



Максим Шевченко: стр. 9
**«Список Магнитского»
 может стать настоящим
 подарком для России»**

**В Петербурге
 появились
 маршрутки до
 Простоквашино**
 стр. 11

10 декабря 2012 года
 № 49 (24772)

Смена

Петербургская еженедельная газета



РАССЛЕДОВАНИЕ «СМЕНЫ»

СНИМАЙТЕСЬ С ЯКОРЯ!

стр. 2 - 7

Настало время
 очистить
 акваторию Невы
 в исторической
 части города
 от плавучих
 ресторанов



**Артем
 Татаринов:**
**«О «Зените»
 говорю
 с любовью,
 но объективно»**

смотрите **100 TV** стр. 36
 ТЕЛЕКАНАЛ реклама



реклама

Государственная аккредитация до 2018 года.
 Гос. лиц.: ИУ № 001789; ЮИ № 002319; ИЭ № 001499; ИТ № 000761; ИП № 000954.

ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

АНТИКРИЗИСНАЯ СТОИМОСТЬ ОБУЧЕНИЯ
 (ФИКСИРУЕТСЯ НА ВСЬ СРОК ОБУЧЕНИЯ)

ОТ **3 200**
 РУБЛЕЙ В МЕСЯЦ!

льготы для военнослужащих, МЧС, МВД и жителей СНГ

г. Санкт-Петербург
 Невский пр-т, д. 113/4, тел. 8 (981) 804-01-88

г. Москва, ул. Сретенка, д. 30, ст. метро «Сухаревская»
 8 (800) 555-1997 (звонок по России бесплатно)

www.MskUniversity.ru

МСКУНИВЕРСИТЕТ
 1994.RU

Институт управления; Институт экономики;
 Юридический институт; Институт психологии;
 Институт туризма.

Менеджмент; Экономика; Юриспруденция; Туризм; Психология; Лингвистика;
 Филология; Бизнес-информатика; Международные отношения; Политология.

ОЧНО; ЗАОЧНО; ДИСТАНЦИОННО.

БАКАЛАВРИАТ; МАГИСТРАТУРА; СПЕЦИАЛИТЕТ.

ЖИТЬ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ - УЧИТЬСЯ В МОСКВЕ ДИСТАНЦИОННО

31. СЕРПУХОВ, ул. Джона Рида, д. 24, тел. 8 (495) 979-1175
 32. ХАБАРОВСК, ул. Карла Маркса, д. 39, оф. 2.3, тел. 8 (4212) 24-3411
 33. ХИМКИ, ул. Соколово-Мещерская, д. 16/144, тел. 8 (495) 979-7164
 34. ЦЕЛКОВО, ул. Ленина, д. 5, оф. 201, тел. 8 (495) 943-6871
 35. ЯРОСЛАВЛЬ, ул. Победы, д. 4, тел. 8 (4852) 68-0797
 КИЕВ, ул. Крещатик, д. 7/11, к. 212, тел. +380 (44) 227-8792
 ДОНЕЦК, ул. Первомайская, д. 12, тел. +380 (62) 349-8790
 ЛЬВОВ, ул. Снопковская, д. 8, тел. +380 (32) 253-6920
 ОДЕССА, ул. Дегтярная, д. 12, тел. +380 (48) 787-8793
 СЕВАСТОПОЛЬ, пр-т Генерала Острякова, д. 69А, тел. +380 (692) 93-9730
 ХАРЬКОВ, ул. Артема, д. 31, тел. +380 (57) 751-0600

1. МОСКВА, ул. Сретенка, д. 30, тел. 8 (800) 555-1997
 2. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, Невский пр-т, д. 113/4, тел. 8 (981) 804-0188
 3. ВОЛГОГРАД, ул. Мира, д. 19, оф. 422/3, тел. 8 (8442) 31-2152
 4. ДОМОДЕДОВО, пр-д Кулузова, д. 12, тел. 8 (495) 979-6690
 5. ДОМОДЕДОВО, ул. Рабочая, д. 44А, тел. 8 (495) 979-6278
 6. ЕГОРЬЕВСК, 3-й мкр., ул. Победы, д. 4, тел. 8 (495) 979-7218
 7. ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ, ул. Луговая, д. 14, к. 1, тел. 8 (495) 979-6281
 8. ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ, ул. Новая, д. 36, п. 2, тел. 8 (495) 979-7230
 9. ЖУКОВСКИЙ, ул. Фрунзе, д. 8, тел. 8 (495) 979-6309
 10. ЖУЛЕБИНО, Лермонтовский пр-т, д. 2, к. 2, тел. 8 (495) 979-7239
 11. ЗЕЛЕНОГРАД, 1-й мкр., кор. 160, под. 3, код 193, тел. 8 (495) 979-6291
 12. ЗЕЛЕНОГРАД, ул. Панфилова, 285, ТЦ «Центурион», тел. 8 (495) 979-7246
 13. ИСТРА, ул. 9-й Гвардейской Дивизии, д. 52, оф. 4, тел. 8 (495) 943-4796
 14. КАЗАНЬ, ул. Большая Красная, д. 42, тел. 8 (843) 258-3304
 15. КЛИН, ул. Станционная, д. 10, тел. 8 (495) 971-5627
 16. КОРОЛЕВ, ул. Дзержинского, д. 20А, шк. № 15, тел. 8 (495) 979-6295
 17. КРАСНОГОРСК, ул. Речная, д. 37, тел. 8 (495) 979-6307
 18. КРАСНОДАР, ул. Красная, д. 133, 2-й этаж, тел. 8 (861) 211-8715
 19. ЛИПЕЦК, пр-т Победы, д. 29, «Виктория», оф. 403, тел. 8 (4742) 51-5650
 20. МАХАЧКАЛА, ул. Петра Первого, д. 51Е, тел. 8 (872) 258-1444
 21. МЫТИЩИ, Новомытищинский пр-т, д. 30/1, тел. 8 (495) 979-7247
 22. МЫТИЩИ, ул. Колонцова, д. 5, тел. 8 (495) 978-1932
 23. НАРО-ФОМИНСК, пл. Свободы, д. 1, тел. 8 (495) 979-6334
 24. НИЖНИЙ НОВГОРОД, ул. Баррикад, д. 1, тел. 8 (831) 414-6960
 25. ОДИНЦОВО, ул. Вокзальная, д. 4, тел. 8 (495) 979-7294
 26. ПАВЛОВСКИЙ ПОСАД, БЖД-проезд, д. 21/2, тел. 8 (495) 979-6604
 27. ПОДОЛЬСКИЙ ПОСАД, Революционный пр-т, д. 32/34, тел. 8 (495) 979-6584
 28. РЕУТОВ, ул. Комсомольская, д. 15, тел. 8 (495) 943-4905
 29. РОСТОВ-НА-ДОНУ, ул. Красноармейская, д. 136А, тел. 8 (988) 253-7665 (с-моб.)
 30. РЯЗАНЬ, Первомайский пр-т, д. 13, оф. 101, тел. 8 (4912) 51-1997

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДИПЛОМ

Снимайтесь с

■ ЗА ЧИСТУЮ НЕВУ!

ОНИ стоят тут как вкопанные - гигантские псевдопарусники, пришвартованные у набережных в центре Петербурга. Кстати, некоторые из них и вправду вкопаны - прикреплены при помощи свай к невскому дну. Попробуй сдвинь! Но чиновники даже не пробуют. Плавающие рестораны, уродующие исторические виды города, как будто защищены некой охранной грамотой. И градозащитники, и петербургская интеллигенция который год требуют очистить Неву, но воз и ныне там. «Смена» попыталась найти ответ на вопрос: почему?

Мы не претендуем на истину в последней инстанции, данное журналистское расследование - всего лишь отражение нашего мнения. Оно сложилось у нас после изучения ситуации с плавающими ресторанами и анализа документов, полученных из официальных органов. И все же мы надеемся, что эта статья заставит городских чиновников задуматься: все ли так в «водном королевстве»?

Мытнинская набережная.
«Летучий голландец»



Петроградская набережная.
«Забава»



Якоря!

Настало время очистить акваторию Невы в исторической части города от плавучих ресторанов

КУГИ отвечает «Смене»

В середине октября, как помнят наши читатели, редакция «Смены» направила информационный запрос в Комитет по управлению городским имуществом. Мы хотели узнать, какими документами регламентируется установка и функционирование плавучих ресторанов, в частности наиболее, по нашей оценке, одиозных - «Забавы» и «Летучего голландца», кто выдал им соответствующие разрешения, продлеваются ли эти разрешения каждый год или же являются бессрочными?

Добиться от чиновников внятной информации оказалось непросто. Сначала официальный запрос газеты «Смена» с «неприятными» вопросами отфутболивали в пресс-службе, затем тянули резину в начальничьей приемной, а когда ответ был уже якобы отправлен, но в редакцию так и не пришел, ссылались на плохую работу почты.

Но бог с ним, чиновники есть чиновники. Ответ мы в итоге месяц спустя все-таки получили. Оказалось, что история плавучих ресторанов уходит корнями еще в лихие девяностые. Просим простить длинные цитаты, но здесь важно каждое слово. Итак, вот что сообщил «Смене» заместитель председателя КУГИ Кирилл Федоров:

«Порядок предоставления в аренду и иное пользование городских набережных был установлен в 1995 году распоряжением мэра Санкт-Петербурга от 11.09.1995 г. № 975-р «О порядке предоставления в пользование городских набережных». Согласно пункту 2 этого распоряжения предоставление в аренду городских набережных для установки, в том числе и плавучих ресторанов, осуществлялось на основании договоров аренды, заключаемых государственным унитарным предприятием «Мостотрест».

С 2005 года предоставление в аренду участков городских набережных регламентировано распоряжением Правительства Санкт-Петербурга от 28.02.2005 г. № 13-рп «О мерах по эффективному использованию отдельных объектов собственности Санкт-Петербурга»

и распоряжением Комитета по управлению городским имуществом от 24.03.2005 г. № 114-р «О предоставлении в аренду сооружений внешнего благоустройства (городских набережных).

Набережные были сформированы как объекты недвижимости, и арендодателем по договорам аренды набережных, как и других объектов недвижимости, стал Комитет. Со всеми установленными на тот момент добросовестными арендаторами, в том числе и для круглогодичного размещения плавучих ресторанов, Комитетом были перезаключены договоры аренды на новых условиях».

Добиться от чиновников внятной информации оказалось непросто.

Одной рукой запрещаю, другой - разрешаю

Переведем с казенного языка на человеческий. До 2005 года в истории с плавучими ресторанами была полная неразбериха, и городские власти этой темой не занимались, отдав все на откуп ГУП «Мостотрест». Зато в 2005-м был наведен порядок: с арендаторами заключили договоры, повысили им арендную плату. Все в ажуре. Чего же вы, дескать, еще, журналисты дорогие, хотите?

Но, как нам кажется, все совсем не в ажуре. Упомянутое распоряжение правительства Санкт-Петербурга № 13-рп с 2005 года многократно редактировалось. В 2007 году в него был внесен подпункт 2.2, который гласит:

«Не предоставлять в аренду сооружения для установки не используемых в транспортных целях стационарных плавучих объектов (кроме понтонов, плавучих причалов, применяемых для швартовки плавательных средств, а также стационарных пла-

вучих объектов, применяемых для размещения на них объектов, предназначенных для заправки топливом плавательных средств, и плавучих сооружений, предназначенных для размещения взлетно-посадочных вертолетных площадок) с круглогодичным размещением на них объектов торговли, офисов, спортивно-оздоровительных центров и (или) иных объектов».

Итак, с 25 января 2007 года (именно в этот день в постановление была внесена вышеуказанная поправка) **РАЗМЕЩЕНИЕ ЛЮБЫХ ПЛАВУЧИХ РЕСТОРАНОВ НА НЕВЕ НЕВОЗМОЖНО.** Почему же до сих пор там стоят «Летучий голландец», «Забавы» и другие? Потому что они - «добросовестные арендаторы» и «заключили договоры до вступления в силу запрета». Как мы поняли, КУГИ именно так обосновывает свою позицию. Вот что сообщил «Смене» заместитель председателя комитета Кирилл Федоров по этому поводу:

«В настоящее время ООО «Летучий Голландец» арендует участок набережной Кронверкского пролива «Кронверкский мост - Биржевой мост», литера А, протяженностью 99,1 метра, на основании договора аренды от 01.10.2005 г. № 105-УПСОН для размещения плавучего ресторана «Летучий Голландец».

Плавучий ресторан «Забавы» установлен на набережной реки Большой Невки «Сампсониевский мост - Гренадерский мост», литера Б, на участке протяженностью 45 метров, на основании договора аренды от 30.03.2005 г. № 60-УПСОН, заключенного с ООО «Минхерц и компания».

В соответствии со ст. 17.1, п. 9 Закона РФ № 135-ФЗ «О конкуренции» с арендаторами, надлежащим образом исполнявшими условия договоров аренды, договоры заключаются на новый срок без проведения торгов, при этом СРОК АРЕНДЫ НЕ ОГРАНИЧЕН (выделено нами. - Ред.), но не может быть менее 3 лет».

Вот так. Все просто и ясно. И не важно, что уже шесть лет в городе действует прямой запрет на нахождение у набережных плавучих биз-

нес-объектов. Стояли рестораны и будут стоять!

Депутат спрашивает - губернатор отвечает

Странная правоприменительная практика не может не вызывать удивления. Вот и в Законодательном собрании Санкт-Петербурга обеспокоились по поводу плавучих ресторанов. Минувшим летом депутат-единоросс Алексей Макаров (не путать со спикером Вячеславом Макаровым) направил запрос губернатору:

«Уважаемый Георгий Сергеевич!

28 февраля 2005 года Правительством Санкт-Петербурга было издано распоряжение № 13-рп «О мерах по эффективному использованию отдельных объектов собственности Санкт-Петербурга», в соответствии с которым предоставление в аренду сооружений для установки не используемых в транспортных целях плавучих объектов с круглогодичным размещением на них объектов торговли, офисов, спортивно-оздоровительных центров или иных объектов не допускается. Указанное распоряжение предполагало разработку Схемы мест размещения плавательных средств на акваториях водных объектов, расположенных в пределах границ Санкт-Петербурга, которая по имеющейся в моем распоряжении информации до настоящего момента не утверждена.

При этом указанное распоряжение не стало препятствием для круглогодичного размещения ряда плавучих объектов в акватории Невы. Например, напротив дома № 6 по Мытнинской набережной на борту корабля «Летучий голландец» функционирует одноименный ресторан и спортивно-оздоровительный центр. <...>

С учетом изложенных обстоятельств прошу Вас сообщить:

Каковы причины неисполнения распоряжения Правительства Санкт-Петербурга от 28 февраля 2005 года № 13-рп? <...>

Депутат Законодательного собрания Санкт-Петербурга А. А. Макаров».

Губернатор ответил депутату на следующий же день - гораздо оперативнее, чем КУГИ - «Смене». Приведем выдержку из этого ответа.

«Уважаемый Алексей Алексеевич!

Рассмотрев Ваш запрос, сообщаю следующее.

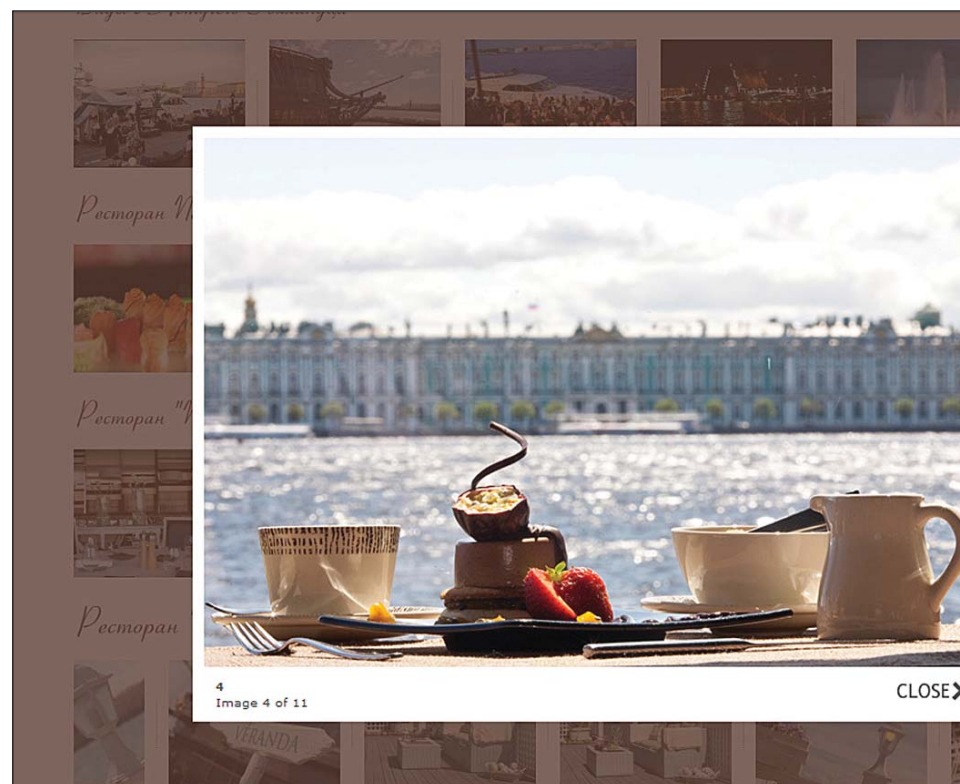
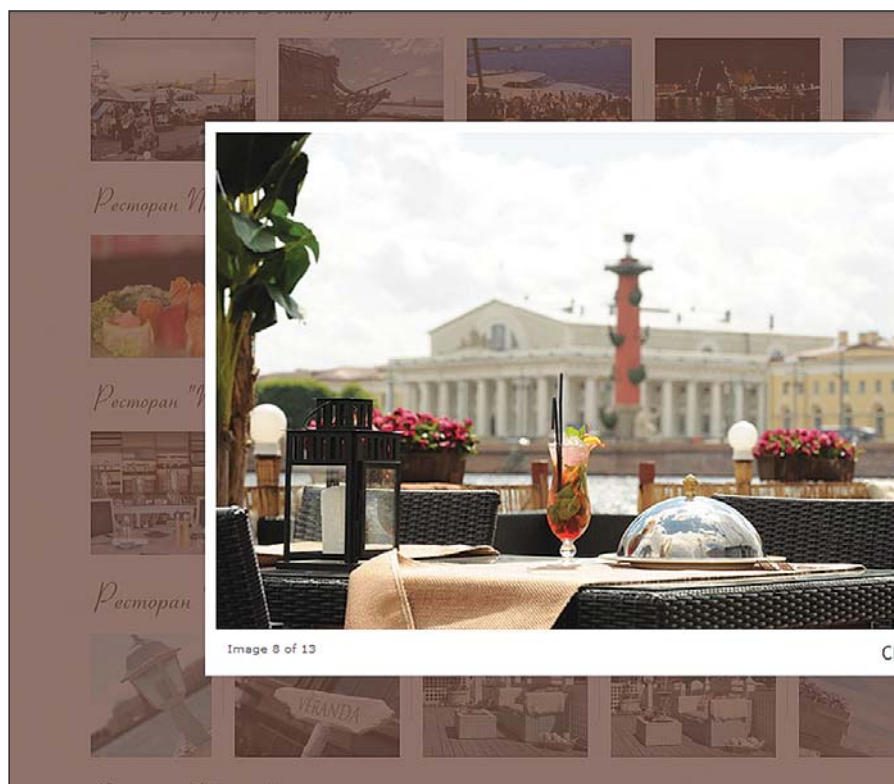
Распоряжением Правительства Санкт-Петербурга от 28.02.2005 г. № 13-рп <...> с 25.01.2007 установлен запрет на предоставление в аренду не используемых в транспортных целях стационарных плавучих объектов с круглогодичным размещением на них объектов торговли, спортивно-оздоровительных центров и (или) иных объектов, который СОБЛЮДАЕТСЯ ПРИ НОВОМ ПРЕДОСТАВЛЕНИИ В АРЕНДУ УЧАСТКОВ ГОРОДСКИХ НАБЕРЕЖНЫХ (выделено нами. - Ред.) для всех юридических и физических лиц, а также индивидуальных предпринимателей.

