



Дмитрий Давыдов:
«У моего отца
хороший контакт
с Академией
«Зенита»

стр. 30



Хотите
поделиться
новостями?
Звоните
на нашу
горячую
линию!

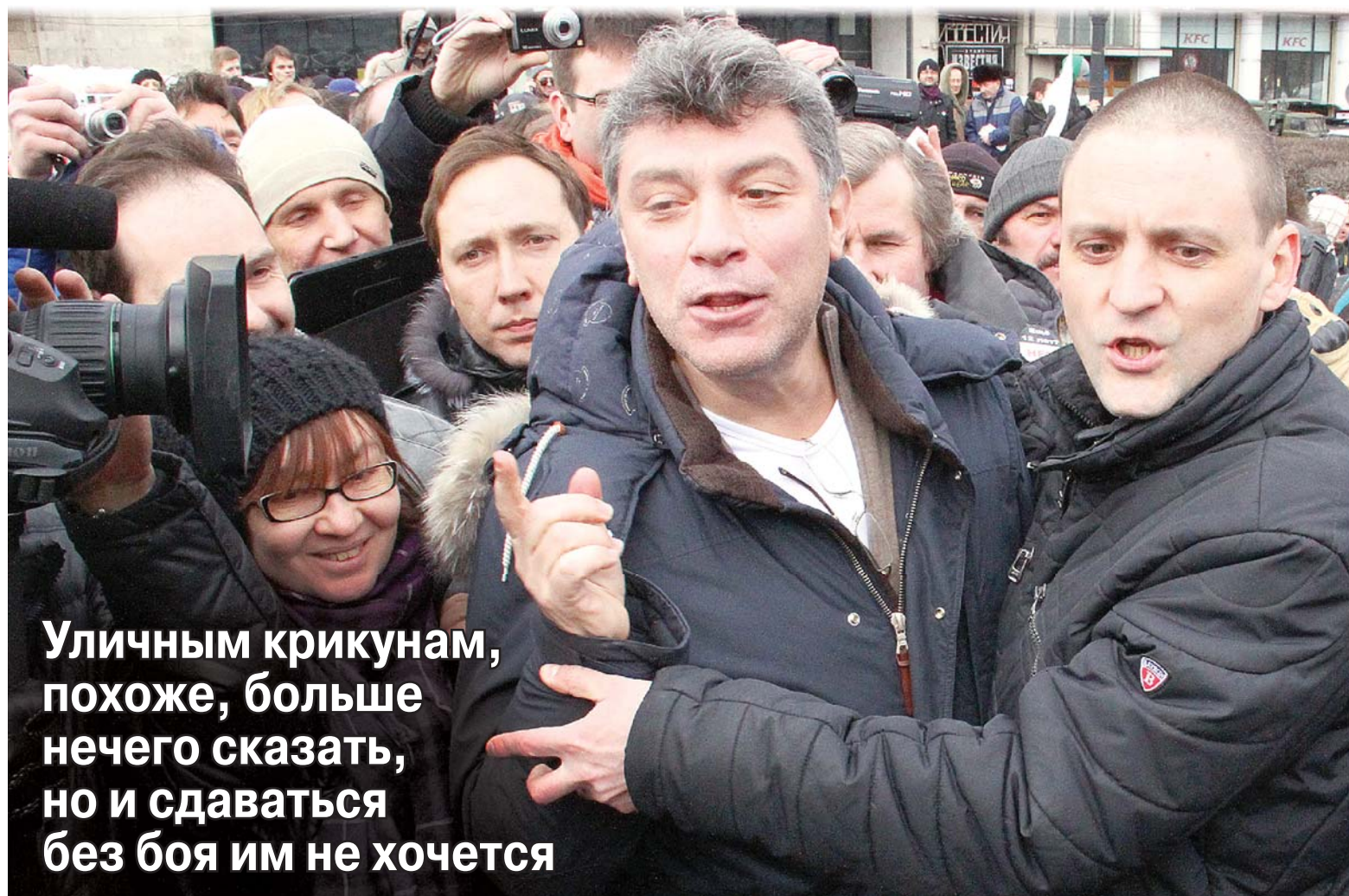
33-22-110



ТВ-ПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ С АНОНСАМИ ВСЕХ ФИЛЬМОВ

ПРОТЕСТ ПОЧТИ НЕ ВИДЕН

стр. 2



Уличным крикунам,
похоже, больше
нечего сказать,
но и сдаваться
без боя им не хочется



Борис
Березовский
угрожает
России
мятежом

стр. 2



Депутат
Виталий
Милонов:
«Гей-парады
не пройдут»

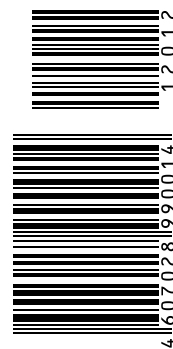
стр. 7

«Гольй
актер»
отлучен
от ТЮЗа

стр. 10

Где оставить
домашнего питомца
на время отъезда
его хозяина?

стр. 34



**ВЗГЛЯД
СО СТОРОНЫ**

«Замены Путину сейчас нет»

**В этом уверен
немецкий
политолог
Александр Рар**

АЛЕКСАНДРА Рара в последнее время все чаще называют не немецким, а немецко-российским политологом. В то время как его западные коллеги продолжают мазать Россию черной краской и вешают на нее ярлык «недемократического государственного ученого, чьи предки родом из России, настаивает, что наша страна имеет право на особый путь развития. На минувшей неделе «русский немец» приехал в Петербург на презентацию своей новой книги «Куда пойдет Путин? Россия между Китаем и Европой».

НА ВСТРЕЧЕ с журналистами ученый признал, что в последнее время Европа относится к нашей стране весьма субъективно. Отсюда - нелестные отзывы о Владимире Путине на Западе, в том числе и в Германии.

- К сожалению, у европейцев пропала способность непредвзято смотреть на своих соседей, - констатирует Александр Рар. - Наша политологическая наука в последние годы серьезно, я бы даже сказал - революционно, изменилась. На любую страну вешается ярлык - «демократическая» она или «недемократическая». Ученый, который пытается оправдать развитие какого-либо государства по недемократическому или полудемократическому пути, становится изгоем. Думаю, что со временем это изменится, но сегодня процветает такой черно-белый подход...

Рар, сумевший глубоко вникнуть в реалии российской политики, пришел к удивительному для Запада выводу, что альтернативы Путину в нашей стране сейчас нет.

- На Западе преобладает точка зрения, будто Путин кого-то куда-то не пускает и задвигает, - говорит ученый. - Например, оппозиционеры Лилия Шевцова и Гарри Каспаров утверждают, что, если бы им дали час в день на государственных телеканалах, народ бы сразу за ними пошел. Да не пошел бы! И за Жириновским бы не пошел! Такова специфика России. Путину удастся придерживаться золотой середины, играть сразу на двух фронтах - правом и левом. Поэтому, я думаю, ближайшие шесть лет президентства ему обеспечены...

Правда, при этом Александр Рар оговаривается: новому президенту надо обязательно договариваться с российским средним классом.

Ольга РЯБИНИНА

Протест почти не виден

**Уличным крикунам, похоже, больше нечего сказать,
но и сдаваться без боя им не хочется**

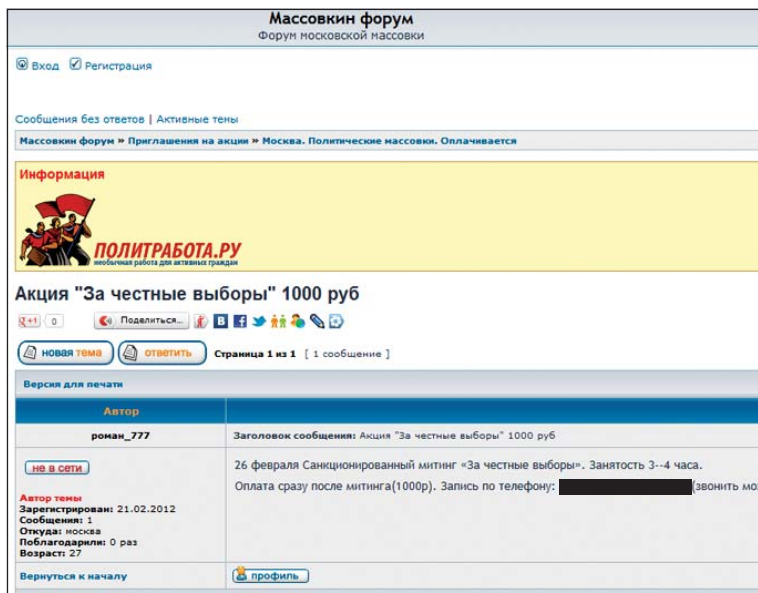


Возможно, скоро Немцов и Удальцов будут митинговать друг перед другом - зрителей не останется

**ЖАЛКИЕ
ПОТУГИ**

ПРОИГРЫВАТЬ больно и неприятно. Но у нормальных людей проигрыш вызывает стремление набраться сил и победить в следующий раз. А ненормальные начинают кричать, что они не потерпели поражение, а победили.

ЛИБЕРАЛЬНАЯ оппозиция проиграла президентские выборы с треском. Меньше одного процента избирателей из числа тех, кто пришел 4 марта на участки для голосования, сделали так, как призывали поступить Явлинский, Немцов, Каспаров, - а именно испортили бюллетени. И что



Подобные объявления о платном наборе людей на митинги за честные выборы сотрудники канала НТВ нашли в Интернете

мы видим? Признать поражение господа не желают - желают протестовать.

Но протест хилеет день ото дня. Понимая это, лидеры оппозиции пытаются искать новые поводы для вывода людей на улицы. На прошедшей неделе оппозиционеры проводили уличные мероприятия в защиту некоего бизнесмена Козлова, обвиненного в мошенничестве (протест не помог - Козлов получил свои пять лет), а также требовали освободить участниц группы «Pussy Riot» (и снова безрезультатно - хулиганки, слава богу, остались под арестом).

Все больше людей постепенно осознает, что лидеры оппозиции зачастую преследуют свои частные цели, и перестает ходить на митинги. Даже в Москве либералы уже не могут собрать на свои мероприятия больше одной-двух тысяч человек.

А распространившаяся с подачи НТВ информация о том, что часть участников митингов на Болотной площади, вероятно, была привлечена за деньги через службы набора массовок, может и вовсе подорвать доверие людей к подобным мероприятиям.

Жаль, конечно, что все заканчивается. Без митингов «креативного класса» (так теперь называет себя офисный планктон) в стране будет скучно. Но, с другой стороны, надо когда-то и поработать - не все ж слоняться по площадям.

Алексей НИКОЛАЕВ
Фото ИТАР-ТАСС

Березовский угрожает мятежом

**Олигарх признался в финансировании российских «оранжистов»
и сообщил, что Путина еще до инаугурации
«вынесут из Кремля вперед ногами»**



Борис Абрамович не контролирует свой язык?

ШОК

ОЛИГАРХ Борис Березовский, который при больном Ельцине в период с 1996 по 1998 год фактически управлял Россией, планирует вернуться в нашу страну из Лондона в самое ближайшее время - «вероятно, уже весной». Правда, чтобы воплотить мечты в жизнь, придется свергнуть Путина, но Борис Абрамович обещает, что это обязательно будет сделано.

БЕГЛЫЙ олигарх дал развернутое интервью украинскому журналисту, в котором напрямую говорит о подготовке мятежа в России.

«Не существует возможности забрать власть у бандитского режима демократическим способом, - утверждает Березовский, балансируя на грани экстремизма. - У общества нет выбора, кроме как ответить власти насильем. В соответствии с Декларацией прав человека ООН общество имеет право на мятеж, на восстание, если власть попирает закон. Власть попирает закон на этих выборах, поэтому общество имеет право отстаивать свои интересы силовым путем».

Борис Абрамович раскрыл большую тайну - оказывается, все последние годы он щедро финансировал российскую оппозицию. А «снежную революцию» начал готовить аж

с 2007 года: «Я непрерывно поддерживал демократические институты в России. Я потратил на это очень много денег. Я продолжаю поддерживать оппозицию».

И вот теперь, по-видимому, олигарх считает, что час икс настал.

«Я сейчас говорю, что инаугурация с высокой вероятностью не состоится, потому что Путина вынесут из Кремля ногами вперед до 9 мая», - пугает Березовский.

Что это - очередное сотрясение воздуха или сорвавшееся с языка признание, что близкие к Березовскому силы могут готовить покушение на избранного президента?

Юлия ФРОЛОВА
Фото ИТАР-ТАСС



Даже оказавшись под арестом, Толоконникова ни в чем не раскаивается

Это было не богохульство?

«Поющие женские гениталии» нашли защитников в лице либералов

ИХ НРАВЫ

НАДЕЖДУ Толоконникову, солистку группы «Pussy Riot» («Поющие женские гениталии»), попавшую под арест после дикой выходки в храме Христа Спасителя, либеральная общественность на минувшей неделе фактически провозгласила узницей совести.

«ДЕВОЧКА», как называют ее либералы, в числе которых Немцов, Навальный, Гозман и им подобные, «всего лишь хотела выступить против Путина». Видимо, с этой целью она вместе со своими сообщницами и пробралась в главный храм страны, где, по версии следствия, совершила хулиганство, выкрикивая бранные оскорбления в адрес православной церкви и ее предстоятеля - патриарха Кирилла. Инцидент получил широкий резонанс, своим поведением «Поющие женские гениталии» оскорбили чувства миллионов верующих.

Интересно, что, говоря о необходимости освобождения «девочки» из-под стражи, оппозиционные лидеры приводят в качестве главного аргумента наличие у нее малолетнего ребенка. И при этом как-то забывают, что в момент своей беременности



В декабре 2011-го, еще до плясок в храме, эта «девочка» агитировала на Болотной площади за честные выборы

Толоконникова участвовала в порнографической акции «Е... за наследство медвежонка», о чем свидетельствуют фотографии, в большом количестве размещенные в Интернете.

Понятно, что ненависть к Путину застилает глаза вроде бы воспитанным и взрослым людям, которые сейчас защищают «Pussy Riot». Хуже, если к этому примешана еще и скрытая ненависть к Русской православной церкви. А очень похоже, что именно так и есть.

Алексей НИКОЛАЕВ
Фото ИТАР-ТАСС и из Интернета



На этом шокирующем снимке - тоже Надежда Толоконникова. Будучи беременной, она приняла участие в порнографической акции «Е... за наследство медвежонка»

Когда отказывает разум

Противники Путина готовы объявлять бойкот кому угодно

НА ГРАНИ БЕЗУМИЯ

НЕНАВИСТЬ к всенародно избранному президенту не дает покоя отдельным представителям «креативного класса». И порой обретает причудливые формы. В последнее время стало модным заявлять о бойкоте всего, что радикальным оппозиционерам не по нраву.

ЭТА методика была впервые опробована еще два года назад, после резонансного ДТП с участием автомобиля вице-президента «ЛУКОЙЛа». Блогеры, самостоятельно определив, кто виноват в случившемся, сначала подвергли господина Баркова травле, а потом организовали кампанию под названием «Я не заправляюсь на «ЛУКОЙЛе».

И вот теперь старый опыт пригодился. После показа документально-публицистического фильма «Анатомия протеста» интернетчики решили объявить бойкот НТВ - не про-

сто не смотреть его, а удалить из списка каналов в своих телевизорах. Смешно, конечно. Но дальше еще смешнее.

По призыву лидеров оппозиции объявлен бойкот продукции фирм, размещающих рекламу на НТВ. Составлен специальный список запрещенных вещей - он гуляет по соцсетям: 1. Renault. 2. Сок «Любимый». 3. L'Oreal. 4. Ford. 5. Кофе «Амбассадор». 6. «Лесной бальзам». 7. Эспумизан. 8. Coca-cola. 9. Reebok. 10. Сенсодин. 11. Vichy. 12. Сок «Я». 13. Доппельгерц. 14. Тонгкат. 15. «Киндер-шоколад». 16. «Лада-Приора» и «Лада-Калина». 17. Сок «J7». 18. Nestea. 19. Colgate. 20. Palmolive. 21. Actimel. 22. Творожок «Чудо». 23. Nescafe. 24. Olay и т. д. - перечень огромен.

Но и этого мало. Похоже, в самом ближайшем будущем бойкоту подвергнутся «неправильные» фильмы.

«Пересматривал на праздниках «Д'Артаньяна и трех мушкетеров», - пишет один из блогеров. - Включил на сцене, где королева Франции предается моральным страда-

ниям по поводу подвесок. И вот смотрю я на гениальную Фрейндлих и понимаю, что не могу отделаться от какого-то неприятного ощущения. Вроде все как всегда: органичная, как кошка, Алиса Бруновна в роли Анны Австрийской все так же неподражаема! В чем же дело? Наконец прорубает! «Ах да! Фрейндлих же - за Путина!» Канал не переключаю, но талант великой актрисы уже не кажется таким несомненным. На следующий день включаю «Место встречи изменить нельзя». И уже с первой минуты понимаю - досмотреть не смогу: за словами и поступками с детства любимых героев навязчиво маячит образ старика Говорухина. Не режиссера гениального фильма, а начальника предвыборного штаба Путина!»

Итак, «Я не заправляюсь на ЛУКОЙЛе», «Я не смотрю НТВ», «Я не чищу зубы пастой Colgate», «Я ненавижу «Мушкетеров». Как же тяжело быть оппозиционером. Становиться человеком-зомби по собственной воле. Или все-таки по воле чужой?

Алексей НИКОЛАЕВ

«Оранжеисты» верят в свои фантазии»

Известный социальный психолог Наталья Варская рекомендует оппозиционерам коллективный труд на производстве

ПСИХОЛОГИЯ ТОЛПЫ

СОЦИАЛЬНЫЙ психолог Наталья Варская многие годы изучает психологию толпы. Митинги оппозиции, основными участниками которых были представители офисного планктона, привели ее к выводам, которыми она поделилась с корреспондентом «Смены».

- Наталья, оппозиционеры обижаются, когда их называют толпой. «Мы - средний класс», - гордо говорят они. И действительно, разве можно управлять средним классом, этими независимыми, самостоятельными, образованными людьми?

- Можно. Веревоку, за которую ведется толпа, в данном случае должен взять в руки человек, производящий эффект новизны, - новый политик, который произносит новые слова. Его задача - рождаст ожидание чего-то небывалого, лучшего, причем

достигаемого почти без хлопот, разом. В общем, нужен сказочник, обещающий чудо. Ведь основная часть недовольной толпы (и не важно, из кого она состоит - из пенсионеров, студентов или, как в нашем случае, представителей среднего класса) - это люди, ждущие удачи, подарка судьбы.

- Как такой психотип определяется наукой?

- «Оранжеисты» - яркий пример демонстративного типа поведения (он же истероидный). Люди такого типа очень легко поддаются влияниям, потому что у них срабатывает механизм вытеснения из сознания всего, что им не нравится. А не нравится им прежде всего планомерная работа, ответственность, порядок. Зато люди истероидного типа быстро усваивают то, что им приятно. Важно понимать, что они очень быстро увлекаются фантазиями, входят в роль и начинают в нее верить. Когда над столицей разозлятся антикремлевские лозунги, это не ложь со стороны оппозиционеров - это их фантазии, в реальности которых они убеждены.

- А как вам нынешние лидеры «оранжистов»?

- Пока они являют собой классический пример того же демонстративного поведения, осложненного паранормальными качествами. И еще заметно, что им важен процесс, а не результат.

- Надо ли социально ограничивать таких людей?

- Думаю, нет. Они должны выпускать пар. Пусть выговорятся, в пределах разумного, конечно, и в рамках закона. Жаль, что утеряны другие формы использования молодых горячих голов на пользу общества. Многие люди со схожими чертами характера стали частью единого трудового коллектива, борющегося за высокие показатели, частью коллектива художественной самодельности. Там они тоже встретили бы, по их выражению, «классных пацанов и отпадных девчонок» и были бы счастливы без всяких митингов. А сейчас они в своих «Фордах-Фокусах» страшно одиноки и чувствуют себя значимыми только в одном месте - в кричащей толпе.

