



**Революция в СКА:
Ялонену** стр. 36 – 37
**все равно, за что
уволители Ржигу**

**Город снова
оказался
не готов
к зиме**

стр. 5



3 декабря 2012 года
№ 48 (24771)

Петербургская еженедельная газета

**ПОДРОБНОСТИ «ТРУБНОГО ДЕЛА»
ОТ ПОСАДОК СТАНЕТ
ВСЕМ ТЕПЛЕЙ**



Учредитель
«Петрокома»
Андрей Кадкин
вместе с соратниками
сменил уютный кабинет
на камеру в СИЗО

**Петербургские
коррупционеры
заработали
на бракованных
трубах
три миллиарда
рублей**

стр. 2 – 3



**Татьяна
Буланова:
«Чем меньше
таланта,
тем больше
пошлости»**

стр. 31



реклама

Государственная аккредитация до 2018 года.
Гос. лиц.: ИУ № 001789; ЮИ № 002319; ИЭ № 001499; ИТ № 000761; ИП № 000954.

ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ
АНТИКРИЗИСНАЯ СТОИМОСТЬ ОБУЧЕНИЯ
(ФИКСИРУЕТСЯ НА ВСЬ СРОК ОБУЧЕНИЯ)
ОТ **3 200**
РУБЛЕЙ В МЕСЯЦ!
льготы для военнослужащих, МЧС, МВД и жителей СНГ

МСКУНИВЕРСИТЕТ
1994.RU
Институт управления; Институт экономики;
Юридический институт; Институт психологии;
Институт туризма.
Менеджмент; Экономика; Юриспруденция; Туризм; Психология; Лингвистика;
Филология; Бизнес-информатика; Международные отношения; Политология.
ОЧНО; ЗАОЧНО; ДИСТАНЦИОННО.
БАКАЛАВРИАТ; МАГИСТРАТУРА; СПЕЦИАЛИТЕТ.

г. Санкт-Петербург
Невский пр-т, д. 113/4, тел. 8 (981) 804-01-88
г. Москва, ул. Сретенка, д. 30, ст. метро «Сухаревская»
8 (800) 555-1997 (звонок по России бесплатно)
www.MskUniversity.ru

ЖИТЬ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ - УЧИТЬСЯ В МОСКВЕ ДИСТАНЦИОННО

31. СЕРПУХОВ, ул. Джона Рида, д. 24, тел. 8 (495) 979-1175
32. ХАБАРОВСК, ул. Карла Маркса, д. 39, оф. 2.3, тел. 8 (4212) 24-3411
33. ХИМКИ, ул. Соколово-Мещерская, д. 16/144, тел. 8 (495) 979-7164
34. ЦЕЛКОВО, пл. Ленина, д. 5, оф. 201, тел. 8 (495) 943-6871
35. ЯРОСЛАВЛЬ, ул. Победы, д. 4, тел. 8 (495) 979-7218
КИЕВ, ул. Крещатик, д. 7/11, к. 212, тел. +380 (44) 227-8792
ДОНЕЦК, ул. Первомайская, д. 12, тел. +380 (62) 345-8790
ЛЬВОВ, ул. Снопковская, д. 8, тел. +380 (32) 253-6920
ОДЕССА, ул. Дегтярная, д. 12, тел. +380 (48) 787-8793
СЕВАСТОПОЛЬ, пр-т Генерала Острякова, д. 69А, тел. +380 (692) 93-9730
ХАРЬКОВ, ул. Артема, д. 31, тел. +380 (57) 751-0600

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДИПЛОМ

1. МОСКВА, ул. Сретенка, д. 30, тел. 8 (800) 555-1997
2. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, Невский пр-т, д. 113/4, тел. 8 (981) 804-01-88
3. ВОЛГОГРАД, ул. Мира, д. 19, оф. 422/3, тел. 8 (8442) 31-2152
4. ДОМОДЕДОВО, пр-д Кугузова, д. 12, тел. 8 (495) 979-6690
5. ДОМОДЕДОВО, ул. Рабочая, д. 44А, тел. 8 (495) 979-6278
6. ЕГОРЬЕВСК, 3-й мкрн., ул. Победы, д. 4, тел. 8 (495) 979-7218
7. ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ, ул. Луговая, д. 14, к. 1, тел. 8 (495) 979-6281
8. ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ, ул. Новая, д. 36, п. 2, тел. 8 (495) 979-7230
9. ЖУКОВСКИЙ, ул. Фрунзе, д. 8, тел. 8 (495) 979-6309
10. ЖУЛЕБИНО, Лермонтовский пр-т, д. 2, к. 2, тел. 8 (495) 979-7239
11. ЗЕЛЕНОГРАД, 1-й мкрн., кор. 160, под. 3, код 193, тел. 8 (495) 979-6291
12. ЗЕЛЕНОГРАД, ул. Панфилова, 285, ТЦ «Центурион», тел. 8 (495) 979-7246
13. ИСТРА, ул. 9-й Гвардейской Дивизии, д. 52, оф. 4, тел. 8 (495) 943-4796
14. КАЗАНЬ, ул. Большая Красная, д. 42, тел. 8 (843) 258-3304
15. КЛИН, ул. Станционная, д. 10, тел. 8 (495) 971-5627
16. КОРОЛЕВ, ул. Дзержинского, д. 20А, шк. № 15, тел. 8 (495) 979-6295
17. КРАСНОГОРСК, ул. Речная, д. 37, тел. 8 (495) 979-6307
18. КРАСНОДАР, ул. Красная, д. 133, 2-й этаж, тел. 8 (861) 211-8715
19. ЛИПЕЦК, пр-т Победы, д. 29, «Виктория», оф. 403, тел. 8 (4742) 51-5650
20. МАХАЧКАЛА, ул. Петра Первого, д. 51Е, тел. 8 (872) 258-1444
21. МЫТИЩИ, Новомытищинский пр-т, д. 30/1, тел. 8 (495) 979-7247
22. МЫТИЩИ, ул. Колонцова, д. 5, тел. 8 (495) 978-1932
23. НАРО-ФОМИНСК, пл. Свободы, д. 1, тел. 8 (495) 979-6334
24. НИЖНИЙ НОВГОРОД, ул. Баррикад, д. 1, тел. 8 (831) 414-6960
25. ОДИНЦОВО, ул. Вокзальная, д. 4, тел. 8 (495) 979-7294
26. ПАВЛОВСКИЙ ПОСАД, БЖД-проезд, д. 21/2, тел. 8 (495) 979-6604
27. ПОДЬСКИЙ ПОСАД, Революционный пр-т, д. 32/34, тел. 8 (495) 979-6584
28. РЕУТОВ, ул. Комсомольская, д. 15, тел. 8 (495) 943-4905
29. РОСТОВ-НА-ДОНУ, ул. Красноармейская, д. 136А, тел. 8 (988) 253-7665 (с моб.)
30. РЯЗАНЬ, Первомайский пр-т, д. 13, оф. 101, тел. 8 (4912) 51-1997

От посадок станет всем теплей

Петербургские коррупционеры заработали на бракованных трубах три миллиарда рублей

ГРОМКОЕ ДЕЛО

ОГРОМНЫЕ фонтаны кипятка, разлившиеся озера горячей воды, утопающие в них автомобили, клубы пара, заволакивающие целые микрорайоны... Такая картина знакома каждому петербуржцу - прорывы на теплотрассах случаются в нашем городе с завидной регулярностью. Много лет подряд чиновники пели на этот счет одну и ту же заунывную песню - про хроническое недофинансирование и «недоремонт» труб. Куда на самом деле уходили миллиарды рублей, выделяемые на реконструкцию теплосетей, стало понятно лишь теперь, когда в Петербурге разразился крупнейший за всю историю города коррупционный скандал.

Вода шла по газовым трубам

Несмотря на то что коммунальные аварии стали для Петербурга обыденностью (на минувшей неделе, когда столбик термометра опустился ниже нуля, они снова возобновились), в последнее время многие обращают внимание на одну странность: трубы лопаются не только там, где их не меняли годами и десятилетиями, но и там, где реконструкция прошла совсем недавно.

Согласитесь, это был хороший повод задуматься: а как проходит ремонт и что за материалы используются? Данные вопросы взволновали губернатора Петербурга Георгия Полтавченко, который сразу же заподозрил здесь «что-то не то» - и оказался прав.

Расследование, проведенное правоохранительными органами, вскрыло грандиозную аферу: вместо новых труб, на которые из бюджета Санкт-Петербурга, формируемого в том числе за счет наших с вами налогов, выделялись значительные средства, в траншеи укладывался либо контрафакт, либо вообще «бэушные» трубы, ранее выкопанные в других местах. В любом случае они не соответствовали ГОСТу и имели поддельный сертификат качества.

Кстати, по ряду адресов и



«Трубные махинации» выплыли наружу

Для работы по «трубному делу» в Петербург прибыл целый антикоррупционный десант из Москвы. А это, в свою очередь, еще раз доказывает: высшее руководство страны решило всерьез сразиться с казнокрадами и не собирается ограничиваться лишь столицей - происходящее в регионах также находится в зоне внимания.

вообще всплыла странная схема: вместо водопроводных труб поставщики укладывали старые газовые трубы, предварительно очищая их пескоструйным методом и меняя теплоизоляцию. Похоже, изобретатели этой технологии вполне могут претендовать на какую-нибудь почетную премию - додуматься до такого мог только изворотливый ум «модернизатора», очень пекущегося о своем кармане...

Всего в общей сложности в Петербурге, по предположениям следствия, было уложено 600 километров бракованных труб - тогда как

общая протяженность городских теплосетей составляет 6600 километров. Это почти десять процентов от общего количества! Путем мошенничества, как сообщают правоохранительные органы, было украдено бюджетных средств на общую сумму 3 миллиарда рублей!

К громкому делу, как сообщается, причастны не только руководители коммерческих компаний (ООО «Петроком» и ОАО «Руструбпром»), но и, вероятно, чиновники Комитета по энергетике и инженерному обеспечению и подведомственного ему государственного казенного

учреждения «Управление заказчика Санкт-Петербурга».

Они купались в деньгах

Для работы по «трубному делу» в Петербург прибыл целый антикоррупционный десант из Москвы. А это, в свою очередь, еще раз доказывает: высшее руководство страны решило всерьез сразиться с казнокрадами и не собирается ограничиваться лишь столицей - происходящее в регионах также находится в зоне внимания.

Всего в общей сложности было проведено более 30 обысков: оперативники побывали не только в кабинетах чиновников и коммерсантов, но и у них дома. Сами собой напрашиваются аналогии с делом «Оборонсервиса». Оказалось, что питерские бюрократы живут не намного хуже, чем их коллеги из военного ведомства в Москве.

Например, в квартире председателя Комитета по энергетике Владислава Петрова (с обысками пришли даже к чиновнику такого уровня!) было обнаружено 18 миллионов рублей, 100 ты-

сяч евро, сертификат Сбербанка на 11 миллионов рублей, драгоценности, а также слиток золота 999-й пробы. Еще в квартире нашли свидетельства на собственность на элитные квартиры и загородные дома. А ведь господин Петров ежегодно декларирует свой доход, и за 2011 год он составил только 1,4 миллиона рублей! Рассказывают, что на вопрос следователя о происхождении обнаруженных при обыске богатств чиновник скромно ответил: «Накопил». Впрочем, по этому делу господин Петров пока проходит как свидетель - обвинения ему не предъявлены. Но своей должности он лишился, написав заявление «по собственному желанию». Так что теперь в Петербурге появился свой сердюков - чиновник, чья репутация изрядно подмочена, но чье участие в коррупционных схемах официально пока под вопросом.

Зато Тверской районный суд Москвы (туда были этапированы подозреваемые в мошенничестве в особо крупных размерах чиновники и коммерсанты) в минувшую субботу арестовал четверых фигурантов резонансного дела: директора

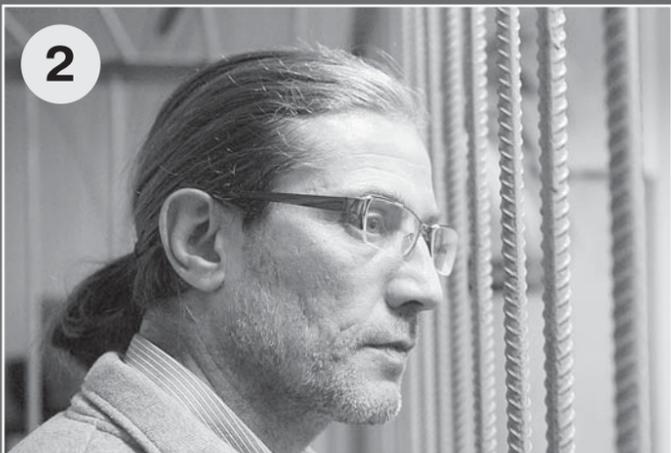
госучреждения «Управление заказчика Санкт-Петербурга» Константина Мосина, учредителя ООО «Петроком» Андрея Кадкина, заместителя генерального директора ООО «Петроком» Сергея Жуковского и бывшего генерального директора ООО «Петроком» Алексея Муравьева. Всем подозреваемым предстоит встретить Новый год в СИЗО. А в перспективе им грозит до десяти лет тюрьмы.

Сначала трубы, потом – дороги и крыши?

В ближайшие недели в этом деле могут появиться новые фигуранты: пока оперативники изучили лишь то, как укладывались трубы на улицах в Калининском и Красногвардейском районах. Судя по всему, мошенническая схема была разработана еще в 2009 году, во времена правления Валентины Матвиенко. По крайней мере нынешний градоначальник Георгий Полтавченко в интервью каналу «Россия 24» говорил о некондиционных трубах, которые были уложены три-четыре года назад. А это значит, что в статусе подозреваемых может оказаться не один чиновник с приставкой «экс-»...

Огорчает, что исправить ошибки проворовавшихся бюрократов и коммерсантов в мгновение ока невозможно: 600 километров бракованных труб – очень большая цифра, за год в нашем городе обычно меняется не более трети от этого объема. А это значит, что коммунальные аварии в Петербурге будут продолжаться. Правда, есть надежда, что в ближайшем будущем качество реконструкции теплосетей все-таки улучшится. А обвиняемые в мошенничестве хотя бы частично возместят причиненный Петербургу и его жителям ущерб...

Так что от громких посадок, пусть и не сразу, горожанам все-таки должно стать теплей. Также можно рассчитывать, что оперативники



Будут сидеть?

1. Мосин
2. Жуковский
3. Кадкин
4. Муравьев

не ограничатся проверкой теплотрасс: ведь в Петербурге помимо прочего плохо ремонтируются дороги и крыши, а также неудовлетворительно чистятся от снега дворы и магистрали...

Светлана НОВИКОВА
Фото Святослава АКИМОВА и ИТАР-ТАСС

НАША СПРАВКА

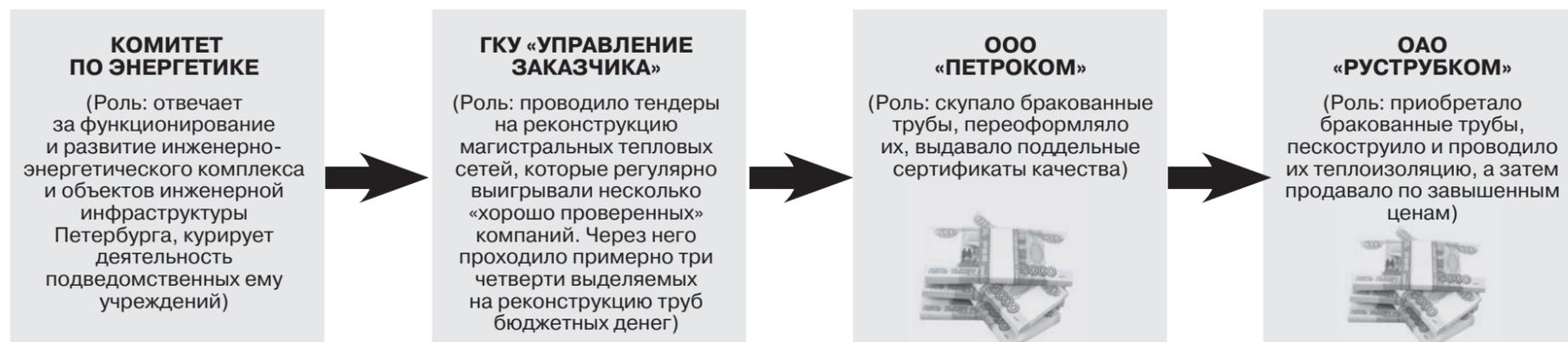
Вездесущий «Петроком»

КОМПАНИЯ «Петроком», оказавшаяся в центре коррупционного скандала, обслуживала не только Комитет по энергетике, но и многие другие государственные учреждения. Их перечень приведен на сайте «Петрокома» в разделе «Заказчики»:

- Комитет по энергетике и инженерному обеспечению Санкт-Петербурга,
- Комитет по строительству Санкт-Петербурга,
- Комитет экономического развития, промышленной политики и торговли Санкт-Петербурга,
- ОАО «Санкт-Петербургские электрические сети»,
- ОАО «Российские железные дороги», филиал «Октябрьская железная дорога»,
- ФГУП «Гознак»,
- ОАО «Ленэнерго»,
- ОАО «ФСК ЕЭС» - МЭС Северо-Запада,
- СПб ГУ «Городское агентство по промышленным инвестициям»,
- ГУП «ТЭК СПб»,
- Министерство обороны РФ,
- ОАО «МТЭР»,
- ОАО «ТЭК-1»,
- ФГУП «Росморпорт»,
- Управление Федерального агентства по государственным резервам.

ДЕНЬГИ - В ТРУБУ

Как, по версии следствия, это делалось



Есть у революции начало, нет у революции конца

Египетские «демократы» бунтуют при Мурси, как при Мубараке, но теперь с ними уже не церемонятся и травят слезоточивым газом

ГОРЯЧАЯ
ТОЧКА

В ЕГИПТЕ снова демонстрации и массовые беспорядки. На этот раз улица протестует против Конституционной декларации, которую «демократы» называют «фараонской». В соответствии с этим документом нынешний президент Египта Мухаммед Мурси наделяется чрезвычайными полномочиями, а судебные инстанции лишаются права отменять его указы.

КОНЕЧНО, либералам обидно: свергнув Хосни Мубарака, они рассчитывали на торжество «демократии» по западному образцу, но не смогли победить на выборах. В результате вместо мягкой светской диктатуры Мубарака египтяне получили жесткую исламистскую диктатуру Мурси. Нынче полиция не стала церемониться с вышедшими на Тахрир студентами (а именно они в большинстве своем исповедуют либеральные ценности) и применила слезоточивый газ.

