



**Александр Сокуров:
«Надо работать
на престиж
нашего
Отечества»**

стр. 6 – 7



**Когда
Петербург
избавится от
коммуналок?**

стр. 8



Смена

19 сентября 2011 года
№ 37 (24708)

Петербургская

еженедельная газета

ТВ-ПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ С АНОНСАМИ ВСЕХ ФИЛЬМОВ

«ОН УЛЫБАЛСЯ И СИЯЛ, КАК СОЛНЫШКО!»

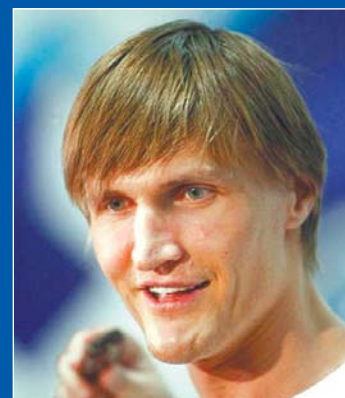
Петербуржец
Андрей Борисенко
вернулся
на Землю
после своей
первой
и такой непростой
космической
экспедиции

стр. 3



Григория
Перельмана
хотят
сделать
академиком

стр. 5



Андрей
Кириленко
одной
ногой
в «Спартаке»

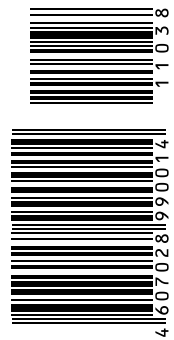
стр. 31

**Гаражники
нашли
защиту
у Путина**

стр. 9

**Электронной ночи,
малыши:
Степашку подрядили
рекламировать айпад**

стр. 29



46070281990014 11038

Одни запрягают «тройки», другие их теряют

Осенний предвыборный марафон в самом разгаре -
главные новости приходят с партийных съездов

НАВСТРЕЧУ
ВЫБОРАМ

В ПРЕДВЫБОРНОЙ борьбе в России постепенно накаляются страсти. На минувшей неделе в Москве прошли съезды ЛДПР и «Правого дела». Не обошлось без громких скандалов: миллиардер Михаил Прохоров неожиданно покинул партию, которую возглавил в июне, а Владимир Жириновский выступил с программной речью, которую без натяжек можно назвать националистической. Самой насыщенной политическими событиями, как ожидается, будет наступающая неделя. В столице пройдут съезды «Единой России», «Справедливой России» и КПРФ, в ходе которых будут окончательно сформированы списки кандидатов для думских выборов. Ну а пока регионы выдвигают свои предложения по первым тройкам кандидатов - окончательно их утвердят федеральные партийные органы. «Смена» представляет обзор главных политических событий минувшей недели.

В партии власти - новые лица

Питерских единороссов
на выборы в Думу поведут
Дмитрий Козак,
Михаил Пиотровский
и Сергей Багненко

ЛИДЕР партии «Единая Россия» Владимир Путин встретился в Москве с победителями и активными участниками праймериз - предварительного голосования, на основании которого в ближайшее время будут определены кандидаты в депутаты Госдумы. Костяк участников этой встречи составили представители общечественности из регионов, которые вошли в состав Общероссийского народного фронта.

Лидер партии еще раз подтвердил, что в списке кандидатов в депутаты минимум 25 процентов мест будет за теми, кто не состоит в «Единой России».

- Вообще, фракцию в Государственной думе ждет существенное, большое обновление, - пообещал Владимир Путин. - Это нормальный, естественный процесс.

Следуя наказу премьер-министра, президиум петербургского политсовета «Единой России» определился с первой тройкой регионального списка - в нее вошли беспартийные кандидаты. Под номером один стоит вице-премьер российского правительства Дмитрий Козак, которого еще недавно прочили в губернаторы северной столицы.

- Дмитрий Козак, который курирует реформирование ЖКХ на федеральном уровне, сможет правильно организовать работу по решению жилищно-коммунального хозяйства города и сезонных проблем Петербурга, в том числе уборки города от снега, особенно в историческом цен-



тре, - объяснил лидер городских единороссов Вадим Тюльпанов.

А глава местного исполкома партии Дмитрий Юрьев сообщил, что выбор кандидатуры Дмитрия Козака обусловлен тем, что «он человек с определенным имиджем и без репутационных отягощений».

Отреагировал на новость и сам Козак. В интервью каналу «Россия-24» он заметил:

- Придется заниматься. Я не могу бросить мой город, не поучаствовать в этой избирательной кампании.

Под номером два в списке неожиданно оказался директор Государственного Эрмитажа Михаил Пиотровский, который в последнее время активно в политической жизни не участвовал. Про него уже известно, что в Госдуму в любом случае он работать не пойдет - Михаилу Борисовичу отведена роль «паровоза». Так же, впрочем, как и Козаку.

А вот третье место в списке получил победитель петербургских праймериз, профессор, доктор медицинских наук Сергей Багненко - он в депутаты пойдут. С 1998 года Багненко возглавляет НИИ скорой помощи имени Джанелидзе. Репутация в медицинских кругах у него хорошая. Правда, в 2007 году вокруг НИИ скорой помощи разразился громкий скандал - там были обнаружены многочисленные нарушения при оказании платных услуг. Багненко тогда отделался выговором.

Дело Прохорова больше не правое

Миллиардер остался
без партии и надежды
попасть в Госдуму

ТО, ЧТО случилось на минувшей неделе с партией «Правое дело», стало настоящим сюрпризом. Еще недавно казалось, что олигарх Михаил Прохоров обеспечит своему детищу триумфальный проход в Госдуму. Не получилось: вместо этого он со скандалом покинул партию, по-видимому лишившись и всех вложенных в нее денег.

Сам Прохоров публично обвинил в случившемся заместителя главы администрации президента Владислава Суркова, пообещав, что будет добиваться его отставки. Формальным поводом для конфликта послужила кандидатура националиста Евгения Ройзмана, руководителя екатеринбургского фонда «Город без наркотиков». Прохоров настаивал на включении его кандидатуры в предвыборный список партии, очевидно надеясь собрать большой процент голосов на Урале, где Ройзман (особенно после истории с поселком Сагра) исключительно популярен. Однако у борца с наркотиками - криминальное прошлое, и потому на его присутствие в избирательном бюллетене было наложено вето.

События вокруг «Правого дела» развивались, как в крутом детективе. В первый день съезда в партии произошел раскол. Власть перехватила группа активистов во главе с Андреем Богдановым (данный господин одно время был увлечен масонством, потом возглавлял Демократическую партию России и в качестве ее председателя даже участвовал в президентских выборах 2008 года, хотя об этом вряд ли кто сейчас вспомнит). Люди Богданова внесли изменения в устав «Правого дела» и исключили Прохорова из партии. Миллиардер оказался бессильным...

Впрочем, вслед за Михаилом Прохоровым из партии вышли около пятидесяти его сторонников - это было меньшинство, но какое! За олигархом, ступившим на тропу войны, пошли Алла Пугачева, Леонид Ярмольник, Андрей Макаревич, Павел Лунгин, Александр Любимов. Экс-лидер «Правого дела» тем временем заявил, что в выборах в Госдуму вообще участвовать не будет - он не поддерживает платформу ни одной политической партии в России. При всем желании успеть создать новую и зарегистрировать ее должным образом времени уже нет - до выборов остается менее трех месяцев. Политическое будущее миллиардера, который не смог поладить с однопартийцами и в итоге оказался в проигрыше, остается туманным. Равно как и перспективы его бизнеса.

Впрочем, все это действительно так, если случившийся конфликт -

всамделишный, а не хитрая игра, в которой замешаны кремлевские политтехнологи и сам Прохоров. Цель игры - искусственным путем создать популярного в народе бунтаря - этакого Ельцина образца 1988 года, только Ельцина управляемого, и в дальнейшем использовать его в своих целях. Версия кажется невероятной, но она бурно обсуждается околополитической тусовкой.

За русских однозначно!

ЛДПР оседлала
националистического
конька

ПРЕДВЫБОРНЫЙ съезд либерал-демократов особых сенсаций не принес. Федеральный список партии предсказуемо возглавил ее бессменный лидер Владимир Жириновский, а главным лозунгом избирательной кампании выбран лозунг «За русских!».

На съезде партии, проходившем в Колонном зале Дома союзов, Владимир Вольфович превзошел самого себя: его красноречие было необыкновенным. Мартин Лютер Кинг обзавидовался бы.

- Лозунг «За русских!» не означает, что мы выступаем против кого-то, - втолковывал он собравшимся. - Мы просто хотим объяснить, что вся история России на протяжении 1150 лет опиралась на огромный труд всех народов, на их участие в войнах и революциях, но все-таки главную роль пришлось выполнить русскому народу. Русским не по крови, не по рождению - по ощущению.

Также ЛДПР выступает за визовый режим со странами Средней Азии и Закавказья, отмену ЕГЭ и сокращение на два часа рабочего дня для женщин, имеющих детей до 14 лет.

Владимир Вольфович развлекал публику тем, что развеял основные мифы о самом себе. Оказалось, что он никогда не использовал в речах слово «однозначно», никогда не собирался омыть сапоги в Индийском океане и никогда не обещал «каждой русской бабе - по мужику»...

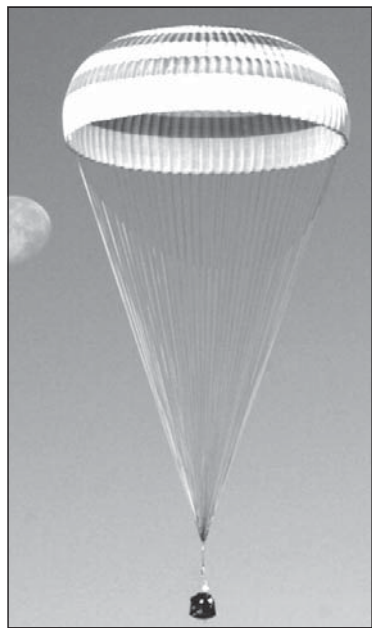
- Я никогда бабами русских женщин не называл, - заверил присутствующих вождь ЛДПР, который, впрочем, чуть ранее отрекся от звания «вождя», заявив, что вождизма в ЛДПР нет. Словно в подтверждение его слов за кандидатуру Жириновского на главе федерального списка проголосовали 279 делегатов съезда, а один (невероятное событие!) проголосовал против.

Второе и третье места в списке заняли глава Комитета Госдумы по делам СНГ и связям с соотечественниками Алексей Островский и руководитель думской фракции партии Игорь Лебедев, сын Владимира Вольфовича. Неожиданным стало включение в региональный список партии Валерия Буданова, сына полковника Юрия Буданова, расстрелянного летом в Москве. «Надо поддержать семью!» - аргументировал свое решение лидер либерал-демократов.

Юлия ФРОЛОВА,
Алексей НИКОЛАЕВ
Рисунок Вячеслава ШИЛОВА

«Он улыбался и сиял, как солнышко!»

Петербуржец Андрей Борисенко вернулся на Землю после своей первой и такой непростой космической экспедиции



Возвращение прошло в штатном режиме

ВСТРЕЧАЕМ ГЕРОЯ

В МИНУВШУЮ пятницу в казахстанской степи благополучно совершил посадку спускаемый аппарат корабля «Союз ТМА-21», который вернул с Международной космической станции трех космонавтов - Александра Самокутяева из Пензы, американца Рональда Гарана и нашего земляка Андрея Борисенко.

Для 45-летнего петербуржца эта космическая экспедиция стала первой, хотя мечтал он о полете в космос еще с детства. Путь к осуществлению заветной цели был тернист, однако Бори-

сенко стойко выдержал все удары судьбы и в итоге покорила космические просторы. Да еще как! Он улетел на юбилейном «Союзе», названном в честь Юрия Гагарина, а во время 28-й экспедиции на МКС был командиром объединенного международного экипажа, работающего на станции.

Сейчас Андрюша чувствует себя хорошо, однако ему еще предстоит обязательный курс восстановления после полета в космос, а потом - месяц отдыха, - рассказала «Смене» мама космонавта Наталья Михайловна. - Когда мы встречали его в Москве, он улыбался, сиял, как солнышко, выглядел таким счастливым! К сожалению, мы не смогли с ним провести много времени - у него сейчас медицинские процедуры, отчеты об экспедиции, поздравления. Но у меня сердце успокоилось уже, когда я увидела его таким радостным. Для родителей это ведь самое большое счастье - видеть, как исполняются мечты их детей, видеть своих детей счастливыми. Тем более мечта у него была особая, труднодостижимая. Но он молодец - не отступил!

Напомним, участники 28-й экспедиции на МКС должны были вернуться еще неделю назад, но из-за неудачного запуска космического грузовика «Прогресс» их возвращение перенесли на 16 сентября. К счастью, в этот раз все прошло, как говорят специалисты, «в штатном режиме».

Юлия ЛИ



После приземления Андрей Борисенко выглядел счастливым

Роковые 400 метров

Причиной катастрофы Як-42, скорее всего, стал «человеческий фактор»

ЭХО ТРАГЕДИИ

В НОЧЬ с субботы на воскресенье были объявлены причины авиакатастрофы Як-42, в которой погибли хоккеисты ярославского «Локомотива». По заключению МАК, самолет выкатился за пределы взлетно-посадочной полосы на 400 метров, в результате чего не смог нормально взлететь. Прямо не говорится, но подразумевается, что сработал «человеческий фактор».

ВЛАСТИ же тем временем сделали из случившегося свои выводы. Дмитрий Медведев, как известно, заявил, что количество авиакомпаний должно быть радикально

сокращено. Однако, как считает большинство экспертов, эти меры не решат глобальных проблем российской гражданской авиации, а лишь усугубят их. Об этом на минувшей неделе говорили на «круглом столе» в агентстве «Балтинфо».

Мы, к сожалению, видим полное отсутствие системного подхода со стороны государства, - считает один из участников «круглого стола» Сергей Иванов, руководитель петербургского подразделения Межрегиональной общественной организации пилотов и граждан - владельцев воздушных судов. - Вот сейчас, после катастрофы, поступила команда сверху ликвидировать малых авиаперевозчиков. Проблема в том, что почти все они выполняют

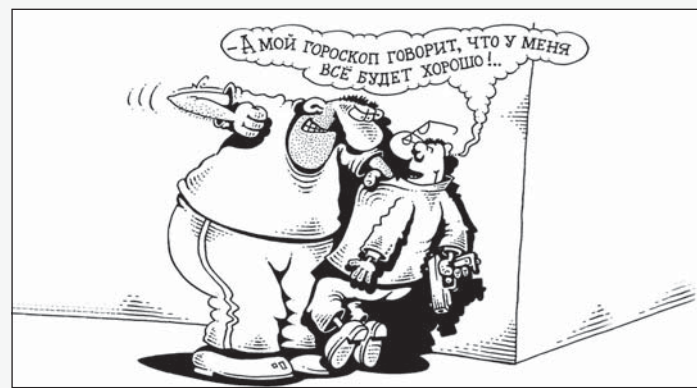
рейсы в удаленные, труднодоступные районы, куда крупные авиакомпании ни за что не полетят! Им это просто невыгодно. А ведь зачастую в такие пункты можно попасть только по воздуху! Также закрытие малых авиакомпаний однозначно приведет к повышению цен на авиабилеты.

По словам эксперта, надо думать о другом. Прежде всего о том, кто у нас сегодня сидит за штурвалом.

К сожалению, в России утрачена школа подготовки пилотов. А малая авиация - та кузница кадров, из которой раньше выходили пилоты и для больших пассажирских самолетов, - фактически мертва. Ей не то что не помогают, ей мешают встать на ноги! - с горечью отметил Сергей Иванов.

Юлия ЛИ

VIP-ОПРОС



АМЕРИКАНСКИЕ ученые, подведя итоги опроса почти 10 000 работников разных профессий и возрастов, пришли к выводу, что агрессивные люди всегда зарабатывают больше своих покладистых коллег. Причем, это касается как мужчин, так и женщин.

Неужели в жизни все надо вырывать с боем?

- поинтересовались мы у известных петербуржцев

Наталья КАРПОВИЧ, депутат Государственной думы (фракция «Единая Россия»), неоднократная чемпионка России по боксу: - Агрессия никогда не была и не будет стимулом движения вперед. Она всегда разрушительна. А вот силу частенько надо проявлять и наращивать. Люди сильные не вырывают ничего с боем, они не агрессоры. Они добиваются гораздо более значимого - доходят до намеченной цели.

Василий ГЕРЕЛЛО, певец:

- Не надо ничего вырывать с боем! Бой - это крайняя мера. Убежден, что доброта и улыбка в конечном счете всегда побеждают.

Зинаида ШАРКО, актриса:

- Увы, но и в нашем городе иначе нельзя. Я, например, сейчас вырываю с боем право на лифт. В нем заискрило что-то, его выключили и не включают уже третью неделю! Теперь ни я не могу подняться к себе домой, не могу сходить в магазин, ни мои соседи. Обращаюсь во все инстанции, борюсь. И это в мои-то 82 года...

ПО ПРОГНОЗАМ экспертов ООН, через 40 лет может полностью исчезнуть промысловая рыба. Причина - плохое состояние экологии, изменение климата, потепление в морях и океанах и связанный с этим недостаток кислорода в воде. Но главное - это растущий аппетит человечества...

Проживем ли мы без рыбных дней?

- спросила «Смена»

Марина КАПУРО, певица:

- Мы-то проживем. Но недолго. Потому что если пропадет рыба в морях и океанах, то затем пропадут сами моря с океанами. Нарушится равновесие в природе, прервется цепочка живых организмов, зависящих друг от друга. Это катастрофа!

Илья ЛАЗЕРСОН, президент Гильдии шеф-поваров Петербурга:

- Многие говорят, что без рыбы никак нельзя. Не могу к ним присоединиться, потому что не ставил научных экспериментов, становятся ли именно рыбоеды долгожителями и выдающимися мыслителями. Уверен, что и без рыбы можно сделать разнообразное и вкусное меню! Но не хотелось бы, чтобы все сложилось так печально...

Андрей БАРАНОВСКИЙ, профессор, диетолог и гастроэнтеролог:

- Никак не проживем. Рыба - это комплекс сбалансированных белков. Она содержит исключительно важные для здоровья человека аминокислоты, в том числе и незаменимые!

Вопросы задавала Людмила АНДРЕЕВА
Рисунок Игоря КИЙКО

Георгий и его команда

Депутаты ЗакСа назначили новых и переназначили старых вице-губернаторов

Новые лица Смольного



Финансист
Сергей
ВЯЗАЛОВ



Коммунальщик
Сергей
КОЗЫРЕВ



Идеолог
Василий
КИЧЕДЖИ

ПОЛНЫЙ КОМПЛЕКТ

ЭТА ПРОЦЕДУРА очень напоминала вступительные экзамены при конкурсе один человек на место. Вроде как внешне все строго, но результат заранее ясен: поступят. В роли абитуриентов были кандидаты в вице-губернаторы Петербурга, а экзаменаторов играли городские парламентарии. «Приемная комиссия» разместилась в Мариинском дворце. В минувшую среду Законодательное собрание утверждало новый состав городского правительства.

КАК УЖЕ сообщала «Смена», среди девяти претендентов на посты вице-губернаторов оказалось трое новичков: Василий Кичеджи, Сергей Козырев и Сергей Вязалов. Именно они вызвали самый большой интерес, однако появились в зале заседаний са-

мыми последними.

Депутаты-оппозиционеры допрашивали кандидатов с пристрастием. Особенно усердствовали фракции КПрФ и «Справедливая Россия». Вопросы сыпались как из рога изобилия: за три часа почти 40 штук.

Сергей Вязалов, ранее работавший заместителем министра финансов РФ, а теперь претендующий на роль главного городского экономиста и финансиста, златых гор с трибуны ЗакСа Петербургу не обещал. По крайней мере пока: в 2012 год Петербург войдет с бюджетом, который готовился еще при Валентине Матвиенко. Однако Вязалов обещал подумать, как в будущем увеличить доходы городской казны.

