

**ЧЕМПИОНАТ МИРА ПО ФИГУРНОМУ  
КАТАНИЮ ГЛАЗАМИ СПЕЦКОРОВ «СМЕНЫ»:**

Читайте стр. 9 – 12, 29 – 32

**Артур Гачинский принес  
России первую медаль**



**Будет ли  
в Петербурге  
дефицит  
бензина** стр. 3  
**и очереди  
на заправках?**



29 апреля 2011 года  
№ 17 (24688)

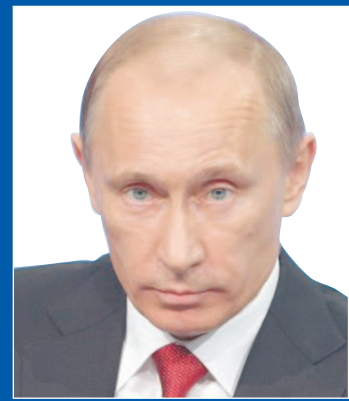
Петербургская

еженедельная газета

**ТВ-ПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ С АНОНСАМИ ВСЕХ ФИЛЬМОВ**

# **ЕСТЬ ЛИ ВЫХОД ИЗ КОММУНАЛЬНОГО ТУПИКА?**

Самую болезненную городскую  
проблему обсуждали участники  
телемарафона на канале 100ТВ



**Владимир  
Путин снова  
жестко  
критикует  
Запад**

стр. 2



стр. 4 – 5

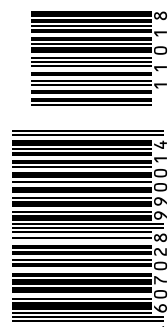


**Николай  
Буров:  
«В 90-е годы  
я был готов  
подметать  
улицы»**

стр. 35

**Модные  
гаджеты следят  
за своими  
владельцами** стр. 2

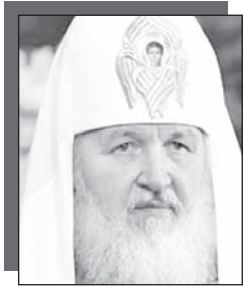
**Сажаем картошку:  
какие сорта  
лучше для  
наших почв** стр. 36





## СКАЗАНО!

## О ДУХОВНОЙ ПУСТОТЕ



«Потребность в веселии свидетельствует о чем-то тяжелом и опасном, что происходит в наших душах. Это означает духовную пустоту и внутреннюю скорбь».

Кирилл,  
Патриарх Московский  
и всея Руси

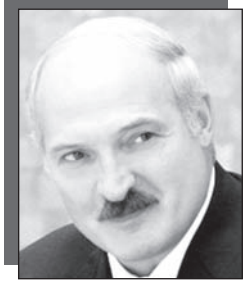
## О ДЕСТАЛИНИЗАЦИИ



«Не надо заниматься десталинизацией, потому что тогда мы займемся еще де-хрущевизацией. И в конце концов это будет юмористическая программа - дебрежневизация будет».

Владимир  
МЕДИНСКИЙ,  
депутат Госдумы РФ

## О ЛЕЧЕНИИ ПАЛЬЦА



«Не надо тут наводить тень на плетень. Это все равно что, если палец болит, чтобы вылечить его - оторвать себе голову».

Александр  
ЛУКАШЕНКО,  
президент Белоруссии

## О ЗДРАВОМ УМЕ



«Ни один в здравом уме политик не может сделать ничего такого, что ухудшило бы ситуацию в образовании. Нельзя подозревать политиков, что они идиоты».

Андрей ФУРСЕНКО,  
министр образования  
и науки РФ

## О ПЕНСИОНЕРАХ



«Наши пенсионеры теперь, в отличие от западных пенсионеров, которые могут на свои выплаты поехать по миру, могут по миру только пойти».

Олег ШЕИН,  
депутат Госдумы РФ

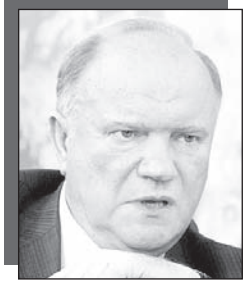
## ОБ «ОДОБРЯМСЕ»



«Советское правительство все делало по просьбам трудящихся. Солженицына выгнать? Хлопаем - по просьбам трудящихся. Вернуть? Опять хлопаем».

Владимир  
ЖИРИНОВСКИЙ,  
лидер ЛДПР

## О ЖЕНЩИНАХ И ПЧЕЛАХ



«Я считаю, что Всевышний вообще избрал два существа - женщину и пчелу».

Геннадий  
ЗЮГАНОВ,  
лидер КПРФ

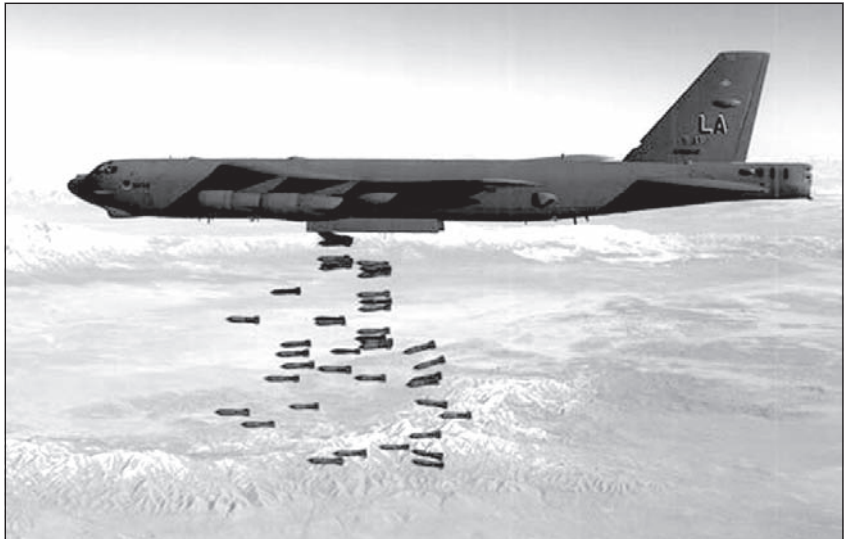
# Где крестоносцы захотят «навести порядок» после Ливии?

Владимир Путин подверг Запад жесткой критике за политику двойных стандартов при решении международных проблем

## ГОРЯЧАЯ ТОЧКА

**АГРЕССИЯ НАТО против Ливии продолжается, но как-то вяло. Самолеты вяло летают, вяло сбрасывают бомбы, а руководство альянса вяло оправдывается, почему в очередной раз эти бомбы упали не на военные, а на гражданские объекты. Понятно, что без наземной операции Муамара Каддафи не сместить, но начать ее - значит завязнуть в Ливии по самые уши на долгие годы. К этому ни англичане, ни французы, ни американцы не готовы.**

В ТО ЖЕ время «повстанцы» - исламские боевики, пытающиеся захватить власть в стране, - все наглее требуют от НАТО еду и оружие. Еще они хотят денег (действительно, сколько можно воевать за «общечеловеческие ценности» бесплатно!), а потому настаивают, чтобы им, в нарушение



Бомботерапевты из НАТО «помогают» Ливии встать на путь демократии

резолуции ООН, разрешили торговать ливийской нефтью. В общем, «шоу» идет по обычному сценарию - так, как это было на начальных этапах в Югославии, Афганистане и Ираке, и все бы

ничего, если бы в результате натовских авиаударов и вылазок боевиков не гибло мирное население.

Ливийскую проблему на этой неделе вновь затронул Владимир

# «Понтофоны» шпионят за политиками

Модные «яблочные» гаджеты угрожают национальной безопасности всех стран мира. Кроме США

## ТЕОРИЯ ЗАГОВОРА

**НАВОРОЧЕННЫЕ и очень модные мобильные устройства iPhone и iPad (в просторечье - «понтофоны»), как стало известно на этой неделе, следят за своими владельцами. За всеми, но, главное, за высокопоставленными политиками и крупными бизнесменами всего мира. Вся собранная информация, полагают эксперты, в нужный момент может быть передана в офис компании-изготовителя Apple, а потом воспользоваться ею могут и Госдепартамент, и ЦРУ, и Пентагон.**

КАК выяснилось, «яблочные» гаджеты с помощью навигационной системы отслеживают все перемещения человека, который их использует, и сохраняют информацию об этих перемещениях в отдельный файл. То есть работают как обычный «жучок». О том, какие преимущества это дает в большой политике, думается, говорить не надо. Во всем мире, в том числе и в России, многие известные граждане под влиянием моды пользуются iPhone и iPad. Собранные данные об их перемещениях теоретически могут угрожать национальной безопасности. Так что мода на гаджеты наверняка навязывается всему миру вполне сознательно. Чтобы их покупали и не выпускали из рук состоятельные, известные и влиятельные личности. Как же, крутой политик - и вдруг без iPhone, что же люди подумают...

Надо понимать, что при помощи таких устройств можно собирать компромат и влиять на политику всех стран мира сразу. Тем, кто придумал такую слежку, десятки миллионов рядовых пользователей гаджетов совершенно неинтересны, им важны

всего 100 - 200 человек, - заявил в интервью «Смене» известный экономист и публицист Николай Стариков. - Разрабатывать и дарить большим политикам эксклюзивные телефоны - это как-то слишком уж подозрительно. Куда эффективнее создать удобный и интересный продукт, тщательно его разрекламировать, чтобы высокопоставленные люди в числе многих сами хотели заполучить такие устройства. Кто за этим проектом может стоять? Ответ прост: сейчас происходит мировая глобализация. Вслед за эпохой тотального экономического контроля постепенно начнутся попытки контроля политического. Перемещения можно отслеживать при помощи телефонов, траты - по кредитным картам. Силам, которые за этим стоят, такого рода информация будет очень полезна.

Действительно, активное пользование электронными «примочками» превращает объект наблюдения в открытую книгу для заинтересованных лиц. Поэтому теперь-то, после того, что стало известно, умные политики должны справиться с зависимостью от гаджетов. Сделав выбор в пользу более простых, менее удобных, зато куда более безопасных с точки зрения государственных интересов устройств.

Константин МАЛИНИН



Карманный вариант «Большого брата»



Путин. Национальный лидер России подверг крайне резкой критике действия новых крестоносцев. Он обвинил страны, бомбящие Триполи, в грубом нарушении резолюции ООН. И по сути с высокой трибуны высказал мнение абсолютного большинства россиян, возмущенных агрессией против Ливии.

- Ну какое же это закрытие неба, если каждую ночь бьют по дворцам! - эмоционально заявил Владимир Владимирович. - Сначала они говорили: не хотим убить Каддафи. Теперь некоторые официальные лица говорят: да, стремимся уничтожить Каддафи. А кто позволил это сделать? Что, разве был суд? И все молчат!

Путин напомнил, что монархия - самая распространенная форма правления на Ближнем Востоке и в Северной Африке и это «отвечает менталитету населения»:

- Господин Каддафи избрал новую монархию, как когда-то Наполеон, после того как пришел на волне революции к власти, объявил

себя императором. Ну да, эта монархия по сути своей кривая, косая, какая угодно, ненормальная, но - такая. В Ливии возникли внутренние противоречия, которые перешли в вооруженный конфликт. Почему нужно со стороны вмешиваться в этот вооруженный конфликт?

По мнению российского премьер-министра, в мире немало стран, ситуация в которых напоминает ливийскую.

- Мы что, везде будем вмешиваться во внутренние конфликты? Посмотрите, что в Сомали происходит много лет! Почему бы там не навести порядок? А в других странах мира? Мы будем везде бомбить, наносить ракетные

удары? Надо дать людям самим разобраться, - подчеркнул Путин.

В завершение своего выступления он напомнил, что всем нужно действовать в рамках международного права:

- А когда все так называемое цивилизованное сообщество всей своей мощью наваливается на небольшую страну, уничтожает инфраструктуру, создаваемую поколениями, - хорошо это или плохо? Мне это не нравится!

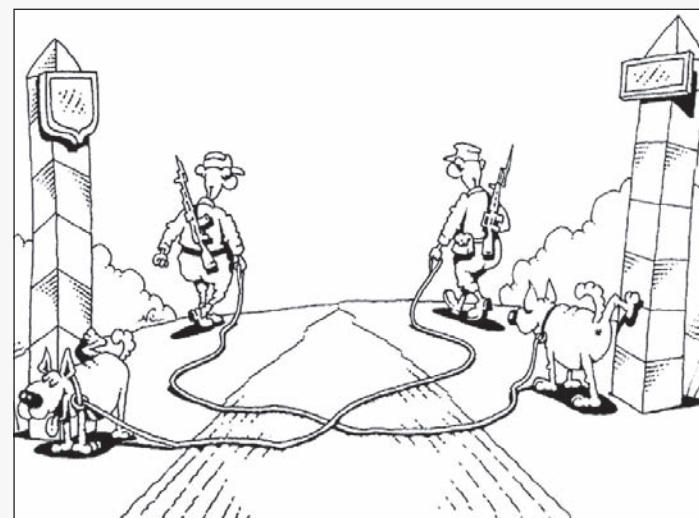
Весьма прозрачно намекнул Путин и на причины ливийской агрессии:

- Ливия, между прочим, по запасам нефти занимает первое место в Африке, а по запасам газа - четвертое. Напрашивается вопрос: не это ли является основным предметом интереса тех, кто там сегодня орудует?

