



**За одного  
Жерара Депардье  
дают десять  
Никит Джигурд!**

стр. 2

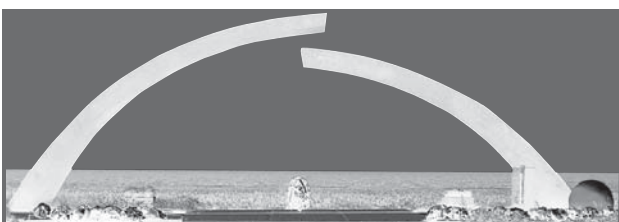
**Игорь  
Денисов  
«Спартаку»  
только  
снится**

стр. 35



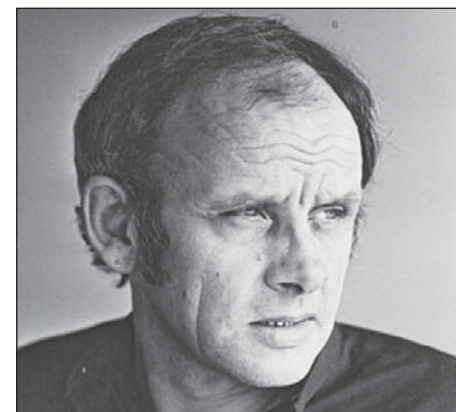
14 января 2013 года  
№ 1 (24776)

Петербургская еженедельная газета



**К 70-ЛЕТИЮ ПРОРЫВА БЛОКАДЫ:  
ДЕНЬ, КОТОРЫЙ НЕ ЗАБЫТЬ** стр. 4 - 11

**ЧЕЛОВЕК,** стр. 30 - 31  
**ДЫШАЩИЙ  
МУЗЫКОЙ**



**Не стало  
Виктора Югина**

Нынешний январь начался с печального известия. Скончался Виктор Югин, главный редактор «Смены» эпохи перестройки.

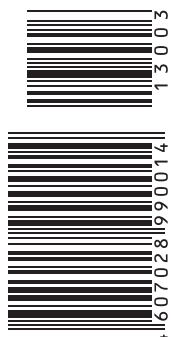
В чудесное для журналистики время встал он у руля газеты. Воздух близкой свободы кружил головы труженикам пера. Комсомольской «Смене» всегда позволялось больше, чем другим - партийным - изданиям, а при Югине наша газета стала и вовсе самой свободной и в городе, и в стране. И невероятно популярной.

Неудивительно, что из «Смены» Виктор Алексеевич ушел в большую политику - в 1990-м стал народным депутатом РСФСР, работал в команде Ельцина. Потом в Ельцине разочаровался, в 1993-м защищал Белый дом, который расстреливали из танков.

Позже Югин нашел себя в литературном творчестве, писал книги, названия которых говорят сами за себя: «Государственный переворот за 16 франков», «Подрезанное крыло России», «Хамелеоны эфира». Он всегда оставался честен как с окружающими, так и с самим собой.

Редакция «Смены» выражает соболезнования родным и близким Виктора Алексеевича. Мы, нынешние сменовцы, скорбим вместе со всеми, кто работал в югинской «Смене» и под его руководством делал лучшую газету Ленинграда.

Всемирно известный дирижер Марис Янсонс встретит юбилей в Петербурге



4 1607028199001 4 13003



Депардье стал счастливым обладателем российского паспорта

## За одного Депардье десять Джигурд дают!

Мировые звезды первой величины выбирают российское гражданство

### ВОПРОС ПРЕСТИЖА

**ЖЕРАР Депардье получил гражданство России. Это если и не стало событием № 1 в мире за первую половину января 2013 года, то уж точно вошло в десятку самых громких новостей. И ведь дело не только в высоких французских налогах, из-за которых актер якобы решил покинуть родину. В конце концов предложенный президентом Франции Франсуа Олландом законопроект о введении 75-процентного налога на доходы богачей был отклонен. «Россия - страна великой демократии!» - утверждает мсье Жерар.**

5 ЯНВАРЯ Депардье получил российский паспорт из рук президента России Владимира Путина. Естественно, перед актером тут же решили прогнаться разнообразные местные чиновники - ему уже предложили стать и министром культуры Мордовии, и актером Тюменского драматического театра. Глупость, да и только... А другие страны - например, Черногория - и тайно, и явно надеются, что он запросит и их гражданство. Актер отшучивается: «Я не коллекционирую паспорта!» Да, верно: не в количестве счастье. «Я обожаю вашу страну, Россию, ваших людей, вашу историю, ваших писателей», - признался Депардье. Великий актер хочет жить в великой стране!

Его пример заразителен. Брижит Бардо говорит о России с любовью. И тоже планирует просить о российском гражданстве. Но не только знаменитые францу-

зы заинтересованы в переезде! Например, румын Илие Настасе - теннисист, двукратный победитель турниров «Большого шлема» - также говорит о том, что климат России ему близок. В том числе - и финансовый.

Это в первую очередь удар по чуждым настроениям внутри России, которые целенаправленно культивируются оппозиционными интернет-деятелями уже несколько лет. Конечно, есть и те, кто уезжает из нашей страны. Это, например, одиозный полуактер-полупевец Никита Джигурда. Он, похоже, с нетерпением ждал, когда же пройдет пять лет с момента его женитьбы на гражданке Франции, - это дает ему право и самому попытаться получить французский паспорт. Но тут даже и сказать нечего. Кроме как - скатертью дорога!

- Я больше рад даже не тому, что приехал Депардье, а тому, что уедет Джигурда! - отмечает депутат Законодательного собрания Санкт-Петербурга Виталий Милонов. - Он принесет этим поступком огромную пользу нашей стране. И хочется попросить Джигурду, чтобы, уезжая, он прихватил Ксению Собчак. И еще кого-нибудь из фонограммщиков!

Правда, ни Собчак, ни фонограммщики, ни оголтелые оппозиционеры отказываются от российского гражданства не спешат. Да и волосатый рокер, вполне вероятно, заявил о возможной эмиграции лишь ради лишнего пиара. Получается, не так уж здесь плохо, несмотря на вопли оранжевистов и завывания лентяев-неудачников? Как тут не поверить словам нового россиянина Депардье: «В России хорошо жить!»

**Софья МИХАЙЛОВА**  
Фото ИТАР-ТАСС

# Так начался 2013-й

В новогодние каникулы в Петербурге множились комитеты, создавались картины и появлялись новые памятники

### ■ НОВОСТНОЙ КАЛЕЙДОСКОП

**ПЕРВАЯ декада нового года в Петербурге прошла довольно насыщенно: конечно, горожане отдыхали, но городская жизнь не останавливалась ни на минуту! «Смена» подготовила для своих читателей обзор самых заметных каникулярных событий.**

## Новый год: гастарбайтеры на Дворцовой

НОВОГОДНЯЯ ночь в Петербурге была красивой и яркой. Но вот гала-концерт, состоявшийся в самом сердце города, на Дворцовой площади, лучше всего запомнился, пожалуй, трудовым мигрантам. Десятки тысяч гостей северной столицы стали основными зрителями праздничного шоу. За новогодними радостями гастарбайтеров наблюдали бойцы ОМОНа, сотрудники УФМС... и многочисленные коренные петербуржцы, случайно забредшие на этот праздник.



## Светлый праздник Рождества

ГЛАВНАЯ рождественская служба в Петербурге прошла в Казанском соборе - ее отслужил митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский Владимир, а внимали ему несколько тысяч человек. Вообще, в светлые праздничные дни на улицах города происходило много интересных событий. Так, во время Рождественской ярмарки на площади Островского звезды рисовали картины - делать это для благотворительного аукциона уже стало традицией. В 2013-м темой для художников-любителей стали городские мосты. Например, Николай Валуев изобразил Большеохтинский мост, а Михаил Светин - Львиный мостик.



## Комитетов стало больше

КОЛИЧЕСТВО всевозможных комитетов в Петербурге достигло в январе богатейского числа - теперь их 33! Новинки сезона: Комитет по промышленной политике и инновациям, Комитет по развитию предпринимательства и потребительского рынка, а также Комитет по экономической политике и стратегическому планированию. Они будут выполнять функции канувшего в небытие Комитета экономического развития, промышленной политики и торговли. Кроме того, Комитет по инвестициям и стратегическим проектам теперь именуется просто Комитетом по инвестициям. А еще от него отпочковался Комитет по развитию туризма. И наконец, возродился Комитет по государственному заказу Санкт-Петербурга. Хотелось бы надеяться, что от подобных дроблений и реорганизаций будет польза не только чиновникам, заполучившим новые посты, но и простым петербуржцам!

## Айфон по-большому



ВООБЩЕ-ТО этот объект задумывался как памятник Стиву Джобсу, но выглядит он как монструозный айфон - размером в человеческий рост. Правда, на его экране демонстрируется биография американца, а звонить и выходить в Сеть с такого «телефончика» не удастся. Установлен он на Биржевой линии Васильевского острова - в Технопарке Университета информационных технологий, механики и оптики. Студенты ИТМО, конечно, молодцы - они не раз побеждали в профессиональных международных конкурсах. Но все же не очень понятно, какое отношение именно Джобс и его детище имеют непосредственно к Петербургу. Впрочем, нашему городу еще повезло. Вот в Якутии в праздники была установлена скульптура змеи - символа 2013 года, - на которую пошло... 400 килограммов навоза. То-то радости будет весной!



Алексей Кабанов был видным участником белоленточного движения

## Сначала ходил на митинги, потом расчленил жену

Один видный оппозиционер обвинен в жестоком убийстве супруги, другой - заподозрен в педофилии

### ИХ НРАВЫ

**ИМЯ Алексея Кабанова теперь известно каждому россиянину. Активный участник протестного движения 3 января убил свою жену Ирину - московскую журналистку, а потом в течение недели «искал» ее через Интернет и телевидение.**

ЦИНИЗМ оппозиционера-убийцы потряс даже выдавших многое оперативников - Кабанов привлек к поискам «пропавшей» жены, тело которой он расчленил для сокрытия следов преступления, многих своих друзей и знакомых. Он врал им, будто Ирина ушла из дому в неизвестном направлении. Те верили - интернет-сообщество в России вообще очень доверчивое.

Белоленточник Кабанов участвовал во всех митингах протеста, был одним из организаторов московского клуба «О. Г. И.», где собирались деятели оппозиции. Он ездил волонтером в Крымск и все время ругал власть. За маской интеллигента, как оказалось, скрывался хладнокровный преступник.

Двуличность, похоже, - отличительная черта антипутинцев. Рустем Адагамов, один из главных белоленточных блогеров, икона, на которую молятся интернет-«хомячки», оказался на минувшей неделе в центре крайне неприятного скандала. Бывшая жена Татьяна Дельсаль фактически обвинила его в педофилии. Якобы некоторое время назад Адагамов, гражданин Норвегии,

имел отношения с 12-летней девочкой. И норвежская полиция, и Следственный комитет РФ уже заинтересовались данной информацией.

На этом фоне уголовное дело, возбужденное в отношении Ольги Романовой - «главной бухгалтерши» прошлогодних московских митингов, выглядит блекло. Жену бизнесмена Алексея Козлова, отбывающего срок за мошенничество, пытаются привлечь к ответственности за оскорбление представителя власти. Сама Романова утверждает, что дело всего лишь в том, что она выложила в своем блоге фото курящей женщины-полицейского. Но на самом деле в подписи к фотографии был многоэтажный мат. Есть шанс, что, так сомнительно начав год, Романова в результате сможет воссоединиться со своим супругом за решеткой!

Ну а остальные оппозиционеры весело отметили Новый год. Большой резонанс получила вечеринка на острове Сен-Бартс, которая обошлась радушному хозяину - олигарху Роману Абрамовичу, - если верить СМИ, более чем в 5 миллионов долларов. Среди гостей были замечены такие печально известные фигуры, как дочь Бориса Ельцина Татьяна Дьяченко, ее муж Валентин Юмашев и... телеведущий Владимир Познер, обретший в последнее время скандальную славу. Он щеголял по теплому карибскому песку в модных коротких шортах в черно-белую полоску. И похоже, думал вовсе не о судьбе демократии в России!

**Софья МИХАЙЛОВА**  
Кадр с сайта Вести.ру

## Пиву - бой! Или пиву - мир?



С 1 ЯНВАРЯ пиво приравнено в правах и обязанностях к крепкому алкоголю. И теперь его не только нельзя купить после 23.00, но и вообще найти непросто. Ларькам и магазинам, чья площадь не превышает 50 квадратных метров, торговать пенным напитком запрещено! Хорошо, если наступившая «шаговая недоступность» пива заставит петербуржцев отказаться от лишней бутылочки «на ход ноги». И задуматься о более здоровых привычках. Но пока что не все торговые точки выполняют требования законодательства. Это показывают рейды, проведенные журналистами Балтийской медиа-группы в начале января.

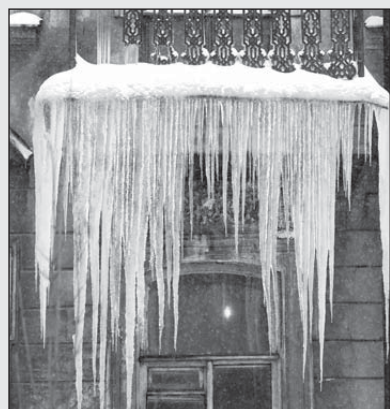
## Ждем тебя, «Петроградская»!

5 ЯНВАРЯ закрылась на ремонт станция метро «Петроградская». Причем почти на целый год! Теперь горожане, которым необходимо посетить Петроградскую сторону, должны учитывать: на дорогу придется потратить от 20 до 40 дополнительных минут. Тут уж как повезет с наземным транспортом! Тот факт, что руководство метрополитена слабо подготовилось к наступившему коллапсу, отметили не только рядовые петербуржцы, но и председатель ЗакСа Вячеслав Макаров. Его возмутили очереди и толчея на занесенных снегом и обледеневших соседних с «Петроградской» станциях. «Виновные должностные лица должны понести ответственность за халатность и разгильдяйство», - отметил Макаров.

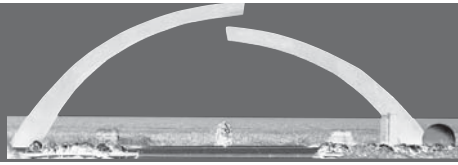


**Подготовила Софья МИХАЙЛОВА**  
Фото Святослава АКИМОВА и Интерпресс

## Непобедимые сосули



ПЕТЕРБУРГ пока не может справиться с сосульками - в центре города их меньше, чем в предыдущие зимы, но все равно много. Это признал Георгий Полтавченко. «Обещаю и буду обещать: буду с ними бороться беспощадно. Победа будет за нами!» - заявил губернатор. А там, глядишь, и весна придет на подмогу!



## День, который не забыть

18 января 1943 года была прорвана блокада Ленинграда. Этот день, когда бойцы Волховского и Ленинградского фронтов разорвали вражеское кольцо, стал незабываемым для военного поколения. Но не только для него. Помнят об этом святом дне все ленинградцы-петербуржцы.

Прорыв блокады означал, что дух Великого Города так и не удалось сломить, что победа над врагом уже не за горами. С тех пор Ленинград стал не только городом, испытывавшим лишения, но и символом мужества, стойкости и героизма.

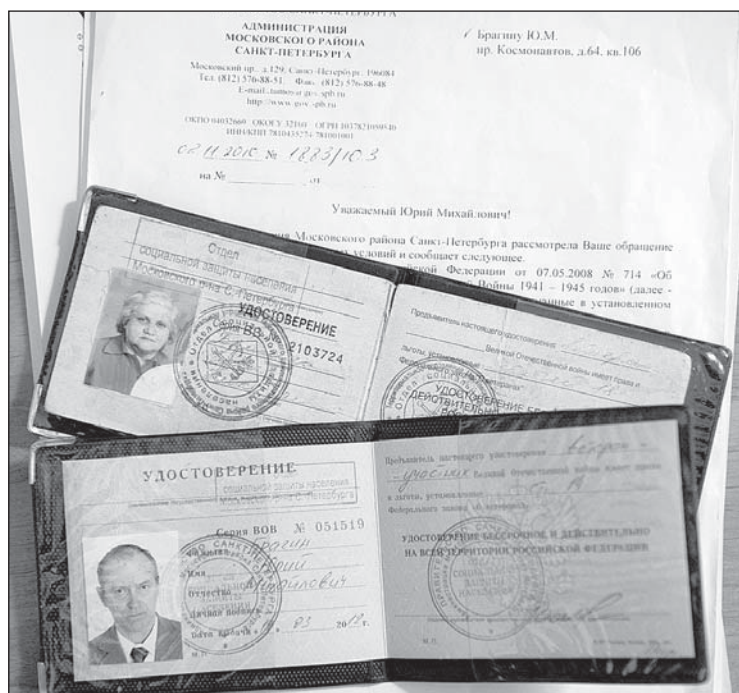
В преддверии 70-летия прорыва Ленинградской блокады «Смена» вспоминает о защитниках города, а также рассказывает о том, как живут сегодня свидетели того великого дня.



Супруги Брагины надеются, что президент их услышит и они получат отдельное жилье

# «Дайте дожить нам наши «полтора понедельника»!»

Вроде и мирное время, а блокадники чувствуют себя как на пороховой бочке: свои жилищные права им зачастую приходится отстаивать в суде



У блокадников, претендующих на отдельную квартиру, с документами все в порядке. Но на учет их все равно не ставят

### КОММУНАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ

**«НИКОГДА не думали, что старость будет такая тяжелая», - повторяют люди, прошедшие Великую Отечественную войну и оказавшиеся на склоне лет в стесненных условиях. Одна круглая дата - 65-летие Дня Победы - миновала, теперь вот другой юбилей - 70-летие прорыва блокады, а пожилые ленинградцы все не могут решить свой квартирный вопрос: как жили в неблагоустроенных коммуналках, так и живут.**

### Президент же обещал...

Семью Брагиных можно назвать счастливой: супруги

Юрий Михайлович и Елена Николаевна уже почти 60 лет вместе. Он - участник войны, она - жительница блокадного Ленинграда. Познакомились в театре - влюбились друг в друга с первого взгляда, жили всегда дружно - душа в душу. Юрий Михайлович больше сорока лет работал регулировщиком радиоаппаратуры, проводил испытания кораблей, подводных лодок - говорит, избородил все моря и океаны. А сейчас вместе с женой ютятся в 15-метровой комнатенке у «Звездной», квартира - не коммунальная: супруги Брагины делят ее с семьей своего пожилого сына, но мечтают об отдельном жилье, ведь оба они страдают тяжелыми заболеваниями.

О том, что президент распорядился обеспечить блокадников этим самым отдельным жильем, Юрий Михайлович и Елена Николаевна узнали еще в 2009 году

из телевизионных новостей и тут же обратились в районную администрацию. Однако в очередь инвалидов так и не поставили, чиновники сказали им: «Слишком роскошно живете».

В свои 85 супруги выглядят очень хорошо. Юрий Михайлович - высокий, подтянутый мужчина с военной выправкой. Жена все время одергивает его: мол, говори яснее, а то молодежь ничего не разберет. Но мы разобрали, потому что говорит мужчина отлично - и про войну, и про то, как влюбился, а еще про старость, про болезни, про свою тесную комнатку.