- Режим Мубарака во многом брал за основу те базовые



Борьба за демократию погрузила Египет в хаос

ценности, на которых строятся сегодня цивилизованные государства мира, - говорит Станислав Еремеев, декан факультета политологии СПбГУ. - Речь идет о роли образования, о признании прав женщин и о многом другом, что сегодня наверняка станет неосуществимой мечтой для тех интеллектуалов, которые когда-то затевали эту египетскую «весну». Так что я очень сомневаюсь, что новый режим в Египте станет более демократичным. А ведь Египет всегда был системообразующим государством на Ближнем Востоке, и во многом его светский характер обуславливал умеренность курса внешней политики государства.

Ради справедливости надо отметить, что у новой власти Египта, будь то исламисты или кто-то еще, особого выбора нет - им в любом случае нужно закручивать гайки, чтобы навести порядок в стране. Вопрос в том, насколько грамотно и относительно бескровно это будет сделано.

- Египет сейчас проходит классический путь революции, в результате которой вместо бывшего диктатора в стране на какое-то время устанавливается хаос, - отмечает аналитик Санкт-Петербургского центра изучения современного Ближнего Востока Гумер Исаев. - А то, что сейчас происходит в Египте, давайте будем объективны, - это хаос! Подтверждений тому много: известные события на футбольном стадионе в Египте с массовой гибелью людей; беспорядки, охватившие большую часть страны; ухудшение криминальной ситуации; падение экономических показателей... При этом очевидно, что сейчас Египту надо решать куда более насущные проблемы, нежели вопрос о демократии. Это экономические и социальные проблемы. И президенту Мурси в этих условиях нужно действовать в том числе и авторитарными методами. Его задача - побороть постреволюционный бардак, а побороть его получается только одним верным способом - закручиванием гаек! Это вполне закономерный процесс, и, по моему мнению, египетское правительство и дальше будет ужесточать меры и форсированно принимать решения. Потому что стране сейчас нужны решения, а не демократия, которая погружает ее в пучину хаоса.

Виктория ПАНКРАТОВА
Фото Reuters/Vostock-Photo

Признали через 65 лет

Палестина получила статус государства - наблюдателя при ООН

НЕ ИЗГОЙ!

В СЕКТОРЕ Газа ликование - палестинцы празднуют большую дипломатическую победу. 29 ноября Палестина признана государством - наблюдателем при ООН.

ТАКИМ образом, страна, хоть и не ставшая пока полноправным участником мировых отношений, теперь имеет возможность обращаться в Международный уголовный суд, в Международный суд по правам человека, а также стать членом таких учреждений ООН, как

Всемирная организация здравоохранения и Продовольственная сельскохозяйственная организация.

Показательно, что свое признание Палестина получила ровно через 65 лет после того, как ООН утвердила план раздела палестинских территорий и рекомендовала создать на этом месте два государства - еврейское и арабское. Как известно, государство Израиль было признано ООН еще в 1949 году, а вот арабское государство признали только сейчас, да и то частично.

Наделение Палестины новым статусом усложняет ситуацию для Израиля, так как

теперь палестинские лидеры могут потребовать прекращения израильской оккупации и возмездия за военные преступления. Впрочем, пока палестинцам нужно разобратся хотя бы между собой. Ведь единства там нет - две организации, имеющие в Палестине наибольшее влияние (ХАМАС и ФАТХ), все последние годы жестко конкурировали друг с другом и фактически создали два разных государства. Так что смогут ли палестинцы в полной мере воспользоваться теми возможностями, которые им дает новый статус, - большой вопрос.

Юлия ЛИ

Отплясали свое

Видеоролики «Pussy Riot» признаны экстремистскими

СТОП-СИГНАЛ

РЕШЕНИЕМ суда видеоролики «Pussy Riot» признаны экстремистскими, поскольку они разжигают межрелигиозную вражду.

ПРИ РАССМОТРЕНИИ дела суд учел мнение специалистов Российского института культурологии, которые проводили экспертизу «творчества» антиправославного хулиганья. Выводы экспертов были однозначными: в просмотренных материалах присутствуют высказывания и действия, которые унижают различные социальные груп-

пы по религиозному признаку, а также скрытые призывы к организации массовых беспорядков.

Теперь все видеоролики «Pussy Riot» должны быть изъяты из Интернета, а за их дальнейшее распространение будет грозить административная и уголовная ответственность. Это решение особенно возмутило осужденную к условному сроку кощунницу Самуцевич, которая заявила, что видеоролики будут просто переброшены на зарубежные сайты и таким образом окажутся вне влияния российских правоохранительных органов.

Виктория ПАНКРАТОВА

В снежном плену

К зимним напастям коммунальщики снова оказались не готовы

КАК ВСЕГДА

ПЕРВЫЙ снег парализовал движение в Петербурге. Наши коммунальщики хоть и знали о надвигающейся метели, однако первый раунд борьбы с зимой проиграли. Правда, в этот раз больше всего претензий у горожан возникло не к уборке дворов и тротуаров, а к состоянию дорог. Петербург впервые за последние три года намертво встал в десятибалльных пробках.

Замкнутый круг

Снегопад спровоцировал в северной столице сотни мелких и крупных ДТП, да и на относительно свободных трассах скорость движения снизилась до минимума. Заторы образовались не только на основных магистралях (таких, как Невский, Московский, Лиговский проспекты), но и на периферийных улицах. При этом водители отмечали, что почти не видели уборочной техники, хотя, по словам чиновников Смольного, на уборку снега вышли больше двух с половиной тысяч спецмашин!

- В пятницу от Кузнецовской улицы до Пушкина ехала три часа, из которых два простояла в пробке на Витебском проспекте! А снегоуборочную технику видела только в Пушкине, - отмечает водитель Ирина Шувалова.

- Я от Балтийского вокзала до Охты добиралась пять часов! - жалуется другая автомобилистка, Наталья Сафонова. - Да за это время можно до Москвы доехать! И, что примечательно, ни одной снегоуборочной машины я по пути не заметила.

В Комитете по благоустройству, который отвечает за уборку улиц - как тротуаров, так и дорожного полотна, - оправдываются тем, что в пятницу заторы появились с раннего утра и убирать снег в этот момент с помощью уборочных машин стало просто невозможно. Получился замкнутый круг: пробки возникли, потому что много снега, а снег не убрать, потому что на дорогах - пробки! К основным работам приступили уже только поздно вечером, когда заторы рассосались. Кстати, уже в субботу город действительно выглядел намного лучше (по крайней мере главные трассы были худо-бедно расчищены). Но автолюбители недоумевают: почему в ночь с четверга

на пятницу не убрали снег так же активно?! Ведь мощный снегопад начался уже в четверг, и к вечеру на дорогах ситуация существенно осложнилась...

Проверяющих больше, чем убирающих?

Тем временем во дворах тоже работали в усиленном режиме - в две смены, с привлечением дополнительных работников. В этом убедились корреспонденты «Смены», отправившиеся в рейд по Адмиралтейскому району. Здесь, как мы выяснили, расчищают снег не только сами дворники, но и бухгалтеры с управленцами из коммунальных служб!

- Вот у нас в пятницу люди работали с шести утра и до девяти вечера, - рассказывает Виктор Попов, директор ГУ ЖА Адмиралтейского района. - При этом на районном штабе по уборке снега было принято решение, что инженерно-технические работники тоже будут помогать двор-

никам и выйдут убирать внутриквартальные территории.

Разговорившись с сотрудниками Жилкомсервиса № 2 Адмиралтейского района, мы узнаем, что контроль качества уборки действительно стал строже. Оказывается, только за последнюю пару дней у них было шесть проверок! Проверяют дворы Жилищное агентство, Жилищный комитет, Жилищная инспекция, прокуратура...

- Иногда кажется, что проверяющих больше, чем убирающих! Им бы всем лопаты в руки выдать и на расчистку снега отправить - уж точно стало бы чище! - смеется одна из сотрудниц ЖКС.

А вот есть ли от этих проверок толк, петербуржцы могут оценить по состоянию своих дворов. Жалобы на плохую уборку внутриквартальной территории можно оставлять по телефону 004, а также в электронной приемной Жилищного комитета. Если речь идет о проблемах со снегоуборкой улиц, тогда следует звонить в дежурную службу Комитета по благоустройству по телефону 314-60-13.

Юлия ЛИ

Фото Святослава АКИМОВА



Даже на Дворцовой площади горожане утонули в сугробах

КСТАТИ

Тюльпанов сломал ногу, а Шатунов не прилетел

Из-за тяжелых погодных условий:

- на трассе М10 «Россия» (Москва - Тверь - Великий Новгород - Санкт-Петербург) в пробке застряла колонна грузовиков, растянувшаяся на 40 - 50 километров! Только через сутки простоя фуры смогли двинуться в сторону Петербурга;
- нарушен график движения скоростных поездов «Аллегро», курсирующих между Петербургом и Хельсинки;

- в городе на Неве были сорваны или начались с опозданием концерты нескольких артистов, например Юрия Шатунова и Елены Ваенги;
- десятки горожан попали в больницы и травмпункты с ушибами и травмами после падения. В частности, поскользнувшись, повредил коленную чашечку сенатор и экс-председатель ЗакСа Вадим Тюльпанов, о чем он тут же сообщил журналистам из больницы.

VIP-ОПРОС



НУ ВОТ и началась зима. Она в этом году, как обещают синоптики, будет настоящей. В первой половине декабря средняя дневная температура составит минус 7 - 12 градусов.

Рады ли вы наступившей зиме?

- спросили мы у известных петербуржцев

Николай ВАЛУЕВ,
депутат Государственной думы РФ
(фракция «Единая Россия»):

- Я уже давненько успел порадоваться, что она наступила. Это в Петербург зима пришла только в самом конце ноября, а для меня, Николая Валуге, зима уже привычное дело. Я постоянно езжу по работе в Сибирь. Там мороз давным-давно вступил в свои права.

ЗАРА,
певица:

- Очень рада! Мой малыш впервые увидел снег, а на следующий год он уже сам слепит снежок!

Елена СЕРБИНОВА,
заместитель генерального директора
ГУ ЖА Центрального района:

- В этом году, в отличие от некоторых предыдущих, зиму встречаю с радостью: закрыты все кровли, все работы по подготовке к сезону выполнены. Жилкомсервисы нашего района к снегопадам готовы!

Михаил СВЕТИН,
актер:

- Огорчен. Не люблю зиму. Темнота и ветра, дующие по Фонтанке, где я люблю гулять, заставляют меня сидеть дома. Если, конечно, я не намерен подхватить плохое настроение и воспаление легких. Зима, знаете ли, дело молодых. Чем старше, тем ее переживание утомительнее. Так что приветствую только три других сезона! Вот если бы договориться с погодой, чтобы до самой весны было солнышко, минус пять, безветренно, то я обожаю бы такую зиму и гулял бы себе с наслаждением, поскрипывая искрящимся снегом и любясь серебряным инеем ветвей...

Дмитрий СВЕТОЗАРОВ,
кинорежиссер:

- А она уже наступила?! Извините, снимаю в павильоне, работа жаркая, - не заметил.

Альберт АСАДУЛЛИН,
певец:

- Я всегда зиме рад, если это настоящая зима и с неба идет белый снег. Белый цвет - мой самый любимый, потому что это цвет чистоты.

Александр ХОЛОДОВ,
член координационного совета
общественной организации автомобилистов
«Свобода выбора»:

- Как же может радовать отсутствие солнца, отсутствие тепла и отсутствие зеленых листьев? К тому же автомобилисты с тревогой смотрят на дороги: как их будут убирать в этом году?

Альберт ЧАРКИН,
скульптор:

- Очень рад обновлению, смене пейзажа. А главное, впереди весна и все ближе - лето!

Вопрос задавала
Людмила АНДРЕЕВА



Уже нужны
телевизионные
очистные
сооружения?

От «чернухи» нет спасения

Почему на всех телеканалах с утра до ночи - лишь насилие, трупы, перестрелки и другие ужасы?

АНАТОМИЯ ТЕЛЕЭФИРА

ВОТ и закончился последний месяц осени, ноябрь, который психологи традиционно считают самым депрессивным в году. К тому, чтобы россияне окончательно погрузились в тоску и уныние, на этот раз в значительной мере приложило руку телевидение. На головы телезрителей оно вылило такое количество негатива, что самое время бить в набат: так дальше продолжаться не может!

«В МОСКВЕ вынесли приговор по делу спортсмена Расула Мирзаева». «Бунт заключенных в колонии в Копейске наконец-то завершился». «На Украине вынесен приговор убийцам Оксаны Макар». «В Рамалле проведена эксгумация тела Ясира Арафата». «В Каире произошли столкновения демонстрантов с полицией, есть пострадавшие».

Это краткое перечисление главных новостей лишь одного дня минувшей недели - 27 ноября. Такова перекошенная в сторону негатива реальность, формируемая федеральными телеканалами. В этот список затесалась лишь одна хорошая новость: писатель Даниил Гранин получил премию «Большая книга». Однако она проходила короткой строкой. Зато вышеперечисленные события показывались во всех подробностях: вот фотографии погибшего от удара Мирзаева студента Ивана Агафонова, вот - умирающая от ожогов Оксана Макар, а вот - могла покойного палестинского лидера Ясира Арафата...

Российская тележурналистика продолжает жить по принципу: «Хорошая новость - не новость», ежедневно вываливая на зрителя целые потоки «чернухи». Психологи давно бьют по этому поводу тревогу: от постоянно мелькающих на телеэкране кар-

тинков смерти у многих наших сограждан искажается картина мира, жизнь начинает видаться исключительно в черных тонах, люди привыкают к жестокости и насилию. Сильнее всего это бьет по молодежи и особенно детям - они становятся агрессивными и неуправляемыми. Отсюда - такие случаи, как тот, что недавно произошел во Владивостоке, где старшеклассники жестоко избили свою подругу, сняв это на мобильный телефон и выложив в Интернет. Что, впрочем, опять сыграло на руку телевизионщикам - они несколько дней подряд во всех подробностях рассказывали об этой истории, смакуя детали и подробности и, конечно же, демонстрируя видеокадры насилия...

О том, что телевидение пора вводить в некие рамки, давно говорят политики и деятели культуры. На минувшей неделе эту тему поднял лидер ЛДПР Владимир Жириновский, который, как известно, чутко улавливает настроения Кремля и часто предвосхищает их в своих выступлениях.

- Умер известный писатель, спортсмен, артист - ну сообщите об этом в формате бегущей строки, - заявил Владимир Вольфович в эфире канала «Россия 24». - Нет же - у нас целый день его биографию рассказывают, всю его жизнь. Целую неделю страна в транс. Хоронят, гробы несут и хлопают в ладоши... Или возьмем наши фильмы. Ужасы, погони, наркотики, наручники, стрельба, убийство, кровь... Но ведь нельзя же так!

Жириновский призвал законодательно ограничить потоки негативной информации, введя некие квоты: например, отводить на негатив лишь пять процентов эфирного времени. А для начала предложил администрации президента хотя бы просто побеседовать с руководителями телеканалов и объяснить им, что к чему. Может, все-таки поймут?

Светлана НОВИКОВА

ГАЙД-ПАРК

Николай СТАРИКОВ,
публицист, общественный деятель:

«Общество устало от криминала»

- Я УВЕРЕН, что наше общество уже давно устало от криминала и других видов «чернухи», которые ежедневно предлагает нам телевидение. Сегодня уже сложно встретить человека, который был бы доволен программной политикой федеральных каналов. Почему же до сих пор не удается изменить «картинку»?

Вряд ли это чей-то злой умысел: посмотришь на телебоссов - у всех умные, интеллигентные лица. Возможно, это происходит из-за скудоумия и кровожадности наших журналистов, которые за последние годы так привыкли к «чернухе», что уже не могут себя передумать. Но тогда кто-то должен интеллигентно

их направлять в нужное русло, взять потоки информации под контроль. Например, это могут быть общественные советы или комиссии, которые будут существовать параллельно с руководящими органами телеканалов.

Любая информация должна нести в себе какой-то смысл, но у нас так происходит не всегда. Зачем смаковать подробности разного рода ЧП и преступлений? Это порождает у народа уныние и способствует упадку духа. Общество наконец-то должно сказать свое веское слово: мы больше не хотим это видеть и требуем сменить телевизионный контент!

ПОЧЕМУ на телезрителя каждый день выливается огромный грязевой поток негативной информации? Можно ли остановить процесс, который неминуемо приведет к настоящей нравственной катастрофе российского общества? Об этом размышляют эксперты «Смены».

Телебоссам пора предъявить претензии

Николай БУРОВ,
директор ГМП «Исаакиевский собор»:

«Мы движемся к коллективному помешательству»

- МЕНЯ очень волнует эта проблема. Умному, интеллигентному человеку сегодня проще всего вообще отказаться от просмотра наших телепрограмм. Но вряд ли это мудрое решение: если ты живешь в обществе, ты должен знать, что происходит в стране и мире, чем живет страна.

Увы, телевидение в последнее время все чаще нагнетает нездоровое напряжение, оказывающее на психику людей негативное влияние. Такое чувство, что все каналы руководствуются принципом: «Чем больше крови, тем лучше». Меня очень интересует, почему, напри-

мер, в Петербурге СМИ практически не освещали два крупных фестиваля, состоявшихся недавно, - Международный фестиваль христианского кино и фестиваль «Надежда», где демонстрировались фильмы, снятые в тюрьмах? Неужели там не было ничего интересного?

Телевидение по-прежнему остается очень сильным каналом воздействия на население. Поэтому, как мне кажется, должен существовать общественный контроль за тем, что оно показывает. В противном случае рано или поздно мы придем к какому-то коллективному помешательству.

Михаил РЕШЕТНИКОВ,
ректор Восточно-Европейского института психоанализа:

«Как бы не захлебнуться свободой слова!»

- В последнее десятилетие у нас проявился качественно новый культурный феномен - эстетизация зла. Само по себе зло не так уж широко распространено, и в принципе - не так уж оно и страшно. Но именно эстетизация делает его общественно опасным явлением.

Наряду с этим все большее количество людей стремится к славе. Кто бы стал читать идиотский 1500-страничный трактат Андерса Брейвика, если бы благодаря СМИ этот убийца детей не стал всемирно известным? То же самое касается личности москвича Дмитрия Виноградова, ко-

торый расстрелял коллег в своем офисе. Эти люди хотят быть услышанными, но каким путем? Слава - даже позорная и мерзкая - имеет для них сладкий вкус. А руководство телеканалов этому потакает. Цель все та же - привлечь внимание любой ценой.

