



Зинэтула Билялетдинов и Евгений Малкин вернули веру в сборную России стр. 33

Хотите поделиться новостями? Звоните на нашу горячую линию! 33-22-110



Смена 21 мая 2012 года № 20 (24743)
 Петербургская еженедельная газета

ТВ-ПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ С АНОНСАМИ ВСЕХ ФИЛЬМОВ

В ПЕТЕРБУРГЕ стр. 6 – 7
ОТКРЫТА «НОВАЯ КУНСТКАМЕРА»

Балтийская медиа-группа приглашает на уникальный китч-вернисаж



Рабочий Игорь Холманских станет полпредом президента

стр. 2

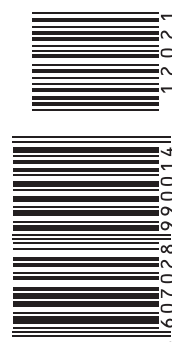


Илья Черкасов: «Бурановские бабушки» поют от души»

стр. 31

День города: власти отказались от карнавала стр. 3

Как в карантинном центре выхаживают попавших в беду диких животных стр. 10





Назначение Холманских - недвусмысленный сигнал Западу и нашим либералам

Греция гонит вторую волну

Чем грозит нам кризис еврозоны?

ПАНИКА

СИТУАЦИЯ в еврозоне обострилась после того, как греческие партии после выборов не смогли договориться о формировании коалиционного правительства.

ПОЭТОМУ было принято решение назначить новые парламентские выборы - они пройдут 17 июня, и на них однозначно победят левые партии, которые фактически выступают за отказ от евро и возврат к драхме.

Рынки откликнулись на эти события резким падением. На минувшей неделе серьезно просели российский рубль и котировки ведущих отечественных компаний. Даже Центральный банк РФ признал угрозу второй волны кризиса.

- Сейчас моя оценка происходящего за границей немного похуже, чем была полгода назад, - заявил председатель ЦБ Сергей Игнатьев, при этом, однако, отметив, что Россия к новому витку кризиса готова лучше, чем в 2008 году.

Юлия ФРОЛОВА

Из рабочих - в полпреды

Игорь Холманских покажет, на что способен трудовой народ

КАРЬЕРНЫЙ ВЗЛЕТ

ПРЕЗИДЕНТ России Владимир Путин предложил начальнику цеха «Уралвагонзавода» Игорю Холманских стать полпредом главы государства в Уральском федеральном округе.

ОППОЗИЦИЯ до сих пор не может смириться с тем, что высокий пост займет простой человек из народа. Почему-

то либеральная интеллигенция утвердилась во мнении, что на столь ответственные государственные должности могут претендовать лишь чиновники или политики. На худой конец - юристы. Таких, как Холманских, либералы изначально считают людьми второго сорта и отказывают им в праве участвовать в руководстве страной.

Путин рассудил по-другому. Главное, что есть у Игоря Рюриковича, - стремление решать проблемы и защищать интересы людей труда. Его,

увы, давно утратили бюрократы со стажем.

Информация о встрече Путина с Холманских была передана за день до саммита «Большой восьмерки», на который наш президент не поехал, послав туда Дмитрия Медведева. Это двойной сигнал Западу: Путин дает понять, что внутренняя политика для него - самое главное, а его новая команда, скорее всего, будет более консервативной, чем прежняя.

Юлия ФРОЛОВА
Фото ИТАР-ТАСС

Оппозиция продолжает бомжевать

Несколько десятков бездельников-либералов уселись на асфальт в центре Москвы и Петербурга



Лишь бы не работать...

СКОМОРОШЕСТВО

ПРОТЕСТУЯ против прихода к власти Путина, около 200 молодых людей в Москве и около 50 в Петербурге устроили бессрочную акцию - они покинули свои квартиры и теперь живут на улице.

В ПИТЕРЕ оппозиционных «бомжей» с белыми ленточками, разместившихся в сквере на Исаакиевской, никто не трогает. В Москве власть гонит их с места с помощью ОМОНа, хотя приезд бригады психиатров был бы в этом случае гораздо эффективнее.

Выступая «от имени наро-

да», «бомжи» требуют переизбрания президента. Это, конечно, смешно. А вот то, что эту скomorошную акцию западные СМИ преподносят как массовый протест российского народа, - уже совсем не смешно. Своими действиями «белоленточники» наносят репутации нашего государства значительный урон.

Это понимает и власть. На нынешней неделе Госдума наконец-то приступит к рассмотрению разработанного «Единой Россией» законопроекта о порядке проведения митингов. Он предполагает значительные штрафы для нарушителей.

Алексей НИКОЛАЕВ,
Юлия ФРОЛОВА
Фото ИТАР-ТАСС

Выйти «Сухим» из воды

Индонезийская сторона решила не откладывать покупку самолетов «SSJ-100», несмотря на катастрофу с российским лайнером

ВОПРОС ПРЕСТИЖА

ОКОНЧАТЕЛЬНЫЕ выводы о причинах катастрофы новейшего российского авиалайнера «Сухой Суперджет-100» пока делать рано, но уже очевидно, что доверие покупателей она не подорвала.

ИНДОНЕЗИЙСКАЯ авиаконпания «Скай авиэйшн» заявила, что контракт на покупку 12 российских самолетов остается в силе. Хотя сразу же после трагедии у горы Салак индонезийцы приостановили закупку лайнеров до

выяснения причин катастрофы. Также не намерен отказываться от контракта и мексиканский авиаперевозчик «Интерджет», заказавший 15 самолетов. Более того, на днях представители компании сообщили, что планируют дополнительно приобрести еще 20 «Сухих»! Безусловно, катастрофа во время показательного полета нанесла авиалайнеру ощутимый репутационный ущерб, но пока все говорит о том, что дело скорее в человеческом факторе, а не в технических недостатках.

- Это очень показательно, что индонезийцы не стали дальше откладывать покупку наших самолетов, - говорит

Валерий Шелковников, член правления Всемирного фонда безопасности полетов. - Как известно, они сейчас занимаются расшифровкой «черных ящиков» погибшего лайнера. Пока официально мало что сообщается, но наверняка они уже кое-что расшифровали. И думаю, индонезийцы уже сделали для себя определенные выводы. К слову, наш «Аэрофлот» тоже недавно заказал еще один «Сухой Суперджет-100». Идут разговоры о закупках и со стороны других авиаперевозчиков.

На данный момент заключены контракты на покупку в общей сложности 168 «Суперджетов».

Юлия ЛИ

«Простые решения исчерпаны»

Губернатор Георгий Полтавченко представил стратегию деятельности городского правительства на ближайшие годы

ПЕРСПЕКТИВЫ

ГЕОРГИЙ Полтавченко на минувшей неделе впервые выступил перед Законодательным собранием Санкт-Петербурга с отчетом о своей работе. Правда, отчитывался он за 2011 год, в котором проработал на губернаторском посту всего четыре месяца. Остальное время Петербург возглавляла Валентина Матвиенко, но ее имя в полугодовом докладе не прозвучало ни разу.

В ОТЛИЧИЕ от своей предшественницы, которая в отчетах обычно говорила по большей части о своих успехах, новый губернатор предпочел остановиться на стоящих перед городом проблемах. А их, увы, немало.

Петербург вступил в эпоху все увеличивающегося бюджетного дефицита, а это заставляет затягивать пояса.

Период экстенсивного роста городской экономики закончился, - признал Георгий Сергеевич. - Доступные ресурсы и простые решения исчерпаны и в промышленности, и в градостроении, и в сфере услуг. Время легких денег прошло. Более того - высокие темпы 2000-х породили новые риски и угрозы.

Далее губернатор перечислил эти угрозы - это и отставание уровня экономики от потребностей города, и дороговизна и дефицит рабочей силы, и уход инвесторов из Петербурга. Значительное сокращение городских доходов, обусловленное недавно вступившими в действие по-

правками в Налоговый кодекс, уже заставило команду Георгия Полтавченко отказаться от ряда крупных инфраструктурных проектов. Например, Орловского тоннеля под Невой и Ново-Адмиралтейского моста. При этом одним из приоритетов для Смольного остается завершение строительства Западного скоростного диаметра.

Много внимания в своем отчете губернатор уделил теме градозащиты. Сохранение и развитие исторического центра Петербурга он назвал своей первой и ключевой задачей.

- Я считаю достижением 2011 года еще и то, что правительство города и градозащитники перешли от обмена словами к совместным делам, - заявил губернатор. - В Совете по сохранению культурного наследия были созданы специализированные рабочие группы для выработки политики города в области охраны памятников. Нашим общим достижением стало введение моратория на снос зданий в историческом центре. На смену мораторию придет постановление правительства города об обязательном согласовании с градозащитным советом любого капитального строительства в зоне исторической застройки.

Затронув тему сохранения исторического центра, губернатор не обошел один из самых больших вопросов этого самого центра - огромное количество коммуналок. Даже за десять финансово благополучных лет было расселено всего около 16 тысяч таких квартир. А осталось их более



Георгий Полтавченко успел хорошо изучить городские проблемы

104 тысяч! Причем среди них много таких, которые уже не слишком интересны инвесторам. Что же делать в этой ситуации?

Губернатор предлагает изменить подходы и вести речь о развитии исторического центра Петербурга. В 2011 году городское правительство инициировало разработ-

ку специальной комплексной программы на 2013 - 2018 годы, которая ставит своей задачей не только сохранение объектов культурного наследия, но и одновременный комплексный ремонт исторических зданий. Предполагается, что реконструкция будет вестись поквартально. При этом первые семь тер-

риторий уже определены. Средства на эту программу поступят из федерального и городского бюджетов, а также от частных инвесторов.

- Деньги из городского бюджета пойдут, во-первых, на расселение так называемых сложных квартир во внутренних дворах, куда инвестор ни когда не придет, - обозначил приоритеты Георгий Сергеевич. - А во-вторых, на решение вопросов, связанных с дальнейшим использованием домов, которые не представляют ни исторической, ни культурной ценности.

После своего выступления Георгий Полтавченко ответил на вопросы представителей всех фракций ЗакСа. В частности, он не исключил, что примет участие в следующих выборах губернатора, которые состоятся по истечении нынешнего срока его полномочий. В целом все представленные в городском парламенте партии докладом губернатора остались довольны - градоначальник четко и ясно обозначил основные задачи, стоящие перед городской властью.

- Городу была представлена стратегия деятельности правительства на несколько лет вперед, - прокомментировал отчет губернатора председатель ЗакСа Вячеслав Макаров. - А там, где есть стратегия, я уверен, будет эффективная работа... Предложенный губернатором Полтавченко взгляд на дальнейшее развитие Петербурга представляется мне очень целостным, взвешенным и конкретным.

Ольга РЯБИНИНА
Фото Интерпресс

Вместо карнавала - народные гулянья

День города в этом году мы отпразднуем «по-петровски»

В НОВОМ СТИЛЕ

ПЕТЕРБУРГСКИЕ власти впервые за последние годы решили отказаться от идеи проведения карнавала на Невском проспекте в День города. Вместо него пройдут народные гулянья: на центральных улицах появятся большие концертные площадки, а жителям и гостям города будет предложено стать непосредственными участниками действия.

В ПОСЛЕДНИЕ годы неизменным организатором мероприятий в честь Дня города был Центр фестивалей и праздников под руководством Марины Фокиной. По-



Веселиться можно и без больших бюджетных трат

сле того как губернатор Валентина Матвиенко ушла на повышение в Москву, эта компания отказалась проводить общегородские праздники. В открытом конкурсе победил фонд «Царскосельский карнавал», который, собственно, и стоял у истоков организации петербургских праздников. Правда, теперь он будет веселить горожан без карнавалов.

День города-2012 обойдется бюджету примерно на треть дешевле, чем в 2011 году: на него будет потрачено около 40 миллионов рублей.

Основным днем праздника станет 26 мая. Горожанам предложат перенестись в прошлое и повеселиться в петровском стиле.

- Концепция «петровских гу-

ляний» творчески, отчасти шуточно подходит к осмыслению петровского наследия, - рассказала журналистам Полина Вавилина, пресс-секретарь фонда «Царскосельский карнавал». - Городу будет предложено своего рода игра. Все праздничное пространство «петровских гуляний» представит в мультипликационно-шуточном ключе. На Невском проспекте от набережной реки Фонтанки до Дворцового проезда и на Стрелке Васильевского острова будут установлены восемь сценических площадок. Каждая из них будет частью единого целого и в то же время предложит совершенно особенную развлекательную программу.

Ольга РЯБИНИНА
Фото Интерпресс

Был залив, а будет намыв

Спорный проект строительства намывных территорий под Сестрорецком ожидает государственная экологическая экспертиза



Так выглядит проект сестрорецкого намыва. Претворится ли он в жизнь?

СТРОЙКА ВЕКА

ПРОЕКТ намыва новых территорий под Сестрорецком (официальное название - «Новый берег») продолжает вызывать бурные дискуссии. Недавно состоявшиеся в Курортном районе общественные слушания закончились скандалом - возмущенные жители закидали представителей инвестора яйцами. Спорят о проекте и в Законодательном собрании Петербурга: у него появились как сторонники, так и ярые противники, решившие добиваться проведения общегородского референдума.

НАМЫВ собирается строить компания «Северо-Запад Инвест», которая в ноябре 2010 года приобрела на торгах в Петербурге 376,9 гектара дна Финского залива. На них планируется намыть новые территории и к 2029 году построить 3,5 миллиона квадратных метров жилья. Это будет настоящий город в городе - здесь разместятся торговые центры, спортивные комплексы, объекты социальной инфраструктуры. Около 130 гектаров намытой территории планируется озеленить.

Однако, по мнению ряда ученых, проект намыва островов в акватории Финского залива может обернуться серьезной экологической катастрофой. Они ссылаются на опыт реализации проекта «Морской фасад», из-за которого в Невской губе значительно повысилась мутность воды. Поднятые со дна Финского залива донные отложения так и остались в воде в виде взвеси. Где гарантия, что это не повторится под Сестрорецком?

Недавно выступавший перед депутатами губернатор

Петербурга Георгий Полтавченко признал, что государственная экологическая экспертиза проекта намыва не проводилась.

- Проводились серьезные экологические исследования, в том числе и с привлечением зарубежных специалистов, - заявил градоначальник. - Все исследования показали, что в целом тот проект, который рассматривается, не несет серьезной угрозы для экологии Финского залива и города. С учетом такого очень серьезного обсуждения данного проекта, думаю, все-таки есть смысл провести государственную экологическую экспертизу, чтобы снять все вопросы.

Между тем, как заметил Полтавченко, вопрос о сестрорецком намыве из экологической плоскости постепенно переместился в политическую. Заработать себе политические очки на борьбе против проекта пыталась «Справедливая Россия». Однако на минувшей неделе неожиданно для всех в целесообразности проекта засомневалась и «Единая Россия». В частности, депутат Виталий Милонов инициировал запрос, в котором просит главу города ответить, имеются ли у инвестора все необходимые согласования проекта.

- Если кто-то допустил ошибку, осознанно или неосознанно, то цена этой экологической ошибки будет жуткая, - заявил Милонов. - Мы не выступаем в интересах владельцев villas с видом на море. Главное - экологическая составляющая.

Между тем справедливороссы уже ставили вопрос о том, чтобы провести общегородской референдум о намыве. Может быть, это действительно лучший способ выяснить общественное мнение по поводу спорного проекта?

Ольга РЯБИНИНА

ГАЙД-ПАРК

Сергей ЛISOVСКИЙ,
главный редактор газеты «Общество и экология»,
общественный деятель:

«Этот район может стать визитной карточкой Петербурга»

- В ПРОЕКТЕ «Новый берег» есть свои минусы и свои плюсы. Вникая в его суть, я вижу больше плюсов.

Прежде всего это создание организованной красоты. При этом понятно, что любое строительство, и в частности в акватории, по определению наносит вред окружающей среде. Это прописная истина. Другой вопрос - каков этот ущерб, какие технологии применяются для его минимизации, какие будут компенсации и какие природоохранные мероприятия необходимо реализовать.

За последние 20 лет инфраструктура Курортного района сильно обветшала, он, по сути, потерял свой имидж как курорт. Об этом говорят и местные жители. Район замусорен, загрязнен и прибрежная полоса залива. Приход в район инвестора даст импульс к развитию и созданию организованной красоты и улучшению имиджа Курортного района.

