообще на игры своих национальных команд прямо из Турции отправятся большинство зенитовцев) против сборной Англии. К тому же Халк не скрывал позитивных эмоций от того, что Лучано Спаллетти дал ему в контрольных поединках полную свободу в атаке.

Сергей ЛИНЕШИРОВ
Фото Максима КОНСТАНТИНОВА

ЛЮБИМАЯ КОМАНДА

КУПИТ ЛИ кого-нибудь «Зенит» в самое ближайшее время? Или, может, наоборот, продаст ключевого футболиста? Пока никаких официальных новостей на эту тему нет. Хотя из слов Лучано Спаллетти можно понять, что питерский клуб нынче заинтересован только в появлении новых игроков обороны.

Продает ли «Милан» Абате?

- Наша команда уже сильна. Если у нас получится подписать нового игрока, то только для того, чтобы сделать ее еще сильнее. Мне нравится моя команда, нравятся те игроки, что у меня есть сейчас. В последнюю трансферную кампанию мы провели большое усиление, и сейчас никаких сенсаций ждать не стоит. Единственное, что нам нужно сделать, - дополнить, доукомплектовать нашу линию обороны. В остальном состав команды не претерпит изменений, - дал понять главный тренер «Зенита».

По-прежнему № 1 в рейтинге потенциальных но-

вичков остается защитник «Милана» Иньяцио Абате. В итальянском клубе уверяют, что, скорее всего, игрок никуда не уйдет, но при этом уже нашли Иньяцио замену. В лице приобретенного у «Пармы» опытного Кристиано Дзаккардо. По последним слухам, еще парочка кандидатов в новобранцы «Зенита» - немец Себастьян Юнг из «Айнтрахта» и итальянец Давиде Астори из «Кальяри». Оба, сами понимаете, защитники. Также возобновились разговоры и по поводу возможного возвращения из мюнхенской «Баварии» экс-капитана «Зенита» Анатолия Тимощука...

ВЕСТИ СО СБОРОВ

ПЕРВЫЙ УЧЕБНО-ТРЕНИРОВОЧНЫЙ СБОР «ЗЕНИТА». ОАЭ

Matchworld Cup Abu Dhabi 2013. Абу-Даби. «Зенит» - «Аль-Хилляль» (Саудовская Аравия) - 4:1. **Голы «Зенита»:** Бухаров, Халк (с пен.), Алвеш, Джорджевич. «Зенит» - «Замалек» (Египет) - 0:1. **Итоговое положение команд.** 1. «Шахтер» - 6 очков (в двух матчах). 2. «Замалек» - 3. 3. «Зенит» - 3. 4. «Аль-Хилляль» - 0. **Суперкубок чемпионов.** «Зенит» - «Шахтер» - 1:3. Гол «Зенита»: Зырянов.

ВТОРОЙ УЧЕБНО-ТРЕНИРОВОЧНЫЙ СБОР «ЗЕНИТА». ТУРЦИЯ

26 января - 4 февраля. Анталия. Состав. **Вратари:** Малафеев, Жевнов, Бабурин. **Защитники:** Анюков, Кришито, Иванов, Ребенко, Зуев, Алвеш, Ломбертс, Губочан, Лукович. **Полузащитники:** Данни, Широков, Зырянов, Файзулин, Семак, Денисов, Витсель, Быстров, Евсеев. **Нападающие:** Бухаров, Ящук, Кержаков, Халк, Джорджевич. **Контрольные матчи. 29 января.** «Зенит» - «Сплит» (Хорватия). **31 января.** «Зенит» - «Гурник» (Польша). **4 февраля.** «Зенит» - БАТЭ (Белоруссия).

ОТКРЫТОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО «АФИНА» 191011, Санкт-Петербург, Невский пр., д. 62, литер А

Уважаемые акционеры!

Совет директоров ОАО «Афина» сообщает о проведении 19 февраля 2013 г. внеочередного общего собрания акционеров в форме совместного присутствия со следующей повесткой дня:

1. Одобрение крупных сделок.

Собрание состоится по адресу: 191011, Санкт-Петербург, Невский пр., д. 62, литер А.

Начало собрания: 10.00.

Начало регистрации акционеров: 09.00.

Дата составления списка акционеров, имеющих право на участие в годовом общем собрании, - 23 января 2013 г.

С информацией (материалами) к собранию можно ознакомиться по адресу: 191011, Санкт-Петербург, Невский пр., д. 62, литер А, по рабочим дням в часы работы исполнительного органа Общества с 23 января 2013 г.

Регистрация акционеров производится на основании документа, удостоверяющего личность.

Регистрация представителей акционеров осуществляется на основании документа, удостоверяющего личность, и документа, подтверждающего полномочия представителя, оформленного в соответствии с законодательством.

Нашли своего зрителя

Питерский турнир спасли
фанаты из Средней Азии

ДОРОГУ
МОЛОДЫМ

НА ТРИБУНАХ СКК «Петербургский» было по-настоящему жарко! Многочисленные футбольные фанаты лихо размахивали флагами Узбекистана и в режиме нон-стоп выдавали одну кричалку за другой. Само собой, на родном, узбекском языке, так что смысл ускользал. Но и так понятно, что болельщики отчаянно гнали свою «молодежку» в матче против сборной России вперед, - для Кубка Содружества в Петербурге такая обстановка стала уже привычной.

КУБОК Содружества появился на свет буквально через год после развала Советского Союза, на волне ностальгических настроений по чемпионату СССР. Но постепенно его популярность стала сходиться на нет. Поэтому клубный формат в рамках своеобразного «перезапуска» решили с 2012-го изменить, приглашая на него сборные футболистов до 21 года.

Молодежные турниры уже второй год подряд проводятся в Петербурге, почти сразу за Мемориалом Гранаткина, где резвятся юноши. И все желающие увидели во второй раз за месяц 17-летнего вратаря московского «Локомотива» Мирослава Лобанцева. Паренек еще прошлым летом дебютировал в Премьер-лиге, а в начале месяца по праву был признан лучшим голкипером победного для юных россиян Мемориала Гранаткина. А теперь вот занял место в воротах и

молодежной сборной, вытеснив из основы команды ребят постарше. Заслужив похвалы от старшего тренера сборной Николая Писарева.

Кстати, в наших «молодежках» при желании можно запутаться. Та сборная, которая осенью завоевала путевку в финальную часть чемпионата Европы в Израиле, состоит из ребят постарше, в основном 1991 года рождения. А на Кубке Содружества играли футболисты помоложе, наши олимпийские надежды на Игры-2016 в Рио. Хотя, к примеру, тот же нападающий московского «Динамо» Андрей Панюков и полузащитник московского «Спартака» Дмитрий Каюмов уже успели в нескольких матчах понохать порогу и в Премьер-лиге. В отличие от единственного представителя «Зенита» на турнире защитника Ильи Зуева.

Нашел нынешний Кубок и своего зрителя. В основном, правда, проживающих в Питере представителей бывших советских республик, но в любом случае при их шумной поддержке игра смотрится куда веселее, чем при пустых трибунах. Были, правда, и зенитовские фанаты, порой скандировавшие некорректное: «Не проспите завтра на стройку!» Но чего от них еще было ожидать?

Сергей ПОДУШКИН

Фото
Максима КОНСТАНТИНОВА

РЕЗУЛЬТАТ

Футбол. Кубок Содружества. Четвертьфинал. Россия - Узбекистан - 2:0. **Полуфинал.** Россия - Белоруссия - 2:1. **Финал.** Россия - Украина - 4:2.



Узбекские фанаты оказались в большинстве



В Петербурге проверили наши молодые таланты на прочность

Николай ПИСАРЕВ: «Хорошо, что болеют против нас!»

Наставник «молодежки»
отметил важность Кубка Содружества

СЛОВО -
ТРЕНЕРУ

СТАРШИЙ тренер молодежной сборной России по футболу Николай Писарев сохранит свой пост как минимум до конца действующего контракта, то есть до 30 июня 2015 года. Таким заявлением в РФС отреагировали на слухи об его отставке сразу после молодежного Евро-2013. На Кубок Содружества Писарев привез в Петербург «молодежку», по сути, нового созыва. И ответил на вопросы корреспондента «Смены».