Все мы знаем, что у людей помимо высочайших потребностей существуют и низменные. Культура на то и направлена, чтобы последние не были удовлетворены. Однако у нас сегодня свобода слова приобрела такие масштабы, что скоро мы рискуем ею просто захлебнуться...

Подготовила
Светлана НОВИКОВА

Геннадий СЕЛЕЗНЕВ: «В нынешней Госдуме мне было бы неинтересно!»

Экс-председатель российского парламента
Геннадий Селезнев возвращается в большую политику,
но больше не намерен становиться депутатом

ЧЕСТНЫЙ РАЗГОВОР

СОВСЕМ недавно «Смена» поздравляла Геннадия Селезнева с большим юбилеем - 6 ноября ему исполнилось 65 лет. Председатель Госдумы второго и третьего созывов и бывший главный редактор нашей газеты накануне дня рождения рассказал, что на заслуженный отдых не собирается. Более того, Геннадий Николаевич полон планов на будущее: сейчас он занимается воссозданием Партии возрождения России и в ближайшее время намерен вернуться на политическую арену. Воспользовавшись случаем, мы решили побеседовать с ним о современном партстроительстве и особенностях текущей политической ситуации.

«У партий нет идеологии»

- Геннадий Николаевич, после того как в 2008 году была распущена Партия возрождения России, вы стали банкиром. В частности, по сей день возглавляете совет директоров Мособлбанка. С чем связано ваше желание снова заняться политикой?

- Вы знаете, в большую политику сегодня нельзя возвращаться, поскольку созданы новые условия для партийного строительства, а обществом востребованы свежие идеи. Новый закон о партиях позволяет приверженцам тех или иных взглядов регистрировать организации, которые уже в ближайшее время смогут участвовать в муниципальных и региональных, а в перспективе - и в думских выборах. То, что изменениями в законодательстве стремится воспользоваться так много людей, показывает, что власть попала в точку. Наши сограждане устали от одних и тех же лиц. Поэтому появление новых партий - это ответ на вызов времени.

- А почему так называемые «старые» партии не смогли удовлетворить запросы наших сограждан? И чем собирается завлекать избирателя воссоздаваемая вами Партия возрождения России?

- Любая партия должна иметь свою идеологию, то есть систему взглядов на окружающую нас жизнь и принципы организации и функционирования государства. Увы, большинство партий этим похвастаться не могут. Чем интересна Партия возрождения России? Мы не стали выдумывать ничего хитрого: в нашей Конституции есть седьмая статья, которая провозглашает Россию социальным государством. Идеологию нашей партии мы решили построить, отталкиваясь от нее.

«Заезженным пластинкам» место в архиве!

- Ваша партия придерживается социалистической идеологии. Не боитесь большого количества конкурентов на этом поле?

- Мы не скрываем, что нам будет непросто. За пять лет небытия мы растеряли много людей, поэтому сейчас фактически приходится начинать все с нуля. На учредительном съезде, который прошел в конце октября, были представители из 52 регионов России. В соответствии с законом мы приняли этих людей в партию и дали им добро на создание региональных ячеек. После того как они завершат эту работу - будем регистрировать Партию возрождения России в Минюсте. А после этого уже будем пытаться доносить нашу программу до людей. Я уверен: пройдет десяток лет - и в России обязательно появится одна-единственная мощная социалистическая или социал-демократическая партия, которая будет не на словах, а на деле строить социальное государство. Это естественный процесс.

- Не могу не спросить о том, как вы оцениваете сегодняшнюю работу КПРФ. Ведь вы, как известно, много лет состояли в этой

«Управлять оркестром из одиннадцати фракций в прежней Думе мне было крайне тяжело. Но зато очень интересно: когда звучали разные мнения, в споре рождалась истина».

партии и были ближайшим соратником Геннадия Зюганова...

- Да, а в 2002 году по его же инициативе был исключен из КПРФ... К счастью, сегодня все обиды прошли. Но работу КПРФ я все равно оцениваю критически. Сегодня мы наблюдаем, как коммунисты тихо тонут, потому что все устали от лидера партии. Скоро КПРФ будет отмечать 20-летие, и все эти годы у ее руля бесменно стоит Геннадий Андреевич. Вспомните, как Брежнев ругали за то, что он 17 лет был генсеком. Зюганов переплюнул даже его! Ну куда это годится, когда на телеэкране 20 лет - одни и те же лица? Одни и те же слова, призывы, охи-вздохи и обещания. А потом ничего не выполняется. Зюганову, как мне кажется, должно быть морально неудобно перед своими избирателями и однопартийцами. Считаю, что все наши «заезженные пластинки» должны быть положены в

Геннадий Николаевич знает, каким должен быть настоящий парламент

архив на почетную полку. Там им и место.

«Раньше законы были качественнее»

- Геннадий Николаевич, но ваша партия в будущем также намерена участвовать в думских выборах. Вы-то сами готовы вернуться в здание на Охотном Ряду?

- Я твердо для себя решил: сам депутатом быть не хочу. Надо дать возможность новому поколению прийти во власть и заняться законодательством. Я буду поддерживать своих единомышленников, продвигать их, готов встать во главе партийного списка. Но сам снова идти работать в Думу не собираюсь.

- Почему?

- В нынешней Думе мне было бы неинтересно. Еще парламент прошлого созыва

поверг меня в шок. Когда Борис Грызлов во всеуслышание заявил, что Дума - не место для дискуссий, мне кажется, он опозорился на весь мир. В той Думе депутаты только и делали, что щелкали каблуками и говорили «есть!», - смотреть на это было просто омерзительно. Какая-то казарма, а не парламент! Поэтому меня очень порадовало, когда спикер Думы шестого созыва Сергей Нарышкин, наоборот, признал, что Дума все-таки является местом для дискуссий.

- Скоро будет ровно год, как парламент уже шестого созыва приступил к работе. У партии власти там больше нет конституционного большинства. Стала ли она от этого работать лучше?

- Сегодня по многим вопросам «Единой России» приходится объединять свои усилия с другими партиями. Например, у нее есть серьезный союзник - ЛДПР, которая дает ей конституционное большинство. Вместе у них все складненько получается. А что касается законов... Когда я был председателем Госдумы, у нас, как правило, не комитеты определяли их качество, а специально создаваемые согласительные комиссии, куда входили представители разных фракций. Законы было сложнее проводить - по ним проходили широкие обсуждения, парламентские слушания. Конечно, и мы не добивались идеальной чистоты, но законы все равно были чище, чем нынешние. А сейчас не успеют чернила после подписи президента на законе высохнуть, а к ним уже принимаются поправки.

- Но и пустой говорильни, согласитесь, в прежние времена было больше...

- Конечно, во времена, когда количество фракций и депутатских групп в Думе доходило до одиннадцати, управлять таким оркестром мне было крайне тяжело. Но зато очень интересно: когда звучали разные мнения, в споре рождалась истина. Мне кажется, именно таким должен быть настоящий парламент...

Светлана НОВИКОВА
Фото Интерпресс



«Мы гордимся нашими русскими дворниками!»

Во Фрунзенском районе Петербурга хотят доказать: ЖКХ, свободное от иностранных рабочих, – это не миф

ХОРОШИЙ ПРИМЕР

ЗА МИНУВШИЕ несколько лет выходцы из Средней Азии полностью оккупировали жилищно-коммунальную отрасль Петербурга. Казалось, русских дворников пора уже заносить в Красную книгу как вымирающий вид! Руководители коммунальных служб в один голос сетуют, что без привлечения иностранной рабочей силы им никак не обойтись, но, как показал опыт Фрунзенского района, это возможно. Было бы желание! Сейчас во Фрунзенском районе есть жилые кварталы, где в сфере ЖКХ работают только граждане России. Это результат планомерной работы по привлечению в местные жилкомсервисы российских специалистов и по уменьшению доли гастарбайтеров.

«Получала четыре тысячи, а теперь – тридцать!»

Участок № 29, который ограничен Дунайским проспектом, Будапештской, Бухарестской улицами и улицей Димитрова, как раз относится к таким кварталам, где весь обслуживающий персонал ЖКХ – граждане России. Однако, как известно, в самом Петербурге остро не хватает подходящих кадров для работы в коммунальных службах, поэтому руководство ГУ ЖА Фрунзенского района главную ставку сделало на приглашение рабочих из соседних субъектов Северо-Запада. Охотнее всего к нам едут жители Ленинградской, Новгородской и Псковской областей. Там ситуация с безработицей зачастую такая тяжелая, что люди готовы даже на старости лет бросить все и поехать в чужой город! Так, например, произошло с Галиной Артемьевой, которая теперь работает дворником в ЖКС № 2 Фрунзенского района.

– Я сама из города Остров Псковской области. Двадцать лет проработала на почте, а потом начались сокращения, и мне пришлось уйти, – рассказывает Галина Викторовна. – Год простояла на



Галина Артемьева (на фото справа) рада, что поехала работать дворником в Петербург

Сейчас во Фрунзенском районе есть жилые кварталы, где в сфере ЖКХ работают только граждане России. Это результат планомерной работы по привлечению в местные жилкомсервисы российских специалистов и по уменьшению доли гастарбайтеров.

бирже труда, затем устроилась в прачечную больницы, где зарплата была – и смех, и слезы – всего 4 тысячи рублей! Поэтому, выйдя на пенсию, я решила поехать работать в Петербург. Мужу ничего не сказала об отъезде, так как он выступал против этой идеи, объяснила ему все по телефону, когда уже была в Петербурге. Он сначала был в шоке, а потом тоже приехал сюда и устроился работать в жилкомсервис сантехником. Сейчас мы ни о чем не жалеем. Работы, конечно, много, но здесь я получаю около 30 тысяч рублей. А самое главное – нам с мужем предоставили служебную комнату.

Все решил квартирный вопрос

Тракториста Алексея Степанова тоже привлекло служебное жилье. До этого не хотел ехать в Петербург – боялся, что на съем комнаты придется тратить столько денег, что сам переезд и более высокая зарплата не будут иметь смысла!

– Но в моем родном городе, в Иванове, большая безработица, а зарплаты совсем низкие. Я, квалифици-

рованный тракторист, получал всего 12 тысяч в месяц, – вспоминает он. – Поэтому, когда узнал, что можно будет получить служебное жилье, все-таки решился. И доволен. Вот жену с пятилетним сыном сюда привез.

В Петербурге хороший тракторист на вес золота – таких сотрудников в нашем ЖКХ очень не хватает. Ведь за руль трактора кого попало не посадишь. Нужны сноровка, большой опыт работы, умение мастерски маневрировать. В петербургских дворах, где все проезды забиты припаркованными автомобилями, тракторист должен зачастую демонстрировать высший пилотаж! Попробуйка в темноте, в шесть утра, убрать огромные сугробы и при этом не задеть на узкой дорожке ни одной машины!

– Мы гордимся тем, что у нас так много русских дворников, трактористов и других рабочих! – говорит Сергей Храбрый, заместитель директора ГУ ЖА Фрунзенского района. – И здесь, конечно, важную роль сыграло именно то, что районная администрация стала искать и выделять площади под жилье для рабочих ЖКХ. Комнаты и квартиры предоставляются на льготных условиях – наши сотрудники заключают договор коммерческого найма и



Оказалось, что в ЖКХ можно обойтись и без выходцев из Средней Азии

платят за аренду помещения минимальные деньги. Разумеется, эти затраты в разы меньше, чем если бы они самостоятельно снимали жилье по рыночным ценам! На таких условиях работа в наших жилкомсервисах стала более привлекательной, поэтому у нас работает так много российских граждан. При этом жилье выделяется только для самых дефицитных и востребованных сотрудников – то есть непосредственно для рабочих (дворников, трактористов, механиков и т. д.), а не для офисных служащих ЖКХ.

Но служебного жилья, конечно, все равно не хватает. Например, сейчас во Фрунзенском районе предоставлено лишь около 60 помещений для нужд коммунальных работников. Однако все же это намного больше, чем было еще пару лет назад. Оказывается, как только появились политическая воля и желание реально разобраться с засильем в нашем ЖКХ иностранных рабочих, стали находиться и пути решения этой давно назревшей проблемы.

Юлия ЛИ

Фото Святослава АКИМОВА



Хорошие трактористы и механики в коммунальных службах – на вес золота

Барковский заговорил

Судья, «оправдавший Мадонну», считает, что гомосексуалисты имеют право на «гей»-парады

ШОК

ЗАМЕСТИТЕЛЬ председателя Московского районного суда **Виталий Барковский** проснулся знаменитым на следующий день после вынесения решения по «делу Мадонны». Либеральная общественность, восхищенная «мужественным поступком судьи, который не дал православному мракобесам задушить свободу слова и творчества», превознесла его до небес. Ну и сам Виталий Максимович подлил, так сказать, масла в огонь, дав обширное интервью одному из либеральных интернет-СМИ.

В ЭТОМ интервью он признался, что в ходе судебного заседания сознательно провоцировал истцов - представителей «Профсоюза граждан России», выступавших против Мадонны и организаторов ее концерта, и одобрительно отозвался о «гей»-парадах.

Барковский также сооб-

шил, что сам выбрал себе для рассмотрения «дело Мадонны», хотя, как зампредседателя райсуда, мог распisać его любому судье. После скандального интервью может сложиться впечатление, что выбрал он это дело неспроста. Может создаться и еще более сильное впечатление: будто исход дела был предрешен.

Вот одно из высказываний судьи:

«Представители «Профсоюза граждан России» договорились в общем-то до абсурдных вещей. <...> Они сами все изложили: «Оградить суверенитет России от импортированных западных ценностей».

И еще одно: «Например, если бы Мадонна сказала со сцены: «Дети, послушайте меня, старую звезду: нет ничего плохого в том, что вам нравится не мальчик, а девочка. Это все нормально, я сама так живу», то у дела были бы какие-то перспективы. <...> Закон есть закон, и судьям, и полиции его пришлось бы исполнять, нравится нам это

или нет».

А на вопрос, имеют ли гомосексуалисты право на «гей»-парады, Барковский, не задумываясь, ответил: «Конечно!»

Пресс-секретарь Городского суда Кристина Важенина пояснила «Смене», что руководство узнало об интервью постфактум. Слова Барковского являются его личным мнением, давать интервью его никто не уполномочивал. В то же время ничего криминального в нем, по словам Важениной, нет:

- Он в первую очередь человек и может говорить что хочет. Судья - это его профессия. Он отвечает только за то, что происходит в зале заседаний.

...После суда по «делу Мадонны» в Интернете появились многочисленные отклики: «Вот это шоу! Судья жжет!» Сам Виталий Барковский сказал по этому поводу в своем интервью золотые слова: «Если люди восприняли элемент «шоу» как самоцель, то лучше уйти из профессии».

Виктор ИВАНЦОВ

Леди Гага сплет «для детей от 12 лет»

Промоутер Финкельштейн потешается над властью?

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

НЕ УСПЕЛИ горожане оправиться от выступления Мадонны и связанного с этим скандала, как глава некой корпорации **PMI Евгений Финкельштейн** собрался привезти в северную столицу еще одну защитницу «секс-меньшинств» - **Леди Гагу**. 9 декабря она выступит все в том же СКК «Петербургский».

ПОХОЖЕ, на этот раз г-н промоутер уже откровенно потешается над властью. На афишах Гаги, которая не первый год борется за легализацию однополых «браков» в США, указано возрастное ограничение - в полном со-

ответствии с Законом РФ «О защите детей от вредной информации», но как это сделано! Концерт предназначен «ДЛЯ ДЕТЕЙ от 12 лет» - гласит надпись. То есть Финкельштейн сознательно зазывает в СКК несовершеннолетних?

Своими поповскими песнями о любви Гага вряд ли может шокировать детскую аудиторию, но взглядами на жизнь - вполне. Например, в 2010 году на церемонии вручения наград «MTV» певица появилась вместе с эскортом военных-гомосексуалистов, чьи права якобы были ущемлены. Что поп-дива выкинет на российской сцене - одному Финкельштейну известно.

Кстати, он уже предупредил девушку о «возможных



Он привез в Питер Мадонну. А теперь везет Гагу

трудностях, которые могут ждать ее на концерте в Петербурге», - под словом «трудности» г-н промоутер, вероятно, подразумевал городской закон, запрещающий пропаганду гомосексуализма среди несовершеннолетних. Однако наивно полагать, что Стефани Джован Анджелина Джерманотта (таково настоящее имя Гаги) станет считаться с нашими законами: ее старшая наставница Луиза Вероника Чикконе (Мадонна) своим поведением уже показала, как надо обходить запреты, - достаточно написать на спине девиз «No fear!» («Бояться не надо!»), и можно пропагандировать со сцены все, что угодно.

Евгения БОРИСОВА
Фото ИТАР-ТАСС

БМГ и «Дойче Велле» наводят мосты

Сотрудничество российских и немецких журналистов помогает взаимопониманию в Европе

ВИЗИТ

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ директор крупнейшего в Германии медиахолдинга «Дойче Велле» (та самая, знакомая многим еще с советских времен «Немецкая волна») Эрик Беттерман оказался более чем пунктуален: невзирая на автомобильные пробки, он прибыл на встречу с журналистами в Балтийский медиа-центр на Каменноостровском, 67, с запасом времени в добрый час.

ЗАЧЕМ руководитель (подчиненные называют его «герр интендант») огромной телерадиокомпании и интернет-портала на 30 языках оказался в Петербурге? Все просто: его визит приурочен к проходящему в России Году Германии. И после северной столицы г-н Беттерман принял участие в церемонии вручения российской национальной телевизионной премии «ТЭФИ - Регион 2012» в Казани, а затем побывал в Москве. В Петербурге же, после общения с представителями российской прессы, он вплотную занялся обсуждением разносторонних аспектов рас-

ширения сотрудничества «Дойче Велле» и входящего в Балтийскую медиа-группу телеканала 100ТВ (уже реализующих совместный проект «Euromaxx», знакомый многим как еженедельная программа «Евромакс. Окно в Европу»).

Эрик Беттерман за последние 20 лет приезжал в нашу страну пять раз. Он - весомая фигура в германском медиабизнесе, активный политический и общественный деятель, автор множества статей и эссе, посвященных роли средств массовой информации в обществе.

- СМИ напрямую не занимаются политикой, экономикой или культурой. Это не наши функции, - сказал на встрече с петербургскими журналистами их высокопоставленный зарубежный коллега, - но мы можем многое сделать для сближения наших стран и народов. И должны, образно говоря, построить мосты, связующие страны Европы и всего мира.

