



26 декабря 2011 года
№ 51 (24722)

Смена

Петербургская еженедельная газета

ГОД ДРАКОНА: ОДНА ГОЛОВА ХОРОШО, А ТРИ - ЛУЧШЕ!



Михаил Светин:
«Колдануть еще могу!»

стр. 33



Молодожен Максим Галкин
встретит праздник в спортзале

стр. 12

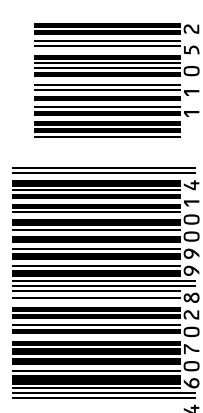


Мария Бутырская:
«Лучший подарок - медвежонок и мой муж!»

стр. 39

Николай Валуев:
«ДАЖЕ С БОРОДОЙ
ДЕДА МОРОЗА
МЕНЯ ВСЕ УЗНАЮТ»

стр. 29



■ С НАСТУПАЮЩИМ!

**Год Дракона:
одна голова
хорошо,
а три - лучше!**

ВОТ и пролетел 2011 год. Для кого-то он оказался радостным, для кого-то - грустным, но так уж устроена жизнь: хорошее и не очень в ней чередуется.

Подводя по традиции итоги года, «Смена» вспоминает все, чем жила страна и наш любимый город в 2011-м. Читатель найдет в новогоднем номере годовой обзор главных политических, культурных и спортивных событий.

С праздником вас поздравят киночародей Михаил Светин, Человек-гора Николай Валув и королева льда очаровательная Мария Бутырская.

2012-й по восточному календарю - год Дракона. «Смена» проведет экскурсию по драконовским местам Петербурга, а артисты, родившиеся в год Дракона, расскажут о своем отношении к этому знаку.

Мы разведем страхи относительно объявленного предсказателями конца света (он «запланирован» ими на 21.12.12) и поделимся с читателями уникальными рецептами новогоднего меню.

В этом выпуске «Смены» вообще много всего интересного. И главное - он не последний в 2011 году. В пятницу, 30 декабря, выйдет второй новогодний номер «Смены». В нем вы найдете подробное расписание праздничных мероприятий и телепрограмму со 2 по 9 января с анонсами всех фильмов. С праздником вас поздравит актер и шоумен Дмитрий Нагиев. А в новом году «Смена» выйдет впервые во вторник, 10 января. Мы уверены, что вы не забудете приобрести газету в названные дни или достать ее из почтового ящика.

Спасибо за то, что весь этот год вы были со «Сменой». Здоровья и счастья вам и вашим близким!

С Новым годом, дорогие читатели! С новым счастьем!

«Все у нас получится!»

Дмитрий Медведев озвучил планы российской власти по эволюционному изменению политической системы

ЗАВЕРШАЮЩИЙ
АККОРД

ПОСЛАНИЕ *Дмитрия Медведева Федеральному собранию, с которым он выступил в минувший четверг, либеральные аналитики расценили как революционное. Но на самом деле президент, дорабатывающий последние месяцы на своем посту, напротив, предостерег общество от резких перемен. «России нужна демократия, а не хаос!» - вот главная мысль его выступления.*

ЯСНО, что озвученные Медведевым политические реформы согласованы с Владимиром Путиным - ведь именно ему в случае победы на президентских выборах предстоит их осуществлять. О каких реформах идет речь? Дмитрий Медведев предположил:

1. Перейти к выборам руководителей субъектов РФ прямым голосованием жителей регионов (ранее Путин заявил о том же самом, уточнив, что для кандидатов в губернаторы будет действовать «президентский фильтр»).
2. Ввести упрощенный порядок регистрации политических партий - по заявке от 500 человек, представляющих не менее 50 процентов регионов страны.
3. Отменить необходимость собирать подписи для участия в выборах в Госдуму и в региональные законодательные органы.
4. Сократить количество подписей избирателей, необходимых для участия в выборах президента России, для самовыдвиженцев - до 300 тысяч, а для кандидатов от непарламентских партий - до 100 тысяч.



Региональные политические элиты ждали от Медведева этих слов

5. Изменить систему выборов в Государственную думу - для укрепления связей депутатов с избирателями ввести пропорциональное представительство по 225 округам.

6. Изменить порядок формирования Центральной и региональных избирательных комиссий. Расширить представительство политических партий в избиркомах.

Также среди прочего было объявлено о намерении создать общественное телевидение и заставить чиновников декларировать крупные расходы.

Разумеется, Послание президента стало своеобразным ответом на недовольство, накопившееся в обществе. Но адресован этот ответ, конечно, не гламурной «болотно-сахарной» тусовке - участникам оппозиционных митингов, а в первую очередь региональным элитам, которые давно обеспокоены и возму-

щены излишним контролем со стороны федерального

центра, необходимостью согласовывать с ним любые свои действия.

- Данные решения свидетельствуют о намерении президента и премьера начать не косметический ремонт, а серьезную модернизацию политической системы, которая призвана сделать ее более сбалансированной, - заявил «Смене», комментируя послание, известный петербургский политолог профессор Дмитрий Гавра.

Перемены в политической жизни страны будут постепенными, без серьезных потрясений. В противном случае Россия рискует моментально вернуться в 1990-е. А никто из россиян этого, конечно же, не хочет.

- Я верю в каждого из нас и знаю: у нас все получится, - такими словами Дмитрий Медведев завершил свое последнее Послание Федеральному собранию.

Юлия ФРОЛОВА
Фото с сайта президента РФ

■ ПЕРВАЯ РЕАКЦИЯ

Больше партий, хороших и разных?

СВОБОДНАЯ регистрация политических партий, которую анонсировал Дмитрий Медведев, может привести к появлению сотен таких организаций.

Если все они примут участие в следующих парламентских выборах, то избирательный бюллетень будет иметь размер концертной афиши. Разумеется, каждая из мелких партий не сможет набрать и одного процента голосов, но в общей сложности они отвлекут на себя внимание значительной части избирателей. Перераспределение голосов по итогам выборов даст фору партии власти и потому для нее заявленная политическая реформа, как ни парадоксально, очень выгодна.

Среди новых партий большинство будет экзотическими вроде партии любителей пива и партии «Кедр» 90-х годов. Например, сразу после выступления Медведева о намерении создать свою партию заявил продюсер некогда знаменитой группы «Ласковый май» Андрей Разин. Свою политическую организацию он создаст на базе фан-клубов группы и назовет ее «Май». Думается, что это не последнее такое сообщение.

Алексей НИКОЛАЕВ

**Лица прежние -
должности новые**

Назначение Сергея Иванова и Дмитрия Рогозина на ключевые должности в Кремле и правительстве - недвусмысленный сигнал Америке



Сергей Иванов стал главой администрации президента...

■ РОКИРОВКИ

ПОКА основное внимание СМИ было сосредоточено на Послании президента, состоялись по-настоящему сенсационные кадровые назначения.

ПОСТ главы администрации президента, освобожденный Сергеем Нарышкиным, который на минувшей неделе был избран председателем Госдумы, занял Сергей Иванов. А вице-пре-

мьером по вопросам военно-промышленного комплекса назначен Дмитрий Рогозин.

Оба имеют репутацию жестких руководителей, относятся к крылу «силовиков» во власти, неоднократно крайне эмоционально критиковали политику США. Их назначение на ключевые посты - четкий сигнал американцам, которые не только расширяют систему ПРО, но и пытаются вмешиваться во внутренние дела России: остановитесь!

Алексей НИКОЛАЕВ
Фото Интерпресс



...а Дмитрий Рогозин - вице-премьером по вопросам ВПК

То ли митинги, то ли виденье

За «честные выборы» теперь борются
Ксения Собчак в Москве
и «секс-меньшинства» в Питере



Москва. Проспект Сахарова. С белым шариком в руках, с белой ленточкой в зубах



В Питере митинг вновь был малолюдным

ПРОТЕСТ РАДИ ПРОТЕСТА

ВИЦЕ-ПРЕМЬЕР ельцинского правительства Борис Немцов кричит в микрофон: «Нас здесь, на проспекте Сахарова, - 100 тысяч человек!» Глава думской фракции ельцинской партии «Наш дом - Россия», при котором случился дефолт, Владимир Рыжков: «На митинг собралось 130 тысяч!» Друг и соратник Марии Гайдар (дочки ельцинского премьера) блогер Навальный: «Какие нужны партии, если нас здесь 200 тысяч человек?!»



Ксюша Собчак - пламенный «снежный революционер»?

КАК ГОВОРИТСЯ, кто больше? По данным полиции, цифры, названные лидерами оппозиции, завышены в несколько раз - на самом деле в минувшую субботу на проспекте Сахарова в Москве было всего 29 тысяч человек (именно столько народу прошло через рамки металлоискателей, а иным путем попасть на митинг было невозможно). Оппозиционеры говорят, что они, дескать, «за честные выборы», что борются с фальсификациями при

подсчете голосов. Пусть бы сначала себя сосчитали правильно!

Митинг носил ярко выраженный антипутинский характер. Про Госдуму уже забыли, теперь «снежные революционеры» не скрывают своей главной задачи - не допустить возвращения Путина в Кремль. Специально для своих зарубежных хозяев руководители мероприятия заготовили и раздали митингующим плакаты на английском языке. Также на входе каждому вы-

давали белую ленточку и белый воздушный шарик.

Национального лидера оскорбляли с трибуны разве что не матом. «Шакал» - это самое мягкое из того, что летело из оппозиционных ротиков в адрес Путина. А какие дивные люди выступали на митинге! Леонид Парфенов - рекламное лицо компании Philips. Ксюша Собчак, прославившаяся участием в телешоу «Дом-2». Цвет российского гламура, в общем.

Всех встречали тепло. Только Немцова освистали. На минувшей неделе были опубликованы его телефонные переговоры с лидерами оппозиции, из которых стало ясно, что своих коллег по борьбе с Путиным Борис Ефимович ненавидит и презирает, а масовку, собираемую им на Болотной площади и проспекте Сахарова, именует не иначе как «пингвинами» и «сетевыми хомячками». «Хомячкам» такие слова, судя по свисту, не понравились.

Забавно, кстати, как дружно бросились защищать Немцова либеральные СМИ. Нельзя, дескать, раскрывать тайну телефонных переговоров. Конечно, нельзя - ведь в этих беседах откровенный Немцов (которого Ельцин в 1997 году фактически объявил своим преемником, но потом передумал) не просто матерится через слово, а раскрывает детали финансирования митингов. Это смертельно опасная для демократов информация, ее ни в коем случае нельзя разглашать!..

...А в Петербурге в субботу все было еще веселее. Микроскопический митинг на Пионерской площади (там опять, как и 18 декабря, собралось меньше тысячи человек) сопровождался руганью и скандалами между его соорганизаторами.

Трибуну с самого начала приватизировали эсеры, что вызвало возмущение у «яблочников». Они заявили, что не желают быть «масовкой Оксаны Генриховны». Громко возмущались и представители «секс-меньшинств» из ЛГБТ-организации «Выход», которые принимали непосредственное участие в организации митинга (в том числе, вероятно, и финансовое), а к трибуне прорывались в итоге чуть ли не с боем.

В общем, демократы есть демократы. Как только их собирается больше одного, сразу начинается дискуссия «по процедурным вопросам». Это хорошо помнят те, кто пережил 90-е годы. И «перестройка-2», о начале которой сейчас кричат на всех углах, для них, нормальных людей, - сродни чуме.

Алексей НИКОЛАЕВ
Фото Интерпресс



Члены Общественного совета БМГ - петербуржцы, пользующиеся заслуженным уважением сограждан

Душа Петербурга - это его культура

На заседании Общественного
совета БМГ говорили
о необходимости усиления
культурной составляющей
в теле- и радиоэфире

ВАЖНЫЙ РАЗГОВОР

ОБЩЕСТВЕННЫЙ совет Балтийской медиа-группы в минувший понедельник подвел итоги года и заслушал руководителей СМИ, входящих в холдинг. Заседание посетил губернатор Санкт-Петербурга Георгий Полтавченко.

БМГ - крупнейшая медийная структура Северо-Запада России. Она объединяет телеканал 100ТВ, информационное агентство «БалтИнфо», три ведущие питерские газеты - «Невское время», «Вечерний Петербург», «Смену» и, конечно же, «Радио Балтика» - именно с него и начиналась Балтийская медиа-группа. Кстати, скоро в эфире появится еще одна радиостанция - «Нева FM».

- Это будет настоящее петербургское радио, радио города на Неве как культурной столицы, - пообещал члену Общественного совета президент БМГ Олег Руднов.

О культуре на заседании совета говорили много. Что неудивительно: ведь в его составе такие признанные мастера, как Даниил Гранин и

Марис Янсонс. Не смог обойти эту тему и губернатор.

- Душа нашего города - в великих писателях, композиторах, - сказал Георгий Полтавченко. - О культуре обязательно надо говорить со страниц газет, в теле- и радиоэфире.

Губернатор отреагировал и на выступление главного редактора «Вечернего Петербурга» Константина Микова, который рассказал о работе журналистов и юристов БМГ по отстаиванию интересов ветеранов при выполнении президентского указа о предоставлении им отдельного жилья.

- Я внимательно слежу за тем, что публикуется на страницах газет и появляется в телеэфире, - сообщил Полтавченко. - Достаточно часто по вашим публикациям даю поручения, в том числе и по проблемам, с которыми сталкиваются ветераны Великой Отечественной войны.

В конце заседания Общественного совета губернатор вручил Олегу Руднову нагрудный знак заслуженного работника культуры РФ - это звание главе Балтийской медиа-группы присвоено указом президента России.

Алексей НИКОЛАЕВ
Фото Натальи ЧАЙКИ



Георгий Полтавченко вручает Олегу Руднову нагрудный знак заслуженного работника культуры РФ

2011 ОТ «АРАБСКОЙ ВЕСНЫ» ДО «БОЛОТНОЙ ЗИМЫ»

Владимир Путин снова идет в президенты



РОКИРОВКА ГОДА

ГЛАВНОЕ политическое событие года в России произошло в сентябре 2011-го, на первом этапе съезда партии «Единая Россия». Именно тогда разрешилась главная интрига: премьер-министр Владимир Путин снова будет президентом, а пост председателя правительства займет Дмитрий Медведев.

Выборы главы государства назначены на 4 марта 2012 года. Владимир Путин уже объявил, что его предвыборный штаб будет функционировать на базе Общероссийского народного фронта. Таким образом, кандидат в президенты собирается опираться на самую широкую народную поддержку. Неспорно возглавил предвыборный штаб Владимира Путина не партийный функционер, а беспартийный человек - известный режиссер Станислав Говорухин.



«Снежная революция» провалилась

СКОМОРОШЕСТВО ГОДА

НЕДОВОЛЬНАЯ результатами думских выборов радикальная оппозиция в декабре 2011 года организовала по всей стране серию скомоорошеских митингов.

Оппозиционеры выступили против якобы имевшей место фальсификации итогов голосования и потребовали пере-выборов.

Отличительная особенность этих акций - то, что почти все они организовывались через Интернет, с помощью социальных сетей. Точно так же, как в Египте и Тунисе. По-

этому у всех здравомыслящих людей не осталось сомнений: руки Госдепа США дотянулись до России. Поспешные заявления американских чиновников, выдержанные в духе холодной войны, - лишнее тому подтверждение.

Событиям, имевшим место в Москве, Петербурге и других крупных городах, оппозиция придумала название задолго до самих думских выборов - «снежная революция». Вот только «революционеры» прогадали с погодой: декабрь 2011 года оказался в России абсолютным бесснежным... Расчеты радикалов и их зарубежных спонсоров не оправдались - «снежная революция» захлебнулась.

ПРИГОВОР ГОДА

«Оранжевая принцесса» в заточении

ЭКС-ПРЕМЬЕР Украины Юлия Тимошенко получила семь лет лишения свободы по «газовому делу». Как и предсказывали многие, приговор суда оказался максимально жестким.

Леди Ю признали виновной в превышении должностных полномочий при подписании в 2009 году соглашений между российским «Газпромом» и «Нафтогазом Украины». Также суд обязал «оранжевую принцессу» выплатить «Нафтогазу» 200 миллионов долларов. При этом надежды на то, что Верховная рада примет поправки в Уголовный кодекс и Тимошенко все-таки выйдет на свободу, не оправдались.

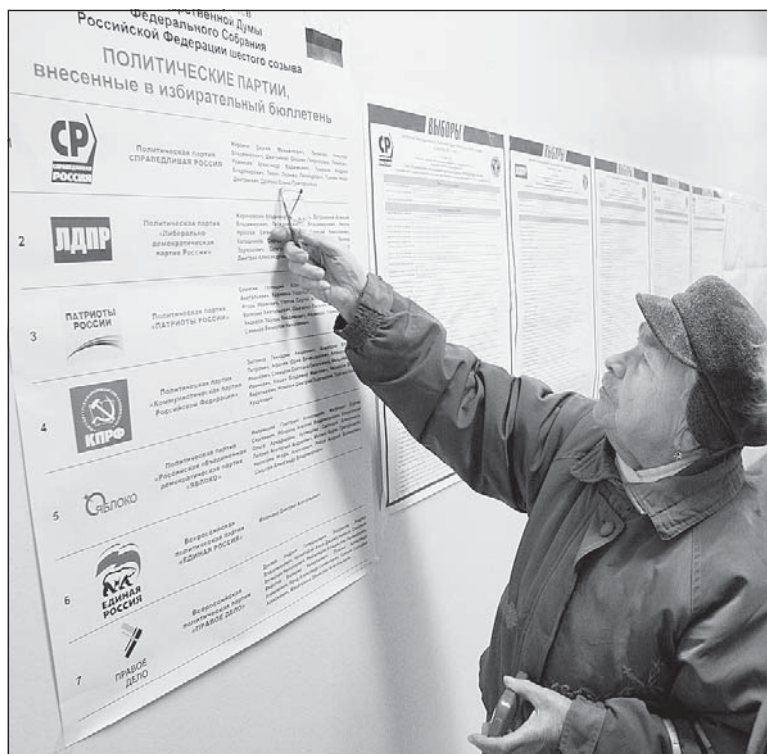
Более того, после громкого приговора на Тимошенко посыпались новые уголовные дела. Среди них - и организация укрывательства валютной выручки, и хищение бюджетных средств, и уклонения от уплаты налогов. Дошло до того, что недавно было вынесено постановление об аресте... уже находящейся под арестом Тимошенко. И конца и края этому «театру абсурда» не видно.

