



Жребий для сборной России по футболу: Кержакову придется играть против Данни стр. 29

Ловись, рыбка, бесплатная и платная! стр. 6



Смена
1 августа 2011 года
№ 30 (24701)
Петербургская еженедельная газета

ЛЕТНИЙ ПОДАРОК ЧИТАТЕЛЯМ: В НОМЕРЕ - 3 СКАНВОРДА!

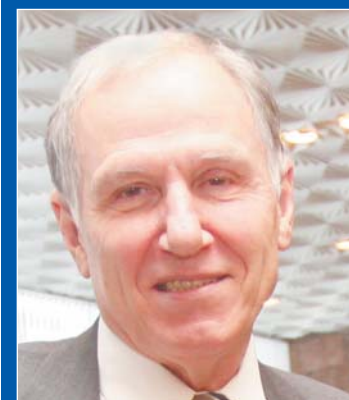
ПРОДАВЦОВ АЗАРТА СРОКОМ НЕ ИСПУГАЕШЬ стр. 9

Владельцы залов игровых автоматов не торопятся сушить сухари



Раймонд Паулс - о Союзе, который мы потеряли

стр. 11

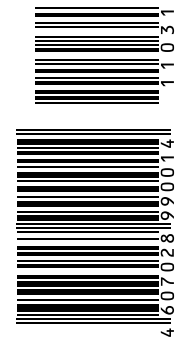


Виктор Костецкий допросил самого Депардьё

стр. 12

Какой будет Европа после Брейвика? стр. 2

Нелегальные маршрутки: отчего же все «газели» до сих пор не «погорели»? стр. 9



СКАЗАНО!

О ЦЕНАХ НА ЖИЛЬЕ



«Надо иметь в виду, что, если все федеральные органы выедут из Москвы, спрос на недвижимость в столице может снизиться».

Александр ШОХИН,
президент Российского
союза промышленников
и предпринимателей

О КУРЕНИИ



«В ЛДПР никто не курит... Кое-кого я предупредил, срок у них до выборов, до 4 декабря, если не бросят - значит, с 5 декабря они будут курящие, но бомжи».

Владимир
ЖИРИНОВСКИЙ,
лидер ЛДПР

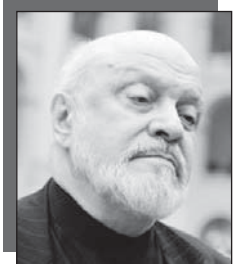
О КАЗНОКРАДСТВЕ



«Это такое устоявшееся заблуждение, что в дорожной отрасли воруют особенно много. Думаю, что масштабы хищений не превышают среднероссийских».

Анатолий ЧАБУНИН,
руководитель
Росавтодора

О ЛЮДЯХ



«Чем старше становлюсь, тем больше мне жалко людей».

Геннадий ПОЛОКА,
кинорежиссер

ОБ «УТКАХ»



«Какие только «утки» в СМИ не появляются! Например, что в МВД России для прохождения аттестации сотрудников якобы вынуждают покупать лотерейные билеты».

Сергей ГЕРАСИМОВ,
заместитель министра
внутренних дел РФ

О РАСШИРЕНИИ НАТО



«Собачка бегаёт и метит свою территорию, но когда она начинает забегать на чужую территорию, то там ее могут порвать - особенно в том случае, когда речь идет о большом и крупном животном под названием медведь».

Дмитрий РОГОЗИН,
представитель России при НАТО

ОБ ОТЧАЯНИИ



«Расстреляйте меня!»

Юлия ТИМОШЕНКО,
бывший премьер-министр Украины

«Брейвик подписал приговор европейской демократии»

По мнению философа Александра Дугина, толерантная модель мультикультурного общества потерпела крах, но к отказу от нее руководители Евросоюза пока не готовы

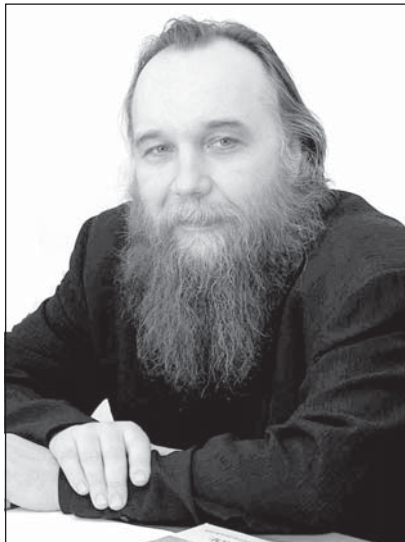
ОСМЫСЛЕНИЕ ТРАГЕДИИ

КРОВАВАЯ бойня, которую учинил норвежец Андерс Брейвик, продолжает оставаться самой обсуждаемой темой не только в Европе, но и во всем мире. Мотивы убийцы-психопата на минувшей неделе прояснились - оказалось, это был его личный протест против построения мультикультурного общества. Разумеется, терроризму не может быть никаких оправданий. Но нельзя не задуматься о том, почему Брейвик выбрал именно такой страшный способ заявить о своих взглядах. Почему он, например, не пошел на норвежское телевидение, чтобы высказаться о некорректной, с его точки зрения, миграционной политике, - ведь нам, россиянам, постоянно твердят о том, что на Западе - абсолютная свобода слова? Какие невидимые стороны наблюдателю процессы на самом деле идут в европейском обществе? Об этом мы побеседовали с известным российским философом, политологом, лидером Международного евразийского движения Александром Дугиным.

Не случайность, а закономерность

- Александр Гельевич, норвежский теракт - это случайность или все-таки закономерность? Почему он произошел именно сейчас?

- Один умный человек давным-давно сказал, что случайность - это закономерность, механизм которой мы не знаем. В европейском обществе в последние годы постоянно нарастали и ко-



Александр Дугин не исключает, что у Брейвика могут появиться последователи

пились проблемы, связанные с нынешней стратегией иммиграции. Часть граждан не согласна с мультикультурной моделью, которая ныне преобладает в Евросоюзе. Ее критикуют многие крупные политические деятели, но при этом ничего не меняется. Никакой альтернативы мультикультурности элита выработать не смогла. А если существует проблема, которую никто не решает и не собирается решать, - рано или поздно она выльется во что-то серьезное. Именно это, собственно, и произошло в Норвегии. Понимание политическим истеблишментом Евросоюза межэтнической проблематики абсолютно неадекватно реально сложившейся ситуации. Поэтому случившееся можно расценивать как закономерность...

- Поступок Андерса Брейвика, по-вашему, продемонстрировал окончательный крах мультикультурной модели в Европе?

- Действительно, мы присутствуем при фундаментальном крахе западной стратегии в сфе-

ре иммиграции, этнополитики и этносоциологии. Сложившаяся в Евросоюзе демократическая система больше не отвечает чаяниям большинства европейцев. Фактически Брейвик подписал приговор всей системе. Если для того, чтобы донести свои идеи до правительства, ему понадобилось уничтожить почти восемьдесят ни в чем не повинных людей - это значит, что либеральная модель уже не работает.

Ждать ли новых трагедий?

- Вы говорите страшные вещи: неужели в цивилизованной Европе невозможно достучаться до властей имущих законными способами?

- То, что недовольство мультикультурной моделью вылилось в террор, означает, что ситуация зашла слишком далеко. Получается, что у людей с теми же антиисламистскими взглядами, что у Брейвика (а их в Европе, повторюсь, очень много), просто нет возможности получить трибуну. Ведь терроризм - это жуткий, преступный способ привлечения внимания широкой общественности и СМИ к своей политической позиции. Это именно медийное явление, а не какое-либо еще. Можно долго замалчивать проблему, загонять ее внутрь, но она все равно даст о себе знать - вот такими кошмарными проявлениями...

- Можно ли ожидать, что теперь политика европейских стран по отношению к мигрантам изменится?

- Никаких изменений, к сожалению, не будет. Пока не произойдет еще одна подобная трагедия - с еще большими жертвами. Сейчас в Европе отчаянно ищут виновных в случившемся. Скоро их назовут: «Аль-Каида», Каддафи, Ким Чен Ир - мало ли кто еще... Да это уже и не важно. Европа совершенно глуха и слепа, чтобы осознать реальные причины трагедии. Это общество зарвавшихся аутистов, которые не видят дальше своего носа, параноидально проецируют свои страхи на других и не способны смотреть правде в глаза.

- России происшедшее как-то коснется?

- Почти нет. У нас - свой терроризм и свои национальные проблемы, которые тоже требуют внимания, - в первую очередь я имею в виду Северный Кавказ. Хотя, надо признать, и у нас нарождаются националистические группы разного толка, которым жестко отказывают в праве на политическое и медийное представительство. В будущем они тоже могут начать осваивать кровавые методы борьбы. Но дай бог, чтобы этого не произошло.

Ольга РЯБИНИНА



Осло, 25 июля. Норвежские мусульмане пришли почтить память жертв Брейвика

Еще одна «Булгария»

Московский катер повторил судьбу теплохода, затонувшего на Волге

КАРАУЛ!

ПОХОЖЕ, трагедия «Булгарии», в результате которой погибли более ста человек, ничему не научила беспечных речников. Очередное ЧП на воде произошло в минувшее воскресенье в российской столице: в результате столкновения катера с баржей на Москве-реке утонули девять человек, в том числе капитан катера. Спаслись удалось лишь семерым.

И СНОВА, как в случае с «Булгарией», обнаружены многочисленные нарушения при эксплуатации судна. Например, оно должно было перевозить не более двенадцати пассажиров, а по факту на борту было шестнадцать. И это только первые выводы следствия...

За пару дней до этого происшествия Дмитрий Медведев публично потребовал разобраться, изобличить и наказать виновных в гибели «Булгарии».

- И все это должно быть

сделано в отношении широкого круга лиц, включая организаторов этого бардака, а не только стрелочников и зиц-председателей, - заявил он.

И что мы видим? Катер тонет практически под стенами Кремля, а «организаторы бардака» не боятся выпускать на линию суда с нарушением даже по Москве-реке, что уж говорить о Волге. Может быть, пора переходить от слов к делу, а от угроз - к реальным посадкам?

Юлия ФРОЛОВА

Дрожащий Берлускони

Премьер-министр Италии обвинил Каддафи в подготовке своего убийства, чтобы прикрыть очередную варварскую бомбардировку Триполи

ИХ НРАВЫ

СИЛЬВИО Берлускони может погибнуть. Об этом он заявил сам, выступая перед журналистами. Как отмечают итальянские СМИ, премьер явно нервничал и даже дрожал. Все дело в том, что его якобы пообещал убить Каддафи.

- Я УЗНАЛ обо всем из проверенных источников, - испуганно сообщил Берлускони. - Речь идет не о политической смерти, а именно о физической расправе. Каддафи поклялся в этом!

А тем временем силы НАТО, нарушая международное право и все резолюции ООН, вместе взятые, разбомбили ливийский телецентр - сугубо гражданский объект, в котором работали сугубо гражданские люди. Часть этих людей погибла. Тогда-то неангажированным наблюдателям и стало понятно, зачем Берлускони выставил себя на посмешище, говоря о якобы



Берлускони отыграл спектакль на отлично

готовящемся покушении. Это была неумелая акция по прикрытию бомбардировки телецентра. И действительно, если Каддафи готовится к политическому террору, то чего его жалеть? А тем более чего жалеть какой-то телецентр, в котором погибли по меньшей

мере три журналиста? Это ж были плохие журналисты...

Логика примитивная, но для западного обывателя - чем проще, тем лучше. Так делается война. Так делается мировая политика.

Алексей НИКОЛАЕВ

Быть тебе всю жизнь Медмиёй!

Родители из Омска назвали новорожденную дочурку в честь президента России

НУ И НУ!

ШОКИРУЮЩАЯ новость пришла на минувшей неделе из Омска. Одна из тамошних супружеских пар назвала свою новорожденную дочь в честь Дмитрия Медведева, присвоив несчастной девочке пугающее имя Медмиа (это - аббревиатура: две буквы от фамилии, три - от имени и одна - от отчества президента).

- МЕДВЕДЕВ - первый настоящему либеральный демократический президент России. Мы долго думали, как назвать нашу дочку. Был бы сын, дали бы ему имя Дмитрий. В конце концов попробовали сократить «Медведев Дмитрий Анатольевич» до аббревиатуры, и получилось очень красивое женское имя с ударением на последний слог, - пояснил журналистам отец новорожденной.

Впрочем, общественность крайне негативно отреаги-

ровала на новость - абсолютному большинству россиян придуманное имя показалось неблагозвучным. В Интернете даже развернулась кампания за лишение матери и отца Медмии родительских прав. Бурно обсуждается также вопрос, можно ли склонять данное имя, как, например, это сделано в предыдущем предложении, или же Медмиа - она по-любому Медмиа.

Алексей НИКОЛАЕВ

VIP-ОПРОС



МИНИСТЕРСТВО обороны приняло решение о регулярной проверке всех офицеров высшего звена Ракетных войск стратегического назначения на полиграфе.

Кого, по-вашему, обязательно нужно проверять на детекторе лжи?

- спросила «Смена»

Сергей ЦЫПЛЯЕВ, политолог:

- Всех, кто занимает должности, позволяющие получать доступ к средствам, могущим нанести непоправимый ущерб стране и народу, - к ядерному и химическому оружию, бюджету, чиновников с большими полномочиями. Однако я боюсь повального увлечения подобными средствами: этак скоро в супермаркет без проверки на полиграфе не войдешь и пачки творога не купишь...

Юрий НОВОЛОДСКИЙ, президент Балтийской коллегии адвокатов:

- Ни-ко-го... Детектор лжи - это, извините за выражение, полная лажа. Это неэффективное изобретение нерадивых служителей Фемиды, очень удобное для фабрикации заказных дел.

Александр СОФРОНОВ, главный нарколог Санкт-Петербурга:

- Возможно, такие проверки нужны в некоторых отраслях промышленности и управления, где от поведения одного человека зависит здоровье и благополучие многих. Но полагаю, они должны проводиться все же медицинскими специалистами.

УГО ЧАВЕС на прошлой неделе объявил, что вновь собирается принять участие в выборах на очередной срок. Южноамериканская пресса единодушно называет его лидером нации и уверена, что Чавес с успехом победит любого претендента на кресло президента Венесуэлы.

Кого бы вы назвали национальным лидером России?

- поинтересовались мы у известных петербуржцев

Николай СТАРИКОВ, писатель, историк:

- Безусловно, Владимира Владимировича Путина. И я думаю, комментарии здесь излишни. Это же очевидно.

Вадим ЗНАМЕНОВ, президент Государственного музейного комплекса «Петергоф»:

- Думаю, что девяносто процентов населения России называют Владимира Владимировича Путина. Я принадлежу к этому большинству и с большим уважением отношусь к главе нашего правительства. Может быть, он кому-то и не по нраву, но факт остается фактом: Путин - лидер нашей страны.

Нина АНДРЕЕВА, генеральный секретарь ЦК ВКПБ:

- Сегодня - абсолютно никого. Все, кто сейчас на виду, ведут страну к развалу. Будем надеяться на появление лидера в будущем.

Вопросы задавала Людмила АНДРЕЕВА
Рисунок Игоря КИЙКО

Фронтовик отвоевал право на бесплатную квартиру

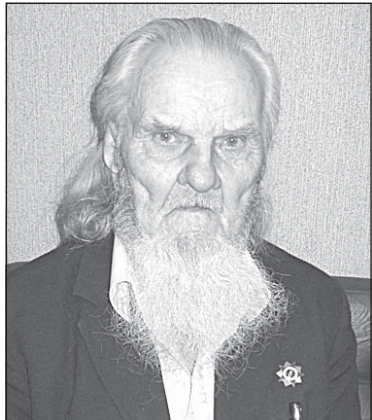
Калининский районный суд признал Виктора Лучинкина нуждающимся в улучшении жилищных условий

СПРАВЕДЛИВОСТЬ

87-ЛЕТНИЙ участник Великой Отечественной войны Виктор Никитьевич Лучинкин на минувшей неделе отпраздновал победу над чиновничьим равнодушием. Жилищный отдел администрации Калининского района длительное время отказывался обеспечивать ветерана жильем по президентскому указу. Теперь, в соответствии с решением, принятым судом, райадминистрация обязана поставить фронтовика на жилищный учет. Это означает, что в скором времени он получит отдельную квартиру.

