



**Штрафбат «Зенита»:  
Игорь Денисов  
и Александр  
Кержаков** стр. 29  
**сосланы в «дубль»**

**Реалити-шоу  
«Ленфильма»:  
режиссер  
режиссеру  
Волк**

стр. 32



24 сентября 2012 года  
№ 38 (24761)

Петербургская еженедельная газета



**ТВ-ПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ С АНОНСАМИ ВСЕХ ФИЛЬМОВ**

# МИГРАНТЫ ЧАСТО РАБОТАЮТ ЗА ЕДУ



Как отучить наши предприятия от привлечения иностранной рабочей силы

стр. 6 – 7



**Илья Стогов:  
«Быть умным дико увлекательно!»**



стр. 33  
реклама



**Михаил Южный бастовать не хочет**

стр. 36

**Крейсер «Аврора» может утонуть?** стр. 4

**Таксомоторная вакханалия: были «бомбилы» - стали таксисты в законе** стр. 8



# Вспомнить прошлое, чтобы идти в будущее

Юбилей российской государственности отметили под звон колоколов и рев реактивных самолетов



Над Новгородом стоял колокольный звон



Президентский кавалерийский эскорт во всей красе

## ТОРЖЕСТВА

**1150 ЛЕТ** назад, согласно знаменитому летописному своду «Повесть временных лет», произошло призвание варягов во главе с Рюриком, который стал основателем первой русской правящей династии. С этого момента и ведется отчет Российского государства. Большие торжества по случаю юбилея государственности прошли во многих городах страны, но самые масштабные состоялись в Великом Новгороде. На несколько дней этот город стал местом встречи Руси прошлого и России настоящего!

## Готов и камень расцеловать!

Научные конференции, театрализованные представления, открытия новых памятников и археологических выставок, фестивали колокольных звонов, хоров и оркестров, сельскохозяйственная и ремесленная ярмарка - трудно перечислить все мероприятия, которые прошли в Новгороде в эти дни.

Сюда прилетели на своих реактивных самолетах асы из знаменитой пилотажной группы «Русь». Сюда приплыли из Карелии, а также из стран Европы реконструируемые исторические парусные и весельные суда. Сюда из Петербурга приехала необычная электричка, вагоны которой профессиональные граффитисты украсили портретами исторических личностей - Александра Невского, Дмитрия Донского, Петра Первого. Сюда на своих красавцах-конях прибыл Президентский кавалерийский почетный эскорт, чтобы продемонстрировать элементы военной выездки... В общем, событий было столько, что новгородцы и гости города должны были очень постараться, чтобы не пропустить все интересное!

Надо сказать, празднование получилось не только зрелищным и масштабным, но и достаточно демократичным. Даже VIP-гости здесь чувствовали себя раскованно, поддавшись духу новгородской вольницы. Например, Георгий Полтавченко, возглавивший петербургский десант в Новгороде, попростежки курил, сбрасывая пепел в урну, на главной городской площади перед Новгородским кремлем. А Владимир Жириновский от избытка

чувств поцеловал «Княжий камень» - памятный знак, торжественно установленный в честь юбилея российской государственности, камень, на котором выгравирована цитата из Радзивилловской летописи о приходе Рюрика и строительстве Новгорода. Также можно было увидеть процессии высокопоставленных чиновников, прогуливающих среди простого народа по городу. Народ, конечно же, от зубоскальства не удержался.

- Нахлебники! - нарочито громко обронила старушка, сидевшая на скамеечке рядом с Новгородским кремлем, когда мимо прошли чиновники.

- А наш-то глава, смотри, красный такой! Волнуется, поди, перед москвичами! - шептались зоркие пенсионеры по соседству.

Ну а когда народ любил власть? Разве 1150 лет назад было иначе?

## Споры о колыбели

При этом новгородцы, все до единого, в эти дни ощущали небывалую гордость за свою малую родину. По нынешним меркам этот старинный город, конечно, не поражает размерами, богатством и много столетий как утратил ведущее экономическое и политическое значение, но попробуйте сказать это новгородцу!

- Здесь колыбель русской государственности, наш город владеет богатейшим историческим и археологическим наследием. Я считаю, что Новгород и сейчас должен быть столицей России! - безапелляционно, но с лукавыми смешинками в глазах заявил корреспондентам «Смены» новгородский ветеран Николай Королев.

Тут даже бабушки во дворах спорят о том, откуда пошла Русская земля! И ревниво поглядывают в сторону Старой Ладogi, которая тоже претендует на это с исторической точки зрения. Дело в том, что существует несколько вариантов прочтения «Повести временных лет». В одном из них сказано, что Рюрик сел княжить в Новгороде (а два его брата с дружинами - в Белоозере и в Изборске), в другом - что сначала именно ладожане призвали на княжеские воеводы, а только позднее его власть распространилась на Новгород. Однако в дни празднования российской государственности все эти исторические споры отошли

на второй план.

- Пусть ученые спорят, а лично мне важна сама суть праздника российской государственности, - говорит Виктор Телицын, ветеран, прошедший Великую Отечественную войну от Курска до Берлина. - А суть в том, что нашелся наконец князь, собравший разрозненные и враждующие племена в одно общество, в одно государство. У нас ведь, к сожалению, еще издревле так повелось: если нет сильной руки, слабеет страна, начинаются междоусобицы и раздор.

## Особый рецепт - глина с песком и навозом

Не только своей историей, но и красивыми, колоритными ярмарками по праву гордятся новгородцы. Скажем откровенно, ярмаркам Ленинградской области и Петербурга до новгородских еще расти и расти! А цены по сравнению с петербургскими - невелики. Вот картошечку продают по 25 рублей за пять килограммов - да не порченую или мелкую, а ровненькую, чистенькую. Огурцы из местного тепличного хозяйства сладко хрустят и даже еще немного пахнут землей - их совсем недавно собрали, на упаковке указана дата и время сбора.

При этом каждый муниципальный район Новгородской области постарался как можно самобытнее оформить свои стенды. Многие чиновники даже не постеснялись сами нарядиться в сарафаны с кокошниками, зазывать народ задорными выкриками и потчевать чаем с плюшками! - Да вы проходите, осмотритесь, - гостеприимно приглашает нас Нина Русакова, заместитель председателя Комитета по сельскому хозяйству администрации Мошенского района Новгородской области.

На ней - кепка, сплетенная из бересты, а сама женщина в этот момент перемалывает кукурузу с помощью переносной мини-мельницы - крупорушки.

- Этой крупорушке уже 150 лет, на ней молола еще моя прабабушка, - говорит Нина Николаевна. - А я крупорушку и сейчас использую в собственном хозяйстве - молочу зерно для подкормки птицы.

В ремесленных рядах тоже много удивительного. С помощью переносных мехов куют наконечники для стрел, вырезают изделия из дере-



Глиняный горшок по новгородскому рецепту сделать непросто



Парад исторических судов прошел на реке Волхов

ва, валяют и раскрашивают игрушки, лепят керамическую посуду.

- Мы используем старинный новгородский рецепт - глина смешивается с песком и конским навозом, - показывает свой горшок Лариса Табунщикова из клуба исторической реконструкции «Змей Горыныч». - В Новгороде очень пластичные глины, поэтому при обжиге посуда зачастую трескается. Для этого и нужны дополнительные «отошители», которые делают керамику более прочной. При этом каждое изготавливаемое нами изделие имеет свой исторический оригинал, мы делаем копии местных археологических находок.

Лариса Николаевна со смехом признается, что дома у нее нет ни одного горшка собственного изготовления, поскольку изделия расходятся просто молниеносно!

## Старый новый город

Ярмарки, концерты, воздушное шоу и потрясающий по красоте салют - это все, что в первую очередь запомнится участникам юбилейных торжеств. Но с культурно-исторической точки зрения, конечно, самые значимые события праздника - это откры-

тие уникальной Грановитой (Владычной) палаты в Новгородском кремле после шести лет реконструкции и презентация выставки, на которой впервые широкой публике демонстрируют уникальные находки из археологических раскопок на Рюриковом городище. Например, чудом сохранившийся до наших дней ворот княжеской рубахи с золотым шитьем!

- В самом Новгороде так и не нашли древний слой времен прихода Рюрика, самые ранние находки относились к 30-м годам X века, а Рюрик, по данным летописи, был призван в середине IX века, - рассказывает Евгений Носов, директор Института истории материальной культуры РАН, руководитель археологических раскопок на Рюриковом городище. - Все это было, пока мы не начали копать в городище - поселении в нескольких километрах от нынешнего Новгорода. Вот там мы и нашли предметы середины IX века. И все оказалось в соответствии с летописью. Там очень богато представлена «мужская археологическая культура» - наконечники, оружие, украшения. Это свидетельствует о том, что здесь располагался князь с дружиной. Кстати, прямо напротив городища находилось языческое святилище. Все это говорит о том, что городище и есть тот самый древнейший Новгород!

## Время перемен

К сожалению, время не пощадило Рюриково городище. До Великой Отечественной войны тут еще оставалась деревушка, но и она была разрушена во время боев. Поэтому археологи так долго не обращали внимания на это место, однако сейчас новгородская администрация обратилась в Министерство культуры, чтобы создать в Рюриковом городище полноценный музейный объект. Ведь если верить археологам, именно здесь и зародилась русская государственность.

- Вообще, как мне кажется, мы отмечаем сейчас очень важную дату, - продолжает Евгений Носов. - Когда 150 лет назад по инициативе Александра II в Новгороде отмечали 1000-летие российской государственности и устанавливали знаменитый ныне памятник «Тысячелетие России», это была эпоха для страны переломная. Вспомните историю, до этого страна столкнулась с серьезным кризисом: потерпела поражение в Крымской войне, поражение на севере (в Ботническом заливе). Все это показало, что в России устаревший флот, ослабленная армия, что нужны реформы. И тогда в середине XIX века начинаются крупные преобразования: отмена крепостного права, во-



Праздничный салют собрал тысячи зрителей

енная реформа, юридическая реформа, реформа образования... И в тот момент празднование тысячелетия России должно было играть роль этакой идеологически объединяющей силы. Показать, что вот мы, Россия, имеем богатую историю и бережем ее! Это было нужно в то время. Это время преобразований, время реформ, переломный момент. И снова нам надо сплотиться, чтобы пройти это время безболезненно. А праздник 1150-летия российской государственности обладает

консолидирующей силой, он привлекает внимание к нашей истории, к нашим корням, к нашим истокам. Да и 2012 год недаром выбран Годом истории. Это не только юбилей государственности, это и круглая дата Куликовской битвы, когда началось освобождение от татаро-монгольского ига, это и 200-летие победы России в войне 1812 года. Нам необходимо помнить свою историю, гордиться ею, чтобы идти дальше.

Юлия ЛИ

Фото  
Святослава АКИМОВА



Георгий Сергеевич приехал в Новгород на «Поезде государственности». Он оставил здесь свой автограф: «Россия, вперед!»



Владимир Вольфович при всем честном народе поцеловал памятный «Княжий камень»



Музейщики вряд ли смогут содержать корабль в образцовом порядке

## «Аврора» может утонуть?

Военные моряки бьют тревогу: легендарному крейсеру грозит гибель

ТУМАННОЕ  
БУДУЩЕЕ

**ОДИН из символов Ленинграда, визитная карточка северной столицы, гордость нашего флота... Каких только эпитетов не удостоивался легендарный крейсер «Аврора»! Однако славные страницы его истории, похоже, остались в прошлом. После того как «Аврора» лишилась статуса боевого корабля № 1 ВМФ России, будущего у нее может просто не быть...**

ЛЕГЕНДАРНОМУ крейсеру в последние годы катастрофически не везет. То олигархи и чиновники устраивают на нем скандальные пьянки-гулянки, то хулиганы-анархисты берут ее штурмом. Однако даже эти эксцентричные акции нанесли кораблю меньше вреда, чем непродуманные действия руководства ВМФ России, которое долгие годы не хотело вкладывать деньги в ремонт судна, а потом попросту решило от него избавиться.

...Этим летом весь Петербург был взбудоражен слухами о крене «Авроры». Сотни людей звонили в полицию, МЧС, правительство города и просили спасти легендарный крейсер. Представители Западного военного округа поспешили успокоить горожан: это, мол, в плановом режиме идут работы по перекачке балластной воды. Правда, у спасателей была своя версия: корабль накренился из-за сорванного клапана забортной воды. Как бы то ни было, это происшествие еще раз показало, насколько уязвима «Аврора» и насколько ее экипаж не готов к ликвидации

последствий серьезных происшествий...

Военные моряки и ветераны флота давно говорят о том, что крейсер может попросту утонуть. Не в переносном смысле слова, а в прямом. Уже четверть века «Аврора» стоит без ремонта: днище проржавело, палуба прогнила, а специально вырытый под кораблем котлован никто не чистил. Рано или поздно необходимы были большие финансовые вложения. Однако эти затраты, похоже, не входили в планы руководства ВМФ.

В 2009 году был издан указ о выводе «Авроры» из состава ВМФ и расформировании воинской части. 1 августа 2012 года палубу крейсера покинул последний матрос. Корабль окончательно перешел на баланс Военно-морского музея. Ветераны флота тут же забились тревогу. Они настаивали и настаивают на том, что содержать крейсер в порядке могут только моряки, а никак не музейные работники. Кстати, известно, что сегодня оклады гражданских специалистов на «Авроре» составляют от 4,5 до 8,5 тысячи рублей. Разве можно на такие деньги нанять настоящих профессионалов?

По сложившейся традиции последние надежды в деле спасения «Авроры» от гибели общественность возлагает на Верховного главнокомандующего - президента Владимира Путина. Ветераны флота просят его отменить приказ о переводе корабля в статус музейного объекта и все-таки оставить в составе флота. Хотя бы придав ему статус «вспомогательного судна ВМФ».

Ольга РЯБИНИНА  
Фото Интерпресс

ГАЙД-ПАРК

**Игорь КУРДИН,**  
председатель Санкт-Петербургского клуба моряков-подводников:

**«Если корабль опрокинется, это будет позор на всю страну»**

- НАШ КЛУБ моряков-подводников занялся судьбой «Авроры» не случайно. Два года назад я был на крейсере и слушал выступление представителя ВМФ России господина Игоря Дыгало. Конечно же, он сулил «Авроре» - после того как она будет передана в ведение Военно-морского музея - светлое будущее. Однако спустя два года оказалось, что ни одно из прозвучавших обещаний не выполнено. И главное, нет понимания, что музей будет дальше делать с крейсером.

Мы все любим повторять, что «Аврора» - один из символов не только Петербурга, но и России. Однако если вы просто с берега на нее внимательно посмотрите, увидите, в каком бедственном состоянии она оказалась: впервые ко Дню ВМФ не были покрашены ее борта. Но это еще не все.

Руководство Военно-морского музея

уверяет нас, что экипаж «Авроры» составляют 38 человек. Однако при всем желании у меня не получается столько насчитать! Привожу достоверные данные: сегодня лишь семь гражданских специалистов непосредственно заняты обслуживанием корабля. Остальные - это билетеры, кассиры, экскурсоводы, уборщики помещений. Это не те специалисты, которые могут обслуживать механизмы корабля. То есть обещание набрать в штат настоящих профессионалов не выполнено. А ведь, вопреки разного рода мифам и слухам, «Аврора» не стоит на бетонном основании - она стоит на плавучем основании под килем составляет всего около метра. Существует довольно большой риск того, что когда-нибудь крейсер может потерять остойчивость и просто опрокинуться. Это будет позор на всю страну.

ГОРОДСКАЯ общественность обеспокоена ситуацией, сложившейся на «Авроре». Можно ли спасти легендарный крейсер, и если да, то как это сделать?

**В первую очередь крейсер. И лишь потом - музей**

**Андрей ВАСИЛЬЕВ,**  
депутат Законодательного собрания (фракция «Единая Россия»):

**«События развиваются по худшему сценарию»**

- К СОЖАЛЕНИЮ, сегодня я вынужден констатировать, что события вокруг легендарного крейсера стали развиваться по самому худшему сценарию.

На корабле был фактически ликвидирован военный экипаж, хотя еще несколько месяцев назад мы предупреждали: этого ни в коем случае делать нельзя. Наша позиция такова: «Аврора» должна прежде всего оставаться кораблем, а уже потом - музеем. Если мы хотим сделать из нее музей, тогда корабль необходимо поставить на какое-то твердое основание, например

на постамент. Но ведь пока он стоит у причальной стенки!

Сегодня положение крейсера бедственное. В любой момент может случиться непоправимое. Мы уже обсуждали вопрос о том, чтобы губернатор Петербурга Георгий Полтавченко, как сын морского офицера, взял шефство над экипажем «Авроры». И получили его согласие. Но для этого сначала надо вернуть «Авроре» статус корабля № 1. Законодательное собрание направило обращение президенту по этому поводу и ждет ответа.

**Александр ПОКРОВСКИЙ,**  
капитан 2-го ранга запаса, писатель-маринист:  
**«Аврора» предательства не прощает»**

- НАЗВАНИЕ «Аврора» крейсеру дал император Николай Второй. Это было его любимое детище. Аврора, как известно, не только богиня утренней зари, но и богиня перемен, новых веяний. Крейсер действительно за свою историю пережил немало перипетий.

Экипаж предавал «Аврору» несколько раз. В 1917 году матросы всадили штык в грудь старшего помощника капитана корабля. Командир крейсера был расстрелян. Однако богиня Аврора предательства не прощает: ни один из матросов, принимавших участие в этом злодеянии, не дождался старости - все погибли в молодом возрасте.

«Аврора» всегда ценила хорошее к себе отношение. Возьмем, к примеру, Цусимское сражение - потери со стороны экипажа были минимальны. Корабль серьезно пострадал, но сберег людей. Кто-то скажет, что это мистика, однако на флоте приметы очень важны...

Сегодня руководители нашей страны каждый день предлагают наладить систему патриотического воспитания молодежи. Однако все это, на мой взгляд, лишь слова - дел не видно. Поэтому мне бы очень хотелось, чтобы руководство ВМФ прежде всего изменило отношение к «Авроре». Может быть, тогда дела на флоте наконец-то начнут налаживаться?