Госдуму качнуло влево

ВЫБОР ГОДА

РОССИЯНЕ выбрали новый состав Государственной думы. «Единая Россия» потеряла конституционное большинство: если раньше у нее было 318, то теперь осталось 238 мандатов. Зато увеличилось представительство оппозиционных партий - КПРФ, «Справедливой России» и ЛДПР.

Единороссам не придется создавать в новой Думе блоки и коалиции. Но, по единодушному мнению экспертов, российский парламент впервые за много лет станет местом для дискуссий. Правда, такая демократия обернется проблемами для страны: сроки принятия законов будут затягиваться, количество популистских законопроектов резко возрастет, а бюджет может просто не выдержать возрастающей социальной нагрузки.



Японию накрыло цунами и радиацией

КАТАКЛИЗМ ГОДА

САМОЕ страшное землетрясение за последнее столетие пережила Япония. Последствия подземных толчков 11 марта 2011 года Страна восходящего солнца продолжает устранять по сей день.

Землетрясение силой 8,8 балла по шкале Рихтера вызвало мощное цунами, повлекшее за собой огромные жертвы. Общее число по-

гибших превысило 19 тысяч человек. Ущерб, нанесенный экономике Японии, оценивается в сумму 210 миллиардов долларов.

До сих пор внимание всего мира приковано к энергоглобкам японской АЭС «Фукусима-1». Станция не выдержала удара стихии - произошла радиоактивная утечка. Так в Японии появился свой Чернобыль - 30-километровая мертвая зона вокруг АЭС. Доверие к атомной энергетике во всем мире значительно снизилось.

Брейвик расстрелял идею мультикультурализма

РАССТРЕЛ
ГОДА

ВЕСЬ мир содрогнулся от преступления, совершенного норвежцем Андерсом Брейвиком в июле 2011 года. В ходе двойного теракта он хладнокровно убил 77 человек, большинство из которых были подростками.

Сначала Брейвик устроил взрыв в правительственном квартале Осло - там погибли восемь человек. Потом отправился в молодежный политический лагерь на острове Утойя и расстрелял еще 69 человек. Свою вину норвежец не признал, заявив, что его поступок был жестокой, но необходимой мерой - так

он хотел спасти и «пробудить от сна» Европу, либерально настроенную по отношению к мигрантам-арабам. Впрочем, эксперты-психиатры, изучив все доводы кровавого убийцы, пришли к выводу, что он невменяем и страдает параноидальной шизофренией. Если суд подтвердит этот диагноз, в следующем году Брейвика отправят на принудительное лечение.

И все же безумный поступок «норвежского стрелка» взволновал весь цивилизованный мир. Еще недавно Запад искал террористов исключительно среди мусульман. Кто же знал, что доведенный до бешенства толерантной политикой мультикультурализма европеец тоже, оказывается, способен взяться за оружие!

От «Булгарии» до Як-42



СЛЕЗЫ
ГОДА

УХОДЯЩИЙ год в России оказался богат на негатив. Теракт в «Домодедове», затонувшая на Волге «Булгария», бесконечные авиакатастрофы...

Так сложилось, что именно транспорт стал средоточием всех бед россиян. Изношенность инфраструктуры, незащищенность перед лицом террористической угрозы, халатность и безнаказанность руководителей компаний привели к большому количеству жертв. В результате взрыва в

столичном аэропорту «Домодедово» в январе 2011 года погибли 37 человек. Старая прохудившаяся посудина под названием «Булгария» этим летом утащила на дно 122 человека, в том числе 28 детей.

Ну а самолеты в 2011-м и вовсе падали, словно осенние листья. Самая страшная авиакатастрофа года - крушение под Ярославлем самолета Як-42, в результате чего погибла целая хоккейная команда «Локомотив». Не менее трагически завершился рейс самолета Ту-134А, летевшего по маршруту Москва - Петрозаводск 20 июня 2011 года: погибли 47 из 52 находившихся на борту человек.



«Арабская весна» на Ближнем Востоке

ВОЛНЕНИЯ
ГОДА

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ и активном участии США по Ближнему Востоку и Северной

Африке распространился революционный синдром. Его окрестили «арабской весной» и сначала встретили с воодушевлением. Однако очень скоро стало понятно, что сказка постепенно превращается в фильм ужасов.

Революции, организованные посредством социальных сетей в Интернете, привели к свержению четырех глав государств. Первым расстался с властью тунисский президент Зин эль-Абидин Бен Али - он бежал в Саудовскую Аравию. Вскоре завершилось 30-летнее президентство главы Египта Хосни Мубарака. Летом был свергнут лидер Ливийской Джамахирии Муамар Каддафи (позже его зверски убили боевики оппозиции). В ноябре добровольно передал свой пост вице-президенту глава Йемена Абдала Салех.

Однако всеобщего благоденствия «арабская весна» не принесла. Давно известно, что есть у революции начало, но нет у нее конца. Во всех вышеперечисленных странах наступила затяжная эпоха нестабильности, а к власти повсеместно стали прорываться еще недавно находившиеся в подполье радикалы-исламиты.



РАЗОЧАРОВАНИЕ
ГОДА

Зона евро на грани краха

ЕВРОСОЮЗ вступил в затяжной системный кризис. Из-за долговых проблем ряда стран Старого Света зона евро оказалась на грани распада.

Зачинщиком еврокризиса, как известно, стала Греция. Страна много лет подряд жила в свое удовольствие: копила многомиллиардные долги и при этом продолжала делать займы. А когда настало время жесткой бюджетной экономии, простые греки взбунтовались... Несмотря на огромные кредиты и списание долгов, экономика этой страны по-прежнему далека от выздоровления.

Вирус расточительства оказался заразителен: в 2011-м долговые проблемы стали нарастать в Португалии, Испании и Италии. В двух главных экономических «локомотивах» ЕС - Германии и Франции - все громче раздаются требования исключить «слабаков», и в первую очередь Грецию, из зоны евро.

Выход из тупика, в котором оказались страны Старого Света, до сих пор не найден. Эксперты тем временем убеждают, что спасение Евросоюзу принесет резкая девальвация евро не менее чем на 30 процентов... Надвигающаяся на еврозону буря, судя по всему, разразится уже в 2012 году.



Полету Гагарина исполнилось полвека

ЮБИЛЕЙ
ГОДА

12 АПРЕЛЯ 2011 года Россия отметила 50-летие первого полета человека в космос. Страна не забыла подвиг Юрия Гагарина - и масштаб празднования юбилейной даты еще раз это подтвердил.

Очередной пилотируемый космический корабль, отправившийся к Международной космической станции 30 мар-

та, назвали в честь первооткрывателя космоса. Впервые подобному объекту дали человеческое имя - «Юрий Гагарин». Экипаж корабля по такому случаю одели в форму с изображением первого космонавта. В составе космической экспедиции оказался и петербуржец Андрей Борисенко. Газета «Смена» рассказывала о нем неоднократно - в том числе в нашем апрельском спецвыпуске, целиком посвященном юбилею первого полета человека в космос.



Время, назад!

РЕФОРМА
ГОДА

В РОССИИ отменен переход на зимнее время. Отныне страна живет по летнему времени - без перевода стрелок.

Главным «лоббистом» данной идеи выступил Дмитрий Медведев. Он объявил о том, что постоянный перевод стрелок зимой и весной «связан и со стрессом, и с заболеваниями».

Однако решение оставить в стране летнее, а не зимнее время, до сих пор вызывает

серьезные споры.

С одной стороны, людям подарили лишний час светлого времени по вечерам, с другой - теперь россияне вынуждены начинать рабочий день в кромешной тьме. В Петербурге, например, сейчас светает лишь ближе к 11 часам, что весьма непривычно...

Подготовила
Юлия ФРОЛОВА

Фото Святослава АКИМОВА,
Кирилла КУДРЯВЦЕВА,
агентств «Интерпресс»,
«БалтИнфо»,
Reuters/Vostock-Photo

ПОД ЗНАКОМ
ПЕРЕМЕНМежду
Кроликом
и Змеей

НЕДАВНО меняла настенный календарь с изображением милого пушистого кролика на другой - на нем красовался дракон, язык не поворачивается сказать, что милый. Дракон, а по виду это был свирепый ящер, похищающий принцесс и поливающий огнем заезжих рыцарей, смотрел на меня пристально, грозно и с усмешкой. Сразу почему-то вспомнилось, что китайцы, например, всегда ждут год Дракона одновременно и с предвкушением, и с тревогой. Очень уж неоднозначный он символ года!

ГОВОРЯТ, Дракон любит лично открывать новые эпохи и завершать старые, щедро награждает и наказывает, под его влиянием часто происходит формирование ключевых, играющих в будущем огромную роль проектов. В общем, жизнь Дракона бьет ключом.

А все потому, что сил у него слишком много. Жаль только, люди дарованную энергию частенько направляют не в самое мирное русло. Можно ведь с этой энергией осуществлять прорыв в науке, а можно развязывать войны. Так, именно в год Дракона был изобретен пенициллин и в СССР ввели обязательное начальное образование, решив таким образом бороться с массовой неграмотностью. С другой стороны, под знаком Дракона началась русско-японская война, а при следующем его возвращении закипел котел революций!

Вот только революции нам сейчас для полного счастья не хватает... Как представишь себе такое, так прямо уходить не хочется из сравнительно стабильного года Кролика! Это писать об эпохах перемен интересно, а вот жить в них - сомнительное удовольствие. Только и остается надеяться, что приближающийся Дракон приготовил больше приятных сюрпризов, чем неприятных, и в этот раз мы обойдемся без серьезных социальных и экономических потрясений.

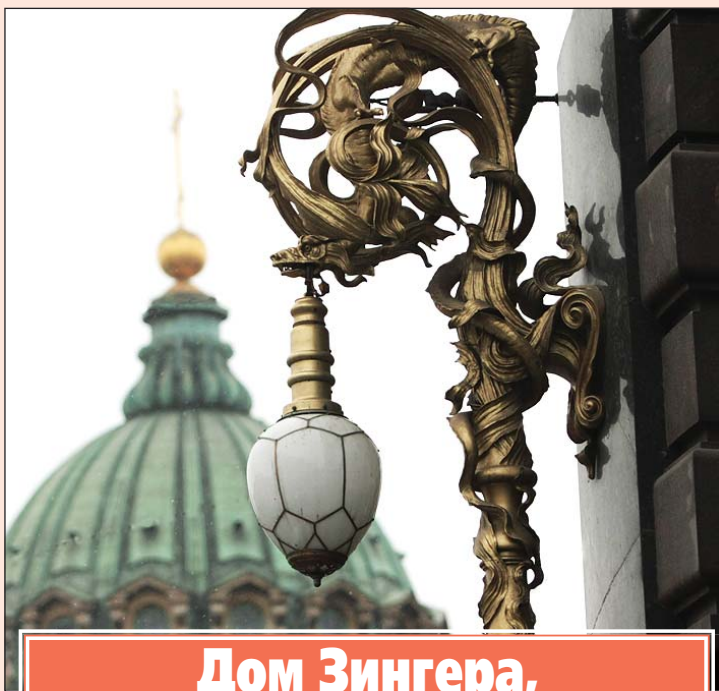
А кому не хочется думать о Драконе, пусть подумает о... Змее! Представьте себе, последующий год, 2013-й, будет именно ее! А теперь давайте прикинем: кто нам менее приятен - Дракон или Змея? Сомнения возникли? В любом случае пушистый Кролик уже почти убежал, разве что хвостик остался. К нам приходит другой проводник...

Юлия ЛИ

Разинул рот
да сберег грот!«Смена» приглашает на экскурсию
по «драконовским местам» Петербурга

ПЕШКОМ ПО ГОРОДУ

В ПЕТЕРБУРГЕ дракон - редкий гость. По крайней мере, по сравнению со львом. Можно подумать, что грозного ящера у нас днем с огнем не сыщешь! Но корреспонденты «Смены» все же попытались его найти! Итак, где же обитают в Петербурге эти огнедышащие хищники из мифов и легенд? Вперед - на фотоохоту по «драконовским местам»!

Дом Зингера,
Невский проспект,
28

НАВЕРНОЕ, мало кто обращал внимание, что Дом Зингера, он же Дом книги, украшен фонарями в виде декоративных драконов. Туловище и крылья золотистых ящеров, держащих в пасти светильники, замысловато преобразуются в стебли растений. Это, пожалуй, самые странные и самые красивые драконы Петербурга.

«Шахматная гора»
в Нижнем парке
Петергофа

ФОНТАН «Шахматная гора», или, как его еще называют, «Каскад драконов», хорошо известен петербуржцам. Когда-то на этом месте хотели построить мраморный каскад, украшенный по бокам декоративными башнями-руинами, но в итоге архитекторы под руководством Михаила Земцова воплотили совсем другой проект, придав ему восточный колорит. На вершине каскада расположились три деревянных дракона, охраняющих вход в грот, а сами водопадные скаты были раскрашены как шахматные доски.

Через сто лет архитектор Николай Бенуа заменил старых драконов свинцовыми скульптурами, однако во время Великой Отечественной войны их похитили немцы. Где статуи находятся сейчас, неизвестно. К счастью, реставраторы смогли восстановить драконов по сохранившимся рисункам XVIII века. В этот раз крылатых защитников грота отлили в бронзе, и именно на эти скульптуры сегодня любуются петербуржцы и гости города.

8-я линия В. О.,
23

ВО ДВОРЕ этого дома уже больше 30 лет обитает огромный дракон. Местные старожилы говорят, что сделал его какой-то скульптор, живший в соседнем доме. И даже гордятся тем, что у всех дворов как двory, а у них прямо на детскую площадку приземлился цементный монстр! Он широко разевает огромную пасть, в которую раньше без боязни пролезали малыши. Сейчас, к сожалению, несознательные подростки частенько пытаются устроить в ней мусорку, и в такие моменты дракон выглядит совсем несчастным - даже его крылья кажутся понуро опущенными...

Изначально автор, видимо, предполагал, что это будет не просто дракон, а настоящий трехголовый Змей Горыныч. Увы, боковые головы совсем не удались и напоминают тощих змей. В какой-то момент их даже снесли, но сейчас опять восстановили.

Каждые несколько лет чудовище, как и полагается рептилиям, «линяет». Сбрасывает старую кожу и примеряет новую - понаряднее. Так, ящер уже примерил на себя все оттенки зеленого, а в последнее время он был и вовсе ярко-оранжевым! Однако сейчас оранжевая краска сползает, открывая зеленые «прорехи». И какого цвета дракон станет после очередного обновления, известно только местным муниципалам.

Пушкинская улица, 20



ДОМ № 20 был построен как гостиница, и заказчик попросил архитектора сделать его по-французски изысканным, но с претензией на роскошь. Драконы, поддерживающие эркер, - это, собственно, остатки былой роскоши. Раньше они держали в своих лапах кованые кружевные фонари, однако сейчас от чугунной отделки не осталось и следа.

В конце XIX века в этом здании останавливались известные постояльцы, особенно любили это место представители творческой среды. Владелице гостиницы баронессе фон Таубе удалось создать дому имидж этакого приюта для богемы. Например, известно, что здесь бывали Федор Шаляпин, Владимир Маяковский, Иван Бунин, Александр Куприн, Леонид Андреев, Исаак Левитан, Зинаида Гippiус и многие другие. Однако золотой век для гостиницы закончился после Октябрьской революции. Сначала здесь сделали общежитие, а потом - огромные, 15-комнатные коммунальные квартиры. Впрочем, драконы на Пушкинской, 20, пережили века и все еще напоминают о громкой славе этого места.

Канонерская улица, 29



БЛАГОДАРЯ художникам из группы «Арт-Мауэр» дом превратился в величественный средневековый замок, вход в который охраняет изящный дракон. Он, правда, хоть и сидит здесь на привязи, как сторожевой пес, но на злобного охранника совсем не похож. Ящер загадочно улыбается и выглядит вполне довольным жизнью.

Простой серенький дворик разительно преобразился после того, как несколько лет назад вошел в программу по благоустройству. В этот раз представители ГУЖА Адмиралтейского района решили не просто высадить цветы и выровнять асфальт, но и отдать двор «на растерзание» художникам, которые уже успели себя хорошо зарекомендовать в фасадных работах. Эксперимент полностью удался. Двор получился оригинальным, уютным и красивым.

Сад дружбы, Литейный проспект, 15 - 17

МАЛЕНЬКИЙ кусочек Поднебесной расположен прямо в центре Петербурга. Традиционный китайский сад для отдыха и медитаций нам подарил Шанхай на 300-летие города. И как тут обойтись без любимого китайцами мифологического существа - дракона? Если в Петербурге наберется с десяток «драконовых мест», то, например, только в одном Тронном зале Императорского дворца в Пекине искусствоведы насчитывают больше 12 тысяч изображений этих ящеров!