Вместе с тем, в настоящее время действуют договоры аренды набережных для круглогодичного размещения несамоходных судов с размещением на них плавучих ресторанов, заключенные до вступления в силу указанного запрета, в том числе с ООО «Летучий Голландец» (договор аренды от 25.10.2005 г. № 105-УПСОН со сроком действия до 01.07.2015 г.) и с ООО «Минхерц и компания» (договор аренды от 30.03.2005 г. № 61-УПСОН со сроком действия 18.06.2012 г., в настоящее время находится в режиме неопределенного срока действия). Расторжение ранее заключенных договоров аренды распоряжением Правительства Санкт-Петербурга от 28.02.2005 г. № 13-рп не предусмотрено и целесообразно при наличии существенных нарушений со стороны арендатора, так как связано с проблемами по перемещению и хранению таких судов. <...>

Продолжение нашего расследования - на стр. 4 - 5

Изучаем сайты плавучих ресторанов

«Летучий голландец» предлагает городские виды на выбор



Девочки «Забавы» очень горячи?



«Голландское» меню – не для простых людей?

Наименование	Вес (гр.)	Цена (руб.)
Лобстер с пряными травами, обжаренный на гриле с соусом из свежего базилика	150/750	3450
Улитки, запечённые в зелёном чесночном масле, с французской булочкой	1/170	1300
Фуа-гра с инжиром и корнем козлородника	140/80	1400

**Продолжение.
Начало -
на стр. 2 - 3**

Следует отметить, что Комитетом по градостроительству и архитектуре утвержден Регламент архитектурно-художественного оформления объектов инфраструктуры водного транспорта (части 1, 2), охватывающий охраняемые зоны исторической части Санкт-Петербурга, в котором также не предусмотрена установка новых стационарных несамостоятельных судов, используемых круглогодично для размещения на них ресторанов, офисов и т. п.

<...> Отмена запрета, установленного распоряжением Правительства Санкт-Петербурга от 28.02.2005 № 13-рп, не предполагается.

Губернатор Санкт-Петербурга Г. С. Полтавченко».

Итак, позиция Смольного, как мы ее поняли, такова: договоры с владельцами плавучих ресторанов можно расторгнуть, только если они безобразничают, но, во-первых, сведений о безобразиях не поступало, а во-вторых, суда в случае разрыва отношений надо будет куда-то буксировать и где-то хранить, а это денег больших стоит.

Для кого писан «Водный регламент»?

Кстати, что это за Регламент архитектурно-художественного оформления объектов инфраструктуры водного транспорта, о котором упомянул Георгий Полтавченко? Коротко его называют «Водным регламентом», он вступил в силу в мае 2011 года. Вот любопытная выдержка из этого документа.

Из «Водного регламента»

3.1. При размещении причальных сооружений (понтонных, иных несамостоятельных судов) не допускаются:

нарушение композиционно завершенных видов городского и природного ландшафта, исторической ландшафтно-композиционной структуры;

ухудшение условий восприятия архитектурных ансамблей, объектов культурного наследия. <...>

3.3. При размещении причальных сооружений (понтонных, иных несамостоятельных судов) необходимо соблюдение следующих требований:

<...> общая протяженность фронта причаливания судов - не более 60 м.

Не каждый ли из процитированных пунктов «Водного регламента» - против «Летучего голландца» и «Забавы»? Напомним, документ действует больше полутора лет. Почему же чиновники не предпринимают никаких мер по наведению порядка на набережных?

Квадратный метр - за 121 рубль?

Но может быть, «Летучий голландец», «Забавы» и другие корабли-едальни перечисляют в бюджет Санкт-Петербурга такие большие деньги, что на все означенное выше можно закрыть глаза? В конце концов, город должен платить зарплаты бюджетникам, строить дороги, приводить в порядок улицы и дворы.

В информационном запросе, который «Смена» направила в Комитет по управлению городским имуществом,

был и еще один вопрос: каков точный размер арендной платы, которую «Забавы» и «Летучий голландец» платят в городскую казну за аренду причальной стенки?

Заместитель председателя КУГИ Кирилл Федоров сообщил редакции в официальном ответе, что **в настоящее время владельцы «Летучего голландца» перечисляют в бюджет 338 908 рублей 50 копеек в месяц, а владельцы «Забавы» - 156 150 рублей в месяц.**

Как уже устно пояснили нам люди, представившиеся сотрудниками комитета, ранее (точные даты не назывались) суммы арендных платежей были меньшими.

Проведем нехитрые арифметические вычисления на примере «Летучего голландца». Если верить данным, находящимся в открытом доступе, площадь всех его помещений - предположительно 2800 квадратных метров (судно огромное, на нем не одна палуба). Это означает, что 1 квадратный

метр обходится коммерсантам примерно в 121 рубль в месяц. Это невероятная, фантастическая арендная ставка! Думается, в центре города невозможно найти помещение по такой цене. А место, в котором забил сваи «Летучий голландец», - не просто центр, это - сердцевина Петербурга. Стрелка Васильевского острова, Петропавловская крепость, Дворцовый мост, на другой стороне - Зимний дворец, Адмиралтейство. Все главные достопримечательности города как на ладони. И вся эта роскошь - за 121 рубль в месяц?

С «Забавой» дела обстоят еще интереснее. Заметим, разговор о специфике этого заведения впереди. А пока представьте ситуацию, что кто-то снял в аренду двухэтажное здание на Петроградской набережной под стриптиз-клуб и платит при этом 156 150 рублей в месяц. Представили? Это просто нереально! Но в случае с плавучей «Забавой» все именно так.

Участники рынка водных перевозок, с которыми побеседовали журналисты «Смены», также высказали недоумение названными цифрами. Они допускают, что с точки зрения закона арендная плата, может быть, рассчитана и верно. Но говорят о том, что платят сопоставимые деньги за аренду причальных стенок, которые используются исключительно для швартовки катеров и теплоходов. Понятно, что этот бизнес не такой прибыльный, как ресторанный, и к тому же - не круглогодичный (поздней осенью, зимой и ранней весной катера - на приколе).

Вопрос «Смены»: не кажется ли чиновникам Смольного, что плавучие рестораны платят в бюджет слишком мало?

Приглашай и властью?

На «Летучем голландце» и «Забаве» часто проводятся вечеринки с участием VIP-персон, в том числе и из мира политики. Разумеется, подобные мероприятия носят закрытый характер, но иногда подробности все же вытекают наружу.

В июле 2006 года депутаты ЗакСа отмечали на корабле окончание парламентского сезона. Вот что писала по этому поводу «Смена» в статье «Депутатов обслуживали темнокожие официанты»:

«На закрытую вечеринку по случаю окончания парламентского сезона, которая состоялась на борту плавучего ресторана «Летучий голландец», пришло две трети депутатского корпуса.

- Ничего мне на празднике не запомнилось, это была рабочая встреча, - скромничает депутат Виктор Евтухов. - Просто прощальный ужин перед каникулами. Собрались и поговорили о работе. Выступили губернатор Петербурга Валентина Матвиенко, члены правительства. Нас поблагодарили за совместную плодотворную работу, пожелали хорошо отдохнуть.

По словам депутата Евтухова, он ушел с «Летучего голландца» уже в десятом часу. Коллега Виктора Леонидовича - Наталья Евдокимова - оказалась более откровенной:

- Я тоже ушла одной из первых, но этот часик провела очень душевно! - говорит депутат. - Я пришла такая уставшая и в итоге расслабилась хорошо. С удовольствием послушала Вахтанга Кикабидзе, посмотрела выступле-



Лев на носу «Летучего голландца» символично навис над городом

**Окончание
нашего
расследования -
на стр. 6 - 7**

**Окончание.
Начало -
на стр. 2 - 5**

ние Юрия Гальцева. Даже спеть успела! Вместе с Гальцевым депутаты распевали «Город над вольной Невой».

Все опрошенные нами заковцы остались не слишком довольны предложенным им меню.

- Мяса было много - говядина, свинина, телятина, - продолжает Наталья Евдокимова. - Также были овощи. И это все! Даже рыбы не было.

Некую пикантность депутатскому застолью придает то, что мясо разносили по столикам... темнокожие официанты. Такой своеобразный урок толерантности для народных избранников...

Больше других вечер понравился депутату Олегу Нилову. Он ушел с корабля в полпервого ночи.

- Мы все же потанцевали, - разоткровенничался Олег Анатольевич. - Но большую часть времени, как и планировали, пели песни. Казачьи, русские народные. Лучше всех пели спикер Тюльпанов и депутаты Еременко, Риммер и Мартыненко».

Нетрудно предположить, что такие вечеринки с участием ВИПов могут способствовать установлению неформальных отношений между владельцами плавучих ресторанов и госслужащими. А что, если именно в



Над «Голландцем» реют сразу три флага - Андреевский, российский и голландский

этом кроется причина такого лояльного отношения власти к едальням на воде?

Товар не только лицом

Ну и напоследок - несколько слов о моральном аспекте этой истории. О том, чего не измерить деньгами, но что может сильно навредить репутации культурной столицы.

Мы не ханжи. Телевидение с его бесконечными «домами два» и примитивными западными фильмами приучило нас спокойно воспринимать пошлость. Но когда при открытии интернет-сайта компании тебя встречает игривый рисунок девицы, стягивающей трусы, - невольно становится не по себе. Тут

Обидно за величественную Неву. Обидно за любимый город. И еще немного обидно за власть, демонстрирующую в случае с плавучими ресторанами то ли беспомощность, то ли равнодушие, - отказываемся верить, что корысть.

каждый задумается: «Куда это я попал?»

И очень быстро выяснится, что попал он на страницу «Забавы». А дальше несчастного посетителя ждут еще более откровенные картинки - фотографии уже реальных, а не нарисованных девушек-«танцовщиц» со всеми их прелестями. Рекламный текст гласит: «Забавы» - не пустой звук, а именно воплощение этого понятия, материализовавшееся в центре

Санкт-Петербурга». Вот что, оказывается, уже несколько лет как материализовалось на Петроградской набережной!

Если же у кого-то еще останутся сомнения в том, как именно забавляются в этом заведении, то он может изучить отзывы посетителей. И узнать, например, какие девочки в нем - лучшие. Или - как чувствует себя мужчина, посетив этот бар. А в общем-то не будем приди-

раться: сайт сделан толково и сразу же объясняет, чем можно заняться в «Забаве». Демонстрирует, так сказать, товар не только лицом!

Панорама по сходной цене

Что характерно, для хозяев «Забавы», похоже, совершенно несущественно, что располагается этот бар на корабле. Да, темные рей видны на заднем фоне, но главное все же - девочки и немного мальчики!

С «Летучим голландцем» дело обстоит иначе. Городскими видами, открывающимися с корабля, здесь, по нашему мнению, почти торгуют. В фотогалерее сайта открывающаяся с борта панорама Петербурга выложена в одном ряду с фотографиями фитнес-центра, салона красоты и ресторанов. Получается, что исторические пейзажи в данном случае - тоже как бы собственность «Летучего голландца». И то верно: увидеть-то их можно, только поднявшись на палубу, - если смотреть с этой точки набережной, то корабль все загромождает. Получается - заходи, плати и смотри на любимый город сколько хочешь!

Впрочем, хвастается кораблик не только видами. Гордость владельцев - элитный повар, и вообще на гастрономию сделан особый упор. Все же целых четыре ресторана угнездились на трех этажах этого парусника! Посмотрим меню: что может позволить себе в этих заведениях среднестатистический петербуржец? Скажем, одну устрицу Жилардо - они идут по 390 рублей штука. Здорово, правда? Более разнообразный стол, пожалуй, доступен только олигархам. Например, филе из говяжьей вырезки с овощами и соусом из вешенок стоит 1850 рублей. А это всего-то 150 граммов мяса! Не думаем, что при таких ценах арендная плата за бессрочное пользование набережной так уж разорительна для хозяев «Летучего голландца»! Впрочем, здесь и не скрывают, кого именно ждут на корабле. Если цитировать дословно, то - гостей, которым «довелось побывать» в том числе «в бразильских шураскариях». Кто не знает, что это такое, - пошел вон?

* * *

Какие выводы мы сделали для себя по результатам этого расследования?

Во-первых, обидно за величественную Неву.

Во-вторых, обидно за любимый город.

И еще немного обидно за власть, демонстрирующую в случае с плавучими ресторанами то ли беспомощность, то ли равнодушие, - отказываемся верить, что корысть.

**Софья МИХАЙЛОВА,
Алексей НИКОЛАЕВ**
Фото Святослава АКИМОВА



Добро пожаловать на борт?



У «Голландца» - не протолкнуться



Автостоянка ресторана снабжена семафором

И парковка - в придачу

«Смена» ждет реакции Управления ГИБДД на публикуемые фотоснимки

ИМ МОЖНО ВСЕ?

ВОЗЛЕ «Летучего голландца» и «Забавы» организованы парковки для клиентов. Машины паркуются практически на набережной, и никого это не волнует.

ПАРКОВКА у «Летучего голландца» выглядит масштабно и, наверное, очень удобна для богатеньких клиентов. Сколько хозяева парусника платят городу за такое удобство, пока что выяснить не удалось.

Возле «Забавы» дорогие

автомобили прижимаются друг к другу особенно интенсивно - в два-три ряда. Сомнительно, что такая парковка в этом месте может быть официально разрешена и хоть как-то оплачена городскому бюджету. Хотя чудеса бывают, и может быть, мы в своем предположении не правы.

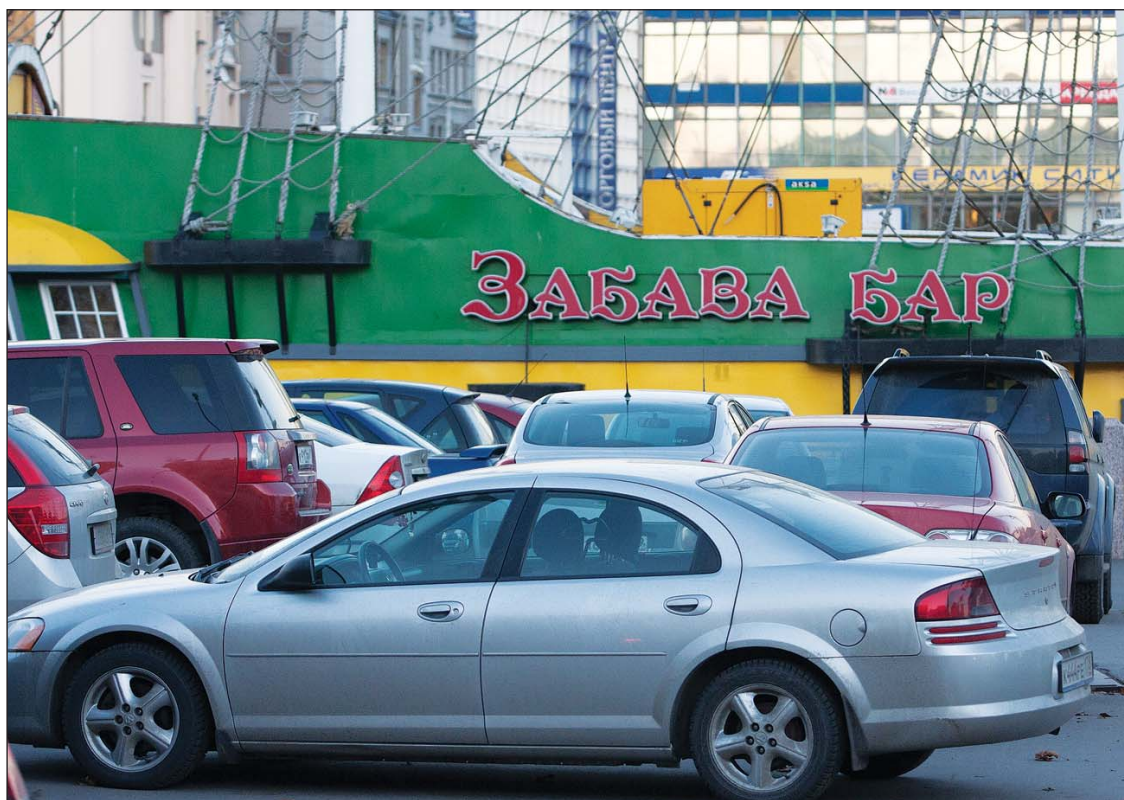
Редакция «Смены» передала эти и другие фотоснимки, сделанные в конце ноября 2012 года, в Управление ГИБДД по Санкт-Петербургу и ждет реакции этого ведомства.