Вопросы Сергею Козыреву, который теперь будет отвечать за ЖКХ, были легко прогнозируемы: протечки, сосульки, возмещение ущерба пострадавшим... Бывший вице-губернатор Ленобласти к ним заранее подготовился: сыпал цифрами, обещал

найти рычаги воздействия на нерадивые управляющие компании и клялся, что для депутатов его кабинет всегда будет открыт.

Больше всего нелестных отзывов о собственной персоне услышал на заседании ЗакСа Василий Кичеджи, который теперь будет курировать в Смольном идеологический блок - СМИ, культуру и образование. Депутаты интересовались, как Василий Николаевич сможет вникнуть во все эти вопросы, если он никогда не работал в Петербурге. Уроженец Челябинска, в последние годы он трудился в мэрии Москвы, а еще раньше - в полпредстве Центрального федерального округа, где, собственно, и познакомился с Полтавченко. Кичеджи обещал стараться.

- Кандидатскую и докторскую диссертацию я писал сам, - заявил Василий Николаевич, пытаясь смягчить сердца депутатов. Ему поверили.

В результате новые члены городского правительства

получили даже больше голов, чем его «долгожители», - видимо, авансом. Свои посты в Смольном сохранили Михаил Осеевский, круг полномочий которого, правда, серьезно урезан, Людмила Косткина, Игорь Метельский, Юрий Молчанов, Роман Филимонов, Валерий Тихонов.

...Журналисты уходили из Мариинского дворца, гадая, как правильно ставить ударение в фамилии Кичеджи - на первый, второй или третий слог? В кулуарах звучали все три варианта. Спросить об этом самого вице-губернатора не удалось: команда Георгия Полтавченко поспешила ретироваться из Мариинского дворца, не став общаться с прессой. Понять новоиспеченных членов правительства можно: все-таки любой экзамен, даже самый легкий, - это стресс. К тому же не время разговоры разговаривать - впереди большая работа.

Ольга РЯБИНИНА

Фото
Святослава АКИМОВА



Дирижер Георгий Полтавченко сохранил в оркестре ведущих музыкантов Валентины Матвиенко (слева на снимке - вице-губернаторы Людмила Косткина и Михаил Осеевский)

Быстро поработали

Первое заседание городского правительства завершилось в рекордно короткие сроки

НОВЫЙ СТИЛЬ

ЭКСТРАВАГАНТНЫЕ предложения сбивать сосульки лазером или попытки получить талончик на прием к врачу прямо под прицелами телекамер - все это осталось в прошлом и, судя по всему, ушло безвозвратно вместе с бывшей хозяйкой Смольного Валентиной Матвиенко.

ПЕРВОЕ заседание нового правительства Санкт-Петербурга под председательством Георгия Полтавченко прошло в исключительно рабочем стиле - губернатор не шутил, был сосредоточен и немногословен.

Трансляции заседаний в Интернете сохранены - наблюдать за работой чиновников по-прежнему может любой желающий. Правда, захватывающим это зрели-

ще вряд ли будет: Полтавченко как человек сдержанный, судя по всему, не собираются устраивать из заседаний правительства спектакль. И это, наверное, к лучшему. Так что трудящимся Смольного придется менять стиль работы: главное - не внешние эффекты, а по-настоящему эффективная деятельность.

Повестку дня, состоявшую из шести пунктов, в минувший вторник члены город-

ского правительства рассмотрели менее чем за два часа: если точно - за 1 час 44 минуты. Обсуждались программа социально-экономического развития Петербурга на 2012 - 2014 годы и проект городского бюджета на 2012 год. Повысить благосостояние и качество жизни петербуржцев - вот основная цель этих документов.

Возражений не звучало - практически на все пред-

ложения губернатора высказаться по обсуждаемым вопросам члены правительства отвечали гробовым молчанием.

Закончил заседание Георгий Полтавченко словами: «Что-то мы быстро с вами поработали». С удовлетворением или разочарованием это было сказано, никто, если судить по лицам в зале заседаний, не понял.

Юлия ФРОЛОВА

Дозвонись до него, если сможешь

Григорий Перельман
не торопится стать академиком

ПРИЧУДЫ ГЕНИЯ

УЧЕНЫЙ, доказавший гипотезу Пуанкаре и тем самым покоривший «математический Эверест», скромный гений-отшельник Григорий Перельман в очередной раз отказывается принять блага, которыми его хочет одарить научное сообщество. На прошлой неделе Перельман был выдвинут кандидатом в академии Российской академии наук. Нужно только согласие гения.

ОДНАКО для того, чтобы получить это согласие, до Перельмана надо хотя бы дозвониться, а он на телефонные звонки не отвечает и дверь собственной квартиры не открывает! Таким образом, его бывшие коллеги из петербургского отделения Математического института им. Стеклова, где Григорий Яковлевич работал до 2005 года, попали в довольно неловкое положение. Они его выдвинули в академики, признавая безусловные заслуги Перельмана и его вклад в математическую науку, но, кажется, ему научные звания так же безразличны, как и деньги.

- Мы еще не дозвонились до



Не прячьтесь,
Григорий Яковлевич!

Перельмана, однако не оставим попыток с ним связаться. Если нужно, пошлем телеграмму, - говорит Сергей Кисляков, директор Математического института им. Стеклова РАН. - Выдвижение кандидатов в академики РАН происходит не реже чем раз в четы-

ре года. В прошлый раз такая процедура у нас была в 2008 году. И вот в этот раз на последнем ученом совете было решено выдвинуть Перельмана. Безусловно, каждый выдвиженец имеет право выбирать, баллотироваться ему или нет. Так что никто не делает Перельмана академиком против его воли.

Напомним, в 2005 году Григорий Яковлевич ушел из института, заявив напоследок, что разочаровался в математике и она больше его не интересует. С тех пор ученый стал затворником, отказался от множества престижных наград и даже от премии в миллион долларов, которую ему присудил Математический институт Клэя. Бывшие коллеги все еще надеются когда-нибудь вернуть Перельмана к занятиям наукой, однако петербургский гений весьма педантично выполняет свои обещания.

- Когда он от нас уходил, то был недоволен окружающим миром, сказал, что математикой больше заниматься не будет - найдет себе какое-нибудь другое занятие, - вспоминает Сергей Кисляков. - И к сожалению, с того времени наукой он действительно больше не занимался, но и другого занятия, похоже, себе не нашел.

Юлия ЛИ

Спорт особой ориентации?

В Петербурге появилась спортивная организация
сексуальных меньшинств

НУ И НУ!

ЧТО-ТО не то происходит в городе святого Петра. То некие «геи-христиане» объявляют его местом своего международного форума (см. предыдущий номер «Смены»), то заявляют о своем существовании «геи-спортсмены». И это в течение одной недели!

ИТАК, органами юстиции зарегистрирована автономная некоммерческая организация под вызывающим названием «Спортивное ЛГБТ-сообщество» (ЛГБТ расшифровывается как «лесбиянки, геи, бисексуалы, трансгендеры»). Причем это самое сообщество тут же объявило о проведении в городе 23 - 25 сентября первого в истории России... спортивного ЛГБТ-фестиваля.

Эта новость была встречена нормальными горожанами с возмущением. В адрес губер-

натора поступили открытые письма с требованием «пресечь публичную деятельность извращенцев».

В Главном управлении Министерства юстиции по Санкт-Петербургу, куда мы обратились за комментариями, общаться на эту щекотливую тему не захотели. Рядовые сотрудники ведомства ссылались на то, что не имеют права общаться без санкции руководства, а само руководство было постоянно занято совещаниями. Правда, после письменного запроса нам пообещали прислать ответ. Этого ответа мы ждем до сих пор.

В Комитете по физической культуре и спорту правительства Санкт-Петербурга отметили, что к ним геи и лесбиянки по поводу проведения фестиваля не обращались.

- А какое отношение они могут иметь к нам?! - удивился Эдуард Дворкин, пресс-секретарь комитета. - Они не входят в реестр спортивных организаций, и в професси-

ональном спорте нет такой организации, как федерация для, простите, нетрадиционно ориентированных спортсменов. Однако если они устраивают большие турниры, пусть и любительские, то все равно обязаны как минимум известить нас о своих мероприятиях. Но к нам такая информация не приходила.

- И к нам представители ЛГБТ-сообщества не обращались, - сообщили «Смене» в Комитете по вопросам законности, правопорядка и безопасности. - С другой стороны, если у них какой-то свой закрытый фестиваль, то это и не нужно. А вот любое массовое мероприятие на улицах города они обязаны согласовать с нами: направить уведомление о проведении, указать место, количество участников, статус мероприятия. Никаких разрешений на проведение спортивной акции для представителей нетрадиционных меньшинств мы не давали.

Юлия ЛИ

VIP- ОПРОС



СОГЛАСНО официальным статистическим данным, чиновники Смольного зарабатывают в среднем 57,8 тысячи рублей в месяц, что почти вдвое больше среднестатистической заработной платы по Петербургу.

Кому в нашем городе вы платили бы больше всех?

- поинтересовались мы у известных
петербуржцев

Таисия КАЛИНЧЕНКО,
певица:

- Профессионалам - токарю, учителю, врачу, водителю, уборщице... Не исключая и чиновника, если он тоже честно и компетентно работает на благо простых людей.

Александр ЖИТИНСКИЙ,
писатель:

- Тем, кто растит детей: матерям, отцам, педагогам, нянечкам, врачам и поварихам. Словом, всем, кто трудится во имя нашего общего будущего.

Николай БУРОВ,
директор музейного комплекса
«Исаакиевский собор»:

- В общей массе мы работаем очень плохо и неэффективно. Поэтому платить больше всех надо не по профессии и не по красочным перспективным планам, а по результату труда. То есть больше всех надо платить только тому врачу, который вылечивает, или тому учителю, который хорошо учит. Ну и тому артисту, на которого валом валит народ.

В БОРЬБЕ с уличной и бытовой преступностью в наших дворах и подъездах власти планируют сделать ставку на хорошо забытое старое - добровольные народные дружины. О планах возродить их было в очередной раз заявлено на минувшей неделе.

С кем бы вы пошли патрулировать ночной Петербург?

- спросила «Смена»

Андрей КОНСТАНТИНОВ,
солист «Терем-квартета»:

- Я бы просто никуда не пошел. Потому что каждый должен заниматься своим делом. Как вы себе это представляете - по ночному Петербургу пробирается наш квартал с домрами и огромными балалайками?! Хотя может быть, мелкая шпана и разбежится от испуга...

Алексей КОВАЛЕВ,
депутат Законодательного собрания
Санкт-Петербурга
(фракция «Справедливая Россия»):

- Поскольку мы в список наших представителей на грядущих выборах внесли только тех людей, с которыми не страшно, которые подставят плечо товарищу, то именно с ними я бы и пошел в добровольную дружину. Я не со всеми из них дружу, но во всех уверен. Не дрогну.

Анастасия МЕЛЬНИКОВА,
актриса:

- Только с моей любимой дочкой Машей! Ей девять лет, но при всей своей нежности она настоящий воин, обожающий русскую землю. Она не может спокойно видеть непорядок: у нашего подъезда даже мусор собирает в мешочек и несет в урну. Уже сейчас понимает: если любишь свой город - должен ухаживать за ним.

Вопросы задавала
Людмила АНДРЕЕВА
Рисунок Виктора БОГОРАДА

В поисках острова надежды

Триумфатора Венецианского фестиваля Александра Сокурова чествовали в Балтийском медиа-центре

ВСТРЕЧА
ДРУЗЕЙ

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНЫМИ аплодисментами встретили журналисты Балтийской медиа-группы режиссера Александра Сокурова в своем медиа-центре на Каменноостровском, 67. Создатель фильма «Фауст», удостоенного высшей награды Венецианского фестиваля, пришел к нам с «Золотым львом» в руках. Решено, что Гран-при получит временную прописку именно в Балтийском медиа-центре, где любой желающий сможет его увидеть и сфотографироваться рядом с ним.

МЕСТО для экспозиции «Золотого льва» выбрано не случайно. Он будет находиться там, где трудятся не чужие Сокурову люди. Александр Николаевич давно сотрудничает со СМИ, входящими в Балтийскую медиа-группу, а два года назад на том же Венецианском фестивале он представлял работу, сделанную совместно с телеканалом 100ТВ, - «Читаем «Блокадную книгу».

- Мы познакомились с Александром Николаевичем, когда



Режиссер от всей души благодарен тем, кто помог ему создать «Фауста»

у него возникла идея ночного разговора со слушателями «Радио «Балтика», - рассказал собравшимся президент БМГ Олег Руднов. - Причем он выбрал не тех слушателей, кому весело, не тех, кто хочет развлекаться, а тех, кому трудно. И в два часа ночи Александр Николаевич приезжал на студию и беседовал со слушателями в прямом эфире вот здесь, в этом здании на Каменноостровском проспекте. И потом, когда появилась Балтийская медиа-группа, появился телеканал, Александр Николаевич по первой моей просьбе откликнулся и участвовал в его становлении. И нынешнее FM TV - это развитие того самого проекта. Причем есть даже аналогичная программа - «Остров надежды». Александр Николаевич, мне кажется, целью своей жизни ставит создать остров надежды. Остров надежды для зрителей, для тех, кто с ним общается, для горожан, для соотечественников.

Олег Руднов вручил Александру Сокурову официальные поздравления от губернатора Петербурга Георгия Полтавченко, экс-губернатора Валентины Матвиенко и председателя Комитета по культуре Антона Губанкова.

Людмила АНДРЕЕВА
Фото Святослава АКИМОВА

Александр Сокуров: «Надо работать»

Автор «Фауста» - о том, с какими сложностями

ОТ ПЕРВОГО
ЛИЦА

Путь длиною
в тридцать лет

- В декабре 1980 года был полностью сформулирован замысел тетралогии, киноповествования из четырех частей: «Молох», «Телец», «Солнце» и «Фауст». А дальше предстоял длинный тяжелый путь, потому что каждая страница этого повествования требовала большой профессиональной и художественной подготовки. Это и сбор материала, и собственные разработки. Например, готовясь к съемкам «Солнца», я десять лет ездил в Японию и жил там в разных частях страны - и в деревнях, и в храмах, и в Токио, и в Хиросиме, и на островах архипелага, на Окинаве.

Нелегким был путь и к созданию «Тельца». Первые шаги

по этой теме я сделал, придя к Солженицыну. Мы с ним подробно, долго обсуждали судьбу России в 1917 году, персонификацию истории и как что складывалось. Александр Исаевич предлагал мне посмотреть документы, которые он хранил. Но я не стал смотреть, боясь, что они откроют для меня что-то такое, что может нарушить мое внутреннее отношение к этой теме и к этому материалу. Потому что у меня не было желания расправиться с историческими персонажами.

Мы начали работу над тетралогией с «Молоха» - самой канонически и исторически отработанной темы. Оказалось довольно просто узнавать личностные, индивидуальные подробности о властителях фашистской Германии.

Вот так, шаг за шагом, по мере возможностей и экономического обеспечения производства фильмов, мы шли. Шли больше тридцати лет. Нехарактерный, конеч-

но, срок для кинематографа, потому что в кино такие программные вещи не делают. По целому ряду причин: не хватает терпения, желания, может быть, не хватает внутренней мотивации. Растянуть труд на десятилетия - это очень сложно. И я тоже в конце концов начал ощущать, что если мы сейчас не сделаем «Фауста», то вообще эту книгу никогда не допишем. Мы дважды стартовали. Дважды останавливались. И мне уже казалось, что идея не осуществится. И стало тоскливо и страшно...

«Сколько это может стоить?»

...И тогда последовал наш разговор с Олегом Константиновичем Рудновым. Я ему впервые так открыто, в подробностях, рассказал о фильме. О задачах, которые ставлю, об эстетике, о том, из чего фильм складывается. Объяснил сложность этого

проекта. Ведь само прикосновение к Гете - это колоссальная по сложности проблема, и мало кто решался подойти к драматургии «Фауста». Эта история структурно сложна. К тому же я понимал, что необходима достоверная реставрация на экране того времени - первой трети XIX века. «Фауст» - самая дорогая картина из всех, которые я делал, и, соответственно, из всех четырех фильмов этого повествования. Потому что стоимость, например, предыдущих картин ни разу не превышала 1 миллиона 700 тысяч долларов.

Олег Константинович выслушал меня и сказал, что он подумает... А через некоторое время состоялась встреча с председателем правительства России. Я приехал на эту встречу с папкой документов по картине. В ней были режиссерский сценарий, эскизы костюмов, эскизы декораций, фотографии выбора природы. Разговор не был быстрым. Я был удивлен, что мой со-

беседник подробно вникает во все вопросы: интересовала его и эпоха, и акценты характеров, и восстановление исторической среды, и проблемы немецкого языка, и проблемы того, что сразу было понятно, что фильм должен идти на языке оригинала, вписываясь в череду предыдущих фильмов. Большая часть разговора не касалась денег. Только в конце прозвучал короткий вопрос: «Сколько это может стоить?» Мной была названа сумма - 8 миллионов евро.

Я понимаю, что для современного кинематографа эти деньги совсем небольшие, если учесть работу наших соотечественников (Михалков на картины тратит 56 - 57 миллионов долларов, Кончаловский - 90 миллионов), но для меня это были огромные деньги. И единственное, о чем я волновался, что сумма большая. Тем более в самый разгар кризиса в стране. Министерство культуры находилось в состоянии стагнации, кинопроизводство все лежа-



Президент Балтийской медиа-группы Олег Руднов поздравил Александра Сокурова с победой

«Он - человек эпохи Возрождения»

Коллеги и поклонники поздравляют режиссера с победой

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Леонид МОЗГОВОЙ, актер:

- Давным-давно заслужил Александр Николаевич высокую награду. Это - режиссер высочайшего мирового уровня, тонкий, интеллигентнейший человек, я бы сказал - человек эпохи Возрождения. Он пригласил меня на роль Чехова в одном из своих фильмов ровно двадцать лет назад, и с тех пор я работаю вместе с ним. И всегда восхищаюсь Сокуровым. Такого деликатного, сдержанного, чувствующего актера режиссера мне не доводилось встречать за всю мою творческую биографию.

Съемки «Фауста» проходили на моих глазах: я там играю сразу три небольшие роли. Они неоднократно срывались, производство закрывалось, вечно стоял финансовый вопрос, были и другие трудности, но все долгие месяцы мучительного процесса Сокуров ни разу не то что не закричал ни на кого - он даже не повысил голоса на площадке.

А какой он гражданин! И за город борется, и за «Ленфильм» борется! Он стойко выдерживает испытания, посланные ему, и поддерживает других, кого жизнь испытывает на излом. Я желаю ему здоровья безграничного, чтобы его хватило на воплощение всех замыслов. А их у него - на сто лет вперед!

Татьяна БУЛАНОВА, певица:

- Известие о триумфе Александра Сокурова вызвало у меня прежде всего чувство гордости за нашу страну. Вдвойне приятно, что Александр Николаевич - петербуржец. Воспринимаю его победу как победу всей отече-

ственной культуры. Желаю Сокурову дальнейших побед, вдохновения, кипящих творческих идей и блестящей их реализации!

Юрий КАРА, режиссер:

- Поздравляю Сокурова от всей души! Его победа исключительно важна для наведения порядка в наших кинематографических делах. Вот отдали все финансирование на откуп Фонду кино, и чиновники по непонятным принципам распределяют там деньги. А режиссеры ходят, извините, как бесхозные и бесправные просители. А в это время щедро льются средства неизвестно на что. Мы могли лишиться этой картины, мы могли лишиться этого триумфа отечественного кинематографа, если бы не вмешательство Владимира Путина. Руководителям страны нужно чуть почаще обращать внимание на кино, и мы будем побеждать на всех фестивалях мира, потому что Россия богата талантами.