Что ж, дело стоящее. И нужно. Чтобы окончательно в прошлое ушли времена, когда люди смотрели на соседей по планете исключительно сквозь прорезь прицелов.

Павел ДЕНИСОВ

Где оптика - там и веселье?

Анастасии Мельниковой понравились все студенческие команды

ФЕСТИВАЛЬ

В ПЕТЕРБУРГЕ завершился второй в истории городской фестиваль студенческого творчества «Я - Молодой!». Гага-концерт, прошедший в Мюзик-холле, собрал более чем внушительную аудиторию. Причем группы поддержки каждой из шести команд сыграли немалую роль в итоговом распределении мест.

КОНКУРСНЫМ заданием было отражение темы «Герой нашего времени». Каждая из команд нашла свое оригинальное решение: у одних были блестяще поставленные хореографические этюды, у других - профессионально подготовленные вокальные номера, а у кого-то - срежиссированные сценки в разговорном жанре.

Членам жюри пришлось

делать трудный выбор - настолько хороши были все выступления. А артистка театра и кино, ныне депутат ЗакСа Анастасия Мельникова даже призналась, что всем шести командам поставила высший балл.

И все же у фестиваля были свои победители. Три вуза набрали равное количество очков и поделили места с четвертого по шестое. Третье место занял Санкт-Петербургский государственный университет водных коммуникаций, вице-чемпионом стал Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, ну а победителем фестиваля, как и год назад, был признан Санкт-Петербургский национальный исследовательский университет информационных технологий, механики и оптики. Вот где, оказывается, учатся самые веселые и находчивые...

Максим ТАЛАНОВ

ИСКУССТВО
ПО ОБМЕНУ

Что общего между Федором Михайловичем и Македонией?
Музею Достоевского подарили необычный барельеф писателя



Достоевский в исполнении македонцев напоминает дядьку Черномора

МУЗЕЙ Достоевского пополнился необычным экспонатом: македонские скульпторы подарили петербуржцам бронзовый барельеф Федора Михайловича. Вряд ли писателя что-то связывало с Македонией, но, как оказалось, в этой маленькой стране произведения русского классика очень ценят. Название барельефа говорит само за себя: «Пророк Достоевский».

- МАКЕДОНИЯ - славянская страна, там действительно любят книги Достоевского, существует много хороших переводов его текстов на родной язык македонцев, - рассказала «Смене» заместитель директора Музея Достоевского Вера Бирон. - Вряд ли там есть постоянные экспозиции, посвященные жизни и творчеству писателя, ведь страна маленькая, но местные театры часто берутся за постановку спектаклей по его произведениям.

Автор подарка - Владимир Георгиевски. В Македонии он известен как художник-философ, и неудивительно, что личность русского писателя его так заинтересовала.

Бронзовый пророк то ли закрывает глаза, то ли хмурится - этот небольшой барельеф выполнен затейливо. Художник наградил писателя длинной густой бородой и сделал вокруг головы Достоевского причудливое обрамление из предметов, похожих на морские звезды и кленовые листья одновременно. Впрочем, каждый увидит что-то свое.

Анна ЖАВОРОНКОВА

Через 200 лет после Березины

Петербург вместе со всей страной скромно празднует годовщину окончательного разгрома французских войск в Отечественной войне 1812 года

ГАЛЕРЕЯ СЛАВЫ

МИНУВШАЯ неделя прошла под знаком важной для России даты - дня победы нашей армии в Отечественной войне 1812 года. Как известно, нынешний год - юбилейный: в августе мы широко отметили двухсотлетие знаменитого Бородинского сражения, сейчас празднуем день последней и решающей битвы - сражения на Березине.

ИМЕННО в это время 200 лет назад немногие уцелевшие солдаты французской армии бежали домой, император Александр готовился к подписанию мирного договора, а народ-победитель гулял и ликовал - осень и зима 1812 года стали временем духовного подъема и душевного единения всех русских. 200-летие сражения на Березине отмечается скромно - и в стране, и в нашем с вами городе. Но отдельные мероприятия все же состоялись. По юбилейному случаю на прошлой неделе в Выставочном центре Санкт-Петербургского союза художников открылась экспозиция



Образы героев войны 1812 года привлекают внимание молодых девушек

картин Анастасии Николаевой-Берг «Дни вековой славы». Историческим жанром художница увлеклась еще в юности, а чтобы создать выставку, много лет подряд ездила в те места, где проходило Бородинское сражение. Выставка, которая включила в себя как миниатюрные портреты, так и большие полотна, продлится до середины декабря. Победу над француза-

ми отметили и музыканты: 30 ноября Камерный хор Смольного собора представил программу «Звезда кавалергарда». На концерте прозвучали патриотические произведения композиторов XX века, а также авторов - современников Отечественной войны. Годовщину решающей битвы русских с французами не могли обойти и в Эрмитаже. На прошлой неделе в Воен-

ной галерее состоялось торжественное представление картины Петера фон Хесса «Переправа через Березину». К счастью, Галерея славы в Зимнем дворце - экспозиция постоянная и не зависит ни от каких юбилеев и праздников, так что нам повезло, ведь любоваться героями Отечественной войны можно хоть каждый день.

Анна ЖАВОРОНКОВА
Фото Святослава АКИМОВА

Научимся ли мы сострадать?

Звезды Театра им. Ленсовета сыграют благотворительный спектакль в поддержку детей-инвалидов

ВЗАИМОПОМОЩЬ

3 ДЕКАБРЯ, в Международный день инвалидов, на сцене Театра им. Ленсовета будет дан благотворительный спектакль «Night and day». Это трагикомедия об одиночестве, о сложных взаимоотношениях отцов и детей. Собранные средства пойдут на работу центров дневно-го пребывания людей с тяжелыми заболеваниями.

- ПУСТЬ содержание спектакля только косвенно связано с проблемами инвалидов, но это очень проникновенная постановка, - рассказывает народный артист России Сергей Мигицко. - Она о том, что все мы одиноки. По замыслу, некоторые актеры во время спектакля оказываются в зрительном зале, так вот, один раз я сидел рядом с женщиной, которая смотрела на игру Ларисы Луппиан

- это был один из ключевых эпизодов - и навзрыд рыдала, слезы лились у нее из глаз - значит, она что-то почувствовала, что-то вспомнила.

Перед спектаклем зрителям покажут пронзительный 15-минутный фильм о жизни детей-инвалидов в петербургских интернатах, снятый немецкими кинодокументалистами. Сами актеры, посмотревшие эту короткометражку заранее, были шокированы. Однако они твердо уверены, что без этого показа никуда: зрители должны знать, куда отправятся средства от продажи билетов.

- Сердце заходится от боли и ужаса, когда видишь таких детей, - призналась народная артистка России Лариса Луппиан. - То, что мы покажем перед спектаклем, не должно никого обидеть или сбить с толку - мы думаем, что такие фильмы нужно смотреть всем, ведь об инвалидах люди знают очень

мало. Театр занимается душой человека. Наша миссия - не просто развлекать публику, но делать ее добрее, умнее, щедрее, чтобы зритель мог заглянуть внутрь себя, отыскать там что-то плохое и попытаться это изменить.

В благотворительном проекте «Звезды - детям» Театр им. Ленсовета участвует не первый год: его актеры уже несколько раз собирались в стенах «Октябрьского» - с 2008 года там традиционно устраиваются большие осенние концерты в поддержку инвалидов. Но участием в подобных благотворительных акциях звезды стараются не ограничиваться - некоторые актеры помогают больным детям лично.

- Я давно загорелся идеей поддерживать инвалидов, в частности юных, молодых ребят, страдающих недугом, - рассказал Сергей Мигицко. - Регулярно привожу на спектакли по десять человек

из Общества инвалидов, по десять - из группы раннего развития детского центра «Солнце», приходит много ребят из 53-го детского дома, с которым мы давно дружим.

Здание Театра им. Ленсовета пока не очень приспособлено для заезда людей в инвалидных колясках, нет подъемных механизмов. К сожалению, то же можно сказать и о других питерских театрах. Но самое главное, что актеры готовы помогать людям с ограниченными возможностями и не боятся общения с ними.

- Инвалиды нужны обществу больше, чем общество им, ведь они могут изменить нас к лучшему, - отмечает директор Театра им. Ленсовета Валерий Градковский. - Но мне кажется, мы до сих пор не научились по-настоящему сострадать им: для этого нужно быть очень мужественными.

Анна ЖАВОРОНКОВА

Сижку на полустаночке...

У дежурных по эскалатору есть специальная книжечка с фразами, которые они могут произносить в микрофон

ПРОФЕССИЯ НАИЗНАНКУ

НА КАЖДОЙ станции метро в стеклянной будке сидит человек. Как правило, дежурная по эскалатору - это женщина средних лет. Задача у нее на первый взгляд нехитрая - нужно следить за порядком, делать замечания нарушителям, а в экстренном случае - остановить движущуюся лестницу. Однако тем, кто знает об этой работе не понаслышке, она легкой не кажется.

На работу в памперсах и со своим стулом

Дежурные работают по 8 часов в день. На обед положен час, но на деле с рабочего места отпускают не более чем на сорок минут.

- Пост не должен пустовать. Пока я обедаю, меня подменяет дежурная по станции. Сначала бегу в туалет, потом в комнате для работников грею еду, ем стоя, по возможности разминая затекшие части тела, - рассказывает наша героиня, просившая сохранить ее инкогнито. - За всю вахту обеденный перерыв - единственная возможность для дежурной у эскалатора сходить в туалет. Многие пожилые люди даже используют памперсы.

По словам станционной смотрительницы, рабочее место - это как лотерея: на одной станции оно может быть удобным, на другой - кошмарным. В будках старого образца даже ноги не выпрямить. В современных кабинках - намного просторнее.

- Настоящая беда - это стулья. Они ужасно неудобные. Если совсем не нравится, можно решить эту проблему за свой счет, принеся собственный, который сможет туда поместиться. Единственное условие - чтобы был не крутящийся и без колесиков, иначе можно нечаянно свернуть телефоны или, того хуже, задеть пульт управления, - поясняет женщина.

В будке есть несколько рубильников, с помощью которых осуществляется управление эскалаторами. Интересно, что выключить



Дежурные по эскалатору любят наблюдать за людьми

эскалатор смотрительница может, а включить обратно - нет. Эта функция возложена на машиниста эскалатора, с которым у дежурной прямая связь по одному из телефонов. По другой трубке она может связаться с главным диспетчером, а по третьей - с дежурной по станции.

Целовались, пока не упали

Дежурной по эскалатору строго запрещается отвлекаться на что-либо, не связанное с работой.

- Если долго смотреть на спускающуюся по эскалатору массу людей, с неприщипкой может начать тошнить. Поэтому новичкам начальство разрешает первое время иметь на рабочем месте что-то из еды - это спасает в таких ситуациях. Иногда за людьми наблюдаешь, и это интересно. Чего только не делают на эскалаторе - красятся, едят, причешиваются, ковыряют в носу, корчат рожицы, целуются. Однажды молодые так увлеклись друг другом, что упали на сходе. Хорошо, что я вовремя остановила эскалатор. А им все нипочем - лежат, смеются и продолжают целоваться, - вспоминает смотрительница. - Читать на рабочем месте тоже нельзя, а так хочется, ведь газеты сами в руки летят. Бывает, что прямо в окошко мне хулиганы бесплатную газетку кинут, а бы-

вает, что с эскалатора прилетит. О кабинку то и дело стучаются монеты, пуговицы, телефоны, шариковые ручки, карандаши. Однажды прилетел футбольный мяч, стукнулся о стекло и улетел на неработающий эскалатор. А там часть ступеней была снята, так он как раз в дырку и провалился, напугал там механиков.

По словам нашей героини, с одной стороны, хулиганы - это, конечно, плохо, а с другой - без них ее бы давно уволили.

- Сидя в этой кабинке, все время хочется спать, а нельзя. На меня направлены камеры наблюдения, и если главная по станции увидит в мониторе, что я дремлю, тут же позвонит и выговор сделает, а потом меня лишат премии. Хулиганы то в стекло постучат, то в окно что-нибудь кинут. Представляете, однажды бросили мне туда котенка. Маленького, мокро. Я сначала растерялась, а он юркнул под стул и просидел там до конца смены. Теперь дома у меня живет!

«Справок не даем, а хочется»

- Мне кажется, что люди дежурных у эскалатора немного боятся, - продолжает наша героиня. - Мы ассоциируемся у них с какими-то цепными псами, которые если не укусят, то облают. На самом деле многие из

«Чего только не делают пассажиры на эскалаторе - красятся, едят, причешиваются, ковыряют в носу, корчат рожицы, целуются. Однажды молодые так увлеклись друг другом, что упали на сходе. Хорошо, что я вовремя остановила эскалатор».

верха, а у меня экзамен через полчаса, как же я с таким происшествием в институт заявлюсь. А мне ей никак не помочь. К дежурной по станции в таких случаях обращаться бесполезно - ведь не «скорая» нужна, а всего лишь унитаз. Потом девушка разрыдалась и неестественной походкой поплелась на эскалатор. Таких, как она, в день по десятку подходит. Все, чем могу им помочь, - сказать, где ближайшее кафе или туалет рядом с вестибюлем метро.

Микрофон как развлечение

Чтобы не дать себе заснуть, дежурные по эскалатору периодически «развлекают себя», обращаясь к людям в микрофон. Предупреждают, чтобы держались за поручни, когда включается эскалатор, следили за поведением детей, поднимали сумки и тележки, не бежали по эскалатору.

- У нас есть целая книжка с фразами, которые можно произносить. Однако постоянно говорить нельзя, иначе пассажиры не услышат рекламу, транслируемую по громкой связи, - объясняет женщина.

Зарплата на этой должности небольшая, но есть премии и надбавки. Всего получается 12 - 15 тысяч. Интересно такая работа в основном пенсионерам или тем, кому нужно доработать до пенсии несколько лет. Хотя бывают и исключения. По словам нашей героини, на эту работу часто устраиваются для того, чтобы понаблюдать за людьми, провести исследование или даже собрать из наблюдений материал для диссертации.

Анастасия ЖЕЛТОВА

Дирекция ФГУП «Крыловский государственный научный центр» с прискорбием сообщает о том, что 26 ноября 2012 года на 76-м году ушел из жизни

АЛЕКСЕЙ НИКОЛАЕВИЧ ФРЕЙЛИХМАН,

ветеран института, ветеран Великой Отечественной войны. Награжден медалями «300 лет Российскому флоту», «300 лет Санкт-Петербургу».

Светлая память об Алексее Николаевиче Фрейлихмане как о замечательном душевном и светлом человеке сохранится в наших сердцах.

Прощание состоится 3 декабря в 12 час. 30 мин. в церкви Серафимовского кладбища.

Коллектив института

Возраст не имеет значения

Скоро нанимателям станет сложнее отказывать в приеме на работу людям старше 50 лет

ИНИЦИАТИВА

В ПОСЛЕДНЕЕ время нас пытаются приучить к мысли, что повышение пенсионного возраста неизбежно. Мол, надо сделать как на Западе. Вот только при этом сторонники увеличения трудового стажа забывают, что в России, в отличие от Европы и США, к пожилым сотрудникам относятся совсем иначе, мягко говоря - без восторга, и крайне неохотно берут на работу. Возможно, предложенные недавние изменения в Закон «О занятости населения в РФ» хоть как-то помогут справиться с возрастной дискриминацией.

НИКТО не будет заглядывать тебе в паспорт, если ты хорошо справляешься со своими обязанностями и являешься высококлассным специалистом в своем деле. Слова, слова... На практике подавляющему большинству граждан старше 50 лет сме-

нить работу просто нереально. Их куда-то не возьмут. И начальство этим вовсе пользуется, не повышая зарплату и взваливая дополнительные обязанности. Цинично считая, что «старика» куда от них в любом случае не денутся. И с усмешкой воспринимая разговоры о том, что на Западе самыми высокооплачиваемыми считаются именно специалисты в возрасте от 50 до 60 лет, достигшие профессиональной зрелости и имеющие огромный опыт.

Как следствие, даже в объявлениях о приеме на работу работодатели указывают возрастную планку - до 40 или до 45 лет, отсеивая нежелательных кандидатов еще даже до стадии собеседования. И Министерство труда все же обратило внимание (лучше поздно, чем никогда) на данную актуальную проблему, подготовив соответствующие поправки в законодательство. Работодателям собираются официально запретить печатать в объявлениях о вакансиях информацию об ограниче-

ниях дискриминационного характера: по полу, возрасту, национальности и социальному происхождению... Нарушителей предполагается карать штрафом до 15 тысяч рублей.

Да, конечно, ушлые работодатели смогут при желании и дальше брать на работу кого заблагорассудится. Делая вид, что причина отказа вовсе не в возрасте. Но теперь им как минимум придется проводить с пятидесятилетними собеседования, смотреть им в глаза и искать оправдания кадровым решениям. Иначе ведь можно и судебный иск за дискриминацию получить. Плюс всегда приятно, когда государство четко демонстрирует свою позицию по данному вопросу. Возможно, в этой ситуации хотя бы кто-то из нанимателей изменит свое отношение к людям за 50. Особенно если в личной беседе убедится, что опытные работники в плане профессиональных качеств могут дать фору более молодым.

Сергей ЛИНЕШИРОВ

Десятки подождут

Звездный час юбилейных и памятных монет наступит... лет через тридцать

СПОСОБ ЗАРАБОТКА

ВРЯД ЛИ сегодня можно найти петербуржца, которому не попадались бы так называемые «юбилейные десятки» - монеты номиналом 10 рублей с изображением древнего города, герба области или символической годовщины памятной даты. Эти деньги привлекают своей оригинальностью, многие стали собирать их. Несколько лет назад металлические десятирублевки пришли на смену бумажным, которые перестали печатать, однако этот перерыв оказался временным, и в кошельки вновь стали возвращаться «бумажки» этого номинала.

ПО МНЕНИЮ коллекционеров, тенденция возвращения бумажных десятков будет способствовать постепенному «вымыванию» из оборота их металлических двойников, так как многие из них по разным причинам оседают в копилках - кто-то складывает их туда для коллекции, а кому-то просто неудобно таскать с собой мелочь. Так или иначе, со временем десятирублевые медяки подорожают, и коллекционеры будут предлагать за них кругленькие суммы. Когда же наступит звездный час этих монет?