**Софья МИХАЙЛОВА,
Алексей НИКОЛАЕВ**

Фото Святослава АКИМОВА



Посетители «Забавы» паркуются как хотят





На последний «Марш миллионов» 15 сентября либералы вышли под своим родным звездно-полосатым флагом

Марш в никуда

«Болотным» лидерам больше нечего сказать своим сторонникам, но они все равно пытаются вывести их на площади

ПОМИНКИ ПО ПРОТЕСТУ

15 ДЕКАБРЯ в Москве состоится очередной оппозиционный марш. Правда, теперь организаторы предпочитают называть его не «Маршем миллионов», а «Маршем свободы», прекрасно понимая, что не то что миллионы, но даже десяток тысяч сторонников собрать на протестную акцию не удастся.

Нынешняя акция «болотников» приурочена к годовщине парламентских выборов, которые стали отправной точкой для серии довольно масштабных митингов в крупных городах страны. Оппозиция обвинила тогда Кремль в фальсификации итогов думских выборов и предприняла попытку с помощью улицы надавить на власть и начать диктовать ей свои условия. Кто-то лелеял надежду сорвать президентские выборы и не допустить переизбрания на новый срок Владимира Путина... Но - безуспешно.

За минувший год «несогласные» не раз продемонстрировали россиянам свое истинное лицо - они бесконечно ругались между собой за лидерство, поддержали выходку кощунниц в храме Христа Спасителя, объявили войну православию, травили журналистов за критику в свой адрес и, наконец, засветились в деле об органи-

зации массовых беспорядков. Это оттолкнуло от «болотников» всех, кроме самых оголтелых либералов.

Что в итоге? Последний так называемый «Марш миллионов» 15 сентября по всей стране не смог собрать сколь-нибудь значимое количество участников. Предстоящий «Марш свободы» рискует и вовсе провалиться. Даже бывшие соратники Навального, Немцова и Удальцова не хотят идти с ними плечом к плечу. Например, партия «Яблоко» и лимоновцы уже объявили, что не выйдут на улицы 15 декабря. Руководитель «Яблока» Митрохин заявил, что не согласен с проявлениями левого радикализма на акциях оппозиции. Лимонов назвал заявленный марш «поминками по массовому протесту».

Организатором акции является так называемый Координационный совет оппозиции - странный орган, выбранный несколько месяцев назад путем интернет-голосования. Его члены с трудом смогли договориться о том, какой будет предстоящая акция, - долго не могли согласовать ни дату, ни формат мероприятия. В итоге решили провести лишь шествие и отказаться от итогового митинга, признав, что выступления ораторов пользуются все меньшей популярностью. А может, «болотные» революционеры просто осознали, что сказать народу им больше нечего?

Светлана НОВИКОВА
Фото ИТАР-ТАСС

ГАЙД-ПАРК

Валерий ОСТРОВСКИЙ: «Они не уважают простых людей»

- КОНЕЧНО ЖЕ, очередной протестный марш не станет заметным событием в политической жизни страны. Более того, акции оппозиции уже никому не интересны. Она в очередной раз опозорится, собрав под свои знамена несколько тысяч человек, - на этом все и закончится.

За минувший год оппозиция ни к чему не пришла, ничего не добилась. И все по причине того, что ее лидеры просто не умеют работать. Хотя и имеют огромное самомнение. Думаю, рядового избирателя они воспринимают как быдло, амеб, тупых, зомбированных «ящиком» существ. Они не уважают простых людей и по этой причине, как мне представляется, растеряли всех своих сторонников.

Оппозиционеры не смогли ни сформировать влиятельной политической партии, ни выработать серьезной программы, ни успешно выступить на выборах. В этой ситуации им не оставалось ничего иного, кроме как жестко критиковать власть по любому поводу. Они будто руководствовались словами из басни Крылова: «Ты виноват уж тем, что хочется мне кушать...»

Между тем именно власть в 2012 году последовательно претворяла свои планы в жизнь: создала условия для реализации закона о партиях, ввела выборность губернаторов и сенаторов. А что может этому противопоставить «болотная» оппозиция?

ЧЕГО ждать от очередной акции протеста внесистемной оппозиции? Смогут ли «болотные» лидеры вывести на улицу сколь-нибудь внушительное число своих сторонников или опять опозорятся? Эти вопросы мы задали известным петербургским политологам.

Надо работать, а не митинговать!

Яков ЕВГЛЕВСКИЙ: «От такого протеста веет юмориной»

- ОППОЗИЦИЯ хочет превратить годичный «юбилей» своих протестных дефиле по поводу подтасованных-де думских выборов в годовую отчет о собственных успехах и достижениях. Это, вероятно, для нее самое главное: рассказать, как выражаются римские папы, «городу и миру» (в основном - миру и его заинтересованным кругам) о том, что за истекший год «несогласные» совершили громадный скачок к широкой популярности и чуть ли не держат в руках ключи от коридоров власти. От всего этого веет юмориной.

На практике все проще и прозаичнее. Народ - электорат - не пошел за смутьянами, а имена Навального, Удальцова, Яшина, бывшие у многих на устах какие-то месяцы назад, сейчас полузабыты. Протестное движение явно на спаде. А им хочется привлечь к себе внимание. Но не помогли ни шумные шествия, ни

теневого референдум (выборы в Координационный совет оппозиции), в котором - подумать только! - участвовали 150 тысяч человек. Их перспективы смутны и туманны. На сегодня победил Кремль.

Но правительству не следует впадать в спячку и забывать прошлый год. Зимние холода, неполадки в ЖКХ, продолжающийся экономический кризис, язвы коррупции, неравномерности в развитии различных территорий России могут - неровен час - раскошегарить массовое недовольство и слить инертное народное море с химически активными ручейками новодиссидентских элементов. Кремлю надо работать на стратегическое упреждение и в экономике, и в социальной сфере, и в международных отношениях, и в демографии, и в экологии, и в идеологии. Сегодня, как никогда, важно двигаться во главе, а не плестись в конце.

Юрий СВЕТОВ: «Новой повестки дня у них нет»

- ДЛЯ НАЧАЛА я бы посоветовал лидерам оппозиции никогда больше не использовать это название - «Марш миллионов», которое они нет-нет да и употребляют. Теперь, когда на митинги протеста выходят в лучшем случае несколько тысяч человек, оно выглядит нелепо и совершенно не соответствует ситуации.

Я сомневаюсь, что намеченная на 15 декабря акция будет более массовой, чем 15 сентября. Ведь оппозиционеры вряд ли смогут выдвинуть новую повестку дня. Наверняка они будут вновь говорить о фальсификациях на выборах

в 2011 году и призывать к перевыборам Думы. Но это просто смешно, так как давно неактуально для избирателя. Ведь в новой Думе никто добровольно не отказался от своего мандата - нынешний состав парламента всеми признан легитимным.

То, что лидеры оппозиции решили отказать от итогового митинга, а провести лишь шествие, - очень разумно с их стороны. Все мы видели, что большинство из них выходило на трибуну лишь с целью попиариться, а не сказать что-либо содержательное. Неудивительно, что их слова стали никому не интересны.

Подготовила
Светлана НОВИКОВА

Максим ШЕВЧЕНКО: «Список Магнитского» может стать настоящим подарком для России»

Известный публицист – о том, какой должна быть реакция нашей страны на недружественный выпад США

ЧЕСТНЫЙ
РАЗГОВОР

СЕНАТ США в минувший четверг отменил поправку Джексона - Вэника, одновременно с ней одобрил так называемый «список Магнитского». Упразднил одни санкции, американский парламент фактически заменил их другими. Принятый документ вводит визовые и финансовые ограничения для ряда российских граждан, которые, как считают в США, причастны к смерти в московском СИЗО юриста Сергея Магнитского, работавшего на крупный американский инвестиционный фонд. Россия решила не оставаться в долгу - готовится наш ответ Чемберлену. О «списке Магнитского» и последствиях его принятия сегодня мы беседуем с известным публицистом, членом Общественной палаты России Максимом Шевченко.

«Создан инструмент политического шантажа»

- Максим Леонардович, какие цели, на ваш взгляд, преследуют США, вводя «список Магнитского»?

- Главная цель - создать инструмент беспрецедентного давления на российскую элиту, чтобы принудить ее занять определенную политическую позицию. Фактически это инструмент шантажа, ведь речь идет о запугивании российских граждан. Критерии включения людей в «список Магнитского» не вполне понятны. Никого не интересует, виновны они или нет. Очевидно, что там будут не только фигуранты по «делу Магнитского», - оказаться в нем по усмотрению американцев может любой. Политик, депутат, журналист... Сам формат принятия подобного документа, на мой взгляд, является антирос-

сийским по своей сути.

- А вот сенатор Джон Маккейн цинично заявил, что документ-де пророссийский, так как он будет способствовать улучшению ситуации с соблюдением прав человека в нашей стране...

- Если бы США последовательно отстаивали права человека в мировых масштабах, то защищали бы в том числе и тех людей, которые выступают против Америки и ее интересов. Но мы видим, что их правозащитная риторика очень избирательна и распространяется лишь на те страны, которые не являются американскими союзниками. Поэтому, снова повторюсь, речь здесь идет лишь о способе давления на другие государства. Кроме того, не стоит забывать, что у США есть собственные серьезные проблемы с соблюдением прав человека, о чем, кстати, свидетельствуют ежегодные доклады Amnesty International. Мое глубокое убеждение: страна, которая годами без суда и следствия держит людей в клетках в Гуантанамо только по подозрению в причастности к террористической деятельности, не может выступать в роли защитника прав человека. Кроме того, Штаты поддерживают Израиль и Саудовскую Аравию, где также систематически происходят подобные нарушения. Но к ним у американцев почему-то нет претензий! Поэтому уровень доверия к США во всем мире резко падает.

Не им нас учить!

- А как вы относитесь к деятельности международных правозащитных организаций, которые также сыграли определенную роль в принятии «списка Магнитского»?

- Я поддерживаю деятельность международных правозащитных организаций. Как правило, она конструктивна. Хотя бывают, конечно, и исключения - ошибки, субъективный подход. Важно также, чтобы эти организа-



Если отношения России и Америки испортятся окончательно и бесповоротно, то и плевать на это, полагает Шевченко

«Видя в чужом глазу соринку, американцы не замечают в своем бревне».

ции не являлись государственными структурами, получающими финансирование из бюджета США. Однако «список Магнитского», как мы знаем, приняла некая-то правозащитная организация, а парламент США. Именно он ранее санкционировал нападение на Ирак, вмешивается в дела Сирии, Ливии и других государств. Видя в чужом глазу соринку, американцы не замечают в своем бревне. Смерть Сергея Магнитского могла стать поводом по крайней мере для межпарламентского диалога, но ни в коем случае не для принятия в одностороннем порядке какого-либо документа. Однако никакой российско-американской рабочей комиссии по делу Магнитского создано так и не было.

- Максим Леонардович, а каково ваше отношение в целом к «делу Магнит-

ского»? Ведь человек действительно умер в СИЗО...

- С этим никто не спорит - в «деле Магнитского» действительно есть признаки преступления. И преступление это для России, увы, типичное. Однако Россия должна сама расследовать эту смерть. И виновные должны понести наказание по российским законам. Но не парламенту иностранного государства, тем более американского, указывать, что нам делать!

«В этой войне надо воевать по-настоящему»

- Каким должен быть ответ России на принятие «списка Магнитского»? Стоит ли нам составлять какие-то свои списки?

- Обязательно! Россия должна хорошо продумать формат ответных действий. Например, многие американские компании имеют достаточно серьезные интересы в России. Я считаю, что их топ-менеджмент вполне

может попасть в определенного рода списки. К примеру, может выясниться, что какая-то компания имела отношения к событиям в Ливии, в ходе которых были совершены жуткие преступления, в частности убийство Муамара Каддафи и членов его семьи... Высокоставленные сотрудники таких американских компаний вполне могут быть ущемлены в свободе своих действий на территории Российской Федерации. Также в этот список можно включить, например, сотрудников израильских компаний.

- Будем соревноваться, чей список длиннее?

- Я уверен, что «список Магнитского» может стать большим подарком для нашей страны при правильном к нему отношении. Это прекрасный способ сократить иностранное присутствие в российской экономике, которое начало расти в 1990-е годы. Именно тогда сформировались те спекулятивные каналы, по которым деньги и ресурсы по сей день выводятся из нашей страны. Поэтому «список Магнитского» - очень хорошая возможность провести инвентаризацию, а может быть, даже достаточно жесткую чистку тех структур, которые выкачивают средства из России, не принося ей при этом никакой пользы. Это возможность как следует ударить по оффшорному бизнесу. И Россия обязательно должна ею воспользоваться. Нам объявлена война, и в этой войне нужно воевать по-настоящему. Иначе проиграем.

- Но тогда отношения между нашими странами окончательно и бесповоротно испортятся...

- Плевать на это! Сегодня мы имеем очень маленький товарооборот с Америкой. США не являются для нас значимым экономическим партнером. Также я не вижу ничего страшного, если эта война ударит по каким-то российским чиновникам или их собственности в США. Наоборот, это только заставит их вывести деньги из Штатов и вложить их в Россию.

Светлана НОВИКОВА
Фото ИТАР-ТАСС



Горожане были в восторге от традиционных тайских танцев

Такой близкий далекий Таиланд

В День тайской культуры петербуржцы вырезали фигурки из фруктов и любовались национальными танцами

ДРУЖБА НАРОДОВ

ПЕРЕЛЕТ из Петербурга в Таиланд занимает почти десять часов, однако эта далекая азиатская страна нам намного ближе, чем кажется. И дело не только в российских туристах, которые уже давно влюбились в Таиланд - «страну улыбок» - и регулярно отдыхают на его солнечных пляжах. Но и в наших давних дружеских отношениях, которые начались еще 115 лет назад! По случаю юбилея в Петербурге прошел День тайской культуры.

ЯРКИЕ национальные костюмы танцовщиц, жаркий бой на ринге по тайскому боксу, аромат экзотических фруктов - горожане в этот день в полной мере прочувствовали азиатский колорит. Одним делали тайский массаж, другие участвовали в мастер-классе по вырезанию фигурок и украшений из фруктов, а тайские студенты, притащившие на мероприятие гитару, собрались в кружок и напевали что-то красивое и мелодичное. И пусть за окном выла метель, а снег прятал дома за белой завесой, в подростковом центре «Ровесник», где проходило мероприятие, было тепло от улыбок, детского смеха и веселья.

- Любовь к веселью и вкусной еде - русские и тайцы знают в этом толк, в этом мы похожи, - поделился своим мнением со «Сменой» чрезвычайный и полномочный посол Королевства Таиланд в России доктор Итти Дитбанчонг. - Хотя внешне наши страны кажутся такими раз-

ными! Знаете, я, когда летел в Россию, очень боялся холода. Но потом был в восторге от вашей снежной зимы! Мне очень нравится снег.

По словам доктора Дитбанчонга, Петербург занимает особое место в истории дипломатических отношений между Россией и Таиландом. Например, сюда в конце XIX века приезжал тайский король Рама V. К слову, дружба с российской императорской семьей в свое время помогла Таиланду (тогда он назывался Сиамом) остаться независимой страной в бурную эпоху колониальных захватов в Юго-Восточной Азии. Тогда сохранить свою национальную свободу в регионе удалось только трем государствам: Японии, Китаю и Таиланду. Интересно также, что в начале XX века многие ведомства и система армии в Сиаме были реформированы по российскому образцу, а один из отпрысков тайской королевской семьи (второй сын короля Рамы V) учился в Петербурге и женился на русской дворянке Екатерине Десницкой, ставшей потом тайской принцессой!

К сожалению, в советские времена прежние теплые отношения между двумя странами были в значительной мере утрачены. Однако сейчас российско-тайское сотрудничество возрождается, а культурные связи становятся все теснее. Так, сегодня, 10 декабря, во внутреннем дворе филологического и восточного факультетов СПбГУ состоится торжественное открытие скульптуры, посвященной творчеству величайшего поэта Таиланда Сунтона Пу. Для тайской культуры он имеет примерно такое же значение, как для русской - Пушкин!

Юлия ЛИ

Прилетело «с неба»

На головы горожан все чаще падают остатки петард-парашютов и небесных фонариков

ОПАСНОСТЬ

ТРАГЕДИЯ на улице **Авиаконструкторов**, где 30 ноября на 13-летнюю школьницу с балкона дома упало стекло (девочка до сих пор в тяжелом состоянии в реанимации), - не первая и далеко не единственная в своем роде. Горожанам на голову регулярно падают элементы декора домов, глыбы льда, куски кровли. Однако этим список летящих «с неба» предметов не ограничивается.

В ПОСЛЕДНЕЕ время на головы горожан все чаще «приземляются» остатки петард-парашютов и арматура от небесных фонариков.

Запуская в небо подобные «игрушки», молодежь не задумывается о последствиях.

«Я возвращалась домой по Большой Монетной улице, когда мне на голову упал миниатюрный парашют, - написала в редакцию петербурженка Ольга Ефимова. - Я ужасно испугалась. Представьте, вы идете вечером по улице, заняты своими мыслями, и вдруг вам на голову опускается мешок - а именно так выглядит парашют от петарды. Когда я стала снимать это с головы, испачкала сажей белые перчатки, берет».

Арматура от небесных фонариков, которая представляет собой проволочно-речный каркас, тоже частенько приземляется на голову гражданам. Но это только полбеда. Горящие небесные

фонарики, мода на которые пришла к нам из Китая, залетают людям на балконы, попадают на открытые чердаки, в вентиляционные отверстия и нередко становятся причиной пожаров.

- Мы ужинали на кухне, как вдруг почувствовали запах гари с лоджии. Выглянули - а у нас там пожар! - рассказывает жительница 14-этажного дома на проспекте Космонавтов. - Причиной пожара стал залетевший на незастекленную лоджию 10-го этажа небесный фонарик, который кто-то запустил с детской площадки во дворе. Потушили, к счастью, своими силами, но если бы нас не оказалось дома - остались бы без квартиры!

Анастасия ЖЕЛТОВА

ВМА на старом месте

Сергей Шойгу отменил переезд Военно-медицинской академии и уволил руководителя департамента образования Минобороны Екатерину Приезжеву

НЕ ЗРЯ СТАРАЛИСЬ!

У ЗАЩИТНИКОВ Военно-медицинской академии - праздник.

