



Александр Кержаков:
«Хочу догнать и перегнать» стр. 35
Олега Блохина



Процесс по делу Мадонны: поп-дива снова не пришла стр. 3



Смена
 29 октября 2012 года
 № 43 (24766)
 Петербургская еженедельная газета

ТВ-ПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ С АНОНСАМИ ВСЕХ ФИЛЬМОВ

«Я К ВАМ ПРИПЛЫЛ НАВЕКИ ПОСЕЛИТЬСЯ» стр. 2



Александр Дугин:
«Либералы - это секта фанатиков» стр. 5



КУГИ
 не спешит отвечать на вопросы «Смены» о «Летучем голландце»



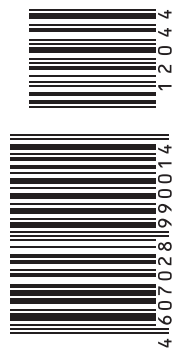
Александр Малич:
«Популярным хочет стать каждый»



стр. 31
 реклама

Кому интересно стр. 8
менять поребрики?

Собачьи слезы:
«айболиты» стр. 10
 не только лечат, но и калечат



4 1607 028199 0014 1 2 0 4 4

Молчание - чье-то золото?

КУГИ не спешит отвечать на вопросы «Смены» о «Летучем голландце»

ЗА ЧИСТУЮ НЕВУ!

«СМЕНА» продолжает борьбу за чистую Неву. Речь не об экологии, а о плавучих барах-ресторанах - их на водных пространствах Санкт-Петербурга понатыкано и тут и там. Впрочем, и на экологическое равновесие они, безусловно, влияют: вода вокруг подобных заведений в большинстве случаев загрязнена отходами их жизнедеятельности.

НО РАЗГОВОР сегодня не об этом. Как уже сообщала «Смена» в предыдущем номере (см. статью «Финкельштейн проходит как хозяин»), плавучие бары-рестораны перечисляют в бюджет очень небольшие деньги. По данным из открытых источников, это всего лишь 2 миллиона в год. Рублей, не долларов! Сумма смехотворная по сравнению с доходом, который может приносить такой бизнес, - все заведения на воде работают в премиум-сегменте, привлекают самых обеспеченных посетителей. Фактически снимают финансовые сливки!

Заметим, что участники рынка, с которыми беседовали корреспонденты «Смены», были крайне удивлены размером бюджетных отчислений плавбаров. Ведь даже компании, осуществляющие перевозки петербуржцев и гостей города по Неве на так называемых речных трамвайчиках, если верить их владельцам, платят в казну за аренду причалов больше, хотя их суда занимают несравнимо меньшую площадь водного бассейна Невы, чем, например, пресловутые «Летучий голландец» и «Забава-бар». При этом доходность их бизнеса гораздо ниже, поскольку он является сезонным.

«Смена» попыталась выяснить, что думают о стоимости стоянки плавучих заведений на самых золотых местах акватории Невы руководители Комитета по управлению городским имуществом администрации Санкт-Петербурга. 15 октября мы направили официальный редакционный запрос, задав чиновникам следующие вопросы:

- Какими документами регламентируется установка и функционирование плавучих объектов «Забава-бар» и «Летучий голландец»?



«Я к вам приплыл навеки поселиться»

- Кто выдавал соответствующие разрешения, продлеваются ли они каждый год?

- Каков точный размер арендной платы, которую «Забава-бар» и «Летучий голландец» платят в городскую казну за аренду причальной стенки?

16 октября запрос «Смены» поступил в КУГИ. В соответствии с Законом РФ «О средствах массовой информации» ответ на него должен был быть вручен представителю редакции в семидневный срок, то есть не позднее 23 октября. Однако ни в этот день, ни в последующие ни-

кто из сотрудников комитета с нами на связь не вышел.

В пятницу, 26 октября, мы сами позвонили в КУГИ. Пресс-секретарь Ольга Барашкина не смогла нам ничем помочь: она видела запрос, когда он поступил, но дальнейшую его судьбу не отслеживала (зачем тогда нужен такой пресс-секретарь?). Потребовалось сделать не один звонок, прежде чем выяснилось: наш запрос передан заместителю председателя КУГИ Кириллу Федорову. В приемной Федорова сообщили, что он - очень занятой человек и поэтому абсолютно неясно, когда сможет поста-

вить свою подпись под ответом, уже подготовленным его подчиненными. Впрочем, сотрудники КУГИ и не торопятся: у них, как нам объяснили, установлен срок ответа на запросы граждан - один месяц. Судя по всему, Закон РФ «О СМИ» Смольнинскому комитету не указ.

Что ж, мы не гордые - подождем. А хозяева плавбаров пусть продолжают снимать сливки. Пока.

Светлана НОВИКОВА
Фото Святослава АКИМОВА

КСТАТИ

Василию Кичеджи доложено о ситуации с плавбарами

НА ВСТРЕЧЕ с журналистами Балтийской медиа-группы, состоявшейся 25 октября, вице-губернатор Василий Кичеджи пообещал разобраться в ситуации с плавучими барами-ресторанами, оккупировавшими акваторию Невы.

Корабли-едадьни прикрываются триколором

По мнению чиновников, государственный флаг, вывешенный над стриптиз-баром «Забава», - это законно

ПОЗОРИЩЕ

НАША газета не раз писала о том, что многие из плавучих заведений имеют весьма сомнительную репутацию, их внешний вид вызывает массу нареканий у специалистов в области архитектуры, и, кроме того, плавсредства зачастую перекрывают уникальные городские панорамы. Но вот что интересно: их хозяева совсем не стесняются водрузить над своими кораблями-едадьнями государственный флаг России!

О ТОМ, что огромный триколор гордо реет над плавучим стриптиз-баром «Забава», «Смена» впервые сообщила еще в сентябре 2009 года. А спустя ровно полгода, в марте 2010 года, нам пришел ответ из Смольного, из Комитета по вопросам законности, правопорядка и безопасности.

«Использование флага коммерческим судном не является надругательством над государственным флагом Российской Федерации», - выяснили чиновники в ходе

кропотливого разбирательства.

Долгое время мы лелеяли надежду: а может, у владельцев стриптиз-бара проснется совесть и они сами снимут с борта судна бело-сине-красное полотнище, размещенное в нарушение всех этиче-

ских норм? Увы, так и не дождалась.

Государственный флаг реет и над еще одним плавучим заведением - «Летучим голландцем». Его владельцев это также не смущает...

Светлана НОВИКОВА
Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА



Что может быть пошлее?



Без флага Адмиралтейство кажется осиротевшим

С Адмиралтейства исчезли флаги

Над зданием - символом Российского флота символическая пустота

А В ЭТО ВРЕМЯ...

ФЛАГШТОКИ башен здания Адмиралтейства со стороны Невы пусты. Раньше здесь развевались Государственный флаг Российской Федерации и Андреевский стяг, но они исчезли со своих мест.

СЕЙЧАС в здании Адмиралтейства располагается Военно-морской политехнический институт. Заместитель начальника этого учебного заведения капитан 1-го ранга Эдуард Яковец объяснил отсутствие флагов передислокацией Главного штаба ВМФ.

- Старые флаги были сня-

ты временно, - рассказал он корреспонденту «Смены». - Уже 30 октября полотна будут торжественно подняты, и все вернется на круги своя.

По мнению сопредседателя Союза ветеранов боевых служб ВМФ Виктора Блытова, никакого оправдания отсутствию флагов на здании Адмиралтейства быть не может:

- У меня в голове не укладывается, как можно допустить, чтобы на здании - символе Российского флота не было флагов. Может быть, их сняли потому, что полотна пришли в негодность, но неужели нельзя было заменить их новыми, пусть даже временными?

Анастасия ЖЕЛТОВА
Фото автора

Мадонна снова не пришла

Судебный процесс по делу о скандальном концерте в СКК продолжает буксовать

ГРОМКОЕ ДЕЛО

В МОСКОВСКОМ районном суде Санкт-Петербурга на прошлой неделе продолжился судебный процесс по так называемому «делу Мадонны». Скандальная американская поп-дива, которую пригласила в Петербург некая корпорация PMI, устроила на своем концерте в СКК акцию в поддержку гомосексуализма и лесбиянства. Истцы - представители различных общественных организаций патриотической направленности - полагают, что тем самым был нарушен городской закон о запрете пропаганды подобных извращений среди несовершеннолетних. Ответчики - представители шоу-бизнеса - возмущены самим фактом иска. «Чего вы добиваетесь? К нам перестанут ездить западные звезды!» - без усталости читают они.

В МИНУВШИЙ четверг состоялось предварительное судебное заседание. Истцы на заседание явились в полном составе. Со стороны ответчиков присутствовали представители ЗАО «Музыкальная индустрия», ЗАО «PMI Медиа» и два представителя СКК. Гражданка США Луиза Чикконе, более известная под псевдонимом Мадонна, на разбирательство не явилась, хотя члены общественной организации «Профсоюз граждан России» (эта организация стояла у истоков судебного процесса) не оставляют надежд, что поп-дива должным образом от-



Что тут скажешь? Поп-дива она и есть поп-дива

реагирует на направляемые ей повестки. Слушания были перенесены на 7 ноября.

Пресс-секретарь некой корпорации PMI Ольга Лотоцкая охарактеризовала это дело как надуманное.

- Все мы - и суд, и представители компаний - организаторов концерта - вынуждены

тратить время, потому что не можем не реагировать на судебные повестки. Цель этого дела только одна - самопиар группы людей, являющихся истцами, - заявила она.

«Профсоюз граждан России» на эти выпады внимания не обращает. По словам пресс-секретаря организации Дарьи Дедовой, за торжество справедливости истцы будут бороться до конца:

- Мы являемся представителями гражданского общества и не можем спокойно воспринимать то, что произошло на сцене СКК в ходе проведения концерта Луизы Чикконе. Нарушено право жителей Санкт-Петербурга на социальный порядок. Социальный порядок - это совокупность социальных институтов, важнейшим из которых является институт семьи. Семья находится в кризисе, и главной причиной такой ситуации стал подрыв моральных основ общества, в первую очередь выражающийся в пропаганде извращенного сексуального поведения. Мы хотим доказать, что городской закон является единым для всех, кто находится на территории нашего города, независимо от гражданства.

Истцы требуют взыскать с ответчиков компенсацию в размере 333 миллионов рублей.

- Раз представители шоу-бизнеса не понимают человеческих слов, мы будем изъясняться на языке бизнеса - на языке денег, - объясняет Дарья Дедова. - Если выиграем это дело, все деньги будут переданы на поддержку семьи, материнства и детства.

Людмила ЛАТУШКИНА
Фото ИТАР-ТАСС

VIP-ОПРОС



НА ПРОШЛОЙ неделе заместитель министра обороны Северной Кореи генерал Ким Чоль расстрелян из миномета по приказу Ким Чен Ына, возглавившего страну после смерти своего отца Ким Чен Ира. Согласно приказу, от военного чиновника «не должно остаться ни следа», потому что он предавался разгульному образу жизни в то время, когда страна переживает тяжелые времена и носит траур по ушедшему лидеру.

Какую экзекуцию нерадивым чиновникам устроили бы вы?

- спросила «Смена» у известных петербуржцев

Олег КВАША,
композитор:

- Миномет - это не наш метод. Надо действовать более решительно. Такие мягкие подходы на наших чиновников не производят особого впечатления. Что это за сантименты: стрельнули - и все. А прочувствовать всю мерзость своего поведения? А покаяться и понять, какой был дурак, как издевался над людьми ради сладкого куска? Лучше всего подойдет метод Тони Сопрано из известного сериала - многие помнят сцену с садовыми ножницами. Если каждый чиновник будет реально опасаться за свое причинное место, тогда его деятельность станет более осмысленной.

Юрий НОВОЛОДСКИЙ,
президент Балтийской коллегии адвокатов:

- Считаю абсолютно достаточными имеющиеся в нынешнем законодательстве средства. За несоответствие должности, халатность и прочие прегрешения чиновник отстраняется от должности. Если же совершенно преступление, то следует наказание, как и для всех смертных. Однако опыт показывает, что закон в случаях с проштрафившимися чиновниками срабатывает не всегда. Могу констатировать: расслабленность по отношению к нерадивым и нарушающим закон чиновникам приводит в дальнейшем к расстрелу их же из минометов.

Сергей СЕЛИН,
актер:

- Экзекуция может быть только одна: народ должен получить право говорить жуликам в лицо, что они жулики. Их дети должны стыдиться своих отцов, а не в «Мерседесе» к гимназиям подъезжать. Недавно был на съемках в одном из элитных поселков. Честно скажу: последние двадцать лет я пашу не переставая и иногда за это неплохо платят, но я не смогу на все свои заработки купить хотя бы один туалет в особняках-дворцах, что там стоят. Ребята, откуда деньги? Нужны ли дознаватели, чтобы утверждать: оттуда, из народного кармана! Почему они ничего не боятся? И стыда не имеют никакого! Господи, и хоть бы один тихо ушел в отставку, признал, что он не осилил, не смог, что не хватает знаний или здоровья для того, чтобы служить своей стране. Встал и оставил бы хлебное место. Знаете, кем бы он стал в одночасье? Без всякого смеха - народным героем и уважаемым человеком.

Зинаида ШАРКО,
актриса:

- Не так давно жильцы нашего дома вконец измучились из-за того, что лифт закрыли на ремонт и никто не желал нам объяснить, когда же его начнут чинить. Зашевелились только после публикации в «Смене». Сейчас, слава богу, лифт работает безупречно. Считаю, что бичом для «слуг народных» должны быть резкие статьи и телепередачи. Пусть их начальство узнает об истинных трудовых «достижениях». Пристальный контроль со стороны СМИ для «приписчиков» и лгунов - страшнее пистолета.

Финкельштейну не нравится «профсАюз»

МОЙ РОДНОЙ РУССКИЙ ЯЗЫК

ПРЕЗИДЕНТ некой корпорации PMI Евгений Финкельштейн очень внимательно следит за процессом по делу Мадонны.

В ДЕНЬ очередного судебного заседания он оставил в «Твиттере» запись, посвященную общественной



Евгений Финкельштейн

@evguenypmi
PMI Corporation President
Saint Petersburg http://www.pmigroup.ru

организации «Профсоюз граждан России» (именно эта организация, как мы уже упоминали, стала зачинщиком процесса).

Вот эта запись Финкельштейна (приводим дословно, со всеми орфографическими и пунктуационными ошибками):

«А меня оскорбляет само название. Профсаюз граждан России. какова

хрена????? мы граждани туда точно не вступали!!!!!»

Вероятно, Евгений Григорьевич был в этот момент обуреваем эмоциями - отсюда и ошибки. Ведь мысль о том, что человек, общающийся, как сам он говорит, со звездами мировой величины, попросту безграмотен, абсурдна, не так ли?

Алексей НИКОЛАЕВ



Евгений Финкельштейн @evguenypmi

25 октября

А меня оскорбляет само название.Профсаюз граждан России .какова хрена????? мы граждани туда точно не вступали!!!!!

Вопрос задавала Людмила АНДРЕЕВА



Митт Ромни: «Барак, дай порулить!»

В схватке за Капитолийский холм используют российскую карту

Барак Обама и Митт Ромни по-разному оценивают перспективы российско-американского сотрудничества

ЧУЖИЕ ВЫБОРЫ

ПРЕДВЫБОРНАЯ гонка в США подходит к концу: 6 ноября состоятся президентские выборы. Реальных кандидатов на пост номер один - два: действующий глава государства демократ Барак Обама и республиканец Митт Ромни. Большинство экспертов считают, что у них примерно равные шансы на победу.

ОСНОВНОЙ темой финальных теледебатов между Обамой и Ромни стали вопросы внешней политики - в том числе и отношения США с Россией. В нашей стране за этими теледебатами следили с большим интересом. Ведь ранее риторика республиканца Ромни в отношении России отличалась необычной жесткостью - он неоднократно называл нас главным врагом США. Однако на этот раз кандидат в президенты решил поумерить пыл и несколько изменить свою позицию.

- Россия лишь геополитический враг, а Иран и «Аль-Каида» - это враги с точки зрения национальной безопасности США, - заявил Ромни. - Я не собираюсь смотреть сквозь розовые очки, когда речь идет о России и Владимире Путине, и я определенно не собираюсь обещать ему большую гибкость после президентских выборов. После них он получит от меня больше жесткости.

Впрочем, свою позицию по «российскому вопросу» кандидат-республиканец аргументировал весьма любопытно. Оказывается, больше

всего ему не нравится то, что «Россия продолжает снова и снова сражаться с нами в ООН». Речь о том, что наша страна не позволила коалиции западных стран начать военное вторжение в Сирию. Видимо, Ромни уверен, что Россия должна была благословить Штаты на такую же расправу с режимом Асада, какую ранее Запад учинил над режимом Каддафи...

Барак Обама в ходе состоявшихся теледебатов уделил отношениям с Россией немного внимания. Судя по всему, его вполне устраивает статус-кво. «Главной угрозой для США останутся террористические сети», - заявил действующий американский президент. А своим основным внешнеполитическим успехом Барак Обама назвал ликвидацию террориста Усамы бен Ладена.

В ходе дебатов действующий президент сумел более тонко сыграть на психологии американского избирателя. По итогам поединка, как полагают социологи, именно Обама одержал победу, завоевав 48 процентов голосов телезрителей, в то время как Ромни получил лишь 40 процентов. И это неудивительно: американцы хоть и ценят свое лидерство в международных отношениях, однако явно устали от избыточного присутствия США на международной арене. Ведь слишком дорогую цену им пришлось заплатить за военные кампании в Ираке и Афганистане. Так что мягкость Обамы оказалась американскому избирателю ближе, чем жесткость и бескомпромиссность Ромни.

Светлана НОВИКОВА
Фото ИТАР-ТАСС

ГАЙД-ПАРК

Юрий СВЕТОВ:

«Америка будет исходить из принципа прагматизма»

- НА МОЙ взгляд, нынешние выборы в США не сильно отразятся на российско-американских отношениях.

Россия на сегодняшний день не является проблемой номер один для Штатов. Гораздо больше кандидатов в президенты волнует ситуация на Ближнем Востоке, и в первую очередь Сирия и Иран.

По прогнозам экспертов, последний через полтора-два года обзаведется ядерной бомбой, и сейчас не вполне понятно, как Соединенные Штаты будут на это реагировать.

Вообще, кто бы ни стал президентом США, в отношениях с Россией он будет исходить прежде всего из прагматических интересов своей страны. Например, выгодно сотрудничать с нами в Афганистане

- Штаты это делают. Выгодно конфликтовать - конфликтуют. Россия, что вполне объяснимо, до сих пор считает бывшие республики СССР зоной своих интересов. Однако Америка это признавать не хочет. Но и Россия отвечает ей на это «взаимностью». Как мы знаем, Латинская Америка традиционно считалась зоной влияния США. Однако посмотрите, как активно мы сегодня налаживаем с ней связи! В частности, это касается наших отношений с Венесуэлой.

У Барака Обамы сегодня, на мой взгляд, больше шансов на победу. Но если все-таки выборы выиграет Ромни, я не думаю, что он будет проводить жесткую антироссийскую политику. Его слова - не более чем громкие предвыборные заявления.

ЧЕГО ждать России от президентских выборов в Америке? Об этом рассуждают известные петербургские политологи.

Обама и Ромни: хрен редьки не слаще?

Дмитрий ГАВРА: «Холодный мир» сохранится»

- РАЗНИЦА между двумя кандидатами в президенты США - только в риторике. В проводимой политике она вряд ли будет заметна. В свое время еще Уинстон Черчилль говорил: «Союзники могут меняться, а интересы все равно остаются». Хотя эти слова касались Великобритании, они актуальны и для Америки.

С одной стороны, Россия остается для США геополитическим противником, с другой - без нашей страны Штатам не обойтись в целом ряде регионов мира. Поэтому «холодный мир» между нашими странами сохранится при любом исходе выборов.

Также очевидно, что любой из президентов продолжит линию на создание системы ПРО. Это неизбежно - и не надо строить по этому поводу иллюзий. Кроме того, я уверен, Америка по-прежнему бу-

дет оказывать помощь российской несистемной оппозиции, а значит, продолжит политику мягкого вмешательства во внутренние дела нашего государства. Другое дело, что Обама будет делать это с одним выражением лица, а Ромни - с другим. Серьезного поворота руля я не ожидаю.

Между тем если мы проанализируем историю взаимоотношений США и России в последние десятилетия, то окажется: при республиканцах Америка гораздо чаще делала конкретные шаги к достижению важных договоренностей между нашими странами. Так было при Никсоне, Рейгане и Буше - даже несмотря на достаточно жесткую риторику некоторых из них. А вот при демократе Клинтоне, наоборот, таких прорывов в отношениях между нашими странами не было. Поэтому я бы не стал демонизировать Ромни.