новке ветерана на очередь. Главное - это его инвалидность, а еще - отсутствие горячей воды в доме, ветхость жилья или, например, сломанный лифт. Учитывается также рабочий стаж. Кстати, почти все блокадники - ветераны труда. Валентина Донская, например, всю жизнь проработала на военном заводе в Хабаровске, который производил атомные подлодки. Может, именно этот опыт помогает женщине переносить те испытания, что выпадают на ее долю. Впрочем, нерадивые соседи - для пожилого человека это еще полбеды. Наплевательское

ние, что ветеранов просто не замечают и не хотят им помогать. Как говорится, желающий помочь ищет возможность, а желающий отказать - ищет повод.

## От игр в шахматы к играм на выживание

- Только спорт меня и спасает. Не знаю, что бы я без него делала! - рассказывает Людмила Петрова, блокадница, ветеран труда, международный арбитр по шахматам. Среди российских спортсменок Людмила Васильевна - единственная, кто удостоился этого звания!

Как и многие другие петербургские ветераны, она недоумевает: почему на склоне лет должна отстаивать свои права в суде? Почему юристы, к которым она обращалась, не хотят с ней даже разговаривать? Почему к президенту не доходят ее письма?

В этом году Петрова попыталась встать на жилищный учет, но ей тоже отказали. Аргументировали тем, что обладатель 17-метровой комнаты не нуждается в отдельном жилье. Но это еще полбеды: квартиру блокадницы почему-то не признают коммунальной, хотя живут в ней два чужих друг другу человека.

Женщина посетила практически все инстанции, которые ей казалось, могли помочь. Безрезультатно...

Людмила Петрова почти всю жизнь проработала на Ижорском заводе, тренировала заводскую команду по шахматам, свою профессию и хобби очень любила, поэтому развал предприятия в 90-е годы восприняла как личную трагедию.

- Как-то в то время я проходила мимо завода, решила зайти - потянуло к родным печкам, - рассказала «Смене» Людмила Васильевна. - Меня пустили по старому удостоверению. Посмотрела я тогда по сторонам, а завода больше нет: какие-то отдельные фирмы работают. Как все-таки мало нужно времени, чтобы что-то разрушить...

Но женщина не унывает. И дома не сидит: ее постоянно приглашают арбитром на турниры разного ранга, она ездит с молодыми спортсменами за границу, недавно была в Болгарии, - в общем, жизнь насыщенная, вот только квартирный вопрос покоя не дает. Уже несколько лет Петрова пытается пробить эту стену - даже готова идти в суд. И вот парадокс: блокадница больше тридцати лет судила шахматные соревнования, а теперь ей приходится судиться с властями за нормальное жилье... Ну не дикость ли?

**Анна ЖАВОРОНKOVA**  
Фото Святослава АКИМОВА

## СВЯЗЬ ВРЕМЕН

### Когда открытка - лучший подарок

### Внимание подрастающего поколения греет сердца блокадников

**ДЕНЬ прорыва блокады Ленинграда - для старшего поколения праздник не менее значимый, чем День полного снятия блокады и даже День Победы над фашистами. Значительная часть блокадников, увы, уже не в силах доехать до центра города и поучаствовать в праздничных мероприятиях, однако без внимания они не останутся.**

К ЗНАМЕЧАТЕЛЬНОМУ дню школьники подготовили для блокадников открытки и положили их в почтовые ящики, а также расклеили поздравления на входных дверях своих подъездов. Домашнее задание для многих школьников было весьма необычным. Подростки должны были узнать, проживают ли в их доме те, кто пережил страшные и героические времена, и, если таковые нашлись, опустить им в почтовые ящики личные поздравления.

- Все открытки дети сделали своими руками, - рассказывает учитель изобразительного искусства одной из городских школ Светлана Новикова. - Я сужу по своей матери, которая тоже пережила блокаду. Люди ее поколения ценят главным образом внимание. Они радуются не столько подаркам, сколько открыткам. Это греет им сердца. Особенно приятно, когда авторами поздравлений становятся дети, молодежь. Ведь они боролись за их счастливую жизнь.

Члены районных кружков детской самодеятельности чествовать блокадников будут всю неделю. Зрителей заранее обзванивают, приглашая на эти небольшие концерты. Петь и танцевать участники самодеятельности будут, даже если придет только один зритель! Обижаться на неполный зал нельзя: все люди в возрасте, если не пришли - значит, на то есть серьезные причины, связанные со здоровьем.

**Анастасия ЖЕЛТОВА**

## Метраж - не единственное, что должны учитывать при постановке ветерана на очередь. Главное - это его инвалидность, а еще - отсутствие горячей воды в доме, ветхость жилья или, например, сломанный лифт.

- Жить-то нам осталось полтора понедельника! - восклицает Юрий Михайлович. - Мы ведь даже не просим отдельную квартиру - комнату бы дали попросторнее. Президент же обещал, что все ветераны, нуждающиеся в жилье, будут им обеспечены! Мы писали ему письма, но они до него не доходят...

отношение чиновников - вот главный крест наших ветеранов.

- Как же так: президент обещал, что квартиры будут выданы всем нуждающимся, и про метраж он ничего не говорил, - рассказала «Смене» Валентина Александровна. - Вся моя жизнь прошла в труде, я честно работала на благо страны, поэтому получить отказ для меня было вдвойне обидно.

## Ох уж эти 15 метров!

Блокадница Валентина Донская лет двадцать делит коммунальную квартиру с другими людьми, но, когда вышел президентский указ об обеспечении ветеранов отдельным жильем, женщина не стала никуда обращаться - ей и на старом месте было комфортно. Однако недавно ситуация изменилась. Сейчас Валентина Александровна находится в безвыходном положении: соседи по коммуналке превратили ее жизнь в кошмар.

- В последний раз взломали дверь, теперь она у меня не закрывается - даже в магазин не выйти за продуктами, - жалуется Донская.

Квартира рассчитана на три семьи, но сейчас одна комната пустует, поэтому от действий агрессивных соседей блокадница вынуждена защищаться в одиночку, а ведь ей почти 85! Единственный выход - переезд. Валентина Александровна решила сделать первый шаг и недавно подала заявку на улучшение жилищных условий.

Ответ из районного жилищного отдела пришел, он отрицательный. На жилищный учет женщину не поставили: общая площадь ее жилья превышает лимит - 15 метров. По меркам чиновников, комната у Валентины Александровны просто огромная. В то же время по закону метраж - не единственное, что должны учитывать при поста-

## А судьи где?

Страшно подумать, но даже жителей неблагоустроенных коммуналок не ставят в очередь на квартиру. Людмила Орешкова - одна из таких ветеранов. В деревянном доме, где она сейчас живет, нет даже горячей воды. Борясь за собственную отдельную квартиру, Людмила Александровна получила два микроинсульта - теперь ей сложно говорить, поэтому с ней мы так и не пообщались. Историю блокадницы рассказал ее сын Валерий, который уже несколько лет пытается поставить мать на жилищную очередь: он и президенту писал, и с прокурорами общался, и даже судился, правда суд проиграл.

- Мне судья сказал, что если он примет нашу сторону, его просто не поймут коллеги, - утверждает Валерий. - Мама, оказывается, просто не имеет права на отдельное жилье. Так и говорят: «Не имеете права».

Сейчас вместе с юристами мужчина готовит обращение в Конституционный суд.

- Если уж там не смогут разобраться, то на программе «Жилье - ветеранам» вообще можно ставить крест. Как и на нашей судебной системе, - с горечью говорит юрист-консульт горячей линии «36 квадратных метров» Татьяна Смирнова (эту горячую линию организовали наши коллеги из газеты «Вечерний Петербург»). - Такое ощущение,



Блокадница Людмила Петрова столько раз становилась победителем шахматных соревнований, а вот победить в баталиях с чиновниками не может

# Дорога жизни ждет решения

Памятники на месте знаменитой трассы хотят объединить в один мемориальный комплекс, но не могут определиться с «хозяином»

## ПО БОЕВЫМ МЕСТАМ

**СПАСИТЕЛЬНАЯ** для осажденного Ленинграда трасса сегодня и сама нуждается в спасении! Многие памятные и музейные объекты, расположенные на Дороге жизни, постепенно приходят в упадок, к ним все плотнее подступает частная застройка. При этом традиционно не хватает денег на реставрацию важных экспонатов и исторических зданий, а также на развитие туристической инфраструктуры.

## «Стыдно за свою бедность!»

Осиновецкий музей «Дорога жизни», который в прошлом году отмечал 40-летие, по праву гордится своей экспозицией: четыре тысячи экспонатов, большое собрание военной техники. До сих пор осиновецкая «Дорога жизни» остается одним из самых посещаемых музеев Ленобласти!

Но вместе с тем из-за скудного финансирования здесь накопилось огромное количество проблем. Здание, построенное еще в довоенное время, давно требует ремонта, многие экспонаты, стоящие под открытым небом, нуждаются в срочной реставрации. При этом денег не хватает даже на достойную зарплату персонала, и сейчас в музее осталось лишь трое сотрудников - по сути, энтузиастов своего дела.

- За 40 лет через нас прошло больше 2,5 миллиона посетителей, - с гордостью говорит заведующий музеем Александр Войцеховский. - В основном, конечно, это школьники и ветераны, но к нам приезжает и огромное количество иностранцев со всей Европы и из Америки, часто бывают сотрудники консульств и военные высокопоставленные гости. И, откровенно говоря, стыдно за свою бедность! У нас даже нормальных туалетов до сих пор нет - как говорится, все удобства по-деревенски, во дворе.

А последние полгода в музее не работает даже телефон - где-то в Ленобласти оборвались провода.



Многие местные экспонаты уникальны, но уже давно требуют реставрации

Произошло это в июне, но «Ростелеком» почему-то до сих пор не может наладить нормальную связь, хотя, по заверениям сотрудников музея, квитанции об оплате телефонных услуг регулярно присылает.

## Дошли до самого Путина

Впрочем, в ближайшее время музеем обещают улучшения. Ветераны и блокадники, которые последние годы трубили о проблемах мемориалов и памятников Дороги жизни, смогли-таки добиться внимания чиновников. Правда, для этого им пришлось пойти до президента!

Председатель общественной организации «Жители блокадного Ленинграда» Ирина Скрипачева вручила Владимиру Путину письмо, и после этого процесс сдвинулся с мертвой точки. Была создана комиссия по проблемам Дороги жизни, в которую вошли чиновники и депутаты Петербурга и Ленобласти. Приехал разбираться в ситуации советник Путина по вопросам культуры. А не-

давно музее «Дорога жизни» в Осиновце пообещали увеличить финансирование.

- Теперь, когда на нас обратили внимание, я надеюсь, что решится вопрос о спорной земле, - мечтает осиновецкий Александр Войцеховский. - В советское время существовало постановление исполкома, что на расстоянии 350 метров от музея запрещено строительство, разжигание костров и т. п. Но сейчас все это, конечно, нарушается. У нас были и судебные споры по поводу продажи участков земли, которые раньше относились к музею, но не были должным образом оформлены. Потом же, когда составляли кадастр, все это разметили по-другому... Ирина Скрипачева, когда обращалась к Владимиру Путину, говорила о проблемах частной застройки рядом с памятниками и музейными объектами. Через три дня после ее выступления с проверкой по Дороге жизни поехал губернатор Ленобласти Александр Дрозденко. Но он доехал только до «Разорванного кольца», а рядом с теми мемориалами коттеджи почти не строят! Все проблемы здесь, у побережья Ладожского озера, где лакомые участки занимают всеми правдами и неправдами!

## Коттеджи обступили

Проблему частной застройки отмечает и директор петербургского Музея обороны и блокады Ленинграда Анатолий Шишкин, который тоже хорошо знает ситуацию с памятниками на Дороге жизни:

- Очень близко все эти коттеджи подступили к историческим зданиям. Это касается и Осиновца, где можно было бы некоторые площадки вокруг комплекса использовать как мемориальные, но они оказались в частных руках. Там ведь пляжи, красивая природа, Ладожское озеро... Понятно, что в этом «золотом месте» многие хотят построить коттеджи. Пока никто не пытается снести или убрать мемориальные объекты, но вокруг них все уже очень плотно застроено. И конечно же, если сейчас не взять ситуацию под контроль, не поставить жесткий заслон, то, боюсь, наступит время, и даже исторические здания с мемориальными досками могут оказаться под угрозой!

Контроль за различными памятниками Дороги жизни, а также развитие этих мемориальных комплексов ослож-

няется тем, что объекты относятся к разным ведомствам, которые между собой не могут договориться. Например, за такие известные мемориалы, как «Разорванное кольцо», «Цветок жизни» и другие, отвечает Ленобласть. Музей «Дорога жизни» в Осиновце находится в ведении Министерства обороны, железнодорожный музей на станции Ладожское Озеро - в ведении РЖД, а музей в поселке Коккореево (в бывшем здании Штаба по управлению Дорогой жизни) является филиалом петербургского Музея обороны и блокады Ленинграда.

В общем, власти и Санкт-Петербурга, и Ленобласти заговорили о создании единого мемориального комплекса «Дорога жизни». Вопрос только в том, в чьем ведении он будет находиться. Ведь передавать сторонним структурам свои музеи и памятники никто не спешит. Теперь, по сути, все ждут политического решения сверху, без которого объединение невозможно. А ветераны и блокадники надеются, что решение будет принято как можно скорее. Ведь на Дороге жизни уже давно следует навести порядок!

Юлия ЛИ

Фото Святослава АКИМОВА

## «В семь лет я стала главой семьи!»

Сабина Кузьминская осталась в осажденном городе, чтобы ухаживать за умирающим отцом

### ОПАЛЕННОЕ ДЕТСТВО

**КОГДА** началась блокада, Сабине Кузьминской было всего шесть лет. Теряя родных, испытывая голод и холод, маленькая девочка всеми силами пыталась выжить своей семьей. Ее мама погибла. Отец не мог вставать с постели, старшая сестра постоянно болела. Сабина выставляла очереди за хлебом, таскала воду с Фонтанки, пилила дрова, собирала лебеду на кладбище, чтобы делать лепешки... Папа тогда грустно заметил, что именно Сабинка, которой едва исполнилось семь, у них теперь глава семьи. То, что выпало на ее детскую долю, многим взрослым было бы не под силу! Но девочка отчаянно боролась за своих близких и даже сбежала из эвакуационного эшелона, чтобы ухаживать за умирающим отцом...

В ТЕ ДНИ Сабина всего успела насмотреться. В декабре 1941-го, когда она вышла из магазина с маленьким кусочком колбасы, который смогла получить по детской карточке, какой-то мужчина отобрал кулек, на-

чал душить девочку, а потом бросил под колеса проезжавшей мимо машины! Но в машине ехали военные - они догнали преступника и стали его бить. До сих пор Сабина Игнатьевна не может забыть лицо того грабителя, который даже под ударами продолжал судорожно жевать колбасу...

Впрочем, гораздо больше было примеров, когда люди героически помогали друг другу! Так, в страшный январь 1942-го старая мамина подруга принесла Кузьминским стакан гречки - ее муж приехал с фронта и привез немного крупы. Сколько радости было в тот вечер! На следующий день мама Сабины ушла на работу и сказала, что вернется пораньше, чтобы приготовить кашу. Но маму так и не дождался: сгорел госпиталь, в котором она работала. Женщина пыталась помочь раненым и погибла в пожаре... Сабина и ее старшая сестра Люцина так и не решились сказать отцу правду. Они твердили, что маму не отпускают домой, что она на казарменном положении.

- У отца был туберкулез, а тут еще голод и сильный



Сабина с матерью (слева) и старшей сестрой (справа)

мороз - папа на тот момент уже не мог встать с кровати. Мы понимали, что известие о маме просто добьет его, и молчали, - вспоминает Сабина Иванова (Кузьминская - ее девичья фамилия). - Потом пришла наша знакомая Мария Михайловна и предложила увезти меня и сестру по Дороге жизни. Отец, конечно, согласился, хотя понимал, что остается на верную смерть, - он бы не выжил один, больной, прикованный к постели. Но для него главное было, чтобы мы спаслись. Помню, я собрала Люцину, которая от слабости почти не ходила. Она, 20-летняя девушка, выглядела тогда как старуха: сморщенная, дистрофик (весила всего 32 килограмма), вся седая... 22 июня 1941 года у



До сих пор блокаднице больно и тяжело вспоминать о жизни в осажденном городе

нее должна была состояться свадьба, но началась война, и жениха Люцину отправили на фронт. В ноябре он погиб, а она за считанные дни посидела на транспорт, а сама сбежала - не могла оставить отца. Вернулась домой и долго стояла на лестнице, потому что боялась зайти. А папа меня увидел и заплакал...

Всего четыре дня отец Сабины не дождался прорыва блокадного кольца - он умер 13 января 1943 года. Поэтому тот январь, который в ленинградцев вселил надеж-

ду, для Сабины стал горьким и скорбным. Впрочем, до полного снятия блокады оставался еще целый год. И маленькая девочка, которую забрали в детский дом, приближала освобождение как могла: делала на заводе детали для зенитных орудий, работала на огородах. И твердила про себя, словно молитву, что надо жить и бороться, несмотря ни на что. Хотя бы ради родителей, которые навсегда остались в холодной блокадной зиме...

Юлия ЛИ

Фото Святослава АКИМОВА

## Праздник с запахом рассольника

Самым памятным новогодним представлением для Николая Носова стал спектакль, показанный во время блокады

### ОСОБАЯ ЕЛКА

**В НЕЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ** блокадные годы были моменты, которые дети войны до сих пор вспоминают с улыбкой и теплотой. Например, новогодние представления, организованные для ленинградской детворы в декабре 1941 - январе 1942 года. Так для Николая Николаевича Носова та елка стала самой запомнившейся и яркой в его жизни.

КАЗАЛОСЬ БЫ, уж какой тут Новый год! Ведь именно в декабре 41-го была самая низкая норма хлеба за всю блокаду - тогда выдавали знаменитые 125 граммов на человека (за исключением рабочих и инженерно-технических работников, которые получали 250 граммов). Правда, 25 декабря норму повысили до 200 граммов, и весь город встретил это событие ликованием. Это ста-



Испытания военных лет научили Носова не отчаиваться даже в самые тяжелые минуты и верить в лучшее



Маленький Коля всю блокаду провел в Ленинграде

ло лучшим новогодним подарком! Вместе с тем было решено провести праздничные елки для детей - ребятам специально везли вкусные подарки по Дороге жизни.

- Мне дали билет на представление в Театре кукол на улице Некрасова, - рассказывает Николай Носов. - Низкий поклон тем, в какое время смог организовать

для детей чудесный новогодний праздник! А после спектакля нам приготовили сюрприз. Помню, как будто это случилось вчера, - запахнулись двери зала, где для нас накрыли столы, и в нос ударил умопомрачительный запах рассольника! До сих пор этот запах ассоциируется у меня с праздником и новогодней сказкой.

С того ужина в театре у Николая Николаевича осталась его счастливая ложка. Она случайно завалилась в валенок, и обнаружилось это только дома, когда маленький Коля стал разуваться. Этот блокадный «талисман» даже в самые тяжелые минуты ободряет Николая Николаевича, словно молча напоминая: всегда есть место надежде и добрым поступкам.