Владимир САЛЬНИКОВ, четырехкратный олимпийский чемпион:

- Всегда с радостью поздравляю людей, которые, несмотря ни на что, добиваются своего. Мне отраднo видеть, что наш русский напор не ослабевает, и мы опять впереди планеты всей. Молодец Александр Николаевич, по-олимпийски прошел дистанцию! Поздравляю не только режиссера Сокурова, но и нас всех с очередной победой отечественной культуры!

Записала
Людмила АНДРЕЕВА

АКЦИЯ БМГ

С «Золотым львом» на память!

В БАЛТИЙСКОМ медиа-центре вплоть до 21 сентября каждый желающий сможет полюбоваться «Золотым львом», а также сфотографироваться рядом с ним. Мы ждем вас ежедневно с 11 до 20 часов по адресу: Каменноостровский проспект, дом 67. Брать с собой фотоаппарат не обязательно. Фотографирование осуществляется силами сотрудников БМГ.



Это не просто Гран-при, это - торжество российского кино

на престиж нашего Отечества»

он столкнулся, создавая свой гениальный фильм

ло, студия была пустая, никто не ходил по коридорам - все остановилось. А тут я, как сумасшедший, с этим «Фаустом»! И мне сейчас скажут: «Вы сошли с ума». Ответ был сразу - простой, быстрый. Знаю, что было дано поручение собрать необходимые средства, чтобы работа началась. Но и была просьба председателя правительства: чтобы это был наш национальный фильм. Как некое гуманитарное, художественное подношение Европе, символ нашей способности, возможности искусства России, нашего кинематографа ставить большие задачи и их выполнять. Естественно, сразу было принято решение, что мы делаем фильм только на русские деньги.

Как покорялась Венеция

- Я - абсолютный противник участия серьезных картин в конкурсных процессах. На

последний Каннский фестиваль я со своей картиной не поехал, потому что не люблю этой суеты. Еще я не люблю, когда наши картины находятся в одном ряду с фильмами, где показывается насилие, где используются спекулятивные приемы. Я могу уже позволить себе не поехать на Каннский фестиваль. Разве плохо, когда русский режиссер может позволить себе такой поступок?

Ситуация с «Фаустом» была похожей. Мы получили приглашение на фестиваль еще в ноябре 2010 года. Мое отношение к участию в этом мероприятии с самого начала было негативное, но я понимал, что такую картину надо как-то вывести в свет. Всякое продвижение фильма стоит огромных денег. Обычно половина сметы картины - это деньги на рекламу, на всякие акции и прочее. Поскольку этих средств у нас не было, пришлось согласиться на фестивальский вариант.

И я приехал в Венецию -

всего на два дня - и собирался уехать практически сразу после показа «Фауста». Потому что там участие режиссера заключается в том, что он с утра до вечера общается с прессой, телевидением. Постоянные прямые включения, колоссальное количество журналистов. За два дня я ответил на огромное количество вопросов интервьюерам со всего мира.

Наше присутствие на фестивале, независимо от результата, оказалось важным для признания искусства России. Отношение к нашей стране стало лучше, чем было раньше, когда к нему примешивалась какая-то ядерная или идеологическая угроза. Сейчас, по моему впечатлению, кинематографом мы можем гордиться так же, как нашей музыкой и нашим изобразительным искусством.

В Венеции мне сказали, что не надо уезжать, что все складывается хорошо для «Фауста». Ну а потом состоялось вручение «Золотого льва».

Стратегически важная победа российского искусства

- Я испытал, конечно, большую радость. Не оттого, что держу приз в руках, а оттого, что это стратегически очень важно для нашего национального сообщества.

Я почувствовал это и по звонку, который буквально через семь минут после вручения раздался из Москвы - от председателя нашего правительства. Разговор был очень добрый, очень какой-то простой. По голосу я понял, что победа «Фауста» - особенное событие. А дальше - огромное количество звонков и эсэмэсок, встречи по возвращении домой...

Режиссер, конечно, никогда ничего не сможет сделать в одиночку. Это то самое поразительное, удивительное и

малоприятное на самом деле ремесло, когда невозможно отделить себя от коллектива, с которым ты работаешь. Без всяких красивых слов, без преувеличения, я ничего не значу без моей съемочной группы и ничего не значу без тех людей, которые помогают собирать деньги. Я хорошо знаю, что деньги стоят дорого. Время легких денег прошло, если оно вообще когда-либо было. Я хорошо это знаю.

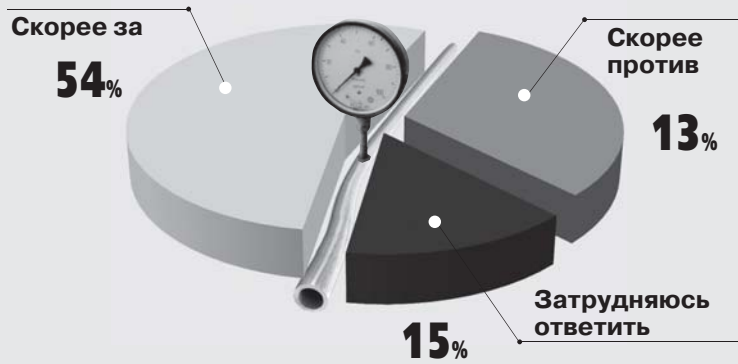
Я надеюсь, что картина, которая сделана, не станет обременением моей Родине. Она не будет с экономической точки зрения тяжким грузом. «Фауст» обязательно себя окупит. У таких картин, так же как и у их создания, длинный путь. Эти картины существуют десятилетиями и десятилетиями. Они и работают на престиж нашего Отечества, и возвращают деньги. Мне почему-то кажется, что будет именно так.

Записала
Людмила АНДРЕЕВА



С братьями надо по-братски

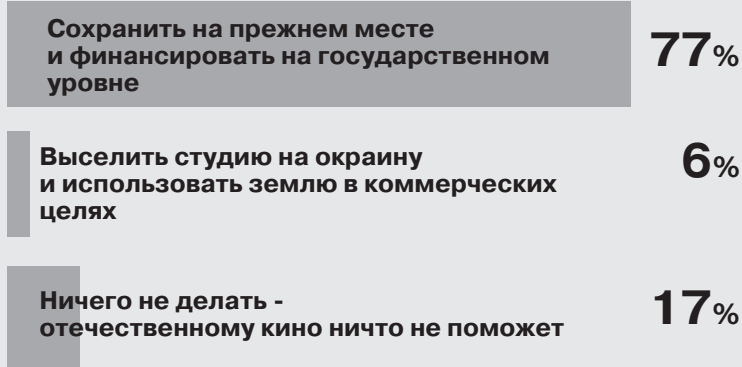
Вы за или против того, чтобы Россия поставляла Белоруссии газ по ценам ниже рыночных?



По итогам опроса москвичей и петербуржцев специалистами ВЦИОМ

Руки прочь от петербургской киностудии!

Что делать с «Ленфильмом»?



По итогам голосования посетителей интернет-портала «БалтИнфо»

Друзей много не бывает

Где, вы считаете, лучше всего знакомиться?



* Респонденты могли выбрать несколько вариантов ответов, поэтому общая сумма процентов больше ста.

По итогам опроса россиян специалистами ВЦИОМ

ГАЙД-ПАРК

Владимир ДМИТРИЕВ: «Комфортное жилье важнее крупных проектов»

В ПЕТЕРБУРГЕ действует программа расселения коммуналок, которая была принята в 2008 году и рассчитана до 2016 года. Поэтому городскому правительству, я уверен, достаточно просто выполнять те обязательства, которые оно приняло на себя. Тем более что эта программа разумная и деньги на нее есть. Ведь всегда можно отказаться от каких-то амбициозных проектов ради комфортных условий проживания петербуржцев!

У сотен тысяч обитателей коммуналок накопились вполне оправданные обиды на власть. Многие из них живут в жутких условиях еще с середины прошлого века. Эти люди состарились в коммуналках, и, к сожалению, власти в последние годы утратили к ним интерес, что, конечно же, неспра-

ведливо.

Расселять коммуналки можно и нужно - и, я считаю, добиться этого вполне реально. Дополнительные ресурсы данной программе не помешали бы. Не исключаю, что и многие жители коммуналок могли бы финансово участвовать в расселении. Но здесь должен быть дифференцированный подход - нужно учитывать возможности конкретной семьи. Если новому губернатору удастся решить этот болезненный для Петербурга вопрос, думаю, ему еще при жизни поставят памятник.

Владимир ДМИТРИЕВ - депутат Законодательного собрания Санкт-Петербурга, руководитель фракции КПрФ

С коммуналками прощаться рано?

ГЕОРГИЙ Полтавченко пообещал, что расселение коммунальных квартир станет одним из приоритетов в его работе на посту губернатора. Согласно проекту бюджета Петербурга на 2012 год, одобренному городским правительством на минувшей неделе, затраты на программу возрастут до 1 миллиарда рублей. Но все же для радикального решения острой городской проблемы этого явно недостаточно. Нынешними темпами можно расселять коммуналки десятилетиями. «Смена» поинтересовалась, какой выход из коммунального тупика предлагают представители политических партий.



Вячеслав МАКАРОВ: «Расселять нужно целыми кварталами»

В ПРЕДЫДУЩИЕ годы городские власти много сделали для расселения коммунальных квартир - тысячи горожан получили новое жилье. Теперь эту работу надо продолжить.

Проблему коммуналок нельзя решить в один момент - это долгий и сложный процесс, который требует большого терпения от всех участников. В частности, очень много хорошего принесла городу программа реконструкции систем теплоснабжения с привлечением инвестиций «Газпрома» - интерес инвесторов к территориям и отдельным домам сразу вырос. Для сгнивших домов Центрального района она стала настоящим спасением. Поэтому, безусловно, необходимо и дальше этим заниматься.

Также в городе реализуется программа расселения аварийных домов. Это одно

из важных направлений в борьбе с коммуналками. Инвестор, получающий землю в центре города, в качестве обременения должен брать на себя обязательства по расселению жильцов коммунальных квартир. Причем лучше, если это будет не просто отдельный дом, а целые кварталы. Новый механизм расселения предполагается опробовать на одном из районов, а потом внедрять повсеместно. Если энергично действовать по всем направлениям сразу, думаю, в ближайшие годы вполне возможно радикально сократить количество коммуналок в Петербурге.

Вячеслав МАКАРОВ - депутат Законодательного собрания Санкт-Петербурга, руководитель фракции «Единая Россия»

Максим РЕЗНИК: «Это вопрос совести чиновников!»

РАССЕЛЕНИЕ коммуналок - это вопрос бюджетных приоритетов и совести чиновников. Почему-то на крупные строительные объекты типа стадиона для «Зенита» власти не жалеют денег, а на жилье для горожан их всегда не хватает. То же самое можно сказать, например, о Морском фасаде Петербурга. Неужели он был более важен, чем человеческие условия жизни тысяч горожан? Не должны в XXI веке люди жить словно в свинарнике. Да еще и в европейской столице России!

Это не означает, что «Яблоко» призыва-

ет всем раздавать жилье, что называется, на халяву. На покупку квартир, которые для нуждающихся выделяет город, в любом случае тратятся деньги налогоплательщиков. Поэтому граждане, имеющие финансовые возможности, тоже должны участвовать в расселении. А о тех, у кого таких возможностей нет - а их большинство, - должен позаботиться город.

Максим РЕЗНИК - лидер петербургского отделения партии «Яблоко»

Гаражники дошли до Путина

После вмешательства премьер-министра в Петербурге объявлен мораторий на снос гаражных боксов



Принудительный снос гаражей вызывал массовые протесты петербуржцев

ДОЖДАЛИСЬ!

У ПИТЕРСКИХ автовладельцев появилась надежда на сохранение гаражных боксов или хотя бы на достойные компенсации за их утрату. Всего этого они были лишены в предыдущие годы. И вот наступил перелом: об одной из самых острых городских проблем на минувшей неделе узнал премьер-министр Владимир Путин. После этого губернатор Петербурга Георгий Полтавченко распорядился объявить мораторий на снос всех гаражей.

«ДАНО поручение подготовить за время моратория предложения по компенсационным мероприятиям в отношении владельцев сносимых гаражей в случае изъятия земель для государственных нужд, - говорится в сообщении пресс-службы губернатора. - Указанную работу проводить в контакте с членами гаражных кооперативов и инвесторами, чьи интересы затрагивает объявленный мораторий».

Проблема была решена после встречи Владимира Путина с участниками праймериз «Единой России». В этой встрече участвовал хорошо известный в Петербурге человек - глава Комитета по защите прав автомобилистов Александр Холодов. Именно

он поставил перед премьер-министром вопрос о реальных компенсациях гаражникам. Владимир Путин пообещал в самый короткий срок обсудить проблему с градоначальником Георгием Полтавченко. И вот результат: объявлен мораторий...

- Я, конечно, очень рад, что дело сдвинулось с мертвой точки, - заявил Александр Холодов «Смене». - Гаражной проблемой я занимаюсь уже

много лет - были в этом деле и успехи, и неудачи. Теперь я, как и многие гаражники, связываю большие надежды с приходом нового губернатора Георгия Полтавченко. Надеюсь, он пересмотрит прежнюю политику городской администрации в отношении владельцев гаражей. Ведь его не тяготит груз принятых решений...

Тем не менее, как отмечает Холодов, мораторий - это временная мера. Отрадно, что в ближайшее время она спасет от уничтожения ряд гаражных кооперативов в нескольких районах города - например, в Красногвардейском и Приморском. Но что будет дальше? Защитник прав автомобилистов считает, что гаражники должны получать значительные денежные компенсации или места в современных паркингах. Еще один вариант - выделять гаражи в пригородах Петербурга. Это будет разумно и справедливо.

В ближайшее время гаражный вопрос обсудят в Законодательном собрании Санкт-Петербурга. Единороссы подготовили законопроект, который определяет размер компенсации за снесенный гараж. Правда, Александр Холодов уверен, что одного закона для окончательного решения гаражной проблемы будет явно недостаточно. Но главное, что работа началась. Возможно, хоть теперь в городе на Неве не будут с пугающей периодичностью разгораться гаражные войны.

Ольга РЯБИНИНА
Фото Интерпресс



Предыдущему правительству Петербурга гаражи мешали реализовывать грандиозные инвестиционные проекты

ХОРОШАЯ НОВОСТЬ

Диалог будет продолжен

Смольный не собирается прерывать контакты с градозащитниками

ГУБЕРНАТОР Григорий Полтавченко планирует активно взаимодействовать с градозащитными движениями Петербурга. Поэтому жалеть, как его предшественница Валентина Матвиенко, что «поздно вышел из окопов», ему, по видимому, не придется.

КОНКРЕТНЫЕ формы сотрудничества будут выработаны до конца сентября. Свою приверженность курсу на сохранение архитектурного величия Петербурга Полтавченко подтвердил во время встречи, состоявшейся на минувшей неделе в Смольном: в ней приняли участие режиссер Александр Сокуров, а также другие деятели культуры. Напомним, что диалог с градозащитниками был начат на вручении премии «Небесная линия», учрежденной по инициативе Балтийской медиа-группы.

Глава города пообещал триумфатору Венецианского кинофестиваля, что пока будет взаимодействовать со старым составом переговорной группы, в которую среди прочих входят Юлия Минутина, Александр Карпов, Александр Кононов и Максим Резник. В дальнейшем, возможно, появятся новые люди.

Тем временем градозащитники направили губернатору открытое письмо. «Современная структура органов исполнительной власти не позволяет эффективно решать задачи в сфере градоустройства, управления культурным и природным наследием Санкт-Петербурга», - констатировали они. И далее предложили объединить в одном градоустройственном блоке правительства родственные комитеты, а также создать орган, отвечающий за Петербург как объект всемирного наследия.

Юлия ФРОЛОВА

ПОДПИСКА-2012

Индекс 55003 (25 выпусков за полугодие)

Уважаемые читатели!

С 1 СЕНТЯБРЯ началась ОСНОВНАЯ подписка на газету «Смена» (выпуск с ТВ-программой по понедельникам) на 1-е полугодие 2012 года во всех почтовых отделениях Санкт-Петербурга и Ленинградской области, а также в РЕДАКЦИИ.

Рады сообщить вам, что цены на подписку не увеличились, а в почтовых отделениях для ветеранов войны, инвалидов 1-й и 2-й групп - СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЦЕНЫ.



СТОИМОСТЬ ПОДПИСКА НА 6 МЕСЯЦЕВ

До адресата	До востребования
ПОЧТОВЫЕ ОТДЕЛЕНИЯ	
448 руб. 92 коп.	426 руб. 18 коп.
Льготная подписка в почтовых отделениях для ветеранов войны, инвалидов 1-й и 2-й групп (индекс Л5003)	
401 руб. 22 коп.	383 руб. 04 коп.
РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ	
420 руб. 00 коп.	405 руб. 00 коп.

Ждем вас с 11 до 18 часов по адресу: ул. Мира, д. 34, лит. А. Проезд: ст. м. «Горьковская», «Петроградская».

Тел. 334-35-57

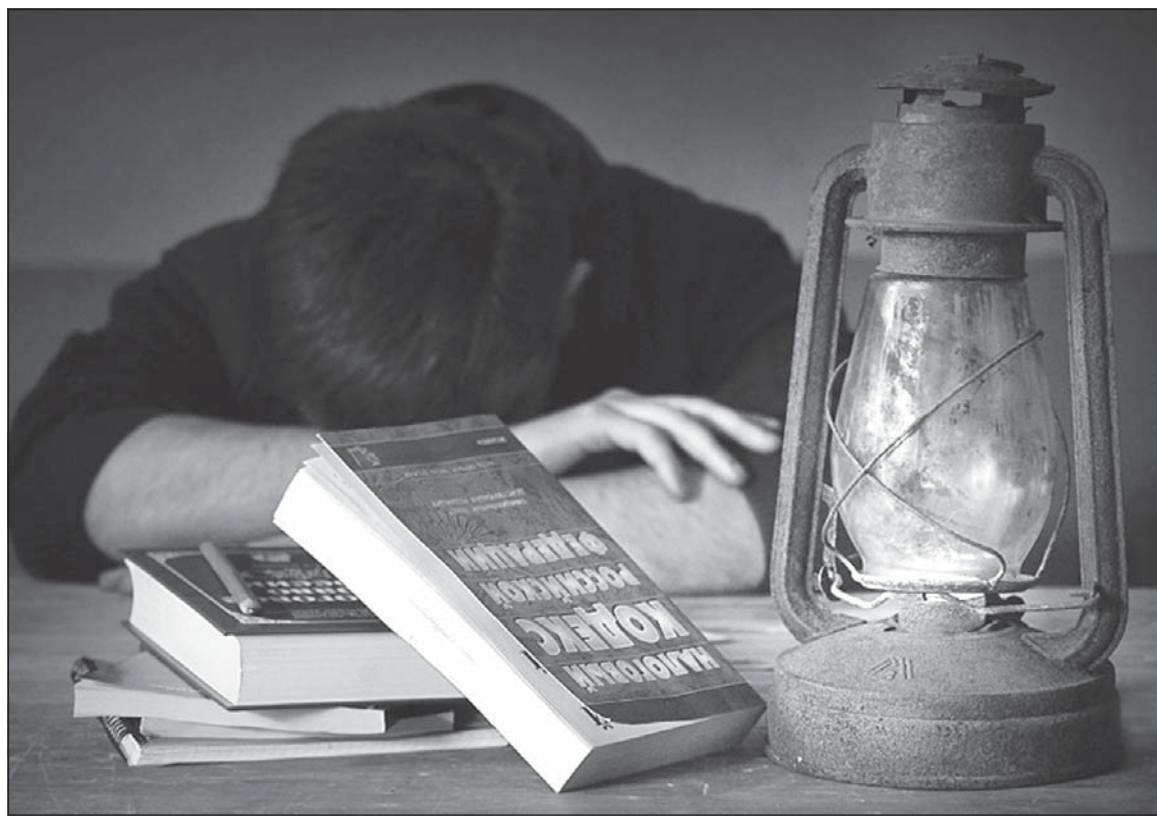
Налоги не вырастут, а рубль не упадет?