Николай СТАРИКОВ: «Штаты продолжат агрессивную политику»

- НИ ДЛЯ России, ни для всего остального мира не имеет никакого значения, кто в конечном счете станет президентом США. Америка продолжит все ту же агрессивную политику: навязывание своих ценностей чужим народам, выкачивание ресурсов из других государств, наконец, применение военной силы по отношению к непокорным правителям...

Вспомним, как руководили США республиканец Джордж Буш и демократ Билл Клинтон, - разве в их стиле и методах управления заметна большая разница?

Нас не должна вводить в заблуждение показная агрессивность кандидата Митта Ромни - это спектакль для американского

зрителя. У него с Бараком Обамой такое распределение ролей в шоу под названием «Выборы»: один играет злого, другой - доброго следователя. Россия не должна обращать на это внимание и строить свою политику, исходя из того, что США - наш постоянный геополитический противник. Собственно, американские власти этого и не скрывают, такова их оценка нынешнего положения дел в мире. Поэтому я категорически не согласен, что Россия выиграет, если кабинет в Белом доме останется за Обамой. Разве не при нем обстановка на планете так накалилась - коалиция западных стран развязала гражданскую войну в Сирии и разорвала на части Ливию?

Подготовила
Светлана НОВИКОВА

Александр ДУГИН: «Либералы - это секта фанатиков»

Известный философ размышляет о том, почему либеральная идеология терпит крах и что может прийти ей на смену

ЧЕСТНЫЙ
РАЗГОВОР

ЗАПАДНАЯ идеология, построенная на либерализме и опирающаяся на так называемые «общечеловеческие ценности», переживает серьезнейший кризис. Экономические проблемы планетарного масштаба, трещащий по швам Евросоюз, развязанная США война за мировое господство - только следствие этого идеологического кризиса. О том, почему глобальный либеральный проект провалился, мы беседуем с известным российским философом, профессором МГУ им. Ломоносова Александром Дугиным.

Головокружение от успехов

- Александр Гельевич, вы давно говорите о коллапсе либеральной цивилизации. Но так ли он очевиден?

- Либеральная идеология потерпела крах как минимум на трех уровнях. Наиболее очевидные - политический и экономический. Менее очевиден - философский. Любопытный человек видит, что для оценки ситуации в разных странах и разных обществах Запад сегодня применяет двойные стандарты. Самые тоталитарные, жестокие режимы признаются им моральными и либеральными, если они проводят прозападную политику. Если нет - все происходит с точностью до наоборот. Вот простой пример: в Саудовской Аравии и не пахнет никакой демократией, но ее никто не критикует, однако вполне демократичная Сирия оказалась перед угрозой военного вторжения. Таким образом, либеральным признается только то, что выгодно Западу. Политики лгут нам в лицо, поэтому у многих возникают вполне обоснованные сомнения в основательности проводимого ими курса. Что касается либеральной экономики, то ее кризис также несомненен: сегодня она полностью перешла в виртуальный сектор, способствовала выводу промышленности из стран первого мира в страны второго и третьего мира, спровоцировала огромные потоки глобальной миграции. Количество финансовых операций, которые совершаются в мире, в сотни, если не в тысячи раз больше, чем их

реальное товарное покрытие. За перегрев финансового сектора мы уже заплатили кризисом 2008 года. Однако выводы из него никто не сделал, и сейчас на нас идет вторая волна, которая грозит смести всю мировую экономику в силу неразрешимости накопившихся противоречий.

- С политикой и экономикой все более-менее понятно. А что позволило вам сделать вывод о кризисе либеральных идеалов на философском уровне? Неужели мир разочаровался в таких кажущихся незыблемыми ценностях, как свобода и права человека...

- Либерализм - это идеология, которая ставит своей целью освобождение индивидуума от всех форм коллективной идентичности - нации, религии, общества, класса, даже от собственного государства. Когда либерализм боролся с тоталитарными режимами, в частности с фашизмом и коммунизмом, эта задача казалась вполне конструктивной и созидательной. Но когда либерализм одержал победу в глобальном масштабе, оказалось, что освобождать индивидуума больше не от кого и не от чего. И дальше обнаружилась отрицательная сущность этой установки. Теперь либерализм предлагает освободить индивидуума от таких форм коллективной идентичности, как гендер и пол (отсюда - выступление либералов в защиту сексуальных меньшинств), а также от самого человека (речь о научных проектах, улучшающих «человеческую» функцию, - например, клонировании). Но у этих проектов много противников. Таким образом, именно победа либерализма довела нас до кризиса этой идеологии. Он на глазах утрачивает свою связь с человеком, с гуманизмом. При этом замечу, что либерализм уступает свои позиции не перед лицом какой-то альтернативной модели, а именно в связи с тем, что не справляется со своим триумфом... Победив во всем мире, он стал обнаруживать свои слабые стороны и противоречия.

«Либеральной диктатуре надо сказать «нет»

- Но можно ли сегодня так однозначно утверждать, что на земле установилось царство либерализма?

- Исторически либерализм

сначала одержал победу в США, где доминировал как система ценностей всегда и практически не испытывал сопротивления. В 1990-е, после краха советской системы, он захватил всю Европу. Там у либерализма изначально была оппозиция в виде социал-демократических моделей, которые в последние десятилетия отошли на второй

«Мы имеем дело с неким милитаристским движением, сектой фанатично настроенных людей, вдохновленных своим успехом в глобальном масштабе. Они свято верят в триумф либерализма как наивысшего достижения человечества».

план. А уже через Европу и Америку либерализм мощно укрепился во всем мире. Например, даже такой сильный игрок, как Китай, сегодня взял для себя в качестве образца либеральную модель экономики. Почти все страны мира, пусть некоторые и формально, признают нормы и ценности либерализма. Продвижением этой идеологии занимаются различные международные фонды, неправительственные организации, которым выделяются на это многомиллионные гранты. Либералы есть и в России - причем не только на Болотной

Александр Гельевич не сомневается, что человечество рано или поздно откажется от либеральной идеологии

площади, но и в окружении руководителей нашей страны. То есть либерализм пока еще очень мощная сила...

- Как же можно тогда говорить о его скорой гибели? Сколько, на ваш взгляд, будет длиться агония либерализма?

- Очень интересный, но сложный вопрос. Дело в том, что сами либералы настаивают: история движется к либерализму, он является венцом человеческой цивилизации. Ничего за пределами этой идеологии они не видят. И это очень опасно, так как мы имеем дело с неким милитаристским движением, сектой фанатично настроенных людей, вдохновленных своим успехом в глобальном масштабе. Они свято верят в триумф либерализма как наивысшего достижения человечества. Увы, эти фанатики будут жестко держаться за свои идеи, чья деструктивная и тоталитарная природа прогрессирует все острее и яснее. Так что окончательно справиться с либерализмом не так и просто. Чтобы его преодолеть, придется осуществить глубинную ревизию многих исторических процессов, по сути дела - пересмотреть всю логику мировой истории.

- То есть с либерализмом все-таки надо бороться, сам по себе медленной смертью он не умрет?

- Я считаю, что близится время глобального револю-

ционного восстания против либеральной диктатуры. Антилиберальные политические группы возникают во всех странах мира - как там, куда эта идеология была принесена извне и обнаружила свою чудовищную сущность, так и на Западе, где также видны ее недостатки и пороки. В то же время надо сознавать, что отступление либерализма может сопровождаться очень серьезными процессами в мире - крахом финансовой системы, параличом структуры управления... Не факт, что все не закончится третьей мировой войной. И все же еще раз подчеркну: сегодня либерализм переживает вовсе не некий технический сбой. Это глобальный системный кризис человеческой цивилизации.

Будущее за «новым социализмом»?

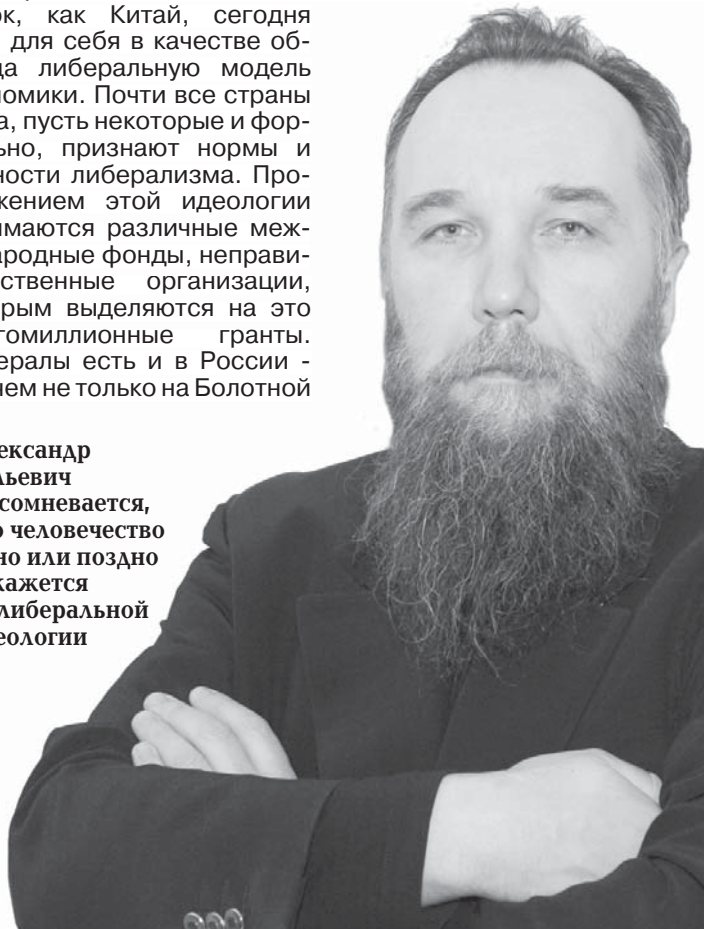
- Александр Гельевич, а что же, на ваш взгляд, придет на смену либерализму?

- С помощью чего мы выйдем из нынешнего кризиса, как и когда - все эти вопросы остаются открытыми. Поэтому сейчас открыт вопрос о разработке четвертой политической теории - по ту сторону коммунизма, фашизма и либерализма. Думаю, за основу нужно взять идеи многополярного мира, диалога цивилизаций, нового плюрализма и нового гуманизма, основанного на признании многообразия человеческого феномена. На самом деле мы должны вернуться и еще раз пересмотреть все идеологические теории, возникшие в XIX - XX веках, вдохновляться как консервативными, так и левыми социалистическими идеями. Но совсем не для того, чтобы повторить прошлое, а чтобы создать задел на будущее.

- Ряд мыслителей в один голос говорят о том, что будущее за так называемым «новым социализмом»...

- Вполне возможно. Лично я считаю социализм намного более гуманной, многомерной и интересной идеологией, нежели либерализм. Тем более что он во главу угла ставит справедливость, а это очень глубокий и прекрасный тезис. В отличие от свободы, которая в рамках индивидуалистической идеологии продемонстрировала свою ограниченность и нигилизм.

Светлана НОВИКОВА
Фото ИТАР-ТАСС



На старт! Внимание! Лифт!

Колоннада Исаакия стала доступна для людей с ограниченными возможностями

НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В ИСААКИЕВСКОМ соборе наконец-то появился лифт. Но использовать его будут только люди с ограниченными возможностями и лица преклонного возраста. Остальным посетителям по-прежнему придется подниматься на колоннаду собора пешком.

ЛИФТ готовили к эксплуатации около года. По словам директора Государственного музея-памятника «Исаакиевский собор» Николая Бурова, это очень маленький срок, ведь «втиснуть» в собор механизм, который смог бы поднимать пассажиров на высоту птичьего полета, - задача не из легких.

По форме лифт напоминает стакан (такую формулировку использовал Буров) и вмеща-

ет до 12 человек. Сотрудники музея прошли специальную подготовку и теперь умеют оказывать всестороннюю помощь посетителям в колясках, ведь путь на колоннаду хоть и непродолжителен по времени - всего две минуты, но преодолеть его в одиночку человеку с ограниченными возможностями будет сложно.

Первым новый механизм испытал на себе колясочник Анатолий Кириллов. Подъем прошел успешно, правда, некоторые замечания у испытателя все же возникли: он пожаловался на скользкий пандус и неудобные пороги при входе в храм.

- Панорамой города сегодня я не любовался, - признался Анатолий. - В первую очередь обращал внимание на то, как едет коляска, на спуски, подъемы - меня интересовали технические детали. Но в следующем году, летом, я обязательно посетю



Подняться на колоннаду без сопровождающего инвалиду будет сложно

Исаакий, чтобы послушать экскурсию и насладиться видами Петербурга.

Любой человек с ограни-

ченными возможностями сможет попасть на колоннаду бесплатно. Правда, перед этим ему нужно будет пройти

процедуру записи. Специфика подъемного механизма такова, что очень часто возить пассажиров он не может: лимит - две поездки в час.

Как и всегда, финансирование проекта легло на плечи собора, вновь Исаакий обошелся без помощи городского бюджета. К сожалению, не все петербургские соборы могут себе это позволить. Присутствовавшие на презентации лифта чиновники из администрации Адмиралтейского района и городского Комитета по социальной защите рассказали собравшимся о целевой программе по расширению доступности города для инвалидов и обещали, что в скором времени она даст свои результаты - передвигаться по Петербургу колясочникам станет гораздо легче. Что ж, время покажет, так ли это будет на самом деле.

Анна ЖАВОРОНKOVA
Фото Святослава АКИМОВА



Информационный щит уберут, но площадку так и не построят

Нет депутата - нет площадки

Избиратели 32-го округа были неактивны, поэтому инициативе бывшего депутата Ягьи о строительстве детской площадки не суждено было сбыться

ЗАКОНОМЕРНОСТЬ

НА ОКРАИНЕ парка Городов-героев, что расположен в Московском районе Петербурга, с 2011 года стоит информационный щит, обещающий установку на этом месте детской площадки в 2012 году. Заказчиком установки данного стенда выступил тогда еще депутат ЗакСа Ватаняр Ягья. Площадки до сих пор нет. В чем же дело?

СТОИТ отметить, что благодаря Ватаняру Саидовичу в этом округе появилось немало детских площадок. Судьбу той, обещание о которой уже год обнадеживает мам с колясками, мы выяснили у самого Ягьи.

- Жители этого микрорайо-

на неоднократно обращались с просьбами построить в этом месте детскую площадку. Я учел их интересы и предполагал способствовать выделению из бюджета средств на строительство. Однако на выборах люди были недостаточно активны. Я не стал депутатом ЗакСа. Я бы построил, но - увы и ах.

Информационный щит Ватаняр Саидович обещал убрать.

- Я уже просил компанию, которая устанавливала информационный щит, чтобы его убрали, но они почему-то этого не сделали. Сам там редко хожу, не видел, что до сих пор стоит. Но теперь обязательно позабочусь об этом, - пообещал «Смене» бывший депутат.

Анастасия ЖЕЛТОВА
Фото автора

Уклоняться больше не модно

Среди новобранцев этой осени практически нет тех, кого пришлось тянуть в армию силком

ОСЕННИЙ ПРИЗЫВ

«А КУДА шнурки девать?» - растерянно спросил один из призывников, несколько минут провозившийся с зашнуровыванием новеньких армейских ботинок. «Внутрь, наверно, надо заправить, чтоб не мешали», - посоветовал ему сосед, такой же новобранец. «Да обрезать их вообще! Уже час не могу распутать, сейчас пойду другую пару попрошу», - нервно отозвался еще один новоиспеченный солдат и направился к выходу, держа обувь в руках.

В СБОРНОМ пункте Военного комиссариата Санкт-Петербурга на Загородном, 54, призывники - первая партия новобранцев осеннего призыва-2012 - в основном рассуждали об одежде и обуви. Зачем ботинкам такая сложная шнуровка? Почему они не на молнии? Кто-то предположил, что это обыкновенная экономия. Ведь молния может сломаться, а ее ремонт обойдется государству дороже, чем замена шнурков. О предстоящей службе разговоров было мало.

По словам представителя военкомата Калининского района Татьяны Чичковой, контингент призывников в последнее время изменился.

- Очень много парней приходит после окончания институтов, с высшим образованием. Отчасти ими движет патриотизм, желание стать

более мужественными. Многие принимают решение пойти служить, так как без этого сложно устроиться на госслужбу, - объясняет Татьяна Петровна.

- На хорошую работу без службы в армии теперь не попасть, - говорит новобранец Алексей. - Я закончил СПбГУСЭ, летом получил диплом. Поиски работы увенчались решением пойти в армию.

Среди первых призывников были выпускники ИНЖЭКОНа, Военмеха, Политеха, СПбГУ и многих других вузов города.

А вот - другой тип призывника. Таких тоже много.

- Мне уже несколько лет хронически не везет, - признается нам Михаил. - Сначала меня бросила девушка. Потом я влез в долги. Чтобы

расплатиться, продал принадлежавшую мне комнату в коммуналке. Мечтал сбежать куда-нибудь от этих проблем.

Провожали новобранцев целыми семьями. Перед расставанием на год призывника Виталия пришли поддержать мама, папа и бабушка, которая едва сдерживала слезы и буквально не сводила с вника глаз. Виталий тоже решил пойти в армию по собственной инициативе.

- Я была не готова к такому решению сына, - говорит мать призывника. - Очень боимся, что первые полгода ему будет тяжело. Молодой ведь совсем, всего 19 лет. Только колледж закончил автотранспортный...

Анастасия ЖЕЛТОВА
Фото Святослава АКИМОВА



Зашнуровать ботинки - первое испытание для новобранцев

Курбан-байрам на тротуаре

Как петербургские мусульмане отметили свой главный праздник

НЮАНСЫ

МУСУЛЬМАНЕ на минувшей неделе отметили Курбан-байрам. В Петербурге основной праздничной площадкой стала Соборная мечеть. Верующие - в основной своей массе гастарбайтеры из Таджикистана, Узбекистана и Азербайджана - заняли всю площадь у мечети. Многие привели с собой детей. Самому маленькому мусульманину, участвовавшему в Курбан-байраме, недавно исполнилось три года.

Коврики надо было брать с собой

Приверженцы ислама начали стягиваться к Соборной мечети в пять утра, чтобы успеть на утренний намаз и занять место в храме. К семи помещения мечети были заполнены до отказа, и коврики для молитв расстилали уже на улице. Кстати, приобрести их можно было в подземном переходе возле метро у предприимчивых единоверцев, заплатив от 50 до 300 рублей. Кто-то воспользовался этой услугой, но большинство принесли все необходимое с собой, и не зря. Очень скоро сотрудники полиции задержали продавца и препроводили его вместе с сумками, набитыми товаром, в автобус.

В 7.30 вся площадь была заполнена верующими и устлана молитвенными ковриками. По периметру ограды мечети выстроились шеренги кавказцев.

- Следим за порядком,



Не поместившиеся в мечети мусульмане заняли тротуары и газоны возле метро

охраняем своих, - объяснил один из них корреспонденту «Смены».

Анонимность обеспечена

В честь праздника всем желающим на выходе из подземного перехода бесплатно раздавали сим-карты одного из операторов сотовой связи с выгодным тарифным планом для звонков в Узбекистан, Таджикистан и другие страны СНГ. Стоит отметить, что у получателей этих карт не требовали никаких паспортных данных, так что



Попрошайки не упустили возможности подзаработать

идентифицировать звонящего по номеру телефона, если это вдруг потребуются правоохранительным органам, будет невозможно.

Несмотря на то что большинство мусульман праздником и его организацией в городе остались довольны, нашлись и те, кто считает иначе.

- Это не дело, что люди молятся на газонах, тротуарах, около станции метро, в переулках вокруг храма, - с горечью отмечает петербуржец Шахбулат, живущий в Питере с 1980 года, но пришедший на праздник к мечети впервые. - И еще мне стыдно за некоторых единоверцев - тех, кто пришел в спортивном костюме, а вместо молитвенных ковриков расстелил полиэтилен и газеты.

Подайте, Аллаха ради...

В Курбан-байрам у мусульман принято помогать нищим. Просящие милостыню съехались к Соборной мечети со всего города. Цыганки с детьми, инвалиды, старухи - все воспользовались случаем подзаработать. Были здесь и знакомые горожанам лица. Молодая кареглазая женщина, которая обычно ходит по вагонам метро с православной иконой Богородицы и просит «ради Христа» помочь ей собрать деньги на операцию, в четверг утром стояла в переходе без христианского символа.

- Подайте на операцию, ради Аллаха! - твердила она как заклинание. И ей подавали.

Анастасия ЖЕЛТОВА
Фото автора
и Святослава АКИМОВА

Давайте жить дружно?

Во Всеволожске хотят создать кризисный центр по межнациональным конфликтам

ИНИЦИАТИВА

К КОНЦУ года во Всеволожске собираются открыть областной кризисный центр по профилактике межнациональных конфликтов и оперативному реагированию на них. Любой желающий сможет обратиться в центр по телефону горячей линии и сообщить о назревающей проблеме, будь то компактное проживание поблизости большого количества нелегальных мигрантов или, допустим, вызывающее поведение некоторых представителей выходцев с Кавказа.