Юлия ЛИ

Фото Святослава АКИМОВА

# «Мы - счастливое поколение: есть что вспомнить и чем гордиться...»

«Блокадный связной» Анатолий Молчанов своими стихами увековечил подвиг ленинградцев, не сдавшихся в самые страшные для города дни

## ЧЕЛОВЕК-ЛЕГЕНДА

**В БЛИЖАЙШИЕ дни, во время празднования 70-летия прорыва блокады, стихи Анатолия Молчанова будут звучать повсеместно. И это, наверное, лучшая дань памяти знаменитого поэта-блокадника. Время неумолимо. Молчанов ушел из жизни ровно два года назад, в январе. Но его стихи продолжают жить, а горькие, чеканные, «солёные» слова находят отклик у новых и новых слушателей! Вдова Молчанова Евгения Алексеевна рассказала нам, что в преддверии юбилейной годовщины прорыва блокады школы и общественные организации обратились к ней с просьбой провести встречи и рассказать о «блокадном связном», как называли ее мужа.**

## «Наш ленинградский День Победы»

...Евгения Алексеевна бережно достает из трюмо стопку тетрадей - обычных школьных тетрадей, в которые Анатолий Владимирович записывал свои произведения. Он во всем любил аккуратность - листы исписаны красивым, почти каллиграфическим почерком. Стихи Молчанов начал писать рано, и в стопке есть даже пожелтевшие от времени тетради начала 50-х годов! Однако он долго не публиковал свои сборники и писал стихи больше для души. Уважения ему и так было достаточно - известный океанолог, главный специалист Ленинградского треста инженерных изысканий.

- Еще в советское время, когда к юбилею снятия блокады в газете опубликовали Толино стихотворение «Опять приходит в январе наш ленинградский День Победы», мужа вызвали в горком партии на беседу, - вспоминает Евгения Алексеевна. - Сказали, что есть только



Анатолий Владимирович был не только ярким поэтом, но и отличным оратором. Его выступления всегда задевали за живое

одна, общая Победа и он не должен в этом плане как-то выделять Ленинград. Толя после той встречи два дня не выходил из дому, а потом сказал: «Я писал о Ленинграде и о его героическом подвиге и буду писать!» И ничего в стихотворении не изменил. Прошли годы, и теперь везде на торжественных мероприятиях мы слышим его слова - «наш ленинградский День Победы»...

## Юный герой

Вот среди старых тетрадок мы находим школьный блокадный дневник Молчанова, в котором оценки и записи о домашних заданиях чередуются с пометками «обстрелы», «тревога» вместо уроков. Есть даже бурое пятно - Толю ранило осколком стекла. Рядом со школой прогремел взрыв, и окна в классе разлетелись вдре-

безги.

Молчанов в дни блокады был еще школьником, однако успел проявить себя: помогал тушить зажигалки, пожары, работал на полях подсобного хозяйства и даже получил медаль «За оборону Ленинграда» после того, как обнаружил в прифронтовом лесу вражеских шпионов! Тогда он чудом остался жив. Ему показали подозрительными двое незнакомцев в форме Красной армии, и 11-летний школьник решил за ними проследить. Когда мужчины развернули в лесу карту и стали по ней сверяться, Толя утвердился в своих подозрениях. Все солдаты из ближайшего военного подразделения прожектористов хорошо ориентировались в местном лесу, а эти двое - нет. Но предпринять мальчик ничего не успел - шпионы заметили слежку и несколько раз выстрелили в его сторону! Одна из пуль

пробила ребенку коленку, а поскольку Толя в тот момент сидел на корточках, кровь из раны на ногу залила всю грудь. Шпионы, увидев неподвижно лежащего мальчика с окровавленной грудью, подумали, что он убит, и решили больше не привлекать к себе внимание выстрелами и уйти подальше.

Толя, несмотря на ранение, смог добраться до своих и сообщить о шпионах. Лес прочесали, фашистов поймали, а мальчику через три месяца «за проявленное мужество при задержании немецких диверсантов» перед военным строем вручили медаль «За оборону Ленинграда».

## Папа-сказочник

В комнате, где жил Анатолий Владимирович, все за-

ставлено его фотографиями. В семье Молчановых память о нем бережно хранят и, конечно, в глубине души все еще не могут смириться с невосполнимой утратой. Евгения Алексеевна показывает нам фотографию, с которой муж смотрит пронзительно и строго.

- Когда внуки хотят схитрить и делают что-то не так, я отправляю их к этой фотографии и говорю: «Иди, посмотри в глаза дедуле! Что он сказал бы тебе?» - вспоминает Евгения Молчанова. - И ребята начинают задумываться о своем поведении. Внуки дедулю по-настоящему обожали и при этом относились к нему и к его мнению с огромным уважением.

Молчанов вообще удивительнейшим образом умел ладить с детьми и на лето часто уезжал в пионерские, а позднее - детские оздоровительные лагеря, где организовывал творческие кружки. Например, кружок любителей сказки. Это тоже было для души. На основной работе ценного сотрудника отпускали с большой неохотой, но в эти же лагеря ездили дети работников Ленинградского треста инженерных изысканий, и начальство Молчанова шло на уступки. Надо сказать, Анатолий Владимирович писал не только блокадные стихи: среди его произведений огромное количество сказок, песенок и шуточных стихов для детей. А самое главное - он потрясающе умел их рассказывать!

- Это был театр одного актера! Папа, к примеру, даже рычал и пищал за зверей, - говорит Ольга, дочь Анатолия Молчанова. - Но интересны были не только сказки. Папа писал исторические и краеведческие труды и часто выезжал с детьми на Ладожское озеро, рассказывал о Дороге жизни и о других памятных местах. Его экскурсиями заслушивались! Иногда он делился и своими блокадными воспоминаниями.

Ольге особенно запомнился его рассказ о новогоднем чуде во время блокады. 31 декабря 1941 года дедушка Анатолия Молчанова решил подбодрить внука и нарисовал на стене елку, прямо на обоях. Потом прибил гвозди



на нарисованные ветки и предложил украсить «деревца» новогодними игрушками. Открыли коробку с украшениями, а в ней помимо мишуры и игрушек обнаружили... грецкие орехи и шоколадные конфеты! Сладости вешали на елку в предыдущий Новый год, а потом убрали вместе с игрушками в коробку и попросту забыли о них. Стоит ли говорить, что для голодного блокадного времени неожиданно найденные припасы оказались настоящим кладом?!

## Само-отверженность ленинградцев

А вот позже, когда дети немного подросли, Анатолий Владимирович поведал о других, куда более горьких и тяжелых блокадных воспоминаниях. О том, как умер дедушка (это случилось 15 апреля 1942 года, когда по блокадному Ленинграду пошел первый весенний трамвай) и как за могилу на Охтинском кладбище Молчановы отдали дневной хлебный паек всей семье. О том, как мама Толи, Лидия Васильевна, в самое голодное время стала донором и каждый месяц сдавала свою кровь, потому что за это полагался продуктовый набор. Чтобы семья не знала, какой ценой ей достаются продукты, женщина говорила, что получила их на работе - якобы раздавали подарки, которые привезли на самолете с Большой земли. В феврале 1942 года она сдала кровь дважды и настолько ослабла, что расстояние до дома в полторы остановки шла несколько часов! Больше всего Лидия Васильевна боялась потерять сознание и замерзнуть где-нибудь по дороге. Ведь в этом случае она не принесла бы спасительный паек семье. К счастью, она дошла.

А вот блокадный знакомый Анатолия Молчанова, паренек по прозвищу Вавила, замерз на улице. Он присел передохнуть на сугроб, потом от слабости потерял сознание, упал, тело замело снегом. Нашли мальчишку только весной - он лежал в сугробе и сжимал в руках хлебные карточки и сумку. В сумке обнаружился нетронутый дневной паек хлеба, состоявший из основного куска и крошечного довеска. Истощенный Вавила запросто мог бы съесть довесок, и никто бы об этом не узнал. Но он не сделал этого - берег несколько лишних граммов хлеба для матери и сестры!

## Если не я, то кто же?

Надо сказать, страшные подробности блокады Анатолий Владимирович хорошо помнил, но все же предпочитал рассказывать не об ужасах жизни в осажденном

городе, а о великом подвиге, который совершили ленинградцы. Особенно важным ему казалось говорить об этом подвиге в 90-е годы - годы разрушения советских ценностей, в годы разрушения самой страны. Именно тогда поэт и начал издавать свои сборники стихов, стал критиковать власть. С болью и горечью он писал в 1991-м:

Ветшает все - традиции  
и зданья,  
Разверзлась пропасть  
нравственных утрат,  
Великий Город просит  
подаюнья! -  
Прекрасный, славный,  
гордый Ленинград...

А в 1995-м, видя, как незаслуженно забыты оказались ветераны, Молчанов спрашивал:

Правители России!  
Вам не больно,  
Что ищут утешенья  
у могил  
Живые ветераны,  
кто невольно  
Под ваше управленье  
угодил?..

Для чиновников в силу своей прямоты, честности и принципиальности Владимир Анатольевич стал откровенно неудобным человеком. Зато на встречах ветеранов и блокадников, а также в школах и в библиотеках, где Молчанов часто проводил патриотические уроки и уроки мужества для детей и подростков, его искренне любят и помнят! За теплоту и человечность, за безграничную преданность своему городу и своей Родине, за необычайную внутреннюю силу, которая чувствуется в каждом его стихе.

Мы - счастливое  
поколение:  
Есть что вспомнить  
и чем гордиться,  
Перед чем преклонить  
колени,  
Что хранить в серебре  
традиций.

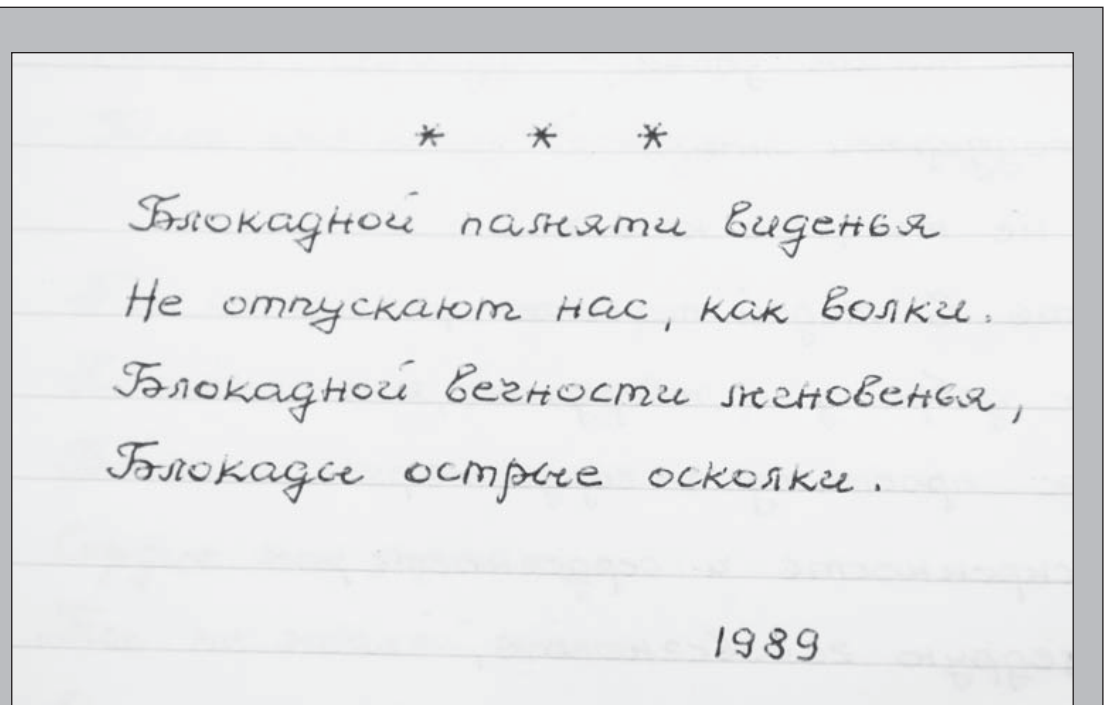
Да, извели мы сверх  
меры  
Тягот, бедствий,  
горя-печали,  
Но нигде не теряли веры,  
Человека в себе не теряли.

Но зато и свершений  
радость,  
И победы великой счастье  
Были нам такою наградой,  
Что никто отобрать  
не властен.

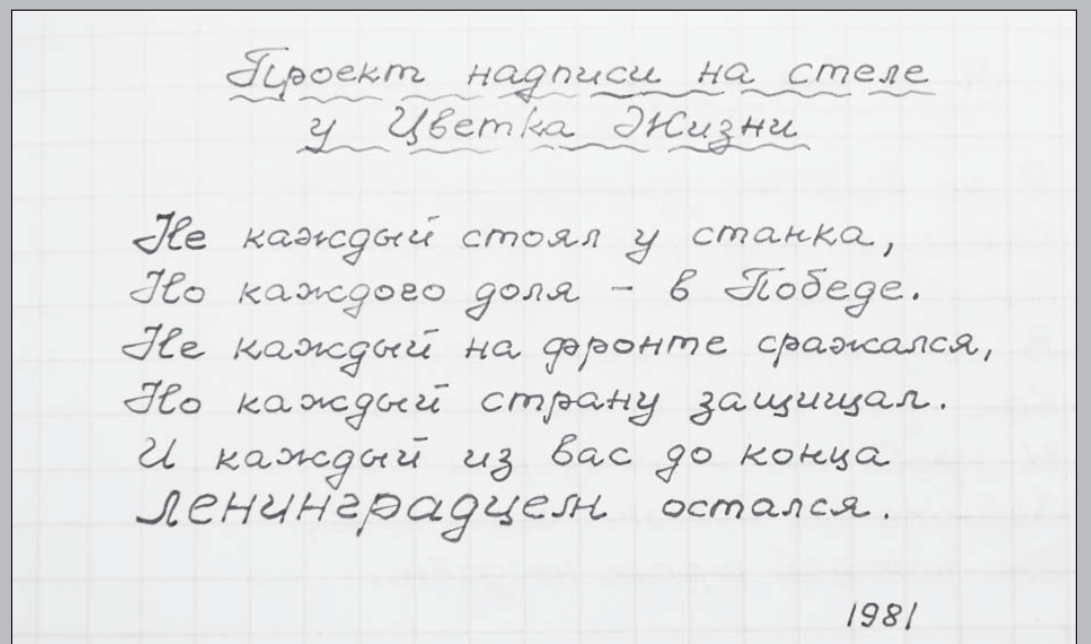
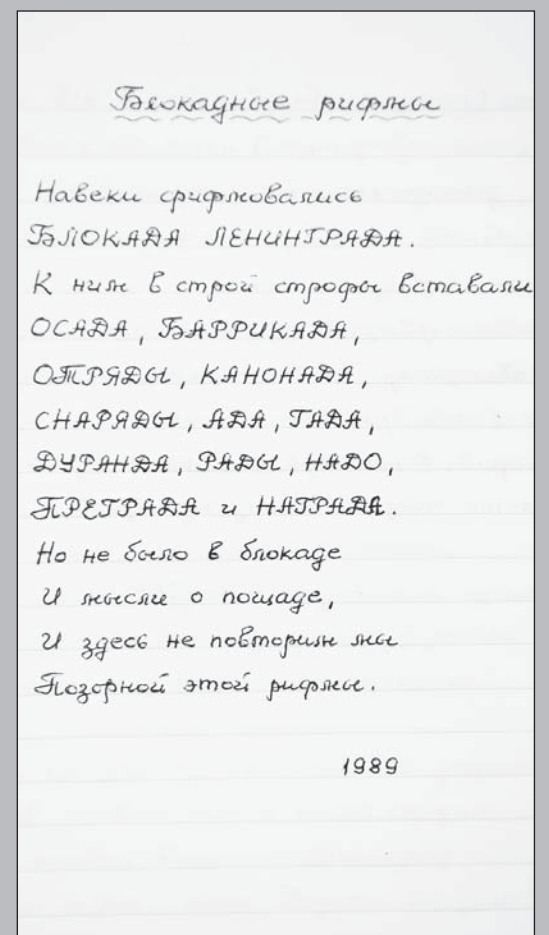
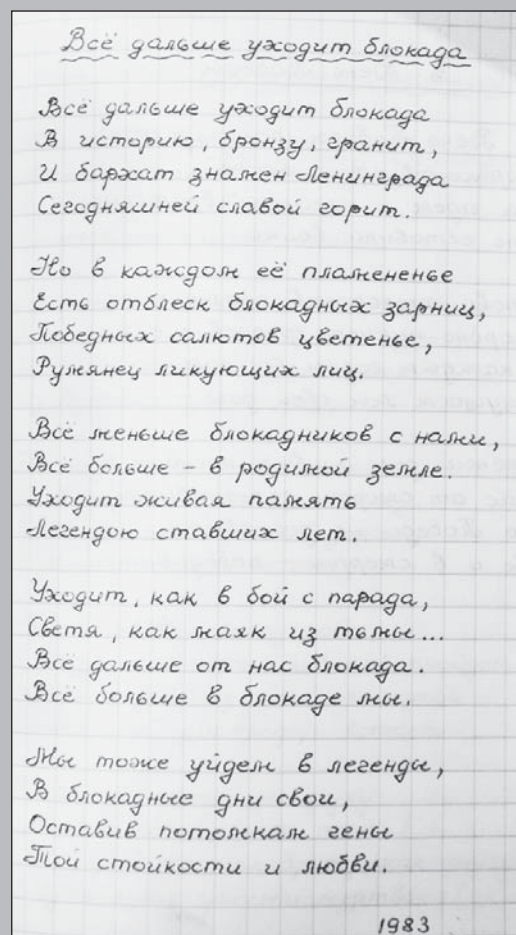
Вы, кто прошлое мажет  
дегтем,  
Унижает нас сожаленьем,  
Так, наверно, и не поймете  
Счастья нашего поколения.

Наше время прошло  
мгновеньем,  
Чтоб в истории  
утвердиться.  
Мы - счастливое  
поколение:  
Есть что вспомнить  
и чем гордиться!

Юлия ЛИ  
Фото Святослава АКИМОВА



Каждое его стихотворение - как разговор по душам: искреннее, откровенное, пронзительное



# Картина, предвещавшая Победу

Художник Николай Ионин зимой 1941/42 года нарисовал фашистов, которые грузят в товарный вагон трупы своих солдат

ВОЕННЫЙ  
МОЛЬБЕРТ

**НИКОЛАЙ** Ионин был известным петербургским живописцем. Он участвовал в Первой мировой, учился в Академии художеств, брал уроки у Петрова-Водкина. В 30-х годах благодаря работам «Женщина в красном», «Голова женщины», «Выступление Калинина перед рабочими» Ионин обрел известность, а зиму 1941/42 года провел в Ленинграде. Голодал, но не прекращал работу над картинами. О том, что чувствовал художник в эту блокадную зиму, «Смене» рассказал его сын - писатель Герман Ионин, посвятивший не одну книгу своему отцу.