Подготовила Ольга РЯБИНИНА

## Уничтожение ВМА уже началось

Клиникам Военно-медицинской академии запретили оказывать услуги «по хозрасчету», а также принимать пациентов в рамках ОМС

### ОПЕРАЦИЯ «ПЕРЕЕЗД»

**ЗАЩИТНИКИ** Военно-медицинской академии с нетерпением ждут ответа главы государства по поводу дальнейшей судьбы прославленного медицинского учреждения. Хороших новостей, увы, пока нет. А вот плохих - в избытке. Складывается впечатление, что Минобороны сознательно разрушает уникальные клиники: с одной целью - чтобы хоть как-то оправдать их переезд за город.

«СМЕНА» уже рассказывала о том, что на текущий ремонт зданий ВМА министерство в последние годы вообще не выделяет денег. Да что там зданий! Дошло до того, что буквально на днях один из кирпичных столбов ограды на Загородном, 47 (там располагаются сразу несколько клиник академии), практически рассыпался. Остальные опоры уже много лет стоят, накренившись в разные стороны. Однако заниматься их ремонтом, судя по всему, никто не собирается. Ведь Минобороны готовится к перебазированию ВМА в Горскую, затраты на которое могут составить 15 - 20 миллиардов рублей. Откуда ж у «бедных» военных деньги на ремонт какой-то ограды?

Между тем в сентябре руководство ВМА получило приказ, запрещающий заниматься хозрасчетной деятельностью. Попросту - оказывать платные услуги. А ведь они давали учреждению хоть какую-то возможность содержать в порядке здания, вывозить мусор, платить премии сотрудникам, чья зарплата гораздо ниже (примерно на четверть), чем у врачей в городских больницах.

Но и это еще не все. Приказ означает запрет на деятельность в рамках ОМС, а ведь именно она позволяла ВМА оказывать медпомощь десяткам тысяч петербуржцев.

От этого пострадает не только академия, но и, конечно же, городское здравоохранение, - говорит экс-начальник ВМА знаменитый нейрохирург Борис Гайдар.

Клиники лишатся потока больных, благодаря которому шел процесс обучения будущих врачей. А петербуржцы - возможности получить квалифицированную медицинскую помощь лучших специалистов.

Правда, в большей степени эти ограничения распространяются на плановых больных. Пациентов, которым нужно срочное медицинское вмешательство (например, ожоговых больных, пациентов с сочетанной травмой), ВМА по-прежнему будет принимать. Видимо, до тех пор, пока Минобороны не начнет масштабную военную операцию «Переезд», целесообразность и необходимость которой в Петербурге до сих пор так никто и не понял.

**Ольга РЯБИНИНА**  
Фото Святослава АКИМОВА



Загородный, 47. Ограда ВМА рассыпается на глазах, но ремонтировать ее никто не спешит

## Разрешение с предупреждением

Петербургские автолюбители вскоре смогут, как и прежде, безбоязненно парковаться на газонах?

### ИНИЦИАТИВА

**ГУБЕРНАТОР** Георгий Полтавченко на минувшей неделе выступил с неожиданной инициативой. Он предложил смягчить городской закон «Об административных правонарушениях», заменив штраф за парковку машин на газонах предупреждением.

НАПОМНИМ, что по действующему законодательству

за парковку на газоне нарушитель должен заплатить штраф - от одной до пяти тысяч рублей. Однако нехватка мест, где можно безнаказанно оставить машину, вынуждает людей нарушать и платить либо придумывать хитрые схемы, чтобы избежать наказания.

Одной из причин грядущего послабления для автолюбителей стало увеличение числа случаев, когда судьи при рассмотрении административных дел не могут

определить, является ли место незаконной парковки газоном, или же это вовсе не газон. Об этом рассказал представитель губернатора в ЗакСе Михаил Бродский.

Предложение Полтавченко депутаты обсудили 21 сентября на заседании профильного Комитета по законодательству. Несмотря на то что многие высказались против, законопроект все же будет вынесен на ближайшее пленарное заседание.

**Анастасия ЖЕЛТОВА**

## VIP-ОПРОС

Член фракции «Справедливой России» в Законодательном собрании Санкт-Петербурга Андрей Горшечников поставил на минувшей неделе вопрос «о необходимости законодательного ограничения пропаганды «конца света». Эсэр жалуется, что одна из страховых фирм использует тему конца света в своей рекламной кампании. Также депутат возмущен существованием в Интернете сайта, посвященного концу света.

## Есть ли в городе проблемы поважнее, чем запрещение «конца света»?

- спросила «Смена» у известных петербуржцев

**Александр ХОЛОДОВ,**  
председатель Комитета по защите прав автомобилистов:

- Откровенно говоря, я не первый раз вижу, как члены Законодательного собрания нашего города ставят вопросы вселенского масштаба. В крайнем случае - федерального. Всегда удивлял этот чистый воды пиар. К тому же - откуда столько свободного времени у депутатов? Неужели они не заняты по горло той работой, которая нужна людям, их избравшим? Хочется верить, что в Мариинском дворце далеко не все взволнованы «концом света». Тем же, кто взволнован, следовало бы избираться в Госдуму или Европарламент, а не занимать место в региональном законодательном органе.

**Дмитрий ШАГИН,**  
художник-митек:

- Самое главное, от чего у петербуржцев тяжело на сердце, - это снос втихомолку, исподтишка старых домов и строительство на их месте новых. А иногда даже не сносят, а специально ждут, когда здание само развалится и рухнет. Так даже проблем меньше. Если и дальше все пойдет такими темпами, впору будет обсуждать не конец света, а конец исторического центра Петербурга. Второе же, чем заняться надо безотлагательно, - это необоснованное повышение тарифов на коммунальные услуги. Да, нашим пенсионерам повысили пенсии, но вся прибавка уходит ненасытному ЖКХ, и старики по-прежнему бедствуют. Именно эти две темы должны стоять в повестке дня каждого заседания ЗакСа, а не библейские мифы.

**Валерия ГЛОБА,**  
астролог:

- Проблема, которую поднял депутат, на самом деле важна. В нынешнем году чрезвычайно интересное положение звезд и планет. Земля оказалась в центре Галактики. Такое положение бывает раз в 26 тысяч лет. Но это не означает конца света - напротив, это символ нового витка развития. Так что запрет на рекламирование «конца света» вполне обоснован, ведь для паники поводов нет. Я считаю, что борьба за спокойствие народа и за наказание ловкачей, зарабатывающих на чем угодно, - важное государственное дело.

**Игорь ВЫСОЦКИЙ,**  
депутат Законодательного собрания Санкт-Петербурга (фракция «Единая Россия»):

- Согласен с вашей постановкой вопроса, господа сменовцы! Дел гораздо более важных у нас, депутатов, очень много. Главные из них - социальные. Например, нужно планомерно изменять законодательство для улучшения жилищных условий ветеранов. Надо немедленно решать вопросы с расселением коммунальных квартир. Многого нужно сделать, прилагая все силы и не тратя драгоценное время на «конец света».

Вопрос задавала  
Людмила АНДРЕЕВА

20 сентября после тяжелой продолжительной болезни скончалась Людмила Титова, работавшая в «Смене» в 1970 - 2000-х годах заместителем ответственного секретаря и на редакторских должностях. Редакция выражает соболезнование родным и близким Людмилы Дмитриевны.

# Работодатель не захочет - мигрант не проскочит!

Только драконовские меры помогут отучить наши предприятия от привлечения нелегальной иностранной рабочей силы



Многие строительные компании специально нанимают нелегальных мигрантов, чтобы потом их можно было выгнать, не заплатив за работу



Среди петербургских дворников около 80 процентов - приезжие

## ПРИЧИНЫ И СЛЕДСТВИЯ

**ЗА ПОСЛЕДНЕЕ** время многое поменялось в российском законодательстве в плане ужесточения контроля над трудовой миграцией. Стали устанавливать квоты на привлечение иностранной рабочей силы, заговорили о приоритетном праве устройства на работу российских граждан, хотя принять закон, который заставит гастарбайтеров при въезде в страну сдавать экзамен по русскому языку. Однако принимаемые и планируемые меры пока что малоэффективны, поскольку мигрант, особенно нелегальный, по-прежнему широко востребован. Многие работодатели не хотят лишиться своего самого удобного работника - бесправного мигранта, готового трудиться за копейки семь дней в неделю. Работника, которого так легко «кинуть» и с помощью которого так просто отмывать деньги.

## ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

### «Работаем за еду!»

В приемной петербургской общественной организации соотечественников Узбекистана «Умид» многолюдно. На стене висит портрет честного таможенника Верещагина с его знаменитым высказыванием: «Я мзду не беру. Мне за державу обидно». На столе - пухлая тетрадь, где регистрируются обратившиеся за бесплатной юридической помощью в «Умид» выходцы из Узбекистана. Почти все они приходят с одной и той же проблемой - обманул работодатель.

Вот к юристу «Умид» подсаживается Рахим, который работает на стройке в Приморском районе. Ему обещали платить 20 тысяч рублей, но вот уже четвертый месяц не выдают зарплату - только по 5 тысяч на еду.

- Многим теперь просто некуда деться, - признается он. - Живем в вагончике, де-

нег нет. А чтобы куда-то уйти, искать новую работу, нужно жилье, нужны деньги. Уехать на родину тоже не можем - не хватит на билет.

Рахим ругает себя за то, что поверил словам знакомого. Он уже дважды наступает на эти грабли. До этого мужчина год работал на стройке, где тоже обещали платить 20 тысяч, а давали деньги только на еду. В итоге вместо 240 тысяч рублей за год он на руки получил лишь 40 тысяч! В этот раз земляки сказали, что объект хороший и можно смело приезжать. Но платили приехавшему узбеку всего месяц, а потом история повторилась.

## Легального мигранта брать невыгодно

Алиджан Хайдаров, президент организации «Умид», отмечает, что таких, как Рахим, приходит к ним очень много.

- В последнее время участились жалобы на нечестных работодателей, - говорит Хайдаров. - Особенно - в сфере строительства. Стройка только начинается, а деньги уже все распределены и израсходованы. Что делает работодатель? Нанимает наших соотечественников, начинает строить, а через пару месяцев выгоняет их и нанимает других! Бывает, по четыре месяца и даже по полгода люди работают бесплатно. При этом им дают немного на питание, чтобы они не загнулись, позволяют жить в подсобках или строительных вагончиках. А как доходит до расчета - избавляются. Многие наши соотечественники не знают российских законов, не знают, что нужно заключить договор с работодателем, в котором будут прописаны обязанности сторон. Они думают: раз им пообещали, значит, заплатят. А потом работодатель их «кидает», и они оказываются на улице. Получается, ухудшение криминальной обстановки в первую очередь провоцирует недобросовестный работодатель! 90 процентов обманутых хотят уехать домой, но не могут выехать, потому что у них нет на это денег. Тогда они начинают искать какие-то левые заработки и опять нарываются на обман.



Юристы организации «Умид» каждый день принимают по несколько десятков обманутых гастарбайтеров



Махсуд думал заработать в России, но вместо этого оказался в долгах

Также Алиджан Джахангирович уверяет, что почти все приезжие хотят работать легально. Но такого правильного гастарбайтера зачастую отказываются брать на работу и вынуждают уходить в тень!

- Фирме, чтобы оформить на работу легального мигранта, надо уведомить 3 - 4 госоргана, платить налоги, надо содержать дополнительно одного сотрудника, который будет готовить необходимые документы на привлечение иностранной рабочей силы. То есть работодателю невыгодно брать нашего соотечественника легально, - продолжает Хайдаров. - Для него это хуже, чем взять на работу российского гражданина, потому что контроль будет двойной! Кроме того, есть и другие нюансы, которые многожат нелегалов. Мигрант из Средней Азии по прибытии в любой город России должен легализоваться в течение трех месяцев: получить гостевую регистрацию, потом разрешение на работу, найти работу. На все бюрократические процедуры по оформлению документов уходит около 20 тысяч рублей, а многие узбеки, приезжающие в Россию, таких денег не имеют. Тогда они думают: поработаю пока так, где-то подхалтурю, успею собрать нужную сумму за три месяца и все оформлю. А потом их обманывают, деньги не дают, и через три месяца пребывания в России они оказываются нелегалами, у которых даже нет средств, чтобы вернуться на родину.

## Фальшивые разрешения приветствуются?

Тем временем к юристу подсаживаются узбеки, которым недоплачивают в клининговых и аутсорсинговых компаниях. Такие компании в большом количестве появились в последнее время на нашем рынке труда и очень активно привлекают на работу иностранных граждан. Схема выглядит так. Аутсорсинговая компания заключает договор с крупными работодателями и поставляет им в нужном количестве уборщиц, грузчиков, фасовщиков и прочих рабочих. Это удобно, потому что позволяет переложить от-

**«В последнее время участились жалобы со стороны мигрантов на нечестных работодателей, - говорит президент общественной организации «Умид» Алиджан Хайдаров. - Особенно - в сфере строительства. Стройка только начинается, а деньги уже все распределены и израсходованы. Что делает работодатель? Нанимает наших соотечественников, начинает строить, а через пару месяцев выгоняет их и нанимает других!»**

ветственность за привлечение иностранных граждан на фирму-поставщика. Заходя в крупный супермаркет и видя там среди персонала много приезжих, мы думаем, что они наняты напрямую данным магазином. Однако это не так. К поставке кадров почти со стопроцентной вероятностью приложила руку аутсорсинговая компания. И вовсе не факт, что документы у мигрантов, трудоустроенных таким образом, в порядке. Нередко аутсорсеры используют иностранных граждан с заведомо фальшивым разрешением на работу.

- Они отлично знают, что мигрант им показывает подделку, купленное разрешение, - объясняет нам юрист организации «Умид» Валишер Хайдаров. - Настоящие разрешения выдаются УФМС в соответствии с квотой на привлечение иностранной рабочей силы. Но вот квота заканчивается, а мигранты все идут и идут! И всякие фирмы-однодневки наживаются на этом, предлагая поддельные документы. А эти консалтинговые, аутсорсинговые, клининговые и прочие компании с распростертыми объятиями встречают таких мигрантов. Ведь их можно ущемлять, а жаловаться они не пойдут - у них документы фальшивые. Мы часто пытаемся устроить легально на работу наших соотечественников. Я делаю рассылку, звоню этим компаниям, предлагаю им работников, у которых подлинные документы на руках, которые хорошо говорят по-русски. Но они не хотят брать - не хотят, чтобы мы потом следили за соблюдением трудовых прав этих легальных работников. Им не нужен этот контроль.

## Напевала под нос - получи штраф

Махсуд, приехавший в Петербург из Самарканда, специально пошел работать в клининговую компанию, надеясь, что там его не обманут. Однако и здесь его ждало разочарование.

- Я вообще хороший каменщик, но зарекся со стройками связываться, - признается он. - Там много посредников, часто обманывают. Поэтому мы с друзьями пошли рабо-

тать уборщиками - думали, если напрямую обратимся в клининговую компанию, все честно будет. Однако там тоже обманывают, хоть и более «культурно». Не посылают грубо, но постоянно «минусуют» зарплату или обещают рассчитаться позже. А я за авиаперелет, за оформление всех документов на работу заплатил больше двух тысяч долларов! В долги влез, занял по родственникам, по знакомым. Как теперь вернуться без денег? Долги надо отдать, детям подарки привезти.

Узбечка Айша тоже не понимает, каким образом ее зарплата в клининговой компании (а ей обещали платить 15 тысяч) сокращается вдвое! Девушка выглядит очень тихой и интеллигентной, по профессии - медсестра, но в России она согласна работать и уборщицей, лишь бы честно платили. В Узбекистане ей, медсестре, платят всего 100 долларов.

- Я хорошо убираю, чисто, аккуратно, - рассказывает она. - Однако менеджер в магазине всегда найдет, за что вынести штраф. Один раз я тихо напевала по-узбекски во время уборки. И сразу - большой штраф! Потом мне позвонили, я вышла на улицу, чтобы ответить, - опять боль-

шой штраф. Наверно, скоро за то, что дышу, будут штраф брать...

## Хочешь работать? Делись зарплатой

В системе коммунального хозяйства мигранты - тоже желанные работники, поскольку согласны работать за сумму, значительно меньшую, чем прописано в платежных документах. Низкоквалифицированный труд в наших ЖКС, ТСЖ и управляющих компаниях уже давно почти полностью переложено на плечи иностранных рабочих. Однако надо понимать, что произошло это с активной помощью наших российских граждан, которые занимают руководящие должности в коммунальных организациях и нанимают мигрантов на работу.

- Это давняя беда петербургских ЖКС, ТСЖ и управляющих компаний, - говорит Елена Панина, председатель правления некоммерческого партнерства «Центр регулирования деятельности организаций в сфере управления многоквартирными домами «Оккервиль». - А зачем нанимателю брать российского работника, если с мигрантом можно договориться, что он будет официально получать 15 тысяч, но половину отдаст обратно? И мигрант отдаст половину зарплаты, потому что хочет здесь работать и предпочтет получать меньше, но стабильно. А вот петербуржец не отдаст - у него другая психология, он на своей земле. В итоге сейчас петербургские дворники почти на 80 процентов состоят из мигрантов! Теперь многим российским гражданам даже при всем желании не устроится на эту работу. Под разными предлогами им откажут. Ведь что многим коммунальным работникам нужно? Забрать сокрытые деньги. И легализация этих денег, в том числе через наем российских рабочих, для них неприемлема.

Юлия ЛИ

Фото Святослава АКИМОВА

**В системе коммунального хозяйства мигранты - желанные работники, поскольку согласны работать за сумму, значительно меньшую, чем прописано в платежных документах.**



В Петербурге изготовление фальшивых разрешений на работу поставлено на поток

Читайте в следующем номере «Смены» вторую, заключительную часть нашего расследования.