В Китае дракон - символ мощи и процветания, защитник от злых духов. В петербургском Саду дружбы наши восточные соседи разместили даже не одного такого защитника, а Стену девяти драконов. В китайском фольклоре каждый из этих драконов имеет имя, свою сферу деятельности и обладает особыми возможностями. Все вместе они становятся непробиваемой защитой, которая способна справиться с какой угодно угрозой.



Вербная улица, 13



ЭТОЙ осенью во дворе дома появилась драконша. Выковали ее из металлических прутьев петербургские кузнецы и даже любовно покрыли хвост и спину скульптуры маленькими металлическими чешуйками. Больше всего внимание привлекают выразительные глаза драконши - длиннющие ресницы кокетливо изогнуты, поэтому выражение морды у зеленой красавицы самое игривое. В лапе вертихвостка держит яйцо - видимо, уже нашелся дракон, которого эти глаза не смогли оставить равнодушным!

Улица Жуковского, 47

ЭТОТ дом и век назад, и в настоящее время считается элитным. Его фасады, богато украшенные лепниной и коваными украшениями, свой нынешний вид приобрели в начале XX века, когда дом перестроили по проекту архитектора Александра фон Гогена. Кстати, именно этот архитектор приложил свою руку к таким известным в Петербурге объектам, как Соборная мечеть, особняк Кшесинской, Музей Суворова, особняк Вадбольской. Драконы на фасаде дома являются одним из центральных элементов композиции. Правда, получились они не очень удачно и напоминают скорее крокодилов с птичьими крыльями.



А ты думал, в сказку попал?!

Чтобы стать хорошим Дедом Морозом, приходится изучать множество премудростей

НОВОГОДНИЕ УРОКИ

ОХ, НЕЛЕГКАЯ это работа... быть сказочным персонажем! В этом убедились корреспонденты «Смены», попав на мастер-класс к аниматору и Деду Морозу со стажем Никите Попову. В последнее время такие артисты становятся все популярнее, количество заказов на Дедов Морозов только растет. Вот только новоиспеченным волшебным Дедушкам следует быть готовым к совсем несказочным трудностям - дети стали требовательными и непредсказуемыми. Приходится осваивать основы педагогики и детской психологии, быть хорошими артистами, фокусниками и воспитателями.



Самое лучшее в этой профессии - что ты приносишь в дом праздник!

Ох уж эти детки!

- Многие студенты театральных вузов пытаются зимой подработать новогодними персонажами, но далеко не у всех это получается, - рассказывает Никита Попов. - Мало хорошо изображать Деда Мороза, надо ведь и постоянно с детьми взаимодействовать, «держать аудиторию», находить контакт с самыми сложными детишками. Для многих это непосильный труд. А неуверенного в себе Деда Мороза дети раскусят на раз!

Если приглашают к ребенку 3 - 5 лет, то здесь обычно все хорошо складывается. Ребенок еще верит в Деда Мороза и смотрит на артиста восторженными глазами. А вот 7 - 9-летние - это зачастую

продвинутые детки, имеющие свои странички в социальных сетях и с чувством превосходства говорящие, что Деда Мороза не существует, а это просто дядя к ним пришел «за денюжку!» Есть среди них и хулиганы, которые не прочь подсолить артисту - лезут драться, пытаются оторвать парик, наступить на шубу, испортить праздник. И при таком отношении для того, чтобы заинтересовать ребенка и выйти из положения с достоинством, нужен особый талант и опыт общения с детьми.

- И все же бывают ситуации, когда тебе ничего не помогает, - признается Дед Мороз со стажем. - Помню, приехали мы в одно заведение проводить утренник. Нам потом руководителем по секрету рассказала, что туда богатые родители отдают своих совсем отбившихся от рук отпрысков, это такой своеобразный интернат. Вот там мы через 20 минут были вынуждены просто уйти, а я уже всерьез стал мечтать об электрошожере!

Сценарий для маленького праздника

Тем временем мы наблюдаем, как Никита дает наставления начинающему Деду Морозу Михаилу Беспятому.

- Очень важен голос: пока ты не научишься степенно говорить басом и не сбиваться при этом на свой обычный тембр, тебя к детям выпускать нельзя! - говорит строгий учитель. - Давай-ка попробуем...

Потом идет обсуждение вариантов действий для разных праздников. Ведь есть разница, когда тебя приглашают на квартиру к одному ребенку и когда тебе предстоит вести представление-утренник в детском саду. Начали с само-

го простого - одного из возможных сценариев для частного заказа на дом.

- Лучше не звонить в звонок, а стучаться в дверь, говоря зычным голосом: «Отворяйте двери, добрые люди!» Это позволит создать подходящую атмосферу старины, сказки, - дает советы Никита Попов. - Потом в валенках неспешно

Для одних возможность побыть волшебным Дедушкой - просто хобби, а для других - дополнительный заработок.

проходишь в квартиру, спрашиваешь, ждали ли они тебя, готовились ли к приходу Нового года. Лучше начинать разговор с мамой, особенно если ребенок совсем маленький, чтобы он привык к твоему виду и не испугался большого незнакомого дяди. Дальше можно поговорить с ребенком, расспросить его, дать выступить - ведь раз уж они готовились к приходу Деда Мороза, то наверняка приго-

товили стихотворение или песенку. Потом сам Дед Мороз может удивить малыша, показать фокусы, попеть с ним вместе, вместе зажечь подсветку на елке... Получасовой программы для 3 - 4-летнего ребенка хватает за глаза и за уши, затягивать встречу не нужно, ребенку хватит этих впечатлений надолго.

Кстати, Никита вспомнил об одном неизменном правиле хорошего Деда Мороза - у того всегда в мешке есть какие-нибудь простые игрушки, фрукты или конфеты. Уж сколько раз было, что во время представления в гости неожиданно приходит еще одна семья с маленьким ребенком, а его родители не подготовили подарка. И вот Дед Мороз раздает подарки из мешка, а этому малышу и вручить-то нечего! Артисту нужно дать ребенку хотя бы апельсин и сказать, что главный подарок для него еще не доставили. Но вскоре он обязательно его найдет под елкой.

Из хорошего папы...

Проходящий «курс молодого Деда Мороза» Михаил Беспятой, менеджер по образованию, старательно учится говорить басом и отвечает на вопросы своего умудренного опытом наставника, что бы он сделал в такой-то ситуации. Вообще, кто только не идет в Деда Морозы! Студенты, массажисты, логисты, инженеры, программисты, экономисты... Ведь удачные Деда Морозы, как правило, получают из хороших пап, умеющих ладить с детьми. А хорошие папы встречаются в любой профессии! Для одних возможность побыть волшебным Дедушкой - просто хобби, а для других - неплохой дополнительный заработок. За один заказ Дед Мороз получает от пятисот рублей до 6 тысяч. Если ты нравишься публике и этих заказов много, то за один сезон можно и окупить костюм (а он стоит от 5 до 15 тысяч рублей), и заработать в среднем 30 тысяч рублей. Вот такой получается подарок Деду Морозу на Новый год!

Юлия ЛИ

Фото Святослава АКИМОВА



Чтобы румяна не покрасили бороду, грим должен быть очень качественным



Михаил Беспятой пока только учится быть хорошим Дедом Морозом



Валенки надел - и в путь!

«Ну и где мой «Феррари»?»

Как правильно отвечать на детские вопросы

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫЖИВАНИЮ

НЕ КАЖДЫЙ сможет исполнить роль Деда Мороза. Но если вы все-таки решитесь... Вот как нужно отвечать на каверзные детские вопросы.

● Дед Мороз, а ты настоящий?

Самый простой вариант ответа - это уверенно и серьезно сказать: «Да, я самый что ни на есть настоящий!» Можно удивленным голосом пошутить: «А ухо у тебя настоящее? А сам-то ты, мальчик, настоящий?!»

● Дедушка, а почему Снегурочка не пришла?

Самая популярная программа - это пригласить одного только Деда Мороза буквально на полчаса, чтобы он немного пообщался с ребенком и вручил ему заготовленные родителями подарки. Однако дети-то знают из сказок, что у Деда Мороза есть внучка, и удивляются «неполному комплекту». Тогда артист обычно говорит, что Снегурочка передавала привет, но у нее много работы - она сейчас упаковывает подарки, чтобы Дедушка мог их развезти детям.

● А где подарки?

Подарки дарятся, как правило, в конце праздника, иначе ребенок для первой части

представления будет просто потерян (это давнее и верное почти для всех детей наблюдение). Современные Деда Морозы обычно говорят, что вот посмотрят, хорошо ли ребенок готовился к Новому году, тогда и подарок вручат. Просят прочитать стихи, спеть песенку, рассказать о своих успехах за год...

● Я же просил вертолет, зачем мне эта игра?!

Зачастую Деду Морозу приходится слышать очень неожиданные пожелания от детей, когда он начинает раздавать подарки. Нынешние продвинутые детки заказывают себе и «Феррари», и навигационный компьютер. Однако Деду Морозу надо подарить то, что купили родители ребенка. Вот и приходится артисту выкручиваться. Самый распространенный ответ:

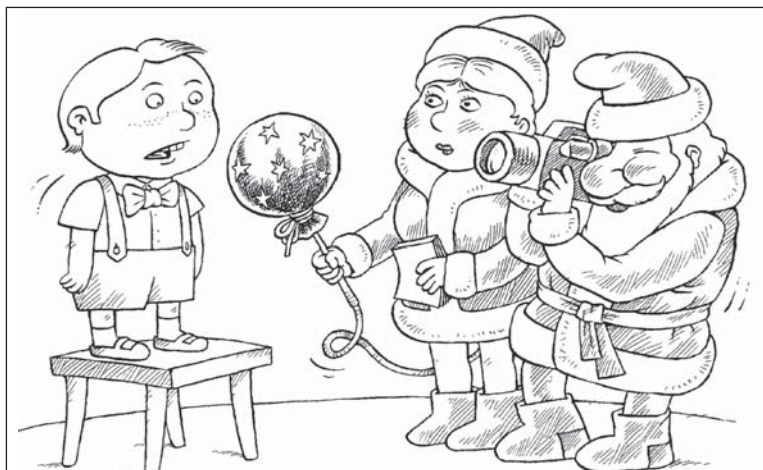
«Знаю-знаю я о твоём желании! Но до этого подарка тебе нужно еще немного подрасти. Вот вырастешь ты умным и добрым, будешь радовать папу и маму, и в будущем у тебя обязательно появится вертолет!»

● Дедушка, а ты можешь показать чудо?

Хорошо подготовленный артист всегда имеет за пазухой несколько сюрпризов. Например, можно научиться делать из воздушных шариков фигурки, и при должной практике это хорошо получается даже в стесняющих движениях варежках от костюма Деда Мороза. Ребенок попросил чудо - можно быстро сделать ему из шариков цветок. Вот, мол, тебе цветочек посреди зимы.

Юлия ЛИ

Рисунок Максима СМАГИНА



Без валенок - ни ногой

Борода Дедушки не должна отваливаться, а усы - отклеиваться

ДРЕСС-КОД

БОЛЬШОЕ искусство - правильно нарядиться Дедом Морозом. Как это сделать? Вот они - пять золотых правил.

1 Хорошо, если начинающему Деду Морозу повезло с фигурой - он высок, статен, широк в плечах, крепок и подтянут. Однако таким телосложением похвастаться могут немногие, а любой Дед Мороз обязан казаться сильным и внушительным. Это вам не пухлый старичок в очках Санта-Клаус! Поэтому для создания красивого мужественного силуэта под шубу надевают специальный жилет из поролон.

2 Шуба с плеча нашего сказочного персонажа тоже должна выглядеть сказочно - несколько слоев бархатной или плотной шелковой ткани,

мех. Богато, конечно, смотрятся на ней всевозможные украшения и вышивка, но тут главное не переборщить. Например, явной ошибкой на костюме будет бисер, паетки и все шероховатые украшения, которые могут зацепиться за парик артиста и за одежду самого ребенка.

3 Собственные брови и усы, если они темные, нужно тщательно выбелить при помощи грима. А румяна накладываются очень осторожно и в меру, чтобы вместо Деда Мороза не получился алкоголик или «синьор Помидор». Опять-таки очень важно, чтобы грим был качественным. Дед Мороз одет для зимы, а работать приходится, как правило, в помещении. Потекут румяна - быть бороде красной!

4 Парик с белыми кудрями и роскошную длинную бороду можно купить в

специальных театральных магазинах и в магазинах с карнавальными костюмами. Однако к выбору таких аксессуаров следует подойти особенно тщательно. Неудобная борода может поставить вас в крайне неловкое положение - сейчас часто попадают дети, которые так и норовят подергать приглашенного артиста за усы, а потом радостно заявить: «Дяденька, а у вас ус отклеился и борода отваливается!»

5 Недобросовестные Деда Морозы ленятся брать с собой валенки и приходят в обычных ботинках в надежде, что под шубой их не заметят. Это совершенно недопустимо! Во время праздника приходится садиться, много ходить, и дети обязательно заметят казус. Одной такой мелкой детали достаточно, чтобы ребенок Деду Морозу не поверил и расстроился.

Юлия ЛИ

VIP-ОПРОС

В ЭТО трудно поверить, но и наши многочисленные звезды когда-то были маленькими. И тоже с нетерпением ждали Нового года, а вместе с ним - подарков.

Какой самый лучший подарок от Деда Мороза вы получали?

- спросила «Смена»

Юрий СТОЯНОВ, актер:

- В Деда Мороза я перестал верить в довольно раннем возрасте, когда своими ушами услышал, что он говорит, ударившись о кузов. А вот новогодние подарки были одинаковыми в каждой школе и каждом садике, но поражали великолепием. Разве можно забыть картонную коробочку в виде домика или портфельчика, в которой таились немислимые лакомства: конфета «Грильяж», ириски, шоколадка «Аленка» и самое главное - мандарин! Самые вкусные подарки в моей жизни!

Семен АЛЬТОВ, писатель:

- Когда я был маленький, жил в огромной коммуналке на 29 человек. Вся моя семья ютилась в одной комнате, и моя «детская» располагалась под круглым столом с четырьмя лапами. Однажды в Новый год я увидел там невероятный подарок от Деда Мороза: зеленую пушку, которая стреляла карандашами. Тогда это было круче айпеда и айфона. Исключительно серьезная вещь! За право стрельнуть из этой пушки я мог требовать от ребят все, что захочу. Мой авторитет сразу окреп. Сегодня я понимаю, что большей ценности за всю жизнь у меня уже и не будет, даже если сегодня Дед Мороз подарит мне настоящую пушку.

Зинаида ШАРКО, актриса:

- Помню самый яркий его подарок. Лет шесть тому назад мой правнук Ванечка был весьма недоволен слякотными зимами. Он, трехлетний малыш, начал бомбардировать Деда Мороза письмами с каракулями. По мнению Ванечки, этот сказочный персонаж должен был понять, как нужна ребенку настоящая зима: с катанием с горки, со снежками и морозцем. Несколько лет Дед Мороз не откликался, а потом... Все петербуржцы знают, что снег повалил небывалый. И на следующий год - снова. Я теперь умоляю Ванечку больше не писать писем по сказочному адресу. Он меня успокаивает: говорит, в прошлом году попросил у Деда Мороза не зиму, а плейстейшн (понятия не имею, что это такое), а потом нашел его у мамы под диваном. Я спрашиваю: «Как же Дедушка в дремучем лесу среди оленей нашел такую сложную штуку?» Отвечает: «Ерунда, обыкновенное чудо!»

Вячеслав ШИЛОВ, художник-карикатурист:

- Самым лучшим подарком на Новый год для меня был пришедший к нам домой Дед Мороз. Я не помню, что он принес мне в мешке. Но помню его самого: в красной шубе, с развевающейся бородой, с румяными щеками. В дом пришел волшебник. Настоящий. Впечатление было настолько сильным, что я верил в него, будучи уже октябреном. Так и жил с двумя кумирами в сердце - с Лениным и Дедом Морозом.

Андрей УРГАНТ, актер и шоумен:

- Начиная с юности я всегда считал лучшим подарком свободный от выступлений вечер 31 декабря. В этом году мои мечты, похоже, сбудутся. Хотя я накануне играю в спектакле, но после него надеюсь успеть к маме и встретиться с ней Новый год под бой курантов.

Вопрос задавала
Людмила АНДРЕЕВА

2011 ОТ ОТКРЫТИЯ ДАМБЫ ДО ЗАКРЫТИЯ БАНЬ

ПОГОДА
ГОДА

Испытание снегом и сосульками

ЧТО НИ ГОВОРИ, а питерская погода умеет преподнести сюрпризы. Начало 2011 года наш город встречал, утопая в снегу. С крыш падали сосульки, на улицах был настоящий каток, во многих домах - протечки. И за все эти испытания власти наградили нас 13-й квитанцией! Однако в конце года природа смиловилась над Петербургом: декабрь 2011-го выдался необыкновенно теплым и бесснежным.

Но горожане еще долго будут воспринимать сосульку как потенциально опасное «холодное» оружие. От падения ледяных глыб в минувшем году погибли два человека - 6-летний Ваня Завьялов и 18-летняя студентка Лиза Латычевская. А сколько народу было травмировано, уже и не счесть: речь идет не о десятках, а о сотнях.

Зато теперь подготовка к зиме - один из приоритетов в работе нового городского правительства. Вот только проверять «боеготовность» жилищно-коммунальных служб, по-видимому, мы будем уже в новом году.



Новому губернатору - новую команду

НАЗНАЧЕНИЕ
ГОДА

В УХОДЯЩЕМ году Валентина Матвиенко досрочно сложила с себя полномочия губернатора. Она не смогла отказаться от заманчивого предложения занять третий пост в стране - стать главой Совета Федерации РФ. На смену ей Кремль прислал полпреда президента в Центральном федеральном округе Георгия Полтавченко.