Этот автопортрет художник сделал за несколько месяцев до своей смерти - в 1948 году



Пейзаж Васильевского острова Николай Ионин написал после снятия блокады. Родной Румянцевский садик на нем выглядит мрачно и неприютно

## Мольбертом стали крыши домов

- В Ленинграде у художников была очень тяжелая работа: они выходили на улицу и красили дома. Отец не был исключением: с помощью красок он, так сказать, превращал эти дома в развалины. Художники раскрашивали крыши таким образом, чтобы с высоты вражеского самолета казалось, что здание уже разрушено, - и это срабатывало. Отцу бывал под бомбежкой, сбрасывал с крыш зажигалки.

## Мечта о довоенном городе

- Сейчас все говорят, что война пришла неожиданно, но это было не так - мы ждали ее и готовились к ней. В садике Академии художеств стояли большие машины зеленого цвета. Они туда были специально поставлены, чтобы дети могли их видеть, забираться на них, - это было похоже на агитацию в ожидании неминуемой войны. Наша семья тоже подготавливалась: мы насушили целую коробку белых суха-

рей. Когда хлеб закончился, мы размачивали эти сухари в воде, ели, и эта пища служила живым напоминанием о довоенном времени. Кстати, воспоминания о городе 30-х годов, наверное, и были главным стимулом к победе: словосочетание «довоенный уровень» служило нравственной опорой, было выражением того, к чему надо стремиться и за что бороться, - не надо было другой агитации. Может быть, поэтому во время блокады никто не паниковал и организация жизни в городе была такой четкой.

## Первая блокадная картина

- Многие художники жили тогда на Васильевском острове в доме № 8 по Большому проспекту В. О. - это рядом с академией. Нашу семью тоже поселили в этот дом. Сохранилась отцовская акварель с интерьером нашей комнаты. Я помню, как сюда приходили другие художники, как они прикладывали руки к печке, грелись и смотрели на работу отца.

А он писал свою первую блокадную картину - очень странное произведение: на нем были изображены немцы, которые грузили в товарные вагоны трупы своих солдат, грузили их, как дрова. Конечно, папа ничего этого не видел, он создал картину воображением, но впечатления для работы были подсказаны именно реальностью, ужасами войны. Мне кажется, что отец писал не просто фигуры мертвых немцев - он писал победу. И мы действительно победили.

**Анна ЖАВОРОНКОВА**  
Фото Святослава АКИМОВА

# Осмыслить блокаду нам еще предстоит

«Лениздат» переиздал «Блокадную книгу» Даниила Гранина и Алеся Адамовича, в свое время потрясшую читателей

НЕЛЕГКОЕ  
ЧТЕНИЕ

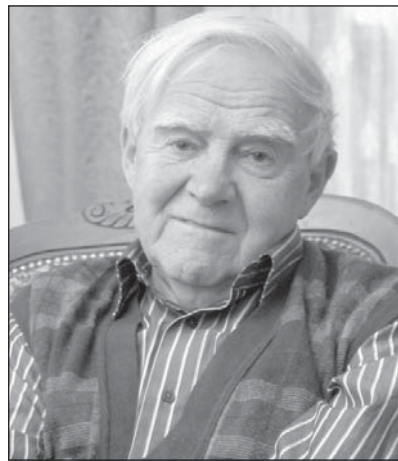
**«БЛОКАДНАЯ книга»** - книга об ужасе, который пережил наш город, книга, с таким трудом давшаяся ее авторам - Даниилу Гранину и Алеся Адамовичу, - книга, из которой цензоры Главлита когда-то вычеркивали целые абзацы, сегодня изучается в школе и является признанным шедевром современной литературы. Однако с 1994 года она не переиздавалась.

И ВОТ накануне 70-летия годовщины прорыва блокады это недоразумение было решено исправить. «Блокадная книга» выпущена вновь.

Работу над эпопеей о Ленинградской блокаде Гранин и Адамович начали в 1975 году. Авторы подготовили рукопись довольно быстро, правда, тогда ни один ленинградский журнал не рискнул ее опубликовать - пришлось везти работу в Москву, в «Новый мир». В 1979-м произведение напечатали в журнале «Новый мир», но не полностью: сработала цензура. Но даже в урезанном виде «Блокадная книга» шокиро-

вала читателей и вызвала массу споров: правду о блокаде многие принимать просто отказывались.

В нынешнем издании воспроизведены блокадные фотографии из фонда Государственного музея истории Санкт-Петербурга, фотографии из личного архива Даниила Гранина и впервые показаны фрагменты верстки журнала «Новый мир», испещренные пометками цензоров. Рассказывается здесь и о том, как шла работа над «Блокадной книгой».



«Блокадная книга» - главная в жизни Гранина

- Вообще, книги о войне - нелегкое чтение, - рассказала «Смене» редактор издательства «Лениздат» Наталья Соколовская. - Они разрывают душу, их подчас невозможно читать, но читать нужно, ведь иначе мы не поймем себя самих, не поймем времени, в котором живем сейчас. Сам Гранин всегда уверял, что осмыслить и понять блокаду нам еще предстоит, ведь она не только в прошлом, но и в настоящем, - наверное, поэтому переиздание «Блокадной книги» сейчас столь актуально.

**Анна ЖАВОРОНКОВА**  
Фото Святослава АКИМОВА

## Рудольф ФУРМАНОВ: «Как это не было подвига?!»

Народный артист ценит звание жителя блокадного Ленинграда  
превыше всех наград

### ОЧЕНЬ ЛИЧНОЕ

**РУДОЛЬФА Фурманова отличает невероятная интуиция. Судите сами: в конце пятидесятых, став едва ли не первым советским антрепренером, автором и постановщиком концертных гастрольных программ, он пригласил именно тех людей искусства, которые покорили зрителей в новом для себя жанре, - легендарных Николая Симонова, Аркадия Райкина, Андрея Миронова, Владислава Стрельчика. А четверть века назад Рудольф Давыдович предвосхитил время и создал театр «Русская антреприза имени Андрея Миронова». В основе его работы - те принципы, которые только годы спустя стали принципами назревшей театральной реформы в России. Режиссер, продюсер, актер и писатель - он во всем удачлив, он умеет увидеть талант и преподнести его зрителям в самом выигрышном свете. Но, кроме интуиции, Рудольфа Фурманова отличает удивительное качество - жизнерадостность. Почему удивительное? Потому что первое воспоминание этого заряженного на веселье человека - падение вражеского снаряда перед его родным домом. Об этом дне рассказал «Смене» сам Рудольф Давыдович.**

### У Египетского моста

- Рудольф Давыдович, когда началась блокада, вам еще не исполнилось и трех лет. Сохранила ли память какие-нибудь события того времени?

- Я не помню ничего ровно до того дня, как на углу проспекта Огородникова (сегодня он называется Рижским) и Дровяного переулка упала бомба. Мы с моей тетей Марией Громовой жили рядом, на проспекте Огородникова, 3. В тот момент мы стояли у входа в дом. Тетя воспитывала меня еще с довоенных времен, потому что мама умерла, когда мне был год и два месяца. Когда началась война, тетя ушла с работы, позабыла о своем высшем образовании ради меня и стала дворником в нашем доме. Чтобы быть со мной

все время. Так вот, в тот злополучный день мы вместе дежурили перед нашим домом, и бомба упала прямо перед нами. Но не взорвалась. Так я, четырехлетний, получил воздушную контузию, и с тех пор ежедневно тетя водила меня в поликлинику.

- В блокаду работала детская поликлиника?

- Да, работала. Многие тогда работали. Город жил. Я ходил в поликлинику ежедневно: через день меня принимали то логопед, то физиотерапевт. Применяли разные процедуры, чем-то светили, что-то прогревали: делали все, чтобы я не дергался и нормально заговорил.

- С этого момента вы помните уже все?

роне Фонтанки), они очень забавно переваливали через этот бугор. А мы, мальчишки, прицеплялись сзади и катались. Вот это был восторг!

### Забывать нельзя

- Рудольф Давыдович, все чаще слышны теперь мнения, что блокада - это трагедия, а подвига никакого не было...

- Как это не было подвига?! Тетя будущего народного артиста СССР Юрия Яковлева, врач, ходила каждый день с Каменноостровского проспекта на проспект Газа в больницу, работала там

нашли силы те люди, которые весной, под артобстрелами, расчистили Невский проспект и пустили по нему трамвай? Их звон звучал как песня победы! Трагедия - если бы все они сломались и умирали по своим углам. А они жили, работали, растили детей и защищали свой город. И защитили! Особые люди, особого мужества! Забывать о них нельзя.

- Вы рассказываете молодым о том времени?

- Да. Мне это кажется чрезвычайно важным. Все эти дикие разговорчики о том, что надо было сдать Ленинград, и сейчас бы мы пили баварское пиво и в ус не дули, - это все от крайнего невежества,

дремучести, если хотите. Война шла на уничтожение. И если бы Ленинград не отстояли, этих поклонников баварского пива, этих говорунов просто не было бы на свете.

- Для вас день прорыва блокады - праздник или горькое воспоминание?

- Святой день. Вообще для меня Блокада - это слово, которое пишется с большой буквы. Я очень ценю присвоенное мне звание народного артиста России. Но во всех анкетах сразу после него я пишу: «Житель блокадного Ленинграда». Это превыше всех других регалий.

Людмила АНДРЕЕВА  
Фото ИТАР-ТАСС

«Все эти дикие разговорчики о том, что надо было сдать Ленинград, и сейчас бы мы пили баварское пиво и в ус не дули, - это все от крайнего невежества, дремучести, если хотите. Война шла на уничтожение. И если бы Ленинград не отстояли, этих поклонников баварского пива, этих говорунов просто не было бы на свете».

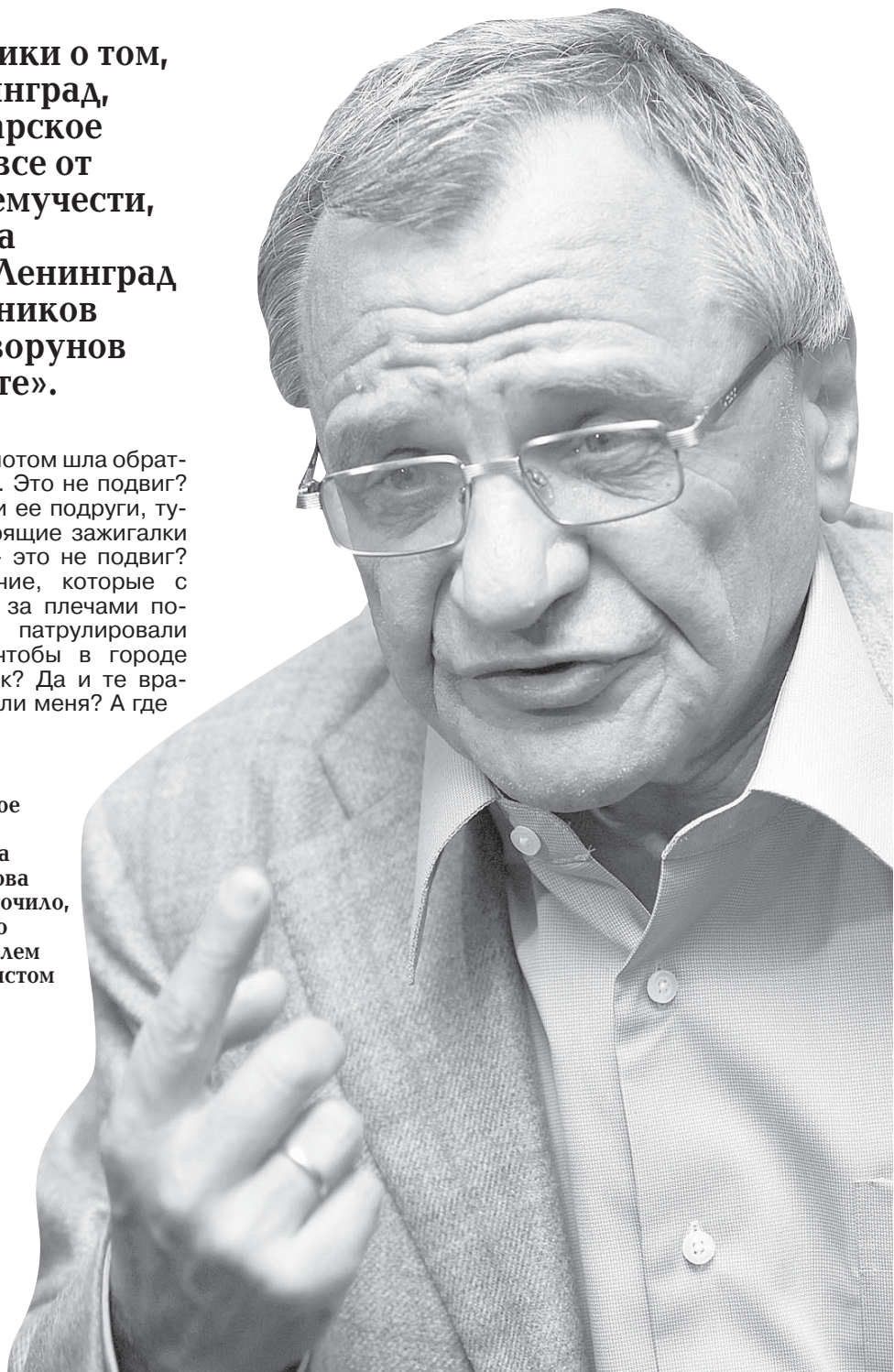
- Помню, как трещал неслыханный мороз. Я болел, кричал, орал, температура была под сорок, весь горел. Выбегал во двор, ел снег. И опять болел. А в прачечной во дворе вместо хлеба жевал отстиранные тряпки. Помню главные чудовищные события, что происходили у меня на глазах: как рушились дома по соседству, как бомбили Египетский мост через Фонтанку. Хотя самого моста тогда уже не было, остались только гранитные устои, а вместо Египетского построили временный мост напротив переулка Усачева (сегодня он носит имя Макаренко). Вообще вся моя жизнь связана с Египетским мостом: когда его восстанавливали, я был мальчишкой, когда его отстроили - юношей. А затем вся молодость, все самое лучшее в жизни было связано с ним. Даже самая веселая игра в детстве проходила на фоне этого моста.

- Что же это за игра?

- На набережной Фонтанки разорвалась бомба. Приехали саперы, все убрали, закидали землей. И получился такой заметный бугор. Когда стали ходить троллейбусы (маршрут шел по четной сто-

дотемна, а потом шла обратно. Пешком. Это не подвиг? А моя тетя и ее подруги, тушившие горящие зажигалки на крыше, - это не подвиг? А те рабочие, которые с винтовками за плечами после смены патрулировали Фонтанку, чтобы в городе был порядок? Да и те врачи, что лечили меня? А где

Блокадное детство Рудольфа Фурманова не ожесточило, а сделало созидателем и оптимистом



## ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ

*2012 ГОД остался позади, а 2013-й уверенно вступил в свои права. Каким он будет для России и для всего мира? Чего принесет больше - бед и несчастий или, наоборот, радости и хороших новостей? Конечно, однозначно на эти вопросы не ответишь. Но эксперты сходятся в одном: 2013 год не будет простым для нашей страны, да и для всей планеты. Почему - экономисты и политологи рассказали «Смене».*

# Год будет сложный, но без потрясений

Известные российские экономисты и политологи рассказали «Смене», каким, по их мнению, будет 2013-й

## ПОЛИТИКА

### **Алексей МУХИН, руководитель Центра политической информации: «Роста протестных настроений не произойдет»**

- В 2013 ГОДУ оппозиция, в том числе несистемная, продолжит институционализироваться: произойдет ее окончательное оформление в партии. В то же время формы ее борьбы станут более радикальными - она не снизит накала критики и будет использовать любые ошибки власти себе во благо.

Однако оппозиционерам вряд ли удастся привлечь на свою сторону широкие массы населения. Люди по-прежнему будут наблюдать за происходящим со стороны и не слишком активно участвовать в политическом процессе. Так что роста протестных настроений в следующем году лично я не ожидаю. Тем более что лидерам Болотной в 2013 году, как и в 2012-м, вряд ли удастся сформулировать четкую и понятную программу. Власть, наоборот, в прошедшем году научилась адекватно реагировать на выпады оппозиции, поэтому вряд ли позволит ей расшатать ситуацию в стране.

Что еще будет определять политическую повестку дня в 2013 году? Мы увидим активное формирование новых партий. Составятся губернаторские выборы в ряде регионов России, начнется работа по возвращению к смешанной системе выборов в Госдуму - по партийным списками и одномандатным округам. Наконец, власть продолжит открытый диалог с обществом - прежде всего с помощью формирования общественных советов. Кроме того, начнется реформа Совета Федерации, о которой в последнее время так много говорят. По крайней мере у Валентины Матвиенко на этот счет большие планы...

### **Валерий ОСТРОВСКИЙ, политолог:**

### **«Мир становится все более непредсказуемым»**

- НИКАКИХ серьезных потрясений в 2013 году лично я не жду. Будут наблюдаться две основные линии во внутренней политике России, которые вовсе не исключают друг друга. Во-первых, власть продолжит посылать сигналы всем политическим силам о том, что они могут действовать как угодно, но только в рамках закона. Во-вторых, продолжится курс на либерализацию политической жизни, и новые партии получат шанс проявить себя как на муниципальных, так и на региональных выборах.

Также я хотел бы отметить новые шаги России в деле реинтеграции Украины. Об этом говорил президент Путин на своей итоговой пресс-конференции в декабре, хотя это мало

кто услышал. Так что в 2013 году российско-украинским отношениям будет уделяться огромное внимание.

Что касается взаимоотношений с «большим миром», они будут выстраиваться так, чтобы вовремя ловить угрозы для нашей страны, откуда бы они ни исходили, и вовремя на них реагировать. Мир становится все более непредсказуемым. Старые центры силы ослаблены и уходят на второй или даже третий план. А вот возникнут ли новые центры, проявит ли себя в военно-политической сфере Китай, сегодня еще неясно. Но в любом случае своевременная и точная реакция со стороны России здесь очень важна.

К концу весны, скорее всего, будут предприняты новые попытки Запада и его союзников атаковать Сирию. Россия в этой ситуации вряд ли останется в стороне. Например, мы можем увидеть очень серьезную эвакуационную операцию, ведь в Сирии проживает порядка 100 тысяч российских граждан. Кроме того, я бы не исключил и применение военной силы со стороны России...

### **Дмитрий ГАВРА, политолог, профессор СПбГУ:**

### **«Главное, чтобы власть избегала серьезных ошибок»**

- ГЛОБАЛЬНЫХ неприятностей, которые бы ухудшили геостратегическое положение России, как мне кажется, в 2013 году не будет. В то же время вряд ли стоит ожидать и режима наибольшего благоприятствования для нашей страны. Ее влияние на международной арене в ближайшее время не вырастет. Мы уже сейчас наблюдаем похолодание в российско-американских отношениях. Кроме того, очевидно, что мы перестали быть значимым игроком на Ближнем Востоке.

Вряд ли стоит ожидать больших успехов и на европейском направлении. Несмотря на то что Россия стала председателем Большой двадцатки и в 2013 году впервые проведет саммит G20, наш голос в международных делах не будет звучать очень громко. Европа, скорее всего, продолжит ставить нам палки в колеса, чтобы осложнить наше положение на рынке энергоносителей...