СКОЛЬКО здоровья и сил потерял Виктор Никитьевич в неравной битве с чиновниками - словами не передать, о пережитых страданиях свидетельствуют только выписки из истории болезни: три инфаркта и инсульт. После того как жилотдел отказал Лучинкину в новом жилье, сославшись на то, что тот прописан в квартире зятя и в улучшении жилищных условий не нуждается, ветеран, казалось, совсем потерял надежду. На помощь пришла Балтийская медиа-группа: наши юристы посоветовали пойти в суд и поддержали там Виктора Никитьевича.

- Я уже и сам не ожидал, что выиграю это дело, - признался Лучинкин корреспонденту «Смены». - Большое спасибо Балтийской медиа-группе за



Ветеран мечтает пожить по-человечески

помощь! Очень рад, что все-таки добился правды. Хотя тяжело и противно было воевать с нашими чинушами...

В 1993 году зять Виктора Никитьевича действительно согласился зарегистрировать его на своей жилплощади - в доме на проспекте Науки. Дело в том, что ветеран, много лет после войны проживший в Абхазии, в одночасье оказался без крова - он был эвакуирован российскими военными из зоны грузино-абхазского конфликта. Зять его зарегистрировал - нужно ведь было Виктору Никитьевичу получать где-то пенсию и медицинскую помощь! Но жить в этой квартире было невозможно: там и так уютно несколько семей. Тогда ветеран за копейки приобрел полуразвалившийся дом под Псковом и переехал туда. После выхода президентского указа он подал заявление на улучшение жилищных условий. Но чиновники глубоко

вникать в суть дела не стали: прописка есть, норматив по метражу формально не нарушен - новое жилье не положено...

- Это возмутительно: Виктора Лучинкина автоматически сделали членом семьи зятя! - говорит юрист Балтийской медиа-группы Татьяна Смирнова. - Однако по факту он никогда не имел права на чужую жилплощадь - в этой квартире ему даже негде разместиться. Поэтому первым делом нам пришлось доказывать факт раздельного ведения хозяйства Лучинкина с зятем...

Иск в Калининский районный суд Виктор Лучинкин подал в феврале 2011 года. Изучив обстоятельства дела, суд признал за ветераном право на отдельную квартиру.

- Если районные власти не будут обжаловать это решение, совсем скоро я смогу получить собственное жилье! - радуется Виктор Никитьевич. - Мне уже даже не важно, где оно будет, главное - пожить по-человечески...

Впрочем, как показывает практика (и это еще раз доказало дело об отмене ценза оседлости, о котором «Смена» рассказывала в предыдущем номере), чиновники не хотят мириться с тем, что им приходится давать квартиры упрямым и настырным ветеранам. Так что рассмотрение беспрецедентного решения Калининского районного суда в кассационной инстанции, вероятно, все-таки состоится.

Ольга РЯБИНИНА
Фото Михаила ТЕЛЕХОВА



Оппозиционеры могут кусать локти - шанса составить конкуренцию Валентине Ивановне на выборах у них уже нет

Матвиенко опять всех перехитрила

Губернатор Петербурга примет участие в муниципальных выборах уже 21 августа

ХОД КОНЕМ

ВАЛЕНТИНА Матвиенко решила не дожидаться сентябрьских выборов в муниципальных округах Петербурга, а получить мандат депутата, необходимый для выдвижения ее кандидатуры в Совет Федерации, еще до окончания лета - 21 августа. Таким образом, новый политический сезон город на Неве начнет уже с новым градоначальником.

ВАЛЕНТИНА Матвиенко вновь оказалась мудрее и хитрее своих политических недругов. Вопреки прогнозам экспертов и ожиданиям оппозиционеров, Валентина Матвиенко решила идти на выборы вовсе не в Ломоносове или поселке Александровская. А выбрала муници-

пальные советы муниципальных округов «Петровский» и «Речка Красненькая». Документы от нее поступили туда еще 27 июля, а вот широкая общественность узнала об этом лишь в выходные - первыми информацию передали 100ТВ и БалтИнфо, а позже и сама губернатор ее подтвердила, выступив перед журналистами.

Оппозиционеры при всем желании уже не смогут выставить там достойных кандидатов. Сейчас им остается лишь кусать локти и брызгать слюной от бессилия - серьезных конкурентов у нынешнего губернатора на муниципальных выборах уже не будет. Так что победа Валентине Матвиенко, скорее всего, обеспечена.

А Петербургу обеспечен новый губернатор - и гораздо раньше, чем предполагалось.

Юлия ФРОЛОВА
Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА

Что кактусу хорошо, то бальзаминам - смерть!

В период аномальной жары на полив цветов и кустов, украшающих город, уходило в несколько раз больше воды, чем обычно

СПАСЕНИЕ ОТ ЗНОЯ

ЖАРА стала настоящим испытанием для декоративных растений, высаженных в Петербурге. Сотрудники Управления садово-паркового хозяйства в период аномально высоких температур поливали многие газоны и клумбы по несколько раз в сутки.

- НАШИ сотрудники выходили на работу в шесть утра,



Растениям в жару было ничуть не легче, чем людям

потому что днем, под таким солнцем, поливать нельзя, - капельки воды образуют эффект линзы, растения могут получить ожог и пожелтеть, - рассказывает Юлия Уварова, мастер зеленого хозяйства садово-паркового предприятия «Центральное». - Конечно, воды уходило очень много. И даже при таких мерах отдельные растения плохо себя чувствовали - бальзамины, например, которые очень любят водичку.

Зато в Ботаническом саду растения тропической и субтропической зон, наоборот,

купались в лучах солнца. Кактусам, сколько ни свети, все равно мало!

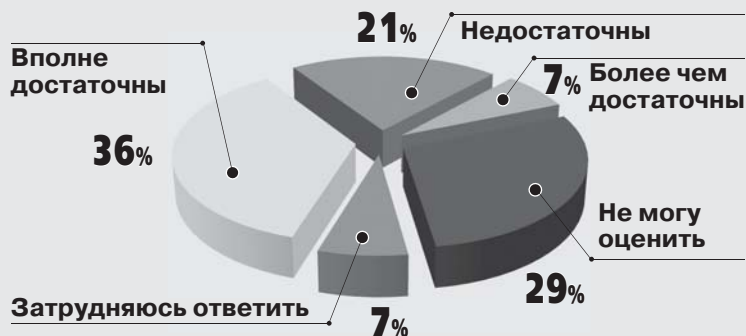
- Важно, чтобы оранжевые растения получали как можно больше солнца, - говорит сотрудник Ботанического сада Юрий Калугин. - А там, где у нас представлены виды, которые растут под кронами деревьев и не привыкли к яркому свету, мы просто натягиваем сверху мелкую сетку и таким образом обеспечиваем им нужную тень.

Юлия ЛИ
Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА



О государственной «зачатке»

Достаточны ли резервы России для оказания помощи населению в случае кризисных ситуаций?



По итогам опроса россиян специалистами ВЦИОМа

Страшней автомобиля «зверья» нет

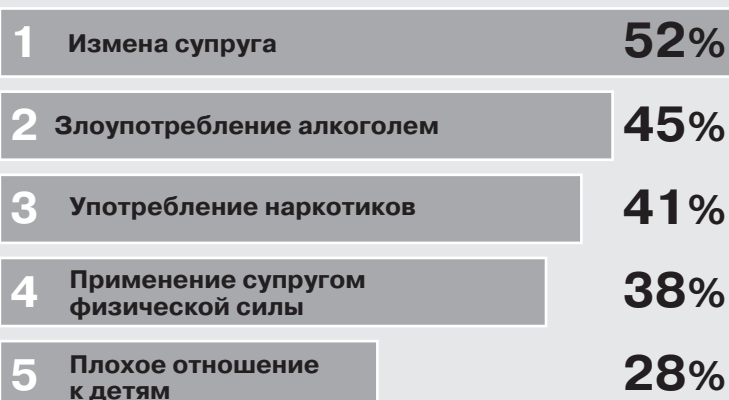
Какой вид транспорта самый опасный в нашей стране?



По итогам опроса читателей интернет-портала «БалтИнфо»

Измена хуже побоев

Что может разрушить ваш брак?



Далее по убывающей следуют: оскорбления и унижения в присутствии других людей, чрезмерная ревность, жадность и скупость, шантаж и угроза самоубийством со стороны супруга, стремление во всем контролировать супруга, нехватка денег на семью, проблемы в сексуальной жизни, плохие отношения с родственниками супруга и неспособность супруга иметь детей.

* Респонденты могли выбрать несколько вариантов ответов. В опросе принимали участие только состоящие в браке.

По итогам опроса россиян специалистами ВЦИОМа

ГАЙД-ПАРК

Юрий ШЕВЧУК: «Озера спасет лишь частный капитал»

за

Я ЯВЛЯЮСЬ сторонником платной рыбалки: считаю, что частникам нужно отдать не 5 процентов водоемов в каждом регионе, а все 50! И вот почему.

Реки и озера Северо-Запада, и в частности Ленинградской области, особо богатыми рыбными ресурсами считать нельзя. Если мы станем производить их зарыбление (то есть заселение мальками) за бюджетный счет, толку не будет: из-за бесконтрольного отлова они снова опустеют. Поэтому нужно организовывать специальные места для платной рыбалки - так удастся не только восстановить рыбные запасы, но еще и защитить сами озера. Ведь что происходит сегодня: люди приехали на пикник, отдохнули, порыбачили, а потом помыли посуду в озере с бутылкой моющего средства... Кто-то ведь должен такие действия пресекать! У каждого места массового отдыха должен быть хозяин, хотя бы временный, - только он сможет обеспечить на вверенной ему территории порядок.

Только не надо говорить, что россияне

ездят рыбачить, потому что им-де нечего кушать. Видел я этих «нищих» рыбаков на джипах, особенно зимой: выезжают на лед, а потом проваливаются вместе со своими дорогими машинами... Рыбалка для них - хобби, почему же за это нельзя брать небольшую плату?

Если идти дальше, я вообще считаю, что все виды природопользования должны стать платными. Не бывает такого, чтобы люди ходили в лес и ничего не портили. А ведь равновесие в природе должно восстанавливаться за чей-то счет! Почему за бюджетный, то есть за наш с вами? Я, например, выбираюсь на пляж раз в десять лет, а кто-то каждый день лежит... Оплачивать это из общего котла просто несправедливо. Кто природными ресурсами пользуется, тот пусть за них и платит!

Юрий ШЕВЧУК -
руководитель северо-западной экологической общественной организации «Зеленый крест»

Ловись, рыбка, бесплатная и платная...

ПО ИНИЦИАТИВЕ Владимира Путина законопроект, регулирующий вопросы любительской и спортивной рыбалки, вынесен на общественное обсуждение. Согласно разработанному правительством документу, право россияне бесплатно закинуть с берега удочку сохраняется. Но будут и участки для платной рыбалки. Как же соблюсти баланс интересов коммерсантов и рыбаков-любителей и при этом сохранить национальные рыбные ресурсы? Эксперты «Смены» присоединились к дискуссии - среди них есть как сторонники, так и противники платной рыбалки.



Алексей ШЕВЕЛЕВ: «Коммерсанты заберут все лакомые кусочки природы»

ПРОТИВ

ПЛАТНАЯ рыбалка в том виде, в каком ее предлагает Росрыболовство, вызывает у меня крайнее неприятие. Если разрешить коммерсантам брать в аренду водоемы, рано или поздно это приведет к тому, что все лакомые участки природы окажутся в руках частников. И никакие законодательные ограничения не помогут - бизнес найдет способ, как договориться с нужным чиновником. А простой человек в этой ситуации неизбежно окажется в проигрыше и вообще не сможет подойти к воде с удочкой.

Конечно, для Северо-Запада эта проблема стоит менее остро, чем для других регионов страны. В наших краях - тысячи озер, и все они в одночасье в руках арендаторов оказаться не могут. А вот в других регионах, где водные ресурсы в дефиците, эта проблема неизбежно возникнет. Кстати, содержащаяся в законопроекте попытка ограничить площадь сдаваемых в арен-

ду водных площадей пятью процентами от их общего количества в каждом конкретном регионе лично у меня вызывает скепсис. Ведь все зависит от того, как считать! Например, если брать в расчет Ладожское озеро, то оно займет более 90 процентов. Получается, что все остальные реки и озера нашего региона можно отдавать в аренду?

При этом я не являюсь категорическим противником идеи платной рыбалки. Считаю, что действовать нужно было по-другому. Например, начать продавать рыбакам ежегодные лицензии. А вырученные при этом средства могли бы пойти на поддержание рыбных запасов.

Алексей ШЕВЕЛЕВ -
руководитель Федерации спортивного рыболовства Ленинградского общества охотников и рыболовов

Бескозырка Петербургу к лицу!

Морская столица России отметила День ВМФ



На борт такого красавца можно попасть только раз в году

ПРАЗДНИК

В ПОСЛЕДНЕЕ воскресенье июля тысячи петербуржцев словно по команде надевают тельняшки, бескозырки и отправляются в центр города - поближе к воде. День ВМФ в морской столице России по традиции празднуют все - от мала до велика. Мальчишки натягивают фуражки с шутивными надписями «Морячок», «Капитан» или «Батя», вмиг становятся взрослее. А суровые мужчины, связавшие свою жизнь с флотом, наоборот, в этот день радуются словно дети.

ГОРОЖАНЕ начали заполнять набережные с самого утра. В акватории Невы выстроились корабли и катера Балтийского флота - корвет «Стерегущий», большой десантный корабль «Минск», подлодка «Санкт-Петербург». В честь праздника на них пустили всех желающих. Правда, попасть туда смогли лишь самые терпеливые - у воды выстраивались многочасовые очереди.

Однако ощутить атмосферу праздника можно было и вдали от боевых кораблей - например, у стен Адмиралтейства в Александровском саду. Все скамейки превратились там в площадки для пикника - моряки выпивали и закусы-

вали, вспоминая службу на флоте.

- Я два года прослужил водолазом на Балтике, - рассказал корреспонденту «Смены» моряк Игорь Хромченко, который энергичнее всех размахивал в саду Андреевским флагом. - Иногда так хочется снова на глубину!

- А я праздную День ВМФ в центре города в первый раз, - говорит Сергей Морозов, служивший на Тихоокеанском флоте. - До этого отмечал в домашней обстановке. Теперь об этом жалею. Здесь я почувствовал такую эйфорию! Сейчас мы с товарищем вам это продемонстрируем.

Моряки остановились на



Суровые мужчины радовались словно дети



Подрасту - моряком стану!

дорожке, обняли друг друга за плечи и бодро прокричали: «Военно-морской флот - краса и гордость России!»

«А впереди еще День ВДВ», - невольно подумала я.

Ольга РЯБИНИНА

Фото Святослава АКИМОВА



Митрополит Владимир печется о восстановлении духовности в стране

На коленях перед колоколами

Собор Николая Чудотворца открыли после реставрации фасада

КАК НОВЕНЬКИЙ

МОРСКОЙ собор в Кронштадте считается главной святыней военных моряков России. В воскресенье его открыли после реставрации. На Якорной площади собрались тысячи людей - они с интересом наблюдали за церемонией освящения колоколов, специально отлитых на заводе в Воронеже. Вместо утерянных.

СОБСТВЕННО говоря, полностью готов только фасад. Внутри храм еще ждут долгие восстановительные работы. Оно и понятно - с 1929 года в помещении собора базировались кинотеатр, клуб и музей, а само здание за это время успело порядком обветшать. Возвращение колоколов на второй по величине российский храм вызвало огромный интерес у жителей



Вскоре колокола вознесутся к небу

Кронштадта, которые прониклись словами митрополита Владимира о восстановлении духовности в нашей стране. А верующие (среди них было много моряков) после

торжественной церемонии становились на колени возле колоколов и прикладывались к ним губами.

Кирилл КУДРЯВЦЕВ

Фото автора



Военные моряки вновь обрели свою святыню

Петербургу закон не писан

Городские чиновники и правоохранительные органы не хотят пресекать деятельность коммерсантов-нелегалов

КАК отмечал классик, в России строгость законов компенсируется необязательностью их исполнения. Для отдельно взятого Петербурга это утверждение справедливо вдвойне. Президент и премьер-министр поручили разобраться с игорным бизнесом - а он в нашем городе по-прежнему цветет пышным цветом. Маршрутки-«газели» объявлены вне закона - а на питерских дорогах их, как и прежде, пруд пруди. На федеральном уровне принято решение о запрете брендмобилей - а в Петербурге они стоят на каждом углу.