Владимир Путин поправил министра финансов Алексея Кудрина, который заявил, что без непопулярных мер российской экономике не обойтись

ВЗГЛЯД
В БУДУЩЕЕ

ГРОМКИЕ заявления сделал в начале недели министр финансов Алексей Кудрин. Он полагает, что после выборов российскому правительству придется повышать налоги. А курс национальной валюты будет плавно снижаться. Правда, Кудрина сразу поправили: Владимир Путин, выступая на Инвестиционном форуме в Сочи, строго заметил, что повышать налоги недопустимо. «Общая налоговая нагрузка по отношению к ВВП увеличиваться не должна», - сказал премьер. А зампред ЦБ РФ Алексей Улюкаев прокомментировал слова Кудрина о курсе: «Центробанк не видит оснований для того, чтобы считать курс рубля недооцененным или переоцененным».

ВРОДЕ бы Кудрин получил достойную отповедь. Но стоит обратить внимание на аргументы, которые привел в обоснование своих взглядов министр финансов. По его словам, бюджетная политика становится все более рискованной: социальные, в частности пенсионные, расходы повышаются, анонсированное перевооружение армии будет стоить 20 триллионов рублей, а повышенные были страховые взносы для части бизнеса решено временно понизить обратно. И эти решения, которые существенно меняют баланс бюджета, идут вразрез с необходимостью поддерживать среднесрочную и долгосрочную устойчивость экономики.



Не падайте духом, бизнесмены. С налогами будет все в порядке

- В принципе, в данном контексте с этими высказываниями нельзя не согласиться. Кудрин предупреждает, что расходы бюджета постоянно растут и начинают опережать доходы. В таком случае существуют два пути: либо снижать расходы, чего делать не собираются, либо искать дополнительные источники пополнения бюджета, - считает старший научный сотрудник Леонтьевского центра социально-экономических исследований Лев Савулькин. - Конечно, увеличение налоговой нагрузки крайне негативно отразится на бизнесе, но в этой ситуации оно представляется неизбежным.

Что ж, если действительно

жить по средствам в 2012-м Россия сможет только при цене нефти 116 долларов за баррель, это серьезный повод задуматься о будущем. Ведь даже сейчас нефть стоит меньше, а если вдруг упадет еще... Но заведующий кафедрой денег и ценных бумаг ФИНЭКа Александр Селищев не разделяет мнение вице-премьера, о чем и поведал «Смене»:

- Считаю Кудрина хорошим, но отнюдь не блестящим специалистом. У него отсутствует стратегическое мышление. А к его высказываниям на протяжении последних пяти-шести лет отношусь скептически. Он периодически выступает как

оракул, пугает граждан страшилками, но через какое-то время заявления забываются всеми и, как правило, не сбываются. Категорически не согласен с жесткой привязкой бюджета к ценам на нефть. К сожалению, в правительстве думают только о нефти, а не о развитии отечественной экономики, обрабатывающей промышленности - заводы и фабрики, которые нынче находятся в плачевном состоянии, а мы живем на импорте товаров и услуг. Что касается налоговой системы, то она в России построена неправильно, несправедливо и неэффективно. Почему все без

исключения платят налог на доходы 13 процентов, когда в мире предпочитают прогрессивную шкалу? Надо снизить налоговую нагрузку на тех, кто мало зарабатывает, и повысить налогообложение доходов богатых. То есть повернуть налоговую систему в сторону людей, которые ездят на работу в метро, а не в сторону миллиардеров, которые и так норовят избежать уплаты налогов. Такое заигрывание с богатыми неэффективно - оно ничего не дает, в том числе и бюджету.

Не самым приятным событием станет для россиян и предсказанное Кудриным, но опровергнутое Улюкаевым вероятное снижение курса рубля. Правда, здесь министр финансов настроен более оптимистично - девальвации не предвидится даже при самых худших сценариях развития событий в мире, а снижение курса процентов на десять только поможет нашей экономике.

- Кудрин говорит очевидные вещи. Когда импорт, как у нас, опережает экспорт, национальная валюта и должна снижаться, - признает Лев Савулькин.

В то же время Александр Селищев считает, что отечественному производителю относительно дешевый рубль не поможет:

- Ослабление национальной валюты обычно действительно идет на пользу нормально функционирующей экономике, стимулирует ее развитие, но при нашей ситуации с производством, которое находится в анабиозе, падение курса рубля не сыграет позитивной роли. А обычным людям от падения курса рубля будет только хуже.

Сергей ЛИНЕШИРОВ

Белоруссия отпустила «зайчика»

Лукашенко дал добро на девальвацию национальной валюты

ВОЛЬНОМУ ВОЛЯ

ПРЕЗИДЕНТ Белоруссии Александр Лукашенко после нескольких месяцев сопротивления все же дал добро на девальвацию белорусского рубля, отпустил национальную валюту в свободное плавание. Буквально за один день этого самого плавания курс упал более чем на 60 процентов. И это явно не предел.

ВСЕ мы прекрасно помним, как во время кризиса 1998-го российский рубль подешевел к доллару примерно в четыре раза. И то, что творится сейчас в Белоруссии, очень сильно напоминает наши лихие

девяностые. Страна находится в жесточайшем кризисе, валюты катастрофически не хватает даже на первоочередные нужды государства. Курс доллара, который еще в марте составлял около 3 тысяч «зайчиков», летом подскочил до 9 - 10 тысяч на черном рынке. Почему на черном? Да потому, что Нацбанк Белоруссии устанавливал совсем другие курсы, чуть более пяти тысяч. Но купить иностранную валюту по таким ценам было невозможно, народ днями и ночами дежурил у обменников, но тщетно.

Население страны стремительно нищает. Официальная инфляция только за первые восемь месяцев превысила 50 процентов, а по итогам

года она может стать и трехзначной! Чтобы спасти ситуацию, Лукашенко попросил у Международного валютного фонда кредит на несколько миллиардов долларов, однако сейчас уже хочет от него отказаться: иностранные финансисты просто так давать деньги не хотели, требовали структурных реформ. Россия в знак доброй воли пошла на ценовые уступки, однако бесконечно спасать Батьку и его сподвижников после их экономических просчетов не хочет. В такой ситуации Белоруссия была просто вынуждена пойти на либерализацию курса. Поняв, что хуже уже точно не будет...

Сергей ЛИНЕШИРОВ



Белорусы не знают, что делать с деньгами

Качество, удобство и стабильность

О системном подходе к работе с корпоративными клиентами компании «Газпромнефть-Северо-Запад»

ДЕЛОВОЙ РАЗГОВОР

РАБОТА с корпоративными клиентами является важным направлением деятельности многих компаний. Из каких составляющих складывается ее успех? Какое влияние оказывает взаимодействие с клиентами на социально-экономическое развитие и инфраструктуру региона? Об этом и о многом другом шел разговор с начальником управления продаж корпоративным клиентам «Газпромнефть-Северо-Запад» Сергеем Дмитриевым.

По заслугам и честь

- Прежде всего хотелось бы поздравить «Газпромнефть-Северо-Запад» с присвоением статуса «Лидер экономики России» за превосходство в отрасли и вклад в развитие экономики. Как удалось добиться таких результатов?

- Спасибо. Мы гордимся, что удостоены почетной номинации во Всероссийском бизнес-рейтинге. «Газпромнефть-Северо-Запад» - один из ключевых игроков топливного рынка региона, дочернее предприятие одной из крупнейших нефтяных компаний России - «Газпромнефть». Основным направлением нашей деятельности является реализация нефтепродуктов. Безусловно, развивая бизнес в регионе, мы стремимся не только сохранить, но и упрочить свои лидерские позиции.

- Что ваше предприятие предпринимает для развития бизнеса?

- Мы динамично расширяем сеть АЗС «Газпромнефть» в регионе. Эта сеть растет и в масштабах всей страны. Уже сейчас наши клиенты могут осуществлять поездки по регионам и ближнему зарубежью, используя топливные карты «Газпромнефть» для приобретения качественных нефтепродуктов, поставки которых осуществляются напрямую с нефтеперерабатывающих заводов компании.

- А как работа с корпоративными клиентами отражается на инфраструктуре региона?

- Социально-экономическое развитие Северо-Запада России напрямую связано с надежным функционированием транспортно-логистического комплекса. Мы вовлечены в эту цепочку и обеспечиваем деятельность транспортной инфраструктуры, осуществляя поставки топлива своим корпоративным партнерам.

Лучшее для лучших

- Много ли компаний являются корпоративными



Сергей Дмитриев считает, что любой бизнес должен быть полезен и необходим обществу

клиентами «Газпромнефть-Северо-Запад»? Есть ли среди них крупные предприятия?

- Нашими корпоративными клиентами являются более тысячи организаций не только Санкт-Петербурга и Ленинградской области, но и всего Северо-Западного федерального округа. Среди них - автотранспортные предприятия, государственные службы, социальные учреждения и крупные компании. К примеру, ГУП «Пассажиравтотранс», «Сименс», «Кока-Кола», предприятия Группы ЛСР «ГАТ-1», «ТГК-1» - наши клиенты. Этот список достаточно велик, и в него входят компании, занимающие лидирующие позиции в сферах своей деятельности. Тут стоит заметить, что наша клиент-

ская база в сравнении с предыдущим годом увеличилась почти в 3 раза.

- Какова стратегия взаимодействия «Газпромнефть-Северо-Запад» со своими клиентами?

- В работе с корпоративными клиентами мы придерживаемся трех правил - качество, удобство, стабильность. Наша стратегия - быть надежным поставщиком нефтепродуктов для предприятий и организаций Северо-Западного региона. С каждым корпоративным партнером мы ведем индивидуальную работу. К примеру, за каждым таким клиентом закреплен персональный менеджер.

- Какие преимущества компания может получить от использования топливных карт «Газпромнефть»?

- Топливные карты «Газпромнефть» позволяют корпоративным клиентам значительно увеличить эффективность пассажирских и грузовых перевозок за счет полного контроля по расходованию средств и нефтепродуктов. Значительно снижаются риски, так как корпоративная система безналичных расчетов безопасна и обладает высокой степенью защиты. Водителю нет необходимости использовать наличные при оплате на АЗС, а в случае потери или кражи топливной карты можно не беспокоиться за сохранность средств.

Удобно, надежно, выгодно

- Расскажите о программе регионального развития вашего предприятия.

- Помимо офиса продаж корпоративным клиентам в Санкт-Петербурге в ближайшее время откроется наше региональное представительство во Пскове. Это позволит обеспечить удобство работы с автотранспортными предприятиями и организациями Псковской области, которые получают в нашем лице надежного топливного партнера. Также продолжится расширение сети АЗС «Газпромнефть» в разных районах Петербурга и в крупных районных и областных центрах Ленинградской, Псковской и Новгородской областей.

- Есть ли какие-либо особые сервисы для участников корпоративной программы?

- С февраля текущего года функционирует сайт для корпоративных клиентов:

www.gpncard.ru. На этом информационном ресурсе наши партнеры могут найти всю необходимую информацию - тарифные программы, карту АЗС «Газпромнефть», новости компании. Там же можно проложить маршрут следования: программа предложит наиболее оптимальную навигацию по региональной сети наших АЗС и предоставит информацию об имеющемся топливе. Для повышения уровня автоматизации корпоративной системы безналичного расчета на сайте реализована функция личного кабинета, что дает руководителю предприятия-партнера максимальный набор online-инструментов для управления расчетами. Кроме того, клиенты компании «Газпромнефть» могут проконсультироваться по любому вопросу в круглосуточном call-центре.

- Расскажите о ценовой политике в отношении корпоративных клиентов.

- Финансовые взаимоотношения - одна из важных составляющих корпоративного бизнеса. В интересах клиента мы предлагаем три льготные тарифные программы: для приобретения нефтепродуктов в одном регионе, в нескольких регионах, а также в транзитном режиме - по всей протяженности маршрута перевозки. При этом действует гибкая система скидок: с ростом потребления топлива увеличивается и скидка. Мы всегда готовы обсуждать индивидуальные условия работы с постоянными клиентами.

Социально ответственные

- Помимо основной деятельности осуществляете ли вы какие-либо социальные или ориентированные проекты?

- Безусловно, мы не забываем о социальной ответственности бизнеса. К примеру, в Ленинградской области «Газпромнефть-Северо-Запад» осуществляет ряд специальных проектов по поддержке объектов социальной инфраструктуры - оказана помощь Домам ветеранов Гатчины, Всеволожскому социально-реабилитационному центру для несовершеннолетних, произведен ремонт в детских домах Петербурга, Тихвина и Гатчины.

- Каковы дальнейшие планы работы?

- Наши планы - укрепление партнерской работы с корпоративными клиентами. Для этого мы и впредь будем обеспечивать стабильные поставки нефтепродуктов предприятиям Северо-Западного региона, а в обозримом будущем предложим дополнительные услуги и сервисы. Мы работаем для наших клиентов и готовы идти им навстречу.

Алексей ФЕДОРОВ



На заправках «Газпромнефть» корпоративные клиенты получают качественное обслуживание

Благотворительный фонд «АдВита» («Ради жизни») с 2002 года помогает детям и взрослым, больным раком, которые лечатся в больницах Санкт-Петербурга. У людей, которые обращаются в фонд за помощью, очень разные истории и обстоятельства, объединяет их только одно: страшная беда, обрушившаяся на близких, с которой они не могут справиться самостоятельно, а государство или страховые компании не могут или не хотят оплатить им лечение.

Фонд «АдВита» - это команда быстрого реагирования: рак не может ждать; чем быстрее начать лечение, тем больше шансов вылечиться. У современной медицины очень много возможностей справиться с этой грозной болезнью, только зачастую на это нужны очень большие деньги.

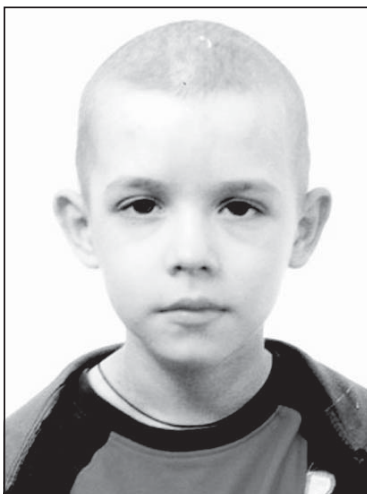
Наша общая задача - сделать так, чтобы жизнь человека не зависела от того, есть у него средства на лечение или нет. Мы обращаемся ко всем неравнодушным людям: пожалуйста, помогите нашим детям выздороветь! Без вашей помощи у них нет будущего.

Рома Асеев

10 лет.
Острый лимфобластный лейкоз

ДЕСЯТИЛЕТНИЙ Рома Асеев может многое - лепить из гипса, вышивать крестиком, собирать из конструктора сложные машины и самолеты. А еще он многое знает о медицине - о лейкозах, трансплантации костного мозга, лекарствах, химиотерапии. Рома не ходит в школу с другими детьми, не посещает кружки. Этого мальчика всему учит жизнь.

РОМА заболел в шесть лет. И уже четыре года борется с острым лимфобластным лейкозом. То, что приводит в ужас взрослых, этим ребенком воспринимается спокойно и без паники. За время болезни Рома уяснил главное: лейкоз - это болезнь, которую надо лечить, так же, как, например, грипп. А успех лечения зависит от совокупности многих вещей



- профессионализма врачей, качества лекарств, помощи близких людей и, конечно, от собственного настроения. Судите сами, пункцию Рома делает без наркоза. Почему? Потому

что лишний наркоз - лишняя нагрузка на сердце. Зачем же тогда это допускать, если в его силах просто потерпеть. Или, скажем, еда... Думаете, мальчишка не мечтает о молочном коктейле, шоколаде или шашлыках? И конечно, он мог бы все это съесть - втайне от врачей. Но нет, он даже не уговаривает маму дать слабину. Он просто ждет того момента, когда такая еда будет для него безопасна. А иногда приходится ждать по несколько месяцев. Вот такой взрослый и ответственный ребенок!

У Ромы, как и у других детей, есть мечты. Во-первых, он очень хочет стать летчиком гражданской авиации. Но для этого надо вырасти. Гораздо реальнее всей семьей поехать в Египет. Подружка Ромы, недавно вернувшаяся из этой страны, рассказывала, каких

интересных рыб она видела, почти не отплывая от берега. Вот и наш герой теперь мечтает поплавать в Красном море с маской. Но для этого надо вылечиться. Нам, взрослым, это кажется таким сложным! А Рома знает - большая часть пути уже пройдена. Он уже перенес трансплантацию костного мозга. Его уже выписали на дневной стационар. Осталось только побороть реакцию «трансплантат против хозяина» - обычное послеоперационное осложнение.

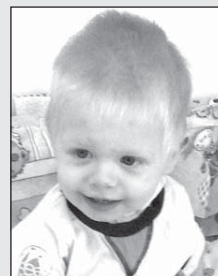
А для этого надо лишь принимать лекарство «Вифенд». Конечно, стоит оно немало - 27 000 рублей, и одной упаковки хватает только на неделю. И денег таких у мамы с папой нет. Но с самого раннего детства всех малышей учат: если ты послушный, смелый и терпеливый, ты никогда не останешься в беде один. И кажется, этот мальчик заслужил чудо! Чудо - получить помощь от людей, которых он даже никогда не видел.

Спасем детей вместе!

Благотворительный фонд «АдВита» и газета «Смена» обращаются к читателям с просьбой об оказании помощи детям, больным раком

Как чувствуют себя дети, о которых «Смена» писала в августе

Глеб Богданов



К сожалению, в августе Глебу не удалось провести запланированную трансплантацию костного мозга, потому что в процессе предтрансплантационной химиотерапии была выявлена инфекция, опасная для приживания донорского костного мозга. Врачами было принято решение заморозить донорские клетки. Сейчас ребенок восстанавливается, чувствует себя хорошо, по результатам

последней пункции у него - полная ремиссия. Неродственная трансплантация костного мозга запланирована на конец сентября.

Ника Баранова



Ника чувствует себя неплохо, малышек разрешили прогулки. К сожалению, как только начался очередной курс химиотерапии, у девочки возобновились проблемы со слизистыми оболочками. Фонд «АдВита» благодарит всех жертвователей - первый счет, выставленный больницей за лечение Ники, оплачен. К сбору средств также подключился Российский фонд помощи, которому удалось собрать около 800 000 рублей на лечение ребенка, и следующий счет будет оплачен уже из этих средств.

Дима Жеребятьев



Средства для оплаты поиска неродственного донора костного мозга для Димы и доставки трансплантата собраны в полном объеме. К сожалению, у мальчика случился рецидив болезни, и он госпитализирован в Институт детской гематологии и трансплантологии им. Р. М. Горбачевой для проведения курса противорецидивной химиотерапии. Донор в Международном регистре все еще не найден, в настоящее время врачами обсуждается вопрос о возможности пересадки костного мозга от одного из родителей.

Женя Заворотынский



Женя чувствует себя неплохо, в настоящее время он закончил пятый курс химиотерапии. По данным пункции, сделанной перед курсом, у него - ремиссия. Поиск совместимого неродственного донора костного мозга в Международном регистре продолжается.

Кира Антонова

8 лет.
Острый лимфобластный лейкоз

У МАЛЕНЬКОЙ Киры Антоновой поводов для беспокойства предостаточно. Вначале девочка переживала, что из-за обследований и лечения приходится пропускать школу. Потом - что она лишилась своей косы, самой густой и длинной в классе (волосы из-за химиотерапии пришлось остричь). Затем малышка провела несколько бессонных ночей, мучаясь вопросом, как же они с мамой будут жить в большом городе, где не знают ни одного человека.