# Были «бомбилы» - стали таксисты в законе

Многочисленные частники накупили лицензий на оказание таксомоторных услуг, но качество перевозок от этого не улучшается

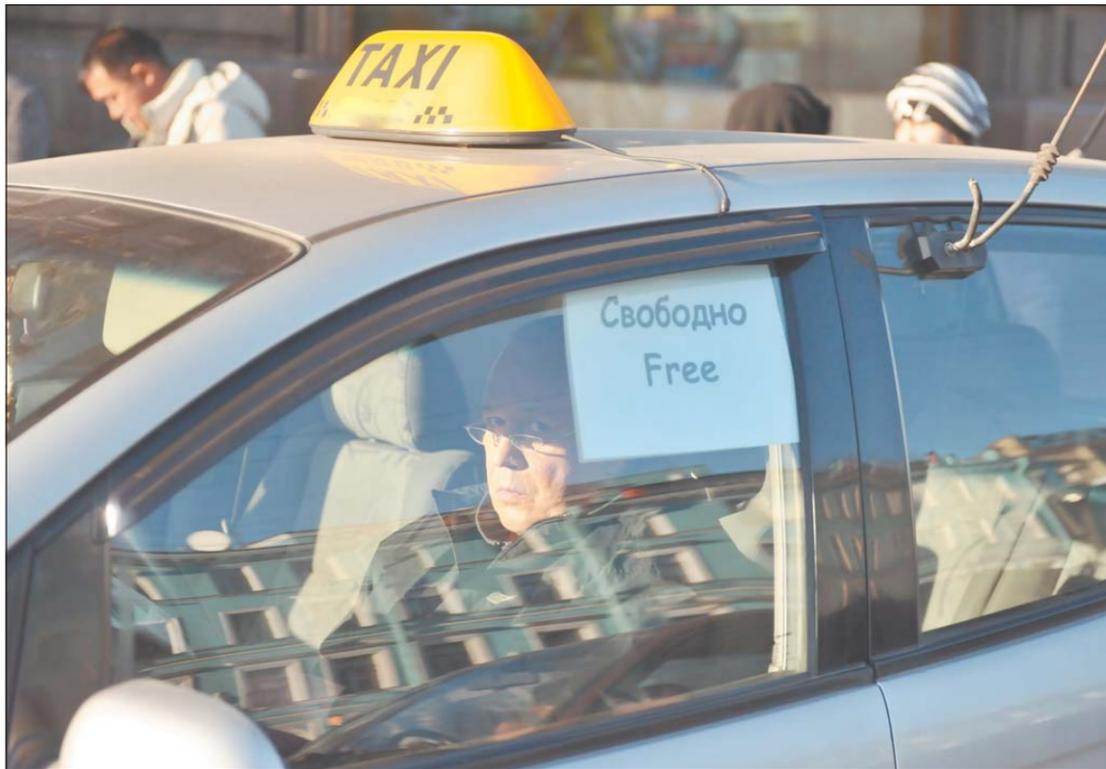
## ЭХ, ПРОКАЧУ!

**БОЛЬШЕ** года назад был принят закон, который должен был навести порядок на рынке таксомоторных перевозок, заставить выйти из тени «бомбил» и нелегалов и повысить качество оказываемых услуг. Увы, закон есть, а толку пока нет! Вернее, судя по данным Комитета по транспорту, у нас становится все больше официальных, лицензированных таксистов, однако сделалось ли потребителям от этого легче? Побитые «копейки» и «шестерки» с шашечками, терпеливо ждущие своего клиента рядом со станциями метро, презентабельнее и надежнее не стали. И естественно, ни о каких фиксированных суммах за проезд на определенное расстояние или (не поминайте всуе!) уплате налогов там речь не идет. А на вокзалах и в аэропорту пассажиры все так же ловят за руки нахрапистые молодчики, которые, как и раньше, не стесняются заламывать дикие цены.

## Почувствуйте разницу!

Не так давно в Петербург приезжал председатель правления ассоциации «Национальный совет такси», депутат Госдумы Вячеслав Лысаков. И сразу же нос к носу столкнулся с нагловатым представителем таксомоторного рынка!

- Мы приехали на Московский вокзал. Только вышли из поезда - и к нам подскочил «бомбила», который предложил доехать до «Пулковского-2» за 2,5 тысячи рублей! - пожаловался корреспонденту «Смены» Вячеслав Иванович. - А через диспетчерскую службу стоимость этой поездки мне определили в 800 рублей. Как говорится, почувствуйте разницу! Я специально не стал пользоваться своим положением, мне было интересно проверить работу такси в Петербурге под видом простого клиента. Однако, после того как я вызвал нормальное такси, машина даже не могла заехать на стоянку! Оказалось, что стоянка перед Московским вокзалом принадлежит частному лицу и там выделено всего четыре места для таксистов. И все они заняты «бомбилами». Конечно, это безобразие! Вокзал - это большой транспортный узел, и вокруг него должны быть созданы места для стоянки



Вакханалия на рынке таксомоторных услуг продолжается

легальных такси. Это делается в первую очередь для удобства граждан. А там не то что для стоянки - для зоны посадки-высадки пассажиров места нет!

## Куда податься честному таксисту?

А ведь всего несколько лет назад городские власти с помпой презентовали программу фиксированных тарифов для таксистов, работающих на вокзалах и в аэропортах «Пулково-1» и «Пулково-2». Хорошая, кстати, была задумка. Машины таксомоторных компаний, которые согласились возить по фиксированному тарифу, должны были получить преференции и стоять в первых рядах к транспортному терминалу. Однако на ряде объектов эта инициатива попросту провалилась!

- Помню, наша компания заключила договор с РЖД и поставила информационную стойку на выходе с перрона на Московском вокзале. Пассажиры могли у этой стойки заказать такси по фиксированному низкому тарифу, - рассказывает коммерческий директор службы такси «068» Виктор Соловьев. - Но, к сожалению, дирекция вокзала не решила вопрос с «нелегалами», и сумма аренды этой стойки стала нам не по карману. У «бомбил», которые постоянно работают на вокзале и привыкли навязывать пассажирам заоблачные

цены, - отработанные методы борьбы. Они просто окружали стойку, закрывали ее от пассажиров и перехватывали клиентов. При этом огромная стоянка перед Московским вокзалом не принадлежит РЖД. Соответственно, обеспечить приоритетное и удобное расположение наших машин дирекция вокзала при всем желании не могла. А владельцу этой стоянки, видимо, выгоднее работать с этими задирающими цены «бомбилами». В итоге мы отказались от своей информационной стойки - в таких условиях она себя не окупает.

## Охота на «бомбил»

Федеральный закон, о котором мы упомянули вначале, должен был приструнить нелегалов и «бомбил», но почти никаких изменений в этом плане нет. Дело в том, что лицензию на таксомоторную деятельность получить достаточно легко. Что профессиональные «бомбилы» теперь в массовом порядке и делают.

- Тот же бывший «бомбила», хватающий за руки людей на выходе с вокзала или из аэропорта, - он теперь вроде бы легальный перевозчик, - продолжает Виктор Соловьев. - Для получения лицензии ему нужно только зарегистрироваться в качестве индивидуального предпринимателя, сделать фото машины и заключить договор с компанией, которая якобы будет оказывать услуги по медицинскому освидетельствованию

и техническому осмотру автомобиля. Никаких требований по наличию минимального парка машин, диспетчерской службы, фиксированных тарифов в законодательстве нет. В итоге многие «бомбилы» на вокзалах и в аэропортах теперь имеют официальное разрешение на работу в качестве таксистов. Но они, как правило, по-прежнему не платят налогов и имеют возможность называть вам любой ценник. Эти люди оценят ваш внешний вид, платежеспособность, нетерпение и зарядят цену! Причем, даже если вы с ними поторгуетесь, в большинстве случаев цена будет все равно выше, чем в официальных компаниях. Я уже не говорю о множестве других важных мелочей. Например, если вы забудете в этой машине какую-нибудь вещь, можете с ней распрощаться. А ведь клиенты очень часто что-нибудь оставляют в салоне. В нашу службу каждый день обращаются в среднем 25 - 30 таких «потеряшек». Но у нас они по крайней мере имеют возможность получить обратно потерянную вещь.

Впрочем, несмотря на легкость получения лицензии, в городе все равно остается очень много «бомбил»-нелегалов. В последнее время регулярно проводятся рейды по их отлову, но даже чиновники признают, что количество выявленных таковых образцов нарушителей - капля в море. Правда, и меры в отношении нелегальных таксистов стали строже. Например, сейчас пойманный за руку «бомбила» должен

заплатить штраф до пяти тысяч рублей. Однако наиболее ощутимый для него удар - лишение средства передвижения на длительный срок. Правоохранительные органы имеют право конфисковать автомобиль нелегального таксиста до решения суда, а суд может состояться и через 2 - 3 месяца!

## Компаниифантомы

Помимо старых и хорошо известных проблем, в сфере таксомоторных перевозок возникают новые. Например, появились компании, которые специализируются на приеме заказов через Интернет. Их услуги достаточно дешевы, вот только одному богу известно, кто повезет пассажиров и что это будет за машина!

- Это какие-то фирмы-фантомы, мы их так называем, - рассказывает президент службы «Русское такси» Сергей Багно. - Они раскручивают свой сайт в Интернете, принимают заказы через сайт, их диспетчерская служба находится даже не в Петербурге. Проблема в том, что и договоры с таксистами они заключают удаленно, через Интернет, берут на работу любые машины и любых водителей! Люди, которые пользовались их услугами, нам потом жаловались, что сталкивались с какими-то невменяемыми водителями. Среди них есть и бывшие уголовники. Не секрет, что водителями такси зачастую хотят устроиться люди с судимостью. Им трудно найти хорошую работу, а такси - это для них быстрые деньги. Но в крупных компаниях идет строгий отбор водителей. Мы, например, не принимаем водителей с судимостью, есть и другие требования, вплоть до дресс-кода! Нам важно, чтобы водитель был опрятно одет, умел нормально вести диалог. А в таких интернет-конторах не проверяется даже, в каком состоянии машина вышла на линию! Таксист запросто может приехать с разбитым крылом или вмятиной в дверце.

Работают такие компаниифантомы вполне легально, но по своему сервису мало чем отличаются от тех же «бомбил» у метро.

К сожалению, несмотря на все хорошие намерения и новые законы, как показывает практика, до цивилизованного рынка услуг российскому такси ехать еще далеко.

Юлия ЛИ

Фото  
Святослава АКИМОВА

## Проигрышная лотерея

### Автоматы по продаже товаров и услуг постепенно превращаются в «одноруких бандитов»

#### МЕХАНИЗМ ОБМАНА

**АВТОМАТЫ по продаже товаров и услуг прочно вошли в жизнь горожан. У таких «продавцов» можно приобрести напитки, шоколад, мороженое, средства гигиены и даже зонтики. Широкое распространение получили также автоматы, предоставляющие потребителям услуги ксерокопирования, распечатки изображений и документов с электронных носителей, предоставления фото для документов. Однако зачастую вместо удобства автоматы приносят петербуржцам одно разочарование.**

#### Ксерокопия за бешеные деньги

Например, автоматы по ксерокопированию и распечатке из файла установлены практически во всех вузах. Их услуги, конечно, не из дешевых - от 5 до 12 рублей за страницу, - однако, когда нужно срочно сдать реферат или исправленную курсовую, это устройство становится для студентов просто спасением. - Несколько раз «автоксерокс» оставлял меня без денег, - рассказывает студентка СПбГУ Яна Рыбина. - Мне нужно было распечатать с флешки реферат на 11 страниц. Я вставила в автомат 70 рублей, он распечатал 2 страницы и остановился. Я нажала на кнопки, но машина отказывалась работать. Я вставила еще 20 рублей, она выдала мне одну страницу, хотя должна была три. В общем, чтобы распечатать документ, вместо 66 рублей мне

пришлось вложить туда 400, а никакой сдачи я так и не получила.

В подобные ситуации, пользуясь такого рода автоматами, попадали многие. «Автоксероксы» частенько зависают, отключаются, и ждать сдачи от них бывает бессмысленно.

#### Вместо кофе - пустой кипяток

Во многих бизнес-центрах, торговых комплексах и на станциях метро установлены автоматы по продаже чая и кофе. Они сбоят еще чаще. Это настоящая лотерея: бывает - повезет, а бывает - нет. - Когда на работе аврал, пообедать в ресторане не получается. В таких случаях я покупаю чашечку кофе в автомате, - рассказал нам бизнесмен Павел Конгурин. - Главное преимущество - быстрота. Увы, машина частенько то кофе недолет, то вместо кофе выдает пустой кипяток, а недавно автомат буквально швырнул в меня кружкой с напитком, в результате чего был испорчен костюм перед важной встречей.

Автоматы с шоколадом, чипсами или конфетами часто заправляют просроченными или просто испорченными продуктами. Случается, опускаешь 30 рублей за желанный шоколадный батончик, открываешь обертку, а он весь в белом налете. Что делать? Только выбросить.

#### Зонтик на один раз

А совсем недавно в городе появились автоматы по продаже зонтиков. Вставляешь купюры (от 100 до 300 рублей) - и получаешь зонтик. Это в теории. А на практике

покупатели сталкивались с тем, что такие зонты ломаются после первого использования. Вскоре большинство автоматов вышли из строя - сначала перестали выдавать зонтики в обмен на уплаченную сумму, а потом и от приема денег отказались. Однако испорченные машины никто не убрал, и они продолжают стоять, удивляя туристов своей неисправностью.

Установленные в туалетах некоторых баров, кафе, ресторанов и торговых центров автоматы по продаже средств контрацепции и гигиены также частенько принимают деньги, не давая взамен выбранного товара. При этом администрация заведений, где установлены такие автоматы, никакой ответственности за их исправность и качество товаров не несет, о чем сообщает посредством размещенных там же объявлений.



Вставь купюру - не получи ничего?

#### Концов не найти

Так кто же тогда несет ответственность за качество и исправность конкретного автомата? По идее, его владелец - с ним можно связаться по телефону техподдержки, который указан на каждой такой машине. Однако в действительности по телефону либо не дозвониться, либо оператор «ничем помочь не может», отделиваясь отговорами или имитируя неполадки в связи. Иногда, правда, оператор предлагает вернуть деньги, но чтобы получить отданные автомату 25 - 100 рублей, придется просидеть возле этой установки

полдня, дожидаясь приезда техподдержки. Естественно, никто ради такой небольшой суммы не согласится потратить так много времени.

В Обществе защиты потребителей с одиночной жалобой на автомат тоже обращаться бесполезно, так как чеков большинство машин не выдает и доказать, что товар вы приобретали именно здесь, очень сложно.

Так или иначе, решение о том, каким способом получать товары и услуги, всегда остается за покупателем. Риск, как известно, дело благородное, но в случае с вороватыми машинами весьма неблагоприятное.

**Анастасия ЖЕЛТОВА**  
Фото ИТАР-ТАСС



А есть ли кофе в стакане?

## Полис ОМС: менять или не менять?

### В Территориальном фонде обязательного медицинского страхования советуют не торопиться

#### ПРОВЕРКА СЛУХА

**СРЕДИ петербургских пенсионеров активно распространяется слух о необходимости срочной замены полисов обязательного медицинского страхования (ОМС). Обеспокоенные люди осаждают офисы страховых медицинских компаний, требуя во что бы то ни стало выдать полис нового образца. Но так ли уж необходима замена?**

КАК ИЗВЕСТНО, с 1 мая 2011 года в России был введен в действие полис ОМС единого образца. Необходимость подкорректировать его внешний вид, а также содержание возникла после того, как вступил в силу новый Закон «Об обязательном медицинском страховании». Тем не менее появление нового бланка полиса отнюдь не дало старт полномасштабной кампании по обмену полисов ОМС. Все «старые» полисы признаются действующими вплоть до их замены в будущем на универсальную элек-

тронную карту. Правда, когда будет введена последняя - никто не знает.

Между тем в страховых медицинских компаниях Петербурга уже сегодня принимают от всех желающих получить полис ОМС нового образца. Таким образом, страховщики сами вводят в заблуждение пенсионеров, создавая нездоровый ажиотаж.

- Да, мы замену полисов начали еще с мая прошлого года, - сообщили корреспонденту «Смены» в страховой медицинской компании «АСК-Мед». - Успеть получить но-

вый полис нужно до конца 2013 года. Вы можете обратиться в любой из наших филиалов.

Однако в Территориальном фонде ОМС Санкт-Петербурга придерживаются другого мнения: торопиться с заменой полиса не нужно. Ведь рано или поздно его все равно придется менять на универсальную электронную карту. Так зачем тратить время на бесполезную процедуру?

- Мы не видим никакой необходимости направлять граждан на замену полисов, -

заявила «Смене» Марина Лескова, пресс-секретарь Территориального фонда ОМС Санкт-Петербурга. - Никаких проблем с получением бесплатной медицинской помощи у обладателей «старых» полисов не будет. Получать полис единого образца стоит лишь в том случае, если гражданин сменил фамилию, поменял место жительства, потерял полис или хочет сменить страховую компанию. Ну и конечно же, такие полисы выписываются всем новорожденным.

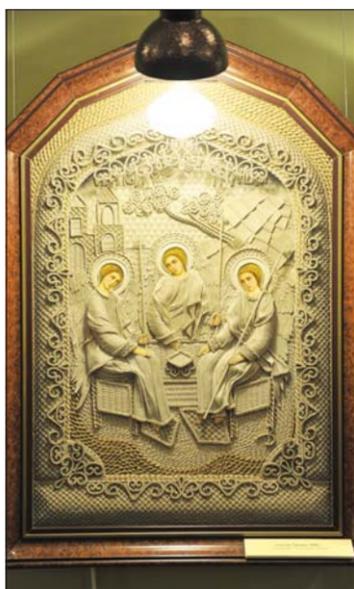
**Ольга РЯБИНИНА**

## Икона из миллионов узелков

После тяжелого инсульта Владимир Денщикова начал плести иконы из льняной нити и прославился на весь мир

### ЗОЛОТЫЕ РУКИ

**ФИЛИГРАННАЯ** работа, произведения, от которых захватывает дух, - так говорят об иконах, которые плетет из обыкновенной льняной нити Владимир Анатольевич Денщикова. Подобных икон в мире больше нет, в такой технике работает лишь он один! Вообще-то Владимир Анатольевич почти всю жизнь отдал театру, а макраме было всего лишь его увлечением. Но когда инсульт поставил крест на театральной карьере Денщикова, он не отчаялся, не опустил руки. Хотя эти самые руки поначалу совсем его не слушались - пальцами правой он не мог дотянуться даже до кончика носа! А теперь Владимир Анатольевич - основоположник нового направления в искусстве, признанный мастер, чьи иконы восхищаются во всем мире!