Тарховский лесопарк останется нетронутым. Количество зеленых насаждений возрастет. Это видно из проекта.

Любые масштабные проекты на первых порах встречают сопротивление населения, и проект «Новый берег» - не исключение. Людей можно понять - несколько лет будет идти стройка. Но лучше строить, чем

разрушать или наблюдать за тем, как все погибает, и при этом занимать позицию «не хочу, не пушу, не буду».

Понятием «намыв» манипулируют недоброжелатели проекта, но ведь намыв - это промежуточный этап. Конечная цель - создание на вновь образованных участках архитектурного ансамбля и обустройство близлежащих территорий Курортного района. На мой взгляд, может получиться вполне стильный микрорайон, имеющий все шансы стать еще одной визитной карточкой города.

Конечно, создавать всю инфраструктуру должны высококлассные строители и мастера ландшафтного дизайна. Город должен развиваться. При этом следует учитывать интересы горожан и максимально приближаться к экологическим стандартам.

Проект «Новый берег» нужно максимально экологизировать, но не отказываться от его реализации. В этом новом муниципальном образовании будет построено 18 детских садов, 10 школ, жилье и деловая часть, будет сделан хороший общедоступный пляж. Я лично предлагаю построить там музей Великой Отечественной войны. Это важно для истории и патриотического воспитания молодежи.

ЭКСПЕРТЫ продолжают спорить, выигрывает или проиграет Петербург от реализации проекта сестрорецкого намыва. «Смена» решила предоставить слово людям с разными точками зрения.

«Новый берег» или новая угроза?

Анатолий КРИВЕНЧЕНКО,
депутат Законодательного собрания Санкт-Петербурга:

«У проекта нет положительных сторон»

- ЭТО изначально негодный и, по моему личному мнению, коррупционный проект. Уже на стадии продажи земли город потерял несколько миллиардов рублей. Поэтому с этой сделкой еще надо разбираться...

Я представляю интересы жителей Сестрорецка - более 90 процентов из них против этого проекта. Почему? Основная причина - экологическая. Уже тысячи лет на мелководье Финского залива располагается нерестилище рыб, в том числе ценных пород (корюшка, лосось, судак и т. д.). Сами знаете, что произошло с Финским заливом в результате строительства «Морского фасада». Боюсь, то же самое будет и после реализации проекта намыва под Сестрорецком. Кроме того, инвестор собирается вырубить прибрежные леса и поднять реконструируемую территорию на четыре метра. На пользу экологии это не пойдет.

Вторая причина - социальная. Порядка 200 жителей имеют в собственности дома, которые попадают в зону реализации проекта, - они в любом случае подлежат переселению. Кроме того, там есть около десятка муниципальных государственных

домов. Как будет решаться эта огромная проблема?

Третья причина, по которой я против этого проекта, - это то, что по территории пройдут транспортные магистрали. Будут уничтожены более двух тысяч гаражей. А 60 - 65 тысяч жителей, которых планируется поселить на намывных территориях, - это практически весь Курортный район в нынешних границах! О курортной зоне, которая сейчас хоть как-то функционирует, после осуществления этого проекта придется забыть.

Четвертая причина: как минимум наполовину, а может, и больше проект будет реализовываться за счет бюджета города. Есть постановление правительства от 16 августа 2011 года, по которому вся инженерная инфраструктура - водоводы, очистные сооружения, газоснабжение, электроподстанции - делается на городские деньги. А построенное жилье в конечном счете будет продаваться инвестором!

Где же положительные аспекты проекта? Я не могу назвать ни одного! Вместе с жителями Курортного района мы будем бороться против этого проекта до последнего.

Подготовила
Ольга РЯБИНИНА

Гляжу в тебя, как в зеркало!

В Приморском районе чествовали
двойняшек и тройняшек

СЕМЕЙНЫЙ ПАРАД

НЕОБЫЧНЫЙ праздник организовали в Международный день семьи в Приморском районе - там прошел Фестиваль детей-близнецов. Похожие друг на друга, как капли воды, мальчишки и девчонки выходили на сцену, нарядившись в маленьких принцесс и принцев, пиратов, рыцарей, мушкетеров, фей, красных шапочек и разбойников.

ИНОГДА действительно казалось, что в глазах двоится, а то и троится. Шутка ли, в фестивале приняли участие около 100 близнецов, из них 18 детей - тройняшки. Ирина и Евгений Степановы, родители самой юной тройни - Аллы, Илюши и Коли, уверены, что такое счастье им небеса послали за долгое ожидание.

- Мы просто очень-очень хотели ребенка, мечтали об этом с самой свадьбы, но только через три года я забеременела, - рассказывает мама Ирина. - Сейчас иногда смеюсь, что нам дали ребенка за каждый год ожидания.

Степановы отмечают, что иногда не знают, за кого хвататься, - годовалые малыши на диво шустрые. Пока мама занимается одним, папа - другим, третий уже проказничает. Зато самый счастливый момент для всей семьи, когда трое малышей по зову мамы наперегонки ползут в свою комнату укладываться спать.

А вот супруги Мария и Алексей Виноградовы дважды оказались осчастливлены



В семье Виноградовых - две пары близнецов

близнецами. У них четыре девочки: старшие Василиса и Варвара и младшие София и Таисия.

- Ни у кого в семьях - ни по моей линии, ни по линии мужа - близнецов никогда не было, - говорит мама Мария. - Когда во вторую беременность я вышла из кабинета УЗИ со снимком, где уже была видна двойня, и показала его мужу, он на какое-то время потерял дар речи. Но во второй раз уже не страшно...

Мы спросили у счастливого отца четырех дочек, не хочет ли он сына. Евгений Виноградов, пытающийся в этот момент уследить за неугомонной парочкой своих старших дочерей, улыбнулся: «На данный момент папа пока ничего не хочет!» Но потом оптимистично заметил, что дети - это, конечно, большое счастье. Просто иногда очень уж хлопотно.

Юлия ЛИ

Фото Святослава АКИМОВА

Все выше, и выше, и выше...

Проезд в общественном транспорте
подорожает на два рубля уже 1 июня

ПОДАРОЧЕК

ГОРОДСКИЕ власти объявили, что в ближайшее время стоимость проезда в общественном транспорте все-таки увеличится. Соответствующее постановление Георгий Полтавченко подписал на минувшей неделе.

С 1 ИЮНЯ стоимость жетона на метро увеличится с 25 до 27 рублей, а билета в автобусе, трамвае и троллейбусе - с 21 до 23 рублей.

Необходимость поднять тарифы городские власти

объясняют инфляцией. Так, например, в 2012 году расходы предприятий городского пассажирского транспорта по сравнению с 2011 годом уже увеличились примерно на 9 процентов - в денежном выражении на 2,8 миллиарда рублей. Кроме того, город приобретает новый подвижной состав и открывает новые станции метро (в 2012 году должны открыться «Бухарестская» и «Международная»). За это ведь тоже кто-то должен платить - почему же не горожане?

По-видимому, примерно так рассуждают наши чиновники. А то, что автобусы при-

ходится ждать по 20 - 30 минут, а трамваи протекают во время дождя, словно ржавые корыта, их почему-то не волнует. А с метрополитеном в последнее время в Петербурге и вовсе происходят удивительные вещи. Например, станция «Горьковская» открылась после серьезной реконструкции, длившейся более года, в декабре 2009-го. А недавно там снова установили ограничения на вход - начался ремонт эскалаторов. Пассажиры терпят огромные неудобства и при этом недоумевают: сколько же можно чинить подъемники?

Юлия ФРОЛОВА

Пионерам в школах делать нечего?

Российскому образованию надо
вернуть воспитательную функцию

УТРАТА ОРИЕНТИРОВ

В ПРЕДЫДУЩЕМ номере «Смена» задала читателям вопрос: нужна ли нам новая пионерия? А информационное агентство «БалтИнфо» решило продолжить дискуссию, собрав за круглым столом ведущих питерских политиков и экспертов.

В СПОРЕ сошлись представители «Единой России», «Яблока», КПРФ и общественной организации «Профсоюз граждан России». Они согласны в том, что общество - в глубоком духовно-нравственном кризисе, который затронул все население, в том числе и молодежь. Но вот как его преодолеть - рецепты у каждого свои.

- Я уверен, что воссоздать сегодня единую детскую общественную организацию невозможно, иначе мы вернемся в тоталитарное государство, - заявил Максим Резник, депутат «яблочник», председатель постоянной комиссии ЗакСа по образованию, культуре и науке. - Мой рецепт: все цветы должны цвести. Пусть будут пионеры, скауты, неформальные молодежные

организации. Главное, чтобы они были неагрессивные.

Известный публицист Николай Стариков, член организации «Профсоюз граждан России», с Резником не согласен. Он убежден, что воспитанием подрастающего поколения должно в первую очередь заниматься государство.

- В воспитании патриотов основную роль играет история - нужно с детства прививать уважение к ней, - заявил Стариков. - Поэтому для начала, я считаю, нам необходимо написать правдивый и честный учебник истории.

А вот коммунисты и рады были бы возродить школьную пионеррию, да законы не позволяют. Сегодня партийным организациям запрещено работать в школах.

Руководитель петербургского исполкома «Единой России» Дмитрий Юрьев в свою очередь раскритиковал нынешнюю систему образования, которая лишь учит набирать очки на ЕГЭ, но не занимается формированием личности.

- Ненавидеть друг друга стало престижно и модно, - посоветовал он. И предложил вернуть школе воспитательную функцию, которую она в последние десятилетия утратила.

Ольга РЯБИНИНА

БАРОМЕТР

А что думаете вы? БМГ проводит очередной опрос общественного мнения

БАЛТИЙСКАЯ медиа-группа продолжает проводить собственные социологические опросы по резонансным темам. Приглашаем читателей «Смены» принять участие в телефонном голосовании, которое пройдет в среду, 23 мая. Наш новый соцопрос посвящен проблемам воспитания подрастающего поколения.

НА ДНЯХ исполнилось 90 лет со дня рождения Всесоюзной пионерской организации. Многие считают, что она наряду с семьей играла очень важную роль в воспитании подростков. В сегодняшней России достойной системы, которая выполняла бы ту же роль, нет. И это, по общему мнению, пагубно сказывается на нынешней молодежи.

ТЕМА ОПРОСА: Что нужно делать сегодня, чтобы достойно воспитывать современную молодежь?

Варианты ответов:

1. Создать альтернативную пионерской единую общероссийскую организацию для воспитания детей в духе патриотизма. **Тел. 680-10-01**
2. Организовать сеть автономных скаутских движений по интересам. **Тел. 680-10-02**
3. Увеличить финансирование и государственную поддержку уже существующих организаций. **Тел. 680-10-03**
4. Заняться повышением культурного и нравственного уровня всего общества. **Тел. 680-10-04**
5. Государство вообще не должно вмешиваться в воспитание детей. **Тел. 680-10-05**

Выберите ваш вариант ответа и позвоните по соответствующему телефонному номеру в среду, 23 мая, в течение всего дня. Можно выбрать два-три варианта ответов, последовательно набрав соответствующие номера, а также проголосовать на сайте агентства «БалтИнфо».

Новым уродствам - «Новую кунсткамеру»

Сегодня в Балтийском медиа-центре открывается необычная выставка, организованная журналистами и читателями «Смены»



Где же тот детектив, который найдет всех вандалов, уродующих Петербург?



Эту табличку наверняка писал не петербуржец, а наш гость Джамшут или его друг Равшан



Медики-хулиганы - зубная боль для коммунальщиков

ИДИ И СМОТРИ!

КИТЧ-ВЕРНИСАЖ «Новая кунсткамера: городские глупости и обыкновенный вандализм» открывается 21 мая в Балтийском медиа-центре (Каменноостровский пр., дом 67). Ее на протяжении более чем двух месяцев готовили совместными усилиями журналисты и читатели «Смены». Выставка расположилась в двух демонстрационных залах, и сегодня мы вкратце расскажем, что именно на ней представлено.

Город просит защиты

Наверняка все согласится, что всевозможные объявления и рекламки, которыми обклеены многие петербургские фасады, заборы, стены, столбы, остановки и даже вагоны метро, культурную столицу России не красят. Более того - они наносят непоправимый ущерб нашему городу. А если приплюсовать сюда еще и «легальные» вывески, лайт-боксы, билборды и гигантские рекламные щиты, зачастую не отличающиеся ни грамотностью, ни эстетической выдержанностью, то вовсе хоть святых выноси.

Борьбе с этим пошлым, нелепым и никчемным ужасом и

посвящена экспозиция китч-вернисажа, состоящая из реальных (просто сорванных на улицах Петербурга) объявлений, а также фотографий, газетных публикаций изданий БМГ («Смена», «Невское время» и «Вечерний Петербург») в тему, плакатов, нарисованных нашими читателями, и специально изготовленных художественных баннеров.

Все - по полочкам

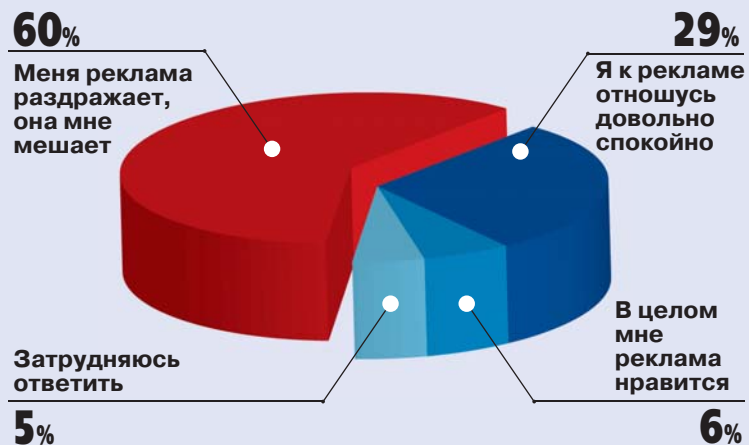
Организаторы выставки всю экспозицию сегментировали и разбили по темам. Например, раздел «Бизнес-класс дурновкусия» посвящен «вкладу» в обезображивание северной столицы крупного, среднего и малого бизнеса. Здесь можно увидеть нелепые вывески и названия, не красящие Петербург, крупные рекламные «произведения», пораженные пошлостью или безнравственностью.

В разделе же «Вне политики» показано, как политическая борьба отражается на Петербурге: сторонники и противники тех или иных политических сил увечат город своими лозунгами и призывами, марая ими стены, тротуары, заборы и даже чужую рекламу. Тут же можно увидеть фото с изображениями неуместного использования государственных символов иными бизнесменами (как, например, российский три-

ЯЗЫКОМ СТАТИСТИКИ

Она мешает и раздражает!

Подавляющее большинство россиян негативно относятся к рекламе



По итогам опроса населения России специалистами Фонда «Общественное мнение»



Местами у нас не город, а сплошная «облепиха»...

колор над плавучим стрип-баром «Забава»).

Недалеко от «политиков» ушли и те, кто дал почву для появления на китч-вернисаже раздела «Бацилла творчества». Да, да, здесь речь идет о заполонивших наш город граффити...

Удивительно, но создатели перлов как легальной, так и нелегальной рекламы на улицах Петербурга в последнее время не отличаются элементарной грамотностью. Им чужды правила орфографии и пунктуации, не говоря уже о высотах стилистики. Главное ведь - деньги, прибыль! «Неуд по русскому» - раздел, посвященный двоечникам, портящим Санкт-Петербург своей безграмотностью.

Но самым насыщенным оказался раздел китч-вернисажа «Между нами, петербуржцами», посвященный воистину народному творчеству - всевозможным частным объявлениям («Куплю», «Продам», «Меняю», «Отдам в добрые руки» и всевозможные «Срочно! Сдам...», «Срочно! Сниму...» и проч.). Правда, почти не отстают от него и раздел «Держи карман шире...» - тут собрано настенно-назаборное «творчество» откровенных мошенников. «Прописка, гражданство», «Мед. книжки

Борьбе с рекламным произволом посвящена экспозиция китч-вернисажа.

и больничные листы», «Дипломы, аттестаты», «Курсовые и рефераты» - помните? Тут же - всевозможный спам в Интернете и от мобильных

операторов. Он, конечно, не уродует стены Петербурга, но, согласитесь, наносит вред и ущерб всем его жителям.