МАМА Киры хоть и опытнее, но чувствовала себя такой же потерянной и беззащитной, как и дочь. Одно она понимала точно: в Санкт-Петербурге есть врачи, способные помочь ее девочке. Они знают, как провести сложную операцию по пересадке костного мозга и дать ее ребенку шанс побороть болезнь. А это значит, что любой ценой надо ехать за этим шансом.

Вот так, со всеми немногочисленными сбережениями, мама и дочка приехали в Санкт-Петербург из Ижевска. Приехали на неродственную трансплантацию костного мозга... С капиталом, не способным по-

крыть и сотой части расходов на лечение. Но удача все-таки им улыбнулась: Российский фонд помощи и Фонд имени Р. М. Горбачевой в Лондоне согласились оплатить поиск донора и забор трансплантата на общую сумму 15 000 евро. В итоге в августе Кире все-таки провели пересадку костного мозга.

Теперь девочка постепенно возвращается к нормальной жизни. Она снова занялась рукоделием - плетет из бисера

заколки и украшения для своих друзей и одноклассников. Рисует эскизы для новых глиняных поделок, которые она обязательно слепит, когда вернется домой. Кира наконец смогла расслабиться и заметить, в какой красивый город она приехала лечиться. Что он хоть и большой, но не такой уж и страшный. И даже новый костный мозг постепенно начинает работать. Конечно, не обходится без сложностей - у Киры развилась реакция «трансплантат против хозяина». Это самое распространенное осложнение после пересадки. Если его не лечить, оно становится очень опасным. Но сегодня уже есть много лекарств, способных справиться с последствиями трансплантации.

Кире необходим препарат «Консидас», стоимость одного флакона 22 000 рублей, на курс лечения требуется 20 флаконов. Другие лекарства вызывают у девочки сильную аллергию. Пожалуйста, помогите Кире! И возможно, через какое-то время мы испытаем настоящее счастье, когда увидим новые фотографии девочки, с заколками из бисера, но уже в ее собственных волосах.

Уважаемые читатели «Смены»! Если вы хотите помочь Роме Асееву, Кире Антоновой и другим детям, больным раком, выберите тот способ помощи, который вам удобен:

- Зайти в любое отделение филиала «Петровский» ОАО «Банк «Открытие» (бывший банк «Петровский»), взять там заполненную квитанцию для пожертвования в фонд «АдВита» и вписать сумму пожертвования. Квитанции синего цвета располагаются в специальных держателях; пожертвование займет несколько минут. Комиссия за перевод пожертвования не взимается.

- Передать наличные родителям пациента. Для этого свяжитесь с фондом «АдВита» по телефонам: 33-727-33 или 8-901-308-87-28 по рабочим дням с

10.00 до 18.00, и вам сообщат прямые контакты.

- Стать донором крови или костного мозга. Для этого позвоните по телефонам наших диспетчеров по донорству: 33-727-33 или 8-901-3-0000-25 с 10.00 до 18.00 по рабочим дням.

- Стать волонтером фонда «АдВита». Для этого позвоните по тем же телефонам или заполните на сайте фонда анкету, и мы найдем вам дело по душе.

Вы можете также перевести деньги на расчетный счет фонда.

Вы можете узнать о подопечных фонда подробнее на сайте фонда www.advita.ru, где на каждого пациента заведена отдельная страничка.

СПАСИБО ВСЕМ, КТО ПОМОГАЕТ ДЕТЯМ ЖИТЬ

Художник, протирающий звезды каждый вечер

Юрий Норштейн применял 3D-технологии в анимационных лентах еще в семидесятых годах

МУЛЬТМАСТЕР

ХУДОЖНИКУ-мультипликатору, режиссеру, народному артисту России Юрию Норштейну на минувшей неделе исполнилось 70 лет. Его «Ежик в тумане» и «Сказка сказок» признаны лучшими фильмами в истории мировой анимации.

ВОТ одна из фраз мультфильма «Ежик в тумане», которая стала крылатой: «Если я не буду протирать звезды каждый вечер, - думал ежик, - они обязательно потускнеют». Юрий Норштейн - из тех людей, что не дают тускнеть звездам. Кропотливо и без усталости он работает день за днем и год за годом. И так уже почти пятьдесят лет, со дня создания своего первого мультфильма.

Ему оказались подвластны многие ремесла - режиссера, сценариста, художественного постановщика и аниматора. Одни из первых его картин - «Лиса и

заяц», «Цапля и журавль» и «Ежик в тумане» - удостоились Государственной премии СССР. А затем буквально посыпались золотые «пальмы» и статуэтки - самые высокие награды кинофестивалей десятков стран.

Успех отчасти был обусловлен и тем, что тогда, в начале 70-х годов, Юрий Норштейн опередил время: до внедрения компьютерных технологий в кино он уже научился делать не плоскую картинку,

а создавать иллюзию глубокого, многопланового пространства. Его ежик на наших глазах то терялся в тумане, то выныривал - и это за десятилетия до всяческих новомодных 3D! Такого эффекта Норштейн достигал благодаря «игольчатому» методу рисования. Это нелегкий, трудоемкий метод, но работы Юрия Борисовича никогда не боялся.

С присущим ему задором он создал такие разные, но такие любимые несколькими поколениями детей образы в мультфильмах «Чебурашка», «Каникулы Бонифация», «Варежка», «Жадный Кузя», «Лошарик», «38 попугаев». Режиссеры с удовольствием приглашали мастера на свои проекты и жаловались только на одно: в отделке образов Юрий Борисович был неостановим, был готов работать месяцами над каждой деталью, а сроки поджимали...

Таков он и сегодня, 70-летний юбиляр: вот уже тридцать лет Норштейн работает над полнометражным анимационным фильмом «Шинель» по Гоголю. Делает его в своей самой любимой, «игольчатой» технике. Компьютеры он не признает, считает технические подпорки вредными для развития творца.

- Я всегда говорю: задача должна быть на грани невыполнимости, - заметил Юрий Норштейн накануне своего юбилея. - Тогда ты невольно тянешь весь свой состав, организм - умственный, физический - за ту черту, которую ты не можешь прагматически обозначить, которую ты можешь только чувствовать как творческий человек.

Сейчас Юрий Борисович кроме работы над «Шинелью» читает лекции, ведет мастер-классы. Трудится каждый день. И звезды его не тускнеют.

Людмила АНДРЕЕВА
Фото Интерпресс

ТЕЛЕ- РЕВИЗОР



С айпадом по жизни

Реклама гаджетов добралась и до программы «Спокойной ночи, малыши!»

«ДО ЧЕГО дошел прогресс...» - пелось в песенке из советского фильма про приключения Электроника. С момента выхода картины на экраны прошло всего тридцать лет, а прогресс за это время достиг еще более невиданных высот. Так что роботами сегодняшних детей не удивишь. Не удивишь их и компьютерами, мобильными телефонами и прочими новинками, про которые «Электроника» и мечтать не могли. Правда, книжки за это время дети читать разучились. Но это тема уже для другого разговора. А пока - про прогресс. На телевидении. А именно - на канале «Россия-1».

ГДЕ ПРОГРЕСС добрался уже и до передачи «Спокойной ночи, малыши!», рассчитанной даже не на школьников, а на детей ясельно-детсадовского возраста. Которых кто-то очень умный как раз с этого возраста и решил приобщать к последним техническим достижениям. И не в виде электронных сосок и музыкальных горшков - сразу с айпада начали.

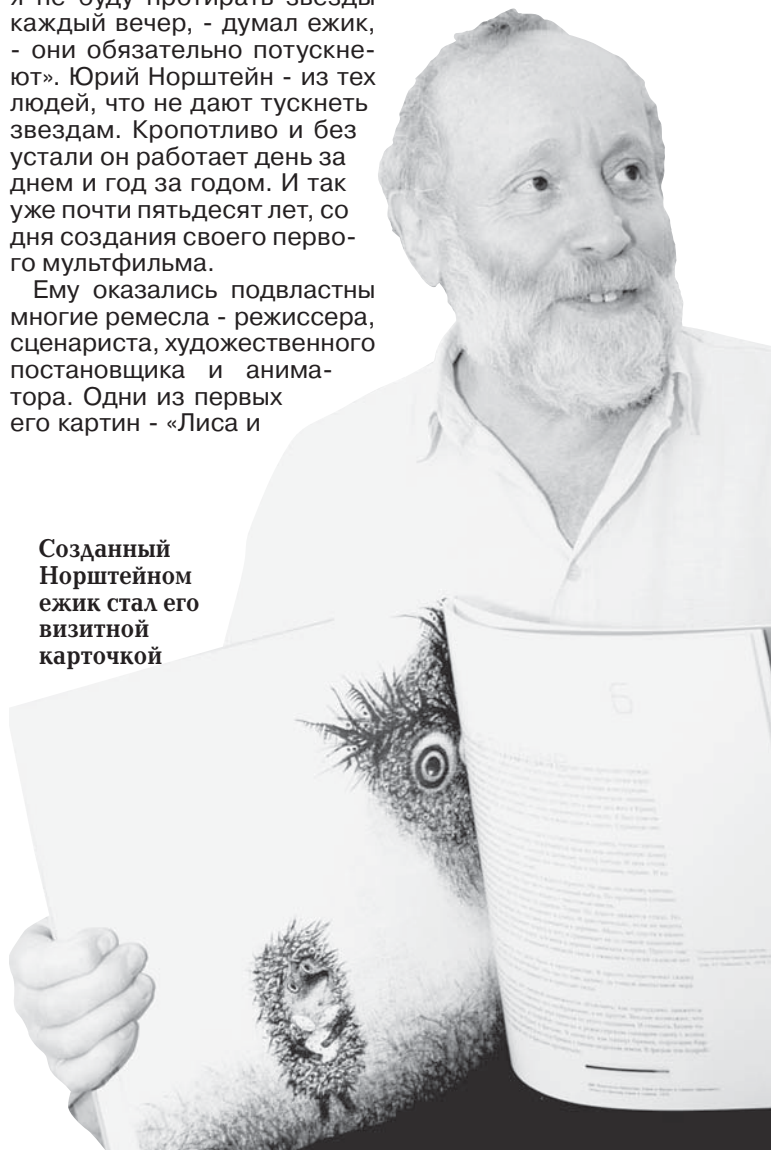
И то, что с этим последним

писком технической моды знаком далеко не каждый родитель, создатель программы не смутило. Не смутило их и то, что «Спокойной ночи, малыши!» смотрят практически в каждом уголке нашей необъятной страны. А в некоторых таких уголках, как известно, не то что айпадов с айфонами нет, а и водопровода с канализацией. Но это, как говорится, у кого жемчуг мелкий, а у кого щи - жидкие.

Так что тот факт, что у Хрюши со Степашкой айпад, судя по всему, есть, никого смущать не должен. Тем более что и рассказ об этой необходимой каждому ребенку вещи создатели программы вели не абы какой, а с претензией на культурное воспитание. Хрюше со Степашкой объясняли, что в театре айпад - именно его, а не какой-то там отстойный мобильный телефон - нужно отключать! И они этой мыслью прониклись, обещали отключать обязательно и всем детям советовали поступать так же.

Теперь дело за малым - рассказать в какой-нибудь передаче родителям, где взять деньги на этот самый айпад.

Анна ВЕТЛИНСКАЯ
Рисунок Игоря КИЙКО



Созданный Норштейном ежик стал его визитной карточкой



МИНИ-АФИША

Фестиваль «Александринский»

До 27 октября
Александринский театр

ШЕСТОЙ фестиваль «Александринский» в этом году представит не слишком обширную, но достаточно яркую программу, в которой наряду с драматическими спектаклями будут и балетные. Так, на этой неделе вместе с артистами канадского театра «La La La Human Stops» под руководством Эдуарда Лока станцует наша прима Диана Вишнева. Ну а продолжит фестиваль «Война и мир» в постановке австрийского Бургтеатра и премьера самой Александринки - «Гедда Габлер» в постановке Камы Гинкаса.

Премьера «Лир. Комедия»

23 - 25 сентября
Театр «Приют комедианта»

НАКОНЕЦ не наши актеры и режиссеры отбывают в столицу, а столичные звезды прибывают к нам. Случай просто беспрецедентный - модный мхатовский режиссер Константин Богомолов, чья последняя премьера - «Чайка» - наделала так много шума, поставил в «Приюте комедианта» шекспировского «Короля Лира». Заняты в спектакле московские же актрисы - например, Дарья Мороз и Юлия Снегирь. А из трагедии Богомолов сделал комедию. И может, такая модернизация кому-то понравится.

Кино «Кожа, в которой я живу»

С 22 сентября
В кинотеатрах города

ПОСЛЕДНИЙ фильм Педро Альмодовара с Антонио Бандерасом в главной роли - этой заявке вполне достаточно, чтобы народ рванул в кинотеатры. А если добавить, что снята картина по французскому роману и представляет собой синтез научной драмы и хоррора, а Бандерас играет пластического хирурга, придумавшего искусственную кожу, то что еще надо для зрительского счастья? Только не стоит забывать про умение Альмодовара посмеяться над любым ужасом.

Подготовила
Анна ВЕТЛИНСКАЯ



Кадр из «Кавказской пленницы». Нина Гребешкова (слева) не даст в обиду фольклориста Шурика

Шурика не продадут даже за миллион

Вдова Леонида Гайдая запретила Федору Бондарчуку снимать ремейк «Кавказской пленницы»

ОБЛОМ

ВСЕ-ТАКИ адская это смесь - неугомонная страсть к большим деньгам, помноженная на творческую импотенцию! Вот и не могут никак угомониться Федор Бондарчук со товарищи, мечтающие снять ремейки на все знаменитые советские киношедевры. На сей раз очередь дошла до «Кавказской пленницы».

Бондарчуку грозят судом

Недавно Бондарчук-младший позвонил вдове Леониды Гайдая, некогда снявшего «Пленницу», и сообщил ей о своем сомнительном намерении. Возможно, Федор Сергеевич был неприятно удивлен, но Нина Гребешкова не просто категорически отказала ему в праве на съемки ремейка, но и пригрозил плодovitому режиссеру судом.

Оказывается, есть у нас еще «спортсменки, комсомолки и просто красавицы!» И несмотря на возраст, они готовы защищать честь своей семьи и советского кинематографа. И не хочет 80-летняя Нина

Павловна Гребешкова, чтобы воскресшего Шурика играл какой-нибудь «комедиклабовец» (по слухам, на роль намечается Сергей Светлаков). И не понимает, из кого собираются составлять троицу Трус - Балбес - Бывалый. В общем, ни за какие деньги Гребешкова не даст права снимать ремейк. Даже за миллион.

А предыстория такова. ОАО «Курорты Северного Кавказа» решило воспользоваться фильмом Гайдая, дабы отрекламировать свои здравницы. Режиссером пригласили Федора Бондарчука. Бюджет для Федора Сергеевича невелик. На рекламную поделку выделено всего 3 миллиона долларов.

Мама надрала бы Феде уши?

Понятно, что на такие «гроши» куда проще состряпать простенький дешевый ремейк, чем затевать серьезный новый проект. Иначе ж придется днями и ночами работать над оригинальным сценарием, искать суперпрофессиональных актеров, опера-

торов, гримеров, бутафоров, костюмеров и мастеров спецэффектов, которые смогли бы донести твою глубокую мысль до зрителя. В общем, придется работать, как всегда работал отец Федора - Сергей Бондарчук, слава и гордость советского кинематографа.

Кстати, Нина Гребешкова недоумевает: а почему бы Федору Сергеевичу не взяться по-родственному за ремейки отцовских картин? Почему он готов наспех перелопачивать именно Гайдая и не готов сделать из «Судьбы человека» рекламный ролик, восхваляющий какой-нибудь грузовик или внедорожник?

Нина Павловна, так кто же ему даст позорить имя творца фильмов «Война и мир», «Они сражались за Родину»? Ведь Ирина Скобцева - вдова Бондарчука-старшего, она же мама Бондарчука-младшего, - образно говоря, уши бы надрала родному сыну за такие мысли. Вот и получается, что держатся пока не опозоренными и не перелицованными в рекламные ролики только фильмы, за которые еще могут вступить жены творцов - нестареющие спортсменки, комсомолки и просто красавицы!

Людмила АНДРЕЕВА

Все европейское кино одним залпом

В киноцентре «Родина» состоится фестивальныи показ фильмов режиссеров стран Старого Света

АНОНС

В РАМКАХ «Дня Европы-2011» в киноцентре «Родина» 24 сентября пройдет Фестиваль фильмов европейских режиссеров. На фестивале будут представлены фильмы из Франции, Испании, Польши, Чехии, Словакии, Венгрии, Финляндии, Эстонии и Латвии.

РАСПРОСТРАНЕНО мнение, что европейское кино переживает кризис. В несправедливости этой точки зрения можно убедиться, побывав на фестивальных киносеансах. Режиссерские работы очень интересны. Конечно, европейское кино - не блокбастеры, приносящие многомиллионные сборы. Но в большинстве своем это качественные фильмы, заставляющие за-

думаться об извечных вопросах жизни и смерти, о добре и зле.

Кроме художественных фильмов посетители «Дня Европы-2011» смогут увидеть серию документальных лент финских кинематографистов, которые тут же после просмотра будут обсуждаться зрителями в рамках «круглых столов».

Соб. инф.

За свежий взгляд на избитый сюжет

Петербургский карикатурист Вячеслав Шилов стал победителем международного конкурса художников

ЗНАЙ НАШИХ!

ДАВНИЙ друг «Смены», знаменитый петербургский карикатурист Вячеслав Шилов признан лучшим художником на Международном форуме анимации и компьютерных игр 2011 года, который недавно прошел в Китае. Среди произведений, выставленных в шести огромных залах в городе Чанчунь, именно работа Шилова завоевала сердца зрителей и жюри.



Вячеслав Шилов победил конкурентов из двадцати стран

- Я ОКАЗАЛСЯ единственным российским художником, участвовавшим в форуме, - рассказал Вячеслав «Смене». - Ответственность, конечно, ощущалась. Жюри до последнего момента не объявляло победителя. И в конце концов прозвучало мое имя. Членам жюри понравился мой необычный взгляд на достаточно избитый сюжет. К слову, я тоже рад, что смог придумать нечто, сделавшее меня заметным среди художников из двадцати стран.

Известный карикатурист заметил, что на его месте могли быть и другие петербургские

художники, ими не вская земля богата: Виктор Богорад, Леонид Мельник, Андрей Попов, Евгений Осипов, Георгий Светозаров, Сергей Лемехов. Словно в подтверждение его слов только что пришла весть из Торонто: Леонид Мельник удостоился третьего места на международном конкурсе под названием «Почему нет?». Победителю вручен «Бронзовый банан».

Людмила АНДРЕЕВА



Рисунки Вячеслава Шилова завоевали сердца членов жюри



Наши армейцы сильнее московских

В заглавной роли

СКА мощно начал чемпионат КХЛ

ШАЙ-БУ!

СТАРТ петербургского СКА в регулярном чемпионате Континентальной хоккейной лиги прошел на ура. На гастролях в Нижнекамске дружина, теперь уже Милоша Ржиги, играла исключительно главную роль. А затем заглавного дома в Ледовом, где в качестве массовки для наших армейцев выступили армейцы московские.

ВСЕ было красиво, чинно, благородно: ожидаемый аншлаг - все билеты на армейское дерби были распроданы задолго до матча, вместо привычного веселого шоу был показан грустный видеоролик в память о ярославском «Локомотиве». О трагедии напоминал и стенд, установленный в фойе Ледового, куда болельщики возлагали цветы, и футболки с символикой СКА и «Локомотива», которые получил каждый пришедший на игру. Пожалуй, организаторы слегка промахнулись лишь с одним: футболки были белого цвета гостевой команды - со сто-

роны могло показаться, что стадион болеет за ЦСКА. Да и не всем по размеру они пришлись.