Жесткое выступление премьер-министра России, похоже, застало Запад врасплох. Глава Пентагона Роберт Гейтс, пытаясь оправдаться, невпопад и очень сумбурно стал говорить о том, что бомбежкам подвергаются не резиденции Каддафи и не гражданские объекты, а (внимание, попытайтесь уловить смысл!) «командные центры ливийской армии, которые осуществляют управление войсками, которые в свою очередь нарушают права человека». О том, что самолеты крестоносцев нарушают главное право человека - право на жизнь, сбрасывая бомбы куда попало, Гейтс скромно умолчал.

Алексей НИКОЛАЕВ

## VIP-ОПРОС



**РОССИЙСКИЕ и европейские дипломаты наконец-то согласовали «Перечень совместных шагов», который, если он будет утвержден в мае, станет основой для введения безвизового режима между Россией и странами Евросоюза.**

### Границы страны должны быть на замке или открыты?

- поинтересовались мы  
у известных петербуржцев

**Вадим ВОЙТАНОВСКИЙ,**  
депутат Законодательного собрания Петербурга  
(фракция «Единая Россия»):

- Если безвизовый режим будет введен, это упростит процедуру, что, конечно, хорошо. Жизнь коротка, и драгоценные минуты лучше тратить не на стояние в очередях и оформление бумаг, а на посещение музеев и осмотр достопримечательностей разных стран.

**Марк ТАЙМАНОВ,**  
международный гроссмейстер:

- Я за всякого рода открытость. Полагаю, что любое ограничение - это уже насилие над человеческой психикой.

**Дмитрий ПУЧКОВ (Гоблин),**  
кинопереводчик:

- Распахнуть окно в Европу надо как можно шире, но сначала для стран - инициаторов подобного «распахивания»: пусть к ним приедет братва из Средней Азии и с Кавказа, а мы посмотрим, во что обратится их гостеприимство, и поймем, во что иногда выливаются безудержные призывы к безграничной свободе.

**В СВЯЗИ с празднованием Первомая и Дня Победы россиян в начале мая этого года дважды ожидают тройные выходные: с 30 апреля по 2 мая и с 7 по 9 мая.**

### Как вы планируете провести майские выходные?

- спросила «Смена»

**Владимир ТЫККЕ,**  
главный режиссер театра-фестиваля  
«Балтийский дом»:

- В работе. У нас как раз идет исключительно интересный, разнообразный фестиваль русскоязычных театров стран СНГ и Балтии. Множество спектаклей, множество открытий!

**Андрей УРГАНТ,**  
актер и шоумен:

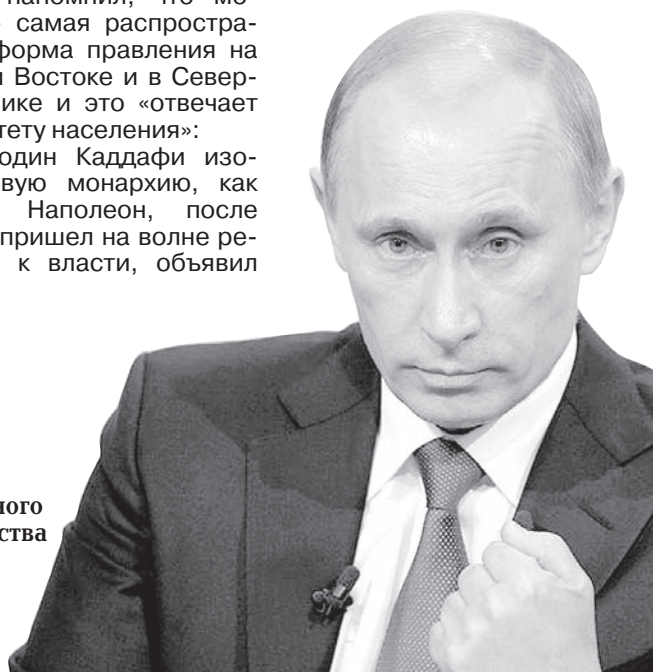
- С удовольствием принял бы участие в шуточном взятии Зимнего дворца. Но поскольку такое действие не предусмотрено городской программой развлечений, останусь дома и буду отдыхать по-человечески. Как все.

**Татьяна ФЕДОРИЩЕНКО,**  
заместитель директора Ленинградского зоопарка:

- Мы не отдыхаем, зато даем возможность хорошо отдохнуть у нас в зоопарке всем желающим петербуржцам, и прежде всего детям. Будем работать каждый день, причём даже дольше, чем обычно, - до восьми часов вечера.

Вопросы задавала  
Людмила АНДРЕЕВА  
Рисунок Игоря КИЙКО

Говоря о Ливии, Путин выразил мнение абсолютного большинства россиян



## Бензин утек с заправок

**Генпрокуратура проверит нефтяные компании, из-за которых случился топливный кризис**

### НЕОБЪЯСНИМЫЙ ДЕФИЦИТ

**ДОЖИЛИ! В стране, где нефти - хоть залейся (в 2010 году Россия заняла первое место в мире по нефтедобыче), возник дефицит бензина! В Алтайском крае выстраиваются километровые очереди на те автозаправки, где еще осталось топливо. Кризис также коснулся Новосибирска, Воронежа, Сахалина и, по словам экспертов Российского топливного союза, вот-вот дойдет до Петербурга.**

ПРАВДА, есть надежда, что все-таки северную столицу эта проблема в полной мере не коснется. Поскольку Владимир Путин велел быстро разобраться в ситуации и навести порядок, а поручения премьер-министра чиновники привыкли выполнять беспрекословно, и это хорошо. Генпрокуратура и Федеральная антимонопольная служба тут же заявили, что в ближайшее время начнут масштабные проверки нефтяной отрасли.

- По Петербургу недопо-

ставка топлива от нефтяных компаний составляет сейчас 50 процентов, - рассказал нам Олег Ашихмин, президент Нефтяного клуба Санкт-Петербурга. - Они в последнее время просто прекратили отпуск бензина на рынок мелкого опта и обеспечивают объем топлива только для своих автозаправочных станций. А что такое мелкий опт? Это автопредприятия, которые имеют заправки на своей территории, это строительная техника, это дорожная техника, это техника, которая работает в карьерах... Теперь представьте, что у них нет бензина. Естественно, мелкооптовые потребители поедут на АЗС, принадлежащие нефтяным компаниям, и выкачают оттуда весь объем, который был оставлен для городских автолюбителей. От общего числа питерских заправок 55 процентов - это АЗС нефтяных компаний, а 45 процентов - независимых топливных операторов. И вот эти 45 процентов недополучили топливо по заказанным объемам. Поэтому в мае, если ничего не изменить, мы и получим тот самый дефицит, о котором все говорят.

По словам Ашихмина, глобальная причина дефицита

в том, что нашим нефтяным компаниям стало невыгодно продавать бензин на внутреннем рынке. В последнее время государство активно вмешивается в ценовую политику и заставляет компании понижать цены. А вот за рубежом на фоне революций в Африке цены на топливо быстро растут! Поэтому экспортировать его стало значительно выгоднее.

- То, что, по идее, должно идти к нам с вами, к российским покупателям, продается через биржу в западные страны, - поясняет президент Нефтяного клуба. - Это ярко демонстрируют цифры: согласно статистике, экспорт наших нефтепродуктов через биржу увеличился в разы по сравнению с аналогичным периодом прошлого года! Так что сейчас мы наблюдаем чистую спекуляцию со стороны компаний, которые недопоставили в Петербург те объемы топлива, которые должны были поставить. Однако теперь к этой проблеме привлечено внимание на высшем уровне, и можно не сомневаться, что на поставщиков надавят и заставят каким-то образом восстановить объемы поставок нефтепродуктов.

Юлия ЛИ



## ПРЯМОЙ ЭФИР

**РОВНО** четыре часа чиновники, политики, общественные деятели, известные артисты и простые горожане в прямом эфире искали пути решения проблемы расселения коммуналок. В итоге пришли к выводу: действовать нужно сообща. Помимо более активного участия государства в решении острой городской проблемы необходимо также желание самих жильцов выбраться из коммунального муравейника.

## До точки кипения

Сцена Учебного театра на Моховой, где проходил телемарафон, благодаря декорациям превратилась в импровизированную коммунальную квартиру: ободренные стены, развешанное на веревках белье, велосипед в прихожей. До боли знакомая многим петербуржцам обстановка как нельзя лучше располагала к откровенной беседе о самой острой городской проблеме.

Участники телемарафона оказались единодушны: коммуналки нужно расселять, и чем скорее, тем лучше. Это в советское время десятки чужих людей могли хоть как-то ужиться на общей площади, хотя и тогда конфликты случались через день. Теперь, с торжеством товарно-рыночных отношений, такая жизнь абсолютно невыносима. Прямое включение во время телемарафона из самой большой коммунальной квартиры Петербурга в очередной раз это подтвердило.

- Наша коммуналка фактически превратилась в проходной двор, - пожаловалась Татьяна Бондарева, которая живет в ней с 1973 года. - Каждый день у нас новые соседи, по большей части - мигранты. Мы дошли до точки кипения!

До точки кипения, похоже, дошли жильцы всех 105 тысяч коммунальных квартир, имеющих в Петербурге. И хотя число таких квартир сокращается - за последние три года оно уменьшилось на 11 тысяч, - конечно же, это еще слишком скромные темпы расселения.

Губернатор Петербурга Валентина Матвиенко не смогла лично принять участие в телемарафоне из-за командировки, однако незадолго до его начала дала развернутое интервью каналу 100ТВ. В нем она поблагодарила журналистов за то, что выбрали столь актуальную тему для обсуждения. А также попросила представить ей самые рациональные предложения по итогам телемарафона.

- Мы должны отдавать себе отчет в том, что просто расселить за бюджетный счет оставшиеся коммунальные квартиры невозможно - это сотни миллиардов рублей, - признала Валентина Ивановна. - Федеральный центр практически не помогает региону в решении этой проблемы. А бесплатные квартиры мы можем выдавать лишь категориям, которые определены законом, - многодетным семьям, семьям с детьми-



Благодаря декорациям Учебный театр на Моховой превратился в обычную коммуналку

Невыносимая  
тяжесть бытия

На телемарафоне  
«Коммунальная столица», прошедшем  
на канале 100ТВ, искали выход  
из коммунального тупика



инвалидами, детям-сиротам, блокадникам и ветеранам.

Расселение  
тормозят сами  
жильцы?

Многие обитатели коммуналок возлагали на телемарафон большие надежды. Каждому казалось, что, если его история прозвучит в прямом эфире, непременно произойдет чудо: если не завтра, то очень скоро можно будет праздновать новоселье. Поэтому за микрофон и возможность высказаться шла настоящая война: каждый хотел прокричать о своей беде. Ведущие Анастасия Мельникова и Алексей Васильев с огромным трудом сдерживали перевозбужденный зал. Временами казалось, что еще немного, и жильцы коммуналок растерзают руководителей Жилищного комитета, сидевших от них на расстоянии вытянутой руки. Ведь последние оказались совсем не волшебниками и честно при-

знавались: всем помочь они не в состоянии...

Впрочем, при более детальном рассмотрении оказалось, что долгожданное расселение коммунальных квартир зачастую сдерживают сами жильцы. Например, одна из участниц телемарафона Наталья Немченко посоветовала, что государство не помогает ей выкупить оставшиеся в коммуналке комнаты.

- А вы уверены, что вам и вашей сестре нужна эта квартира площадью 114 квадратных метров в центре Петербурга, на Конногвардейском бульваре? - осторожно поинтересовалась Любовь Рубцова, первый заместитель директора Горжилобмена.

Получается, что искоренению коммуналок нередко мешают завышенные ожидания самих жильцов. Если человек имеет комнату с видом на Неву рыночной стоимостью чуть более миллиона рублей,

зачастую, как рассказывают риелторы, он требует за нее минимум отдельную однокомнатную квартиру, причем непременно в центре города! О том, чтобы вложить в ее приобретение собственные средства, речь не идет...

Саша  
распроцает  
с коммуналкой!

И все же очень важно, что непростой для всех заинтересованных сторон диалог состоялся. Важно, что в студию пришли чиновники Смольного, что они из первых уст услышали истории петербуржцев, живущих в коммуналках не годами даже - десятилетиями. Это - большое достижение организаторов телемарафона.

А завершился он прямо-таки сказочной историей. Чудо в прямом эфире все-таки произошло. Жаль, что только одно...

В самом начале телемарафона был показан видеосюжет о мальчике Саше с очень тяжелой судьбой: он перенес тяжелую операцию, прошел восемь курсов химиотерапии, потерял маму - она умерла после тяжелой болезни. У школьника осталась лишь бабушка - Татьяна Васильевна Жукова, вместе с которой он живет в маленькой неблагоустроенной коммуналке с протекающей крышей...

Через четыре часа, в финале марафона, эта семья появилась в студии, и бабушка с внуком услышали слова, которых ждали много-много лет: до конца 2011 года они переедут в отдельную квартиру - Саше она положена как ребенку-инвалиду. Такое обещание дал лично председатель Жилищного комитета Юрий Осипов.

- Спасибо! - только и произнес в ответ этот мальчик. Его бабушка Татьяна Васильевна говорить не могла - она просто расплакалась в прямом эфире.

Если благодаря состоявшемуся телемарафону судьба хотя бы одной семьи изменилась к лучшему, значит, хотя бы поэтому он прошел не зря...