31 августа Георгий Сергеевич был официально утвержден губернатором Санкт-Петербурга. Новый управленческий стиль, который уже успел продемонстрировать градоначальник, пришелся петербуржцам по вкусу. Пол-

тавченко - жесткий и требовательный начальник и в то же время довольно сдержанный человек, чурающийся излишней публичности. Постепенно он сменил состав городского правительства: многие высокие посты заняли люди, имеющие опыт работы в органах безопасности или когда-то состоявшие на военной службе. Большинство начинаний новых властей пока встречает поддержку населения.

Кстати, помимо нового губернатора в 2011 году в Петербурге появился новый прокурор Сергей Литвиненко, новый полпред президента в Северо-Западном федеральном округе Николай Винниченко, новый главный полицейский Михаил Суходольский и новый спикер ЗакСа Вячеслав Макаров.

СЕКВЕСТРИРОВАНИЕ
ГОДА

КАК ЖЕ много амбициозных проектов предлагало городское правительство, возглавляемое Валентиной Матвиенко! Здесь строительство и Орловского тоннеля под Невой, и Новоадмиралтейского моста над Невой, и Дворца искусств на Васильевском, и «легкорельса» до аэропорта «Пулково»... Георгий Полтавченко безжалостно заморозил их до лучших времен.

Новый градоначальник со-

вершенно справедливо рассудил, что в условиях, когда экономическая ситуация в мире будет только ухудшаться, расточительство - опасная штука. Гораздо более актуальной и нужной для города он считает программу расселения коммуналок. На нее Георгий Полтавченко запросил у федерального центра 300 миллиардов рублей и, кажется, надеется на положительный ответ. Реализация программы займет десять лет. В рамках этого проекта планируется привести в порядок все дома в историческом центре Петербурга.



Маршрутки-«газели» непобедимы

БЕЗЗАКОНИЕ
ГОДА

В ПЕТЕРБУРГЕ продолжает процветать нелегальный «маршруточный» бизнес: несмотря на официальный запрет, старые маршрутки-«газели» по-прежнему выходят на линии, тем самым подвергая жизнь пассажиров постоянной опасности.

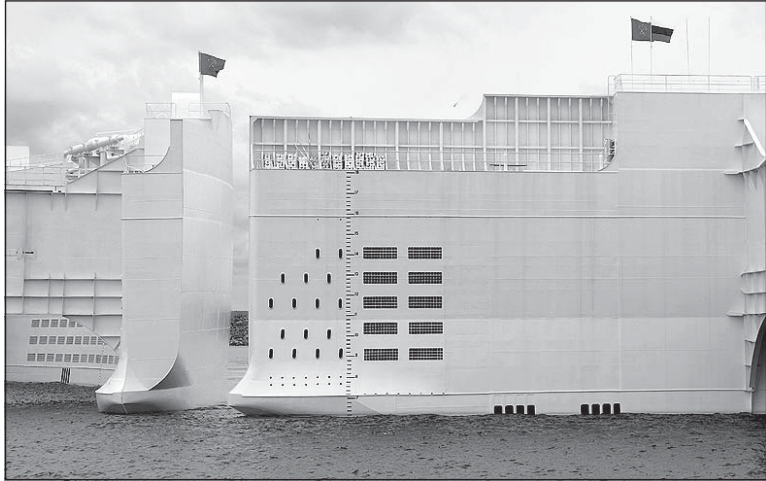
Обнаружить такие маршрутки можно практически у любой станции метро. Они имеют весьма неприглядный вид, обычно управляются приезжими из республик СНГ, у которых нет необходимых документов на работу. Однако ГИБДД почему-то в упор этого не замечает. Так же, как и



городской Комитет по транспорту: все рейды чиновников, которые они устраивали специально для журналистов в последние месяцы, носили показушный характер.

Схожая ситуация сложилась в городе с размещением незаконной рекламы. Во многих районах Петербурга стоят брендмобили - машины, на которых размещены исключительно рекламные конструкции, - но их никто не эвакуирует. «Смена» также поднимала проблему «художеств» на асфальте. Почти все подходы к станциям метро изрисованы трафаретными коммерческими объявлениями, однако надзорные и контролирующие органы на очевидные нарушения предпочитают закрывать глаза.

Город защитили от наводнений



**ДАМБА
ГОДА**

12 АВГУСТА в Петербурге произошло историческое событие: наконец-то введен в

строй Комплекс защитных сооружений (КЗС) от наводнений, в просторечии называемый дамбой. Одновременно был завершён ещё один известный долгострой - Кольцевая автодорога, которая окончательно замкнулась с

запуском связывающего Ломоносов и Кронштадт подводного тоннеля.

КЗС начали возводить ещё при советской власти, в 1979 году. Закончили только в 2011-м, да и то лишь благодаря усилиям одного человека - премьер-министра Владимира Путина. Он лично настоял на том, чтобы стройка была разморожена.

В общей сложности на дамбу за все годы строительства потрачено 109 миллиардов рублей. Фантастическая сумма! Но эти деньги не были выброшены на ветер - КЗС надёжно защитил наш город от наводнений. Кстати, осенью 2011 года дамба уже показала себя в работе. 28 ноября водопропускные сооружения были закрыты, благодаря чему Петербург смог избежать 309-го по счёту наводнения.

БМГ подарила ветерану отдельное жильё

**КВАРТИРА
ГОДА**

ВЕСЬ минувший год Балтийская медиа-группа (БМГ) продолжала защищать права ветеранов на получение жилья. Однако победить позорный ценз оседлости нам, увы, не удалось.

Несмотря на то что вопрос обеспечения жильём ветеранов стоял на контроле у президента, питерские чиновники сделали все, чтобы отдельные квартиры получили не все нуждающиеся. В частности, они отказались ставить в очередь на улучшение жилищных условий тех стариков, которые прожили в Петербурге менее 10 лет.

БМГ и её партнёры по мере возможности собственными силами исправляли вопиющую несправедливость. Например, во время празднования 20-летия «Радио «Балтика» 87-летней участнице войны Евгении Чепчу-



говой, попавшей под ценз оседлости, спонсоры подарили новую квартиру. Жаль только, что обеспечить всех

нуждающихся ветеранов жильём бизнес возможности не имеет. Все-таки это дело властей.

Петербург поклонился Поясу Богородицы



**СВЯТЫНЯ
ГОДА**

ВЕЛИКАЯ православная святыня - Пояс Пресвятой Богородицы - впервые покинула

Святую гору Афон в Греции и побывала в России. Первым городом, куда её доставили, стал Петербург. У православных северной столицы эта акция нашла беспрецедентно массовый отклик.

На поклон Поясу люди шли

днями и ночами. У Новодевичьего монастыря, где разместили ковчег со святыней, выстроилась двухкилометровая очередь. Верующие в ней стояли в среднем 12 - 15 часов. Всего в общей сложности Поясу Пресвятой Богородицы поклонилось в нашем городе более 200 тысяч человек. Кстати, среди них были не только петербуржцы - многие специально приезжали из других городов страны и даже из ближнего зарубежья. По словам главы РЖД Владимира Якунина, который является председателем попечительского совета Фонда Андрея Первозванного, организовавшего пребывание Пояса Богородицы в России, принесение святыни показало истинные истоки и истинные базовые ценности нашего общества.



В ожидании обещанных бань

**УКОР
ГОДА**

И В 2011-м наша газета организовывала поездки жителей Петроградского района в баню. На Петроградской стороне людям элементарно негде мыться - единственные работающие Чкаловские бани требуют капитального ремонта. А ведь у многих обитателей коммуналок дома нет ни ванных комнат, ни горячей воды.

Автобус «Смены» отправляется в путь каждый вторник. Он везет жителей Петроградки в Круглые бани Выборгско-

го района. За три года, что длится наша акция, мы помогли сотням людей. Многие жители Петроградской стороны стали постоянными участниками «банных» поездок, образовав Банный клуб «Смены».

Эти люди с нетерпением ждут, когда им вернут разрушенные Пушкарские и Посадские бани. Они были проданы инвесторам с условием организовать хотя бы небольшие парильни на месте нового строительства. Однако бизнесмены своих обещаний не сдержали. Акция «Смены» - укор городским властям, которые много лет подряд не могут решить банную проблему.

20 лет на одной волне с городом

**СТАНЦИЯ
ГОДА**

20 ЛЕТ исполнилось «Радио «Балтика» - одной из самых рейтинговых питерских FM-радиостанций. Свою по-

пулярность «Балтика» завоевала в первые же дни после выхода в эфир. И не утратила до сих пор.

Юбилей радиостанции собрал множество друзей. Праздник транслировался в прямом эфире радиостанции. На радость всем горожанам.



Подготовила
Ольга РЯБИНИНА
Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА,
Святослава АКимова
и агентства «Интерпресс»



Мелихан опасается Галкина и Баскова!

Что объединяет звезд, родившихся в год Дракона?

И ЭТО

ВСЕ О НИХ

РОССИЙСКИХ знаменитостей, которые родились в год Дракона, не перечесть. В прошлом чаще всего среди них оказывались писатели и поэты: Александр Блок, Афанасий Фет, Марина Цветаева, Максим Горький... Сегодня впереди - актеры и звезды шоу-бизнеса: Юрий Яковлев, Леонид Броневой, Алексей Баталов, Лариса Голубкина, Александр Кутиков, Вениамин Смехов, Карен Шахназаров, Николай Басков, Максим Галкин. Сегодня некоторые из известных Драконов сами расскажут «Смене», чем они отличаются и чего ждут от следующего года.



Максим ГАЛКИН: «Зовите меня кометой»

ЛЮБИМЕЦ публики Максим Галкин предполагает, что в 2012 году будет по-прежнему ездить в Грязь и возить туда друзей. Многие еще не успели оценить его новый загородный дом в деревне под названием Грязь.

- Можете начинать шутить, мол, из Грязи и в князи, - улыбается Максим, - но учтите, шутка эта уже затертая. Я сам ее придумал, когда впервые собрался строить там дом.

Максим пытался скрыть тот факт, что вот уже пять лет он начинает каждый Новый год одинаково:

- Раз уж вам это известно, то признаюсь: пойду покупать клубную карту в спортзал. Это единственное место, где смеются надо мной, а не над моими пародиями. Я занимаюсь спортом запойно: три месяца из зала не выхожу, а потом резко бросаю. Поэтому в клубе меня прозвали кометой. Она, знаете ли, сначала пересекается с орбитой Земли, а потом куда-то отлетает.

Алексей БАТАЛОВ: «Заговорил своим голосом»

АЛЕКСЕЙ Баталов уверяет, что все гороскопы гроша ломаного не стоят. Может ли считать иначе профессор ВГИКа, народный артист СССР? Конечно, нет. Но как отмахнуться от того факта, что самого обаятельного в «мультишной» истории России Дракона озвучил именно он? Помните фильм «Девочка и Дракон»? Похоже, тогда, в 1983 году, скрытный Алексей Владимирович все же выдал свою преданность знаку. Не выдержал - и заговорил своим голосом!

Юрий ЯКОВЛЕВ: «Мне советуют драконить всех подряд»

А ВОТ Юрий Яковлев нисколько не скрывает привязанности к своему символу. У него дома уже собралась коллекция трехголовых игрушек. Самый дорогой для Юрия Васильевича экспонат преподнесен несколько лет назад режиссером Владимиром Андреевым. При чем со словами: «Драконь всех подряд!»

Николай БАСКОВ: «Догуливаю в свободном доступе»

СОЛОВЕЙ нашей эстрады Николай Басков признался «Смене», что от «своего» триумфального года он ждет чего угодно, но точно не конца света, который предвещают.

- Эти депрессивные прогнозы представляются мне полнейшей ерундой, - заявил Николай. - Я смотрю в будущее с оптимизмом. У меня много творческих планов, часть из которых связана с международными выступлениями, в том числе в Америке. Похоже, в творческом плане год действительно будет победным.

Внимание поклонниц наверняка привлечет следующее признание Николая:

- В личной жизни мои планы совсем не драконьи, тут скорее сказывается мой знак Зодиака - Весы. Весы - натуры творческие и в то же время уравновешенные. Я хорошенько все взвесил и решил в личной жизни быть в наступающем году абсолютно свободным. Пришло время догулять все то, что я не догулял в юности, так как рано женился. Сейчас я принадлежу только сам себе и получаю удовольствие от жизни. Единственное, что бы я хотел пожелать на Новый год себе и своим близким, - это здоровья. А на все остальное, даст Бог, заработаю!

Константин МЕЛИХАН: «Я все время раздваиваюсь»

ПЕТЕРБУРГСКИЙ писатель-джентльменовед Константин Мелихан, оказывается, еще с юных лет, когда совсем не увлекались гороскопами, а больше изучали диалектический материализм, уже ощущал себя Драконом.

- Я все время раздваиваюсь, растраиваюсь - в общем, ощущаю каждый миг свою многоголовость, - признается он. - Вся жизнь я пишу рассказы, афоризмы, свод этикета для джентльменов, читаю с эстрады и веду телепередачи. И три головы, похоже, к счастью.

С одной стороны, Константин признается, что любит своих братьев по символу года. Но, похоже, чувства его все же избирательны. Феерическими личностями, метающими молнии в наши сердца, он считает Юрия Яковлева, Алексея Баталова и Леонида Броневского. А вот к более молодым относится с опаской.

- Тревожат меня Максим Галкин и Николай Басков. Если ветераны особо не переходят мне дорожку как писателю, то эти шоу-звезды того и гляди ударятся в мемуары. Вдруг уведут у меня читателя? Однако надеюсь, что они все свое время посвятят эстраде и не будут путаться под моими когтистыми лапами.

ИЗ ПЕРВЫХ РУК

Самый СИЛЬНЫЙ ЗНАК

КОМУ, как не жителю Страны восходящего солнца, знать все о Драконе? Тем более когда он сам родился в год, отмеченный трехговым символом. Сегодня «Смене» рассказывает о своем звездном покровителе генеральный консул Японии в Петербурге Ичиро КАВАБАТА:

- Я горжусь тем, что родился под знаком Дракона. У нас Дракон считается древнейшим легендарным, мифическим животным. Он отличается отважным характером, решительностью. Это самый сильный знак в гороскопе. К тому же один из самых умных. Дракон - единственный, кто способен разорвать рамки повседневности, избавиться от рутины, выйти на новые рубежи развития. Для меня знаменательно, что следующий год будет именно годом сокрушительной мощи Дракона. Беду, которая случилась в нашей стране, нам поможет быстрее преодолеть именно этот символ. По крайней мере, я очень на это надеюсь.

Людмила АНДРЕЕВА
Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА
и агентства «Интерпресс»



Николай ВАЛУЕВ: «Даже с бородой Деда Мороза меня все узнают»

Знаменитый питерский великан собирается вырастить настоящую елку

ОТКРОВЕНИЯ

ЭКС-ЧЕМПИОН мира по боксу, а отныне депутат Государственной думы Николай Валув - настоящий великан с добрым сердцем. Побеседовал с ним накануне Нового года, корреспондент «Смены» выяснил, как часто Валув надевал костюм Деда Мороза, сильно ли мешала ему в зимние праздники подготовка к боям и какими зимними видами спорта увлекался в прошлом и увлекается сейчас питерский богатырь.

Сын верит, но избирательно

- Признавайтесь, Николай, сколько вам было лет, когда перестали верить в существование Деда Мороза?

- Честно говоря, сейчас и не вспомнить. Наверное, перестал верить примерно тогда же, когда и все дети. Кстати, будучи маленьким ребенком, я и видел «живого» Деда Мороза всего-навсего один раз - в детском садике.

- Слышал, недавно ваша супруга вместе с детьми съездила в Великий Устюг - резиденцию Деда Мороза...

- Совершенно верно, сыну и дочке поездка понравилась. Правда, девятилетний Гриша теперь верит в Деда Мороза, скажем так, избирательно. Он дал нам понять, что настоящий Дедушка только один - тот самый, из Великого Устюга, которого Гриша видел лично. А остальные так, помощники. Дочке Ире не исполнилось еще и четырех, и она, конечно, верит в Деда Мороза без всяких оговорок.

- Вы сами часто наряжаетесь в костюм Деда Мороза на Новый год?

- Это случилось лишь однажды, да и то не для своих детей. Но теперь после съемок в рекламе, которую сейчас активно крутят по ТВ, у меня появился полноценный дедморозовский прикид, настоящий гардероб. Не хватает только бороды, но, думаю, найти ее или из чего-то сделать не составит труда. Вот только меня, что с бородой, что без бороды, все равно ни с кем не перепутать - габариты, черты лица легко выдадут.

Перед боем не до праздников

- За карьеру вам часто приходилось боксировать перед самым Новым годом?

- Бывало, причем не так и давно. 20 декабря 2008-го победил знаменитого американского ветерана Эвандера Холифилда, а 17 декабря 2005-го завоевал титул чемпиона мира в супертяжелой весовой категории по версии WBA в бою с американцем Джоном Руисом. Но боксировать перед Новым годом

- Играл! В детстве несколько лет подряд вместе с друзьями заливали каток и рубились в хоккей с мячом. Правда, коньков моего размера было не найти, бегал по льду в обычной обуви. Но все равно получал огромное удовольствие от этой прекрасной игры. Поэтому искренне постараюсь помочь раскрутке

Николай всего раз в жизни исполнял роль Деда Мороза

«Раньше в новогодние праздники мне приходилось сидеть на сборах, а праздновать чисто формально, можно сказать, между тренировками. В такой ситуации полностью психологически расслабиться и весело отпраздновать Новый год практически невозможно».