Организаторы китч-вернисажа надеются, что на проблему обратят внимание те, кто способен если не совсем остановить, то хотя бы существенно замедлить процесс рукотворного уродования Санкт-Петербурга. Ведь если не решить этот вопрос сегодня, то завтра может оказаться поздно...



Порой «креатив» рекламодателей переходит все границы

«Маловаты все же штрафы...»

Наказания за «рекламные художества» надо ужесточить

КОМПЕТЕНТНО

Родион ЮРЬЕВ,
генеральный директор
Юридического бюро
Юрьева:

- С одной стороны, существуют юридические и прочие нормативные акты, регулирующие эту проблему. Ведь по закону Санкт-Петербурга о благоустройстве и об административных правонарушениях легко найти тех, кто несет ответственность за объекты, обезображенные рекламными расклейками или граффити. Содержать в чистоте и порядке жилой дом должны ТСЖ, ЖСК или управляющая компания. Есть хозяева у каждого забора, лифта, павильона остановки. Даже у фонарного столба есть собственник! Не следят они за порядком - их можно штрафовать.

И штрафуют. И все эти организации несут убытки. Во времена Собчака, помню, пытались привлечь к ответственности тех, чьи телефоны указаны в объявлениях. Но это не сработало: обвиняемые доказывали, что сами ничего не расклеивали. Как же быть собственникам объектов, обезображенных нелегальной рекламой? Видимо, ставить системы видеонаблюдения, искать виновных и взыскивать с них убытки. Это трудно, но все-таки возможно. Как говорится, было бы желание.

С другой стороны, порой поражают пошлостью, безграмотностью и никчемностью вполне легальные рекламные носители. Вывески, билборды, лайт-боксы... Но и тут есть Федеральная антимонопольная служба, способная возбудить по таким фак-

там административное производство. Наверное, многие помнят пошловатые щиты с рекламой пылесосов, пельменей или спутникового телевидения с откровенно порнографическими намеками. Их сняли. Виновных оштрафовали. Но штрафы-то у нас за такие деяния неоправданно малы! И зачастую они заведомо заложены в рекламные бюджеты недобросовестных рекламодателей, сознательно идущих на скандалы. Ведь в итоге, даже с учетом штрафов, прибыль будет выше!

Лично я поддерживаю в этой связи предложение депутата ЗакСа Виталия Милонова о необходимости создания в городе специального совета по нравственности, который мог бы решать подобные проблемы. Ну и штрафы, конечно, необходимо существенно поднять.

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

«Не тронь наш город!»

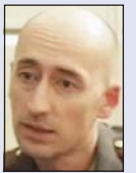
Почему к акции «Смены» присоединились артисты

РЕЖИССЕР театра «ПРОЯВЛЕНИЕ» Артем Томилов и **Алексей Чуев** из Театра Поколений с удовольствием приняли участие в подготовке китч-вернисажа. Как говорят они сами - иначе не могли.



- ЭТО наш город, - убежденно говорит Артем Томилов. - И все происходящее с ним нам безразлично. Знаете, я очень хорошо отношусь к граффити и считаю, что многие работы, в том числе и в нашем городе, - это настоящее высокое искусство, крутой арт. Мне нравятся стиль, решительность линий, навеваемые талантливыми авторами ассоциации. Но и в искусстве очень важен контекст. И если где-то граффити вполне уместны, то брызганье краской на памятники архитектуры или исторические фасады - это, мягко говоря, ложное самовыражение, а говоря точно - банальный вандализм. Как и уродование города нелепой рекламой или бредовыми вывесками.

- Мы с Артемом вместе играем в спектакле «Питер-Бург», где через образ Ангела со шпилья Петропавловской крепости рассказывается о непростых и неоднозначных событиях в истории нашей страны вообще и города в частности, - в свою очередь говорит Алексей Чуев. - И вот в наши дни Ангелу вставляют в руки рекламную банку пива... Согласитесь - полное совпадение с сутью и смыслом организованного «Сменой» вернисажа! Разве мог я не принять участие в таком важном деле, цель которого - чистота и красота Санкт-Петербурга?



«Все это кем-то спланировано»

Так считает наш читатель, принимавший участие в создании экспозиции

ГЛАС НАРОДА

СЕРГЕЙ Злотников работает машинистом насосных установок в МУП «Центр ЖКХ Шлиссельбурга». И является одним из читателей «Смены», которые стали инициаторами и активными участниками создания экспозиции нашего китч-вернисажа.

- ЭТОЙ проблемой я занимаюсь год. Извел более 20 катушек фотопленки! - улыбается Сергей Глебович. - А началось все с того, что в Кировске я присутствовал на открытии памятника дворнику. Красиво все было обустроено тогда... Но спустя буквально пару дней светильники вокруг побили, все изукрашили ужасными граффити... Даже туи вокруг люди повыкапывали, чтобы посадить у себя на дачах! Я все это сфото-

графировал, чтобы привлечь внимание общественности. А потом понял, что вопрос значительно серьезнее... Вандализм - это одно. Но ведь зачастую не лучше вандалов те, кто уродует наше архитектурно-культурное наследие нелепыми вывесками и глупой рекламой, никчемными объявлениями. Хотя я все-таки больше внимания обращаю на граффити. И знаете, у меня складывается впечатление, что зачастую все эти рисунки, уродующие фасады зданий и заборы, появляются не просто так. Особенно когда речь идет о политике. Уверен, за многими граффити стоят так называемые «оранжисты». Им любые средства для достижения известных целей хороши. И они готовы жертвовать родным городом, наверняка не безвозмездно, а ожидая финансовых подачек от тех, кто спонсирует представителей неумной оппозиции.



Сергей Злотников передает в БМЦ свой экспонат

Подготовил
Павел ДЕНИСОВ

Фото Святослава АКИМОВА
и Кирилла КУДРЯВЦЕВА

Исполнился годик - пора в библиотеку!

На что идут книгохранилища, чтобы привлечь больше детей и молодежи

ВОЗВРАЩЕНИЕ К КНИГЕ

НИ ДЛЯ КОГО не секрет, что интерес к чтению у россиян неуклонно падает (как и уровень образованности), что школам все сложнее увлечь детей классической литературой, что библиотеки, теряя читателей, переживают нелегкие времена. Когда-то о нас говорили как о самой читающей стране в мире, а сейчас, согласно данным статистики, около 70 процентов россиян вообще не читают книг! Один из самых эффективных способов выхода из книжного кризиса - целенаправленно воспитывать интерес к чтению с самого юного возраста. А для этого надо вводить специальные поощрительные программы, сделать книги более доступными для населения и серьезно заняться возрождением детских и школьных библиотек.

Вопрос выживания

- Знаете, что самое обидное? Тот факт, что дети меньше читают, стал удобным предлогом для сокращения сети специализированных детских библиотек в стране! - возмущается Наталья Волкова, председатель секции детских библиотек Российской библиотечной ассоциации. - Казалось бы, наоборот, надо поддержать нас, чтобы мы более эффективно могли работать с детьми, приучать их к чтению, так сказать, с младых ногтей. А что мы видим вместо этого? Сейчас по всей стране идет активное объединение библиотек с домами культуры в так называемые культурно-досуговые центры. С одной стороны, это попытка собрать всех и объединить для проведения единой культурной политики. Но поскольку за библиотеки отвечают местные власти и далеко не всегда у них хватает денег, во многих регионах на деле происходит поглощение библиотек домами культуры и сокращение штата сотрудников. Чувствуются и серьезные проблемы с комплектованием книжных фондов. Если регион богатый - средства выделяются, а если регион депрессивный - значит, библиотеке дают просто смешные деньги. Вот и получается, что какой-нибудь Палкинский район Псковской области за



В современной библиотеке будет интересно даже самым маленьким

год за бюджетный счет купит всего три книги. Вы представляете, три книги на две тысячи детей!

А ведь как раз в последние пару лет, по словам Натальи Волковой, наблюдается возрождение интереса населения к детским библиотекам. Появились родители, которые каждую неделю приводят своего ребенка в хранилище знаний, активно занимаются развитием способностей и интеллекта своего чада. В воскресенье районные и городские библиотеки переполнены именно такими посетителями - матерями с детьми. К сожалению, далеко не все учреждения этот интерес могут поддержать - в фондах просто не хватает новых детских книг.

Еще одна наболевшая проблема - кадровая. Средний возраст сотрудников - 45 - 50 лет. Молодежь очень неохотно идет на, как правило, низкооплачиваемую работу библиотекаря, да и в вузах нужных специалистов почти не готовят.

- По моим данным, в Санкт-Петербургском государственном университете культуры и искусств на библиотечно-информационном факультете недавно ликвидировали кафедру детской литературы, - продолжает Наталья Волкова. - То есть даже на уровне подготовки специалистов идут сокращения. А ведь когда-то конкурс на отделение детских библиотек составлял 5 человек на место. Теперь же наша работа у молодых людей непопулярна, поскольку средняя зарплата библиотекарей остается на уровне 9 - 10 тысяч рублей, а кое-где они и вовсе получают 6 тысяч!

Через мультики к чтению

К счастью, в Петербурге библиотеки финансируются лучше, чем в большинстве регионов страны. Проблем, конечно, тоже хватает, но у нас значительно чаще встречаются примеры успешных современных библиотек.

Так, Центральная городская детская библиотека им. Пушкина может похвастаться очень высокой посещаемостью - здесь интересно и годовалым малышам, с которыми родители рассматривают книжки с картинками в игровой комнате, и подросткам, и студентам, и взрослым. И дело не только в обширных фондах библиотеки, которая имеет возможность пополняться самыми новыми из-



В Зале редкой книги можно увидеть такие издания, которые без микроскопа не прочитаешь

даниями, но и в постоянной работе по привлечению читателей.

- В прошлом году мы закупили трех роботов, - рассказывает Наталья Храмцова, заместитель директора библиотеки по автоматизации и новым технологиям. - У роботов есть видеочасть, большой экран, на который выводится нужная информация, они могут самостоятельно передвигаться и у детей вызывают огромный восторг. Шутки шутками, но после использования этих роботов в рекламных целях на выставках и на детских мероприятиях поток читателей сразу вырастает! Вообще библиотеки сейчас очень остро нуждаются в хорошей рекламе, в создании привлекательного для детей образа. Прямо скажем, с точки зрения многих подростков, сегодня непрестижно ходить в библиотеку. Поэтому мы стараемся вести пропаганду там, где подростки бывают часто (например, в социальных сетях, в кафе, на выставках высоких технологий), или организуем такие встречи, на которые ребенку прийти интересно. И отправляем на эти встречи наших молодых сотрудниц, которые сами не-

давно были студентками. Им проще донести до ребят нужную информацию.

В общем, способы привлечения читателей могут быть самыми разными. В библиотеке им. Пушкина проводят занятия по интересному прочтению классики, приглашают группы из детских садов и школьные классы на экскурсии, устраивают литературные конкурсы для детей в Интернете и даже снимают мультфильмы! Вот в последний раз юные посетители библиотеки лепили фигурки из пластилина, которые потом профессиональные аниматоры использовали в мультимедийном фильме «Сказки Балтийского моря». Но ведь, чтобы слепить нужных персонажей, малыши должны были сначала прочитать саму книгу сказок - на какие только хитрости не пойдешь, чтобы приучить детей к чтению!

Библиотека начинается с вешалки

И все же больше всего в библиотеке им. Пушкина гор-

дятся своими работниками. Например, на входе читателей встречает гардеробщица Елена Леонтьева. Эта скромная интеллигентная женщина безукоризненно владеет немецким языком. Долгое время она была преподавателем, но, выйдя на пенсию, пришла работать в библиотеку. Елена Владимировна признается, что осталась здесь по велению сердца. Она часто беседует с детьми о книжных новинках, об их интересах, а бывает, проводит в библиотеке экскурсии для туристов из Германии.

В отделе художественной литературы мы встретили Ксению Карпенко - ей всего 26 лет, а она уже заведующая отделом. Ей удивительно быстро удается находить общий язык с читателями-подростками, поэтому она проводит множество библиотечных акций и занятий для школьников и молодежи. Этажом выше мы знакомимся с хранителем Зала редкой книги Семёном Арсеньевым - лауреатом Молодежной премии Санкт-Петербурга (он, кстати, за всю историю существования этой премии стал единственным библиотекарем, который ее получил). В зале нам

демонстрируют раритетные прижизненные издания известных русских писателей, микрокниги, которые можно прочитать только под микроскопом, коллекционные издания, украшенные золотом, серебром и драгоценными камнями, «невидимую книгу», в которой чернила проявляются только в ультрафиолетовом свете, книги из дерева, камня, ткани... Кстати, Зал редкой книги тоже стал одним из способов привлечения читателей в библиотеку.

- Помню, пришли двое мальчишек, - вспоминает заместитель директора по библиотечной работе Нина Мазняк. - Один говорит: «Мой друг не верит, что у вас есть железная книга!» Пришлось показать. Параллельно мы познакомили ребят с другими изданиями. А потом они уже сами захотели записаться в библиотеку, стали искать интересные для них книги.

Не стать «манкуртами»!

Зоя Васильевна Чалова, директор Городской публичной библиотеки им. Маяковского (одной из самых крупных и популярных библиотек Петербурга), отмечает, что с проблемой падения интереса к чтению столкнулись не только в России.

- Этот кризис пришел во все библиотеки мира, - говорит она. - Пришлось думать, как перестраивать свою работу. Сегодня, чтобы библиотека была востребованной, она должна не только выполнять функцию книгохранения, но и стать образовательным, культурным и информационным центром. Например, мы в своей библиотеке создали

мультимедийный сервисный центр, который очень популярен у молодежи. Мы тратим миллионы рублей на закупку и обновление электронных баз данных (единые базы данных всех диссертаций, медицинская база данных «Медлайн», энциклопедические базы данных и множество других). Но только наших усилий мало! Надо создавать программы поддержки чтения. Причем в России вроде бы есть национальная программа поддержки чтения, но туда не заложено ни копейки - она абсолютно безденежная. Это всего лишь рекомендация для исполнения!

К слову, в Америке детям за чтение книг выдают талоны в бассейн, в кафе-мороженое, в кино и т. п. Система действует так: ребенок прочитал, допустим, пять книг, отчитался за них и получил купон. Конечно, это не очень педагогично - нехорошо поощрять детей деньгами, пусть и опосредованно, но по крайней мере у американцев есть конкретная и работающая программа поддержки интереса к чтению. А в России пока все остается на уровне разговоров.

- Если ребенок не читает никаких книг, то его опыт - литературный, жизненный, языковой - остается только на уровне общения с приятелями и на уровне дома, в котором он живет, - размышляет Зоя Чалова. - И вырастают такие «манкурты» (так в романе Чингиза Айтматова назывались рабы, лишенные памяти. - Прим. ред.) - люди без стержня, эмоционально плохо развитые, духовно выхолащенные. По некоторым представителям нашей молодежи я это очень хорошо вижу.

Юлия ЛИ

Фото Святослава АКИМОВА



России нужна конкретная программа поддержки чтения



Библиотеки привлекают детвору даже с помощью роботов



Тюлениха Жива приехала в карантинный центр из Калининграда

«Тяжелее всего - не привязываться к зверятам!»

В карантинном центре в поселке Рапполово выхаживают попавших в беду диких животных

ДОБРОЕ ДЕЛО

ПТИЦЫ со сломанными крыльями, больные медведи, которые пострадали от человеческой жестокости и жажды наживы, полуживые тюлени, которых занесло в городскую акваторию, - кого только не привозят в Российский карантинный центр диких животных «Велес» в поселке Рапполово! Это единственный на Северо-Западе комплекс, где способны принять почти всех представителей дикой фауны: от насекомых и рептилий до птиц и крупных млекопитающих. Существует центр лишь чуть больше года, однако его специалисты уже успели помочь многим попавшим в беду зверятам.

Жива вопреки всему

Например, сейчас в центре проходит реабилитацию чудом выжившая самка балтийского серого тюленя, которую привезли сюда из Калининграда. Жива (так, с ударением на «и», люди называли молодую тюлениху) предпо-

жительно попала под винты лодки, а потом еще и в сети. Едва дышащую, с многочисленными ранами, со сломанной челюстью, ее подбросили на порог одной из ветеринарных клиник. Тюлениха, вопреки всему, выжила и по праву получила свое оптимистичное имя.