Ольга РЯБИНИНА

Фото  
Святослава АКИМОВА



Саша с бабушкой скоро переедут в отдельное жилье



## «На 67 жителей квартиры - только два петербуржца»

О чем говорили за кулисами телемарафона

### ОТКРОВЕНИЯ

**ЭМОЦИИ** выплескивались через край не только в зале Учебного театра, где проходил телемарафон «Коммунальная столица», но и за кулисами. В перерывах и те, кто получил слово в прямом эфире, и те, кто выступить не смог, делились с корреспондентом «Смены» своими мыслями и впечатлениями.

### Квартиры нынче не те...

Сатирик Семен Альтов появился на пороге импровизированной телестудии задолго до назначенного времени: ему не терпелось посмотреть фильм, который журналисты 100ТВ сняли про коммунальные квартиры.

- Там, в фильме, есть и моя коммуналка, в которой я жил 50 лет назад, - объяснил «Смене» Семен Теодорович. - Она сейчас в жутком состоянии! Раньше это была ленинградская квартира, а теперь - грязная общага. Настоящий ужас в том, что в таких условиях все еще живут сотни тысяч горожан!

Один из этих «сотен тысяч» - Владимир Розин в перерыве между частями телемарафона представился нашему корреспонденту как житель самой большой коммуналки в мире - в его квартире на Лиговке прописано 67 (!) человек. А реально живут еще больше.

- Самое печальное, - с горечью заметил Владимир Юрьевич, - что в нашей квартире, а это целый этаж огромного доходного дома, - всего два петербуржца. Представляете, всего два!

### ...да и горожане изменились

Мысль о том, что само понятие «коммуналка» резко из-

менилось, поддержал и композитор Марк Самойлов:

- Знаете, раньше люди умели жить вместе, коллективом: и праздновали вместе, и беду встречали сообща. Поддерживали друг друга. Гимн коммуналке - фильм «Покровские ворота». А какими мы стали теперь? Ведь не только в квартирах проблема, но и в нас самих. Мы в большинстве своем стали злобными, завистливыми, беспардонными, да попросту бескультурными! Мы уже не соседи, мы скорее враги друг другу. Вам не понравится то, что я скажу, но, как блокадник, я имею на это право и постараюсь высказаться в прямом эфире: я не знаю, как с нынешним народонаселением мы бы выдержали блокаду...

С тревожным настроением пришел на телемарафон Константин Королев. Ему 22 года, он родился и вырос в коммуналке. Но скоро у него и его родителей, попавших в программу расселения коммуналки, вместо комнаты на Васильевском острове появится отдельная квартира. Казалось бы, надо радоваться, но...

- Родители очень переживают, у них - предпенсионный возраст, работу найти сложно, а из Шушар или из Колпина добираться в центр им уже не по силам. А никаких других адресов для переселения нам даже не обещают...

### Победы все-таки случаются

Справедливости ради надо сказать, что на Моховой за те четыре часа, что продолжался телемарафон «Коммунальная столица», встречались и радостные лица.

С улыбкой и с полными счастливых слез глазами пришла высказать свою благодарность всем, кто ей помог, Евгения Александровна Завойко. Сама архитектор,

она еще двадцать лет назад

распланировала, как из двух огромных густонаселенных квартир на улице Марата сделать пять отдельных, со всеми удобствами. Однако все эти годы ее семью и других соседей пытались выселить... в общежитие. Евгения Александровна пришла сообщить о победе: ее мечта об отдельной квартире в том же доме, где она прожила всю жизнь, сбылась!

- Передайте огромную благодарность всем-всем, кто работает в Общественной приемной Владимира Владимировича Путина, - попросила Завойко корреспондента «Смены». - А еще - большое спасибо телеканалу 100ТВ, который рассказал о моей беде, - после этого стало невозможно втихомолку и безнаказанно расправиться сразу с пятью семьями коренных петербуржцев.

### Рецепт от Эдуарда Хилья

Певец Эдуард Хиль вошел в здание на Моховой с веселой, озорной улыбкой и с ходу выдал «Смене» свой рецепт решения проблемы:

- Если поселить всех руководителей и всех чиновников в коммуналки, через три дня все бы в нашем городе жили в отдельных квартирах!

Спустя несколько минут то же самое он сказал перед телекамерами - и удостоился овации зала.

А один участник телемарафона глаз не мог оторвать от артиста Александра Филиппенко, тоже пришедшего на прямой эфир рассказать о своем коммунальном житье-бытье, и, не выдержав, достал из кармана фотоаппарат и стал фотографировать знаменитость в прямом эфире. Позабыв обо всем на свете, счастливый от встречи с кумиром, он сиял...

Что ж, разве плохо, что и такие мечты благодаря телеканалу 100ТВ тоже сбываются?

Людмила АНДРЕЕВА

## VIP-ОПРОС



## Долго ли еще нашему городу быть коммунальной столицей?

- поинтересовалась «Смена»  
у известных петербуржцев

**Виктор КРИВОНОС,  
певец:**

- Лучше бы - ни одного дня! Моя первая коммуналка в Ленинграде была удивительной: по одну сторону жила интеллигентнейшая семья университетского профессора, а по другую - мясник-алкоголик. Вот тут я познал прелести разрыва сознания. Но самой худшей была крохотная двухкомнатная квартира в Веселом Поселке, где жили две семьи. Нет, мы не жили - мы бились, мы воевали! Иногда я не только петь - говорить не мог...

**Александр ОЛЬХОВСКИЙ,  
депутат Законодательного собрания  
Санкт-Петербурга (фракция КПРФ):**

- Я пришел на телемарафон «Коммунальная столица» не потому, что хотел выступить, - я хотел послушать, что скажут жители коммуналок. Хотел посмотреть на проблему глазами избирателей. Она оказалась еще серьезней, чем я предполагал. Требуется усилить финансирование программ расселения, поддержать жилищную программу всеми необходимыми законодательными актами, бить тревогу на федеральном уровне!

**Сергей СЕЛИН,  
актер:**

- Мои воспоминания о коммуналке - самые жесткие: драки, поножовщина, гвозди и скрепки в супе, скандалы, разборки, вызовы милиции... Я сам вряд ли бы смог выбраться из этого ада - жизнь помогла. Поэтому, как ни цинично, наверное, прозвучит, надо ждать и надеяться, что жизнь повернется к лучшему. А вот когда? Вряд ли кто-нибудь это скажет точно.

**Алексей ТРЕТЬЯКОВ,  
председатель Ассоциации малого бизнеса  
в сфере потребительского рынка:**

- К сожалению, живущим в коммуналках придется запастись терпением. Сейчас нам предлагают размещать магазины на первых этажах старых домов - это один из способов расселения коммуналок. Но это возможно только там, где изначально были предусмотрены помещения для торговли. Иначе, расселив одну коммуналку, мы превратим жизнь во всех остальных коммуналках в этом доме в совершенно невыносимую.

**Лев КАПЛАН,  
директор Санкт-Петербургского союза  
строительных компаний:**

- Нужна жизненная, а не бумажная программа расселения коммуналок с участием всех заинтересованных людей. У нас научились красиво говорить, но не научились привлекать к решению таких вопросов дельных людей, профессионалов. Я работаю в строительном комплексе более пятидесяти лет, поэтому помню, как в Ленинграде выполнялась программа комплексного капитального ремонта в центре города. Обязательно 5 - 6 домов в год за счет бюджета приводили в полный порядок, делали перепланировку так, чтобы вместо коммуналок были отдельные квартиры. Сейчас эта практика забыта вообще...

**Кира КРЕЙЛИС-ПЕТРОВА,  
актриса:**

- Мне очень жалко тех людей, которые до сих пор губят свое здоровье и нервы в коммуналках. Я знаю, о чем говорю: пока мой родной Александринский театр не «пробил» мне квартиру как блокаднице - напереживалась вдоволь. Сейчас в таких условиях проживают тысячи семей! Это настоящая трагедия!

Вопрос задавала  
Людмила АНДРЕЕВА

### ПРОМЕЖУТОЧНЫЕ ИТОГИ

## Вот что пообещала сделать власть по итогам обсуждения проблемы коммуналок

● Как сообщил приехавший на телемарафон вице-губернатор Алексей Сергеев, сейчас правительство города ищет пути расселения непривлекательных коммуналок в центре города. Прорабатывается возможность передачи инвесторам коммунальных квартир целыми кварталами.

● Депутат Госдумы Галина Хованская пообещала в ближайшее время внести предложения по ограничению вселения в коммуналки по метражу, а также по состоянию здоровья. Это несколько снизит накал страстей в тех коммунальных квартирах, где владельцы отдельных приватизированных комнат сами не

живут, но сдают их многочисленным гастарбайтерам.

● Как заявил министр регионального развития России Виктор Басаргин, участвовавший в марафоне посредством телемоста, регионы должны развивать институт рентного жилья, в том числе доходных домов. В ответ председатель Жилищного комитета Санкт-Петербурга Юрий Осипов сообщил, что первые квартиры в таких домах предоставят в аренду городским очередникам уже в конце 2011 - начале 2012 года. Цены на жилье будут вдвое ниже рыночных.

Ольга РЯБИНИНА



## Мы говорим Ленин, а подразумеваем...

Как, по-вашему мнению, будут вспоминать о Ленине через пятьдесят лет?

Никто, кроме историков, не будет о нем вспоминать	39%
Как об основателе Советского государства	27%
Как о вожде, для которого на первом месте стояли интересы трудящихся	19%
Как о великом мыслителе, верно предвидевшем будущее	12%
Как о расчетливом политике, сумевшем навязать свою волю огромной стране	10%
Как об удачливом политическом авантюристе	6%
Как о жестоком диктаторе, готовом жертвовать жизнями миллионов	5%
Как о человеке, который не понимал и не любил Россию	3%
Затрудняюсь ответить	8%

\* Опрашиваемые могли выбрать несколько вариантов ответа.

По итогам опроса россиян специалистами «Левада-Центра»

## «Однорукие» не сдаются

Почему игорные заведения успешно работают, несмотря на законодательный запрет?

Из-за коррумпированности надзорных органов, местных властей	35%	Высок спрос со стороны населения	3%
Из-за безразличия к проблеме МВД, местных властей	16%	Это криминальный бизнес, за препятствование можно поплатиться	3%
Это прибыльный бизнес, и владельцы от него никогда не откажутся	16%	Затрудняюсь ответить	33%

По итогам опроса россиян специалистами ВЦИОМа

## Пять причин привязанности

За что именно вы любите своих домашних питомцев - кошек и собак?

СОБАКИ		КОШКИ	
Очень верные	48%	Добрые	32%
Хорошие сторожа	13%	Они мягкие и мурлычат	8%
Они все понимают	10%	Снимают стресс	6%
Дружелюбные	7%	Ловят мышей	6%
Игривые	2%	С ними жить веселее	5%

По итогам опроса россиян специалистами фонда «Общественное мнение»

### ГАЙД-ПАРК

## Виктор ЕВТУХОВ: «Рейтинг России страдает из-за нарушения авторских прав»

ДУМАЮ, что необходимость судов по защите интеллектуальных прав очевидна.

Многие международные рейтинговые агентства «занижают» потенциал нашей страны - в первую очередь по причине нарушения в ней авторских прав. Увеличение числа споров, связанных с интеллектуальной собственностью, объективно требует создания профессионального специализированного органа, где дела рассматривались бы не только с правовой точки зрения, но и с учетом самого продукта, подлежащего защите. При этом рассмотрение таких споров, как правило, требует наличия специальных знаний.

В компетенцию суда по интеллектуальным правам попадут, полагаю, дела об оспаривании нормативных правовых актов

федеральных органов власти, касающихся охраны результатов интеллектуальной деятельности. В том числе будут охраняться патентные права и права на селекционные достижения, ноу-хау, средства индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий.

Правовых препятствий по созданию таких судов, на мой взгляд, нет. Думаю, будут внесены изменения в федеральное законодательство и уже в скором времени такие суды появятся в России. Это позволит повысить эффективность системы защиты интеллектуальных прав с учетом международных стандартов.

Виктор ЕВТУХОВ - заместитель министра юстиции РФ

## Больше судов, хороших и разных?

В РОССИИ может появиться принципиально новый вид суда - суд по интеллектуальным правам, или, как его иногда называют, патентный суд. Он будет заниматься спорами, связанными с защитой интеллектуальной собственности. Такая идея прозвучала на очередном заседании президентской комиссии по модернизации. Предполагается, что суд разместится на территории инновационного центра «Сколково». Инициатива вызвала неоднозначную реакцию экспертов «Смены»: нашлись как сторонники, так и противники ее претворения в жизнь.



## Максим РЕЗНИК: «Это будет очередной сучок на сухом древе власти»

ДУМАЮ, ключевое слово в этой инициативе - совсем не суд, а «Сколково». Будто только в нем воплощена идея модернизации страны...

Наши власти опять неправильно ставят проблему: нужно обсуждать не где будет суд, а какой он будет. Пока же, к сожалению, суд как независимая ветвь власти, самостоятельно выносящая решения, в нашей стране не функционирует. Что изменилось после того, как Конституционный суд переехал в Петербург? Ровным счетом ничего!