можно без всяких проблем, куда хуже, если приходится готовиться к боям, которые намечены на январь или начало февраля. Тогда порой в новогодние праздники мне приходилось сидеть на сборах, а праздновать чисто формально, можно сказать, между тренировками. В такой ситуации полностью психологически расслабиться и весело отпраздновать Новый год практически невозможно.

- А как вообще предпочитаете встречать Новый год? В больших компаниях или исключительно в кругу семьи?

- Конечно же, с семьей и с близкими друзьями и их детьми. Размер компании не имеет значения - когда больше, когда меньше, главное, все люди, можно сказать, проверенные и общаться с ними очень комфортно. В нынешнем году совершенно точно буду встречать 2012-й в Петербурге.

- Елку обычно наряжаете?

- Конечно, а ближайшей весной хотим на улице настоящую елочку посадить, чтобы к 2013 году подросла и можно было ее на праздник наряжать.

Работа в Думе с боксом несовместима

- С недавних пор вы совершенно не чужды и зимним видам спорта, поскольку стали генеральным менеджером сборной России по хоккею с мячом. Чем обусловлен такой нетривиальный для боксера выбор? Неужели сами когда-то играли в бенди?

русского хоккея. Конечно, хоккей с мячом популярен в более холодных по сравнению с Петербургом регионах, но и в нашем городе, надеюсь, его удастся возродить. Для начала надо построить в Питере специальную площадку с искусственным льдом.

- А какими еще зимними видами спорта увлекались? На лыжах катались?

- Раньше, конечно, катался. Сейчас, правда, перестал.

- Давно не видно вас и на боксерском ринге. Значит ли это, что окончательно завершили профессиональную карьеру?

- Не хотелось бы перед Новым годом делать громких заявлений. Скажу только, что, как вы знаете, по итогам недавних выборов я стал депутатом Государственной думы, а совмещать бокс с законодательной деятельностью практически невозможно. Тем более прогуливать заседания я не собираюсь.

- Но благотворительный фонд развития детского юношеского спорта, который носит ваше имя, забрасывать не собираетесь?

- Ни в коем случае его не брошу, это проект на долгие годы. На него время, поверьте, найдется всегда.

Сергей ПОДУШКИН
Фото
Святослава АКимова



2011 ОТ ПЕЧАЛИ МИХАЛКОВА ДО РАДОСТИ СОКУРОВА

Русский «Фауст» покорила Европу

РЕЖИССЕР
ГОДА

ТРИУМФАТОРОМ Венецианского кинофестиваля стал петербургский режиссер Александр Сокуров. Его пригласили для участия в конкурсе с последней частью тетралогии о власти, снятой по мотивам произведения Гете. В обстановке всеобщего восхищения единогласным решением жюри фильм «Фауст» был признан лучшим среди россыпи выдающихся картин, снятых мэтрами мирового кинематографа в прошедшем году. Главный приз старейшего фестиваля Европы - «Золотой лев» - получил питерскую прописку.



Оболганный Высоцкий

ИЗДАТЕЛЬСТВО
ГОДА

ВЕСЬ 2011-й любители кино жарко спорили, кто исполняет главную роль в фильме «Высоцкий. Спасибо, что живой». После премьеры дискуссии поменяли тему: на самом деле вместо поэта по экрану ходила фигура с помертвенной маской. В таких условиях безразлично, на какого клоуна ее надели. Сам фильм к Высоцкому отноше-

ние имеет самое отдаленное: герой в картине почти не поет, не сочиняет стихов, не выступает и не снимается в кино. Им «рулят» и сажают на иглу жулики и проходимцы. Создатели кинополотна, ловя конъюнктуру, тут же объявили, что фильм-то не про Высоцкого, а вот про этих негодяев. Будем надеяться, что, когда в следующем году этот аттракцион выйдет на экран Первого канала, творцы так и назовут сериал - «Негодяи», и станут зарабатывать своим трудом, а не чужим именем.



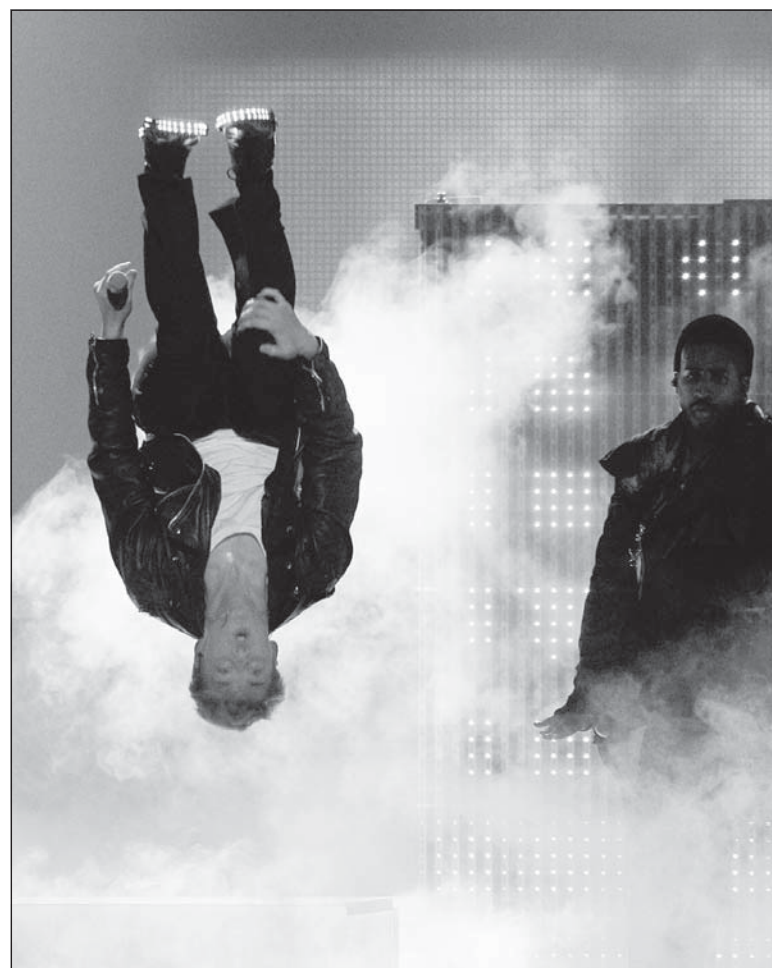
Воробей не обскакал чизика-пыжика

СТОЛЕТИЕ
ГОДА

Сын за отца отвечает

100-ЛЕТИЕ со дня рождения Аркадия Райкина его сын Константин отметил в Петербурге. Возглавляемый им коллектив столичного театра «Сатирикон» провел Райкинский фестиваль в любимом городе мэтра.

К юбилею великого артиста открылась после ремонта та сцена, на которой на протяжении сорока лет блистательно работал Театр миниатюр под руководством Аркадия Исааковича. Теперь этот обновленный зал называется Театром эстрады имени Аркадия Райкина. Сын юбиляра выступил перед петербуржцами на творческом вечере, посвященном памяти отца, именно на этой знаменитой сцене. Он был особенно тронут тем, что при реконструкции сохранили гримерку Аркадия Исааковича.



ПРОВАЛ
ГОДА

КОНКУРСАНТ «Евровидения» от России Алексей Воробьев занял лишь 16-е место (хуже был только Филипп Киркоров в 1995 году). Перед конкурсом наш юный красавец выражал уверенность, что песня «Get You» имеет все шансы на победу. Однако агрессивные и нецензур-

ные высказывания Алексея в прямом эфире после выхода в финал привели к тому, что «Get You» сказала европейская публика самому Воробьеву: ни одна страна не дала ему во время голосования высших 12 баллов (такого не было еще никогда). Самоуверенному до наглости певцу, так называемому Русскому Воробью, не удалось стать любимцем России и обскакать по популярности хотя бы чизика-пыжика.



«Оскара» еще нет, а скандал - пожалуйста!

ССОРА
ГОДА

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ Оскарского комитета России Владимир Меньшов отказался подписывать документ, согласно которому от России на «Оскар» должен был быть откомандирован фильм Никиты Михалкова «Утомленные солнцем-2. Цитадель». Режиссер оскарной ленты «Москва слезам не верит» пояснил, что картина является продолжением и без целого полотна американцы ничего в ней не поймут. Кроме того, он счел более талантливыми фильмы Александра Сокурова и Андрея Звягинцева. Результат скандала оказался весьма продуктивным: идет перестройка Оскарского комитета, в него войдет широкий круг кинематографистов, процесс голосования будет максимально гласным. Фильм же Никиты Сергеевича уже отправлен в США, просмотрен заокеанскими академиком и отобран в шорт-лист конкурса. Оправдаются ли надежды Михалкова на «Оскар», мы узнаем уже в феврале.



Любимов остался с «Князем»



БУНТ ГОДА

ВО ВРЕМЯ зарубежных гастролей труппа Театра на Таганке взбунтовалась против своего руководителя, требуя своевременной выплаты денег.

Любимова не защитили ни чиновники, ни столичная интеллигенция. После малопривлекательного телеполоскания имени мэтра в грязной воде Юрий Петрович «раз-

велся» с родной Таганкой, уступив свое место актеру Валерию Золотухину. Без работы Любимов не остался: сегодня он уже готовит постановку оперы «Князь Игорь» в Большом театре столицы, а в наступающем году Олег Табаков предоставляет маститому режиссеру сцену МХТ им. Чехова. Предполагается, что Любимов будет ставить трилогию Александра Сухо-во-Кобылина. Об успехах Таганки пока не слышно. Так что кому на пользу окажется бунт, покажет 2012 год.

Прощай, «Глухарь»!



ОБЛОМ ГОДА

ТРИ ГОДА подряд не сходил с экрана милицкий телесериал «Глухарь», который не только полюбили миллионы зрителей, но и высоко оценил сам министр внутренних дел. О качестве энтэвэшного продукта можно и нужно спорить, но одно безусловно - в России стал знаменит яркий актер Максим Аверин. Как это часто бывает, кто породил успех сериала, тот его и убил. Исполнитель главной роли бурно радовался на торжествах, посвященных прощанию с «Глухарем».

Невзирая на слезные просьбы продюсеров и зрителей, актер театра «Сатирикон» побоялся завязнуть в амплу мента. К тому же Максиму предложена работа на «первой кнопке»: он будет играть в нескольких сериалах. Один из них уже идет, другие появятся после Нового года. Пусть это будет подарком всем аверинлюбам!

Балтийский медиа-центр: на углу на Петроградке...

ПЛОЩАДКА ГОДА

В ПЕТЕРБУРГЕ на Каменноостровском, 67, открылся Балтийский медиа-центр.

Самым популярным его проектом стали «Балтийские встречи», во время которых в дружеской обстановке с петербуржцами встречались Регимантас Адомайтис, Юозас Будрайтис, Раймонд Паулс, Януш Вишневский.

Здесь также проходят заседания Дипломатического



Премьер требует точности по «Ленфильму»

БРЕНД ГОДА

В ФЕВРАЛЕ стало известно, что старейшей в стране киностудии «Ленфильм» предстоит стать государственно-частным предприятием, где только четверть акций будет принадлежать государству. Этот план встретил сопротивление работающих на «Ленфильме» киноклассиков. Глава правительства России встретился с Александром Сокуровым и обсудил с ним ситуацию. К сожалению, предложения защитников «Ленфильма» не были под-



креплены бизнес-планами. Владимир Путин потребовал от Совета по кинематографии предоставить более четкую

информацию. Проблема ждет своего решения. Надеемся, один из главных петербургских брендов будет сохранен.

Двойное открытие Чайковского

КОНКУРС ГОДА

МИРОВОЙ смотр музыкантов - Конкурс имени Петра Ильича Чайковского - впервые за свою пятидесятилетнюю историю прошел сразу в двух столицах России. Это произошло благодаря Валерию Гергиеву, возглавивше-

му организационный комитет крупнейшего состязания лучших молодых исполнителей планеты. Выступления лауреатов, транслировавшиеся в прямом эфире из Концертного зала Мариинки, стали одним из самых ярких впечатлений уходящего года. Среди награжденных - немало российских талантов, которых очень хочется услышать еще и еще раз в новом году.

ЛИЦО ГОДА



Почетный Пиотровский

В МАЕ директору Государственного Эрмитажа Михаилу Пиотровскому было присвоено звание почетного гражданина Петербурга. Это - справедливое признание его заслуг перед городом.

Эрмитаж только в этом году создал новый музей легендарного ювелира Фаберже, провел конференцию журналистов всего мира «Диалог культур», организовал десятки превосходных выставок русского искусства в России и за рубежом. В залах Зимнего дворца петербуржцы и гости города увидели не одну экспозицию, представляющую шедевры из разных музеев планеты.

УТРАТЫ ГОДА

Мы помним, вас, дорогие

ЯРЧАЙШИЕ звезды культурного небосклона России покинули нас в этом году. Не забудутся и останутся с нами песни и героини Людмилы Гурченко, романы Аллы Бояновой, телеразказы Виталия Вульфа, фильмы Татьяны Лизозной и Михаила Козакова, роли Ии Саввиной, Жанны Прохоренко и Александра Лазарева, музыка Александра Барыкина, стихи Николая Доризо, голос Татьяны Шмыги, оптимизм МС Вспышкина...

клуба, в рамках которых иностранные консулы рассказывают о культурных программах и приглашают на выставки и концерты.

В БМЦ проходят премьеры спектаклей и вернисажи, работает мастер-класс для юных журналистов.

Тысячи зрителей привлекла фотовыставка «Я люблю «Зенит»».

Подготовила Людмила АНДРЕЕВА
Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА, Святослава АКИМОВА,
агентства «Интерпресс»,
Reuters/Vostock-Photo и из архива «Смены»



Гурченко помог узкий коридор

55 лет назад благодаря Эльдару Рязанову на экраны страны вышла «Карнавальная ночь»



Во время съемок Рязанову не было и тридцати

СЕКРЕТ УСПЕХА

В ДЕКАБРЕ 1956-го Эльдар Рязанов выступил в роли главного Деда Мороза страны: он подарил стране комедию, которая до сих пор остается одной из самых любимых у миллионов зрителей. А без прозвучавших в картине песенок про пять минут и про хорошее настроение, которое «не покинет больше вас», не обходится ни один новогодний концерт. В чем же секрет успеха такой, казалось бы, незатейливой комедии, как «Карнавальная ночь»?

Чертова дюжина номеров

В начале 50-х экраны наводнили фильмы-ревю. Они состояли из концертных номеров, наскоро связанных между собой. Даже самый добротный из них - «Мы с вами где-то встречались», где солировал Аркадий Райкин, поражает схематичностью и натянутостью. Такие ревю лепились быстро и без затей. Поэтому тогдашний художественный руководитель «Мосфильма» Иван Пырьев на съемки такого очередного «шедевра» из 13 номеров пригласил молодого режиссера-документалиста Эльдара Рязанова. Последний жутко не хотел заниматься подобной чепухой, но был дан приказ, и ослушаться Рязанов не посмел. Зато решился покреативить.

Он засел в Подмосковье с авторами сценария и заставил-таки творцов заменить избитую схему «стишок - песенка - танец - сценка - опять стишок» на сколько-нибудь внятный сюжет. Так и появились товарищ Огурцов, его секретарша Леночка Крылова и незабвенный лектор с рассказом о жизни на Марсе.

Пять минут - это много

Сценарий утвердили. Стали искать актеров. По приглашению Ивана Пырьева на съемках появились Игорь Ильинский и Сергей Филиппов. Быстро разошлись и другие роли. Не могли отыскать лишь актрису на главную роль - Леночки Крыловой. Это сейчас мы никого другого, кроме Людмилы Гурченко, и представить не можем. А тогда после проб ее кандидатура была сразу отмечена: манерна, с харьковским акцентом, нелепо размахивает руками... Перебрали сотни других ак-



Никому не известную Гурченко взяли на съемки из-за платья



Игорь Ильинский веселился как юноша



Сергей Филиппов сам придумал реплики лектора

трис, соответствующих облику светлой и веселой советской девушки, - безрезультатно. Декорации уже были установлены в Театре Советской армии, сняты некоторые эпизоды, а главной героини так и не было.

Все решилось за пять минут. Ивану Пырьеву не удалось пройти по узкому коридору «Мосфильма»: все пространство от стены до стены занимала чья-то юбка колоколом. Худрук внимательно посмотрел на густо накрашенное девичье личико, на немые «вавилон» на голове, а затем взял юное создание за руку и привел к Эльдару Рязанову.

- Сделай из нее человека и можешь снимать! - велел худрук.

Молодой режиссер упирался сколько мог, а потом сделал из Гурченко человека. Об этом оба они - выдающийся комедийный режиссер и его любимая актриса - потом более полувека вспоминали со смехом.

Ау-у, люди!

Во время съемок Эльдару Рязанову не было еще и тридцати, Людмиле Гурченко только что исполнилось двадцать. Очень молоды были и Юрий Белов, и Тамара Носова. В концертных номерах также в основном участвовали юные и задорные люди. Многие придумывали прямо на площадке, экспериментировали. Впервые, например, героиня пела под «минусовку» - оркестр записали заранее.

Рядом с молодежью блистали гранды: суперзвезда СССР Игорь Ильинский веселился как юноша. А Сергей Филиппов не только придумал половину реплик своего лектора, считающего звездочки, но еще и умудрился разыграть режиссера.

Он пришел на съемки, изображая алкогольное опьянение, причем явно переигрывая, с сильным театральным

нажимом. Наивный по части горячительного Эльдар Рязанов поверил, что артист нетрезв, и возмущался безмерно. С трудом удалось его переубедить, и, к счастью для зрителей, эпизод был снят. Сергей Филиппов постарался играть тоньше и деликатнее, чтобы не вспугнуть режиссера.