А вот с новым китайским руководством у России сохранятся тесные и близкие отношения. Но они вряд ли приведут к серьезным изменениям внешнеторгового баланса: мы по-прежнему будем поставлять туда энергоносители и получать обратно продукцию высокой степени переработки.

Что касается внутривнутриполитических вызовов для власти, они в первую очередь будут обусловлены проблемами в экономической сфере. Если правительству удастся сбалансировать бюджет - а это во многом зависит от цен на нефть и качества работы нашего обрабатывающего сектора, - то все социальные обязательства будут выполнены. А это значит, что протест не получит массовой поддержки ни в провинции, ни в обеих столицах - Москве и Петербурге. Правда, если власть сама не допустит серьезных ошибок.

## ЭКОНОМИКА

### **Лев САВУЛЬКИН, ведущий научный сотрудник Леонтьевского центра:**

### **«Девальвацию рубля нельзя исключать»**

- ВСЕ экономические проблемы, которые были в 2012 году, мы берем с собой в 2013-й. Нестабильность в мировой финансовой системе сохраняется: в прошлом году не сделано ничего, что способствовало бы их решению.

Экономика в планетарном масштабе хронически больна, и эта болезнь будет периодически обостряться. В первую очередь, не решены долговые проблемы стран Евросоюза. В Греции, Испании и Португалии время от времени они будут давать о себе знать. То же самое можно сказать и о США: внешний долг Америки по-прежнему остается слишком большим.

Самочувствие российской экономики зависит от того, насколько серьезными будут эти «обострения» в Европе. Евросоюз является для нас основным экономическим партнером. Поэтому, если там ситуация ухудшится, неизбежно упадет спрос на наши товары, и это сразу же почувствуют россияне. Я не могу исключать даже девальвации рубля - устойчивость российской валюты зависит от того, что происходит в мировой экономике. И политики здесь, к сожалению, бессильны что-либо сделать...

### **Наталья ОРЛОВА, главный экономист «Альфа-банка»: «России надо сделать технологический рывок»**

- ГЛАВНЫЙ вопрос, который сегодня стоит на повестке дня: каким будет рост ВВП в 2013 году? В 2012 году этот показатель составил 3,5 процента, однако в 2013 году он неизбежно будет ниже: по моим прогнозам, где-то до 2,8 процента. И это отразится на всех нас.

Сегодня возникает все больше вопросов по поводу способности банковского сектора поддерживать экономический рост. Возможностей увеличивать потребление благодаря кредитованию становится все меньше. Сегодня мы видим, что значительная доля новых кредитов, которые берут россияне, уходит на погашение уже существующих долговых обязательств. А в этой ситуации рынок потребления просто не может демонстрировать рост...

Катастрофического падения цен на нефть в 2013 году, скорее всего, не будет. Однако в ближайшее время России, как никогда прежде, необходимо обеспечить технологический прорыв. Не за горами тот день, когда произойдет существенный рост добычи нефти из сланцев в США, что снизит зависимость Америки от импорта энергоресурсов. Уже сегодня все, что происходит в мире вокруг сланцев, серьезно влияет на ту атмосферу, в которой работают российские экспортеры нефти и газа. И ситуация, увы, будет усугубляться: финансовые рынки могут отреагировать на возможные риски падения цен на энергоносители гораздо раньше, чем это де-факто случится.

Кроме того, в 2013 году будет наблюдаться общая тенденция к ослаблению рубля. Вопрос только в том, какими темпами. То, что укрепляться рубль не будет, - это можно сказать точно.

Подготовила  
Светлана НОВИКОВА

## Лиэпа примерил Костюмы «Смешариков»

Знаменитый балетмейстер знает толк  
в детских новогодних утренниках

НЫРНУЛ  
В ДЕТСТВО

**ДЕТСКОЕ** новогоднее шоу Андриша Лиэпы, основанное на историях «Смешариков», каждый год собирает аншлаги в московском Гостином дворе. А в эти каникулы нашумевший спектакль наконец-то побывал в Петербурге и стал, пожалуй, одним из лучших новогодних представлений для детей - ведь отечественных персонажей на наших елках становится все меньше: их заменили диснеевские герои и Гарри Поттер.

- Я ДАВНО влюбился в «Смешариков», - рассказал «Смене» Андриш Лиэпа. - В этом мультике нет ни грамма жестокости, что так характерно для современной западной анимации. Моей дочке было семь, когда она впервые познакомилась с героями «Смешариков», сейчас ей четырнадцать, и она до сих пор их фанат. Это



Андрис - давний поклонник «Смешариков»

неудивительно: вместе с персонажами мультфильма Ксения открывала для себя что-то новое, училась. Я сам с удовольствием за ними наблюдал. А потом задумался: почему бы не создать хорошее новогоднее шоу, которое было бы интересно не только детям, но и их родителям?

Героев «Смешариков» Андриш отлично знает: он часами готов рассказывать, кто такой Крош, что волнует Ньюшу и чем занимается Копатыч. Может быть, поэтому его спектакли получают такими душевными. Кстати,

в шоу не участвуют артисты балета - при его подготовке Лиэпа принципиально отказался от театра, но попросил помощи у цирка.

- Мы репетируем в Цирке на Цветном бульваре, потому что только цирковые артисты могут выдержать полтора часа в необъятных костюмах, исполненных в виде шара, - отмечает он. - Ни один театральный актер не хочет лезть в Смешарика: как только он туда залезает, его эго страшно травмируется, ведь человека становится не видно - от актера остаются только две ручки и две ножки. И потом, физическая подготовка театральных актеров не позволяет им играть в нашем кукольном спектакле.

Режиссер также признался «Смене», что детскую сказку ставить гораздо сложнее, чем балет для взрослых. И это несмотря на то, что Лиэпа знает толк в детских представлениях, ведь первым Дедом Морозом для него стал собственный отец - всемирно известный танцовщик Марис Лиэпа:

- На Новый год папа делал нам настоящие праздники - приходил домой в костюме Деда Мороза. 31 декабря он шел в Большой театр, брал костюм Ивана Сусанина, в таком виде пешком возвращался домой, на улице Неждановой, и устраивал нам представление. Мы всегда переживали, что в этот момент рядом с нами нет отца. Правда, вскоре секрет раскрылся. Но я до сих пор жду прихода Деда Мороза, ведь в душе я самый настоящий ребенок!

Анна ЖАВОРОНКОВА  
Фото Святослава АКИМОВА  
и ИТАР-ТАСС



Эти забавные персонажи заслужили право быть главными героями новогодних утренников

ТЕЛЕ-  
РЕВИЗОР



## Здравствуй, Новый ретрогод!

Праздники на ТВ прошли  
в экономрежиме

**ЕСЛИ** после прошлых новогодних каникул кто-то думал, что хуже праздничного телевизионного меню быть уже не может, то он глубоко заблуждался. В наступившем 2013-м телебоссы решили совсем не напрягаться - даже в новогоднюю ночь зрители особо не порадовали.

ТАК, канал «Россия» лишь в очередной раз продемонстрировал наших поп-звезд, от одного вида которых тошнит даже на трезвую голову. Первый канал тех же звезд разбавил участниками шоу «Голос», что ситуацию в целом не спасло. А НТВ всю ночь развлекало публику полублатным шансоном.

Остальные с завидным упорством крутили «Дискотеку 80-х». Причем не успевала она закончиться на одном канале, как тут же начиналась на другом. И так несколько дней подряд. «Бони М», Крис Норман и Юра Шатунов, как в страшном сне, сменяли друг друга - какую кнопку ни нажми.

Кинопоказ тоже был в стиле ретро: мушкетеры, не-

уловимые и Шерлок Холмс кочевали с канала на канал. Правда, было и чуть-чуть современного отечественного кино на «России 1» - комедия «Клуши», снятая в Панаме, и комедия же «На море!», снятая на Канарах. После их просмотра начинаешь задумываться о принудительных общественных работах для их режиссеров в виде подметания улиц. В России.

Канал РБК предоставил стране возможность все праздничные дни лицезреть в бесконечных повторах Ирину Прохорову, сестру владельца телеканала - олигарха Прохорова.

А завершило праздники еще одно близкое тому же олигарху лицо - Алла Пугачева. Свое отсутствие на экранах в новогоднюю ночь певица компенсировала «Рождественскими встречами» на Первом канале. Но чуда не произошло. Шоу выродилось в еще одну «Дискотеку», но с большой претензией. Которую даже массовый зритель вряд ли оценил.

Анна ТАРАСОВА  
Рисунок Виктора БОГОРАДА



### МИНИ-АФИША

#### Премьера «Мера за меру»

16 января  
БДТ им. Товстоногова

БЫВШИЙ худрук Театра на Васильевском полях Анджей Бубень сегодня - в свободном полете. На этот раз он долетел до Каменноостровского театра, филиала БДТ, куда зимой долетит редкая птица. Тем не менее Бубень именно здесь выпустил свой новый спектакль, в котором вместе с Шекспиром и большой командой актеров БДТ во главе с Геннадием Богачевым размышляет над феноменом власти, где око за око, зуб за зуб и мера, соответственно, за меру.

#### Концерт Балет Игоря Моисеева

14, 15 января  
БКЗ «Октябрьский»

ПРОЖИВШИЙ чуть больше века хореограф Игорь Моисеев ставил танцевальные номера для всех торжественных мероприятий государственного уровня. Без его ансамбля народного танца невозможно было представить ни один советский праздник. И при этом выступления ансамбля всегда оставались искусством. Посмотреть их шли не по приказу партии и правительства, а по зову души. И сегодня ансамбль остается верен традициям, заложенным мастером.

#### Кино «Джанго освобожденный»

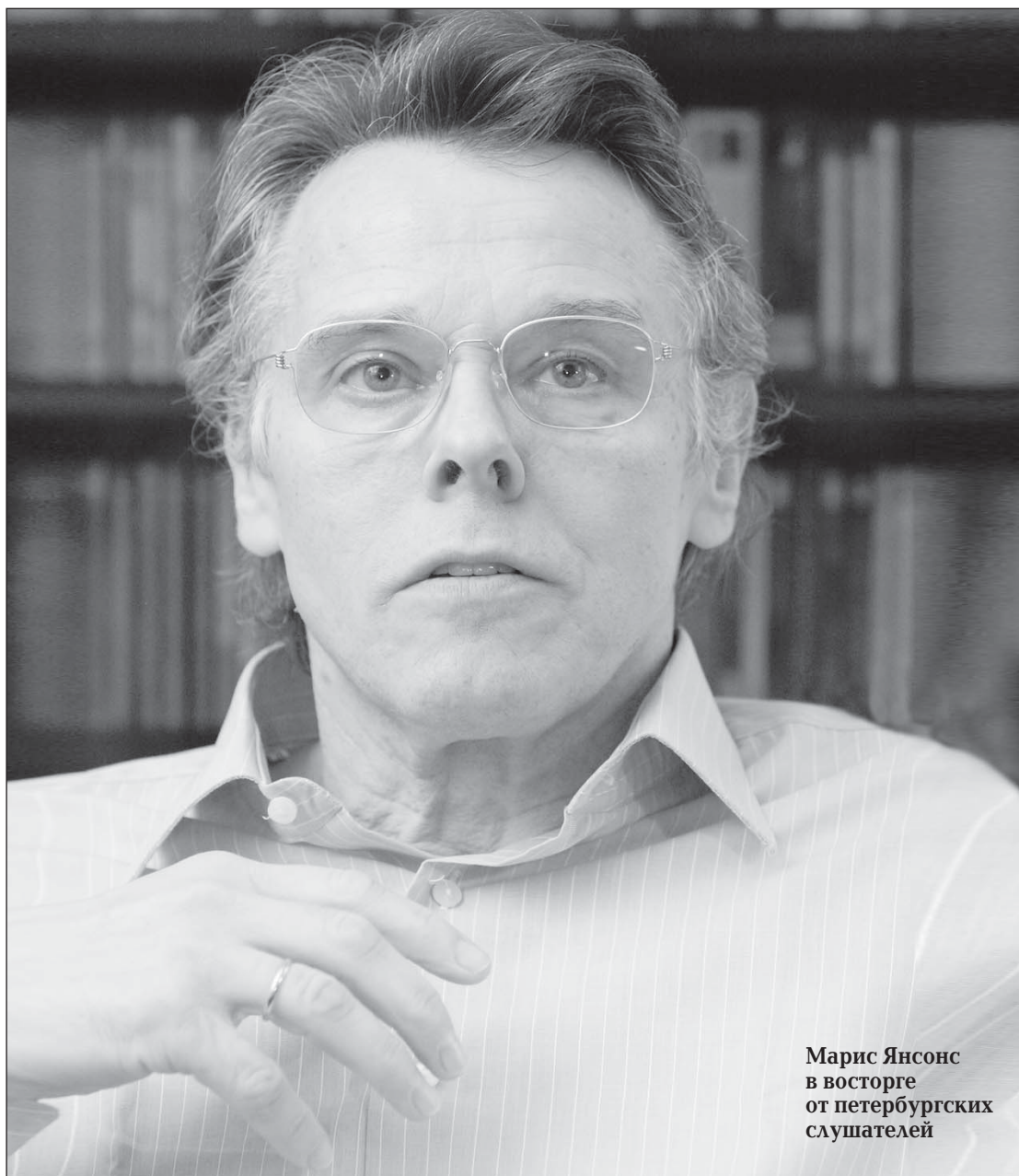
С 17 января  
В кинотеатрах города

НА ЭТОТ раз Квентин Тарантино снял фильм в стиле вестернов 70-х. Действие картины разворачивается на американском Юге накануне Гражданской войны - черный раб хочет спасти свою жену от злого плантатора с помощью охотника за головами, у которого в этом деле свои интересы. В общем, стандартный был такой «вестернский набор», если бы не режиссер. Тарантино, склонный посмеяться над самыми кровавыми ужасами, и здесь делает это с удовольствием.

Подготовила  
Анна ВЕТЛИНСКАЯ

# Марис ЯНСОНС: «Я никогда не покидал Россию!»

Всемирно известный дирижер отметит юбилей на Фонтанке



Марис Янсонс  
в восторге  
от петербургских  
слушателей

В ГОСТЯХ  
У «СМЕНЫ»

**ОДНА из самых ярких фигур современности за дирижерским пультом - Марис Янсонс, рижанин по рождению и петербуржец по мироощущению. Ему рукоплещут столицы мира, он - обладатель всех мыслимых наград музыкального олимпа. К сожалению, последние несколько лет Марис Арвидович в России выступает не часто: сейчас он руководит сразу двумя знаменитыми коллективами - Баварским и Амстердамским симфоническими оркестрами. Однако вскоре петербургский слушатель сможет вновь по достоинству оценить грандиозную работу маэстро. Накануне своего 70-летия, которое отмечается 14 января, Марис Янсонс рассказал «Смене» о предстоящих гастролях на Неве обоих европейских оркестров, а также о том, как близки ему Петербург и русская публика.**

## Магия места

**- Марис Арвидович, ваш опыт выступлений на лучших сценах мира позволяет оценить практически невозможно. Отличается ли**

**русский слушатель классической музыки от слушателей других стран?**

- И отличается, и не отличается. Я бы сказал, что во всем мире действует единый закон: когда публика недовольна, то во всех странах она реагирует одинаково (в основном сдержанно), а когда довольна - по-разному. Тут, конечно, все зависит от менталитета, от воспитания, от темперамента, от культуры. Наш слушатель - очень эмоциональный, он воспринимает исполнение всей душой, переживает всерьез, взахлеб. Воспринимать произведение эмоционально - это один из важных принципов именно нашей, русской школы. Такой у нас характер - прежде всего сочувствие, сострадание, душевность. Мы не боимся проявлять свои чувства. Мы распахнуты и эмоциональны. При этом наша реакция вполне корректна, бывает публика куда горячее.

**- Кто же самый темпераментный?**

- В Южной Корее после концерта вскакивают и кричат, как на стадионе. А в Амстердаме свистят - это у них высшая похвала. Наша публика не позволяет себе подобного. Впрочем, она не позволяет себе и спонтанных восторгов, не устраивает оваций только потому, что приехал человек с громким именем. У нас не торопятся реагировать на громкое звание, но уж если задел за живое - благодарности нет



## «Человек, который

Коллеги и друзья поздравляют

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**14 ЯНВАРЯ** в эфире «Радио «Балтика» Мариса Янсонса поздравят его друзья - музыканты, композиторы, писатели. «Смена» также предоставляет им слово для поздравлений.

**Родион ЩЕДРИН,**  
композитор:

- Марис Янсонс - крупнейший музыкант, гигант-

ский музыкант, один из самых вершинных дирижеров из ныне живущих, человек исключительного благородства, аристократизма, ответственности перед той музыкой, которую он исполняет, огромных внутренних переживаний, которые он умеет передать через руки, через горящие глаза, через свою пластику.

Мне довелось с ним много работать на разных континентах и с разными оркест-

рами. Марис Арвидович - первый исполнитель целого ряда моих сочинений, а два из них я посвятил ему: «Диалоги с Шостаковичем» и «Лолита-серенада».

Пред этим дирижером преклоняются все коллективы, с которыми он работает: и Берлинская филармония, и Амстердамский оркестр. Знаменитые венские музыканты работают с ним с огромной радостью. Он - огромный авторитет, и к тому

же его человеческие исключительные качества неизменно располагают к нему людей.

Он завоевал и мое сердце. Я ему просто от всей души желаю: Марис, дорогой мой друг, самое главное - будьте здоровы, все остальное у вас есть!

**Денис МАЦУЕВ,**  
пианист:

- Дорогой маэстро, дорогой Марис, я хотел бы вам

сказать, что вы - уникальный музыкант, уникальный человек. Когда мы с вами работали на сцене, я был поистине счастлив. Это дорогого стоит, и я помню каждую вашу фразу.

Я желаю вам здоровья в первую очередь, конечно, потому, что так, как вы выкладываетесь, мало кто выкладываетесь. Вы полностью отдаетесь музыке. Вы, маэстро, отличаетесь тем, что подсказываете солистам

границ.

**- А где встречаются «непробиваемые» слушатели?**

- Таких совсем нет. Скажем, в Риге на концертах публика весьма сдержанная, чувствуется такой немножко снобистский подход. И в немецких городах тоже бывает так. Они не всегда свои эмоции раскрывают. Но как слушают! Конечно, самая замечательная в этом отношении публика в Японии. В зале - такая звенящая тишина, что слышно, как муха пролетает. Чувствуешь, что заорать, как в Южной Корее, японцам мешают только воспитание и привычка не выходить за рамки. Кстати, бывает и магия места: в одной части Германии публика темпераментная, в другой - нет. Даже в одном и том же немецком городе слушатели реагируют по-разному в зависимости от того, в каком зале мы играем.

а затем - в Филармонии, как ассистент главного ее дирижера Евгения Мравинского. Конечно, следующий город в моей судьбе - Рига, где я вырос. Я с удовольствием приезжаю туда, но это, знаете ли, как бы «старая» родина. Люблю я и те города, где работаю главным дирижером: Мюнхен, Амстердам. Они постепенно становятся если не родными, то близкими. Я их чувствую, люблю встречаться с ними вновь и вновь. Полюбил я и Питтсбург, где руководил оркестром, хотя, казалось бы, потрясающий город с высочайшим темпом жизни - Нью-Йорк - должен был понравиться мне больше. Но он только потряс, не став близким. Обязательно отмечу Вену. Это особый город, столица музыкального мира. Там каждый день происходит столько событий, столько концертов, причем высочайшего качества, что иначе как городом музыки

гораздо лучше, чем слышать жуткую пренебрежительную интонацию собеседника. И слова вроде бы нормальные, но КАК человек говорит - это же ужас!