В боевых условиях

- Насколько полезны январские турниры в Петербурге в плане развития российского футбола?

- На мой взгляд, они очень важны. И как для тренера молодежной сборной, и как для спортивного директора РФС. Сразу после Нового года - Мемориал Гранаткина, затем после небольшой паузы - Кубок Содружества. Получается, что в Петербурге на протяжении января в этом году мы получили возможность в боевых условиях посмотреть большую группу ребят от 1995 до 1992 года рождения.



Писарев останется во главе «молодежки»

- Хоть Кубок Содружества и проходит в Петербурге, большинство зрителей на трибунах, скажем так, активно поддерживают представителей других бывших советских республик. Признаться, на домашних турнирах подобное не раздражает?

- Никаких проблем - пусть зрители приходят и болеют за соперников. Это, кстати, даже хорошо для нас! Ведь футболисты в столь юном возрасте должны привыкать играть при таком ажиотаже, научиться показывать свои возможности в экстремальных условиях.

Цель - Олимпиада

- Правда ли, что на нынешнем турнире мы видим контуры команды, кото-

рая будет претендовать на участие в Олимпийских играх-2016?

- Да, именно ребятам этого возраста предстоит отстаивать честь страны в рамках отбора к молодежному чемпионату Европы-2015. Четыре сильнейшие команды по итогам финального турнира как раз и получают путевки на Игры в Рио-де-Жанейро. И мы ставим задачу - пробыть на Олимпиаду, где российские сборные не выступали уже очень давно.

- Еще совсем недавно перспективы российского футбола многим казались туманными. Насколько это поколение талантливо?

- Поверьте, оно вселяет в меня оптимизм.

- А как насчет более старших ребят, которым в июне предстоит играть в финале Евро-2013? Слышал, что вы называли нашу группу с участием Голландии, Германии и Испании «группой смерти»...

- Группа действительно равная, но шансы у нас все равно хорошие. Мы способны бороться за самые высокие места. Многое зависит от того, кто как подготовится, кто из игроков попадет в обойму. Те же Александр Кокорин с Аланом Дзагоевым уже давно играют за первую сборную. Хотя в плане повышения их мастерства это даже к лучшему.

Сергей ПОДУШКИН

Фото
Максима КОНСТАНТИНОВА

«Стадион не должен быть золотым»

Министр спорта Виталий Мутко не сомневается в успешном окончании строительства арены на Крестовском

ОТ ПЕРВОГО
ЛИЦА

ТЕМА строительства многострадального футбольного стадиона на Крестовском острове нынче широко обсуждается не только в нашем городе. Как логично отметил министр спорта Виталий Мутко, теперь это уже не только петербургская головная боль.

Все под контролем

- Виталий Леонтьевич, так кто же на федеральном уровне будет контролировать дальнейший ход строительства?

- Почему вы говорите в будущем времени? Процесс контролируется. Лично председатель правительства Дмитрий Медведев был на стадионе. Кстати, именно после его визита дело во многом и сдвинулось с мертвой точки. Я имею в виду приведение в порядок всей документации. Сейчас будет названа окончательная стоимость стадиона, и процесс пойдет. Под зорким глазом руководителей организации «Арена», созданной оргкомитетом «Россия-2018». Именно «Арена» призвана следить за тем, как идет строительство объектов в го-



Когда же утвердят окончательную смету строительства арены?

родах, которые примут матчи чемпионата мира. Важно отметить, что «Арена» никака не связана с заказчиками и подрядчиками. А докладывать ее руководители о ситуации по Петербургу, в частности, будут первым лицам государства. Но при этом подчеркну, что основной контроль все равно должен осуществлять заказчик, применительно к Питеру - город.

- То есть городское правительство?

- Совершенно верно. Да, оно вправе передать проект кому бы то ни было. Много ходило разговоров о том, что таковым может стать «Газпром». Но предыдущая городская администрация не

решила этот вопрос. Нужно определяться. Но в любом случае помощь из федерального бюджета будет оказываться и Петербургу, и Москве. Хотя это два самостоятельных региона. Но мы прекрасно понимаем, что на них и особая ответственность возложена. В том же Петербурге пройдет полуфинал чемпионата мира!

Это вам не «Уэмбли»

- Почему стоимость стадиона на «Крестовском» возросла до небес?

- Очень многое зависит от проекта, который предлагает архитектор. Можно запланировать стадион, похожий на корабль, с раздвижной крышей и выдвижным полом, как в нашем случае. А потом выяснится, что материалы, которые предполагается использовать при строительстве, в стране не выпускают. И проект получается золотым. Поэтому в других городах будем привлекать компании, по проектам которых был построен хотя бы один стадион в мире. А можно сделать проще. Я был в Йоханнесбурге в ЮАР, на чемпионате мира. И когда я подъехал к стадиону, то увидел фактически «Альянц-Арену» из Мюнхена. Но когда вошел внутрь, то увидел, что это очень дешевый, экономичный стадион, стоимостью около 180 миллионов долларов. Сравните с «Альянц-Ареной» за 600

миллионов. По вместимости одинаковые, но внутри стадионы совершенно разные. «Уэмбли» в Англии - это не просто стадион, это целый город. Вот он и стоит миллиард евро.

- А получается, что стоимость петербургского стадиона сопоставима с «Уэмбли»...

- Вот в этом-то и абсурд...
- У вас есть уверенность в том, что в итоге стадион в Петербурге будет построен в срок?

- Абсолютная уверенность. В 2017 году в Петербурге пройдут матчи Кубка конфедераций, и именно на новом стадионе.

Константин МАЛИНИН
Фото Святослава АКимова и Кирилла КУДРЯВЦЕВА



Мутко знает примеры красивых и практичных стадионов

Шарапова нашла на камень

Российской теннисистке помешали легкие победы

РОМАН
С РАКЕТКОЙ

ОТКРЫТЫЙ чемпионат Австралии по теннису до поры до времени разворачивался для россиянок по сказочному сценарию. Сразу пять наших теннисисток пробились в 1/8 финала первого в сезоне «Большого шлема», три - в 1/4 финала, Мария Шарапова - в полуфинал. Счастье было так близко, но...

ШАРАПОВА в Мельбурне сначала просто выносила соперниц с корта. За пять стартовых матчей отдала всего девять геймов - такого подавляющего преимущества какой-либо теннисистки на «Больших шлемах» и не припомнишь. К чести Марии, она к своим рекордам относилась спокойно.

Но даже такой рациональ-

ный подход не помог Шаровой в полуфинале против китайки На Ли. Коса Марии вдруг нашла на твердый китайский камень и сломалась - Шаропова после серии простых выигранных в одну калитку оказалась не готова к ожесточенному сопротивлению классной соперницы, не уступающей ей в мощи. Посыпались ошибки, а за ними и поражение. Обидно, после вылета получившей травму спины Серены Уильямс дорога к титулу казалась открытой. Впрочем, россиянка известна своей психологической устойчивостью - даже самые обидные осечки не выбивают ее из колеи.

Петербургенку Светлану Кузнецову изначально никто к фаворитам Australian Open не причислял. А зря - возвращение после травмы получилось почти триумфальным, впервые с «Ролан Гаррос»-2011 Кузнецова добралась до четвертьфинала



Маше нужно было утроить силы

«Большого шлема», где в дебюте уверенно переигрывала первую ракетку мира Викторю Азаренко.

- Чтобы победить лучших из лучших, мне не хватает стабильности, да и подача пока подводит. Наверное, надо было взять паузу в карьере раньше, но все никак не решалась. А так повалюсь в кровати. Спасибо больному колену за возможность хорошенько отдохнуть, - откровенничает Кузнецова.

Сергей ПОДУШКИН
Фото ИТАР-ТАСС

РЕЗУЛЬТАТ

Теннис. Australian Open. Женщины. Четвертьфиналы. Шаропова (Россия) - Макарова (Россия) - 6:2, 6:2. Азаренко (Белоруссия) - Кузнецова (Россия) - 7:5, 6:1. **Полуфинал.** На Ли (Китай) - Шаропова - 6:2, 6:2.