В одной такой иконе - около двух миллионов узелков

кого, где он за тридцать лет прошел путь от артиста до художника-постановщика, пришлось бросить. Однако в тяжелый момент во всем блеске раскрылся другой его талант. Денщикова с 70-х годов увлекал макраме. Создавал женские украшения и аксессуары (кулоны, сумочки, шляпки) и дарил жене. Потом стал плести картины, в которых были и объем, и глубина, и многоплановость. А за несколько лет до инсульта серьезно занялся новым направлением - созданием икон из льняных нитей. Эта работа требовала огромного терпения и ювелирной точности, ведь льняные нитки чуть толще человеческого волоса. И казалось, что после инсульта, когда сильно пострадала координация движений и правая рука, он подобное создать просто не сможет. Но Владимир Денщикова, вопреки всему, смог! Считает это чудом - когда плетет иконы, правая рука словно расслабляется и завязывает даже самые сложные узелки.

Денщикова с 70-х годов увлекал макраме. Создавал женские украшения и аксессуары (кулоны, сумочки, шляпки) и дарил жене. Потом стал плести картины, в которых были и объем, и глубина, и многоплановость. А за несколько лет до инсульта серьезно занялся новым направлением - созданием икон из льняных нитей. Эта работа требовала огромного терпения и ювелирной точности, ведь льняные нитки чуть толще человеческого волоса. И казалось, что после инсульта, когда сильно пострадала координация движений и правая рука, он подобное создать просто не сможет. Но Владимир Денщикова, вопреки всему, смог! Считает это чудом - когда плетет иконы, правая рука словно расслабляется и завязывает даже самые сложные узелки.

- Мне иногда говорят, что Бог помогает, Бог рукой водит, и я склонен этому верить, - рассказывает он. - Я ведь



Работами Владимира Денщикова восхищаются во всем мире

**«Мы часто спрашиваем после потрясений в жизни: «За что, Господи?!» А мне кажется, надо иногда спрашивать: «Для чего, Господи?» - считает Денщикова. - И я призываю всех людей, у которых есть проблемы со здоровьем, не сдаваться, бороться. Потому что человек силен, а Бог поможет».**

помню, в каком разбитом состоянии лежал в больнице. Даже ложку не мог удержать! Однако до болезни я начал делать икону для храма-маяка Николая Чудотворца - и решил, что должен ее обязательно доделать. Мне принесли икону в больничную палату, и я с удивлением понял, что, когда работаю над ней, рука становится послушной!

### «Я спешу жить!»

В одной иконе, которую делает Владимир Денщикова, в среднем от полутора до двух с половиной миллионов узелков. В больших произведениях - больше девяти миллионов! Все они завязаны вручную, без помощи каких-либо

вспомогательных средств. Работами мастера даже заинтересовалось руководство Книги рекордов Гиннеса и предложило официально оформить достижение. Однако Владимир Анатольевич принципиально отказался.

- Я создаю иконы не для рекордов, а для людей, для души и во имя Бога, - объясняет Денщикова. - Одну икону делаю от 3 до 14 месяцев. Но обычно я занимаюсь сразу двумя, тремя произведениями. Потому что я спешу жить, спешу оставить больше работ. Я не знаю, сколько мне отпущено, а многое еще надо успеть! Я вижу, какое впечатление мои иконы производят на людей. Многие, глядя на них, начинают плакать от переживаний, их сильно трогает то, что я делаю. Для меня это крайне важно.

Действительно, все выставки Владимира Денщикова проходят с большим успехом. А когда его иконы представили в Вене, в соборе Николая Чудотворца, посетителей было столько, что собор, который должен был закрываться по расписанию в девять вечера, удавалось закрывать лишь к одиннадцати часам! О таком признании Владимир Анатольевич раньше даже не мечтал. Да и разве мог он себе представить несколько лет назад, находясь в инвалидном кресле после инсульта, что его главная слава еще впереди? И что весь мир о нем узнает не как о народном артисте Украины, а как о создателе нового направления - льняного иконотворчества?

- После потрясений в жизни мы часто спрашиваем: «За что, Господи?!» А мне кажется, надо иногда спрашивать: «Для чего, Господи?» - считает Денщикова. - И я призываю всех людей, у которых есть проблемы со здоровьем, не сдаваться, бороться. Потому что человек силен, а Бог может.

Юлия ЛИ

Фото  
Святослава АКИМОВА

### Не было бы счастья...

Живет Владимир Денщикова на Украине, в Крыму, однако на днях он приезжал в Петербург на открытие своей выставки. Ждали его с нетерпением, а сама выставка открылась в Александровской лавре, что показывает, насколько высоко ценят этого мастера. Свои работы Владимир Анатольевич создает по благословению священнослужителей, а его иконы с радостью принимают и освящают в ведущих православных храмах.

А ведь пять лет назад, в 2007-м, Владимир Денщикова думал, что все лучшее в его жизни уже закончилось. Он лежал в больнице после инсульта и с трудом мог двигаться. Работу в Крымском академическом русском драматическом театре им. Горь-

## ПОДПИСКА-2013

Индекс 55003

Продолжается  
**ОСНОВНАЯ** подписка  
на газету «Смена»

(выпуск с ТВ-программой  
по понедельникам)

на 1-е полугодие 2013 года  
во всех почтовых отделениях  
Санкт-Петербурга  
и Ленинградской области,  
а также в РЕДАКЦИИ.

**Смена**

Ждем вас с 11 до 18 часов  
по адресу:  
ул. Мира, д. 34, лит. А.  
Проезд: ст. м. «Горьковская»,  
«Петроградская».

Тел. 334-35-57



Стоимость подписки  
на 6 месяцев (24 выпуска)

	до адресата	до востребования
В почтовых отделениях	439 руб. 38 коп.	417 руб. 54 коп.
	Льготная подписка в почтовых отделениях для ветеранов войны, инвалидов 1-й и 2-й групп Индекс Л5003	
	393 руб. 60 коп.	376 руб. 14 коп.
В редакции газеты	420 руб.	405 руб.

## РЕЗУЛЬТАТ

**ФУТБОЛ.**  
**ЛИГА ЧЕМПИОНОВ.**  
**1-й ТУР.**  
**ГРУППА «С»**

«Малага» (Испания) - «Зенит» (Россия) - 3:0 (2:0). Судья: Марк Клаттенбург (Англия).

«Зенит»: Малафеев, Аноков, Алвеш, Ломбертс, Лукович (Быстров, 40), Широков (Лумб, 86), Зырянов (Джорджевич, 75), Файзулин, Игорь Денисов, Кержаков, Халк.

**Голы:** Иско, 3, 76; Савиола, 13.

**Предупреждены:** Демикелис, 15; Савиола, 31 - Халк, 90.

«Милан» (Италия) - «Андерлехт» (Бельгия) - 0:0.

**Положение команд**

	Команда	И	О
1	Малага	1	3
2	Милан	1	1
3	Андерлехт	1	1
4	Зенит	1	0

**Группа «А»**

«Динамо» Зг (Хорватия) - «Порто» (Португалия) - 0:2, «ПСЖ» (Франция) - «Динамо» К (Украина) - 4:1.

**Положение команд:**

«ПСЖ» - 3 очка, «Порто» - 3, «Динамо» Зг - 0, «Динамо» К - 0.

**Группа «В»**

«Монпелье» (Франция) - «Арсенал» (Англия) - 1:2, «Олимпиакос» (Греция) - «Шальке» (Германия) - 1:2.

**Положение команд**

«Арсенал» - 3 очка, «Шальке» - 3, «Олимпиакос» - 0, «Монпелье» - 0.

**Группа «D»**

«Боруссия» Д (Германия) - «Аякс» (Голландия) - 1:0, «Реал» (Испания) - «Манчестер Сити» (Англия) - 3:2.

**Положение команд**

«Реал» - 3, «Боруссия» - 3, «Манчестер Сити» - 0, «Аякс» - 0.

**Группа «Е»**

«Шахтер» (Украина) - «Норшелланн» (Дания) - 2:0, «Челси» (Англия) - «Ювентус» (Италия) - 2:2.

**Положение команд**

«Шахтер» - 3 очка, «Челси» - 1, «Ювентус» - 1, «Норшелланн» - 0.

**Группа «F»**

«Бавария» (Германия) - «Валенсия» (Испания) - 2:1, «Лилль» (Франция) - БАТЭ (Белоруссия) - 1:3.

**Положение команд**

БАТЭ - 3 очка, «Бавария» - 3, «Валенсия» - 1, «Лилль» - 0.

**Группа «G»**

«Барселона» (Испания) - «Спартак» (Россия) - 3:2, «Селстик» (Шотландия) - «Бенфика» (Португалия) - 0:0.

**Положение команд**

«Барселона» - 3 очка, «Селстик» - 1, «Бенфика» - 1, «Спартак» - 0.

**Группа «H»**

«Манчестер Юнайтед» (Англия) - «Галатасарай» (Турция) - 1:0, «Брага» (Португалия) - ЧФР (Румыния) - 0:2.

**Положение команд**

ЧФР - 3 очка, «Манчестер Юнайтед» - 3, «Галатасарай» - 0, «Брага» - 0.

# Малага крушение

## Почему «Зенит» оконфузился в стартовом матче Лиги чемпионов?

### РАЗБОР ПОЛЕТОВ

**САМЫЙ популярный вопрос, который в том числе и мне задавали после матча «Малага» - «Зенит», да и задают до сих пор, звучит так: что это было? Хотелось бы ответить как в песне: «Все было когда-то, было, да прошло». Однако же не прошло. Негодование народных болельщиков масс только растет, прямо пропорционально вложениям любимого клуба в халков и витселей и обратно пропорционально их вкладам в результат. Которого пока нет. И все же ключевое слово - «пока».**

### Третий провал Спаллетти

Итак, что же это было? Пожалуй, отражение современной действительности. Номинально вторая команда испанской Примеры, сильнее всего на сегодняшний день европейского чемпионата, оказалась на три головы выше номинально второй команды российской Премьер-лиги. Формально все логично. Можно, конечно, придраться к цифрам: «Зенит» на самом деле чемпион России, а «Малага» в прошлом сезоне заняла в Испании четвертое место. Но сути это не меняет - соперник у команды Лучано Спаллетти был самый что ни есть серьезный. Даже с учетом кадровых потерь в межсезонье. Страшно представить, что стало бы с «Зенитом», играй против него еще и Санти Касорла с Соломоном Рондоном. Впрочем, и без них могло быть еще хуже. 0:3 - гости еще легко отделались.

Что же это было? Пусть это прозвучит банально и неприятно, но «Зенит» вновь, уже третий раз подряд при Спаллетти, оказался не готов к старту в Лиге чемпионов. Помните, что произошло два года назад в Осере? А год назад на Кипре? Сейчас все то же самое, только соперник много сильнее. Один провал - случайность, два - закономерность. Ну а три однотипных ЧП - система. Ответить за которую должен Спаллетти, и только он. Согласитесь, «Зенит» - уже не новичок в еврокубках. Коленки дрожать никак не должны. Так что корень проблем - не от психологического древа. Все куда сложнее.

Что же это было? Как ни странно говорить с учетом потраченных 100 миллионов, перед стартом в лиге «Зенит» столкнулся с колоссальными кадровыми проблемами.



Даже Аноков не сыграл на своем уровне

**«Зенит» вновь, уже третий раз подряд при Спаллетти, оказался не готов к старту в Лиге чемпионов. Помните, что произошло два года назад в Осере? А год назад на Кипре? Сейчас все то же самое, только соперник много сильнее.**

Как, кстати, и год назад, и два года назад. И речь, конечно, не о внезапной травме Акселя Витселя и еще более внезапной уже было восстановившегося Мигеля Данни. Речь о потерях Томаша Губочана и Доменико Кришито - в распоряжении Спаллетти оказалось всего четыре с половиной защитника. Причем один из них - Александр Лукович - вышел на поле больным и не отыграл даже тайма, а другой - Игорь Чеминава - присутствует в команде лишь номинально.

### Где оборона?

В результате зенитовская оборона трещала по швам во всех зонах. Ладно, от Луковича ничего сверхъестественного и не ждали. Как, впрочем, и от Бруну Алвеша, все

последние матчи отыгранного на уровне ниже дворового. В принципе непонятно, как футболист, блестяще выступавший на Евро за сборную Португалии, в «Зените» превращается в школьника-недоучку. Но факт остается фактом: сегодня Алвеш просто не соответствует уровню Лиги чемпионов. А Губочана нет... Так вот, бог с ним, с Алвешем, - в Малаге испанцы и Александра Анокова обводили, как, извиняюсь, столба. Отсюда мораль: при потере двух ключевых защитников у «Зенита» в принципе нет обороны. Почему - вопрос опять к Спаллетти. И к руководству клуба тоже. Вот взяли Рената Янбаева, неплохо отыгравшего против «Терека» и съездившего в Малагу туристом.

(Продолжение на стр. 12)  
Фото fc-zenit.ru



Так в Лиге чемпионов не играют

## «Проиграли-то не звездам»

Александр Мостовой считает, что «Зенит» уступил средней команде



Мостовой верит, что «Зенит» выйдет из группы

### ЭКСПЕРТИЗА

**О ПРИЧИНАХ поражения «Зенита» в стартовом матче Лиги чемпионов рассуждает Александр Мостовой, один из лучших российских футболистов последних десятилетий, много лет выступавший в испанской Примере.**

- Честно говоря, не ожидал от «Зенита» столь удручающего старта в Лиге чемпионов, - говорит Александр. - На мой взгляд, к этому не было никаких предпосылок, даже с учетом невнятного выступления в Премьер-лиге, вылившегося в поражения от «Рубина» и «Терека». Уровень игроков «Зенита» достаточно высокий, чтобы противостоять команде уровня «Малаги» и обыгрывать ее.

**- Вы считаете «Малагу» командой невысокого уровня?**

- Среднего. Именно среднего европейского уровня, уж точно не превышающего зенитовский. Я внимательно слежу за испанской Примерой. Да, «Малага» достаточно сбалансированная молодая команда. Но с ограниченными возможностями. Она очень прилично провела прошлый сезон, но тогда был хоть Касорла. «Малага» хорошо стартовала и сейчас, но до сих пор не провела ни одного матча против более-менее серьезного соперника.

**- Да, Касорлы у «Малаги» уже нет. Но ведь остался**

**тот же Иско, поставивший перед обороной «Зенита» непреодолимые проблемы...**

- Если Иско повозил Аюкова и К°, это не означает, что он суперзвезда. Он пока что только звездочка, причем восходящая. В Испании к нему сейчас повышенное внимание. Это очень талантливый футболист, но таких талантов в Испании очень много, Иско лишь один из них. Я все это к тому говорю, что пусть «Малага» и показала себя в матче с «Зенитом» во всей своей красе, главный виновник такого результата не она, а питерская команда.

**- Что же с ней произошло?**

- Все началось с того, что «Зенит» провалил первые 20 минут игры, явившиеся просто катастрофой. Против «Малаги» вышла команда, которая, могло показаться, попала в Лигу чемпионов по какому-то недоразумению. Хотя ведь не «Зенит», а именно «Малага» дебютировала в главном европейском клубном турнире! С топ-клубом, каким себя видит питерцы в ближайшей перспективе, такого не должно происходить. Это очевидная недоработка тренера.

**- То есть потеря двух ключевых защитников не сыграла ключевую роль?**

- Любая команда может потерять двух ведущих игроков. Но если речь идет об участнике Лиги чемпионов, то он не имеет права из-за этого разваливаться, как это произошло с «Зенитом».

**- Каковы теперь перспективы «Зенита» на выход из группы?**

- На мой взгляд, ничего не потеряно. Может, даже хорошо, что питерцев опустили с небес на землю. У «Зенита» по-прежнему хорошие шансы выйти в плей-офф. Нужно только сделать правильные выводы из произошедшего. И потом обыграть «Милан». Для этого достаточно просто сыграть в свою силу.

**Константин МАЛИНИН**  
Фото ИТАР-ТАСС

## Лучано СПАЛЛЕТТИ: «Я во всем виноват!»

Главный тренер не смог донести до футболистов прописные истины

### ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

**БОЛЬШЕ всего критических стрел нынче выпущено в Лучано Спаллетти. Что ж, за результат отвечает именно он. Отдадим итальянцу должное, он не оправдывается. А значит, объективно оценивает происходящее.**

- НАВЕРНОЕ, у каждого, кто видел матч, есть свое мнение о том, что произошло. Я готов принять любую точку зрения. Нам же предстоит глубокий анализ ЧП. Пока же вынужден признать, что мои футболисты оказались не готовы к тому, как «Малага» резво начала игру. Хотя изучали соперника и знали, как он будет действовать. Ответственность за поражение полностью беру на себя. Видимо, я не смог донести до ребят, в чем заключается опасность соперника.

**- Кадровые потери сыграли свою роль?**

- Да, три наших защитника остались дома: у нас их было всего четверо плюс Лукович, который еле стоял на ногах. Но даже это не может быть оправданием, поскольку 20 минут команда может играть спокойно даже в численном меньшинстве.

**- Вас не удивило, что даже опытный Аюков провалил матч?**

- Не стоит заострять внимание на Аюкове. От од-

ного игрока не может зависеть игра всей команды. А провалила начало матча вся команда.

**- «Зенит» проиграл три последних матча за довольно короткий промежуток времени, чего не случилось уже несколько лет. Есть ли общие причины у этих неудач?**

- Думаю, что есть. «Зенит» сейчас переживает довольно сложный период, какой порой

случается в любой команде. Футболисты меньше борются на поле, чем должны. И это отражается на результате. Есть проблемы и в плане «физики». Но думаю, мы скоро исправим ситуацию. Понятно, что мы предоставили гандикап соперникам - и в Лиге чемпионов, и в Премьер-лиге. И у нас больше нет права на ошибку.

**Константин МАЛИНИН**  
Фото ИТАР-ТАСС



«Что я могу поделать?!»

## Малагакрушение

Почему «Зенит» оконфузился в стартовом матче Лиги чемпионов?

(Окончание.  
Начало на стр. 11)

ПОЧЕМУ нельзя было приобрести его тремя днями ранее и заявить на Лигу чемпионов?! Зачем нужен в Лиге чемпионов Чеминава, если он не играет и играть не будет? В Премьер-лиге понятно - молодой игрок в заявке, но в Лиге чемпионов, благо, этого абсурдного правила нет.