Что касается самой игры, то она, по сути, закончилась уже после первого периода, в котором СКА буквально смял соперника. Отметим, что при Ржиге армейцы действительно стали действовать агрессивнее, чем прежде. И скорости, по крайней мере для начала сезона, что надо. Еще один плюс, бросившийся в глаза: нападающие СКА отныне по полной отработывают на пяточках у чужих ворот и частенько оказываются первыми на добивании. А Патрик Торесен так вообще уже успел стать кумиром. За раз. Минус - слишком много необязательных удалений. Впрочем, хватит выводов для первой домашней игры. К тому же сегодня уже вторая.

Константин МАЛИНИН
Фото

Максима КОНСТАНТИНОВА

РЕЗУЛЬТАТ

Хоккей. КХЛ. «Нефтехимик» - СКА - 1:4, СКА - ЦСКА - 4:1.

Кириленко одной ногой в «Спартаке»

Российские баскетболисты и волейболисты не выиграли чемпионаты Европы

КАК ПЛЕЙ, ТАК ОФФ

СРАЗУ два весомых европейских чемпионата завершились вчера: в Вене, где искали старосветское счастье у сетки волейболисты, и в Вильнюсе, где тем же самым занимались под кольцом баскетболисты. Как ни печально, в обоих случаях счастье обошло мужские сборные России сторонами. Точнее, даже одной стороной - обе проиграли в полуфиналах.

Для НАШИХ волейболистов чемпионаты Европы вообще превратились в проклятый турнир - ну никак не покоряется. На сей раз команду Владимира Алекно остановили сербы, уступившие ей по ходу матча первые две партии. Уже показалось, все - проклятие снято. Видимо, вовремя не перекрестились - вышло снятие не проклятия, а издевка фортуны. В итоге сборная России пролетела мимо Кубка мира. И теперь будет пробиваться на Олимпиаду в Лондон через дебри квалификационного турнира.

В аналогичной ситуации нынче и наши уважаемые баскетболисты, которым придется добывать пятикочечную путевку на предоллимпийском турнире. Отличие предысторий лишь в том, что команда Дэвида Блатта сербов как раз благополучно одолела - еще в четвертьфинале, а вот сошлась перед французами. Но соперник действительно был необычайно силен, к тому же пошла игра у его лидера - звезды «Сан-Антонио» Тони Паркера. Наши отыграли на равных лишь первую четверть, а потом пошло-поехало - Паркер и К° ближе, чем на 5 очков, россиян уже к себе



Кириленко был хорош, а Паркер - еще лучше

не подпускали. Могли спасти разве что трехочковые, но запас удачи тот же Сергей Моня исчерпал еще на предварительной стадии - дважды он приносил победу сборной России умопомрачительными дальними бросками на последней секунде каждого из матчей. Тимофей Мозгов? Был неплох, но требовалось большее.

Вот Андрей Кириленко был даже не хорош, а великолепен, но мастерства форварда «Юты» оказалось недостаточно. Кстати, как стало известно корреспонденту «Смены», Кириленко близок к подписанию контракта именно с

петербургским «Спартакoм». Выделят ли спонсоры красно-белых соответствующую сумму и переберется ли Андрей на время локаута в НБА в родной город, видимо, решится в ближайшие две недели.

Константин МАЛИНИН
Фото Reuters

РЕЗУЛЬТАТ

Баскетбол. Чемпионат Европы. Полуфинал. Франция - Россия - 79:71.

Волейбол. Чемпионат Европы. Полуфинал. Россия - Сербия - 2:3. **Матч за 3-е место.** Россия - Польша - 1:3.

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ

ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ

25 сентября, сбор в 10.30

Правила приема, знакомство с факультетами

Московский пр., 9 (ст. м. «Сенная пл.», «Садовая»)

457-82-42

Лиц. №268594 от 25.04.07

Закрытое акционерное общество «Балтика РВ»
197022, г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, д. 67
ИНН 7813083870, КПП 781301001, р/счет 4070281061800001540, к/счет 30101810200000000704
в филиале ОПЕРУ ОАО «БАНК ВТБ В СПб» г. Санкт-Петербург, БИК 044030704
Тел.: (812) 327-51-51, факс: (812) 234-98-48, e-mail: ole@rbalt.ru, http: www.baltika.fm

Уведомление о готовности предоставить эфирное время в ЭФИРЕ РАДИОПРОГРАММЫ «БАЛТИКА» 104,8 FM ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРЕДВЫБОРНОЙ АГИТАЦИИ в средствах массовой информации политическим партиям на территории Санкт-Петербурга при проведении выборов депутатов Государственной Думы Федерального Собрания РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ 6-го СОЗЫВА

(без учета НДС - 18%)
Действуют с 01.08.2011 г.

время трансляции	стоимость 30 сек.	изменения стоимости по сравнению с тарифами за трансляцию 30 сек.	коэффициент
06:00 - 08:00	5 600 руб.	10 секунд 15 секунд 45 секунд 60 секунд	0,6
08:00 - 11:00	6 800 руб.		0,7
11:00 - 15:00	6 000 руб.		1,25
15:00 - 20:00	6 800 руб.		1,5
20:00 - 00:00	5 600 руб.	Первое место в рекламном блоке	1,15
		Рекламный репортаж до 60 сек. (за каждые) Информационные программы, репортаж	2,5

На правах рекламы

Уведомление о готовности предоставить эфирное время в эфире радиопрограммы «Балтика» 104,8 FM для проведения предвыборной агитации в средствах массовой информации политическим партиям на территории Санкт-Петербурга при проведении выборов депутатов Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации 6-го созыва, опубликованное в номере газеты «Смена» от 12.09.2011, считать недействительным.

РЕЗУЛЬТАТ

ФУТБОЛ. ЛИГА ЧЕМПИОНОВ. ГРУППА G

АПОЭЛ (Кипр) - «Зенит» (Россия) - 2:1 (0:0).

«Зенит»: Малафеев, Анюков, Алвеш, Кришито, Ломбертс, Губочан (Бухаров, 89), Данни, Широков (Файзулин, 75), Зырянов (Лазович, 80), Денисов, Кержаков.

Предупреждения: Оливейра, 40; Нуну Мораиш, 71; Паулу Жорж, 71; Яхич, 79 - Алвеш, 29; Данни, 35; Ломбертс, 40.

Удален: Алвеш, 76.

«Порто» - «Шахтер» - 2:1.

Группа А. «Манчестер Сити» (Англия) - «Наполи» (Италия) - 1:1, «Вильярреал» (Испания) - «Бавария» (Германия) - 0:2.

Группа В. «Лилль» (Франция) - ЦСКА (Россия) 2:2, «Интер» (Италия) - «Трабзонспор» (Турция) - 0:1.

Группа С. «Базель» (Швейцария) - «Оцелул» (Румыния) - 2:1, «Бенфика» (Португалия) - «МЮ» (Англия) - 1:1.

Группа D. «Динамо» (Хорватия) - «Реал» (Испания) - 0:1, «Аякс» (Голландия) - «Лион» (Франция) - 0:0.

Группа E. «Генк» (Бельгия) - «Валенсия» (Испания) - 0:0, «Челси» (Англия) - «Байер» (Германия) - 2:0.

Группа F. «Олимпиакос» (Греция) - «Марсель» (Франция) - 0:1, «Боруссия» (Германия) - «Арсенал» (Англия) - 1:1.

Группа H. «Барселона» (Испания) - «Милан» (Италия) - 2:2, «Виктория Пльзень» (Чехия) - БАТЭ (Белоруссия) - 1:1.

ФУТБОЛ. ЛИГА ЕВРОПЫ

Группа А. «Шефрок Роверс» (Ирландия) - «Рубин» (Россия) - 0:3.

Группа L. «Штурм» (Австрия) - «Локомотив» (Россия) - 1:2.

ФУТБОЛ.

ЧЕМПИОНАТ РОССИИ.

ПРЕМЬЕР-ЛИГА. 24-й тур «Рубин» - «Зенит» - 2:3 (2:1).

Голы: Натхо (пен.), 5; Кисляк, 23; Широков, 28; Данни, 50, 68.

Предупреждены: Данни, 5; Широков, 12; Малафеев, 24; Алвеш, 33; Зырянов, 43; Нобоа, 83; Жевнов, 90+3.

Положение команд

Команда	И	М	О
1 Зенит	24	46-21	49
2 Динамо	24	46-25	47
3 ЦСКА	24	43-22	47
4 Анжи	23	27-20	40
5 Локомотив	23	37-24	39
6 Спартак	23	31-25	39
7 Рубин	24	31-24	38
8 Кубань	23	31-22	37
9 Краснодар	24	31-33	32
10 Волга НН	24	22-32	23
11 Амкар	24	15-32	23
12 Терек	23	21-34	23
13 Ростов	24	25-38	22
14 Томь	24	18-41	20
15 Крылья Советов	23	16-34	19
16 Спартак Нч	24	18-31	17

Результаты остальных матчей: «Томь» - «Краснодар» - 0:4, «Волга» - «Спартак-Нальчик» - 1:0, «Ростов» - ЦСКА - 1:1, «Динамо» - «Амкар» - ... Матчи «Кубань» - «Анжи», «Спартак» - «Крылья Советов» и «Терек» - «Локомотив» завершились после подписания номера в печать.



Чемпион России слабее чемпиона Кипра

Операция «Капитуляция»

Почему «Зенит» оказался не готов к Лиге чемпионов?

РАЗБОР ПОЛЕТОВ

ДА ПРОСТИТ нас уважаемый читатель, но о воскресном свидании «Зенита» с «Рубином» сегодня в «Смене» не написано ничего, кроме результата, хотя номер и был подписан в печать куда позднее окончания матча в Казани. Просто несколькими днями ранее чемпион Кипра, по сути, опустил ниже плинтуса статус чемпионата России. Отныне на какое-то время этот турнир превращается в нечто второстепенное и не особо нужное, как бы горько сие ни звучало. Последние два года в футбольном Петербурге ждали только одного - права услышать гимн настоящей Лиги чемпионов. Дождались - услышали. И с ужасом осознали, что пока это не наша музыка. Впрочем, еще есть время разобраться с собственным слухом.

А семь защитников - слабо?

Сейчас нет правых - виноваты буквально все и во всем. Например, нынче все клеймят руководство клуба за провальную летнюю трансфер-

ную кампанию. Лично я тоже не совсем понимаю, почему «Зенит» ограничился лишь приобретением Доменико Кришито. Да, ни в коем случае нельзя подражать толстосумам из «Анжи», скупающим звезд за любую цену. Но любому клубу, хоть на самую малость претендующему в Лиге чемпионов, требуется свежая кровь, пусть даже такого же качества, что и старая. А без конкуренции - никуда! Даже «Барселона» прикупила Сеска Фабрегаса, хотя куда ей, казалось бы, еще усиливаться?! А «Зенит», оказывается, отказался от Диего Форлана за 15 миллионов, потому что он якобы не молод телом. Так Форлан отбил бы эти 15 миллионов за полгода! А потом бы продал его... за 20 в «Анжи». Только все это не имеет абсолютно никакого отношения к конфузу с АПОЭЛом. Потому что «Зенит» обязан был обыгрывать кипрский клуб нынешним составом без всякого усиления. Не обыграл - проиграл.

Еще все дружно обвиняют Лучано Спаллетти в выборе трусливой оборонительной тактики. И это отчасти верно. Если мы с АПОЭЛом играем в пять защитников, то с «Порто» что, с семью будем?! К тому же последние 10 минут матча «Зенит» и вдесятером возил соперника как хотел. То есть могли играть с позиции силы, но не захотели. Но все же дело тут скорее не в изначальном, пусть и ошибочном

выборе Спаллетти, а в безобразной реализации его плана. Если уж пять защитников, то они должны хотя бы подключаться к атакам. А ведь до поры до времени не подключались. Вкупе с тем, что полузащитники во главе с Данни стали на Кипре чемпионами мира по браку в передачах. В результате чего одинокий Александр Кержаков бегал впереди без мяча. Фактически «Зенит» большую часть матча играл даже не на него, а просто на отбой. Словно с «Барселоной» играли.

О правилах и понятиях

Разговоры о том, что Спаллетти типа уже успешно опробовал данную схему в матче против ЦСКА, по меньшей мере смешны. Потому как полноценно проба проводилась только против ЦСКА. Плюшевого! Который уже несколько недель подряд не оказывал никому сопротивления в чемпионате России. Кроме вчерашнего матча с «Ростовом». Ну не могут почему-то понять прежде всего футболисты «Зенита», что чемпионат России и еврокубок - два совершенно различных не только турнира, но и вида спорта, у которых нет ничего общего, кроме разве что мяча и ворот. В Лиге чемпионов не играют не понимая зачем существующие «ростовы», «крылья советов»,

«тереки» и прочие аморфные образования, прекращающие бороться после первого же пропущенного мяча.

И судят в Лиге чемпионов по правилам. А не по понятиям, как в отечественной Премьер-лиге, где уже несколько лет арбитры относятся к питерцам с особым пиететом. На месте руководителей «Зенита» я бы уже давно обратился к Роберто Розетти с нелепой просьбой: давайте поостороже с нами, поостороже! А то ведь что выходит? В матче с «Локомотивом» Томаш Губочан не получает стопроцентную красную карточку, а потом на Кипре Бруну Алвеш удаляется и еще этому удивляется. Кстати, в какой уже раз «Зенит» наступает на «красные» грабли, и не счесть. Прошлый евросезон команда Спаллетти закончила в меньшинстве во французском Осере. Скажете, не тенденция?

Нет и не может быть никаких сомнений в профессионализме Спаллетти. У «Зенита» - высококлассный тренер, один из лучших в Европе. А значит, есть шанс еще все исправить, каким бы ничтожным этот шанс и ни казался. Только не стоит, синьор Лучано, называть черное белым, говоря, например, о том, будто «Зенит» контролировал ход матча с АПОЭЛом и нам просто не повезло. А то ведь, не дай бог, сами в это еще поверите...

Константин МАЛИНИН
Фото Reuters

Спаллетти испугался Лиги чемпионов?

«Зенит» не извлек урока из своих ошибок

ЛЮБИМАЯ КОМАНДА

НЕТ, конечно же, все прекрасно понимаю - лежачего, то есть проигравшего, бить не хорошо. И не всегда корректно. Но надо, Лучано, надо! Поскольку если в Лиге чемпионов ты проигрываешь команде с Кипра, значит, что-то явно идет не так. И Спаллетти виноват в нынешнем фиаско «Зенита» даже больше выглядевших на поле потерянными игроков. Хуже всего, что итальянский тренер внешне воспринял неудачу совершенно спокойно и в какой-то степени равнодушно. Мол, отстаньте от меня, счет не по игре и нам просто опять не повезло.

Выстрел в «молоко»

Не секрет, что питерцы ехали в Никосию за тремя очками. Но наиграли только на ноль. Лучано зачем-то решил на эксперимент, выпустив оборонительный вариант состава с пятью защитниками. Споры нет, ставка на трио центральных защитников сыграла в недавнем матче в Москве против ЦСКА. Но АПОЭЛ - не ЦСКА, в нем нет Вагнера Лава или Думбия, киприоты играют совсем по-другому. И поэтому тактический выстрел Спаллетти был произведен в «молоко». Напротив, оголив свою самую боеспособную полузащиту, не поставив с первых минут того же Данко Лазовича или Виктора Файзулина, итальянец предоставил сопернику в центре поля почти полный карт-бланш, по-



Синьор запутался в тактике

зволив регулярно создавать у своих ворот голевые моменты. Но почему-то не захотел ничего менять, упорствуя в заблуждении. Мало того, когда «Зенит» (согласитесь, во многом случайно) повел, он не сумел перестроиться и удержать счет. Эшелонированная на первый взгляд оборона рухнула как картонный домик.

Команда - не клуб

- В общем и целом матч получился таким, как мы и ожидали. И развивался он по прогнозируемому нами сценарию, - заявил Спаллетти после поражения.

Подчеркиваю, после поражения. Итальянский тренер и

не подумал признать ошибки, просто дал понять - справедливым исходом должна была стать ничья. Но, как ни печально, на Кипре восторжествовала именно справедливость. Ведь любой другой результат позволил бы питать какие-то иллюзии по поводу уже готовой команды высокого европейского уровня. Которой, увы, в Питере пока нет. Есть клуб европейского уровня - с качественной инфраструктурой и организацией, есть сильные футболисты, хорошо играющие в сборных России, Португалии, Италии, Бельгии, а команды, способной выдерживать по-настоящему серьезные тесты, нет.

О битых и небитых

Так что в нынешнем фиаско виноваты не чрезмерная самоуверенность, не недооценка противника и даже не перепад температур и запредельная влажность, как кто-то сейчас пытается представить. Просто «Зенит» словно растерялся от страха. Нет, конечно, не перед АПОЭЛом, а перед вывеской «Лига чемпионов». Оторопь при виде которой уже стоила год назад им дорого во встрече с «Осером».

Тогда, в 2010-м, на фоне победного шествия в чемпионате страны все мы, скрепя сердце, согласились считать тот обиднейший ляп досадной ошибкой. А «Зенит» тем самым одним битым, за которого в Лиге чемпионов-2011/12 дадут двух небитых. Но урок из поражения никто так и не извлек, прежде всего Спаллетти.

Сергей ЛИНЕШИРОВ
Фото с сайта www.fc-zenit.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Мигель ДАННИ, полузащитник «Зенита»:

- Мы должны были доводить матч до победы, но не хватило характера и желания. Нам следует продолжить работать над собой, пересматривать видео и анализировать ошибки. Чтобы подобные неудачи не повторялись.

Вячеслав МАЛАФЕЕВ, голкипер «Зенита»:

- У меня нет объяснения нашему провалу. Да, АПОЭЛ сыграл чуть лучше, чем мы ожидали, но в Лиге чемпионов и должен быть совсем другой накал борьбы. Возможно, нам требовалось проще сыграть в обороне. Соперник взвинтил темп, а мы стали допускать ошибки.

Роман ШИРОКОВ, полузащитник «Зенита»:

- Недооценки соперника не было, но сыграли мы плохо. Может, в какой-то степени сказался перепад температур - от +10 в Петербурге до +36 на Кипре. Но это не оправдание. Просто порой случается, что соперник действует лучше.

Вильям БОАВЕНТУРА, защитник АПОЭЛа:

- «Зенит» нас удивил, поскольку думали, что соперник сыграет в более атакующем ключе. Кроме того, на мой взгляд, не в полную силу провел матч Данни и другие лидеры гостей. Но нам это оказалось только на руку!

Соперник новый - грабли старые

Питерцы сыграли как в чемпионате страны, за что и заплатились

ЭКСПЕРТИЗА

«ЗЕНИТ» не набрал очков в стартовом матче в Лиге чемпионов, но при этом нельзя сказать, что сыграл из рук вон плохо. Примерно такой же по уровню футбол питерская команда показывает в чемпионате страны и при этом идет в лидерах. Но Лига чемпионов требует другой, максимальной самоотдачи, а ее я увидел в исполнении «Зенита» только на самых последних минутах.

ЕСЛИ в матче с ЦСКА ставка Спаллетти на схему с пятью защитниками сработала, то сейчас определенно нет. Во встрече с киприотами неожиданные атаки по флангам не

проходили, соперник оказался готов к такому тактическому замыслу. Противопоставил ему полную самоотдачу и постоянный прессинг. АПОЭЛ больше владел инициативой и мячом, создавал больше опасных моментов, поскольку зенитовцы проиграли середину поля, не успевая за соперником как количеством, так и качеством. Наши игроки слишком осторожничали, больше думали об обороне, за что и заплатились.