НАКОНЕЦ-ТО свершилось то, о чем они так долго мечтали, ради чего выходили на митинги и стояли в пикетах. Прославленное на весь мир медицинское учреждение не будет отправлено на высылки, а останется там, где располагается сейчас.

Новый министр обороны

России Сергей Шойгу, досконально разобравшись в ситуации, принял единственно правильное решение: отменить переезд академии из центра Петербурга в Горскую.

Неудивительно, что за этой радостной новостью вскоре последовала другая: своей должности лишилась главный идеолог и лоббист перебазирования руководителя департамента образования Минобороны Екатерина Приезжева. Она была попросту уволена - и поделом!

Светлана НОВИКОВА
Фото Интерпресс



Отбой тревоги!

Колония вместо психбольницы

Рыжий Тарзан получил пять лет

ПРИГОВОР

НЕВСКИЙ районный суд поставил точку в одном из самых громких уголовных дел последних лет: знаменитый участник боев без правил националист Вячеслав Дацик получил пять лет колонии общего режима. Он осужден за ограбление магазина, откуда унес два мобильных телефона.

СТОРОНА обвинения просила посадить Рыжего Тарзана на девять лет, пытаясь доказать еще и его причастность к поджогу церкви Преподобного Серафима



Экспертиза признала - Дацик абсолютно вменяем

Вырицкого в Купчине. Но - безуспешно. Это обвинение

отпало. Поэтому вынесенный приговор и адвокаты, и родные Дацика посчитали слишком суровым. Тем более что на ограбление тот пошел, сбежав из психбольницы, куда был помещен, как оказалось, незаконно.

- Там к нему применяли методы карательной психиатрии, - уверена мать осужденного Светлана Дацик.

Новая экспертиза признала: Рыжий Тарзан абсолютно вменяем. Так что вместо психушки в ближайшее время он отправится в колонию. Если, конечно, приговор останется неизменным после обжалования.

Светлана НОВИКОВА
Фото Интерпресс



Для верующих колокол - такая же святыня, как чудотворная икона

Колокола должны трудиться!

В Александро-Невской лавре началось возрождение знаменитой старинной звонницы

БЛАГАЯ ВЕСТЬ

НА ДЕНЬ успения князя Александра Невского в лавре произошло радостное для всех прихожан событие: на звонницу Свято-Троицкого собора водрузили 10 новых колоколов - копии тех, что своим голосом радовали верующих в дореволюционное время. Чтобы помянуть старую звонницу на новую, у лавры был всего лишь один день, ведь колокольный звон не должен прерываться.

- ОКРОПИТЕ и нас, владыка! - просили прихожане наместника лавры, который благословлял строителей на удачное водружение колоколов.

- А вы не замерзнете? - отозвался епископ и окропил святой водой не только колокола, но и всех верующих, собравшихся послушать праздничный перезвон.

Отлитые в городе Тутаеве Ярославской области колокола привезли в монастырь этим летом, торжественное освящение состоялось в августе, на праздник Преображения, все остальное время тутавские красавцы находились на площадке рядом со Свято-Троицким собором: дожидались своих старших братьев - пяти больших колоколов, самый крупный из которых весит 15 тонн. Но приближалась важная дата - 749 лет со дня смерти Александра Невского, в этот день реликвию просто не могли оставить на улице. Перед тем как приступить к водружению, мастера довольно долго проверяли, готова ли

соборная колокольня принять такой груз: было необходимо проверить все крепления, кирпичную кладку, а что-то даже и починить.

- Это только начало, - заявил наместник обители епископ Выборгский Назарий. - Знаменитая лаврская звонница, которая была утрачена в советские годы, состояла из 15 колоколов. Мы отлили две трети, остальное - пока в процессе. Но надеемся, что с помощью меценатов и благодетелей уже через год, на 750-летие со дня успения князя Александра Невского, мы соберем колокола вместе. А что касается прежней звонницы, то она никуда не пропадет - мы перенесем ее в другое место и с помощью старых колоколов, дай бог, возродим наши куранты.

Колокола, уступившие место новым, служат обители не одно столетие и, понятное дело, звонят уже не так, как прежде: все неживое тоже когда-то изнашивается. Как выразился один из звонарей, звук испорченного колокола напоминает грохот кастрюли, однако звонница монастыря всегда работала исправно, ее голос был слышен за несколько километров от обители. Секрет в бережном отношении звонарей к своему «музыкальному инструменту».

- Владыка правильно сказал: колокола должны работать, трудиться, потому что без работы они гибнут, - объяснил «Смене» руководитель Архангельской школы звонарей Андрей Дьячков. - Когда он стоит на земле, он быстрее изнашивается, но, раз уж ты звонишь, делать это надо аккуратно, ведь от сильных ударов, особенно

в мороз, металл изнашивается, могут возникнуть даже трещины. Хотя многие из колоколов могут служить веками, со временем звук все равно утрачивается. Первые годы жизни он, конечно, облагораживается, как вино: появляются богатые тембры звучания, глубина, снимается напряжение металла, но из-за перепадов температур и разных других факторов рано или поздно колокола изнашиваются.

В процессе изготовления десяти тутавских колоколов участвовала целая бригада, в которую вошли самые разные специалисты: формовщики, художники, скульпторы, литейщики и сами звонари. Новые колокола отливали недолго: всего месяц, гораздо больше времени заняла их подборка.

- Мы очень долго выбрали колокола, - признался Андрей Дьячков, - но работу заметно облегчила современная техника: мы записали звуки многих-много колоколов, все прослушали и в конце концов выбрали самый гармоничный звукоряд.

Звонари, принимавшие участие в отлитии новых колоколов, рассказали, что наибольший вред их «музыкальному инструменту» наносится на Пасху, это время мастера величают временем рождения звонарей и гибели колоколов: ведь позвонить может каждый желающий, а многие делают это очень сильно. Однако новую звонницу жалеть не собираются, и следующую Пасху в лавре будут отмечать так же громко, как и в предыдущие годы, - такова традиция.

Анна ЖАВОРОНКОВА
Фото Святослава АКИМОВА

Автобусы для избранных?

Комфорт ночных гуляк спонсируют налогоплательщики

ПРОБЛЕМА

НОЧНЫЕ автобусы, маршруты которых дублируют ветки Петербургского метрополитена, в первые выходные без разводки мостов перевезли всего 1300 пассажиров. Для сравнения: 10 - 11 ноября было перевезено 1570 пассажиров, 17 - 18-го - 1885, 24 - 25-го - 1890.

НЕСМОТРЯ на явную неостребованность маршрутов в осенне-зимнее время, когда туристов в городе немного, решение об их закрытии пока не принято - чиновники решили понаблюдать за дальнейшей динамикой пассажиропотока.

- А чего считать? Выручки никакой, одни нервы, - откровенничает водитель одного из ночных автобусов.

- Нормальные люди ночью спят. Ездят пьяные гопники, которые возвращаются домой из ночных клубов, бомжи, которые катаются, лишь бы погреться, и гастарбайтеры. Хмельная молодежь часто не платит за проезд, матерится, угрожает. Встречаются и буйные - бьют в салоне бутылки, проливают на пол алкоголь.

Стоит отметить, что ночные автобусы финансируются из государственного бюджета, а значит, в том числе из кармана налогоплательщиков. Получается, что пять миллионов петербуржцев, подавляющее большинство которых ночью спит, платят налоги ради того, чтобы маргинальные элементы и гастарбайтеры могли чувствовать себя комфортно в ночное время суток, путешествуя по городу?

Анастасия ЖЕЛТОВА

Маршрутка в Простоквашино

До сказочного места из Петербурга можно доехать за полчаса

НУ И НУ!

В МАРШРУТЕ коммерческих автобусов, которые ходят в Колпино, появился новый пункт: «Простоквашино». Дело в том, что в Колпине, на углу улиц Ремизова и Тверской, недавно появился памятник героям знаменитого мультфильма. Он сразу приобрел популярность у горожан, поэтому для удобства остановку назвали именно так и обозначили ее на бортах и лобовых стеклах маршруток.

ПАМЯТНИК установили по случаю 290-летия города Колпино. Он представляет собой скульптурную композицию из фигур почтальона Печкина, кота Матроскина и пса Шарика, расположившихся на лавочке, где все желающие могут сфотографироваться.

Место для памятника выбрали неслучайно. По словам колпинцев, раньше в этом микрорайоне была деревня Простоквашино и он поныне носит такое полуофициальное название.

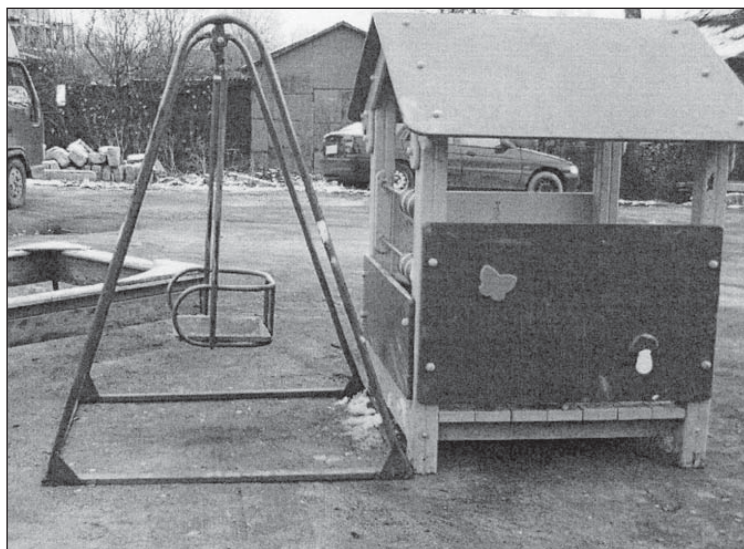
Анастасия ЖЕЛТОВА
Фото автора



Из Петербурга до Простоквашино можно доехать за 30 минут

Общественная приемная БМГ: работа продолжается

Несколько сотен обращений горожан поступили в Общественную приемную Балтийской медиа-группы в ноябре. Особенно много было сигналов о том, в каком катастрофическом состоянии находятся некоторые дворы. О некоторых вопиющих фактах «Смена» расскажет сегодня.



Вместо новой детской площадки красносельцам хотели навязать металлолом

Не садись на нашу карусель!

Жители Красного Села утверждают: вместо новой детской площадки в одном из дворов пытаются установить хлам, списанный за негодностью

НОВАЦИЯ ИЛИ МАХИНАЦИЯ?

МНОГО раз обращались к руководителям муниципалитета жители улиц Нагорной и Массальского в Красном Селе с одной-единственной просьбой: оборудовать во дворе детскую площадку. На просьбу откликнулись. В один прекрасный день здесь выгрузили из грузовика покореженное старое оборудование, которое лишь отдаленно напоминает качели и карусели!

- Мы приходили в местный отдел благоустройства, к главному специалисту Николаю Стрельцову, - рассказывает Лариса Зенкина, обратившаяся в Общественную приемную БМГ по поручению десятков красносельцев. - Сначала он нас заверил, что запущенный участок используется как перевалочный пункт. Мы заметили,

что придомовая территория в центре Красного Села - не лучшее место для складирования отходов. Тогда нам пояснили, что «оборудование» привезли именно сюда, потому что «вблизи живут цыгане и они будут резать это оборудование на металлолом».

Оба ответа не показались людям правдивыми. Они ведь своими глазами видели, что «оборудование» пытались монтировать и устанавливать будто новое. К тому же и наличие в привезенном барахле деревянного домика и деревянной же песочницы плохо вписывается в версию с «металлорежущими» цыганами.

По мнению красносельцев, кто-то пытался сделать то же, что сделали ныне содержащиеся под стражей «трубные» деятели. Сняв старые трубы в одном месте, затем их устанавливали как новые - в другом. Не похожа ли данная махинация на новацию с детской площадкой в Красном Селе?

Шесть лет без права подышать

У дома на Обводном канале стоят контейнеры для отходов, хотя в нем есть мусоропровод

С ВИДОМ НА ПОМОЙКУ

В ТЕЧЕНИЕ шести лет жильцы дома № 46 на Обводном канале, а также ученики художественной школы видят из окон переполненные отходами контейнеры. И не только видят. Поскольку свалка находится в пятнадцати метрах от зданий, приходится вдыхать и те неприятные запахи, которые исходит помойка.

НАЧАЛОСЬ все в далеком 2006 году, когда, выглянув в окно, люди обнаружили перед своим домом пять контейнеров для мусора. Более двадцати лет эти контейнеры стояли во дворе домов № 130 - 138 по Лиговскому проспекту. В последнее время они использовались для свалки бытовых отходов коммерческих организаций, которые плотно заселили двор по Лиговскому проспекту. Видимо, ЖКС № 1, заключивший с коммерсантами договоры на использование территории, решил ее максимально освободить для производственных целей. Про то, что главная задача жилкомсервиса - не сдача в аренду площадей, а создание комфортной обстановки проживания населения, в суматохе, видимо, забылось.

А жители дома № 46 по Обводному каналу, не поняв поначалу, что произошло, стали сигнализировать в тот же ЖКС № 1 и пытались объяснить, что у них в доме есть



Коммунальщикам мусор не мешает?

мусоропровод и в свалке они не нуждаются. Толку ни от жилкомсервиса, ни от районной администрации люди, вынужденные жить по соседству с отходами производственных многочисленных кафе, магазинов и мастерских, не добились. Им отвечают: мусор убирается вовремя, место установки контейнеров согласовано.

Документы в порядке, так что дышите чем есть.

О том, как обстоят дела шесть лет спустя, «Смене» рассказал юрист Общественной приемной БМГ Борис Филимонов:

- Судя по представленным документам и информации от жителей дома, проводились неоднократные проверки правомерности нахождения мусорных контейнеров на том месте, где они столь-

ко времени стоят. Обследования проводили администрация района, районная прокуратура и другие уполномоченные организации. Нарушения ими выявлены не были. Роспотребнадзор после проверки рекомендовал создать межведомственную комиссию. Мы также считаем, что тем, кто страдает от близости помойки, необходимо призвать для решения вопроса независимую экспертизу. Если результаты ее обследования окажутся положительными для жителей данного дома, Общественная приемная Балтийской медиа-группы окажет им всемерную и бескорыстную правовую помощь для подготовки искового заявления в суд. Мы всегда защищаем прежде всего интересы петербуржцев.

Снег - асфальт - снег

Многослойный пирог вместо дороги готовят на Комендантском проспекте

ФОТООБВИНЕНИЕ

ПЕТЕРБУРЖЕНКА Татьяна Федорова обратилась в Общественную приемную БМГ с недоуменным вопросом: зачем под падающим снегом начали менять асфальтовое покрытие у дома № 40 по Комендантскому проспекту? Перекрыты все подходы к дому для снегоборочной техники и машин «скорой помощи». Причем, по мнению жителей, перекрыты надолго: ведь снежно-асфальтовый пирог «взорвется» по весне и начнется новый виток укладки асфальта.



Материалы подготовила Людмила АНДРЕЕВА
Фото Святослава АКИМОВА

Русский характер - в каждой скульптуре!

Альберту Чаркину исполняется 75 лет

ЮБИЛЕЙ

НАРОДНЫЙ художник России, глава Союза художников Петербурга, ректор Института живописи, скульптуры и архитектуры им. Репина. Это все про Альберта Серафимовича Чаркина, которому 16 декабря исполнится 75 лет. Знаменитый скульптор даже юбилей встречает за работой - и сейчас он трудится в своей мастерской над новыми образами. Но главная тема творчества мастера остается прежней - исследование русского характера.

Выплескивать себя

В свое время великий петербургский скульптор Михаил Аникушин сделал символом нашего города памятник Пушкину на площади Искусств. Его ученик Альберт Чаркин продолжил традицию. Разве не являются уже сегодня знаковыми для нашего города бюст Петра Первого на Московском вокзале, памятник Сергею Есенину в Таврическом саду, бюст Валерия Чкалова у станции метро «Чкаловская»?

В мастерской скульптора - еще десятки работ. Вдохновили его на творчество славы имена Георгия Жукова, Александра Меншикова, а также наши современники: врачи, военные, строители, художники и поэты. И конечно же, студенты, с которыми Альберт Серафимович в статусе наставника и ректора общается практически ежедневно.

- Самое главное, наверное, чему я их учу, - это не бояться себя выплескивать, добиваться совершенства, - признался «Смене» Чаркин



Памятник Сергею Есенину - одна из самых известных работ мастера

накануне юбилея. - Во имя воплощения идеи, которая берedit душу, нельзя себя жалеть!

Тема войны - из детства

Альберта Чаркина всегда волновала тема Великой Отечественной войны, во время которой русский характер проявился особенно ярко. Монументы в честь солдат-победителей, сделанные скульптором, стоят и в Рязани, и на Полтавщине, и даже в далеком узбекском

Чинабаде.

- Самое яркое впечатление моего детства - день 9 мая 1945 года, когда я, первоклассник, ликовал вместе со всем народом и вручал русским героям подснежники. Возможно, поэтому военная тема и стала основной в моем творчестве, - поясняет Альберт Серафимович.

Несмотря на возраст, у мастера молодые глаза и молодая душа. Интерес ко всему, что происходит вокруг, юношеская жажда справедливости - отличительная черта Альберта Чаркина.

Людмила АНДРЕЕВА
Фото Святослава АКИМОВА

ТЕЛЕ-РЕВИЗОР



Карликовое «Евровидение»

Зачем участникам детского песенного конкурса приклеили ресницы и нарастили волосы?

СОСТОЯВШЕЕСЯ в Амстердаме детское «Евровидение» в этом году, как и обычно, показал канал «Россия». Показали его и телеканалы большинства бывших союзных республик - из двенадцати участников конкурса семь представляли именно их. Компанию этим, как ни крути, по-прежнему братским странам составили Бельгия, Нидерланды, Швеция, Албания и Израиль. Остальные европейские страны конкурс проигнорировали. И похоже, правильно сделали. Потому как то, что увидели зрители, назвать можно только порнографией.