Сейчас она окончательно прошла акклиматизацию в ка-

рантинном центре и набирает вес. Ветврачи всякий раз во время кормежки смотрят на нее с таким умилением, с каким, наверное, глядят бабушки на своих внуков, угнетающих за обе щеки кашу! Ведь после несчастного случая Жива сильно истощала, долгое время она не могла самостоятельно питаться. Сейчас тюлениха весит всего

около 40 килограммов, хотя при ее возрасте и размере желательнее, чтобы вес был на 20 - 30 килограммов больше.

На скромницу Живу нам позволили полюбоваться лишь одним глазком. Ее вольер занавешен непрозрачным полиэтиленом, чтобы животное не видело за стеклом людей и не волновалось. Когда корреспонденты «Смены» при-

ехали в центр, Жива как раз вылезла на сушу из своего бассейна, куда обычно сразу же ныряет при малейшей опасности. Чтобы не спугнуть малышку, фотографировали мы ее через щель, прорезанную в полиэтилене. И как только чуткая тюлениха с подозрением взглянула в нашу сторону, строгие сотрудники «Велеса» увели нас от ее бокса. Спокойствие и благополучие питомцев здесь ставят на первое место!

Если любишь - отпусти!

Наверное, поэтому любую неудачу местные врачи и волонтеры воспринимают очень болезненно. Недавно в центр доставили детеныша нерпы, которого петербургские студенты нашли на Аптекарской набережной. Множество специалистов, в том числе из Ленинградского зоопарка, сутки пытались спасти малышку. К сожалению, не смогли.

- Уже потом, после вскрытия, выяснилось, что нерпа была в таком состоянии, что спасти ее было невозможно, - вздыхая, вспоминает Татьяна Скворцова, главный врач Российского карантинного цен-



Енота Тошку дачники спасли от стаи собак



Возможно, через год этого красавца выпустят в дикую природу

тра диких животных «Велес». - У нее была крайняя степень истощения, не осталось ни грамма жира, даже околосолевого и околопочечного. То есть организм уже поедает сам себя. К тому же нерпа долго находилась в воде рядом с набережной, и ее било о камни...

Пообщавшись с сотрудниками «Велеса», начинаешь понимать, что здесь в принципе нет безразличных или случайных людей. Они о животных могут говорить часами, и у всех дома есть четвероногие питомцы, многие из которых были подобраны на улице. К слову, Татьяна Скворцова до открытия центра вообще работала на более хлебной и престижной должности в Россельхознадзоре. Но в «Велес» ушла без всяких сожалений - говорит, что здесь чувствует себя на своем месте. За животных она переживает как за родных и частенько остается на работе во внеурочное время, когда ее четвероногие пациенты находятся в тяжелом состоянии и им требуется круглосуточное наблюдение.

- Знаете, что самое сложное в моей работе? К диким животным нельзя привязываться! - отмечает она. - Если они не слишком пострадали от вмешательства людей, рано или поздно мы должны будем выпустить их в природу. А если привязываешься, конечно, тяжело их отпускать.

Поэтому нельзя с ними разговаривать, нельзя привыкать, нельзя приучать к себе и вообще к присутствию человека. Иначе на воле они не смогут сами выжить или, если не будут бояться людей, станут легкой добычей охотников и браконьеров.

Мы в момент разговора как раз стоим рядом с вольером с молодыми рысями, которых растят в «Велесе» в рамках программы по восстановлению популяции. Возможно, через год их уже выпустят в лес. Эти красивые кошки излучают столько обаяния, что не полюбить их, не привязаться действительно очень трудно. Про себя сотрудники центра дали им ласковые прозвища: Пуша, Хвостик, Марсик... Однако к зверятам так обращаться нельзя - рыси не должны привыкать к именам. Для их же блага!

О бедном медведе замолвите слово

Впрочем, в карантинном центре хватает животных, которые уже никогда не смогут вернуться в естественную среду обитания. Вот, к примеру, енотовидная собака по кличке Тоша. Зимой совсем маленький енот вышел к людскому жилью. Охотиться он

еще не умел, возможно, потерял мать, поэтому с голодухи и пробрался в дачный поселок. Но там вместо еды его ждала стая собак, сразу набросившаяся на чужака. Дачники смогли отбить несчастное животное, но к тому времени малыш был очень плох. К счастью, ветврачи центра енота вылечили и выжили. И теперь в этом толстеньком пушистом зверьке уже ничего не осталось от того жутко худого, больше похожего на тряпочку, окровавленного страдальца. Но охотиться он так и не научился, поэтому в дикой природе, скорее всего, погибнет.

А вот медведя Джонни, который этой весной попал в «Велес», до плачевного состояния довел его бывший хозяин. Скорее всего, косолапого использовали либо на притравочных станциях, где специально содержат диких животных, чтобы натаскивать на них охотничьих собак, либо в фотобизнесе.

- Но больше похоже на первый вариант, - считает Наталья Ашурова, главный специалист по уходу за животными карантинного центра. - У медведя половины зубов не хватает, спилены или разрушены резцы. Он уже взрослый, но по размеру совсем маленький из-за постоянного недоедания. У него сахарный диабет, такое ощущение, что его постоянно поили чем-то



Рысенок Марсик, как и полагается котенку, очень любопытен

сладким. По нему видно, что он дрессированный и привычный к людям, но при этом очень испуганный и боязливый, как будто люди его постоянно обижали. Когда он видит человека, то сразу бежит к стенке и так прыгает, как обычно прыгают медведи, когда хотят спрятаться от кого-то на дереве.

Обнаружили Джонни на дачном участке в деревне Алапаровская Гатчинского района Ленобласти. По слухам, мишка сбежал от своего хозяина, когда тот его привез в ветеринарный центр неподалеку от деревни. Косолапый немного поплутал и наконец забрался в бытовку рабочих, которые строили дом на одном из участков. Люди сначала приняли мишку за собаку, пока тот не поднял голову. А когда поняли, какого зверя к ним занесло, перепугались. Хозяин участка убивать медведя или выгонять его из бытовки

не стал, но вызвал ветеринарных врачей и специалистов, чтобы те избавили его от неожиданного соседа. Вот так Джонни попал на лечение в «Велес», а его бывший хозяин после возникшей шумихи не объявился.

Дальнейшая судьба медведя еще не решена, возможно, после карантина и лечения он поедет в зоокомплекс в Карелии, где уже живут шесть косолапых. Пока карантинный центр содержит его за свой счет, а ест Джонни, надо сказать, немало! Поэтому сотрудники «Велеса» будут рады, если горожане, которые хотят поучаствовать в судьбе мишки, помогут деньгами или продуктами. В рацион медведя входят овсяная, перловая, ячневая крупы, куриные яйца, фрукты, морковь, репа, капуста, рыба и мясо. Но любимое лакомство Джонни - яблоки!

Юлия ЛИ

Фото Святослава АКИМОВА



Здоровье медведя Джонни сильно пострадало от человеческой жестокости и жажды наживы



В «Велесе» не только помогают диким животным, но и выращивают разнообразных домашних птиц

Общественная приемная БМГ: работа продолжается

ДАЖЕ в период длинных майских праздников в Общественной приемной Балтийской медиа-группы кипела работа. За первые две недели последнего весеннего месяца ее сотрудники приняли 107

заявлений от петербуржцев и жителей Ленобласти. Как и всегда, люди приходили в Общественную приемную, когда самостоятельно решить проблемы им долгое время не удавалось.

Ваша трещина - вне зоны!

Жильцы одного из подъездов дома № 44 по Лиговскому проспекту третий год не могут выяснить, кто должен делать им ремонт



Ольга Андреева считает, что трещина возникла из-за строительства «Галереи»

ОСОБЫЙ СЛУЧАЙ

УЧИТЕЛЬНИЦА начальных классов **Ольга Андреева**, проработавшая в школе № 185 Центрального района 39 лет, вот уже два года занята непрерывной перепиской со всеми возможными чиновничьими инстанциями. В 2010 году в ее квартире на Лиговском, 44, неожиданно появились гигантские трещины. Пострадала не одна Андреева. Трещины прошли сквозь весь дом - с первого по седьмой этаж. Тем не менее за все эти годы так и не удалось найти виноватых в разрушении дома. Последняя надежда жильцов - на Общественную приемную БМГ.

ДОМ № 44 по Лиговскому проспекту, больше известный как дом Перцова, не похож на другие здания исторического центра. Возведенный в 1910 - 1912 годах в стиле модерн, он признан памятником архитектуры. Дом занимает огромную площадь (если точно - 45 719 квадратных метров), и отчасти по этой причине его жильцы попали в сложную ситуацию. Когда по соседству с

Ведь фактически дом № 44 по Лиговскому проспекту разломился пополам. Трещина проходит по фасадной стене кухни Ольги Ивановны, идет через весь потолок, доходит до черной лестницы. Несущая межевая стена наклонилась, о чем свидетельствуют треск и увеличивающаяся щель в потолке. На кухне начала выпадать оконная рама.

Доказать, что разрушения этой части дома связаны со строительством торгового центра «Галерея», жильцам дома так и не удалось. Собственно, такая практика давно закрепилась в Петербурге. Крупные инвесторы почти никогда не берут ответственности за то, что окрестные дома начинают трещать по швам. Так, например, уже было с Пушкинскими банями и Домом журналиста. А ведь оно то как раз попадали в пресловутую 30-метровую зону! А подъезд, где живет Ольга Андреева, находится вне ее.

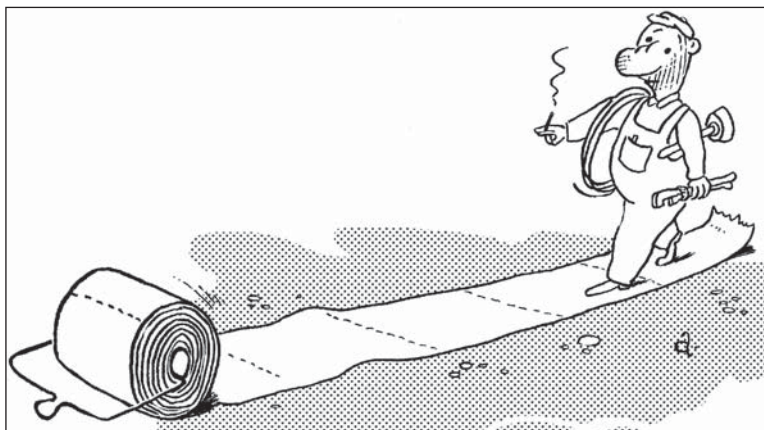
Справедливости ради заметим, что строители «Галереи» в свое время выполнили работы по усилению фундамента дома № 44 - правда, лишь его части. Также они устранили дефекты, возникшие в результате строительных работ в квартирах, вплотную примыкающих к стройплощадке. В подъезде № 12 в квартирах никто ничего не делал, зато застройщик зачем-то укрепил здесь черную лестницу и заменил на ней старые окна на стеклопакеты (хотя эта лестница замурована и ею никто не пользуется).

С кого спрашивать за ущерб, нанесенный жилым помещениям, и кто будет ремонтировать пострадавший фасад - неясно. Чиновники уже предложили Ольге Андреевой пойти в суд. Она посчитала, что более эффективным будет обращение в Общественную приемную Балтийской медиа-группы.

- Если ни одна надзорная инстанция не может повлиять на застройщика, какой толк мне, пенсионерке, ввязываться в длительное судебное разбирательство? - совершенно справедливо замечает Ольга Андреева.

Нечистоты текут прямо на улицу

Из-за ошибки проектировщиков в Зеленогорске страдает целый дом



КАРАУЛ!

ЖИЛЬЦЫ дома № 5 по Моховой улице в Зеленогорске постоянно дышат зловониями. После того как здесь заменили канализационную систему (это было несколько лет назад), фекалии начали течь... прямо под их окна.

ОБРАЩЕНИЯ к чиновникам результата не дали, поэтому жильцы позвонили в Общественную приемную БМГ.

- Мы считаем, что в проекте изначально была допущена ошибка, - рассказал корреспонденту «Смены» Максим Лобан, один из жильцов. - Главный отстойник расположен выше промежуточных колодцев, из-за чего последние

постоянно переполняются и все отходы вытекают наружу. В канализационной системе внутри дома происходят постоянные засоры, сантехников приходится ждать по 2 - 3 дня, из-за чего весь дом периодически вынужден ходить в туалет на улицу...

Жильцы неоднократно обращались в местную жилконтору, но их жалобы так и остались неслышанными. Единственное, около года назад на главный отстойник рабочие водрузили деревянный короб, но это, конечно же, не помогло - сейчас он плавает в зловонной жиже. Теперь сотрудники Общественной приемной ждут реакции ГУЖА Курортного района - туда направлено соответствующее обращение с просьбой принять меры.

По двору как по Невскому!

Жильцы дома № 12 по улице Ольминского ищут спасения от засилья большегрузных машин

БИТВА ЗА ТИШИНУ

ТАТЬЯНА Петровна Вязовская обратилась в Общественную приемную БМГ с проблемой, которая, как ей кажется, стала неразрешимой. Во дворе ее дома на Ольминского, 12, расположено предприятие ОАО «Ленэнерго», а на его территории находится стоянка большегрузного спецтранспорта. Из-за интенсивного движения транспорта жизнь обитателей дома превратилась в ад.

- Я ЖИВУ в торце дома, и мимо моих окон постоянно едут какие-то краны, бульдозеры, экскаваторы, - рассказала она. - Кроме того,

каждый день на эту базу приезжают десятки сотрудников и клиентов компании. Возмущается целый двор - но все без толку!

Примерно год назад муниципалы услышали жалобы жильцов и установили полусферы, которые значительно ограничивали движение транспорта. Однако зимой в процессе уборки снега их сдвинули - и проезд машин возобновился.

- Очень просим помочь нам защититься от этого постоянного потока машин, - просит Татьяна Петровна. - Может быть, ГИБДД вмешается?

Обращение заявителя взято на контроль сотрудниками Общественной приемной. О проблеме жителей дома № 12 проинформирован глава администрации Невского района Сергей Ситдинов.

Материалы подготовила **Ольга РЯБИНИНА**

Фото Святослава АКИМОВА
Рисунок Василия АЛЕКСАНДРОВА

Петергофские фонтаны не любят голых

Сады и парки открылись после зимней спячки и реставраций

ТЕЛЕ-РЕВИЗОР



Найти себя в «ящике»

Нашим чиновникам не чужды актерские амбиции

ПРОГУЛОЧНЫМ
ШАГОМ

О ТОМ, что за парками и садами ухаживать труднее и затратнее, чем за дворцами, говорил в свое время еще академик Лихачев. Потому как против природы не пойдешь, тем более нашей северной, очень скромной природы. Тем не менее из года в год сотни тысяч туристов осаждают садово-парковые ансамбли Петербурга и области и не перестают восхищаться их роскошью и изысканностью. Каких усилий стоит сохранение всей этой красоты, рассказали на пресс-конференции в «БалтИнфо» руководители крупнейших музеев-заповедников города.



Парки Петродворца ждут детей и взрослых

ДЛЯ НАЧАЛА они поделились радостной новостью - 28 мая открывается после реставрации Летний сад. Первый императорский сад России, который создавался Петром I по образу и подобию западных садов, давно уже стал символом Петербурга. И те три года, что шла реставрация, петербуржцам его очень не хватало. Скоро они смогут оценить новый облик сада. Причем сделать это можно будет совершенно бесплатно - вход в Летний сад остается свободным.

А 19 мая состоялся торжественный пуск фонтанов Петергофа. В том числе окончательно отреставрированного Большого каскада. Дата открытия в этом году выбрана не случайно - 300 лет назад, 19 мая 1712 года, Санкт-Петербург стал столицей России. Не оставят без внимания в Петергофе и другую дату - 200-летие войны 1812 года: в сентябре здесь откроется посвященная этому событию выставка. Наконец,

у Петергофа появился свой гимн, прозвучавший во время торжественного открытия фонтанов.