С ИНИЦИАТИВОЙ выступило общественное объединение «Совет по межнациональному сотрудничеству», которое предложило за свой счет обустроить круглосуточную дежурную службу и центр

мониторинга конфликтов.

- Центр будет базироваться во Всеволожске, о телефоне горячей линии мы сообщим отдельно, - рассказал на встрече с журналистами в пресс-центре «БалтИнфо» Юрий Паламарчук, председатель постоянной комиссии по безопасности, законности и правопорядку Совета муниципальных образований Ленинградской области. - Вся информация, которая к нам поступит, будет фиксироваться в специальном журнале учета и предоставляться в случае необходимости работникам правоохранительных органов и сотрудникам УФС. Мы своей основной задачей видим предотвращение возможных конфликтов еще до момента, когда ситуация доходит до точки кипения. Будем в эту работу вовлекать и землячества, и общественные организации... Ведь ни для кого не секрет, что миграционные потоки в

последнее время приобрели масштабный характер. Мы в Ленобласти реально видим, что происходит с точки зрения социальной нагрузки на муниципалитеты первого уровня (поселки и небольшие города) и какое количество приезжих там находится. Социальная нагрузка растет, и органы внутренних дел не всегда справляются с ситуацией. Даже сами диаспоры не могут четко сказать, сколько их земляков находится в районе, - реальных цифр о миграции нет, и это большая проблема! С появлением центра у нас появится более подробная информация о количестве приезжих и возможных «горячих точках», где градус напряженности растет.

Однако пока не совсем понятно, какие меры профилактики будут предпринимать сотрудники кризисного центра для предотвращения возможных конфликтов. Участники Совета говорят, что ни в

каком случае не хотят подменять собой какие-либо государственные органы, но в их планах, например, проводить разъяснительные беседы среди населения, формировать «черный список» недобросовестных работодателей, которые активно привлекают нелегальных мигрантов. Насколько эффективно все это будет работать, пока говорить рано. Но организаторы кризисного центра уверены, что необходимость общественного участия в подобных вопросах уже назрела.

- Это наша активная гражданская позиция, - говорит один из участников Совета по межнациональному сотрудничеству Лев Айзенберг. - С нашей точки зрения, гражданское общество в целом и его отдельные институты должны поддерживать государство, способствовать его укреплению и оказывать помощь в решении возникающих проблем. К сожалению, опреде-

ленная часть нашей интеллигенции и некоторая часть нашей демократической общественности вместо такого участия и помощи в решении проблем своей главной задачей видит противостояние государству и всяческое охаивание власти! Многие люди, не имея собственной конструктивной программы, выдвигают зачастую бессмысленные и невыполнимые требования, чтобы обвинять власть во всяческих грехах и требовать отставки. Мы твердо уверены, что общественные организации должны работать вместе с властью, а не противостоять ей и мешать ей. В частности, мы считаем, что необходимо участие общественных объединений граждан в работе по противодействию межнациональной напряженности, межэтническому насилию, экстремизму, разжиганию этнической и религиозной ненависти.

Юлия ЛИ

ОПРАВДАНИЯ

ПО НАБЛЮДЕНИЯМ многих наших читателей, грустной городской приметой этого года стали перекопанные улицы и пешеходные переходы. И основные ремонтные работы почему-то почти всегда связаны с поребриками. То их выкорчевывают, то ставят новые... Передвигаться по городу стало не просто. И невольно задумываешься: кто же заинтересован в такой активной трате стройматериалов? Уж не повторяется ли история с тротуарной плиткой в Москве, благодаря которой, как предполагали жители столицы, обогатилась супруга бывшего мэра? Заместитель председателя Комитета по развитию транспортной инфраструктуры Антон Суханов отказался ответить «Смене» на этот вопрос. Зато подробно рассказал, при каких обстоятельствах поребрики необходимо менять согласно ГОСТу.

Работы
идут
постоянно

- Антон Викторович, давайте начнем сначала: на каком основании в принципе должны заменяться поребрики, или, говоря профессиональным языком, бортовой камень?

- Первое и основное наше призвание - обеспечивать безопасность дорожного движения. Что будет, если машина попала в ДТП и ее не остановил элемент дороги, который специально для этого и существует? Она вылетит на тротуар, где ходят люди. И как минимум некорректно говорить, что какие-то работы по переустановке бортового камня - это «закапывание средств»! Существует ГОСТ Р 50597 «Автомобильные дороги и улицы. Требования к эксплуатационному состоянию, допустимому по условиям обеспечения безопасности дорожного движения». В нем есть такие понятия, как нормативное и ненормативное состояние, а также аварийность. Так вот, что касается бортового камня, то даже его отклонение от проектного положения является аварийной ситуацией!

- Но если ГОСТ уже столько лет существует, с чем же связан такой всплеск активности дорожных служб в этом году?

- А о каком именно всплеске идет речь?

- О бесконечной замене поребриков на улицах города....

- Эта работа выполняется постоянно в рамках ремонта дорог. Я не понимаю, почему именно сейчас возрос интерес к этому вопросу. У меня в программе ремонтных работ - 266 объектов. В прошлом году было больше трехсот. И в следующем будет не меньше двухсот адресов ремонта. На это в 2012 году выделено порядка 5,5 миллиарда рублей, а в следующем - 4,6 миллиарда рублей.

Кому интересно
менять
поребрики?

Смольнинский чиновник Антон Суханов уверен: бортовой камень на улицах города меняется не чаще, чем всегда



На замену поребриков денег не жалко



Антон Суханов не считает это «закапыванием средств»

О мамах
с колясками
и инвалидах
заботится
другой комитет

- То есть отдельно поребрики нигде не меняются? А как же адресная программа по облегчению жизни мамам с колясками и инвалидам? «Смена» писала о ней в предыдущем номере.

- В данном случае, возможно, речь идет о программе устройства наземных пешеходных переходов, в рамках которой предполагается занижение бортового камня. Курирует реализацию данной программы Комитет по транспортно-транзитной политике.

- Но как часто требуется менять поребрики? Можно ли говорить о каком-то среднем сроке службы?

- Да, конечно. Гранитный камень более долговечен. Например, на Невском проспекте он установлен в 2004 году. И пока что с ним нет проблем. Если гранит не имеет серьезных дефектов и просто отклонился от проектного положения, то во время ремонта дороги его не заменяют, а просто переставляют - выравнивают. Бетонный же камень обычно полностью заменяется, переставить его нельзя. Это связано с тем, что для обеспечения устойчивости ему необходим мощный бетонный фундамент. Соответственно, при демонтаже его можно только разрушить. Происходит такая замена обычно во время ремонтных работ - примерно раз в пять лет.

А экономия?

- А простая замена бетонного камня, без серьезных дорожных работ, - это сложная операция?

- Без серьезных работ никак не получится. Отдельная замена бортового камня все равно приведет к ограничению движения. Как я уже говорил, удерживающую способность ему придает бетонный фундамент. Поэтому для того, чтобы камень вытащить и потом установить новый, требуется вскрывать асфальтобетонное покрытие довольно серьезной ширины. И зачастую, если инспектор видит, что бортовой камень разрушился быстрее, чем асфальтобетон, мы принимаем решение менять сразу все. Это обеспечивает более длительный межремонтный период. То есть про эту улицу на годы можно будет забыть - пока все вместе не придет в негодность.

- Получается, что проще сделать ремонт целиком, включая замену асфальтового покрытия и бортового камня. А как же экономия?

- Как раз нет! Все сразу - это не наш подход. Лишь на трети улиц города бортовой камень меняется на всем своем протяжении. В остальных случаях речь идет о частичной замене и перестановке. Не бывает такого, чтобы хороший бортовой камень менять! Когда мы видим, что он разрушен или имеет сколы и трещины, мы принимаем решение о его замене. Если же он просто отклонился от профиля, мы его поправляем. Соответственно, и расценки на такую работу различаются: замена одного погонного

метра бетонного бортового камня стоит 1281 рубль. В эту стоимость входят демонтаж и вывоз, подготовка основания под новый камень и его установка. Для гранитного камня эта сумма составляет 2578 рублей, а перестановка - 1006 рублей.

УГИБДД
тоже в деле

- Кто же все-таки принимает окончательное решение о ремонте дороги и замене поребриков?

- У каждого органа исполнительной власти есть свои полномочия, которые строго прописаны в законодательстве. Согласно распределению полномочий обследование технического состояния автомобильных дорог относится к компетенции Комитета по благоустройству. Такую работу выполняет инспектор дорожного надзора - он составляет дефектную ведомость. В ней в том числе указывается, на какой протяженности бортовой камень требует замены, а на какой - перестановки. И без этого документа мы не имеем права назначать ремонт автомобильной дороги. Другое дело, что мы, как заказчики этого документа, имеем право что-то не выполнить. То есть взять на себя ответственность и не согласиться с дефектной ведомостью.

- Часто ли такое случается?

- Нет, не часто. Потому что обследуют дороги профессионалы - и если они пишут, что какой-то элемент дороги имеет дефекты, то в абсолютном большинстве случаев так

оно и есть. Например, в прошлом году мы сочли, что дорога еще может подождать с заменой бортового камня. Но затем по итогам ремонта получили предписание от УГИБДД. По мнению этого органа, бортовой камень не соответствовал норме.

- И чем дело закончилось?

- Заменой камня, конечно. Безопасность дорожного движения - это главное.

Подлежит
утилизации

- А как вы поступаете со старыми, отслужившими свой срок поребриками?

- По условиям госконтракта дефектный бортовой камень переходит в собственность подрядчика. Для того чтобы не решать вопрос по утилизации, мы берем с исполнителя работ остаточную стоимость. Например, лом бетона имеет определенную цену - по ней мы старые поребрики и продаем. Подрядчики все время пытаются снять это требование - им приходится покупать и утилизировать и бетон, и гранитный камень.

- Да, но разве гранитный камень, который уже был в употреблении, не идет в дело во время следующего ремонта? Неужели приходится выкупать его обратно?

- Такой практики нет! Если камень не имеет дефектов, то его просто переставляют в рамках текущего ремонта. Но если он имеет явные разрушения, то его утилизируют - чаще всего дробят на щебень. И это, повторюсь, обязанность подрядчика. Если речь идет об установке гранита на каком-то участке, допустим, впервые, то это стопроцентно новый камень, никогда нигде не стоявший. Как вы себе это представляете: дефектный бортовой камень разбирают, где-то хранят, а потом ставят на новом адресе? Это абсурдная ситуация.

В конце ноября
все закончится

- И последний вопрос. Что за работы сейчас идут на многих перекрестках?

- Они никак не связаны с заменой бортового камня - только с обеспечением безопасности дорожного движения. На перекрестках, там, где автомобили вынуждены преодолевать трамвайные пути, водители обычно притормаживаются, и получается затор. Тормозить же приходится из-за того, что головка рельса бывает оголена больше, чем полагается по норме. Чтобы устранить эти дефекты, много денег не надо - достаточно поменять асфальтобетон на подходах к рельсам. Мы постарались летом, когда все в отпусках, выполнить основные работы. А на осень оставили непродолжительный по времени ремонт - всего 36 адресов. И тут же будет уместно отметить, что еще на двенадцати улицах города до конца ноября будут закончены ремонтные работы.

Софья МИХАЙЛОВА
Фото автора и Интерпресс

Чужие в родном Отечестве

В Ломоносове семьи с маленькими детьми выгоняют из общежития, чтобы открыть в нем центр для временного содержания нелегальных мигрантов

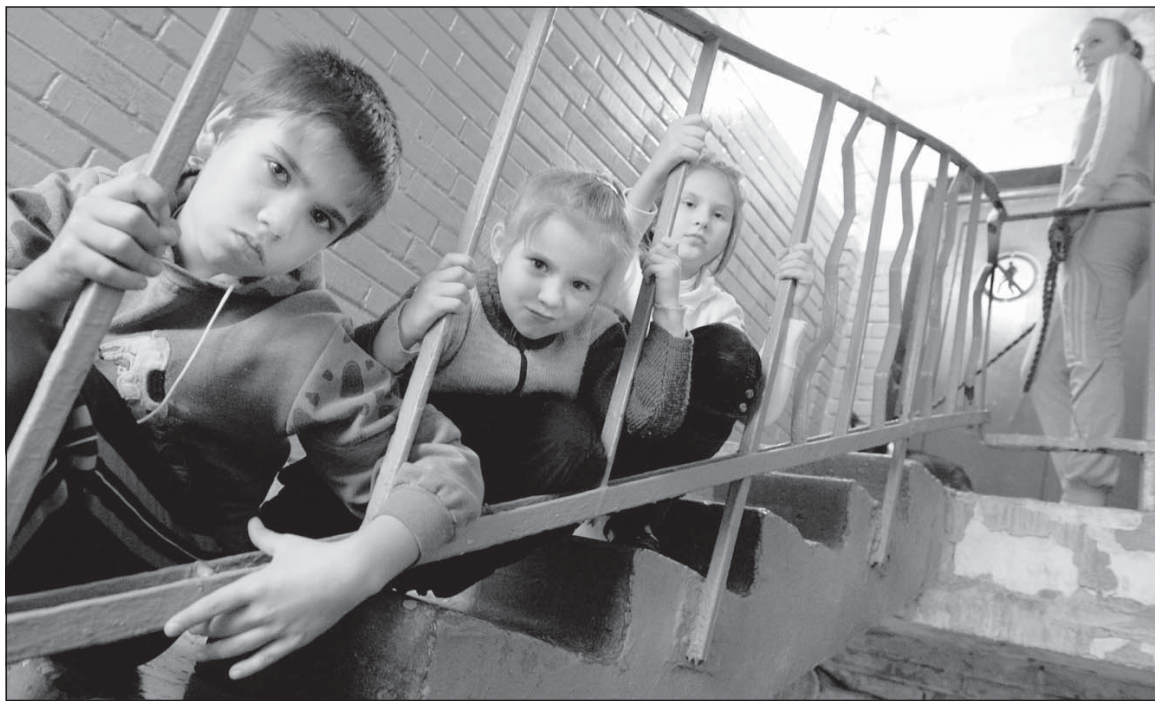
ОСОБЫЙ СЛУЧАЙ

В БЛИЖАЙШИЕ дни без крыши над головой могут остаться 49 семей из общежития в Ломоносове, на улице Пулеметчиков, 10. В основном это бывшие сотрудники закрывшегося сельскохозяйственного училища, которому принадлежало общежитие, погорельцы и русские переселенцы из стран СНГ. Среди тех, кого выгоняют на улицу, есть пенсионеры, маленькие дети и даже груднички! Однако чиновники, по-видимому, это не волнует. Людей уведомили, что им необходимо освободить занимаемые ими помещения, так как в этом здании собираются открыть центр для временного содержания иностранных граждан перед их депортацией. Такое известие для многих семей стало настоящим шоком - ведь большинству просто некуда идти!

На птичьих правах

Когда-то профтехучилище № 48, которому принадлежало ломоносовское общежитие, считалось образцово-показательным - здесь готовили отличных трактористов и механизаторов. Однако в 2007 году училище «оптимизировали», а попросту говоря, закрыли. Его присоединили к Бегуницкому агро-технологическому техникуму, который находится от Ломоносова примерно в ста километрах. Перешло к техникуму и общежитие на улице Пулеметчиков, но поскольку оно расположено слишком далеко, то все это время дирекция учебного заведения считала общежитие скорее обузой, чем удачным приобретением. А с людьми, которые на тот момент проживали в здании, каждый год перезаключали договоры социального найма.

- Конечно, мы понимали, что находимся здесь на птичьих правах, и обращались во многие инстанции, чтобы пересмотрели статус общежития. Но чиновники нас как будто не видели и не слышали. По сути, они сделали все, чтобы не дать нам закрепиться в этих помещениях и чтобы впоследствии выселить нас отсюда, - рассказывает одна из выселяемых, Екатерина Прокопьева. - С нами даже не общались, нас только ставят в известность - вешают бумажки на дверях, чтобы мы с ними ознакомились. И вот недавно повесили объявление о выселении...



Скоро дети из 49 семей, проживающих в здании общежития, могут оказаться на улице

«Ремонтировали для себя, а жить будут мигранты?»

Сейчас Екатерина не знает, что ей делать дальше. Ее мать проработала в училище № 48 всю жизнь, заслужила медаль «Ветеран труда». Поэтому преподавательнице удалось получить две комнаты в общежитии. Плохонькие, конечно, комнаты, но хоть что-то. В них теперь живет дочка Екатерина вместе с мужем и пятилетней внучкой.

- Здесь столько всего сделано нашими руками! - отмечает Екатерина Прокопьева. - Когда въезжали в комнаты, они были в ужасающем состоянии. Не было центрального освещения, розеток, торчали оголенные провода, под подоконником зияла такая дыра, что можно было руку высунуть на улицу! Мы своими силами сделали ремонт, все обустроили, а теперь нам говорят, что в наших комнатах будут жить гастарбайтеры!

Как выясняется, люди проводили за свой счет ремонт не только в своих комнатах, но и в общих помещениях. Ведь Бегуницкий техникум, у которого на балансе оказалось общежитие, не имел достаточно средств, чтобы поддерживать здание в хорошем состоянии.

- В 2009 году нас уже хотел закрыть Госпожнадзор, так как в здании были нарушены нормы пожарной безопасности, - вспоминает еще одна выселяемая, Анжела Бойко. - Мы тогда общались с руководством Бегуницкого техникума, и нам сказали: «Товарищи дорогие, скидывайтесь и делайте ремонт в соответствии с требованиями пожарной безопасности. Не волнуйтесь, никто вас не будет

выселять, живите спокойно». И вот мы подготовили смету, на свои деньги отремонтировали коридоры, полностью привели в порядок электрику, сделали побелку. Наконец мы получили разрешение от пожарных и думали, что дальше будем жить спокойно. Но оказалось, что нам лгали!

«Мы своими силами сделали в этом полуразрушенном здании ремонт, все здесь обустроили, а теперь нам говорят, что мы должны съехать, а в наших комнатах будут жить гастарбайтеры!»

«Мы не нужны своей стране!»

Чиновники из администрации Ленобласти решили, что здание бывшего общежития отлично подойдет под другие нужды. А с жильцами, которые имеют на руках только договоры социального найма, можно не церемониться. И сообщили следующее: «Учитывая острую нехватку помещений государственной собственности Ленинградской области на территории города Санкт-Петербурга для размещения государственных структур, по предложению Комитета правопорядка и безопасности Ленинградской области было принято решение о создании на базе здания общежития специализированного учреждения для содержания по решению суда иностранных граждан, подлежащих административному выдворению за пределы Российской Федерации».

- Правда, сначала тех, кто работал в училище, пообещали расселить, - рассказывает выселяемая Надежда Васильева. - А вместо этого мы все получили уведомле-

ния о расторжении договора соцнайма и о добровольном освобождении занимаемого помещения до 25 октября. О том, что нам, бывшим работникам, что-то предоставят, ни слова! Если отсюда съезжать, то придется снимать жилье. Лично у меня такой возможности нет - на данный момент

в семье работает только муж, а я нахожусь в декретном отпуске по уходу за ребенком до полутора лет. В итоге я с мужем и с двумя несовершеннолетними детьми просто оказываюсь на улице. Зачем власти нам говорят, что надо больше рожать?! На деле получается, что мы, граждане России, просто не нужны своему государству!

Оттуда выдавили и отсюда выгоняют

Особенное чувство обиды - у проживающих в общежитии нескольких русских переселенцев из стран Средней Азии. Они приехали в Россию после перестройки, когда в бывших советских республиках началось вытеснение русского населения. Получается, что из старого дома их выжили, а теперь и российские чиновники отнимают новый дом. И ради чего?! Ради размещения в нем гастарбайтеров из Средней Азии! Фантазмагория!

- Я приехала из Узбекистана и устроилась работать вахтершей в это общежитие, так и получила здесь комнату, - рассказывает выселяемая пенсионерка Лилия Каледина. - В Узбекистане у меня была двухкомнатная квартира, но все пришлось оставить. Я ощущала себя там человеком второго сорта. Когда я вышла на пенсию (а пенсия у меня была эквивалентна 60 долларам), стало совсем тяжело. И я решила переехать под Петербург, в Ломоносов, где у меня живет сын. Квартиру свою в Узбекистане отдавала за бесценок, потому что был пущен клич среди узбеков: «Ничего у русских не покупать, они уедут и сами нам все оставят». А здесь на эти деньги и трех квадратных метров не купить! Поэтому пришлось идти работать в общежитие - ради жилья. А теперь, как плевок в лицо, известие об этом депортационном центре для мигрантов! Не понимаю, почему власти не могут отнестись к нам по-человечески?!

«Нам под боком мигранты не нужны»

Возмущены решением чиновников не только обитатели общежития, но и жители окрестных домов. Они даже провели сбор подписей против создания по соседству с ними учреждения под названием «Центр содержания иностранных граждан и лиц без гражданства».