### Не привыкли бороться

И все же... Что это было? Кто внимательно смотрел матч с «Малагой», тот наверняка подметил: у «Зенита» наблюдался совершенно немыслимый разрыв между линиями. И нападающие, и защитники были попросту отрезаны от полузащитников. Такое случается в командах второго дивизиона, ну ФНЛ, редко в Премьер-лиге, но никогда в Лиге чемпионов. Еще

один вопрос к Спаллетти. И вдогонку еще один, им же озвученный: почему его футболисты должным образом не боролись?

Хотя ответ на этот вопрос, пожалуй, лежит на поверхности. Потому что уровень борьбы в чемпионате позволяет «Зениту», скажем так, курить бамбук 70 из 90 минут почти что в каждой игре. Ведь большинство матчей Премьер-лиги с участием команды Спаллетти проходят примерно по одному сценарию. Первые минут 15 - 20 его команда «втягивается в игру», то есть просто катает мячик. Потом набирает обороты и за следующие 15 - 20 минут добивается результата. А потом снова катает мячик - расслабляется.

И это камень даже не в зенитовский огород - зачем выкладываться на 100 процентов, если все можно решить малой кровью?! Но в Лиге чемпионов все совсем по-другому. Там никто не позволит расслабляться. Вот и

вышло, что, пока кое-кто вкачивался в первые двадцать минут, «Малага» все с ходу и решила.

### Кто первым соберется?

Еще есть сомнения, что же это было? Были несыгранность Халка с партнерами и невезение в завершающей фазе атаки. Обязаны были забивать и Александр Кержаков, и Роман Широков. Мог отличиться и угодивший в перекладину Халк. Да только ведь «Малаге» в этом плане не везло куда больше!

Так что пора перейти к тому, что будет. Дай бог, как в песне: «Все будет хорошо...» Халк со всеми сыграется, Губочан с Кришиито и Витселем скоро поправятся, может, и Динни скоро поправится. Следующий матч - дома с разобраным «Миланом». Вопрос в том, кто соберется первым.

**Даниил ОРЛОВСКИЙ**

## Бунт в «Зените»: «шантажисты» требуют денег!

Денисов и Кержаков отправлены в ссылку в «дубль»

ЧП

**СКАНДАЛ** грянул тогда, когда его... ждали! Да, да, именно так. Ведь об особой любви многих лидеров «Зенита» к большим деньгам и к самим себе уже давно ходят легенды. А тут такое ЧП в клубе - появились двое чужеземцев, которым «положили» большую зарплату, чем этим самым лидерам! Итог - бунт на сине-бело-голубом корабле, а его зачинщики отправлены в «дубль».

### Отказался играть сам

Стартовый состав «Зенита» на матч в Самаре во многом шокировал: даже в заявке на игру отсутствовал Игорь Денисов. Футболист, незаменимый и в клубе, и в сборной, за последние несколько лет практически не пропускавший матчей. А ведь Денисов не травмирован и не дисквалифицирован... Вскоре тайное стало явным: капитан, между прочим, сборной России переведен в молодежный состав клуба. На неопределенный срок. Причиной ссылки послужил самовольный отказ игрока выходить на поле после того, как руководство клуба проигнорировало его требование о повышении зарплаты до уровня «стомиллионных» Халка и Акселя Витсея. Мало того, команду Денисову составит и лучший бомбардир в истории клуба - Александр Кержаков, весь



Во что играют Игорь и Александр?

первый тайм матча с «Крыльями», похоже, находившийся мыслями с Денисовым, а не с командой. Другими «фигурантами дела», по неофициальным данным, являются Владимир Быстров, Александр Аноков, Вячеслав Малафеев и Роман Широков, также недовольные своим финансовым положением.

Ну бедные у нас играют в «Зените» футболисты, бедные. А еще, как выясняется, и завистливые. Можно долго спорить о том, насколько правы были руководители клуба, пошедшие на дисбаланс в

зарплатах игроков. Но устраивать бунт, наплевав при том на результаты команды, вряд ли может быть дозволено хоть Денисову, хоть кому бы то ни было другому.

### Признать свои ошибки

С шантажистами нужно вести себя максимально жестко. У руководителей «Зенита» и «Газпрома» достаточно рычагов, чтобы поставить зарвавшихся футболистов

на место. Пусть даже ценой ссылки в «дубль» на веки вечные. В конце концов, не хотят играть «великие» денисовы - можно купить еще десять халков! За клуб, ставящий перед собой большие цели, должны играть не самовлюбленные говоруны, а профессионалы.

Стоит напомнить, что в карьере Денисова это далеко не первое подобное наказание. К примеру, в апреле 2007 года он вместе с одноклубниками Андреем Аршавиным и Александром Аноковым был отправлен в «дубль» за нарушение режима. Причиной послужил поход в ночной клуб после официального отбоя накануне принципиального матча с московским «Спартаком», в итоге проигранного.

Рулевой «Зенита» Лучано Спаллетти на вопросы об атмосфере в команде реагирует спокойно и по-деловому:

- Правда в том, что команда неспокойна, потому что некоторые футболисты считают, что находиться в таком состоянии - правильное на данный момент решение. Но та идея, которая есть в головах у этих людей, ошибочна. Однако от них страдает вся команда. Поэтому с этой проблемой нужно разбираться. Мы понимаем, что, если не принимать каких-то мер, мы продолжим проигрывать.

Что ж, все люди иногда ошибаются. Признают ли Денисов и К<sup>о</sup> свою ошибку? Ну а повинную голову, как известно, меч не сечет. В России всегда могут «понять и простить».

Константин МАЛИНИН  
Фото «Интерпресс»

### РЕЗУЛЬТАТ

ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ РОССИИ. ПРЕМЬЕР-ЛИГА. 9-й ТУР

«Крылья Советов» (Самара) - «Зенит» - 2:2 (0:2). Судья - С. Карасев (Москва).

«Крылья Советов»: Веремко, Епуряну, Телес, Концедалов, Жозеф-Ренетт, Немов (Воробьев, 36), Баллякин, Петров, Корниленко, Кабальеро (Делькин, 87), Себальос (Верховцов, 79).

«Зенит»: Малафеев, Аноков, Алвеш, Ломбертс, Ямбаев, Широков, Зырянов (Канунников, 85), Файзулин, Быстров, Кержаков (Бухаров, 46), Халк.

Голы: Корниленко, 10; Кабальеро, 26 - Халк, 65; Широков, 78.

Предупреждены: Епуряну, 45+2; Себальос, 41; Баллякин, 45; Корниленко, 82 - Зырянов, 12; Ломбертс, 57; Халк, 81.

Результаты остальных матчей тура: «Волга» - ЦСКА - 2:3, «Динамо» - «Амкар» - 3:2, «Терек» - «Локомотив» - 0:3. Матчи «Спартак» - «Ростов» и «Рубин» - «Кубань» завершились после подписания номера в печать. Игра «Алания» - «Анжи» состоится сегодня.

Положение команд: 1. ЦСКА - 21 очко. 2. «Локомотив» - 19. 3. «Терек» - 19. 4. «Зенит» - 17. 5. «Анжи» - 17...

В следующем, 10-м туре встречаются: 29 сентября. «Зенит» - «Локомотив», «Амкар» - «Спартак», «Кубань» - «Терек». 30 сентября. ЦСКА - «Динамо», «Анжи» - «Волга», «Ростов» - «Рубин». 1 октября. «Мордовия» - «Алания», «Крылья Советов» - «Краснодар».

### ТУРНИР МОЛОДЕЖНЫХ КОМАНД

«Крылья Советов» - М - «Зенит» - М - 1:0.

## Есть Халк - нет команды

Безвыигрышная серия продолжилась в Самаре

АГОНИЯ

**РЕАБИЛИТАЦИЯ** явно не самая сильная сторона доктора Спаллетти. Из пяти последних матчей «Зенита» полновесные три очка были набраны только за счет не соответствующей уровню Премьер-лиги саранской «Мордовии». Игра против «Крыльев Советов» стала продолжением агонии чемпионов России. Правда, ее концовка таки явилась надеждой на светлое будущее.

ПОКА же едва ли не единственным светлым пятном в построении «Зенита» является Халк. Его активная игра буквально на всех участках поля поспособствовала тому, чтобы приехавшие в Самару болельщики сине-бело-голубых не покинули стадион досрочно - поводов для этого

было предостаточно. Именно Халк стал мотором команды в той самой концовке...

А большую часть матча чемпионы поражали своим безразличием к происходившему в игре - одни не создавали голевых моментов у чужих ворот, другие представлялись скорее юмористическими персонажами, чем профессионалами, у своих. Наверное, даже после неудач с «Терек» и «Малагой» зенитовцы не заслуживали столько критики, сколько после первой сорокапятиминутки в Самаре. Антракт Спаллетти попытался использовать с максимальной пользой. И надо отдать ему должное, итальянец удивил: Александра Кержакова, не блиставшего, но и не игравшего много хуже партнеров, сменил его тезка Бухаров. Тогда еще мало кто знал, что Кержаков отправлен не на скамейку запасных, а в «дубль».



Халк спас команду

А Бухаров хоть и не создавал особой остроты, зато сумел сковать центральных защитников хозяев. Отчасти именно выход мощного фор-

варда позволил полузащитникам активнее пойти вперед - пара ударов Романа Широкова, несколько остроумных передач Виктора Файзулина

показали, что взбучка в перерыве матча пошла игрокам только на пользу.

Но вся эта кутерьма не была бы возможна без Халка, терроризировавшего левый фланг обороны «Крыльев». В середине второго тайма его мощный удар под перекладину словно разбудил партнеров. «Зенит» решительно двинулся вперед, «Крылья» перестали даже помышлять о контригре. Особенно явным это стало после удаления Александра Епуряну.

Логично, что именно Широков, до того несколько раз угрожавший воротам «Крыльев Советов», в итоге сравнял счет. Ничья для обеих команд стала неплохим результатом - одни ее едва ли заслуживали, другие вряд ли помышляли о большем перед игрой.

Константин МАЛИНИН  
Фото Максима КОНСТАНТИНОВА

Надежный ориентир  
в городской стихии



Реклама

Когда есть надежный ориентир, ритм жизни большого города вдохновляет и заряжает энергией. И путь становится проще. На любой АЗС «Газпромнефть» по всей России вы найдете качественное топливо и качественный сервис, чтобы двигаться дальше с новым запасом сил.



[www.gpnbonus.ru](http://www.gpnbonus.ru)

## «Над нами встанет бронзовая Слава»

В Невском районе появится памятник Ольге Берггольц

**ТЕЛЕ-РЕВИЗОР**



**НАРОДНОМУ ПОЭТУ**

**ИНИЦИАТИВНЫЕ** группы петербуржцев обратились в администрацию Невского района с идеей увековечить память «блокадной музы Ленинграда» Ольги Берггольц и установить ее скульптуру вблизи тех мест, где поэтесса росла и делала первые шаги по творческой тропе. Местные власти идею поддержали.

СЕГОДНЯ в Петербурге Ольге Берггольц установлен один-единственный памятник - на Гороховой улице, перед областным колледжем культуры и искусства. Ее имя также увековечено на двух мемориальных досках: в Доме радио, откуда поэтесса вела передачи на блокадный город, и на улице Рубинштейна - там, в доме № 7, она жила с 1932 по 1943 год. Наконец, в родных ее местах, на Невской заставе, именем Берггольц названы улица и библиотека.

Предлагаются два адреса, где мог бы стоять памятник. Первый - Палевский сад, как



Ольга Берггольц поддерживала ленинградцев в жуткую блокадную пору

раз рядом с улицей Ольги Берггольц и той самой библиотекой. К тому же известный скульптор Вадим Трояновский уже разработал проект с учетом ландшафта именно этого микрорайона. Второй вариант - сквер Палевского

жилмассива, построенного в послереволюционные годы, где прошло детство и юность Ольги Берггольц. Окончательный выбор будет сделан после обсуждений в Общественном совете по культуре, в комитетах по культуре и по градостроительству и архитектуре администрации Петербурга. Как сообщил «Смене» депутат Законодательного собрания Петербурга Сергей Трохманенко, один из инициаторов установки памятника Ольге Берггольц, дело осталось за малым: найти средства.

- Думаю, проблем не возникнет, - считает депутат. - Это будет народный памятник. Фонд увековечивания памяти Ольги Берггольц создается, желающих помочь святому делу уже сегодня немало. Незабываемая фигура поэтессы, поддерживавшей горожан в жуткую блокадную пору, вскоре должна встать в бронзе на родной ей Невской заставе.

**Людмила АНДРЕЕВА**  
Фото ИТАР-ТАСС

## Что наша жизнь? Еда!

Очередное кулинарное шоу на Первом канале украсила Наташа Королева

**ЗВУЧАЩАЯ** в заставке «Что? Где? Когда?» ария Германа из «Пиковой дамы» - «Что наша жизнь? Игра!» - бешеными темпами теряет актуальность. Как, собственно, и все интеллектуальные шоу, вместе взятые. Их сегодня не менее бешеными темпами теснят шоу кулинарные. Такое ощущение, что весь мир нынче озабочен лишь одним: как готовить и есть, есть и готовить. Так что стоит только заменить в арии Германа слово «игра» на слово «еда», и запоет он в заставке какого-нибудь кулинарного шоу.

НАПРИМЕР, «Время обедать!», премьера которого состоялась на Первом канале. Шоу ежедневное, задействовано в нем немало уважаемых людей во главе с ведущими - певицей Наташей Королевой и ее матерью, выпущенной по такому случаю из Америки. Идея шоу, правда, не нова - это кулинарное состязание, в данном случае - борьба между сторонниками ресторанного питания и домашнего.

И вот ресторанный повар соревнуется с многолетней матерью под комментарии ведущих. Надо заметить, Наташа Королева ведет передачу ничуть не хуже, чем поет. Пора, в общем, перебираться ей с эстрады к плите. Украинско-американская мама же, с явным акцентом говорящая «у нас в

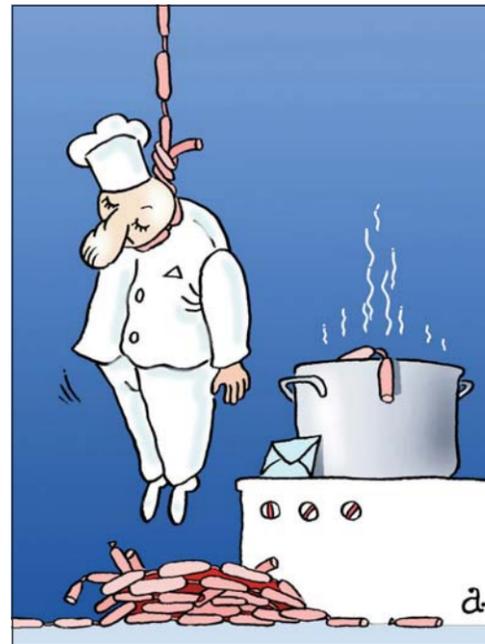
Майами», как ни странно, оказалась противницей ресторанов. Учитывая, что в Америке даже есть специальный канал про борьбу с ожирением, нажитым в основном в этих самых ресторанах, верится маме с трудом.

Тем временем участники что-то готовят, слегка цапаются в процессе и в конце концов отдают приготовленное на суд жюри. И это явный апофеоз всего действия. Потому как аж восемь человек разной степени популярности каждый регулярно приходят в студию, чтобы нечто съесть и оценить. Видимо, заняться им больше нечем. Учитывая, что такая вакханалия происходит каждый день почти на всех каналах, хочется напомнить телевизионщикам слова Сократа: человек ест, чтобы жить, а не живет, чтобы есть.

**Анна ТАРАСОВА**

Рисунок

Василия АЛЕКСАНДРОВА



## Равнение на Андрея Петрова!

В Петербурге завершился конкурс сочинителей музыки

**В ЧЕСТЬ КОМПОЗИТОРА**

**В БОЛЬШОМ** зале Филармонии вручены награды победителям Всероссийского конкурса композиторов имени Андрея Петрова, проходившего на берегах Невы вот уже в шестой раз.

НА СУД зрителей и профессионалов представили свои оригинальные произведения сочинители, работающие в жанрах симфонической музыки, эстрадной песни и романса.

Именно в этих жанрах работал знаменитый петербуржец Андрей Петров, чьи мотивы, кажется, пронизан наш город. Перед жюри во главе с

Гией Канчели стояла непростая задача: из ста работ они должны были выбрать семь лучших. В результате победителями стали четыре петербургских композитора (Артур Вабель, Игорь Друх, Алексей Крашенинников и Леонид Резетдинов), а также их коллеги из зарубежья - Польши и Германии.

**Людмила АНДРЕЕВА**

### МИНИ-АФИША

**Премьера**  
**«Сон смешного человека»**  
25, 26 сентября  
Александринский театр

«ФАНТАСТИЧЕСКИЙ» рассказ - так назвал «Сон смешного человека» его автор Федор Достоевский. И в наши дни история о том, как переключаются действительность и вымысел, пользуется популярностью у режиссеров. Особенно почему-то у мультипликаторов. Но вот режиссер Ирина Керученко решила поставить его на очень подходящей для «фантастики» Малой сцене Александринки. В главной роли - выпускник Театральной академии этого года Иван Ефремов.

**Выставка**  
**«Тайны Санкт-Петербурга»**  
До 30 декабря  
Константиновский дворец

НАЙДЕННЫЙ весной этого года в особняке на улице Чайковского клад Нарышкиных поразил не только своей ценностью, но и самим фактом того, что и в наши дни можно среди бела дня случайно наткнуться на сокровище. Те, кто в этом еще сомневается, могут увидеть клад своими глазами - предметы из серебра, которые владельцы явно хотели вывезти в 1917-м, но что-то им помешало, сегодня представлены на выставке в Константиновском дворце.

**Классика**  
**«Недоросль»**  
24 - 26 сентября  
Театр «Пушкинская школа»

НА ЭТОЙ неделе в старинных интерьерах Дома Кочевой, где играет свои спектакли театр «Пушкинская школа» под руководством Владимира Рецептера, появятся герои комедии Фонвизина «Недоросль». Произведение это давно в петербургских театрах не ставили - то ли актуальность утратило, то ли просто не до классики было. И вот режиссер Владимир Портнов решил посмотреть на всем знакомых персонажей по-новому: как на простых и наивных людей, пришедших к краху своей жизни.