Во всех профильных комитетах городской администрации и правоохранительных органах

«Смене» очень долго объясняли, что мешает исполнять законы и какие объективные сложности при этом возникают. Хотя давно известно: тот, кто хочет чего-то добиться, ищет пути, кто не хочет - ищет причины, почему добиться этого нельзя. К сожалению, нынешнему руководству города явно не хватает политической воли для того, чтобы в Петербурге, «самом европейском городе страны», восторжествовало право. Многие законы у нас действуют лишь на бумаге, а не на практике. Остается лишь уповать на то, что новый губернатор все-таки сможет навести порядок там, где по сей день царит настоящая анархия.

ДОЛОЙ АВТОХЛАМ!

НА ГОРОДСКИЕ улицы в массовом порядке вернулись брендмобили - машины, используемые исключительно для перевозки рекламных конструкций. Официально они давно под запретом - соответствующая статья есть в Федеральном законе «О рекламе». Однако бояться фирмам нечего - в надзорных органах закрывают глаза на существование рекламовозов и сетуют на то, что «бороться с ними очень трудно, почти невозможно»...

НИКТО не знает, сколько точно брендмобилей ездит (или, скорее, стоит) сейчас в Петербурге. Однако корреспонденты «Смены» за один день отыскали их не меньше сотни. Вот лишь несколько таких точек: близ дома № 13 по Комендантскому проспекту, № 38 по улице Беринга, на углу улицы Коллонтай и Товарищеского проспекта, на углу Индустриального проспекта и проспекта Косыгина. Огромные плакаты, размещенные на рекламомобилях, призывают заниматься спортом, купить квартиру, отдать детей в языковую школу...

Контроль за содержи-

ем и размещением рекламы в Петербурге осуществляет Управление Федеральной антимонопольной службы. Корреспондент «Смены» позвонила сотрудникам управления, чтобы сообщить об очевидных нарушениях закона. Однако тут же поняла, что нашему звонку в отделе контроля и надзора за соблюдением законодательства о рекламе не очень-то рады...

- Подкинуть новые адреса

брендмобиля? Поверьте, это очень сложно. А в нашем отделе только четыре человека работает - и это на весь Петербург. Очень бы хотелось, чтобы этой проблемой озаботились также муниципальные власти...

Мы было прониклись жалостью к сотрудникам УФАС, но вот незадача: установить владельца по крайней мере одного рекламовоза (того, что стоит на углу улицы Коллонтай и

ездить по городу машина не будет. Мы просто будем ее переставлять раз в неделю.

- А проблем с законом не возникнет?

- Никаких рисков вы не несете. Если в какие-то дни нам придется убрать вашу рекламу, все убытки вам будут возмещены. Как видите, пока мы успешно работаем и особых проблем не имеем.

Кстати, без особых трудностей удалось также отыскать

сайт этой фирмы в Интернете. На нем размещено довольно любопытное предупреждение для будущих клиентов: «Вступление в силу нового Закона «О рекламе» внесло некоторые коррективы в распространение мобильной рекламы на билбордах. Но в любом случае мобильные билборды остаются в качестве рекламных носителей, хотя и с некоторыми ограничениями».

Под «некоторыми ограничениями», по-видимому, имеется в виду прямой запрет на использование брендмобилей, установленный законом. Может быть, надзорным органам все-таки пора внести «некоторые коррективы» в работу обнаглевших коммерсантов? Поставить их на место не так сложно, как кажется, - даже без проведения оперативно-разыскных мероприятий...

Юлия ФРОЛОВА

Фото

Кирилла КУДРЯВЦЕВА

Рекламовоз и ныне там...

Нечистоплотные дельцы при попустительстве чиновников продолжают уродовать Петербург брендмобилями

проще всего, подобные заявки мы регулярно получаем от прокуратуры, - объяснили нам антимонопольщики. - Однако проблема в том, что мы не занимаемся розыском, - это не наша функция. Вот видим мы старую, проржавевшую «Газель», а на ней даже номеров зачастую нет! Звоним по указанному телефону, а там трубку никто не берет. Как установить владельца

Товарищеского проспекта) не составило большого труда. По размещенному на брендмобиле телефону ответили сразу. Выведать подробности незаконного бизнеса оказалось не такой уж сложной задачей.

- Разместить рекламу стоит 40 тысяч рублей в месяц, - рассказали нам владельцы нелегального бизнеса. - Сразу предупреждаем, что



Владельцам брендмобилей бояться нечего?



Развалюхи на колесах портят облик целых кварталов

Отчего же все «газели» до сих пор не «погорели»?

Реальная борьба с нелегальными маршрутками подменяется показушными акциями

АНАРХИЯ НА ДОРОГАХ

СТАРЫЕ, проржавевшие маршрутки-«газели» - привычная часть городского пейзажа. Бодро запрывигающие в эти «ведра с гвоздями» пассажиры, конечно же, знают о том, что своим рублем поддерживают нелегальный бизнес: еще с прошлого года микроавтобусы, имеющие менее 23 сидячих мест, официально запрещены к эксплуатации. А что пассажирам делать - других маршруток в отдельных районах города и нет. В Петербурге продолжают работать тысячи «газелей». При полном попустительстве властей, разумеется.

НАДО, впрочем, признать, что Комитет по транспорту сделал много для того, чтобы обновить парк пассажирских автобусов в Петербурге. В прошлом году были приняты новые правила: выпускать на линии лишь машины большой и средней вместимости, а на коммерческие маршруты - подвижной состав не старше пяти лет. В результате лишь 14 компаний смогли заклю-



На такой машине до пункта назначения можно и не доехать

чить контракты с городом и начать работать легально. Однако нелегалы тоже никуда не делись: они спокойно продолжают выходить на линии, возить пассажиров на своих старых «газелях» и зарабатывать деньги себе в карман, не уплачивая с них налогов. Места дислокации «левых»

маршруток можно обнаружить практически в любом районе города. Особенно их много у станций метро, расположенных вдали от центра города. Машины, как правило, имеют областные номера, за рулем сидят кавказцы-гастарбайтеры. Какие из них водители - объяснять не нужно.

Кстати, на минувшей неделе в городе снова были зафиксированы несколько дорожных аварий с участием маршруток-«газелей». Машины нелегальных перевозчиков - постоянные участники сводок ГИБДД. И это неудивительно: их водители не проходят каждодневный медос-

мотр перед выходом в рейс, машины не контролируются техниками, в них зачастую отсутствуют аптечка и огнетушитель. Список нарушений можно продолжать...

Бороться с нелегалами должны сотрудники транспортной полиции и ГИБДД - при активном участии Комитета по транспорту. «Смена» обратилась к чиновникам с просьбой рассказать о том, что делается в Петербурге, чтобы проржавевшие «газели» исчезли с городских улиц. Однако, вместо того чтобы отчитаться о проделанной работе, чиновники пригласили сменовцев в... рейд по отлову маршруточников-нарушителей. Журналисты уже давно воспринимают подобные мероприятия исключительно как пиар-акции - смысла в них нет никакого. Перед телекамерами чиновники и сотрудники ГИБДД демонстрируют небывалое рвение, показательно ловя нарушителей. А в отсутствие журналистов борьба с нелегалами вообще не ведется. А как иначе объяснить то, что сотни «газелей» по-прежнему спокойно разъезжают по Петербургу, ни от кого не прячась? Задерживай - не хочу!

Юлия ФРОЛОВА

Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА

Продавцов азарта сроком не испугаешь

Владельцы залов игровых автоматов не торопятся сушить сухари

ИГРА БЕЗ ПРАВИЛ

ЗА ОРГАНИЗАЦИЮ подпольных игровых заведений скоро начнут сажать. Соответствующие поправки в Уголовный кодекс РФ вступают в силу 5 августа. На минувшей неделе закон, устанавливающий уголовную ответственность за нелегальную организацию и проведение азартных игр, подписал президент РФ Дмитрий Медведев. Но вот парадокс: залы игровых автоматов в Петербурге, похоже, закрываться не собираются!

ДО НЕДАВНЕГО времени лица, причастные к организации подпольных игровых заведений, несли ответственность лишь за мошенничество и незаконное предпринимательство. Теперь ситуация поменялась: в Уголовный кодекс РФ введена новая статья 171.2 - «Незаконная организация и проведение азартных игр». Она предусматривает достаточно суровое наказание - штраф



Проспект Большевиков, 1: новых клиентов завлекают яркими вывесками

до одного миллиона рублей или лишение свободы сроком до шести лет с уплатой штрафа. Немаловажно, что привлекаться к ответственности будут и те предприниматели, которые организуют азартные игры в Интернете и с использованием мобильной связи.

Корреспонденты «Смены» в очередной раз проверили давно известные адреса, где

действуют игровые клубы. И что удивительно, не заметили «чемоданных» настроений у их сотрудников. Многие об ужесточении закона ничего не слышали и собираются работать дальше как ни в чем не бывало. Например, половину подвального этажа торгового комплекса «Заневский каскад» вот уже несколько лет занимает зал с однорукими бандитами и так называемое



В «Заневском каскаде» игра не прекращается третий год

интернет-кафе (на самом деле - интернет-рулетка). «Смена» писала о них неоднократно - и никакой реакции властей! Не менее нагло ведут себя владельцы игрового зала на проспекте Большевиков, 1. Они даже не считают нужным маскироваться - вход в заведение расположен на высоком крыльце у всех на виду, прямо напротив станции метро. Может, у продавцов

азарта есть высокие покровители, благодаря которым игра продолжается вопреки закону? Что ж, рано или поздно последним тоже придется понести суровое наказание: новыми поправками предусмотрена ответственность за участие в игровом бизнесе в том числе и должностных лиц...

Юлия ФРОЛОВА

Фото Святослава АКИМОВА



Зрители всей страны видели, видят и будут видеть Сухова и Петруху глазами Эдуарда Розовского

ТЕЛЕ-РЕВИЗОР

Сказки про себя, любимого

Сергей Доренко
вернулся на телевидение
в качестве шоумена

ПЫТАЮСЬ поднять свой рейтинг, канал «РЕН» принимает невиданные усилия по ротации ведущих. Последним громким приобретением стал скандальный в прошлом журналист Сергей Доренко, одиннадцать лет отсутствовавший на телевидении и промышлявший все это время на радио. Вернулся он в качестве ведущего программы «Русские сказки».

НАЧИНАЮТСЯ эти «Сказки» так: под что-то русское народное про Серезу-пастушка и вполне справедливый слоган о том, что жизнь часто страшнее сказок, на экране появляется Доренко. Но что это? Куда делся тот мрачный правдоруб и бесстрашный боец за справедливость, каким помнят Доренко миллионы зрителей, не очень знающие о том, что за этой «правдой» и «справедливостью» стоял Березовский? А нет того Доренко. Зато есть очередной бодрый шоумен, каких на каждом канале пруд пруди.

Именно такой новый имидж выбрал себе бывший главный враг бывшего мэра столицы. Теперь Доренко балагур и

бодрячок. Он и по студии не ходит - приплясывает, с соведущей не беседует - кокетничает, даже новую футболку с логотипом своей программы демонстрирует. В общем, не обещанные «страшные сказки», а просто праздник какой-то.

И при всем при этом ново-явленный шоумен на полном серьезе обещает нам открыть глаза на все последние важнейшие события. То есть привычка нести с экрана «правду, и только правду» у Доренко все-таки осталась. И действительно, в студии происходят какие-то обсуждения, споры и даже откровения. Только все они как-то не вяжутся с выбранной ведущим манерой поведения - почему-то все время кажется, что делает Доренко это только для того, чтобы еще раз продемонстрировать, какой он умный и неотразимый.

Одним словом, налицо явное раздвоение личности. С одной стороны - журналист и гражданин (пусть и запачканный близкой дружбой с Березовским), с другой - самозлюбленный павлин...

Анна ТАРАСОВА
Рисунок Игоря КИЙКО

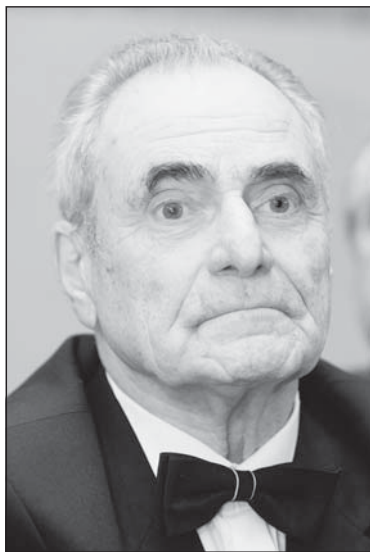


«Постой, не зови...»

Легендарный кинооператор Эдуард Розовский, погибший на прошлой неделе в ДТП, продолжал работать, не считаясь с возрастом

УТРАТА

ОН ПОТЕРЯЛ сознание за рулем, когда возвращался с дачи под Приозерском. Неуправляемая машина врезалась в бетонный столб. Народный артист России, кинооператор фильма «Белое солнце пустыни», профессор Университета кино и телевидения Эдуард Розовский скончался мгновенно.



Каждый снятый им кадр - живая картина

ОН ОСТАВИЛ нам нетленные ленты и неповторимый взгляд на любимых актеров. 78 картин снято с участием оператора Эдуарда Розовского. Благодаря ему зрители увидели «Человека-амфибию», «Начальника Чукотки», «Дона Сезара де Базана», «Сильву» - фильмы, отличающиеся выразительностью изображения. И конечно же, «Белое солнце пустыни», каждый кадр которого - живая картина, каждый герой - яркая, запоминающаяся личность. Только так и снимала камера в руках Розовского.

- Накануне своего 85-летия Эдуард Александрович был

ся новой стезей. Он обожал учеников, а они обожали его - классика жанра.

Неоднократно Розовский был героем публикаций «Смены». Он рассказывал о своей работе с той же страстью, что и об увлечениях - рыбалке и огородничестве. Самым трудным для себя фильмом считал «Белое солнце...» - его переснимали и перемонтировали не раз, поскольку начальство опасалось, что лента получится трагической. В то же время не было необходимой техники, и Розовский сам изобретал хитроумные приспособления. Ему удалось снять пустыню так, как никто ни до, ни после не снимал. Навсегда в истории нашего кинематографа останется Сухов, бредущий от бархана к бархану...

...Смерть не разлучит зрителя с мастером. Глазами Эдуарда Розовского он еще не раз увидит прикаспийские пески, улыбочивого Петруху, могучего Верещагина, задорного начальника Чукотки, лихого дона Сезара де Базана и искрометную Сильву.

Людмила АНДРЕЕВА
Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА

так же заряжен на работу, как и пятьдесят лет назад, - рассказал «Смене» режиссер Александр Белинский. - Он до последнего мгновения не желал считаться с возрастом, осваивал новые методы съемки. Очень тяжело он прощался с «большим» кинематографом, переходя на работу в Университет кино и телевидения. И вдруг - увлек-

МИНИ-АФИША

Гастроли Балет Бориса Эйфмана

2 - 4 августа
На сцене Александринского театра

АБСУРДНАЯ ситуация, когда петербургская труппа гастролирует в родном городе, в случае с Балетом Эйфмана в скором времени вполне может закончиться - в деле со строительством площадки для этого уважаемого коллектива произошли серьезные подвижки. Ну а пока Борис Эйфман, к слову недавно отметивший 65-летие, представляет свои балеты на сцене Александринки. «Красная Жизель», «Гамлет» и «Чайковский» - эти три истории, выдержанные в характерном для Эйфмана стиле, можно будет увидеть здесь на этой неделе.

Антреприза «Все сначала»

4 августа
На сцене ДК «Выборгский»

НА ФОНЕ затишья в питерских театрах сильно активизировались антрепризы - конечно же, московские. И повезли к нам спектакли, единственным достоинством большинства которых является наличие в них звезд, в основном телевизионных. Вот и в мелодраме «Все сначала» можно будет увидеть актера Бориса Щербакова и теперь уже телеведущую Елену Проклову. Ну и еще одно важное отличие этого спектакля от прочих антрепризных - имя режиссера Андрея Житинкина все-таки тоже кому-то знакомо.