В ПРИНЦИПЕ, детское «Евровидение» ничем не отличается от взрослого. Кроме масштабов. И зал поменьше, и количество зрителей. Ну и сами участники, разумеется, тоже поменьше. И если кто-то включил телевизор во время трансляции случайно и увидел выступающих, то вполне мог решить, что это

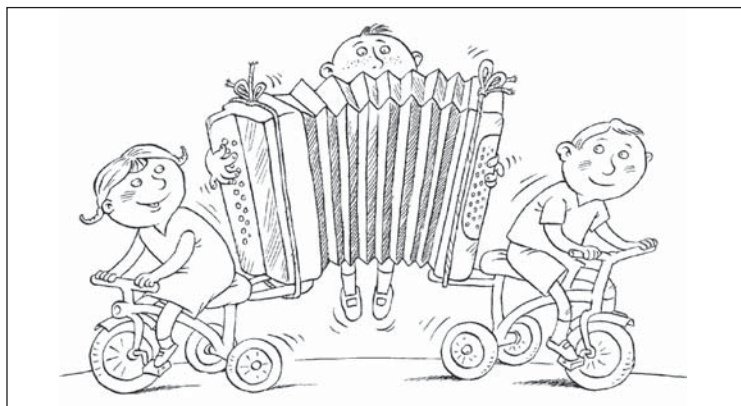
не дети, а карлики. Может же быть, что у карликов свой конкурс?!

Но все-таки это были не карлики, а дети. Только с наращенными волосами, приклеенными ресницами, густо накрашенные, во взрослых нарядах и с манерами очень взрослых и очень умудренных жизнью второразрядных певцов.

Важно отметить: все участники детского конкурса умеют петь, а некоторые даже делают это отлично. Но почему-то взрослые решили, что петь они должны именно в таких образах. И не какие-то детские песенки вроде «Бабушка рядышком с дедушкой», а что-то под стать образу - взрослое, с заламыванием рук и закатыванием глаз. Что будет с этими детьми лет через десять, взрослые почему-то не подумали.

Интересно, смотрели ли детское «Евровидение» наши борцы за нравственность и что они думают по этому поводу?

Анна ТАРАСОВА
Рисунок Максима СМАГИНА



МИНИ-АФИША

Гастроли «Ленком»

10, 11 декабря
На сцене ДК «Выборгский»

МОСКОВСКИЕ гости привезут к нам всего один спектакль, зато, как и положено «Ленкому», очень звездный. Историческую пьесу Джеймса Голдмена поставил Глеб Панфилов, в главной роли - королевы в изгнании, - конечно же, Инна Чурикова. В роли королевского мужа Генриха II - Дмитрий Певцов. Дерущихся за престол наследников сыграет ленкомовская молодежь. И поклонников антреприз эта постановка наверняка очень порадует.

Встреча Владимир Зельдин

10 декабря
На сцене Театра комедии

ШЕСТЬДЕСЯТ лет своей долгой жизни актер Владимир Зельдин отдал московскому Театру Российской армии. И до сих пор 97-летний актер выходит на эту сцену, причем в главных ролях. Да еще поет и танцует. Сегодня этот уникальный человек встретится со своими питерскими поклонниками, которым ему явно есть что рассказать. Ведь начинал Зельдин свой творческий путь еще со знаменитых советских музыкальных комедий.

Кино «Я тоже хочу»

С 12 декабря
В кинотеатрах города

НОВЫЙ фильм Алексея Балабанова обещает быть непохожим на все прежние творения режиссера. А это значит, что ужасов и мрака в нем будет по минимуму, зато радости и чуда - по максимуму. Ведь мистическая притча о том, как пять героев отправляются на поиски колокольни счастья, предполагает, что счастье все-таки есть. Опять же сам Балабанов сыграл в картине одну из ролей - это ли не чудо?

Подготовила
Анна ВЕТЛИНСКАЯ

ПОЖИВЕМ -
УВИДИМ

«Бесы» станут ближе?

Героев
Достоевского
перенесут
в будущее

РЕЖИССЕР Владимир Хотиненко, известный по фильмам «72 метра» и «Поп», взялся за экранизацию «Бесов» Достоевского. Это вторая попытка 60-летнего мэтра приблизиться к наследию классика русской литературы: два года назад он снял телесериал «Достоевский», вызвавший немало споров.

НАВЕРНЯКА не будет единства в оценках и после показа «Бесов». Во-первых, Хотиненко готов утвердить на роль Николая Ставрогина актера Данилу Козловского. Общего у «русского Гамлета» с безднами в душе и у молодца с несколькими размытыми чертами лица разве что одно: и персонаж Федора Михайловича, и предполагаемый исполнитель роли не прочь проводить время в Европе.

Во-вторых, Владимир Хотиненко хочет приблизить время действия к нашим дням, чтобы в кадре не было мрака, а всюю сверкали электрические лампочки, звенели телефоны и фыркали первые автомобили. «Я надеюсь, что будет стильно», - заявил во время проб на «Мосфильме» режиссер. Поживем - увидим.

Людмила АНДРЕЕВА

Про уродов без людей

Фильм «Сказка. Есть», похоже, побил все рекорды цинизма

ПОЗОР
ОСТАНЕТСЯ

ЕСЛИ ВЫ хотите, чтобы ваш ребенок месяц-другой вскакивал по ночам, борясь с кошмарами, покажите ему новинку отечественного детского кинематографа - фильм «Сказка. Есть». Там он увидит малышку, которая ради плеера готова убить сестру, а также учителей, собирающихся отрезать голову школьнику, сидевшему на уроках в бейсболке.

ИЗВИНИТЕ, мы частично раскроем сюжет - это того стоит.

Первая из трех новелл фильма посвящена четырехлетней девочке. Она ходит по огромному торговому центру с беременной мамой. В какой-то момент малышку посещает мысль, что когда у нее появится сестренка, с ней придется делиться. И от этого она вдруг звереет. Запевая воинственную песнь с многократным повторением фразы «убью сестру!», девочка оказывается в отделе игрушек, которые почему-то оживают. Троицу самых любимых девочкой игрушек изображают криво обтянутый серебристым картоном Михаил Трухин (Плеер), вытягивающий шею из вороха грязной бумаги Константин Хабенский (Словарик) и грубо размалеванный Михаил Пореченков (Медвежонок). Обстоятельно продемонстрировав на примере расчленяемой куклы, как нехорошо убивать, эта троица вместе с другими игрушками исчезает так же неотвратимо, как и появилась. Хеппи-энд: девочка бежит к маме и сообщает, что не будет убивать сестру!



Учителя-«оборотни» готовы свернуть голову любому школьнику

Вторая новелла столь сюрреалистична, что для ее просмотра требуется особое состояние, в коем, вероятно, создатели одной и находились. Так что - без подробностей.

Третья же новелла, возможно, порадует. Но только того, кто хочет, чтобы у его ребенка слово «школа» ассоциировалось с ужасами. Учителя в исполнении Гоши Куценко и Ксении Раппопорт оказываются... оборотнями. А мальчик, сидящий на уроках в бейсболке, видит их истинную сущность. За это педагоги на глазах у детей не просто распинают его, а долго-долго готовятся отрезать мальчику голову. В прямом смысле. Ужас нагнетается на протяжении всей новеллы. А потом как-то вдруг (наверное, бюджет закончился), все быстренько запевают песенку о том, что сказка не



Галлюцинация вместо сказки...

кончается... Конец!

Странно, что такая картина выходит под грифом «при поддержке Министерства культуры РФ» (правда, снимали ее еще при прежнем министре). Еще более странное участие в этом действе

про уродов без людей ведущих киноактеров России. Бедствуют, что ли? Вспоминаются бессмертные слова Фаины Раневской: «Деньги закончатся, а позор останется».

Людмила АНДРЕЕВА

Что выросло - то выросло

Сын Андрея Макаревича попытался стать сыном Саши Белого

ПРОДОЛЖЕНИЕ
СЛЕДУЕТ?

НА РОССИЙСКИЕ экраны вышел фильм «Бригада. Наследник» - продолжение нашумевшего в свое время сериала. Условное, конечно, продолжение, ведь в нем не снимался ни один актер из той бандитской четверки. Всех этих звезд попытался заменить один Иван Макаревич, играющий сына Саши Белого.

БЕЗРУКОВ от участия в съемках отказался, поэтому



Любителям тупых «стрелялок» скучно не будет, а остальным?

в первых же кадрах его героя убивают (его в эти секунды играет дублер), а жена и сын Саши Белого десять лет прячутся в Америке. Затем юноша узнает, что он не только

сын, но и богатый наследник. И поскольку уже влез в долги, отправляется в Россию. Зачем? Продавать папину недвижимость на Рублевке! Проницательный читатель

не ошибется, предположив, что дальше на экране замелькают бандиты с кавказскими акцентами, взяточники-менты, коварные эфэсбэшники, умудренные жизнью воры в законе, а также парни «на лицо ужасные, добрые внутри» - типа актера Александра Иншакова. Все они малоубедительны. Но менее всех убедителен наследник. Узкоплечий Иван Макаревич совсем не похож на бандитского сына. К тому же наследственные особенности дикции (как говорят французы, грассирование) молодого актера не вызывают доверия к сценам, где он пытается свирепо требовать деньги

за свои два кровных гектара на Рублевке. Деньги ему не дают. Но земли в итоге все равно остаются за Иванушкой: по воле сценаристов он женится на наследнице теперешнего хозяина барахла, добытого некогда в кровавых боях.

Так что все заканчивается хорошо, и, не исключено, какое-то время спустя зрители смогут получить новый продукт - под названием «Бригада. Внучка». Будет интересно посмотреть на внучку еще какого-нибудь эстрадного кумира, например Филиппа Киркорова...

Людмила АНДРЕЕВА

На БГ будет вкалывать фабрика звезд

В Петербурге поставят
рок-оперу по песням
«Аквариума»

НЕОБЫЧНОЕ
АМПЛУА

ЧЕГО только не придумывают современные продюсеры! Один из них, петербуржец Виктор Крамер, решил создать спектакль по мотивам песен Бориса Гребенщикова. Капитан Африка, Человек из Кемерово, Екатерина-с-Песков - персонажи с диковинными именами, которые когда-то придумал БГ, станут главными героями этого спектакля. Впрочем, с жанром режиссер пока не определился: сам не знает, что у него получится - то ли рок-опера, то ли рок-балет, а может быть, все вместе.

ПРАВДА, сам Гребенщиков морщится всякий раз, как слышит слово «рок» и призывает отказаться от этого термина.

- Мне нравится затея с мюзиклом - все это очень симпатично, - признался Борис Борисович. - Единственное, что режет слух, - это слово «рок»: в отношении музыки «Аквариума» его просто нельзя употреблять. А на самом деле этот жанр уже давно мертв: он перестал существовать сразу после того, как Элвиса Пресли забрали в армию.

Работа над мюзиклом только началась. Сам продюсер полон энергии и уверен, что все получится: он уже отбирает актеров, пишет сценарий и готовит декорации. Кстати, участвовать в проекте будут не профессиональные артисты, а любители. Учит актерскому и вокальному мастерству, акробатике и игре на музыкальных

инструментах их будут прямо в процессе подготовки спектакля - Крамер планирует сделать что-то наподобие «Фабрики звезд», только в стиле рок. Труд будущих участников проекта будет даже оплачиваться.

- Ребята получают работу - все по-настоящему, как в театре. Мы хотим не просто создать спектакль и отдать дань уважения Борису Борисовичу, но и, как бы громко это ни звучало, воспитать молодежь, научить ее чему-то доброму. Многие хорошие проекты сейчас проваливаются, но мы планируем довести все это до конца и уже через год показать зрителям, что у нас получилось.

Актеров Крамер набирает с помощью кастинга: чтобы стать участником первого тура, нужно спеть песню, станцевать и ответить на каверзный вопрос режиссера.

Сам сюжет, который предстоит разыграть молодым артистам, незамысловатый: некий молодой менеджер в один прекрасный день решает изменить свою жизнь и отправляется в путешествие. Заодно он спасает Вселенную, превращает Вавилон в Город золотой и зажигает звезду Аделаиду, которая поможет сделать людей счастливыми.

Спектакль Крамера - своеобразная калька с популярных западных мюзиклов, сделанных по песням групп «ABBA», «The Beatles» и «Pink Floyd». Режиссер считает: песни «Аквариума» вполне достойны, чтобы их перепевали, тем более что сам Борис Борисович не против, он любит повторять: «Мои песни - достояние народа: что хотите, то и делайте».

Анна ЖАВОРОНKOVA
Фото ИТАР-ТАСС



Все экспонаты очень ценные, поэтому их пришлось спрятать под прозрачный купол

Праздник к нам приходит... вместе с фигурками из папье-маше

В Петропавловской крепости рассказывают,
как отмечали Новый год триста лет назад,
и учат детей делать гирлянды в стиле ретро

ИСТОРИЯ
ИГРУШЕК

КАК СНЕГУРОЧКА стала внучкой Деда Мороза, зачем люди лепят снеговиков и что объединяет Вифлеемскую и Кремлевскую звезды? В преддверии праздника на эти вопросы попытались ответить сотрудники Музея истории Санкт-Петербурга, открыв в выставочном зале в Иоанновском рavelине Петропавловской крепости экспозицию «Новогодние истории».

СОТНИ елочных игрушек, гирлянды и фигурки ватных Дедов Морозов сюда привезли не только забавы ради - выставка просветительская. Экспонаты, среди которых новогодние открытки, фотографии, настольные игры, отрывные календари, рассказывают о том, как на протяжении трех столетий в нашей стране менялись новогодние традиции, как по-разному наряжали елку, что дарили в этот день близким и чем развлекали детей во время праздников.

Ностальгические выставки устраиваются в Петропавловской крепости каждый год. В прошлый раз экспо-

зиция была посвящена новогоднему календарю, а два года назад здесь можно было изучить историю празднования Рождества. Большинство экспонатов принадлежит музею, однако сердцем таких выставок все же являются вещи из собраний частных коллекционеров. Раритеты, которыми с музеем поделились коллекционеры в этом году, можно рассматривать часами.

Например, Дедов Морозов Людмилы Канивец. Все они разные: кто-то хмурый, кто-то добродушный, у кого-то длинная борода, у кого-то - просто усы. По внешним атрибутам можно определить, из какой области прибыл дедушка. Например, тот, что за спиной держит рюкзачок из лыка, а не обычный мешок, сделан в Архангельске.

К сожалению, коллекционные игрушки трогать запрещается - все они помещены под прозрачный купол. Так что детям тут не разгуляться. Зато любой ребенок может унести с выставки елочное украшение, сделанное своими руками. В этом ему помогут старые макеты из популярной когда-то книжки «Как устроить дешевую елку». Кстати, с того времени практически ничего не изменилось: гирлянды, золотой

«дождик» и игрушки в форме фруктов и овощей актуальны до сих пор, правда, самостоятельно их уже мало кто делает.

- Даже эти старинные гирлянды и игрушки не кажутся современным детям чем-то архаичным, ведь новогодняя символика - вне времени, - объясняют сотрудники музея. - То, что вдохновляло и радовало детей до революции, продолжает радовать до сих пор.

А ведь раньше были такие энтузиасты, что накануне Нового года лепили фигурки из ваты, пластилина и папье-маше. Один из них - художник-любитель Альберт Петров. Поделки мастера музея передала его дочь - в свое время эти фигурки он мастерил именно для нее. Ватные герои Петрова заметно отличаются от игрушек, популярных в послевоенные годы, - воина-лыжника, постового милиционера или работницы. Стойку украшают такие персонажи, как мужчина, лежащий в ванне с газетой, незадачливый повар, старичок-боровичок и даже снеговик-буржуй. К сожалению, такие сейчас уже не продаются - но кто мешает сделать фигурку из папье-маше своими руками?

Анна ЖАВОРОНKOVA
Фото Интерпресс



Беспечный русский бродяга не против ремейков на свои песни

■ УТРАТА

С болью жил, с болью умирал

Скончался знаменитый прозаик Василий Белов

В ПОСЛЕДНИЕ годы Василий Белов тяжело болел, ничего не писал, не общался с прессой. Отрадой служила новенькая церковь в родной деревне Тимонихе на Вологодчине, которую Василий Иванович восстановил на собственные средства. Но даже эту радость у него отняли...

НЕ ХОЧЕТСЯ причислять Белова к какому-то течению, не совсем правильно называть его «деревенщиком», хотя о деревне он писал много, - в литературе Василий Иванович был сам по себе, со своей любовью к Русскому Северу и с болью за то, что происходит на родной земле. Эта боль вылилась в «Плотничьи рассказы», в сборник стихов «Деревенька моя лесная», в цикл очерков «Лад». Боль не покидала до самой смерти: причиной инсульта, от которого писатель так и не смог оправиться, стало осквернение церкви на Вологодчине. Той самой, которую он отстроил.

Произведения Василия Белова, попавшего в свое время в опалу из-за протеста против запланированного партией поворота сибирских рек, ныне включены в школьную программу по литературе, его рассказы задевают за живое любого. Пейзажи, которые писатель создавал с помощью ручки и листка бумаги, стали постоянным отечественной прозы второй половины XX века, его произведениями патриоты России гордятся и гордиться будут.

Анна ЖАВОРОНКОВА

■ ДОБРОЕ ДЕЛО

В ПАРКЕ культуры и чтения состоялся мастер-класс по росписи матрешек. Раскрашивать деревянных кукол учились музыкант Олег Гаркуша, актриса Анастасия Мельникова, писательница Елена Чицова, художник Кирилл Миллер и многие другие известные люди. Они собрались не просто так: прибыль от продажи авторских матрешек пойдет на помощь детям, больным раком.

ЗВЕЗДЫ и не подозревали, что на роспись комплекта из пяти кукол уйдет так много времени. Художники трудились почти четыре часа, времени не было даже на разговоры: они сосредоточенно выбирали сюжеты для росписи, смешивали краски, придумывали для своих матрешек самые невероятные костюмы и украшения - в общем, фантазировали как могли. У Гаркуши и Миллера



Олег Гаркуша и Кирилл Миллер трудились над росписью долго и сосредоточенно

матрешки получились авангардистскими, женская половина участников мастер-класса предпочла более традиционный подход. Кто-то украсил куклу русскими узорами, кто-то изобразил Солнечную систему - с такими

красавицами и расставаться было жаль.

Организаторы мероприятия считают: дешевле чем за три тысячи рублей эти шедевры продавать нельзя. Кстати, и первые покупатели уже заявили о себе. Надеем-

ся, что к Новому году звездные матрешки найдут своих хозяев и, главное, помогут детям, встречающим этот праздник в больнице.

Анна ЖАВОРОНКОВА

Фото

Александры КУШНАРЕВОЙ

Враг чтения - дороговизна?