- Здание общежития стоит в начале жилого микрорайона, впритык к частным домам, а неподалеку находится детская площадка. Если здесь сделают центр для мигрантов, то просто страшно будет детей отпускать! - обеспокоена жительница микрорайона Лариса Гришина. - Нам и так приезжих хватает! Когда училище закрылось, они стали селиться в зданиях бывших сельскохозяйственных лабораторий, и буквально за два-три года у нас в округе стало очень много мигрантов. Куда мы только уже не обращались, а их все не выгонят! А ведь раньше здесь было такое тихое, спокойное место. Почти все, кто жил поблизости, были сотрудниками училища, мы все друг друга знали...

Ясно одно - обстановка в микрорайоне накаляется. И если областные чиновники пренебрегут мнением людей, это рано или поздно приведет к социальному взрыву. К слову, подобные непродуманные решения чиновников только усиливают межэтническую напряженность.

Юлия ЛИ

Фото Святослава АКИМОВА

«Айболиты» не только лечат, но иногда и калечат

Ветеринарные клиники Петербурга практически безнадзорны

СОБАЧЬИ
СЛЕЗЫ

В НАШЕМ городе ветеринарные клиники - буквально на каждом углу, однако из почти трехсот существующих лечебниц для животных официально зарегистрированы в Управлении ветеринарной службы Санкт-Петербурга только 120. Качество обслуживания в них оставляет желать лучшего. К тому же бывает, что «айболиты» не лечат, а калечат.



Надежны ли руки ветеринара?

Неведомые болезни

Поставить верный диагноз бывает сложно даже человеку - что уж говорить о безмолвных животных. Тем не менее хозяева везут и везут своих питомцев к ветеринарам, надеясь на помощь. Видя страдания кошки или собаки, владелец готов отдать последние деньги, лишь бы четвероногому любимцу стало легче. Если человек по закону имеет право на бесплатное лечение, то братьев наших меньших таким правом никто не обеспечил. Цены на ветеринарные услуги, мягко говоря, кусаются, но самое главное даже не это. Зачастую животные не получают квалифицированной помощи и за очень большие деньги.

Владелица спаниеля Карина Розанова обошла семь ветеринарных клиник и четверых частных специалистов, прежде чем ее собаке поставили правильный диагноз.

- В 8 месяцев у моей Ники начались регулярные приступы рвоты, - рассказывает Карина. - Животное по несколько суток отказывалось от еды, выглядело вялым. В районной ветеринарной клинике собаку поверхностно осмотрели, даже не измерили температуру. Спросили у меня о симптомах. С моих слов выставили сразу два диагноза под вопросом: парвовирусная инфекция и отравление. Назначили курс антибиотиков и лекарства от отравлений. Лечение шло, а собаке становилось все хуже. В поисках врача, который смог бы внятно объяснить, что происходит с Никой, я обратилась к знакомым собачникам. Каждый советовал «своего» специалиста. Однако ничего нового светила ветеринарии (а среди «своих» были даже профессора) мне не сказали, склоняя то к одному из ранее обозначенных диагнозов, то к другому. К каждому из этих специалистов я приходила по два раза - до сдачи анализов и после, а за каждый визит платила от 1000 до

2000 рублей, и это не считая стоимости анализов.

Менялись только лекарства

Побывала Карина со своей Никой и в частных клиниках. Везде собаку ждал стандартный набор: осмотр, отправка на анализы, повторный визит. В итоге врачи, все как один, чесали в затылке и напротив ранее поставленных диагнозов рисовали знак вопроса. Менялись только названия антибиотиков, приобретать которые ветеринары настоятельно рекомендовали либо прямо у них в кабинете, либо в аптеке при клинике, ссылаясь на то, что «лекарство редкое, нигде не найдете». За курс тех или иных антибиотиков приходилось выкладывать от 700 до 3000 рублей. Однако никакого эффекта лечение так и не давало.

- Спустя несколько часов после очередного укола антибиотика собака стала выть от боли и поджимать лапу, - рассказывает девушка. - Позже выяснилось, что игла задела нерв. Но тогда я не знала, что это может вызвать такую реакцию, и побежала в ближайшую круглосуточную ветеринарную клинику. Сонный доктор пощупал лапу, без рентгена поставил диагноз «саркома кости» и предложил за 3000 рублей срочно удалить собаке заднюю лапу. От такой услуги я, конечно, отказалась, отдала за ночной прием тысячу и покинула учреждение. Утром собака уже радостно бегала на четырех ногах, а причины спазма мне по телефону объяснил ветеринар, делавший укол.

Вылечить Нику смогли лишь в седьмой по счету клинике, где доктор, ознакомившись с ее историей болезни, предложил сделать УЗИ. Оказалось, что собака страдает хроническим гастритом, а чтобы ей стало легче, достаточно было сменить корм с натурального на сухой.

Это мы не проходили

По словам председателя Санкт-Петербургского ветеринарного общества, главного врача Ветеринарной клиники неврологии, травматологии и интенсивной терапии Владимира Сотникова, в непрофессионализме докторов, лечащих животных, виновата система образования в сфере ветеринарии.

- Практика массового лечения декоративных домашних животных - кошек и собак - насчитывает в России всего десять - пятнадцать лет, - объясняет Владимир Валерьевич. - Подготовка ветеринаров в отечественных учебных заведениях осуществляется на крайне низком уровне, поэтому будущие ветеринары просто не знают ни о многих болезнях, ни о новых технологиях их лечения. Ко мне практически каждый день приходят люди, жалующиеся на то, что врач лечил-лечил их питомца, а ему только хуже. Но врач не виноват - откуда он может знать, что собаке можно делать операцию на головном мозге, УЗИ, эндоскопию, энцефалографию? В академии этому не учат, там необходимых для этого аппаратов нет. Те преподаватели, что умеют проводить сложные операции, своим мастерством со студентами не делятся, так как не хотят плодить себе конкурентов. Не секрет, что зарплата преподавателей смехотворна, поэтому на жизнь им приходится зарабатывать частным лечением животных.

Владимир Сотников считает, что уровень нашей ветеринарии в лучшем случае приблизительно тот, что был в человеческой медицине 200 лет назад. В многомиллионной России, к примеру, есть лишь четыре томографа на все ветеринарные центры - в Москве, Петербурге, Екатеринбурге и Новосибирске. Кроме того, нет госструктуры, которая бы осуществляла контроль за деятельностью ветклиник.

- Если над человеческими врачами есть Минздрав, то над ветеринарами - лишь Господь Бог, - заявляет Сотников.

Из терапевтов в хирурги

Открыть клинику и начать прием может любой человек, имеющий ветеринарное образование. Причем если учился он, предположим, на специалиста по птицам или насекомым, заниматься лечением собак и кошек ему никто не запретит. Так что если человеческий врач-терапевт хирургом работать не может, то ветеринар общей практики имеет полное право оперировать животных, и это «нормально». Регистрация клиники в Управлении ветеринарии - дело для ее владельца добровольное.

Другой проблемой отечественной ветеринарии является дефицит узких специалистов. Чтобы стать офтальмологом, стоматологом, анестезиологом или врачом стационара для животных, выпускнику академии необходимо самостоятельно совершенствоваться в профессии, посещать многочисленные семинары, читать соответствующую литературу, стажироваться в Европе.

- Большинство ветклиник в нашей стране существуют на дорентгеновском уровне, там нет рентгеновских аппаратов, а ветеринары не умеют читать рентгеновские снимки, - рассказывает Владимир Сотников.

11 тысяч за мертвых щенков

Так или иначе, но непрофессионализм многих ветеринаров продолжает приводить к трагедиям. Как рассказала корреспонденту «Смены» заводчик ротвейлеров Ева Маршева, в конце июля в клинике на Лиственной улице во время обычной операции кесарева сечения были погублены шесть новорожденных щенков.

- УЗИ, которое мы делали беременной собаке, показало, что она вынашивает лишь одного щенка. В таких случаях родовая деятельность у собак слабая, поэтому решили рожать под наблюдением ветврачей. Если бы я знала, что щенков окажется шесть, приняла бы роды самостоятельно, - сокрушается Ева Маршева. - Я просила ветеринаров этой клиники провести стимуляцию и оказать мануальную помощь, но они настояли на кесаревом.

Перед операцией хозяйку попросили расписаться в документе, что претензий к действиям ветеринаров она не имеет. Понадеявшись на профессионализм докторов, женщина поставила подпись и отдала в кассу клиники 11 000 рублей.

- Операция длилась более пяти часов, собака потеряла много крови и еле вышла из наркоза, от которого практически сразу погибли пять щенков. Оживить малышей ветврачи и не пытались. Шестой умер чуть позже у меня на руках уже в другой клинике. Мы прибыли туда слишком поздно, и, несмотря на старания врачей, спасти его не удалось. Свою вину оперировавшие собаку ветеринары признавать категорически отказались. В клинике за содеянное даже не извинились - кроме хамства, я не услышала ничего, - возмущается Ева Маршева.

За правдой - в суд

Стоит отметить, что отстаивать свои права в случае, если по вине ветеринаров животное погибло или пострадало, можно только в суде. Для этого необходимо представить все документы о состоянии животного до и после лечения, которое, по мнению хозяев, нанесло вред, а также собрать заключения двух-трех экспертов, которые подтвердят, что ветеринарная помощь была оказана некачественно и стала причиной ухудшения здоровья или смерти животного.

Кстати, в нашей стране существует успешная практика таких судебных разбирательств. Например, в Новосибирске хозяйка собаки смогла отсудить у клиники 70 000 рублей, доказав в суде, что операция на сломанной лапе ее собаки была выполнена с грубыми нарушениями, привела к ухудшению состояния животного и необходимости повторного хирургического вмешательства.

Для миллионов россиян собаки и кошки стали членами семьи, породистые любимцы часто приносят своим владельцам доход, да и вообще имеют дома декоративное живое существо стало модно. Уход за четвероногими и их лечение, несомненно, требуют крупных затрат, к которым владельцы в большинстве случаев готовы, лишь бы был положительный эффект. Однако пока что в большинстве ветклиник научились лишь зарабатывать на больных животных, а до качественного оказания услуг им еще расти и расти.

Анастасия ЖЕЛТОВА
Фото Святослава АКИМОВА

Барабаны бьют - мошенники работают

В петербургском метро «музыканты» угрожают дать людям по голове

СИТУАЦИЯ

КАЖДОМУ, кто по вечерам бывает в метро, наверняка приходилось сталкиваться с так называемыми бродячими барабанщиками. Молодые люди, вооруженные различными ударными инструментами, ходят по вагонам, навязывая пассажирам свое «громкое» творчество и собирая пожертвования. Большинство пассажиров им не рады, однако недовольство людей, похоже, мало кого волнует. «Смена» решила разобраться в ситуации и выяснить, есть ли управа на самозванцев.

Хамы с барабанами

Читательница «Смены» пенсионерка Лидия Сорокина столкнулась с бродячими барабанщиками, когда возвращалась домой от родственников на метро поздним вечером. На станции «Садовая» в вагон вошли трое юношей. Двое расположились на полу в центре вагона, начали бить в какие-то большие барабаны, а третий ходил по вагону, подыгрывая им на тарелках.

- Мое место было совсем рядом с барабанщиками, - рассказывает Лидия Ивановна. - От этого громкого, совершенно немелодичного звука у меня сильно заболела голова, появилась резь в ушах и даже стали ныть зубы. Я попросила парнишку, бьющего в барабан, прекратить играть, объяснив, что плохо себя чувствую. Он ухмыльнулся и вдруг начал мне угрожать. «У меня, - говорит, - барабан деревянный, а у напарника моего - тарелки металлические, и если вы, бабуля, сейчас не заткнетесь, то он тарелками будет бить о вашу голову». К этому времени поезд уже подошел к платформе. Двери открылись, и компания, успев собрав с пассажиров пожертвования, спешно покинула вагон и растворилась в толпе. От такого хамства мне стало не по себе, я разволновалась, на следующий день пришлось вызывать врача - скакнуло давление.

Коза за полторы тысячи

Ассортимент ударных инструментов у бродячих барабанщиков довольно широк. Наибольшей популярностью пользуются африканские барабаны джембе, турецкие дамбуки, индийский барабан тамтам и музыкальные

тарелки. Приобрести такие инструменты не составляет труда - они есть во всех крупных музыкальных магазинах и стоят всего от полутора тысяч рублей. По словам продавца одного из таких магазинов, покупают их обычно представители различных субкультур. Последнее время заморские барабаны стали также популярны в качестве оригинальных подарков, однако далеко не все таким презентам радуются.

- Случается, что подаренные джембе и дамбуки возвращают обратно в магазин, - рассказал нам Александр, продавец одного из музыкальных магазинов на Невском проспекте. - Бывают и комичные случаи. Недавно к нам пришла женщина, которой на день рождения подарили довольно дорогой африканский барабан. Объясняя причину возврата, она сказала, что является вегетарианкой, а так как его мембрана сделана из козьей кожи, то для нее такой подарок неприемлем.

Травмоопасные «оркестры»

Претензии людей к вагонным барабанщикам вполне оправданны. По словам главного оториноларинголога Северо-Западного федерального округа округа профессора Сергея Рязанцева, их творчество может серьезно пошатнуть здоровье пассажиров.

- В метро и так повышенный уровень шума, вызванный работой транспорта и технических механизмов, что неблагоприятно влияет на состояние внутреннего уха, - говорит Сергей Валентинович. - Мировой опыт свидетельствует: у машинистов метрополитена и дежурных по станциям слух снижен. Для пассажиров, находящихся в метрополитене эпизодически, это не так опасно, однако барабанщики и тарелочники создают дополнительную шумовую нагрузку, которая вызывает стрессовый уровень звукового шума. Это может привести к такой серьезной акустической травме, как острая нейросенсорная тугоухость, и прогрессированию уже имеющихся заболеваний внутреннего уха. Поэтому шумовая гигиена в метро должна находиться под строгим контролем правоохранительных органов.

Вред от шума, производимого барабанщиками, подтверждает и лор-врач высшей категории, кандидат медицинских наук Владимир Зайцев:

- Считается, что громкость в вагоне метро соответствует



примерно 80 децибелам. Это предельно допустимая концентрация по максимальной допустимой громкости звука для обычных людей. Но на самом деле уровень шума в вагоне метро гораздо выше. Это обусловлено износом подвижного состава, большими скоростями поезда, открытыми форточками и некоторыми другими факторами. Барабанщики стараются перекрыть грохот движущегося вагона, что им хорошо удается. Но при этом уровень шума повышается до 110 - 120 децибел. А это может привести к тяжелым заболеваниям уха.

Чтобы сохранить свой слух, необходимо пресекать подобные хулиганские выходы, обращаясь по громкой связи к машинисту состава, советуем доктор.

Слышите барабаны - прячьте кошелек

Кроме вреда здоровью, барабанщики наносят и другой вред пассажирам. Пожертвования - не единственный заработок этих бродячих музыкантов. По весьма достоверным данным, с ними делятся своим «доходом» карманники, с которыми они взаимодействуют. Пока одни бьют в барабаны и тарелки, другие внимательно следят за пассажирами, достающими кошельки, чтобы подать «артистам». Вору опытным глазом определяют, на ком из добросердечных пассажиров можно неплохо нажиться. Тот,

кто карманникам «приглянется», обычно выходит из метро уже без кошелька.

А иногда барабанщики специально отвлекают своим выступлением конкретного человека, на которого укажут сопровождающие их воры. И пока пассажир увлеченно наблюдает за выступлением, карманник делает свое черное дело, а потом под видом обыкновенного пассажира покидает вагон вместе с музыкантами.

Попробуй поймай!

Согласно правилам пользования Петербургским метрополитеном, всем лицам, находящимся на его территории, запрещается играть на музыкальных инструментах. В противном случае нарушителю придется заплатить штраф от 100 до 500 рублей. Таким образом, деятельность барабанщиков и тарелочников противозаконна. Отлавливать нарушителей должны работники метро совместно с сотрудниками УВД по охране метрополитена.

- Играющих в вагонах и переходах музыкантов мы гоняем, составляем на них протоколы, предупреждаем, в общем, боремся с ними по закону, - рассказал корреспонденту «Смены» инспектор по станциям Петербургского метрополитена Михаил Совтус. - Они мешают не только пассажирам, но и нашим работникам.

Корреспондент «Смены» приняла участие в одном из рейдов по отлову барабанщиков. Инспектор по станциям в

обществе двух полицейских, довольно громко обсуждая между собой план действий, сели в поезд.

- Они войдут на следующей, - сказал после какого-то телефонного звонка инспектор по станциям.

- Значит, сейчас попадутся, - ответил полицейский.

Действительно, уже на следующей станции в первую дверь вагона вбежала девушка в яркой разноцветной одежде и со шляпкой в руке. В последнюю дверь вошли трое молодых людей с рюкзаками за плечами и африканскими барабанами джембе в руках. Девушка, чей стремительно позавидуют олимпийские спринтеры, пробежалась по вагону и остановилась около барабанщиков, которые не начинали играть, дожидаясь ее. Практически сразу к ним подошли полицейские и инспектор.

- А мы ничего не нарушаем, мы просто хвастаемся друг перед другом новыми инструментами, не играем же! - громко сказал полицейскому парень с барабаном.

- Мне жарко, вот и сняла шляпку. Какие деньги?! Посмотрите, в ней ни копейки нет, - оправдывалась девушка.

В итоге протокол составить так и не удалось, барабанщики-«хвастуны» убрали в рюкзаки инструменты и на следующей остановке покинули вагон, а проверяющие поехали дальше.

В метро - не люди?

Через полчаса корреспондент «Смены» встретила этих музыкантов уже «за работой», правда на другой ветке. Девушка, резво бегая по вагону, собирала в шляпку пожертвования пассажиров, барабанщики что-то невпопад наступали.

Саша (так назвалась девушка) откровенно рассказала, что, даже если введут высокие штрафы, из метро барабанщики все равно никуда не уйдут.

- Дома играть нельзя. Там соседи - живые люди, они от барабанов и тарелок просто с ума сойдут, - объяснила Саша. - В парках играть неинтересно - публики нет. В центре города на улице просто так не встанешь - там каждый метр кому-то принадлежит и за него придется очень дорого платить. Да и холодно на улице играть. А в подземке дашь на лапу 500 рублей - и стой себе, играй, репетируй, работай.

Анастасия ЖЕЛТОВА
Рисунок
Максима СМАГИНА

Благотворительный фонд «АдВита» («Ради жизни») с 2002 года помогает детям и взрослым, больным раком, которые лечатся в больницах Санкт-Петербурга. У людей, которые обращаются в фонд за помощью, очень разные истории и обстоятельства, объединяет их только одно: страшная беда, обрушившаяся на близких, с которой они не могут справиться самостоятельно, а государство или страховые компании не могут или не хотят оплатить им лечение.

Фонд «АдВита» - это команда быстро реагирующая: рак не может ждать; чем быстрее начать лечение, тем больше шансов вылечиться. У современной медицины очень много возможностей справиться с этой грозной болезнью, только зачастую на это нужны очень большие деньги.

Наша общая задача - сделать так, чтобы жизнь человека не зависела от того, есть у него средства на лечение или нет. Мы обращаемся ко всем неравнодушным людям: пожалуйста, помогите нашим детям выздороветь! Без вашей помощи у них нет будущего.

Максим Демченко

5 лет.
Нейробластома

НЕПРИЯТНОСТИ у Максима, маленького мальчика из Краснодара, начались летом 2010 года, когда однажды утром мама заметила на переносице сына небольшую шишечку. Естественно, первой была мысль, что он где-то накануне ударился. Но на следующий день опухоль перешла на левое веко. Обратились к окулисту, тот никаких отклонений не обнаружил. Как и лор, которого Максим с мамой посетили позже. Хирург предположил, что это укус насекомого, и посоветовал принимать препарат от аллергии. Через неделю веко почернело.



В ГОРОДСКОЙ больнице ребенку сделали снимок и диагностировали гайморит. Две

недели он принимал антибиотики, пока быстро растущая опухоль не стала буквально выдавливать глаз... В итоге мальчик попал в Детскую краевую больницу, где ему провели компьютерную томографию головы и УЗИ брюшной полости. Диагноз: «нейробластома надпочечника с метастазами в кости черепа». Для

всех это стало шоком, ведь в целом Максим чувствовал себя совершенно нормально и жил как обычно: не температурил, хорошо ел, играл, бегал, ходил в садик... Опухоль удалили удачно, внутренние органы удалось сохранить. Максим быстро восстановился после хирургического вмешательства, но вот шесть курсов химиотерапии дали ему крайне тяжело: развился сепсис, больше недели держалась очень высокая температура. Для завершения лечения в мае 2011 года в Москве, в Российской детской клинической больнице, мальчику сделали ауто-трансплантацию костного мозга - при этой процедуре у пациента забирают собственные здоровые стволовые клетки, которые пересаживают после высокодозной

«химии».