Кино «Бобер»

С 1 августа
В кинотеатрах города

«ОСКАРОНОСИЦА» Джоди Фостер в очередной раз решила попробовать себя в режиссуре - и не без успеха. По крайней мере, ее новый фильм «Бобер» должен запомниться зрителям. Ведь где еще можно увидеть, как герой в исполнении еще одного «оскароносца» - Мела Гибсона, впад в депрессию, перестает решать все главные вопросы своей жизни игрушечному бобру. И тот дает пусть и хамские, но вполне дельные советы. Всем бы по такому бобру!

Подготовила
Анна ВЕТЛИНСКАЯ

Раймонд ПАУЛС: «Если в СССР было плохо, то откуда появлялись хорошие песни?!»

Маэстро с болью говорит о том,
что все мы потеряли за последние двадцать лет

В ГОСТЯХ
У «СМЕНЫ»

ЗНАМЕНИТЫЙ композитор Раймонд Паулс прибыл в Петербург, чтобы проследить за новой постановкой в театре «Балтийский дом» - в этом спектакле прозвучат тринадцать его новых песен. Раймонд Вольдемарович свеж, подтянут, и его глаза блестят молодым задором. Маэстро выглядит прекрасно, но в беседе с корреспондентом «Смены» признался, что выходить на сцену не хочет. Тем более - в спектакле, который он называет «музыкально-поэтическим представлением».

Пугачева и Леонтьев боятся признать себя ветеранами эстрады?

- Раймонд Вольдемарович, отчего вы не называете петербургский спектакль мюзиклом?

- Какой же это мюзикл? Начнем с того, что ни один театр сегодня не может себе позволить живой оркестр. А все классические мюзиклы играют, поются и танцуются «вживую». Кто посмеет назвать мюзиклом действо под «фанеру»? Можете себе представить, чтобы в Лондоне или Париже давали представление под «фанеру»? Да не дай бог - театр закроют, и позору не оберешься.

- Так, может быть, вы сыгрете?

- Дирекция театра об этом мечтает. Но мы же понимаем, что им надо, - указать в афишах: «Весь вечер на арене Раймонд Паулс». Им кажется, что это принесет доход, коммерческую выгоду. А я буду сидеть и молотить по клавишам, изображая памятник самому себе. Как в знаменитой записи с Аллой Пугачевой, где я воплощал образ печального окаменевшего маэстро, а певица ко мне взывала.

- Вы пленили сердца миллионов женщин этим исполнением, может, стоило бы повторить?

- Я с удовольствием бы вы-

ступил вновь в этой роли, но на эстраде. Предлагал своим прежним товарищам - Пугачевой и Леонтьеву - сделать ретроконцерт: «Давайте пойдём на такую комбинацию!» Сразу зажимаются: «Зачем это?» Может, просто боятся признать себя ветеранами? Понимаете, это неправильное отношение к нашему делу. В этом смысле американцы, например, относятся к своему почтенному возрасту совсем по-другому. Они с огромным уважением ходят на концерты тех, кому исполнилось 70 - 80 лет. И артисты великолепны! А здесь - не дай бог, не дай бог, кто-нибудь заметит, что годы прошли...

во? Бессмысленно. А с певцом, который зачастую интонирует не туда и, уж как правило, не знает текстов? Кстати, вы не замечали, что у Лаймы Вайкуле вся сцена накрыта крупно написанными текстами? Мы однажды с коллегами подумали: как-то надо ее разыграть. Привязали плакат за нитку, начали его вытаскивать за кулисы. Она невольно пошла за ним... Нам стало так смешно, что мы выпустили нитку из рук. Но это шутка. А некоторые всерьез выходят на сцену и держат мобильник на ладони, чтобы видеть слова песни, которую поют. Вот такое отношение к своей профессии, к появлению на сце-

не! Стандарт существенно снижен по сравнению не то что с восьмидесятыми, а даже с девяностыми годами.

- А самую известную вашу музыку - к кинофильмам - вы писали по высоким стандартам?

- О, если б вы знали, как писалась эта музыка! Кино снимут, потом звонят мне: «Слушай, надо через две недели сдать фильм, иначе не получим от Москвы деньги. А музыки нет. Давай за неделю выручай». Ну что на скорую руку напишешь? Спасало то, что у меня были заготовки. Например, к фильму «Театр» я не писал музыку специально. Показал режиссеру свой запас, он сказал, что годится. Так же было и с «Долгой дорогой в дюнах», и с другими картинками. Я всегда был готов, в голове постоянно зрели новые мелодии...

Не было джинсов, но была музыка

- Не жалеете, что покинули пост министра культуры Латвии?

«Сейчас Марис Янсонс уговаривает меня играть с ним рапсодии Гершвина. Я уже попробовал - еле до конца добрался. Но поскольку Янсонс - великий дирижер, фигура в мировой музыке, я буду продолжать попытки. Сложно начинать новое в 75 лет. Но интересно».

Слова на ниточке

- Есть другой вариант - провести концерт или творческий вечер. Петербуржцы были бы рады новой встрече с вами!

- Я недавно был в Петербурге с концертом инструментальной музыки. Организовать его оказалось совсем не просто. Правда, сейчас Марис Янсонс уговаривает меня играть с ним рапсодии Гершвина. Я уже попробовал - еле до конца добрался. Но поскольку Янсонс - великий дирижер, фигура в мировой музыке, я буду продолжать попытки. Сложно начинать новое в 75 лет. Но интересно. Мне вообще повезло, коли я до сих пор могу выйти на сцену и - самое главное - без поддержки под руки с нею уйти...

- Ну хотя бы в спину никто не толкает!

- Знаете, я всегда был бесконфликтный. Стараюсь от всех интриг держаться подальше, и пока получается. За чем спорить с поэтом, который дрожит за каждое свое сло-

Раймонд Паулс не уезжает из Латвии, потому что не может бросить своих учеников



- А что я мог сделать?! На культуру денег нет. Правильно ли в этих условиях продолжать сидеть в кабинете и изображать из себя министра?! Все творческие люди убегают из страны. И не творческие тоже. В Латвии осталось полтора миллиона населения. И эта критическая ситуация, похоже, никого не тревожит!

- Обратят никто не возвращается?

- А куда им возвращаться? У них в Германии, США идут проекты, им дали дома, их дети учатся в университетах. А у нас чуть ли не единственный театр - Рижский драматический, где я продолжаю играть как тапер на инструменте сомнительного звучания.

- Вы не считаете уехавших предателями?

- Вопрос о предательстве в Латвии не стоит. Там одна проблема - как выжить.

- Но вы же не уезжаете!

- Не могу оставить учеников. Я должен передать им то, что я умею, а кое-что я умею! Еще мне кажется невозможным уехать далеко от Юрмалы, где идет последний значимый музыкальный проект с участием Латвии - «Новая волна». Юрмала - зримое напоминание о том, как мы жили одной страной. Тогда на конкурсе «Песня года» я встречался с сотнями советских артистов. Отношения были отличные, и никогда не возникало никаких национальных вопросов. Даже когда смеялись над фильмами Рижской киностудии, я смеялся вместе со всеми. Хотя, что ни говори, а восемь-девять фильмов снимали каждый год, прекрасно работали латышские и русские актеры, режиссеры, композиторы. Сейчас от киностудии остались развалины, а те картины, над которыми мы смеялись, и Россия, и Латвия смотрят до сих пор с удовольствием. Зачем это все ушло?

- Вы ностальгируете по Советскому Союзу?

- Сегодня модно говорить, что «в совке все было плохо». Я не согласен. Откуда же тогда появились хорошие фильмы, хорошие спектакли, хорошие песни? Да, за участие в джазе могли исключить из музыкальной школы. Да, нельзя было выступать с бородой или в джинсах. Но можно было написать хорошую музыку и быть уверенным, что ее услышат миллионы!

Людмила АНДРЕЕВА

Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА

**ПО ТВОРЧЕСКИМ
ПЛОЩАДКАМ**

ДАЖЕ летом народные артисты не отдыхают: снимаются в кино, дают концерты, записывают новые диски, руководят реставрацией музеев, репетируют. Ни на минуту не угасает творческий поиск талантливых людей. Где и над чем они сегодня трудятся?

Народные артисты в отпусках не уходят

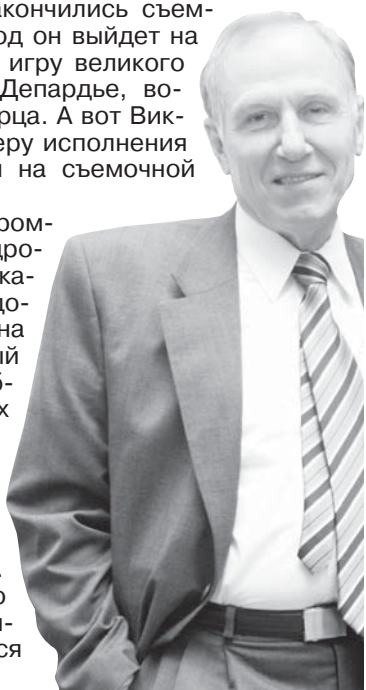
«Смена» выяснила, как деятели культуры и искусства проводят лето

В лучах софитов

**Виктор КОСТЕЦКИЙ:
«Допросил самого Депардье»**

В ПЕТЕРБУРГЕ только что закончились съемки фильма «Распутин». Через год он выйдет на экраны, и мы сможем оценить игру великого французского актера Жерара Депардье, воплотившего образ великого старца. А вот Виктор Костецкий уже оценил манеру исполнения Депардье, став его партнером на съемочной площадке.

- Ролька у меня маленькая, - скромно признался Виктор Александрович. - Зато ответственная: я в качестве архимандрита строго допрашиваю Распутина и нагоняю на него холоду. Депардье - веселый парень, очень адекватный и общительный. В отличие от многих наших звезд экрана, нормальный человек, без дури и чванства. В перерывах между съемками крайне забавно - мимикой и жестами - демонстрировал, как он любит русских девушек. Он публично радовался тому, что играет «русское чудо» - Распутина, а у меня в памяти он останется французским чудом.



За письменным столом

**Нина ПОПОВА:
«Увидим Ахматову в ста зеркалах»**

В САМОЕ ближайшее время должна выйти вторая часть альбома портретов Анны Ахматовой. Сейчас сверку почти готового издания завершает директор музея в Фонтанном доме Нина Попова.

- Собрание фотографий Анны Андреевны, по ее же словам, «в ста зеркалах» предприняли сотрудники нашего музея, - сообщила «Смене» Нина Ивановна. - Во втором томе будут представлены портреты с 1946 по 1956 год - возможно, самого тяжелого периода в жизни Ахматовой. Читатели сами смогут проследить изменения лица творческого человека после постановлений партии и после ареста ее сына. Параллельно идет работа

над фотоальбомом Иосифа Бродского: он документально предстанет таким, каким был с рождения до 1972 года. Кроме того, у нас только что открылась выставка художников, которых в 80-х годах называли андеграундом. Ныне это воспринимается как классика, и даже не всегда ясно, в чем был вызов власти и почему их запрещали. Однако работы оказались в частных руках и нигде не выставлялись. Мы предпринимем попытку показа частных коллекций в рамках государственного музея и ждем всех неравнодушных как к живописи, так и к свидетельствам эпохи.



В огнях рампы

**Вадим ЯКОВЛЕВ:
«Когда Булгаков -
это страшно!»**

РЕПЕТИЦИЯ за репетицией - таково летнее расписание у народного артиста России Вадима Яковлева. Да и как может быть иначе? В юбилейном, 75-м сезоне театра-фестиваля «Балтийский дом» ему предстоит участвовать в двух премьеры: в «Сентиментальном путешествии» - в роли Поэта и в «Кабале святош» - в роли архиепископа города Парижа.

- «Кабала святош» - это второй мой спектакль по Булгакову, - говорит Вадим Васильевич. - Первый - «Мастер и Маргарита» - идет, как мне кажется, с успехом. В нем я играю Мастера. Надеюсь, справлюсь и с ролью маркиза де Шаррона, архиепископа. Опять страшно. Ведь это Булгаков! Вся надежда на партнеров - Юрия Стоянова, Игоря Скляра, Романа Громовского...



Под куполами

**Николай БУРОВ:
«Куда девался
маятник Фуко?»**

ВСПОМНИТЬ, что в нашем городе вот уже 300 лет стоит Сампсониевский собор, 150 - Исаакий, более ста - Спас на Крови, предлагает петербуржцам директор Государственного музейного комплекса «Исаакиевский собор» Николай Буров. А сам он сегодня руководит реставрационными работами и не устает удивляться одному наиболее частому вопросу посетителей:

- Экскурсоводам в Исаакиевском соборе постоянно приходится отвечать, куда девался маятник Фуко! А его на прежнем месте нет уже больше двадцати лет. Надо бы все-таки освежить в памяти воспоминания детства и ходить в музей, пока еще ноги не перестали держать. Сейчас мы готовим концертный сезон на осень: когда туристский поток спадет, можно будет получить исключительное удовольствие от музыки без толпы. Еще занимаемся возвращением на предназначенное изначально место Царских врат - заканчиваем шестилетний ювелирно-реставрационный процесс. Кое-что из наружной скульптуры Исаакия тоже вернется куда положено вскоре после реставрации. Так что работы много. Сейчас, возможно, оно и к лучшему: когда на улице жарко, в храмах всегда прохладно и душевно.



В студии звукозаписи

**Григорий ГЛАДКОВ:
«Есть талантливые дети!»**

ПОЧТИ двадцать лет назад самый известный в стране детский композитор Григорий Гладков изменил нашему городу и уехал в Москву. Однако только что он закончил записывать новый диск - «Прогулки по Петербургу», где звучат песни на стихи Александра Кушнера.

- Петербург не отпускает меня, - признался композитор. - Я обожаю этот город. Хочу приезжать в него чаще и чаще, бродить по Мойке, по Воздухоплавательному парку,

который считаю удивительным местом: его атмосфера рождает стихи и музыку. Я рад, что и Питер зовет меня к себе: только что я в качестве члена жюри принял участие во Всероссийском детском театральном-поэтическом фестивале «Табуретка». Увидел сотню коллективов, один другого лучше, со всех концов страны. И порадовался: есть у нас талантливые дети!



Подготовила
Людмила АНДРЕЕВА
Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА
и Святослава АКИМОВА

В ОБЪЕКТИВЕ

ЗА «ЗЕНИТ» в Питере болеют по-разному. На трибунах или перед телевизором. Шумно или молча. Но свою любовь к родной команде можно выразить не только подбадривающими криками. Например, посредством фотографии. Для таких активных и творческих людей Балтийская медиа-группа объявила фотоконкурс «Я ♥ «Зенит», который решено продлить до 15 августа.

ЧТОБЫ предоставить шанс большому количеству фанатов любимой команды проявить себя, БМГ перед воскресным матчем «Зенита» со «Спартаком-Нальчиком» организовала специальную акцию. Болельщикам при входе на «Петровский» вручали листовки с информацией о конкурсе. Заинтересованность проявили многие преданные поклонники команды - от мала до велика. Скажем, когда мама с двумя мальчишками взяла листовку, один из ее сыновей специально вернулся через несколько секунд за своим персональным экземпляром.

- Увлёкся фотографией два года назад и, естественно, практикуюсь на матчах «Зенита». Ищу удачные, интересные ракурсы, порой получается. С удовольствием поучаствую в конкурсе «Я ♥ «Зенит», - рассказал корреспонденту «Смены» болельщик Максим, по традиции пришедший на стадион с фотоаппаратом наперевес.

Условия конкурса по большому счету весьма просты - фото должны быть искренними, яркими и, главное, не банальными! Удивляйте! Шокируйте! Творите! Конкурсанты не должны просто ограничиваться фиксацией себя, любимых, на трибуне, дома на диване или на пикнике в клубных футболках и шарфах на плечах, а вкладывать в свои кадры смысл.