Людмила АНДРЕЕВА

Взбесившаяся Сеть

Интернет-блоги кипят ненавистью к всенародно избранному президенту

АНАЛИЗ СИТУАЦИИ

ПОТЕРПЕВ фиаско на уличных фронтах, оппозиция вернулась в свою привычную среду обитания - в Интернет. Здесь и раньше никто из либералов не стеснялся в выражениях - мат, ругань, угрозы, оскорбления в адрес Путина неслись через слово. Но теперь многие господа просто сорвались с цепи.

Навальный создает секту?

«Не пустим карлика в Кремль!», «Путин должен быть казнен!», «Будет висеть на Красной площади!» - это самые безобидные высказывания в адрес всенародно избранного президента. В основном же в блогах преобладают нецензурные посты, которые и процитировать-то невозможно.

Но неправильно думать, что эта деятельность носит стихийный характер. Так может показаться только на первый взгляд. По оценке экспертов, есть люди, контролируемые и в меру сил и возможностей направляющие работу блогеров. В их числе называют известного деятеля оппозиции Антона Носика и двух популярных интернет-активистов - Рустема Адагамова и Алексея Навального.

Навальный проявляет наибольшую активность. Многие блогеры его боготворят. Прошлое Навального туман-

но - он был членом «Яблока», затем сошелся с Марией Гайдар и ее радикально-либеральным движением «Да!», а позже был замечен в контактах с Александром Волошиным - главой администрации Ельцина в 90-х годах и до сих пор очень влиятельным человеком. В отличие от большинства либералов, Навальный харизматичен, он чем-то напоминает молодого Ельцина, и потому на него противники Путина чисто интуитивно возлагают большие надежды.

На днях в блоге Навального появился призыв к интернет-пользователям: давайте создадим свою агитационную структуру. Речь идет не о партии, скорее о секте. «Добрая машина пропаганды» - так назвал свое детище Навальный. Блогерам предлагается регулярно получать по почте оппозиционные агитационные материалы и распространять их среди своих знакомых и родственников, проводя с ними политинформации.

Позвони бабушке и расскажи про Путина

Каждый должен стать активным агитатором и пропагандистом, избличая действующую власть всеми возможными способами и под любыми соусами. Например, нужно политизировать приятельские отношения: «Выпишите на листочек людей, которым вы сможете позвонить раз в месяц и рассказать горькую правду о происходя-

Интернет не виртуален. Им в меру сил и возможностей управляют вполне реальные люди



Блогер Алексей Навальный. Вожак стаи интернет-«хомячков». Его улыбка так напоминает ельцинскую



Деятель оппозиции Антон Носик. Держит под контролем крупнейший блог-хостинг Рунета



Блогер Рустем Адагамов. Ведет один из самых популярных блогов Рунета, почти ежедневно пропагандирует ненависть к Путину

МНЕНИЯ ЭКСПЕРТОВ

ПОВЕДЕНИЕ российских «демореволюционеров», совершенно забывших о моральных и этических нормах, все чаще заставляет задумываться о необходимости разумного контроля над Интернетом. Конечно же, вводить цензуру никто не собирается, но Сеть больше не может быть территорией, где не действуют вообще никакие законы, где процветает хамство и пропагандируется порок, где любого можно безнаказанно оскорбить, оклеветать, унижить. Но как отрегулировать Интернет? Об этом рассуждают эксперты «Смены».



Николай СТАРИКОВ, публицист, политолог:

«Все безобразия происходят по причине анонимности»

- БЕЗУСЛОВНО, должны быть установлены правила пользования Интернетом - сейчас их нет. Основная причина того безобразия, которое сейчас происходит в Сети, - анонимность. Достаточно всего лишь, чтобы каждый человек был определенным образом зарегистрирован и выступал под своим именем и фамилией, - и Интернет перестанет быть той помойкой, которой он является в на-

Пора расчистить авгиевы

Петербургские политологи призывают навести

стоящее время. Подавляющее большинство проблем будут решены. Каждый начнет понимать, что если сегодня он выругался в Сети матом, то завтра его знакомые, дети и сослуживцы это увидят и отреагируют должным образом.

В России должно быть принято более жесткое законодательство, позволяющее закрывать интернет-ресурсы, на которых размещаются запрещенные материалы. Также необходимо усилить ответственность тех, кто этим занимается. Например, если блогер разместил у себя на странице черт-те что, он должен быть готов за это ответить по закону, в том числе - по Уголовному кодексу.

К сожалению, у России пока не хватает государственного суверенитета для наведения порядка внутри страны. Причем как в реальном мире, так и в виртуальном. В Китае давно введены фильтры, которые блокируют экстремистские сайты. А в Саудовской Аравии человек, оскорбивший на своей странице в социальной сети действующую власть, может поплатиться за это не только свободой, но и своей головой. Интернет - это элемент влияния внешних врагов России на наше государство. Мы проиграли Западу в холодной войне, и сегодня нам не дадут возможности лишить победителей мощного рычага управления ситуацией в своей стране.



Сергей ЛИСОВСКИЙ, политолог, главный редактор газеты «Общество и Экология»:

«Победить безыдейность можно только идейностью»

- ТЕЛЕВИДЕНИЕ, пресса, радио, интернет-сайты и блоги относятся к сфере информационной политики и управления страной. Управление может производиться как структурным, так и бесструктурным способом. Все владельцы и участники информационного процесса руководствуются теми или иными идеями.

Если государство не управляет информационной политикой, то ему будет управлять извне, через деньги и идеи. Если в стране не сформулирована своя национальная идея и нет глобальной идеи развития, то информационная политика будет анархичной, бездуховной, вредной. Как ты ни борись с отдельными ее проявлениями, победить инфор-

щем, - советует организатор «Доброй машины пропаганды». - Включая маму-папу-бабушку. Бабушка в любом случае будет рада звонку, и про Путина тоже послушает. Если Вы сами бабушка, ничего не случится с вашей совершеннотлетней внучкой от политинформации раз в месяц».

«Есть идея: политические права избирателей автоматически получает только тот, кто добровольно отказывается от анонимности в Интернете».

Всякий сознательный гражданин, по мысли Навального, должен стать еще и спамером, активно размещая «разоблачительные» опусы на интернет-форумах и в социальных сетях. А также использовать стикеры (наклейки, которые рекомендуется прилеплять к стенам, дверям подъездов, в лифтах, в метро), письма и листовки, опусаемые в почтовые ящики.

Попытка использования неопытной и доверчивой молодежи, почти поголовно сидящей за компьютерами, для борьбы с законной властью не может не настораживать. Единственным способом для пресечения подобных действий может стать тотальный запрет на сетевую анонимность. Все темные дела властелинов блогосферы должны выплыть наружу.

Никакой анонимности!

«Китай уже отменил анонимность в Интернете, - написал в одной из последних своих заметок известный пу-

блицист и телеведущий Михаил Леонтьев. - То, к чему мы всегда призывали на началах добровольности, китайцами, естественно, сделано вполне принудительно. Китайский пример представляется вполне резонным. Притом что нашу либеральную душу несколько коробит принудительность и отсутствие выбора. Здесь возникает такая мысль: наши борцы за честные выборы сломали себе последнюю извилину, пытаясь выдумать идеальный механизм контроля за голосованием. А выдумывать ничего не надо. Если у вас нет анонимности в Интернете, вы можете просто голосовать через Интернет, имея возможность проверить свое собственное и любое чужое голосование. Правда, при одном условии: такое голосование не может быть тайным. А собственно, почему оно должно быть тайным? Какой смысл наделять политическими правами трусов? То есть потенциальных предателей Родины? Здесь есть следующая идея: политические права избирателей автоматически получает только тот, кто добровольно отказывается от анонимности в Интернете. А вот для остальных «креативненьких», в случае реализации ими неадекватно креативных идей, - розги. Идеальная демократия».

Соглашаясь с Леонтьевым, заметим напоследок вот еще что. Выдержка Владимира Путина в этой ситуации достойна восхищения. Ушаты грязи выливают на него сейчас в Интернете проигравшие либералы. Не гнушаются ничем - ни подтасовками фактов, ни оскорблениями, ни информационными провокациями. Путин не реагирует. Но это не значит, что стая оборзевших блогеров, ведомая вожак Навальным, может унижать национального лидера России, человека, за которого проголосовал российский народ, до бесконечности.

Алексей НИКОЛАЕВ
Фото ИТАР-ТАСС

Сергей СЕЛИН: «Они поливают грязью все и всех, а сами прячутся за никами»

Известный актер обвиняет оппозиционных блогеров в трусости

ЖЕСТКАЯ ПОЗИЦИЯ

ПОБЕДА Владимира Путина на прошедших выборах радует известного петербургского актера Сергея Селина. А стремление принизить эту победу различными выпадами на митингах и в Интернете вызывает у него справедливый гнев.

- Сергей Андреевич, разве происходит что-то страшное? Ну помитингуют и разойдутся...

- Во-первых, они унижают избравший президента народ, оскорбляют выраженное народом мнение. Во-вторых, их деструктивная позиция разъедает наше общество. Непонятно, почему им даны такие преференции: безнаказанно браниться, хамить, лгать и даже призывать к насильственному свержению существующего строя? Почему подобное публичное поведение не расценивается хотя бы как хулиганство? Любое печатное издание давным-давно закрыли бы, если бы оно распоясывалось, как этот интернет-сброд.

- Интернет-сброд?

- А как их еще называть, если они поливают грязью все и всех, а сами прячутся



Селин возмущается: «Интернет-сброд совсем распоясался»

за никами? Мне, например, позвонил недавно такой вот деятель - блогер из Новосибирска, пытался спровоцировать на откровенный разговор. А потом смонтировал фальшивку, просто нарезал мои слова и пустил эту гнусность в Интернет. Куда мне на него жаловаться? Ни адреса, ни телефона он под этой подделкой не оставил. Трус он, и трусы они все. Уверен, они готовы поливать грязью все, что модно критиковать. Сегодня - выборы, завтра - Родину. А

моду им диктуют совершенно непонятные люди.

- Как вы думаете, кто же задает такую моду?

- Наверное, те, кто жаждет гражданской войны в России. Кому она нужна, кому она выгодна - тот и командует митингами и деятельностью интернет-сброда. Уже устал говорить, что мы слишком мягко относимся к подобным явлениям: только базарим и базарим. Пора покончить с безнаказанностью!

- У вас есть конкретные предложения, как это сделать?

- Вот одно из конкретных предложений. Я считаю, что для наведения порядка было бы разумно отказаться от формирования Госдумы по партийным спискам и вернуться к одномандатной системе. И чтобы на каждой парадной, в каждом подъезде страны висела памятка с контактными данными депутата и разъяснением - как по закону можно отозвать нерадивого избранника. Это активизировало бы представителей народа в Думе, заставило бы прислушаться к мнению людей. Сегодня, например, они обязаны законодательно защитить нас всех от публичных оскорблений и дать по рукам интернетным анонимам.

Людмила АНДРЕЕВА
Фото Святослава АКИМОВА

Конюшни Интернета! порядок в виртуальном пространстве

мационную чуму будет невозможно. Безыдейность нынешних блогеров можно победить только идейностью. И воспитание нужно начинать с детского сада, школы, вуза и, конечно, с семьи.

Информационная политика имеет прямое отношение к нравственному здоровью общества. Если человек пребывает в окружающей информационной грязи, то ему сложно противостоять всей аморальной машине. Но можно. Блогеры могут быть как информационными убийцами собственного народа и своего же будущего, так и защитниками себя, семьи, рода, народа, Отечества.

В наше время - время глобального информационного мира - что-либо запретить невозможно. А вот управлять информационным процессом можно и нужно. Зарегистрированное СМИ и незарегистрированный блог мало чем отличаются, если через них льются потоки лжи, русофобии, провокаций. В официальном СМИ это просто будет выглядеть более «причесано». Но даже красиво упакованная ложь все равно будет оставаться ложью. В блогах могут быть более наглые и вызывающие пассажи, и с этим трудно бороться, если действовать по старым схемам.

Нужно учиться управлять блогосферой, вбрасывать в информационное поле созидательные идеи,

побуждать людей к критическому осмыслению действительности. И в этом вопросе самым главным является формирование целостного мировоззрения.



Яков ЕВГЛЕВСКИЙ,
историк,
политолог:

«Молодежь становится объектом манипуляций»

- ПОЛОЖЕНИЕ дел в российских СМИ, в том числе и в Интернете, весьма удручающее - даже по сравнению с советскими временами, когда царил свирепая красная цензура, не было плюрализма мнений, а газеты были унылыми и однообразными. Но зато тогда не допускались дурновкусие и бескультурие, которые сейчас встречаются повсеместно. Теперь журналистов и блогеров от нарушения моральных и этических норм могут уберечь лишь собственная совесть и высокая внутренняя культура.

А ведь в деле воспитания молодежи Интернет играет все возрастающую роль. Молодые почти не читают газет и журналов, но зато с утра до ночи пропадают в Сети. В отличие от старшего поколения, которое научилось отделять зерна от плевел и не верит всему, что пишут и говорят, они в силу возраста пока не способны распознавать ложь. Поэтому и становятся весьма привлекательной аудиторией для всякого рода манипуляторов.

Мы живем в условиях политической демократии, и запрещать что-то, как в Северной Корее, нельзя. Свобода слова и мнений гарантирована Конституцией. Но в то же время Интернет не должен оставаться зоной, свободной от действия права. Ведь закрываются по суду издания революционных и экстремистских организаций - почему бы так же не поступать с многочисленными сайтами, на которых распространяется такого рода информация? Надо возбуждать уголовные дела и по суду привлекать к ответственности авторов. Разного рода интернет-издания должны нести такую же ответственность за распространяемые ими материалы, как и печатные СМИ. Безусловно, нужно сделать так, чтобы ограничить использование ненормативной лексики и разного рода экстремистских призывов в блогах и на сайтах.

Конечно же, целиком взять под контроль Интернет невозможно - для этого не хватит никаких ресурсов. Как и коррупцию, вседозволенность во Всемирной паутине не победить полностью. Однако снизить масштаб этого явления - вполне реально. Особенно это актуально сейчас, в эпоху кризисов, перемен и уличных беспорядков.

Записала
Юлия ФРОЛОВА

«У нас война все еще продолжается!»

Председатель Рижского общества блокадников Леонид Тэсс возмущен тем, что в Латвии в очередной раз прошел марш в честь легионеров «Ваффен СС»

ПОЗОР
ЕВРОСОЮЗА

ПРИБАЛТЫ опять надругались над памятью советских воинов, отдавших свои жизни в борьбе с фашизмом. На прошлой неделе произошло несколько событий, которые в очередной раз продемонстрировали, насколько сильны в этом регионе неонацистские и антисоветские настроения. В Таллине совершен очередной акт вандализма в отношении Бронзового солдата - неизвестные облили монумент белой краской. А в Риге состоялись торжественные мероприятия в день памяти латышского легиона «Ваффен СС». Тот факт, что эсэсовцев чествуют как героев, оскорбителен и унизителен и для наших ветеранов, и для многих жителей Латвии, чьи родные погибли от рук фашистов.

Неудобная правда

Увы, подобное происходит с одобрения местных властей. Причем это отнюдь не молчаливое одобрение. Так, в марше в честь легионеров «Ваффен СС» приняли участие депутаты латвийского парламента из партии «Все для Латвии!», которая входит в состав правительственной коалиции. Между прочим,

Леонид Тэсс пытается восстановить историческую справедливость



Бывших эсэсовцев в Латвии восхваляют каждый год

представители именно этой партии возглавляют министерства культуры и юстиции. А ранее президент Латвии Андрис Берзиньш вообще заявил, что не считает латышских легионеров преступниками, так как, по его мнению, в первую очередь они сражались за независимость страны от «советской оккупации», и даже предложил «склонить перед ними голову»!

Одновременно с этим латвийские власти объявили персонами нон грата и запретили въезд в страну российским историкам Александру Дюкову и Владимиру Симице, которые организовали выставку «Угнанное детство». Экспозиция рассказывает о тысячах советских детей, которых нацисты в 1943 - 1944 годах угнали на принудительные работы в Латвию, поместили в концлагеря и заставили в рабских условиях трудиться на латышских фермеров. Видимо, такая историческая правда (а на выставке представлены и архивные документы, и воспоминания очевидцев) пришлась официальной Риге не по вкусу. Конечно! Ведь это портит «имидж» латышских эсэсов-

«Память, как выясняется, у людей короткая, особенно если удобно что-то забыть ради политической сиюминутной выгоды, - говорит Леонид Тэсс. - Но я считаю, историческая справедливость должна восторжествовать. А наши потомки должны знать, кого восхваляют на этих фашистских маршах».

цев, которых пытаются представить не как пособников фашистов, участвовавших в карательных операциях, а как участников национально-освободительного движения против советских «оккупантов»!

Не хотят вспоминать и о том, что по улицам, где 16 марта 2012 года политики и националисты прошли маршем в честь эсэсовцев, в 1941-м вели 25 тысяч латышских евреев на расстрел в Румбулу. И часть тех, кто участвовал в этом геноциде, позже вступили в латышский легион СС.

Герои стали чужими

А тем временем наши ветераны, проживающие в Риге, с огромной болью в сердце и с горечью наблюдали за этим издевательским маршем. Корреспондент «Смены» встретилась с блокадником Леонидом Владимировичем Тэссом, который давно живет в Риге. Он считает действия нынешних латвийских властей преступными.

- Власти выделяют приличные суммы каждый год бывшим легионерам «Ваффен СС», и 16 марта у них традиционно проходят памятные мероприятия, - рассказывает он. - А мы в Латвии даже не считаемся ветеранами - хотя мы ветераны Великой Отече-

ственной войны! Советские солдаты, которые освободили Латвию, отстраивали ее потом, вдруг стали оккупантами. Даже тех, кто родился в Латвии после 1941 года, наших детей, - и тех считают оккупантами! После распада СССР латвийские власти создали новую категорию населения - неграждан, «чужих». У многих так и написано на паспорте - «alien», то есть «чужой». Русское население, русские школы, ветераны подвергаются гонениям. Для нас война, которая, казалось бы, давно закончилась, все еще продолжается. Это борьба за историческую правду, за доброе имя, за память о

брату, который еще ничего не знал, он возвращался из госпиталя в расположение своей части. Брат зашел со словами: «Мне тут паек выдали, я оставлю вам хлеб и консервы. Но ты не трогай, пока мама не придет, она разберется. А где мама-то?..»

Чтобы помнили...

Блокадник замолкает и долго смотрит в окно. В его глазах стоят слезы. Он по профессии криминалист, много повидал на своем веку, но те воспоминания 70-летней давности для него - до сих пор незажившая, кровоточащая рана.

- Брат устроил меня в детдом, - продолжает он, - и 7 апреля мы по льду, по Дороге жизни, выехали из Ленинграда. В мае нас привезли на Кубань, там подкормили немного, мы хотя бы стали уже сами ходить в столовую. А в сентябре немцы сбросили десант и ударили в тыл нашим войскам под Армавиром. Так наш детдом оказался в оккупации. У нас было четверо детей-евреев, воспитатель сдал их фашистам. Потом всех евреев со станицы собрали у сельсовета, чем-то черным под носом помазали, сказали: кто сотрет, тот будет расстрелян. И погнали обоз от Попутной до Отрадного. Там шесть километров - никто из пленных живым не доехал. Их всех по дороге расстреляли и сбросили тела в колодцы. В степи были цементные круги, только вода в тех колодцах была не питьевая, а соленая. Туда всех и покидали...

Спасла Леонида Тэсса от голодной смерти его тетушка по материнской линии, которая нашла племянника, привезла мальчика в Москву, а потом, когда освободили Латвию, - в Ригу. Сейчас Леонид Владимирович возглавляет Рижское общество блокадников и постоянно организует встречи с детьми и молодежью в школах.

- Потому что дети должны знать от очевидцев, как все было на самом деле. Память, как выясняется, у людей короткая, особенно если удобно что-то забыть ради политической сиюминутной выгоды, ради разжигания ненависти к соседнему государству - к России. Но я считаю, историческая справедливость должна восторжествовать. А наши потомки должны знать, кого восхваляют на этих фашистских маршах.

Юлия ЛИ

Фото Святослава АКИМОВА и ИТАР-ТАСС

наших советских героев. И поверьте, это очень горько, когда тебя считают чужим там, где ты прожил больше 65 лет.

«Я до сих пор не могу себе простить!»