Наконец Максим с мамой вернулись домой. Девять месяцев семья жила спокойно, однако в марте этого года болезнь начала прогрессировать. Сейчас мальчик проходит лечение в Петербурге, в Институте детской гематологии и трансплантологии им. Р. М. Горбачевой. Ему назначили противорецидивную химиотерапию, потом планируется провести пересадку стволовых клеток от мамы. Для лечения ребенку необходим препарат «Темодал» на сумму 65 400 рублей, «Кампто» - 55 000 рублей и «Спрайсел» - 78 000 рублей. Родители Максима не в состоянии в короткий срок собрать такую большую сумму, ведь в семье сейчас работает только отец. Давайте поможем мальчику победить тяжелую болезнь!

Спасем детей вместе!

Благотворительный фонд «АдВита» и газета «Смена» обращаются к читателям с просьбой об оказании помощи детям, больным раком

Как чувствуют себя дети, о которых «Смена» писала в сентябре

Максим Винтер

Максим сейчас по-прежнему находится дома, в Иркутске, чувствует себя хорошо. Он продолжает принимать иммуносупрессивные препараты, а также «Ноксафил». В ноябре Максима ждут в Петербурге на плановое обследование.

Маша Осипова

У Маши продолжается лечение в режиме дневного стационара. Реакцию «трансплантат против хозяина», затронувшую желудочно-кишечный тракт, удалось взять под контроль. Девочка продолжает принимать противогрибковый препарат «Ноксафил».

Лиза Пушникова

Лизочка наблюдается на дневном стационаре и чувствует себя хорошо. Курс иммуносупрессивной терапии продолжается, поэтому для профилактики грибковой инфекции Лиза по-прежнему принимает препарат «Ноксафил».

Илья Гусаров

По основному заболеванию у Ильи - ремиссия. Но у него по-прежнему сохраняются проявления реакции «трансплантат против хозяина», затронувшей слизистые, кожу и печень. Поскольку у Ильи обнаружили грибковую инфекцию в легких, врачи решили усилить терапию препаратом «Амфолип».

Никита Деньгин

5 лет.
Острый лимфобластный лейкоз

ДИАГНОЗ «острый лимфобластный лейкоз» Никите поставили в конце июня этого года, когда после тяжелого, затяжного бронхита с высокой температурой и жалобами на боли в шее и пояснице он попал в Кировскую центральную районную больницу, где ему сделали развернутый анализ крови и пункцию костного мозга и обнаружили 93,8 процента раковых клеток.

МАЛЬЧИКА направили в Петербург, в клинику Института детской гематологии и трансплантологии им. Р. М. Горбачевой. Болезнь хорошо поддается назначенному лечению, но прием препаратов дается мальчику очень тяжело. Ребенка тошнит, бывает и

рвота, от которой он страдает не только физически, но и морально. Никитка - необыкновенно аккуратист: немножко футболка запачкалась - сразу переодеть надо, а тут такое... С приемом лекарств в капсулах - тоже постоянные проблемы: ребенок жалуется, что ему «большую таблетку» не проглотить, просит маму разрезать ее на части, а как ее разрежешь, если внутри горький порошок?

Сейчас Никита лечится в режиме дневного стационара, они с мамой часто бывают дома в Кировске. Оказываясь рядом со своим детским садом, мальчик каждый раз страшно расстраивается. Никита ходил в старшую группу, где детей серьезно готовили к школе. Он очень любил эти

занятия и был одним из лучших, Никита уже хорошо считает и читает. Мальчик скучает без этих уроков и без детской компании: из-за слабого иммунитета общение с детьми ему временно противопоказано.

Никита вышел в ремиссию, но лечение еще не закончилось. Две недели мальчик получает гормональную терапию, шесть недель - «химию». Раз в два месяца ему требуется четыре флакона препарата «Аспарагиназа» (около 4000 рублей за флакон) и восемь флаконов «Метотрексата» (250 рублей за флакон), а также препарат «Пури-нетол» (700 рублей в месяц). Общая сумма, может быть, и не очень большая, но эта терапия будет длиться долго - до двух



лет. Для мамы Никиты это весьма серьезные расходы, ведь помимо больного сына на ее попечении и бабушка мальчика - пенсионерка. Родители Никиты в разводе, отец не оказывает какой-либо помощи в лечении ребенка.

Уважаемые читатели «Смены»! Если вы хотите помочь Максиму Демченко, Никите Деньгину и другим детям, больным раком, выберите тот способ помощи, который вам удобен:

- Зайти в любое отделение филиала «Петровский» ОАО «Банк «Открытие» (бывший банк «Петровский»), взять там заполненную квитанцию для пожертвования в фонд «АдВита» и вписать сумму пожертвования. Квитанции синего цвета, располагаются в специальных держателях; пожертвование займет несколько минут. Комиссия за перевод пожертвования не взимается.

- Передать наличные родителям пациента. Для этого свяжитесь с фондом «АдВита» по телефонам: 33-727-33 или 8-901-308-87-28 по

рабочим дням с 10.00 до 18.00, и вам сообщат прямые контакты.

- Стать донором крови или костного мозга. Для этого позвоните по телефонам наших диспетчеров по донорству: 33-727-33 или 8-901-3-0000-25 с 10.00 до 18.00 по рабочим дням.

- Стать волонтером фонда «АдВита». Для этого позвоните по тем же телефонам или заполните на сайте фонда анкету, и мы найдем вам дело по душе.

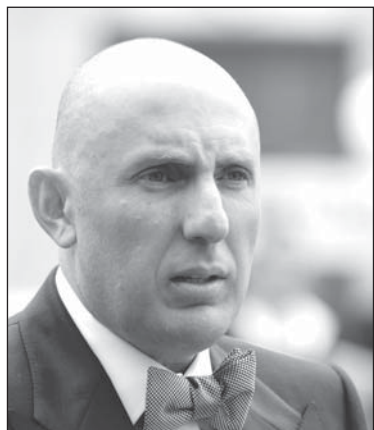
Вы можете также перевести деньги на расчетный счет фонда.

Вы можете узнать о подопечных фонда подробнее на сайте фонда www.advita.ru, где на каждого пациента заведена отдельная страничка.

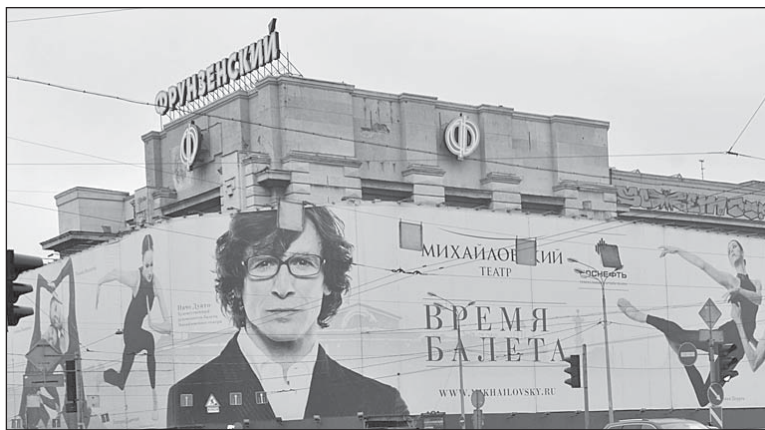
СПАСИБО ВСЕМ, КТО ПОМОГАЕТ ДЕТЯМ ЖИТЬ

«Чем он вам помешал?!»

Владимир Кехман раскроет тайну Начо Дуато в письменной форме



Кехман искренне удивлен



Начо Дуато продолжает висеть

РЕЗОНАНС

В ПРЕДЫДУЩЕМ номере «Смена» выступила в защиту универмага «Фрунзенский», памятника архитектуры, реконструкция которого превратилась в долгострой.

В СТАТЬЕ «Под саваном Начо Дуато» было высказано мнение, что под покровом рекламы с огромным изображением лица хореографа Михайловского театра скрывается деловое бессилие владельцев здания на углу Обводного канала и Москов-

ского проспекта.

В минувшую среду корреспондент «Смены» пообщался с руководителем Михайловского театра Владимиром Кехманом. Владимир Абрамович выразил удивление тем фактом, что шестиметровый Начо Дуато, висящий на стене Фрунзенского универмага, обеспокоил журналистов.

- Чем он вам помешал?! - воскликнул Кехман.

На вопросы же о том, продолжает ли он являться владельцем здания универмага и как долго испанский хореограф будет закрывать собой долгострой, Владимир Абрамович пообещал отве-

тит «Смене» письменно. Как только в редакцию поступит ответ, мы сообщим об этом читателям.

Виктор ИВАНЦОВ
Фото Интерпресс
и Святослава АКИМОВА

КСТАТИ

ВИЦЕ-ГУБЕРНАТОР Василий Кичеджи на встрече с журналистами Балтийской медиа-группы пообещал выяснить, на законном ли основании здание Фрунзенского универмага столько времени «украшает» лицо Начо Дуато.

ТЕЛЕ-РЕВИЗОР



А певец-то не настоящий!

На НТВ разобрались с «ЗОЛОТЫМ ГОЛОСОМ»

НИКОЛАЙ Басков обиделся на НТВ - объявил каналу бойкот и призвал своих поп-коллег его поддержать. Причина обиды, по нынешним меркам, абсолютно невинная. На канале всего лишь сделали очередную программу, в которой вылили на зрителей массу нелицеприятной для певца информации.

ХОТЯ совсем недавно юбилей того же Баскова на том же НТВ транслировался как всемирный праздник. И вдруг такое резкое изменение отношения к «золотому голосу России». Понятно, что «голос» расстроился. С чего бы это вдруг?

Действительно, так сурово на НТВ не обходились еще ни с кем из поп-лиц. Хотя рассказы о том, кто когда напился и с кем развелся, - конек энтвэшников. Их умудряются впихнуть в программу любого жанра - от публицистического до развлекательного. Вот и «разоблачения» натурального блондина вышли ни много ни мало под «уголовной»

рубрикой «Чистосердечное признание». И с подзаголовком - «Правда и ложь Николая Баскова».

Хотя на самом деле сам Басков никаких душераздирающих признаний не делал. Просто на канале умело смонтировали различные документальные кадры из жизни звезды и наложили на них суровый дикторский голос. Обычно такими голосами рассказывают о преступлениях против человечества - а тут о мелочах типа изменения ударения в фамилии и липовых романах.

В результате у зрителей вполне могло сложиться впечатление, что хуже Баскова в нашем шоу-бизнесе певца и человека просто нет. Хотя по большому счету никаких компрометирующих фактов представлено не было. Может, он, конечно, и не «золотой голос», так разве у нас все остальные «золотые»? А то, что роман с Волочковой - всего лишь пиар, так это, пожалуй, только плюс...

Анна ТАРАСОВА

Рисунок Максима СМАГИНА

Билет не на балет

Борис Эйфман получил читательский билет Президентской библиотеки

ЗВЕЗДНЫЙ ВИЗИТ

ЗНАМЕНИТЫЙ балетмейстер Борис Эйфман на минувшей неделе был звездным гостем Президентской библиотеки на Сенатской площади. Великолепие интерьеров и техническое оснащение книгохранилища его искренне поразило.

- УВИДЕННОЕ превзошло все ожидания, - рассказал Борис Яковлевич. - Президентская библиотека - не просто «информационная глыба», созданная в рекордно короткий срок, но и грандиозная площадка для общения.

Балетмейстеру вручили читательский билет. В ответ он пообещал передать цифровые видеозаписи балетов «Чайка», «Анна Каренина», «Роден» и других. А кроме

того, выступил с инициативой устраивать в Президентской библиотеке ежегодные балы по аналогии с балами в Венской опере, на которые съезжается мировая элита.

Предложение сотрудника книгохранилища пришлось по душе. Оно вполне соответствует главной задаче библиотеки - быть открытой для общества современной культурной площадкой.

Людмила АНДРЕЕВА



МИНИ-АФИША

Премьера «Иллюзии»

29 октября
Театр «Приют комедианта»

В НЕДАВНЕМ прошлом самый востребованный театральный актер культурной столицы Александр Баргман сегодня не менее востребованный режиссер. Очередная его работа - спектакль «Иллюзии» по пьесе не менее востребованного основоположника «новой драмы» Ивана Вырыпаева. Так что понятно, что окружающая действительность будет рассмотрена под микроскопом. С помощью четырех актеров, рассказывающих простую историю жизни двух семейных пар.

Концерт Дима Билан

1 ноября
БКЗ «Октябрьский»

КАК недавно выяснилось благодаря передаче Первого канала «Голос», Дима Билан действительно умеет петь. К тому же он теперь еще и педагог: будет учить в том же «Голосе» петь молодежь. Так что смена площадок для выступлений - с дворцов спорта на более «взрослый» БКЗ - вполне в духе последних веяний. Теперь осталось только «вырасти» из «Димы», и перед нами будет не просто победитель «Евровидения», а певец с большими амбициями и возможностями.

Кино «007: Координаты «Скайфолл»

С 29 октября
В кинотеатрах города

ДВАДЦАТЬ третий фильм бондианы снял, что удивительно, Сэм Мендес, режиссер «Красоты по-американски» и других картин, ничего общего с приключенческими не имеющих. Его история получилась самой длинной из двадцати трех и не самой плохой. Неудовольствие и неуязвимый агент 007, которого по-прежнему играет Дэниел Крейг, уже не слишком молод, но все еще неуловим и неуязвим, так что, по всему видно, это далеко не финал.

Подготовила
Анна ВЕТЛИНСКАЯ

Митек нараспашку

В день своего 55-летия Дмитрий Шагин раскрывает читателям «Смены» все личные секреты

**ВОТ ОН
КАКОЙ!**

НЕСМОТРЯ на солидный возраст - 29 октября Дмитрию Шагину исполняется 55 лет, - он, выражаясь словами О. Генри, свеж и крепок, как молодой редис. Радует и то, что художник не изменил главному принципу митьков: только умный человек может дурачиться так, чтобы другим умным людям стало веселее жить. Однако откровенные предъюбилейные признания «Смене» Дмитрий Шагин сделал совершенно серьезно.



В 55 жизнь только начинается

Жемчужина гардероба

- Тельняшка, понятное дело! Я ее и под смокинг готов надеть - нет более парадной одежды. И мне тельняшек много дарят, и я их охотно раздариваю, но в моем гардеробе всегда не менее пяти различных тельняшек.

Экстра-блюдо

- Пельмени, самые разные. Где бы я ни бывал, везде ел пельмени: китайские, уральские, сибирские, итальянские... Сам я лучше всего готовлю блюдо под названием «Яишенка сытная» - она у меня с сыром, с гренками, с колбаской и зеленью.

Пейзаж по сердцу

- Я люблю реки, водопады, озера. Считаю, что лучший пейзаж - это когда много воды. Кстати, любимейшее место на земле (разумеется, после Петербурга) - изборские ключи с родниковой водой. Там самое красивое на свете озеро с лебедями. Туда я постоянно езжу и осознаю в эти дни, что жизнь прекрасна.

Любимейшие люди

- Конечно же, дети! У меня три дочки, две внучки и внук. Шесть человек. Надеюсь, вскоре «любимейших» станет еще больше.

«Хочу, чтобы наш Петербург стал настоящим центром культуры - не на бумажке, а в реальности. И не хочу, чтобы он превратился в «евростандарт», неотличимый от сотен городов. Венецию же сберегли. Надо сберечь и Северную Венецию».

Супермечта

- Хочу, чтобы наш Петербург стал настоящим центром культуры - не на бумажке, а в реальности. И не хочу, чтобы он превратился в «евростандарт», неотличимый от сотен городов. Венецию же сберегли. Надо сберечь и Северную Венецию. Наш город должен порадовать всех гармонией и красотой, а петербуржцы должны быть счастливы каждый день.

Самый элитный музей

- Хороших музеев очень много. Ценю среди них те, где выставлены мои картины. Особенно - Русский музей и Третьяковку.

Ценнейший подарок

- Самый ценный подарок - не тот, что дарят тебе, а тот, который ты даришь людям. Поэтому сейчас я готовлю выставку своих картин, и буду счастлив, когда на нее придут друзья, жена и дети. Пусть порадуются за меня!

Невыразимый кошмар

- В мастерской и дома, зимой и летом меня преследуют протечки и лопающиеся тру-

бы. Все знают, что я люблю воду, видимо, и она меня любит. А если без шуток, то городское ЖКХ у меня в должниках: количество халтурных ремонтов, оплаченных коммунальщикам вполне полноценной монетой, позволило десяткам из них жить безбедно. Когда я работал кочегаром, порядка было больше.

Достойнейший поступок в жизни

- Без малого двадцать лет назад я бросил пить. И других наставляю на путь трезвости. Я - председатель попечительского совета реабилитационного центра «Дом надежды на горе». Туда приезжают со всей нашей необъятной родины. Пять тысяч человек - наши выпускники. Они открывают свои отделения трезвости в разных городах. Вот этим я горжусь.

И напоследок

- Приглашаю всех 2 ноября на нашу традиционную «митьковскую олимпиаду». Не будет никаких скучных лекций и увещаний - только веселые соревнования: кто медленнее проедет на велосипеде, кто дальше кинет невесомый платок, кто лучше сразится в «чапаева». Ждем!

**Записала
Людмила АНДРЕЕВА
Фото Святослава АКИМОВА**

Маленький двойной «по-бродски»

Чтобы собрать средства для создания музея-квартиры поэта, поклонники его таланта придумывают все новые и новые акции

**НЕОБЫЧНЫЙ
ПРОЕКТ**

ЭТОЙ осенью в одной из кофеен на Литейном проспекте заваривают любимый кофе Иосифа Бродского - маленький двойной. Часть средств от его продажи по специальной цене пойдет на создание музея-квартиры поэта.

Комната раздора

Много лет длится история с квартирой Бродского в доме Мурузи на Литейном: создать музей в бывшей коммуналке, где жила семья поэта и откуда он уехал в Америку, никак не удается. Даже прошлогодний рейд чиновников во главе с вице-губернатором Василием Кичеджи так и не сломил упрямство единственной проживающей в квартире пожилой женщины. Десятки

вариантов площади, предложенной ей взамен комнаты, отвергнуты. Не устраивают владелицу двадцати квадратов даже квартиры с видами на жемчужины архитектуры Петербурга после капремонта.

В недавней беседе с корреспондентом «Смены» соседка Бродских призналась, что семью эту не любила и рада была, когда «тунеядца Оську судили». Почему теперь создают музей его имени - ей непонятно, и к данной затее она относится отрицательно. Одинокая женщина говорила бойко, целыми затверженными абзацами, и казалось, что она не только привыкла давать интервью, но и получает наслаждение от внимания журналистов и высокопоставленных лиц.

В какой другой квартире она его получит? Поэтому, возможно, соседка Бродских и заломила немислимую цену за комнату, с улыбкой поясняя, что она тоже хочет пожить за границей, подобно поэту.



«Полторы комнаты» разрушаются на глазах

Взять все да и поделить!

В надежде все же собрать огромную сумму для выкупа комнаты Фонду создания музея Бродского приходится идти на разнообразные ухищрения. Сейчас запущена кофейная акция: любимый кофе ленинградской интелли-

генции 60 - 70-х - маленький двойной - назвали «кофе по-бродски» и продают недалеко от дома Мурузи по премиальной цене. Часть средств идет в музейный фонд.

Приветствуя энтузиазм людей, которые не опускают руки и добиваются создания музея нобелевского лауреата, придумывая оригинальные акции, надо заметить,

что есть более реальные пути к осуществлению их мечты. Один из них предлагает Нина Попова, директор Музея Анны Ахматовой.

- Надо отделить занятую комнату вместе с большим подсобным помещением, сделать там кухню и удобства, оформить документы на две отдельные квартиры, - разъяснила Нина Ивановна «Смене» свою идею. - Конечно, при этом мы потеряем парадный вход, по которому десятилетиями входил в квартиру Бродский, но почитатели поэта смогут войти в его музей и со двора. У нас нет времени ждать, когда владелица комнаты перестанет выставлять все новые и новые требования, - «полторы комнаты» семьи Бродских на глазах разрушаются: трещины на потолке и на стенах, куски штукатурки на полу...

Судя по всему, сейчас действительно не время пить кофе. Пора спасать то, что есть.

**Людмила АНДРЕЕВА
Фото Святослава АКИМОВА**

Александр МАЛИЧ: «Мы никогда не стремились лишний раз показать то, чего показывать не стоит»

Автор воскресного культурного обозрения «АРТ ТВ»
провел телевизионные беседы
с сотнями наших выдающихся современников

ЛИЦА 100ТВ

В ВОСКРЕСНЫЙ эфир программы «АРТ ТВ» на телеканале 100ТВ охотно приходят музыканты, поэты, драматурги и художники: они знают, что телеведущий Александр Малич - знающий, интеллигентный и деликатный собеседник. Мэтры филологии уважают этого еще весьма молодого человека за то, что он не только знает слово «тезаурус», но и правильно его понимает. Маститые актеры ценят то, что Маличу, в отличие от телевизионной поросли на других каналах, не надо объяснять, кто такой Георгий Александрович, - он в курсе: так в театральной среде величают Товстоногова. Зрителей же привлекает в Александре и его обаяние, и ясный взор голубых глаз, и то, что по окончании трансляции «АРТ ТВ» всегда ощущается приятное послевкусие.