Но праздник праздником, а проблем никто не отменял. И главная из них, как сказала генеральный директор Государственного музея-заповедника «Петергоф» Елена Кальницкая, заключается в том, что парк стремительно стареет. Сегодня здесь 300 деревьев в аварийном состоянии. И заменить их моментально нельзя - на это нужно время. А еще директора сильно волнует облик посетителей мужского пола, которые в летнюю жару стремятся раздеться до пояса. И объяснить им, что в музее - а парк Петергофа именно музей - этого делать не стоит, невозможно. Может быть, выставка фотографий посетителей, которую планируют разместить прямо под открытым небом, как-то повлияет на персоны, одетые

в стиле «ню». Хотя сразу надо сказать, что эта фотовыставка будет отнюдь не из цикла «Они мешают нам жить», а наоборот, позитивная и лирическая.

А вот директора ЦПКИО им. Кирова Павла Селезнева посетители его парка в последнее время только радуют. Клумбы, которые восстановили лишь четыре года назад, не топчут, мусор куда попало не бросают. Поэтому в этом году здесь посадили целое море тюльпанов и даже подготовили по этому поводу праздник - он прошел 18 - 19 мая.

И во всех без исключения музеях-заповедниках особое внимание уделяют детям. Для них разрабатываются специальные программы и открыты различные студии. И это очень правильный ход - ценителей прекрасного надо воспитывать с детства.

Анна ВЕТЛИНСКАЯ
Фото Интерпресс

ПЕРЕМЕНЫ в кабинете министров, конечно, тревожат тех самых министров. Вдруг выгонят, что тогда делать? Но кто в этой ситуации точно не пропадет, так это уполномоченный по правам ребенка в Российской Федерации Павел Астахов. Мало того что он вполне может работать по профессии - то есть адвокатом, так и на телевизионной ниве ему еще есть что осваивать.

НА СЕГОДНЯ Астаховым в этом направлении уже проведена большая работа. Из простого телеведущего стандартного ток-шоу за последнее время он успел перевоплотиться практически в актера. Играющего, правда, самого Астахова, но все равно явный творческий рост налицо. И пусть канал «Домашний», где выходит программа со скромным названием «Дело Астахова», - не Первый и не НТВ, но для начинающего актера вполне подойдет.

Опять же формат псевдосудебных и псевдокриминальных программ сегодня в моде, а «Дело Астахова» - именно такое псевдо. Итак, псевдоадвокатское бюро во

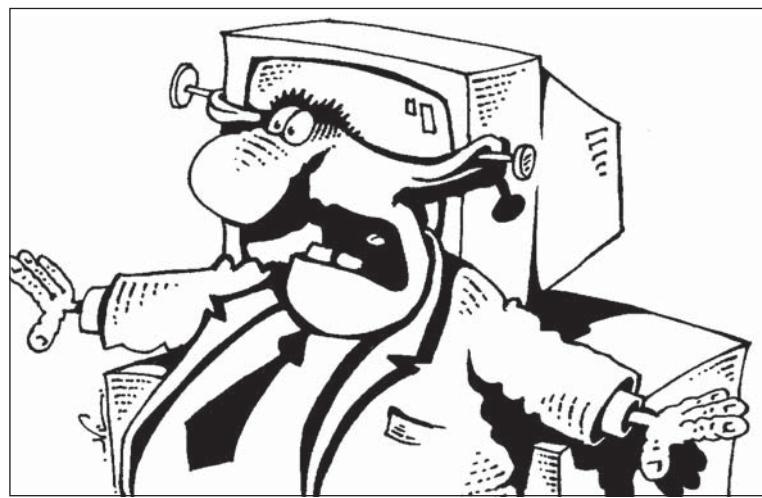
главе с Астаховым расследует всяческие дела, которые вполне могут случиться и в реальной жизни. Только вот жаждущие адвокатской помощи - не слишком профессиональные актеры, секретарша - тоже какая-то псевдо, да и сам Астахов, может, адвокат и профессиональный, а вот актер - так себе. Интонации на протяжении всей передачи не меняются, мимики - ноль, а главная актерская находка - это вставание и выход из-за стола.

Проблемы псевдоклиентов, правда, решаются на ура. Но следить за их решением в течение часа невыносимо скучно. Может, поэтому «Дело Астахова» и показывают в 9 утра. Как, впрочем, и его новое детище - по профилю, так сказать - программу «По делам несовершеннолетних». Где уполномоченный по правам ребенка выступает уже в качестве автора, актерские же лавры оставляя другим.

Так что нашим чиновникам можно не волноваться - если что, перекавалифицируются в телевизионных работников. Астахов научит...

Анна ТАРАСОВА

Рисунок
Игоря КИЙКО



МИНИ-АФИША

Премьера «Вишневый сад»

26, 27 мая
«Русская антреприза
им. Миронова»

ОЧЕРЕДНОЕ обращение «Русской антрепризы» к классике закономерно - спектакли, поставленные по проверенным произведениям, стали самыми удачными в репертуаре театра. Но если еще недавно в фаворитах здесь ходил Островский, то теперь театр переключился на Чехова: только что показал «Палату № 6», теперь вот - «Вишневый сад» в постановке Юрия Цуркану. Как обычно, с хорошими петербургскими актерами.

Фестиваль «Звезды белых ночей»

25 мая - 15 июля
Мариинский театр

УЖЕ двадцатый раз Мариинский театр проводит фестиваль «Звезды белых ночей», за восемь недель которого пройдут сто спектаклей и концертов, выступят сорок приглашенных артистов, состоятся несколько премьер - например, оперы «Борис Годунов» в постановке Грэма Вика и балета Баланчина «Сон в летнюю ночь» на музыку Мендельсона. Симфоническая программа будет посвящена Брамсу, а фестиваль в фестивале «Новые горизонты» откроет новые имена.

Кино «Любовь живет три года»

С 21 мая
В кинотеатрах города

МОДНЫЙ французский писатель Фредерик Бегбедер решил экранизировать собственный роман о самом себе. И снял в качестве режиссера фильм. Тоже о самом себе. Только если в книге Бегбедера полно самоиронии, то в фильме она пропадает. Зато появляется масса многозначительности и якобы повышенная духовность. Что в общем-то не отменяет зрительского интереса - всегда любопытно увидеть, что случается с хорошими писателями, когда они начинают заниматься не своим делом.

Подготовила
Анна ВЕТЛИНСКАЯ

EUROVISION
SONG CONTEST
BAKU 2012

«Бурановские бабушки» напустят дыма

Российские участники «Евровидения» всех накормят

БАКИНСКИЕ ВЕСТИ

Воробьев на всех обижен?

Алексей Воробьев, представлявший нашу страну на «Евровидении» в прошлом году, недавно разоткровенничался: «Евровидение» - это же не музыкальный конкурс, а исключительно политический. Поэтому, как бы бабушки ни выступили, от них там ничего не зависит. Когда я в прошлом году ехал, букмекеры давали мне второе-третье место. Мой результат вы знаете». Никто в общем-то и не спорит с тем, что «Евровидение» - конкурс больше чем музыкальный и политика там действительно присутствует. Да только, уважаемый Алексей, от певцов тоже зависит очень и очень многое. Плохо вы, откровенно говоря, спели в прошлом году, а вели себя еще хуже, потому и результат такой оказался!

Армения заплатит штраф

Еще в феврале нынешнего года Армения отказалась от участия в «Евровидении», которое состоится в столице Азербайджана. Об «особых» отношениях между двумя странами известно всем, однако формальный повод для отказа таки был найден. Им послужила гибель армянского солдата, который был застрелен азербайджанским снайпером на границе государств. Европейский вещательный союз принял решение оштрафовать Армению. Ей надлежит внести взнос за участие в конкурсе, а также выплатить 50 процентов от суммы взноса в качестве штрафа. При этом точные суммы не уточняются.

Финка выступила в тюрьмах

Многие участники «Евровидения» накануне конкурса по традиции провели рекламные гастролы. В этом плане весьма оригинально поступила финская певица Нина Острем. Она устроила турне по... украинским тюрьмам. Окажется, Острем регулярно проводит подобные социальные акции. Что ж, похвально...



Победить бабушкам поможет печь

БОЛЕЕ ЗА НАШИХ

КАК ПОВЗРОСЛЕЛА наша музыкальная держава за последние годы! Еще не забыты те смутные времена, когда буквально вся страна «зажигала» не где-нибудь, а на «вечеринке у Деда дома». Все, неактуально! Теперь вечеринку, причем для всех сразу, устраивают достопочтенные «Бурановские бабушки». Уже на этой неделе удмуртско-английский суперхит сезона «Party for Everybody» будет вынесен на суд европейских домохозяек на песенном конкурсе года - «Евровидении»-2012 в Баку.

Нечет, красное - единица!

Немного волнуемся, да? Ну а по-другому никак. Это вам не Диму Билана за верной победой посылать и не Петра Налича с Алексеем Воробьевым обрекать на еще более

верное поражение. Эта ставка на бабушек - большая ответственность, в том числе и перед ними, эта ставка - как в казино на равные шансы: подфартит или нет, то ли красное, то ли черное, то ли чет, то ли нечет, то ли первая половина, то ли вторая... А так хочется, чтобы оказалась именно первая половина, причем именно нечет и именно красное, под цвет сценических костюмов бабуль - «1»!

Конечно, домохозяйки домохозяйкам рознь. Одних восхитит удмуртско-русский колорит, другие его просто не поймут. И все же бабушки есть в каждой стране, не так ли?! Если вы помните, последние три года Россия отправляла на «Евровидение» таких деятелей, что даже телезрители из некогда братских советских республик не желали за них голосовать. Ныне братские голоса нам практически гарантированы. Из сего следует, что сито полуфинала, а именно с него «Бурановские бабушки» начнут официальную часть своих выступлений в Баку, наверняка будет уверенно пройдено. Да и место в финальной десятке бабулям,

надо полагать, гарантировано. Но «10», пусть и первая половина, но уже чет и к тому же черное, в общем, не то...

Приятного аппетита!

В самом Баку музыкальный коллектив из села Буранова уже успел произвести фурор - на первой же репетиции, состоявшейся на сцене «Вак Crystal Hall», построенного специально к «Евровидению». Так что почти все тайны постановки шоу, по сути, раскрыты.

Если Дима Билан в свое время использовал в шоу рояль и скрипку, то «Бурановские бабушки» - печку! Самую настоящую! Более того, эта огромная печь во время исполнения «Party for Everybody» еще и дымится. В чем присутствует глубокий смысл: пока бабушки поют, в духовке пекутся перепечи. Будь бабушки русскими, а не удмуртскими, они, конечно же, пекли бы пироги, а так - именно перепечи. Для тех, кто не знает: это такие корзиночки-тарталетки

из ржаной муки с начинкой, залитой омлетной массой. Начинка может быть самая разная, начиная от грибов и заканчивая фаршем, но это к делу не относится. Конечно, настоящие перепечи готовятся в печи полчаса, а не пару минут, но шоу есть шоу. Главное - результат. А в результате перепечи к «party», естественно, будут готовы. Более того, бабушки относят их на подносе прямо в зрительный зал - угощать зрителей! Если б еще всех телезрителей ими угостили, то за победу России можно было бы даже не переживать!

Опыт за ними

Если перепечи бабушки и сами едят с удовольствием, то от изысков азербайджанской кухни они наотрез отказались. И правильно - острая она, бесполезная. Потому вместе с ними с столицу Азербайджана приехал и специальный повар, с удовольствием готовящий для артистов нормальную русскую еду - борщи, пельмени, пироги...

Кстати, несмотря на то что в составе группы приехали восемь бабушек, на сцену во время конкурса выйдут только шесть - Алевтина Бегишева и Зоя Дородова будут переживать за подруг за кулисами. Не волнуйтесь, с Алевтиной Геннадьевной и Зоей Сергеевной все в порядке - просто по правилам «Евровидения» больше шести не положено.

Что до здоровья бабушек, то с ним, слава богу, все в порядке. Перед поездкой в Баку все участницы группы прошли комплексное медицинское обследование в Москве. Да, не у всех полный порядок с давлением, но давайте уж делать скидку на возраст!

А вообще-то почтенный возраст участниц группы должен им только помочь - опыт, в том числе и жизненный, просто обязан сказаться на столь ответственном конкурсе, как «Евровидение». Удачи вам, бабушки!

Даниил ОРЛОВСКИЙ
Фото ИТАР-ТАСС

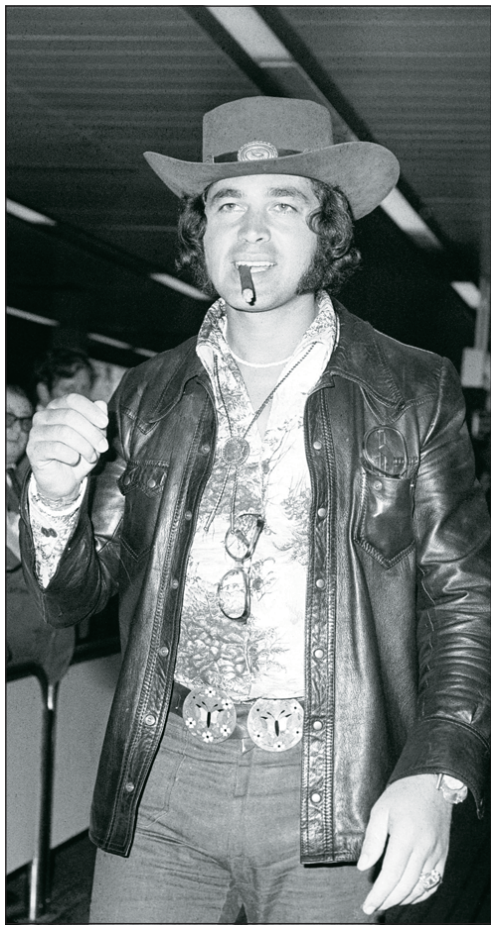
РЕЙТИНГ

Котировки букмекеров. Кто выиграет «Евровидение»-2012?

Швеция	2,6
Россия	7
Дания	7
Сербия	15
Великобритания	15
Италия	15
Норвегия	17
Германия	20
Ирландия	22
Исландия	22



Лорин исполнит классический европейский хит



Когда-то Хампердинк был необычайно популярен

Время вокала пока не настало?

Главной претенденткой на победу считается шведка-брюнетка

ФАВОРИТЫ

КТО на самом деле выигрывает «Евровидение»-2012, мы узнаем только в ночь с 26 на 27 мая. Но, как водится, у этого конкурса уже имеются фавориты, включая наших «Бурановских бабушек». «Смена» представляет их основных конкурентов.

ЛОРИН (Швеция)

Песня «Euphoria»

Именно шведская певица марокканского происхождения считается на сегодняшний день главной претенденткой на победу. По крайней мере, в глазах широкой европейской общественности. Поверьте, это совершенно не означает, что она выигрывает, хотя шансы у шведки-брюнетки, признаемся, есть.

Ее зажигательная песня действительно может вызвать эйфорию как на дискотеке, так и у экранов телевизоров. «Euphoria» - достойный продукт, способный стать европейским хитом. По большому счету Лорин в Баку - полный антипод «Бурановских бабушек». Она - сама классика жанра «Евровидения». Даже сравнивать ее с «Бабушками» глупо, легче сравнить Илью Муромца с русалкой. Кстати, сама Лорин весьма лестно отзывалась о конкурентах из России:

- «Party for everybody» - очень динамичная песня, и харизма «Бабушек» заряжает очень хорошим настроением. Они потрясающие, настоящие и непорочные. Эти шесть

леди очень импонируют мне своей чистотой и искренностью. Я считаю, что у них есть огромный шанс выиграть «Евровидение».

СОЛУНА САМАЙ (Дания)

Песня «Should've Known Better»

Если Лорин - не шведка, то Солуна - не датчанка. Она родилась в семье немца и швейцарки в... Гватемале! У нее довольно скромный послужной список и практически нулевой опыт выступления на европейской сцене. Тем не менее у певицы - весьма высокие котировки. Но, на мой взгляд, за счет поддержки молодого поколения потенциальных зрителей «Евровидения», которое пока пребывает в явном меньшинстве. Образ Солуны - девушка из ночного клуба в портовом городе. Потому, рискну предположить, победить ей в Баку не удастся.

НИНА ЗИЛЛИ (Италия)

Песня «L'Amore Femmina»

А вот тут мы имеем дело с настоящей итальянкой, более того, решившей петь на «Евровидении» именно по-итальянски! Ведь практически все конкурсанты выбрали английский язык. Похоже, Италия в этом году отнеслась к конкурсу максимально серьезно. Иначе чем объяснить, что Зилли изменила конкурсную песню. Новая, которая в переводе на русский называется «Любовь по-женски», имеет право претендовать на почетное место в Баку. Во-

прос только в том, насколько высокое...