Гандболисты выбираются из пропасти

Мужская сборная России
вернулась в число
сильнейших команд мира

■ РУЧНОЙ МЯЧ

СЛАВНОЕ прошлое, ужасное настоящее - в последние годы мужская сборная России по гандболу играла все хуже и хуже. Но на завершившемся в Испании чемпионате мира под руководством нового молодого тренера наша команда смотрелась очень достойно. И если бы не отвратительное судейство, в четвертьфинале вполне могла бы завоевать медали. Похоже, черная полоса наконец-то сменилась на белую.

ЕСЛИ женская сборная пусть и допустила несколько осечек, но до сих пор остается в обойме лучших, то мужчины давно испортили себе репутацию. Поскольку ставили один антирекорд за другим - даже не попали на последние чемпионат мира и Олимпиаду, а год назад на чемпионате Европы заняли унизительное 15-е место из 16 возможных. После чего руководивший тогда сборной знаменитый (при нем сборная выиграла в 2000-м золотые медали Игр в Сиднее) Владимир Максимов решил покинуть ее по собственному желанию. Ввиду отсутствия перспектив и талантливой молодежи.

Отказался из-за занятости в питерском «Университете-Неве» возглавить национальную команду и Дмитрий Торгованов. Зато его товарищ по сборной середины прошлого десятилетия Олег Кулешов согласился. И под руководством 38-летнего, не слишком опытного специалиста россияне вдруг заиграли.

Пусть главным усилением команды и стал вовсе не какой-нибудь вундеркинд, а натурализованный 30-летний белорус - полусредний «Чеховских медведей» Сергей Горбок.

Именно Горбок - главный герой победного матча 1/8 финала против бразильцев. Но похвалы заслуживала вся команда, и не только в этой игре. За проявленный характер и борьбу до последних секунд. Да, наши совершали потери на ровном месте, слишком много фолили в защите. Зато играли, что называется, с огоньком. В том числе в четвертьфинале. Наверное, фраза вроде «нашу команду убили судьи» была бы преувеличением, но в спорных ситуациях симпатии арбитров были явно не на стороне россиян.

- Когда я был игроком, мне всегда говорили, что спорт вне политики и сильнейший определяется на площадке. Но хотелось бы спросить у присутствующих в этом зале: а была ли сборная Словении сегодня сильнее? - не сдержался после поражения Кулешов.

При этом тренер добавил, что команда находится на верном пути. Что ж, наши явно выбираются из гандбольной пропасти. И если продолжат так играть, то и судьи вновь начнут относиться к сборной России с почтением.

Сергей ЛИНЕШИРОВ
Фото Reuters/Vostock-Photo

■ РЕЗУЛЬТАТ

Гандбол. Чемпионат мира. 1/8 финала. Россия - Бразилия - 27:26, **1/4 финала.** Словения - Россия - 28:27.



В четвертьфинале со словенцами наших обидели судьи



Яласваара в нокауте



Эх, Женя...

Артюхин бьет и в бровь, и в глаз Тафгай отправил соперника в больницу

■ СКАНДАЛ

В КХЛ - очередной скандал, главным героем которого стал нападающий СКА Евгений Артюхин. В принципиальном матче против московского «Динамо» он отличился совсем не так, как хотелось. По крайней мере динамовцу Янне Яласвааре, отправленному питерским армейцем в нокаут. Недоброжелатели Артюхина считают, что тот мог отправить соперника и на тот свет, защитники - что слухи об увечьях пострадавшего сильно преувеличены.

Матч-штраф

Не только мастерство не пропьешь, но и репутацию. А она у нападающего питерского СКА Евгения Артюхина соответствующая - тафгай! Вот только хоккеисты данного, более чем специфического амплуа в КХЛ нынче не в моде. В особенности после того, как руководству лиги удалось усмирить драчунов из чеховского «Витязя». В «мирном» же хоккее у Евгения в нынешнем сезоне, мягко говоря, ничего не получается. И вот он вновь оседлал любимого конька...

Ситуация на площадке никакой драки не предвещала.

Динамо финн Яласваара немного подтолкнул Артюхина у борта. Возможно, и следовало ответить. Однако ответ армейца оказался неадекватным - он просто принялся метельить финна по физиономии. Тот, окровавленный, покинул лед, чтобы отправиться в больницу, а Артюхин - в раздевалку. Матч-штраф по самому высокому тарифу: 5+2+10+20!

КХЛ дисквалифицировала нападающего СКА на три матча, и теперь он сможет выйти на лед только 1 февраля в матче с... московским «Динамо»! Вот уж ирония судьбы! А вот Яласваара к тому времени явно не поправится. Ближайшие две недели ему противопоказано тренироваться. Благо обошлось без операции. Диагнозы же таковы: повреждение левого глазного яблока, разрыв конъюнктивы левого глаза, рваная рана головы в области затылка. Наложено четыре шва!

Слон и Моська

В «Динамо» пытаются сделать из Артюхина чуть ли не убийцу. А один известный в прошлом, к слову, питерский тафгай, Александр Юдин, даже предположил, что дело могло закончиться и летальным исходом, если бы удар Евгения в висок финна был несколько сильнее.

В общем, Артюхин в любом случае перестарался. Но стоит ли делать из него монстра? Во-первых, драки в хоккее не редкость, а трус не играет в хоккей, и случались травмы пострашнее. Во-вторых, Яласваара оказался той самой Моськой, что лаяла на Слона. Все-таки это хоккеисты совершенно различных габаритов, и именно динамовец первым атаковал Артюхина! То есть должен был понимать, на что нарывается. Наконец, очень многие специалисты высказываются о финне крайне нелестно. Мол, частенько он наносит соперникам травмы исподтишка!

Мораль? Артюхину пора приносить пользу армейцам не кулаками, а клюшкой. Битвы-то с «Динамо» и без того выходят жаркими.

Константин МАЛИНИН
Фото Reuters/Vostock-Photo и Интерпресс

■ ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Евгений АРТЮХИН, нападающий СКА:

- Могу сказать только одно: ни в коем случае не хотел причинить травму Яласвааре. Со стороны, может, все выглядело страшно. Но на самом деле, когда он меня ударил в спину, я тоже получил травму.

Илья, теперь и Ваня с нами

На подмогу Ежову СКА купил вратаря Касутина

ШАЙ-БУ!

ПОНЯТНО, что полностью заменить вернувшихся в НХЛ суперзвезд невозможно, но в СКА стараются изо всех сил. Да и как не стараться, если в январе питерцы остались с одним более-менее опытным вратарем - Ильей Ежовым. И вот на днях состав армейцев пополнил его ровесник, 26-летний голкипер «Витязя» Иван Касутин.

ПОМНИТСЯ, осенью с вратарями у нас, наоборот, возник перебор, приведший к уходу в «Лев» увядшего в Питере чеха Якуба Штепанека. Но времена, когда Сергей Бобровский штамповал в форме СКА матчи на «ноль», надо забыть, как приятный сон. Пришла пора жить настоящим. И прошедшие две подряд битвы с главным конкурентом на «Западе» - московским «Динамо» - наглядно продемонстрировали нестабильность Ежова во всей красе. Дома, в Ледовом, Илья допустил ряд непростибельных ляпов, приведших к обидному поражению, зато на выезде отыграл классно и помог СКА добиться победы. Лишний раз напомнив: в

хоккее вратарь - это ничуть не меньше, чем половина команды. Даже в регулярном чемпионате, а в предстоящем плей-офф, где ждет борьба за Кубок Гагарина, и подавно.

- В Петербурге все три гола были моими. Но со всеми такое случается. Даже легендарные вратари пропускали курьезные шайбы. Во второй встрече с «Динамо» я извлек урок из ошибок и играл куда внимательнее, не расслаблялся, даже когда шайба была на красной линии, - говорит Ежов.

И вот ряды СКА пополнил Касутин. То ли в качестве дублера Ежова, то ли в качестве его конкурента на роль первого вратаря. Думается, этого сейчас не знает никто. Даже главный тренер Юкка Ялонен.