**- Когда вы приезжаете в Россию после долгого отсутствия, какое впечатление - самое яркое?**

- Во-первых и в самых главных, я никогда не покидал Россию! Я просто работаю на Западе. До 2001 года, все самые сложные годы перестройки, я работал здесь. А потом оказался безработным пенсионером и стал уезжать туда, где была работа. Поэтому у меня нет такого впечатления, что я давно не был в России и что меня должно что-то поразить. Я - в курсе. Во-вторых, все-таки такое вот, самое яркое впечатление было три года назад. Тогда я действительно долго работал на Западе и думал, что меня совсем забыли. Я приехал с Баварским оркестром в Петербург, и то, как меня встретили на родине, было незабываемо, трогательно, замечательно! Публика слушала наше выступление потрясающе!

## Без пафоса

**- Как и где вы отпразднуете свой юбилей?**

- Дома, на Фонтанке, вместе с семьей. Пышных торжеств, приемов устраивать не хочется. У меня достаточно событий и волнений во время работы. Согласитесь, быть главным дирижером двух оркестров - деятельность довольно непростая.

**- Когда же петербуржцы услышат ваши оркестры?**

- С Баварским симфоническим оркестром мы выступаем в конце марта в Большом зале Филармонии. Играем Пятую симфонию Бетховена и Фантастическую симфонию Берлиоза. А Амстердамский оркестр придет в Петербург осенью - 8 ноября. Эти встречи с самыми душевными слушателями в мире и станут для меня лучшим подарком к юбилею.

**Людмила АНДРЕЕВА**  
Фото Святослава АКИМОВА  
и ИТАР-ТАСС

**«Воспринимать музыкальное произведение эмоционально - это один из важных принципов именно нашей, русской школы. Такой у нас характер - прежде всего сочувствие, сострадание, душевность. Мы не боимся проявлять свои чувства. Мы распахнуты и эмоциональны».**

## Родные и близкие

**- Какие города на планете для вас самые значимые, близкие, родные?**

- Самый значимый, естественно, Петербург. Я всегда называю его первым среди городов мира. Здесь прошла моя юность, мои студенческие годы. Я учился в трех замечательных местах: специальной средней музыкальной школе при Ленинградской консерватории, потом в самой Консерватории по классу фортепиано,

номер один Вену не называю. Еще люблю Токио и вообще Японию. Я считаю, что и мы, и весь мир должны у них учиться.

**- Чему именно?**

- Работоспособности, дисциплине, ответственности, опрятности, организованности. И еще - вежливости. Когда они встречают друг друга глубоким поклоном, снобы смеются: «Что это они кланяются? Чистый театр!» А это не театр, это проявление большого уважения к человеку. Пробыв месяц в Японии, я тоже стал кланяться. Ну и что в этом плохого? Знаете, это

## ДЫШИТ МУЗЫКОЙ»

Мариса Янсонса

свежие идеи, и они попадают настолько точно в цель, что затем помнишь их долгие годы.

Когда мы играли концерт Шостаковича в Петербурге, вы сказали мне буквально несколько слов, и мое исполнение приобрело совершенно новую высоту, обогатилось смыслом. Я счастлив, что я с вами общался! И в день вашего юбилея признаюсь без стеснения: очень жду июня, когда мы будем

играть с вами вместе! Для меня это один самых долгожданных профессиональных праздников на свете.

**Соломон ВОЛКОВ,**

**писатель:**

- Дорогой Марис, я знаю, что ты всегда, везде думаешь только о музыке. Музыка - твоя стихия, ты ею живешь, ею дышишь. Но не только. Музыка - еще и та стихия, которую ты обуздываешь, которую преподносишь слу-

шателю таким образом, что он оказывается сам вовлечен в эту волшебную сферу звуков.

Ты возглавляешь два лучших европейских оркестра, ты безумно занят, и все-таки - на диво! - у тебя остается время на общение с друзьями, на чтение книг, на посещение музеев... Любовь к музыке не заслоняет у тебя любви к людям, к жизни. Это блистательно, дорогой Марис! Bravo!



Стихия классической музыки подвластна только гению



В ЕГО ЧЕСТЬ!

## День маэстро на 100ТВ

Главный петербургский телеканал посвятит выдающемуся дирижеру целый эфирный день

14 ЯНВАРЯ, в понедельник, 100ТВ порадует зрителей россыпью великолепных программ по случаю 70-летия Мариса Янсонса.

НА ПРОТЯЖЕНИИ всего дня на телеканале - спецвыпуски «Мысли о музыке» с избранными фрагментами интервью Мариса Янсонса, данных 100ТВ в разные годы. Кроме того, знаменитого дирижера будут поздравлять в эфире его коллеги по музыкальному цеху - Ирина Богачева, Валерий Гергиев, Сергей Ролдугин, солисты «Терем-квартета».

В 18.35 состоится показ фильма «Лучшие концертные залы мира с Марисом Янсонсом. Большой зал Санкт-Петербургской государственной филармонии им. Д. Д. Шостаковича», а в 20.00 - кинопосвящение маэстро под названием «Моя профессия - дирижер. Марис Янсонс». В завершение эфирного дня на 100ТВ будет показана запись концерта оркестра Баварского радио под управлением Мариса Янсонса.

Соб инф.



Маша Осипова получила ключи от квартиры, в которой она с мамой будет жить в период лечения, из рук Сергея Мигицко

## Где тепло, там и жизнь

**Благотворительный фонд «АдВита» получил в подарок просторную трехкомнатную квартиру для размещения родителей онкобольных детей из других городов, проходящих лечение в Петербурге**

**ХОРОШАЯ  
НОВОСТЬ**

**О ФОНДЕ «АдВита» читатели «Смены» хорошо знают: уже несколько лет мы проводим совместную акцию «Спасем детей вместе!», пытаясь помочь онкобольным детям. Знают и о проблеме, с которой сталкиваются родители таких детей, приезжающих в Петербург на лечение из других городов, - им негде жить. Поэтому квартира, подаренная фонду перед самым Новым годом объединением «Строительный трест», - как нельзя кстати.**

Она расположена на Петроградской стороне, недалеко от Института детской гематологии и трансплантологии им. Р. М. Горбачевой, где проводят операции онкобольным детям. Первыми жителями «благотворительной квартиры» стали Людмила и Маша Осиповы, а с новосельем их поздравил Сергей Мигицко.

- Самое главное, что здесь тепло и уютно, - заметил актер. - Это всегда трогательно, когда свершается добро. Надеюсь, Маше и ее маме будет здесь комфортно и не скучно. Кстати, жду вас в нашем театре!

- А Маша уже сегодня идет на детский утренник! - отвечает Людмила.

За последние полгода это первый культпоход для девочки. Долгое время Маша находилась в изоляции, вдали от шумных детских праздников: восстанавливалась после процедуры пересадки костного мозга.

- Мы приехали из Благовещенска и, если честно, изначально рассчитывали, что дочку прооперируют в Москве, - призналась «Смене» Людмила Осипова. - Но в столичной клинике от нас отказались, а здесь - помогли. Мы даже не надеялись, что нашей палочкой-выручалочкой станет именно Петербург, но это случилось именно так.

Деньги на трансплантацию костного мозга собирали, что называется, всем миром. Сама процедура пересадки - бесплатная: деньги требуются на дорогостоящий трансплантат, который в Россию привозят из-за границы. Несмотря на то что операция сложная и исход ее часто непредсказуем, врачи предпочитают использовать именно слово «процедура», ведь с виду пересадка костного мозга напоминает обыкновенное переливание крови. Однако после этого «переливания» ребенку требуется длительный уход и абсолютный покой. Так, об отъезде в

родной город не может быть и речи. Посещать клинику и находиться под наблюдением врачей нужно около трех месяцев, а то и больше. Для семей, приехавших в Петербург издалека, это огромная проблема - ведь всем им надо где-то жить.

Сотрудники фонда «АдВита» приходят на помощь и предоставляют таким семьям съемные квартиры. Правда, чтобы стать ее жителем, нужно записаться заранее: тех, кто нуждается в операции и приехал за помощью в северную столицу, очень и очень много. В фонде уверены: новая квартира поможет не только сократить очередь, но и спасти жизни детей.

Соскучившись по праздникам, Осиповы с радостью пришли на торжественное новоселье и под аплодисменты тех, кто помог приобрести и обустроить квартиру, перерезали красную ленточку. Скоро сюда можно будет переехать.

В незнакомом городе мама с дочкой находятся уже почти год. Прошлой осенью хотели вернуться в Благовещенск, но Машино состояние не позволило этого сделать. Дата отъезда до сих пор не определена, но это семью не пугает - ведь им теперь есть где жить.

**Анна ЖАВОРОНКОВА**  
Фото Святослава АКИМОВА

## Подарили детям праздник

**Как корреспондент «Смены» был Дедом Морозом для пациентов детской хирургической клиники костно-суставного туберкулеза**

**АКЦИЯ БМГ**

**ОТКРОВЕННО** говоря, Дедом Морозом мне приходилось бывать и раньше. Но - всего пару раз: во время армейской службы (это было лет тридцать назад в далеком южном гарнизоне на иранской границе) и когда подрастали сын да племянница, дочь сестры. Поэтому сказать, что я волновался, собираясь вручать подарки, собранные во время акции «Подари ребенку праздник», пациентам Детской клиники костно-суставного туберкулеза, - значит не сказать ничего. Я в панике вспоминал изрядно подзабытые детские стишки и песенки про елочку, зайчиков и снежинки, облачаясь в добротный (и ужасно теплый!) костюм хозяина главного праздника года...

НО ВЫЯСНИЛОСЬ, что сказка на самом деле живет там, где в нее искренне верят. И никаких усилий для «вхождения в образ» мне прилагать не пришлось.

- Здравствуйте, ребята, школьники и дошколята! - басил я, входя в очередную палату, где на меня и Снегурочку с замиранием сердца и восторгом смотрели разновозрастные пациенты. Некоторые лежали в кроватках после операции, крепко сжимая ладошкой папину или мамину руку. Другие - по

такому важному случаю - нарядились в карнавальные костюмы Человека-паука, Доброго Пирата, Сказочной Феи, Зайчика или Снежинки.

И конечно же, все ждали подарков. А они, благодаря откликнувшимся на призыв Балтийской медиа-группы петербуржцам, были потрясающе замечательными: игрушки, конструкторы, кубики, альбомы для рисования, фломастеры, кисти и краски, машинки и куклы всех цветов и размеров. Просто клондайк шоколада и натуральное эльдорадо конфет... Были и настольный хоккей, и «всамделишные» мечи и шпаги, и самые настоящие мобильные телефоны, и книг всяких разных - без счета!

- И пусть змейкин этот год вам здоровья принесет! - говорили мы со Снегурочкой, раздавая эти богатства. И по глазам счастливых малышей и взрослых видели - это самое главное, чего они ждут.

Праздник именно здесь, в этой клинике, БМГ организовала неслучайно: шесть лет наши коллеги из «Вечернего Петербурга» бились за то, чтобы здесь продолжали лечить детей. И вот справедливость восстановлена! Буквально за пару недель до Нового года был открыт новый, оснащенный по последнему слову техники корпус клиники! В котором, собственно, и навестили маленьких пациентов Дед Мороз со Снегурочкой.

**Павел ДЕНИСОВ**

Фото Святослава АКИМОВА



Около шести тысяч детей встречали 2013 год в больницах Петербурга. «Волшебники» БМГ подарили некоторым из них мгновения счастья



## Легков справился с невезением

Россия получила своего чемпиона «Тур де Ски»

**ЗИМНЯЯ  
ДОРОГА**

**КАЗАЛОСЬ БЫ, репутация самого невезучего лыжника современности настолько крепко прилипла к россиянину Александру Легкову, что до конца карьеры не отодрать. Многочисленные падения, тактические ошибки, череда обидных «деревянных» медалей на крупнейших стартах... Но разве хронический неудачник может стать чемпионом престижной многодневки «Тур де Ски»? Нет, не может. А Легков буквально на днях смог.**

### Шесть лет без побед

Вообще словосочетание «лыжная многодневка» для болельщиков со стажем звучит непривычно. Но спорт меняется, становится более динамичным и драматичным, появляются новые форматы соревнований. В том числе лыжных - многочисленные спринты, гонки с массовым стартом, минимум «разделок». И этого оказалось мало - шесть лет назад под эгидой Международной федерации лыжных гонок стартовала первая многодневная гон-

ка «Тур де Ски». Причем в год дебюта Россия обрела и первого призера этих соревнований, коим стал 23-летний Легков.

Уже тогда специалисты отмечали у Александра наличие таланта многодневщика, его умение выдерживать большое количество гонок в режиме нон-стоп, универсализм и прекрасную горную подготовку, что особенно полезно во время штурма заключительного подъема в Итальянских Альпах. Но с тех пор ни Легков, ни его товарищи по сборной страны по итогам «Тур де Ски» на призовой подиум не забирались. Два года назад, к примеру, почти всю нашу сборную в начале января подкосил свиной грипп, а год назад Легкову помешали проблемы с лыжами.

### Это только начало?

Но на сей раз Легков подошел к старту многодневки во всеоружии. Как, впрочем, и его товарищ - трехкратный вице-чемпион мира Максим Вылегжанин. Хотя оба наших ведущих лыжника тренируются по разным системам. Максим готовится в составе мужской команды под руководством Олега Перевозчикова, а Александр вместе с Ильей Черноусовым уже



Александр выжал максимум из многодневки

не первый год занимаются в мини-бригаде под началом швейцарского тренера Рето Бургмайстера и физиотерапевта Изабель Кнауэте.

Что ж, обе методики тренировок доказали на «Тур де Ски» свою состоятельность. Легков с Вылегжаниным шли в лидерах, сражаясь с трехкратным чемпионом многодневки швейцарцем Дарио Колоньей и норвежской суперзвездой Петтером Нортугом. Вполне логично, что к подножию финального подъема квартет подошел вместе. Зато финишировал Легков первым в гордом одиночестве, намного опередив второго призера Колонью и «бронзового» Вылегжанина. Отметим, что на сей раз Александру не помешало даже фирменное невезение - на предпоследнем этапе за неправильное прохождение финишного коридора его оштрафовали на 15 секунд, а на заключительном подъеме он немного заплутал.

- Безусловно, я добился самого большого успеха в моей карьере. Но надеюсь, это только начало, буду побеждать и в дальнейшем, - прокомментировал свой триумф Легков.

Мы тоже надеемся, ведь до чемпионата мира остается чуть больше месяца, а до Олимпиады в Сочи - всего лишь год.

**Сергей ПОДУШКИН**

Фото Reuters/Vostock-Photo

## Запрягает долго, едет быстро

Петербуржец Дмитрий Малышко превратился в лидера мирового биатлона

**СТРЕЛЯЛИ**

**В НОВОЙ, безусловно очень приятной, роли - лидера не только сборной России, но и всего мирового биатлона - предстал в начале года питерский биатлонист Дмитрий Малышко. На этапе Кубка мира в Оберхофе он сделал золотой хет-трик, опередив иностранных суперзвезд за явным преимуществом. Теперь осталось «всего ничего» - удержаться на вершине.**

О ТЕРНИСТОМ спортивном пути Малышко «Смена» писала еще год назад. В юности его считали весьма одаренным, но все мы знаем, сколько молодых и перспективных ломается на ухабистой дороге в российской и мировой элите. Неудачи на трассе и, как следствие, безденежье едва не поставили крест и на карьере Дмитрия. А когда эту черную полосу удалось преодолеть, возникли проблемы с сердцем,

потребовавшие операции, а затем и реабилитации. Впрочем, неприятности не выбили Малышко из колеи, напротив, они только закаляли его характер. В прошлом сезоне Дмитрий наконец-таки пробился в первый состав сборной России, к 25 годам зарекомендовал себя

мастером контактных гонок, разок даже попал в призеры личной гонки Кубка мира, а в итоговом зачете занял достойное для новичка 19-е место.

Тем не менее в межсезонье он мог и потерять место в основе. Уж больно высока была конкуренция, особен-

но с учетом выздоровления именитых ветеранов Ивана Черезова и Максима Чудова и весьма средненьких показателей на летних сборах и соревнованиях самого Малышко. Но старший тренер мужской сборной Николай Лопухов уже успел понять особенности питерского би-

атлониста, который долго запрягает в подготовительный период, зато быстро едет зимой в самых важных стартах.

Уже на втором этапе Кубка, в середине декабря в Хохфильцене, Дмитрий установил личный рекорд, финишировав вторым в гонке преследования. А в первую неделю Оберхофе и вовсе начал творить чудеса, словно настоящий биатлонный Дед Мороз. Сначала привел к победе наш эстафетный квартет, затем выиграл спринт, а в гонке преследования финишировал первым, размахивая российским флагом. Малышко мог себе это позволить, поскольку не только быстро бежал, но и стрелял на рубежах без промаха. Если продолжать в том же духе, то обладателю Кубка мира-1995/96 Владимиру Драчеву недолго оставаться последним питерцем, завоевывавшим этот почетнейший трофей.

**Сергей ПОДУШКИН**

Фото Reuters/Vostock-Photo



Малышко (на переднем плане) стреляет без промаха

# Капитана - в «юнги»!

Игрок юношеской сборной России Степан Ребенко поедет к Лучано Спаллетти на сбор «Зенита» в Эмираты



Украинцы тоже были достойны финала

они лучше, и просто сами по себе сильнее, но судейская бригада, вынесшая несколько неадекватных вердиктов в пользу соперников, решила иначе.

Случайность? Да вряд ли. Ведь во многом благодаря судьям сборная Санкт-Петербурга и в полуфинал пробилась! На редкость благосклонны арбитры были к российской сборной. В отличие, к примеру, от словенской, горячие игроки которой в один момент готовы были по отношению к представителям Фемиды применить чуть ли не меры физического воздействия!

Понятно, что хозяевам принято «немножко» помогать. И все же во всем должна быть мера. Тем более на юношеском уровне. В общем, омрачило судейство общие впечатления о турнире...

высокой. Так, во время новогодне-рождественских каникул даже дневные матчи проходили практически при под завязку заполненной центральной трибуне.

Говорит ли это о том, что Петербург уже соскучился по футболу? Вне всяких сомнений!

**Нынешний турнир побил все рекорды не только по числу участников, но и по количеству зрителей.**

**Лучшие из лучших?**

Симпатии болельщиков, ясное дело, разделились. Особенно в финале. Одни переживали за сборную России, другие - за сборную Санкт-Петербурга. И все же питерская команда в определенном смысле искусственная, ведь она была собрана только на этот турнир. Юношеской же сборной России, возглавляемой Дмитрием Ульяновым, предстоит отбиться на чемпионат Европы.

Принцип комплектования нашей сборной - как и в прежние годы: пара человек из «Зенита», пара-тройка из футбольной академии Толь-

ятти, остальные - представители столичных клубов. Неужели это и есть все сильнейшие?