Сними любимую команду

Организованный БМГ фотоконкурс «Я ♥ «Зенит» продолжается



Для участия необходимо послать свои работы на адрес: zenitbmg@gmail.com. Лучшие фотографии, отправленные на конкурс, станут частью фотовыставки «Я ♥ «Зенит». И их в течение месяца увидят десятки тысяч человек, пришедших в Балтийский медиа-центр. А в сети Интернет фотографии финалистов смогут посмотреть миллионы! Кроме того, победители конкурса будут приглашены на открытие фотовыставки, в которой примут участие футболисты «Зенита», ведущие комментаторы, спортивные журналисты. Лучшие фотографы получат призы от ФК «Зенит», компании «Зенит-трейд», радио «Зенит» и газеты «Советский спорт». А также смогут пообщаться с футболистами любимой команды.

Константин МАЛИНИН
Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА



Болельщики со стажем акцией заинтересовались



Докажи свою любовь к «Зениту»!



Фотограф-любитель Максим к участию в конкурсе готов

Сборной России достались Алвеш и Данни

Для выхода на чемпионат мира придется обыгрывать португальцев

ЖРЕБИЙ БРОШЕН

В РИО на днях состоялась жеребьевка отборочного турнира чемпионата мира по футболу, который состоится в 2014 году в Бразилии. Сборной России, дабы попасть на мундиаль напрямую, придется обыгрывать бразильцев европейских - команду Португалии.

ЗА ПОСЛЕДНЕЕ время российская сборная неуклонно шагала вниз по рейтинг-листу ФИФА. Как следствие, мы потеряли место при посеве в первой корзине. А значит, вполне могли попасть в

одну группу с чемпионами мира испанцами или, скажем, немцами. В то же время при удачном раскладе России светили такие проходные варианты, как Норвегия и Греция, о которых молил всевышнего министр спорта Виталий Мутко.

В итоге получился промежуточный и, скажем так, самый зенитовский вариант - сборная Португалии. Где не последнюю роль играют одни из ключевых фигур сине-бело-голубых - полузащитник Мигель Данни и защитник Бруну Алвеш. Ну и конечно, не стоит забывать про самого модного и дорогого футболиста современности Криштиану Роналду. Который, правда, так и не смог стать настоящим лидером сборной. Да и

нестабильность всей португальской дружины давно стала притчей во языцех.

Эксперты и чиновники во главе с президентом РФС Сергеем Фурсенко дружно называют нашу группу F проходимой. Тем более есть еще и «черный ход» - восемь команд из девяти, занявших вторые места в европейских отборочных группах, разыграют четыре дополнительные путевки на ЧМ в плей-офф. Но успокаиваться ни в коем случае нельзя. Ведь всем памятно поражение России от того же Израиля в отборе к Евро-2008. Нашей команде надо понять: групп жизни и слабых соперников в современном футболе не бывает.

Сергей ПОДУШКИН
Фото Reuters

Чемпионат мира-2014. Отборочный турнир. Европа. Группа F

 Португалия	 Россия
 Израиль	 Северная Ирландия
 Азербайджан	 Люксембург

РЕЗУЛЬТАТ

ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ РОССИИ.
ПРЕМЬЕР-ЛИГА. 18-й ТУР

«Зенит» - «Спартак-Нальчик» - 1:0 (1:0). 31 июля. Санкт-Петербург. Стадион «Петровский». 21 000 зрителей. Судья - Баскаков (Москва).

«Зенит»: Малафеев (Бородин, 46), Анюков, Губочан, Лукович (Ломбертс, 46), Алвеш, Данни (Зырянов, 75), Денисов, Файзулин, Хусти, Кержаков, Лазович.

«Спартак-Нальчик»: Фредрикссон, Леандро, Джудович, Куликов, Лебедев, Концедалов, Щаницын (Пилипчук, 46), Захирович, Багаев, Гошков (Гриднев, 46), Сирадзе (Милич, 65).

Гол: Файзулин, 23.

Предупрежден: Джудович, 8.

Результаты остальных матчей: «Спартак» - «Кубань» - 1:1, «Рубин» - «Анжи» - 0:3, «Томь» - «Терек» - 0:1. Матчи «Динамо» - «Волга», «Краснодар» - ЦСКА, «Ростов» - «Локомотив» завершились в воскресенье поздно вечером. Матч «Крылья Советов» - «Амкар» состоится 1 августа.

Положение команд

	Команда	И	В	Н	П	М	О
1	ЦСКА	17	12	4	1	35 - 11	40
2	Зенит	18	10	6	2	28 - 12	36
3	Динамо	17	9	5	3	27 - 18	32
4	Анжи	18	8	6	4	20 - 14	30
5	Рубин	18	8	6	4	24 - 16	30
6	Спартак	18	8	4	6	20 - 20	28
7	Локомотив	17	7	4	6	28 - 22	25
8	Кубань	18	7	4	7	19 - 18	25
9	Терек	18	6	4	8	14 - 18	22
10	Краснодар	17	5	7	5	20 - 23	22
11	Амкар	17	5	4	8	12 - 23	19
12	Томь	18	4	7	7	18 - 28	19
13	Волга	17	5	1	11	17 - 21	16
14	Ростов	17	3	4	10	19 - 30	13
15	Спартак (Нч)	18	2	7	9	15 - 25	13
16	Кр. Советов	17	2	5	10	9 - 26	11

Бомбардиры: Думбия (ЦСКА) - 10, Лазович («Зенит») - 9, Кержаков («Зенит»), Голышев («Томь») - по 8.

В 19-м туре встречаются: 6 августа. ЦСКА - «Зенит», «Волга» - «Ростов», «Анжи» - «Томь», «Кубань» - «Динамо». 7 августа. «Спартак-Нальчик» - «Рубин», «Терек» - «Спартак», «Локомотив» - «Крылья Советов», «Амкар» - «Краснодар».

Первенство России среди молодежных составов «Зенит-М» - «Спартак-Нальчик-М» - 0:1.

Положение команд после 18 туров. 1. «ЦСКА-М» - 36. 2. «Локомотив-М» - 32. 3. «Томь-М» - 31... 7. «Зенит-М» - 27.

Лига чемпионов

Третий квалификационный раунд. Первый матч. «Динамо» (Украина) - «Рубин» (Россия) - 0:2. Ответный матч состоится 3 августа.

Лига Европы

Третий квалификационный раунд. «Алания» (Россия) - «Актобе» (Казахстан) - 1:1. Ответный матч состоится 4 августа.

Второй дивизион. Зона «Запад»

«Петротрест» - «Текстильщик» (Иваново) - 0:0.

Положение команд. 1. «Спартак» (Кострома) - 38 очков (в 18 матчах). 2. «Днепр» (Смоленск) - 35 (18). 3. «Петротрест» - 35 (18).



Кержаков не смог забить сам, но сделал голевую передачу

Только не расслабляться

Сине-бело-голубые после перерыва показали фирменный футбол в трех таймах из четырех

СТАРЫЕ

ПРОБЛЕМЫ

БЫСТРО, мобильно, эффективно. Фирменная зенитовская круговерть, о которой мы начали было забывать в начале 2011-го, вернулась сразу же с окончанием перерыва в чемпионате. Команда последовательно обыграла «Анжи» и «Спартак-Нальчик» и вновь продемонстрировала очень приятный глазу футбол. Но запала хватало на три тайма из четырех.

КОГДА «Зенит» ловит свою игру, остановить его в России не способен никто. «Анжи» - не исключение, пусть махачкалинская команда нынче и входит в элиту Премьер-лиги.

Чемпионы России пролились по сопернику из столицы Дагестана катком, создав массу моментов. И главное, заметно прибавив в командной скорости. От вальяжности не осталось ни следа. Зенитовцы, казалось, поняли, что терять очки в чемпионате больше нельзя.

По всему видно, что команда находится в превосходной физической форме. И при соответствующем настрое способна радовать глаз все 90 минут в режиме нон-стоп. Но вот если во встрече с «Анжи» такой настрой мы увидели как в первой, так и во второй половине встречи, то со «Спартак-Нальчиком»... Завязые аутсайдеры уже наказали питерцев за расслабленность в начале апреля, вырвав ничью в матче первого круга. И на «Петровском» неприятный

для гранда сценарий едва не повторился.

После 45 минут на «отлично» с красивым голом Виктора Файзулина зенитовцы вдруг отдали сопернику инициативу и мяч, позволив создать несколько опаснейших моментов. С заменой травмированного вратаря Вячеслава Малафеева на Дмитрия Бородина это явно не связано. К счастью, рецидив расслабленности не помешал победе с минимальным счетом. Хотя вплоть до того момента, когда завершавший этим матчем карьеру арбитра Юрий Баскаков дал финальный свисток, нервная обстановка сохранялась. Поэтому с попытками выиграть на классе пора заканчивать окончательно и бесповоротно.

Сергей ЛИНЕШИРОВ

Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА

Лечиться, лечиться и лечиться

Рецидив травмы настиг и Романа Широкова

ЛАЗАРЕТ

РАДОСТЬ по поводу возвращения в строй ключевого полузащитника «Зенита» Романа Широкова оказалась преждевременной. Широков, как и Сергей Семак несколькими неделями ранее, получил на тренировке рецидив травмы, от которой едва успел восстановиться. Прямо-таки фатальное невезение...

В НЫНЕШНЕМ сезоне Роман успел сыграть за «Зенит» совсем немного, уже в апреле на одной из тренировок футболист получил травму задней поверхности бедра. После чего его возвращение на поле

регулярно откладывалось.

- Мы не собираемся рисковать здоровьем Широкова. Лучше подождать, чтобы быть уверенными в его полном восстановлении. Тем более за время паузы в чемпионате успеем его окончательно подготовить, - говорил в конце июня главный тренер команды Лучано Спаллетти.

И вроде действительно подготовили, после отпуска Роман получил добро от врачей и сразу же стал тренироваться в общей группе и набирать форму. А заодно 30-летний полузащитник успел продлить контракт с «Зенитом» аж до 1 июля 2014-го. Не исключено, он мог выйти на поле уже в победном матче против «Анжи», однако накануне

вновь повредил только что залеченное бедро. После чего отправился на обследование в Германию.

Как известно, травма задней поверхности бедра весьма коварна. И действительно чревата рецидивами. Во вторник немецкие врачи вынесут окончательный вердикт: существует вероятность, что Широкову разрешат играть уже в субботу против ЦСКА.

Чего не скажешь о Семаке и Владимире Быстрове. Да и остальные полузащитники от поврежденных не застрахованы. Так что «Зенит» однозначно нуждается в усилении своей важнейшей линии перед Лигой чемпионов.

Сергей ЛИНЕШИРОВ

Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА



Широкову в нынешнем сезоне катастрофически не везет

Фанатов «Зенита» били и бьют. И будут бить?

Безнаказанность нижегородского ОМОНа привела к бесчинству ОМОНа махачкалинского

ДОКОЛЕ?!

МИФ о том, будто история повторяется дважды - сперва в виде трагедии, а потом в виде фарса, то и дело опровергается дикими событиями, происходящими в российском футболе. В нем тоже все повторяется, только отличить трагедию от фарса уже невозможно. Вот в каком жанре махачкалинский ОМОН избивал неделю назад фанатов «Зенита»? Скорее всего в жанре боевика без хеппи-энда.

А белых можно?

Если вы видели видеозапись всего этого безобразия, то у вас не осталось никаких сомнений, пусть не кто прав, а лишь кто виноват. Нелюди в камуфляже, носящие гордое имя полицейских, просто калечили людей. Со смаком и жестокостью. На сей раз обошлось без электрошокеров - эти, с позволения сказать, блюстители порядка весьма умело орудуют дубинками и ногами. В очередной раз пролилась фанатская кровь. Что примечательно, раненым (а как, собственно, еще назвать ребят с пробитыми головами?!) оказывал экстренную медицинскую помощь врач «Зенита» Михаил Гришин, а не доктора «скорой помощи», присутствовавшие на игре согласно регламенту.

Разговоры о том, кто кого спровоцировал, какова вина самих болельщиков «Зенита» и «Анжи», просто бессмысленны. Потому что речь сейчас не о моральном облике фанатов, а о неуправляемости, глупости и безнаказанности людей, которые призваны следить за порядком на стадионах. А тем господам из Махачкалы, которых оскорбил невинный зенитовский баннер с изображением руны «Одал», хочу напомнить, что именно скандировали фанаты «Анжи»: «Петербург будет «черным». Кстати, господа из РФС, вам не кажется, что история с бананом для Роберто Карлоса по сравнению с этим ничто? Как, будем искать тех, кто это кричал, или по части расизма у нас тоже двойные стандарты - черных оскорблять нельзя, а белых можно?

Рикошет от Нижнего

За прошедшую неделю многочисленные карательные органы РФС приняли только один вердикт по махачкалинской истории - оштрафовали оба клуба. Кто бы сомневался... А так - требуются «дополнительные материалы». Хотя



Спасибо за кавказское «гостеприимство»

лично мне непонятно, какие еще материалы могут понадобиться здравомыслящему человеку, просмотревшему доступное всем желающим видео. На трибунах произошла бойня, организованная махачкалинским ОМОНОм, которому, видимо, не давала покоя слава ОМОНа нижегородского.

Между побоищем в Нижнем во время и после матча «Волга» - «Зенит» и нынешними событиями существует прямая связь. Ведь именно безнаказанность одних людей провоцирует на уголовщину других: избивание людей дубинками по головам - это по определению превышение служебных полномочий. Но Следственный комитет Нижегородской области, как известно, не просто отмазал местных полицейских, но и косвенно обвинил во всем пострадавших, попутно заметив, что по имеющимся видеозаписям

невозможно определить, применялся электрошокер или нет. Хотя там четко видна даже вспышка, не говоря уже о заключении медиков об ожоге Данко Лазовича. Так что не стоит удивляться, если теперь окажется, что «не видно», как омововцы били фанатов по головам...

Жить по инструкции

На минувшей неделе в Москве состоялось представительное совещание по вопросу об обеспечении безопасности на футбольных матчах. Уже готовится некая инструкция, которая будет регламентировать, что можно делать на стадионах, а что нельзя. Предполагается, что она вступит в силу 1 сентября. Вероятно, там таки будет указано, что избивать фанатов нельзя. Или, по крайней

мере, не рекомендуется. Вот только уже сейчас требуются максимально жесткие меры по отношению к клубам, не обеспечивающим эту самую безопасность. И в первую очередь к «Анжи», с которым подобное происходит не в первый раз.

Дисквалификация стадиона или проведение матча без зрителей - минимальная санкция, допустимая в данном случае. Ну и наконец, необходимо добиться ответственности отдельных представителей правоохранительных органов за происшедшее. Вплоть до возбуждения уголовных дел по факту превышения служебных полномочий. Если этого не произойдет, то нижегородская и махачкалинская истории повторятся вновь. В виде трагедии, фарса и боевика одновременно.

Даниил ОРЛОВСКИЙ
Фото fc-zenit.ru

КОРОТКО

Путин разберется с «Договорками»

Председатель Счетной палаты, член совета исполкома РФС Сергей Степашин написал письмо на имя премьер-министра России Владимира Путина, попросив разобраться с договорными матчами. По утверждению Степашина, такие игры дискредитируют наш футбол и негативно сказываются на имидже страны, которой предстоит принять чемпионат мира-2018. В связи с этим Степашин попросил главу правительства поддержать введение уголовной ответственности за «договорняки».

Сушинский - в «Салавате»

Многолетний лидер питерского СКА Максим Сушинский в наступающем сезоне будет играть за уфимский «Салават Юлаев». «Мы начали переговоры, как только меня уволили из СКА. Предложенные финансовые условия устроили, поэтому долго не думал, согласился почти сразу», - рассказал Сушинский. Максим рассчитывает, что вместе со своим новым клубом сможет побороться за Кубок Гагарина-2011/12. Напомним, именно «Салават» - действующий обладатель главного трофея КХЛ.

«Спартак» мечтает о Кириленко

Питерский «Спартак» ведет переговоры с самым знаменитым российским баскетболистом XXI века Андреем Кириленко. Об этом заявил спортивный директор клуба Алексей Карванен. Форвард, находящийся сейчас в расположении сборной, по его словам, также не прочь в связи с локаутом в НБА поиграть в России. Либо в московском ЦСКА, либо в Питере, где он в конце девяностых начинал свою блистательную карьеру. Тем временем красно-белые заключили контракт с израильским разыгрывающим «Спартака» Йотамом Гальпериным, проводившим прошлый сезон в греческом «Олимпикасе». Покинули команду россиянин Владимир Дячок и серб Петар Попович.