Не покинет больше вас!

Как ни странно, киношному начальству фильм совершенно не понравился. Ему не делали рекламы и решили срочно прокатить по залам, пока есть повод - наступающий Новый год.

28 декабря в московском кинотеатре «Ударник» зрители впервые увидели «Карнавальную ночь». Успех был чрезвычайный! После напорч оторванных от жизни ревю музыкальная комедия принималась как своя. Так узнаваемы были и боящийся «как бы чего не вышло» Огурцов, и его услужливая секретарша, кормящая шефа через решетку лифта, и лектор - обязательный «гарнир» к каждым танцам.

Встречая 1957 год, самые продвинутые москвички уже багровели за праздничным столом, потому что пытались затянуть свои талии и быть похожими на Леночку Крылову. Вскоре эта мода захлестнула всю страну. Сметали с прилавков капроновые блузки, крахмалили юбки, чтобы они «стояли» на всю ширину коридора, завивали «на пиво» волосы колечками...

- Иногда я замирала на улице, как сеттер в стойке, - вспоминала Людмила Гурченко. - Мне навстречу шла я сама!

Эта мода давно отошла. Остались песни, осталось хорошее настроение. Которое при просмотре «Карнавальной ночи» действительно не покидает нас.

Людмила АНДРЕЕВА

НА ЯЗЫКЕ

«Бабу Ягу воспитаем!»

Любимые цитаты из «Карнавальной ночи»

- Есть установка: весело встретить новый год!
- Бабу Ягу со стороны брать не будем. Воспитаем в своем коллективе.
- Есть ли жизнь на Марсе, нет ли жизни на Марсе - это науке неизвестно.
- Я и сам шутить не люблю, и людям не дам!
- Вы думаете, они мороженое подают, а они подают надежды.
- Видим одну звездочку, две звездочки. Лучше, конечно, пять звездочек.
- Докладчик сделает доклад, коротенько так, минут на сорок...
- Костюмы надо заменить, ноги изолировать.
- - Лектор готов?
- Лектор давно готов!



Михаил СВЕТИН:

«Колдануть еще могу!»

Народный артист не прочь превратиться в Клинта Иствуда

КУМИР

САМЫЙ новогодний актер Петербурга, без сомнения, Михаил Светин. В конце декабря - начале января в телепрограмме обязательно значатся фильмы с его участием во главе с «Чародеями». Сегодня народный артист России расскажет, какие чудеса происходят с ним в новогоднюю ночь и каких чудес он ждет от российского кино.

Брыль не надоел

- Михаил Семенович, давайте сразу договоримся: о драконах - ни слова! Сейчас ведь везде только об этом символе наступающего нового года и говорят!

- Постараюсь. Хотя для меня эта фраза товарища Брыля: «О драконах - ни слова!» - верная примета, что «Чародеи» опять показывали по телевизору. После этого несколько дней подряд ко мне подходят на улице и произносят либо эту реплику, либо «Главное, чтобы костюмчик сидел!». Еще спрашивают: «Ты что, колдануть не можешь?»

- Не надоел ли вам товарищ Брыль?

- Я люблю играть маленьких людей, потому что нахожу в них и для себя что-то родное, близкое. Да, они смешные - и в «Сильве», и в «Чародеях», и в «Безымянной звезде». Но они непременно стремятся что-то понять и так хотят быть добрыми. Вот начальник станции в «Безымянной звезде» - он не смеялся над учителем, как многие, а пытался понять: как же это - бедный учитель последние копейки отдает за какую-то книгу? Искренне пытался вслушаться в душевное движение другого человека. Маленькие люди - это огромная, я бы сказал, чаплинская тема.

- Чаплин - ваш кумир?

- Больше. Чаплин - мой бог. Я на нем вырос. Он всегда добрый, даже когда злой. Посмотрите, в каком бы он ни был бешенстве, он все равно не может ребенка ударить или женщину оскорбить. Скромно говоря, узнаю в нем свои черты. Я могу разозлиться на стул, ударить кулаком по стенке. Но задеть, унизить человека - нет. Мне нравится мир Чаплина. Это мир не просто маленького, а настоящего человека.

Сначала - сценарий, потом счет

- Есть ли шанс сегодня сыграть чаплинскую роль?

- В Театре комедии - да. Я десять лет уже играю маленького, но бодрого пенсионе-

ра в спектакле «Дон Педро». Этот человек может все, а живет от пенсии до пенсии. Сначала все смеются, потом - плачут. Зал полный, цветы дарят.

- В кино ситуация другая?

- Дела в кино сегодня малоутешительны. В нашей стране на удивление перестали замечать возрастных актеров. Как будто их нет в жизни, или как будто они уже ни на что не годны. Вы посмотрите, как держится Голливуд на своих ветеранах! Клинт Иствуд старше меня на полгода, и что? Снимает и снимается, причем с успехом. Николсону - скоро 75, Аль Пачино - за 70, а на них весь их заокеанский кинематограф держится! Причем они играют сильных людей, а не жалких стариков. А у нас введен какой-то возрастной ценз, несмотря на то что многие в своих театрах бегают, прыгают, а я на сцене разве что сальто-мортале не кручу, а так все могу. Да что там говорить - я сказочный и уникальный, и еще некоторое время буду сказочным и уникальным, так давайте же правильно используем это время! Колдануть я еще могу!

- Причина, возможно, в том, что нынешние постановщики боятся актеров старой школы. Вы же начнете изучать сценарий, ис-

кать сверхзадачу, а потом еще и требовать репетиций...

- Да-да, зато и запоминаемся как индивидуальность! Вот, скажем, Василий Меркурьев, Николай Крючков были требовательны и к себе, и к окружающим, зато в них влюблялись

смотреть скучно. Хоть бы усы прилепил, что ли...

- В чем причина такого халтурного отношения к профессии?

- У нас в стране киношные люди зарабатывают деньги. И всё. Как вы правильно заметили, они не хотят возиться,

«Я поднимаю целых 50 граммов за Новый год, выпиваю и сажусь в удобное кресло. Знаю по опыту: даже закусить толком не удастся. И верно: тут же раздается телефонный звонок. Затем другой. И так всю ночь потоком. А поговорить я люблю под настроение! Рад тем, кто в новогоднюю ночь подумал: «Как же я могу не поговорить сегодня с веселым человечком Михал Семенычем?»

миллионы людей до безумия. А сейчас на экранах какая-то серая масса, ни одно лицо невозможно запомнить. Такое впечатление, что режиссер выскочил на улицу, спросил у прохожего: «Тебя как кличут?» - «Вася». - «Иди, сыграй по-быстренькому, Вася». Вася идет и играет. А на него

они хотят с Васей по-легкому денег срубить. Зачем им всякие нюансы, тонкости, ходы и построение образа? Можно получить деньги и за чистку текста с тарашеньем глаз.

- Вам предлагали такие работы, стремясь использовать вашу известность?

- Конечно, предлагали. Знают, что народ на меня идет, и подсовывают бог знает какие сценарии. Нечеловеческие. Прямо сразу видно, что, кроме денег, за ними ничего не стоит. Я сам люблю деньги. Но сначала хочу прочесть сценарий. Недавно была удивительная история. Продюсер не рассказал ни о чем фильм, ни что я буду играть, даже не обещал прислать сценарий. Он спросил у меня только одно: «Сколько вы берете?» Я попросил его принести мне сценарий, а не счет. При этом играть я очень хочу. Но ведь даже помидоры в магазине мы сначала выбираем...

Михаил Семенович ждет интересных сценариев, а не больших гонораров



Рецепт Михал Семеныча

- Вопрос, как говорится, новогодний: в роли Деда Мороза когда-нибудь выступали на елках?

- Я один из тех редких актеров, к кому анекдот про Спилберга и елки не имеет никакого отношения. Отказывался от этих часов категорически. Все хваталось за этот несчастный заработок, а мне никак не хотелось.

- Неприятная работа?

- Пахота! В жарнице и гриме весь день напролет, а на тебя еще и дети прыгают со всех сторон. К тому же во время новогодних елок я был сильно занят в театре, потому что много играл в сказках всяких добрых волшебников. Еще очень много снимался на телевидении. Вы знаете, какие прекрасные сказки делали на Ленинградском телевидении?! До сих пор помню «Двенадцать месяцев» и «Захудалое королевство». Режиссеры умудрялись из ничего (с помощью, правда, талантливых актеров) делать зрелище чарующим. У Глеба Селянина, например, экран светился волшебством. Я играл у него с удовольствием любых прыгающих толстых человечков. Интересно, а где сейчас все эти сказки?

- По крайней мере, «Двенадцать месяцев», кажется, сохранили и даже показали в одной из программ. Может быть, в качестве подарка лично вам покажут и в эту новогоднюю ночь?

- Это был бы роскошный подарок, а для меня - новогоднее чудо. Тем более что за столом я нынче не слишком увлекаюсь: на столе нет того, чего хочется. Жена строго следит за тем, чтобы я не ел и не пил того, что не положено. Кстати, по гороскопу-то она Змея, но по жизни - настоящий Дракончик. Но у меня все равно получается сказочная ночь.

- Как же вам это удается? Подскажите рецепт читателям «Смены».

- Все очень просто. Я поднимаю целых 50 граммов за Новый год, выпиваю и сажусь в удобное кресло. Знаю по опыту: даже закусить толком не удастся. И верно: тут же раздается телефонный звонок. Затем другой. И так всю ночь потоком. А поговорить я люблю под настроение! Рад тем, кто в новогоднюю ночь подумал: «Как же я могу не поговорить сегодня с веселым человечком Михал Семенычем?» Когда наговорюсь хорошенько, за окном уже поднимается новый день нового года...

Людмила АНДРЕЕВА
Фото Интерпресс

Не тушите свет!

21 декабря 2012-го нам обещают конец света, которого не будет

ГОД-ПРОГНОЗ

ПРЕДСТОЯЩИЙ якобы конец света предсказан так давно, что, казалось бы, сие предвещание пора списать в исторический архив человечества. Но нет: находятся мистификаторы, предсказатели и просто сумасшедшие, которые придают дате 21 декабря 2012 года особое значение. Чем же этот день должен отличаться от всех остальных?

Во всем виноваты древние майя: неутомимые археологи не устают находить и расшифровывать оставшиеся от них артефакты. У этого племени было три календаря - солнечный, ритуальный и длинный. Первые два использовались для практических нужд, а вот третий фиксировал значимые исторические события и прогнозы. В нем отмечены также определенные астрономические явления, которые толкователи сумели привязать к датам в нашем сегодняшнем календаре. На основе этого и подсчитано: мол, мы живем в четвертом цикле хронологии майя, который начался 13 августа 3113 года, а завершится спустя 18 720 000 дней - то есть 21 декабря 2012 года. В этот день древние люди ждали встречи с неким Болоном Йоктом. Этот Йокт - сошедший с небес бог войны, сначала уничтожающий миры, а потом, в раскаянии, создающий новые.

Легенда привлекла внимание современных пророков, прежде всего фантастов и руководителей религиозных сект. Миру предсказывают столкновение с нехорошей планетой Нибиру, смещение полюсов и мгновенное оледенение, сотни землетрясений одновременно, чудовищные извержения вулканов... В общем, все, что только может родить большая фантазия. И все это - в один день!

Надо ли говорить, что ни ученые, ни главы официальных церквей не подтверждают подобные прогнозы? А «Смена» даже составила собственный хит-парад причин, по которым конца света в наступающем году ожидать, к счастью, не стоит.



2013-й обязательно будет!

Пять причин, по которым Апокалипсис отменяется

ХИТ-ПАРАД

КАЖДЫЙ человек и так знает, почему ему обязательно нужно встретить еще не один Новый год. Но «Смена» готова привести как минимум пять надежных доказательств того, что нас ждет светлое будущее!

1 Точно расшифровать древние предсказания невозможно

Никто из ученых доподлинно не знает, чего именно ждали майя в конце злополучного четвертого цикла хронологии. Ведь божественный Болон Йокт приходил и в конце третьего цикла, а никаких глобальных катастроф не случилось! Может быть, речь шла всего лишь о грандиозном празднике? Тут уж кто как переведет с древнего, давно утраченного языка. А профессор Калифорнийского университета Жерардо Алдана недавно опубликовал монографию, в которой уверяет: с датой тоже что-то напутали!



В календаре майя опять что-то напутали?!

Одно из описанных в календаре майя событий, оказывается, было вовсе не восходом Венеры, который привязали к конкретной дате, а падением метеорита. Соответственно все подсчеты насмарку и конца света не стоит ждать раньше 19 февраля 2013 года... А лучше и вовсе не ждать - все равно не состоится!

Было бы просто невежливо игнорировать прогнозы Нострадамуса и Исаака Ньютона.

2 Конец света уже миновал

И не один раз! И даже не десять! Началось все в 33 году нашей эры - именно тогда первые толкователи Библии ожидали вселенского потопа. Это повторялось в 666, 999, 1000, 1492, 1666, 1844, 1900 и многих других годах. Столкновение Земли с небесными телами и прочие астрономические неприятности вроде всасывания Солнечной системы в черную дыру предполагались в 1833, 1962, 1998, 2001, 2008 годах. Инопланетяне должны были захватить нашу планету в 1945, 1996, 1997, 1999 годах. Ядерная война «начиналась» в 1960, 1967, 1980, 1989, 2000 годах. Землетрясений, извержений вулканов и смены полюсов ждали в 1954, 2002, 2003 годах.

Причины тотальной гибели человечества не отличались особой оригинальностью. Впрочем, в 2009 году, при запуске Большого адронного коллайдера некоторые всерьез опасались, что образовавшиеся сгустки антиматерии утянут все сущее во тьму. Не случилось и этого! Не

реализовался и самый свежий сценарий конца света: американец Гарольд Кэмпинг объявил начало Судного дня 21 октября 2011 года, ровно в 6 утра по московскому времени. Наверняка в то утро субботы вы спали особенно сладко...

3 Большинство неприятностей придумали фантасты

Не все писатели используют свой талант в мирных целях. Например, планету Нибиру придумал американский фантаст Захария Ситчин. В книге «12-я планета» он подробно описывает, как этот черный монстр вращается вокруг Земли (полный оборот занимает аж 3600 земных лет), до чего он огромен (в 4 раза больше нашей планеты) и что будет, когда он все-таки долетит до нас. Некоторые читатели так впечатлились научно-образным текстом, что понесли теорию Ситчина в массы.

Кстати, и эта история распространения истерии не нова: в 1969 году ждали печального финала, который обещал Рей Брэдбери в рассказе «Завтра конец света», а в 1978 году - атомной войны, подробно описанной австралийцем Джоном Стронгом в книге «Приговоренный глобус». А ведь был еще и фильм «Терминатор», тоже называвший неприятную, но точную дату - 29 августа 1997 года. Люди смотрели, боялись и верили!



4 Состоялись еще не все концы света

Было бы просто невежливо игнорировать прогнозы таких исторических персонажей, как Нострадамус или Исаак Ньютон. А они предполагали, что Апокалипсис наступит еще не скоро! Так, Ньютон называл 2060 год, а Нострадамус - 3797-й. Правда, репутация последнего немного подмочена: как минимум два названных им прогноза падения цивилизации не сбылись! Вероятно, в этом виноваты все те же толкователи-переводчики: французский алхимик, живший в XVI веке, изъяснялся очень витиевато. Между прочим, даже само слово «Апокалипсис» не не-

сет в себе зловещего смысла. В переводе с греческого оно означает «явление события, чуда». И при чем здесь, спрашивается, конец света?

5 У России - большие ближайшие планы!

Да-да, и это очень важная причина. Судите сами: один спорт чего стоит! В 2014 году нас ждет Олимпиада в Сочи, а в 2018-м - чемпионат мира по футболу, причем впервые в истории.

Ну и главное - политика: например, в 2013 году в нашей стране состоится саммит «Большой двадцатки».

Анна СОВЕТОВА

Рисунок
Василия АЛЕКСАНДРОВА

«Самое страшное - солнечное затмение»

Никаких драматических событий в следующем декабре не предвидится

МНЕНИЕ АСТРОЛОГА

РАЗ уж конец света отменяется, то что же нас ждет? Своим прогнозом с читателями «Смены» поделилась практикующий астролог Лада Хео.

- ЕСЛИ рассматривать с астрологической точки зрения конкретно 21 декабря 2012 года, то никаких драматических прогнозов на это время нет. На начало месяца приходится солнечное затмение, которое может вызвать некоторую напряженность в отношениях между людьми. Но это частое явление - затмения происходят минимум два раза в год! 21 декабря ничем особо не выделяется: например, в июльские дни 2010 года картина была более серьезной и напряженной, мы ждали больших неприят-

ностей, и не зря: страна страдала от засухи и пожаров.

В целом 2012 год будет непростым, как и следующие за ним 2013 - 2015 годы. Это связано с витком обновления, который уже начался некоторое время назад и теперь получит мощное продолжение. Периоды глобальных переделов всегда нелегки. Хотя тем людям, которые готовы ко всему новому, к прорывам,

подобные события могут принести позитивные изменения. Эти явления также ознаменуются большим прогрессом в науке, в культурной сфере. В любом случае время наступит интересное! Но это отнюдь не конец света, а скорее начало новой эры в большинстве областей жизни.

Анна СОВЕТОВА

КСТАТИ

Грунтовых дорог больше не будет!

И ЕЩЕ немного прогнозов: в 2013 году средняя продолжительность жизни превысит 70 лет. В 2015 году в нашей стране не останется грунтовых дорог, а по дорогам железным начнут курсировать двухэтажные поезда... Не верите? Доживем - увидим!