Резюме новобранца армейцев выглядит не слишком внушительным, но вместе с тем вполне достойным. Чемпион мира-2004 среди юниоров, успел поиграть за пять клубов КХЛ, а в составе нижекамского «Нефтехимика» в Кубке Гагарина-2010 стал лучшим по проценту отраженных бросков и коэффициенту надежности. Что доказывает: с психологической устойчивостью у Касутина полный порядок.

Иван на несколько сантиметров ниже Ежова, зато игра в слабеньком «Витязе» приучила его никогда не терять концентрацию и показала его хорошую физическую готовность. Правда, с конца декабря он не выходил на лед из-за травмы, но уже выздоровел.

Касутин, при всем к нему уважении, все-таки далеко не Бобровский. Но в любом случае второй опытный вратарь СКА был необходим, чтобы тренерский штаб получил возможности для ротации. Да и травм исключить нельзя. Не забывает менеджер и об усилении других линий - в середине января состав пополнил финский форвард Теему Рамстедт. Поговаривают, что до закрытия 1 февраля трансферного окна в СКА перейдут также защитник «Атланта» Иван Вишневский и нападающий «Витязя» Евгений Тимкин.

Сергей ПОДУШКИН

Фото

Максима КОНСТАНТИНОВА

РЕЗУЛЬТАТ

Хоккей. Чемпионат КХЛ. СКА - «Динамо» - 2:3, «Динамо» М - СКА - 1:2, СКА - «Автомобилист» - 4:1.



Армейцы хорошо подготовили Владимира для «Блюзов»

Тарасенко, давай!

Экс-форвард СКА произвел фурор в НХЛ

НАШ ЧЕЛОВЕК

СВОЕЙ блестящей игрой в составе питерского СКА в конце прошлого и в первой половине нынешнего сезона нападающий Владимир Тарасенко заслужил любовь питерских хоккейных болельщиков. Но за океаном к нему относились лишь как к талантливому, но сыроватому дебютанту, которому еще расти и расти. Поэтому феерическая игра Тарасенко в первых матчах за «Сент-Луис» в НХЛ шокировала, в хорошем смысле, многих.

КОГДА летом в «Сент-Луисе» объявили о подписании соглашения с Тарасенко, генеральный менеджер «блюзменов» Дуг Армстронг был очень сдержан в оценках молодого россиянина. И даже призвал болельщиков команды: «Не ждите от Владимира слишком многого, ему лишь предстоит стать хорошим хоккеистом для НХЛ». Что ж, Армстронг ошибся по-крупному - уже в своей первой официальной игре за «Сент-Луис» Тарасенко забросил две красивые шайбы. Причем, как и четыре с лишним года назад в КХЛ, открыл счет голам в НХЛ первым же

броском! Публика в Сент-Луисе с восторгом скандировала фамилию нового героя: «Тарасенко! Тарасенко!», его хвалили партнеры и даже соперники.

- Все было как во сне. Я мечтал об этом, и теперь моя мечта сбылась! - не скрывал своих эмоций 21-летний хоккеист.

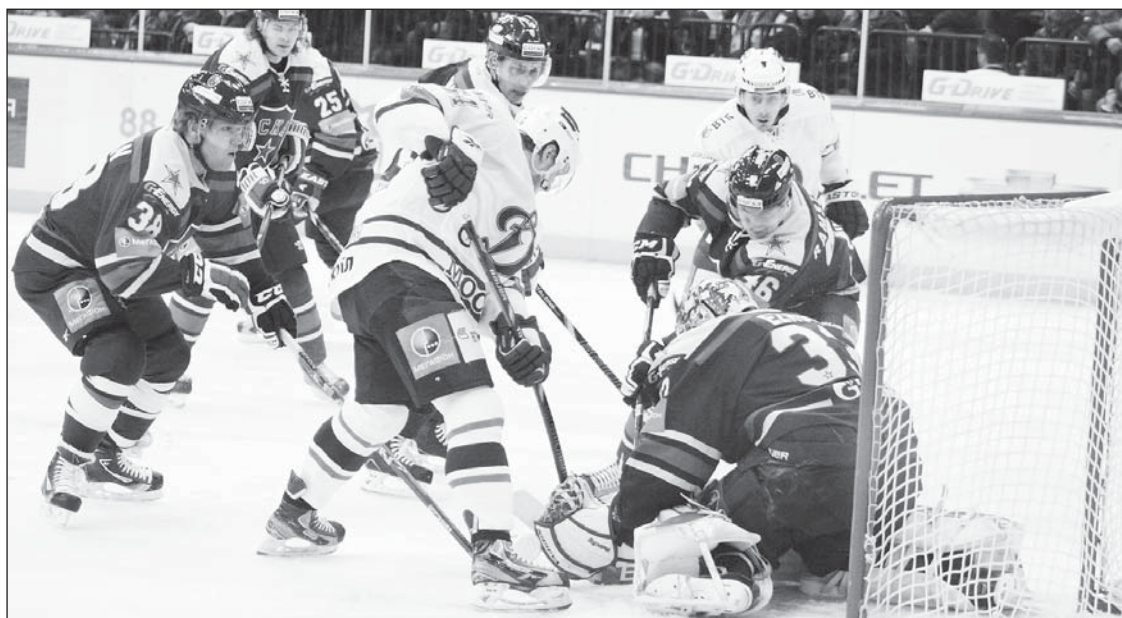
Любопытно, что последним из россиян, стартовавших в НХЛ с дубля, до Тарасенко был не кто иной, как Александр Овечкин. В следующем матче Владимир также отметился заброшенной шайбой, прибавив к ней две результативные передачи. И тут даже суровый наставник «блюзменов» Кен Хичкок не удержался от похвалы, отметил: Тарасенко играет очень хорошо. Глядишь, Володя завоюет по итогам сезона и приз лучшему новичку НХЛ.

Кстати, отлично начали сезон в Америке и два других недавних игрока СКА - нападающий Илья Ковальчук и вратарь Сергей Бобровский. Так что владельцы заокеанских клубов должны быть очень благодарны питерской команде, в составе которой их лидеры набрали такую потрясающую форму.

Сергей ПОДУШКИН

Фото

Reuters/Vostock-Photo



Теперь у Ежова будет конкурент

Западная конференция

Дивизион Боброва

Дивизион Тарасова

Восточная конференция

Дивизион Харламова

Дивизион Чернышева

	Команда	И	Ш	О
1	СКА	46	160 - 104	101
2	Динамо М	46	137 - 99	94
3	Слован	46	107 - 111	71
4	Донбасс	47	119 - 132	62
5	Лев	46	111 - 120	60
6	Витязь	46	110 - 131	52
7	Динамо Р	47	101 - 140	46

	Команда	И	Ш	О
1	ЦСКА	46	138 - 95	88
2	Локомотив	47	119 - 105	86
3	Северсталь	46	120 - 101	77
4	Динамо Мн	47	113 - 134	65
5	Торпедо	46	126 - 133	59
6	Атлант	46	118 - 134	58
7	Спартак	46	95 - 136	45

	Команда	И	Ш	О
1	Ак Барс	46	143 - 94	95
2	Металлург Мг	47	160 - 106	89
3	Трактор	48	139 - 111	89
4	Нефтехимик	46	128 - 138	66
5	Югра	47	134 - 151	65
6	Автомобилист	47	97 - 163	34

	Команда	И	Ш	О
1	Авангард	47	137 - 102	98
2	Барыс	47	156 - 147	73
3	Салават Юлаев	46	127 - 129	73
4	Сибирь	46	106 - 105	73
5	Металлург Нк	46	119 - 157	49
6	Амур	47	110 - 152	44

КОРОТКО

Американец в «Спартаке»

Питерский баскетбольный «Спартак» подписал контракт с 23-летним американским защитником Дариусом Джонсоном-Одомом, который успел в своей карьере провести четыре матча в НБА за «Лос-Анджелес Лейкерс». По словам спортивного директора питерского клуба Алексея Карванена, Дариус - более атакующий игрок, чем ушедший в начале января в НБА Патрик Беверли. Тем временем в Кубке Европы после победы в Польше над командой «Зелена Гура» - 89:69 - «Спартак» с двумя выигрышами в трех матчах заметно повысил свои шансы на выход в плей-офф. Кроме того, в рамках ПБА подопечные Юре Здовца в воскресенье встречались с ЦСКА и проиграли - 69:87.