Да, безусловно, защита права интеллектуальной собственности не менее важна,

чем защита любых других прав человека. И я, может быть, даже поддержал бы создание такого суда... Но я выступаю за системный подход. Для начала в России должен просто появиться независимый суд, который бы защищал права граждан - социальные, жилищные, политические, любые другие. Иначе суд по интеллектуальным правам будет просто небольшим сучком на засушенном древе власти.

Максим РЕЗНИК - председатель петербургского отделения партии «Яблоко»

## Станислав КОРНИЛОВ: «Хочется говорить с судьями на одном языке!»

У МЕНЯ к этой идее двойное отношение. С одной стороны, интеллектуальные споры действительно имеют свою специфику, и обычным судьям в районных судах очень тяжело в них разобраться. В своей практике еще лет десять назад я часто слышал откровенные высказывания служителей Фемиды: «Я в авторском праве ничего не понимаю, и не стесняюсь этого!» Сейчас ситуация стала понемногу меняться к лучшему, но все равно приходится порой встречать судей, которые явно в первый или второй раз сталкиваются с подобными спорами.

Поэтому наличие специального судебного органа, где люди говорили бы на од-

ном языке, принесло бы пользу. Тем более что сейчас актуальность темы защиты интеллектуальных прав возрастает. Особенно это касается крупных мегаполисов, в которых сконцентрировано большое количество творческих людей.

Однако никто из специалистов пока не знает, какой будет структура суда, как он будет встроен в судебную систему. В связи с этим все-таки есть некоторые опасения, как бы не было хуже...

Станислав КОРНИЛОВ - адвокат, специалист по авторскому праву



## Черная быль: память о подвиге

Петербуржцы вспоминали о ядерной катастрофе, произошедшей 25 лет назад на Украине

### МИНУТА МОЛЧАНИЯ

У МЕМОРИАЛА «Жертвам радиационных аварий и ядерных катастроф» в парке им. академика А. Д. Сахарова в этот вторник собрались сотни горожан. Сюда пришли участники ликвидации последствий аварии на Чернобыльской атомной электростанции, ветераны подразделений особого риска, представители администрации города.

ИЗ ЛЕНИНГРАДА в 1986-м и в последующие годы на борьбу с последствиями аварии на ЧАЭС было направлено более 6000 человек. Большинство из них получили несовместимые с жизнью дозы радиации... Выжившие, присутствовавшие на митинге памяти, и члены семей погибших были немногословны, у людей, знающих об атомной катастрофе не понаслышке, на глаза наворачивались слезы...

- От имени японского народа выражаю сердечные соболезнования всем пострадавшим, их родным и близким, - сказал на митинге генеральный консул Японии в Санкт-Петербурге господин Ичиро Кавабата, представитель страны, переживающей сегодня последствия не менее страшной катастрофы на АЭС в префектуре Фукусима. - И выражаю самое глубокое уважение всем ликвидаторам, которые, рискуя жизнью и здоровьем, выполнили свой героический долг.

- Наша задача, чтобы подвиг ликвидаторов последствий катастрофы на ЧАЭС и других атомных объектах не был забыт, - заявила «социальный» вице-губернатор Петербурга Людмила Косткина.

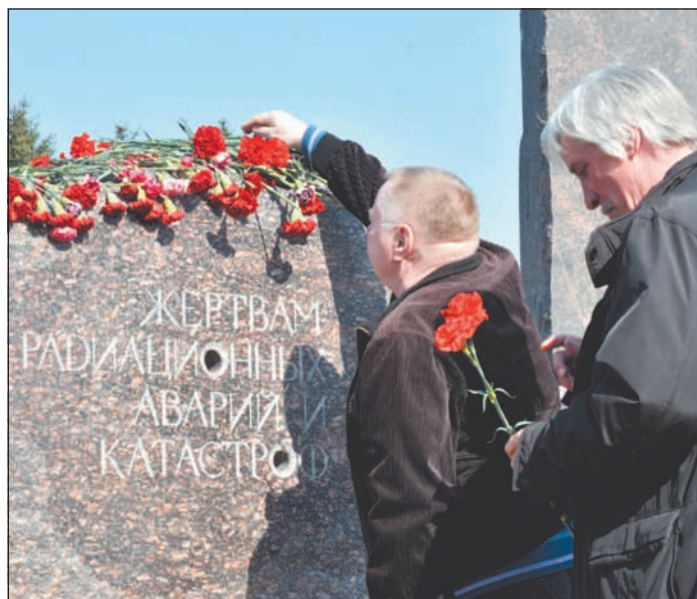
Минутой молчания почтили память погибших. После возложения цветов и венков, уже не сдерживая слез, люди стали обниматься. И кто-то выкрикнул:

- Встретимся через год, ликвидаторы!

**Святослав АКИМОВ**  
Фото автора



Генеральному консулу Японии господину Кавабате близки чувства чернобыльцев Петербурга



Ликвидаторы помнят ушедших товарищей



Море цветов и слез

## И ракета станет пароходом!

Театр клоунады «Лицедеи» подарит колясочникам сказку

### ПРЕДВКУШЕНИЕ ПРАЗДНИКА

22 МАЯ в ЦПКиО на Елагином острове пройдет необычный карнавал. Его главными героями станут инвалиды, которые в этот день превратятся в людей с поистине безграничными возможностями.

ДЕТИ и взрослые будут передвигаться по аллеям парка на... воздушных шарах и луноходах. А на Масляном лугу для них зацветут пять сотен подсолнухов, между которыми будут летать бабочки и прыгать кузнечики.

Специальные конструкции-украшения наденут на коляски гостей. Их смонтируют буквально за несколько минут, и при желании участники карнавала смогут их изменить или даже ими меняться. К примеру, тот же луноход легко превращается в колесный пароходик, а ракета может стать маленькой копией изобретения братьев Монгольфьер - воздушного шара.



...а луноход превратится в воздушный шар

Материалами для изготовления всех чудо-аппаратов стали плиткусы, водопроводные трубы, скотч и изолон из обычного строительного магазина.

- Мы хотим, чтобы наши гости в этот день почувствовали себя даже сильнее обычных людей, - рассказал «Смене» один из идейных вдохновителей праздника, артист театра

«Лицедеи» Анвар Либабов. - Внутри этих футуристических модулей они попадут в сказку или совершат космическое путешествие! Сам я на время карнавала превращусь в Петрушку, а возглавит праздничное шествие Вадим Фиссон, у которого собственный «луноход» всегда наготове.

**Кирилл КУДРЯВЦЕВ**  
Фото автора



Анвар Либабов будет Петрушкой...



# На крыше дома твоего...

## В Петербурге создан прецедент: жильцам удалось выиграть суд против строителей мансарды

### СИТУАЦИЯ

**БОЛЕЕ двух лет жители дома № 37 по Итальянской улице вели борьбу против строительства в их доме мансарды. И вот недавно пришла радостная новость: Санкт-Петербургский городской суд оставил в силе решение Куйбышевского федерального суда, после долгих разбирательств вставшего на сторону собственников квартир. Таким образом, в Петербурге создан очень важный прецедент. Ранее суды в подавляющем большинстве случаев вставали на сторону инвестора.**

### «Это была настоящая война»

- Наша борьба против строителей началась 9 апреля 2009 года, когда неожиданно для всех под окнами дома началась установка строительного забора, - рассказывает Светлана Цылева, руководитель местной инициативной группы. - Согласно документам по нашему адресу началась так называемая реконструкция мансардных помещений. Хотя никакие мансарды там отродясь не было, а был простой чердак! Мы встали на защиту дома живой стеной, а потом перешли на осадное положение. Блокадники, защищавшие наш дом в

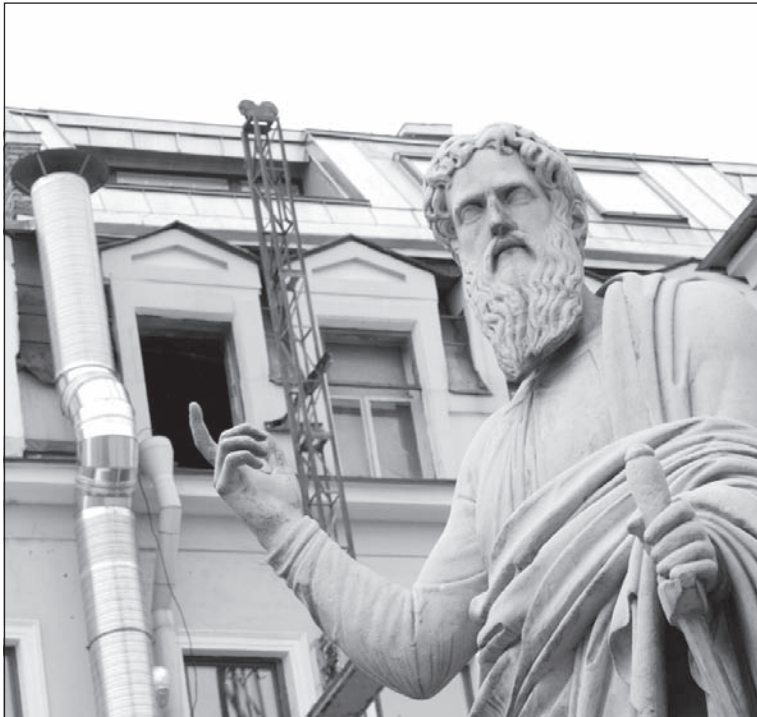
войну и предотвратившие его разрушение, вместе со всеми несли дежурство...

Попытки найти справедливость в смолянинских кабинетах ничего не дали. Из КУГИ, КГА, КГИОПа жильцы получали отписки: чердаки признаны нежилыми помещениями, принадлежат городу, а тот имеет полное право передать их инвестору. Тогда собственники квартир начали затяжные судебные баталии. И вот под конец здравый смысл возобладал.

- Суд подтвердил, что чердак является общедолевой собственностью жильцов и не принадлежит городу, - продолжает Светлана Цылева. - А значит, инвестору он был предоставлен незаконно и мансарду там строить нельзя. Мы очень рады, что смогли не только отстоять наш дом от чужаков, но и уберечь его внешний облик как здания-памятника.

### Инвесторы получают сверхприбыли

Таких горячих адресов, где жильцы противостоят возведению мансард, в Петербурге сегодня около 120. Многим повезло гораздо меньше, чем обитателям дома на Итальянской, 37. Например, на Смольном проспекте, 6, депутат ЗакСа Никита Ананов фактически выстроил на пятиэтажном доме шестой этаж с видом на Смольный. Жиль-



Горожан возмущает, что почти каждый дом в центре Петербурга изуродован мансардой

цы горько шутят: губернатор Матвиенко недавно позвала депутатов на крыши (чтобы проверить их состояние после зимы), а они уже давно там! При этом суд встал на сторону Ананова.

- По инвестиционным договорам нулевых годов чердаки доставались инвесторам примерно по 250 рублей за квадратный метр, - объясняет подоплеку скандалов известный специалист по рынку жилья Дмитрий Синочкин, шеф-редактор газеты «Недвижимость и строительство Петербурга». - Работы по обу-

стройству этого самого чердака стоят примерно тысячу евро на квадратный метр. А продажная цена - от четырех до семи тысяч евро, если мы говорим о престижных домах. Ну какой инвестор откажется от сверхприбылей в 400 - 700 процентов?

По словам эксперта, в Петербурге до сих пор так никто и не договорился, что такое переоборудование чердака под мансарду - реконструкция, новое строительство или приспособление старого объекта под новые нужды. Этим правовым вакуумом и

пользуются чиновники и инвесторы. Результат плачевен: сотни исторических домов в центре города (а окраины бизнесу неинтересны) теряют свой первоначальный облик, а небесная линия Петербурга продолжает стремительно размываться.

### Был чердак - стал склад

- Чтобы строить мансарды в инвестиционно привлекательных местах, нужен мощный административный ресурс, - подтверждает Владимир Семенов, председатель Ассоциации ТСЖ Центрального района. - И он всюю используется. Когда ТСЖ только начинали принимать дома в свое управление, в технических паспортах домов значились конкретные названия помещений - подвалы и чердаки. Однако вскоре возникли новые понятия: склад, контора и тому подобное, то есть у помещений появилось конкретное предназначение. Это был первый шаг к тому, чтобы они отошли в собственность города и в будущем их передали инвестору.

Все попытки создать четкие правила игры в сфере строительства мансард пока ни к чему не привели. Похоже, существующая неразбериха очень выгодна всем сторонам. Кроме самих «мансардируемых» домов, разумеется.

Ольга РЯБИНИНА

Фото Святослава АКИМОВА

#### Открытое акционерное общество «Родео»

191011, Санкт-Петербург, Невский пр., д. 62, литер А  
Уважаемые акционеры!

Совет директоров ОАО «Родео» сообщает о проведении 30 мая 2011 г. годового общего собрания акционеров в форме совместного присутствия со следующей повесткой дня:

1. Утверждение годового отчета за 2010 г., годовой бухгалтерской отчетности за 2010 г., в том числе отчета о прибылях и убытках
2. Распределение прибыли
3. Утверждение аудитора
4. О количестве членов Совета директоров
5. Избрание Совета директоров
6. Избрание Ревизора

Собрание состоится по адресу: 191011, Санкт-Петербург, Невский пр., д. 62, литер А.

Совет директоров

Начало собрания: 14.40.

Начало регистрации акционеров: 13.40.

Дата составления списка акционеров, имеющих право на участие в годовом общем собрании, - 26 апреля 2011 г.