Лада Хео предсказывает начало новой эры

VIP-ОПРОС



НЕ СТИХАЮТ разговоры о том, что в будущем году грянет конец света. Он якобы наступит 21 декабря. А может, и раньше: в день «магических» чисел - трижды повторяющейся цифры 12 (12.12.12).

Где находится конец света?

- спросила «Смена»

Александр КУЛИКОВ,
генеральный директор
Петербургской телебашни:

- Сложный вопрос. С нашей телебашни видно только светлое будущее!

Леонид ЛЕЙКИН,
клоун-мим театра «Лицедеи»:

- Каждый человек видит его там, где хочет, потому что у каждого свой индивидуальный конец света! Лично я считаю, что 21 декабря следующего года для меня наступит конец тьмы, ведь уже 22 декабря все эти доморощенные прорицатели сгорят от стыда за свои лопнувшие прогнозы.

Юрий МАМИН,
режиссер:

- С большим недоверием отношусь к самому этому понятию, потому что конец света предсказали уже сотню раз. Но 21 декабря жду с большим интересом. Было бы любопытно взглянуть на конец света! Хотя и страшно... Любопытство - вообще великий двигатель человека, оно заставляет лезть его в горы и опускаться в глубины океана, забывая о страхе.

Евгений ГАНЕЛИН,
актер:

- Я был в таких местах, которые можно назвать концом света, - в Гренландии, в бескрайних степях Монголии. Но язык не повернется их так назвать. Скорее это начало света. Там так любят природу, так заботятся друг о друге, что любые суровые условия бессильны испортить им настроение до такой степени, чтобы они перестали улыбаться. А какой же конец света может быть, когда вокруг добрые люди?!

Олег КВАША,
композитор:

- Жителям Васильевского острова обещали конец света еще в 2003 году: какой-то неясновидящий утверждал, что остров уйдет под воду. С тех пор я ни в какие концы света не верю. От лукавого все это. Конечно, когда-то жизнь на земле прекратится, но это будет через миллиарды лет и произойдет мирным, эволюционным путем. Вряд ли мы доживем до этого печального события.

Алексей БЛИНОВ,
магистр игры «Что? Где? Когда?»:

- Не люблю разговоров о конце света, к тому же многие люди чрезвычайно эмоционально воспринимают подобную информацию во вред себе. Конец света - не на земле и не на небе. Он в головах. Если люди начнут убеждать себя, что 21 декабря все кончится, истово в это поверят и с ужасом будут ждать этого дня, у них действительно наступит конец света. Что мы себе накликаем - то и получаем.

Илья СТОГОВ,
писатель:

- Я христианин и в конец света верю - как в обновление, как в радостное, очищающее душу явление. Но вот в проклятия майя, в «трижды двенадцать» и прочие ереси я не верю совершенно.

Лариса ЛУСТА,
певица:

- Я объездила много стран - нигде не нашла конца света. Ученые давно доказали, что наша Вселенная бесконечна и наша жизнь бесконечна. Мы спокойно переедем через этот магический рубеж и увидим, что впереди - новый этап, где по-прежнему живы любовь, тепло и дети.

Вопрос задавала
Людмила АНДРЕЕВА

2011 ОТ ВЕЗЕНИЯ АДВОКААТА ДО КОНФУЗА БЫКОВА



Быков и Захаркин не усидели на стульях

ОТСТАВКА
ГОДА

ОТ ЛЮБВИ до ненависти шагов, как известно, совсем немного. И тренерский тандем сборной России по хоккею в лице Вячеслава Быкова и Игоря Захаркина теперь прекрасно об этом знает. Победы на чемпионатах мира 2008 и 2009 годов явно вскры-

жили наставникам головы. Даже провал на Олимпиаде в Ванкувере не заставил их сделать правильные выводы, изменить тактику команды в стиле «бей - беги» и заняться омоложением состава. К тому же Быков и Захаркин перед чемпионатом мира-2011 в Братиславе задержались на своей второй работе, выигрывая с уфимским «Салаватом Юлаевым» Кубок Гагарина. Но, погнавшись за

двумя зайцами, тренеры-совместители в итоге не поймали ни одного. С «Салаватом» они контракт не продлили - не договорились по зарплате, а после ЧМ вообще стали безработными. Исполком ФХР не впечатлило четвертое место сборной при откровенно слабой игре. К тому же Захаркин своими словами в одном из интервью сильно обидел ветеранов отечественного хоккея...



Безногий атлет быстрее здоровых



БЕГУН
ГОДА

МОЖЕТ ЛИ человек выиграть медаль чемпионата мира по бегу, если у него ампутированы обе ноги ниже колена? Как выяснилось в 2011-м, вопрос не риторический и тем более не издевательский. Поскольку ответ на него положительный! Минувшим летом на своих протезах южноафриканец Оскар Писториус впервые в своей карьере выполнил квалификационный норматив в беге на круг и пробился на чемпионат мира по легкой атлетике. А затем еще и непосредственно на самих состязаниях в корейском Дэгу не ударил в грязь лицом. Добрался до полуфинала на дистанции 400 метров, а в эстафете 4x400 метров и вовсе стал серебряным призером чемпионата мира. Пусть и участвовал только в предварительном забеге. Но финалы у Оскара еще впереди, с его-то целеустремленностью и потрясающей силой воли.



Футбольная сборная России попала на Евро

ВЫХОД
ГОДА

ИГРА забудется - результат останется. Отметим, положительный для голландского тренера Дика Адвокаата результат. Под его руководством сборная России по футболу не вызвала своей игрой восхищения ни у болельщиков, ни у специалистов. Прова-

ливали товарищеские матчи против всяких там совсем нефутбольных Иранов и Катаров, почти не открыла новых имен да и в официальных встречах действовала, выражаясь языком дипломатии, в неброской манере. А если говорить прямо, показывала скучный и медленный футбол. Но при этом стала куда более аккуратной и организованной в защите, мало пропускала, вымучив важнейшие победы

над Македонией и Словакией. И пробилась на чемпионат Европы-2012 на Украину и в Польшу с первого места в своей отборочной группе. Теперь дело за «малым» - выйти на Евро из группы, а еще лучше - превзойти полуфинальное достижение команды Гуса Хиддинка образца чемпионата Европы-2008. Если Дикуну это удастся, мы признаем его волшебником покруче соотечественника Гуса.

Мишке и Леопарду нашли Зайку

ТАЛИСМАНЫ
ГОДА

ДО ОЛИМПИАДЫ в Сочи остается все меньше времени, и подготовка к нашим домашним Играм-2014 идет полным ходом. Причем речь не только о строительстве арен и создании трасс, но и о выборе талисманов. Оргкомитет подошел к этому процессу со всей серьезностью, была даже устроена своеобразная предвыборная гонка с презентациями кандидатов по телевидению и народным голосованием. Правда, фаворит всех опросов Дед Мороз взял самоотвод, не захотел

отдавать права на использование своего «бренда» Международному олимпийскому комитету. В итоге в конце февраля победителями сочинских выборов были объявлены Леопард, Белый Мишка и Зайка, получили свои талисманы и Паралимпийские игры - Лучика и Снежинку.



ТРАНЖИРЫ
ГОДА

ЕЩЕ совсем недавно это казалось фантазмагорией - видеть знаменитых Роберто Карлоса и Самуэля Это'О, бегающих по российским футбольным полям в форме махачкалинского «Анжи». Но за прошедший год благодаря миллиардеру Сулейману Керимову дагестанская сказка (а в качестве бонуса был куплен у «Челси» еще и Юрий Жирков) стала былью. Пусть и за очень большие деньги. Но ведь Карлос и Это'О не только

«Анжи» скупает суперзвезд

играют в России, они еще и не перестают публично восхищаться «Анжи» и российским футболом в целом. Карлоса не смущали даже болельщики-хулиганы, кидавшие в него бананы. Бразильский чемпион мира за пределами поля не тушует папаху, учится танцевать лезгинку и плавно превращается из футболиста в тренера клуба. С точки зрения пиара наша Премьер-лига, безусловно, выиграла, да и на достигнутом «Анжи» останавливаться не собирается - к весне наверняка порадует своих поклонников покупкой новых суперзвезд.



AND PRIX

RNE 2011



Петров доказал свой талант в «Формуле-1»

ПОДИУМ
ГОДА

РОССИЙСКОГО пилота Виталия Петрова еще год назад злые языки называли «денежным мешком», не способным добиться успехов в «Формуле-1». Но уже в первой гонке своего второго сезона в «королеве автоспорта» Виталий удивил многих, доказав наличие мастерства и таланта. В Мельбурне за рулем «Лотус-Рено» он провел безупречную гонку и финишировал третьим. Стал первым росси-

янином в истории Гран-при, взобравшись на призовой подиум. Причем опередил в равной борьбе не кого-нибудь, а двукратного чемпиона мира Фернандо Алонсо на «Феррари». Тогда казалось, что совсем скоро Виталий одержит в «Формуле-1» и свою первую победу. Однако в технических видах от пилота зависит далеко не все. Машина «Лотус-Рено» на фоне прогресса соперников от гонки к гонке теряла конкурентоспособность, и концовка сезона у россиянина получилась смазанной. А в декабре пилот и команда и вовсе расстались.

Хоккейная «молодежка» совершила подвиг

ТРИУМФ
ГОДА

ВЫ ПОМНИТЕ, как начинался спортивный 2011 год? Конечно же, блестящей победой сборной России по хоккею на молодежном чемпионате мира в Буффало! Причем не менее важно, в каком стиле наша юная команда под руководством Валерия Брагина выиграла золотые медали. В плей-офф ребята проявили феноменальный бойцовский характер, буквально выцарапывая победы, - в четвертьфинале в овертайме одолели финнов, в полуфинале по буллитам справились со шведами, а в финале против канадцев... Там они вообще сотворили настоящее чудо, уступая после двух периодов 0:3, в третьей двадцатиминутке забросили пять безответных шайб и выиграли 5:3. В Северной Америке очень болезненно отреагировали на фиаско: наших ребят даже сняли с рейса, обозвав пьяными. Хотя в стане нашей команды настаивают: о серьезном нарушении режима



и речи не шло. В любом случае, российская «молодежка» доказала - у нашего хоккея светлое будущее. А лидеры того чемпионского коллек-

тива Владимир Тарасенко и Евгений Кузнецов за прошедший год превратились в полноправных игроков взрослой сборной России.

Ржига пришел СКА на выручку

ТРЕНЕР
ГОДА

ОЧЕНЬ насыщенным на события получился уходящий год для чешского хоккейного



тренера Милоша Ржиги. Минувшей весной импульсивный и энергичный пан Милош сотворил сенсацию со скромным «Атлантом» из Мытищ, доведя его до финала Кубка Гагарина. Причем по ходу плей-офф «Атлант» Ржиги

выбил из розыгрыша не кого-нибудь, а укомплектованный многочисленными звездами питерский СКА. Неудивительно, что по окончании сезона армейцы в своих поисках нового главного тренера обратили внимание именно на Милоша.

Вскоре стороны ударили по рукам, и Ржига рьяно взялся за работу. Чех быстро привил команде свою философию хоккея, наладил игру, армейцы начали штамповать победы и быстро вышли в лидеры регулярного чемпионата. Не смутили тренера и нападки фанатов СКА, не способных забыть спартаковское прошлое чеха. Хотя, признаем, в чемпионате КХЛ цыплят, то бишь успехи, все-таки считают не по осени, а по весеннему Кубку Гагарина.

«Зенит» выполнил задачу-максимум

КОМАНДА
ГОДА

НЕЛЬЗЯ сказать, что футболисты питерского «Зенита» начали уходящий год за здравие, зато как лихо они его закончили! Пусть зенитовцы, в отличие от 2010-го, трофеев не выигрывали, зато на двух главных фронтах (в Лиге чемпионов и в Премьер-лиге) добились максимально возможных результатов. На каникулы в сверхдлинном весенне-осенне-весеннем чемпионате России подопечные Лучано Спаллетти ушли уверенными лидерами, обгоняя на шесть

очков идущий на втором месте столичный ЦСКА. Так что успешная защита титула, согласитесь, более чем вероятна.

В Лиге чемпионов и вовсе была написана новая глава в зенитовской истории - впервые команда вышла в 1/8 финала самого престижного клубного еврокубка. Причем, как и требовалось для интриги, добилась поставленной цели в заключительном официальном матче сезона на нервах, благодаря колоссальной самоотверженности игроков. Безусловно, «Зенит» создал себе просто прекрасный плацдарм для успешных выступлений в 2012 году.



Подготовил
Сергей ПОДУШКИН
Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА,
Святослава АКимова,
агентства «Интерпресс»
и Reuters/Vostock-Photo

В российский биатлон позвали «врага»

ПЕРЕХОД
ГОДА

ТРЕНЕРАМИ-иностранцами в российском спорте никого не удивишь, привыкли. Но назначение старшим тренером женской сборной нашей страны по биатлону немца Вольфганга Пихлера все равно стало сенсацией. Уж больно удивительно звучит словосочетание «наставник сборной России Пихлер». Для тех, кто не в курсе, напомним богатую предысторию отношений сторон. Именно Пихлер в феврале 2009-го, сразу после допингового скандала с Екатериной Юрьевой, Аль-



биной Ахатовой и Дмитрием Ярошенко, призывал дисквалифицировать всю сборную

России целиком. Затем наставник шведской команды заявлял, что его подопечные получили письма с угрозами из России, отказываясь ехать на этап Кубка мира в Ханты-Мансийске, жаловался, что на него набрасываются чиновники Союза биатлонистов России. Но два года спустя после провала нашей сборной на домашнем чемпионате мира взял да и подписал контракт с нашей женской командой. И выяснилось, что ничего он против наших биатлонисток не имеет и вообще они жутко талантливые. Насколько удачным окажется превращение недавнего врага биатлонной России в верного друга и помощника, покажет время.



АГАТЕ КРИСТИ
И НЕ СНИЛОСЬ!

ДЕЙСТВУЮЩИЕ лица: Андрей Аршавин, футболист лондонского «Арсенала», капитан сборной России; Александр Кержаков, Вячеслав Малафеев, Роман Павлюченко, Владимир Быстров, Игорь Денисов, Василий Березуцкий, Алексей Березуцкий, Юрий Жирков, Роман Широков - футболисты сборной России; Веллитон, футболист московского «Спартака»; Арсен Венгер, главный тренер «Арсенала»; сотрудница официального сайта Андрея Аршавина.

Действие первое

Явление первое

Утро перед Рождеством. Лондон. Знаменитый Берлингтонский пассаж. Мимо дорогих бутиков неспешно прохаживается Андрей Аршавин с маленькой, украшенной драгоценными камнями барсеткой в руках. Вдруг появляется куда-то спешащий Арсен Венгер - с огромными пакетами, полными покупок.

Венгер: Привет, Эндрю! Какая неожиданная встреча! Ты тоже приехал в Пассаж покупать рождественские подарки?

Аршавин: Да, коуч, уже все купил. Десять красивых открыток с видами Лондона, подарю жене, отошлю в Петербург маме и друзьям...

Венгер: Десять открыток, и только?

Аршавин: Ой, вы правы, коуч, совсем забыл про Володю Быстрова, надо одиннадцатую купить. У вас случайно никто из знакомых в Россию не собирается? А то отсюда дорого открытки посылать...

Венгер (достаёт из-за пазухи конверт): Никто не собирается, Эндрю! Кстати, чуть не забыл - тебе же письмо из России пришло на адрес клуба. Вот, просили передать (протягивает Андрею конверт).

Аршавин (берет конверт и изумленно смотрит на него): За счет отправления?

Венгер: Да не переживай. Что ты смотришь на конверт, словно сам никогда в жизни писем не получал?

Аршавин: Как не получал - получал. Буквально сегодня мне новый спонсорский контракт прислали. По электронной почте. Буду теперь, коуч, лекарем против изжоги после чипсов рекламировать... Простите...

Венгер: Да я не про электронные письма... В этом-то ты мастер - на мэйл получать, SMS отправлять...

Аршавин: А про SMS откуда знаете?
Венгер: Ну как - во время нашей последней игры против «Манчестера» ты почти весь матч только и делал, что SMS отправлял! Мы же на соседних лавочках сидели, я все видел!

Аршавин: Я, коуч, маме сообщал о ходе матча! Ладно, надо прочитать, что мне прислали. (Вскрывает конверт, читает письмо вслух.) «Дорогой Андрей! От лица национальной сборной России приглашаю тебя принять участие в праздновании Нового года. Праздник состоится в ночь с 31 декабря на 1 января в Солнечном в самом большом доме. Явка обязательна. А. Н. Оуэн».

Венгер: Странное письмо, Эндрю, но ты езжай!

Аршавин: Как же я поеду, коуч, у нас - боксинг-дэйс, 2 января играем дерби с «Фулхэмом».

Венгер: Да, Эндрю, я рассчитывал на тебя в этом матче...

Аршавин (обрывает Венгера): Вы хотели выпустить меня в основе, да?!

Венгер: Нет, думал попросить тебя



«Десять с половиной негритят»

Новогодняя пьеса о сборной России по футболу в пяти действиях без пролога и эпилога

моей жене SMS с лавочки поотсылать... О ходе матча... Но ты езжай! Заодно открытки сам перевезешь! И потом, может, успеешь вернуться?! Я в тебя верю - ты нужен команде!

Явление второе

Венгер уходит. Аршавин достаёт мобильник и звонит.

Аршавин: Алло! Это официальный сайт Андрея Аршавина? Здравствуй-те, это Андрей. Хочу снова дать вам интервью. Напишите, что я сегодня встретился с Арсеном Венгером и он сказал, что в меня верит, я нужен команде. И припишите, что я давал вам интервью на английском.

Женский голос в телефонной трубке: А зачем приписывать?