- Любые юбилейные и памятные монеты, даже те, которые сейчас находятся в активном обращении и попадают нам практически ежедневно, со временем станут вызывать у коллекционеров интерес, - рассказал «Сме-

не» член Общества нумизматов коллекционер Михаил Симутенко. - На это влияет неравномерное распределение тиражей монет по городам России. Так, где-нибудь во Владивостоке людям попадает много юбилейных монет с эмблемами, которые трудно встретить у нас, и наоборот. Поэтому если сейчас актуален обмен между коллекционерами и просто любителями нумизматики из разных городов нашей страны, то лет через пять-семь эти монетки уже начнут продаваться раз в десять дороже их номинальной стоимости. Если запастись терпением и оставить юбилейные десятки в копилке лет на тридцать, то стоимость таких денег увеличится в несколько десятков или даже сотню-другую раз.

Анастасия ЖЕЛТОВА

В большой тревоге за малый бизнес

Состоялась дискуссия о путях развития некрупных предприятий и розничной торговли

ПОЛЕЗНАЯ ВСТРЕЧА

В ПРЕСС-ЦЕНТРЕ «Балт-Инфо» прошел «круглый стол» «Проблемы регулирования государством малого, среднего бизнеса и розничной торговли».

О РАЗЛИЧНЫХ до сих пор не преодоленных преградах на пути производств и торговых организаций говорили председатель Санкт-Петербургской ассоциации малого бизнеса в сфере потребительского рынка Алексей Третьяков, руководитель департамента нормативного регулирования группы компаний «БАТ Россия» Олег Барвин, секретарь Союза журналистов России Павел Гутионтов, депутаты Законодательного собрания Петербурга, представители администрации Петербурга и руководители предприятий малого бизнеса.

Мировой столицей крупных торговых сетей назвал Петербург председатель Ассоциации малого бизнеса в сфере потребительского рынка Алексей Третьяков. Он подчеркнул, что доля «сетевиков» в городе составляет более 75 процентов и именно по этой причине, при отсутствии серьезной конкуренции, крупные монополисты позволяют себе взвинчивать цены.

- Будь у нас настоящий рынок, - сказал Третьяков, - в Петербурге сейчас были бы одни из самых низких цен на продукты в России. А что мы видим на полках?! Все это - результат недостаточного развития малого бизнеса.

Еще более резкую точку зрения на данную проблему высказала депутат Законодательного собрания Санкт-Пе-

тербурга Ирина Иванова - она не видит положительной динамики в отношении государства к бизнесу.

- Все поправки нашей фракции КПРФ, которые могли бы помочь отечественному производству, отклонены, - заявила она. - В таких условиях состоявшееся вступление России в ВТО без компенсационных мер может стать губительным для тысяч предприятий.

Не во всем согласился с Ивановой представитель группы компаний «БАТ Россия» Олег Барвин. Он считает, что со стороны правительства сделано многое для упрощения процедур согласования и сокращения сроков экспертиз при открытии новых предприятий.

- Однако сбой происходит там, где законодательство содержит отсылочные нормы на решения местных органов власти, - заметил Барвин, - и те уже сами трактуют требования законодательства.

Того, что документы и инструкции, влияющие на развитие отечественного бизнеса, нуждаются в дальнейшем совершенствовании, не отрицала и Екатерина Афонина, начальник управления развития торговли и услуг Комитета экономического развития, промышленной политики и торговли администрации Санкт-Петербурга. Однако она считает прямым доказательством заботы государства о малом бизнесе существование программ его развития и поддержки, а также выделение субсидий в адрес мелких предприятий.

Тем не менее выступления руководителей малого бизнеса и розничной торговли, в которых были приведены примеры из практики, свидетельствуют: проблемы регулирования государством этой сферы еще весьма серьезны.

Людмила АНДРЕЕВА

ОСНОВЫ ИННОВАЦИОННОГО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА

С 14 по 16 ноября на площадке СПбГЭУ прошли международные молодежные семинары «Основы инновационного предпринимательства» (Basics of innovation entrepreneurship), организованные Комитетом по науке и высшей школе правительства Санкт-Петербурга.

Первый день семинаров был открыт общим заседанием и дальше был полностью посвящен теме «Вывод инновационного продукта на рынок». Докладчиками и экспертами выступили профессионалы в области инновационного развития.

Во второй день обсуждалась тема «Инновационная инфраструктура и механизмы поддержки предпринимательства».

После семинара были проведены мастер-классы, посвященные раз-

личным темам, эксперты в области инноваций показали презентации примеров успешного вывода на рынок инновационной продукции, презентации программ поддержки предпринимательства, венчурных фондов, ассоциаций и бизнес-услуг.

Третий день семинаров был посвящен правовой охране и управлению результатами интеллектуальной деятельности. После семинара был проведен «круглый стол» на тему: «Предпринимательская экосистема Санкт-Петербурга». Ведущим выступал профессор Babson University Даниэл Айзенберг.

По окончании мероприятия всем участникам семинаров были вручены тематические портфели и сертификаты, подтверждающие прохождение семинаров.

«Мой лейтенант» и «Несвятые святые»

Жюри «Большой книги» признало лауреатом года Даниила Гранина, а читатели - архимандрита Тихона

ЛУЧШИЕ
ИЗ ЛУЧШИХ

ОГЛАШЕНЫ итоги национальной литературной премии «Большая книга» за этот год. Первое место профессиональное жюри присудило Даниилу Гранину за пронзительный военный роман «Мой лейтенант». Также высоко оценены произведения Марины Степновой, Александра Кабакова, Евгения Попова, Владимира Макина, Сергея Носова, Захара Прилепина. Однако читатель проголосовал за другую книгу - сборник рассказов архимандрита Тихона (в миру - Георгия Шевкунова) «Несвятые святые».

УНИКАЛЬНАЯ ситуация царил в этом году на книжном рынке: в лидерах продаж оказался не детектив, не фэнтези, не лав-стори, а записки русского монаха, нашего современника - архимандрита Тихона, наместника Сретенского монастыря. Безыскусные строки «Несвятых святых» покоряют читателя искренностью, правдивостью веселых и грустных историй о тех, кто ушел от светской жизни в монастырь. Автор не идеализирует своих героев, однако человечность, душевность, теплота матушки Фроси, «вредного» отца Нафанаила, иеромонаха Рафаила, тещи маршала Жукова восхищают читателя.

Именно эта книга и стала победителем читательского голосования, значительно опередив всех других претендентов на премию «Большая книга». Однако сам архимандрит Тихон более ценной наградой счел получен-



У Даниила Александровича много наград. Но каждой новой он радуется, как первой

ные им тысячи писем со всей страны, в которых читатели рассказывают о знакомых им «несвятых святых» людях. Тихон признался, что вскоре из писем составит второй том, который будет написан всем божьим миром. Самое короткое из посланий состоит из одной фразы: «Эта книга - про Любовь».

Так, с большой буквы, пишут люди о том, чего им сегодня не хватает, и именно этот духовный дефицит восполняет книга отца Тихона. Причем явление это не только российское: в Греции вышло два тиража «Несвятых святых», и в монастырях этой солнечной страны читают истории, рассказанные архимандритом, вслух во время общей трапезы.

Стремление к литературе, благодаря которой происходит духовный рост, подтверждает и присуждение звания победителя «Большой книги» по версии профессионального жюри Даниилу Гранину. Ему же вручена премия «За честь и достоинство». Писа-

тель же считает, что название премии звучит слишком пафосно.

- Я просто исполнил свой долг перед однополчанами, - сказал Даниил Александрович на церемонии награждения.

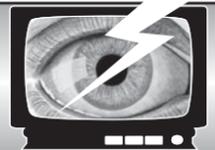
Книга «Мой лейтенант» - воспоминания о Великой Отечественной войне, в ней сквозь годы звучат молодые голоса защитников Родины. Годы не смогли их заглушить. Под минометным огнем, горя в танке, под разрывами снарядов, они тоже были «несвятыми святыми».

- Самое сильное мое впечатление от войны - что я выжил, - говорит Гранин. - Потому что это было почти невозможно. Выжить - это редкость, когда человек месяц был на переднем крае!

Долг перед однополчанами Даниил Александрович исполнил во всю мощь таланта. Как и отец Тихон - во всю мощь веры.

Людмила АНДРЕЕВА
Фото
Святослава АКИМОВА

ТЕЛЕ-
РЕВИЗОР



Выборы вслепую

Первый канал ищет лучший голос страны

СЛУХИ, ходящие в народе уже много лет, подтвердились: в стране есть люди, умеющие петь. Увидеть и услышать их можно в программе «Голос» Первого канала.

ВИДИМО, уловив давно витающее в воздухе зрительское недовольство засильем на экранах одних и тех же поющих лиц, на Первом канале решились на эксперимент. И отдали прайм-тайм конкурсу, условная задача которого - найти лучший голос России. Понятно, что задача эта несколько от лукавого: все-таки в конкурсе участвуют в основном исполнители, которые музыке где-то и когда-то учились, некоторые из них успешно выступают, а кое-кто даже дает сольные концерты в питерском БКЗ. Лучший же голос вполне может доить корову где-то в глубинке и даже не знать нот. Но для начала - и это неплохо. А в следующий раз, глядишь, и до глубинки дойдут.

Тем более что на Первом

умудрились продемонстрировать нам не только хорошо поющих конкурсантов, но и незаурядное жюри, члены которого выражают свое мнение так, что разговоры о взятых нотах, минорах-мажорах, контрапунктах и прочих, казалось бы, профессиональных вещах захватывают зрителей.

Невозмутимый Леонид Агутин, восторженная Пелагея, ироничный Александр Градский и очень стараясь всем им соответствовать Дима Билан выбирали лучших из лучших вслепую, вернее повернувшись к конкурсантам спиной. Так что возраст и внешность поющих никак не могли оказать на жюри влияние. Только вокальные данные. И иногда члены жюри, обернувшись, впадали в ступор: слушали сопрано, рассчитывали увидеть женщину, а тут - исполнитель мужского рода. Но зато выборы были честными...

Анна ТАРАСОВА

Рисунок Максима СМАГИНА



МИНИ-АФИША

Премьера «Абанамат!»

8, 9 декабря
Молодежный театр на Фонтанке

ЕЩЕ никогда матерные слова не выносились на театральные афиши. Но все течет - все меняется. И вот Санкт-Петербургский государственный (то есть финансируемый из бюджета) молодежный театр на Фонтанке разродился новым спектаклем под названием «Абанамат!». Это странное слово - искаженное нецензурное выражение. Именно так выражал свои эмоции армянский дед Сергея Довлатова, по циклу рассказов которого «Наши» и поставил спектакль режиссер Лев Шехтман. Какие эмоции будут у зрителей - увидим.

Опера «Дон Карлос»

4 декабря
Мариинский театр

В ЦАРСКОЙ России опера Верди подвергалась цензурным гонениям, и лишь в 1917 году Федор Шаляпин добился постановки «Дона Карлоса» в Большом театре. С тех пор только лишь в Мариинке оперу ставили три раза. Нынче обратились к масштабной пятиактной авторской версии оперы и вдохнули в нее жизнь с помощью итальянского режиссера Джорджо Барберико Корсетти.

Кино «Бригада. Наследник»

С 3 декабря
В кинотеатрах города

СТРАШНЫЙ хит страшных 90-х сериал «Бригада» обрел свое продолжение. В снятом в США фильме режиссера Сидорова сменил режиссер Алексеев, а героев-бандитов во главе с Сашей Белым - их дети. Как в прямом смысле слова, так и в переносном - дети по духу. И вот эти «дети» под предводительством сына Белого начинают тоже стрелять, отнимать и делить. Один беспроектный ход создатели картины точно сделали - в главных ролях реальные дети реальных отечественных звезд.

Подготовила
Анна ТАРАСОВА

32 часа - и ты Шишкин!

Художник Александр Кравчук способен любого превратить в живописца

ЧУДЕСА НА ХОЛСТЕ

УНИКАЛЬНАЯ методика преподавания, разработанная петербургским художником Александром Кравчуком, позволяет человеку, никогда не державшему в руках кисть, за короткий срок овладеть навыками живописца и через восемь занятий принести домой натюрморт или пейзаж. Причем сам художник готов «сделать Шишкиным» любого желающего: он уверен, что бездарных людей на свете не существует.



Александр Кравчук может научить рисовать каждого



На занятиях, которые проводит художник, - аншлаги

- ЖИВОПИСЬ всегда считалась искусством избранным и для избранных, - говорит писатель и киносценарист Андрей Кивинов, обучавшийся у Кравчука всего 32 часа. - Но на мастер-классах происходят чудеса со всеми, независимо от возраста, образования и социального положения. Люди начинают чувствовать прилив творческой энергии, их самочувствие улучшается, раскрываются неожиданные способности. Все это я испытал на себе. Первый натюрморт, первый пейзаж - это такое откровение, такое открытие самого себя!

Знаменитый Петруха из «Белого солнца пустыни», актер Николай Годовиков, тоже провел у Кравчука те самые 32 часа. И признал-

ся «Смене», что не столько порадовал себя, сколько удивил жену и внуков. Его первое полотно заняло почетное место в доме, а на следующие даже поступили заказы.

Работы учеников Александра Кравчука вызывают изумление искусствоведов и профессиональных художников. То, что могут изобразить только студенты старших курсов Академии художеств, участники мастер-класса рисуют уже через несколько занятий.

- Мы сами себя ограничиваем, сковываем, понапрасну не верим в себя, - делится своим подходом к обучению художник Александр Кравчук. - На мои занятия люди приходят сомневающимися и зажатыми,

а уходят с ощущением того, что могут создавать своими руками нечто прекрасное. Я открываю в человеке лишь уже заложенное в нем природой, которая не обделила ни одного из нас.

Мастеру-педагогу представляется очень важным приобщение к творчеству как можно большего числа людей.

- Нетворческая страна обречена, - говорит он. - Вы посмотрите, сейчас весь мир сделал ставку на человеческий капитал. А мы? Почему мы продолжаем ставить только одну цель - увеличить ВВП? Ведь без «увеличения» человеческого «продукта» никакой другой продукт улучшаться и увеличиваться не может.

Людмила АНДРЕЕВА



Писатель Андрей Кивинов открыл в себе новые таланты

Недоделанные Электронники

В новом утопическом сериале о школе дети разъезжают на личных мотоциклах, а учителя бездельничают

ЛУЧШЕ НЕ СМОТРЕТЬ

ПО ПЕРВОМУ каналу продолжается показ сериала «После школы», снятого в сотрудничестве с компанией Disney. Это - полная противоположность печально знаменитому творению Гай Германики. Герои сериала - продвинутые подростки-хипстеры. Впрочем, такие же ненастоящие, как и малолетние негодяи из «Школы».

АВТОРЫ сериала братья Пресняковы мечтали сделать что-то типа «Приключений Электроника» - добрый фильм в стиле ретро, но за четыре года работы так ничего подобного и не наснимали. От ретро тут остались только песни Цоя и герои Брюса Ли - кстати, ни тот

ни другой среди нынешних школьников особо не популярны.

Как непопулярен и Никита Михалков, которого создатели сериала почему-то сделали кумиром главного героя: каждое утро мальчик начинает с обращения к любимому режиссеру, а засыпает со словами: «Спокойной ночи, дорогой Никита Сергеевич». Братья Пресняковы, наверное, думали, что это будет смешно или мило, но они ошиблись. А может, это такая издевка над режиссером, который, в отличие от Пресняковых, снял немало хороших фильмов?

Желая показать «настоящих современных подростков», создатели фильма выдумали какую-то школу-утопию. Ученики, конечно же, не носят форму: девочки ходят в длинных полосатых гольфах, мальчики - в узеньких брючках и цветных кедах, все



И как их только занесло в сериал про школьников?

они приезжают в школу либо на личных мотоциклах, либо в специальных желтых автобусах, как в американских фильмах. Этими детьми здесь никто не занимается,

ведь представители администрации - директор, завуч и почему-то физрук - все время сидят на заднем дворе, мило беседуют и несмешно шутят. А остальные учителя

просто выясняют отношения между собой - за актеров, которые все это играют, становится просто обидно. Особенно за трудовика и физрука, которых изображают Трухин и Пореченков. Почти все тридцать минут, что длится каждая из серий, они то ссорятся, то мирятся, а однажды Пореченков даже заявил: «Дорогие зрители, это не то, что вы подумали. Мы - не это. У нас - нормальная ориентация».

Впрочем, опозорились здесь не только эти двое - в проекте приняли участие и Александр Гордон, и Ксения Раппопорт, и даже Сергей Шакуров. Кстати, сериал сейчас показывают в ночное время, но хотят сделать дневным, а это значит, что физрук и трудовика засмеют не только полуночники, но и вообще вся страна. А жаль: хорошие ведь актеры.

Анна ЖАВОРОНKOVA

Татьяна БУЛАНОВА: «Чем меньше таланта, тем больше пошлости»

Известная певица удивлена,
что через плотную массу блатных артистов
все-таки пробиваются настоящие бриллианты

В ГОСТЯХ
У «СМЕНЫ»

ЛЕГЕНДАРНЫЙ композитор Андрей Петров подарил свою последнюю песню на стихи Николая Рубцова «Морошка» Татьяне Булановой. Она поет ее проникновенно, будто протягивая серебряную нить от советской эстрады к современной. Утраченные, казалось бы, традиции оживают вновь, когда певица исполняет «С чего начинается Родина», «Нежность» или «Каким ты был, таким остался». Хрупкая, точеная, с элегантными манерами, она напоминает царицу эстрады: Майю Кристалинскую, Эдиту Пьеху, Марию Пахоменко. Словно чувствуя отчужденность Булановой от нынешнего общего попсового направления, кое-кто старается втянуть ее в блестящую суету, накручивая сплетни о личной жизни певицы.

Никаких романов

- Татьяна, в бульварных изданиях сейчас раздувают пожар из-за того, что вы стали петь дуэтом с молодым певцом Александром Поповым. Много ли надо для желтой прессы и злых языков - пошли слухи о романе...

- Никакого романа, конечно, нет. У нас с Александром сложился добрый творческий союз. Однажды он позвонил, предложил свою песню, которая мне понравилась. Мы стали петь вместе. Песни достаточно традиционные, мелодичные. Никаких откровений типа «зайка моя!» в них нет. Я вообще люблю петь дуэтом. Особенно нравится выступать с Михаилом Боярским, Сергеем Рогожиным, Сергеем Любавиным. Искренне радуюсь, когда меня выбирают для совместного выступления такие мастера, как, например, Ренат Ибрагимов. На днях в Государственном Кремлевском дворце на концерте в честь его 65-летия мы вместе исполнили «Сму-

глянку». Это истинное удовольствие - петь вместе с талантливым человеком! Не понять это, перевести все на пошлость способны только те, кто сам ни петь, ни слушать не умеет. Мне кажется, что чем меньше таланта, тем больше пошлости.