Провал в шахматах

Сборная России по шахматам в составе Александра Грищука, Сергея Карякина, Яна Непомнящего, а также петербуржцев Петра Свидлера и Никиты Витюгова неудачно выступила на командном чемпионате мира в китайском Ниньбо. Уступив в заключительном туре Индии, наши шахматисты заняли в итоговом зачете лишь четвертое место. Впервые в истории не попав в тройку призеров мирового форума. Чемпионами планеты стали армяне, «серебро» завоевали китайцы, а «бронзу» - украинцы.

ДОСЛОВНО

Из заявления ФК «Зенит»

«ПОНИМАЯ, что действия фанатов не всегда безобидны и могут провоцировать негативную реакцию со стороны правоохранительных органов, ФК «Зенит» крайне обеспокоен формирующейся тенденцией - отвечать непропорциональной жестокостью на действия болельщиков. Подобные инциденты негативно сказываются на имидже всего российского футбола.

Активные формы поддержки команды - отличительная черта болельщиков топ-клубов. Разработка адекватных мер реакции на действия болельщиков со стороны полиции - задача, относящаяся к компетенции законодательных органов и российской футбольной власти. Актуальность разработки подобных документов сейчас трудно переоценить».

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Сергей ФУРСЕНКО, президент РФС:

- Всегда, когда организовывается какое-либо мероприятие, надо знать правила игры. Там должно быть написано, какой баннер проносить можно, а какой нельзя. Что делать можно, а что нельзя. Правила игры должны быть понятны. Наказывать людей можно только тогда, когда понятно, что именно они нарушили. А если что-либо не определено, то и наказывать нельзя. Как только этот документ будет принят, нам сразу станет проще работать.

Несчастливы вместе

Наши пловцы не оправдали надежд на чемпионате мира

**ХОТЕЛИ
КАК ЛУЧШЕ**

НИКТО и не думал надевать розовые очки и ждать от сборной России по плаванию чудес на чемпионате мира в Шанхае. Всего-то требовалось подтвердить поступательное движение вперед, взять все свои медали и обойтись без склок и скандалов. Но не подтвердили, не взяли, не обошлись.

Опасная акклиматизация

Неприятности стали преследовать российских пловцов еще накануне ЧМ. Про драматичную историю Анастасии Чаун «Смена» уже рассказывала, а ведь был еще скандалчик вокруг двукратного призера Олимпиады в Пекине Аркадия Вятчина. Которого не взяли на чемпионат из-за невыполнения требуемых нормативов и отказа приехать на контрольные старты. Также не поехал в Шанхай и еще один заслуженный пловец - питерец Георгий Фалько. При этом ряд спортсменов, несмотря на несоблюдения условий отбора, в команду включили. Все это создавало, скажем так, негативный информационный фон вокруг сборной. И провал на старте турнира только ухудшил ситуацию.

Пловцы в первые дни чемпионата плыли не просто средне, а значительно ниже своих возможностей. Из-за чего, в частности, упустили железную медаль в эстафете 4x100 метров вольным стилем. При этом все дружно жаловались на вялость, сла-

бость, плохое самочувствие. То бишь на явные проблемы с акклиматизацией.

И действительно, сборная прибыла в Шанхай только за три дня до старта. С учетом значительной разницы в часовых поясах между Россией и Китаем изначально такой шаг походил на авантюру. Об опасности предупреждали как эксперты, так и пловцы. Например, чемпион мира Евгений Коротышкин. Да и главный тренер национальной команды Андрей Воронцов не выглядел уверенным в таком решении, высказываясь в духе «Надеюсь, проскочим акклиматизацию».

То бишь по нашей старинной традиции вновь понадеялись на авось. Зря.

Удивляет и официальная причина отсутствия акклиматизационных сборов. Как выясняется, для наших пловцов просто не нашли подходящего места. В Китай ехать посчитали опасным, поскольку в Поднебесной в последнее время все чаще стали обнаруживать загрязненную вредными препаратами пищу (местные фермеры не чурались использовать запрещенные вещества в сельском хозяйстве и животноводстве). Логично: ведь если бы пловцы съели что-нибудь не то, могли и дисквалификацию получить. Но почему же тогда не удалось найти соответствующие условия в соседних с Китаем странах?

Вредная демократия

Дело в том, что мы спохватились слишком поздно. Вот, скажем, сборная Франции заранее забронировала единственную приличную тренировочную базу в Сингапуре,

а когда в этой стране стали искать варианты россияне, доступны оказались, грубо говоря, одни «объедки».

«Нам предложили базу в джунглях - с тремя тумбочками на восемь дорожек и лихорадкой денге», - образно высказался по этому поводу Воронцов. Но почему же он или кто-нибудь другой из руководства сборной или федерации не начал искать приемлемые варианты раньше? Странно и то, что команда после неудачных поисков в Азии отказалась от сбора в близком к Китаю Владивостоке, предпочтя традиционную базу «Озеро Круглое». По словам главного тренера, на этом почти единогласно, за исключением наставника нашей главной звездочки Анастасии Зуевой, выигравшей в Шанхае «золото» и «серебро», настаивали личные тренеры спортсменов. И демократия в данном случае явно не довела до добра.

Печалит и обстановка внутри команды. Помню, во время Олимпиады в Пекине ходили слухи чуть ли не о загулах отдельных российских пловцов, об отсутствии тренерского контроля и плохой психологической обстановке в сборной. Сейчас о загулах, к счастью, никто не говорит, однако атмосфера в команде далека от идеала. Расстроенные результатами спортсмены жалуются на ошибки тренеров, в то время как государственный тренер Виктор Авдиченко говорит о хорошей функциональной готовности, сваливая все на психологию. При этом все одинаково несчастливы и даже растеряны. До Олимпиады в Лондоне тем временем остается уже меньше года.

Сергей ПОДУШКИН
Фото Reuters



Еще есть возможность исправить все до Олимпиады

Слабее «шестилетних» девчонок Ватерполистки пролетели мимо финала

ИТОГИ

ПОСЛЕ драки почти всегда машут кулаками. Тем более когда дрались женщины, тем более в водном поло, одном из самых жестких видов спорта, пусть в нем и не учитывается, кто кому и сколько разорвал купальников и разодрал до крови ног. Главный тренер женской сборной России Александр Кабанов обвинил в том, что она не пробились в финал чемпионата мира, судей. Но, пожалуй, есть и другие виноватые.

ИЗНАЧАЛЬНО россиянок никто и не считал главным фаворитом турнира, эту роль специалисты отводили мощной сборной США, с которой нашим пришлось сыграть уже в четвертьфинале. Пожалуй, это был самый яркий матч команды Кабанова в Шанхае. Проигрывая по ходу - 2:6, наши девчонки совершили настоящее чудо, похоронив в итоге американок. Звездно-полосатой мощи наши противопоставили грамотную тактику. Ну и конечно же, проявили характер. Настоящий, русский. Пять мячей из девяти в штатовские ворота заколотила Екатерина Прокофьева. Но главным героем встречи все признали вратаря Анну Корнаух, 17-летнюю девчонку из «КИНЕФа».

- Знаю, Аня сама не ожидала, что я поставлю ее в ворота на четвертьфинал, но она завоевала право играть своей работой, - говорит Александр Кабанов. - А в паспорт девчат я не смотрю.

Аня вытаскивала мертвые мячи и по сути спасла, вместе с остальными конечно, казалось бы, безнадежный матч. А затем встала в ворота на полуфинал против китаянок, которым на первый взгляд мы уж точно не уступаем в классе. Вот только играли они в своем, китайском бассейне...

И этот матч начался для наших хуже некуда. Правда,

успокаивали слова Кабанова, произнесенные накануне:

- Не люблю, когда в первом периоде ведем с крупным счетом. Лучше уж проигрывать. Слишком часто ватерполистки в таких ситуациях расслабляются...

Вот только после поражения от Китая Кабанов заговорил совсем по-другому:

- Мы проиграли из-за судей. Они нас просто убивали. За первые пять атак нам просто так дали пять удалений, и соперник ушел в отрыв...

Да, все так. Только в итоге россиянок сравняли счет. Но потом... По большому счету, проиграли по двум причинам. Первая - откровенно не справились с китайским «столбом». Не важно, как ее зовут, как и то, что ее номер «6». Вторая - не использовали свои моменты. Последний из них не реализовала неуязвимая Софья Конах.

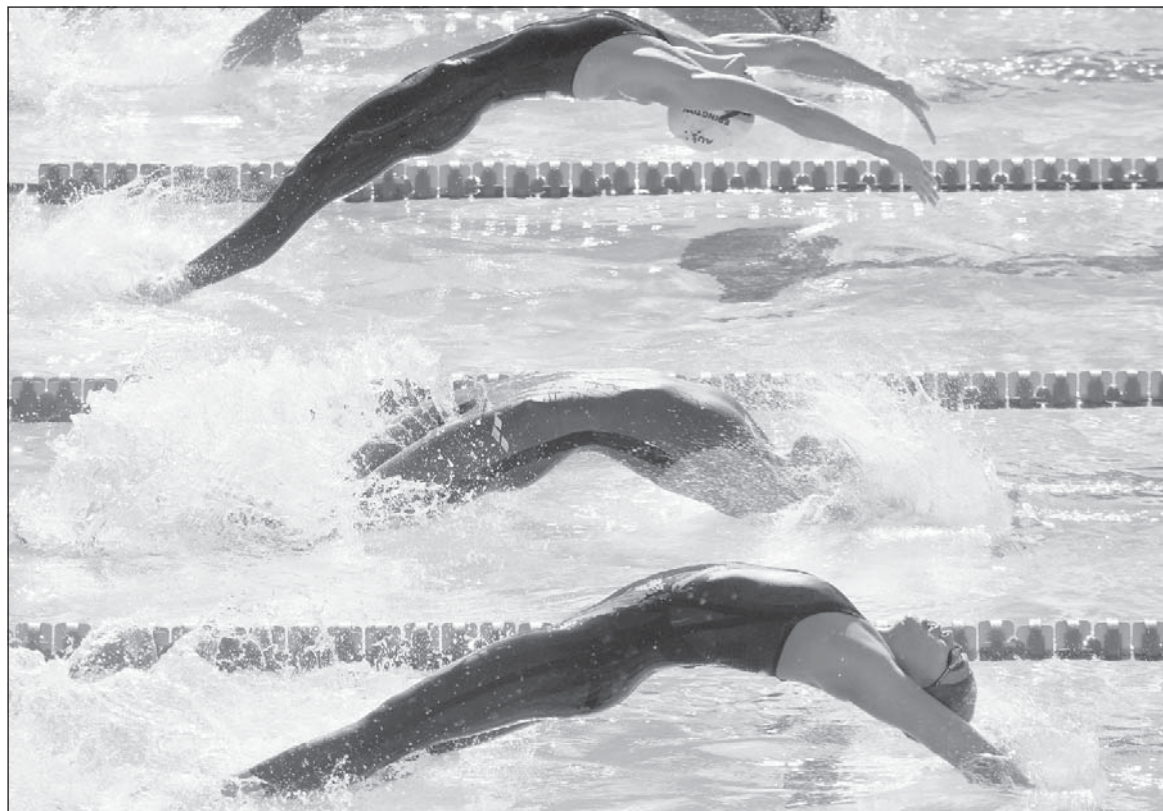
Впрочем, не стоит посыпать голову пеплом. Обидно только то, что нас обыграла команда, созданная лишь шесть лет назад - именно столь короткая история сборной Китая! Вот создавалась она только по советским канонам, о которых в России забыли. Еще не поздно вспомнить. Благо главный турнир четырехлетия не этот, а олимпийский в Лондоне. Глядишь, все получится!

Вот не у девушек наших точно ничего не получится. Отечественное мужское водное поло нынче пребывает в столь запущенном состоянии, что сборная России, которую некогда тренировал все тот же Кабанов, даже не отобралась на чемпионат мира. Шансы попасть на Олимпиаду в Лондоне у нее еще есть.

Антон ШЕВЦОВ
Фото Reuters

РЕЗУЛЬТАТ

Водное поло. Чемпионат мира. Полуфинал. Россия - Китай - 12:13. Матч за 3-е место. Россия - Италия - 8:7. **Финал.** Греция - Китай - 9:8.



Брызги есть - результата нет

Ольга КУЖЕЛА: «Синхронный конвейер сбоев не дает»

Олимпийская чемпионка считает сборную России непобедимой

ВОДНЫЙ МИР

В ПОСЛЕДНЕЕ время Россия, увы, потеряла лидирующие позиции в большинстве видов спорта. Но это никак не относится к синхронному плаванию, что еще раз подтвердилось на чемпионате мира в Шанхае. Где, правда, не выступала Ольга Кужела. Еще недавно единственная питерская олимпийская чемпионка Игр-2008 подумывала выступить в главном старте четырехлетия в Лондоне, но в итоге все же завершила карьеру.

Карьере мешала температура

- Ольга, в прошлом сезоне вы вернулись в большой спорт после длительного перерыва, стали чемпионкой Европы в комбинации и в группе. Почему же не дотерпели до Олимпиады?

- На то было много причин. Во-первых, мешали проблемы со здоровьем - организм плохо реагировал на серьезные нагрузки. Порой выступала с повышенной температурой. Во-вторых, хотела развивать синхронное плавание в Петербурге, но быстро поняла: совмещение с полноценной соревновательной деятельностью практически невозможно. Сил на все не хватало. К тому же в мое отсутствие начали возникать различные организационные трудности, решение которых требовало личного участия. После Нового года приняла окончательное решение уйти из большого спорта.

- Теперь полностью сконцентрируетесь на созданной вами в Питере Школе Ольги Кужелы?

- Не только. Продолжу участвовать в водном шоу «Русалочка и сокровища пиратов», которое организовала знаменитая чемпионка Мария Киселева. По словам Маши, она изначально видела меня в роли Русалочки, поэтому обошлось без кастинга и проб. На прошлые новогодние праздники мы показали шоу в Москве в «Олимпийском», а в следующие хотим привезти шоу в Питер.

Что же касается нашей частной школы, то она благодаря помощи города развивается в правильном направлении. Но школа задумывалась как начальная подготовка для занятий синхронным плаванием. Наиболее одаренные девочки будут

переходить на бесплатное обучение в государственную школу «Невская волна», где я являюсь главным тренером. Искренне надеюсь создать такую структуру, чтобы наши юные синхронистки попадали в сборные страны, при этом тренируясь в Петербурге.

Синхронный магнит

- Пока же петербурженки, как я понимаю, в национальной сборной нет и не предвидится?

- Так и есть. Сейчас в столице тренируются две совсем юные девочки из нашего города, но им до участия в крупнейших турнирах среди взрослых еще очень и очень далеко. Зато в основу сумела пробиться талантливая Светлана Колесниченко из Гатчины. На чемпионате мира она первенствовала в технической и произвольной программах групп, а также в комбинации. Уверена, у нее очень хорошие перспективы поехать на Олимпиаду в Лондон. Даже с учетом возвращения в команду многих олимпийских чемпионок Пекина.

- Кстати, в Шанхае в нашей сборной таковых было сразу пятеро - Анастасия Давыдова, Наталья Ищенко, Светлана Ромашина, Эльвира Хасянова и Мария Громова. Некоторые из них ведь тоже не планировали опять входить в ту же реку...

- После Олимпиады мы все жутко устали. Ничего не хотелось, только отдыхать после тяжелейшего труда. Но прошло время, и многих вновь словно магнитом потянуло к тренировкам, к колоссальным нагрузкам. В том числе и опытейшую четырехкратную

Кужела собирается развивать синхронное плавание в Петербурге

«Тренерам сборной России удалось обеспечить преемственность поколений, которой не наблюдается в других сборных.

Именно из-за отсутствия равноценной замены в свое время развалилась сильная сборная США, сейчас по той же причине наблюдается спад у испанок. А у нас молоденькие девочки приходят в основу прекрасно подготовленными».