ЖЕЛКО ЙОКСИМОВИЧ (Сербия)

Песня «Ниже Любав Ствар»

Вот мы с вами добрались и до представителя сильного пола, тоже, кстати, исполняющего конкурсную песню на родном языке. Йоксимович в Сербии - звезда первой величины, популярный композитор и исполнитель. Более того, он уже принимал участие в «Евровидении»: сперва в 2004 году в качестве участника от Сербии и Черногории, а затем - в качестве соведущего на шоу в Белграде в 2008 году. Помимо родины, Желько необычайно популярен в Македонии, Хорватии, Боснии и Герцеговине, Словении и Венгрии. Можно не сомневаться, от каждой из этих стран он наберет по 10 - 12 баллов, что уже позволит ему оказаться в пятерке.

ЭНГЕЛЬБЕРТ ХАМПЕРДИНК (Великобритания)

Песня «Love Will Set You Free»

Есть мнение, что у 75-летнего Хампердинка есть шансы успешно выступить в Баку. Правда, это возможно лишь в том случае, если европейские домохозяйки и организаторы конкурса вдруг вспомнят о том, что «Евровидение» - именно песенный конкурс, а не шоу. Потому как шоу здесь не будет, будет только очень сильный вокал.

Максим ТАЛАНОВ
Фото ИТАР-ТАСС

ПРОГНОЗ

«Они прикольные и в формате!»

Чего ждать от наших бабушек на конкурсе в Баку?

ДЛЯ ОДНИХ выступление на «Евровидении» - шанс засветиться на публике и придать импульс музыкальной карьере, для других - способ самовыражения. Но понятно, что в глубине души абсолютно все участники хотят победить. А какие шансы у наших надежд - «Бурановских бабушек»? Об этом «Смена» узнала у представителей питерской музыкальной культуры.

ИЛЬЯ ЧЕРКАСОВ,
директор
Санкт-Петербургской
академической
филармонии имени
Шостаковича:



- У «Бурановских бабушек» с их фольклором, безусловно, есть некая фишка. Во-первых, они находятся абсолютно в формате «Евровидения». Во-вторых, они, сложно подобрать другое определение, прикольные. При этом вполне музыкальные, качественные. Конечно, бабушки не столь чисты по музыкальному гамбургскому счету. Но все равно обладают хорошими вокальными данными и, главное, поют от души. Кроме того, глупо думать, что они рассматривают возможный успех как плацдарм для раскрутки в Европе, для них «Евровидение» - прежде всего драйв, ну и возможность немного подзаработать для всяких там своих строительных работ. Так что результат над «Бурановскими бабушками» дозвонить не будет, да и публике подобные истории нравятся. В общем, не удивлюсь, если они даже выиграют этот музыкальный конкурс.

МАРИНА КАПУРО,
певица:



- Лично я считаю, что движение «Бурановских бабушек» от России свидетельствует о деградации отечественного шоу-бизнеса. Наша популярная музыка находится в таком загоне, что посылать-то, дабы не

опозориться, по сути, и некого. Вот и решили попробовать «неформатных» бабушек. Хотя, на мой взгляд, при всем уважении, можно было сделать ставку и на куда более молодые в плане возраста исполнители музыкальные этноколлективы. В частности, на «Ивана Купалу». При этом искренне желаю «Бурановским бабушкам» удачи и всяческих успехов. Вот только далеко не факт, что их ждет победа или призовое место. Видимо, их сознательно пытаются выдать за колоритных фриков, но на этом конкурсе ставят такой шикарный свет, что, поверьте, наши участницы будут выглядеть как вполне себе симпатичные, милые поющие бабуси. А значит, шокирующего публику эффекта не получится.

Олег КВАША,
композитор:



- Слышал, у букмеке-ров они котированы весьма высоко. Честно скажу, мне бабушки симпатичны. Пусть песня у них такая вся из себя шоу-бизнесовая, а не по-настоящему народная, фольклорная, все равно вызывает добрую улыбку. К тому же по стилю она вполне подходит целевой аудитории «Евровидения» - домохозяйкам всей Европы. Немаловажно и то, что выступление «Бурановских бабушек» очень полезно для наших соотечественников-пенсионеров. Как позитивный пример того, что в 60 - 80 лет жизнь отнюдь не заканчивается. Это пожилые иностранцы с упоением колесят по миру и получают удовольствие, а наши обычно сидят дома. Участие бабушек в «Евровидении» - призыв для пенсионеров вести более активный образ жизни, чаще путешествовать. И это очень позитивно!

Сергей ЛИНЕШИРОВ
Фото
Святослава АКИМОВА

«Музеить», так с музыкой

В «Ночь музеев» петербуржцы выбирали между Достоевским, караоке и микробами



Экскурсии в Некрополе Александро-Невской лавры проходили под звуки арфы



Во «Вселенной воды» - кругом вода



Очередь в музей «Вселенная воды» растянулась на сотни метров

ОТКРЫТЫЕ ДВЕРИ

ПЯТАЯ в истории «Ночь музеев», прошедшая в Петербурге, разумеется, в ночь - с субботы на воскресенье, была посвящена городским тайнам и собрала рекордное число как участников - организаций культуры и досуга, так и посетителей. Свои двери в необычное время суток распахнули 74 музея, а потянувшихся к прекрасному граждан, рвавшихся в эти двери войти, оказалось около ста тысяч.

«НОЧЬ МУЗЕЕВ» торжественно открылась в Манеже под аккомпанемент военного оркестра. И как началось все с музыки, так под ее звуки вся музейная ночь и прошла. В самом деле, городские тайны немислимы без музыки...

Вот, например, Аничков дворец в эту ночь поделили на две части. В одной рассказывали о старинных интерьерах и секретах поведения на балах, в другой - вспомнили о 90-летию пионерии. И устроили «караоке по-пионерски». С десяток посетителей самого разного возраста с энтузиазмом пели пионерские песни, глядя на таблички со словами в руках «пионервожатой».

Пионерские песни взбодрили, но все-таки хотелось настоящих, страшных тайн. А где еще их искать, как не на кладбище? И корреспонденты «Смены» вместе с десятками горожан двинулись в Некрополь Александро-Невской лавры. Встретила нас там опять-таки музыка. В беседке рядом с могилой Натальи Ланской (Пушкиной) звучали арфы и декламировались стихи - что, впрочем, никак не диссонировало с окружающей обстановкой. Группы



Военно-медицинский музей предложил заглянуть в микроскопы

экскурсантов, переходя от памятника к памятнику, дружно вспоминали знакомые имена великих, а к могиле Достоевского, главного специалиста по петербургским тайнам, несли цветы. А вот и памятник композитору Петру Ильичу Чайковскому, чья смерть как раз и была покрыта тайной. Говорят, Чайковский пил сырую воду, от этого заболел и умер.

Решив узнать, как обстоят дела с водой сегодня, мы отправились в Военно-медицинский музей. На входе нас встретили разноцветные «микробы» и желающие посмотреть в микроскоп на еще одних врагов человечества - клещей. Сотрудники музея раскрыли нам тайну: в этом году на Северо-Западе настоящие нашествие клещей, но в следующем обязательно должен быть спад - они гарантируют. А под микроскопом клещи выглядят вполне себе симпатично, так что многие были разочарованы.

Но тема воды все не давала нам покоя. И не только нам. На подходе к музею «Вселенная воды» вилась огромная очередь. По словам замдиректора музея Марии Руденко, в «Ночь музеев» к ним приходит до 12 тысяч человек. И чтобы принять всех желающих, приходится работать до

7 утра. А чтобы страдающие узнать тайны воды не скучали в очереди, всю ночь их развлекают артисты. В этом году заехал Оркестр телевидения Белоруссии в компании с министром культуры этой страны. А еще на сцене перед музеем демонстрировали свое эксклюзивное искусство артисты театра «Hand Made» и, конечно, звучала музыка.

В самом же музее нам наконец открыли главную тайну: петербургскую воду из-под крана пить можно. Судьба Чайковского нам не грозит. А еще загадали, как и всем посетителям, загадки. Например, про Литейный мост. Оказывается, вплоть до 60-х годов прошлого века этот мост разводился не вверх, а в стороны. Но об этом сегодня мало кто помнит. А вот вода, по уверениям японских ученых, обладает памятью. Например, если рядом с ней произнести какое-то позитивное слово, а потом эту воду заморозить, то полученная снежинка будет красивой, правильной формы, а если слово будет грубым и злым, то и снежинка выйдет кривой. Интересно, если у воды сказать «ночь музеев», какая получится снежинка? Наверное, правильная.

Анна ВЕТЛИНСКАЯ
Фото Святослава АКИМОВА

У Би́ла есть одеяло для всех!

На чемпионате мира по хоккею сборная России заставила гордиться собой

ШАЙ-БУ!

Я, К СОЖАЛЕНИЮ, еще не знаю, стала ли сборная России чемпионом мира по хоккею, финальный матч против словаков завершился после подписания номера в печать. Впрочем, вне зависимости от результата воскресного матча за золотые медали уже кристально ясно: Зинэтуле Билялетдинову хватило нескольких месяцев на посту главного тренера национальной команды, чтобы сформировать дисциплинированный, боеспособный, дружный и очень симпатичный коллектив. С таким тренером и таким внутренним стержнем наша сборная и на Играх в Сочи в грязь лицом не ударит.



Финнам ничего не оставалось, как забивать в ворота россиян самих себя

Слава антиподу

Предшественник Билялетдинова в сборной Вячеслав Быков с точки зрения тренерской концепции был полным антиподом Зинэтулы Хайдаровича. Потрясающий мотиватор, отец, нет, скорее старший брат солдатам, он умел вдохновить подопечных на подвиги, раздуть из маленькой искорки настоящее пламя, которое помогло два раза подряд обыграть Канаду в финалах чемпионатов мира. Но, к сожалению, вскоре соперники начали привыкать к

залихватскому хоккею сборной России, а почти семейная атмосфера, как это часто и бывает, вдруг через какое-то время обернулась вседозволенностью, бесконтрольностью, поражениями. Билялетдинов, как к нему ни относиться, наставник совсем иной формации. Опытный стратег, хитроумный тактик, способный не только не мешать реализовываться на льду суперзвездам, но и сам этих звезд создавать из, казалось бы, вполне себе рядовых игроков.

Сейчас все, конечно же, восхищаются Евгением Малкиным. Который «отгрузил» три шайбы в ворота финнов

в полуфинале и вообще провел феноменальный чемпионат. Совершенно правильно восхищаются, Малкин действительно на нынешнем ЧМ просто великолепен. Но и его партнеры по первому звену также очень хороши. Партнеры, фактически открытые для сборной Билялетдиновым. Тот же Александр Попов в свой 31 год вообще впервые в жизни поехал на чемпионат мира и сразу стал одним из лидеров сборной. Как, впрочем, и его одноклубник по омскому «Авангарду» Александр Пережогин, который, правда, три года назад уже выигрывал «золото» со сборной. Но

не был ее ключевым игроком, а тут тройка Попов - Малкин - Пережогин вообще стала лучшей на турнире. Благодаря тренерскому чутью, создавшему это сочетание.

Молодые скрипки

Сумел Билялетдинов органично «вписать» в свою команду по ходу турнира и Александра Овечкина с Александром Семиным. Ови, проваливший свой прошлогодний вояж в Братиславу, нынче в четвертьфинале и полуфи-

нале забросил по шайбе. Радует, что в этой сборной действительно существует так называемая «командная химия» - никто не тянет, как при Быкове, одеяло на себя, все просто выкладываются в отведенный им тренером отрезок времени и дисциплинированно действуют в обороне.

При этом Россия не только выиграла к воскресенью девять матчей из девяти и пропустила меньше всех шайб, но и забросила наряду с Канадой больше всех шайб на турнире (37). Доказав, что тактически грамотный хоккей вполне может быть ярким и зрелищным. Единственный минусик нынешней команды - юные герои КХЛ Евгений Кузнецов и Владимир Тарасенко (последний вообще так и не сыграл на чемпионате) пока не получили роли первых и даже вторых скрипок. Но думается, только пока. К тому же Билялетдинов явно знает, что делает. На ЧМ-2012 он доказал, что сборную России ему доверили совсем не зря.

Сергей ПОДУШКИН

Фото Reuters/Vostock-Photo

РЕЗУЛЬТАТ

Хоккей. Чемпионат мира. Групповой этап. Россия - Чехия - 2:0. Россия - Италия - 4:0. **Четвертьфиналы.** Россия - Норвегия - 5:2, Финляндия - США - 3:2, Словакия - Канада - 3:4, Чехия - Швеция - 4:3. **Полуфиналы.** Россия - Финляндия - 6:2, Словакия - Чехия - 3:1.

Роман Чемпионович

Дидье Дрогба принес Абрамовичу долгожданную победу

МИГ ТРИУМФА

РОМАН Абрамович может пить шампанское - его любимое футбольное детище «Челси» наконец-то впервые в истории выиграло Лигу чемпионов. Причем, парадокс, «Челси» завоевал звание лучшего клуба Европы, когда никто уже не ждал от него такой прыти, на зубах и на излете карьеры своих лидеров-ветеранов. Доказав, что характер и воля порой значит даже больше мастерства.

ЕЩЕ в конце февраля лондонская команда представляла собой печальное зрелище. Из португальского тренера Андре Виллаша-Боаша нового Жозе Моуриньо не вышло, «Челси» при нем играл нестабильно, а порой и вовсе отвратительно. Терпение Абрамовича закончилось 4 марта, когда Андре отправили в отставку и доигрывать сезон ре-

шили с бывшим ассистентом португальца в роли «и. о.» Роберто Ди Маттео. Вот только 41-летний итальянец, в своем неизменном костюмчике чем-то напоминающий карикатурного мафиози, на роль доигровщика не согласился. А быстро подобрал ключики к сердцам игроков «Челси».

Нет, Ди Маттео не превратил словно по волшебству свой коллектив в лихую и зажигательную «Барселону». Лондонцы по-прежнему демонстрировали тягучий, не слишком зрелищный и где-то даже примитивный антифутбол с акцентом на контратаки. В общем, играли, как умели на данный момент, значительно слабее, чем в золотые годы Фрэнка Лэмпарда, Джона Терри, Дидье Дрогба. Чуть ли не в каждой дуэли в рамках Лиги чемпионов-2011/12 «Челси», казалось бы, припирали к стенке - сначала «Наполи», затем «Бенфика» и особенно «Барселона» с «Баварией». Но при итальянском



Талант Дрогба + деньги Абрамовича = Кубок

«и. о.» лондонцы гнулись, гнулись под массированными атаками соперников, но не ломались, а, напротив, разжигались, словно пружина, и отвечали разящими ударами. Конечно же, вовсе не огромные обещанные призы за победу в Лиге чемпионов «виноваты» в супермо-

тивации футболистов. Этот «Челси» играл не за деньги, не ради своего владельца - миллиардера Абрамовича, а за свое право остаться-таки в футбольной истории. Пропуск туда - как раз победа в Лиге чемпионов. Что не удалось Клаудио Раньери, Жозе Моуриньо, Аврааму Гранту,

Луису Фелипе Сколари, Гусу Хиддинку, Карло Анчелотти и Виллашу-Боашу, сделал бывший полузащитник «Челси», чья предыдущая тренерская карьера, мягко говоря, была очень скромна. Но того же Дрогба и не надо было ничему учить, его требовалось только вдохновить. У Ди Маттео получилось. Вдохновленный Дрогба своим голом в концовке основного времени спас «Челси» от поражения, а затем и забил решающий пенальти. Теперь, по идее, Абрамович просто обязан не искать от добра добра, а избавить итальянского тренера от приставки «и. о.». Иначе ведь Романа Аркадьевича просто не поймут...

Сергей ПОДУШКИН

Фото ИТАР-ТАСС

РЕЗУЛЬТАТ

Футбол. Лига чемпионов. Финал. «Челси» - «Бавария» - 1:1 (пен. - 4:3).

«Бройлеры» отправят «однодневок» на эшафот?