ловыразительным исполнителям и призваны всякие жареные подробности личной жизни. А вообще удивительно, что иногда через эту плотную массу блатных артистов все-таки пробиваются настоящие бриллианты! Например, юный Иван

- помогать больным, обездоленным детям, сиротам. Все, что касается детей, для меня - святое. Я не миллионерша - не могу перевести на их счета большие суммы. Но мое участие в благотворительных акциях полезнее и эффективнее в моральном плане. Искренне верю, что доброе слово, добрая песня дороже тысячи рублей.

- Откуда вы черпаете энергию?

- Во-первых, от родного, любимого города - Петербурга. Во-вторых, от встреч с друзьями. Их у меня немного: когда мы собираемся, хватает одного небольшого стола. Зато они неподдельно искренние, с ними я отдыхаю душой.

Рассчитывать на себя

- А сыновья поддерживают вас?

- Старший, Саша, очень меня радует. Он учится в Торгово-экономическом университете. Вырос серьезным человеком, без дурацкого тщеславия, со здоровыми мужскими амбициями. Пятилетний Никита, как и все маленькие, - то восхищает, то огорчает. Очень тревожусь за него, каким он вырастет. Старший сын не испорчен деньгами, не

заиклен на них. А вот как сложится у Никиты...

- Есть сомнения?

- У меня много знакомых, чьи дети, особенно девочки, стремятся только к богатству, мечтают выйти замуж за миллионера, заняты исключительно собственной внешностью и рассылкой фотографий по Интернету. Я слышала, как одна мама раз за разом повторяла своей 12-летней дочери: «Ты - моя обеспеченная старость!» Разве можно такое детям говорить?! Рассчитывать в жизни можно только на себя. Найти профессию по душе и способностям - и работать! Впечатление от холерной внешности стирается через полчаса после общения, и вылезает настоящее нутро. Надо уметь выстроить и сохранить свой внутренний мир как космос, как свою вселенную, и не мусорить в ней самому, и не позволять этого делать другим.

Людмила АНДРЕЕВА
Фото Святослава АКИМОВА

«У меня много знакомых, чьи дети, особенно девочки, стремятся только к богатству, мечтают выйти замуж за миллионера, заняты исключительно собственной внешностью и рассылкой фотографий по Интернету. Я слышала, как одна мама раз за разом повторяла своей 12-летней дочери: «Ты - моя обеспеченная старость!» Разве можно такое детям говорить?!»

Защитить слушателя некому

- Но пошлость, похоже, становится все более воинствующей и на эстраде, и в жизни...

- Понимаете, эстрада сегодня не в самом лучшем состоянии по вполне объективным причинам. Если кто-то считает, что стало меньше талантов, что молодежь не такая способная, - так это неправда. Просто время, когда я начинала свою карьеру, было гораздо милосерднее к молодым. Тогда было больше шансов пробиться наверх!

- А почему?

- Потому что самым главным являлось наличие дарования, художественного вкуса и сценического обаяния. Сегодня критерии другие. Встать на защиту зрителей от пошлости и бездарности некому - цензуры (в нашем случае художественных советов) нет. Кто появится на сцене и на экране, зачастую определяется материальными возможностями продюсера, пытающегося «заинтересовать» телередактора или режиссера концерта. Подогревать интерес к ма-

Дорн: и музыка неизбежная, и манера исполнения приятная, и задевает слушателя за живое. Последнее, пожалуй, самое главное, ведь бывает, что исполнитель красавец, а не цепляет.

- С кем из тех, кто «цепляет», вы хотели бы спеть дуэтом?

- Мне с детства нравились Владимир Кузьмин и Виктор Салтыков. С ними было бы спеть очень интересно! Хотя пока это просто мечты...

Друзья уместятся за небольшим столом

- Татьяна, вы часто участвуете в благотворительных акциях. Вот и в декабре пройдет очередная акция в пользу больных детей с вашим участием. Для вас это важно?

- Чрезвычайно. Потому что добро надо делать реально, по-настоящему. В первую очередь

Татьяна протянула серебряную нить между советской и современной эстрадой



Вечно юный художник кино

6 декабря выдающемуся режиссеру Владимиру Наумову исполняется 85 лет

ЮБИЛЕЙ

НЕ ПЕРЕЧЕСТЬ званий и наград режиссера Владимира Наумова, первого президента Национальной академии кинематографических наук и искусств. Он родился в 1927 году в Ленинграде, когда советский кинематограф делал первые шаги. Вклад Владимира Наумова в его становление необычайно велик. Достаточно вспомнить названия картин режиссера: «Тегеран-43», «Бег», «Мир входящему», «Павел Корчагин», «Легенда о Тиле», «Белый праздник»...

Делать бы жизнь с кого?

Недавняя встреча с петербургскими зрителями Василия Ланового была омрачена глупым вопросом из зала. Его спросили, не стыдно ли актеру, что он создал образ Павла Корчагина. Он ответил, что сейчас уважает этот образ еще больше, чем раньше, потому что видит, к чему приводит безверие и как вера возвышает человека.

- Именно Владимир Наумов, пригласив сыграть эту роль, сотворил из меня актера, гражданина и личность, - признался «Смене» народный артист СССР Василий Лановой.

Василий был студентом-третьекурсником, когда из сотен желающих сняться в роли Павки Корчагина молодых людей Наумов выбрал



Наталья Белохвостикова и Владимир Наумов всегда вместе

на эту роль именно его. Гораздо позже, когда они стали друзьями, Лановой рассказал режиссеру, что во времена оккупации ходил в школу на Украине и их учи-

тель тайком, шепотом читал школьникам роман «Как закалялась сталь». С той поры Павел Корчагин для Ланового являлся образцом того, как вести себя в трагических обстоятельствах. Именно об этом и ставили Владимир Наумов и его коллега Александр Алов фильм о Павке Корчагине.

- Алов едва сдерживал Наумова, - вспоминает Лановой. - Володя - это динамит, взрыв! Бурлил, как Везувий, фонтанировал яркими, красивыми решениями, искал неожиданные повороты. Для него всегда важно отработать до конца, до совершенства - чтобы даже глухие, глядя на экран, понимали его идеи и заражались ими. Такой же он и сегодня - неутомимый, вечно юный художник. За это его и любят студенты.

Алена Делона уложил на лопатки

А начиналось все в Ленинграде. Школьник Володя Наумов, как и все, много раз ходил смотреть фильм «Чапаев». Но, наверное, только он один чаще слушал дома о другой ленте - «Мы из Кронштадта». Ведь ее снимал его отец, оператор Наум Наумов-Страж! Такая близость к кинематографическим делам и разговорам не прошла бесследно: после войны Владимир поступил во ВГИК, а затем окончил его с таким блеском, что руководитель курса Игорь Савченко пригласил Наумова ассистен-

том на съемки собственного фильма «Тарас Шевченко».

Когда мастер скоропостижно скончался, именно Владимир Наумов и его друг Александр Алов досняли эту картину. Впереди у знаменитого в будущем тандема Алов - Наумов лежал долгий и славный путь. А начали они его фильмом «Тревожная молодость». Картина имела успех. Однако вряд ли кто-нибудь мог предполагать, что от добротной агитки на черно-белой пленке с ужасающего качества звуком режиссеры смогут дойти до вершин мирового кинематографа. Но они дошли. Венеция рукоплескала фильму «Мир входящему», Брюссель - «Легенде о Тиле», а «Тегераном-43» они уложили на лопатки не только жюри кинофестивалей в разных странах, но и самого Алена Делона! В «Тегеране» его герой собственным телом защищал героиню Наталью Белохвостиковой от пуль и застыл навеки на парижской мостовой...

- Поздравляя Владимира, мне хотелось бы поздравить и его замечательную жену Наташу Белохвостикову, - говорит Василий Лановой. - Эта семья изумительная. Они воспитали хорошую дочь. Продолжают снимать кино и преподавать. Но, усыпанные наградами, не почтили на лаврах. Недавно они усыновили мальчика. Это еще один из поступков Володи, которые являются показателем его человечности. Дай бог ему здоровья, чтобы служил нам всем примером как можно дольше!

Людмила АНДРЕЕВА
Фото ИТАР-ТАСС

ПОДПИСКА-2013

Индекс 55003

Продолжается ОСНОВНАЯ подписка на газету «Смена»

(выпуск с ТВ-программой по понедельникам)

на 1-е полугодие 2013 года
во всех почтовых отделениях
Санкт-Петербурга
и Ленинградской области,
а также в РЕДАКЦИИ.

Спешите подписаться
до 15 декабря 2012 года.

Смена

Рады сообщить вам, что цены на подписку не увеличились, а в почтовых отделениях для ветеранов войны, инвалидов 1-й и 2-й групп - СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЦЕНЫ.

Ждем вас с 11 до 18 часов по адресу:

ул. Мира, д. 34, лит. А.

Проезд: от ст. метро «Выборгская» автобусом № 14 или трамваем № 6 или от ст. метро «Горьковская», «Петроградская»

Тел. 334-35-57



Стоимость подписки на 6 месяцев (24 выпуска)

	до адресата	до востребования
В почтовых отделениях	439 руб. 38 коп.	417 руб. 54 коп.
	Льготная подписка в почтовых отделениях для ветеранов войны, инвалидов 1-й и 2-й групп Индекс Л5003	
	393 руб. 60 коп.	376 руб. 14 коп.
В редакции газеты	420 руб.	405 руб.



«Спартак» позволял делать все, что чемпиону угодно

За сказанное!

«Зенит» и «Спартак» оказались в разных весовых категориях

БИТВА ГИГАНТОВ

ЕСЛИ принять за истину, что «в начале было слово», то все сказанное тренерами до футбольного матча приобретает особую важность. Даже если сказанное не имеет никакого отношения к действительности. Лучано Спаллетти и Валерий Карпин накануне битвы «Зенита» со «Спартаком» в Москве сказали столько всего занимательного, что после игры вполне могли бы встретиться и произнести тост: «За сказанное!» Но, как показала игра, обоим еще говорить и говорить!

Живые и мертвые

Главный предмет словесной дуэли Спаллетти и Карпина: кто, на кого, за сколько и зачем потратил 100 миллионов евро. Предмет второй: согласится ли Валера, как называет Карпина наш Мистер, поработать в «Зените» пресс-атташе. В итоге «100 миллионов» забили «Спартак» три гола на двоих, и Валере по большому счету крыть было нечем. Но он все же достал из-за пазухи козырь, предположив, будто Халк и Витсель куплены «Зенитом» на «народные» деньги. Интересно, на какие деньги на ту же сумму куплены за три

года «Спартаком» два десятка посредственных футболистов? Варианта-то два. Либо на «народные», либо на «нетрудовые доходы»! Третьего варианта не дано.

Но на этот вопрос матч «Спартак» - «Зенит» не дал ответа. Зато ответил на вопрос о самочувствии красно-белого и сине-бело-голубого пациентов, переживающих нынче сезонное обострение. Красно-белый скорее мертв, чем жив. Сине-бело-голубой скорее жив, чем мертв.

Если Карпин сумел удивить Спаллетти только словесными изысками, то Мистер преподнес и тактический сюрприз - оставил в запасе Александра Кержакова. Причем вовсе не потому, что тремя днями ранее Александр отмечал день рождения. И не потому, что после игры с ЦСКА крайнее неудовольствие своей заменой выразил Халк, по слухам, сгоряча возжелавший сбежать в Бразилию. В итоге - все хорошо, если не считать, что Халк снова недоволен тем, что он не доиграл до конца.

Сюрприз от Лучано

А вот Спаллетти, в частности, недоволен нынешним состоянием бразильского форварда. Потому его и меняет. В самом деле, Халк по-прежнему не играет в свою

силу. Правда, гол на сей раз, пусть и после рикошета, таки забил. Кстати, пусть он в отсутствие Кержакова и играл на позиции нападающего, причем единственного в этой схеме, но все равно постоянно смещался на правый фланг, изначально отданный Виктору Файзулину. Как объяснил Спаллетти, он таким образом хотел насытить середину поля, чтобы не дать «Спартаку» развернуться на первых минутах.

В целом тактика сработала, хотя «Спартак» в первом тайме создал слишком много голевых моментов. Один только Жано мог и должен был забить трижды. Тут, правда, виноват явно не Халк. И тем более не досрочно замененный из-за травмы Файзулин. Да, выход Владимира Быстрова на правую бровку явно планировался, но после перерыва, а пришлось воспользоваться «тайным оружием» досрочно. Вообще список запасных «Зенита» на этот матч впе-

чатлял: Кержаков, Быстров, Семак, Зырянов....

Гол-красавец

Но оборона «Спартака» оказалась куда более дырявой, чем зенитовская. Я бы даже сказал, что у «Спартака» нынче в принципе нет обороны. Хотя мы и так об этом знали. Две популярные команды сегодня находятся в совершенно разных весовых категориях. Потому словесная дуэль Спаллетти с Карпиным и получилась более захватывающей, чем сам матч, который украсил шикарный гол в исполнении Романа Широкова.

По словам Спаллетти, у него нет никакого конфликта с Романом: «Я дружу со всеми, даже с теми, кого оставляю на скамейке запасных». Есть ли конфликт у Романа со Спаллетти, история умалчивает. Но гол-то забил!

Константин МАЛИНИН
Фото www.fc-zenit.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Лучано СПАЛЛЕТТИ,
главный тренер «Зенита»:

- ПОЖЕЛАЛ Карпину удачи с максимальной искренностью. Перед игрой мы можем обмениваться различными репликами, это часть игры. Но я очень ценю Карпина, особенно в той ситуации, в которой он оказался сейчас. Валера показал, что является сильным человеком, он принял команду в непростой момент. У него есть характер. Возможно, кому-то покажется, что ситуация идеальна, чтобы возглавить команду. Ушел тренер, и можно получить все лавры. Но можно и проиграть...

РЕЗУЛЬТАТ

ФУТБОЛ.
ЧЕМПИОНАТ РОССИИ.
ПРЕМЬЕР-ЛИГА.
18-й ТУР
«Спартак» (Москва) - «Зенит» - 2:4 (1:2)

30 ноября. Москва. «Лужники». Судья - С. Карасев (Москва).

«Спартак»: Дикань, Пареха, К. Комбаров, Сухи, Кариока, Хурадо, Чельстрем (Инсаурральде, 72), Д. Комбаров, Жано (Макгиди, 66), Дзюба, Эменике.

«Зенит»: Малафеев, Алвеш, Ломбертс, Губочан, Янбаев, Данни, Широков (Зырянов, 83), Файзулин (Владимир Быстров, 32), Денисов, Витсель, Халк (Кержаков, 64).

Голы: Халк 21; Дзюба 27; Витсель 41, 71; Широков 78; Эменике 81.

Предупреждены: Эменике, 90+4; К. Комбаров, 44; Пареха, 64; Роман Широков, 82; Кариока, 90.

Удалены: Пареха, 69; Инсаурральде, 90+3.

Результаты остальных матчей: «Динамо» - «Рубин» - 3:0, «Краснодар» - «Кубань» - 2:1, «Волга» - «Терек» - 1:1, «Алания» - «Локомотив» - 0:1, «Анжи» - ЦСКА - 2:0, «Крылья Советов» - «Ростов» - 0:2.

Положение команд

	Команда	И	М	О
1	ЦСКА	18	31 - 16	40
2	Анжи	18	33 - 17	40
3	Зенит	18	35 - 19	37
4	Терек	18	22 - 25	32
5	Рубин	18	26 - 18	31
6	Кубань	18	32 - 21	31
7	Локомотив	18	27 - 20	31
8	Спартак	18	34 - 30	29
9	Динамо	18	26 - 24	27
10	Краснодар	18	30 - 25	25
11	Ростов	18	18 - 22	20
12	Амкар	17	18 - 28	18
13	Волга НН	18	18 - 30	14
14	Крылья Советов	18	16 - 36	13
15	Алания	18	18 - 31	10
16	Мордовия	17	16 - 38	8

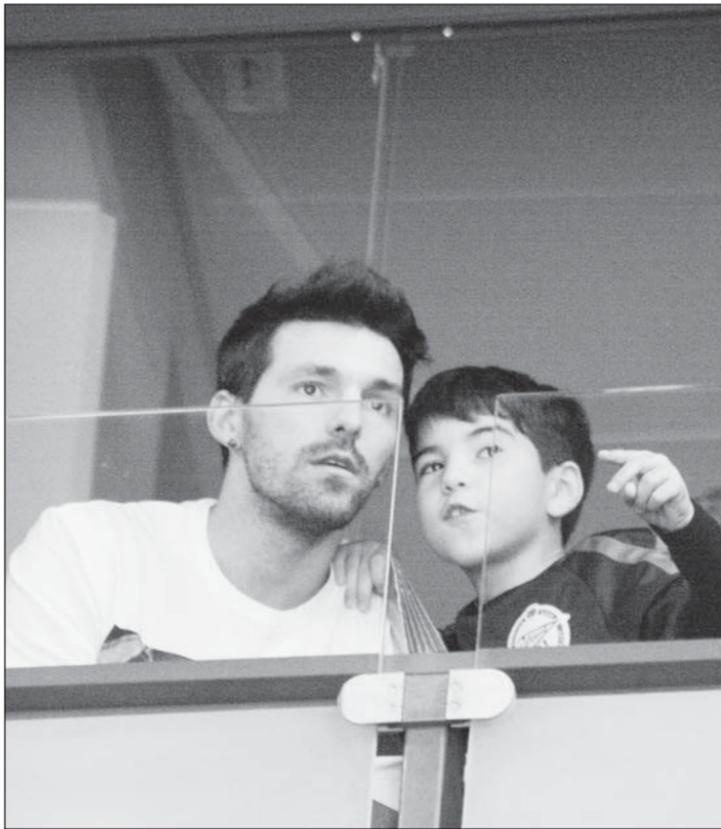
Сегодня встречаются: «Мордовия» - «Амкар».

В 19-м туре встречаются: 7 декабря. «Ростов» - «Краснодар». **8 декабря.** «Амкар» - «Крылья Советов», «Кубань» - «Алания», «Локомотив» - «Волга». **9 декабря.** «Терек» - «Динамо», ЦСКА - «Мордовия». **10 декабря.** «Зенит» - «Анжи», «Рубин» - «Спартак».