У Леонида Владимировича, который пережил ужасы Ленинградской блокады, оккупацию Кубани, видел зверства, которые творили фашисты, в голове не укладывается, как теперь можно восхвалять бывших гитлеровцев.

- Я отчетливо помню страшную ледяную блокадную зиму 1941/42 года, - говорит Леонид Тэсс. - Мне тогда было 13 лет. В феврале возникли перебои с поставкой муки в Ленинград, это был самый пик смертей. Но мы с родителями это как-то пережили, хотя в марте у меня отец уже лежал, не вставал, да и мама ходила с трудом. Но вот выдали карточки на новый месяц, и я, радостный, пошел в магазин за хлебом. А там у меня украли карточки! До сих пор не могу себе этого простить... Когда вернулся домой, отец сказал: «Ну вот мы и закончили!» Девятого марта умер он, а четырнадцатого - мама. Я помню, закрыл дверь на замок, никого не впускал - не хотел, чтобы забрали тело матери. Открыл только старшему

«Права человека и свобода половых извращений - разные вещи»

Депутат Милонов добился своего: в Петербурге запрещена пропаганда гомосексуализма среди детей

ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР

ДЕПУТАТ Законодательного собрания Санкт-Петербурга Виталий Милонов в последнее время стал настоящей телезвездой. Причем не только общероссийского, но и общемирового уровня. Западные телеканалы выстраиваются в очередь, чтобы взять у него объяснения: почему он против «однополой любви», почему в Петербурге начались «гонения» на «геев» (так на Западе называют педерастов) и лесбиянок? Виталий Валентинович умело парирует все нападки. Против «секс-меньшинств» он лично ничего не имеет. Пусть они извращаются как хотят, лишь бы дети этого не видели и не знали. Законопроект, который подготовил депутат Милонов, направлен на защиту несовершеннолетних от пропаганды гомосексуализма.

«Ничьих прав наш закон не нарушает»

- Виталий Валентинович, переживали ли вы за судьбу своего законопроекта? Ведь губернатор имел право наложить на него вето...
- Я очень рад, что губернатор Георгий Полтавченко так быстро подписал документ. Я с ним данную тему не обсуждал, но в глубине души, конечно, был убежден, что так и произойдет. Георгий Сергеевич - человек государственный, человек православный.
- Вероятно, теперь опыт Петербурга по борьбе с

пропагандой гомосексуализма и лесбиянства среди несовершеннолетних будет востребован в других регионах России...

- Уже востребован. К нам обратились за консультацией по этому поводу парламентарии из нескольких регионов. Сейчас я собираюсь вынести закон на заседание правового комитета Парламентской ассоциации Северо-Запада России. В нее входят 11 субъектов, и в двух из них такие законы уже приняты.

- Представители «секс-меньшинств» на минувшей неделе написали письмо губернатору. Спрашивают, как им жить дальше...

- Губернатор не должен рассказывать людям, как им жить. Они сами должны это решать. Сейчас представители ЛГБТ-организаций подняли шумиху вокруг этого законопроекта. Но поверьте, никто не нарушает прав и свобод этих граждан. Наверное, они хотят таким образом обратить на себя внимание.

Не стоит навязывать нам враждебные ценности

- Известно, что абсолютное большинство россиян крайне негативно относятся к «секс-меньшинствам», а в «цивилизованной» Европе, на которую так любят ссылаться наши либералы, свобода «однополой любви» считается признаком демократии...

- Действительно, в Европе гомосексуальное лобби одержало значительные победы. Однако там под видом прав человека на самом деле защищается искаженное представление о «нор-

мальности ненормального». Все-таки права человека и извращенные способы половых влечений - разные вещи. Но все это увязывается воедино геббельсовской пропагандочкой. В итоге те люди, которые когда-то выступали за сохранение традиционных общественных институтов, стыдливо отступили и изменили своим принципам. Лишь бы «геи» не сказали, что кто-то нарушил их права! Однако никто не подумал в Европе о защите прав детей, которые, к примеру, при усыновлении оказываются в семьях с двумя отцами или двумя матерями. На них почему-то всем наплевать - к ним относятся как к биологическому материалу...

- Вы своим законом решили показать, что Россия не признает так называемые европейские ценности?

- Мы привыкли равняться на Европу, идеализируем ее и не видим некоторых тревожных процессов, которые там происходят. Между тем старушка Европа утрачивает свой прежний дух, и это не может не беспокоить. Поэтому наш закон - некий сигнал Старому Свету, что в России такие вещи не пройдут. Не нужно под видом европейского образования и ювенальной юстиции внедрять враждебные и вредные для нашего общества ценности.

«Церковь меня поддержала»

- Виталий Валентинович, вас не смущает, что вы стали врагом номер один для «секс-меньшинств»? Готовы ли вы к этой роли?

- Главное, что кому-то я стал другом. Благодаря этому закону ко мне обратилось



Виталий Валентинович рад, что закон вступил в силу

большое количество людей - они предлагали свою помощь. Самое важное для меня - не оценка со стороны сомнительных крикунов, а оценка православной церкви. Раз церковь меня поддержала, значит, я был прав. Это для меня главный ориентир. Именно Русская православная церковь в сегодняшней России, на мой взгляд, является носителем той морали, той нравственности, которой так не хватает нашему обществу.

- А давления из-за рубежа не боитесь?

- К счастью, мы - не маленькая европейская страна, которую можно растоптать и навязать ей свои ценности. России нельзя запугать какими-то санкциями. Данный закон не направлен против ЛГБТ-сообщества, он направлен прежде всего на защиту детей. И если гражданин Иванов, Петров, Кочетков или кто-то еще не собирается идти к детям с откровенными предложениями попробовать себя в альтернативной сексуальной роли, этот закон ему угрозы не несет.

- Так почему же со сторо-

ны «розовых» и «голубых» так много криков?

- Думаю, им нравится быть жертвами. Потому что, если ты живешь в стране, где, выражаясь их языком, существует «государственная гомофобия», естественно, размеры финансовой помощи из-за рубежа увеличиваются в разы. Теперь настал звездный час многих персонажей, о которых еще недавно никто не знал. Однако своими действиями они лишь ухудшают ситуацию с общественной толерантностью. Сейчас эти люди истощно орут, что им-де плевать на Россию - главное, что скажет Евросоюз. После этого оценка их деятельности со стороны общества, боюсь, станет еще хуже.

Гей-парады не пройдут

- Представители «секс-меньшинств» заявили о намерении провести в июле гей-парад в Петербурге. Ваш законопроект может этому воспрепятствовать?

- Нет, не может. Свобода проведения митингов и шествий гарантирована Конституцией. Другое дело, что гей-парады в том безобразном виде, в котором они проходят в некоторых европейских странах (где психически нездоровые люди в полуголом виде пугают детей предметами, купленными в ближайшем секс-шопе), скорее всего, не состоятся у нас по другой причине. Наше общество не примет такую форму демонстраций, когда духовно бедные люди, страдающие от греха, пытаются заглушить муки совести визгами, криком, звуками барабанов и дудок.

Юлия ФРОЛОВА
Фото Святослава АКИМОВА

СООБЩЕНИЕ

о проведении годового общего собрания акционеров

ОТКРЫТОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО
«ФОЛЬГОПРОКАТНЫЙ ЗАВОД»
190121, Санкт-Петербург, ул. Перевозная, д. 1

Уважаемый акционер!

По инициативе Наблюдательного совета созывается годовое общее собрание акционеров ОАО «Фольгопрокатный завод».

Годовое общее собрание акционеров состоится в очной форме (путем совместного присутствия) 13 апреля 2012 г. в 16.00.

Лица, включенные в список лиц, имеющих право на участие в годовом общем собрании акционеров (их представители), вправе принять участие в годовом общем собрании акционеров непосредственно либо направить заполненные бюллетени для голосования на годовом общем собрании акционеров в акционерное общество. При этом при определении кворума и подведении итогов голосования учитываются голо-

са, представленные бюллетенями для голосования, полученными акционерным обществом не позднее чем за два дня до даты проведения годового общего собрания акционеров.

Почтовый адрес для направления заполненных бюллетеней для голосования на годовом общем собрании акционеров: 190121, Санкт-Петербург, ул. Перевозная, д. 1.

Место проведения собрания: Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 72, Дворец культуры и техники им. И. И. Газа.

Время начала регистрации участников годового общего собрания акционеров 15.30 (время московское).

Список акционеров, имеющих право на участие в годовом общем собрании акционеров, составлен на 13.03.2012 года.

Участникам годового общего собрания акционеров необходимо иметь при себе паспорт или иной документ, удостоверяющий личность, а для представителей акционеров - доверенность на передачу им права на участие в собрании.

Повестка дня годового общего собрания акционер-

1. Утверждение годовой бухгалтерской отчетности акционерного общества за 2011 год, в том числе счета прибылей и убытков и распределение прибылей и убытков за 2011 год.
 2. Утверждение годового отчета акционерного общества за 2011 год.
 3. О распределении прибылей и убытков, в том числе выплата (объявлении) дивидендов за 2011 год.
 4. Утверждение аудитора акционерного общества на 2012 год.
 5. Избрание членов Ревизионной комиссии акционерного общества.
 6. Избрание членов Наблюдательного совета акционерного общества.
- С документами, представляемыми акционерам при подготовке к проведению годового общего собрания, можно ознакомиться с 22.03.2012 г. по 13.04.2012 г. (включительно) по адресу: Санкт-Петербург, улица Перевозная, д. 1, юридический отдел ОАО «Фольгопрокатный завод», по рабочим дням с 10.00 до 17.00, а также во время проведения годового общего собрания акционеров.

Наблюдательный совет

Телефон для справок: 714-76-84

Общее собрание членов ДНП «ГРАД» состоится 30.03.2012 г. в 18.00
в актовом зале
Лица «Метростроя»
по адресу: ул. Демьяна Бедного, д. 21

Повестка дня общего собрания на официальном сайте днпград.рф

Председатель правления
ДНП «ГРАД»
Гуков Николай Матвеевич

Переориентация профориентации

Конкурс в средние специальные учебные заведения Петербурга с каждым годом растет



Первокурсники начинают осваивать азы с советских станков, но уже через год будут работать на технике последнего поколения

ТЕРПЕНИЕ И ТРУД

СОВРЕМЕННАЯ молодежь нацелена на получение высшего образования - считается, что идти в колледжи, техникумы и профессиональные училища непрестижно. Однако ситуация меняется - городские предприятия остро нуждаются в высококвалифицированных рабочих и зачастую отдают предпочтение именно выпускникам средних специальных учебных заведений. Тем более что и сами училища сегодня преобразуются прямо на глазах! Их стали лучше финансировать, поэтому появляется все больше заведений, оснащенных по последнему слову техники.

От пылесоса до самолета

- На этом оборудовании мы можем не только учить студентов, но и производить платы почти для любых приборов, начиная от простейшей бытовой техники и заканчивая приборами спецназначения! - с гордостью говорит Иван

Разухин, начальник учебно-производственного центра Санкт-Петербургского технического колледжа управления и коммерции.

Этот колледж два года подряд выигрывал гранты в рамках национального проекта «Образование» и в итоге создал такую мощную лабораторную базу, что сюда приходят на практику даже студенты из вузов - там такого оборудования попросту нет! Более того, здесь же повышают свою квалификацию сотрудники многих городских предприятий. Например, недавно прошли переподготовку инженеры, которые занимаются эксплуатацией систем скоростных поездов «Сапсан».

Пока мы беседуем с преподавателем, один из учащихся задает конвейеру программу, и несколько секунд спустя аппарат выдает печатную плату. Иван Разухин поясняет нам, что это лишь учебный вариант. Однако зачастую его ученики работают с реальным заказом от предприятий.

- Мы получаем от них исходные материалы и комплектующие, а потом производим монтаж и сборку радиоэлектронного оборудования, обеспечиваем технический контроль изделия, - рассказывает он. - Для студентов, конечно, это очень полезный

опыт. Ведь подобные заказы они будут выполнять уже во время работы. А это - любое сборочное производство, связанное с авиацией, космосом, автотранспортом, выпуском бытовой электроники, технологические участки при конструкторских бюро.

Даешь больше технарей!

Лаборатории радиоэлектронного отделения колледжа - это полный производственный комплекс, где можно вести все виды работ - от проектирования электронной схемы до конечного тестирования изготовленного продукта. Причем цикл испытаний включает в себя даже проверку в климатических камерах, где температура воздуха может меняться от минус 70 до плюс 180 градусов.

Иван Разухин смеется, заметив наше удивление. Говорит, что сам, когда учился в ГУАПе, многие из этих приборов видел только на картинках. Ведь даже ведущие вузы страны не всегда могут себе позволить установить современное производственное оборудование для учебных целей.

- Такая практика на реальном оборудовании - это очень

важно для технарей! Предприятия всегда стараются брать ребят с опытом. Часто бывает, что те компании, которые размещают у нас свой заказ, потом берут выполнявших этот заказ студентов к себе на работу. К тому же интерес к техническим специалистам постоянно растет. Знаете ли вы, что сейчас динамика продаж технологического оборудования в России обгоняет даже динамику продаж в странах Европы? Значит, на это оборудование требуются специалисты. А их сегодня готовят явно меньше, чем нужно.

Без английского - никуда

В другом среднем специальном учебном заведении - Автотранспортном и электромеханическом колледже - корреспондентов «Смены» тоже сумели удивить. Мы-то думали, что первым делом покажут технические лаборатории, но нас привели в кабинеты... английского и немецкого языка! Оказывается, сегодня квалифицированным рабочим автомобильной отрасли технический английский надо знать, как таблицу умножения.

- Мы занимаемся по спе-

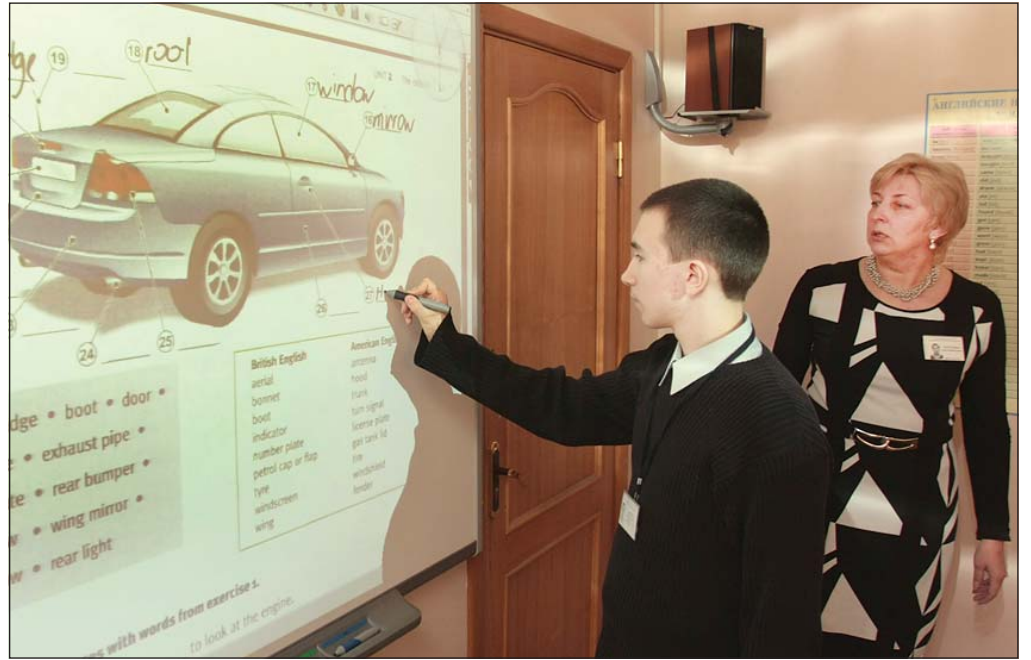
циальным учебникам, разработанным для сотрудников автомобильных предприятий, - рассказывает преподаватель колледжа Екатерина Анисимова. - Возьмите те же петербургские заводы: на заводе «Форд» вся программа подготовки и тестирование молодых специалистов идет на английском, на заводе «Тойота» вся спецификация о сборке машины на конвейере - тоже на английском. Рабочий ты или ведущий инженер, без знания языка - никуда!

После урока английского попадаем в святая святых колледжа - лабораторию автосборочного производства. Здесь на растерзание студентам отданы два новеньких «Ниссана» и одна «Волга». Сама лаборатория включает в себя четыре рабочих поста, которые расположены таким образом, чтобы имитировать сборочный конвейер завода. Во время занятий ребята должны продемонстрировать все этапы работы, включая не только саму сборку автомобиля, но и компьютерное сканирование систем уже собранной машины.

Заведующий лабораторией Николай Ванькаев внимательно следит за действиями подопечных. Он кажется строгим наставником, но в разговоре с нами отзывается о своих студентах с большой



Мария Шуплецова не боится мужской работы



Теперь без знания английского на автомобильный завод не попасть

теплотой.

- Честно скажу, от безысходности пришел преподавать, - признался он, - но ни разу об этом не пожалел! Я инженер, долго работал в КБ автомобильного направления. Когда началась перестройка, все рухнуло. Жена увидела объявление, что требуется преподаватель. Так и пришел. И очень этому рад. Вот ругают молодежь, а я считаю, что хорошие ребята поступают, увлеченные.

Дело по душе

Сейчас в лаборатории идет практическое занятие у студентов IV курса по специальности «автомобиле- и тракторостроение». Поговорив с ребятами, мы выяснили, что почти все они еще с детства влюблены в автомобили. И в данный колледж пришли совершенно осознанно.

- Я с девяти лет баловался с техникой, помню, у меня был мопед и мотоцикл «Ява-250», - с улыбкой рассказывает Иван Коноваленко. - Читал книжки, советовался с отцом, поставил на мотоцикл другой двигатель - в общем, уже тогда тюнинговал понемножку. Вот и решил потом пойти в транспортный техникум. Буду набираться опыта, а в дальнейшем хочу получить высшее образование по этой специальности.

Его однокурсник Александр Бузинов тоже в детстве много часов провел в гараже.

- У отца был автомобиль - уазик, я часто помогал его

чинить, - вспоминает студент. - И вот решил хобби превратить в профессию. Не хочу сидеть в офисе, лучше буду заниматься тем, что мне нравится!

Оказалось, что среди этих студентов в детстве не возилась с машинами только Мария Шуплецова - она же единственная девушка на всю учебную группу. В колледже девчонок совсем мало, ведь сборка автомобиля - это физически тяжелая работа. Но Марию трудности не испугали.

Хватит штамповать из молодых людей никому не нужных юристов, экономистов, менеджеров! Стране требуется, как выразился Путин, рабочая аристократия.

- Во-первых, автомобили - это очень интересно, а если я что-то не понимаю, мне всегда объяснят и помогут ребята, - рассудительно говорит она. - Вообще, в мужском коллективе уютно. Я когда поступала, мне говорили о других, более модных специальностях, например об экономике. Но не лежит у меня к этому душа.

Хотелось делать что-то конкретное, осязаемое, видеть плоды своих трудов.

«Промышленность уже поднялась с колен...»

Еще одна гордость города - Политехнический колледж трудового хозяйства. В 2010 году он переехал в новое, оборудованное в соответствии с современными стандартами помещение. И надо сказать, это первое в Петербурге за последние семнадцать лет здание, построенное специально под колледж. Тут помимо напичканной новейшей техникой лабораторий есть еще и бассейн, и «тренажерка», и огромная библиотека, и современный спортивный зал со специальным резиновым покрытием. Как говорится, радуйся жизни, но и учиться не забывай!

- Сказываются, конечно, проблемы со школьным образованием, потому что сейчас абитуриенты приходят слабее, чем раньше. Не только по уровню знаний, но и с точки зрения работоспособности, - отмечает Юрий Виноградов, заведующий учебно-лабораторным комплексом колледжа. - К счастью, у нас работают очень опытные преподаватели, которые за год хорошо подтягивают ребят. А иначе никак! В технических специальностях без четких знаний основ нельзя. А потом наши студенты уже вполне успешно занимаются, и на выходе мы

получаем хороших специалистов.

Говоря об уровне зарплат, на которые могут рассчитывать выпускники колледжа, Юрий Михайлович называет сумму 30 тысяч рублей и выше.