Подготовила  
**Анна ВЕТЛИНСКАЯ**

# Реалити-шоу «Ленфильма»: режиссер режиссеру волк!

Пока в руководители киностудии прочат Федора Бондарчука, Алексей Герман требует исключить из совета директоров Александра Сокурова



Сможет ли Федор Бондарчук спасти «Ленфильм»?

## КОРИДОРНЫЕ ВОЙНЫ

**МИНИСТЕРСТВО культуры РФ на минувшей неделе обнародовало свои предложения по персональному составу совета директоров «Ленфильма». На пост главы совета директоров старейшей отечественной киностудии рекомендован Федор Бондарчук. При этом один из главных защитников «Ленфильма» Александр Сокуров, возглавлявший его общественный совет, отстранен от решения судьбы киностудии членами самого общественного совета.**

## Не наш интерес

Сегодня «Ленфильм» - в глубочайшем кризисе: на нем висит долг в десятки миллионов рублей. Со временем эта сумма будет неуклонно расти. В судах готовятся к рассмотрению 30 исков к киностудии. Отдавать деньги не из чего, потому что фильмы в комплексе зданий на Каменноостровском проспекте практически не снимают.

В Минкульте только за последние месяцы прошло несколько совещаний, на которых заинтересованные стороны - чиновники, представители бизнеса, руководители нынешнего совета директоров и члены общественного

совета киностудии - искали выход из тупика. Недавно из боя вышли бизнесмены - АФК «Система», как мы сообщали, заявила об утрате интереса к судьбе «Ленфильма». В финальной битве сошлись две концепции - нынешнего совета директоров и общественного совета под руководством Александра Сокурова и Андрея Сигле.

Позиция последних казалась предпочтительнее: в общественный совет вошли самые известные петербургские режиссеры, и они разработали план, цель которого - возрождение традиций отечественного кинематографа, четкость в производстве и ясность в экономике студии. Они боролись за сохранение настоящего «Ленфильма», опасаясь его превращения в безликую сериальную кинофабрику. Совет директоров хотел практически того же, но ему сильно мешал шлейф уже осуществленных реформ, в результате которых ситуация не только не выровнялась, а усугубилась до крайне кризисной.

На финишной черте произошло невероятное. Ранее непримиримые борцы с советом директоров режиссер Алексей Герман-старший с супругой Светланой Кармалитой переметнулись на его сторону. Мало того, обратились в Министерство культуры с требованием исключить режиссера Александра Сокурова из будущего состава совета директоров киностудии.

Сам Александр Сокуров в беседе с корреспондентом

«Смены» объяснить подобный кульбит не смог.

- Это какая-то патология, болезнь, - недоумевает Александр Николаевич. - Меня обвиняют в том, что я и не хотел спасать «Ленфильм». Извините, но, по моему подозрению, так могут говорить только сумасшедшие люди. Не понимаю, для чего это делается. Пользы от подобных действий никакой.

Супруги-подписанты Герман и Кармалита ссылаются



Алексей Герман: «Сокуров сам хлопнул дверью»



Александр Сокуров: «Не понимаю, для чего это делается»

на то, что лауреат Венецианского фестиваля сам хлопнул дверью и устранился от дел.

«Он не представляет наши интересы, - заявила информационным агентствам Светлана Кармалита. - Поэтому мы и написали письмо».

Справедливости ради необходимо заметить, что всего полгода назад Светлана Игоревна не только принимала активное участие в разработке концепции деятельности киностудии под руководством Александра Сокурова и Андрея Сигле, но и ездила в Министерство культуры. Там она рассказывала о том, что именно сокуровский вариант спасения «Ленфильма» позволит студии остаться именно «Ленфильмом», а не превратиться в кустарный промысел по производству «мыла».

Сегодня ее взгляды изменились кардинально.

Что ж, дело обычное для творческих людей. И напрасно Александр Сокуров говорит о «патологии». В желании добра родной киностудии со стороны Германа - Кармалиты сомневаться не приходится. В ее успешной работе они заинтересованы кровно. Фильм «История арканарской резни» («Трудно быть богом»), который Герман-старший снимает на киностудии уже столько лет, что исполнитель главной роли Леонид Ярмольник превратился из относительно молодого актера в мэтра почтенного возраста, уже почти готов к выходу на экраны. Процесс надо как-то завершить.

## Надо Федю, надо?!

В результате разлада, оброчно говоря, выиграла столица. В совете директоров станет одним петербургским режиссером меньше, зато прибавит московских лиц: в предварительный список включены заместитель министра культуры Иван Демидов (тот самый, из «МузОбоза», в

темных очках), советник министра Андрей Аристархов и выдвигаемый на должность председателя Бондарчук.

На первый взгляд кандидатура неплохая. Федор Сергеевич любим народом как актер. Он опытный режиссер, снявший «Девятую роту» и «Обитаемый остров». В качестве продюсера обрел известность благодаря фильмам «В движении» и «Август. Восьмого». Более того, Бондарчук не чужой нашему городу человек: здесь он снял картину «Сталинград», которая вскоре выйдет на экраны. Как говорится, ему и карты в руки.

Однако все не так уж радужно. Не случайно зампредседателя Комитета Госдумы по культуре, кинорежиссер Владимир Бортко назвал идею кинуть на «Ленфильм» Бондарчука «странный». Выразив в беседе с корреспондентом «Смены» уважение к творческой деятельности Бондарчука, Бортко в то же время задался вопросом:

- Разве питерская земля оскудела талантами? Почему москвича ставят во главе совета директоров «Ленфильма»? У нас есть, например, успешнейший продюсер Сергей Сельянов. Он к тому же побывал и в шкуре режиссера, знает всю механику и экономику кинопроизводства.

Есть к кандидатуре Бондарчука и другие вопросы. У Федора Сергеевича - своя киностудия в столице, он плодотворно работает над многочисленными проектами. Отыщет ли режиссер время для «Ленфильма»? Когда будет распутывать огромный клубок проблем? К тому же злые языки клеветают, будто по итогам проката фильм «Девятая рота» не принес государственной казне, спонсировавшей его съемки, прибыли. Нет уверенности, что и другие фильмы режиссера сильно улучшили экономическое положение кинематографа. Неужели с «Ленфильмом» дела пойдут иначе?

Людмила АНДРЕЕВА  
Фото ИТАР-ТАСС

# Петербург - Киев - Арктика

Президентская библиотека завоевывает страны и континенты

## ЧИТАЕМ ОНЛАЙН

**НА ДНЯХ в Киеве прошел международный семинар, посвященный проблемам функционирования электронных библиотек.**

ЕЕ ОРГАНИЗАТОРОМ и активным участником стал кол-

лектив уже набравшей солидный опыт в «чтении онлайн» Президентской библиотеки.

Это не самая дальняя точка на карте, где работают специалисты из Петербурга. Расширяя доступ к книжным сокровищам, они покоряют, например, и Арктику.

Так, губернатор Архангельской области Игорь Орлов и заместитель генерального директора Президентской

библиотеки Сергей Макеев подписали недавно соглашение о создании филиала петербургского книгохранилища в Северном (Арктическом) университете. В этом самом северном высшем учебном заведении страны уже создан электронный читальный зал Президентской библиотеки, а вскоре начнет работать и непосредственно сам филиал. Студенты и преподаватели

Архангельской области смогут читать все книги и документы, которые ранее были малодоступны.

В ближайшее время приобщиться к богатейшей коллекции смогут и жители Ненецкого автономного округа. С особым интересом здесь ждут того момента, когда можно будет прочесть электронные копии книг и документов по истории России, теории и

практике российской государственности.

Напомним, что петербуржцы находятся в привилегированном положении: им не надо ждать открытия филиалов. Более 150 тысяч единиц хранения Президентской библиотеки доступны в часы работы здания на Сенатской площади и круглосуточно - в сети Интернет.

Людмила АНДРЕЕВА

## Илья СТОГОВ: «Быть умным дико увлекательно!»

Знаменитый писатель  
стал ректором телевизионного университета на диване

### ЛИЦА 100ТВ

**ЧИТАТЕЛИ** книг Ильи Стогова мгновенно поддаются под обаяние его таланта. Ведь не много сейчас таких произведений, которые написаны ярко, парадоксально и, что немаловажно, умным человеком. Но Стогов не только писатель - он еще и ведущий уникальной программы «Стого-научный подход» на телеканале 100ТВ. Каждую пятницу Илья приглашает зрителей, по его собственному определению, на университетские занятия на диване. Почему на диване? Потому что необычные занятия начинаются ровно в полночь.

### Хомячки - не наше

- Илья, в эфир пока вышли только три передачи. Но они уже вызвали жаркие споры. Какого же мышлящего человека не всколыхнет новый подход к вопросам, произошел ли человек от обезьяны, побывали ли американцы на Луне и чем на самом деле является «Слово о полку Игореве»? Как родилась идея современной вариации «Очевидного - невероятного»?

- В советское время, когда я был маленький, меня часто водили в Эрмитаж. Я ненавидел его из-за очередей. По два часа стоишь в кассу, и когда наконец попадаешь в музей - уже ни до чего, никаких мумий видеть не хочется. Стояли горняки из Донбасса, узбеки в тубетейках, труженицы полей... И я стоял. И думал: «Зачем вы все сюда пришли?!» Но тогда так было положено. Приехал в Ленинград - надо сходить в Эрмитаж. Быть умным было модно. Если ты не умный - ты не до конца человек. Сейчас все это исчезло. Мы много лет играли на понижение. Люди перестали верить в то, во что верила очередь в Эрмитаж: умным быть интересно. На самом деле быть умным - это дико увлекательно, ни с чем не сравнимое наслаждение. Именно с этой мыслью я и приступил к созданию программы на 100ТВ.

- А чем, на ваш взгляд, вызвана «игра на понижение» интеллекта?

- Поклонением перед рейтингом. Для высокого рейтинга зрелище должно быть максимально понятно весьма недалекому уму. Результат -

катастрофа! Сейчас снискать успех можно, выйдя на сцену и «пипикнув». Люди ничего, кроме этих «пипиков» и «пукков», по телевидению не видят. И кстати, не читают ничего серьезного. А в Интернете самый рейтинговый ролик - «Хомячок кушает шняшку». Миллиарды просмотров!

- Вы за подобным рейтингом не гонитесь?

- Не гонюсь. Меня много раз приглашали к Малахову в «Пусть говорят». Я даже пару раз съездил. Попытка там что-то сказать, но все это вырезалось при монтаже. Любая мысль длиннее семи секунд вырезается. А что можно сказать за семь секунд? «Мужик, ты козел!» или «А у вас грудь силиконовая!». Все. У меня внутри головы нет ни одной интересной мысли, которая может уложиться в это спринтерское время. Мне важны нюансы, полутона, необычные обороты. Моя программа рассчитана не на рейтинги, я ее делаю для робинзонов, ко-

ходили в них ничегошеньки родственного. Вторая программа, посвященная «коварным янки», то ли побывавшим, то ли не побывавшим на Луне, прошла в более сдержанном ключе, но смотрелась как лихой детектив. На что в дальнейшем собираетесь делать акцент - на иронию или на академичность?

- Тональность передачи не всегда зависит от моих желаний. Телевидение - это технологическое искусство, в котором задействовано большое количество людей. Есть внешние факторы, которые ограничивают. В передаче о наших предках, например, мне хотелось показать живую обезьяну прямо в студии. Ведь достаточно на нее посмотреть, чтобы усомниться в теории Дарвина. Но с живой обезьяной не сложилось... Жалею. Она подтвердила бы мою точку зрения на проблему.

- Не заметно, что вы стремитесь навязывать свою точку зрения, даже экспертам слово предоставляете...

- Я и не пытаюсь отстоять что-то свое. Я хочу узнать

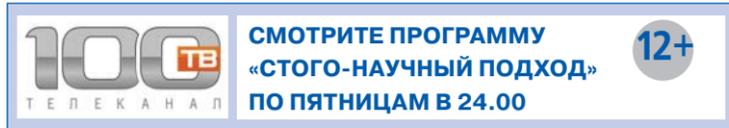
Илья уверен: любая правда всегда намного интереснее выдумки

**«Моя программа рассчитана не на рейтинги, я ее делаю для робинзонов, которые сидят на своих островах и готовы поделиться своей мыслью или открытием со зрителем. Таких робинзонов, к счастью, осталось еще немало».**

торые сидят на своих островах и готовы поделиться своей мыслью или открытием со зрителем. Таких робинзонов, к счастью, осталось еще немало. Просто их редко показывают - большинство увлечено хомячками.

### Вошьем второе сердце!

- Первый выпуск «Стого-научного подхода» получился на редкость веселым: вы дивились, как таких грязных животных, как обезьяны, сочли предками человека, и не на-



правду. Мне неинтересно в сотый раз рассказывать про Стоунхендж, построенный инопланетянами. Я хочу понять: как то или иное происходит, как устроено, в чем механизм? Любая правда всегда намного интереснее выдумки. Если мы найдем что-то реальное и хорошо это покажем - у такой передачи успех будет.

- Над какой темой работаете сегодня?

- Достижение биологического бессмертия. Что снашивается в организме быстрее всего? Сердце. Совсем недавно 70 процентов мужчин умирали от проблем, связанных именно с его деятельностью. Почти все органы у нас парные, а сердце бьется одно. Давайте же вошьем человеку второе сердце прямо при рождении! А в семьдесят лет поменяем на новые два сердца - и пусть живет до 140 лет. Надо - еще проведем операцию. Можно это продлевать бесконечно. Почему

нет? Вот с такого ракурса мы и посмотрим на бессмертие в одной из ближайших передач.

- Если бы у вас была возможность пригласить в программу любого ученого любой эпохи, кого бы позвали?

- Мне интересно с теми, кого я приглашаю. Лучших собеседников и лучших помощников, чем на телеканале 100ТВ, мне не надо. Замечательные, интересные, думающие люди. Точно не из тех, кому в субботний вечер лишь бы бутылочку пива употребить и спать завалиться.

Людмила АНДРЕЕВА  
Фото ИТАР-ТАСС

Реклама

### ДОСЬЕ

ИЛЬЯ Стогов родился в 1970 году в Ленинграде. Окончил Русский христианский гуманитарный университет, магистр богословия.

Работал продавцом, закройщиком, грузчиком, учителем, охранником, переводчиком. В середине 1990-х - корреспондент «Смены». Тогда же решил стать писателем.

Проснулся знаменитым после выхода романа «Мачо не плачут». В настоящее время - один из самых известных и популярных российских литераторов.

С осени 2012-го - ведущий программы «Стого-научный подход» на канале 100ТВ.



# Только топором и вырубись

Петербург решил бороться с вандалами способом, который придумали еще древние греки

## ЗАЩИТНЫЕ МЕРЫ

В 2009 ГОДУ фасады домов вдоль канала Грибоедова украсили репродукции шедевров отечественной живописи. Русский музей дал возможность горожанам полюбоваться на работы из своих коллекций, однако ни Репин, ни Айвазовский долго на набережной не продержались: стали жертвами вандализма. 15 репродукций, посвященных Отечественной войне 1812 года, ныне заняли места своих предшественниц - но их вандалам уже не испортить.

- РАЗВЕ только топором разрубить, но вряд ли найдутся такие охотники, - говорит Оксана Торгачкина, исполнительный директор компании «Строительство. Технологии. Инновации», которая занималась созданием антивандального покрытия для репродукций. - Мы каждый день звоним в Русский музей, интересуемся, в каком состоянии картины, - пока все в порядке.

Специальный защитный слой, нанесенный на изображения, спасает их от внешних повреждений: картины теперь не боятся ни снега, ни дождя, ни вандалов. Любое загрязнение легко смывается влажной тряпкой, так что репродукции можно даже трогать руками. Однако никто из прохожих этого не делает



Специальный защитный слой уберезит картину от возможных повреждений

- ведь работы выглядят как оригинальные полотна.

Петр Добролюбов, генеральный директор компании «АРТ-ТУР» - организатора выставок под открытым небом, разглядел исторические параллели:

- Все новое - это хорошо забытое старое. Еще древние греки начали делать специальный защитный слой для своих скульптур и живописных работ - плавил воск и смолу. Поверхность получалась очень прочной. Шедевры дошли до наших дней, а ведь многие из них хранились

под открытым небом.

Конечно, климат Эллады отличался от петербургского, да и баллончиков с краской тогда еще не изобрели. Правда, идеализировать древний мир не стоит, ведь вандалы существовали и до нашей эры.

- Вспомните Герострата, который сжег храм Артемиды, чтобы его имя запомнили потомки, - продолжает Петр Добролюбов. - Мотивы нынешней молодежи ведь не сильно отличаются. Они портят вагоны поездов, остановки - и часто публично, на лю-



Вот во что превратили шедевр Айвазовского в 2009 году

дах. С ними надо проводить воспитательные беседы или наказывать - но тоже публично. Человек не может этим болеть вечно - с возрастом проходит. Вряд ли мужчина, у которого есть семья, дети, пойдет расписывать заборы. Мне кажется, нужно верить в добропорядочность горожан - без этого нельзя.

Однако верить с каждым годом становится все сложнее: нападкам вандалов подвергается архитектура Дворцового парка в Гатчине, страдают кони Клодта на Аничковом мосту, разрушен

фонтан в Румянцевском саду - перечислять можно долго. Что уж говорить о копиях полотен Репина и Айвазовского, оказавшихся три года назад такими доступными для вандалов. Остается надеяться, что новое «обмундирование» не подведет репродукции картин, посвященных Отечественной войне, и за год, в течение которого будет длиться выставка, никто не покусится на шедевры мирового искусства с топором.

**Анна ЖАВОРОНKOVA**  
Фото Интерпресс  
и ИТАР-ТАСС

# Одних «цукербродов» мало!

Чем привлечь вечернего посетителя в музей - над этой проблемой задумались те, кто в музеях работает

## НОВШЕСТВО

ПЕТЕРБУРГ откликнулся на поручение министра культуры Владимира Мединского сделать в музеях продленные дни - как в Европе - и уже всюду испытывает новый график. Сотрудники музеев отмечают, что эксперимент стартовал успешно, однако получится ли работать по европейской системе и дальше - неизвестно. Одно дело - лето, но ведь грядет «бессезонье», а это значит - темень, холода и никаких туристов.

- УГАДАЙТЕ, что будет твориться в залах в декабре, например, в восемь вечера? - спрашивают экскурсоводы Русского музея и сами отвечают: - Там будет пусто! В четыре часа - сумерки, в пять - уже темнота. Искусственного освещения не хватает, чтобы хорошо разглядеть полотно, его настоящие цвета, оттенки: изумрудный, например, уже не изумрудный, бордовый - не бордовый.