- Не ручаюсь, что все сильнейшие, может, конечно, кого-то и упустили. Но думаю, большинство лучших игроков 1995 года рождения все-таки попали в мою команду, - считает Дмитрий Ульянов, к слову ассистирующий Николаю Писареву в молодежной сборной России.

Один из лидеров юношеской сборной России - защитник «Зенита» Степан Ребенко, ее капитан. Сразу по окончании турнира он отправляется в ОАЭ на сбор «Зенита». Правда, у Лучано Спаллетти он явно будет только «юнгой».

**Константин МАЛИНИН**

Фото  
Максима КОНСТАНТИНОВА

## МОЛОДО-ЗЕЛЕНО

**ВЧЕРА в СКК «Петербургский» завершился XXV, юбилейный Мемориал Гранаткина, собравший рекордное число участников - аж шестнадцать. Да только при всем богатстве «выбора» в финале сошлись россияне с россиянами. Одни представляли юношескую сборную России, другие - сборную Санкт-Петербурга.**

**Зачем «тащили» хозяев?**

Могло ли быть по-другому? Еще как! По большому счету сборную Санкт-Петербурга, составленную в основном из юных зенитовцев, разбавленных не менее юными игроками клуба «Коломяги», просто-таки затащили в финал за уши. Финских футболистов, в итоге уступивших хозяевам по пенальти, было откровенно жаль. И играли

**Можно больше?**

Теперь о хорошем. А кто может быть лучше, чем... болельщики? Нынешний турнир побил все рекорды не только по числу участников, но и по количеству зрителей на трибунах. Суммарно на всех матчах их побывало больше, чем когда бы то ни было в истории Мемориала Гранаткина. Понятно, что и матчей было больше, чем прежде. Но и в целом посещаемость нынче оказалась просто-таки сенсационно

## РЕЗУЛЬТАТ

### ФУТБОЛ. МЕМОРИАЛ ГРАНАТКИНА

**Группа В.** Россия - Латвия - 3:1, Россия - Греция - 2:2, Россия - Словения - 0:0.

**Группа D.** Санкт-Петербург - Белоруссия - 3:2, Санкт-Петербург - Бельгия - 1:2, Санкт-Петербург - Италия - 2:1.

**Полуфиналы.** Санкт-Петербург - Финляндия - 2:2 (по пенальти - 4:3), Россия - Украина - 4:1.

**Финал.** Россия - Санкт-Петербург - 3:0.



Степан Ребенко (№ 4) требует пенальти



Красно-белые и сине-бело-голубые смотрят в разные стороны

## Денисов «Спартаку» только снится

Первой потерей «Зенита» стал Янбаев, на очереди – Канунников и Бухаров?

### ЛЮБИМАЯ КОМАНДА

**МЕСЯЦ** отдыха зенитовцев от футбола пролетел быстро, игроки команды после Нового года уже успели собраться в Петербурге, пройти медобследование и улететь в ОАЭ – традиционное место январских сборов дружины Лучано Спаллетти. Слухи о новичках пока остаются только слухами, а вот без потерь «Зенит» уже не обошелся.

ГЛАВНЫЕ конкуренты в борьбе за чемпионский титул – «Анжи» и ЦСКА – тем временем успели сделать по одному серьезному приобретению. Армейцы вернули из бразильского «Фламенго» нападающего Вагнера Лава, а махачкалинцы приобрели у «Локомотива» защитника сборной России Андрея Ещенко. Эта сделка отразилась и на «Зените» – на замену Ещенко был вызван Ренат Янбаев, последние несколько месяцев выступавший на правах аренды в питерском клубе. Янбаев успел провести за «Зенит» в Премьер-лиге 11 матчей и забил мяч ЦСКА. В общем, оказался совсем не бесполезен и был явно не прочь задержаться в Питере, но контракт есть контракт. Покинул «Зенит» на правах свободного агента и датский защитник Микаэль Ламб, правда, его вклад в достижения команды следует признать микроскопическим. Не исключены и дальней-

шие потери. На первый сбор в году с командой не полетели нападающие Александр Бухаров и Максим Канунников. Совсем потерявшемуся в «Зените» Бухарову многие прочат обратный трансфер в «Рубин», хотя вояж в ОАЭ он пропустит, поскольку не успел восстановиться после операции. Канунников, который первым из зенитовцев прошел в 2013 году медосмотр, в недалеком будущем может перейти в «Амкар». По крайней мере руководители пермского клуба подтвердили интерес к его персоне. Наконец, «Ростов» не прочь арендовать сербского нападающего Данко Лазовича, с прошлого лета игравшего за зенитовский дубль.

Зато разговоры о скором уходе Игоря Денисова в стан «Спартака» идут, скорее всего, просто от скуки. Агент футболиста Павел Андреев уже успел заверить общественность, что Игорь намерен отработать свой контракт, истекающий в 2015-м, до конца, да и выбор Денисо-

вым «Спартака» в качестве нового места работы изначально казался бредовым вариантом.

Что же касается приобретения, то здесь «Зениту» похвастаться нечем. Вице-президент «Милана» Андреа Галлиани подтвердил факт предложения питерского клуба о трансфере защитника Иньяцио Абате (как сообщает ряд источников, речь шла о 12 миллионах евро «Милану» и ежегодной зарплате футболиста 2,5 миллиона евро), но добавил, что оно было отклонено. Так что «Зениту» теперь придется либо повышать ставки, либо отказываться от Абате. Не подтверждаются пока слухи и о приобретении «Зенитом» нападающего «Динамо» Александра Кокорина. Хотя агенты игроков с целью повысить их цену предлагают все новые и новые варианты – из последних французский опорник «Тулузы» Этьен Капу.

**Сергей ЛИНЕШИРОВ**

Фото

Максима КОНСТАНТИНОВА

### НА ЗАМЕТКУ

#### Эмиратский призыв

**12 - 22 января. Дубай (ОАЭ). Вратари.** Малафеев, Жевнов, Бабурин. **Защитники.** Анюков, Алвеш, Кришито, Ломбертс, Губочан, Лукович, Иванов, Ребенко. **Полузащитники.** Данни, Широков, Зырянов, Файзулин, Евсеев, Семак, Денисов, Витсель, Быстров. **Нападающие.** Кержаков, Халк, Джорджевич.

**Контрольный турнир Matchworld Cup Abu Dhabi 2013. Абу-Даби. 16 января.** «Зенит» - «Аль Хилаль» (Саудовская Аравия). **19 января.** «Зенит» - «Замалек» (Египет). **22 января** в Дубае «Зенит» проведет товарищеский матч с «Шахтером» (Украина).

## Робинзон Анатольевич

За что увольняют Юрия Красножана?

### ОТСТАВКА

**НА КАРТЕ** российского футбола все отчетливее проглядывает одинокий «остров невезения», полноправно принадлежащий одному-единственному человеку – Юрию Красножану. Этот достаточно талантливый, как не без оснований считается, тренер, пусть и со «странной» репутацией, сделал своеобразный хет-трик – его сенсационно и стремительно уволили уже из третьего клуба подряд, несмотря на достойные спортивные результаты. «Локомотив», «Анжи», теперь вот «Кубань».

МЕЖДУ этими тремя несчастными случаями на первый взгляд нет ничего общего. Из «Локомотива» Юрия Анатольевича прогнали после скандального матча с «Анжи», в котором «железнодорожники» как-то странно проиграли. После чего, немного переведя дух, все еще перспективного наставника по опять же «странному» стечению обстоятельств позвали именно в «Анжи», с которым Красножан не прошел дальше... предсезонных сборов. Звезды мирового масштаба Самуэль Это'О и Роберто Карлос не приняли скромного и совершенно неавторитетного для них российского коуча.

Вскоре Красножана «пригнали» в РФС, всучив ему не понять зачем созданную

вторую сборную России. При этом возглавлявший тогда национальную команду Дик Адвокат в принципе не поглядывал ни в ее сторону, ни в сторону Красножана. Для кого и на кого он работал? Непонятно!

Наконец, загадочная история в Краснодаре. Едва приняв «Кубань» из рук Дана Петреску, Юрий Анатольевич сумел вывести свою новую команду аж на четвертое место, что для нее – выше предела мечтаний. Результат – отставка. По официальной версии, главный тренер не сошелся с менеджментом клуба в вопросах трансферной политики. Только не Красножан, по слухам, собиравший устраивать тотальную распродажу, а руководители клуба. В частности, «Кубань» не прочь продать вратаря Беленова и полузащитника Ионов. Причем последнего – в московское «Динамо», к Дану Петреску.

Что же вечно происходит с Юрием Анатольевичем? Есть мнение, что, несмотря на все свои метания, он так и остался по своей сущности тренером «Спартака-Нальчика», где сделал себе имя, сражаясь против одних команд и вечно «странно» уступая другим. Теперь Красножан вновь безработный. Но на «острове невезения» работа нашему Робинзону, не сомневайтесь, снова найдется. Как нашлась она в «Кубани» экс-наставнику киевского «Арсенала» Леониду Кучуку.

**Константин МАЛИНИН**  
Фото ИТАР-ТАСС



Красножан снова безработный

## СКА не заметит потерю бойцов?

Окончание локаута не должно вычеркнуть армейцев из числа фаворитов Кубка Гагарина

### ШАЙ-БУ!

**К ХОРОШЕМУ быстро привыкаешь. Вот и мы очень быстро привыкли к энхаэловцам в КХЛ, в частности в составе питерского СКА. Тем более Илья Ковальчук, Владимир Тарасенко и Сергей Бобровский не отбывали номер, а своей классной игрой убедительно доказали, что являются по-настоящему большими мастерами. Но на минувшей неделе локаут в Национальной хоккейной лиге де-факто завершился. Значит, хоккейные праздники окончились, за Кубок Гагарина придется сражаться, по старинке - без заокеанских звезд. Готовы ли к этому армейцы и их финский тренер Юкка Ялонен?**

ПУСТЬ на флажке, пусть на компромиссных, не слишком устраивающих как лигу, так и игроков условиях, клубные боссы и профсоюз игроков НХЛ пошли на мировую. Причины понятны и просты: хоккей в США и Канаде - это очень большой, налаженный бизнес, и потеря сезона автоматически стоила бы почти всем в НХЛ, включая подавляющее большинство хоккеистов, значительных финансовых потерь. В таких условиях худой мир, конечно же, предпочтительнее доброй ссоры с взаимным выкручиванием рук. Предпочтительнее для НХЛ, но, увы, не для КХЛ. Ведь уже в течение пары дней после заокеанского хеппи-энда, даже до официального принятия коллективного соглашения, нашу страну, быстро упаковав чемоданы, покинули почти все энхаэловцы.

Хотя без исключений не обошлось - в частности, Ковальчук и Дацюк решили порадовать своих болельщиков участием в Матче звезд КХЛ 13 января в Челябинске, а Илья даже вслух задумал-

ся: стоит ли вообще возвращаться в этом сезоне в «Нью-Джерси»? Понятно, что все же вернется, но - пустячок, а приятно.

Да и вообще КХЛ с ее не только конкурентоспособными зарплатами, но еще и с переполненными трибунами многих арен и общей позитивной атмосферой пришлась многим энхаэловцам по душе. Да, у нас тут еще не НХЛ по уровню организации и самого хоккея, но разница уже не так и велика. И нельзя исключать, что тот же Бобровский, доработав несколько месяцев до окончания своего контракта в НХЛ, летом вернется обратно в СКА уже на постоянной основе.

Вот только до лета еще далеко. Как минимум один розыгрыш Кубка Гагарина. Который армейцы после всех их прежних неудач должны обязательно выиграть. Без Ковальчука и Тарасенко, забросивших в КХЛ более тридцати шайб на двоих, это будет непросто. Как и без Бобровского, отыгравшего при Ялонене аж четыре матча «на ноль». Тем более сейчас у армейцев остался, по сути, единственный опытный голкипер - Илья Ежов.

Но, во-первых, не менее солидные потери в связи с окончанием локаута понесли и главные конкуренты на «Западе» - «Динамо» лишилось первой тройки во главе с Александром Овечкиным, ЦСКА - Павла Дацюка, Илья Брызгалова и Михаила Grabовского, «Локомотив» - Артема Анисимова и Семена Варламова... А во-вторых и в-главных, Ялонена и назначили-то вместо Милоша Ржиги с тем расчетом, чтобы команда меньше зависела от звезд, а больше - от грамотной тактики и соблюдения игровой дисциплины. И у финна вроде на данный момент получается. Пусть, конечно, не все и не сразу.

**Сергей ПОДУШКИН**

Фото

Максима КОНСТАНТИНОВА



В Петербурге полюбили приезжую звезду



Бобровский играл «на ноль»

## Борис МАЙОРОВ: «Без Сергея Бобровского будет очень тяжело»

Потеря первого вратаря может сказаться на СКА даже больше, чем уход Ковальчука

### ЭКСПЕРТИЗА

**СИЛЬНО ли повлияет на игру СКА и конкурентов питерского клуба потеря энхаэловцев? «Смена» поговорила на эту тему с двукратным олимпийским чемпионом, шестикратным чемпионом мира в составе сборной СССР Борисом Майоровым.**

**- Как считаете, без кого из трех звезд армейцам будет тяжелее?**

- Безусловно, Ковальчук - очень значимая фигура, которая, наверное, работала не только на площадке, но и за ее пределами. Недаром ведь Илью назначили капитаном СКА. Так что без него питерской команде будет тяжело. Однако ничуть не легче и без Бобровского. Ведь, по сути, армейцы сейчас остались всего лишь с одним опытным голкипером - Ильей Ежовым, который к тому же в последние месяцы появлялся в воротах команды крайне редко. А вратарь в любой команде, сами понимаете, ключевая фигура. В этой связи найти замену полевым игрокам все же проще, хотя не только у Ковальчука, но и у Тарасенко в нынешнем сезоне в матчах за СКА была очень приличная статистика.

**- Но согласитесь, что и во многих других ведущих клубах КХЛ тон в послед-**



Майоров ставит на звено Прухи

**ние месяцы задавали легионеры из Национальной хоккейной лиги...**

- Тут не с чем спорить, все российские энхаэловцы проявили себя в нашей лиге очень хорошо. Поэтому потеря «Магнитки», лишившейся Евгения Малкина, Николая Кулемина и Сергея Гончара, также очень внушительны. Да и на «Динамо» сказались отъезд обратно за океан первой тройки нападения. В общем, если говорить о претендентах на победу в Кубке Гагарина, то ситуация очень неопределенная. «Трактор» с «Авангардом» нынче не те, что раньше, «Локомотив» сейчас только строится, а остальные топ-клубы Запад-

ной конференции, как и магнитогорский «Металлург», потеряли сразу по несколько лидеров.

**- Если говорить о СКА, то кто может в концовке регулярного чемпионата и в плей-офф стать главной ударной силой? Патрик Торесен? Или опытные Евгений Артюхин и Максим Афиногенов заметно прибавят?**

- В Артюхине я никогда не видел большого потенциала, а Афиногенов, образно говоря, сейчас едет не на ярмарку, а с ярмарки - играть, как раньше, ему мешают возраст, травмы. Безусловно, лидирующим звеном СКА должны стать Патрик Торесен, Петр Пруха и Тони Мортенссон. Любопытно также, сумеет ли себя проявить с новыми партнерами по тройке Виктор Тихонов? В общем, армейцы, даже несмотря на потери, укомплектованы очень прилично.

**Сергей ЛИНЕШИРОВ**  
Фото ИТАР-ТАСС  
и Максима КОНСТАНТИНОВА

### РЕЗУЛЬТАТ

**Хоккей. Регулярный чемпионат Континентальной хоккейной лиги.**  
СКА - «Локомотив» - 4:0,  
«Нефтехимик» - СКА - 0:6,  
«Ак Барс» - СКА - 3:1, «Салават Юлаев» - СКА - 2:4.

## Тень Тарасовой заслонила Меньшова?

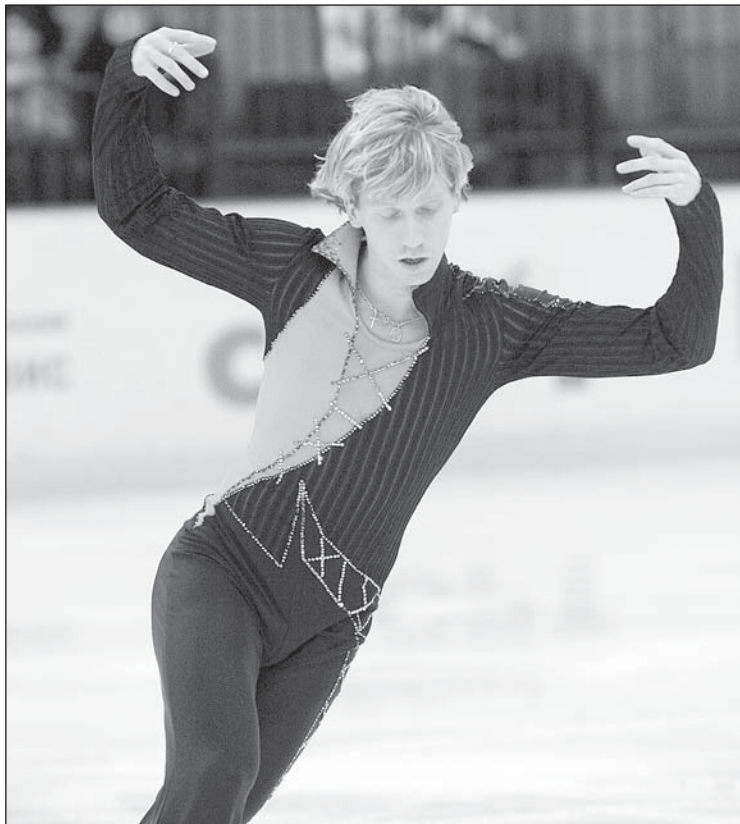
Почему питерского фигуриста не пустили на чемпионат Европы

### ■ СКОЛЬЗКИЙ ЛЕД

**СКАНДАЛЬНАЯ** история с петербургским фигуристом Константином Меньшовым, не включенным исполкомом Федерации фигурного катания на коньках России в заявку на участие в чемпионате Европы, так и завершилась - не в пользу Меньшова. Бюро все той же федерации, собравшееся по просьбе министра спорта Виталия Мутко, оставило в силе ранее принятое решение: на ЧЕ поедет не заявивший на чемпионате России третье место Меньшов, а заявивший пятое место Максим Ковтун.

ФОРМАЛЬНО федерация имела право так поступить. В ее уставе прописано, что фигуристы, заявившие в национальном чемпионате первые два места, отправляются на Европу по спортивному принципу, а судьбу третьей путевки определяет тренерский совет. А он выбрал Ковтуна, правда, мягко говоря, не единогласно. Категорически против данного решения выступили, в частности, мэтры Алексей Мишин и Виктор Кудрявцев. Открыто поддержали их и Николай Морозов, а также фигуристы Алена Леонова, Максим Траньков и... даже сам Максим Ковтун! Скандал!

Зачем и кому требовалось пропихнуть Ковтуна, выигравшего разве что финал



Константин не нужен сборной России

юниорского Гран-при и не имеющего никаких шансов на что-либо рассчитывать на Олимпиаде в Сочи? Ответ лежит на поверхности: курирует Ковтуна не кто-нибудь, а тренер - консультант сборной России Татьяна Тарасова!