Подкосили долги

Одной командой мастеров в Петербурге стало меньше - с Суперлиги чемпионата России из-за долгов снялся женский баскетбольный «Спартак». О серьезных финансовых проблемах команды разговоры шли на протяжении всего прошлого года, в межсезонье ее покинули ведущие игроки и она опустилась из Премьер-лиги в Суперлигу, а сейчас и вовсе прекратила существование. Хотя в следующем сезоне планируется возродить женскую команду для участия в третьем по значимости дивизионе - высшей лиге.

Евро пройдет в 13 городах

УЕФА принял решение, что чемпионат Европы-2020 состоится сразу в 13 городах. В 12 «пакетов» войдут по три матча в группах и один плей-офф, а в 13-й, самый лакомый, - полуфиналы и финал. Причем в каждой стране игры должны проходить только на одном стадионе. Минимальная вместимость стадионов должна составлять 50 тысяч зрителей, для четвертьфиналов - 60 тысяч, для полуфиналов и финала - 70 тысяч. Объявить хозяев Евро-2020 планируется в сентябре следующего года.

Вайлд принес России медаль

Натурализованный американец Вик Вайлд принес сборной России на чемпионате мира по сноуборду в канадском Стоунхеме бронзовую медаль в параллельном гигантском слаломе.

Елизавета третья

Ученица Алексея Мишина блестяще выступила на чемпионате Европы

СКОЛЬЗКИЙ ЛЕД

ЕСЛИ Штирлиц все-таки был прав и всегда запоминается последнее, то итоги завершившегося в Загребе чемпионата Европы по фигурному катанию можно признать исключительно успешными для сборной России: уж больно хороши были дебютантки турнира - Аделина Сотникова и Елизавета Туктамышева, с ходу завоевавшие медали. Пусть даже серебряную и бронзовую.

Очи - очарование

Свое законное «золото» в женском одиночном катании уже в который раз отхватила прима Каролина Костнер. В какой точно раз? Да Каролина уже небось сама сбилась со счета. Не королевское это дело - считать европейские медали при наличии «золота» Олимпиады и чемпионатов мира. А ведь при определенных обстоятельствах выиграть в Загребе могла не Каролина, а Аделина, которую от чемпионки отделили в итоговом протоколе лишь сотые балла, или Елизавета, отставшая от итальянки на два балла, но при этом опередившая ее в произвольной программе.

Не зорко проиграть Костнер, хотя при столь щекотливых обстоятельствах, наверное, обидно. Но это тот случай, когда главным для обоих наших юных дарований была-таки не победа, а возможность зарекомендовать себя на высшем уровне. С чем и Сотникова, и Туктамышева справились. Ну а чтобы побеждать Костнер, нужно безошибочно исполнять оба вида программы - по-другому никак!

Той же Лизе пока не удается выйти на чемпионский уровень стабильности: то короткую программу смажет, то произвольную. Но стабильность придет со временем. А все остальное есть. По сложности прыжков Туктамышева уже превосходит Костнер. А Сотникова, к слову, и вовсе исполняет каскад «тройной лутц - тройной тулуп», по сути - вершину женского технического мастерства. Но что еще более ценно - обе наши девушки, особенно Туктамышева, получили просто заоблачные для дебютанток оценки за компоненты программы. С такой базой есть на что рассчитывать на Олимпиаде в городе Сочи. Под девизом не «Темные ночи!», а «Черные



Елизавета выиграла произвольную программу

очи!». Впрочем, на Олимпиаде ученица Алексея Мишина, если, конечно, туда отберется, вряд ли будет выступать под «Очи черные», как в Загребе.

- Я очень доволен выступлением Елизаветы, - не без гордости признался Мишин. - Это заслуга всей нашей творческой группы, плод шестилетней работы с очень талантливой фигуристой, однажды приехавшей в Петербург из Глазьева.

Отказ Плющенко

Если ученица Алексея Николаевича не подвела, то вот ученик... Явление Евгения Плющенко народу обернулось полным провалом. Исключив четверной прыжок из короткой программы и допустив при этом ошибку на лутце, олимпийский чемпион Турина оказался на унизительном шестом месте. Впрочем, и его он вряд ли заслуживал. Осознав безвыходность своего положения, Плющенко просто взял и снялся с произвольной. Кто-то это расценил как трусость. Но скорее это просто реальная оценка своих перспектив.

Другое дело, стоило ли вообще Плющенко ехать в Загреб, если он был к Европе не готов? В противном случае опытнейший Алексей

Мишин не принял бы решение об отказе от четверного тулупа. Понятно, что Евгению во многом помешали последствия травм и операций. Однако ведь сам Плющенко не следовал рекомендациям своего лечащего врача, в итоге отказавшегося вести фигуриста...

Ну а перед руководством Федерации фигурного катания на коньках России теперь стоит вопрос, кого посылать на чемпионат мира в Канаду, чтобы попасть там в десятку сильнейших, дабы не лишиться второго места в мужском одиночном катании на Олимпиаде. Повысились шансы на поездку в Канаду у еще одного дебютанта ЧЕ - Максима Ковтуна, того самого, что взял в Загреб не по спортивному принципу. Однако, объективно говоря, попасть в десятку на ЧМ шансов у него почти нет...

Мужество Транькова

Запоминается последнее? Поэтому о самом приятном под конец. Впервые за последние годы первые два места на Европе заняли наши танцевальные дуэты: Екатерина Боброва - Дмитрий Соловьев и Елена Ильиных - Никита Кацалапов. Причем оба они получили более чем высокие оценки, позволяющие рассчитывать на участие в

борьбе за медали и на мире. Правда, отметим, что в Загреб не приехал сильнейший на данный момент европейский дуэт: французы Натали Пешала - Фабиан Бурза.

Наконец, самое приятное, пусть и со слезами на глазах. Блестяще выступила наша спортивная пара Татьяна Волосожар - Максим Траньков, в упорной борьбе и, главное, по делу обыгравшая немцев Алену Савченко и Робина Шолковы. А ведь буквально перед самым стартом турнира умер отец Максима. Но мужественный парень принял решение не сниматься с чемпионата. Снялся Плющенко...

Константин МАЛИНИН
Фото Reuters/Vostock-Photo

РЕЗУЛЬТАТ

Фигурное катание Чемпионат Европы. Мужчины. 1. Фернандес (Испания). 2. Амодио (Франция). 3. Бржезина (Чехия)... 5. Ковтун (Россия). **Женщины.** 1. Костнер (Италия). 2. Сотникова. 3. Туктамышева (обе - Россия). **Пары.** 1. Волосожар - Траньков (Россия). 2. Савченко - Шолковы (Германия). 3. Бертон - Хотарек (Италия)... **Танцы.** 1. Борова - Соловьев. 2. Ильиных - Кацалапов. 3. Каппеллини - Ланотте (Италия)...

Благотворительный фонд «АдВита» («Ради жизни») с 2002 года помогает детям и взрослым, больным раком, которые лечатся в больницах Санкт-Петербурга. У людей, которые обращаются в фонд за помощью, очень разные истории и обстоятельства, объединяет их только одно: страшная беда, обрушившаяся на близких, с которой они не могут справиться самостоятельно, а государство или страховые компании не могут или не хотят оплатить им лечение.

Фонд «АдВита» - это команда быстрого реагирования: рак не может ждать; чем быстрее начать лечение, тем больше шансов вылечиться. У современной медицины очень много возможностей справиться с этой грозной болезнью, только зачастую на это нужны очень большие деньги.

Наша общая задача - сделать так, чтобы жизнь человека не зависела от того, есть у него средства на лечение или нет. Мы обращаемся ко всем неравнодушным людям: пожалуйста, помогите нашим детям выздороветь! Без вашей помощи у них нет будущего.