олимпийскую чемпионку Асю Давыдову. Она - фанатик синхронного плавания, настоящий трудоголик. Очень рада, что Ася решила готовиться к Играм в Лондоне. Кстати, она уже успела потренировать девчонок, причем на высоком уровне. В прошлом году воспитанница Давыдовой выиграла юношеский чемпионат мира. Сейчас она взяла двухлетний перерыв в тренерской деятельности, но после Олимпиады-2012 намерена продолжать растить новых звездочек. Между прочим, еще одна четырехкрат-

ная олимпийская чемпионка, Анастасия Ермакова, также собиралась поехать на свои очередные летние Игры, пробовала вернуться, но ее подвело здоровье.

Тренеры не дают расслабиться

- На прошедшем чемпионате мира россиянки не только завоевали семь золотых наград из семи возможных, но еще и сделали

это с огромным отрывом по набранному баллам. В чем причина тотального превосходства?

- Напомню, у России в синхронном плавании давние победные традиции. В 1996-м на Играх в Атланте наша команда заняла четвертое место, но уже тогда выглядела ничуть не хуже призеров. А в 1998-м впервые была одержана победа на чемпионате мира, и с тех пор мы стабильно всех сильнее. Почему? Прежде всего дело в личности тренера Татьяны Покровской. Под ее руководством просто невозможно проиграть, Татьяна Николаевна поддерживает в сборной жесткую дисциплину, не дает никому расслабляться, останавливаться и при этом постоянно шлифует программы групп в творческом плане. Весомый вклад вносит и Татьяна Данченко, занимающаяся дуэтами. Конечно же, оба тренера имеют свои точки зрения, но никто из них не лезет в чужую работу. Такое разделение труда и помогает штамповать победы. Как и то, что Покровской удалось создать настоящий синхронный конвейер, обеспечить преемственность поколений, которой не наблюдается в других сборных. Именно из-за отсутствия равноценной замены в свое время развалилась сильная сборная США, сейчас по той же причине наблюдается спад у испанок. А у нас молоденькие девочки приходят в основу прекрасно подготовленными.

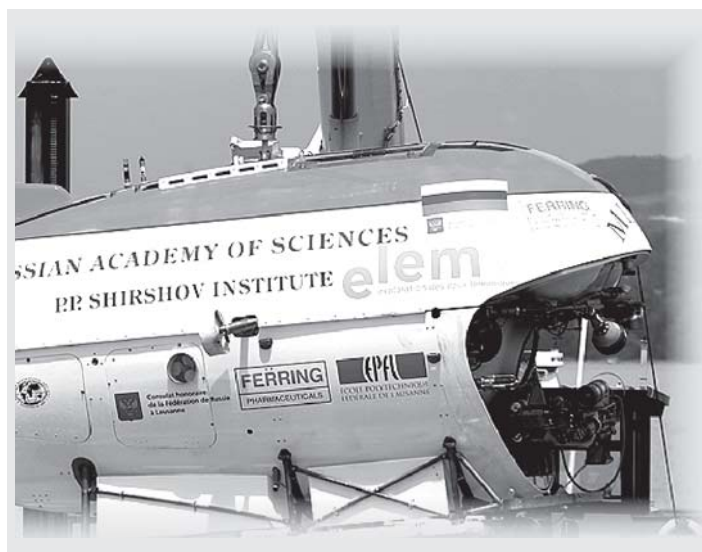
- Неужели у нашей команды вообще нет недочетов? И можно ли говорить о том, что оба «золота» на Играх-2012 (и в группе, и в дуэтах) России гарантированы?

- Конечно, минимальные помарки в Шанхае при желании можно было заметить. Да и мы в Пекине мелких огрехов не избежали, поскольку идеал, как известно, недостижим. Причем сегодня между россиянками и иностранками в плане мастерства целая пропасть. Которую, уверена, ликвидировать за год до Олимпиады невозможно. В том числе и Китаю. Впервые как о потенциальных серьезных соперницах о китайках заговорили в 2005-м, и с тех пор они добились большого прогресса. Поскольку не стесняются учиться у тренеров из США, Японии, России, прекрасно умеют копировать и трудиться. Безусловно, в Лондоне они станут опаснее. Однако ликвидировать отставание от России не сумеют.

Сергей ПОДУШКИН

Фото Святослава АКимова





Глубины «Миров»

Австралийские путешественники и бизнесмены братья Майк и Питер Макдауэллы организовали первую в Антарктиде частную экспедиционную базу

(Продолжение.
Начало в номерах
от 27 июня,
4, 11, 18 и 25 июля)

Нервотрепка

Еще раньше, чем с Майком Макдауэллом - австралийским путешественником и бизнесменом, одним из авторов идеи погружения российских «Миров» на Северном полюсе, - судьба свела меня с его братом - Питером. Первые встретились мы на одном из «трамплинов» к Антарктиде - на самом кончике Южной Америки, в маленьком чилийском городке Пунта-Аренас, откуда собирались лететь в точку полюса - на знаменитую американскую станцию, названную именами двух первых покорителей самой южной широты - норвежца Руаля Амундсена и британца Роберта Скотта. Пересаживаться с Ан-74 на вертолеты мы собирались на ледовом аэродроме «Патриот Хиллз» - на базе, организованной Макдауэллами (Питер и Майк еще и компаньоны по бизнесу).

Каждые несколько часов оттуда, с ледяного антарктического купола, нам в Пунта-Аренас передавали погоду. Сводки оказывались неутошительными. Приезжая то днем, то ночью из гостиницы в аэропорт, мы возвращались обратно. Когда наконец-то все же вылетели уже из Чили, с 53-й широты, и через три часа поднялись к 66-й, из кабины пилотов вышел раз-

досадованный Чилингаров, и уже по его виду было ясно: возвращаемся:

- На «Патриоте» дульник 30 метров в секунду. Экипаж садиться отказывается... Не хватало, чтобы завтрашние телевизионные вести начинались с сообщения: «Тревожная новость пришла из далекой Антарктиды...»

Летели мы с тем же экипажем Ан-74, во главе со знаменитым арктическим пилотом Евграфичем - командиром эскадрильи Владимиром Евграфовичем Яновым, с которым в 2003-м прилетали на открытие «СП-32», а через два года после этого - на дрейфующую станцию «СП-33» и оттуда на полюс - встречать идущего на собачьих упряжках принца Монако Альбера II. Так что если уж такой опытный пилот, как Евграфич, лететь дальше отказывается...

Никого не утешила даже дарованная Чилингаровым рюмка коньяка и вполне здоровая мысль Евграфича о том, что человеческая жизнь дороже полета на полюс, а лишняя риск безрассуден.

И мы снова выбирались со всеми вещами из автобуса, снова брали у ничего не понимающего портье сданные час назад ключи от номеров и грохались в постели - досыпать.

Если не спалось, я подходил к окну и разглядывал местную жизнь.

Отель на главной площади городка - прямо напротив окруженного березками па-



Российские вертолеты в точке Южного полюса

мятника Магеллану.

Называлась отель «Cabo de Hornes» - в честь расположенного поблизости мыса Горн, отделяющего Америку от Антарктиды. Первый раз он приютил нас лет двадцать назад - еще в те времена, когда в Чили правил Пиночет и страна эта для советских людей была абсолютно недоступна.

Тогда, в 1989-м, готовились высаживать в Антарктиде международную экспедицию «Трансантарктика» - она впервые на собачьих упряжках собиралась пересечь весь шестой континент. В те дни Антарктида - опять-таки из-за непогоды - оказалась недоступна, возвращаться в Аргентину, откуда наш Ил-76 вылетел на юг, было совсем уж не с руки, и выручила нас, как всегда, неуемная энергия Чилингарова.

Артура в этой стране отлично знали еще с тех времен, когда «кровавый чилийский диктатор» нанес ему шокирующий визит на советской станции Беллинсгаузен, стоявшей поблизости от чилийской, на том же Антарктическом полуострове. Чилингаров тогда был начальником этой станции.

Хотя наши страны напрочь разорвали дипломатические отношения, летящему из Аргентины к острову Ватерлоо советскому Ил-76 экстренную промежуточную посадку разрешили. И приняли радушно: местные власти даже организовали банкет в честь нашей экспедиции. Правда, при пересечении границы наотрез отказались поставить в наши серпастые-молоткастые чилийские штампы. Видимо, не хотели оставлять никаких документальных сви-

Воздушная экспедиция под руководством Артура Чилингарова рвалась к Южному полюсу. Но для этого сначала нужно было пролететь до экспедиционной базы «Патриот Хиллз», она на 80-й южной широте, там пересечь на два вертолета и пролететь с попутной дозаправкой еще чуть больше тысячи километров.

детельств нашего пребывания. Чем здорово всех раздосадовали, а особенно знатока Латинской Америки писателя Юлиана Семенова - автор «Семнадцати мгновений весны» тоже упрямил Чилингарова взять его в Антарктиду и, конечно, мечтал похвастаться в Москве чилийским штампом в паспорте.

Так что в отеле - Чилингаров приказал из отеля не разбредаться, чтобы в любой момент ехать к самолету, - оставалось только спать или, стоя у окна, предаваться воспоминаниям.

Пару дней мы так и курсировали между отелем и аэропортом. И снова за запотевшими стеклами - народ на нервной почве в гостинице малость расслабился - мелькали березовые рожицы, заросли устремленных в небо разноцветных стрел люпина, прыгающие через придорожные канавы серые зайцы, свалки с давным-давно прожжавшими автомашинами и как перекасти-поле подгоняемые ветром рваными полиэтиленовыми пакетами...

Но воздушная экспедиция под руководством спецпред-

ставителя президента России по проведению Третьего Международного полярного года Героя Советского Союза Артура Чилингарова рвалась к Южному полюсу. Но для этого сначала нужно было пролететь до экспедиционной базы «Патриот Хиллз», она на 80-й южной широте, там пересечь на ждущие нас уже который день два вертолета ФСБ и пролететь с попутной дозаправкой еще чуть больше тысячи километров до Амундсен-Скотт.

При очередном выезде в аэропорт даже обычно сдержанный Патрушев тихонечко проворчал:

- Опять учебные сборы.

Тут еще Костя Зайцев - мощный Чилингарова - всех «утешил»:

- Это разве засели? Вот в 2002-м, когда на «Аннушке» к полюсу летали, мы одиннадцать дней из-за непогоды здесь просидели. Народ уже обалдел... Ушли с Пунта-Аренаса, а возвращаться из Антарктиды пришлось через Новую Зеландию. Когда Ил-76 взлетал, на вытянутую руку ничего не видно было.

Сообщение о проведении внеочередного общего собрания акционеров Открытого акционерного общества «Кожа»

Россия, Санкт-Петербург, переулок Декабристов, дом 7

Совет директоров открытого акционерного общества «Кожа» (Общество) сообщает о проведении **26 августа 2011 года** внеочередного общего собрания акционеров.

Форма проведения общего собрания акционеров: **собрание (совместное присутствие).**

Место и время проведения общего собрания акционеров:

Санкт-Петербург, переулок Декабристов, дом 7;

начало собрания - в 11.00;

регистрация участников - с 10.00.

Дата составления списка лиц, имеющих право на участие во внеочередном общем собрании акционеров: 01 августа 2011 года.

Повестка дня внеочередного общего собрания акционеров:

1. Об одобрении совершения крупной сделки, связанной с привлечением кредита (открытие кредитной линии с лимитом выдачи) в ОАО «Балтийский Банк», г. Москва, в сумме 38 000 000 (тридцать восемь миллионов) рублей под залог недвижимого имущества.

Право на участие в общем собрании акционеров осуществляется акционером как лично, так и через своего представителя.

Представитель акционера на общем собрании акционеров действует в соответствии с полномочиями, основанными на указаниях федеральных законов или актов уполномоченных на то государственных органов или органов местного самоуправления либо доверенности, составленной в письменной форме. Доверенность на голосование должна содержать сведения о представляемом и представителе (имя или наименование, место жительства или место нахождения, паспортные данные). Доверенность на голосование должна быть оформлена в соответствии с требованиями пунктов 4 и 5 статьи 185 Гражданского кодекса Российской Федерации или удостоверена нотариально.

С информацией (материалами), подлежащей предоставлению акционером при подготовке к проведению внеочередного общего собрания акционеров, можно ознакомиться в течение 20 дней до даты проведения собрания в помещении единоличного исполнительного органа, находящегося по адресу: Россия, г. Санкт-Петербург, переулок Декабристов, д. 7, в рабочие дни с 08 часов 30 минут до 17 часов 00 минут.

Телефон для справок **(812) 350-69-49.**

Совет директоров

Похоже, за эти дни мы осточертели даже водителю автобуса. Ему надоело возить нас взад-вперед. Наверняка мечтал, чтобы мы куда-нибудь наконец улетели.

Многие из нас уже грозились плюнуть на идею такого перелета, призывали возвращаться в Москву и даже на следующий день, когда мы в очередной раз предприняли попытку добраться до Антарктиды и ее «пупка», вдруг оказавшись удачной, остались в отеле. Уже ни на что не надеялись.

Внук минского портного

И вот наконец в ночь с 6 на 7 января, оставив позади три тысячи километров, мы спрыгиваем с трапа Ан-74 на залитый солнцем лед антарктической базы «Патриот Хиллз» - единственной частной экспедиционной базы на шестом континенте.

Сколько так, что ноги разъезжаются, - не зря Евграфыч не решился садиться при сильном ветре - самолет могло выбросить с купола на бетонные стены горы.

До базы почти километр. Говорят, эта взлетно-посадочная полоса никогда не бывает запорошена снегом - столь сильные ветры дуют с купола. Коньки бы сейчас.

Последнюю фразу, оказываюсь, я сказал вслух. Пытающийся поддерживать меня бородатый незнакомец в зеленой плюшевой куртке, кивая головой, вдруг радостно заулыбался и на ломаном русском повторил:

- Йес, йес, коньки.

Так мы познакомились с Адамом Брауном - пятидесятидвуухлетним владельцем крупной нью-йоркской юридической компании, третий месяц исполняющим обязанности базового радиста и живущим в крохотной палатке - с такими туристы отправляются в лес. Адам - заядлый радиолобитель. Он с гордостью сообщил, что наладил связь с российской антарктической станцией Восток, что на полюсе холода, и со станцией «СП-34».

- Здесь мне платят маленькие доллары, - рассмеялся Адам. - Это... удовольствие.

Уже не первый раз Адам занимается на пару месяцев в антарктическую экспедицию братьев Макдауэлл.

В огромной палатке - какот-



Российская высокоширотная воздушная экспедиция на Южном полюсе

компании - Адам познакомил меня с двумя своими соотечественниками - пожилыми джентльменами, которые лет двадцать назад работали на Мак-Мердо - главной антарктической станции США. И вот решили снова посетить шестой континент - уже туристами.

Теперь живут на льду - в маленькой двухместной палатке, хотя на Мак-Мердо условия для жизни и работы были великолепные - сам видел громадные сборные комплексы, когда туда летал в 2002-м. Американцы даже в Антарктиде не хотят обходиться без привычного комфорта. В каждом доме душ, в главном корпусе - библиотека, парикмахерская, великолепный ресторан с блюдами самых разных национальных кухонь, ну а больше всего нас поразило тогда доступный любому телефон-автомат: в те времена спутниковая связь казалась нам чем-то диковинным.

На сезонной экспедиционной базе «Патриот Хиллз» для экстремальных путешествен-

И вот наконец в ночь с 6 на 7 января, оставив позади три тысячи километров, мы спрыгиваем с трапа Ан-74 на залитый солнцем лед антарктической базы «Патриот Хиллз» - единственной частной экспедиционной базы на шестом континенте.

условия вполне приемлемые. Но никаких стационарных зданий - одни палатки.

В туалет - крохотную хрупкую пластмассовую будочку

- надо бегать через весь лагерь. Вот только душа нигде не увидел.

Спросил у Адама:

- Ладно, туристы - они здесь максимум недельку-другую, а как вы решаете банные проблемы?

Радист опять улыбнулся:

- Мы подсчитали: если все гости, включая сотрудников, будут принимать душ хотя бы раз в неделю, то в сезон потребуется около сорока тысяч литров. Мы заботимся об окружающей среде, стараемся свести к минимуму производимые нами отходы (например, белье мы отправляем стирать в Пунта-Аренас) и не можем позволить себе выливать столько использованной воды на девственные льды. Поэтому в качестве альтернативы предлагаем таз с горячей водой, мочалку или губку. Еще одна хорошая возможность - устроить себе ванну из снега. Но это для храбрых. Всем желающим мы обязательно показываем, как это делается! Если туристы предпочитают не бегать в туа-

лет за сотни метров, то компактные переносные туалеты привозят с собой.