С материалами к собранию можно ознакомиться по адресу: 191011, Санкт-Петербург, Невский пр., д. 62, литер А, по рабочим дням в часы работы исполнительного органа Общества с 26 апреля 2011 г.

Регистрация акционеров производится на основании документа, удостоверяющего личность.

Регистрация представителей акционеров осуществляется на основании документа, удостоверяющего личность, и документа, подтверждающего полномочия представителя, оформленного в соответствии с законодательством.

#### Открытое акционерное общество «Сезон»

191011, Санкт-Петербург, Невский пр., д. 62, литер А  
Уважаемые акционеры!

Совет директоров ОАО «Сезон» сообщает о проведении 30 мая 2011 г. годового общего собрания акционеров в форме совместного присутствия со следующей повесткой дня:

1. Утверждение годового отчета за 2010 г., годовой бухгалтерской отчетности за 2010 г., в том числе отчета о прибылях и убытках
2. Распределение прибыли
3. Утверждение аудитора
4. О количестве членов Совета директоров
5. Избрание Совета директоров
6. Избрание Ревизора

Собрание состоится по адресу: 191011, Санкт-Петербург, Невский пр., д. 62, литер А.

Совет директоров

Начало собрания: 15.20.

Начало регистрации акционеров: 14.20.

Дата составления списка акционеров, имеющих право на участие в годовом общем собрании, - 26 апреля 2011 г.

С материалами к собранию можно ознакомиться по адресу: 191011, Санкт-Петербург, Невский пр., д. 62, литер А, по рабочим дням в часы работы исполнительного органа Общества с 26 апреля 2011 г.

Регистрация акционеров производится на основании документа, удостоверяющего личность.

Регистрация представителей акционеров осуществляется на основании документа, удостоверяющего личность, и документа, подтверждающего полномочия представителя, оформленного в соответствии с законодательством.

#### Открытое акционерное общество «Тайм»

191011, Санкт-Петербург, Невский пр., д. 62, литер А  
Уважаемые акционеры!

Совет директоров ОАО «Тайм» сообщает о проведении 30 мая 2011 г. годового общего собрания акционеров в форме совместного присутствия со следующей повесткой дня:

1. Утверждение годового отчета за 2010 г., годовой бухгалтерской отчетности за 2010 г., в том числе отчета о прибылях и убытках
2. Распределение прибыли
3. Утверждение аудитора
4. О количестве членов Совета директоров
5. Избрание Совета директоров
6. Избрание Ревизора

Собрание состоится по адресу: 191011, Санкт-Петербург, Невский пр., д. 62, литер А.

Начало собрания: 16.00.

Начало регистрации акционеров: 15.00.

Дата составления списка акционеров, имеющих право на участие в годовом общем собрании, - 26 апреля 2011 г.

С материалами к собранию можно ознакомиться по адресу: 191011, Санкт-Петербург, Невский пр., д. 62, литер А, по рабочим дням в часы работы исполнительного органа Общества с 26 апреля 2011 г.

Регистрация акционеров производится на основании документа, удостоверяющего личность.

Регистрация представителей акционеров осуществляется на основании документа, удостоверяющего личность, и документа, подтверждающего полномочия представителя, оформленного в соответствии с законодательством.

Совет директоров

#### Открытое акционерное общество «Триумф»

191186, Санкт-Петербург, Волынский пер., д. 3а, литер А  
Уважаемые акционеры!

Совет директоров ОАО «Триумф» сообщает о проведении 31 мая 2011 г. годового общего собрания акционеров в форме совместного присутствия со следующей повесткой дня:

1. Утверждение годового отчета за 2010 г., годовой бухгалтерской отчетности за 2010 г., в том числе отчета о прибылях и убытках
2. Распределение прибыли
3. Утверждение аудитора
4. О количестве членов Совета директоров
5. Избрание Совета директоров
6. Избрание Ревизора

Собрание состоится по адресу: 191186, Санкт-Петербург, Волынский пер., д. 3а, литер А.

Начало собрания: 10.00.

Начало регистрации акционеров: 09.00.

Дата составления списка акционеров, имеющих право на участие в годовом общем собрании, - 26 апреля 2011 г.

С материалами к собранию можно ознакомиться по адресу: 191186, Санкт-Петербург, Волынский пер., д. 3а, литер А, по рабочим дням в часы работы исполнительного органа Общества с 26 апреля 2011 г.

Регистрация акционеров производится на основании документа, удостоверяющего личность.

Регистрация представителей акционеров осуществляется на основании документа, удостоверяющего личность, и документа, подтверждающего полномочия представителя, оформленного в соответствии с законодательством.

Совет директоров

#### Открытое акционерное общество «Элвис»

191186, Санкт-Петербург, Волынский пер., д. 3а, литер А  
Уважаемые акционеры!

Совет директоров ОАО «Элвис» сообщает о проведении 31 мая 2011 г. годового общего собрания акционеров в форме совместного присутствия со следующей повесткой дня:

1. Утверждение годового отчета за 2010 г., годовой бухгалтерской отчетности за 2010 г., в том числе отчета о прибылях и убытках
2. Распределение прибыли
3. Утверждение аудитора
4. О количестве членов Совета директоров
5. Избрание Совета директоров
6. Избрание Ревизора

Собрание состоится по адресу: 191186, Санкт-Петербург, Волынский пер., д. 3а, литер А.

Начало собрания: 10.40.

Начало регистрации акционеров: 09.40.

Дата составления списка акционеров, имеющих право на участие в годовом общем собрании, - 26 апреля 2011 г.

С материалами к собранию можно ознакомиться по адресу: 191186, Санкт-Петербург, Волынский пер., д. 3а, литер А, по рабочим дням в часы работы исполнительного органа Общества с 26 апреля 2011 г.

Регистрация акционеров производится на основании документа, удостоверяющего личность.

Регистрация представителей акционеров осуществляется на основании документа, удостоверяющего личность, и документа, подтверждающего полномочия представителя, оформленного в соответствии с законодательством.

Совет директоров



Артур Гачинский (на фото справа)  
принес России первую медаль

стр. 11



# Фигурное братание

Чемпионат мира глазами спецкоров «Смены»



Максим  
Траньков  
нашел  
себе  
идеальную  
партнершу

стр. 12



Каролина  
Костнер  
не смогла  
дать  
автограф  
охраннику

стр. 32



Тренер  
Евгений  
Платов  
прекрасно  
уживается  
даже  
с крокодилами

стр. 29



Зрители  
променяли  
спортсменов  
на мирные  
танки  
и ракетные  
установки

стр. 31





Премьер-министр считает символичным, что чемпионат проходит в России

## Путин восхищен энергетикой фигуристов

### Национальный лидер России выступил на церемонии открытия турнира

#### ВАЖНЫЕ СЛОВА

**ТАКОГО еще никогда не было - чемпионат мира по фигурному катанию проходит с опозданием на месяц, причем в другой стране. Когда в Японии произошла страшная трагедия и проводить турнир в марте в Токио стало попросту невозможно, именно Россия первой пришла на помощь японским друзьям и Международному союзу конькобежцев. Председатель российского правительства Владимир Путин лично выступил с инициативой об организации чемпионата в апреле в Москве.**

КОНЕЧНО ЖЕ, Путин не мог не приехать на торжественную церемонию открытия чемпионата. Вертолет с премьером на борту приземлился на площадке прямо рядом с ледовой ареной «Мегаспорт».

- Мы уверены, что японский народ, правительство Японии, специалисты достойно и мужественно пройдут этот нелегкий путь, справятся со всеми проблемами, - сказал Владимир Путин во время церемонии. - Мы в России не

понаслышке знаем, что такое катастрофа на объекте ядерной энергетики.

Премьер назвал символичным то, что чемпионат проходит в России, потому что ровно 115 лет назад, в 1896 году, в Петербурге прошел первый чемпионат мира по фигурному катанию.

- За эти годы изменилось многое: и техника, и оборудование, - продолжил Путин. - Не изменилось только одно - энергетика этого вида спорта, его невероятная пластика и тот эмоциональный эффект, который этот вид спорта оказывает на зрителя.

Последовавшее затем ледовое представление также было полностью посвящено японской трагедии. Это было потрясающе эффектно, красиво и трогательно, когда при помощи живых людей и световых эффектов в центре ледовой арены изобразили флаг Страны восходящего солнца.

Стоит ли говорить о том, что японских спортсменов в Москве поддерживают особенно тепло. И желают им побед наравне с нашими. Одна такая победа вполне может состояться в женском одиночном катании.

**Константин МАЛИНИН, Москва**

# Скажите, как его зовут?!

## На соревнованиях в Москве не все знают знаменитостей в лицо

#### ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ

**КАК все-таки здорово, когда все гости - к нам. Это ведь очень по-русски: сперва позвать гостей, а только затем придумать хлеб-соль. Благо на чемпионате мира по фигурному катанию в Москве хлеба с солью хватило на всех. Да и льда тоже - как для коньков, так и для коктейлей.**

#### О пользе коктейлей

Причем отдельным персонажам удавалось совмещать один лед с другим: президент одной из братских национальных федераций, фигурного катания разумеется, глушил свой коктейль, делая вид, будто он безалкогольный, прямо у бортика тренировочного катка. Так, видимо, лучше оценивалось качество исполнения акселей фигуристами. На следующий день, а точнее, на следующее утро я уже имел честь видеть все того же президента готовящимся к произвольной программе мужчин в холле своего отеля. В качестве тренеров для подготовки использовались коньяк и лимон.

Вскоре в том же холле того же отеля я повстречал благоухающего утренней свежестью Николая Морозова, лучшего в мире тренера среди постановщиков программ и лучшего постановщика среди тренеров. Он до сих пор так и не разобрался, кем является на самом деле. Да и к чему это ему? Штампует чемпионатов словно на конвейере, и все, естественно включая Морозова, счастливы.

#### Вся жизнь - отель

- Вот так вся жизнь и проходит в гостиницах, - философствует Николай. - Вроде уже и на родину вернулся работать, а все равно - то в одном номере, то в другом, безо всякого домашнего уюта. Даже в Подмоскovie, где сейчас обосновался, тоже живу в отеле. Так привычнее. Да и удобнее даже.

Но тут многое, конечно, зависит от отеля. Пришлось поведать Морозову, что мне с гостиницей не особо повезло. Мелочь, конечно, но, зайдя в санузел своего номера уже поздней ночью, я обнаружил отсутствие каких-либо полотенец. Но самое интересное было потом, когда всего лишь за полчаса я отыскал горничную и сообщил ей о своей скромной проблеме. Фразу, произнесенную горничной, постараюсь воспроизвести даже не дословно, а дозвучно, ибо оно того стоит:

- Шовсем полотенец нема? А вы в тумбочке под холодильником смотрели?

Представьте себе, в указанном месте действительно лежали полотенца.

#### Фото с неизвестным

Впрочем, все главные действия разворачивались-таки в «Мегаспорте», очень даже современном ледовом дворце на Ходынском поле. Хотя одной моей коллеге, впервые здесь оказавшейся, он и напомнил о далеком детстве. Разноцветные сиденья - всех цветов радуги - получили сравнение с леденцами монпансье. Возможно, именно эти кресла и вдохновили отдельных, взрослых

между прочим, болельщиц на проявление детской непосредственности. Одна дама попросила меня сфотографировать ее вместе с «одним известным тренером». Увидев рядом с ней столь уважаемого человека, как Александр Жулин, я просто не мог ей отказать. А когда дело уже было сделано, а Жулин ушел, дама спросила:

- Вы случайно не знаете, как его зовут?

#### Плющенко при Яне

Вообще-то со знаменитостями на чемпионате мира было все в порядке. Один Евгений Плющенко чего стоит. К тому же за соревнованиями он наблюдал в компании своей тоже знаменитой супруги Яны Рудковской. Относительно своих спортивных планов Евгений высказался вполне категорично:

- Я твердо намерен продолжать выступать. Постоянно тренируюсь, делаю сейчас два четверных, готовлю и третий. А здесь переживаю за всех наших фигуристов и особенно за Артура Гачинского. Надеюсь, у него все получится.

Недалеко от Плющенко разместились Ирина Слуцкая. Правда, в народ она так и не вышла, а потому узнать, что на сердце у всеобщей любимицы, не удалось.

Но главное, что чемпионатом остались все довольны: и свои, и чужие. Организовать столь крупный турнир всего лишь за месяц сродни подвигу. А общее мнение таково, что даже без скидок на аврал организовано все на высшем уровне. Растем, однако.

**Даниил ОРЛОВСКИЙ, Москва**  
Фото Reuters



Московский турнир организован по высшему разряду



## БОЛЬШОЙ УСПЕХ

**ЧТО тут сказать - мечты сбываются. Великолепное выступление на московском льду 17-летнего петербургского фигуриста Артура Гачинского принесло ему честно заслуженную бронзовую медаль. Кто еще мог бы похвастаться столь же впечатляющим дебютом на чемпионатах мира? Разве что Евгений Плющенко, на сегодня наиболее титулованный ученик Алексея Мишина. В 1998 году на первом для себя мировом чемпионате в американском Миннеаполисе Евгений тоже занял третье место.**

### Точный расчет

Их начали сравнивать еще много лет назад, когда Плющенко уже успел стать мировой знаменитостью, а Гачинский, в то время носивший фамилию Хиль, только пошел в школу и начал постигать мастерство у профессора Мишина. Помнится, однажды Алексей Николаевич бросил неосторожную фразу: мол, Артур по таланту не уступает Жене. Теперь понятно: мэтр знал, что говорил. В свои 17 лет Гачинский молниеносно ворвался в мировую фигурную элиту. И кто теперь скажет, что на Олимпиаде в Сочи у нас нет шансов на «золото» в мужском одиночном катании?!