- Промышленность сейчас все-таки поднялась с колен. Есть заказы, есть работа, и компании живо интересуются нашими ребятами, - продолжает он. - Например, очень востребованы выпускники по специальности «управление качеством». В этом году мы устроили на практику наших студентов на предприятие «УниверсалПрибор», они выполняют там рабочую операцию контролеров ОТК. Так им за это платят по 25 тысяч рублей. Вот так сразу, с ходу, а они ведь еще и диплом не получили! Специалисты по радиоэлектронике тоже уходят влет. А если человек уже с опытом работы больше пяти

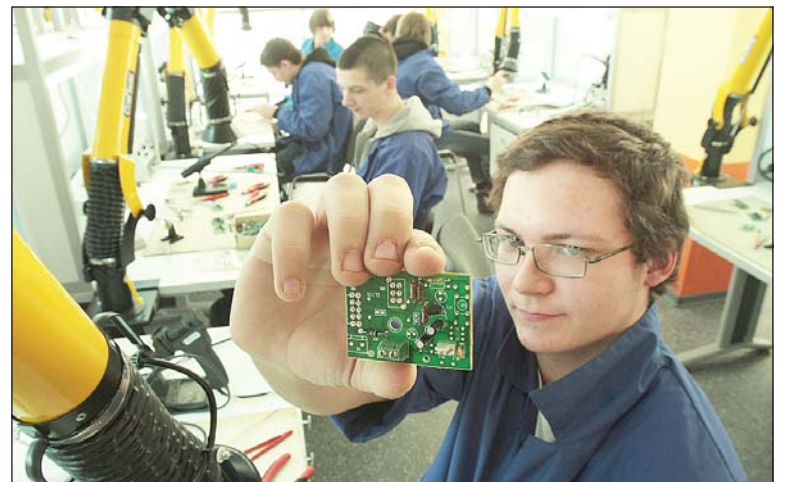
лет, тут реально получать 60 - 70 тысяч рублей.

Похоже, и молодежь начинает понимать, что получать рабочие специальности сегодня выгодно. Анна Степанова, начальник отдела профессионального образования Комитета по науке и высшей школе администрации Санкт-Петербурга, констатирует, что конкурс в техникумы и колледжи растет, несмотря на все демографические проблемы!

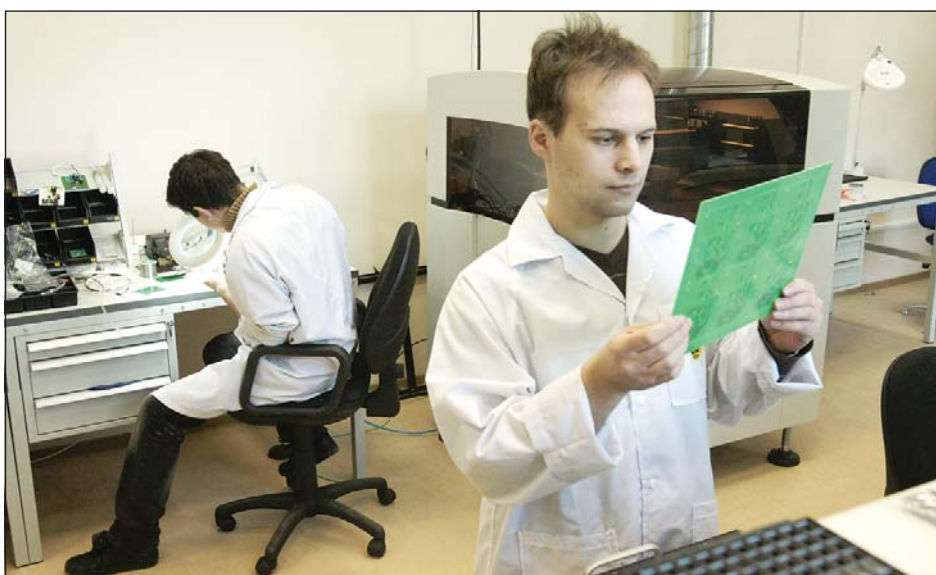
- Если конкурс в вузы немного упал, то в петербургских ссузах, наоборот, стал выше, - говорит она. - В 2011 году он был в среднем 2,1 человека на место. А ведь надо учитывать, что в ссуз ребята сразу приносят аттестат, то есть они не могут выбирать пять обычных заведений, как это происходит при поступлении в вузы. И все равно идут!

Юлия ЛИ

Фото Святослава АКИМОВА



На радиоэлектронном отделении студенты могут изготовить платы как для бытовой техники, так и для авиации



После прохождения практики многие учащиеся сразу устраиваются на работу



Студенты учатся снимать показания с приборов

Спонсор рубрики

«АВИАЛТА»

Общество с ограниченной ответственностью

реклама

**СКОРБНАЯ
ГОДОВЩИНА**

«Петербургцы вели себя тепло и душевно»

Японский консул поблагодарил горожан за поддержку, оказанную после землетрясения

ГЕНЕРАЛЬНОЕ консульство Японии в Санкт-Петербурге на минувшей неделе организовало мемориальный прием в память о жертвах страшного землетрясения, которое произошло 11 марта 2011 года. Напомним, тогда стихия унесла жизни около 16 тысяч человек, еще около трех тысяч считаются пропавшими без вести. На приеме японские дипломаты благодарили петербуржцев за то, что в трудную для Японии минуту они протянули руку помощи.

- ЗНАЕТЕ, петербуржцы так тепло и душевно себя вели, когда узнали о нашей трагедии! - сказал в своей речи генеральный консул Японии в Санкт-Петербурге Ичиро Кавабата. - Уже через полчаса после сообщения о землетрясении люди начали приходить к консульству с цветами и бумажными журавликами. У нас такой журавлик - это символ надежды. Впоследствии, независимо от времени суток, сотни людей приходили к консульству, приносили цветы, свечи и письма. Различные организации предлагали поддержку и конкретную помощь. Проводились также культурные и спортивные мероприятия в поддержку японского народа, на которых собирались средства для жертв землетрясения. Многие жители города и представители фирм приносили нам денежные пожертвования. В этой связи от имени всего японского народа выражаю глубочайшую признательность за теплую дружескую поддержку!

Ичиро Кавабата заверил участников мемориального приема, что Япония очень быстро идет по пути возрождения. И пригласил всех горожан убедиться в этом лично - приехать в Страну восходящего солнца и насладиться цветением сакуры. Конечно, после страшных прошлых событий (девятитбалльное землетрясение, цунами и авария на японской АЭС) поток российских туристов в Японию снизился фактически в два раза. Зато деловое сотрудничество, несмотря на стихийное бедствие и его последствия, лишь укрепляется. В прошлом году товарооборот между Японией и Россией достиг рекордных за всю новейшую историю цифр.

Юлия ЛИ

**ПЕЧАЛЬНАЯ
ТЕНДЕНЦИЯ**

В НОЧЬ на 12 марта строительная техника варварски рушила здание Удельных бань на Елецкой улице, 15, построенное еще в 1834 году. По некоторым данным, здесь парился еще Владимир Ильич Ленин.

СТАРЕЙШИЕ в Петербурге бани были закрыты в 2010 году по причине аварийного состояния здания. Тогдашняя градоначальница Валентина Матвиенко обещала жителям, что помывочной ничто не угрожает - после реконструкции здесь снова будет банно-оздоровительный комплекс. Однако сейчас, как разудали градозащитники, планируется возвести пятиэтажное здание. Баня, дай бог, займет лишь первый этаж.

- Скорее всего, здесь будет очередной бизнес-центр, - предполагает Сергей Малинкович, председатель организации «Коммунисты Петербурга и Ленобласти», который, получив сигнал от местных жителей, сразу же приехал на Елецкую. Здесь его и застали корреспонденты «Смены». - Сомневаюсь, что это будет общедоступная баня с низкими ценами. Конечно же, эта варварская акция не красит городские власти. А ведь Удельные бани - историческое место. Здесь

Удельные бани пошли под ковш

Старейшую в Петербурге парильню сровняли с землей



По документам здесь идет реконструкция. На самом деле - снос

неоднократно бывал Владимир Ленин и собирались другие видные большевики. Мне кажется, власти намеренно избавляются от всех мест, связанных с именем вождя пролетариата. Они и так уже снесли четыре музея Ленина на Выборгской стороне...

Тем, что происходит на Елецкой улице, заинтересовался Госстройнадзор. Выяснилось, что проект прошел госэкспертизу еще в 2008 году. Как сообщил Валерий Хвостов, главный инженер компании-подрядчика, демонтировать существующие конструкции пришлось из-за того, что после сноса котельной по зданию парильни пошли трещины. На языке стро-

ителей это называется «неустраняемой аварийностью».

Чиновники КГИОПа разводят руками: здание бань не является объектом культурного наследия и расположено за пределами зон охраны. «В связи с чем все вопросы, связанные с любыми работами, проводимыми на данной территории, не относятся к сфере компетенции КГИОПа», - сообщили в комитете.

В общем, судя по всему, городские власти от «банного вопроса» в очередной раз самоустранились. А между тем общественных бань в Петербурге остается все меньше и меньше.

Ольга РЯБИНИНА
Фото Святослава АКИМОВА



Коммунист Малинкович сожалеет о разрушении «бани Ильича»

«Голый актер» отлучен от детского театра

Руководство ТЮЗа оперативно отреагировало на публикацию «Смены»

Опозорился...

«Театрал» дошел до пятой точки
На вручении призов зрительских симпатий актер разделся догола

СКАНДАЛ Руслана Кудрякова. Атмосфера была по обаянию теплой, профессиональные деятели театра искренне благодарили профессиональных зрителей за провешенное к ним внимание. «Театрал» на звание лауреата не выдвигался человек, который, скажем образно, повернулся бы к искусству и публике спиной. Но на сей раз повернулся, причем в прямом смысле и непосредственно во время церемонии вручения при-

И грянул гром Тут-то и вышел на сцену один из актеров, удостоивший награды за игру в спектакле «Дембельский поезд», премьерой которого...

РЕЗОНАНС

12 МАРТА наша газета опубликовала материал «Театрал» дошел до пятой точки». В нем рассказывалось о том, что на церемонии вручения традиционной премии петербургского зрительского общества «Театрал» один из лауреатов, актер ТЮЗа, в знак благодарности... разделся догола. Произошло это на сцене Дома актера в присутствии множества зрителей, среди которых, возможно, были и дети.

КАК СООБЩИЛА редакции председатель общества «Те-

атрал» Татьяна Платонова, Театр юных зрителей принес официальные извинения за поведение эксгибициониста.

За хулиганское поведение исполнитель одной из ролей в спектакле-лауреате «Дембельский поезд» снят с роли.

В дирекции Театра юных зрителей эту информацию подтвердили. Руководство театра готово было бы и на более суровые меры - вплоть до увольнения, но в штате молодой мастер эпатажа не состоит: он был приглашенным актером. Сам спектакль «Дембельский поезд» остается в репертуаре ТЮЗа: состоялся срочный ввод нового исполнителя.

Виктор ИВАНЦОВ

СМЕНА ЗЕНИТ

Специальный проект «Смены»



Ионов насолил «Зениту»

«Ионов должен был кланяться в раздевалке»

Бывший футболист «Зенита» разозлил Спаллетти

ПЕРЕСТУПИТЬ ЧЕРТУ

БЛУДНЫЙ сын питерского футбола Алексей Ионов вновь вышел на поле «Петровского», да еще и гол забил. Пусть и с пенальти. Естественно, в ворота «Зенита», так как с недавних пор Алексей перебрался в Краснодар и играет за «Кубань».

НИКТО не критикует игрока за то, что он фактически лишил «Зенит» двух очков, - работа такая. Однако оригинальным празднованием забитого мяча Ионов вновь подлил масла в огонь. Повидимому, он понимает, что вернуться в питерский клуб ему все равно не суждено.

Как известно, благодаря переходу в «Кубань» 23-летний футболист получил шанс, возможно последний, реабилитировать карьеру, едва не разрушенную собственным непрофессиональным отношением к делу. Зенитовское руководство поступило с

Ионовым весьма благородно, дав согласие на переход Алексея в команду «большой восьмерки». К тому же наставник краснодарцев Дан Петреску сразу поверил в него: расточает комплименты и сделал игроком основы. Но сам Ионов при всех своих добрых словах в адрес «Кубани», безусловно, воспринял расставание с «Зенитом» как ссылку. Причем ссылку явно несправедливую. И в матче против бывшего клуба решил сделать все, дабы доказать свой талант и мастерство.

Доказал ли? Бросалось в глаза, с какой спортивной злостью и сосредоточенностью вышел на игру Алексей. Впрочем, несмотря на самоотверженность и старание, ничего выдающегося не показал. И если бы не пенальти, мог бы вообще остаться в глубокой тени. Но пенальти назначили, и именно Ионов вызвался под свист трибун его исполнять. А после гола в ворота Вячеслава Малафеева подбежал с каменным лицом к бровке и поклонился. То ли болельщикам, то ли скамейке «Зенита» во главе с Лучано

Спаллетти. Чем явно разозлил итальянского тренера

- Ионов порой не появлялся на тренировках, и когда мы посылали искать его, никто не знал, где он находится, - вспомнил прошлое Лучано. - И вот сегодня он приезжает в Петербург и делает этот реверанс в адрес нашего клуба? Реверанс он должен был сделать, придя в раздевалку, еще до игры своим бывшим партнерам. Потому что они терпели его все то время, когда Алексей вел себя неподобающе. Мое отношение к нему по-прежнему остается таким же - он хороший футболист, но я не сказал, что он умный человек.

После таких слов несложно сделать вывод: при Спаллетти возвращение Ионova в «Зенит» точно можно исключить. Да и сам Алексей своим несдержанным поведением, увы, доказывает - он пока явно не повзрослел, не взялся за ум. Если так, запал после смены обстановки быстро пройдет, а прежние проблемы с режимом у талантливого парня возобновятся.

Сергей ПОДУШКИН
Фото Святослава АКИМОВА

Семаку-отцу не хватает строгости

Кумир пообщался с деревенскими школьниками

ВИЗИТ

ПОЛУЗАЩИТНИК синевело-голубых Сергей Семак с точки зрения профессионального отношения к футбольному делу - настоящий образец для подражания. Сам многодетный отец, Сергей с удовольствием пообщался с учениками школы в деревне Малое Верево Гатчинского района Ленобласти, куда съездил по приглашению духовника «Зенита» отца Глеба Грозовского.

СЕМАК к разговору с юными болельщиками подошел обстоятельно - не просто подарил мяч и раздал автографы, но еще и в течение нескольких часов отвечал на многочисленные вопросы ребят. В частности, попросил их не искать образцы для подражания, а быть скромнее, добрее и заряжать позитивной энергией любимых людей. Вспомнил, что до четырех лет мечтал стать космонавтом, и посоветовал, что при воспитании своих детей ему не хватает строгости.

Константин МАЛИНИН

«Бенфика» выбила Быстрова из строя

Невеселую компанию Владимиру составил Александр Анюков

ЛАЗАРЕТ

ПОЛУЗАЩИТНИК «Зенита» Владимир Быстров, из-за тяжелой травмы не игравший в 2011-м почти восемь месяцев, вновь нездоров. По причине не названной травмы он пропустил уже две игры - с «Кубанью» и «Динамо».

В СРЕДУ во время открытой тренировки Быстров работал по индивидуальной программе, а его товарищ по несчастью защитник Александр Анюков и вовсе ограничился занятием в тренажерном зале. Напомним, оба футболиста были заменены в середине выездного матча с «Бенфикой».

Константин МАЛИНИН

Спаллетти ничего не забыл

Техническое поражение от ЦСКА до сих пор его раздражает

ВЗГЛЯД В ПРОШЛОЕ

УЖ СКОРО год минет с тех пор, как «Зенит» из-за несоблюдения регламента получил техническое поражение 0:3 от ЦСКА, однако Лучано Спаллетти и не думает успокаиваться. Постоянно вспоминая: если бы не наказание, отрыв от армейцев в чемпионате был бы просто гигантским. Ведь та игра формально завершилась вничью.

НА ПРЯМОЙ вопрос, не надоела ли самому Лучано эта тема, тренер после затяжной паузы дал понять - вспоминал, вспоминает и будет вспоминать:

- До конца чемпионата ничего забывать не собираюсь, поскольку это действие оказывает влияние на турнирную ситуацию. Не только для «Зенита», но и для других команд, идущих вслед за ЦСКА. Со следующего сезона это положение отменяют, значит, регламент был сделан не очень практично.

Сергей ЛИНЕШИРОВ

РЕЗУЛЬТАТ

ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ РОССИИ. ПРЕМЬЕР-ЛИГА. 35-й ТУР. ГРУППА А

«Динамо» - «Зенит» - 1:5 (0:3). 16 марта. Химки. «Арена Химки». Судья - Еськов (Москва).

«Динамо»: Березовский, Ломич, Епуряну, Фернандес (Мисимович, 73), Гранат, Джуджак, Семшов, Юсупов (Нобоа, 46), Кураньи, Кокорин (Самедов, 46), Воронин.

«Зенит»: Малафеев, Ломбертс, Губочан, Алвеш, Кришито, Семак, Денисов, Файзулин (Хусти, 60), Широков, Аршавин (Канунников, 71), Кержаков (Бухаров, 83).

Голы: Кришито, 13; Кержаков, 14, 75; Семак, 24; Кураньи, 72; Хусти, 79.

Предупреждены: Кураньи, 25; Фернандес, 59; Хусти, 71; Ломич, 90.

Результаты остальных матчей: «Волга» - «Краснодар» - 1:2, «Терек» - «Ростов» - 1:0, «Амкар» - «Томь» - 0:0, «Кубань» - «Рубин» - 1:0. Матчи «Локомотив» - ЦСКА, «Крылья Советов» - «Спартак-Нальчик» завершили после подписания номера в печать. Матч «Спартак» - ЦСКА состоится в понедельник.

Положение команд Группа А

Команда	И	М	О
1 Зенит	35	69 - 30	70
2 ЦСКА	34	63 - 36	61
3 Динамо	35	55 - 40	59
4 Спартак	34	52 - 35	59
5 Локомотив	34	52 - 34	57
6 Рубин	35	45 - 30	57
7 Анжи	34	41 - 33	56
8 Кубань	35	42 - 33	54

Группа В

Команда	И	М	О
1 Краснодар	35	45 - 49	48
2 Терек	35	34 - 49	41
3 Ростов	35	36 - 49	39
4 Амкар	35	27 - 43	38
5 Волга НН	35	27 - 46	31
6 Крылья Советов	34	23 - 46	31
7 Спартак Нч	34	29 - 46	27
8 Томь	35	21 - 62	25

Бомбардиры: Думбия (ЦСКА) - 25, Кержаков («Зенит») - 20, Траоре («Кубань») - 15, Семшов («Динамо»), Лазович («Зенит») - по 12.

В 36-м туре встречаются: 24 марта. «Томь» - «Крылья Советов», ЦСКА - «Локомотив», «Краснодар» - «Амкар». **25 марта.** «Зенит» - «Рубин», «Динамо» - «Спартак», «Анжи» - «Кубань», «Ростов» - «Спартак-Нальчик». **26 марта.** «Терек» - «Волга».

Первенство России среди молодежных составов. Группа А

«Динамо-М» - «Зенит-М» - 2:1.
Гол «Зенита-М»: Башкиров, 87.



Андрей далек от оптимальной формы, но стал играть лучше

Третий блин Аршавин спек

«Зенит» показал конкурентам, кто хозяин в российской Премьер-лиге

ЛЮБИМАЯ КОМАНДА

ВЫЛЕТ из Лиги чемпионов, три матча подряд без побед... Еще чуть-чуть, и соперники по Премьер-лиге перестали бы считать «Зенит» неуязвимым. Так что разгром в Химках московского «Динамо» приключился как нельзя вовремя - питерцы не только преодолели мини-кризис, но и наглядно показали конкурентам, кто хозяин в «доме» под названием чемпионат страны-2011/12.

Зализали душевные раны

Не поле красит футболиста, а футболист - поле. Неделю назад после ничейного сбоя с «Кубанью» зенитовцы дружно жаловались - весеннее качество газона «Петровского» им сильно мешало. Но скорее они тогда просто не успели отойти от лиссабонского удара. И стоило зализать душевные раны, как чемпионы России оперативно вернули утраченные было энтузиазм и комбинационный задор. И

кочковатое, очень далекое нынче от идеала поле «Арены Химки» их ничуть не остановило.