Дед Адама - минский портной - во время революции перебрался за океан. При первой возможности Адам съездил в Белоруссию, а оттуда - в Москву и Ленинград, где тут же припомнил засевавшие в памяти с детства какие-то русские слова. На память мы с господином Брауном, конечно, сфотографировались. А потом к нему подошел еще один участник нашего перелета - Александр Бедрицкий, президент Всемирной метеорологической организации и тогдашний глава Росгидромета, - и вручил очень ценный подарок - портативную автоматическую метеостанцию. Он ее специально привез на «Патриот Хиллз» и, когда я рассказал ему, что здесь есть человек с нашими российскими корнями, сразу решил, кому сделает подарок.

Владимир СТРУГАЦКИЙ
Фото автора

(Продолжение в следующем номере)

ПОДПИСКА-2012

Индекс 55003 (25 выпусков за полугодие)

Уважаемые читатели!

Продолжается **ДОСРОЧНАЯ подписка на газету «Смена»**

(выпуск с ТВ-программой по понедельникам)

на 1-е полугодие 2012 года

во всех почтовых отделениях Санкт-Петербурга и Ленинградской области, а также в редакции.



СТОИМОСТЬ ПОДПИСКИ НА 6 МЕСЯЦЕВ

До адресата	До востребования
ПОЧТОВЫЕ ОТДЕЛЕНИЯ	
448 руб. 92 коп.	426 руб. 18 коп.
РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ	
420 руб. 00 коп.	405 руб. 00 коп.

Ждем вас с 11 до 18 часов по адресу: ул. Мира, д. 34, лит. А.

Проезд: ст. м. «Горьковская», «Петроградская».

Тел. 334-35-57

КРОССВОРДЫ

1

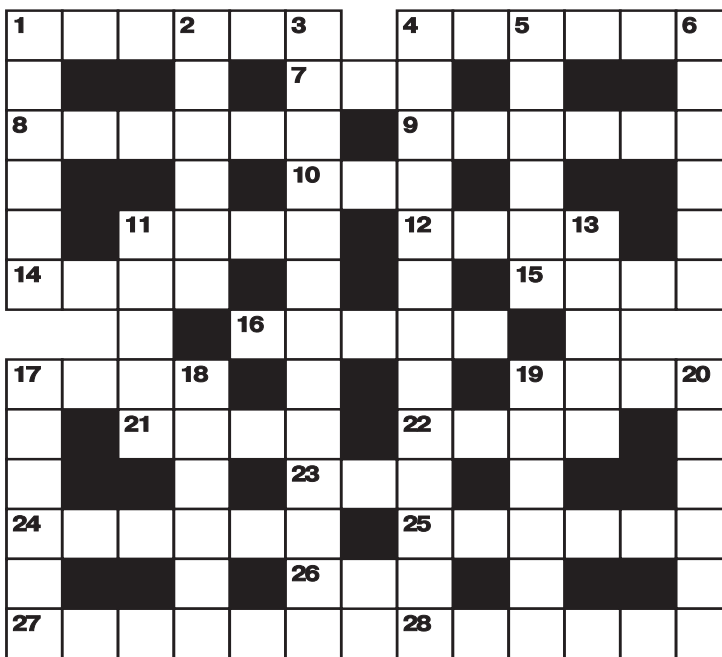
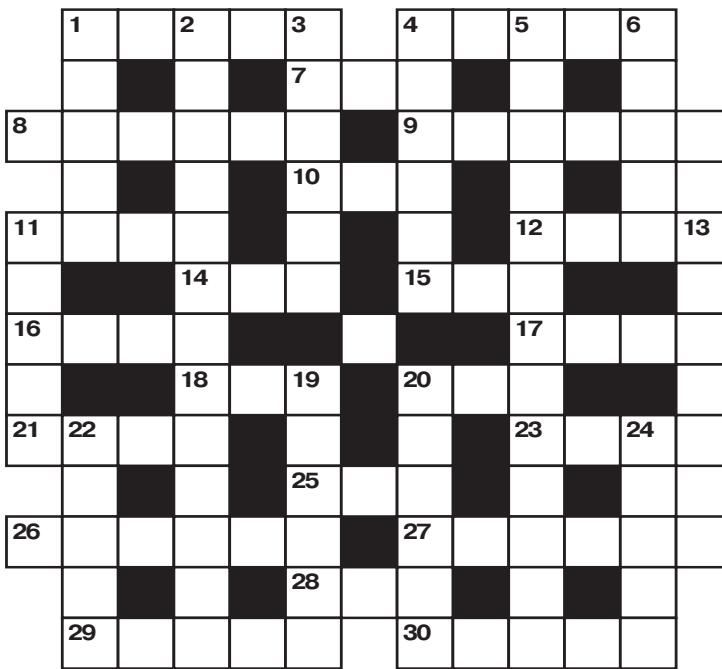
По горизонтали: 1. Скопление жидкости из кровеносных сосудов в ткани, полости. 4. Род ядовитой змеи. 7. Большая канава. 8. Густой и жирный верхний отстой молока. 9. Крайнее усердие. 10. Боевой клич при атаке. 11. Сжатие зубами чего-либо. 12. Высший сорт фаянса. 14. Инфекционное заболевание. 15. Судно экспедиции Амундсена. 16. Инструмент, на котором играют при выяснении семейных отношений. 17. Плут, мошенник (прост., устар.). 18. Гоблин. 20. Громкий плач. 21. Рыбачья радость. 23. Шведская музыкальная четверка. 25. Единица наследственного материала. 26. Прозвище американца или англичанина в Латинской Америке. 27. Плотный трикотажный материал. 28. Влиятельный человек. 29. Болдинское время года. 30. Древнее название г. Тарту.

По вертикали: 1. Вытянутая в длину гряд скошенной травы. 2. Весь текст произведения, за исключением прямой речи. 3. Блестящая удача. 4. Библейский патриарх. 5. Работник учебного заведения. 6. Реки Западная ... и Северная ... 11. Глупец наоборот. 13. Куча, в которую сено собирается для сушки. 19. Ноготь зверя или птицы. 20. Японская разновидность шашек. 22. Самый медленный музыкальный темп. 24. Советский актер, кинорежиссер (фильмы «Тишина», «Битва в пути»).

2

По горизонтали: 1. Небольшое музыкальное произведение в оживленном темпе. 4. Исполнитель ролей в театре и кино. 7. В германо-скандинавских мифах: однорукий бог воинской доблести, хранитель воинских правил. 8. Народный художник России. 9. ... Бергман, шведский кинорежиссер. 10. Папа лисят. 11. Город-порт в Японии, на острове Хонсю. 12. «... Афинская». 14. Аптекарская мера веса. 15. Взаимное пререкание. 16. Сторона монеты, обратная гербовому изображению. 17. Степной кустарник семейства бобовых. 19. Верхняя часть партикулярной пары. 21. Франкоканадская певица, «озвучившая» гибель «Титаника». 22. Газ, из которого на 78% состоит воздух. 23. Купля и продажа товара партиями. 24. Международная сеть абонентского телеграфирования. 25. Бессмертное творение Гомера. 26. Детский театр (аббр.). 27. Старорусская форма учтивого обращения к мужчине. 28. Вещество с хорошей ковкостью, тепло- и электропроводностью.

По вертикали: 1. Длинная юбка без соединительного шва. 2. Увеличение скорости. 3. Абстрактность. 4. Внешняя изысканность, утонченность. 5. Тростниковая лодка Тура Хейердала. 6. Рыцарский поединок. 11. Один из полюсов источника тока. 13. Физические упражнения, направленные на достижение высоких результатов в соревнованиях. 17. Убийца Пушкина. 18. Малая планета, астероид. 19. Денежная единица Венгрии. 20. Морское животное, беспозвоночное, полип.

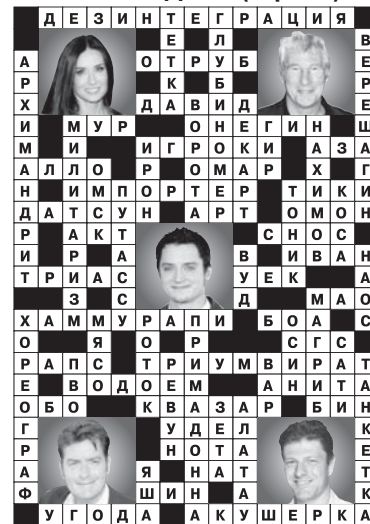


ОТВЕТЫ

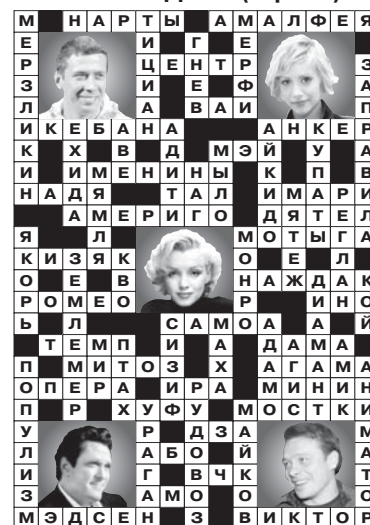
СКАНВОРД № 1 (стр. 36)



СКАНВОРД № 2 (стр. 37)



СКАНВОРД № 3 (стр. 38)



НЕЗАБЫВАЕМОЕ

Важные даты недели

1 АВГУСТА

● 285 лет назад, в 1726 году, в Санкт-Петербурге в присутствии императрицы Екатерины I состоялось первое публичное собрание членов Императорской академии наук, учрежденной в 1724 году.

3 АВГУСТА

● 95 лет назад, в 1916 году, был спущен на воду ледокол «Святогор» («Красин»).

5 АВГУСТА

● 90 лет назад, в 1921 году, был основан Всероссийский научно-исследовательский институт гидротехники им. Б. Е. Веденеева.

6 АВГУСТА

● 50 лет назад, в 1961 году, летчик-космонавт Г. С. Титов на корабле-спутнике «Восток-2» впервые в мире провел на орбите более суток.

НАШ МЕТЕОПОСТ

Понедельник, 1 августа		Четверг, 4 августа		Воскресенье, 7 августа	
День	+20	День	+25	День	+23
Ночь	+16	Ночь	+15	Ночь	+17
Давление - 760 мм рт. ст.		Давление - 762 мм рт. ст.		Давление - 754 мм рт. ст.	
Ветер - северо-восточный, 4 м/с		Ветер - западный, 3 м/с		Ветер - юго-западный, 4 м/с	
Солнце: восход 5.40, заход 22.29		Солнце: восход 5.47, заход 22.22		Солнце: восход 5.54, заход 22.14	
Вторник, 2 августа		Пятница, 5 августа		УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ	
День	+21	День	+22		ясно
Ночь	+17	Ночь	+15		переменная облачность
Давление - 765 мм рт. ст.		Давление - 760 мм рт. ст.			дождь
Ветер - северо-восточный, 4 м/с		Ветер - западный, 3 м/с			гроза
Солнце: восход 5.42, заход 22.27		Солнце: восход 5.49, заход 22.19			
Среда, 3 августа		Суббота, 6 августа		ЗДОРОВЬЕ. Температура воздуха будет близка к климатической норме, местами пройдет дождь. Негативное влияние может оказывать пониженный фон атмосферного давления, в группу риска попадают люди, склонные к гипотонии.	
День	+24	День	+21		
Ночь	+14	Ночь	+15		
Давление - 765 мм рт. ст.		Давление - 757 мм рт. ст.			
Ветер - юго-восточный, 3 м/с		Ветер - юго-западный, 3 м/с			
Солнце: восход 5.45, заход 5.24		Солнце: восход 5.52, заход 22.17			

АСТРОПРОГНОЗ

	ОВЕН. Если у вас все готово, не откладываяйте важные дела.		ЛЕВ. Неделя благоприятна и для работы, и для отдыха.		СТРЕЛЕЦ. На везение можно рассчитывать к выходным.
	ТЕЛЕЦ. Лучшая неделя, чтобы приступить к новой деятельности.		ДЕВА. Звезды обещают успех в кабинетах чиновников.		КОЗЕРОГ. Не отказывайтесь от работы по совместительству.
	БЛИЗНЕЦЫ. Старые вещи могут сослужить вам новую службу.		ВЕСЫ. Мужчины будут критичны, а женщины капризны.		ВОДОЛЕЙ. В середине недели возникнут неожиданные траты.
	РАК. Не уходите от разговоров, которые разрешат проблему.		СКОРПИОН. Это время подходит для ликвидации проблем.		РЫБЫ. К концу недели вы получите обещанные выплаты.

КРОССВОРД № 1

По горизонтали: 1. Выпот. 4. Аспид. 7. Ров. 8. Сливики. 9. Рваные. 10. Ура. 11. Укус. 12. Опек. 14. Тиф. 15. «Мод». 16. Нерв. 17. Арап. 18. Орк. 20. Рев. 21. Клев. 23. «АББА». 25. Ген. 26. Гринго. 27. Джерси. 28. Туз. 29. Осень. 30. Юрьев.

По вертикали: 1. Валок. 2. Повествование. 3. Триумф. 4. Аврам. 5. Преподаватель. 6. Двина. 11. Умник. 13. Копна. 19. Коготь. 20. Рэндзю. 22. Ларго. 24. Басов.

КРОССВОРД № 2

По горизонтали: 1. Скерцо. 4. Артист. 7. Тюр. 8. Рязузов. 9. Ингмар. 10. Лис. 11. Кобе. 12. Таис. 14. Гран. 15. Спор. 16. Решка. 17. Дрок. 19. Фрак. 21. Дион. 22. Азот. 23. Опт. 24. Телекс. 25. «Илиада». 26. ТЮЗ. 27. Сударь. 28. Металл.

По вертикали: 1. Саронг. 2. Разгон. 3. Отвлеченность. 4. Аристократизм. 5. «Тигрис». 6. Турнир. 11. Катод. 13. Спорт. 17. Дантес. 18. Кибела. 19. Форинт. 20. Коралл.



Учредитель и издатель: ЗАО «Смена». Регистрационное свидетельство ПИ № ФС2-7663 от 28 июля 2005 года выдано Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Северо-Западному федеральному округу.

Адрес редакции и издателя: 197101, Санкт-Петербург, ул. Мира, 34, лит. А.

Выходит еженедельно по понедельникам

Главный редактор Олег ЗАСОРИН.
Заместители главного редактора: Валерий ДРОБОТ, Даниил ОРЛОВСКИЙ.
Руководитель службы дизайна и верстки Мария ГРОМОВА.
Редакторы отделов: Ольга РЯБИНИНА (информация), Софья ВЕЧТОМОВА (культура), Сергей ПОДУШКИН (спорт), Кирилл КУДРЯВЦЕВ (иллюстрации).

Справки по редакции: тел. 334-35-65.
Отдел информации: тел. 325-21-83, e-mail: info@smena.ru.
Отдел рекламы: тел./факс: 334-27-92, 325-39-94, e-mail: ms@smena.ru.
Отдел распространения: тел.: 334-35-57, 334-35-58, e-mail: gazeta@smena.ru.
Служба PR: тел.: 644-50-19, 644-50-20, e-mail: m.zhurova@pr.baltmg.ru.
Подписной индекс «Смены» 55003.

Газета «Смена» выходит с 18 декабря 1919 года и является старейшим городским изданием.

Отпечатано в типографии ОАО «Первая образцовая типография», филиал «Санкт-Петербургский газетный комплекс». 198216, Санкт-Петербург, Ленинский пр., 139. Заказ № 672.

Тираж 10 000 экз. Цена свободная. Время подписания в печать по графику - 21.00. Фактическое время подписания в печать - 21.00.

Все товары и услуги, рекламируемые в этом номере, имеют соответствующие сертификаты и лицензии. Ответственность за содержание рекламных материалов несет рекламодатель.

Надежный ориентир



Когда есть надежный ориентир, путь становится проще. Когда знаешь, что ты не один, дорога кажется короче.

На любой АЗС «Газпромнефть» вы найдете качественное топливо и качественный сервис, чтобы двигаться дальше с новым запасом сил.

Реклама



СЕТЬ АЗС
ГАЗПРОМНЕФТЬ

www.gpnbonus.ru