Правила стиля

- Александр Мирославович, мне вспоминается вот какой эпизод. Жарким летним днем, ведя с берега Свири репортаж об арт-экспедиции БМГ, вы категорически отвергли предложение режиссера снять пиджак. Он с трудом уговорил вас расстегнуть хотя бы одну пуговицу. Интересно, а какие еще правила стиля у ведущего «АРТ ТВ»?

- Пиджак действительно нельзя расстегивать полностью. А главный принцип стиля - чтобы все сочеталось. На программе у нас работают стилисты, которые и помогают выглядеть должным образом, а в домашней обстановке или на прогулке я люблю надевать всевозможные футболки с интересными принтами на тему рок-музыки.

- Вам нет еще и тридцати, а вы уже очень популярны. Звезды в таких случаях жалуются, что известность их страшно утомила. А вам она мешает?

- Публичность - одна из особенностей профессии телеведущего. Каждый из нас жаждет популярности. Некоторые, правда, манер-

ничают: «Ах, как мне надоело быть известным человеком!» Это - лукавство. Нет, бывает, конечно, что люди, которые обращаются к тебе на улице, делают это не совсем приятным образом и неадекватно себя ведут. Но я не настолько популярен, чтобы меня оставляли проходить и терзали за рукав.

Знаменитости бывают разные

- За девять лет работы на 100ТВ вы провели телевизионные беседы с сотнями наших выдающихся современников. Какая из этих бесед вам наиболее памятна?

- В рамках проекта «Встречи на набережной Макарова» мне представилась возможность поговорить с Валерием Гергиевым, Марисом Янсонсом, Михаилом Пиотровским и Александром Сокуровым. Для меня это значимые интервью. Запомнятся они надолго.

- А есть ли люди, которых вы больше никогда не пригласите в эфир?

- Нет, ну что вы! Таких нет, потому что еще ни разу не было в моей жизни такого, чтобы я позвал на программу человека, не будучи уверенным в его порядочности. Бывало, я не мог раскрыть собеседника, неправильно строил разговор. Это моя вина, а не его. Не пригласить еще раз в эфир можно только по одной причине: за прошедшее время человек стал менее интересен нашим зрителям.

- Непосредственное общение со знаменитостями меняет ваше мнение о них?

Александр Малич -
главный
по культуре
на 100ТВ

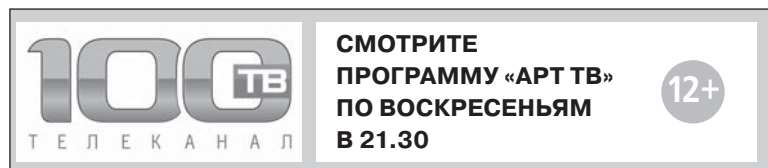
- Бывают обманутые ожидания, некая фрустрация: готовясь к интервью, представляешь собеседника одним человеком, а он оказывается совершенно другим. Иногда в положительном смысле. Монстр рока может оказаться очень простым, свойским. Я заметил, что чем знаменитее человек, тем он доступнее.

С мечтой о «Пинк Флойд»

- Если помечтать: с кем бы вы поговорили в эфире?

- Есть люди, с которыми мне бы очень хотелось поговорить, но совершенно не уверен, что готов к разговору

«Готовясь к интервью, представляешь собеседника одним человеком, а он оказывается совершенно другим. Иногда в положительном смысле. Монстр рока может оказаться очень простым, свойским. Я заметил, что чем знаменитее человек, тем он доступнее».



с ними. Среди них - Роджер Уотерс, один из основателей группы «Пинк Флойд», и Андрей Тарковский. Понятно, что с Тарковским мне не удастся поговорить в этом мире, да и с Роджером Уотерсом вряд ли встречу. Но я говорю именно о своих желаниях. Хотя моя работа показывает, что интересные интервью получаются совсем не с теми собеседниками, от которых ждешь увлекательной беседы. Откровения и

сионая деформация, и иногда лишний раз не хочется выходить на люди.

«АРТ ТВ» в прайм-тайме

- Перенос «АРТ ТВ» в телепрограмме с утреннего времени на вечернее повлек изменения содержания программы?

- Разве что чисто технические. Что касается тематики, то она как была у нас вполне допустимой, так и остается. Теперь, правда, какая-то часть эфира попадает на время после 23.00, и у нас отчасти, как говорится, развязаны руки. Но, поверьте, мы никогда не стремились лишний раз показать то, чего показывать не стоит.

- Широкую известность у телезрителей вы завоевали в свое время в качестве ведущего проекта «100-процентный звук». Куда пропала эта передача?

- Может быть, она еще и не пропала. Потому что на данный момент - и читатели «Смены» узнают об этом первыми - мы готовим ее перезапуск.

Людмила АНДРЕЕВА
Фото Интерпресс
Реклама

И ЭТО ВСЕ О НЕМ

Александр МАЛИЧ родился в Ленинграде 30 марта 1983 года.

● Окончил Санкт-Петербургский университет, получив диплом по специальности «международные гуманитарные связи».

● В 2003 году, будучи еще студентом третьего курса, начал работать на телеканале 100ТВ.

● С 2010-го - руководитель и ведущий телепроекта «АРТ ТВ».

● Постоянный ведущий трансляций Парадов Победы на Дворцовой площади.

открытия - частое дело в процессе разговора. Одно за другое цепляется, человек раскрывается с неожиданной стороны. Например, с Георгием Штилем разговор сначала шел суховатый, он был немного напряжен. Я понимаю почему: все-таки мы с ним - люди совершенно разных поколений. И видимо, Георгий Антонович опасался, что я буду спрашивать о чем-то таком, что ему не близко. Но я предполагал, что такая осторожность возникнет, и в итоге мы разговорились - состоялась душевная беседа.

- В какие арт-заведения Петербурга вы ходите не по долгу службы, а по зову сердца?

- С легкой руки Билли Новика я люблю посещать арт-клуб на улице Белинского. Там каждый вечер играют живую джазовую музыку и можно получить удовольствие от настоящего джема. Джем - это все-таки самое любопытное, что есть в джазе. По крайней мере мне очень нравится. Сказать, что я еще где-то часто бываю, не могу. Много работы. Одно накладывается на другое. Происходит профес-



Должны искать книги

Хорошая детская литература есть.
Надо только отыскать ее среди гор псевдокнижного мусора

ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ

В ПОСЛЕДНИЕ годы много говорят о том, что детская литература - в кризисе: мол, талантливым авторам не пробиться на издательский рынок, где властвуют коммерческие монстры, книги делают наскоро, небрежно, большой редкостью стали хорошие добрые тексты, почти исчезла умная детская периодика. Все это так и не так одновременно - зависит от угла обзора. Плохие книги и нечитающие дети, к сожалению, были всегда. Однако во все времена находились родители, готовые тратить силы и время на поиск хорошей литературы для ребенка. И сегодня почти ничего в этой системе координат не поменялось - разве что псевдокнижного мусора стало больше. И труднее отыскать хорошую литературу. Но она - есть!

Куда делись «Мурзилка» и «Костер»?

Многие родители нынешних первоклассников, которые с такой нежностью вспоминают советскую детскую периодику, уверены, что ее перестали издавать. Это не так! В продаже есть и «Мурзилка», и «Костер», и старый добрый «Чиж и Еж». В киосках «Роспечати» и «Метропресса» для них выделена специальная полочка, правда, разглядеть ее очень сложно.

Ежемесячный «Костер», например, всегда заслоняют глянец и «желтая» пресса. Издатель журнала Николай Харлампиев сетует:

- У нас есть постоянная аудитория, мы пытаемся распространять журнал и по школам, но тираж, который поступает в розничную торговлю, расходуется наполовину. Спонтанно наш журнал не купят: по-первых, стоит он не на видном месте - надо всегда спрашивать, а во-вторых, ребенок потянется к тому, что ярче, круче, популярнее, к журналам, с обложкой которых на него смотрят любимые мультперсонажи. Но тут на помощь должны прийти взрослые.

Лунтик против мамонтенка

Другое дело, что не все взрослые обладают безупречным филологическим чутьем, не все могут отличить качественные текст или иллюстрацию от дурных, в то время как ребенок, открытый всему новому, очень быстро ведется на уловки



Современных детей интересует не только фэнтези, но и отечественная классика

современных издательств. А они предлагают то же самое, что и телевидение: Лунтика, фиксиков, западный китч. Кумирами современных детей являются крылатые ведьмы Винкс и волшебные розовые пони. Продукция с изображением этих персонажей расходуется как горячие пирожки:

Увы, не все родители обладают безупречным филологическим чутьем, не все могут отличить качественные текст или иллюстрацию от дурных, в то время как ребенок, открытый всему новому, очень быстро ведется на уловки современных издательств.

тетрадки, пеналы, портфели, даже кружки и жевательные конфеты. Среднестатистический печатный киоск наполнен именно такой продукцией. Рядом с ней лежит плохо переизданная классика, но ее почти не берут. Из пятых детей, которые за час посетили со своими родителями киоск в метрополитене и за которыми мы успели понаблюдать, лишь один потянул-

ся к книжке про мамонтенка.

Заведующая Детской библиотекой истории и культуры Петербурга Мира Васюкова успокаивает:

- Сейчас у детей очень много возможностей для других впечатлений - это нужно учитывать, но это не трагедия, к этому надо относиться спокойно. Как хорошо сказано у Крапивина: вдруг возникает «волна», все начинают интересоваться, читать, собирать что-то. Раньше были в моде черепашки-ниндзя, потом их забыли, а вот недавно мультфильм показали - и все заново началось. Это - волна, она пришла, а потом ушла. К дешевой, сиюминутной книжке и журналу быстро остывает интерес, а книга настоящая, произведение искусства, остается.

Что такое хорошо и что такое плохо

И все-таки в метро книжки вообще выбирать не следует. В специализированных магазинах и детских библиотеках Санкт-Петербурга есть сотрудники, готовые помочь взрослому разобраться, «что такое хорошо, а что такое плохо», и выбрать для своей крохи подходящую книжку или журнал.

В первую очередь нужно учитывать репутацию издательства. Есть проверенные бренды - «Детгиз», «Смокат», «Азбука», «Издательский дом Мещерякова», некоторые другие. Они каждый год выпускают множество новых детских книжек множества авторов, и делают это красиво и

интересно. Ассоциация детской прессы и «Детгиз» постоянно занимаются поиском молодых талантов, проводят для них семинары и конкурсы. Лучшие работы попадают на страницы петербургских «Костра» и «Автобуса», московского «Кукумбера». Выходит, повода бояться упомянутых нами «коммерческих монстров» у молодых талантов нет, как не стоит паниковать и родителям из-за отсутствия правильной литературы для их детей. Есть хорошая литература, есть!

- Есть книги, которые просто приятно держать в руках. Вот «Азбука» переиздала, по моему, всю классику - очень простенькие книжечки, но я

бы как раз такую купила для ребенка, - советует Мира Васюкова. - Конечно, в выборе книг надо полагаться на интуицию, нельзя родителям ничего навязывать. Может, у кого-то сердце лежит к китчу. И мы в нашей библиотеке вынуждены держать какие-то журналы про ведьмочек, бэтменов, но они лежат в стороне, не на видном месте, - детей хочется предостеречь от такой литературы.

Издательский рынок стал цивилизованнее

Мира Львовна поделилась с нами еще одним наблюдением:

- Я вижу тенденцию роста интереса родителей к книге. Просто было время - это перестроечное десятилетие, - когда маме с папой надо было только заработать, чтобы прокормить себя и детей, - уж где там найти время, чтобы уследить за тем, что читает ребенок! С другой стороны, на волне вот этих всех перестроек был безумный поток вообще неизвестно какой литературы. Знаете, сейчас так смотришь и думаешь: кошмар, что издавали! С безумными иллюстрациями, с нарушением авторских прав - царил неуманное отношение к книге. Сейчас издательский рынок более цивилизованный. А гадких книг нынче не так много; по крайней мере библиотеки уже смогли с ними расстаться.

Вывод напрашивается только один: ищите книги! Благо в существовании полезной литературы для детей сегодня сомневаться не приходится.

Анна ЖАВОРОНКОВА

Фото

Святослава АКИМОВА

СПРАВКА «СМЕНИ»

Детские книжные магазины Петербурга

- «Любимая история» 9-я линия В. О., д. 46
- «СОЮЗ» во Владимирском пассаже Владимирский пр., д. 19 (ТЦ «Владимирский пассаж, 3-й этаж)
- «Лавочка детских книг» Пр. Энгельса, д. 154 (ТРК «Гранд Каньон», 3-й этаж)
- «Знайка» Пр. Косыгина, д. 19/3 (2-й этаж)
- «Тимошка-плюс» Ул. Типанова, д. 4а
- «Диккенс» и «Дважды два» Пр. Обуховской Обороны, д. 105 (Книжная ярмарка в ДК им. Крупской, 2-й этаж, место 87)

- Дом книги «Гиппократ» Ул. Ленина, д. 20
- «Аристотель» Ул. Олеко Дундича, д. 36/1

Детские библиотеки Петербурга

- Центральная городская детская библиотека им. А. С. Пушкина Большая Морская ул., д. 33

Филиалы:

- Филиал № 1 Ул. Маяковского, д. 27
- Филиал № 2 - Детская библиотека истории и культуры Петербурга Ул. Марата, д. 72
- Филиал № 3 - Библиотека зарубежной детской книги 3-я Советская ул., д. 8
- Филиал № 4 Новгородская ул., д. 5

В Эрмитаже сложили свастику из инсталляций

Скандальные художники братья Чепмен показали петербуржцам отрезанные головы и распятого на кресте клоуна

КРОВАВЫЙ ВЕРНИСАЖ

В ВОСТОЧНОМ крыле Главного штаба, входящего в музейный комплекс Эрмитажа, открылась выставка «Джейк и Динос Чепмены. Конец веселья». Непривычно видеть в стенах одного из самых знаменитых музеев мира пластмассовые трупы и макдоналдского клоуна, распятого на кресте. Еще больше настораживает, что инсталляции, как бы демонстрирующие ужасы войны и мерзость нацизма, расставлены по залу таким образом, что в совокупности образуют свастику.

РАБОТНИКИ Эрмитажа уверены, что «творчество» скандальных английских художников является современным искусством и его демонстрация на их площадке вполне уместна. Ну да, впрочем, что тут удивительного - у нас отдельные господа и гопники из «Pussy Riot» считают заслуженными деятелями ис-

кусств.

В последнее время в подходах к спорным культурным проектам наблюдаются явные перегибы как в сторону необоснованных запретов, так и в сторону вседозволенности.

В Ростове-на-Дону недавно пытались запретить рок-оперу «Иисус Христос - суперзвезда», которую десятилетиями показывают по всему миру, - негативной реакции она прежде ни у кого не вызвала. Правда, защитникам постановки в итоге удалось доказать, что кошунства в ней нет, и спектакль состоялся.

А в Петербурге - перегиб совсем в другую, либеральную сторону. «Шабаш» американской поп-дивы Мадонны на одной из крупнейших концертных площадок города - пожалуйста! Кровавый вернисаж Чепменов в Эрмитаже - тоже милости просим...

Девять стеклянных витрин наполнены пластмассовыми мертвецами. Сцены расчлененных тел, картины попок нацистов дополняются распятыми людьми и свиньями. Посетителю постоянно попа-



даются на глаза головы, насаженные на кол. Какой извращенной фантазией нужно обладать, чтобы принять эти поделки за искусство, а выставку назвать антифашистской? Подобные инсталляции настолько неуместны в городе-герое, пережившем блокаду, насколько в Лондоне неуместно смотрелась бы гора из безголовых пупсов с надписью: «После бомбежки в районе Челси».

Сотрудники сектора современного искусства Эрмитажа так не считают, полагая, что Чепмены «отсылают нас и к Босху, и к Брейгелю, и к нашим старым мастерам». Куда там они нас отсылают - вопрос весьма спорный, не зря же многие европейские города отказались от публичной демонстрации их «творчества». А вот самих Чепменов вместе с их инсталляциями хочется поскорее отослать домой, в Лондон.

От Марата Гельмана и его «Икон» Петербург, слава богу, отбился. Жаль, того же самого не произошло с «Концом веселья» братьев Чепмен.

Людмила АНДРЕЕВА
Рисунок Виктора БОГОРАДА

У художников всего мира - один на всех алфавит

Шанхайский музей искусств Лю Хайсу привез в Петербург «Драму в туши»

ЛЕГКОСТИ ПЕРЕВОДА

В ГАЛЕРЕЕ «Мастер-класс» на улице Маяковского на минувшей неделе открылась очень необычная выставка: Шанхайский музей искусств Лю Хайсу привез в северную столицу России картины из своих фондов. Экспозиция называется «Драма в туши» - дело в том, что на полотнах изображены персонажи китайских драматических пьес, а сами произведения выполнены в традиционной манере - писаны тушью. Гости галереи «Мастер-класс» могут увидеть изображения женщин-актрис в театральных, порой жутких, масках и босых мужчин-актеров в причудливых позах.

- СМОТРИ, он тут босиком! Наш актер так на сцену бы не вышел: сразу видно, что нарисован китаец! - со свойственной молодости непосредственностью восклицает одна из первых посетитель-



На выставке петербурженки внимательно рассматривали национальные костюмы китаянок

ниц выставки.

Впрочем, удивлялись здесь не только русские - жители Поднебесной с интересом и даже любопытством наблюдали за поведением нашей публики. Как оказалось, для китайских художников поездка в Россию стала чуть ли не главным событием нынешне-

го года - ведь они не только получили возможность познакомиться петербуржцев с традиционной живописью своей страны, но и увидели, каким Китай представляется молодым русским художникам: в «Мастер-классе» есть и отечественные работы на шанхайскую тему.

- Картины из музея Лю Хайсу должны вдохновлять не столько нас, сколько самих китайцев, - считает председатель правления Санкт-Петербургского союза художников Альберт Чаркин. - Китай тем и силен, что там не забывают свои традиции - изобретая что-то новое, совершенствуя технологию живописи, китайские творцы всегда неизменно сохраняют чувство, интерес и внимание к главному герою искусства - человеку.

На открытие выставки в Петербург из Шанхая приехала внушительная делегация. Порусски ее участники практически не говорят: их словарный запас ограничивается нашими «здравствуйте» и «до свидания». По иронии судьбы в зале не нашлось и ни одного русского, свободно владеющего китайским. Но, как известно, у художников всего мира - один на всех алфавит, и если картины написаны талантливо (а в случае с данной выставкой сомневаться на этот счет не приходится), значит, языковые барьеры не страшны.

Анна ЖАВОРОНKOVA
Фото автора

БЕРЛИНСКОЕ НАСТРОЕНИЕ

Марлен Дитрих и простые девушки

ДНИ Германии в Петербурге продолжают-ся: выставочный центр РОСФОТО знакомит горожан с работами мастера черно-белой фотографии Арно Фишера.

ЗНАЧИТЕЛЬНУЮ часть экспозиции занимают снимки Марлен Дитрих. На других фото - послевоенная Германия, простые девушки на фоне промышленных пейзажей и любимый сад фотографа.

Первые работы Фишера - потрясающие документальные фотографии Берлина начала 50-х - массовый зритель увидел спустя тридцать лет после их подготовки к изданию: власти ГДР запретили печатать альбом.

В 60-х мастер занялся съемками для модной индустрии, так судьба свела его с Марлен Дитрих. Впоследствии она признала Фишера лучшим фотографом из всех когда-либо ее снимавших.

Анна ЖАВОРОНKOVA

РЕЗУЛЬТАТ

**ФУТБОЛ.
ЛИГА ЧЕМПИОНОВ.
3-й ТУР. ГРУППА С**

«Зенит» (Россия) - «Андерлехт» (Бельгия) - 1:0 (0:0). 24 октября. Санкт-Петербург. Стадион «Петровский». Судья - Бебек (Хорватия).

«Зенит»: Малафеев, Анюков, Кришито, Ломбертс, Губочан, Широков (Алвеш, 76), Файзулин (Быстров, 58), Семак (Зырянов, 67), Витсель, Кержаков, Халк.

Гол: Кержаков, 72 (с пен.).

Предупреждены: Файзулин, 30; Василевски, 52; Иванович, 72; Прото, 79; Де Суттер, 90.

«Малага» (Испания) - «Милан» (Италия) - 1:0.

Положение команд

	И	М	О
1. Малага	3	7 - 0	9
2. Милан	3	3 - 3	4
3. Зенит	3	3 - 6	3
4. Андерлехт	3	0 - 4	1

В 4-м туре 6 ноября встречаются: «Андерлехт» - «Зенит», «Милан» - «Малага».