На важнейшую битву с третьей командой чемпионата Лучано Спаллетти выставил почти оптимальный состав - благодаря блестяще начавшему сезон защитнику-универсалу Томашу Губочану отряд не заметил потери правофлангового бойца Александра Анюкова, а левофланговый Доменико Кришито наконец-таки набрал приличную форму после своих февральских проблем со здоровьем. Итальянец начал увереннее действовать в обороне и активнее подключаться к атакам. Причем именно Доменико открыл счет, придя в чужую штрафную при подаче углового.

Вернулся вкус к игре

Угадайте, кто этот угловой сначала заработал, а затем и подал? Да-да, бывший «канонир», который после мучений на скамейке запасных «Арсенала» прибыл в «Зенит» для восстановительно-лечебных процедур. Андрей Аршавин провалил матчи с ЦСКА и «Ку-

банью», но его третий после возвращения зенитовский блин отнюдь не вышел комом.

Андрей явно начал оправдывать авансы от Спаллетти и осваиваться в новой-старой команде. Раздражающих обрывов стало меньше, хотя еще, конечно, встречались, движения и точных пасов - значительно больше. Прямо как в Копенгагене против датчан, только с поправкой на официальный, а не товарищеский характер игры. Аршавин напрягал оборону «Динамо», смещаясь с левого фланга в центр и обратно, и, кстати, именно он стал соавтором зенитовского гола № 3 Сергея Семака, выдав тому свой фирменный пас вразрез. По словам Андрея, раньше во время атак «Зенита» он и мячом особо владеть не хотел, так как чувствовал свою несвежесть, а сейчас вкус к игре вернулся.

Привет Березовскому

Пока, конечно, Аршавин не полностью приспособился к нынешнему зенитовскому стилю игры, с частым переходом от обороны к атаке при помощи длинных передач, а не пасов накоротке. Александр Кержаков к системе Спаллетти тоже, если помните, после перехода как раз из «Динамо» приспособился не мгновенно, но сейчас показывает, пожалуй, лучший футбол в карьере. Своей бывшей команде нынче «отгрузил» два мяча. Правда, голевым феерии «Зенита» поспособствовал и его бывший - вратарь Роман Березовский. Что, впрочем, не умаляет заслуг Кержакова и К°.

Сергей ПОДУШКИН
Фото ИТАР-ТАСС

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Лучано СПАЛЛЕТТИ, главный тренер «Зенита»:

- Прежде всего поздравляю свою команду. Она заслужила победу, показала классный футбол. Мы играли стабильно на протяжении всего матча, был хороший ритм, все действовали очень интенсивно. У нас команда с огромным характером, в которой собраны по-человечески большие люди - Денисов, Семак, Кержаков. Они сегодня это показали еще раз. Так что думаю, сегодня стоит говорить не только о футболистах, но и о больших людях.

«Новым Кержаковым просто восхищаюсь»

Валерий Цветков считает, что «Динамо» поплатилось за храбрость

ЭКСПЕРТИЗА

РАЗОБРАТЬ первую крупную победу питерцев в официальных матчах 2012 года «Смена» попросила известного в недавнем прошлом футболиста, серебряного и бронзового призера чемпионатов России в составе «Зенита» Валерия Цветкова.

Березовский не выдержал давления

- Как считаете, это «Зенит» сыграл настолько хорошо? Или динамовцы во главе с провалившим встречу вратарем Романом Березовским были слишком плохи?

- Я все же предпочту похвалить питерскую команду. Даже на очень тяжелом поле стадиона в Химках она продемонстрировала весьма приличные скорости. К тому же налицо нацеленность «Зенита» на ворота соперника - более десяти ударов в створ. И прекрасный процент реализации, следствием которого стали пять забитых мячей. А ведь на таком газоне, поверьте, непросто подстроиться для точного удара. Конечно, Березовский провел, мягко говоря, не лучший матч, сыграл крайне неуверенно. Но пропущенные им необязательные голы стали в том числе и следствием нервозности. И давления, которое оказывали на ворота Ромы питерцы.

- Всего пятью днями ранее против «Кубани» зенитовцы выглядели куда более инертно. В чем же причина преобразования?

- Согласен, в матче с красnodарцами «Зенит» должен радоваться даже ничьей. Особенно во втором тайме у нас в обороне были такие дыры, что не транжирь «Кубань» моменты, могла и выиграть на «Петровском». Но думаю, тогда ребята физически и психологически еще не восстановились после игры в Лиссабоне, перелетов. Плюс «Кубань» сыграла закрыто, а «Динамо» в первом тайме решило посостязаться с питерцами в открытом футболе, доказать, что не боится «Зенита». И поплатилось за свою излишнюю храбрость. В игре на встречных курсах наша команда получала прекрасные голевые моменты, что для таких классных мастеров словно сладкие булочки. Понравился и Андрей Аршавин. Думаю, это лучшая



Цветков рад за родную команду

игра Андрея за «Зенит» после возвращения, хотя его форма пока далека от оптимальной. Он должен действовать намного сильнее.

- Специалисты и болельщики спорят, есть ли у нынешнего Аршавина несколько лишних килограммов или нет. Так все же кто прав?

- Не берусь судить однозначно. Да, на чей-то взгляд Андрей выглядит слишком коренастым и плотным, но в такую прохладную погоду, возможно, он просто что-то надевает под форму, дабы не замерзнуть. Хотя в любом случае двигается он пока не столь активно, как на пике формы.

Борьба вместо имитации

- Зато Александр Кержаков играет просто блестяще, сделал второй дубль в трех последних матчах чемпионата страны...

- Считаю, в последнее время Саша превратился в очень хорошего профессионала.

Помню, до своего отъезда в «Севилью» Кержаков скорее создавал видимость, имитацию борьбы за мяч, а сейчас на максимуме сражается, не жалея себя, в каждом эпизоде. Полагаю, он и на тренировках пашет как конь. Так что я этим, новым Кержаковым просто восхищаюсь!

- В концовке встречи приятно удивил Саболич Хусти, а ведь многие посчитали его отработанным материалом...

- Честно говоря, мне не совсем импонирует манера игры венгра. Да, он довольно шустрый, хороший футболист, однако нестабильный. Поэтому пока я не слишком впечатлен. Вот если Хусти выдаст несколько таких игр подряд, тогда можно будет говорить о его прогрессе.

- Согласны, что теперь «золото» у «Зенита» в кармане?

- Ни в коем случае! Да, питерцы - фавориты, но расслабляться нельзя. Один-два неудачных матча - и команда может попасть в яму, повалиться. Поэтому конец марта и апрель «Зенит» должен провести на максимуме.

- Ближайший матч в рамках четвертьфинала Кубка России питерцы сыграют опять-таки против «Динамо» 22 марта. Не думаете, что Кубок будет принесен в жертву чемпионату?

- Нет, насколько можно понять Спаллетти, он настраивает ребят на победу в каждом матче, каждом турнире, и Кубок страны-2011/12 также входит в его планы. Хотя игра, предполагаю, получится непростой - «Динамо» обязано сделать выводы из неудачи и сыграть на «Петровском» в закрытый футбол.

Сергей ПОДУШКИН
Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА и ИТАР-ТАСС



На счету Александра уже двадцать голов в чемпионате

Александр КЕРЖАКОВ: «Мы сделали только один шаг»

Нападающий «Зенита» бережет улыбку на будущее

ГЕРОЙ ДНЯ

НОВАЯ прическа Александра Кержакова оказалась фартовой - форвард «Зенита» забил в ворота «Динамо» свои 19-й и 20-й голы в чемпионате. Тем не менее после победы Кержаков выглядел не слишком радостным.

- Итоговый счет на табло - 5:1 в пользу «Зенита», но вы и ваши одноклубники кажетесь слишком сосредоточенными. Почему нет улыбок?

- Лично я просто очень устал. Да и сезон сейчас в самом разгаре, а мы сделали лишь один шаг, чтобы укрепить свои лидирующие позиции. Надеюсь, в конце чемпионата все будет улыбаться гораздо больше. Тем не менее уезжать после такого матча домой приятно. Игрой мы довольны. Хотя реализуй мы еще несколько моментов в первом тайме, возможно, сумели бы избежать сумбура в начале второго. Когда начали прижиматься к воротам и пропустили.

- Свой первый мяч в этой встрече вы забили дальним ударом. Неужели подметили, что Березовский неудачно играет в таких эпизодах?

- Честно говоря, ничего не подмечал. Просто мы перехватили мяч в центре, мало кто поддерживал атаку, и я решил взять инициативу на себя - повернулся и пробил.

- Расскажите, что происходит в перерыве матча в раздевалке команды, которая выигрывает со счетом 3:0? Лучано Спаллетти дал какие-то подробные установки? Или все и так понимали, что все идет замечательно и надо просто продолжать в том же духе?

- Речь шла о том, чтобы четче действовать в обороне. Поскольку в первом тайме в нескольких эпизодах мы пропускали атаки динамовцев, позволяя им выходить практически один на один. Требовалось исключить эти огрехи, а также сохранить в начале второго тайма полную концентрацию. Считаю, в целом нам это удалось. Пусть мы и получили в свои ворота совершенно необязательный гол...

Константин МАЛИНИН
Фото ИТАР-ТАСС



Пять мячей - это круто!

За десять лет - больше никого?!

Скоро зенитовская «молодежка» начнет-таки поставлять кадры для главной команды

ПОКОЛЕНИЕ NEXT

ОБСУЖДЕНИЯМ, как реформировать турнир молодежных команд, нет ни конца ни края. Потому что действительно непонятно как, а ко всему прочему - и зачем. Пока же «молодежки», включая зенитовскую, продолжают соревноваться между собой.

После Денисова и Быстрова

В Петербурге за поколением next следят особо. И не только потому, что уже третий год Академию «Зенита» возглавляет известный голландский специалист Хенк ван Стее. Дело в другом - последние местные воспитанники, стабильно выступающие в стартовом составе «Зенита», дебютировали почти 10 лет назад! Звали этих игроков Игорь Денисов и Владимир Быстров...

В эпоху Дика Адвоката о молодых футболистах было принято говорить в уничижительном тоне. Дескать, команда решает серьезные задачи, а главному тренеру хватает забот и помимо воспитания строптивой молодежи. И если уж во второй команде появится сверхталантливый игрок, то пусть пробивается сам. Эдакий естественный отбор. Но за последние пять лет лишь Алексей Ионов сумел надолго задержаться в обществе Денисова и К°. Сколько шансов ему было предоставлено сперва Адвокатом, а затем и Лучано Спаллетти, не скажет, наверное, даже сам Ионов.

Сразу после первичного подписания контракта с чемпионами России Спаллетти



С талантами у нас все в порядке

взял на первый сбор с «Зенитом» аж 13 молодых футболистов, включая как раз Ионина и скитавшихся по арендам Олега Самсонова и Михаила Кержакова... В общем, зимой-2009/10 в Петербурге наступила оттепель в отношении «next». А ведь сезон-2009 стал для молодежного состава золотым.

Как оказалось, впоследствии своим шансом сумел воспользоваться только Максим Канунников. 20-летний нападающий, отмотав в «Томи» неполный сезон, вернулся в команду, по словам Спаллетти, повзрослевшим. А Алексей Ионов и Игорь Чернышев, напротив, пополнили составы «Кубани» и «Сибири» соответственно.

Академический СОЗЫВ

Нынешний созыв «молодежки» войдет в историю как самый молодой. Ее пополнили игроки 93, 94 и 95-го годов рождения. Зима-2011/12 сильно ударила по второй команде «Зенита». В общей сложности ее покинули семь игроков. Летом продолжающий работать с «next» главный тренер Анатолий Давыдов остался без Сергея Петрова и Станислава Матяша. Недавно на просмотр в минское «Динамо» отправился вратарь Андрей Зайцев. От чемпионского состава 2009 года не осталось, по сути, никого. Вообще смена поко-

лений в «молодежке» - нормальный процесс. Да только весь новый созыв - выпускники академии, и это дает право задать вопрос: а что изменилось?

Изменилась в первую очередь система подготовки. Многие тренеры академии проходили стажировку в европейских клубах, команды различных возрастов регулярно выступают в международных турнирах. Но главное преимущество - в том, что все футболисты отлично друг друга знают.

- В команде нет никаких проблем со взаимопониманием. Ведь почти все ребята занимались в академии, - говорит 17-летний полузащитник Алексей Евсеев. - Напри-

мер, я знаю почти всех своих партнеров почти пять лет.

Пока без побед

Помимо Евсеева, по мнению специалистов, в нынешней команде выделяются Алексей Панфилов, Максим Батов и Кирилл Костин. У этих ребят есть все шансы в скором времени занять места в основной команде. А дополнительной мотивацией для них послужит пусть и одиночный, но все же пример Максима Канунникова, недавно дебютировавшего в Лиге чемпионов.

В стартовавшем параллельно с Премьер-лигой турнире молодежных команд «Зенит-М» пока демонстрирует весьма скромные результаты - одна ничья и два поражения. Но ребята стараются. Кстати, если формат турнира в конечном итоге изменят, то, возможно, именно зенитовская молодежь окажется наиболее подготовленной к новым реалиям.

На предсезонных сборах среди соперников команды Анатолия Давыдова значились в том числе взрослые коллективы, которым и отдавалось предпочтение при выборе спарринг-партнеров.

- Чтобы ребята прогрессируют, они должны учиться играть в мужской футбол. Поэтому мы старались подбирать себе в соперники профессиональные команды, - говорит Анатолий Викторович. - В молодежном первенстве нередко бывает, что в составе команды выходят два-три опытных игрока. «Зенит» подобное не практикует. Мы хотим воспитывать свою молодежь.

Константин МАЛИНИН

Фото МАКСИМА КОНСТАНТИНОВА

«Академикам» не хватает конкуренции в городе»

Между тренерами академии и «молодежки» налажен хороший контакт



Дмитрий пошел по стопам отца - стал тренером

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

ОБ УРОВНЕ выпускников академии можно сказать следующее: у них есть определенные задатки, которые в дальнейшем нужно развивать. Это касается и физических кондиций, и знания тактики. Как вы понимаете, уровень чемпионата города и первенства молодежных команд сильно различается. Во второй команде из ребят готовят профессионалов.

КОНКРЕТНО 94-й год, который я вместе с Анвером Коневым тренировал в прошлом году, прошел два этапа чемпионата России. Было видно, что ребята были вполне готовы к турнирам подобного уровня. Кроме того, та команда выступала на трех зарубежных турнирах, где футболисты также получили необходимый им опыт.

В чемпионате города «академикам» не хватает конкуренции, сопротивления со стороны других школ. Не буду выделять никого персональ-

но - это опасно для молодых футболистов, да и боюсь кого-то забыть. Но потенциал у ребят есть, многие из них, надеюсь, начнут выступать на серьезном уровне.

Хотелось бы также отметить, что сейчас я в тандеме с Анвером работаю в команде U-18. Она проходила два первых сбора с молодежным составом. Многие игроки участвовали в тренировках молодежного состава, играли в товарищеских матчах. Теперь они лучше понимают, какие требования предъявляются к

игрокам «молодежки».

Тренеры академии и молодежного состава регулярно проводят собрания, на которых обсуждают различные вопросы, связанные с комплектованием, подготовкой и прочим. Поэтому можно сказать, что механизм подготовки игроков в академии налажен.

Дмитрий ДАВЫДОВ,
бывший защитник
«Зенита»,
тренер

Академии «Зенита»
Фото Интерпресс

Спонсор рубрики

«АВИАЛЬТА»

Общество
с ограниченной
ответственностью

реклама

«Русские сезоны» вернутся в свою колыбель

Петербуржцев ждет балетный фестиваль
в честь Мариса Лиепы

ДАНЬ ПАМЯТИ

В ПЕРВЫЕ дни апреля на берегах Невы пройдут спектакли, которые выдержали проверку не просто временем, а целым столетием. Десять балетов из знаменитых «Русских сезонов», покори́вших Европу, а затем и весь мир в начале прошлого века, восстановлены Андри́сом Лиепой в точном соответствии с архивными документами. Этот труд постановщик посвятил памяти своего отца - легендарного Мариса Лиепы.

- ОТЕЦ учил нас работать по максимуму, - признался Андрис Ли́епа корреспонденту «Смены». - Когда мы читали сказки, он говорил, что сказки могут стать жизнью, если потрудиться как следует. Восстановление русских балетов начала двадцатого столетия - мечта отца. Марис изучал все доступные материалы и эскизы, он даже стал создавать свою собственную балетную труппу для их постановки... Но в 52 года его не стало. Только сегодня, когда мне перевалило за пятьдесят, я понимаю, как это мало. Он пролетел яркой кометой, озарил все вокруг, но многого из задуманного не успел сделать.

Воплощать в жизнь мечту отца председатель Благотворительного фонда имени Мариса Ли́епы Андрис Ли́епа начал два десятка лет тому назад. Сегодня яркие, живые, озорные и в то же время отточенные постановки восхищают ценителей искусства всего мира. Вскоре петербуржцы смогут посмотреть их на сце-



Андрис Ли́епа возродил уникальные русские балеты

нах БКЗ «Октябрьский» и Михайловского театра.

Откроется фестиваль «Русские сезоны XXI века» балетом «Шопениана» (в хореографии Михаила Фокина), в котором задействованы звезды Большого театра Николай Цискаридзе и Светлана Лункина. Еще одним подарком зрителям станут «Половецкие пляски», где в партии Половчанки предстанет дочь Мариса Ли́епы Илзе Ли́епа.

- Мы рады выступать именно здесь, ведь «Русские сезоны» родились в Петербурге, - заметил Андрис Ли́епа. - Здесь Михаилом Фокиным ставились спектакли, здесь создавали костюмы и декорации Лев Бакст, Александр Бенуа и Николай Рерих. В Париже они просто показывались. Так что город на Неве не только колыбель револю-

ции - это колыбель «Русских сезонов». Отец очень любил Ленинград, дружил со многими танцовщиками и режиссерами. Предпочитал сцену «Октябрьского», выступал на ней с удовольствием. Именно поэтому мы решили начать фестиваль с этой площадки. К тому же БКЗ вмещает три тысячи человек, и мы сможем сделать цены на билеты весьма демократичными. О доступности балета для всех Марис тоже очень часто задумывался...

Андрис Ли́епа признается, что об отце он готов говорить часами. Жизнь показывает: сын не только говорит, он делает. И делает с отменным вкусом. В чем вскоре смогут убедиться поклонники русского танца.

Людмила АНДРЕЕВА
Фото Святослава АКИМОВА

Басков до загса доведет?

На канале «Россия» «золотому
голосу» нашли новое дело

ТЕЛЕРЕВИЗОР

ВЕСНОЙ все обостряется. В том числе и чувства. Вот и на канале «Россия» нынче обострилась любовь к Николаю Баскову. До такой степени, что одной ведомой им передачи - «Субботного вечера» - руководству канала показалось мало, и «золотому голосу» доверили новую. Называется она просто и емко: «Брачное агентство Николая Баскова».

ПОНЯТНО, что конкуренция с Первым каналом не дает «России» спать спокойно. И на каждый удачный телевыхлоп Эрнста здесь быстренько выдают свой клон. Так, на Первом - «Пусть говорят», на «России» - «Прямой эфир»; «Кто хочет стать миллионером?» - «Десять миллионов»; «Прожекторперисхилтон» - «Девчата». И так далее. Даже странно, что такой рейтинговый проект Первого, как «Давай поженимся!», «Россия» до сих пор обходила вниманием. Но в конце концов все же выдала достойный ответ. В виде «Брачного агентства».

И опять наступила на те же грабли - медийные. Продю-

серы «России», кажется, до сих пор уверены, что главное в любом шоу - это наличие наших заезженных звезд, многим сильно надоевших. В том числе и Басков, который, может, и «натуральный блондин», но явно не «на всю страну один». Если хорошо поискать, то можно и блондинов таких еще найти, и певцов, и ведущих. И одной уверенности в собственной эксклюзивности для того, чтобы вытянуть целое шоу, мало-вато будет. Даже если тебе в соведущие назначат девушку таких исключительных медийных достоинств, как Анна Семенович.