Конечно же, Татьяна Анатольевна трепетно относится ко всем российским фигуристам, включая Константина Меньшова, дебютировавшего на чемпионате Европы

два года назад, будучи уже 27-летним. Как сейчас помню о том еще тарасовском «трепете», когда она «вдохновляла» Константина уже на льду, за считанные секунды до его выступления фразами типа: «Костенька, сынок, будет сложно!»

Ковтуна на ЧЕ в Загребе, который стартует 21 января, тоже будет нелегко...

**Даниил ОРЛОВСКИЙ**

Фото

Кирилла КУДРЯВЦЕВА

## Свежа и счастлива

Светлана Кузнецова  
вернулась на корт

### ■ РОМАН

### ■ С РАКЕТКОЙ

**ПОЛГОДА** вне тенниса позади: петербурженка Светлана Кузнецова не просто вернулась на корт, но и успела накануне стартующего в этот понедельник Открытого чемпионата Австралии в Мельбурне обыграть теннисистку из первой десятки рейтинга.

ПРОШЛЫЙ сезон она завершила досрочно, уступив в первом круге Уимблдона и тут же получив тяжелую травму ноги. Вернулась Светлана на корт только две недели на зад в Окленде, где, правда, вылетела в первом круге. Зато на прошлой неделе в Сиднее с учетом квалификации выиграла пять встреч подряд,

причем в основной сетке одолела сильную немку Юлию Гергес, а затем и датчанку Каролин Возняцки из топ-10 рейтинга WTA, в четвертьфинале уступив Анжелике Кербер из Германии.

- До перерыва в карьере я проигрывала матчи Гергес и Возняцки, упуская неплохие шансы. Но сейчас я чувствую себя более свежей, счастливой и делаю на корте правильные вещи в нужные моменты. Хотя, конечно, понимаю, что могу играть гораздо лучше, чем сейчас. Поэтому не строю грандиозных планов на Australian Open. Главное - прогрессировать каждый день, - считает Кузнецова, которая в первом круге австралийского «Большого шлема» встретится с испанкой Лурдес Домингес-Лино.

**Сергей ПОДУШКИН**

Фото ИТАР-ТАСС



Петерская теннисистка вновь голодна до побед



Бевебли - серьезная потеря

## Патрик Рокетс

Лидер «Спартак» Патрик Бевебли уехал в НБА

### ■ ПОД КОЛЬЦОМ

**ДВА** года назад, в январе 2011-го, в «Спартак» дебютировал молодой американский разыгрывающий Патрик Бевебли, который быстро стал лидером коллектива и даже изъявлял желание принять российское гражданство и выступать за нашу сборную. Но, видно, не судьба. На днях 24-летний Бевебли расторг контракт со «Спартак» по обоюдному согласию и тут же подписал соглашение с клубом НБА «Хьюстон Рокетс».

ПУСТЬ Бевебли и не всегда стабильно действовал на площадке, его роль в командных построениях Юре

Здовца была не просто велика, а огромна. Так что пробоину «Спартак» получил солидную. Обескуражив не только болельщиков, но и самого Здовца. Который прямо так и заявил: «Выигрывать с Бевебли было бы проще, чем без него. Конечно, нам не хватает энергетики Патрика. Не хочу плакаться, но его отсутствие все равно сказывается».

Да только удержать американца в Питере было невозможно. Ведь он всю жизнь мечтал играть в НБА, поэтому, получив в конце декабря предложение от «Хьюстона», не сомневался ни минуты. И оставлять его страдать здесь в «клетке» было неразумно - парень наверняка просто бы отбывал повинность, играл через силу, малополезно. А так расстался со «Спар-

так» со словами благодарности на устах, да еще и «Хьюстон» заплатил питерцам денежную компенсацию.

Вот только неплохо бы теперь потратить вырученные средства на экстренное усиление состава, иначе выйти в финал Кубка Европы и занять призовые места в Единой лиге ВТБ и ПБЛ будет очень непросто. Все-таки Бевебли - слишком серьезная потеря.

**Сергей ЛИНЕШИРОВ**

Фото

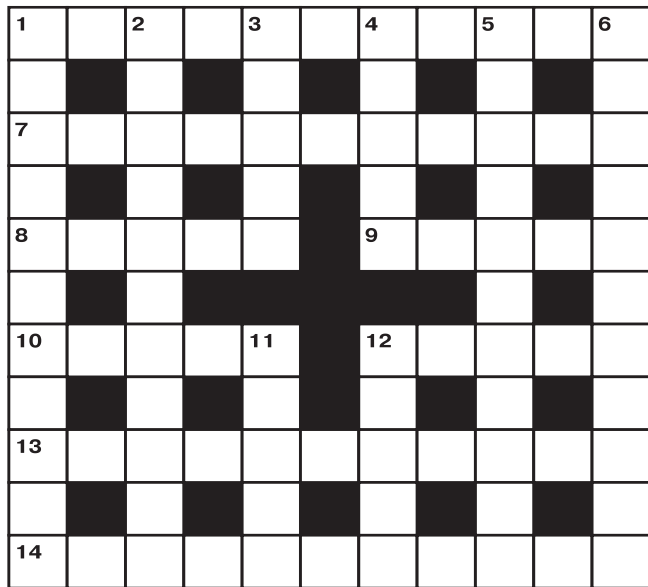
Максима КОНСТАНТИНОВА

### ■ РЕЗУЛЬТАТ

**Баскетбол. Кубок Европы.** «Спартак» - «Локомотив» - 70:84. Единая лига ВТБ. «Летувос Ритас» - «Спартак» - 63:83, «Спартак» - УНИКС - 84:68.

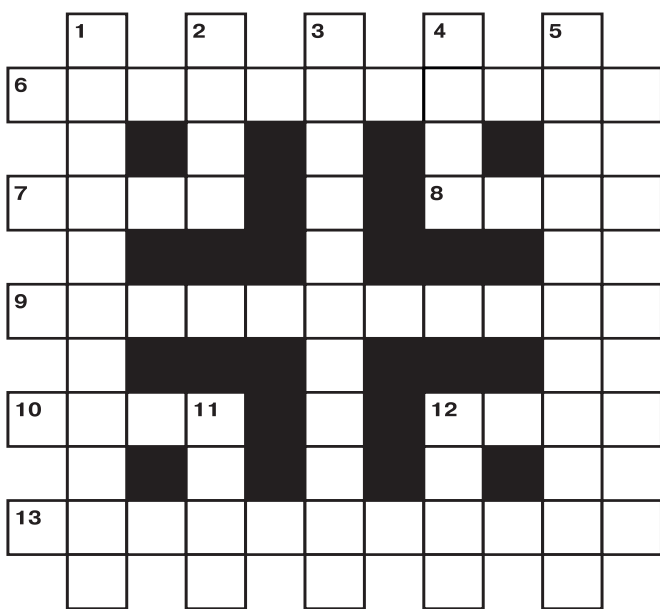


## КРОССВОРДЫ



**1** По горизонтали: 1. Поэма Пушкина. 7. Хоккеист российской сборной 1992 г., прозванный в НХЛ Недружелюбным Привидением. 8. Кинокомедия Г. Данелии. 9. Стихотворение Пушкина. 10. Греческий остров в Эгейском море. 12. Старинный французский народный танец. 13. Житель английского города Манчестера. 14. Порт в Египте.

По вертикали: 1. Шестиконечная звезда. 2. Подъем альпинистов на вершину. 3. Библейский пророк. 4. Река во Франции. 5. Владелец частного зрелищного предприятия. 6. Полное воздержание от чего-либо. 11. Североамериканское млекопитающее семейства куньих. 12. В 1909 - 1931 гг. премьер-министр Франции и министр иностранных дел.



**2** По горизонтали: 6. Отделение от других, выделение из общего, целого. 7. Автор романа «Имитатор». 8. Причуда. 9. Советский поэт-песенник по имени Николай. 10. Зулусский правитель начала XIX в. 12. Исторически сложившаяся группа человечества. 13. Благодарительность.

По вертикали: 1. Аргументация. 2. Старший над аргонавтами. 3. Будничность. 4. Государственная символика. 5. Лидер ЛДПР. 11. Местной обычай у мусульман. 12. Режиссер фильма «Грамотный браслет».

## НАШ МЕТЕОПОСТ

Понедельник, 14 января		Четверг, 17 января		Воскресенье, 20 января	
День	-5	День	-12	День	-7
Ночь	-8	Ночь	-13	Ночь	-11
Давление - 765 мм рт. ст.		Давление - 762 мм рт. ст.		Давление - 749 мм рт. ст.	
Ветер - западный, 8 м/с		Ветер - восточный, 8 м/с		Ветер - северо-западный, 4 м/с	
Солнце: восход 10.47, заход 17.29		Солнце: восход 10.43, заход 17.36		Солнце: восход 10.37, заход 17.43	
Вторник, 15 января		Пятница, 18 января		УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ	
День	-8	День	-13		ясно
Ночь	-9	Ночь	-15		пасмурно
Давление - 766 мм рт. ст.		Давление - 756 мм рт. ст.			переменная облачность
Ветер - северный, 2 м/с		Ветер - восточный, 2 м/с			дождь
Солнце: восход 10.46, заход 17.31		Солнце: восход 10.41, заход 17.38			снег
Среда, 16 января		Суббота, 19 января		ЗДОРОВЬЕ. Высокая влажность воздуха может спровоцировать ухудшение состояния у людей с бронхолегочными и воспалительными заболеваниями опорно-двигательного аппарата. Порывистый ветер может вызвать чувство беспокойства.	
День	-7	День	-8		
Ночь	-8	Ночь	-18		
Давление - 765 мм рт. ст.		Давление - 749 мм рт. ст.			
Ветер - восточный, 8 м/с		Ветер - северный, 2 м/с			
Солнце: восход 10.44, заход 17.34		Солнце: восход 10.39, заход 17.41			

## НЕЗАБЫВАЕМОЕ

### Эта неделя в истории

#### 14 ЯНВАРЯ

● 199 лет назад, в 1814 году, в Петербурге открылась для общего посещения созданная в 1795 году по указу Екатерины II Императорская Публичная библиотека (сегодня - Российская национальная библиотека).

#### 16 ЯНВАРЯ

● 313 лет назад, в 1700 году, Петр Первый приказал боярам, дворянам и торговцам носить западноевропейские костюмы. Время кафтанов, телогреек, сарафанов и длинных бород закончилось. Наступило время ассамблей и балов.

#### 18 ЯНВАРЯ

● 188 лет назад, в 1825 году, в Москве, под гром оваций и звуки произведения Алябьева и Верстовского «Торжество муз», был открыт Большой театр, построенный по проекту Осипа Бове.

#### 18 ЯНВАРЯ

● 87 лет назад, в 1926 году, вышел на экраны снятый Сергеем Эйзенштейном на киностудии «Мосфильм» немой черно-белый художественный фильм «Броненосец «Потемкин», ныне названный лучшим фильмом всех времен и народов.

## БЫЛ БЫ ПОВОД...

### Праздники недели

#### Старый Новый год

14 января отмечается главный праздник из серии «был бы повод». Ведь по логике праздновать по старому стилю можно было бы любое знаменательное событие, но выбор был сделан именно в пользу Нового года. Потому что самый любимый всеми праздник очень хочется повторить.

#### День работников Следственного комитета

Самый свежий, существующий лишь с 2011 года,

праздник отмечается 15 января. В этот день работники Следственного комитета получили своего рода полную независимость - от прокуратуры.

#### День Википедии

15 января 2001 года в Интернете усилиями добровольных авторов родилась Википедия, на сегодняшний день считающаяся самой полной энциклопедией, предоставляющей информацию практически на любом языке.

## ОТВЕТЫ

### СКАНВОРД



### КРОССВОРД 1

По горизонтали: 1. «Гавриилиада». 7. Каспарайтис. 8. «Афоня». 9. «Адели». 10. Родос. 12. Бурре. 13. Манкунианец. 14. Александрия.

По вертикали: 1. Гексаграмма. 2. Восхождение. 3. Исая. 4. Луара. 5. Антрепренер. 6. Абстиненция. 11. Скунс. 12. Бриан.

### КРОССВОРД 2

По горизонтали: 6. Обосновение. 7. Есин. 8. Бзик. 9. Добронравов. 10. Чака. 12. Раса. 13. Филантропия.

По вертикали: 1. Обоснование. 2. Ясон. 3. Обыденность. 4. Герб. 5. Жириновский. 11. Адат. 12. Room.



Учредитель и издатель: ЗАО «Смена». Регистрационное свидетельство ПИ № ФС2-7663 от 28 июля 2005 года выдано Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Северо-Западному федеральному округу.

Адрес редакции и издателя: 197101, Санкт-Петербург, ул. Мира, 34, лит. А.

### Выходит еженедельно по понедельникам

Главный редактор Олег ЗАСОРИН.  
Заместители главного редактора: Валерий ДРОБОТ, Даниил ОРЛОВСКИЙ.  
Руководитель службы дизайна и верстки Виктор РУБАНКОВ.  
Редакторы отделов: Ольга РЯБИНИНА, Софья ВЕЧТОМОВА (информация), Людмила АНДРЕЕВА (культура), Сергей ПОДУШКИН (спорт), Святослав АКИМОВ (иллюстрации).

Справки по редакции: тел. 334-35-65.  
Отдел информации: тел. 325-21-83, e-mail: info@smena.ru.  
Отдел рекламы: тел./факс: 334-27-92, 325-39-94, e-mail: reclama@smena.ru.  
Отдел распространения: тел.: 334-35-57, 334-35-58, e-mail: gazeta@smena.ru.  
Служба PR: тел.: 644-50-19, 644-50-20, e-mail: m.zhurova@pr.baltmg.ru.  
Подписной индекс «Смены» 55003.

Газета «Смена» выходит с 18 декабря 1919 года и является старейшим городским изданием.

Отпечатано в типографии ОАО «Первая образцовая типография», филиал «Санкт-Петербургский газетный комплекс». 198216, Санкт-Петербург, Ленинский пр., 139. Заказ № 974.  
Тираж 10 000 экз. Цена свободная.  
Время подписания в печать по графику - 21.00. Фактическое время подписания в печать - 21.00.

Все товары и услуги, рекламируемые в этом номере, имеют соответствующие сертификаты и лицензии. Ответственность за содержание рекламных материалов несет рекламодатель.

КАМЕРА СМОТРИТ В МИР

Фото Святослава АКИМОВА



СМЕХО-  
НАВИГАТОР

- Это че за «ойфон»?  
- А дощечка у их, у городских, така специальная. Они в нее, значить, пальцем тычуть, а она им показывает, как курями в свиней кидать. Така вещь для сельского хозяйства нужная.

**Как айфон стал памятником**  
Стр. 2



«Марш против поддонов» провели жители домов номер 6 и 8 по Свекольной улице - их дворы захламил местный универсам.

**О некоторых оппозиционерах**  
Стр. 3



Нам обещают, что к 2020 году в России на одного работающего будет двое неработающих. А сегодня в России на одного работающего приходится: один полицейский, три чиновника и шесть охранников. Значит, ситуация к 2020-му улучшится в 5 раз!

**О том, что ждет страну в ближайшее время**  
Стр. 12



- Что такое рекурсия?  
- Это когда в фильме Ипполит приходит к Наде Шевелевой, а там по телевизору показывают не «Соломенную шляпку», а «Ироению судьбы».

**Как на ТВ прошли новогодние каникулы**  
Стр. 29



- Я понимаю, есть передачи с ограничением по возрасту 16+, 12+, но что такое содержит 6+?  
- Там говорят, что Деда Мороза не существует.

**О детских елках**  
Стр. 29



На соревнованиях по биатлону электрик Петров закнул тройку лидеров.

**Как прошел Кубок мира по биатлону**  
Стр. 33



Появилась информация о том, что сборная России рассматривает кандидатуры Моуриньо, Алекса Фергюсона и Хосепа Гвардиолы на пост главного тренера. Уже на следующий день все три кандидата сменили номера телефонов, места жительства и на всякий случай купили женские платья и парики.

**О футбольных приобретениях и потерях**  
Стр. 35

АСТРОПРОГНОЗ НА НЕДЕЛЮ



**ОВЕН.** Поскользнулся, упал, очнулся - гипс. Такой вариант развития событий может ждать Овна. Но если сломанная рука, конечно, плохо, то сломленный дух - еще хуже. Поэтому осторожность и еще раз осторожность.



**ТЕЛЕЦ.** Главное - чтобы костюмчик сидел. Так что особое внимание надо уделить внешнему виду, ведь по одежке, как известно, встречают. А Тельцу предстоят такие судьбоносные встречи, что потом целый год вспоминать будет.



**БЛИЗНЕЦЫ.** Помахав рукой прошлому, Близнецы устремятся в будущее. И в ближайшие дни оно будет светлым. Несколько омрачит его лишь известие о переменах в жизни родственников. Но оно не помешает стремлению Близнецов вперед.



**РАК.** Напиться и забыться - если этот метод помогал Раку в первые дни года, то на этой неделе ему стоит о таком способе решения проблем забыть. И взяться за новое дело с энтузиазмом. Тогда уже к концу месяца все проблемы будут решены.



**ЛЕВ.** Пошатнувшееся в праздники здоровье надо срочно поправлять. Причем желательно подальше от дома. Так что все поездки, отложенные ранее по разным причинам, стоит совершать именно сейчас.



**ДЕВА.** Снова стоит одна и снова - о ужас! - курит. Это о ней, о Деве. Именно сейчас к ней вернутся все пагубные пристрастия. А все потому, что одна. И надо срочно исправлять ситуацию. Любыми способами. Иначе так и будет курить в сторонке весь год.



**ВЕСЫ.** Качались Весы все последние дни и наконец остановились. На том, что надо что-то менять. Место жительства, работу, партнера. Или хотя бы мебель. Причем срочно, иначе так и будут жить со старым диваном (супругом, начальником).



**СКОРПИОН.** У кого как, а у Скорпиона праздники продолжаются. Что не мешает ему, по сложившейся привычке, периодически отползать в сторонку и кусать себя за хвост. На этой неделе, правда, веселье достигнет такой стадии, что и отползти будет некогда.



**СТРЕЛЕЦ.** Постреляв по сторонам, Стрелец начнет целиться более осмысленно. И уже к среде выберет себе четкую цель - карьерную. И начнет пускать в нее стрелы так ожесточенно, что уже к выходным от цели останется лишь пустое место.



**КОЗЕРОГ.** Надо учиться ходить ровнее. Чтобы не цепляться рогом за препятствия. Которые в ближайшие дни у Козерога будут на каждом шагу. И если за одно из них Козерог все-таки зацепится, то последствия могут быть очень печальными. Так что ровнее, четче и без колебаний.



**ВОДОЛЕЙ.** Забрызгав своим энтузиазмом всех окружающих, Водолей сильно им надоел. Поэтому вполне может быть, что они захотят от него избавиться. На время, чтобы отдохнуть. Но он может всех опередить - и сам исчезнет в нужном направлении.



**РЫБЫ.** Завтра будет лучше, чем вчера. Таким оптимистичным настроением Рыбы прониклись уже давно. Но во вторник их оптимизм перейдет все грани разумного. Поэтому уже к четвергу настроение ухудшится.