В Музее политической истории уже работают допоздна

В Русском музее положительно относятся к нововведению, однако говорят, что систему работы в вечерние часы еще только предстоит наладить.

Трудности испытывает и Музей политической истории.

- Мы уже поменяли графики работы сотрудников, народ работает с утра до позднего вечера, но оплата вечерних часов пока не предусмотрена, - рассказала «Смене» пресс-секретарь музея Анна Аджемова. - Мы - необычный музей. У нас нет художествен-

ных произведений, нет ярких инсталляций, к нам приходят не с целью отдыха. Информация, которую мы предлагаем посетителям, конечно, сложно воспринимать вечером, после рабочего дня. Поэтому в связи с изменением графика посещений мы, наверное, будем придумывать какие-то вечерние мероприятия - что-то живое, интерактивное.

Кстати, для некоторых музеев изменение расписания - не новшество. Так, у Эрмитажа всегда был продленный день. А Фонтанный дом

уже три года закрывается не раньше 21.00 - там к вечерним дежурствам привыкли, правда, часы работы в межсезонье все равно собираются сокращать.

- Летом это имеет смысл - есть посетитель, - объясняют сотрудники Музея Анны Ахматовой, - а сейчас, в сентябре-октябре, в вечернее время к нам практически никто не приходит, в ноябре здание вообще будет пустовать, поэтому мы сократим время посещения на час.

Надвигающихся холодов не боится только «Эрарта». Галерея современного искусства с первого дня своего существования работает до десяти вечера и при этом не испытывает недостатка в посетителях.

- Наша миссия - расширять аудиторию, которая любит искусство, готова свое свободное время посвящать знакомству с прекрасным, поэтому вечерние часы работы для нас не менее важны, чем дневные, - говорит руководитель отдела по связям с общественностью «Эрарты» Анастасия Блохина. - Понят-

но, что человеку, который с утра трудится, попасть в музей практически невозможно: до шести у него служба, а потом - домашние дела, заботы, отдых и прочее. Но мы изначально планировали график так, чтобы он был удобным и для посетителей, и для экскурсоводов, поэтому сейчас нашей организации гораздо проще, чем остальным.

Как привлечь в музей вечернего посетителя и сделать время, проведенное им там, увлекательным - новая забота для тех, кому продлили часы работы. В Кунсткамеру в XVIII веке завлекали чашкой кофе и «цукербродом», но, чтобы порадовать современного гостя, одних «цукербродов» недостаточно. Нужно решать технические проблемы, в частности совершенствовать систему освещения залов. Нужно проводить вечерние мероприятия, соединяющие в себе приятное с полезным. А еще нужны энергичные сотрудники, которым не придется досиживать вечерние часы бесплатно.

**Анна ЖАВОРОНKOVA**  
Фото Интерпресс

## Быстрым ногам дождь не навредит!

Победителем традиционного пробега Пушкин - Петербург на призы «Вечерки» стал Артур Бурцев



Выиграл - можно и под зонтик

щен памяти спортивного журналиста Валентина Ивановича Семенова, долгие годы проработавшего в «Вечерке». На сей раз в программе пробега значились четыре дистанции, самая престижная из которых марафонская - 30 километров. Старт был дан на Привокзальной площади Пушкина, а финишировали бегуны на Дворцовой площади Петербурга.

Наши коллеги из «Вечернего Петербурга» отмечают, что нынешний марафон стал самым массовым за последние годы - в нем приняло участие 400 человек. В предыдущие годы таковых было не более 300. Ну а победил, как и положено, один. Быстрее всех дистанцию преодолел Артур Бурцев.

Артур, хоть и постоянно занимается бегом, профессионалом себя не считает. Его мама русская, а отец - африканских корней. Вот откуда такие быстрые ноги!

Всего лишь минуту ему проиграл Михаил Быков, недавно выигравший чемпионат России по бегу на дистанции 30 километров, опередив обоих Алексея Соколовых, старшего и младшего, - именно они раз за разом обычно побеждали в пробеге Пушкин - Петербург. Однако на сей раз не приняли в нем участия, решив взять паузу после чемпионата страны.

**Антон ШЕВЦОВ**  
Фото Натальи ЧАЙКИ

### ВСЕ БЕГУТ

**ОЧЕРЕДНОЙ, уже 86-й по счету легкоатлетический пробег Пушкин - Санкт-Петербург на призы газеты «Вечерний Петербург» состоялся вчера, несмотря на причуды погоды. По-другому и быть не могло - для настоящих спортсменов дождь не помеха.**

КАК И ВСЕ последние пробеги, нынешний был посвя-



Бурцев опередил главного конкурента на минуту



Бобровский сделал себе имя в «Филадельфии»

## Бобровский, говоришь?!

Вратарь «Коламбуса» перешел в СКА, Тарасенко пока нет

### ШАЙ-БУ!

**НАШЕСТВИЕ российских звезд Национальной хоккейной лиги в Континентальную хоккейную лигу продолжается. А вчера и вовсе произошло почти что эпохальное событие: в матче между московским «Динамо» и питерским СКА друг против друга сыграли два суперфорварда - отныне динамовец Александр Овечкин и отныне армеец Илья Ковальчук! Ну а Павел Дацюк дебютировал в КХЛ в составе некогда родного магнитогорского «Металлурга». С такими кадрами аншлаги у нас скоро будут на всех ледовых аренах...**

МЕЖДУ ТЕМ СКА подписал еще одного новичка - вратаря Сергея Бобровского, несколько лет блиставшего в составе «Филадельфии», а минувшим летом перешедшего в «Коламбус».

- Переговоры со СКА начал сразу после объявления локаута, - говорит Сергей. - О своей новой команде знаю не много, потому что особо за СКА не следил. Но надеюсь,

помогу армейцам.

Вратарская позиция в СКА последние годы неизменно считается проблемной. С одной стороны, голкиперы в команде сейчас неплохие. Однако стабильностью как Якуб Штепанек, так и кандидат в сборную России Илья Ежов не отличаются. Особенно это проявлялось в плей-офф. Все-таки в топ-клубах КХЛ выступают вратари более высокого класса. Впрочем, это не означает, что Бобровский моментально станет в СКА первым номером...

Права на него в КХЛ питерский клуб выкупил у новокузнецкого «Металлурга», откуда в свое время Бобровский и отправился покорять НХЛ. Его звездный час пробил в позапрошлом сезоне, когда российский кипер дебютировал за «летчиков» в НХЛ. В первом же своем сезоне за океаном он даже становился лучшим вратарем месяца в НХЛ. Правда, в сезоне минувшем его в «Филадельфии», скажем так, подвинул другой российский голкипер - Илья Брызгалов. Отчасти это обстоятельство и стало причиной перехода из боровшейся в последние годы за Кубок

Стэнли «Флайерс» в скромный «Коламбус».

К сегодняшнему дню СКА планировал закрыть все три энхаэловские вакансии. Третьим, и отнюдь не лишним, должен был стать Владимир Тарасенко, в прошлом сезоне ставший лидером питерских армейцев в плей-офф, а затем возжелавший попробовать свои силы за океаном. Однако в итоге контракт не был подписан. Как считают представители СКА, виноват в этом агент хоккеиста Алексей Дементьев, вдруг потребовавший от питерского клуба дополнительных неприемлемых условий. Речь шла о заключении отдельного соглашения между СКА и «Сент-Луисом», которому принадлежит Тарасенко. Регламентом КХЛ подобные соглашения не предусмотрены. Похоже, и сам Владимир уже понимает, что его агент перестарался.

Впрочем, точка в этом вопросе пока не поставлена. Позиция СКА - клуб еще допускает возможность заключения контракта с проверенным Тарасенко и больше ни с кем переговоры не ведет.

**Константин МАЛИНИН**  
Фото Reuters/Vostock-Photo

### Введена в эксплуатацию АЗС «Газпромнефть» в Осиновой Роце

В Санкт-Петербурге открылся обновленный автозаправочный комплекс «Газпромнефть», который находится по адресу: Выборгское шоссе, 503. АЗС № 15 расположена по направлению выезда из Санкт-Петербурга на перекрестке Выборгского шоссе и дороги Юрки - Левашово.

В ходе реконструкции АЗС укреплен фундамент станции, обновлено асфальтовое покрытие, благоустроена близлежащая территория. Форматом автозаправочной станции предусмотрены магазин и кафе. Двусторонние топливораздаточные колонки позволяют одновременно обслуживать 6 автомобилей.

На АЗС № 15 реализуются бензины АИ-92, АИ-95, улучшенное брендированное топливо G-Drive, а также дизельное топливо. Нефтепродукты поставляются с нефтеперерабатывающих заводов компании «Газпром нефть».

На автозаправочной станции действует система постоплаты, а для корпоративных клиентов предусмотрена возможность расчета по топливным картам «Газпром нефть».

Автомобилистам предоставляется ряд дополнительных услуг, в том числе электронная подкачка шин и мойка стекол.



реклама

# Звезды третьей величины

## На St. Petersburg Open

### свои шансы использовали теннисные темные лошадки

**РОМАН****С РАКЕТКОЙ**

**ДОЛГИЕ** годы традиционный теннисный турнир St. Petersburg Open проходил в нашем городе в конце октября. Нынче игроки махали ракетками в СКК «Петербургский» в сентябре. Непривычные сроки, надо признать, сказались на составе участников и посещаемости не в лучшую сторону.

## Мертвый сезон

Не будем идеализировать прошлое, под занавес сезона приезжавшие в Питер сильные теннисисты выглядели усталыми, даже измотанными. Михаил Южный пару лет назад и вовсе, кажется, добрался до финала на одной силе воли, а в 2011-м его подвиг повторил замученный играми в режиме нон-стоп серб Янко Типсаревич. Не слишком свежим играл четыре-пять лет назад на кортах СКК и совсем еще тогда «зеленый» британец Энди Маррей, что не помешало ему, впрочем, стать двукратным победителем St. Petersburg Open.

Понятно, что увидеть Энди, выигравшего за последние



Матч Южного с Клижаном продолжался рекордное время

пару месяцев Олимпиаду и US Open, нынче в Питере никто и не надеялся, но все же кто-то из топ-20, как обычно, мог бы к нам заглянуть. Не заглянул. И обвинять организаторов в этом нельзя, поскольку середина сентября (а сюда наш турнир «сослали» из-за сокращения календаря) в современной теннисной системе координат - мертвый сезон. Звезды не только первой, но и второй величины набираются сил после US Open и Кубка Дэвиса и готовятся к серии турниров в Азии. Где

призовых денег и рейтинговых очков на кону стоит значительно больше.

В такой ситуации свой шанс на St. Petersburg Open получили темные лошадки, обитающие в середине первой сотни рейтинга АТР. И лучше всего возможностью воспользовались добравшиеся до финала 25-летний итальянец Фабио Фоньини и 23-летний словак Мартин Клижан. Для каждого из них в случае победы (решающий матч завершился после подписания номера в печать) титул в Питере должен был

стать дебютным в карьере.

## Где ты, подача?!

Кстати, за Фоньини на трибунах болел его приятель, футболист «Зенита» и сборной Италии Доменико Кришито. Хотя, по идее, у Клижана в «Зените» тоже мог бы найтись болельщик-соотечественник в лице Томаша Губочана. В любом случае куда с большим энтузиазмом (до аншлагов,

увы, было далековато, даже на полуфинале собралось не больше трех тысяч человек) поклонники тенниса в Петербурге поддерживали своих. Россияне, правда, особо не радовали - Игорь Андреев не вышел на корт из-за травмы, перспективный Евгений Донской и первая ракетка страны в паре питерец Михаил Елгин вылетели в первом круге, а Теймураз Габашвили - во втором. Вот и получилось, что отдуваться за всех вновь пришлось привычной палочке-выручалочке турнира Южному.

Михаил побеждал в Питере еще в 2004-м, а как минимум до полуфинала доходил прежде пять раз. И теперь добрался до полуфинала. Но вот дальше не смог. Хотя очень-очень старался, на пару с Клижаном устроив матч-триллер - рекордный по продолжительности (3 часа 48 минут) не только за всю историю St. Petersburg Open, но и вообще в зальных турнирах АТР в трехсетовом формате. «Где ты, подача?!» - один раз в сердцах даже закричал Михаил, в итоге уступивший на тай-брейке решающего сета. Став, можно сказать, моим товарищем по несчастью - корреспондент «Смены» также уступил в полуфинале St. Petersburg Open, только в рамках традиционного пресстурнира.

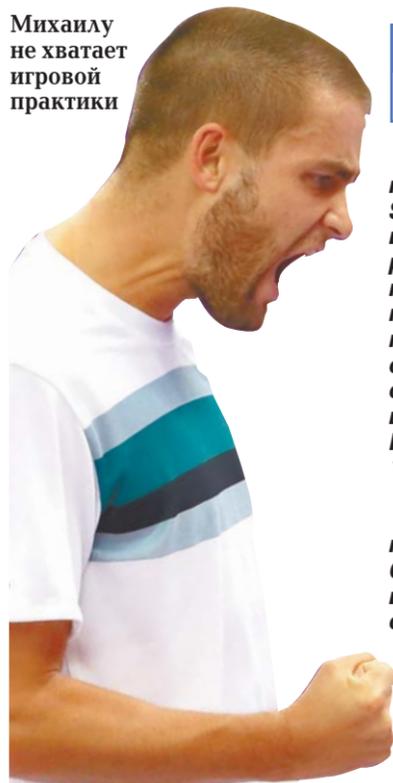
**Сергей ПОДУШКИН**  
Фото Интерпресс

# Михаил ЮЖНЫЙ:

## «До забастовки дело не дойдет»

### Лучший теннисист России готов играть в Питере в любое время

Михаилу не хватает игровой практики

**ЛЮБИМЕЦ ПУБЛИКИ**

**МОЖЕТ,** не самое удачное время проведения St. Petersburg Open-2012 и отпугнуло от визита в город на Неве многих сильных теннисистов, но только не Михаила Южного. Он приехал в ранге первого сеяного (29-е место в последнем рейтинге АТР) и в статусе первой ракетки России. Причем приехал 12-й год подряд.

- Сейчас в теннисном мире развернулась публичная дискуссия: многие игроки-мужчины, в частности россиянин Николай Давыденко, открыто требуют увеличения призовых на турнирах «Большого шлема» или хотят играть матчи не из пяти сетов, как сейчас, а только из

трех, поскольку находятся на корте дольше женщин, а получают столько же. Что вы думаете по этому поводу?

- Полностью согласен с такими высказываниями. Действительно, надо либо вводить для всех единый трехсетовый формат, либо повышать мужчинам призовые. А как пошутил мой тренер Борис Собкин, еще лучше - играть из трех сетов и повысить призовые!

- Такова единая позиция теннисистов-профи? Вы встречаетесь, обсуждаете сложившуюся ситуацию?

- Знаете, будь наша позиция единой на сто процентов, то уже добились бы своего, пролоббировав наши требования. А так - в кулуарах, казалось бы, все «за», а никаких дальнейших действий не предпринимается. Поэтому воз и ныне там.

- Как считаете, забастовки возможны?

- Забастовка - худший из возможных вариантов. Надеюсь, до нее дело не дойдет, ведь, наверное, есть и другие действенные рычаги.

- Вы проводите хороший сезон: выиграли турнир в Загребе, дошли до четвертьфинала Уимблдона, однако совсем недавно потерпели обидное поражение в первом круге US Open от Жилия Мюллера из Люксембурга, ведя по сетам 2:0. Успели отойти от той болезненной неудачи?

- Да, поражение получилось весьма обидным. К тому же после него я не сыграл до St. Petersburg Open ни одного матча. Да и вообще провел не так много встреч после энергозатратного Уимблдона. Мне не хватает игровой практики. Тем не менее физически чувствую себя нормально и надеюсь удачно провести концовку сезона.

- Теннисисты, приехавшие в Питер, отмечали, что

корты кажутся более медленными, чем раньше. Согласны?

- По мне, так покрытие не изменилось. Просто после US Open, где корты намного быстрее, игроки еще не успели адаптироваться к новым условиям. Но в любом случае они были для всех одинаковыми.

- Лично вам удобно играть в Питере в сентябре?

- Мне здесь удобно играть всегда, ведь я очень люблю этот турнир. И город нравится, и болельщики принимают тепло, как нигде в другом месте. Но если бы речь шла о каких-либо других соревнованиях, то, признаюсь, пропустил бы эту неделю, как это сделали многие теннисисты. Поскольку после US Open и матчей Кубка Дэвиса приезжать перед азиатской серией турниров ненадолго в Европу не слишком удобно.

**Сергей ПОДУШКИН**  
Фото «Интерпресс»



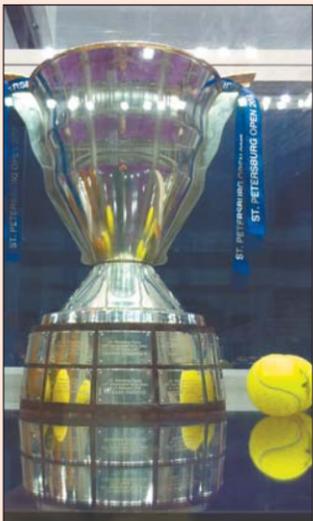
## Ехали дети на велосипеде

КАК ИЗВЕСТНО, в нашем городе велосипедные дорожки практически отсутствуют. Потому велосипедисты и пешеходы вынуждены существовать в одном «тротуарном поле». Вот и организаторы теннисного турнира решили, что не произойдет ничего страшного, если прямо в СКК будут разезжать на колесах. «Напрокат» велики выдавали всем желающим мальчишкам и девчонкам. На самом деле товар продавался, но покупателей корреспонденты «Смены» не заметили. А вот покататься бесплатно - сколько угодно.

## Кубок не купить

С СУВЕНИРНОЙ продукцией на St. Petersburg Open было все в порядке. Что только не продавалось - от авторучек и кружек до футболок и джемперов, все с эмблемой турнира. На одной из витрин стоял и Кубок победителю «Оупена». Один из посетителей не постеснялся спросить:

- А сколько стоит кубок?
- На что получил ответ:
- Денег не хватит!