ГРУППА А

«Порто» (Португалия) - «Динамо» К (Украина) - 3:2, «Динамо» З (Хорватия) - ПСЖ (Франция) - 0:2. Положение команд: 1. «Порто» - 9 очков. 2. ПСЖ - 6. 3. «Динамо» К - 3. 4. «Динамо» З - 0.

ГРУППА В

«Арсенал» (Англия) - «Шальке-04» (Германия) - 0:2, «Монпелье» (Франция) - «Олимпиакос» (Греция) - 1:2. Положение команд: 1. «Шальке-04» - 7. 2. «Арсенал» - 6. 3. «Олимпиакос» - 3. 4. «Монпелье» - 1.

ГРУППА D

«Аякс» (Голландия) - «Манчестер Сити» (Англия) - 3:1, «Боруссия» Д (Германия) - «Реал» (Испания) - 2:1. Положение команд: 1. «Боруссия» - 7. 2. «Реал» - 6. 3. «Аякс» - 3. 4. «Манчестер Сити» - 1.

ГРУППА E

«Норшелланн» (Дания) - «Ювентус» (Италия) - 1:1, «Шахтер» (Украина) - «Челси» (Англия) - 2:1. Положение команд: 1. «Шахтер» - 7. 2. «Челси» - 4. 3. «Ювентус» - 3. 4. «Норшелланн» - 1.

ГРУППА F

БАТЭ (Белоруссия) - «Валенсия» (Испания) - 0:3, «Лилль» (Франция) - «Бавария» (Германия) - 0:1. Положение команд: 1. «Валенсия» - 6. 2. БАТЭ - 6. 3. «Бавария» - 6. 4. «Лилль» - 0.

ГРУППА G

«Спартак» (Россия) - «Бенфика» (Португалия) - 2:1, «Барселона» (Испания) - «Селтик» (Шотландия) - 2:1. Положение команд: 1. «Барселона» - 9. 2. «Селтик» - 4. 3. «Спартак» - 3. 4. «Бенфика» - 1.

ГРУППА H

«Галатасарай» (Турция) - ЧФР (Румыния) - 1:1, «Манчестер Юнайтед» (Англия) - «Брага» (Португалия) - 3:2. Положение команд: 1. «Манчестер Юнайтед» - 9. 2. ЧФР - 4. 3. «Брага» - 3. 4. «Галатасарай» - 1.

«Зенит» второй свежести

Питерцы в Лиге чемпионов наконец-то победили, но не убедили своей игрой



Было много борьбы, но мало красоты

ЛЮБИМАЯ КОМАНДА

ПЕРВАЯ победа «Зенита» в текущем розыгрыше Лиги чемпионов не принесла особой радости и тем более удовлетворения. При всей своей важности. Поскольку футбол, показанный чемпионом России, мягко говоря, не обнадежил. Команда Лучано Спаллетти по-прежнему далека от выхода из игрового кризиса и не выглядит командой, достойной участия в плей-офф главного еврокубка.

Пока не тот эффект

Вообще-то критиковать команды принято после поражений. Победы обычно служат своеобразной индугенцией, ведь даже корявым способом добытые три очка - это все равно три очка. Но в данном случае закрыть глаза на явный регресс «Зенита» по сравнению с прошлой Лигой

чемпионов никак нельзя. Да и не хочется. Мы не забыли, как ярко играл «Зенит» прошлой осенью дома с «Порто» и на выезде с «Шахтером», и логично ждали «продолжения банкета». Особенно учитывая звездные и дорогие приобретения. Но усиление состава на деле приносит отрицательный эффект. Пока. Превью гармония явно нарушилась.

При всем уважении к «Андерлехту» - это команда среднего европейского уровня. Команда, битая «Зенитом» без всяких проблем два года назад в Лиге Европы - и дома, и на выезде. Нынче же на «Петровском» без проблем обошлось, причем проблем больших, разрешимых лишь посредством пенальти, заработанного Владимиром Быстровым и реализованного Александром Кержаковым. Пенальти справедливого, но не вытекавшего из логики игры.

Не уверен, что за последнее время «Андерлехт» сильно прибавил, - его разгромное поражение дома от «Малаги» позволяет в этом усомниться. А вот нынешнее футбольное состояние «Зенита» заметно

невооруженным глазом. Спору нет, приятно одержать в трех матчах три победы подряд. Вот только они скорее не одержаны, а вымучены. Как с «Краснодаром» и с «Кубанью» в Премьер-лиге, так и с «Андерлехтом» сейчас.

Некогда «Зенит» Спаллетти играл в очень даже симпатичный футбол, а нынче страдает на фоне не самых грозных оппонентов. Даже проигранный «Милану» матч трехнедельной давности настраивал на более позитивный лад, отрезками питерцы напоминали себя прежних. Сейчас же не «Милан», а всего лишь «Андерлехт» больше хозяев контролировал мяч и создал как минимум не меньше опасных моментов.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Лучано СПАЛЛЕТТИ, главный тренер «Зенита»:

- ОЖИДАЛ сложного матча. Над нами довлел тот факт, что требуется обязательно побеждать. Кроме того, тяжелое поле, сильная и мощная команда соперника... Думаю, мы сегодня действовали мудро, хорошо прежде всего с точки зрения командного равновесия. Да, мы потеряли способность быстро принимать решения на поле, моментально оценить игровую ситуацию и сделать правильный выбор. Но с моей точки зрения, все равно заслужили эту победу.

В ожидании чуда?

О чем все это свидетельствует? Прежде всего о том, что «Зенит» в данный конкретный момент, на экваторе группового этапа лиги, по-прежнему не готов к выполнению серьезных задач в этом турнире. Ни психологически, ни физически. Покупка Халка и Акселя Витселя, возможно, окупится сторицей позднее, но пока она лишь внесла в команду неразбериху. И связанную не только с демаршем Игоря Денисова - неразбериха нынче творится и на поле: перестройка схемы игры проходит мучительно. Что особенно заметно впереди, где Халк и Кержаков не понимают ходов друг друга. В их действиях нет сыгранности, зато присутствует нервозность. В матче с «Андерлехтом» Халк и вовсе, как показалось, играл сам по себе, отдельно от «Зенита». Словно на поле присутствовали три команды.

Несо согласованность действий касается и полузащиты, и даже линии обороны, пусть в матче с «Андерлехтом» и представшей в своем прежнем, оптимальном сочетании. Забывает возвращаться назад Доменико Кришито, теряет почти на ровном месте мяч Томаш Губочан, заметно снижает активность при соиздании Александр Анюков...

Кроме того, куда-то пропали фирменные размашистые атаки «Зенита», а невысокая функциональная готовность, отсутствие свежести не позволяют игрокам вскрывать оборону соперников прорывами на скорости в свободные зоны. Пару раз это удалось только Быстрову с Халком, да и то первый вышел на замену, а второй, как уже отмечалось выше, провел безобразный матч, то и дело теряя мяч.

Неудивительно, что после встречи Спаллетти ходил по полю с кислым лицом. Какие бы политкорректные фразы он затем ни произносил, ему нужен совсем другой футбол в исполнении своей команды. Как и нам. С такой игрой выйти в плей-офф Лиги чемпионов поможет только чудо.

Сергей ПОДУШКИН

Фото Максима КОНСТАНТИНОВА

Может, стоит радоваться, что команда играет хотя бы так?!

Зенитовцам сильно не хватает «огня в глазах»

ЭКСПЕРТИЗА

ИГРА С «Андерлехтом» получилась, мягко говоря, неоднозначной и сложной. По-простому говоря, корявой. Заметно, что «Зенит» по-прежнему находится не в лучшем морально-психологическом состоянии, внутренние проблемы в питерской команде пока не решены.

НАЛИЦО отсутствие здорового микроклимата, некоего монолита в действиях «Зенита». Думаю, по-прежнему сказываются последствия конфликта с Денисовым. Ведь когда у футболистов нет морального удовлетворения от тренировочного процесса, нет и куража, стремления отработать на поле и за себя, и за партнера, если тот вдруг допустит ошибку. На крупных планах матча с бельгийцами было заметно, что в глазах зенитовцев нет былого огня. Пусть кто-то скажет, что «огонь в глазах» понятие виртуальное, но поверьте - он очень важен. И его отсутствие является первым признаком нехватки морально-волевых качеств. Не хватает и Денисова, который и сам пахал на поле, и партнеров гонял.

«Андерлехт» не показал ничего выдающегося - с такими соперниками питерцы должны справляться без малейшего напряжения. Но в нынешнем состоянии не получает-



Мельников не видит в команде монолита

ся. В последние два месяца прогресса в игре команды не видно.

Почему такому квалифицированному специалисту, как Спаллетти, не удалось наладить игру команды за длительный срок? Мы не владем полной информацией по происходящему внутри коллектива, может, вообще стоит радоваться, что команда играет хотя бы так... Но в любом случае Лучано, похоже, до сих пор находится в поиске. Ищет и не находит, отчего в его поведении заметна некоторая потерянности. Спаллетти пока не владеет ситуацией.

Создается впечатление, что это не новички адаптируются к манере игры «Зенита», а

«Зенит» пытается подстроить свою модель под новичков. А она не подстраивается. Раньше все понимали маневры друг друга с полуслова, а теперь Халк бежит сам по себе, злоупотребляет инициативой, когда может отдать пас. К примеру, с «Андерлехтом» он игнорировал подключения Анюкова на фланге. Что наверняка негативно действовало на Александра: стоит ли бежать, предлагать себя, если все равно не получишь мяч?

Ничего не хочу сказать плохого про Халка или Витсея, заметно, что они очень стараются, но пока в игру «Зенита» не интегрированы. Конкретно по этому матчу меня удивило решение Спаллетти не выпускать в стартовом составе Быстрова - выйди Володя на поле с первых минут, глядишь, и нервотрепки удалось бы избежать. В теории игру мог бы усилить и наладить уже порядком подзабытый Данни, но думаю, до декабря он оптимальной формы не наберет.

Тем не менее с учетом победы «Зенита» и поражения «Милана» от «Малаги» положение питерцев в борьбе за выход из группы небезнадежное. Главное - оперативно наладить внутрикомандный микроклимат.

Вячеслав МЕЛЬНИКОВ, экс-главный тренер «Зенита», чемпион СССР в составе «Зенита»
Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА



Кержаков забил 200-й мяч в карьере

Александр КЕРЖАКОВ: «Хочу догнать Протасова и Блохина»

Форвард доволен юбилейным голом и неприятно удивлен игрой

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

ГОЛ, забитый в ворота «Андерлехта» с пенальти Александром Кержаковым, стал не только победным, но и юбилейным для форварда - двухсотым в его карьере.

- Когда играю, не так уж сильно задумываюсь над всеми этими цифрами, - признался Кержаков. - Надеюсь, еще не скоро доведется просто сидеть и вспоминать, сколько я забил за футбольную карьеру. Тем не менее очень доволен, ведь мой гол стал победным. И в принципе, не важно, что забил его с пенальти, а не с игры. О собственных достижениях думаю во вторую очередь, главное - результат команды. Хотя, конечно, буду стараться догнать двух великих советских футболистов - Олега Блохина и Олега Протасова.

- Обычно вы оставляете себе мячи, которыми забиваете юбилейные голы...

- Сейчас поступил точно так же. Правда, не думаю, что удалось заполучить именно тот, конкретный мяч. В Лиге чемпионов, насколько понимаю, подобное не приветствуется. Но один из игровых мячей забрал, и ребята на нем уже расписались.

- Показалось, что перед пробитием пенальти вы долго разговаривали с Романом Широковым. Долго

решали, кто из вас подойдет к «точке»?

- Сколько разговаривали, столько и решали. В итоге Роман уступил мне право нанести удар. Был ли нажим с моей стороны? В какой-то степени да.

- Игра получилась очень непростой, гости даже больше контролировали мяч. Это не стало для вас неприятным сюрпризом?

- Скорее да, чем нет. Изначально предполагал, что нам удастся действовать намного лучше - доминировать на поле, вести игру. К сожалению, многое не получалось. В каких-то эпизодах «Андерлехт» выглядел даже лучше, владел инициативой, преимуществом - как игровым, так и в плане владения мячом. Как мне показалось, в первом тайме бельгийцы переиграли нас и в центре поля. Безусловно, хочется действовать лучше и ярче, создавать больше моментов. Но сейчас самое важное - это все же достигнутый результат.

- Три очка придадут команде уверенности в своих силах?

- Не только уверенности. Мы сделали первый шаг к выходу из группы. Мы сами загнали себя в очень тяжелую ситуацию, теперь надо наверстывать упущенное. Но все по-прежнему зависит только от нас. Будем побеждать - попадем в плей-офф, не удасться - останемся за бортом.

Константин МАЛИНИН
Фото Святослава АКИМОВА

ВОКРУГ МАТЧА

Витселю пожали руку

ОБЫЧНЫЙ предматчевый ритуал рукопожатий футболистов соперничающих команд на сей раз имел особый подтекст: защитник «Андерлехта» Марцин Василевски накануне заявил, что откажется пожать руку Акселю Витселю. Дело в том, что, еще выступая за «Стандард», Аксель нанес Марцину тяжелейшую травму - двойной перелом ноги. После чего защитник лечился около девяти месяцев. Но обошлось без скандала - Василевски и Витсель все же «поручкались».

Спекулянты просчитались

УДАЧНЫЙ день для «Зенита», отвратительный - для спекулянтов. Из-за сильного дождя и блеклой игры питерцев так называемые «перекупы» остались в минусе. Минут за 15 до начала встречи они прямо у касс пытались продать билеты за полцены (минимальная стоимость по номиналу составляла 1500 рублей), а перед самым началом матча и вовсе уменьшили свои аппетиты до 500 рублей.

То сетка, то мяч

В ПРЕДЫДУЩЕМ матче Лиги чемпионов на «Петровском» на воротах порвалась сетка, теперь же настал черед одного из игровых мячей. Который в середине второго тайма взял да и спустился, хотя не сказать, что по нему лупили больше обычного. Пришлось останавливать игру и менять бракованный «снаряд».

Константин МАЛИНИН
Фото Святослава АКИМОВА



Мяч не выдержал нагрузки?

Забить без Халка

Александр Кержакову комфортнее на поле без бразильца в составе

ПСИХОЛОГИЯ ИГРЫ

В МАТЧЕ с «Аланией» случилось в какой-то степени историческое для нынешнего «Зенита» событие. И дело вовсе не в волевой победе на выезде, а в отсутствии на поле Халка, пропустившего встречу из-за перебора желтых карточек. Нельзя сказать, что без бразильца игра «Зенита» обрела целостность, но одному из футболистов вынужденный простой легионера пошел на пользу - Александр Кержаков наконец-таки забил не с пенальти. Причем дважды.

ЧЕСТНО признаем, Кержаков также провел далекий от идеала матч, но для форварда главное - голы. А с ними у Александра, хоть он и не реализовал одиннадцатиметровый во Владикавказе, - полный порядок. Причем мяч, забитый со штрафного, получился весьма недурен. Конечно, кто-то скажет, что такой всплеск результативности Кержакова объясняется не отсутствием заморской звезды, а стечением обстоятельств. Но против цифр, как известно, не погрешь. А они весьма любопытны: за пять матчей в нынешнем чемпионате страны без Халка Александр забил восемь мячей, а за пять матчей с Халком - всего один, «Кубани» с пенальти.

Кстати, в Лиге чемпионов с бразильцем в составе на счету питерского нападающего также за три полных матча нет ни одного гола с игры. Что позволяет сделать неутешительный вывод: при новобранце Александр выглядит бледной тенью самого себя. Да и визуально заметно: Кержаков и Халк не слишком удачно взаимодействуют.



Кержаков начал забивать с игры

Возможно, потому, что и бразилец придерживается в «Зените» немудреного правила «бил, бью и буду бить». Даже больше, чем нынешний Кержаков.

К тому же двум явным лидерам в одной атакующей линии ужиться трудно. Их присутствие смущает и полузащитников. Раньше ведь как было: «Дай Кержакову, он разберется!» А сейчас появилась альтернатива. Кроме того, глазами партнерам

порой приходится искать не одного, а сразу двоих, дабы понять, кто же в лучшей позиции. Что негативно сказывается на времени принятия решений и скорости атак. Может, пока эта «сладкая парочка» не притерлась, Лучано Спаллетти действительно стоит попробовать выпускать их на поле по очереди? Только ведь нельзя - миллионы не могут сидеть на скамейке.

Сергей ПОДУШКИН
Фото www.fc-zenit.ru

РЕЗУЛЬТАТ

ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ РОССИИ. ПРЕМЬЕР-ЛИГА. 13-й ТУР

«Алания» - «Зенит» - 2:3 (2:1). 27 октября. Владикавказ. Стадион «Спартак». Судья - Кузнецов (Краснозаводск).

«Зенит»: Малафеев, Анюков, Кришито, Ломбертс, Губочан, Зырянов, Файзулин (Канунников, 46), Семак (Джорджевич, 66), Витсель, Быстров (Бухаров, 88), Кержаков.

Голы: Быстров, 13; Хозин, 34, 44; Кержаков, 71, 89.

Предупреждены: да Роса, 41; Байрыев, 69; Григалашвили, 76; Витсель, 85; Кришито, 87.

Результаты остальных матчей: «Локомотив» - «Амкар» - 1:2, «Кубань» - «Ростов» - 1:0, «Спартак» - «Мордовия» - 2:0, «Волга» - «Краснодар» - 1:1, «Терек» - «ЦСКА» - 1:2, «Динамо» - «Крылья Советов» - 1:0. Матч «Рубин» - «Анжи» завершился в воскресенье поздно вечером.

Положение команд

	Команда	И	В	Н	П	М	О
1	ЦСКА	13	10	0	3	22 - 11	30
2	Анжи	12	9	2	1	24 - 12	29
3	Зенит	13	8	3	2	26 - 11	27
4	Терек	13	8	1	4	17 - 17	25
5	Спартак	13	7	1	5	23 - 20	22
6	Кубань	13	7	1	5	20 - 15	22
7	Локомотив	13	6	3	4	20 - 15	21
8	Рубин	12	6	0	6	17 - 13	18
9	Амкар	13	5	3	5	17 - 17	18
10	Краснодар	13	4	4	5	21 - 19	16
11	Динамо	13	5	0	8	13 - 21	15
12	Крылья Советов	13	3	4	6	15 - 22	13
13	Ростов	13	2	4	7	10 - 20	10
14	Алания	13	2	4	7	18 - 23	10
15	Волга НН	13	2	2	9	13 - 26	8
16	Мордовия	13	2	2	9	14 - 28	8

Бомбардиры: Мовсисян («Краснодар»), Неко («Алания»), Кержаков («Зенит») - по 9. Это'О («Анжи») - 7. Натхо («Рубин»), Траоре («Анжи») - по 6.

В 14-м туре встречаются: 2 ноября. «Зенит» - «Ростов». **3 ноября.** «Крылья Советов» - «Спартак», «Амкар» - «Кубань». **4 ноября.** ЦСКА - «Локомотив», «Анжи» - «Терек», «Мордовия» - «Рубин», «Краснодар» - «Динамо». **5 ноября.** «Алания» - «Волга».

Турнир молодежных команд

«Алания-М» - «Зенит-М» - 1:1.

Гол «Зенита-М»: Евсеев, 83.

Положение команд (после 13 туров). 1. «Динамо-М» - 32 очка. 2. «Спартак-М» - 31. 3. «Рубин-М» - 22... 5. «Зенит-М» - 20.

Лига Европы

Группа А. «Ливерпуль» (Англия) - «Анжи» (Россия) - 1:0. «Янг Бойз» (Швейцария) - «Удинезе» (Италия) - 3:1. Положение команд. 1. «Ливерпуль» - 6 очков. 2. «Анжи» - 4. 3. «Удинезе» - 4. 4. «Янг Бойз» - 3.

Группа Н. «Рубин» (Россия) - «Нефтчи» (Азербайджан) - 1:0, «Интер» (Италия) - «Партизан» (Сербия) - 1:0. Положение команд. 1. «Рубин» - 7. 2. «Интер» - 7. 3. «Нефтчи» - 1. 4. «Партизан» - 1.

Малафеев пошел на новый срок

Вратарь и «Зенит» не расстанутся еще очень долго

СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ

ВЯЧЕСЛАВ Малафеев останется игроком «Зенита» как минимум до лета 2016-го. По крайней мере на столько рассчитано новое соглашение вратаря с питерским клубом. Таким образом, Малафеев может стать рекордсменом по времени пребывания в «Зените», ведь первый профессиональный контракт с сине-бело-голубыми он подписал еще в 1995-м.

В СВОЕ время Вячеслав вскользь упоминал, что в случае чего может и сменить обстановку, попробовать свои

силы в другом клубе, к примеру в каком-нибудь сильном европейском чемпионате. Однако было понятно - все это немножко игра, только не на футбольном, а на околотуфбольном поле. Вполне себе обычная часть ритуала по продлению контракта, который должен был закончиться не прямо сейчас, а в декабре следующего года. Но в свои 33 года вратарь, конечно же, хотел заблаговременно и надолго позаботиться о своей дальнейшей карьере.