Перед соревнованиями в Москве Мишин высказывался о перспективах своего ученика более чем осторожно. На тренировках Артур спокойно исполнял два четверных, но стоит ли их оба включать в произвольную программу, было решено лишь в последний момент. Не стоит.

- Ситуация не требовала риска, - пояснил корреспонденту «Смены» Алексей Николаевич. - Да, ценность четверных прыжков после Олимпиады в Ванкувере несколько возросла. Но если четверной заметить на аксель в комбинации, то стоимость элемента получится примерно такой же. Мы сделали выбор в пользу акселей.

Мишин все рассчитал верно. Перед произвольной программой я тоже изучил заявки фигуристов на прокат.

Из числа фаворитов на два четверных претендовал только канадец китайского происхождения Патрик Чан. Впрочем, у самого Чана на этом чемпионате конкурентов, как оказалось, не было вовсе, и судьба «золота» была решена заранее.

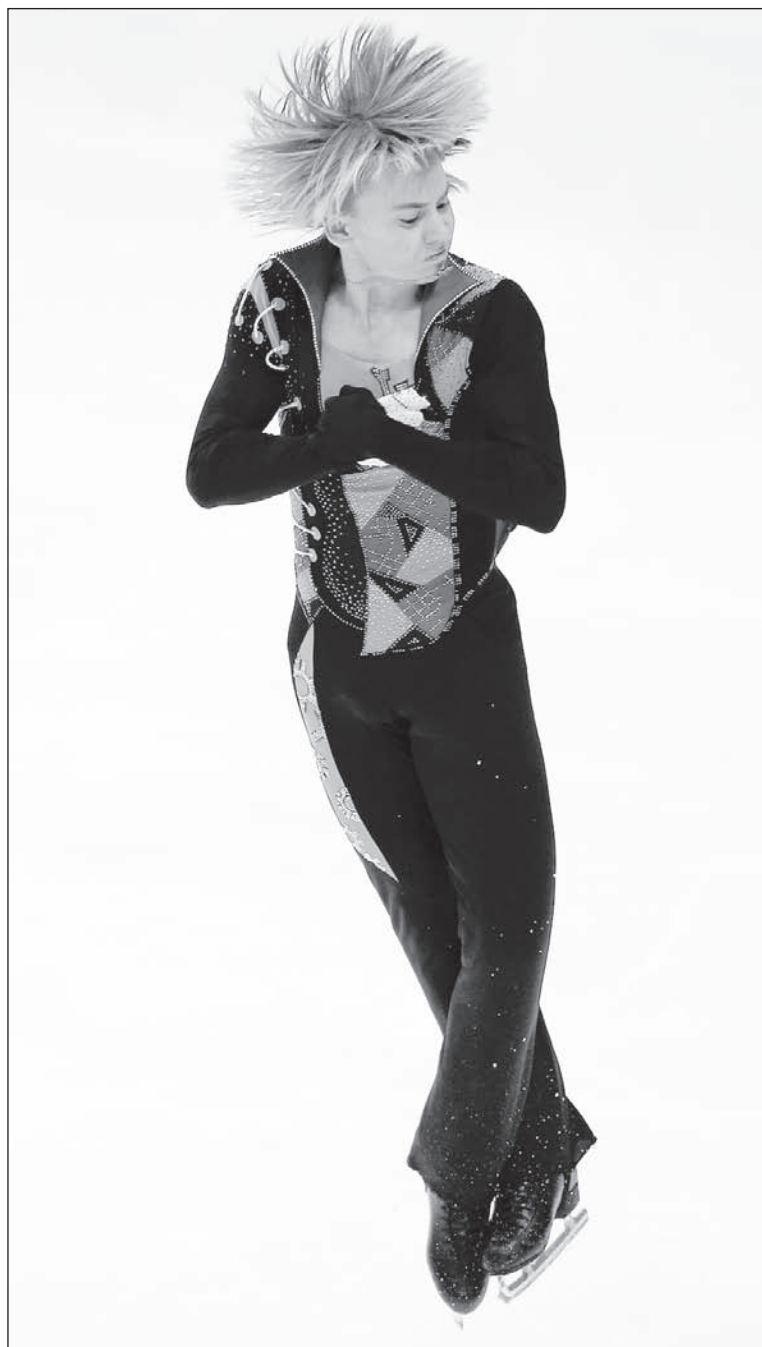
### Позади Чана

- Еще на тренировках было ясно, что Чан находится в прекрасной форме и вряд ли кто-то составит ему конкуренцию, - признался мне Мишин. - Если, конечно, канадец не начнет вдруг ошибаться.

Чан не ошибался, Чан в этот московский вечер был не «призраком оперы», а королем льда, а беспроявленное музыкальное сопровождение только усиливало впечатление от его шикарного проката. А когда он завершил, не оставалось и последних сомнений: королевские баллы больше никому из оставшихся пяти участников не повторить.

**«Артур - просто молодец. Из него не только может, но и должен получиться настоящий чемпион».**

Не ошибался и Гачинский. Точнее, разок он все же ошибся, не сумев как следует выехать с акселя, но этот разок не считается. В остальном Артур был безупречен. И здесь требовались «призрачные» мотивы - классика Шостаковича пришлось в самый раз. Предстояло выступить еще



Артур прыгнул выше головы

двум японцам...

- Японец Такахаша мне сразу не понравился. Что-то у него было нарушено в подготовке, - заключил еще до его

проката Мишин.

Когда не идет, так уже и не идет. Такахаша был вынужден уже в самом начале своей произвольной остановить

выступление из-за проблем с коньками. Зрители на трибунах, включая официальных лиц, мило улыбались, наблюдая, как Такахаша по новой завинчивает свои коньки, но японцу было явно не до улыбок. Лучшим же из японцев оказался самый юный - Такахико Козука, сумевший опередить Гачинского также с одним четверным.

### Презентация, говорите?

Последним, кто теоретически мог лишить Гачинского медали, значился в списке француз Флорен Амодио. В его арсенале в принципе нет четверных, зато есть титул чемпиона Европы и гениальный тренер в лице Николая Морозова. Но от Амодио для «бронзы» требовалось прыгнуть выше головы. Голова оказалась недостижима.

- Вообще-то мы с Флореном делаем ставку на следующий сезон, - признался корреспонденту «Смены» Николай Морозов. - А что касается Артура Гачинского, то он просто молодец. Из него не только может, но и должен получиться настоящий чемпион. Алексей Николаевич Мишин уже поставил ему фирменную технику. Осталось поработать над презентацией.

Работы Мишин никогда не боялся, потому и стал великим тренером. Может быть, Гачинский станет великим фигуристом?

**Даниил ОРЛОВСКИЙ,  
Москва**  
Фото Reuters

## РЕЗУЛЬТАТ

**Фигурное катание. Чемпионат мира. Мужчины.** 1. Патрик Чан (Канада). 2. Такахико Козука (Япония). 3. Артур Гачинский (Россия).

## «Медаль повешу на стену»

Болельщики придали Гачинскому новые силы

### ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

**ЧТО чувствует юный еще фигурист, только выигравший медаль на чемпионате мира? Слово - Артуру Гачинскому.**

- Третье место - результат нашей огромной работы, которую мы проделали с Алексеем Николаевичем Мишиным после чемпионата Европы. Перед прокатом я нервничал, но когда вышел на лед, то взял себя в руки и успокоился.

- Не появилось ли у вас уже на льду мысли все-таки

исполнить второй четверной?

- Признаюсь, было искушение. Хотел-таки сделать либо риттбергер, либо тулуп. Но в итоге понял, что нельзя менять планы. И перестал об этом думать. Не могу сказать, что прокатом полностью доволен. Первый тройной аксель хотел убрать. Попытка выполнить каскад из двух тройных, прицепить к нему еще тулуп, но получилось не очень красиво. Сегодня мою программу зрители восприняли очень хорошо, несмотря на разговоры, что сюжет ее довольно сложный. Но болельщики стали хлопать уже в

середине программы, что добавило мне драйва. Усталость прошла, и я начал кататься с новой силой.

- Вы выступали третьим в группе сильнейших. Следили за остальными участниками?

- Принципиально не смотрел, как катаются остальные. Всегда так поступаю. Мне важен свой результат. Честно говоря, не думал, что так быстро войду в число призеров. Вернусь домой, в Петербург, повешу медаль на стену и буду ею любоваться.

**Даниил ОРЛОВСКИЙ,  
Москва**  
Фото Reuters



Гачинский на льду взял себя в руки



ПРЯМАЯ РЕЧЬ

«Теперь  
стало  
легче»

**Максим ТРАНЬКОВ:**

- Это первый крупный старт для нас в новом сочетании. Эмоции захлестывали. Недавно ведь перебрались в Москву, а нас принимают здесь как своих, болеют и поддерживают. Жаль немного, что из-за смены гражданства мы пропустили чемпионат Европы. В январе мы находились в отличной форме, могли себя показать, зарекомендовать. Но за соревнованиями пришлось следить по телевизору. Многие пары ошибались, допускали помарки, мы видели, как упала Алена Савченко. И в какой-то момент подумалось: а ведь если бы мы там выступали, могли бы и выиграть. Но от этих мыслей надо было как можно быстрее избавиться.

**Татьяна ВОЛОСОЖАР:**

- На наших первых совместных тренировках все было не так гладко. Чтобы приноровиться к новому партнеру, я даже поменяла технику. Например, пришлось учиться делать поновому выброс. Никаких сложностей со Стасом Морозовым, который раньше был моим партнером, а теперь является нашим тренером, не возникло. Сейчас в каком-то смысле мне даже легче: на льду есть партнер - Максим Траньков, в жизни - близкий человек Стас, и это разные люди. Мне кажется, перейдя на новую работу, он попал в свою струю. Тем более и отец у него был тренером. Кстати, мама Стаса всегда мне говорила, что у сына получится тренировать. И она не ошиблась.

**Александр СМИРНОВ:**

- Поначалу все шло очень хорошо. И в какой-то момент я забыл об осторожности, расслабился - и поплатился за свою оплошность. Увлёкся постановочной частью программы и отбросил в сторону техническую. Нет, сроки переноса чемпионата мира никак не повлияли на мое состояние. Может, дополнительное время для подготовки было даже необходимо - чтобы подчистить программы, довести их до ума. Хотя, с другой стороны, конечно, и я, и наш тренер Тамара Николаевна Москвина переживали за родителей Юко, которые находились в Японии. В первые дни, когда произошли трагические события, связи с ними не было. Юко нервничала, но духом не падала, тренировалась.

**Тамара МОСКВИНА:**

- Что случилось, то случилось. И никаких причин для оправданий искать не надо. Все участники чемпионата находились в одинаковых условиях, так что рассуждать о сроках переноса соревнований неправильно.

ВСЕГДА  
В ПАРЕ

*ЕСЛИ и могла сборная России озолотиться на домашнем чемпионате мира, то только в парном катании - такова на сегодняшний день объективная реальность. Да, у нас проглядывают неплохие перспективы у прекрасных дам и отличные у танцоров, может вырасти в большого фигуриста Артур Гачинский и вернуться в большой спорт Евгений Плющенко, но все это возможно только завтра, но никак не сегодня.*

Была ли  
ставка?

Юко Кавагути и Александр Смирнов. Татьяна Волосожар и Максим Траньков. Четыре надежды, два дуэта, и только один на четверых теоретически возможный триумф. Таков был наш российский расклад перед турниром спортивных пар.

На две наши пары приходились и две конкурентные не наши: китайская Кинг Панг - Джиан Тонг да немецкая Алена Савченко - Робин Шолковы. Правда, особо въедливые специалисты отмечали, что в борьбу вступает еще и Украина, подарившая немцам Алену, а нам - Татьяну, но это их, украинские проблемы, что не смогли удержать у себя двух в высшей степени талантливых фигуристок.

В кулуарах чемпионата мира между тем активно обсуждался вопрос, на какую из двух российских пар делает основную ставку наша федерация. В фигурном катании, где исторически принято жертвовать одними в угоду другим для всеобщего блага, внутренние дела имеют порой не меньшее значение, чем качество прокатов на льду. Чего греха таить, для Кавагути и Смирнова московский чемпионат мира, по всей видимости, был последним - травма Юко постоянно дает о себе знать. Зато для Волосожар и Транькова по сути все только начинается. Можно сказать, они нашли друг друга. Кстати, если Мария Мухортова, бывшая партнерша Максима, так и не обрела как саму себя, так и нового достойного ледового кавалера (из французского «романа», задуманного тренером Олегом Васильевым, по сути ничего не получилось), то Станислав Морозов, бывший партнер Татьяны, по-прежнему при делах. Он стал тренером и помогает Нине Мозер работать с Волосожар и Траньковым. В общем, на-

Упал

на ровном месте

Кавагути и Смирнов остались без медалей,  
Волосожар и Траньков взяли «серебро»



Смирнов завалил короткую программу, огорчив себя, партнершу и тренера



Дуэт Тани и Максима стремительно ворвался в элиту

лицо серьезные перспективы у одних и, в определенном смысле, закат у других.