Как в одном из книжных магазинов Петербурга снизили цены на 70 процентов и что из этого вышло

■ ЗА ТРЕТЬ ЦЕНЫ

НЕДАВНО один из городских книжных магазинов обанкротился, а потому принялся распродавать продукцию за треть ее стоимости - чтобы освободить помещение для нового арендатора. Удивительное дело: покупатели на книги по разумным ценам быстро нашлись.

НА ТРЕТИЙ день продажи

со скидкой в отделах русской и зарубежной классики остались лишь редкие экземпляры, а биографические издания и книги об истории Петербурга были раскуплены все до единой!

- Я купила здесь книгу о жизни легендарных артистов БДТ, - рассказала корреспонденту «Смены» одна из покупательниц. - Давно хотела, но 500 рублей - цена неподъемная. А с такой-то скидкой я сразу схватила эти воспоминания Владимира Рецептера, и сколько радости они мне доставили!

Три дня спустя снова пришла сюда же за театральными мемуарами - а полки пустые. Все раскупили. В итоге за 150 рублей взяла пять книг Михаила Веллера. Если даже не понравится - не беда, деньги невеликие.

И еще два нюанса. Во-первых, развеян миф о том, что читатель жить не может без женских детективов: видимо, их пора уже прошла, и даже по 30 рублей за штуку покупатель их не брал - творения Донцовой и Марининой стояли на полках плотными рядами. Так что не всегда

причина низкого спроса на книги - дороговизна. Иногда они просто никому не интересны.

Похожая история - и с детской литературой. На сделанные левой ногой книги с дикими историями про вампиров и саблезубых инопланетян ни один родитель не покусились. Такого читателю, похоже, и даром не надо! Но главный вывод из этой истории очевиден: петербуржцы мало читают вовсе не потому, что не хотят, а потому, что читать дорого!

Людмила АНДРЕЕВА

ПОДПИСКА-2013

Индекс 55003



Продолжается
ОСНОВНАЯ подписка
на газету «Смена»

(выпуск с ТВ-программой по понедельникам)

на 1-е полугодие 2013 года
во всех почтовых отделениях
Санкт-Петербурга
и Ленинградской области,
а также в РЕДАКЦИИ.

Спешите подписаться
до 15 декабря 2012 года.

Ждем вас с 11 до 18 часов по адресу:
ул. Мира, д. 34, лит. А.
Проезд: от ст. метро «Выборгская» автобусом № 14 или трамваем № 6 или от ст. метро «Горьковская», «Петроградская»

Тел. 334-35-57



Стоимость подписки на 6 месяцев (24 выпуска)

	до адресата	до востребования
В почтовых отделениях	439 руб. 38 коп.	417 руб. 54 коп.
	Льготная подписка в почтовых отделениях для ветеранов войны, инвалидов 1-й и 2-й групп Индекс Л5003	
	393 руб. 60 коп.	376 руб. 14 коп.
В редакции газеты	420 руб.	405 руб.

СКА заиграл по-фински

При Ялонене армейцы преобразились

ШАЙ-БУ!

ЗАБЬЕМ мало, зато пропустим еще меньше. Новая игровая философия питерского СКА, возможно, немного бьет по зрелищности, зато дебют финна Юкки Ялонена в роли главного тренера принес армейской команде две победы в двух матчах.

НАВЕРНОЕ, сложно найти двух настолько непохожих друг на друга наставников, как Ялонен и Милош Ржиги. Импульсивный чех на армейской скамейке рвал и метал, флегматичный, по крайней мере внешне, финн наблю-

дает за происходящим на площадке со спокойным, почти скупающим выражением лица. Но при этом с самого начала дал понять - с ним не забалуешь. От хоккеистов Юкка требует на протяжении всего матча пахать как в нападении, так и в обороне, а без великолепной «физики» с этой задачей справиться сложно. Даже лидер и капитан СКА Илья Ковальчук признал, что в этом компоненте армейцам следует подтянуться.

Нельзя сказать, что Ялонен пропагандирует совсем уж оборонительный хоккей, но о защите своих ворот думает в первую очередь. А теперь думают и армейцы. Хотя в первом матче под управлени-

ем финна против «Атланта» смена тактического рисунка предсказуемо не принесла необходимого эффекта. Хоккеисты СКА честно пытались играть по-другому, но с листа не получалось, свидетельство чему периодические провалы в обороне и три пропущенные шайбы при достаточно неплохой игре голкипера Сергея Бобровского. Против нижегородского «Торпедо» армейцы действовали куда более четко, единожды забив и ничего не пропустив. Между прочим, за все полтора сезона Ржиги в СКА армейцы со счетом 1:0 не выигрывали ни разу.

- Нам надо прибавлять в игровой дисциплине, некоторых удалений можно было избежать. Контроль шайбы и игра в пас тоже были не на самом высоком уровне, - без намека на эйфорию заметил Ялонен.

Если финну удастся идеально настроить питерскую команду на свою волну, СКА может ждать самый успешный плей-офф в клубной истории.

Сергей ПОДУШКИН

Фото

Максима КОНСТАНТИНОВА

РЕЗУЛЬТАТ

Хоккей. КХЛ. СКА - «Атлант» - 4:3, СКА - «Торпедо» - 1:0. Положение команд. 1. «Динамо» М - 73 очка (в 33 матчах). 2. «Ак Барс» - 68 (34). 3. «Авангард» - 68 (34). 4. СКА - 67 (32).



Голов меньше, драк больше?



Татьяна и Максим усложнили программу

Упал - на пьедестал!

Татьяна Волосожар и Максим Траньков выиграла финал Гран-при

СКОЛЬЗКИЙ ЛЕД

В СОЧИ завершился финал Гран-при по фигурному катанию, последний крупный старт нынешнего сезона для мастеров по тулупам и твизлам и первый в истории для ледовой арены «Айсберг», где, собственно, и пройдет олимпийский турнир. Фигуристы остались довольны катком, а болельщики не совсем довольны выступлениями российских фигуристов.

ЗАДАЧУ-МАКСИМУМ, и то с оговорками, выполнила только наша спортивная пара Татьяна Волосожар - Максим Траньков, занявшая первое место, но не избежавшая грубых ошибок. В произвольной программе Максим упал с параллельного тулупа.

- Это все из-за нервов, - уверена тренер ребят Ирина Мозер. - Максим немного волновался. Зато ребята показали усложненный вариант программы. В отличие от занявших последнее место Юко Кавагути и Александра Смирнова.

Не нервы, а большое колено подвело Елизавету Туктамышеву в турнире одиночниц, только в короткой программе, - наверстать упущенное потом было уже нереально. Пусть Лиза и сделала все, что могла, уступив в произвольной лишь победительнице - японке Мао Асада, чье возвращение на лед в нынешнем сезоне получается практически триумфальным.

- Из-за травмы колена не могла даже нормально тренироваться, - говорит Туктамышева. - Даже думала сниматься с турнира. Но мне очень хотелось выступить. В итоге довольна - мне наконец-то покорился каскад 3+3!

Шансов на медаль в мужском одиночном катании у россиян не было. Ввиду отсутствия россиян в финале. Были ли шансы в танцах при их наличии? Пожалуй, нет. Но главный итог танцевального турнира - подтверждение огромной пропасти между американско-канадским «альянсом» и всеми остальными. Мэрил Дэвис - Чарли Уайт и Тесса Вирту - Скотт Мойр по-прежнему неподражаемы. Лучшие из россиян Екатерина Боброва и Дмитрий Соловьев заняли пятое место, а Елена Ильиных и Никита Кацалапов и вовсе шестые.

Константин МАЛИНИН

Фото ИТАР-ТАСС

Компьютер в помощь

В Питере прошел традиционный шахматный блицтурнир на призы «Вечернего Петербурга»

ХОД КОНЕМ

СОРЕВНОВАНИЯ по блицу в шахматах не зря считаются динамичными и зрелищными. Ведь здесь помимо мастерства очень важны еще быстрота мышления и реакции. Порой даже гроссмейстер может уступить простому любителю. В минувшую субботу в шахматном клубе «Овертайм» состоялся уже 59-й Открытый чемпионат Санкт-Петербурга по блицу на призы наших коллег из «Вечернего Петербурга».

ЭТОТ турнир, впервые проведенный в декабре 1954-го,

по традиции был посвящен памяти заслуженного работника культуры Российской Федерации, журналиста «Вечерки» и большого энтузиаста спорта Валентина Семенова. Идея шахматных состязаний по блицу пришла Семенову во время игры в парке с ленинградским гроссмейстером Александром Толушем.

Первым триумфатором Открытого чемпионата Ленинграда по блицу стал Виктор Корчной, получивший в качестве приза ламповый радиоприемник «Нева».

Женщины впервые приняли участие в этих соревнованиях в 1966-м, сейчас же игроки обоих полов играют в едином смешанном тур-

нире по блицу. В нынешнем чемпионате приняли участие около ста шахматистов, оспаривавших помимо титулов и призы «Вечерки» - современную бытовую технику. У мужчин в итоге первенствовал гроссмейстер Евгений Левин, опередивший действующего чемпиона России до 20 лет Александра Шиманова. Третьим стал Евгений Романов. У женщин со значительным преимуществом победила гроссмейстер Анастасия Боднарук, специально готовившаяся к данному турниру, играя в блиц с компьютерными программами, второе место заняла Ирина Судакова, третье - Евгения Овод.

Сергей ЛИНЕШИРОВ

Организатор торгов - ООО «ПРАВОВОЙ ЦЕНТР КОНСАЛТИНГА И ИНВЕСТИЦИЙ» - сообщает об итогах назначенных на 26.11.2012 г. повторных торгов по продаже имущества, принадлежащего ОАО «КИТ» (ОГРН 1065050018912, ИНН 5050058044).

Сообщения о торгах опубликованы 25.08.2012 г. в газетах «Коммерсантъ», № 158 (4943 с момента возобновления издания), инф. сообщение 77030573910; «Время», № 63 (14248); 27.08.2012 г. в газете «Смена», № 34 (24757); 06.10.2012 г. в газетах «Коммерсантъ», № 188 (4973 с момента возобновления издания), инф. сообщение 77030612862; «Время», № 75 (14260); 08.10.2012 г. в газете «Смена», № 40 (24763).

Победителем торгов признано ООО «Аврил» (ИНН 7706560624, ОГРН 1047796943413), предложившее за имущество 141 750 000,00 руб., НДС не облагается.

Сведения о заинтересованности ООО «Аврил» по отношению к должнику, кредиторам, конкурсному управляющему: заинтересованность отсутствует.

Сведения об участии в капитале ООО «Аврил» конкурсного управляющего ОАО «КИТ», саморегулируемой организации арбитражных управляющих, членом или руководителем которой является конкурсный управляющий: не участвуют.

РЕЗУЛЬТАТ

ФУТБОЛ.
ЛИГА ЧЕМПИОНОВ.
6-й ТУР.

ГРУППА С

«Милан» (Италия) - «Зенит» (Россия) - 0:1 (0:1). 4 декабря. Милан. Стадион «Сан-Сиро». Судья - Шапрон (Франция).

«Зенит»: Малафеев, Анюков, Алвеш, Ломбертс, Губочан, Данни, Широков (Канунников, 88), Семак (Ламб, 90), Денисов, Витсель, Халк (Зырянов, 79).

Гол: Данни, 35.

Предупреждены: Ломбертс, 43; Халк, 46; Фламини, 58; Робиньо, 87; Алвеш, 87.

«Андерлехт» (Бельгия) - «Милан» (Италия) - 1:3.

Положение команд

	И	М	О
1. «Малага»	6	12 - 5	12
2. «Милан»	6	7 - 6	8
3. «Зенит»	6	6 - 9	7
4. «Андерлехт»	6	4 - 9	5

ГРУППА А

«Динамо» З (Хорватия) - «Динамо» К (Украина) - 1:1, ПСЖ (Франция) - «Порто» (Португалия) - 2:1. Положение команд. 1. ПСЖ - 15 очков. 2. «Порто» - 13 очков. 3. «Динамо» К - 5. 4. «Динамо» З - 1.

ГРУППА В

«Монпелье» (Франция) - «Шальке-04» (Германия) - 1:1, «Олимпиакос» (Греция) - «Арсенал» (Англия) - 2:1. Положение команд. 1. «Шальке-04» - 12. 2. «Арсенал» - 10. 3. «Олимпиакос» - 9. 4. «Монпелье» - 2.

ГРУППА Д

«Боруссия» Д (Германия) - «Манчестер Сити» (Англия) - 1:0, «Реал» (Испания) - «Аякс» (Голландия) - 4:1. Положение команд. 1. «Боруссия» - 14. 2. «Реал» - 11. 3. «Аякс» - 4. 4. «Манчестер Сити» - 3.

ГРУППА Е

«Шахтер» (Украина) - «Ювентус» (Италия) - 0:1, «Челси» (Англия) - «Норшелланн» (Дания) - 6:1. Положение команд. 1. «Ювентус» - 12. 2. «Шахтер» - 10. 3. «Челси» - 10. 4. «Норшелланн» - 1.

ГРУППА F

«Лилль» (Франция) - «Валенсия» (Испания) - 0:1, «Бавария» (Германия) - БАТЭ (Белоруссия) - 4:1. Положение команд. 1. «Бавария» - 13. 2. «Валенсия» - 13. 3. БАТЭ - 6. 4. «Лилль» - 3.

ГРУППА G

«Барселона» (Испания) - «Бенфика» (Португалия) - 0:0, «Селтик» (Шотландия) - «Спартак» (Россия) - 2:1. Положение команд. 1. «Барселона» - 13. 2. «Селтик» - 10. 3. «Бенфика» - 8. 4. «Спартак» - 3.

ГРУППА Н

«Манчестер Юнайтед» (Англия) - ЧФР (Румыния) - 0:1, «Брага» (Португалия) - «Галатасарай» (Турция) - 1:2. Положение команд. 1. «Манчестер Юнайтед» - 12. 2. «Галатасарай» - 10. 3. ЧФР - 10. 3. «Брага» - 3.

Утешительный приз в дегте

«Зенит» не без скандала вышел в плей-офф Лиги Европы

ЛЮБИМАЯ КОМАНДА

И ВСЕ-ТАКИ «Зенит» заполучил свой утешительный приз - путевку в весеннюю часть Лиги Европы, добытую в результате трудовой победы в Милане. Но нынче меда без дегтя у чемпионов России, сами понимаете, не бывает. Впечатление от заключительного матча группового турнира Лиги чемпионов все равно оказалось смазанным. В роли главного бузотера «Зенита», еще недавно блестяще сыгранной Игорем Денисовым, выступил наш дорогой бразилец Халк, устроивший публичную перепалку с Лучано Спаллетти на глазах у всей футбольной Европы.

Халк сорвался

К сожалению, даже после возвращения в строй Денисова внутренняя атмосфера в питерской команде оставляет желать лучшего. Пусть сам Игорь в последнее время молчит, зато Халк... Нет, понятно, что бразильский гражданин Живанилдо Виейра де Соуза ждал совсем иного приема в коллективе, видел себя в роли явного лидера. А на деле так и не нашел полного игрового взаимопонимания с партнерами.

И после резвого старта, когда за счет напора и энергии смотрелся достойно, Халк заиграл все хуже и хуже. Частенько передерживал мяч, после чего терял его или неопасно бил, обрубая перспективные атаки, да и в обороне отработывал неохотно. В общем, явно сдал как физически, так и психологически.

Но, как футболист с очень высокой, а возможно, и завышенной самооценкой, он не искал проблемы в себе. Отсюда и его реакция на тренерские решения в последних матчах. Как уже сообщала «Смена», после матча с ЦСКА Халк был крайне раздосадован заменой и порывался уехать в Бразилию. Остыл, остался, отправился в Москву, где даже забил гол, но вновь проявил недовольство своей заменой. А когда в конце второго тайма в Милане Спаллетти в третий раз подряд заменил бразильца, у того не выдержали нервы:



Главным бузотером «Зенита» стал Халк

Халк отказался пожимать руку наставнику. Мало того, Халк усугубил ситуацию резким послематчевым интервью. В котором не только извинился за свое поведение, но и заявил: «Если конфликтная ситуация со Спаллетти не разрешится, я покину «Зенит» в январе. Очень зол на него, ведь перешел в «Зенит» играть, а не для того, чтобы меня меняли в каждом матче».

Грамотно, но поздно

В какой-то степени понять бразильца можно, большие футболисты частенько оказываются и большими эгоистами, порождая головную боль тренерам. Но все же нельзя выносить сор из избы и тем более разбрасываться ультиматумами. К тому же в

Милане бразилец выглядел инертно и не слишком полезно. Особенно в те моменты, когда хозяева начали прижимать питерцев к воротам, и Спаллетти потребовалось укрепить среднюю линию. А неприкасаемых в «Зените» быть не должно, иначе прости-прощай, тренерский авторитет. Так что Лучано в данный конкретный момент поступил абсолютно верно, другой вопрос: мог ли он каким-то образом повлиять на поведение Халка и на его игру раньше, пресечь недовольство бразильца еще в зародыше, сделать так, чтобы дорогостоящий легионер играл настолько сильно, что его и менять бы не требовалось?

Возможно, что не мог. Ведь, судя по всем последним событиям, команда у Спаллетти совершенно неуправляемая. Потому, думается, и грустил Мистер на

«Сан-Сиро» даже после победы.

Как бы то ни было, «Зенит» решил локальную задачу, одержав в общем-то историческую победу. Во-первых, всего лишь вторую в гостях (первая датирована 2008-м против БАТЭ) в истории Лиги чемпионов, а во-вторых, на «Сан-Сиро» над самим «Миланом», пусть и немотивированным, пусть и выступившим не в сильнейшем составе. И сыграл, главное, достаточно грамотно и качественно, особенно в обороне. Даже по этому, конечно же, неидеальному футболу бросалось в глаза: «Зенит» мог бы выйти в плей-офф Лиги чемпионов. А вышел лишь в плей-офф Лиги Европы, чья жеребьевка состоится 20 декабря, а матчи 1/16 финала намечены на вторую половину февраля.

Сергей ПОДУШКИН
Фото ИТАР-ТАСС

Спаллетти все возьмет под контроль

К весне питерцы должны наладить микроклимат и сохранить мотивацию

ЭКСПЕРТИЗА

ХОТЯ «Зенит» сыграл с «Миланом» по правильной тактической схеме и добился положительного результата, в целом его выступление в Лиге чемпионов следует признать неудовлетворительным. Возможно, без звездных новичков команда могла выступить лучше, ведь был слаженный коллектив и качественный подбор исполнителей.