Полина Шошина 9 лет. Миелоидная саркома позвоночника

ПОЛИНКА с мамой живут в городе Североморске. Сейчас она должна бы учиться во втором классе, но обстоятельства сложились иначе. С весны прошлого года у девочки начались необъяснимые проблемы со здоровьем. Поля часто уставала, была вялой, при каждом удобном случае старалась прилечь. У нее стали болеть и опухать колени, локти, кисти рук, стопы, а затем появились боли в тазобедренных суставах и в позвоночнике.



ПРИЧИНУ недомогания искали врачи Североморска, Мурманска, Костромы, Москвы. У девочки подозревали хронический артрит, но точного диагноза все не было. А Полинке становилось все хуже и хуже...

В конце ноября прошлого года с сильнейшими болями в спине ребенка госпитализировали в клинику Военно-медицинской академии в Санкт-Петербурге. К этому моменту у Поли уже отказали ножки, практически не было чувствительности в нижней части туловища, нарушилась функция тазовых органов. С

помощью МРТ удалось обнаружить множественные опухоли грудины, ребер, позвонков грудного отдела. Без срочного оперативного вмешательства было не обойтись, и Полю перевели в клинику Научно-исследовательского института им. А. Л. Поленова.

Тяжелейшая операция длилась пять с лишним часов. Чтобы добраться до опухоли, врачам пришлось вскрыть позвоночный канал, удалить при этом дуги девяти позвонков грудного отдела. К счастью, все прошло успешно, но Полю и ее маму ждало страшное известие - диагноз «миелоидная сарко-

ма». Девочке потребовалась химиотерапия.

Сейчас Полинка - пациентка Института детской гематологии и трансплантологии им. Р. М. Горбачевой. Первый же блок «химии» приостановил рост опухолевых клеток. Таких курсов лечения будет несколько, а затем Полине планируют провести трансплантацию костного мозга. Поля - девочка очень спокойная и рассудительная. Несмотря на всю тяжесть своего положения (сегодня Полина беспомощная лежачая больная), она верит в знания и опыт врачей, свои силы и помощь добрых людей. Девочка мечтает ходить в художественную школу, в которую перед болезнью только-только успела поступить, вернуться к занятиям плаванием и изучению английского языка.

Чтобы эти планы стали реальностью, Полине потребуется много времени, упорства, сил, а также - дорогие лекарства. В данный момент это противогрибковый препарат «Микамин», лечение которым стоит 15 600 рублей в день. Эта терапия должна длиться месяц, а может быть, и дольше.

Как чувствуют себя дети, о которых «Смена» писала в декабре

Ксюша Фомина
Ксюша сейчас находится дома, в поселке Уральском Свердловской области. Девочка постепенно восстанавливается после аутотрансплантации костного мозга, координация движений у нее становится все лучше. По дому Ксюша уже ходит самостоятельно, но на улице маме пока приходится ее придерживать. Сейчас Ксюша ждет вызова на вторую ауто-трансплантацию костного мозга, точная дата которой пока не определена.

Александр Панов
У Алекса сохраняется ремиссия, сейчас он проходит курс химиотерапии, направленной на ее закрепление, в режиме дневного стационара. Мальчик переносит лечение неплохо, но его поведение очень расстраивает маму: препараты сделала малышка капризным и несговорчивым. Почти все свободное время Алекс по-прежнему посвящает рисованию.

Вероника Кокина
Результаты анализов показали, что пересадка костного мозга дала ожидаемый результат: уровень дефицитного фермента в организме Ники пришел в норму - сейчас он не ниже, чем бывает у здоровых детей. Малышка чувствует себя хорошо, двигает ручками и ножками, пытается держать головку, перестала плакать, начала лучше спать и кушать. Примерно через месяц запланированы МРТ и контрольная пункция.

Даша Яковенко
У Даши был диагностирован зигомикоз, для лечения которого девочке назначили противогрибковый препарат «Ноксафил». В конце января врачи планируют провести обследование для оценки эффекта от этой терапии. Генетические исследования показали, что и мама, и папа как доноры костного мозга подходят Даше в равной степени - на 50 процентов. Дата трансплантации пока не определена.

Спасем детей вместе!

Благотворительный фонд «АдВита» и газета «Смена» обращаются к читателям с просьбой об оказании помощи детям, больным раком

Артем Востриков 1 год и 3 месяца. Острый миелобластный лейкоз

АРТЕМКЕ всего годик с хвостиком, но на долю малыша уже выпали серьезные испытания, с которыми без нашей с вами помощи ему не справиться.

БЕДА пришла в семью Востриковых неожиданно. Темочка появился совершенно здоровым, принес в дом счастье, радость и свет. Чуть ли не с первых дней жизни малыш удивлял своей живостью и любознательностью. Это и радовало родителей, и доставляло им немало «головной боли». К примеру, каждый раз в проблему превращался отход ко сну. Артем терпеть не мог укладываться спать: ему казалось, что в

его «отсутствие» обязательно должно произойти что-то необыкновенно интересное, что никак нельзя пропустить. В шесть месяцев Артемка совершенно отчетливо произнес свое первое «мама», а в десять уже вовсе бегал - мать с трудом поспевала за своим непоседливым чадом.

Все изменилось в октябре прошлого года. Всегда веселый и шустрый малыш будто разом сник. Он стал плохо есть, плохо спать, перестал бегать и смеяться - только плакал и смотрел печальными глазами, молящими о помощи. Районный педиатр в Гатчине, где живет семья, долго не могла понять, что происходит с мальчиком,

- пока ребенку не сделали развернутый анализ крови. Он помог выявить тяжелое заболевание - острый миелобластный лейкоз. Причем болезнь прогрессировала очень быстро, счет шел буквально на часы.

Тема попал на лечение в клинику Института детской гематологии и трансплантологии им. Р. М. Горбачевой. Назначенная химиотерапия смогла лишь приостановить процесс образования раковых клеток, поэтому для полного выздоровления Артемке необходима трансплантация костного мозга.

На поиск родственного донора в Международном регистре времени нет, врачи



приняли решение в кратчайшие сроки провести пересадку стволовых клеток от папы. Такие трансплантации, при которых генетическая совместимость составляет всего 50 процентов (хорошей считается 98 - 100-процентная совместимость), чреватые тяжелыми осложнениями. Чтобы риски были

сведены к минимуму, Артему необходим целый ряд дорогостоящих лекарств. Это противогрибковый препарат «Микамин» (10 флаконов, цена флакона 15 660 рублей), антибиотики «Зивокс» (3 пакета, цена пакета 19 600 рублей) и «Циласпен» (20 упаковок, цена упаковки 456 рублей), противовирусное средство «Зовиракс» (7 упаковок, цена упаковки 1630 рублей). Таким образом, уже сейчас общая стоимость необходимых лекарств составляет 235 930 рублей, а неизбежно понадобятся и другие...

Чтобы Тема снова стал бегать по двору вместе с другими детьми, научился кататься на велосипеде, рисовать, читать, писать, пошел в садик и в школу, ему нужна наша помощь.

Уважаемые читатели «Смены»! Если вы хотите помочь Полине Шошиной, Артему Вострикову и другим детям, больным раком, вы можете выбрать тот способ помощи, который вам удобен.

● Филиал «Петровский» банка «Открытие»

Зайдите в любое отделение филиала «Петровский» банка «Открытие», возьмите специальную квитанцию фонда «АдВита» и впишите в нее сумму пожертвования.

Комиссия за перевод пожертвования не взимается.

● Сбербанк

Внесите пожертвование через банкоматы банка, нажав последовательно: «Главное меню» - «Поиск получателя платежа» - «Поиск по названию» - «АдВита» - «Поиск». После того как на экране появятся две

надписи с названиями фонда, необходимо выбрать: «БФ АДВИТА ПОЖЕРТВОВАНИЯ».

Также можно перечислить пожертвование в отделении банка с помощью операциониста, указав в качестве получателя «БФ АДВИТА».

Комиссия за перевод не взимается.