Бомбардиры: Кержаков («Зенит») - 10, Мовсисян («Краснодар»), Неко («Алания») - по 9.

ТУРНИР МОЛОДЕЖНЫХ КОМАНД

«Спартак-М» - «Зенит-М» - 6:0.



«Теперь, папа, ты капитан!»

Если не Данни, то никто

Почему капитаном команды стал португалец

**ВЕТЕР
ПЕРЕМЕН**

ВЯЧЕСЛАВ Малафеев больше не является капитаном «Зенита», по решению Лучано Спаллетти повязка перешла к Данни. Португальский полузащитник должен помочь партнерам преодолеть заметную в последнее время футбольную апатию, вернуть прежнюю атмосферу внутри коллектива и вкус к игре. Весь вопрос - справится ли легионер с этой задачей.

- ПОЧЕМУ Данни стал капитаном? Потому что я его выбираю, - жестко и безапелляционно заявил Спаллетти. - Я забрал у Малафеева капитанскую повязку, так как Слава сам говорил, что для него это лишний груз. У него и так хватает ответственности. Данни повязка может дать дополнительный толчок, учитывая, что он только восстановился после травмы. К тому же капитан команды выбирается не по национальному признаку, а по его вкладу в жизнь и игру команды.

Малафеев решение Спаллетти комментировать не стал, назвав его «внутренним делом клуба». Но понятно, что хотя Вячеслав и выводил «Зенит» на поле с капитанской повязкой более сорока раз, с лидерскими обязанностями, увы,

не справился. Винить его нельзя, капитанам-вратарям всегда куда сложнее, чем полевым игрокам. Особенно во время матчей, когда вроде и втык партнеру сделать надо, а за пределы штрафной не выбежишь.

Вячеславу вручили капитанскую повязку прошлой весной после добровольной «отставки» Александра Анокова. Но уже осенью «наследство» явно стало тяготить Малафеева - предотвратить демарш Игоря Денисова вряд ли было ему под силу.

Почему Славу не заменил кто-то из российских игроков? А кто? Назначение Кержакова и особенно Денисова после знаменитой истории показалось бы как минимум странным, Аноков сам отказался от повязки, Роману Широкову или Владимиру Быстрову эта роль явно не подходит, ветераны Сергей Семак и Константин Зырянов нынче не являются твердыми игроками основы... А Данни за «Зенит» играет уже более четырех лет, за которые многое и многим успел доказать. Бойцовский характер у него есть, по-русски говорит хорошо, всяко не хуже, чем один из экс-капитанов «Зенита» норвежец Эрик Хаген. То есть в теории может найти общий язык и с Денисовым, и с Халком. Осталось только применить теорию на практике...

Сергей ПОДУШКИН
Фото
Максима КОНСТАНТИНОВА

«Зенит» найдет правду на горе?

Питерский клуб готов судиться с РФС в Лозанне

**ОТ ВОРОТ
ПОВОРОТ**

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНУЮ битву условно осенней части чемпионата России по футболу «Зенит» и «Анжи» все-таки проведут на «Петровском» без зрителей. Как и следовало ожидать, апелляция питерского клуба на решение Контрольно-дисциплинарного комитета РФС была отклонена. «Зенит» намеривается добиться справедливости в высшей инстанции - Спортивном арбитражном суде в Лозанне.

«ПЕТАРДНОЕ дело», обескуражившее для «Зенита» техническим поражением в неоконченной игре с «Динамо» и двумя домашними матчами при пустых трибунах, никоим образом не окончено. Получив от РФС от ворот поворот, сине-бело-голубые решили идти до конца.

Финишная кривая привела их в Лозанну, воистину райский уголок, представляющий собой гору, стоящую на берегу чистейшего Женевского озера. Здесь ищут правду многие, но мало кто находит. А если и находит, то тогда, когда все про эту правду уже забывают. Особенность суда в Лозанне - на рассмотрение практически любого дела здесь уйдут долгие месяцы, плавно перетекающие в долгие годы. Как повезет. И если «Зенит» все же надумает туда обратиться, то суд вынесет свое решение уже явно по окончании нынешнего чемпионата России.

И, объективно говоря, шансов на то, что Лозанна примет сторону «Зенита», немного. Просто потому, что для того должны быть слишком весомые аргументы. А по сути, «Зенит» стал жертвой не РФС, а несовершенного регламента. И потом, что должен отменить суд? Два матча без зрителей? При всем желании, запустить машину времени и заполнить трибуны «Петровского» задним числом все равно не получится. Ну а шансы на пересмотр результата матча с «Динамо» изначально невелики...

Удивляет другое - странная, мягко говоря, принципиальность РФС, проявленная в вопросе с матчами без зрителей. Ведь отменить решение КДК просил не только «Зенит», но даже болельщики «Анжи»! Ведь любому нормальному человеку понятно, что играть при пустых трибунах бессмысленно. Тем бо-

лее в мороз. Для кого будут играть 10 декабря «Зенит» с «Анжи» - совершенно непонятно.

Но, как говорится, что ни делается - все к лучшему. Зато благодаря РФС «Зенит» получил возможность отдохнуть от своих нерадивых фанатов. Которые, к слову, устроили файер-шоу на матче со «Спартаком» в Москве. Причем один из зажженных файеров угодил в полицейского. Естественно, не доказано, что бросил этот файер именно фанат «Зенита», а не, скажем, провокатор. Но суть от того не сильно меняется - огни большого города в «Лужниках» зажглись и на зенитовской трибуне тоже. Правда, вопреки желанию ФК «Зенит», пускали туда, по сути, всех желающих. То есть для провокаций были созданы все условия.

Антон ШЕВЦОВ
Рисунок
Василия АЛЕКСАНДРОВА



За что платить-то, господа?

Бесплатного футбола на ТВ нет, а платный - ужасного качества

НУ И НУ!

ВАЖНЕЙШИЙ вопрос с телетрансляциями матчей «Зенита» на телеканале 100ТВ до сих пор не решен. По крайней мере так, как того хотелось бы петербуржцам.

НА ДАННЫЙ момент договоренность с «Лигой-ТВ», обладающей правами на «премьерный» показ текущего сезона футбола, такова: домашние матчи «Зенита»

100ТВ может транслировать в прямом эфире, а гостевые - только в записи.

Таким образом, игру с «Анжи» посмотреть в Петербурге все же удастся. А вот долгожданный многими матч со «Спартаком» вживую посмотреть, мягко говоря, немногие счастливые подписчики «НТВ-Плюс». И уже в который раз приходится вопрошать: для кого играют лучшие российские клубы, если даже центральные матчи тура не показываются на общедоступном ТВ?! В этом

туре НТВ показывало матч «Динамо» - «Рубин». Тоже, конечно, неплохо. Но понятно, что это не «Спартак» - «Зенит»...

Те же, кто смотрел «Спартак» - «Зенит», наверняка были в полном восторге от качества показа. Аж два гола из шести режиссеры трансляции зевнули, показав их, по сути, только в записи! И это на платном канале! За это россияне должны платить? Издевательство какое-то...

Константин МАЛИНИН



Самые верные болельщики - не смотрят, а слушают



Футбол при пустых трибунах по определению скучен

«Что ты орешь - пенальти уже получил?!» В матче без зрителей есть шарм, но нет смысла

СРЕДИ ИЗБРАННЫХ

ЭТО был не тот случай, когда стоило гордиться тем, что я попал в число условно избранных. Хотя были ли зрители, вживую наблюдавшие за матчем «Зенит» - ЦСКА, избранными? Стоп, могли ли они вообще быть зрителями, если матч проходил под афишей «без зрителей»?!

ЛАДНО, по футбольным законам журналисты - не зрители. И Михаил Боярский, также присутствовавший на игре в качестве члена Общественного совета ГУВД и наблюдавший не за футболистами, а за полицейскими, тоже не зритель. Даже несколько игроков хоккейного СКА каким-то образом оказались не зрителями. Явно не хватало баскетболистов, гандболистов и волейболистов - глядишь, и поддержку бы «Зениту» организовали. Но главное, все по регламенту - футбол для избранных. Полицейские ведь тоже досматривали почти как избранных, особо внимательно

изучая даже пустые сумочки. У футбола при пустых трибунах тоже есть свой шарм - все, что творится на поле, прекрасно слышно на трибунах. Да-да, я про «слышно», а не «видно».

- Что ты орешь, пенальти уже получил?! - фраза Игоря Денисова в адрес не замолкавшего весь матч наставника армейцев Леонида Слуцкого не могла не вызвать улыбку.

Другая фраза, выкрикнутая так и не поняв кем, но точно в тот же самый адрес и с тем же самым смыслом, вызвала уже не улыбку, а смех. Простите, не процитирую - цензура!

Хотя уже сами по себе крики Слуцкого были необычайно смешны:

- Дзага, давай!
- Мамай, давай!
- Муса, давай!

Так и хотелось ему ответить:

- Леня, давай!

Вот и весь шарм, вот и все веселье... Футбол без зрителей - это очень скучно. И главное, бессмысленно.

Даниил ОРЛОВСКИЙ

Фото
Максима КОНСТАНТИНОВА
и Интерпресс



Михаил Боярский присутствовал на «Петровском» на законных основаниях



Покупать программки на матч «Зенит» - ЦСКА было некому...



...а билеты в этот день не продавали вовсе

■ БУЛЛИТ

«Смена» решила узнать у хоккейных экспертов ответ на один-единственный, зато весьма актуальный вопрос:

Почему уволили Милоша Ржигу?

Владимир ПЕТРОВ, двукратный олимпийский чемпион, экс-президент Федерации хоккея России:



- Ржига сам фактически признал, что потерял нити управления командой. Да и руководители СКА объяснили свое решение - они ждали от команды более стабильной игры и испытывали недоверие по поводу того, что удастся добиться необходимого результата в Кубке Гагарина. А время для отставки они как работодатели могли выбрать какое угодно. Правильно ли Милоша уволили или нет, мы скоро увидим. Как человек рождается и знает, что обязательно умрет, так и с тренером: с момента своего назначения он уже должен быть готов к грядущей отставке.

Евгений ЗИМИН, двукратный олимпийский чемпион, заслуженный тренер России:



- В данной ситуации остается только гадать. Возможно, между Ржигой и руководством СКА мог возникнуть какой-то конфликт, к тому же поражение 0 - 4 от «Динамо» в плей-офф Кубка Гагарина сидело у клубных руководителей занозой. Поэтому они так жестко и отреагировали на невзрачную, более слабую игру армейцев, чем в прошлом регулярном чемпионате. Не исключено, в СКА довольно давно разочаровались в Ржиге, но только сейчас нашли ему замену. Объективно хоккей команда показывала несоответствующий своему составу и зарплатной ведомости. И требовались железные нервы, чтобы продолжать сотрудниче-

ство и дальше. Милош не оправдывал доверия. Да и вообще за свою карьеру он ничего не выиграл, а главных успехов со «Спартаком» и «Атлантом» добивался за счет куража. С другой стороны, считаю, если уж с тренером подписали или продлили контракт, ему надо было дать шанс до конца сезона. Так что решение руководителей СКА одновременно и поддерживаю, и не поддерживаю.

Сергей ЧЕРКАС, экс-игрок и экс-тренер СКА, заслуженный тренер России:



- Вероятно, клубное начальство СКА было недовольно организацией игры, прежде всего в обороне, неубедительными матчами против заведомо более слабых соперников. Тем не менее команда проявляла морально-волевые качества: в той же последней для Ржиги в качестве наставника СКА встрече с «Витязем» отыгралась с 0:2 и вырвала победу. Увольнять тренера после такого матча, согласитесь, как-то странно. Вот если бы после парочки поражений... О явных проблемах в команде говорить смешно, поскольку она шла на первом месте в регулярном чемпионате. Считаю ерундой разговоры о необходимости громить всех соперников, любой тренер счастлив, если его команда выигрывает все матчи с разницей в одну шайбу. В любом случае работа Милошем в СКА проделана достаточно неплохая, многие вещи он делал правильно. Не позавидуемо сменщику Ржиги, ведь выступить в «регулярке» лучше невозможно - места выше первого не существует. Замена будет оправдана, если СКА добьется как минимум до финала Кубка Гагарина.

Сергей ПОДУШКИН
Фото ИТАР-ТАСС и Интерпресс



«Не виноватый я!»

Победителей - судят!

Отсроченный приговор Милошу Ржиге привели в исполнение

ОТСТАВКА НА ПИКЕ СЛАВЫ

НА ПЕРВЫЙ взгляд внешне-запная отставка главного тренера хоккейного СКА Милоша Ржиги стала прямо-таки громом среди ясного неба. Ладно, не ясного, с облачками, а где-то даже с мрачного вида тучками, но все же... Ржигу уволили, когда этого почти никто не ждал - после волевой победы над «Витязем», которая вывела питерский СКА в лидеры регулярного чемпионата КХЛ. Такое впечатление, что в исполнение привели отсроченный примерно на восемь месяцев приговор.

Исчезнувший кредит

В апреле после обескураживающего поражения от «Динамо» в полуфинале Кубка Гагарина Ржиге пророчили отставку все кому не лень. И увольнение пана Милоша в межсезонье действительно

выглядело бы вполне логично - требовали Кубок или хотя бы финал, а получили чувствительную оплеуху от каких-то там хоккейных рабоботяг. В кулуарах Ржигу уже «приговорили», но, вопреки всему, он остался в СКА на второй год.

Остался-то остался, только без всякого кредита доверия со стороны клубного начальства. Вернее, с кредитом, выданным исключительно на словах. Создавалось впечатление, что совет директоров и хотел уволить неудачливого пана, да просто не смог весной найти ему достойную замену. А менять, простите, шило на мыло не решился, испугавшись наступить на те же грабли, как с подзабытыми уже Айваном Занаттой и Вацлавом Сикорой.

В общем, Ржига продолжил работать, но дамоклов меч над его буйной тренерской головешкой уже был занесен.

Старт сезона у армейцев получился посредственным - три победы при трех поражениях, но увольнять Милоша тогда, во-первых, казалось как-то неприлично рано, а во-вторых, в Питер как раз прибыл десант из НХЛ во

главе с Ильей Ковальчуком. В такой период тренерская чехарда действительно была ни к чему, тем более с энхэловцами СКА начал исправно набирать очки. Однажды даже выдал выигрышную серию из семи матчей подряд. Но вдохновенная игра Ковальчука с Владимиром Тарасенко все чаще наталкивала на мысль - резуль-

АРГУМЕНТ

Александр МЕДВЕДЕВ, член совета директоров СКА:

- Конечно, игра СКА выглядит для болельщиков очень привлекательно, захватывающе и волнующе. Но если говорить о предстоящем плей-офф, существует риск повторения ситуации последних четырех сезонов, когда команда в «регулярке» демонстрировала прекрасную, результативную и атакующую игру, а в Кубке Гагарина вылетала либо в первом, либо во втором раунде. С таким составом мы обязаны играть лучше.

тат делает исключительно звездный дуэт, а не тренерский гений Ржиги.

Сами по себе

Укрепить свою репутацию Милош мог только благодаря тотальной суперигре СКА. Чтобы и забивали очень много, и не пропускали почти ничего. Чтобы все звенья действовали не хаотично, а мощно и, главное, сверхнадежно в обороне. Вот только достичь идеала у Милоша не получалось, команда выглядела малоуправляемой: то включалась, то вдруг выключалась. Вроде как автономно. Чешский тренер ситуацию не исправлял, только жаловался на нехватку игровой дисциплины, развлекал публику публичными просьбами купить ему центрального нападающего. Как-то подзабыв, что и так руководит самой мощной по составу командой.

Но его руководители все прекрасно помнили. Поэтому и раздражались, даже когда СКА при плохой игре побеждал. Поэтому и уволили его сейчас, несмотря на шесть выигранных в семи последних матчах. Хотя, возможно, решение и продиктовано не внезапным импульсом, а достигнутой договоренностью с Ялоненом. В любом случае Ржиги убедился, что в таких суперклубах, как СКА, судят даже победителей. Если, конечно, это не победители Кубка Гагарина.

Сергей ПОДУШКИН

Фото ИТАР-ТАСС и

Максима КОНСТАНТИНОВА



Команда Ржиги шла первой при посредственной игре

ПОСЛЕДНЕЕ СЛОВО

Милош РЖИГА, экс-главный тренер СКА:

- Думаю, руководство СКА допустило ошибку. Хотя, признаюсь, это решение не стало для меня шоком. Честно говоря, давно этого ждал. Каждый день слышал от руководства, что плохо работаю, и после игр,

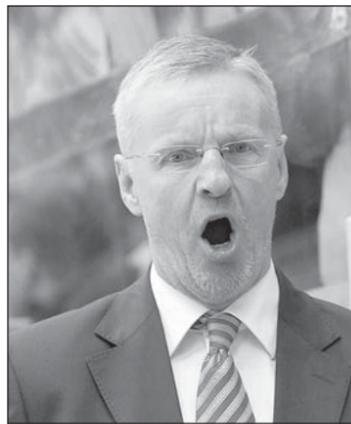
и после тренировок. Поэтому сейчас испытываю некоторое облегчение. Конечно, чувствовал: все к этому идет. Но предполагал, что руководство дожидется выезда и уберет меня после поражений. Тем не менее, если когда-нибудь позовут обратно, могу и вернуться в СКА.

СКА возглавил национальный герой

Новым наставником армейцев стал Юкка Ялонен

СМЕНА КАРАУЛА

В ПЕРВЫЙ день зимы в должность главного тренера СКА официально вступил финн Юкка Ялонен. Контракт рассчитан на полтора сезона с возможностью продления. Сложно сказать, сможет ли 50-летний специалист добиться с армейцами того, чего не удалось ни одному из его предшественников, включая Милоша Ржигу. Ясно одно: в Петербург прибыл наставник экстра-класса.



Ялонен наладит игру в обороне

ТРЕНЕРСКИЙ стаж Ялонена насчитывает уже два десятка лет. Начинать он, само собой, у себя на родине - с «Ильвесом». Также работал с «Лукко», а наибольших успехов добился вместе с ХПК, однажды выиграв золотые медали чемпионата Финляндии и четырежды приведя команду к бронзовым

медалям. В национальной сборной сначала годик потрудился в роли ассистента, а в 2008-м его назначили главным тренером.