Проигравший в битве «Волга» - «Нижний Новгород» может прекратить существование

**МЕСТО
ПОД СОЛНЦЕМ**

ЦЫПЛЯТА, коих в российском футболе отныне считают не по осени, как полагается, а по весне, все еще распределяются по «курятникам». За место на VIP-«наестах» борются «бройлеры» из Премьер-лиги - «Ростов» и «Волга». Противостоят им то ли «несушки», то ли «однодневки» из ФНЛ - «Шинник» да «Нижний Новгород».

ИДЕЯ стыковых матчей, от которой в таком восторге пребывает президент РФС Сергей Фурсенко, конечно же, замечательная, пусть и не оригинальная. Взять, к примеру, Германию, где ежегодно третья от конца команда бундеслиги не на жизнь, а на смерть сражается с третьей от начала командой второй бундеслиги. Вот на днях смерть и настгла берлинскую «Герту» в угоду дюссельдорфской «Фортуне».

А у нас... не в каждом футбольном хозяйстве «газ». Скажем, у ярославского «Шинника» явно «однодневки», а не «несушки», денег на выступление в Премьер-лиге нет. И не предвидится. А теперь, внимание, вопрос для истинных футбольных знатоков: был ли шанс у «бройлера» из Ростова вылететь из VIP-«курятника»?

Куда более интригующим представляется нижегородское дерби, в котором «бройлера» противостоит даже не «однодневка», а дистрофичная цыпа-смертник. У «Нижнего Новгорода» нет ни административной поддержки региона, ни денег, ни игроков. Весь третий круг дружная команда под руководством экс-зенитовца Александра Горшкова играла практически без замен и совсем без премиальных. Тем не менее едва напрямую не шагнула в VIP.

Памятуя скандальный матч «НН» - «Волга» полуторалетней давности, который признали договорным все, за исключением соответствующего комитета, многие полагают, что и на сей раз «дистрофия» не пройдет. Нынче два нижегородских клуба долго и упорно вели переговоры об объединении, но до стыков ни о чем не договорились. А потому битва продолжается. Причем не за место в VIP, а за выживание в прямом смысле слова. Проигравший прекратит свое существование?

Даниил ОРЛОВСКИЙ

Рисунок
Василия АЛЕКСАНДРОВА

РЕЗУЛЬТАТ

**Футбол.
Чемпионат России.
Первые стыковые матчи**
«Ростов» - «Шинник» - 3:0, «Волга» - «Нижний Новгород» - 2:1.



Адвокат хочет видеть своим преемником Бородюка

Истина в песке

Новым главным тренером сборной России по футболу может стать Николай Писарев. А может ли Бородюк?

**ГЛАВНАЯ
КОМАНДА**

НИКТО и подумать не мог, что в преддверии чемпионата Европы по футболу наша национальная сборная окажется прочно вплетенной сразу в две интриги. Первая - как выступит команда Дика Адвоката на Евро. Вторая - кто станет преемником Дика Адвоката после Евро.

**Главное,
что «ТОП»**

«Бракоразводный» процесс между РФС и Адвокатом начался столь неожиданно, что до сих пор не верится в его реальность. Несмотря на уже подписанный контракт голландского «топ-тренера» с голландским же «топ-клубом». Сразу оговорюсь: ПСВ «Эйндховен» назвал топ-клубом только Адвокат, собственно, Адвоката топ-тренером тоже в основном называл только Адвокат... Он объяснил поспешность своих действий тем, что после Евро даже для «топ-тренера» может не хватить «топ-клубов»... Я это к чему? Кто сказал, что Дик не вернется в сборную России? Австралийский контракт мы уже перекупили, бельгийский тоже. Чем голландский лучше?

Только давайте не смешить друг друга разговорами о морали. На протяжении всей своей карьеры Дик Адвокат демонстрировал, что у любой морали есть своя цена. Да и сейчас у «топ-тренера» на уме не Евро, похоже, а евро:

- В апреле мы с руководством РФС должны были определиться, работать ли дальше вместе. Я хотел продолжить работу в сборной, но в России сложная ситуация. У

РФС не так много денег, поэтому тренерский штаб спонсируют другие компании. Из-за выборов тема денег и сборной отошла на задний план... О продлении нового контракта не было предметного разговора. Я, может, и хотел бы попросить больше денег, но мне не представили такого шанса. Не сказав ни да ни нет, РФС не выполнил условия договора.

**Чем ближе
к РФС...**

Так что стоит только Дик уступить шанс... Хотя понятно, что этого не нужно делать. После чемпионата Европы у сборной России должен появиться новый тренер. Кто им станет - вопрос вопросов. Сам Адвокат на днях недвусмысленно намекнул, что хотел бы видеть своим преемником Александра Бородюка, прошедшего в сборную голландскую школу и у Гуса нашего «Ивановича», и у Дика нашего «Николасовича». Да только в РФС, похоже, кандидатуру Бородюка даже не рассматривают. Вероятно, потому, что объявился другой претендент. Николай Писарев - имя бывшего спортивного директора РФС озвучил лично президент РФС Сергей Фурсенко.

Нынешний тренер молодежной сборной России работает с ней достаточно плодотворно, но до плодов этой работы пока далеко. Писарев сделал себе тренерское имя не на траве, а на... песке. Хотя и в пляжном футболе наша национальная сборная произвела мировой фурор уже после Писарева. Так что до статуса «топ-тренера», а Аршавина и К° ими ах как избаловали, Писареву очень далеко. Зато он невероятно близок к российско-футбольно-союзным структурам и

лично к президенту РФС Сергею Фурсенко, что при получении ответственной должности, конечно же, будет иметь первостепенное значение. Кстати, еще назначая на пост главного тренера сборной Адвоката, Сергей Александрович и не скрывал, что среди определяющих факторов было то обстоятельство, что он Дика хорошо знал...

Наконец, и Писарев уже давно не скрывает своих амбиций:

- Я очень хочу возглавить сборную-2018 и работать с ней на домашнем чемпионате мира!

Конечно, до 2018-го еще далеко. Так что не исключено, что Писарева назначат чуть позже, а до него позовут еще какого-нибудь «топ-тренера». Ну не Газзаева же звать... Своих-то даже «полуптопов» днем с огнем не сыщешь! Правда, Дик?

Даниил ОРЛОВСКИЙ
Фото ИТАР-ТАСС

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**Сергей ФУРСЕНКО,
президент РФС:**

- В качестве главного тренера у нас пока Дик Адвокат. Он будет продолжать выполнять свои функции. А что будет дальше - посмотрим. Пока вопрос о новом главном тренере мы не рассматривали.

**Дик АДВОКАТ,
главный тренер
сборной России:**

- Мы едем на чемпионат Европы, чтобы постараться попасть в финал. То, что я уйду после Евро-2012, никак не повлияет на мою работу. Да, мой контракт с ПСВ начинает действовать 1 июля, в день финала Евро. Но, если понадобится, я не брошу сборную России даже в августе!

Эмери продолжит рвать прилизанные волосы

В «Спартак» и «Локо» пришли известные тренеры, прежде ничего не выигрывавшие

СВЯТО МЕСТО

А Вы знаете, что по итогам не на шутку затянувшегося чемпионата России по футболу только пять коллективов Премьер-лиги обошли на данный момент без тренерских отставок?! В числе счастливых - «Зенит», «Краснодар», «Кубань», «Рубин» и ЦСКА. Причем Курбан Бердыев в Казани некоторое время назад буквально висел на волоске, а то, что Леонид Слуцкий до сих пор числится наставником армейцев, - недоразумение. Короче, истинно счастливы только в Петербурге и Краснода-ре. Ну а сильнее всего нынче будоражит Москву.

Здравствуй, трудоголик!

Первым делом прогремели колокола в московском «Спартаке», где Валерий Карпин, сидевший на двух стульях - директорском и тренерском, наконец-то позволил присесть и другому человеку. Хотя Унаи Эмери, назначенный главным тренером красно-белых, сидеть, похоже, в принципе не умеет. По крайней мере во время матчей. У кромки поля этот испанский, а на самом деле баскский специалист представляет собой артиста больших и малых театров. Клад для телевизионщиков. Даже если матч «Спартак» будет скучным, можно будет беспрерывно показывать Эмери, и только Эмери - ему скучно не бывает. Он, как и у руля «Валенсии», будет орать, рвать на поле, рвать на себе вечно прилизанные черные волосы. По части эмоций рядом с ним отдыхал даже Жозе Моуриньо.

Владелец «Спартак» Леонид Федун, которого по случаю второго, лигочемпи-

онского места его клуба понесло, словно Остапа, уже успел назвать Эмери одним из самых прогрессирующих тренеров Европы и одним из лучших в Испании. Вне всяких сомнений, работа Эмери заслуживает уважения. На родине у него сложился имидж беспросветного трудоголика, который даже по ночам смотрит не сны, а записи футбольных матчей. «Валенсия» при нем стабильно оставалась третьим клубом Примеры, то есть первым после «Реала» и «Барселоны». Правда, в действительности Унаи как тренер ничего не выигрывал.

Впрочем, приходит он на место также совсем ничего не выигрывавшего как тренер Карпина.

- Не провали мы старт чемпионата России, то не «Зенит», а «Спартак» стал бы чемпионом России! - до чего только не способен договориться Федун.

Пусть его и дальше несет. В действительности цена карпинского «серебра» много ниже «бронзы» Эмери. Как ни крути, а выполз «Спартак» на второе место исключительно по причине убогости ЦСКА, «Динамо» и «Локомотива», падших слишком низко.

Из сборной - к сбою

Московский «Локомотив», пожалуй, пал в году нынешнем ниже всех, пусть и не морально, как то же московское «Динамо», а футбольно. Уступая тренерское место хорвату Славену Биличу, португальский специалист Жозе Коусейру высказал довольно трезвые мысли:

- Думаете, когда я уеду, проблемы решатся? До меня в «Локомотиве» работали Юрий Семин и Юрий Красножан. И не говорите, что они плохие тренеры...

В самом деле, проблемы «Локомотива» вряд ли только



В «Спартак» придет большой артист

РЕЗУЛЬТАТ

ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ РОССИИ. ИТОГИ

Команда	И	М	О	Команда	И	М	О
1 Зенит	44	85 - 40	88	9 Краснодар	44	58 - 61	61
2 Спартак	44	68 - 48	75	10 Амкал	44	40 - 51	55
3 ЦСКА	44	72 - 47	73	11 Терек	44	45 - 62	52
4 Динамо	44	66 - 50	72	12 Крылья Советов	44	33 - 50	51
5 Анжи	44	54 - 42	70	13 Ростов	44	45 - 61	48
6 Рубин	44	55 - 41	68	14 Волга НН	44	37 - 60	41
7 Локомотив	44	59 - 48	66	15 Томь	44	30 - 70	37
8 Кубань	44	50 - 45	61	16 Спартак Нч	44	39 - 60	34

в тренере. Придя на пост президента клуба, Ольга Смородская пообещала быстро устранить «системный сбой». Быстро явно не получилось. Иначе не появился бы в составе команды футболист по фамилии да Кошта, чей уровень вряд ли соответствует даже второму российскому дивизиону. Не устранив пре-

дыдущий системный сбой, Смородская лично устроила новый, доведя «дело футболиста Григорьева» до Международного спортивного суда. Разве можно в России выиграть борьбу у РФС? Больше шансов выиграть в казино. Вот Смородская с «Локо» и проиграла. В том числе и судьям, в том числе и тем, ко-

торых Ольга Юрьевна столь яростно критиковала.

Что же касается Билича, то это куда больший кот в мешке, чем Эмери. Да, Славен уже много лет успешно работает со сборной Хорватии. Ну как успешно... Выводил ее в финальные турниры чемпионатов Европы и даже мира. Да только четвертьфинал Евро - вершина Билича. Ко всему прочему новый тренер «Локо» никогда в жизни не работал с серьезным клубом за серьезные деньги - 3 миллиона евро в карманах не валяются. А тут все серьезно: серьезные деньги, серьезный сбой...

Конфликт на конфликте

Во многом удивительно, но в самых конфликтных клубах этой весны - московском «Динамо» и московском ЦСКА - тренеры до сих пор не сменились. Правда, как выясняется, шансы Бориса Силкина остаться у руля бело-голубых ничтожно малы. Силкину явно не хватило жесткости. Прощать Андрея Воронина и Игоря Семшова, затеявших открытую игру против главного тренера, и уж тем более возвращать их в состав на решающие матчи было никак нельзя. А во всем остальном тренер всегда прав, что бы ни говорили футболисты. Но когда проигрывает команда...

Что касается Леонида Слуцкого и пока что его ЦСКА. Весь вопрос в том, нужен ли армейцам тренер-практик. Последние пару сезонов они обходились теоретиком. Только не надо, пожалуйста, все сваливать на травмы. Правду ведь сказал наш знаменитый в недавнем прошлом арбитр Николай Левников, инспектировавший решающий для ЦСКА матч с «Рубином»:

- Не горели глаза у армейцев, не горели...

Антон ШЕВЦОВ
Фото ИТАР-ТАСС

«Вечерка» забила гол престижа

Но журналисты все же проиграли артистам БДТ

ТРАДИЦИЯ

ОЧЕРЕДНОЙ, 17-й по счету футбольный матч между журналистами «Вечернего Петербурга» и артистами БДТ завершился не в пользу представителей прессы - 1:4. Но футбольный праздник все равно удался на славу.

ТРАДИЦИЮ встреч на футбольном поле представителей двух творческих профессий заложили еще народный артист СССР Кирилл Лавров и



Соперники боролись за каждый мяч

журналист «Вечерки» Валентин Семенов. С тех пор они стали регулярными. Причем, как и положено принципиальным матчам, проходили они с переменным успехом. К примеру, в 2009-м и 2010-м побеждали журналисты, а последние два раза - артисты. На сей раз «Вечерку» не спасло даже отсутствие самого яркого футболиста команды соперника Сергея Мигицко - актер, к сожалению, не сумел вырваться со съемок.

Зато в БДТ сделали удачный «ход конем», пригласив легионера-журналиста - пресс-

атташе «Зенита» Евгения Гусева. Правда, отличился Евгению не удалось, ворота «Вечерки» поражали другие. Особенно преуспели в атаке Евгений Славский и Иван Лосев, которые во втором тайме довели счет до крупного - 4:0. Впрочем, журналисты, которым помешала некоторая несыгранность, не сдались и забили-таки гол престижа. Что ж, в следующем году, когда добрая традиция обязательно продолжится, «Вечерка» постарается взять реванш.

Сергей ЛИНЕШИРОВ
Фото Святослава АКИМОВА

Гонки в стиле G-Drive

Бренд топлива G-Drive выступает партнером команды Signatech Nissan в FIA World Endurance Championship и в гонке «24 часа Ле-Мана»



СПРАВКА

● Сеть АЗС «Газпромнефть» насчитывает порядка 1260 станций в России и странах СНГ. Широкая география сети АЗС «Газпромнефть» и выгодное местоположение Омского, Московского и Ярославского нефтеперерабатывающих заводов обеспечивают лидирующие позиции компании «Газпром нефть» на оптовом и розничном рынках Западной Сибири и Центральной части России.

● G-Drive - топливо нового поколения, реализующееся на автозаправочных станциях сети «Газпромнефть». G-Drive содержит активный комплекс присадок, которые повышают эффективность работы двигателя, увеличивая мощность и разгонную динамику автомобиля. Среди основных преимуществ премиального топлива компании «Газпром нефть» - увеличение мощности двигателя до 12 процентов, улучшение динамики разгона автомобиля до 1,8 секунды, а также профессиональная защита топливной системы двигателя.

● Команда Signatech Nissan является частью Signature Group и была создана Филиппом Сино в 1990 году. С 2011 года команда официально носит название Nissan, с мая 2012 года автомобиль под номером 26 выступает под именем G-Drive Racing by Signatech Nissan. Команда имеет двадцатилетний опыт в международном автоспорте и серьезный послужной список: 76 побед, 47 поулов-позиций, 472 подиума, 47 рекордов круга и 15 чемпионских титулов. Команда завоевала чемпионский титул в международной серии Ле-Ман и заняла 2-е место в «24 часах Ле-Мана» 2011 года в категории LMP2.