● Стать донором крови или костного мозга

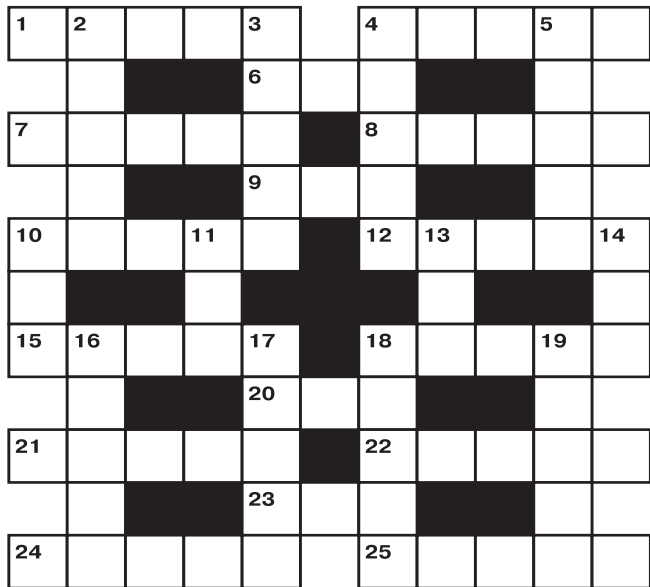
Для этого позвоните по телефону 33-727-33 с 10.00 до 18.00 по рабочим дням.

● Стать волонтером фонда

Для этого позвоните по вышеуказанному телефону или заполните на сайте фонда анкету, и мы найдем вам дело по душе.

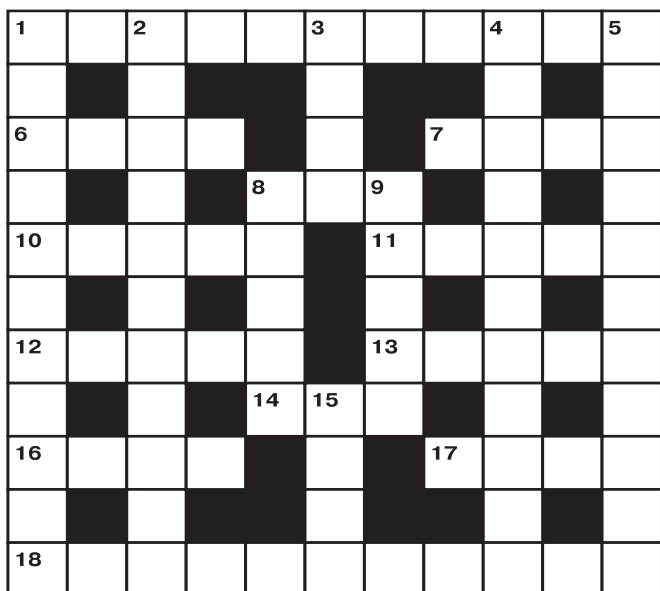
СПАСИБО ВСЕМ, КТО ПОМОГАЕТ ДЕТЯМ ЖИТЬ

КРОССВОРДЫ



1 По горизонтали: 1. Водное растение семейства кувшинковых. 4. Тропическое дерево, из его ствола добывают камедь. 6. Парень Барби. 7. Жидкая лекарственная форма. 8. Аккумулирующая емкость для сбора воды. 9. Старинная французская монета. 10. Ствол дерева между кроной и корнем. 12. Итальянский кинорежиссер. 15. Звучный произвольный вдох. 18. Бандит с морской дороги. 20. ...-де-Жанейро. 21. Итог решения математической задачи. 22. Непрозрачный воздух, насыщенный водяными парами. 23. Злаковая трава. 24. Автор романа «Война с саламандрами». 25. Род лодки или плоскодонного судна.

По вертикали: 2. Ансамбль из восьми исполнителей. 3. Заросли вечнозеленых кустарников в Австралии. 4. Военно-политический блок. 5. Нечто, внушающее страх, отвращение. 10. ...-Ланка. 11. Египетская богиня неба. 13. Буква греческого алфавита. 14. Выступ боковой стены на фасаде. 16. Примат, кошачий лемур. 17. Детский лагерь в Крыму. 18. Техническое название карбоната калия. 19. Группа индейских народов на юго-западе США.



2 По горизонтали: 1. Сокровенная тайна. 6. Крупная хищная птица. 7. Комедия Плавта. 8. Французский сыр с плесенью. 10. Яркая звезда созвездия Большой Рес. 11. Местное название рукавов или протоков в дельтах рек, впадающих в Черное и Азовское моря. 12. Завершение, конец. 13. Государственная награда за особые заслуги. 14. Контрольная служба на заводе. 16. Стихотворение Пушкина. 17. Травянистое растение семейства зонтичных, а также его семена, употребляемые как пряность. 18. Артист эстрады, ведущий концерт.

По вертикали: 1. Военная профессия. 2. Популярный российский актер по имени Армен. 3. Шут (устар.). 4. Великий предсказатель, которого можно трактовать именно так, как идет история. 5. Лингвистика. 8. Популярная в прошлом французская киноактриса, а ныне знатная защитница животных. 9. Каждый из шахматистов. 15. Знак восточного гороскопа.

НАШ МЕТЕОПОСТ

Понедельник, 28 января		Четверг, 31 января		Воскресенье, 3 февраля	
День	-5	День	-2	День	-7
Ночь	-13	Ночь	-5	Ночь	-8
Давление - 754 мм рт. ст.		Давление - 741 мм рт. ст.		Давление - 761 мм рт. ст.	
Ветер - южный, 8 м/с		Ветер - западный, 4 м/с		Ветер - западный, 4 м/с	
Солнце: восход 10.21, заход 18.03		Солнце: восход 10.14, заход 18.11		Солнце: восход 10.07, заход 18.18	
Вторник, 29 января		Пятница, 1 февраля		УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ	
День	0	День	0		ясно
Ночь	-5	Ночь	-2		переменная облачность
Давление - 751 мм рт. ст.		Давление - 737 мм рт. ст.			дождь
Ветер - южный, 5 м/с		Ветер - южный, 4 м/с			снег
Солнце: восход 10.19, заход 18.05		Солнце: восход 10.12, заход 18.13		ЗДОРОВЬЕ. Основным неблагоприятным фактором для метеозависимых людей станет падение атмосферного давления. Из-за этого недомогание могут испытывать люди с неустойчивым артериальным давлением и гипертонии.	
Среда, 30 января		Суббота, 2 февраля			
День	+1	День	-6		
Ночь	-3	Ночь	-10		
Давление - 741 мм рт. ст.		Давление - 747 мм рт. ст.			
Ветер - южный, 6 м/с		Ветер - западный, 6 м/с			
Солнце: восход 10.17, заход 18.08		Солнце: восход 10.10, заход 18.16			

НЕЗАБЫВАЕМОЕ

Эта неделя в истории

28 ЯНВАРЯ

● 107 лет назад, в 1906 году, в Санкт-Петербурге открылись Женские политехнические курсы - первое в России высшее техническое учебное заведение для женщин.

29 ЯНВАРЯ

● 180 лет назад, в 1833 году, в Санкт-Петербурге появилась первая городская почта. Город тогда поделили на 17 почтовых округов, где работали 45 пунктов по приему почты. В каждом округе работали два почтальона.

31 ЯНВАРЯ

● 299 лет назад, в 1714 году, создан «Государев кабинет» - Кунсткамера. Первые экспонаты, привезенные Петром I из-за границы, размещались в Летнем дворце, позже для экспозиции было построено здание на Васильевском острове.

2 ФЕВРАЛЯ

● 312 лет назад, в 1701 году, издан указ Петра I о начале строительства на Ладожском озере шести 18-пушечных кораблей. Так было положено начало Балтийскому флоту.

БЫЛ БЫ ПОВОД...

Праздники недели

Международный день ювелира

31 января отмечают свой праздник люди, умеющие создавать красоту из камней и металлов - драгоценных и не очень. Причем делать украшения начали еще в Древней Греции, и с тех пор некоторые ювелирные изделия превратились из роскожных украшений в произведения искусства.

День рождения русской водки

31 января 1865 года в Петербурге Дмитрий Менделеев защитил докторскую

диссертацию «О соединении спирта с водою». Результатом этого соединения и стала жидкость крепостью 40 градусов, день рождения которой для кого-то - праздник, а для кого-то - зло.