Хотел - и получил все, что хотел. Поскольку его желание логичным образом совпало с планами руководителей клуба. Прошлый сезон Слава провел на очень высоком уровне, нынешний проводит неплохо. И, будучи профес-



Теперь Вячеслав может сконцентрироваться на футболе

сионалом, вполне способен еще несколько лет играть достойно и надежно. К тому же он является местным воспитанником, давно верой и правдой служит команде. В какой-то мере является символом клуба. А символами, сами понимаете, не разбираются.

В общем, теперь Малафеев спокойно может сконцентрироваться на футболе. Что наверняка скажется и на нем, и на «Зените» только позитивно. А если в питерском клубе всерьез задумаются об усилении вратарской позиции, что, по сведениям «Смены», весьма вероятно, то ничего страшного не случится...

Сергей ЛИНЕШИРОВ
Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА

Добро пожаловать, Кросби?

В СКА не верят в скорое завершение локаута

ШАЙ-БУ!

ЧТО ПЛОХО для НХЛ - то хорошо для СКА и нашего хоккея. Локаут в заокеанской лиге в ближайшее время не прекратится, переговоры между боссами НХЛ и профсоюзом игроков вновь зашли в тупик. Стало быть, Ковальчук, Малкин, Овечкин и прочие суперзвезды никуда от нас не уедут. Пока... Напротив, команды КХЛ продолжают усиливаться именитыми хоккеистами НХЛ. Кто-то, возможно, подьедет еще и в СКА.

Обама не помог

Между тем к спасению сезона в НХЛ подключилась «тяжелая артиллерия». А именно президент США Барак Обама. Который вдруг взял и призвал противоборствующие стороны зарыть топор войны. Мол, владельцы клубов и сами хоккеисты зарабатывают за счет болельщиков, а тут лишают их зрелища.

До сей поры Обама вообще предпочитал не вмешиваться в споры владельцев клубов и игроков. Даже в прошлом году, когда локаут объявили в более популярных в Америке лигах: по американскому футболу (НФЛ) и баскетболу (НБА). Но тогда у них в стране на носу не было выборов, и призыв Обамы договориться - часть предвыборной кампании. Причем его популистское высказывание вряд ли что изменит, для этого требуется взаимное непротивление сторон. А его нет.

Комиссар НХЛ Гэри Бэттмен признал, что о полноценном сезоне уже можно забыть, да и прогресса в переговорах не ожидается, даже предложение «50 на 50» отозвано, все матчи до 30 ноября отменены. Тупик. И выхода пока не видно. Понимают это и хоккеисты, продолжающие отправ-



Будем играть дома, а не в Америке

ляться на заработки в Европу и в Россию. Как шведский форвард «Вашингтона» Николас Бэкстрем, перебравшийся в московское «Динамо» к своему заокеанскому партнеру Александру Овечкину.

Бруклин обойдется

Думают о будущем «без НХЛ» и в СКА. Генеральный менеджер клуба Алексей Касатонов признал, что команде требуется укрепление оборонительной линии и работа по поиску топ-игрока ведется. Поскольку Владимир Тарасенко под лимит не попа-

дает, армейцы имеют право приобрести еще одну звезду из-за океана. Судя по всему, защитника, в крайнем случае - форварда оборонительного плана. Хотя ходят слухи даже про Сидни Кросби. В любом случае новичок не помешает - после семи побед подряд армейцы потерпели два поражения в основное время. Да, на выезде, да, от очень приличных соперников, но все же при Ковальчуке с Тарасенко в составе такого раньше не случалось. К тому же против «Торпедо» к 39-й минуте СКА вел 2:0, а в итоге...

Главный тренер армейцев Милош Ржига вновь начал ругать судей, чешский нападающий Петр Пруха получил

очередное сотрясение мозга и отправился домой на обследование. А еще один соотечественник Ржиги, голкипер Якуб Штепанек, покинул СКА скорее всего навсегда - его обменяли в чешский «Лев» на право первого выбора драфтов 2013 и 2014 годов. Что лишней раз доказывает: армейское руководство не верит в скорое завершение локаута, ведь в случае отъезда обратно за океан Сергея Бобровского команда рискует остаться с одним опытным голкипером - Ильей Ежовым.

Существовала, правда, вероятность, что заокеанская публика увидит наших хоккейных звезд и без окончания локаута, ведь в календаре КХЛ были запланированы на январь два матча между СКА и московским «Динамо» в Бруклине. Но этот визит в КХЛ решили отменить, и встречи состоятся 20 января в Ледовом и 22 января в «Мегаспорте». Вряд ли кто-то в России из-за этого расстроился. И точно не в СКА с «Динамо». Куда приятнее сыграть перед своими болельщиками, да еще и избежать последствий изматывающих перелетов и акклиматизации.

Сергей ПОДУШКИН

Фото

Максима КОНСТАНТИНОВА

РЕЗУЛЬТАТ

Хоккей. Чемпионат КХЛ. «Атлант» - СКА - 2:3, «Локомотив» - СКА - 2:1, «Торпедо» - СКА - 4:2.

* Лидеры дивизионов.

НА КОЛЕСАХ

Новиков привыкает к подиумам

ЕСЛИ в «Формуле-1» карьера россиянина Виталия Петрова складывается не слишком удачно, то в чемпионате мира по авторалли (WRC) у нас нынче все очень хорошо, просто замечательно. О чем свидетельствует второе место Евгения Новикова на ралли Италии.

ПОТОМСТВЕННЫЙ раллист Новиков дебютировал в ЧМ еще в 2007-м, в 17 лет! Но только в этом году наконец-таки сумел добиться серьезных успехов. Весной на ралли Португалии Евгений впервые добрался до подиума - финишировал третьим, а после дисквалификации одного из соперников стал вторым. Сейчас же на Сардинии и вовсе занял второе место без посторонней помощи. Причем на «клиентском» «Форде», в соперничестве с более быстрыми заводскими болидами.

В общем зачете чемпионата мира Новиков занимает шестое место, а чемпионский титул досрочно, в девятый раз подряд достался французу Себастьяну Лебу.

Сергей ЛИНЕШИРОВ

ПОД ЩИТОМ

«Спартак» набрал ход

БАСКЕТБОЛИСТЫ питерского «Спартака» начали сезон даже более резво, чем предыдущий. В шести официальных матчах в чемпионате ПБЛ, Единой лиге ВТБ и Кубке страны команда Юре Здовца одержала шесть побед. В том числе над неудобными соперниками из «Локомотива-Кубани».

В ПРОШЛОМ сезоне в шести матчах против краснодарского клуба питерцы выиграли лишь раз. В межсезонье в «Локо» сменился тренер, клуб возглавил экс-баскетболист и экс-наставник «Спартака» Евгений Пашутин, но состав гостей только укрепился. Хотя в Питере не сыграли несколько ведущих баскетболистов кубанцев, в том числе Валерий Лиходей. Впрочем, это не наши проблемы - «Спартак» со стопроцентным результатом лидирует и в Единой лиге ВТБ, и в ПБЛ. Главное теперь удержать набранный ход.

Сергей ЛИНЕШИРОВ

Результат. Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Калев» - «Спартак» - 53:71. **Чемпионат ПБЛ.** «Спартак» - «Локомотив-Кубань» - 74:70.

КХЛ. Положение команд

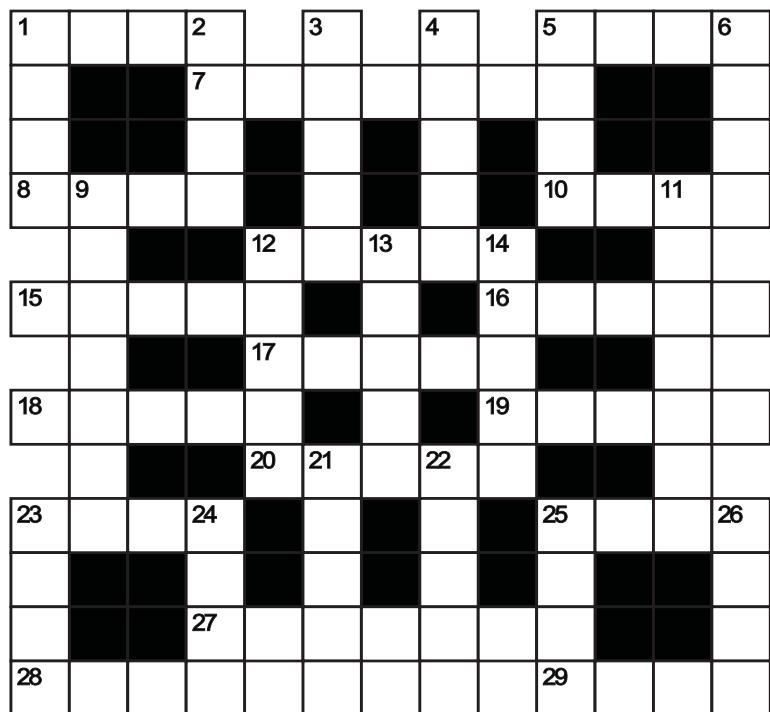
Западная конференция

Команда	И	О
1. «Динамо» М*	20	42
2. «Локомотив»*	20	40
3. СКА	19	40
4. ЦСКА	20	37
5. «Торпедо»	19	34
6. «Северсталь»	20	31
7. «Донбасс»	21	26
8. «Динамо» Мн	20	25
9. «Слован»	19	25
10. «Атлант»	21	25
11. «Витязь»	21	25
12. «Лев»	19	24
13. «Спартак»	21	23
14. «Динамо» Р	21	20

Восточная конференция

Команда	И	О
1. «Трактор»*	19	40
2. «Авангард»*	21	35
3. «Металлург» Мг	19	38
4. «Ак Барс»	20	37
5. «Сибирь»	21	34
6. «Нефтехимик»	20	33
7. «Барыс»	21	32
8. «Металлург» Нк	22	32
9. «Салават Юлаев»	21	30
10. «Югра»	21	28
11. «Амур»	22	23
12. «Автомобилист»	20	13

КРОССВОРД



По горизонтали: 1. «Здравствуйте, я ваша ...!» 5. Напиток из рома и кипятка с сахаром. 7. Дверная задвижка. 8. Шут (устар.). 10. Головной убор невесты. 12. Кусок материи на платье. 15. Английский писатель («Путешествие Гулливера»). 16. Знак регистрации спортсмена. 17. Мягкая выделанная кожа. 18. Самая длинная река в Азии. 19. Идея. 20. Мельтешение, суматоха (разг.). 23. Автор исторического романа «Одеты камнем». 25. Счастье, удача. 27. Простой белок, основная составная часть организма. 28. Группа древнегерманских племен. 29. Автор цикла очерков «Жизнь на Миссисипи».

По вертикали: 1. Речная долина с корытообразным профилем, пропаханная ледником. 2. Заболевание у рогатого скота и свиней. 3. Член детской и юношеской организации, созданной в начале XX века в Англии. 4. Кофе с мороженым. 5. Немецкий сказочник. 6. На дне кастрюли с борщом. 9. Исторический роман В. Скотта. 11. Дом-прицеп. 12. Ответ на пароль. 13. Недобор заказанных взяток в картах. 14. Полковая реликвия. 21. Оперение одного транспортного средства другим. 22. Застывшее скопление некогда жидкого вещества. 23. Один из государственных символов. 24. Именно эта часть розы - символ печали. 25. Английская единица массы. 26. Очень колючее растение, вошедшее в историю.

ФОТОУЛЫБКИ «СМЕНИ»



Фото Интерпресс

СМЕХО- НАВИГАТОР

- Зачем опять ломают тротуары?
- Бордюры на поребрики меняют...

Кому на руку дорожный ремонт?

Стр. 8



- Будешь хорошо учиться
- купим компьютер.
- А если плохо?
- Тогда купим много книжек!

Как подобрать ребенку книгу?

Стр. 32

Открытое акционерное общество «Фонд имущества Санкт-Петербурга» (далее - Организатор торгов), действующее на основании договора поручения с конкурсным управляющим Общества с ограниченной ответственностью «Глобусинг» Шепским Феликсом Харольдовичем (ИНН 780500719516, СНИЛС 018-803-951-61, Санкт-Петербург, наб. Черной реки, д. 41), являющимся членом НП «МСО ПАУ» (119071, Москва, Ленинский пр., д. 29, стр. 8, ИНН 7705494552, ОГРН 1037705027249), сообщает о признании несостоявшимся повторных торгов, назначенных на 10.10.2012 в 14 час. 00 мин. на электронной торговой площадке <http://lot-online.ru>, в связи с отсутствием заявок (информационное сообщение о проведении торгов было опубликовано в газете «Коммерсантъ» № 163 от 01.09.2012, стр. 68, номер информационного сообщения 78030039079).

Уважаемые читатели! Следующий номер «Смены» выйдет в пятницу, 2 ноября.

НЕЗАБЫВАЕМОЕ

Даты недели

29 ОКТЯБРЯ

● 95 лет назад, в 1917 году, в Петрограде завершилась ликвидация юнкерского мятежа, организованного контрреволюционерами.

● 60 лет назад, в 1952 году, постановлением Совета Министров СССР в системе органов внутренних дел с целью обеспечения надежной охраны имущества граждан образована Служба вневедомственной охраны.

30 ОКТЯБРЯ

● 95 лет назад, в 1917 году, вышел в свет первый номер газеты «Рабочий и солдат» - ныне газета «Вечерний Петербург». «Смена» поздравляет коллег!

1 НОЯБРЯ

● 50 лет назад, в 1962 году, в Советском Союзе был осуществлен запуск автоматической межпланетной станции «Марс-1».

НАШ МЕТЕОПОСТ

Понедельник, 29 октября		Четверг, 1 ноября		Воскресенье, 4 ноября	
День	+4	День	+5	День	+6
Ночь	0	Ночь	+2	Ночь	+3
Давление - 760 мм рт. ст.		Давление - 766 мм рт. ст.		Давление - 760 мм рт. ст.	
Ветер - южный, 4 м/с		Ветер - юго-западный, 3 м/с		Ветер - южный, 6 м/с	
Солнце: восход 9.14, заход 18.10		Солнце: восход 9.22, заход 18.02		Солнце: восход 9.30, заход 17.55	
Вторник, 30 октября		Пятница, 2 ноября		УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ	
День	+2	День	+4		ясно
Ночь	-1	Ночь	+1		переменная облачность
Давление - 754 мм рт. ст.		Давление - 758 мм рт. ст.			дождь
Ветер - восточный, 5 м/с		Ветер - юго-восточный, 6 м/с			пасмурно
Солнце: восход 9.17, заход 18.07		Солнце: восход 9.24, заход 18.00			снег
Среда, 31 октября		Суббота, 3 ноября		ЗДОРОВЬЕ. Поводом к ухудшению самочувствия метеозависимых людей послужит рост атмосферного давления. Из-за резких его колебаний могут возникнуть головные и сердечные боли.	
День	+3	День	+4		
Ночь	-1	Ночь	0		
Давление - 750 мм рт. ст.		Давление - 758 мм рт. ст.			
Ветер - западный, 6 м/с		Ветер - юго-восточный, 5 м/с			
Солнце: восход 7.07, заход 20.45		Солнце: восход 9.27, заход 17.57			

АСТРОПРОГНОЗ

	ОВЕН. Неделя принесет похолодание. И в отношениях тоже.		ЛЕВ. Окружающие будут нуждаться в вашем сочувствии.		СТРЕЛЕЦ. Чем-то придется пожертвовать ради спокойствия.
	ТЕЛЕЦ. Соблюдайте сроки и выполняйте обещания.		ДЕВА. Держитесь подальше от рискованных дел.		КОЗЕРОГ. Неприятности могут прийти со стороны начальства.
	БЛИЗНЕЦЫ. Наступает время для серьезных карьерных перемен.		ВЕСЫ. Неделя благоприятна для трудоустройства.		ВОДОЛЕЙ. Если вы ценный специалист, то вероятно повышение.
	РАК. Романтические мероприятия лучше отложить.		СКОРПИОН. К новым делам приступайте подготовившись.		РЫБЫ. Не превышайте своих полномочий и избегайте больших трат.

ОТВЕТЫ

СКАНВОРД



КРОССВОРД

По горизонтали: 1. Тетя. 5. Грог. 7. Щекотка. 8. Гаер. 10. Фата. 12. Отрез. 15. Свифт. 16. Номер. 17. Замша. 18. Янцзы. 19. Мысль. 20. Возня. 23. Форш. 25. Фарт. 27. Протеин. 28. Готы. 29. Твен.

По вертикали: 1. Трог. 2. Ящур. 3. Скаут. 4. Глясе. 5. Гауф. 6. Гуша. 9. «Айвенго». 11. Трейлер. 12. Отзв. 13. Ремиз. 14. Знамя. 21. Обгон. 22. Натек. 23. Флаг. 24. Шипы. 25. Фунт. 26. Терн.



Учредитель и издатель: ЗАО «Смена». Регистрационное свидетельство ПИ № ФС2-7663 от 28 июля 2005 года выдано Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Северо-Западному федеральному округу.

Адрес редакции и издателя: 197101, Санкт-Петербург, ул. Мира, 34, лит. А.

Выходит еженедельно по понедельникам

Главный редактор Олег ЗАСОРИН.
Заместители главного редактора: Валерий ДРОБОТ, Даниил ОРЛОВСКИЙ.
Руководитель службы дизайна и верстки Виктор РУБАНКОВ.
Редакторы отделов: Ольга РЯБИНИНА (информация), Софья ВЕЧТОМОВА, Людмила АНДРЕЕВА (культура), Сергей ПОДУШКИН (спорт), Святослав АКИМОВ (иллюстрации).

Справки по редакции: тел. 334-35-65.
Отдел информации: тел. 325-21-83, e-mail: info@smena.ru.
Отдел рекламы: тел./факс: 334-27-92, 325-39-94, e-mail: reclama@smena.ru.
Отдел распространения: тел.: 334-35-57, 334-35-58, e-mail: gazeta@smena.ru.
Служба PR: тел.: 644-50-19, 644-50-20, e-mail: m.zhurova@pr.baltmg.ru.
Подписной индекс «Смены» 55003.

Газета «Смена» выходит с 18 декабря 1919 года и является старейшим городским изданием.

Отпечатано в типографии ОАО «Первая образцовая типография», филиал «Санкт-Петербургский газетный комплекс». 198216, Санкт-Петербург, Ленинский пр., 139. Заказ № 974.

Тираж 10 000 экз. Цена свободная. Время подписания в печать по графику - 21.00. Фактическое время подписания в печать - 21.00.

Все товары и услуги, рекламируемые в этом номере, имеют соответствующие сертификаты и лицензии. Ответственность за содержание рекламных материалов несет рекламодатель.

СКАНВОРД

Ответы на странице 39

Перечень разделов книги	Спокойствие														Кусок сала
	Захолустье		Шелест перегибаемых купюр		Антипод омеги		Вес то-вара без тары		Пища животных		Нога моста		Высокие сапоги из мягкой кожи		
					Криминальный "жанр", ставший международным										
	Народный писатель Киргизии		Валерияна		Лестница на судне		Прочь!		Рисовая водка		Певица, озвучившая гибель "Титаника"		Рассказ Зощенко		
								Истязатель							
	Водоем для малышей и земноводных	Инженер, придумавший гиперболоид		Медведь, которого мучает бессонница		Кустарниковая ива		Полный болван		"Звездный" баран		Заместитель, напр. ...-премьер		Розовый взгляд на мир	
									Разновидность ритм-энд-блюза						
	Черноморский курорт						Русское название правой руки								
	"Похождения Невзорова, или..."		Тростниковое перо		Воспитатель Вакха (миф.)		... Бульба		Млекопитающее отряда неполнозубых		Марка автомобиля		Антипод Фомы		
						Советский актер									
	Сторона договора о найме											Глава банды "Черная кошка"		Занятие, труд, деятельность	
Принадлежность курильщика	Гомеровская Троя	Певец, чешский "соловей"		Поклонник рок-музыки		Прыжок в фигурном катании		Неразложимое словосочетание		Древнеримская мера площади					
								Бродячий торговец, корабельник							
Великий русский ученый										Короткохвостый рак					
			Фильм Довженко		Волшебный взмах рукой		Русский поэт XIX в.				Патриция ...		Вид творога		
Соревнование велосипедистов										Растение					
Холодец		Ренегат					Змеевидная рыба		Финансовая операция	Соратница Чапаева					
	Когда душа все время в пятках	Персонаж Мольера ("Школа жен")		Ил по своей сути		Процесс изготовления свитера						Советский хоккеист		Имя Экзюпери	
								Приток Лены		Спутница Абрама					
	Крупная степная птица	Горная выработка	Шик		Птица					Монета на Кавказе	... Вентура		Город в Крыму		
					Сусло высшего качества										
	Родственник (разг.)						Художник, изображающий животных		Столица африканского государства						
					Река в Казахстане					Воин-хвастун					
	Внутренности	Прыг-...					Надстройка над серединой дома								