УБЕЖДЕН, что и до приобретения Халка и Витселя «Зенит» располагал футболистами, способными решать задачу по выходу в плей-офф Лиги чемпионов. А так несыгранность футболистов и внутрикомандные проблемы человеческого характера мешали команде по ходу всего нынешнего турнира. В том числе и в его концовке, о чем свидетельствует неприятный эпизод с Халком в Милане.

Спаллетти перед Лигой чемпионов должен был учитывать все варианты, поскольку в команду пришел не обычный, а звездный игрок. У звезд свои причуды, и они могут вести себя в той или иной ситуации весьма необычно. Хотя с футбольной точки зрения со «Спартаком» и с «Миланом» бразилец выглядел не так и плохо, старался играть с партнерами в одно-два касания и меньше, чем в предыдущих встречах, передерживал мяч.

Думаю, сейчас Лучано прекрасно осознает все подна-



Боков считает, что проблемы «Зенита» к весне останутся позади

копившиеся проблемы. И в период межсезонья Спаллетти удастся их решить, сохранив всех ключевых футболистов, в том числе и несдержавшегося Халка. Итальянец очень опытный специалист - способен взять ситуацию под контроль и наладить микроклимат. Возвращение на поле Данни - огромный плюс для «Зенита». Даже сейчас, не набрав оптимальную форму, он играет как настоящий лидер и капитан. И после Нового года прибавит еще. Как и вся команда.

Да, Лига Европы - шаг назад по сравнению с Лигой чемпионов, но для питерской команды успех в ней все равно очень ценен. Команда голодна до побед, ей, осо-



Даже не успевший набрать оптимальную форму Данни - большое подспорье для питерцев

бенно на международной арене, их явно не хватает. Так что с мотивацией, с настроем на борьбу проблем возникнуть не должно. В 2008-м «Зенит» первенствовал в Кубке УЕФА. И сейчас имеет неплохие шансы завоевать трофей пришедшей на смену тому турниру Лиги Европы. Причем вне зависимости от того, кто питерской команде достанется в соперники по ходу плей-офф.

Максим БОКОВ,
экс-футболист «Зенита»
и сборной России,
двукратный призер
чемпионата и обладатель
Кубка страны
Фото Интерпресс
и ИТАР-ТАСС

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Лучано СПАЛЛЕТТИ,
главный тренер «Зенита»:

- В ЭТОМ году мы провели очень плохую Лигу чемпионов. Мы, безусловно, должны действовать сильнее. Но в целом я доволен тем, что мы одержали на выезде в Лиге чемпионов первую победу за четыре года и пробились в следующую стадию Лиги Европы. Поскольку для такого клуба, как «Зенит», выступление в Европе - фундаментальная вещь. Хочу поздравить ребят, они провели хорошую игру. А в эпизоде с Халком ничего страшного не произошло, большие футболисты, когда их меняют, всегда расстраиваются. Алексей Миллер отправил мне СМС-сообщение, в котором поздравил, написав, что я сделал правильную замену. По поводу европейской весны могу обещать только одно - полную самоотдачу. Мы рассматривали покупку Уэсли Снейдера год назад, но сейчас она невозможна. Денис Глушаков нам интересен, но на его позиции в «Зените» играют сильные игроки, с которыми не собираемся расставаться. Разве что кто-то сам захочет уйти.

«Газпромнефть-Северо-Запад» оснащает АЗС автоматическими мойками

УСЛУГА бесконтактной мойки автомобиля появилась в Кронштадте на автозаправочной станции «Газпромнефть», расположенной по адресу: Кронштадтское шоссе, д. 15.

МОЙКА оснащена современным технологическим оборудованием, позволяющим за 10 - 12 минут качественно очистить кузов автомобиля. Благодаря применению эффективных моющих средств значительно снижается воздействие на лакокрасочное покрытие. По окончании процесса мойки кузов автомобиля полируется также в автоматическом режиме.

Клиенты АЗС могут восполь-



зоваться услугой круглосуточно. Оплатить мойку автомобиля можно наличными, банковской картой, по безналичному расчету, а также бонусными баллами по карте бонусной программы «Нам по пути».

В рамках региональной программы развития «Газпромнефть-Северо-Запада» в 2013 году планируется оснастить автоматическими мойками пять АЗС «Газпромнефть» в Санкт-Петербурге.

В настоящее время помимо Кронштадта бесконтактные мойки работают на автозаправочных станциях сети «Газпромнефть» в Санкт-Петербурге на Карпатской ул., 15, и Малой Балканской ул., 51.

Екатерина БУДОГОССКАЯ

Артем ТАТАРИНОВ: «Мы не скрываем, за кого болеем»

Ведущий «Телевизионного клуба «Зенит» считает: программу нужно делать с любовью к команде, но объективно

ЛИЦА 100ТВ

ПРОГРАММА «Телевизионный клуб «Зенит» на телеканале 100ТВ уже давно стала для петербуржцев привычным спутником футбольных матчей любимой команды в чемпионате страны. Настоящие болельщики включают телевизор примерно за полчаса до их начала, не могут оторваться от экранов телевизоров в перерыве, а после игры следят за разбором «футбольных полетов», которым из студии мастерски дирижирует ведущий программы Артем Татаринов.

С питерским уклоном

- Артем, обычно на спортивных российских телеканалах просто показывают футбольные матчи, ничего не обсуждая в специализированных про-

граммах. Почему на 100ТВ пошли по другому пути?

- Мы понимали, что ограничиваться только самим футболом неинтересно. Ни творческому коллективу телеканала, ни болельщикам. И как только в 2009 году 100ТВ начало транслировать матчи «Зенита», мы сразу же решили делать именно специализированную программу. Правда, права на трансляции получили буквально накануне старта чемпионата России. Поэтому потребовалось некоторое время на подготовку - впервые в эфир «Телевизионный клуб «Зенит» вышел только в мае того года. Постарались сделать программу максимально петербургской, зенитовской. В отличие от большинства других футбольных телепроектов, в нашем мы не скрываем, что болеем за «Зенит». Для петербургского телевидения это совершенно естественно. Да и работать так и легче, и приятнее.

- Но ведь при этом вы не чураетесь критиковать команду?

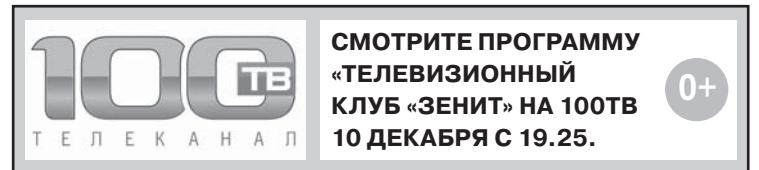
- Слоган передачи: «С любовью к «Зениту», но объективно и честно». Такова наша принципиальная позиция: стараемся быть максимально объективными. Не стесняемся делать замечания в адрес как всей команды, так и отдельных игроков, если, конечно, критика оправдана. Зачем умалчивать, когда ошибаются на поле футболисты «Зенита»?

«Вообще под «Телевизионным клубом» мы понимаем не только тех людей, кто находится в студии, но и всех тех, кто смотрит нашу передачу. Ведь зрители были и остаются участниками и героями передачи».

50 тысяч звонков

- Когда вы поняли, что болельщикам ваша программа пришла по вкусу?

- Они начали звонить, присылать сообщения по электронной почте... В отдельном ящике стола лежат письма, которыми горжусь особо, - мы получаем их по обычной почте от болельщиков в возрасте. Вообще под «Телевизионным клубом» мы понимаем не только тех людей, кто находится в студии, но и всех тех, кто смотрит нашу передачу. Ведь зрители были и остаются участниками и героями передачи: мы устраивали для них конкурсы с призами, проводили телефонные опро-



сы. Помню, однажды наш вопрос: «Кого вы считаете первым вратарем «Зенита»: Малафеева или Чонтофальски?» - вызвал большой ажиотаж. Разгорелась дискуссия, нам позвонили около 50 тысяч человек! Причем оба вратаря набрали примерно равное количество голосов.

- Вы довольны телерейтингами передачи?

- Определенный спад наблюдался только во время Олимпиады в Лондоне, что было понятно: многие сразу после финального свистка переключались на трансляции с главного спортивного события года. Но это исключение из правил, а так нас смотрят до и после игр примерно 60 - 70 процентов всех зрителей матчей «Зенита», а в перерыве и вовсе почти 100 процентов.

Футбол сложнее шахмат

- Несмотря на успешность программы, вы все равно ее постоянно модернизируете...

- Считаю, стоять на месте нельзя. Необходимо постоянно развиваться, искать что-то новое. С начала нынешнего чемпионата мы все матчи обсуждаем в студии телеканала. Хотя раньше во время домашних игр проводили «Телевизионный клуб» с «Петровского». Мы решили, что программы о выездных и домашних матчах должны быть приведены к единому стандарту. Новшество этого сезона - футбольные специалисты разбирают отдельные моменты игры на планшете. Когда электронное перо оказывается в руках постоянного эксперта программы Дмитрия Радченко, понимаешь: на самом деле футбол сложнее шахмат. Дмитрий раскладывает все моменты на три шага вперед, причем наглядно, интересно и познавательно! А чтобы сохранить неповторимую энергетику стадиона, мы начали де-

лать включения с нескольких точек. Более активно стали работать и с социальными сетями, за это направление у нас отвечает Валерия Аракелова, которая, безусловно, привлекла дополнительную мужскую аудиторию.

- Следите за другими футбольными программами?

- Да, ведь в Европе опыт показа игр и сопровождающих их передач куда больше. Поэтому стараемся периодически смотреть немецкие, итальянские передачи... Но только в качестве пищи для размышлений, перенимать опыт бесполезно и бессмысленно: у всех стран своя культура, свои традиции, свой футбол.

- Последний матч в году «Зенит» проведет 10 декабря против «Анжи». Что готовите для зрителей?

- Конечно же, помимо обсуждения игры мы подведем итоги первой половины чемпионата, выступления команды в Лиге чемпионов, в эфир выйдет подробный репортаж из Милана. А в концовке зрителей ждет симпатичный клип с изюминкой.

Сергей ПОДУШКИН
Фото Святослава АКИМОВА
Реклама

И ЭТО ВСЕ О НЕМ

Артем Татаринов родился 8 ноября 1979 года в Ленинграде.

● В 2001 году окончил факультет журналистики СПбГУ.

● Первый материал опубликовал в 1996-м в газете «Спортивная», в 2001-м дебютировал на телевидении - на телеканале «РТР-Петербург».

● С мая 2007-го руководит спортивным отделом на телеканале 100ТВ. Ведущий программ «Телевизионный клуб «Зенит» и «Последние известия. Спорт».

● Любит автомобили и автоспорт, выступал в чемпионате России по картингу.



Необходимо постоянно искать что-то новое, уверен Артем Татаринов

Благотворительный фонд «АдВита» («Ради жизни») с 2002 года помогает детям и взрослым, больным раком, которые лечатся в больницах Санкт-Петербурга. У людей, которые обращаются в фонд за помощью, очень разные истории и обстоятельства, объединяет их только одно: страшная беда, обрушившаяся на близких, с которой они не могут справиться самостоятельно, а государство или страховые компании не могут или не хотят оплатить им лечение.

Фонд «АдВита» - это команда быстро реагирующая: рак не может ждать; чем быстрее начать лечение, тем больше шансов вылечиться. У современной медицины очень много возможностей справиться с этой грозной болезнью, только зачастую на это нужны очень большие деньги.

Наша общая задача - сделать так, чтобы жизнь человека не зависела от того, есть у него средства на лечение или нет. Мы обращаемся ко всем неравнодушным людям: пожалуйста, помогите нашим детям выздороветь! Без вашей помощи у них нет будущего.

Вероника Кокина

10 месяцев.

Лейкодистрофия, болезнь Краббе

ДО 4-МЕСЯЧНОГО возраста Ника была для мамы неисчерпаемым источником положительных эмоций. Очаровательная и просто-таки образцово-показательная малышка прекрасно кушала, сладко спала, исправно гукала, улыбалась, смеялась, радовалась игрушкам. Словом, делала все, что положено делать здоровым младенцам. А потом мама начала замечать странности...



ДЕВОЧКА стала малоподвижной, апатичной - будто сонной, перестала интересоваться окружающим миром, больше не могла брать игрушки - лишь беспомощно махала ручками. Мама забила тревогу, но услышала от районного педиатра: «Она у вас просто ленивая». А когда Нике в четыре с половиной месяца сделали первую прививку, ситуация начала развиваться стремительно:

малышка перестала держать головку и плакала сутками. Тут и врачи согласились, что что-то не так. Невропатолог предположила ДЦП, но назначенная терапия не помогла - неизвестная болезнь все прогрессировала. Наконец Нику госпитализировали в Детскую городскую больницу города Череповца. МРТ помогла открыть страшную правду: у малышки диагностировали редкое тяжелое заболевание - лейкодистрофию, болезнь Краббе. При

этой болезни из-за генной мутации в организме возникает дефицит одного из ферментов. Это приводит к нарушению процесса образования миелиновых оболочек нервов, которые обеспечивают высокую скорость прохождения нервных импульсов. В итоге ребенок утрачивает моторные навыки и погибает - как правило, до двух лет.

Диагноз Нике поставили в августе и сказали, что ребенок обречен. Друзья помогли маме девочки выяснить, что в наши дни заболевание успешно лечится пересадкой костного мозга. В итоге Ника с мамой приехали из Вологодской области в Санкт-Петербург, в Институт детской гематологии и трансплантологии им. Р. М. Горбачевой. 31 октября малышке сделали пересадку (донором стала мама), анализы показывают, что костный мозг приживается. Сейчас Ника чувствует себя лучше: на восстанов-

ление двигательных функций потребуется некоторое время, но девочка уже спит по ночам и плачет гораздо реже.

После трансплантации стволовых клеток иммунитет человека находится практически на нуле, поэтому организм очень уязвим для инфекций. Чтобы защитить Нику, врачи назначили ей антибактериальные, противовирусные и противогрибковые препараты. К последним относится и «Микамин», который мама девочки вынуждена приобретать самостоятельно. Каждый день малышке требуется один флакон препарата, цена которого - 15 660 рублей! Эта терапия будет длиться около месяца. Деньги, собранные друзьями и коллегами, тают на глазах, но терапию нельзя прерывать ни в коем случае. Нике очень нужна наша с вами помощь - кроме мамы и бабушки-пенсионерки, у нее никого нет.

Спасем детей вместе!

Благотворительный фонд «АдВита» и газета «Смена» обращаются к читателям с просьбой об оказании помощи детям, больным раком

Александр Панов

4 года.

Острый лимфобластный лейкоз

В НАЧАЛЕ августа Алекс - никогда ничем всерьез не болевший - ни с того ни с сего начал кашлять и долго не мог справиться с этой напастью, а потом у него вдруг распухли пальчики.

ВРАЧИ диагностировали полиартрит и госпитализировали четырехлетнего малыша в Детскую городскую больницу № 2 Санкт-Петербурга. Здесь у него начал болеть живот. Врачи заподозрили аппендицит и сделали Алексу операцию. Однако выяснилось, что никакого воспаления аппендикса у мальчика не было, а анализ

крови показал, что все эти разнообразные и на первый взгляд никак не связанные между собой симптомы свидетельствовали об одном: у малыша - острый лимфобластный лейкоз, рак крови.

Алекс попал на лечение в клинику Института гематологии и трансплантологии им. Р. М. Горбачевой. Химиотерапия, которую пришлось начинать на фоне ослабленного послеоперационного состояния, далась мальчику очень тяжело. Временами он не мог ни ходить, ни даже стоять самостоятельно. Но Алекс послушно, без капризов глотал таблетки и, зажмурившись, терпел уколы.

Ведь мальчик с молодых ногтей интересовался естественными науками: он еще до болезни знал, что такое клетки крови и для чего они нужны. Поэтому информацию, что эти самые «клеточки» бывают «неправильными» и их необходимо «подлечить», воспринял по-взрослому серьезно. Мальчик прекрасно знает, каких бед могут наделать микробы и вирусы, и к своему здоровью относится ответственно - выходя на улицу, без мамино напоминания надевает маску.

Сейчас Алекс - в ремиссии. О том, что лечение дало результат, свидетельствуют не только анализы, но и всплеск

творческой активности малыша. Мальчик всегда любил рисовать и страшно расстраивался, когда не удавалось воплотить задуманное. А в последнее время творческих неудач - все меньше. Врачи объясняют это тем, что ушла интоксикация, вызванная болезнью.

На данной стадии лечения Алексу необходимо провести три курса лечения препаратом «Аспарагиназа». На один курс требуется 6 флаконов лекарства, цена одного флакона - 3830 рублей. Кроме того, малышу необходим противоопухолевый препарат «Зомета»: каждый месяц - одна упаковка стоимостью



15 000 рублей. Эта терапия будет длиться от полугода до года. Чтобы оплачивать лечение, родители мальчика вынуждены обратиться за помощью ко всем неравнодушным людям. Ведь в семье есть еще маленькая Лиза, которой сейчас всего два года.

Уважаемые читатели «Смены»! Если вы хотите помочь Веронике Кокиной, Александру Панову и другим детям, больным раком, выберите тот способ помощи, который вам удобен:

- Зайти в любое отделение филиала «Петровский» ОАО «Банк «Открытие» (бывший банк «Петровский»), взять там заполненную квитанцию для пожертвования в фонд «АдВита» и вписать сумму пожертвования. Квитанции синего цвета, располагаются в специальных держателях; пожертвование займет несколько минут. Комиссия за перевод пожертвования не взимается.

- Передать наличные родителям пациента. Для этого свяжитесь с фондом «АдВита» по телефонам: 33-727-33 или 8-901-308-87-28

по рабочим дням с 10.00 до 18.00, и вам сообщат прямые контакты.

- Стать донором крови или костного мозга. Для этого позвоните по телефону наших диспетчеров по донорству: 33-727-33 или 8-901-3-0000-25 с 10.00 до 18.00 по рабочим дням.

- Стать волонтером фонда «АдВита». Для этого позвоните по тем же телефонам или заполните на сайте фонда анкету, и мы найдем вам дело по душе.