Проиграть  
в короткой

Впрочем, в сторону все слухи и домыслы. Многие сразу ясно уже после короткой программы. Совместный дебют Татьяны и Максима на чемпионатах мира прошел на ура. Это была во всех от-

ношениях гармоничная программа, достаточно сложная и чисто исполненная. Особенно впечатлили высокие эффектные поддержки и мощные выбросы. Да, немцы откатились как минимум не хуже, пусть судьи по традиции им и накинули пару лишних баллов за старые заслуги, а китайцы были просто получше, но главное, что Волосожар с Траньковым сохраняли перед произвольной программой шансы на меда-

ли любого достоинства.

Увы, у Юко с Александром все вышло совсем по-иному. Они чисто исполнили всю наиболее сложную часть программы, и, когда казалось, что все самое страшное уже позади, произошло непредвиденное - партнер упал почти на ровном месте, на дорожке шагов. Как потом признался сам Смирнов, он просто расслабился. Непозволительная роскошь на чемпионате мира.

Однако же на этом падении наш дуэт потерял не так и много. Общие относительно скромные баллы сложились в результате чрезмерно пассивного, если так можно выразиться, катания. Чувствовалось, что фигуристы сводят риск до минимума. Им не хватало как скорости, так и напора. И Юко, и Саша выглядели сильно уставшими. Банальность, но, как говорится, короткую программу нельзя выиграть, зато ее можно проиграть. Кавагути со Смирновым проиграли.

В итоге титул чемпионов мира достался Савченко с Шолковы, Волосожар с Траньковым получили честно заслуженное «серебро», а Кавагути со Смирновым остались вне пьедестала.

**Даниил ОРЛОВСКИЙ,**  
Москва

Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА  
и агентства «Reuters»

РЕЗУЛЬТАТ

**Фигурное катание. Чемпионат мира. Пары.** 1. Алена Савченко - Робин Шолковы (Германия). 2. Татьяна Волосожар - Максим Траньков (Россия). 3. Кинг Панг - Джиан Тонг (Китай). 4. Юко Кавагути - Александр Смирнов (Россия).



## ЧЕЛОВЕК- ЛЕГЕНДА

**ПРОЙДЕТ** еще много-много лет, а танцевальный дуэт Оксана Грищук - Евгений Платов останется величайшим в истории мирового фигурного катания. Пути-дорожки двух легенд разошлись еще в прошлом веке. И если Оксана несколько отошла от дел фигурных, то Евгений уже успел стать успешным тренером. Мы с ним встретились в Москве во время чемпионата мира по фигурному катанию, причем первый вопрос задал не я, а он.

### Мечта о фонтанах

- А белые ночи в Питере когда заканчиваются?

**- В начале июля, Евгений. Собирались ими любоваться?**

- Представляете, много раз бывал в Петербурге, но ни разу не видел фонтаны Петродворца. Считаю это серьезным упущением, которое собираюсь исправить. Да и моя супруга Женин мечтает оказаться среди этой красоты. Мы с ней вообще большие путешественники - осваиваем все новые и новые широты, а тут такой, можно сказать, пробел в образовании! Жаль, в этом году в ваши края уже не успеем заехать, а вот в плане на июнь 2012-го стоит

Питер. Как раз к белым ночам и подьдем. Был вариант взглянуть сейчас, после чемпионата мира в Москве, благо недалеко. Но есть срочные дела дома.

**- Как я понимаю, Америка и стала для вас постоянным домом?**

- Да, однажды я сделал выбор, решив, что буду жить в Америке, и что-либо менять не собираюсь. Работать по моей профессии намного удобнее там. Достаточно просто сказать, что в Нью-Джерси, где мы всей семьей обосновались, у меня есть бесплатный и качественный лед, где я могу хоть круглые сутки тренировать учеников. В России же с этим до сих пор большие проблемы. Я уже не говорю о том, что в Америке все удобнее и в плане быта. Я туда перевез своих родителей, так они на глазах помолодели!

### Процесс не под контролем

**- В некотором роде вы непатриотичны, Евгений...**

- Я всегда был и остаюсь патриотом своей страны, какой является Россия. Когда-то я выигрывал, в том числе и для страны, олимпийское «золото» как фигурист. Возможно, когда-нибудь мне удастся это сделать в качестве тренера.

**«Сколько бы времени ни прошло, Оксана останется самой яркой страницей в моей спортивной карьере. Нет, даже не страницей, а целой книгой. Такая вот профессиональная книга».**

**- Тем не менее россияне среди ваших учеников нынче нет. Еще одно упущение?**

- Да я не просто хотел бы работать с российскими танцорами, а только с российскими. Но пока «романы» не зарождаются. Основная причина как раз и заключается в том, что они все «здесь», а я - «там». Постоянные перелеты за океан - тоже проблема.

**- Зачем же постоянно летать? Многие знаменитые российские фигуристы некогда регулярно тренировались в Америке: Ягудин**

Платов рад бы тренировать наших танцоров. Но только в Америке

**- у Тарасовой, Тотьмянина с Марининым - у Васильева... Я называю олимпийских чемпионов.**

- Сейчас, как известно, подул ветер перемен. Российские тренеры, в том числе и вами названные, вернулись работать в Россию. Но главное ведь не где работать, а как. Насколько я понимаю, российская федерация хочет держать весь процесс под контролем. А как меня в Нью-Джерси контролировать?! Потому в Москву я приехал, представляя Великобританию! К сожалению, приехал без своей главной пары последних лет. Брат и сестра Керр, так полюбившиеся болельщикам, завершили карьеру. Досрочно. Шинед получила тяжелейшую травму - вывих плеча. Схожая была, скажем, у Юко Кавагути. Срочная операция, и все. Впрочем, не будем горевать - мы успели с ребятами выиграть медали чемпионата Европы.

### Когда уходить чемпионам?

**- Они не пропадут?**

- Вот Шинед с Джоном точно не пропадут! Они просто созданы для всевозможных шоу. Публика их обожает. Ребята продолжат разыгрывать на льду истории любви, только уже вне соревнований.

**- Многие фигуристы, выиграв Олимпиаду, завершают карьеру. Но есть и такие, как вы или канадцы Тесса Вирту и Скотт Мойер, кому хочется еще и еще. Разница в подходе зависит от характера?**

- В том числе и от характера. Но и от того, чего в принципе хочется в жизни и спорте. Впрочем, не совсем корректно сравнивать меня с канадцами. Я уходил, приходил, менял партнерш. А Тесса со Скоттом совсем еще молодые. У них только олимпийская медаль позади, а все остальное впереди. Зачем завершать карьеру, когда во всем мире тебя боготворят, а ты способен дарить радость еще и еще?!

**- Вы тоже боготворите канадцев?**

- Они просто мне очень нравятся. Как, кстати, и американцы Мэрил Дэвис - Чарли Уайт. Два очень сильных и равных по классу дуэта.

### Правда о ревности

**- Скажите, нынешние ведущие российские танцоры вам импонируют?**

- А кого вы считаете ведущими?

**- Так я вас, Евгений, и хочу спросить, кто же у нас ведущий...**

- На данный момент первая российская танцевальная пара, не только по рейтингу, но и в действительности, - Екатерина Боброва - Дмитрий Соловьев. По технике катания, сложности программ я бы их поставил выше Елены Ильиных и Никиты Кацалапова. Но потенциально Лена с Никитой - чемпионы мира и олимпийские чемпионы. Причем уже в самой ближайшей перспективе - в Сочи. Потому за российские танцы я совершенно не переживаю - Александр Жулин зарекомендовал себя специалистом экстра-класса.

**- Сейчас вы хвалите своего коллегу, который когда-то был главным конкурентом на льду!**

- Так и было. Но мало ли что было! Ведь это, как говорится, было давно и неправда.

**- Скажите правду: когда вы однажды стали танцевать с Майей Усовой, Жулин не ревновал вас к своей бывшей партнерше?**

- Конечно, ревновал. Другому и быть не могло. Тем более что сам Саша тогда взял себе в партнерши Оксану Грищук, мою бывшую. Но сейчас мы с Жулиным отлично общаемся.

### Главная книга

**- А с Грищук давно последний раз общались?**

- Да звонила она недавно, было дело. Какое-то время мы с ней катались в шоу, потом Оксана родила ребенка... Но сколько бы времени ни прошло, она останется самой яркой страницей в моей спортивной карьере. Нет, даже не страницей, а целой книгой. Такая вот профессиональная книга. Не для отдыха.

**- А что сейчас для отдыха?**

- Сейчас гольф. Почти каждые выходные ездим играть в гольф во Флориду, где я тоже купил дом. Обычно нравится то, что здорово получается. Представляет, я стал очень прилично играть в гольф. Даже крокодилы не мешают.

**- Какие, простите, крокодилы?**

- Рядом с нашим полем для гольфа плавают крокодилы. Самые обыкновенные, симпатичные такие. Иногда заползают и на поле.

**- Страшно?**

- Не страшно, если поверить в красивую сказку, будто людей они не кусают.

**Даниил ОРЛОВСКИЙ,  
Москва**







У Александра два паспорта - российский и шведский

# Майоров-сын с отцом пришел!

Первый тренер Алексея Ягудина  
воспитал в семье участника  
чемпионата мира

СВОЙ СРЕДИ  
ЧУЖИХ

**СРЕДИ** дебютантов чемпионата мира по фигурному катанию особняком для нас стоит 19-летний Александр Майоров, родившийся в Санкт-Петербурге, а ныне представляющий Швецию, как и его отец, тоже Александр Майоров. Кто знает, как сложилась бы судьба Майорова-старшего, не покинь он родину много лет назад. Ведь перед отъездом он передал в надежные тренерские руки не просто своего лучшего ученика, а впоследствии одного из самых ярких фигуристов за всю историю фигурного катания - Алексея Ягудина.

- Да, все так и было: перед отъездом в Швецию я договорился с Алексеем Николаевичем Мишиным, что он возьмется работать с Лешей, - рассказывает Александр Майоров-старший. - Ведь я знал, что уезжаю навсегда вместе с женой и сыном. Уже тогда было понятно, что из Ягудина вырастет выдающийся фигурист. Поэтому ему требовался и выдающийся тренер. Алексей Николаевич подходил как нельзя лучше на эту роль. С Мишиным мы частенько встречаемся на соревнованиях. А вот с Лешей редко. У него не так много времени - занимается бизнесом... Но главное, что мы сохранили



Майоров-старший покинул наш город много лет назад

очень теплые отношения.

Майоров-старший, по его словам, совершенно не жалеет, что стал «шведом». Хотя какое-то время он был несколько далек от мирового фигурного катания. Ведь в небольшом городке Лулио на севере Швеции, где обособилась его семья, этим видом спорта вообще никто не занимается. Тем не менее сына Сашу сумел увлечь «фигуркой».

- Все-таки, будучи детским тренером, я просто не мог не поставить сына на коньки, - рассказывает Майоров-отец. - Ему понравилось. А дальше все как-то само собой пошло. Мы даже не загадывали, что из всего этого получится. И вот доросли до чемпионата мира.

Дебют у Майорова-младшего получился не самым удачным, но он сильно не расстраивается. Время войти в элиту фигурного катания еще есть. Своей жизнью в Швеции Александр Александрович более чем доволен. Вот только русский язык начинает забывать...

- Начинаю уже слова путать! - улыбается Майоров-младший. - Хотя, по сути, русский язык сейчас - это единственное, что связывает меня с родиной, не считая гражданства. Правда, оно двойное - российское и шведское. В одном паспорте я - Александр, в другом - Александр Александрович. Но Сан Санычем меня никто не зовет.

Последний раз в Петербурге Сан Саныч (назовем его так разок, уж не обидится!) был аж четыре года назад.

- Надеюсь, как-нибудь доведется и в родном городе выступить на крупных соревнованиях, - улыбается фигурист.

Кстати, Майоров-младший считает себя представителем европейской школы фигурного катания. Но Майоров-старший с этим категорически не согласен:

- Да, конечно, Саша представляет российскую школу - какую же еще?! Ведь я с ним занимался и занимаюсь! И прививаю все лучшее, что было и есть именно в российском фигурном катании, которое знаю и которое одно из сильнейших в мире.

**Даниил ОРЛОВСКИЙ,**  
Москва

Фото автора и Reuters

# Андрей ЛУТАЙ: «Жду болгарского гражданства»

Бывший ученик Мишина  
начал тренерскую карьеру,  
но хочет сам вернуться на лед

ЗНАКОМЫЕ ВСЁ  
ЛИЦА!

**В ТРЕНЕРСКОМ** цехе мирового фигурного катания - пополнение. Пополнил его Андрей Лутай. Да, да, тот самый. В недавнем прошлом ученик Алексея Мишина, почти в таком же прошлом - нежданный постоялец американской тюрьмы, куда фигурист угодил за вождение чужого автомобиля в состоянии алкогольного опьянения. Затем последовала дисквалификация и... свадьба с болгаркой Иной Демиревой, младшей сестрой чемпионки мира в танцах на льду Албены Денковой.

- Знаете, а у меня сейчас все хорошо! - признался корреспонденту «Смены» Андрей Лутай. - По сути, сменил прописку - теперь постоянно проживаю в Софии вместе с супругой и дочкой. Правда, болгарского гражданства пока нет, только вид на жительство. - **В этом году вы дебютировали в качестве тренера грузинского фигуриста Георгия Кенчадзе. Новая работа - это всерьез и надолго?**

- Скажу так: пока пробую силы. Посмотрим, что получится. Но при этом постоянно сам тренируюсь, поддерживаю форму. Не исключаю, что в следующем сезоне возобновлю карьеру фигуриста. Пока окончательного решения на этот счет не принял, но такое желание есть.