Повторюсь, «Зенит» действовал совсем неплохо. Просто все было как всегда, а Лига чемпионов по умолчанию подразумевает обязательный элемент «экстра»: более агрессивный, расторопный, страстный футбол, где никто не прощает даже малейших ошибок. Подразу-

мекает выкладку не на 95 или 99, а на все 100 процентов.

Понимаю, это прозвучит немного банально, но «Зенит», как и год назад во встрече против «Осера», наступил на те же грабли. Не сумев раскрыть свой потенциал. Высокие скорости, жадная борьба стали заметны только после удаления Бруну Алвеша, когда питерцы вдесятером заперли соперника в чужой штрафной. В связи с этим возникает логичный вопрос: а что мешало команде встрепенуться раньше? Да, зенитовцы забили первыми, и если бы удержали 1:0, осторожная тактика была бы всеми признана успешной. Однако грамотно сыграть на результат тоже не удалось. И теперь, чтобы рассчитывать на выход из группы, надо

обязательно брать четыре очка у «Шахтера» и выигрывать дома у «Порто». Осечка на Кипре в какой-то степени может даже сказаться на команде положительно: терять-то уже и нечего. С точки зрения мастерства футболистов «Зенит» способен побеждать и украинцев, и португальцев. Но все зависит от отношения игроков к делу. По какой-то до сих пор непонятной мне причине они думают, что на поле все само сложится, без сверхусилий. А никак не складывается, поскольку мастерство, не подкрепленное самоотдачей, ничего хорошего не принесит. И «Зениту» надо это понять как можно быстрее.

Дмитрий БАРАННИК, чемпион СССР 1984 года



Баранник удивлен, почему «Зенит» не выложился на 100 процентов



Победитель в номинации «Профессионалы»: Алексей Смышляев («Интерпресс»). «Старейшие болельщицы «Зенита»

Я на вершине, и со мной флаг сине-бело-голубой!

Названы победители фотоконкурса «Я ♥ «Зенит»



Победитель в номинации «Любители»: Сергей Голиков. «Флаг «Зенита» со мной на вершине Айлендпик»

■ МЫ ВМЕСТЕ

В КОНЦЕ сентября в Балтийском медиа-центре откроется фотовыставка «Я ♥ «Зенит» - именно так назывался конкурс, организованный Балтийской медиа-группой вместе с футбольным клубом «Зенит». Из более 500 работ, присланных на конкурс, жюри отобрало 40 лучших, а из них две самые-самые.

В НОМИНАЦИИ «Профессионалы» наибольшее число голосов членов жюри набрала работа Алексея Смышляева (фотоагентство «Интерпресс») «Старейшие болельщицы «Зенита». Что ж, за любимую команду в нашем городе действительно болеет и стар, и млад, а эта фотография - лишнее тому подтверждение. Чуть-чуть не хватило баллов до победы фотокорреспондентам газеты «Смена» Кириллу Кудрявцеву и Святославу Акимову, занявшим соответственно второе и третье места. Победителем среди любителей стала работа «Флаг «Зенита» со мной на вершине Айлендпик» Сергея Голикова.

Также на выставке будут представлены работы и других финалистов конкурса. Среди них - Евгений Лучинский, Наталья Акимова, Петр Ковалев, Илья Смирнов, Александр Николаев, Ольга Бутина, Кирилл Давиденко, Наталья Резванова, Альби-



Святослав Акимов («Смена»). «Скорей снимите меня, фотограф!»



Святослав Акимов («Смена»). «Ну как он ударил?!»



Кирилл Кудрявцев («Смена»). «Равнение на меня!»

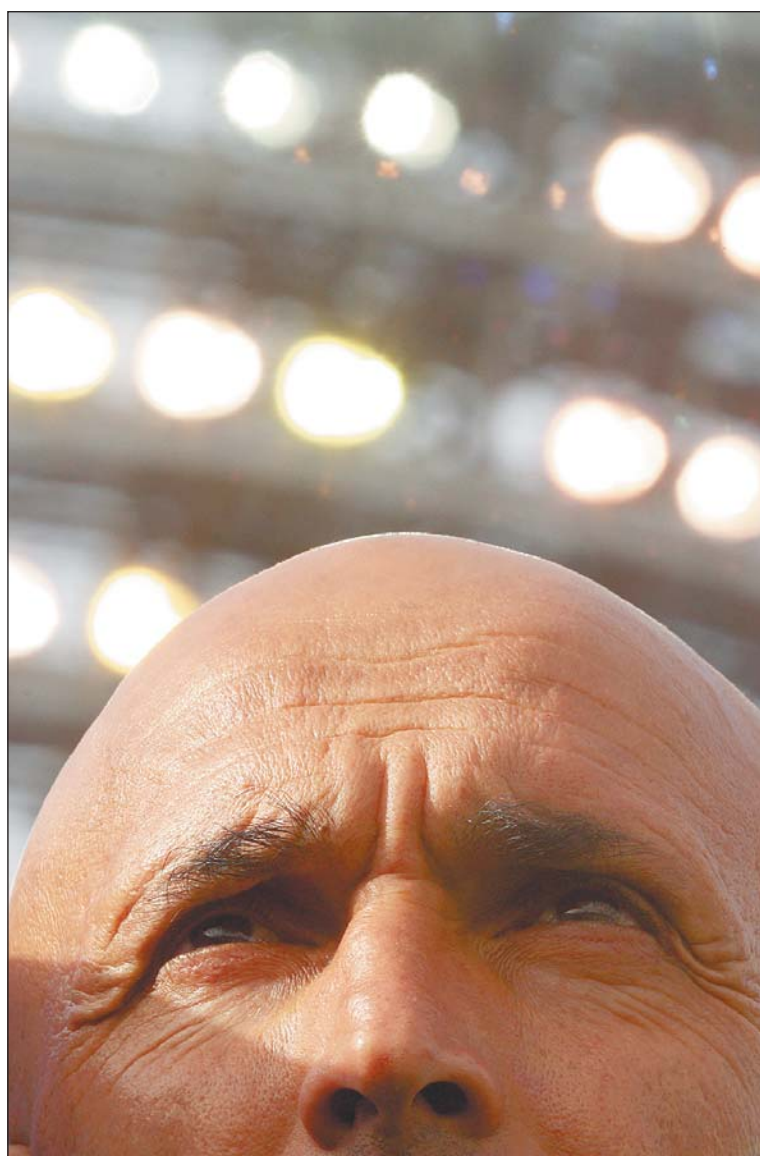
на Шаблюк, Сергей Замятин, Виталий Колчин, Алексей Максимов, Максим Петров, Инна Жартовская, Анастасия Сабурова, Сергей Анферов, Сергей Замятин, Григорий Соколовский, Алексей Богданов, Анастасия Алтабаева, Геннадий Мусин, Михаил Кочиев, Любовь Русакова, Андрей Потемкин, Александр Шитов, Никита Якимов и Ирина Евдошина. Приз зрительских симпатий, набрав наибольшее количество голосов в Интернете, получит Павел Голубничий за работу «Красота перформанса и фаер-шоу фанатского ядра стадиона «Петровский».

- Точная дата открытия выставки «Я ♥ «Зенит» пока неизвестна, - сказал корреспонденту «Смены» пиар-директор Балтийской медиагруппы Владимир Кузнецов. - Всего на вернисаже будут представлены 40 лучших работ, отобранных жюри. Все они отпечатаны в формате А2. Откроет выставку вратарь «Зенита» Вячеслав Малафеев, возглавлявший жюри фотоконкурса. Будут и другие делегаты клуба, к слову предоставившего два главных приза победителям в номинациях «Профессионалы» и «Любители». Всех секретов раскрывать не буду, скажу только, что это эксклюзивные призы, которые нельзя купить в магазине. Не останутся без внимания и остальные авторы, чьи работы попали в число сорока лучших.

Максим ТАЛАНОВ



Святослав Акимов («Смена»). «Попа в сети»



Кирилл Кудрявцев («Смена»). «Голова»



Кирилл Кудрявцев («Смена»). «Танец с мячом»

Уведомление о готовности предоставить эфирное время В ЭФИРЕ ТЕЛЕПРОГРАММЫ «ТЕЛЕКАНАЛ «100 ТВ» ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРЕДВЫБОРНОЙ АГИТАЦИИ В СРЕДСТВАХ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ ИЗБИРАТЕЛЬНЫМ ОБЪЕДИНЕНИЯМ, ВЫДВИНУВШИМ ЗАРЕГИСТРИРОВАННЫЕ СПИСКИ КАНДИДАТОВ, ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ВЫБОРОВ ДЕПУТАТОВ ЗАКОНОДАТЕЛЬНОГО СОБРАНИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА 5-го СОЗЫВА
(все цены указаны в рублях, включая НДС)

Расценки на размещение рекламных роликов хронометражем 30 секунд

Временной интервал	Будни		Выходные	
	Между передачами	Внутри передач	Между передачами	Внутри передач
До 06:00	4 200	5 100	4 200	5 100
06:01 - 07:00	9 000	10 800	9 000	10 800
07:01 - 10:00	24 000	29 000	12 000	15 000
10:01 - 15:00	16 000	19 000	32 400	39 000
15:01 - 18:00	24 000	29 000	45 000	50 000
18:01 - 23:00	49 000	60 000	70 000	75 000
23:01 - 02:00	9 000	10 800	9 000	10 800
02:01 - 06:00	4 200	5 100	4 200	5 100

Расценки на размещение рекламных роликов в отдельных передачах

Наименование	Дата и время выхода	30-секундный ролик перед передачей	30-секундный ролик внутри передачи
«Последние известия»	Будни, 19:30 и 22:30	70 000	90 000
«Нужное подчеркнуть»	Пон-к, 23:10	65 000	85 000
«Отражение недели»	Вс, 19:30	90 000	105 000
«Отражение дня»	Будни, 22:00	65 000	85 000

Стоимость размещения рекламной информации иной продолжительности рассчитывается пропорционально. Дополнительно возможно:

- размещение видеоролика минимальным хронометражем 15 минут стоимостью 77 000 рублей (в т. ч. НДС) и максимальным хронометражем 30 минут стоимостью 155 000 рублей (в т. ч. НДС) примечание: видеоролик предоставляется в готовом виде. При необходимости возможно его изготовление. Стоимость изготовления рассчитывается отдельно
- интервью с участием журналиста, ведущего - хронометраж до 5 минут стоимостью 53 000 рублей (в т. ч. НДС), до 3 минут - 35 000 рублей (в т. ч. НДС)

ООО «ТВ КУПОЛ»
197046, Санкт-Петербург, Петроградская набережная, 18А.
Тел.: 332-21-40

На правах рекламы

**Общество с ограниченной ответственностью «Константиновский»
Центр Оперативной Полиграфии «РИФ Принт»**
197101, Санкт-Петербург, ул. Мира, 34, лит. А, тел./факс: (812) 334-35-59
р/с 4070281020000002775 в ОАО «АБ «РОССИЯ» г. Санкт-Петербург, к/с 30101810800000000861,
БИК 044030861, ИНН 7819300722, КПП 781901001, ОГРН 1047855121181

Уведомление о готовности изготавливать печатный материал для проведения предвыборной агитации избирательным объединениям, выдвинувшим зарегистрированные списки кандидатов, при проведении выборов депутатов Законодательного Собрания Санкт-Петербурга 5-го созыва

Цифровая печать, формат печатного листа SRA3 (450*320 мм)

Наименование	Технические характеристики	Цветность	Тираж / шт.			
			100	500	1000	2000
			стоимость / руб.			
флаеры	размер 100*210 мм, бумага ВелАрт 150 г/кв. м	4+0	730,00	3050,00	4190,00	6480,00
		4+4	1410,00	5415,00	7930,00	12120,00
листочка А6	размер 105*148 мм, бумага ВелАрт 115 г/кв. м	4+0	717,00	3000,00	4080,00	6300,00
		4+4	1399,00	3945,00	7830,00	11920,00
листочка А5	размер 210*148 мм, ВелАрт 115 г/кв. м	4+0	1400,00	4085,00	3750,00	9440,00
		4+4	2690,00	7835,00	11920,00	17520,00
листочка А4	размер 210*297 мм, ВелАрт 115 г/кв. м	4+0	2383,00	6290,00	9440,00	17060,00
		4+4	4258,00	11915,00	17530,00	31460,00
афиша А3	размер 297*420 мм, ВелАрт 115 г/кв. м	4+0	3267,00	9435,00	17070,00	22460,00
буклет «евро»	размер 210*297 мм, бумага Колотек 160 г/кв. м, 2 бига, 2 фальца, 6 полос	4+4	5035,00	15785,00	25270,00	46800,00
буклет А5	размер 148*210 мм, бумага Колотек 220 г/кв. м, 1 биг, 1 фальц, 4 полосы	4+4	4978,00	19265,00	24730,00	45860,00
буклет А4	размер 297*210 мм, бумага Колотек 220 г/кв. м, 1 биг, 1 фальц, 4 полосы	4+4	7526,00	23830,00	44100,00	30460,00

Широкоформатная печать, ширина печати 1500 мм

Наименование	Технические характеристики	Цветность	от 1 до 5 шт.	от 5 до 10 шт.	от 10 до 20 шт.	более 20 шт.
			стоимость / руб. за 1 шт.			
афиша А2 (594*420 мм)	Фотобумага универсальная полуглянцевая 200 г/кв. м	6+0	206,00	185,00	175,00	165,00
афиша А1 (594*841 мм)			400,00	360,00	340,00	320,00
афиша А0 (1188*841 мм)			780,00	702,00	663,00	624,00

Коэффициент за срочность (1 день): 1,2.
Цены указаны с учетом предоставления готовых файлов к печати.
Форма оплаты: безналичный расчет.
Условия оплаты: 100% предоплаты.

На правах рекламы

Уведомление о готовности предоставить печатную площадь в газете «Смена» для проведения предвыборной агитации В СРЕДСТВАХ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ ИЗБИРАТЕЛЬНЫМ ОБЪЕДИНЕНИЯМ, ВЫДВИНУВШИМ ЗАРЕГИСТРИРОВАННЫЕ СПИСКИ КАНДИДАТОВ, ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ВЫБОРОВ ДЕПУТАТОВ ЗАКОНОДАТЕЛЬНОГО СОБРАНИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА 5-го СОЗЫВА

Часть полосы	Площадь (кв. см)	Размеры, мм (ширина x высота)	Стоимость без учета НДС - 18% (руб.)
Внутренняя полоса	950	258x368	60 000
1/2	472	258x183	30 000
20/50	377	258x146	24 000
15/50	280	258x109	18 000
12/50 (1/4)	225	206x109	14 400
10/50 (1/5)	185	258x72	12 000

Расценки приведены без учета НДС - 18%. Оплата производится в российских рублях. Предоплата - 100%.

НАДБАВКИ

- за первую полосу +200%
- за последнюю полосу +150%
- за выбор места в газете +50%
- за срочность +50%
- за цвет +30%

Скидки не предоставляются

ЗАО «Смена»

197101, Санкт-Петербург, ул. Мира, д. 34
телефон/факс: (812) 325 3994, телефон: (812) 325 2130
e-mail: reclama@smena.ru

На правах рекламы

Закрытое акционерное общество «Балтика РВ»
197022, г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, д. 67
ИНН 7813083870 КПП 781301001
р/счет 40702810618000001540
к/счет 30101810200000000704
в филиале ОПЕРУ ОАО «БАНК ВТБ В СПб» г. Санкт-Петербург
БИК 044030704
Тел.: (812) 327-51-51 Факс: (812) 234-98-48
e-mail: ole@balt.ru http: www.baltika.fm

Уведомление о готовности предоставить эфирное время В ЭФИРЕ РАДИОПРОГРАММЫ «БАЛТИКА» 104,8 FM ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРЕДВЫБОРНОЙ АГИТАЦИИ В СРЕДСТВАХ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ ИЗБИРАТЕЛЬНЫМ ОБЪЕДИНЕНИЯМ, ВЫДВИНУВШИМ ЗАРЕГИСТРИРОВАННЫЕ СПИСКИ КАНДИДАТОВ, ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ВЫБОРОВ ДЕПУТАТОВ ЗАКОНОДАТЕЛЬНОГО СОБРАНИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА 5-го СОЗЫВА

(без учета НДС - 18%)
Действуют с 1.08.2011 г.

время трансляции	стоимость 30 сек.
06:00 - 08:00	5 600 руб.
08:00 - 11:00	6 800 руб.
11:00 - 15:00	6 000 руб.
15:00 - 20:00	6 800 руб.
20:00 - 00:00	5 600 руб.

изменения стоимости по сравнению с тарифами за трансляцию 30 сек.	коэффициент	
	10 секунд	15 секунд
	0,6	0,7
	1,25	1,5
	1,15	1,15
	2,5	2,5

На правах рекламы

Уведомление о готовности предоставить эфирное время В ЭФИРЕ ТЕЛЕПРОГРАММЫ «ТЕЛЕКАНАЛ «100 ТВ» ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРЕДВЫБОРНОЙ АГИТАЦИИ НА ВЫБОРАХ ДЕПУТАТОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ ФЕДЕРАЛЬНОГО СОБРАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ШЕСТОГО СОЗЫВА И НА ВЫБОРАХ ДЕПУТАТОВ ЗАКОНОДАТЕЛЬНОГО СОБРАНИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ ПЯТОГО СОЗЫВА 4 ДЕКАБРЯ 2011 ГОДА
(все цены указаны в рублях, включая НДС)

Расценки на размещение рекламных роликов хронометражем 30 секунд

Временной интервал	Будни		Выходные	
	Между передачами	Внутри передач	Между передачами	Внутри передач
До 06:00	4 200	5 100	4 200	5 100
06:01 - 07:00	9 000	10 800	9 000	10 800
07:01 - 10:00	24 000	29 000	12 000	15 000
10:01 - 15:00	16 000	19 000	32 400	39 000
15:01 - 18:00	24 000	29 000	45 000	50 000
18:01 - 23:00	49 000	60 000	70 000	75 000
23:01 - 02:00	9 000	10 800	9 000	10 800
02:01 - 06:00	4 200	5 100	4 200	5 100

Расценки на размещение рекламных роликов в отдельных передачах

Наименование	Дата и время выхода	30-секундный ролик перед передачей	30-секундный ролик внутри передачи
«Последние известия»	Будни, 19:30 и 22:30	70 000	90 000
«Нужное подчеркнуть»	Пон-к, 23:10	65 000	85 000
«Отражение недели»	Вс, 19:30	90 000	105 000
«Отражение дня»	Будни, 22:00	65 000	85 000

Стоимость размещения рекламной информации иной продолжительности рассчитывается пропорционально. Дополнительно возможно:

- размещение видеофильма минимальным хронометражем 15 минут, стоимостью 77 000 рублей (в т. ч. НДС) и максимальным хронометражем 30 минут стоимостью 155 000 рублей (в т. ч. НДС) примечание: видеофильм предоставляется в готовом виде. При необходимости возможно его изготовление. Стоимость изготовления рассчитывается отдельно

- интервью с участием журналиста, ведущего - хронометраж до 5 минут стоимостью 53 000 рублей (в т. ч. НДС), до 3 минут - 35 000 рублей (в т. ч. НДС)

ООО «ТВ КУПОЛ»
197046, Санкт-Петербург, Петроградская набережная, 18А.
Тел.: 332-21-40

На правах рекламы

**Общество с ограниченной ответственностью «Константиновский»
Центр Оперативной Полиграфии «РИФ Принт»**

197101, Санкт-Петербург, ул. Мира, 34, лит. А, тел./факс: (812) 334-35-59
р/с 4070281020000002775 в ОАО «АБ «РОССИЯ» г. Санкт-Петербург, к/с 30101810800000000861,
БИК 044030861, ИНН 7819300722, КПП 781901001, ОГРН 1047855121181

Уведомление о готовности изготавливать печатный материал для проведения предвыборной агитации на выборах депутатов Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации шестого созыва и на выборах депутатов Законодательного собрания Ленинградской области пятого созыва 4 декабря 2011 года

Цифровая печать, формат печатного листа SRA3 (450*320 мм)

Наименование	Технические характеристики	Цветность	Тираж / шт.			
			100	500	1000	2000
			стоимость / руб.			
флаеры	размер 100*210 мм, бумага ВелАрт 150 г/кв. м	4+0	730,00	3050,00	4190,00	6480,00
		4+4	1410,00	5415,00	7930,00	12120,00
листовка А6	размер 105*148 мм, бумага ВелАрт 115 г/кв. м	4+0	717,00	3000,00	4080,00	6300,00
		4+4	1399,00	3945,00	7830,00	11920,00
листовка А5	размер 210*148 мм, ВелАрт 115 г/кв. м	4+0	1400,00	4085,00	3750,00	9440,00
		4+4	2690,00	7835,00	11920,00	17520,00
листовка А4	размер 210*297 мм, ВелАрт 115 г/кв. м	4+0	2383,00	6290,00	9440,00	17060,00
		4+4	4258,00	11915,00	17530,00	31460,00
афиша А3	размер 297*420 мм, ВелАрт 115 г/кв. м	4+0	3267,00	9435,00	17070,00	22460,00
буклет «евро»	размер 210*297 мм, бумага Колотек 160 г/кв. м, 2 бига, 2 фальца, 6 полос	4+4	5035,00	15785,00	25270,00	46800,00
буклет А5	размер 148*210 мм, бумага Колотек 220 г/кв. м, 1 биг, 1 фальц, 4 полосы	4+4	4978,00	19265,00	24730,00	45860,00
буклет А4	размер 297*210 мм, бумага Колотек 220 г/кв. м, 1 биг, 1 фальц, 4 полосы	4+4	7526,00	23830,00	44100,00	30460,00

Широкоформатная печать, ширина печати 1500 мм

Наименование	Технические характеристики	Цветность	от 1 до 5 шт.	от 5 до 10 шт.	от 10 до 20 шт.	более 20 шт.
			стоимость / руб. за 1 шт.			
афиша А2 (594*420 мм)	Фотобумага универсальная полуглянцевая 200 г/кв. м	6+0	206,00	185,00	175,00	165,00
афиша А1 (594*841 мм)			400,00	360,00	340,00	320,00
афиша А0 (1188*841 мм)			780,00	702,00	663,00	624,00

Коэффициент за срочность (1 день): 1,2.
Цены указаны с учетом предоставления готовых файлов к печати.
Форма оплаты: безналичный расчет.
Условия оплаты: 100% предоплаты.