День водно-болотных угодий

Вот такой странный праздник отмечается со 2 февраля 1997 года. И в этот день лягушки, цапли и прочая болотная живность могут не волноваться - ведь именно этот праздник призван напомнить всем, что их надо охранять.

ОТВЕТЫ

СКАНВОРД



КРОССВОРД 1

По горизонтали: 1. Лотос. 4. Акажу. 6. Кен. 7. Отвар. 8. Зумпф. 9. Эю. 10. Штамп. 12. Скола. 15. Икота. 18. Пират. 20. Рио. 21. Ответ. 22. Туман. 23. Ежа. 24. Чапек. 25. Шитик.

По вертикали: 2. Октет. 3. Скраб. 4. АНЗЮС. 5. Жупел. 10. Шри. 11. Мут. 13. Кси. 14. Ант. 16. Катта. 17. «Артек». 18. Поташ. 19. Алачи.

КРОССВОРД 2

По горизонтали: 1. Подноготная. 6. Гриф. 7. «Ослы». 8. «Бри». 10. Адара. 11. Гирло. 12. Исход. 13. Орден. 14. ОТК. 16. «Няне». 17. Тмин. 18. Конферансе.

По вертикали: 1. Пограничник. 2. Джигарханян. 3. Гаер. 4. Нострадамус. 5. Языкознание. 8. Бардо. 9. Игрок. 15. Тигр.



Учредитель и издатель: ЗАО «Смена». Регистрационное свидетельство ПИ № ФС2-7663 от 28 июля 2005 года выдано Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Северо-Западному федеральному округу.

Адрес редакции и издателя: 197101, Санкт-Петербург, ул. Мира, 34, лит. А.

Выходит еженедельно по понедельникам

Главный редактор Олег ЗАСОРИН.
Заместители главного редактора: Валерий ДРОБОТ, Даниил ОРЛОВСКИЙ.
Руководитель службы дизайна и верстки Виктор РУБАНКОВ.
Редакторы отделов: Ольга РЯБИНИНА, Софья ВЕЧТОМОВА (информация), Людмила АНДРЕЕВА (культура), Сергей ПОДУШКИН (спорт), Святослав АКИМОВ (иллюстрации).

Справки по редакции: тел. 334-35-65.
Отдел информации: тел. 325-21-83, e-mail: info@smena.ru.
Отдел рекламы: тел./факс: 334-27-92, 325-39-94, e-mail: reclama@smena.ru.
Отдел распространения: тел.: 334-35-57, 334-35-58, e-mail: gazeta@smena.ru.
Служба PR: тел.: 644-50-19, 644-50-20, e-mail: m.zhurova@pr.baltmg.ru.
Подписной индекс «Смены» 55003.

Газета «Смена» выходит с 18 декабря 1919 года и является старейшим городским изданием.

Отпечатано в типографии ОАО «Первая образцовая типография», филиал «Санкт-Петербургский газетный комплекс». 198216, Санкт-Петербург, Ленинский пр., 139. Заказ № 1206.
Тираж 10 000 экз. Цена свободная.
Время подписания в печать по графику - 21.00. Фактическое время подписания в печать - 21.00.

Все товары и услуги, рекламируемые в этом номере, имеют соответствующие сертификаты и лицензии. Ответственность за содержание рекламных материалов несет рекламодатель.

КАМЕРА СМОТРИТ В МИР

Фото Интерпресс



СМЕХО-
НАВИГАТОР

Мальчик с папой едут в цирк на трамвае.

- Ты что такой задумчивый, сынок?

- Папа, если тебя во время представления съест тигр, мне каким трамваем возвращаться?

О смене руководства цирка
Стр. 3



Лесник Федор ежемесячно проводит в лесу профилактическую вырубку. Так, в прошлом месяце Федор для профилактики вырубил 46 любителей открытого огня.

О вырубке лесов
Стр. 4



Из объяснительной записки дворника: «Я вовсе не был пьян в пятницу. Да, я лежал на газоне и ел траву. Но все потому, что сломалась коса, а план надо было выполнять».

О благоустройстве
Стр. 9



Народная мудрость: «Если осенью смазать крыши сгущенкой, то зимой сосать сосульки будет намного вкуснее».

Что происходит на петербургских крышах

Стр. 10 - 11



Ужасной приметой считается, если черный кот разобьет зеркало пустым ведром.

О новом телешоу
Стр. 29



Снимается кино. Актер, подходит к шатающемуся подвесному мосту и, поворачиваясь к режиссеру, дрожащим от страха голосом спрашивает:

- А он не обор-р-р-вется? Режиссер:
- Оп-п-па! Отличная идея!

Как музыканты снимаются в кино
Стр. 30



- Не помнишь, в каком году было восстание Спартака?

- Да я вообще футболом не интересуюсь.

О молодежной сборной по футболу
Стр. 32



На вопрос, опасен ли хоккей, 10 процентов хоккеистов ответили, что опасен, а 90 процентов не поняли вопроса.

О драках на льду
Стр. 34

АСТРОПРОГНОЗ НА НЕДЕЛЮ



ОВЕН. Все будет так, как Овен захочет. Или почти так. По крайней мере ему самому будет море по колено и горы по плечо. Только вот к концу недели появятся некоторые сомнения - может, это просто море мелковато и горы низковаты?



ТЕЛЕЦ. Как известно, лучшее - враг хорошего. Поэтому Тельцу не стоит пытаться улучшить то, что и так неплохо складывается. Особенно это касается личной жизни. Которая тиха и размеренна. Но кто сказал, что бурление и кипение лучше?



БЛИЗНЕЦЫ. Неожиданное известие, которое получат Близнецы, выбьет их из колеи. А ведь они так хотели покоя. Но нет - в ближайшие дни покой им будет только снится. Бодрствование же пройдет в режиме боевых действий.



РАК. А ведь скоро весна, вдруг подумает Рак. И будет совершенно прав. А потому ему стоит начинать если и не шить сарафаны и легкие платья из ситца, то хотя бы что-то поменять в своем гардеробе. А более светлое и оптимистичное.



ЛЕВ. Познавательными будут эти дни. Но если познавательную программу Лев выполнит на 90 процентов, то развлекательную - на все 150. Так что теперь он будет знать, что развлечения - это тоже труд.



ДЕВА. Скрытые резервы, оказывается, есть и у Девы. И в первую очередь это поймет ее начальство. И нагрузит работой так, что мало не покажется. Вот только вознаграждение за труды почему-то будет, наоборот, не так чтобы очень...



ВЕСЫ. Уравновесить всех и вся Весам на этой неделе не удастся. Да и не надо. Потому что сейчас самое время кинуться в какие-нибудь страсти. Причем по любому поводу. А то уж больно спокойная жизнь была у Весов в последнее время.



СКОРПИОН. Хорошее настроение будет у Скорпиона. И действительно, сколько можно страдать. Пора уже внести в жизнь какую-то радостную нотку. А помогут это сделать старые друзья, они уже давно ждут сигнала - мол, пора встретиться.



СТРЕЛЕЦ. Странное путешествие, на которое Стрелец не рассчитывал, случится в середине недели. И после такого стресса он будет долго приходить в себя. Отлеживаться, отсыпаться и отъедаться. И зарекаться от любых поездок и приключений.



КОЗЕРОГ. Финансы поют романсы. Причем давно и всерьез. И таких грустных песен даже экономный Козерог не слышал уже давно. Поэтому ему надо срочно искать пути выхода из кризиса - любые. Сейчас выживать не приходится.



ВОДОЛЕЙ. На первом месте сейчас у Водолея - здоровье. А оно, как ни печально, может подкачать. Поэтому только свежий воздух, физкультура и режим дня вернут Водолею бодрость и утраченные силы. Так что вперед - на лыжи!



РЫБЫ. Что-то слишком часто в последнее время Рыбы стали задумываться. Может быть, пора в отпуск? Или на природу? И там уже перестать думать - совсем. А только радоваться жизни. Желательно в хорошей компании.