## Проиграли - распишитесь

БОЛЬШИНСТВО теннисистов - народ добродушный. По крайней мере, в автографах поклонникам никто не отказывал. Только не по пути на корт, конечно. А вот с корта - пожалуйста. Даже после поражения, как случилось с Евгением Донским уже в первом круге. Впрочем, сам Евгений смотрит в будущее с оптимизмом:

- Я сам отдал матч. Мне еще предстоит работать. Хочу сказать спасибо всем людям в нашей сборной, которые мне помогают, особенно Динаре и Марату Сафиним. Динара в свое время помогла наладить контакт с тренером по физподготовке, а Марат часто звонит и рассказывает, как играть против того или иного соперника. Это очень ценные советы.



## По разные стороны пиццы

Британские парники провели кулинарный поединок



### ВОКРУГ ТУРНИРА

**НА НЫНЕШНЕМ St. Petersburg Open по традиции была довольно обширная культурная программа, собственно к теннису отношения не имевшая. Зато сразу несколько мероприятий имели непосредственное отношение к... еде!**

ХИТОМ теннисного закусился стал кулинарный поединок, в котором приняли участие на тот момент действующие победители турнира в парном разряде - британцы Колин Флеминг и Росс Хатчинс. В один момент партнеры по корту превратились в соперников по кухонному столу. Задание было оригинальным - приготовить пиццу в нью-йоркском стиле. Ну а поскольку Колин и Росс все-таки теннисисты, а не повара, к ним приставили профессионала - заместителя шеф-повара ресторана отеля «Коринтия Санкт-Петербург» Дениса Кондакова.

Оба британских теннисиста творили пиццы с энтузиазмом. И все же у Хатчинса получилось лучше. Он и победил.

- Приготовление пиццы - это однозначно сложнее, чем играть в теннис, - улыбнулся после кулинарного поединка победитель и с удовольствием откусил пиццу собственного приготовления.

Готовил в перерывах между матчами и Михаил Южный. Он лепил кондитерские изделия в рамках благотворительной акции. Печеньки в виде мишек всем пришлось по душе.



Константин МАЛИНИН  
Фото Святослава АКИМОВА  
и Максима КОНСТАНТИНОВА

## И розам нужно закаляться

Как правильно подготовить цветы на дачном участке к зиме?

### КОНЕЦ СЕЗОНА

**ВОТ** и подходит к концу дачный сезон. Однако у рачительных хозяев осталось еще много работы - надо готовить участок к зиме. И конечно, особенно много внимания приходится уделять капризным и хрупким цветам, чтобы за зиму они не погибли, а следующим летом опять радовали нас пышным цветением. Специалист по цветоводству, садовод с 30-летним стажем Ирина Божкевич рассказывает читателям «Смены», на что надо обратить внимание в первую очередь.



Красоту надо защитить от морозов

### Главное - правильно выбрать момент

Типичная ошибка многих дачников в том, что они слишком рано начинают укрывать цветы, - рассказывает наш эксперт. - Даже розы укрывать нужно при наступлении устойчивых минусовых температур. А ведь у нас и в ноябре еще может стоять сухая и относительно теплая погода. Поэтому важно выбрать правильный момент. Ведь если розы укроют слишком рано, они могут созреть... Так что не торопитесь. Время до прихода устойчивых холодов розы перенесут спокойно. Это их только закалит! Однако подготовка к зимовке заключается не только в укрытии растений. Еще в сентябре у роз надо удалить все обра-

зовавшиеся бутоны, впрыснуть под корень раствор медного купороса или бордоскую жидкость. Это защитит растения от болезней и грибков. А в конце октября чайно-гибридные розы и розы группы флорибунда обрезают на высоте 40 - 60 сантиметров, обрывая неосыпавшуюся листву. К корням подсыпают сухую землю холмиком слоем 20 - 30 сантиметров. И наконец, при наступлении устойчивых заморозков, в ноябре, сверху на цветы укладывают слой лапника или сухой листвы.

По словам Ирины Божкевич, можно использовать и более надежный способ укрытия - сделать каркас с натянутой пленкой или с гидроизоляционной бумагой. Еще один

хороший вариант - вместо каркаса использовать обычные пенопластовые ящики из-под рыбы. Такие ящики как раз высотой 40 - 60 сантиметров, поэтому удобно укладываются сверху на розы. Снизу обычно подсыпают немного земли, а сверху на ящик можно набросать лапника. С одной стороны, получается надежная защита, а с другой - хорошая циркуляция воздуха.

### Семь раз отмерь...

Также не стоит спешить с обрезкой. Например, некоторые дачники слишком рано обрезают пионы, когда

их листва только-только становится коричневой. Однако фотосинтез у этих цветов идет всю осень! А у зимующих многолетников (таких, как тиарелла, медуница, горянка, печеночница) вообще листву не трогают и удаляют только отцветшие соцветия. Эти растения зимуют за счет своей листвы, которая является естественным укрытием для корней.

У плетистых роз вырезают только невызревшие верхушки, а ветки аккуратно пригибают к земле, в три приема прищипывая их скобами. Под кусты и сверху накидывают лапник, потом ветки прикрывают лутрасилом (нетканый синтетический материал из полипропиленового волокна) или пленкой. Сверху прикрывают растения растительными остатками.

А вот у травянистых растений - ромашек, васильков, лилейников, ирисов, флоксов - к зиме срезают всю наземную часть на высоте 5 - 7 сантиметров. Флоксы и пионы мульчируют пятисантиметровым слоем торфа, перегноя, но лучше всего конским навозом с опилками. Он послужит зимой утеплителем, а весной - удобрением.

И не забывайте подкармливать многолетние цветы перед холодами, - говорит Ирина Божкевич. - Подготовку к зиме обычно начинают в октябре. В это время дачники стараются не давать растениям много азота, но надо понимать, что без азота не усваивается тот же фтор. Поэтому азот в подкормке все же должен быть!

Юлия ЛИ  
Фото ИТАР-ТАСС

### VIP-ДАЧНИК

**Иван КРАСКО:**  
**«Мы построили беседку»**

**НАРОДНЫЙ артист Иван Краско нынешним летом мало участвовал в съемках. Благодаря этому он прекрасно отдохнул на любимой даче в Грузии в компании сыновей Феди и Вани.**

- **ПОГОДА** этим летом была прохладная, но нас это ничуть не расстроило, - заявил актер «Смена». - В моем возрасте жара только во вред.

Иван Краско собрал неплохой урожай: огурчики, редис, укроп и салат - все это он вырастил без парников. Много было черной и красной смородины, крыжовника. Вот только яблоки в этом году не уродились.

- Для меня дача - это еще и возможность заниматься любимым делом - столярничать, - рассказал нам актер. - В этом году я окончательно закрыл вагончик наш дом. И вместе с сыновьями мы достроили беседку.

Ольга РЯБИНИНА  
Фото Святослава АКИМОВА



Иван Краско провел все лето на даче

### ПАМЯТКА

#### Какие работы надо провести в саду в октябре

- Организуйте полив кустарников и деревьев.
- Проведите подкормку кустарников и деревьев фосфорно-калийными и органическими удобрениями.
- Посыпьте почву в междурядьях садовой земляники золой и зольным щеблом.
- Закончите посадку груш, яблонь и ягодных кустарников в первой половине октября.
- Продолжайте борьбу с вредителями.
- Побелите стволы плодовых деревьев.
- Окончательно уберите урожай капусты и корнеплодов. Заготовьте корни хрена.
- Подготовьте отравленные приманки для грызунов.
- Листья деревьев и кустарников заложите в компост.

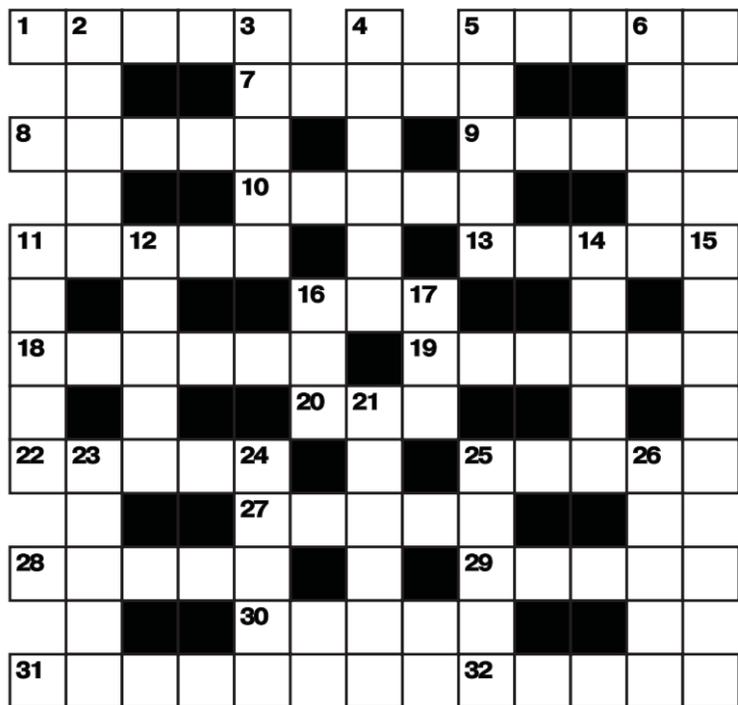
## Лунный календарь петербуржца на октябрь

				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

#### УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- плодовые растения (помидоры, огурцы, перец, баклажаны, кабачки, горох, бобы)
- цветы
- зелень (петрушка, укроп, лук, сельдерей, лук-порей, щавель, салат, капуста, ревень)
- деревья и кустарники
- корнеплоды (картофель, морковь, редька, свекла, редис, чеснок)
- посадка
- обрезка
- прививка
- опрыскивание
- прополка
- окучивание
- прищипка
- подкормка
- сбор урожая
- растущая луна
- полнолуние
- убывающая луна
- новолуние

## КРОССВОРД



**По горизонтали:** 1. Башнеобразное сооружение. 5. Палка для опоры при ходьбе. 7. Медленный музыкальный темп. 8. Богиня цветов. 9. Внешняя, показная пышность. 10. Союз в испаноязычных странах. 11. Приток Камы. 13. Древний город в Черниговской области. 16. Богиня утренней зари. 18. Отклонение от ровного музыкального темпа. 19. Персонаж одноименного произведения Бальзака. 20. Хитрый человек (перен.). 22. Кушанье из кусочков мяса в соусе. 25. Крупный монастырь. 27. Небольшой объем жидкости. 28. Световой информационный щит. 29. Тестообразное, бесформенное вещество. 30. Английский физик, один из основоположников квантовой механики. 31. Снежная буря. 32. Отрицательно заряженная частица.

**По вертикали:** 2. Женская тонкость. 3. Бревно, расколотое пополам. 4. Исполнитель роли главы клана в фильме «Крестный отец». 5. Ископаемая смола. 6. Колющее оружие. 11. Героический русский крейсер. 12. Река, на которой расположен город Рудный. 14. Советский актер, кинорежиссер («Тихина», «Битва в пути»). 15. Индийское метательное оружие. 16. В греческой мифологии: повелитель ветров. 17. Метрическая система. 21. Ввоз в страну товаров. 23. Лихачество. 24. Марка чешского автомобиля. 25. Нагрудная шлейка, часть бездуговой упряжи. 26. Углубление в грунте, по которому течет водный поток.

## ФОТОУЛЫБКИ «СМЕНИ»



Фото ИТАР-ТАСС

## СМЕХО- НАВИГАТОР

- И как девочку назвали?  
- Аврора!  
- Красиво... Богиня утренней зари...  
- Вот все так говорят. Но дедушка заладил: «Крейсер, крейсер...»

**Есть ли будущее у легендарного крейсера «Аврора»?**  
Стр. 4



- Вы не подскажете самый короткий путь до вокзала?  
- Нет!  
- Вы не местный?  
- Местный. Но - таксист...

**Что у нас не так с городским такси?**  
Стр. 8



- Все вандалы города уже месяц в шоке.  
- Это почему?  
- У нас взяли и поставили памятник вандалам!

**О новых методах борьбы с вандализмом**  
Стр. 34



Мужчина около магазина семян:  
- Гоним ли я? Нога ли я? Хочу ли я? Могу ли я?..

Вдруг радостно бьет себя по лбу:  
- Магнолия!

**Как уберечь клумбы зимой?**  
Стр. 38

## НЕЗАБЫВАЕМОЕ

### Даты недели

**24 СЕНТЯБРЯ**  
● 130 лет назад, в 1882 году, было основано «Товарищество Санкт-Петербургского механического производства обуви» (потом - фабрика «Скороход»).

**25 СЕНТЯБРЯ**  
● 20 лет назад, в 1992 году, был завершен вывод советских войск из Монголии.

**26 СЕНТЯБРЯ**  
● 90 лет назад, в 1922 году, Ленин направил членам Политбюро письмо, в котором обосновал идею создания Союза Советских Социалистических Республик (СССР).

**29 СЕНТЯБРЯ**  
● 240 лет назад, в 1772 году, в итоге первого раздела Польши между Австрией, Пруссией и Россией состоялось присоединение Белоруссии к России.

## НАШ МЕТЕОПОСТ

Понедельник, 24 сентября		Четверг, 27 сентября		Воскресенье, 30 сентября	
День	+10	День	+14	День	+12
Ночь	+9	Ночь	+9	Ночь	+12
Давление - 747 мм рт. ст.		Давление - 764 мм рт. ст.		Давление - 765 мм рт. ст.	
Ветер - северный, 5 м/с		Ветер - юго-восточный, 6 м/с		Ветер - северо-западный, 4 м/с	
Солнце: восход 7.48, заход 19.52		Солнце: восход 7.55, заход 19.43		Солнце: восход 8.02, заход 19.34	
Вторник, 25 сентября		Пятница, 28 сентября		УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ	
День	+10	День	+14		ясно
Ночь	+10	Ночь	+12		переменная облачность
Давление - 753 мм рт. ст.		Давление - 777 мм рт. ст.			пасмурно
Ветер - западный, 5 м/с		Ветер - западный, 3 м/с			дождь
Солнце: восход 7.51, заход 19.49		Солнце: восход 7.58, заход 19.40		ЗДОРОВЬЕ. Пониженное атмосферное давление может негативно отразиться на самочувствии лиц с неустойчивым артериальным давлением, особенно будут страдать от низкого давления гипотоники.	
Среда, 26 сентября		Суббота, 29 сентября			
День	+10	День	+17		
Ночь	+10	Ночь	+15		
Давление - 764 мм рт. ст.		Давление - 752 мм рт. ст.			
Ветер - северо-западный, 4 м/с		Ветер - южный, 3 м/с			
Солнце: восход 7.53, заход 19.46		Солнце: восход 8.00, заход 19.37			

## АСТРОПРОГНОЗ

**ОВЕН.** На этой неделе вам захочется быть в центре событий.  
**ТЕЛЕЦ.** В личных отношениях контролируйте свое желание.  
**БЛИЗНЕЦЫ.** В соревнованиях можете рассчитывать на удачу.  
**РАК.** Вам повезет, и вы получите компенсацию за свои старания.

**ЛЕВ.** Хорошая неделя для поездок и деловых встреч.  
**ДЕВА.** Самое время, чтобы подумать над новыми проектами.  
**ВЕСЫ.** Напряженность будет толкать вас к активным действиям.  
**СКОРПИОН.** Излишества могут негативно повлиять на здоровье.

**СТРЕЛЕЦ.** Время для расчетливости и экономности.  
**КОЗЕРОГ.** Неделя будет полна приятных неожиданностей.  
**ВОДОЛЕЙ.** В общении с начальством слушайте и подчиняйтесь.  
**РЫБЫ.** Дома и на работе помогите тем, кто выбился из сил.

## ОТВЕТЫ

### СКАНВОРД



### КРОССВОРД

**По горизонтали:** 1. Столп. 5. Клюка. 7. Ларго. 8. Флора. 9. Помпа. 10. Хунта. 11. Вятка. 13. Любеч. 16. Эос. 18. Рубато. 19. Гобсек. 20. Лис. 22. Гуляш. 25. Лавра. 27. Капля. 28. Табло. 29. Масса. 30. Дирак. 31. Вьюга. 32. Анион.  
**По вертикали:** 2. Талия. 3. Плаха. 4. Брандо. 5. Копал. 6. Копье. 11. «Варяг». 12. Тобол. 14. Басов. 15. Чакра. 16. Эол. 17. СГС. 21. Импорт. 23. Удаль. 24. «Шкода». 25. Лямка. 26. Русло.



Учредитель и издатель: ЗАО «Смена». Регистрационное свидетельство ПИ № ФС2-7663 от 28 июля 2005 года выдано Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Северо-Западному федеральному округу.

Адрес редакции и издателя: 197101, Санкт-Петербург, ул. Мира, 34, лит. А.

### Выходит еженедельно по понедельникам

Главный редактор Олег ЗАСОРИН.  
Заместители главного редактора: Валерий ДРОБОТ, Даниил ОРЛОВСКИЙ.  
Руководитель службы дизайна и верстки Виктор РУБАНКОВ.  
Редакторы отделов: Ольга РЯБИНИНА (информация), Софья ВЕЧТОМОВА, Людмила АНДРЕЕВА (культура), Сергей ПОДУШКИН (спорт), Святослав АКИМОВ (иллюстрации).

Справки по редакции: тел. 334-35-65.  
Отдел информации: тел. 325-21-83, e-mail: info@smena.ru.  
Отдел рекламы: тел./факс: 334-27-92, 325-39-94, e-mail: reclama@smena.ru.  
Отдел распространения: тел.: 334-35-57, 334-35-58, e-mail: gazeta@smena.ru.  
Служба PR: тел.: 644-50-19, 644-50-20, e-mail: m.zhurova@pr.baltmg.ru.  
Подписной индекс «Смены» 55003.

Газета «Смена» выходит с 18 декабря 1919 года и является старейшим городским изданием.

Отпечатано в типографии ОАО «Первая образовательная типография», филиал «Санкт-Петербургский газетный комплекс». 198216, Санкт-Петербург, Ленинский пр., 139. Заказ № 974.  
Тираж 10 000 экз. Цена свободная.  
Время подписания в печать по графику - 18.00. Фактическое время подписания в печать - 18.00.

Все товары и услуги, рекламируемые в этом номере, имеют соответствующие сертификаты и лицензии. Ответственность за содержание рекламных материалов несет рекламодатель.