Вот на Первом в свое время не побоялись взять в «Давай поженимся!» не слишком раскрученную, то есть «не медийную» актрису Ларису Гузееву. И не прогадали - она им все рейтинги и подняла. Благодаря своей харизме, знанию жизни, чувству юмора и даже злому языку. И эти качества для телеведущего гораздо важнее, чем звездность и хорошо сидящий костюмчик. Если это осознать, то, может, и не придется заимствовать чужие успешные идеи.

Анна ТАРАСОВА

Рисунок Вячеслава ШИЛОВА



МИНИ-АФИША

Премьера

«Смерть коммивояжера»

21 марта
Театр им. Ленсовета

ОДНА из самых знаменитых пьес прошлого века, написанная Артуром Миллером в 1948 году, в веке нынешнем не слишком востребована. Крушение американской мечты о том, что успех в бизнесе сделает тебя счастливым, - сегодня не самая модная тема. Тем не менее Театр им. Ленсовета, не побоявшись серьезности разговора, решил обратиться именно к ней. Для чего пригласил из Александринки актера и режиссера Олега Еремина, который и поставил «Смерть коммивояжера». А главную роль сыграл Артур Ваха.

Фестиваль

«Мариинский»

С 22 марта
Мариинский театр

XII ФЕСТИВАЛЬ балета «Мариинский» в этом году, как обычно, представит самую разнообразную программу. Так, звезды мирового балета по традиции будут выступать в спектаклях коронного классического репертуара Мариинки. Причем мировой балет представят как зарубежные танцовщики, так и солисты Большого театра. Кульминацией фестиваля станут гастроли труппы Мориса Бежара. А завершится фестиваль 1 апреля гала-концертом звезд балета.

Кино

«Белоснежка: Месть гномов»

С 19 марта
В кинотеатрах города

ВЫХОД в прокат очередной экранизации сказки братьев Гримм стоило приурочить к 8 Марта. Потому что всем известная сказка в версии режиссера Тарсема Сингха стала просто каким-то гимном феминизму. Всем здесь командуют и все решают женщины: и злая королева, и добрая падчерица - одинаково деятельные натуры, без которых жизнь в королевстве просто остановилась бы. Соответственно мужчины при таком раскладе - сплошь гномы. Не физически, так морально.

Подготовила
Анна ВЕТЛИНСКАЯ

**СЪЕМКА
В НАТУРЕ**

ПРОКАТНЫЙ сезон 2012 года богат фильмами, снятыми в нашем городе. В каждом из них - свой Петербург: то революционный, то сказочный, то даже «лондонский». В большинстве случаев для натуральных съемок выбраны жемчужины мировой архитектуры.

Чкалов снова пролетел под Троицким мостом

Каким предстанет Петербург в грядущих кинопремьерах



Без Кунсткамеры не обойтись!

Волшебный остров

ВОТ-ВОТ выйдет в широкий прокат фильм Виталия Мельникова «Поклонница» - об истории любви Антона Чехова. Во многом это признание в любви к Петербургу самого режиссера. Как показывает список ожидаемых кинопремьер, он не одинок в своих чувствах. В комедии «Кококо», которую можно будет увидеть в начале осени, едва ли не главная героиня фильма - Кунсткамера.

А отечественный телесериал «Шерлок Холмс» - каким бы он ни получился в итоге - гимн не столько Лондону, сколько Васильевскому острову и Неве. Не случайно самым органичным на съемках у здания Университета казался инспектор Лестрейд в исполнении истинного петербуржца Михаила Боярского. Москвичи Игорь Петренко (Шерлок Холмс) и Андрей Панин (доктор Ватсон) выглядели на невольской набережной отчасти ряжеными. Оценить работу актеров и полюбоваться «лондонским» Петербургом также можно будет уже осенью.

Мост круче львов

ЛЬВИНЫЙ мостик снимают так часто, что ему впору присвоить звание заслуженного деятеля киноискусства. Не обошелся без него и сериал о Валерии Чкалове. Впрочем, по выразительности на этот раз его превзошел мост покрупнее - Троицкий. Именно под ним, согласно легенде, пролетел знаменитый советский летчик в конце 20-х годов.

Полет воспроизведен в фильме весьма впечатляюще, однако ни исполнитель главной роли Евгений Дятлов, ни кто бы то ни было другой не пострадал: в основном рискованный маневр воспроизведен с помощью компьютерных технологий.



Под мостом вот-вот пролетит Чкалов

Сытный рынок в «Чести»

СЫТНЫЙ рынок в его нынешней «красе» снят с документальными подробностями в телефильме «Честь». Прошлым летом торговля на базаре шла своим чередом, а съемка - своим. Продавцы с удовольствием снимались в массовке и подбадривали участников постановочной драки. Кстати, мордобоя и крови в картине немало: детектив рассказывает о нелегких судьбах опера и тех, кого

он призван ловить.

После современного базара взгляд отдохнет на настоящем классическом рынке - Никольских рядах. Уже в начале съемок фильма «Роль» режиссеру Константину Лопушанскому удалось показать чарующее чередование арок этого памятника архитектуры. Да и весь район Коломны изображен им с необыкновенным изяществом.

Самый киношный вокзал

В ИНТЕРЬЕРАХ Витебского вокзала снят не один десяток фильмов. Среди них - «Вокзал для двоих», «Идиот», «Статский советник» и «Гибель империи». И в этом году вокзал тоже не остался без внимания: здесь разворачивается действие телефильма «Казак». Картина рассказывает, как питерскому бизнесмену противостоит атаман казачьей станицы (актер Николай Козак).

Селяне мечтают построить церковь, а олигарх хочет купить землю, предназначенную для будущего строительства храма. Персонажам фильма предстоит немало поколесить по стране, и каждый их приезд и отъезд будет украшен видом самого киношного вокзала.



Старинные паровозы на Витебском - не редкость



Андрей Мерзликин на Большом проспекте

На родимой сторонке

ДЛЯ ЖИТЕЛЕЙ Петроградского района киносъемки - привычное дело. В этом году они стали свидетелями создания трех будущих кинопремьер.

На Большом проспекте были замечены актеры Андрей Смоляков в форме комбрига и Андрей Мерзликин в шикарном современном костюме. Первый участвовал в съемках сериала о послевоенном времени «Отрыв», второй - в полнометражном триллере «Дом на обочине». Третье произведение, которое также вскоре появится на экранах, снималось в разных уголках Петроградской стороны. Это телесериал «Мать-и-мачеха». Мелодрама рассказывает о семье, живущей именно в этом районе.

Жуткая Дибуновская

НЕ ТОЛЬКО красоты города предстанут перед зрителями. В многосерийном телефильме «Чужой район» Дибуновская улица и прилегающие к ней дворы играют жуткую роль на голубом экране. Объясним: согласно сценарию, сюда опасно заходить чужому - вокруг гопота и уголовщина. Однако новому участковому деваться некуда - он назначен наводить порядок именно здесь. Заметим, что в «Чужом районе» весьма интересные актерские работы петербургской молодежи, а также признанных мастеров экрана Зои Буряк и Евгения Леонова-Гладышева.

Не отличается изысканностью и выбор природы в детском фильме «Моя бабушка - ведьма». Картина снята в Петербурге и его окрестностях поневоле: не хватило финансов для экспедиции в южные края. Хотя, как рассказывала «Смена», делали кино на бюджетные средства, и сумма была немалой. Но в итоге ограничились павильонами «Ленфильма» и домом в Невской Дубровке - далеко не самом цветущем поселке Ленинградской области. Такой вот антураж для «русского фэнтези».

Подготовила
Людмила АНДРЕЕВА
Фото Святослава АКИМОВА
и агентства «Интерпресс»

В ГОСТЯХ
У «СМЕНЫ»

ОДИН из самых популярных баритонов отечественной эстрады Юрий Охочинский только что вернулся из Рима, где на Вилле Боргезе дал концерт вместе с Рикардо Фольи, тем самым, что запеваает: «*Giorni cantati...*» Весенний Вечный город, звуки потрясающего оркестра - все это восхищало Охочинского ровно до тех пор, пока он не услышал об отдельных участниках конкурсной программы предстоящего в мае «Евровидения». Своими тревогами петербургский певец поделился со «Сменой».

Старый аттракцион

- Юрий Владимирович, неужели вам не по душе, что Россию на «Евровидении» будут представлять «Бурановские бабушки»?

- Я не против «Бабушек» - они милые, симпатичные, живые. Я вообще бабушек люблю. Меня воспитала бабушка - душевная, интеллигентная, ее называли «ходячей энциклопедией». Так что к самым озорным старушкам у меня претензий нет. Но разве, кроме аттракциона, эксцентрики и китча, нам нечем представить Россию? Неужели во всей стране нет достойных исполнителей?

- Но ведь народ проголосовал именно за них!

- При том составе финалистов, который предложила отборочная комиссия, иначе и быть не могло. Все остальные - хуже. Так что все вопросы - к ней и жюри. Когда меня приглашают во всевозможные жюри конкурсов, я всегда спрашиваю, кто там еще будет сидеть. И почти всегда слышу в ответ фамилии - чьи угодно, но только не людей, непосредственно связанных с вокалом, музыкой или хотя бы просто с искусством. А такие «судьи» судят по себе со всеми вытекающими последствиями. Хотя, возможно, для нынешнего «Евровидения» такой дилетантский подход справедлив и у «Бабушек» будут шансы даже на победу. В конце концов, это шоу давно превратилось в конкурс художественной самодетельности, где поют бывшие дворники, пожарные и клерки. Так что ансамбль в лапоточках на этом междусобойчике с голосованием будет смотреться вполне органично.

Король, ты не прав!

- Известно, что в этом году в «междусобойчике» решил принять участие Энгельберт Хампердинк - легендарный британский певец, пользовавшийся невероятной популярностью в 60 - 70-х годах. Вам не хотелось бы помериться с ним силами на одной сцене?

- Сейчас - нет. Я вообще сначала воспринял это из-

вестие как глупую шутку. Не ожидал такого фортеля от мегазвезды и короля романтической песни. Энгельберт, возможно, не заметил, что прошли те времена, когда «Евровидение» являло собой что-то значительное и в конкурсе выступали такие величины, как Клифф Ричард, Хулио Иглесиас, Рафаэль и Рикардо Фольи. Сейчас же выступать на «Евровидении»

теперь от участия в «Евровидении».

«Смешарики» не хуже «Мадагаскара»

- Юрий Владимирович, похоже, вы сами нашли другой путь к расширению

ванный проект, сделанный с огромной ответственностью перед детьми, со вкусом, добротой и юмором. Просто редкость на сегодняшний день. Прорыв. Песни мы записывали в Праге, с симфоническим национальным оркестром. Все делалось по высшему классу. Результат - хороший прокат, популярность дисков с песнями из этого мультфильма. Сейчас, кстати, им заинтересовался Голливуд. Этого следовало ожидать: по всем параметрам наша отечественная лента для ребятшек не хуже всяких «Мадагаскаров».

- Услышат ли ваши поклонники «Синюю маску»

Люсьена» на сольном концерте в Театре эстрады 22 марта?

- Я постараюсь, чтобы услышали. И еще хочу пригласить детский хор. Так что жду среди зрителей юных любителей музыки и мультфильмов. А остальным обещаю, что в концерте будут звучать как новые песни, так и добрые старые шлягеры и джазовые вариации из Фрэнка Синатры и других классиков жанра. В общем, все самое сладкое и вкусное из музыки, именно то, с чем легко дышать и с чем хочется жить.

Людмила АНДРЕЕВА
Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА

«Выступить нынче на «Евровидении» - значит понижать свой рейтинг, что показал пример Патрисии Каас, у которой после такого опыта резко снизилась популярность. Она затерялась где-то на 12 - 13-м месте и испортила себе карьеру. На ее концерты во Франции перестали ходить. Зачем же Хампердинку тоже опускаться так низко?»

- значит понижать свой рейтинг, что показал пример Патрисии Каас, у которой после такого опыта резко снизилась популярность. Она затерялась где-то на 12 - 13-м месте и испортила себе карьеру. На ее концерты во Франции перестали ходить. Зачем же Хампердинку тоже опускаться так низко?

- Вы догадываетесь, что привело его к такому решению?

- Не что, а кто. Накануне Нового года мы встречались с Энгельбертом в Петербурге, в «Астории». Мне очень не понравился его новый импрессионизм, суетливый и лебезящий. Он, скорее всего, и посоветовал таким путем расширить аудиторию певца за счет молодежи, обожающей этот конкурс. А зачем 75-летнему Энгельберту заигрывать с молодежью? Он уже и так все всем доказал, у него миллионные тиражи дисков до сих пор. Признаться, я написал ему письмо в надежде, что он благоразумно откажется от принятого решения.

- Что же именно вы ему написали?

- Приблизительно следующее: «Дорогой Энгельберт, негоже Вам участвовать в этом мероприятии. Вы - легенда. Зачем же Вам рисковать звездным именем там, где главное - игра в голосование? Вас ждет только разочарование. Прошу Вас, откажи-

аудитории: ведь сегодня дети от трех до тринадцати вовсю расппевают хит сезона - «Синюю маску Люсьена» из полнометражного мультфильма «Смешарики. Начало». Признайтесь, это ведь вы ее поете?

- Я еще и за Ньюшу там пою! Это замечательно организо-

Петербурскому баритону подвластен репертуар и Фрэнка Синатры, и Ньюши из «Смешариков»



С кем оставить Рекса?

В Петербурге не хватает дешевых гостиниц для животных

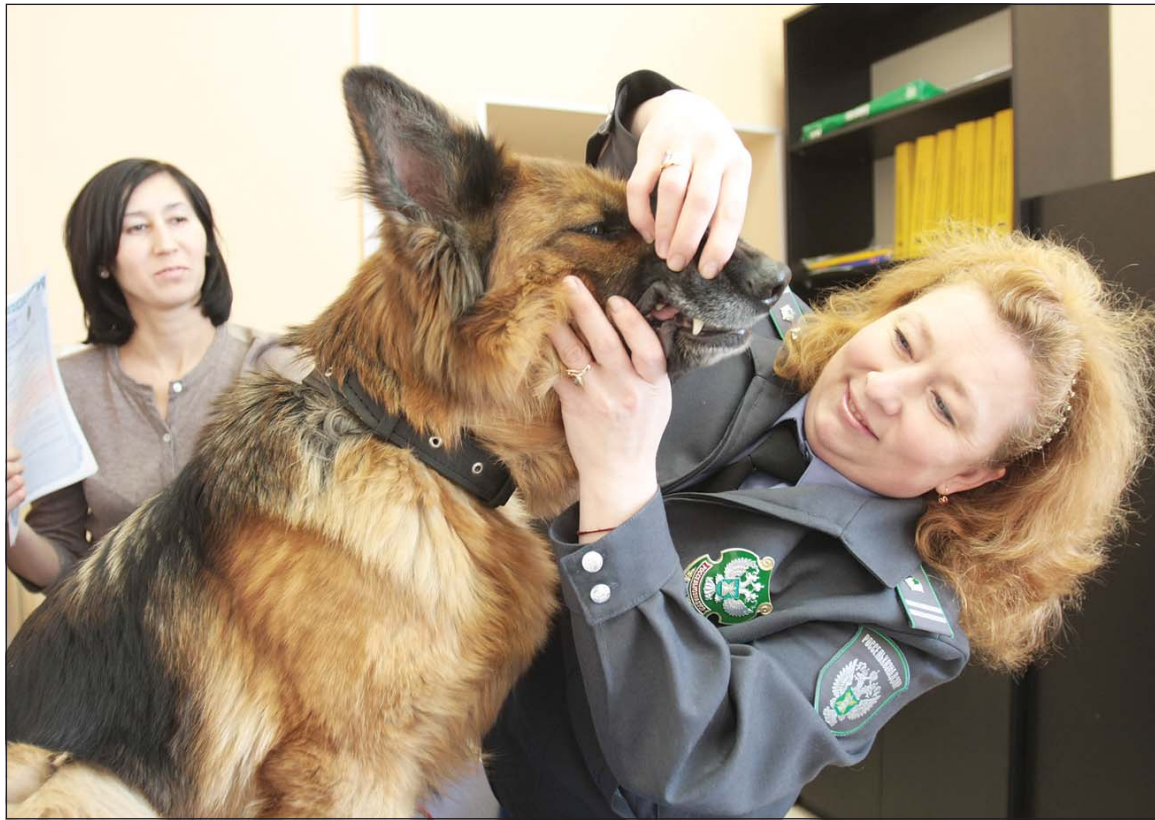
НА ВЫЕЗД!

ВЕЧНАЯ проблема: если семья уезжает отдыхать, куда пристроить своих питомцев? Хорошо, если есть родственники или добросердечные соседи, готовые принять на пару недель Шарика и Рыжика. А если нет? Тут уж деваться некуда - либо отдать кошку и собаку на платную передержку, либо заранее озаботиться сбором документов, сделать все необходимые прививки питомцу и взять его с собой в путешествие.

Кошке тоже нужен паспорт

Многие, понимая, в какую цену влетит передержка питомца, предпочитают путешествовать вместе с ним. Однако нельзя просто посадить кота в переноску и поехать куда хочешь. В самолет или на поезд дальнего следования животное не пустят без соответствующих документов. Лапы и хвост, как считал кот Матроскин, за документы не сойдут.

- Главная ошибка владельцев животных в этой ситуации, что они в последний момент начинают готовиться к поездке, - комментирует Евгений Карпов, пресс-секретарь Управления ветеринарии Санкт-Петербурга. - А надо - минимум за месяц, если кошке или собаке не сделана прививка от бешенства. Она обязательна для перевозки животного, а период карантина после прививки составляет 30 дней. Помните,



В отделе пограничного ветконтроля выезжающих животных проверяют с особой тщательностью

что у животного должны быть документы (а именно паспорт, в котором есть отметки о необходимых прививках, или ветеринарное свидетельство формы № 1) в любом случае, даже если вы не проходите контроль в транспорте, а путешествуете на своем автомобиле.

Дома всегда лучше!

Однако не в каждую поездку можно взять с собой кошку или собаку. Значит, придется подыскивать передержку. К сожалению, гостиницы для животных - удовольствие весьма дорогое. Да, они есть

в Петербурге, но далеко не все владельцы животных могут заплатить восемь-девять тысяч рублей, чтобы на пару недель оставить там своего псика. Поэтому в целом спрос на такие гостиницы не особо растет. А снижать цены для многих организаторов передержек - значит уйти в убыток.

- Восемь лет назад мы открыли гостиницы для животных на базе наших ветеринарных клиник. Эта услуга востребована, но надо сказать, за эти годы количество людей, готовых отдать своих любимцев на передержку, не сильно увеличилось, - говорит генеральный директор одной из частных ветеринарных клиник города Татьяна

Капакли. - Я думаю, это вопрос нашего менталитета. Большинство горожан, конечно, предпочитают оставлять кошек и собак со знакомыми. Надо понимать, что любая смена обстановки для животного - это стресс. Кто-то быстро адаптируется, а кто-то привыкает очень долго, сильно тоскует по хозяевам. Особенно часто это бывает у собак. Поэтому мы всегда проводим обследование животного, делаем базовые анализы перед тем, как взять его на передержку. Например, если собака - «сердечник», мы можем ее и не принимать. Слишком велик риск, что от стресса у нее серьезно ухудшится состояние здоровья. С другой стороны, если

мы принимаем животное, то заключаем с хозяевами договор и гарантируем, что животное будет отдано в том же состоянии, в котором взято. А за его здоровьем будут следить ветврачи.

А если ЧП?

Однако что делать петербуржцам, которые не могут себе позволить оплатить гостиницу, а отдать любимца некому? Такое ведь часто бывает, особенно у пожилых и одиноких людей. Случается, что надо срочно лечь в больницу или уехать на какое-то время в другой город. Приюты для животных все забиты под завязку, а дешевых передержек в городе пока нет.

- Нам по несколько звонков в неделю поступает. Люди плачут в трубку, говорят, что попали в больницу или им срочно нужно уехать на похороны в другой город, а собаку деть некуда! - рассказывает Марина Пушенко, руководитель Регионального благотворительного общественного учреждения «Центр помощи бездомным животным «Потеряшка». - Проблема отсутствия доступных вариантов передержки остро стоит в городе уже очень давно. Мы сегодня строим специальный кризисный центр для бездомных животных и при нем обязательно откроем дешевую социальную гостиницу, услугами которой сможет воспользоваться самый широкий круг потребителей. Хотим сделать передержку за 100 рублей в день.