На правах рекламы

Уведомление о готовности предоставить печатную площадь в газете «Смена» для проведения предвыборной агитации на выборах депутатов Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации шестого созыва и на выборах депутатов Законодательного Собрания Ленинградской области пятого созыва 4 декабря 2011 года

Часть полосы	Площадь (кв. см)	Размеры, мм (ширина x высота)	Стоимость без учета НДС - 18% (руб.)
Внутренняя полоса	950	258x368	60 000
1/2	472	258x183	30 000
20/50	377	258x146	24 000
15/50	280	258x109	18 000
12/50 (1/4)	225	206x109	14 400
10/50 (1/5)	185	258x72	12 000

Расценки приведены без учета НДС - 18%.
Оплата производится в российских рублях.
Предоплата - 100%.

НАДБАВКИ

- за первую полосу +200%
- за последнюю полосу +150%
- за выбор места в газете +50%
- за срочность +50%
- за цвет +30%

Скидки не предоставляются

ЗАО «Смена»

197101, Санкт-Петербург, ул. Мира, д. 34
телефон/факс: (812) 325 3994, телефон: (812) 325 2130
e-mail: reclama@smena.ru

На правах рекламы

Закрытое акционерное общество «Балтика РВ»
197022, г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, д. 67
ИНН 7813083870 КПП 781301001
р/счет 40702810618000001540
к/счет 30101810200000000704
в филиале ОПЕРУ ОАО «БАНК ВТБ В СПб» г. Санкт-Петербург
БИК 044030704
Тел.: (812) 327-51-51 Факс: (812) 234-98-48
e-mail: ole@balt.ru http: www.baltika.fm

Уведомление о готовности предоставить эфирное время В ЭФИРЕ РАДИОПРОГРАММЫ «БАЛТИКА» 104,8 FM ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРЕДВЫБОРНОЙ АГИТАЦИИ НА ВЫБОРАХ ДЕПУТАТОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ ФЕДЕРАЛЬНОГО СОБРАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ШЕСТОГО СОЗЫВА И (ИЛИ) НА ВЫБОРАХ ДЕПУТАТОВ ЗАКОНОДАТЕЛЬНОГО СОБРАНИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ ПЯТОГО СОЗЫВА 4 ДЕКАБРЯ 2011 ГОДА

(без учета НДС - 18%)
Действуют с 01.08.2011 г.

время трансляции	стоимость 30 сек.
06:00 - 08:00	5 600 руб.
08:00 - 11:00	6 800 руб.
11:00 - 15:00	6 000 руб.
15:00 - 20:00	6 800 руб.
20:00 - 00:00	5 600 руб.

изменения стоимости по сравнению с тарифами за трансляцию 30 сек.	коэффициент	
	10 секунд	0,6
15 секунд	0,7	1,25
	45 секунд	
60 секунд	1,5	1,15
	Первое место в рекламном блоке	
Рекламный репортаж до 60 сек. (за каждые) Информационные программы, репортаж	2,5	

На правах рекламы

**Рекламный отдел газеты «Смена»:
тел./факс: 334-27-92, 325-39-94,
e-mail: ms@smena.ru**

КРОССВОРДЫ

1

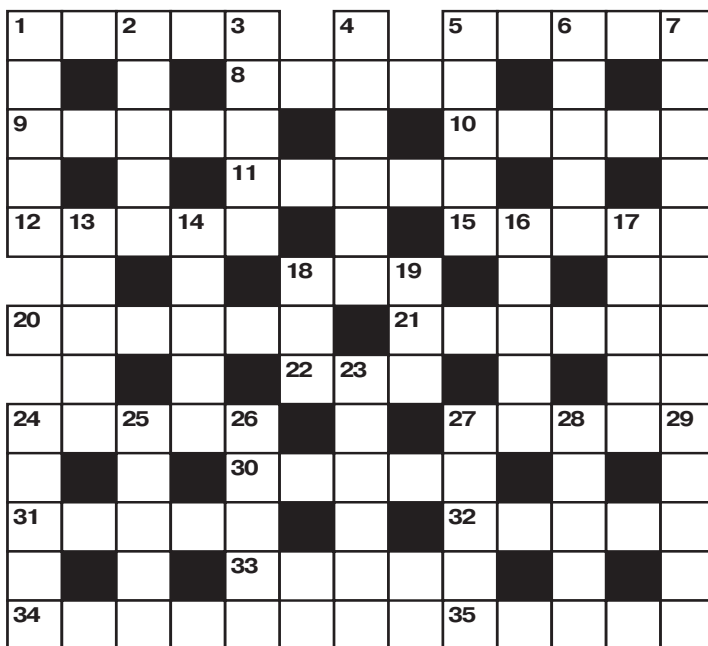
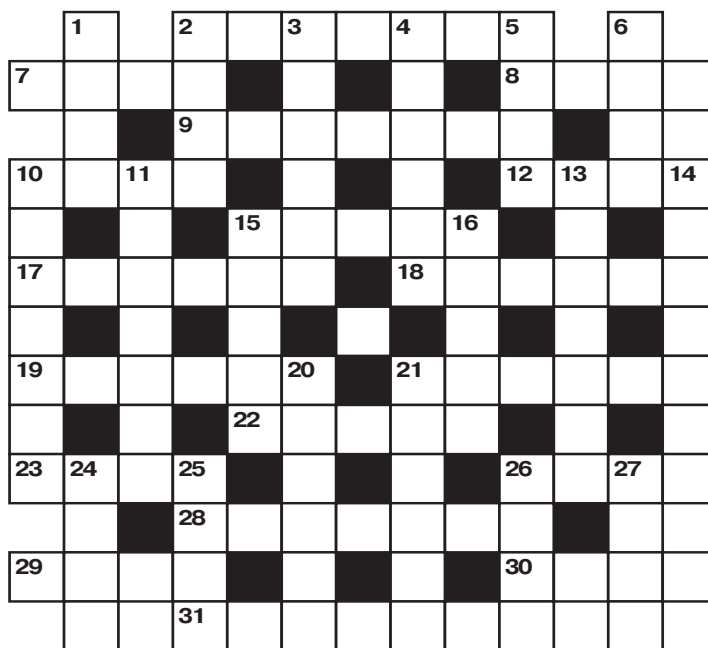
По горизонтали: 2. Отражение пули или снаряда твердой преградой. 7. Поручик-невидимка. 8. Азиатский бард. 9. Приспособление на седле, отделяющее стремя при падении всадника. 10. ... Пиаф. 12. Отдельное музыкальное сочинение. 15. Денежное взыскание. 17. Копытное семейства оленей. 18. Нанятый для аплодисментов. 19. Во Франции это короткий мужской плащ, в России - длинная женская накидка. 21. Род пальмы. 22. Плоское бескрасочное тиснение на книжных переплетках. 23. Грубо отесанный камень в облицовке стен. 26. Имя Хачатуряна. 28. Занимательность, значительность. 29. Здравница. 30. Название Таиланда в прошлом. 31. Город-порт в Северной Италии.

По вертикали: 1. Двухэлектродная лампа. 2. Город в Иране. 3. Вторая по старшинству масть в преферансе. 4. Природная смола, применяемая в электроизоляционных лаках. 5. Древнеегипетские карты для гадания. 6. Город в Эстонии. 10. Воображаемая окружность, делящая земной шар на полушария. 11. Количество движения. 13. Копейщик. 14. Язвительная насмешка. 15. Ствол дерева между кроной и корнем. 16. Кокетничанье. 20. Российский писатель-юморист. 21. ... Кончаловский. 24. Рисунок, являющийся сочетанием линий, красок, теней. 25. Надпись в фильме. 26. Танцевальный клич кавказцев, ставший названием знаменитого фильма С. Соловьева. 27. Азиатский спиртной напиток.

2

По горизонтали: 1. Шерсть коз ангорской породы. 5. Органическая часть почвы, перегной. 8. ... Пьеха. 9. Водяной орех. 10. Главная пряность с нашего огорода. 11. Глашатай на Руси. 12. Французский физик, впервые описавший в 1838 г. шаровую молнию. 15. В старину бродячий торговец, продававший по деревням мануфактуру, галантерею, книжки. 18. Он здоровый в здоровом теле. 20. Помесь, результат скрещивания. 21. Слово, заменяющее имя в значении «некто». 22. Римский император, разрушивший Иерусалим. 24. Лошадь, запряженная в пролетку. 27. Польский кинорежиссер. 30. Фруктовый прохладительный напиток. 31. Фамилия хозяйина Пятницы. 32. Тип автомобильного кузова. 33. Город и залив на Сахалине. 34. Ткань редкого плетения для утепления одежды. 35. Арочный проем в своде или в стене.

По вертикали: 1. Заоблачная идея. 2. Восточная сласть. 3. Роль С. Сталлоне в ряде боевиков. 4. Аэропорт в Лондоне. 5. Пастух в Южной Америке. 6. Изобретатель азбуки, состоящей из двух знаков препинания. 7. Добываемая из чернильного мешка каракатицы коричневая краска. 13. Развалины. 14. Змея семейства гадюк. 16. Большой сосуд для перевозки жидкостей. 17. Вымогательство на уголовном жаргоне. 18. Группа Шевчука. 19. Песня-чемпион. 23. Химический элемент, металл. 24. Российский композитор, профессор Московской консерватории. 25. Резкое увеличение скорости движения. 26. Идол (греч.). 27. Певческое мастерство. 28. Государство на Аравийском полуострове. 29. Коренной житель одного из континентов.



СМЕХО-НАВИГАТОР

- Кто такой гений?
- Тот, кто, сложив кусочек пазла жизни, хотя бы начнет догадываться о контурах всего изображения.

Григория Перельмана выдвинули в академики

Стр. 5



- И чего вы развелись?
- Год как живем в отдельной квартире, а она все ворует сахар и плюет в суп...

Распрощается ли город с коммуналками?

Стр. 8



- Папа, а что значит «каменный век»?
- Ну, тогда все делали из камня.

- Как, и айпады тоже?

Зачем реклама программе «Спокойной ночи, малыши!»

Стр. 29

ОТВЕТЫ

СКАНВОРД



КРОССВОРД № 1

По горизонтали: 2. Рикошет. 7. Кижэ. 8. Акын. 9. Шнеллер. 10. Эдит. 12. Опус. 15. Штраф. 17. Вапити. 18. Клакер. 19. Тальма. 21. Арена. 22. Блинт. 23. Руст. 26. Арам. 28. Интерес. 29. Тост. 30. Сиам. 31. Равенна.

По вертикали: 1. Диод. 2. Решт. 3. Крести. 4. Шеллак. 5. Таро. 6. Выру. 10. Экватор. 11. Импульс. 13. Пликинер. 14. Сарказм. 15. Штамб. 16. Флирт. 20. Альтов. 21. Андрон. 24. Узор. 25. Титр. 26. Асса. 27. Арак.

КРОССВОРД № 2

По горизонтали: 1. Мохер. 5. Гумус. 8. Эдита. 9. Чилим. 10. Укроп. 11. Бирюч. 12. Араго. 15. Офеня. 18. Дух. 20. Гибрид. 21. Имярек. 22. Тит. 24. Рысак. 27. Вайда. 30. Ситро. 31. Крузо. 32. Комби. 33. Анива. 34. Ватин. 35. Люнет.

По вертикали: 1. Мечта. 2. Халва. 3. Рэмбо. 4. «Хитроу». 5. Гаучо. 6. Морзе. 7. Сепия. 13. Руины. 14. Горза. 16. Фляга. 17. Наезд. 18. «ДДТ». 19. Хит. 23. Иттрий. 24. Раков. 25. Спурт. 26. Ксоан. 27. Вокал. 28. Йемен. 29. Азиат.

НЕЗАБЫВАЕМОЕ

Важные даты недели

19 СЕНТЯБРЯ

● 65 лет назад, в 1946 году, вышло в свет Постановление ЦК ВКП(б) о журналах «Звезда» и «Ленинград». В докладе главного партийного идеолога А. А. Жданова книги Анны Ахматовой и Михаила Зощенко названы рассадниками чуждой морали, пошлости и безыдейности.

20 СЕНТЯБРЯ

● 185 лет назад, в 1826 году, в большом кабинете Кремлевского дворца Николай I принял наедине Александра Пушкина. Об этой встрече в тот же день царь отозвался: «Я нынче долго говорил с умнейшим человеком в России».

25 СЕНТЯБРЯ

● 90 лет назад, в 1921 году, в Петрограде открылся Первый Всероссийский съезд ботаников.

НАШ МЕТЕОПОСТ

Понедельник, 19 сентября		Четверг, 22 сентября		Воскресенье, 25 сентября	
День	+14	День	+13	День	+13
Ночь	+11	Ночь	+10	Ночь	+8
Давление - 766 мм рт. ст.		Давление - 753 мм рт. ст.		Давление - 762 мм рт. ст.	
Ветер - юго-восточный, 3 м/с		Ветер - юго-западный, 3 м/с		Ветер - северо-восточный, 7 м/с	
Солнце: восход 7.35, заход 20.09		Солнце: восход 7.41, заход 20.00		Солнце: восход 7.49, заход 19.51	
Вторник, 20 сентября		Пятница, 23 сентября		УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ	
День	+12	День	+13		ясно
Ночь	+10	Ночь	+10		переменная облачность
Давление - 759 мм рт. ст.		Давление - 754 мм рт. ст.			дождь
Ветер - юго-западный, 4 м/с		Ветер - северо-западный, 3 м/с			гроза
Солнце: восход 7.37, заход 20.06		Солнце: восход 7.44, заход 19.57			
Среда, 21 сентября		Суббота, 24 сентября		ЗДОРОВЬЕ. Повышенная влажность воздуха может спровоцировать обострение хронических заболеваний суставов. Пониженный фон атмосферного давления неблагоприятен для лиц с пониженным артериальным давлением.	
День	+14	День	+12		
Ночь	+9	Ночь	+7		
Давление - 759 мм рт. ст.		Давление - 757 мм рт. ст.			
Ветер - юго-западный, 2 м/с		Ветер - северный, 7 м/с			
Солнце: восход 7.39, заход 20.03		Солнце: восход 7.46, заход 19.54			

АСТРОПРОГНОЗ

ОВЕН. Вы сможете удовлетворить свою страсть к приключениям.

ТЕЛЕЦ. Вам откроется то, что нужно знать и срочно менять.

БЛИЗНЕЦЫ. Ваше материальное положение будет улучшаться.

РАК. Осторожнее с тратами: не сильно опустошайте бюджет.

ЛЕВ. Не упустите шанс реализовать что-то из своих смелых планов.

ДЕВА. Может намечаться новое перспективное сотрудничество.

ВЕСЫ. Постарайтесь не пережечь там, где есть риск потерь.

СКОРПИОН. На неделе произойдут крайне важные события.

СТРЕЛЕЦ. Нужно выдерживать правильный тон в контактах.

КОЗЕРОГ. Вам предложат новую должность и оценят достижения.

ВОДОЛЕЙ. Вас ждут удачные покупки на распродажах.

РЫБЫ. Для того, кто умеет работать, все дороги открыты.



Учредитель и издатель: ЗАО «Смена». Регистрационное свидетельство ПИ № ФС2-7663 от 28 июля 2005 года выдано Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Северо-Западному федеральному округу.

Адрес редакции и издателя: 197101, Санкт-Петербург, ул. Мира, 34, лит. А.

Выходит еженедельно по понедельникам

Главный редактор Олег ЗАСОРИН.
Заместители главного редактора: Валерий ДРОБОТ, Даниил ОРЛОВСКИЙ.
Руководитель службы дизайна и верстки Мария ГРОМОВА.
Редакторы отделов: Ольга РЯБИНИНА (информация), Софья ВЕЧТОМОВА (культура), Сергей ПОДУШКИН (спорт), Кирилл КУДРЯВЦЕВ (иллюстрации).

Справки по редакции: тел. 334-35-65.
Отдел информации: тел. 325-21-83, e-mail: info@smena.ru.
Отдел рекламы: тел./факс: 334-27-92, 325-39-94, e-mail: ms@smena.ru.
Отдел распространения: тел.: 334-35-57, 334-35-58, e-mail: gazeta@smena.ru.
Служба PR: тел.: 644-50-19, 644-50-20, e-mail: m.zhurova@pr.baltmg.ru.
Подписной индекс «Смены» 55003.

Газета «Смена» выходит с 18 декабря 1919 года и является старейшим городским изданием.

Отпечатано в типографии ОАО «Первая образцовая типография», филиал «Санкт-Петербургский газетный комплекс». 198216, Санкт-Петербург, Ленинский пр., 139. Заказ № 672.
Тираж 10 000 экз. Цена свободная.
Время подписания в печать по графику - 21.00. Фактическое время подписания в печать - 21.00.

Все товары и услуги, рекламируемые в этом номере, имеют соответствующие сертификаты и лицензии. Ответственность за содержание рекламных материалов несет рекламодатель.

Надежный ориентир в городской стихии



Реклама

Когда есть надежный ориентир, ритм жизни большого города вдохновляет и заряжает энергией. И путь становится проще. На любой АЗС «Газпромнефть» по всей России вы найдете качественное топливо и качественный сервис, чтобы двигаться дальше с новым запасом сил.



СЕТЬ АЗС

ГАЗПРОМНЕФТЬ