Вы можете также перевести деньги на расчетный счет фонда. Вы можете узнать о подопечных фонда подробнее на сайте фонда www.advita.ru, где на каждого пациента заведена отдельная страничка.

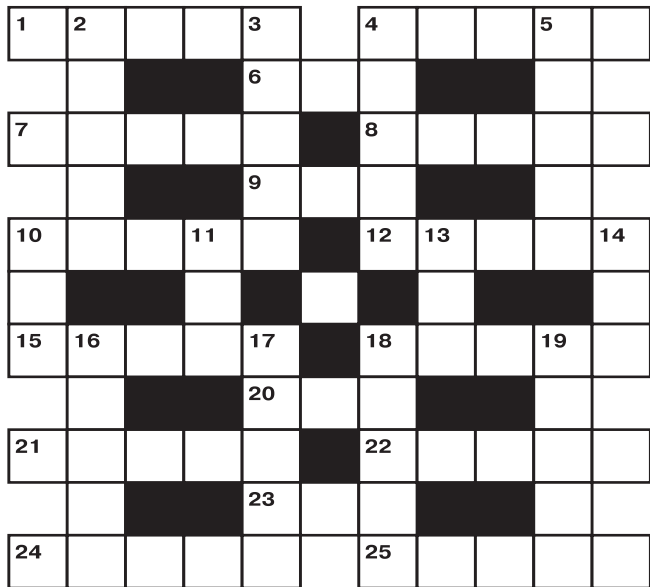
СПАСИБО ВСЕМ, КТО ПОМОГАЕТ ДЕТЯМ ЖИТЬ

СКАНВОРД

Ответы на странице 39

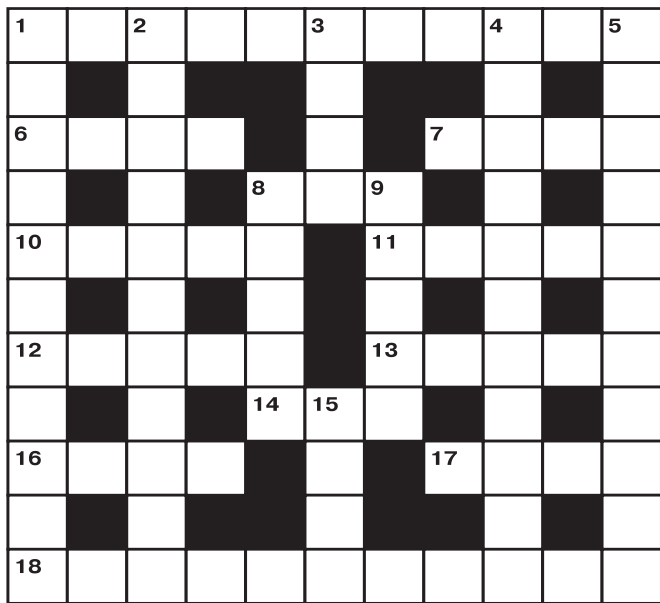
Палка-штрафовалка		Купец из пьес Островского	Место сушки снопов	Российский писатель-сатирик									Трепетная напарница коня
						Русский зодчий		Приятный человек		Свиток бумаги		Обман со стороны продавца	
Исток		Машина	Потеря, утрата	Ловушка для грызунов									
						Водоем Тортиллы		Обращение к королю в Англии		Всего один на семь бед		Козья дорожка в горах	
Жук, живущий в стоячей воде	Старый ...	Аргонавт	Поле для посева яровых	Риск									
							Усилия	Он поет за бременских музыкантов		Жрец у древних кельтов		Один из вождей якобинцев	
Рыбо-ящер				Фильм с Ж. Рено	Менеджер билдинга								
Фильм Никиты Михалкова		Фильм Соловьева	Приготовленное кушанье					Ласточное млекопитающее					
						Поэма Шевченко	Пешеходная дорожка						
Ощущение радости	Объект естествознания		Краска для ресниц	КГБ в 20-х годах				Атрибут Нового года		Фирма-производитель колготок		Колесный круг	
			Автомото-велоскат				Древне-греческий историк						
Древне-римская богиня				Ударный механизм в винтовке	Пастушковый журавль		Река в Сибири				Пища, еда	Мусульманская молитва	
Ни свет ни заря		Искусственное возвышение из земли	Шариатский судья					Камера для работ под водой					
							Горный цветок						
Искусство приручения животных		Президент Калмыкии с 2005 по 2010 г.	Китайская крапива					Вывод, результат	Имя Свердлова	Эпос германских народов	Мужское имя	Женское начало в зодиаке	
Ухищрения, уклончивость (разг.)										Основа маринада			
			Буква "К" в кириллице					Смешной случай					
Автор толкового словаря	"Золотое дерево", растущее в Гималаях	Женский купальный костюм		... величия	Пьеса Гоголя						Виртуозный пассаж в пении	Булочник	
Здоровяк (разг.)					Русский драматург	Французский астроном	Растение семейства мальвовых	Звук спящего					
Вечерний прием пищи				Невольница					Приток Невы	Зверь-полоскун	Колочая трава		
Злой дух дома								Точильный камень					
Объединение				Перед ударом						Космическое агентство США			
Плавучее ограждение			Волка кормят					Имя писателя Драйзера					
Почта самолетом				Задира, драчун						Вор (устар.)			

КРОССВОРДЫ



1 По горизонтали: 1. Пустота в стволе дерева. 4. Военный способ взять измором. 6. Крестный отец по отношению к родителям крестника. 7. Страна, где Сервантес провел пять лет в плену. 8. Мелкая промысловая рыба. 9. Один из пророков ислама. 10. Небольшое литературное произведение, краткое описание жизненных событий. 12. Желание пить. 15. Левый приток Миссисипи. 18. Поза йога. 20. Расточительный человек. 21. Смазочное масло для двигателей внутреннего сгорания. 22. Одежда-ветеран. 23. Имя Кавалеровича. 24. Герой романа Ж. Верна. 25. Череп шута в руках Гамлета.

По вертикали: 2. Город Золотого кольца России. 3. Грозный возглас. 4. Средневековая церемония оформления вассального договора. 5. Библейский персонаж из царей Израилевых. 10. Вдова Леннона. 11. Перво-бытный сад, из которого изгнали Адама и Еву. 13. Телефонная станция (аббр.). 14. Господин (тюрк.). 16. Местная разновидность общепородного языка. 17. Блюдо из яиц с молоком. 18. Внутренний двор в Древнем Риме. 19. Город во Франции.



2 По горизонтали: 1. Квалифицированные специалисты, попавшие во властные структуры. 6. Жидкость, необходимая для существования всего живого. 7. Говорят, что он напал, если ваш аппетит сметает со стола все подряд. 8. Команда судьи на ринге, означающая, что боксер в нокауте. 10. Большой кипятильник для воды. 11. Президент Азербайджана. 12. Титул монгольской аристократии. 13. Большой продолговатый стог сена. 14. Сколько слонят составило длину Удава? 16. Группа древнегерманских племен. 17. Звук при боли. 18. Разгул творческой энергии.

По вертикали: 1. Отечественный театральный режиссер. 2. Официальная просьба. 3. Винторога антилопа. 4. Государство в Азии. 5. Способность воспринимать без помощи органов чувств очень отдаленные предметы. 8. Индийский шахматист. 9. Кривоногая собачка с острой мордой. 15. Имя композитора Мурадели.

НАШ МЕТЕОПОСТ

Понедельник, 10 декабря		Четверг, 13 декабря		Воскресенье, 16 декабря	
День	-5	День	-2	День	-12
Ночь	-9	Ночь	-4	Ночь	-13
Давление - 770 мм рт. ст.		Давление - 764 мм рт. ст.		Давление - 791 мм рт. ст.	
Ветер - восточный, 6 м/с		Ветер - восточный, 7 м/с		Ветер - юго-восточный, 6 м/с	
Солнце: восход 10.50, заход 16.53		Солнце: восход 10.54, заход 16.52		Солнце: восход 10.57, заход 16.52	
Вторник, 11 декабря		Пятница, 14 декабря		УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ	
День	0	День	-5		ясно
Ночь	-5	Ночь	-5		переменная облачность
Давление - 764 мм рт. ст.		Давление - 773 мм рт. ст.			дождь
Ветер - юго-восточный, 5 м/с		Ветер - юго-восточный, 6 м/с			снег
Солнце: восход 10.51, заход 16.53		Солнце: восход 10.55, заход 16.52		ЗДОРОВЬЕ. Высокий фон атмосферного давления может стать причиной плохого самочувствия лиц, страдающих гипертонией, а также людей с бронхолегочными заболеваниями. И будьте осторожны - на дорогах по-прежнему скользко!	
Среда, 12 декабря		Суббота, 15 декабря			
День	-4	День	-10		
Ночь	-4	Ночь	-11		
Давление - 763 мм рт. ст.		Давление - 782 мм рт. ст.			
Ветер - восточный, 8 м/с		Ветер - юго-восточный, 5 м/с			
Солнце: восход 10.52, заход 16.53		Солнце: восход 10.56, заход 16.52			

НЕЗАБЫВАЕМОЕ

Эта неделя в истории

10 ДЕКАБРЯ

● 184 года назад, в 1828 году, был основан Санкт-Петербургский практический технологический институт, и ныне являющийся одним из самых авторитетных вузов страны.

11 ДЕКАБРЯ

● 313 лет назад, в 1699 году, Петром I был учрежден Андреевский флаг как символ Российского военного флота.

11 ДЕКАБРЯ

● 210 лет назад, в 1802 году, император Александр I подписал указ о создании в Санкт-Петербурге постоянной пожарной команды.

12 ДЕКАБРЯ

● 149 лет назад, в 1863 году, в Петербурге была открыта первая очередь городского водопровода.

12 ДЕКАБРЯ

● 137 лет назад, в 1875 году, Павел Яблочков изобрел прообраз современной лампочки - дуговую лампу без регулятора. Она стоила 20 копеек и горела 1,5 часа.

16 ДЕКАБРЯ

● 184 года назад, в 1828 году, вышел указ «Об учреждении в Санкт-Петербурге заведений для подачи скорой помощи внезапно обмирающим и поврежденным людям».

БЫЛ БЫ ПОВОД...

Праздники недели

День Нобеля

10 декабря в Стокгольме вот уже 111 лет вручается премия, учрежденная Альфредом Нобелем. На банкете первый тост всегда за королеву, а второй - за Нобеля.

День прав человека

10 декабря всем людям просто необходимо вспомнить о своих правах. Но вот качать их не стоит, а то вам могут напомнить и об обязанностях. Праздника которых нет. Пока.

День гор и День танго

11 декабря отмечают два очень романтических праздника. И если лучше гор могут быть только горы, то лучше танго могут быть только два танго.

День Конституции

12 декабря 1993 года была принята Конституция Российской Федерации. И десять лет весь народ в этот день отдыхал. В 2004-м выходной отменили. Но праздник остался.

ОТВЕТЫ

СКАНВОРД



КРОССВОРД 1

По горизонтали: 1. Дупло. 4. Осада. 6. Кум. 7. Алжир. 8. Мойва. 9. Иса. 10. Очерк. 12. Жажда. 15. Огайо. 18. Асана. 20. Мот. 21. Автол. 22. Рвань. 23. Ежи. 24. Грант. 25. Йорик.
По вертикали: 2. Углич. 3. Окрик. 4. Оммаж. 5. Давид. 10. Оно. 11. Рай. 13. АТС. 14. Ага. 16. Говор. 17. Омлет. 18. Атрий. 19. Нанси.

КРОССВОРД 2

По горизонтали: 1. Технократия. 6. Вода. 7. Едун. 8. Аут. 10. Титан. 11. Алиев. 12. Нойон. 13. Скирд. 14. Два. 16. Готы. 17. Стон. 18. Вдохновение.
По вертикали: 1. Товстоногов. 2. Ходатайство. 3. Куду. 4. Таджикистан. 5. Ясновидение. 8. Ананд. 9. Такса. 15. Вану.



Учредитель и издатель: ЗАО «Смена». Регистрационное свидетельство ПИ № ФС2-7663 от 28 июля 2005 года выдано Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Северо-Западному федеральному округу.

Адрес редакции и издателя: 197101, Санкт-Петербург, ул. Мира, 34, лит. А.

Выходит еженедельно по понедельникам

Главный редактор Олег ЗАСОРИН.
Заместители главного редактора: Валерий ДРОБОТ, Даниил ОРЛОВСКИЙ.
Руководитель службы дизайна и верстки Виктор РУБАНКОВ.
Редакторы отделов: Ольга РЯБИНИНА, Софья ВЕЧТОМОВА (информация), Людмила АНДРЕЕВА (культура), Сергей ПОДУШКИН (спорт), Святослав АКИМОВ (иллюстрации).

Справки по редакции: тел. 334-35-65.
Отдел информации: тел. 325-21-83, e-mail: info@smena.ru.
Отдел рекламы: тел./факс: 334-27-92, 325-39-94, e-mail: reclama@smena.ru.
Отдел распространения: тел.: 334-35-57, 334-35-58, e-mail: gazeta@smena.ru.
Служба PR: тел.: 644-50-19, 644-50-20, e-mail: m.zhurova@pr.baltmg.ru.
Подписной индекс «Смены» 55003.

Газета «Смена» выходит с 18 декабря 1919 года и является старейшим городским изданием.

Отпечатано в типографии ОАО «Первая образцовая типография», филиал «Санкт-Петербургский газетный комплекс», 198216, Санкт-Петербург, Ленинский пр., 139. Заказ № 974.
Тираж 10 000 экз. Цена свободная.
Время подписания в печать по графику - 21.00. Фактическое время подписания в печать - 21.00.

Все товары и услуги, рекламируемые в этом номере, имеют соответствующие сертификаты и лицензии. Ответственность за содержание рекламных материалов несет рекламодатель.

КАМЕРА СМОТРИТ В МИР

Фото Святослава АКИМОВА



СМЕХО-НАВИГАТОР

- Капитан, у вас плохое настроение. Что случилось?

- Я всю жизнь играл в лотереи и вот наконец выиграл главный приз.

- Так это же хорошо!

- Кому как! Второй и третий призы - деньги, а первый - туристическая поездка на нашем теплоходе.

О плавучих ресторанах

Стр. 2 - 7



Российские либералы категорически требуют от США прекратить попытки приобретения власти в стране через посредников и обращаться с предложениями напрямую.

О митингах оппозиции

Стр. 8



- Жена попросила на день рождения норку. Целый день рою во дворе. Волнуюсь - вдруг не понравится?

Что происходит в питерских дворах

Стр. 12



Учительница по музыке: - Вовочка, надо больше репетировать!

- Куда уж больше! Седьмой сосед повесился!

Как прошло детское «Евровидение»

Стр. 29



Сидит Айболит под деревом, пришивает зайцу ногу и приговаривает ласково:

- Вот пришью тебе новую ножку, и ты опять победишь по дорожке...

Несчастный заяц просит его умоляющим голосом:

- Доктор, а может, не надо? У меня их и так уже сорок...

Об «ужасных» киносказках

Стр. 30



Новый год. Мальчик спрашивает у папы:

- Пап, а почему ты так высоко конфетки повесил?

- Это чтобы ты их до Нового года не съел.

- Так что ж мне, серпантин есть?!

Какие бывают новогодние игрушки

Стр. 31



На следующем чемпионате мира наши футболисты будут использовать давно опробованную схему - заманят соперников вглубь страны и дождутся, пока ударят морозы.

Что ждет питерский футбол

Стр. 34 - 35

АСТРОПРОГНОЗ НА НЕДЕЛЮ



ОВЕН. Не надо смотреть на окружающих как баран на новые ворота. На самом деле ничего неожиданного эти лица не предложат. Зато вполне могут обеспечить Овну на ближайшую перспективу любовь и дружбу.



ТЕЛЕЦ. Мечта Тельца о путешествиях вполне может осуществиться. Теплые и не очень страны откроют ему свои красоты и секреты. Только не надо забывать, что от себя не уедешь. И Телец даже в Африке останется Тельцом.



БЛИЗНЕЦЫ. Из двух разных людей, которые обычно успешно уживаются в Близнецах, звезды на этой неделе выберут того, что со знаком плюс. То есть Близнец нынче должен быть очень и очень положительный. И тогда будет ему все на блюде с голубой каемочкой.



РАК. Необходимо вспомнить, что Рака украшают не наряды из бутика и дорогие украшения, а ум и интеллект. Ими и надо блистать. Причем особенно стоит блеснуть на этой неделе. А потом можно взять небольшой тайм-аут.



ЛЕВ. Звезды очень недовольны Львом. А значит, ему надо срочно исправляться - позвонить родителям, уделить время детям, перевести через дорогу старушку и покормить бездомную собаку. Оценят ли это звезды - неизвестно, а вот дети, родители и собаки - точно.



ДЕВА. Небольшое приключение Девам не помешает. Но только небольшое, иначе обычно рассудительные Девы могут потерять голову. А вот легкий флирт и даже чуть менее легкий роман - это как раз то, что доктор прописал.



ВЕСЫ. Весы все больше склоняются к пустым трам-та-там и пустым знакомствам. Особенно это будет заметно в начале недели, но уже к выходным все изменится - траты будут осмысленные, а знакомства - навсегда.



СКОРПИОН. Черные мысли и их последствия преследуют Скорпиона. Он по привычке впадает в депрессию и ждет худшего. Хотя надо всего лишь делать то, что хочется, и звезды пошлют небольшой подарок - в виде исполнения желаний.



СТРЕЛЕЦ. Куча дел, которую Стрелец все разгребает и разгребает, кажется, не иссякнет никогда. Но это только кажется. Уже к середине недели куча превратится в кучку, а к воскресенью и вовсе исчезнет из поля зрения.



КОЗЕРОГ. Золотые монеты, которые летели из-под копыт мульташной золотой антилопы, вполне может производить и козерог. Если не побоится рискнуть и согласится на предложение, на первый взгляд кажущееся авантюрным.



ВОДОЛЕЙ. Старый и подзабытый друг неожиданно возникнет на горизонте у Водолея, и жизнь покажется ему такой же, как в детстве. Прекрасной и удивительной. И он поймет, что все что ни делается - к лучшему, просто это лучшее - у каждого свое.



РЫБЫ. Исполнять желания могут не только Золотые рыбки, но и просто Рыбы. Причем неизвестно, что чувствуют при этом золотые. А вот просто Рыбы получают удовольствие. Ну и благодарность не заставит себя долго ждать.