Увы, пока центра еще нет, строительство планируют закончить только через два года.

Юлия ЛИ

Фото Святослава АКИМОВА

Зверски красивы!

На выставке анималистов «Зоокультура-2012» поселились птичка-чайник и мотодракон

ДОБРЫЙ ВЗГЛЯД

В ВЫСТАВОЧНОМ центре Союза художников открылась традиционная петербургская выставка «Зоокультура». Это совместный проект художников и Управления ветеринарии города. С одной стороны, здесь представлены самые интересные работы петербургских анималистов, с другой стороны, цель выставки - сформировать ответственное отношение горожан к животным. Поэтому в рамках проекта посетители могут получить консультацию сотрудников ветстанций или приютов для безнадзорных животных.

НАДО сказать, на выставке можно встретить самый неожиданный взгляд на братьев наших меньших. Вот с одной картины улыбаются нахальные, но очень обаятельные коты, а в центре зала милуются бронзовые жирафы. Чуть дальше свила гнездо птичка, сделанная из советского алюминиевого чайника и столовых приборов. Ее покой стережет грозный мотодра-

кон, который сверкает глазами из увеличительных стекол и, кажется, сейчас зарычит своей моторной глоткой.

Все художники, участвующие в проекте «Зоокультура», работают в самой разной манере и с самыми разными материалами. Однако их произведение объединяет душевность - видно, что эти люди искренне любят природу, поэтому так много внимания в своем творчестве уделяют изображению животных.

Некоторые в поисках при-

родных красот готовы отправиться хоть на край света! Например, петербургский фотограф Станислав Коган, представивший на выставке несколько своих снимков, всего три недели назад вернулся из антарктической экспедиции. Одна из его работ получила всемирную известность.

- Чтобы сделать этот снимок, я сначала пробурил лунку во льду толщиной полтора метра, поймал рыбу. Ко мне, заинтересовавшись, подошел пингвин, - рассказывает Станислав. - Из рук человека пингвины практически ничего не берут, так что мне пришлось зажать эту мокрую, соленую и противную рыбу в зубах - так птицам понятнее, они же приносят рыбу в клюве и птенцов кормят с помощью клюва. И вот пингвин тянет рыбу в одну сторону, я - в



Птичка-чайник заставит улыбнуться любого посетителя выставки



Бронзовый бульдог - на страже порядка

другую, одновременно держу фотоаппарат на вытянутой руке и пытаюсь этот момент заснять. А фотоаппарат, как назло, еще и не сразу сработал! Хорошо еще, пингвин не пришло в голову отпустить рыбку и попросту клонуть меня в глаз...

Юлия ЛИ

Фото Святослава АКИМОВА

Спонсор рубрики

«АВИАЛЬТА»

Общество с ограниченной ответственностью

реклама

Весна - лучшее время для борьбы с лишним весом

Известный диетолог Римма Мойсенко рассказывает читателям «Смены», в какие ловушки могут попасть желающие похудеть

ДОМ СОВЕТОВ

РИММА Мойсенко - главный телевизионный диетолог страны, бессменный консультант проекта «Сбрось лишнее!» в программе «Здоровье» с Еленой Малышевой. Свою методику похудения Римма Васильевна описала в книге «Моя программа стройности», к которой могут обратиться все желающие. А сегодня диетолог отвечает на самые частые вопросы о путях обретения красоты и здоровья.

Диагноз ставит зеркало

- Римма Васильевна, какое время года наилучшее для начала работы над собой по снижению веса?

- Это весна, конечно. Зимой у некоторых тормозятся процессы обмена, а сейчас такой преграды нет. К тому же высокая мотивация: ведь скоро придется ходить в довольно открытой одежде и к этому времени хочется быть в хорошей форме.

- А бывают ли случаи, когда худеть не стоит?

- Главное в ситуации с наличием у вас лишнего веса - ваш собственный взгляд на себя в зеркало. Если он не вызывает депрессии, если человек уверен в себе, то и худеть не стоит!

Разумеется, при условии,



Интерес к своему здоровью - уже добрый знак

что излишний вес не вредит здоровью человека. Если же отражение в зеркале портит вам настроение, надо браться за решение этой проблемы и исправление ситуации. Иначе завтра можно потерять интерес к самому себе, а послезавтра - стать неинтересным и для окружающих.

Ни шагу к холодильнику

- Надо ли как-то готовить себя к диете или можно сразу брать быка за рога?

- Одним из главных принципов для меня лично является 14-часовой перерыв между последним приемом пищи и

«Надо попытаться найти причину, по которой вы окружили себя лишними килограммами, как рыцарскими доспехами. От чего вы прячетесь? Чего боитесь? Такие размышления помогут справиться со стрессом. Ведь именно он во многих случаях главная причина переедания».

первым - уже на следующее утро. Получается, что после 18 часов надо не есть. Такая привычка, кстати, усваивается довольно быстро, потерпеть придется лишь две, от силы - три недели. Но к этим дням испытаний, конечно же,

надо подготовиться.

- Закупить «правильные» продукты?

- Что вы! Напротив. Лучше всего, если после 18 часов холодильник вообще будет пуст. Меньше соблазна. Но вряд ли домохозяева садящегося на диету позволят принять ему такое решение. Поэтому подготовительную работу надо провести именно с ними: предупредить, чтобы вечером они не подпускали вас даже близко к кухне. Если глаз увидит любимые продукты, а обоняние почувствует их запах - рефлекс Павлова обязательно проявит себя.

- А вот без чего, по вашему мнению, похудение немислимо?

- Без физической нагрузки и позитивного настроения.

многих случаях главная причина переедания.

Надо действовать!

- Правда ли, что в пожилом возрасте усилия похудеть бесполезны, так как все процессы в организме замедляются?

- Нет. Возраст не является причиной замедления процесса похудения. Но надо учитывать тот факт, что с годами у нас остается меньше мышечной массы, которая аккумулирует энергию процесса. Поэтому в любом возрасте очень важна физическая нагрузка. И чем человек старше, тем больше от него потребуются движений!

- Некоторые боятся бросить курить, считая, что после этого сразу располнеют. Так ли это?

- Самый большой вред организму с лишним весом наносит именно табакокурение. Чтобы изменить образ жизни, рекомендую идти параллельным курсом: одновременно бросить курить и приступить к оздоровлению организма. Если сначала похудеть, а потом бросить курить, то вероятность набора лишних килограммов будет весьма высокой. Однако самое худшее - опустить руки и не заниматься собой вообще, годами размышляя, с чего же начать: то ли с диеты, то ли с отказа от табака. Надо действовать!

СОБЛЮДАЙТЕ ОСТОРОЖНОСТЬ

Прежде чем садиться на диету, выясните причину ожирения

Главный гастроэнтеролог Санкт-Петербурга призывает не заниматься самодеятельностью

ДОКТОР медицинских наук главный гастроэнтеролог Санкт-Петербурга Андрей Барановский уверен, что основное в деле борьбы за похудение - определить причину возникновения лишнего веса с помощью специалиста-медика.

- НА РАЗВИТИЕ ожирения влияет множество факторов: нарушения гормональной регуляции жирового обмена, нарушения функции центров аппетита и сытости, психические и эмоциональные расстройства, семейные и национальные привычки в питании, социальное поло-

жение, - говорит Барановский. - Поэтому без врачебной помощи, без постановки правильного диагноза на диету садиться не следует.

Без должного контроля самостоятельные попытки похудеть, как правило, заканчиваются ничем - срывом и восстановлением исходного веса. А любой срыв бьет по самолюбию пациента и порождает устойчивое неверие в свои силы.

Поэтому лучше обратиться к специалисту, выяснить истинную причину ожирения и сознательно поменять образ жизни в соответствии с квалифицированными рекомендациями врача.

Стакан сока - и на прогулку

Рецепт разгрузочного дня от Эдиты Пьехи

ЗВЕЗДНЫЙ ОПЫТ

В ПОЛЕЗНОСТИ разгрузочных дней убеждены практически все диетологи. Ведь организм в такие дни отдыхает от тяжелой пищи. Но какой из сотен рецептов выбрать? Эдита Пьеха предлагает читателям «Смены» свой, который ее никогда не подводил. А эффект мы все можем видеть, любясь неуважительно, блистательно Эдитой Станиславовой!

- МНЕ нравятся разные соки. Только пить их нужно



«Найдите время для себя!»

свежевыжатыми. Для основы годятся разные овощи и фрукты: сельдерей, огурцы, помидоры, яблоки, ягоды, зелень, бананы и ананасы. Мой самый любимый сок - грейпфруто-

вый.

Можно проявить фантазию и делать разные смеси, можно чередовать соки в любой последовательности.

Итак, в разгрузочный день мы пьем литра полтора сока, но небольшими порциями. Кроме соков и чистой воды, ничего больше не пьем и не едим!

И еще, очень важно и в такой день, как, впрочем, и во все остальные, найти время заняться собой: сходить в бассейн или на прогулку. Тогда вы скоро заметите, как у вас улучшился цвет лица и как бесследно исчезли один-два килограмма лишнего веса.

Ведущая рубрики
Людмила АНДРЕЕВА
Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА

Спонсор рубрики

«АВИАЛТА»

Общество
с ограниченной
ответственностью

реклама

КОРОТКО

**Петров
не доехал
до финиша**

Вчера стартовал чемпионат мира в автогонках «Формулы-1». Дебют российского пилота Виталия Петрова в «Катерхэме» не удался. Петров до финиша не добрался. Его болид остановился, когда шел 37-й круг. У Виталия возникли проблемы с гидросилителем руля. Показательно, что по этой же причине вскоре сошел и второй пилот «Катерхэма» - Хейкки Ковалайнен. Победителем же Гран-при Австралии стал британец Дженсон Баттон из «Макларена», его партнер по команде Льюис Хэмилтон - третий, а второй - немец Себастьян Феттель из «Ред Булла».

**«Спартак»
прорвало**

После затянувшейся серии неудач наконец-то выиграл баскетбольный «Спартак». В рамках Единой лиги ВТБ питерский клуб переиграл литовский «Летуас Ритас» - 72:65.

**«Бенфика»
для «Челси»**

К сожалению, «Зенит» прекратил борьбу в Лиге чемпионов, но турнир продолжается. На минувшей неделе состоялась жеребьевка следующего раунда.

Лига чемпионов. 1/8 финала. Ответные матчи. «Реал» (Испания) - ЦСКА (Россия) - 4:1 (первый матч - 1:1); «Челси» (Англия) - «Наполи» (Италия) - 4:1 (1:3); «Бавария» (Германия) - «Базель» (Швейцария) - 7:0 (0:1); «Интер» (Италия) - «Марсель» (Франция) - 2:1 (0:1). В 1/4 финала встречаются АПОЭЛ (Кипр) - «Реал», «Бенфика» (Португалия) - «Челси», «Марсель» - «Бавария», «Милан» (Италия) - «Барселона» (Испания).

Лига Европы. 1/8 финала. Ответные матчи. «Ганновер-96» (Германия) - «Стандард» (Бельгия) - 4:0 (2:2); ПСВ (Голландия) - «Валенсия» (Испания) - 1:1 (2:4); «Удинезе» (Италия) - АЗ (Голландия) - 2:1 (0:2); «Атлетик» (Испания) - «Манчестер Юнайтед» (Англия) - 2:1 (3:2); «Олимпиакос» (Греция) - «Металлист» (Украина) - 1:2 (1:0); «Манчестер Сити» (Англия) - «Спортинг» (Португалия) - 3:2 (0:1); «Шальке-04» (Германия) - «Твенте» (Голландия) - 4:1 (0:1); «Бешикташ» (Турция) - «Атлетико» (Испания) - 0:3 (1:3). В 1/4 финала встречаются АЗ - «Валенсия», «Шальке-04» - «Атлетик», «Спортинг» - «Металлист», «Атлетико» - «Ганновер-96».

В пользу бедных
СКА и судьи позволили «Атланту» продлить серию

ШАЙ-БУ!

ЭТО хорошо, если остался хоть один сомневающийся в том, кто выиграет полуфинал Западной конференции КХЛ - СКА или «Атлант». Возможно, именно для этого одного два столь разных по классу коллектива и проведут в общей сложности минимум пять матчей. Правда, и максимум, похоже, тоже.

ПОРАЖЕНИЕ в Мытищах одного из главных претендентов на Кубок Гагарина - не более чем, простите за каламбур, запланированная случайность. Почему случайность? Потому что решающую шайбу в овертайме «Атлант» забросил при сомнительном благословении интернационального судейского дуэта. Словак Балушка с финном Ренном попросту проспали нарушение правил против вратаря СКА Якуба Штепанека, что последнего просто-таки привело в бешенство. Даже не припомню, когда прежде видел Штепанека, ломающего, пусть и безуспешно, клюшку об пол и борта. А чуть раньше судья-видеогол после пятиминутных просмотров «кина» отменил гол Петера Пруха, посчитав, что тот поднял клюшку выше плеча. Эпизод был, очевидно, пограничным, и решение принималось «в пользу бедных». Почему запланированная? Потому что Милош Ржига заблаговременно прямо текстом сказал, что СКА собирается вернуться из гостей с одной победой.

В самом деле, зачем вторая? Куда приятнее решить



Армейцы сильнее соперника. И намного

судьбу серии дома, благо сомнений в судьбе нет и быть не может. И болельщикам хорошо, и клубная казна пополнится - лишних доходов не бывает. В конце концов, слишком рано заканчивать серию немного опасно - за неделю перерыва хоккеисты могут скиснуть. Только не поймите неправильно, это не означает, что СКА проиграл специально. Конечно, нет, просто так получилось.

Истинное же соотношение сил наглядно показали два матча в Ледовом. СКА не просто громил «Атлант», он его уничтожил. Да, можно говорить, что соперник предстал

мягкой игрушкой, но армейцы продемонстрировали просто идеальный хоккей: мощь в атаке плюс надежная игра в обороне. Впрочем, об обороне речь почти не шла. СКА задавил «атлантов» в средней зоне, и Штепанек по большому счету проводил на льду отпущ.

Показательный момент: во втором матче серии лидер «Атланта» Николай Жердев, отсидев две минуты на скамейке штрафников, задолго до sireны на перерыв махнул на все рукой и ретировался в раздевалку. По большому счету мытищинцы и держатся только на Жердеве и врата-

ре Константине Барулине, но ведь и тот не железный. В СКА же - четыре мощные полноценные пятерки, причем четвертая в любой команде была бы первой. Впрочем, о персоналиях - в следующем номере «Смены».

Даниил ОРЛОВСКИЙ

Фото

Максима КОНСТАНТИНОВА

РЕЗУЛЬТАТ

Хоккей. КХЛ. Кубок Гагарина. «Запад». Полуфиналы. СКА - «Атлант» - 2-1 (4:0, 7:1, 1:2 - ОТ), «Динамо» М - «Торпедо» - 1-2 (1:0, 3:2, 3:4 - ОТ).

Вооруженные банданами

Болельщики ходят на хоккей как на праздник



Такому молодцу армейская бандана к лицу

ВМЕСТЕ
С КОМАНДОЙ

КАЖДЫЙ домашний матч СКА организаторы превращают в настоящее шоу. Изюминкой серии с «Атлантом» стали фирменные армейские банданы, которые раздали всем болельщикам.

Трибуны Ледового во время первой игры с «Атлантом» действительно выглядели весьма эффектно. Конечно, не все 12 тысяч зрителей надели на головы банданы, но большинство все же подержало акцию. Да, банданы были не синего, домашнего цвета, а белого. Но с учетом желтой формы «атлантов» никаких противоречий не воз-



Кручу, верчу - веселья хочу!

никло.

Дважды за матч болельщикам предлагалось снять банданы и под зажигательные шумовые эффекты энергично ими размахивать. С чем поклонники СКА, вне всяких со-

мнений, справились. Завтра болельщиков ожидает очередной сюрприз, разумеется приятный.

Константин МАЛИНИН

Фото

Максима КОНСТАНТИНОВА

Замкнутый штрафной круг

Российский биатлон вновь находится на распутье

СТРЕЛЯЛИ

КТО виноват? Что делать? Как вытащить российский биатлон из глубокой кризисной ямы? Вопросы после «феерического» чемпионата мира в Рупольдинге действительно великое множество. И на них надо ответить быстро и правильно, иначе на домашней Олимпиаде-2014 вместо медального биатлонного эльдорадо нас точно будет ждать фиаско.

Перемены к худшему

Исходные данные неутешительны: за два подряд чемпионата планеты в 22 видах программы сборная России выиграла лишь три «серебра» Ханты-Мансийска и две «бронзы» Рупольдинга. И первые, кого можно в такой ситуации больно пнуть, - непосредственно спортсмены. Бытует мнение, что испытание «медными трубами», начавшееся после дикого взлета популярности биатлона в нашей стране, многим нашим ведущим стреляющим лыжникам и лыжницам выдержать не удалось. Получив на блюде с соответствующей каемочкой внимание публики, а заодно и дивные условия труда, благодаря в том числе и солидным финансовым вливаниям президента Союза биатлонистов России миллиардера Михаила Прохорова, отдельные спортсмены совершенно утратили мотивацию к новым свершениям.

Впрочем, понятно, что звездной болезнью в любом случае не могли заболеть все без исключения. А значит, солидная доля вины лежит и на тренерском штабе. Который за последние два года почти полностью сменили уже дважды. Сначала после средней в общем-то Олимпиады-2010, затем после провального домашнего чемпионата мира-2011 в Ханты-Мансийске. При этом каждый раз декларировалось: наш биатлон заметно отстал от современных тенденций и нуждается в грандиозных, почти революционных преобразованиях. В новой системе подготовки, которая пусть не сразу, но даст свои плоды.

Тем не менее после ссоры в Ханты-Мансийске первую партию тренеров-«преобразователей», забыв о кредите доверия, выкинули на улицу. Взяли новых, в том числе и скандально известного по жесткой критике в адрес сборной России немца Вольфганга Пихлера. В свое время Пихлер работал в Швеции с великой Магдаленой Форсберг, затем тренировал обладательницу Кубка мира Хелену Экхольм. Естествен-

но, в России варяга Пихлера встретили настороженно, критикуя его старые «советские» методы тренировок на износ. Но болельщики и специалисты сменили бы гнев на милость, добейся женская команда под управлением Пихлера высоких результатов. Не добилась. И теперь высказывания тренера-легионера про еще большие нагрузки в грядущее межсезонье кажутся издевкой. Многие опасаются, что вместо создания боеспособной команды немец оставит после себя «выжженную землю».

Менять или не менять?

Хотя, с другой стороны, а вдруг в следующем сезоне нас действительно ждет прорыв? За год с нуля-то и правда ничего не построишь. В общем, после очередного штрафного круга длиной в целый сезон российский биатлон вновь оказался на распутье. И вновь непонятно, куда идти: прямо, налево или направо? Менять всех трене-

ров и неудачливых смазчиков подчистую, менять частично или дать всем, невзирая на критику, карт-бланш до Сочи, благо «исходный материал» в виде 23 - 24-летних Тимофея Лапшина, Евгения Гараничева, Антона Шипулина, Дмитрия Малышко, Алексея Волкова, Ольги Вилухиной и Екатерины Глазыриной совсем неплохо, надо только научиться правильно их подводить к главным стартам. Чтобы биатлонисты, так сказать, не подводили себя, команду и страну.

И главное, кому вообще предстоит принимать решения о будущем российского биатлона? Проявивший себя в качестве успешного баскетбольного менеджера Сергей Куценко в биатлоне пока успехов на должности исполнительного директора СБР так и не добился. А его босс Прохоров и вовсе впервые заявил о возможности своей отставки с поста президента СБР, которая неминуемо приведет к масштабным кадровым перестановкам на всех уровнях.

Сергей ПОДУШКИН
Фото ИТАР-ТАСС



Эй, пора подниматься!

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Михаил ПРОХОРОВ, президент СБР:

- Это чудовищный провал. Три месяца, пока шла предвыборная кампания, я почти не уделял внимания тому, что происходит с нашей командой. Это мое упущение, моя вина как президента Союза биатлонистов России. Если пойму, что дальше не в состоянии эффективно совмещать руководство биатлоном и политику, не исключаю, что в конце года сам подам в отставку.