Аршавин: Может, хоть кто из «Фулхэма» прочтает...

Женский голос в телефонной трубке: Вряд ли...

Аршавин: Ну хотя бы из «Портсмута»...

Женский голос в телефонной трубке: Это более вероятно, но там хозяин русский. Так что приписку можно не делать! Кстати, я слышала, вы в Россию едете Новый год встречать...

Аршавин: Откуда вы знаете?!

Женский голос в телефонной трубке: На официальном сайте Романа Павлюченко написано, что его и всю сборную позвали в Солнечное на новогоднюю елку...

Аршавин хватается за голову.

Действие второе

Явление первое

1 января 2012 года. Вскоре после полуночи. Фешенебельный дом в

Солнечном, под Петербургом. Футболисты сборной России отмечают Новый год. Стол ломится от закусок. На столе возле каждого футболиста - табличка с именем. Место Аршавина пустое.

В. Березуцкий: Предлагаю тост за то, чтобы Рома Широков первым в «Твиттере» написал о том, что мы выиграли чемпионат Европы!

Широков: Отличный тост, Вася! У меня только Малафеев в конкурентах. Я-то напишу, а как выигрывать будем?

В. Березуцкий: А вот это не наши проблемы - пусть руководство думает как. Наше дело в «Твиттере» написать. Я продиктую, ты напишешь! А так пусть хоть Веллитон голы забивает!

Кержаков: Кстати, где он, ребята? Пропал куда-то. И вообще, согласитесь, странно, что его тоже к нам на Новый год позвали. Неужто натурализовывать собираются? Только я травму получил...

Павлюченко: А я вообще-то травму не получал!

Кержаков выразительно смотрит на Павлюченко.

Явление второе

Входит Жирков.

Жирков: Веллитон на кухне заснул! Как мертвый!

Малафеев: Теперь я понял: мы все заснем! Мы же попались на удочку, как в «Десяти негритятах» Агаты Кристи! Там тоже все получили письма с подписью «А. Н. Оуэн», то есть «Неизвестный!» И нас тоже десять!

А. Березуцкий: Ты хочешь сказать, нас всех убьют?!

Малафеев: Не! Не убьют, а сопьют!
Быстров: Да ладно вам, просто Веллитон не привык гулять по-русски, вот и вырубился.

Денисов: А может, это кто-то из наших нападающих спойл его, чтобы место в составе себе расчистить на случай натурализации?!

Широков: Ребята, не ссорьтесь! Мы все должны держаться вместе, иначе тоже вырубимся! И почему до сих пор Аршавин не приехал? Для него место с табличкой за столом забронировано...

Действие третье

Явление первое

1 января, 3 часа ночи. Лесок возле фешенебельного дома в Солнечном. Идет снег. Жирков, В. Березуцкий и Быстров собрались втроем. Пьют шампанское.

Жирков: Итак, нас осталось трое. Все остальные вырубались, и это неслучайно!

Быстров: Ты, Юра, клонишь к тому, что один из нас троих - злодей, как в «Десяти негритятах»?

Жирков: А по-другому и быть не может! Кто-нибудь из вас книжку читал? Там чем все закончилось?

В. Березуцкий: Плохо, Юра, закончилось... Давайте лучше поиграем!

Быстров: В футбол?!

В. Березуцкий: Что мы, лохи - бесплатно в футбол играть?! В снежки! Я против Юры, а ты, Вова, судить будешь!

Быстров: Я не судить буду! Я на вас ставить буду! Сто баксов, что Вася выиграет.

В. Березуцкий (шепотом Жиркову): Юр, а мы в какие снежки играть будем? Договорные?

Жирков (шепотом Березуцкому): А я в другие, Вася, все равно не умею... Так что ты мне проигрываешь, а быстровские сто баксов делим!

Явление второе

Жирков и Березуцкий играют в снежки, Быстров смотрит и пьет шампанское.

Действие четвертое

Явление первое и последнее

Все тот же лесок у фешенебельного дома в Солнечном. 4 часа утра. На скамеечке спит Быстров, рядом на другой скамеечке спят В. Березуцкий и Жирков. У последнего в руках - сто-долларовая купюра. Из дома выходит Веллитон.

Веллитон (сам с собой вслух): Аха-ха-ха! «Десять негритят присели пообедать...» Как мы ловко все придумали! Даже сами себе письма написали, сняли самый большой дом под Питером и специальное шампанское завезли. А потом я притворился, что вырубился! Теперь выложу их фотки в «Твиттере», и меня по-любому возьмут в сборную России!

Веллитон достаёт мобильный телефон и набирает чей-то номер.

Веллитон: Все в порядке, Эндрю. Дело сделано. Можешь заходить в дом. Я уже одной ногой в сборной, а ты ее единственный трезвый член!

Занавес!

Максим ТАЛАНОВ
Рисунок Игоря КИЙКО

P. S. Все герои вымышлены, любые совпадения случайны.



Мария БУТЫРСКАЯ: «Лучший подарок - медвежонок и мой муж!»

Знаменитая фигуристка по-прежнему лидирует -
теперь уже в роли тренера, матери и жены

РАЗГОВОР У ЕЛКИ

МАРИЯ Бутырская - одна из самых красивых и ярких звезд на льду. Она первой среди россиянок доказала, что наша девушка на коньках - лучшая в мире. Марию всегда отличали изящная манера катания и личное обаяние. Сейчас она возглавляет собственную школу фигурного катания в Москве, воспитывает сына и дочь и, несмотря на занятость, старается быть доброй помощницей мужу - хоккеисту Вадиму Хомицкому. Знаменитая фигуристка призналась «Смене», что до сих пор верит в Деда Мороза и тот никогда ее не подводит. Надо только знать, как правильно загадать желание.

Самая счастливая

- Миллионы людей планируют начать в новом году новую жизнь. Многим интересно, в чем же секрет успеха признанных лучшими в мире звезд. Не подскажете ли нашим читателям правильный путь к успеху?

- Легко раздавать советы, когда тебе лет пятнадцать. В юности все легко. А потом жизнь показывает, что многое гораздо сложнее и разнообразнее. Уверенно могу сказать одно: никому не надо подражать. Никому. Занимайтесь именно собой, работайте над собой. И еще один маленький совет, который помог мне в спорте. Психологи все время настраивают на победу. А я, наоборот, готовилась к поражению, хотя прилагала все силы, чтобы победить. И когда проигрывала, мне было не так тяжело, а когда выигрывала, это был сюрприз. К разочарованиям надо относиться спокойнее. Что-то в жизни может не получаться. Это нормально, не повод поддаваться депрессии.

- Самая счастливая для вас зима - та, когда вы стали чемпионкой мира?

- Все нет. Самая счастли-

вая - та, в которую мой муж, Вадим Хомицкий, сделал мне предложение. Он тогда играл за мытищинский «Химик», который сейчас называется «Атлантом».

- Где же вы столкнулись? На льду?

- Нет, это было невозможно. Для фигуристов лед нужен мягкий, а для хоккеистов - жесткий. Поэтому тренировки, как правило, никоим образом по времени не совпадают. Мы встретились на новогоднем празднике случайно, в одной компании. А потом оказалось, что это настоящий подарок судьбы.

- Это была любовь с первого взгляда?

«Обязательно нальем шампанское, загадаем желание, напишем его на бумажке, сожжем, перемешаем с шампанским и выпьем. С первого раза, как я это сделала, у меня практически все сбывается и получается».

- Нет. Сперва с недоверием отнеслась к его ухаживаниям. Он показался мне слишком молодым (Вадим Хомицкий младше Марии Бутырской на десять лет. - Прим. Л. А.). Мы много разговаривали по телефону. Потом стали встречаться. Он красиво ухаживал. Сегодня так мало мужчин, которые умеют ухаживать... В общем, Вадим меня убедил. Да так убедил, что сегодня нашему сыну Владике скоро будет пять лет, а дочке Сашеньке - уже два с половиной.

- Говорят, спортсмены часто посещают клубы, прочие заведения. Вадим не отвлекается от семьи?

- Про клубы и загулы го-

ворят те, кто сам никогда не занимался спортом. Вадим приходит после тренировок выжатый как лимон. К тому же мы много сил в течение нескольких лет потратили на строительство дома в Подмосковье. Там, кстати, и будем встречать 2012 год.

Как сделать праздник

- Вы верите в Деда Мороза?

- Конечно! Как можно в него не верить, если он существует?! Он никогда меня не подводил.

- Самый памятный подарок от него?

- Как ни банально прозвучит, но это плюшевый мишка, подаренный мамой в детстве на Новый год. Храню его до сих пор. Каждый

год с тех пор он встречает со мной.

- А кто еще будет на вашем празднике?

- Вся семья и близкие друзья. В некотором смысле гостей будет гораздо больше: в Новый год у меня есть привычка вспоминать, с кем я подружилась за этот год. Я мысленно благодарю их и желаю счастья.

- Соблюдаете ли какие-нибудь ритуалы?

- Обязательно нальем шампанское, загадаем желание, напишем его на бумажке, со-

жжем, перемешаем с шампанским и выпьем. С первого раза, как я это сделала, у меня практически все сбывается и получается.

- Интересный рецепт! Что еще нужно сделать в Новый год, чтобы в доме был настоящий праздник?

- Праздновать с любимым человеком, любимыми детьми и настоящими друзьями в доме, на который заработано собственными руками.

Тайна Марии

- Какой Новый год был самым необычным в вашей жизни?

- С тех пор как родились мои дети, каждый праздник для меня необычный и необыкновенный. Мы не так много времени, как хотелось бы, проводим вместе. Иногда получается, что я больше вижусь со своими учениками на льду, чем со своими детьми дома. Владик у нас уже два года «работает» - ходит в садик, скоро пойдет и Саша.

- А о чем вы попросите Деда Мороза буквально через несколько дней?

- То, что я попрошу, должно остаться в тайне - иначе желание не сбудется. Только одно скажу: это связано с моей семьей.

- Неужели вы с Вадимом решили, что в доме пора зазвучать третьему детскому голосу?

- А разве так не стало бы еще праздничнее в доме?

Людмила АНДРЕЕВА
Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА



В доме у Марии семейная идиллия



Учредитель и издатель: ЗАО «Смена». Регистрационное свидетельство ПИ № ФС2-7663 от 28 июля 2005 года выдано Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Северо-Западному федеральному округу.

Адрес редакции и издателя: 197101, Санкт-Петербург, ул. Мира, 34, лит. А.

Выходит еженедельно по понедельникам

Главный редактор Олег ЗАСОРИН.
Заместители главного редактора: Валерий ДРОБОТ, Даниил ОРЛОВСКИЙ.
Руководитель службы дизайна и верстки Мария ГРОМОВА.
Редакторы отделов: Ольга РЯБИНИНА (информация), Софья ВЕЧТОВА, Людмила АНДРЕЕВА (культура), Сергей ПОДУШКИН (спорт), Святослав АКИМОВ (иллюстрации).

Справки по редакции: тел. 334-35-65.
Отдел информации: тел. 325-21-83, e-mail: info@smena.ru.
Отдел рекламы: тел./факс: 334-27-92, 325-39-94, e-mail: ms@smena.ru.
Отдел распространения: тел.: 334-35-57, 334-35-58, e-mail: gazeta@smena.ru.
Служба PR: тел.: 644-50-19, 644-50-20, e-mail: m.zhurova@pr.baltmg.ru.
Подписной индекс «Смены» 55003.

Газета «Смена» выходит с 18 декабря 1919 года и является старейшим городским изданием.

Отпечатано в типографии ОАО «Первая образцовая типография», филиал «Санкт-Петербургский газетный комплекс». 198216, Санкт-Петербург, Ленинский пр., 139. Заказ № 672.
Тираж 10 000 экз. Цена свободная.
Время подписания в печать по графику - 21.00. Фактическое время подписания в печать - 21.00.

Все товары и услуги, рекламируемые в этом номере, имеют соответствующие сертификаты и лицензии. Ответственность за содержание рекламных материалов несет рекламодатель.



Елка-елка, я тебя съем!

Украшаем новогоднюю красавицу... угощениями

НУ-ХАУ

КОНЕЧНО же, мы не предлагаем вам жевать в новогоднюю ночь иголки. Есть вариант поинтереснее: украсить елку... едой. Если подойти к делу творчески, получится необычно, эффектно и, разумеется, вкусно!

В НОВОГОДНЮЮ ночь бывает так: гости уже пришли, а вот за стол садиться еще рановато. Закуски, висящие прямо на елке, решат сразу два актуальных вопроса: как провести ближайшие пару часов и как утолить легкий голод! Главное - правильно все приготовить и оформить. Помимо продуктов, вам понадобится пара катушек ниток - с их помощью можно будет закрепить на ветках практически все игрушки-деликатесы.

Пирожки из пельменей

Банальный продукт в новогоднюю ночь легко превращается в маленькие пирожки!

Готовить нужно так: возьмите обычные пельмени (не ravioli). Не размораживая, выложите их на раскаленную сковородку с большим количеством растительного масла. Жарьте 10 - 15 минут, постоянно помешивая, до образования ровной золотистой корочки.

Ненадолго выложите готовые «пирожки» на салфетку, чтобы удалить излишки масла. Затем заверните в пищевую фольгу. Теперь их можно прикреплять на елку!

Сосульки из колбасы

Возьмите легкую охотничью колбаску и привяжите за «хвостик» к еловой лапе. Вот уж действительно: простенько и со вкусом!

Овощи-игрушки

Для новогодних целей лучше всего подойдут помидоры черри и самые маленькие огурчики. Им не нужна никакая дополнительная упаковка - они и так выглядят как игрушечные. Только не забудьте хорошенько помыть их! Нитки для прикрепления овощей лучше использовать в тон: для помидоров - красные, для огурцов - зеленые.

Сырок - на ветку скок

Сыр твердых сортов, упакованный маленькими порциями, станет прекрасным украшением. Например, отлично подойдет «Babybel», упакованный в красные фантики. Найти его можно во многих магазинах и супермаркетах города: яркие шарики продаются в небольших сеточках. Вам нужно будет всего лишь обвязать такую мини-головку ниткой и закрепить ее на елке!

ХОЗЯЙКЕ НА ЗАМЕТКУ

Главное, чтобы не испортилось!

ЕЛОЧНОЕ меню может быть более широким: подключите фантазию! Но исходите из того, что провизии, возможно, придется провисеть при комнатной температуре несколько часов. В связи с этим исключите из списка «елочных игрушек» скоропортящиеся закуски (например, замороженную и молочную продукцию, а также рыбные деликатесы). Даже если вы придумали супероригинальный способ размещения их на ветвях, помните: Новый год лучше встречать со здоровым желудком!

Кольца из кальмаров

Кольца кальмаров, обжаренные в кляре, очень хороши - и на вкус, и внешне. Для их праздничной упаковки используйте прозрачный пищевой полиэтилен: для каждого кольца сделайте отдельный «мешочек» и завяжите его яркой ленточкой или просто ниткой.

Вам понадобится: 500 г кальмаров, 4 яйца, 250 мл светлого пива, 250 г муки, соль по вкусу.

Готовить нужно так: промойте кальмары, удалите тонкую пленку и хребет. Тщательно высушите, промокнув салфеткой. Затем нарежьте поперек кольцами (каждое - шириной около 1 см). Сделайте кляр: отделите белки от желтков и взбейте их в пену. Смешайте в отдельной емкости желтки, пиво, муку и соль - до получения однородной массы. Пусть получившаяся смесь постоит 3 - 4 минуты. Затем смешайте ее с белками. После этого разогрейте большое количество растительного масла в глубокой сковороде. Обмакнув кольца кальмара в кляр, обжарьте их до золотистой корочки. Выложите кольца на салфетку - она впитает лишний жир. Теперь заверните в праздничную упаковку и вешайте на елку!

А ЧТО ПОД ЕЛОЧКОЙ?

ПУСТЬ колбаса или сыр в эту ночь играют необычные роли, но они все-таки остаются привычными, повседневными продуктами. Используйте праздничный эффект: поставьте под елочку вазочки с разными соусами! Обмакнуть в них можно и «сосульки», и «колечки», и «пирожки», и даже помидорчики-огурчики. Соусы могут быть, например, такими.

ТАРТАР

Вам потребуется: 2 вареных яйца, 2 сырых желтка, 120 г оливкового масла, 1 пучок зеленого лука, 40 г маринованных грибов, 40 г соленых огурцов, 30 - 40 г горчицы, 120 г сметаны, сахар, соль, уксус или лимонный сок по вкусу.

Готовить нужно так: вареные желтки растереть с горчицей и сырыми желтками. Тонкой струйкой, помешивая, влить растительное масло. Добавить мелко нарезанные грибы, вареные белки, огурцы и зеленый лук. Получившуюся массу смешать со сметаной, приправить по вкусу солью, сахаром, соком лимона или уксусом.

СМЕТАННЫЙ СОУС

Вам потребуется: 200 г сметаны, 1 ст. л. пшеничной муки, 1 ст. л. сливочного масла, 100 мл овощного отвара, соль по вкусу.

Готовить нужно так: муку слегка прожарить с маслом, затем соединить с овощным отваром и сметаной, хорошо размешать. Прокипятить в течение 5 мин., добавить по вкусу соль, процедить и снова нагреть.

НА СЛАДКОЕ

МАНДАРИНЫ, конфеты и пряники среди иголок вы наверняка развесите и без специальных рецептов. Но не забудьте завершить сладостную картину броской гирляндой флажков из чайных пакетиков. Они помогут вашим гостям оставаться бодрыми и, главное, трезвыми: пусть первый бокал шампанского подождет боя курантов. Пейте чай, срывая пакетики прямо с елки!

Подготовила
Анна СОВЕТОВА