● FIA World Endurance Championship (WEC) - чемпионат мира по гонкам на выносливость, входит в пятерку крупнейших мировых серий, проводимых под эгидой Международной автомобильной федерации (FIA), наряду с «Формулой-1». Чемпионат состоит из 8 этапов и проходит на 3 континентах: Себринг (США), Спа (Бельгия), Ле-Ман (Франция), Сильверстоун (Великобритания), Сан-Паулу (Бразилия), Королевство Бахрейн, Фуджи (Япония), Шанхай (Китай). Марафон «24 часа Ле-Мана», входящий в этот год в календарь WEC, - одна из трех самых престижных мировых гонок наряду с «500 миль Индианаполиса» и «Гран-при Монако». Каждый год марафон посещают более 310 тысяч зрителей.

● Роман Русинов - многократный победитель международных гонок класса «Гранд Туризм», прототипов и младших Формул. В 2000 году Роман стал первым российским пилотом, выигравшим гонку международной серии, победителем международных финалов Рено, серебряным призером чемпионата Формулы Рено. В 2002 году - бронзовый призер чемпионата Формулы Пальмер Ауди, победитель 1000 км марафона Ле-Ман на прототипе категории LMP2 2003 года. Стал первым россиянином в истории автоспорта, выигравшим международный чемпионат в 2004 году. Выступая за рулем Ferrari, Русинов стал чемпионом международной серии Ле-Ман. В 2005 - 2006 годах был тест-пилотом команд «Jordan GP» и «MF1 Racing» в чемпионате «Формулы-1». Создатель российской гоночной команды «Спартак Рейсинг», в 2008 - 2009 годах выступал в ее составе в «24 часах Ле-Мана», серии Ле-Ман, чемпионате FIA GT1 и ADAC GT3 на автомобилях Lamborghini, завоевал семь призовых мест и одержал три победы.

На правах рекламы

ДОСТИЖЕНИЕ

БРЕНД премиального топлива G-Drive сети АЗС «Газпромнефть» стал спонсором гоночной команды Signatech Nissan в чемпионате мира по гонкам на выносливость (WEC - FIA World Endurance Championship). Одним из этапов первенства является легендарный автомобильный марафон «24 часа Ле-Мана». В этом году команда участвует в гонках под именем G-Drive Racing by Signatech Nissan.

ЗА КОМАНДУ G-Drive Racing by Signatech Nissan на чемпионате мира по гонкам на выносливость выступает чемпион международной серии Ле-Ман Роман Русинов. Напарники российского пилота - француз Пьер Раг и Нельсон Панчьятичи.

Трио пилотов уже дебютировало в чемпионате - в нача-

ле мая на легендарной бельгийской трассе в Спа прошел шестичасовой марафон. Для G-Drive Racing by Signatech Nissan это был главный этап подготовки к старту в Ле-Мане. Эта гонка намечена на 16 - 17 июня этого года. В Бельгии экипаж Русинова справился со всеми поставленными задачами - судя по показанной в Спа скорости, G-Drive Racing by Signatech Nissan будет одним из главных фаворитов точного марафона в Ле-Мане в своем классе.

«G-Drive Racing - первый международный проект «Газпром нефти», направленный на поддержку автоспорта и российских спортсменов, участвующих в известных мировых гоночных сериях. Автомобильный спорт является эффективной площадкой для продвижения премиального бренда топлива G-Drive, применение которого оказывает непосредственное влияние на мощность двигателя и разгон-

ную динамику автомобилей. Партнерство с сильнейшими гоночными командами мирового уровня является для компании оптимальной возможностью продемонстрировать премиальность топливного бренда и свидетельствует о высоких эксплуатационных характеристиках G-Drive», - отмечает директор дирекции региональных продаж компании «Газпром нефть» Александр Крылов.

Франсуа Гупиль де Буйе, генеральный директор «Nissan Мотор Рус», говорит: «Мы рады приветствовать Романа и G-Drive в команде Signatech Nissan. Для меня как генерального директора компании Nissan Россия это отличная новость. Уверен, что вместе мы достигнем хороших спортивных результатов в чемпионате мира WEC и в «24 часах Ле-Мана». Русский пилот и топливо G-Drive - это хорошая перспектива для нашего проекта».

Петр АВДЕЕВ

ПОДПИСКА-2012

Индекс 55003

Продолжается подписка на газету «Смена»

(выпуск с ТВ-программой по понедельникам)

на 2-е полугодие 2012 года во всех почтовых отделениях Санкт-Петербурга и Ленинградской области, а также в РЕДАКЦИИ.

Рады сообщить вам, что цены на подписку не увеличились, а в почтовых отделениях для ветеранов войны, инвалидов 1-й и 2-й групп - СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЦЕНЫ.

Смена

Ждем вас с 11 до 18 часов по адресу:

ул. Мира, д. 34, лит. А.
Проезд: ст. м. «Горьковская», «Петроградская».

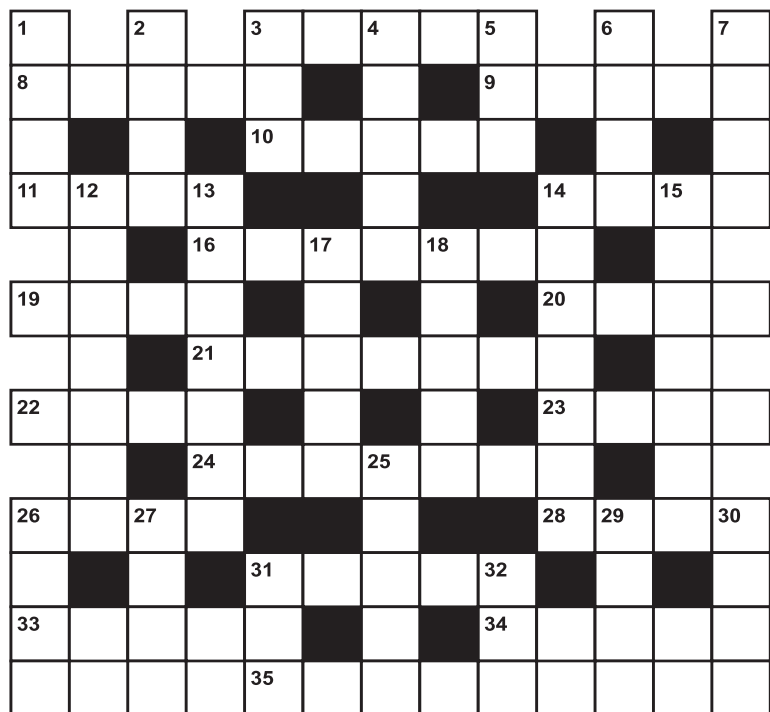
Тел. 334-35-57



Стоимость подписки на 6 месяцев (27 выпусков)

	до адресата	до востребования
В почтовых отделениях	467 руб. 94 коп.	443 руб. 46 коп.
В редакции газеты	420 руб.	405 руб.
Льготная подписка для ветеранов войны и инвалидов 1-й и 2-й групп (индекс Л5003)		
В почтовых отделениях	416 руб. 46 коп.	396 руб. 84 коп.

КРОССВОРД



По горизонтали: 3. Поклажа. 8. Все положительное, полезное. 9. Периодическое понижение уровня океана. 10. Римский народный трибун. 11. Одежда священника для богослужения. 14. Международный политический договор. 16. Венецианская лодка. 19. Химический элемент, газ. 20. Подливка к кушанью. 21. Вещество, вносимое в почву для уменьшения ее кислотности. 22. Древнегреческий баснописец, создатель жанра басни. 23. Сын Ноя. 24. Писатель, певец русской природы. 26. Одежда попа. 28. «... и Малыш» (Джек Лондон). 31. Мыс на Сицилии. 33. Река и страна в Африке. 34. Опера Генделя. 35. Ливрееносец.

По вертикали: 1. Река в Польше, Германии. 2. Вереница груженых повозок. 3. Верховное существо, управляющее миром. 4. Испанский дворянин. 5. Ловкий в делах человек, пройдоха (прост.). 6. Ансамбль, исполняющий песню о трех колодцах. 7. «Московских окон негасимый ...». 12. Искаженное восприятие действительности. 13. Римский полководец, сподвижник Августа. 14. Карточная головоломка. 15. Фриволите. 17. Областной центр Узбекистана. 18. «Естественный отбор» на вступительных экзаменах. 25. Старинное предприятие общепита. 26. Жена ражи. 27. Крупа из рисовой муки. 29. Еврейский пасхальный хлеб. 30. Дипломат, но не человек. 31. Представитель средневековой знати в Англии. 32. Месяц года.

ФОТОУЛЫБКИ «СМЕНИ»



Фото Интерпресс

СМЕХО-НАВИГАТОР

- Как вы отмечаете дни рождения?
- Жены - в ресторане. А мой... красным карандашом в календаре.

Как Петербург отметит свое 309-летие

Стр. 3



Пьяный с початой бутылкой в руке заходит в троллейбус.

- А за проезд? - спрашивает кондуктор.

Тот вдруг оживает:

- О! Теперь - за проезд!

Насколько подорожает общественный транспорт?

Стр. 5



- Дорого же мне обходится реклама...

- Но ты же ничего не рекламируешь.

- Да. Но жена-то все это видит!

О «Новой кунсткамере»

Стр. 6 - 7



- Что-то твоего Васки не видно.

- Да он сел за учебники!

- Поступать куда собрался?

- Нет. Школьную библиотеку обворовал.

Как приучить молодежь к чтению?

Стр. 8 - 9

НЕЗАБЫВАЕМОЕ

Важные даты недели

21 МАЯ

● 75 лет назад, в 1937 году, начала работать дрейфующая станция «Северный полюс-1».

25 МАЯ

● 70 лет назад, в 1942 году, приказом наркома ВМФ СССР была создана Соловецкая школа юнг.

26 МАЯ

● 70 лет назад, в 1942 году, между СССР и Великобританией был подписан договор о союзе в войне против гитлеровской Германии и ее союзников в Европе и сотрудничестве и взаимопомощи после войны.

27 МАЯ

● 15 лет назад, в 1997 году, в Париже был подписан основополагающий акт о взаимных отношениях, сотрудничестве и безопасности между РФ и НАТО.

НАШ МЕТЕОПОСТ

Понедельник, 21 мая			Четверг, 24 мая			Воскресенье, 27 мая		
День	+21		День	+14		День	+13	
Ночь	+15		Ночь	+10		Ночь	+12	
Давление - 766 мм рт. ст.			Давление - 774 мм рт. ст.			Давление - 766 мм рт. ст.		
Ветер - юго-восточный, 2 м/с			Ветер - северо-восточный, 3 м/с			Ветер - северо-западный, 3 м/с		
Солнце: восход 5.08, заход 22.45			Солнце: восход 5.02, заход 22.51			Солнце: восход 4.56, заход 22.57		
Вторник, 22 мая			Пятница, 25 мая			УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ		
День	+17		День	+15				
Ночь	+14		Ночь	+10				
Давление - 764 мм рт. ст.			Давление - 773 мм рт. ст.			ясно		
Ветер - северо-восточный, 3 м/с			Ветер - западный, 2 м/с			переменная облачность		
Солнце: восход 5.06, заход 22.47			Солнце: восход 5.00, заход 22.53			дождь		
Среда, 23 мая			Суббота, 26 мая			ЗДОРОВЬЕ. Не по сезону жаркая погода сохранится в большинстве областей Северо-Запада. Хуже всего придется пожилым людям с заболеваниями сердечно-сосудистой системы, а также страдающим легочной недостаточностью.		
День	+12		День	+17				
Ночь	+11		Ночь	+10				
Давление - 771 мм рт. ст.			Давление - 766 мм рт. ст.					
Ветер - юго-восточный, 5 м/с			Ветер - западный, 2 м/с					
Солнце: восход 5.04, заход 22.49			Солнце: восход 4.58, заход 22.55					

АСТРОПРОГНОЗ

ОВЕН. Правильные действия будут вознаграждены.

ТЕЛЕЦ. Вам полезно выложиться в каком-то деле.

БЛИЗНЕЦЫ. Время улучшить свои финансовые перспективы.

РАК. Время для возвращения к старым планам и идеям.

ЛЕВ. Вы получите необходимые условия и нужные ресурсы.

ДЕВА. Обстоятельства вернут вас к отложенным делам.

ВЕСЫ. Вы сумеете извлечь пользу даже из проблем.

СКОРПИОН. Можно отправляться в поездку или начинать учебу.

СТРЕЛЕЦ. Следите, какие дела тормозятся, а какие - нет.

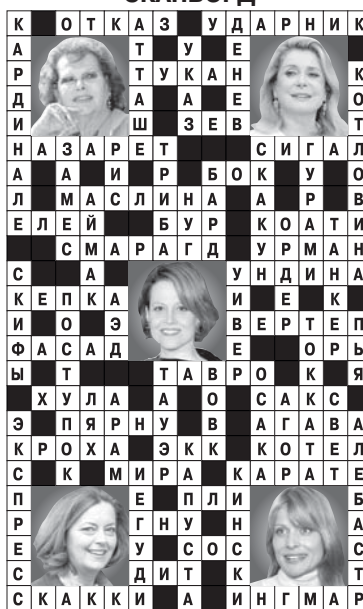
КОЗЕРОГ. Не делите впечатления на черные и белые.

ВОДОЛЕЙ. Возможно примирение с кем-то после большой ссоры.

РЫБЫ. Отданный долг будет иметь большое значение.

ОТВЕТЫ

СКАНВОРД



КРОССВОРД

По горизонтали: 3. Багаж. 8. Добро. 9. Отлив. 10. Грах. 11. Риза. 14. Пакт. 16. Гондола. 19. Хлор. 20. Соус. 21. Известь. 22. Эзоп. 23. Яфет. 24. Пришвин. 26. Ряса. 28. Смок. 31. Эжнок. 33. Нигер. 34. «Аэций». 35. Лакей.

По вертикали: 1. Одер. 2. Обоз. 3. Бог. 4. Гранд. 5. Жох. 6. «Ялла». 7. Свет. 12. Иллюзия. 13. Агриппа. 14. Пасьянс. 15. Кружево. 17. Навои. 18. Отсев. 25. Шинок. 26. Рани. 27. Саго. 29. Маца. 30. Кейс. 31. Эрл. 32. Май.



Учредитель и издатель: ЗАО «Смена». Регистрационное свидетельство ПИ № ФС2-7663 от 28 июля 2005 года выдано Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Северо-Западному федеральному округу.

Адрес редакции и издателя: 197101, Санкт-Петербург, ул. Мира, 34, лит. А.

Выходит еженедельно по понедельникам

Главный редактор Олег ЗАСОРИН.
Заместители главного редактора: Валерий ДРОБОТ, Даниил ОРЛОВСКИЙ.
Руководитель службы дизайна и верстки Виктор РУБАНКОВ.
Редакторы отделов: Ольга РЯБИНИНА (информация), Софья ВЕЧТОМОВА, Людмила АНДРЕЕВА (культура), Сергей ПОДУШКИН (спорт), Святослав АКИМОВ (иллюстрации).

Справки по редакции: тел. 334-35-65.
Отдел информации: тел. 325-21-83, e-mail: info@smena.ru.
Отдел рекламы: тел./факс: 334-27-92, 325-39-94, e-mail: reclama@smena.ru.
Отдел распространения: тел.: 334-35-57, 334-35-58, e-mail: gazeta@smena.ru.
Служба PR: тел.: 644-50-19, 644-50-20, e-mail: m.zhurova@pr.baltmg.ru.
Подписной индекс «Смены» 55003.

Газета «Смена» выходит с 18 декабря 1919 года и является старейшим городским изданием.

Отпечатано в типографии ОАО «Первая образцовая типография», филиал «Санкт-Петербургский газетный комплекс». 198216, Санкт-Петербург, Ленинский пр., 139. Заказ № 974.

Тираж 10 000 экз. Цена свободная. Время подписания в печать по графику - 21.00. Фактическое время подписания в печать - 21.00.

Все товары и услуги, рекламируемые в этом номере, имеют соответствующие сертификаты и лицензии. Ответственность за содержание рекламных материалов несет рекламодатель.

Надежный ориентир в городской стихии



Реклама

Когда есть надежный ориентир, ритм жизни большого города вдохновляет и заряжает энергией. И путь становится проще. На любой АЗС «Газпромнефть» по всей России вы найдете качественное топливо и качественный сервис, чтобы двигаться дальше с новым запасом сил.



СЕТЬ АЗС

ГАЗПРОМНЕФТЬ

www.gpnbonus.ru