Александр ТИХОНОВ, экс-президент СБР, четырехкратный олимпийский чемпион:

- В команде нужны молодые и грамотные специалисты. Сейчас я обращаюсь к Прохорову с просьбой остаться президентом СБР. Он проявит слабость, если уйдет. Ни к чему это! Уже сделано много ошибок, сейчас его отставка никому не принесет пользы. Следует полностью сменить тренерский штаб и собрать новый профессиональный коллектив.



До начала создания фильма Алексей Васильев не был знаком с Ольгой Кужелой

Звезды без галстуков и секунд

На телеканале 100ТВ стартовал документальный цикл о лучших питерских спортсменах

ПРЕМЬЕРА

БЛИСТАТЕЛЬНЫЕ победы, олимпийские медали - все это, конечно, здорово. Но даже к самым талантливым спортсменам успех не приходит по щелчку пальцев, а является результатом многолетнего каторжного труда, борьбы с самим собой, с жизненными драмами и с обстоятельствами.

В МИНУВШУЮ субботу на телеканале 100ТВ как раз стартовал документальный цикл передач «Звезды петербургского спорта». В нем авторы - обладатели трех премий ТЭФИ в номинации «Лучшая программа о спорте» сценарист и продюсер Алексей Васильев и режиссер Олег Шиловский - не просто интересно рассказывают о чемпионах прошлого и настоящего, но и раскрывают богатый внутренний мир героев.

В нынешний олимпийский год такой документальный цикл особенно актуален. И не только для любителей спорта.

- Мы не говорим о голах, очках, секундах. Все эти фильмы о судьбах и характерах, боли и преодолении, счастливых семьях и одиночестве, потерях и приобретениях, - объяснил Васильев на презентации проекта в Балтийском медиа-центре.

В общей сложности цикл состоит из 25 серий, которые будут выходить каждую неделю по субботам в 10.30 на канале 100ТВ. Премьерный фильм, посвященный знаменитому боксеру Николаю Валугеву, зрители телеканала увидели уже 17 марта. Авторам, безусловно, удалось показать грозного с виду Валугева «без галстука», рассказать интересные подробности о детстве, юности и семейной жизни Человека-горы, о тра-

гической смерти его отца... Кроме того, в фильме использованы любопытные кадры первых профессиональных боев Николая.

По словам Васильева, только с двумя героями своего фильма он не был ранее знаком лично - с вратарем «Зенита» Вячеславом Малафеевым и единственной питерской чемпионкой Олимпиады-2008, звездой синхронного плавания Ольгой Кужелой. Но уже буквально через несколько минут общения с Кужелой понял, насколько много захватывающего и интригующего происходило и происходит сейчас в жизни Ольги. Понравился фильм (он, кстати, будет показан уже в ближайшую субботу) и самой спортсменке. Пришедшая на презентацию в Балтийский медиа-центр Кужела призналась, что при первом просмотре истории о себе в некоторые моменты даже не могла сдержать слез.

- Безусловно, мы не забыли и о спортивных героях Ленинграда, - рассказал «Смене» Васильев. - В частности, планируем снять фильм о Галине Ивановне Зыбиной, чемпионке Олимпиады-1952. К сожалению, не о всех знаменитых атлетах 50 - 70-х сохранилось достаточно архивных кадров, но мы все равно хотим рассказать о них. Возможно, объединив сюжеты о трех-четырех выдающихся спортсменах в рамках одной серии. Также среди героев цикла будут фигуристы Алексей Урманов и Евгений Плющенко (конечно, в тандеме со своим тренером Алексеем Мишиным), лыжница Любовь Егорова, шахматист Анатолий Карпов, пловец Владимир Сальников, конькобежка Светлана Журова, толкательница ядра Лариса Пелешенко, бегунья Татьяна Казанкина и Наталья Антюх...

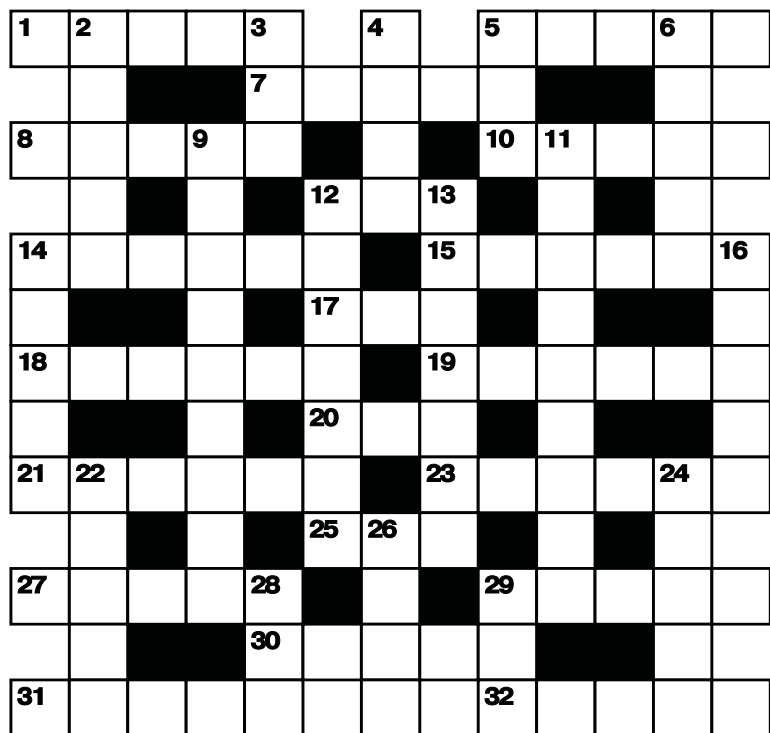
Сергей ЛИНЕШИРОВ
Фото Святослава АКИМОВА

СКАНВОРД

Ответы на странице 39

	Английская королевская династия					Вид спортивной лодки															
						То, ради чего мы пьем кофе		Российская актриса						Керамика из красной глины							
						Бродячий фокусник		Жареный картофель													
						Озеро в Финляндии															
						"Сябры"		Исследователь Мексики		Масло для паровых машин											
	Знаменитый алмаз		Классический оппонент лирика		Искусство по-латыни		Озеро в Турции				Копытное семейства оленей		Государство в Америке								
	Пограничное подразделение									Золотая слива		Убийца Марата		Персонаж оперы "Отелло"							
					Казахский кефир		Городская фигура				Помидор										
Поза йога	Сок мака										Латы на грудь										
	Казачий эскадрон	Горе, тоска, печаль		Князь в Скандинавии																	
										Сов. баскетболист		Крестьянин, член сельской общины		Уроки военного дела в школах СССР							
	Снасть для убирания паруса		Жетоноглотатель																		
											Настоятель монастыря		Библейский персонаж								
	Таиланд до 1939 г.		Особый телефон	Московский театр	Пятнистый тюлень							Зеленая (имя)		Прозвище Шанель							
Маркиз, германский князь					Аквариумная рыбка		Природное минеральное образование			Моряк - с печки ...											Рассказ Станюковича
	Звезда в Малой Медведице						Порода собак			Двучлен											
					Беломорская лодка					Воин-хвостун											
	И Апина, и Свиридова		Роман Горького								Почтовая станция в Сибири										
						Бывшая столица Мьянмы															
											Резкое изменение цены										
											Баскетбольная лига										
												Волчий крик									
						Кушанье крыловского Демьяна							Древнегреческий эпос								

КРОССВОРД



По горизонтали: 1. Пожитки, домашние вещи. 5. ... Синатра. 7. Горный баран, предок домашних овец. 8. Солженицынский архипелаг. 10. Вампир в поверьях славян. 12. Вид договора при морской перевозке. 14. Буддийский храм. 15. Неправильность в мыслях, поступках. 17. Инструмент для сверления. 18. Инструмент портного. 19. Отверстие для слива за борт попавшей на палубу воды. 20. ... Роббинс. 21. Свернутая шинель. 23. Столик для богослужения. 25. Молдавский танец. 27. Столица Белоруссии. 29. Период уборки сахарного тростника. 30. Река в Польше. 31. Предводитель восстания на Руси. 32. Столица Чехии.

По вертикали: 2. Зерно, употребляемое в пищу. 3. Ошибка в системе компьютера. 4. Минеральная желтая краска. 5. Вежливое обращение к замужней женщине в скандинавских странах. 6. Водоплавающая птица. 9. Популярный литовский актер, народный артист СССР. 11. Спутница акулы жизни (ихтиол.). 12. Прибрежное судоходство. 13. Кушанье из рубленого мяса или рубленой селедки, запеченных с картофелем. 14. Город-государство в античном мире. 16. Род трав семейства мальвовых. 22. Непериодическое печатное издание. 24. Административно-территориальная единица. 26. Город на Иртыше. 28. Популярная телевизионная передача (аббрев.). 29. Звуки сладкого сна.

ФОТОУЛЫБКИ «СМЕНИ»



Фото Святослава АКИМОВА

СМЕХО- НАВИГАТОР

Мужики заходят в парилку, а там холодно, аж сосульки висят.

- Банщик, а где пар?!
- Пожалуйста! - говорит банщик и выдыхает густое облачко.

Удельных бань больше нет...

Стр. 10



- Не хочу жениться, а хочу кушать!
- Так ведь на свадьбе и наешься!

Почему Николай Басков стал телесвахой?

Стр. 31



- Милый, кошка съела все котлеты, которые я приготовила!
- Не волнуйся, дорогая, я нового котенка куплю.

Где оставить домашнего любимца, уезжая в отпуск?

Стр. 34



- Как ты похудела!
- Мне изменяет муж... А я так страдаю, что есть не могу...

- Так разведись!
- Пока не могу, нужно сбросить еще пять кило!

Весна - пора садиться на диету

Стр. 35

НЕЗАБЫВАЕМОЕ

Важные даты недели

20 МАРТА

● 100 лет назад, в 1912 году, на крыше дома № 23 по Невскому проспекту появилась первая в Санкт-Петербурге световая реклама.

21 МАРТА

● 70 лет назад, в 1942 году, была сформирована гвардейская Бригада морской пехоты Балтийского флота ВМФ России.

24 МАРТА

● 210 лет назад, в 1802 году, исполнением оратории Й. Гайдна «Сотворение мира» заявило о своем рождении Филармоническое общество Санкт-Петербурга.

25 МАРТА

● 455 лет назад, в 1557 году, впервые обменялись дипломатическими посланиями русский царь Иван IV Грозный и английская королева Мария I.

НАШ МЕТЕОПОСТ

Понедельник, 19 марта		Четверг, 22 марта		Воскресенье, 25 марта	
День	+3	День	+4	День	+5
Ночь	+1	Ночь	+1	Ночь	-1
Давление - 748 мм рт. ст.		Давление - 769 мм рт. ст.		Давление - 766 мм рт. ст.	
Ветер - юго-западный, 6 м/с		Ветер - западный, 3 м/с		Ветер - западный, 5 м/с	
Солнце: восход 8.02, заход 20.12		Солнце: восход 7.53, заход 20.19		Солнце: восход 7.43, заход 20.26	
Вторник, 20 марта		Пятница, 23 марта		УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ	
День	+2	День	+5		ясно
Ночь	-1	Ночь	-1		переменная облачность
Давление - 752 мм рт. ст.		Давление - 760 мм рт. ст.			пасмурно
Ветер - северо-западный, 6 м/с		Ветер - западный, 5 м/с			дождь
Солнце: восход 7.59, заход 20.14		Солнце: восход 7.50, заход 20.22			снег
Среда, 21 марта		Суббота, 24 марта		ЗДОРОВЬЕ. Ожидается некомфортная погода: ветер, осадки, низкий фон атмосферного давления. Ухудшение самочувствия будут отмечать люди, страдающие легочными заболеваниями, сердечной недостаточностью.	
День	+3	День	+4		
Ночь	-4	Ночь	-2		
Давление - 766 мм рт. ст.		Давление - 762 мм рт. ст.			
Ветер - северо-западный, 3 м/с		Ветер - северный, 5 м/с			
Солнце: восход 7.56, заход 20.17		Солнце: восход 7.46, заход 20.24			

АСТРОПРОГНОЗ

ОВЕН. Неделя откроет новую тему в отношениях.

ТЕЛЕЦ. Не пускайте чувства впереди логики. Это чревато.

БЛИЗНЕЦЫ. Вы работаете на то, что даст толчок делам в апреле.

РАК. Не экспериментируйте с компьютерной техникой.

ЛЕВ. Ваши дела с каждым днем будут идти все лучше.

ДЕВА. Возможно, вам предстоит вернуться к чему-то более важному.

ВЕСЫ. Ближайшие дни удивят вас незапланированными встречами.

СКОРПИОН. На следующей неделе произойдет что-то важное.

СТРЕЛЕЦ. Начнется период благоприятных перемен в жизни.

КОЗЕРОГ. Ориентируйтесь на старые связи и проекты.

ВОДОЛЕЙ. Дело, начатое во вторник, обещает стать прибыльным.

РЫБЫ. Остерегайтесь противопоставлять дом и работу.

ОТВЕТЫ

СКАНВОРД



КРОССВОРД

По горизонтали: 1. Скарб. 5. Фрэнк. 7. Архар. 8. ГУЛАГ. 10. Упырь. 12. Каф. 14. Пагода. 15. Ошибка. 17. Бур. 18. Лекало. 19. Шпигат. 20. Тим. 21. Скатка. 23. Аналой. 25. Жок. 27. Минск. 29. Сафра. 30. Висла. 31. Разин. 32. Прага.

По вертикали: 2. Крупа. 3. Баг. 4. Охра. 5. Фру. 6. Нырок. 9. Адомайтис. 11. Прилипала. 12. Каботаж. 13. Форшмак. 14. Полис. 16. Алтай. 22. Книга. 24. Округ. 26. Омск. 28. КВН. 29. Сап.



Учредитель и издатель: ЗАО «Смена». Регистрационное свидетельство ПИ № ФС2-7663 от 28 июля 2005 года выдано Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Северо-Западному федеральному округу.

Адрес редакции и издателя: 197101, Санкт-Петербург, ул. Мира, 34, лит. А.

Выходит еженедельно по понедельникам

Главный редактор Олег ЗАСОРИН.
Заместители главного редактора: Валерий ДРОБОТ, Даниил ОРЛОВСКИЙ.
Руководитель службы дизайна и верстки Мария ГРОМОВА.
Редакторы отделов: Ольга РЯБИНИНА (информация), Софья ВЕЧТОМОВА, Людмила АНДРЕЕВА (культура), Сергей ПОДУШКИН (спорт), Святослав АКИМОВ (иллюстрации).

Справки по редакции: тел. 334-35-65.
Отдел информации: тел. 325-21-83, e-mail: info@smena.ru.
Отдел рекламы: тел./факс: 334-27-92, 325-39-94, e-mail: reclama@smena.ru.
Отдел распространения: тел.: 334-35-57, 334-35-58, e-mail: gazeta@smena.ru.
Служба PR: тел.: 644-50-19, 644-50-20, e-mail: m.zhurova@pr.baltmg.ru.
Подписной индекс «Смены» 55003.

Газета «Смена» выходит с 18 декабря 1919 года и является старейшим городским изданием.

Отпечатано в типографии ОАО «Первая образцовая типография», филиал «Санкт-Петербургский газетный комплекс». 198216, Санкт-Петербург, Ленинский пр., 139. Заказ № 974.
Тираж 10 000 экз. Цена свободная.
Время подписания в печать по графику - 18.00. Фактическое время подписания в печать - 18.00.

Все товары и услуги, рекламируемые в этом номере, имеют соответствующие сертификаты и лицензии. Ответственность за содержание рекламных материалов несет рекламодатель.

Вначале был... ЛИМОН!

На интерактивной выставке «Краски детства» петербургской детворе предоставили полную свободу творчества. Что же из этого получилось?



Дети лепят из пластилина город своей мечты



Простые картонные коробки стали объектом для творчества

ПРАЗДНИК РАДОСТИ

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ выставочный зал «Манеж» захватили... дети. Вместе с профессиональными художниками и волонтерами они всю неделю разрисовывали там зонтики, башмаки, картонные улицы, корабли и дома, слепили огромный город из пластилина и даже создали короткометражный мультфильм о сотворении мира!



Девочки рисуют миф о сотворении мира



Для поделок использовались спички, бусины и даже макароны



Взрослые мягко направляли маленьких художников

ЗАХОЖУ в «Манеж» и попадаю в какое-то сказочное царство. Сначала наткаюсь на картонную версию Петербурга, сделанную волонтерами из обычных коробок. Здесь помимо домов есть Невский проспект, три крейсера «Аврора» и... вигвамы. Впрочем, нелогичность такого Петербурга детей совершенно не волнует. Подумаешь, индейцы в гости приехали! Интереснее изобразить на носу легендарного крейсера веселую рожицу, а вот тот дом разукрасить яркими цветочками.

- Жаль, что настоящие дома нельзя так же разрисовать. А то они все какие-то скучные и унылые! - заявил нам один из маленьких художников.

Вообще, куда ни кинь взгляд, на выставке везде буйство красок и детей. Прямо на входе меня чуть не сшибает бегущая куда-то маленькая девочка. Она смешно извиняется, а я не могу сдержать улыбку, потому что у непоседы испачкана краской не только одежда, но даже косички. То-то маме будет радость! Во всем этом хаосе каким-то чудом нахожу одного из организаторов интерактивной выставки «Краски дет-

ства» Евгения Шлионского.

- Сюда может прийти любой ребенок, мы обеспечиваем его красками, кисточками, бумагой или другой поверхностью для рисования, а дальше - полная свобода творчества, - раскрывает он концепцию проекта. - Конечно, есть несколько секций, где профессиональные художники проводят свои мастер-классы, где взрослые мягко направляют детей, предлагая им порисовать на определенную тему. Например, на зонтиках дети рисуют свои фантазии на тему «Сны Оле-Лукойе», а вот там у нас - профессиональные мультипликаторы из студии «Да!» вместе с малышами делают мультфильм «Сотворение мира». Но опять-таки детям только предлагают тему, а уж каким оно будет, сотворение мира, это они придумывают сами, потом сами же рисуют героев мультфильма и сами же их озвучивают. На прошлогодней выставке у нас 350 детей за пять дней нарисовали мультфильм «История человека-кота», и он занял первое место на Международном анимационном фестивале в Будапеште!

Мы подходим к маленьким мультипликаторам. Работа кипит: ребята наперебой высказывают свои идеи, рисуют какие-то фигурки, потом их вырезают, а взрослые готовят все это для съемки.

- Мы хотим сделать энциклопедию, в которой будут собраны самые разные мифы о сотворении мира, - объясняет нам художник-аниматор студии «Да!» Анна Алтухова. - Сегодня дети уже придумали и нарисовали два своих мифа. В одном из них сначала не было ничего, а потом про-

снулась рыба. Ей стало очень плохо и одиноко, и тогда она превратилась в планету. А в другом мифе живые существа у нас родились из лимона...

Вот уж действительно - чего только малыши не нафантазируют! Но на этой выставке с детьми не спорят. Рисовать персонажей для мультфильма о лимоне им помогает художник-митек Дмитрий Шагин. Вот одна девочка приносит ему тот самый лимон. Он, правда, в исполнении юной художницы совсем зеленый и почему-то больше похож на огурчик. Но Шагин и не думает исправлять ребенка - тут же находит выход. Решено, что лимон вначале был совсем зеленым, а потом просто созрел.

- Это у нас волны, море. - Митек показывает нам то, что уже нарисовали дети. - А потом из моря вылез вулкан и начал извергаться. Он выбросил камни, из которых получились острова, и лимон. И вот лимон зрел, зрел, превратился в солнышко и выбросил из себя косточки! Они упали в воду и стали рыбками, которые потом вышли на сушу, на острова, и превратились в динозавриков, ящерок и птичек...

Дмитрий Шагин сообщил «Смене», что каждый год участвует в «Красках детства». Очень уж ему нравится царящая здесь атмосфера свободного творчества!

- Я учу детей, но и сам немало у них учусь - учусь непосредственному взгляду на жизнь, на многие вещи, которые мы, взрослые, так любим усложнять! - объясняет художник.

Юлия ЛИ

Фото Святослава АКИМОВА