В отличие от России, пресинг в Финляндии на тренерах не столь велик, поэтому пятое место на дебютном для него чемпионате мира не стало для Ялонена пригово-

ром. Он продолжил работу, и на Олимпиаде в Ванкувере финны завоевали «бронзу». Пиком же карьеры Ялонена стал ЧМ-2011 в Братиславе. В полуфинале именно финны уложили на лопатки сборную России, после чего были отправлены в отставку Вячеслав Быков и Игорь Захаркин. Этот матч Ялонен позднее назвал лучшим на чемпионате мира, а по поводу чудо-гола Микаэля Гранлунда заявил следующее: «У меня просто отвисла челюсть, к тому же выскользнуло бранное слово, так как просто не поверил в происходящее». Кстати, в финале финны разгромили шведов, выиграв чемпионат мира во второй раз в истории.

Естественно, Ялонен стал национальным героем. И при желании мог бы еще долго руководить сборной. Но недавно объявил о своем уходе из национальной команды после ЧМ-2013. СКА с его мощным составом, финан-

совыми возможностями и близостью Питера к финской границе подходит Ялонену почти идеально. Подойдет ли Ялонен СКА? Опыт работы за пределами Финляндии у него совсем небольшой, причем лишь в экзотических с точки зрения хоккея странах - Италии и Великобритании. С другой стороны, Юкку можно назвать финским Биллетдиновым: под его руководством финская сборная всегда умело контролировала шайбу и превосходно играла в обороне. Что у нынешних армейцев как раз при Ржиге и не получалось. Отметим, что до мая Юкка будет совмещать работу в сборной и в СКА.

Сергей ПОДУШКИН
Фото ИТАР-ТАСС

РЕЗУЛЬТАТ

Хоккей. КХЛ. «Донбасс» - СКА - 3:2, «Спартак» - СКА - 6:1.

КОРОТКО

Мишин считает миссию выполнимой

На этой неделе в Сочи состоится финал Мировой серии Гран-при по фигурному катанию. Россияне имеют там самое внушительное представительство - три спортивные пары, две танцевальные и две одиночницы. Петербург же представит Елизавета Туктамышева. По словам ее тренера Алексея Мишина, все будет зависеть от нее самой. Впрочем, главный старт - все же олимпийский. «Перед нашей командой стоит задача завоевать минимум две золотые олимпийские медали в Сочи, - говорит Мишин. - Это очень сложно. Но по тому настрою, который существует в сборной, мне кажется, что эта задача может оказаться и разрешимой».

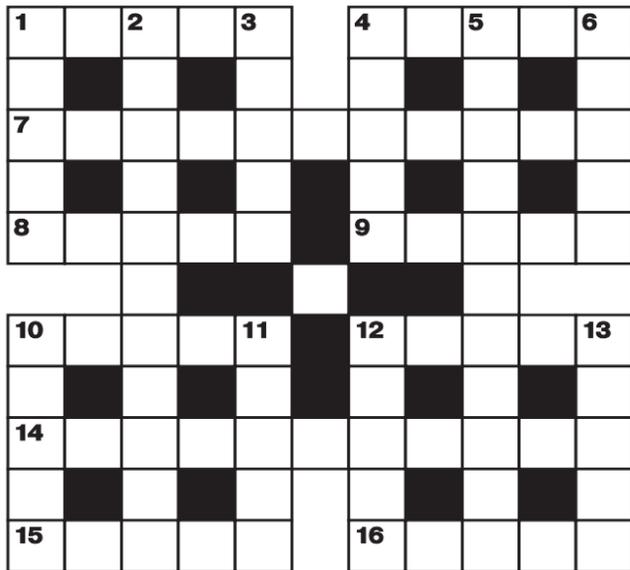
Рекорды на «Гранаткине»

Стали известны участники 25-го, юбилейного Международного юношеского турнира по футболу памяти первого вице-президента ФИФА Валентина Гранаткина, который пройдет в Петербурге с 5 по 13 января. Сборная России, согласно жребию, попала в группу В вместе с командами Греции, Словении и Латвии. Сборная Петербурга, которую вновь возглавит Владимир Казаченок, сыграет против команд из Италии, Бельгии и Белоруссии, попавших в группу D. Группу А составили сборные Чехии, Украины, Азербайджана и Литвы, группу С - Турции, Финляндии, Ирана и Казахстана. Всего 16 команд - можно сказать, рекорд.

Разрешат четвертого энхаэловца

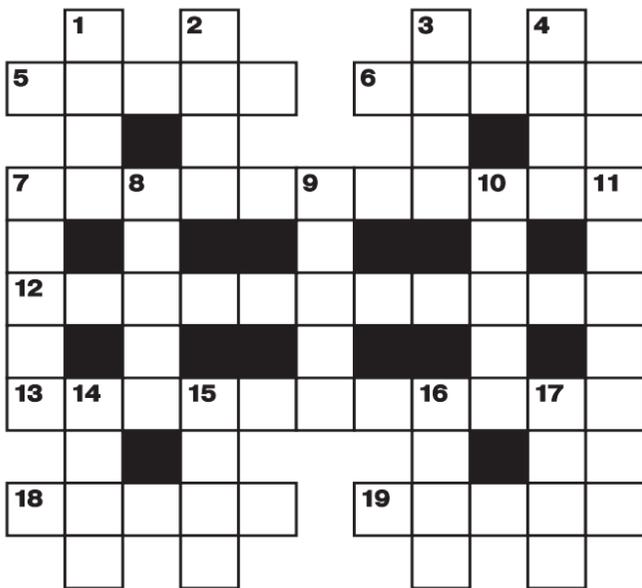
Президент КХЛ Александр Медведев заявил, что в случае продления локаута в НХЛ будут приняты изменения в регламенте о включении четвертого энхаэловца, о чем будет объявлено ближе к концу декабря. Между тем владельцы клубов НХЛ и профсоюз игроков пока не продвинулись в переговорах. Ставшая посредником третья сторона выступила с инициативой, чтобы боссы клубов провели переговоры напрямую с хоккеистами, без участия профсоюза. Руководители последнего обдумывают данное предложение.

КРОССВОРДЫ



1 По горизонтали: 1. Былинный герой, игравший на гуслях, имя которого было присвоено ледоколу. 4. Древнерусский и поэтический недруг. 7. Прорисовка деталей. 8. Свободный воин-крестьянин в Византии. 9. Петля для ловли птиц и мелких животных. 10. Метатель черной икры. 12. Белый хлеб в виде большой плоской лепешки. 14. Утверждение верховной властью международного договора, заключенного ее уполномоченными. 15. Четырехгранный столб, увенчанный бюстом. 16. Озеро в Африке, Мозамбике и Танзании.

По вертикали: 1. Правый приток Терека. 2. Прибор для демонстрации слайдов. 3. Способ печатания многокрасочных изделий. 4. Мельчайшая неклеточная частица, возбудитель инфекционных заболеваний. 5. Официальное повышение курса национальной валюты. 6. Орган управления в советских министерствах. 10. Глубокая долина с крутыми склонами. 11. Созвучие окончаний слов. 12. Вьющаяся или завитая прядь волос. 13. Головной убор, в котором можно найти дело.



2 По горизонтали: 5. Рептилия семейства черепах. 6. Радиоактивный щелочно-земельный металл. 7. Город в бухте Золотого Рога. 12. Документ с требованиями по различным областям деятельности. 13. Наличие, подбор товаров, предметов. 18. Косметическое средство. 19. Широкий диван без спинки.

По вертикали: 1. Африканская обезьяна рода мартишкообразных. 2. Наместник Аллаха, в чьих руках металл обретал мягкость. 3. Река во Франции, Бельгии, Нидерландах. 4. Шут в романе А. Дюма «Графиня де Монсоро». 7. Большой сосуд для мытья. 8. Олень, живущий в Австралии. 9. Русское «Да здравствует!» - одним латинским словом. 10. Валюта, денежная единица Казахстана. 11. Тумба для закрепления канатов. 14. Задушевный стиль негритянской музыки. 15. Город в Латвии. 16. Знаменитый московский театр. 17. Стихотворение Маяковского.

НАШ МЕТЕОПОСТ

Понедельник, 3 декабря		Четверг, 6 декабря		Воскресенье, 9 декабря	
День	-1	День	-5	День	-1
Ночь	-2	Ночь	-7	Ночь	-5
Давление - 758 мм рт. ст.		Давление - 758 мм рт. ст.		Давление - 757 мм рт. ст.	
Ветер - северо-западный, 1 м/с		Ветер - восточный, 9 м/с		Ветер - юго-восточный, 9 м/с	
Солнце: восход 10.38, заход 16.59		Солнце: восход 10.43, заход 16.56		Солнце: восход 10.05, заход 17.23	
Вторник, 4 декабря		Пятница, 7 декабря		УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ	
День	-2	День	0	ясно	
Ночь	-4	Ночь	-5	пасмурно	
Давление - 746 мм рт. ст.		Давление - 757 мм рт. ст.		переменная облачность	
Ветер - северо-западный, 5 м/с		Ветер - юго-восточный, 4 м/с		дождь	
Солнце: восход 10.40, заход 16.58		Солнце: восход 10.45, заход 16.55		снег	
Среда, 5 декабря		Суббота, 8 декабря		ЗДОРОВЬЕ. Большинство метеопараметров приблизятся к климатической норме. И лишь падение атмосферного давления в дневные часы может стать причиной недомогания лиц, страдающих неустойчивым артериальным давлением.	
День	-4	День	0		
Ночь	-4	Ночь	-3		
Давление - 748 мм рт. ст.		Давление - 752 мм рт. ст.			
Ветер - западный, 6 м/с		Ветер - восточный, 4 м/с			
Солнце: восход 10.41, заход 16.57		Солнце: восход 10.47, заход 16.55			

НЕЗАБЫВАЕМОЕ

Эта неделя в истории

3 ДЕКАБРЯ

● 20 лет назад, в 1992 году, этот день резолюцией Генеральной Ассамблеи ООН был объявлен Международным днем людей с ограниченными физическими возможностями.

5 ДЕКАБРЯ

● 55 лет назад, в 1957 году, на «Адмиралтейских верфях» в Ленинграде был спущен на воду первый в мире атомный ледокол «Ленин».

7 ДЕКАБРЯ

● 290 лет назад, в 1722 году, Петр I издал указ «О приискании на Дону и в Во-

ронезской губернии каменного угля и руд». Начало промышленной добычи угля в России.

8 ДЕКАБРЯ

● 25 лет назад, в 1987 году, был подписан советско-американский Договор о ликвидации ракет средней и меньшей дальности.

9 ДЕКАБРЯ

● 95 лет назад, в 1917 году, было создано издательство Петроградского Совета народных депутатов (впоследствии - Государственный издательско-полиграфический комплекс «Лениздат»).

БЫЛ БЫ ПОВОД...

Праздники недели

День юриста

3 декабря свой праздник отмечают представители одной из самых востребованных нынче профессий - юристы.

День рождения российской информатики

4 декабря 1948 года было зарегистрировано изобретение молодых советских ученых - проект цифровой электронной вычислительной машины.

Международный день гражданской авиации

7 декабря благодаря Генеральной Ассамблее ООН отмечают праздник те, для кого первым делом самолеты, а все остальное потом.

Международный день борьбы с коррупцией

9 декабря весь мир вспоминает о том, о чем нам приходится вспоминать каждый день. Но день победы над коррупцией будет за нами!

ОТВЕТЫ

СКАНВОРД



КРОССВОРД 1

По горизонтали: 1. Садко. 4. Ворог. 7. Ньюансировка. 8. Акрит. 9. Силок. 10. Осетр. 12. Лаваш. 14. Ратификация. 15. Герма. 16. Ньяса.

По вертикали: 1. Сунжа. 2. Диапроектор. 3. Офсет. 4. Вирус. 5. Ревальвация. 6. Главк. 10. Овраг. 11. Рифма. 12. Локон. 13. Шляпа.

КРОССВОРД 2

По горизонтали: 5. Аррай. 6. Радий. 7. Владивосток. 12. Наставление. 13. Ассортимент. 18. Пудра. 19. Тахта.

По вертикали: 1. Дрил. 2. Дауд. 3. Маас. 4. Шико. 7. Ванна. 8. Аксис. 9. Виват. 10. Тенге. 11. Кнехт. 14. Соул. 15. Огре. 16. МХАТ. 17. «Нате».



Учредитель и издатель: ЗАО «Смена». Регистрационное свидетельство ПИ № ФС2-7663 от 28 июля 2005 года выдано Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Северо-Западному федеральному округу.

Адрес редакции и издателя: 197101, Санкт-Петербург, ул. Мира, 34, лит. А.

Выходит еженедельно по понедельникам

Главный редактор Олег ЗАСОРИН.
Заместители главного редактора: Валерий ДРОБОТ, Даниил ОРЛОВСКИЙ.
Руководитель службы дизайна и верстки Виктор РУБАНКОВ.
Редакторы отделов: Ольга РЯБИНИНА, Софья ВЕЧТОВА (информация), Людмила АНДРЕЕВА (культура), Сергей ПОДУШКИН (спорт), Святослав АКИМОВ (иллюстрации).

Справки по редакции: тел. 334-35-65.
Отдел информации: тел. 325-21-83, e-mail: info@smena.ru.
Отдел рекламы: тел./факс: 334-27-92, 325-39-94, e-mail: reclama@smena.ru.
Отдел распространения: тел.: 334-35-57, 334-35-58, e-mail: gazeta@smena.ru.
Служба PR: тел.: 644-50-19, 644-50-20, e-mail: m.zhurova@pr.baltmg.ru.
Подписной индекс «Смены» 55003.

Газета «Смена» выходит с 18 декабря 1919 года и является старейшим городским изданием.

Отпечатано в типографии ОАО «Первая образцовая типография», филиал «Санкт-Петербургский газетный комплекс», 198216, Санкт-Петербург, Ленинский пр., 139. Заказ № 974.
Тираж 10 000 экз. Цена свободная.
Время подписания в печать по графику - 21.00. Фактическое время подписания в печать - 21.00.

Все товары и услуги, рекламируемые в этом номере, имеют соответствующие сертификаты и лицензии. Ответственность за содержание рекламных материалов несет рекламодатель.

КАМЕРА СМОТРИТ В МИР

Фото Анастасии ЖЕЛТОВОЙ



АСТРОПРОГНОЗ НА НЕДЕЛЮ



ОВЕН. Грабли, на которых Овны в последнее время просто плясали, на этой неделе кто-то заботливый уберет в сторонку. Так что у них есть все шансы пойти по ровной жизненной дорожке, ведущей в правильном направлении.



ТЕЛЕЦ. Вы должны вспомнить о том, что в человеке все должно быть прекрасно, в том числе то, что на нем надето. И кинуться в магазины, где вас ждут скидки и распродажи. Главное - остановиться в погоне «за прекрасным» нужно уже в субботу.



БЛИЗНЕЦЫ. Отсутствие тепла и солнца Близнецы вполне могут компенсировать - собственным теплом и светом. Только распрощаясь доброжелательность на окружающих, не стоит забывать и о себе. Иначе энергия может закончиться.



РАК. Идти задом наперед - не самый лучший вариант. Но только не для Раков. Им такая тактика обычно приносит успех. Просто на этой неделе нужно еще и ускориться. Что сложно, но возможно. И тогда к концу года можно ждать крупных дивидендов.



ЛЕВ. На этой неделе Львы будут грозными. Но только для недоброжелателей. Для друзей и близких они будут белыми и пушистыми. За что и получат подарок - в виде путешествия или просто приятного времяпрепровождения.



ДЕВА. Педантичность и скрупулезность Девы сыграют с ней плохую шутку. Окружающие вполне могут решить, что Девы - жадины и крохоборы. Так что постарайтесь переломить себя и перестаньте считать чужую зарплату.



ВЕСЫ. Стремление к равновесию и комфорту - не самое плохое качество Весов. Только в борьбе за комфорт не стоит поступаться принципами, чтобы потом не грызли муки совести. Которые на этой неделе у Весов особенно активизируются.



СКОРПИОН. Привычку кусать самого себя Скорпион забудет. И станет кусать окружающих, всех, без разбору. Так что вполне может нарваться на грубость и даже рукоприкладство. И тогда уже вернется к собственному хвосту.



СТРЕЛЕЦ. На этой неделе Стрелец сам станет мишенью - стрелы в него полетят со всех сторон. В том числе и амурные. Но Стрелец от них успешно увернется и останется, как прежде, гордый и одинокий. О чем в скором времени пожалеет.



КОЗЕРОГ. Погрязший в бытовухе Козерог на попробует вырваться из рутины. И ударится во все тяжкие. Удар придется по голове, и уже к воскресенью, виноватый и пришибленный, он вернется к своим повседневным обязанностям.



ВОДОЛЕЙ. Забыв о трудовой деятельности, Водолей с энтузиазмом начнет делать то, что ему и положено, - лить воду. На мельницу своей лени. В результате работа будет завалена, а положенная Водолею премия достанется кому-то другому.



РЫБЫ. В последнее время Рыбы перестали ценить одиночество и рвутся общаться. Их так и тянет в разные компании. На этой неделе компании откроют Рыбам объятия. И не исключено, что некоторые компании могут быть даже нефтяными.

СМЕХО-НАВИГАТОР

- Похоже, к призыву городских властей - не выходить в снегопад на улицы и не пользоваться личным автотранспортом - прислушиваются только работники коммунальных служб.

Готов ли город к зиме
Стр. 5



- Телевидение в последнее время настолько испортилось, что из фильмов смотрю только сны, и то потому, что нельзя переключить на другой канал.

Что делать с «чернухой» на ТВ
Стр. 6



Отдел кадров.
- Что можете делать?
- У меня много профессий.

- Нам нужны сварщики.
- Я сварщик высшего разряда.

- О, это то, что нам нужно. Но при одном условии: у вас должно быть хорошее чувство юмора.

- Да с юмором у меня все в порядке. А вам зачем?

- Работа у нас ответственная, а зарплата смешная...

- Ну что ж, я согласен. Но и работать я буду так, что ухочетесь...

Об ограничениях при приеме на работу
Стр. 12



- Сегодня у нас будет контрольная.

- А калькулятором пользоваться можно?

- Да, можно.

- А транспортиром?

- Транспортиром тоже можно.

- Итак, запишите тему контрольной: «История России. XVII век».

О новом «школьном» сериале
Стр. 30



Мэтр - начинающему художнику:

- Вы уже кому-нибудь показывали свои картины?

- Нет, а что?

- Просто у вас глаз подбит.

Как научиться рисовать
Стр. 30



- А куда подевался бывший тренер нашей хоккейной сборной?

- Да я слышал, его вроде режиссером пригласили в цирк на льду.

Об отставке главного тренера СКА
Стр. 36 - 37