**- Если снова начнете кататься, то за какую страну?**

- Вариантов, как вы догадываетесь, два. Либо за Россию,

либо за Болгарию. В нынешней ситуации второй вариант представляется более предпочтительным.

**- С Алексеем Мишиным вы сохранили добрые отношения?**

- Конечно, я благодарен ему и за работу со мной, и за поддержку в той истории, что со мной приключилась в Америке. И именно Мишин меня тогда активнее других призывал не раскисать и быстрее браться за ум. Кстати, недавно я приезжал на неделю в Петербург, провел у Алексея Николаевича несколько тренировок.

**- Насколько я понимаю, в Москве вы нынче в единственном числе представляете свою большую фигурную семью...**

- В данный конкретный момент да. Жена - с ребенком, Албене тоже пришлось остаться в Софии, а вот ее муж Максим Ставиский буквально на полдня заглядывал на чемпионат мира, но затем улетел - участвовать в шоу. Но он еще вернется в Москву - к произвольной программе танцоров. Я же по окончании турнира сразу отправлюсь на малую родину, в Белгород, в родительский дом. Давно не видел маму...

**Даниил ОРЛОВСКИЙ,**  
Москва

Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА

КОММЕНТАРИЙ

**Алексей МИШИН:**

- На мой взгляд, из Андрея может получиться неплохой тренер. Во-первых, у него есть задатки. А во-вторых, он прошел хорошую школу Мишина, многому у меня научился.



Из питерского фигуриста Андрей Лутай превратился в болгарского тренера





## Фигуристов променяли на бронетранспортеры

### Репетиция военного парада отвлекла даже зрителей чемпионата



#### ВОКРУГ ЧЕМПИОНАТА

НА ВТОРОЙ день чемпионата мира, когда еще проходили квалификационные соревнования, и без того полупустые трибуны «Мегаспорта» в один знаменательный момент стали совсем пустыми, хотя фигуристы еще не закончили выступать. Народ дружно ринулся на улицу, где происходили дела поинтереснее - мимо Дворца спорта ехали танки, бронетранспортеры, ракетные установки... Впрочем, мероприятие было абсолютно мирное. Именно отсюда, с Ходынки, началась репетиция военного парада, который пройдет в Москве, как водится, 9 Мая.



### «Москвины» подарены Шеховцовой!

НЕТ, нет, Тамара Николаевна Москвина и ее супруг Игорь Борисович Москвин по-прежнему принадлежат самим себе. Но один из экземпляров книги «Москвины», посвященной легендарной супружеской паре, Тамара Николаевна лично презентовала Алле Шеховцовой. Самый, пожалуй, известный российский арбитр и одновременно супруга генерального директора российской федерации Валентина Писеева сказала корреспонденту «Смены», что прочитает книгу сразу по окончании чемпионата. Жаль, у Валентина Николаевича и Аллы Викторовны разные фамилии, а потому книга «Писеевы» вряд ли появится. Как и «Шеховцовы».

### Россияне напишут послания японцам

В ПОСЛЕДНИЕ два дня чемпионата мира в «Мегаспорте» будет проходить акция в знак солидарности всего человечества с народом Японии, пережившим страшную трагедию. Каждый из гостей чемпионата сможет написать в специальной книге слова поддержки жителям Страны восходящего солнца. А чуть ранее члены мужской японской команды рассказали, как они пережили трагедию. Будучи соперниками на льду, Даисукэ Такахаша, Нобунари Ода и Такахико Козука продемонстрировали то, чего нам всем порой не хватает, - единство.



### Плющенко остался в обойме

НЕСМОТРЯ на то что олимпийский чемпион Турина Евгений Плющенко на чемпионате мира в Москве не выступал, да и не мог выступить по причине дисквалификации, болельщики помнят о кумире. Да так помнят, что

количество баннеров, ему посвященных, было даже больше, чем адресованных российским фигуристам, принимавшим участие в чемпионате. К слову, плакатов с именем Ягудина замечено не было...



### Мишек раскупали по 800 рублей

НАДО отдать должное московским организаторам: не просто смогли за месяц подготовиться к чемпионату мира, но и учли многие коммерческие нюансы. Даже сувенирную продукцию успели выпустить. Да, ассортимент, прямо скажем, был не широким, но он был: мишки, магниты и значки с эмблемой чемпионата в Москве. Ну и флажки-триколоры, благо без эмблемы. Цены, кстати, кусаются: магниты продают за 200 рублей, а мишек - за 800. Неужели так хотели отбить затраты на организацию турнира? Так или иначе, раскупаются мишутки, по словам продавцов, очень хорошо. Хоть цены повышай...



Даниил ОРЛОВСКИЙ,  
Москва  
Фото автора





Скотт Мойер хочет зарабатывать фигурным катанием гораздо больше

# Призовых на машину не хватит

## Гонорары за участие в чемпионате мира можно потратить на костюмы или хореографа

### ЦЕНА ВОПРОСА

**КТО не любит считать деньги в чужих карманах, особенно когда кажется, будто этих денег очень много?! Вот только фигуристы - не ровня футболистам, хоккеистам и теннисистам. Возможностей заработать у них не так много, да и сами гонорары, как правило, довольно скромные. Хотя бы относительно затрат. Корреспондент «Смены» решил выяснить не только сколько зарабатывают участники чемпионата мира в Москве, но и на что эти призовые можно потратить. Итак, кто почем...**

#### 1-е место

(Женщины и мужчины - 45 тысяч долларов, пары и танцы - 67,5 тысячи долларов)

Сумма призовых в парных видах, разумеется, больше, чем в одиночном катании, ведь ее приходится делить на двух партнеров. И получается, что каждый из участников дуэта получает чуть меньше, чем такой же чемпион-одиночник. Обиженных тем не менее нет.

**Скотт МОЙЕР, чемпион мира 2010 года в танцах на льду:**

- Год назад мы с моей партнершей Тессой получили примерно такую же сумму, что причитается победителям на этом чемпионате. На что потратили? Вообще-то прошлый сезон во всех отношениях вышел хлебным. Ведь мы получили отличные призовые не только за чемпионат мира, но и за другие соревнования, включая Олимпийские

игры. Собираюсь купить себе новую машину, но на нее и всех вместе взятых призовых не хватит.

#### 2-е место

(Женщины и мужчины - 27 тысяч долларов, пары и танцы - 40,5 тысячи долларов)

На эти деньги дорогую машину и подавно не купишь. Но если мерить иными ценностями, то на 27 тысяч можно целый год прожить, пусть и без изысков, не только в России, но даже в Америке. По крайней мере, с голоду уже не помрешь. Вот только фигуристы и тренеры не сидят на одном месте...

**Николай МОРОЗОВ, тренер и постановщик:**

- До того как я переехал в Россию, этих денег как раз хватило бы на все перелеты за год: с одного соревнования на другое, со сбора - на родину. И так далее. Ведь не все федерации оплачивают фигуристам переезды.

#### 3-е место

(Женщины и мужчины - 18 тысяч долларов, пары и танцы - 27 тысяч долларов)

Чем ниже место, тем большей кажется разница в призовых между одиночками и парниками, вы не находите?

**Алена САВЧЕНКО, двукратная чемпионка мира:**

- Получи мы сейчас 27 тысяч, то, наверное, не стали бы их делить с Робинотом Шолковы. Потратили бы их на следующие предсезонные сборы и экипировку. На протяжении большей части нашей карьеры отношения с немецкой федерацией складываются

немного странные. Потому многие расходы приходится брать на себя. И так получается, что своими победами мы «отбиваем» затраты.

#### 5-е место

(Женщины и мужчины - 10 тысяч долларов, пары и танцы - 15 тысяч долларов)

Прокомментировать эту же самую большую, но зато круглую сумму взялся мэтр.

**Алексей МИШИН, тренер:**

- В этом сезоне мы привлекли для постановок программ Артуру Гачинскому и Лизе Туктамышевой американца Тома Диксона. В свое время меня потрясла программа, которую он сделал для Джереми Эббота на музыку вальса из «Маскарада». Обошлись услуги Диксона ровно в 10 тысяч долларов. Но эти расходы взяло на себя наше Министерство спорта, за что отдельное спасибо человеку слова - замминистра Юрию Нагорных. Иначе пришлось бы, как и раньше, платить из своего кармана.

#### 8-е место

(Женщины и мужчины - 5 тысяч долларов, пары и танцы - 7,5 тысячи долларов)

Вот уж нашел я, кого спросить про такую «смешную» сумму...

**Бриан ЖУБЕР, экс-чемпион мира:**

- Ну на 5 тысяч особо не пошпикуешь. Это стоимость моего костюма! Кстати, костюмы наших ведущих фигуристов стоят примерно столько же...

**Даниил ОРЛОВСКИЙ**  
Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА

### ХИТ-ПАРАД

## Костнер не смогла дать автограф

### Фигурные люди-загадки на Ходынском поле

#### Каролина КОСТНЕР

Итальянская фигуристка, пользующаяся огромной популярностью в том числе и в Москве, ответила улыбчивым согласием на интеллигентную просьбу одного из секьюрити «Мегаспорта» ошастливить его автографом. Правда, дать автограф она, увы, не смогла - у охранника была при себе бумажка, но не оказалось ручки, а у Каролины не было ни того ни другого.



#### Бриан ЖУБЕР

Бывшая звезда мирового фигурного катания продолжает гаснуть, но не перестает удивлять. В то время как конкуренты француза разминались в зале, Бриан делал то же самое на улице - на асфальте. То ли Жуберу не хватило места на стадионе, то ли - свежего воздуха, но итог печален: от медалей он так же далек, как асфальт от золота.

#### Татьяна ТАРАСОВА

Самая заметная в определенном смысле представительница отечественного тренерского цеха, а по совместительству - консультант сборной России появилась на чемпионате мира без шубы. Это, без преувеличения, сенсация. Да, уже апрель на дворе, и никогда чемпионат не проводился столь поздно, но до нынешней весны многие полагали, что Татьяна Анатольевна носит шубу даже летом.

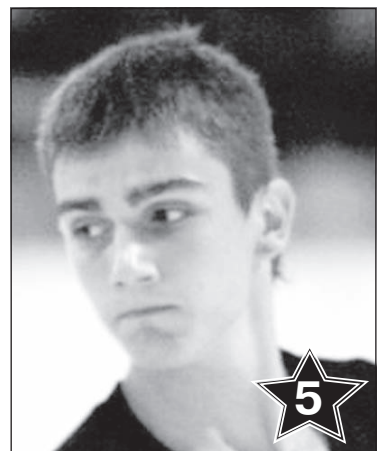


#### Александр ГОРШКОВ

Президент Федерации фигурного катания на коньках России выступил первым на церемонии открытия чемпионата мира. И, откровенно говоря, удивил собравшихся тем, что не сказал ни слова от себя. Зато передал всему прогрессивному фигурному человечеству послание президента России Дмитрия Медведева.

#### Сергей КУЛЬБАШ

Представитель эстонского парного катания отличился чрезвычайной любезностью. Сам желая подняться на лифте с первого этажа Дворца спорта на второй, он пропустил вперед себя с десятком таких же желающих. Чем все закончилось? Лифт уехал, а Сергей остался на первом этаже. Вот и осталось загадкой: эстонец просто никуда не спешил или имеет планы переквалифицироваться в лифтера...



Подготовил Константин МАЛИНИН,  
Москва



## Град духовный

Петербуржцев ждут «Матренина неделя» и «Памятный день»

### ТРАДИЦИИ

В ПЕРВЫЙ день мая в Картинном зале Витебского вокзала откроется уже традиционный фестиваль «Преемственность». Лекции, концерты и выставки, которые продлятся до конца ноября, в этом году будут посвящены духовному опыту прошлых поколений и народным традициям.

### Ноты старины

Главное, чтобы подрастающее поколение больше узнало об исконных традициях и богатой народной культуре. Например, цикл лекций-концертов под названием «Граду Петра» пройдет в залах, где будут представлены образцы народно-художественных промыслов.

Среди наиболее крупных мероприятий - концерты духовой музыки «Фанфары Петра», которые пройдут на площадях города в мае и июне в честь 300-летия Военно-оркестровой службы нашей страны. Петербуржцы также услышат выступления уникального оркестра, музыканты которого играют на рожках, как делали это наши предки-славяне.

В этом году пройдут и «Памятные дни», посвященные деятелям науки и культуры России.



Народные умельцы покажут горожанам свое мастерство

### Расширяем географию

Праздники ремесел и фольклора в рамках фестиваля состоятся не только в Петербурге, но и в Пушкине, Павловске, Петергофе. А в деревнях Верхние Мандроги Подпорожского, Алеховщина Лодейнопольского и Марьино Тосненского районов области встретятся мастера народной самодельности и известные деятели культуры, чтобы показать свое искусство и обменяться опытом.

Заключительная часть фестиваля названа «Матрениной неделей». Ее символ -

матрешка, означающая материнство и домовитость. В эти дни народные умельцы продемонстрируют свое мастерство и обучат всех желающих приемам росписи, резьбы и вышивания.

И еще. Фестиваль «Преемственность» впервые серьезно расширит свою географию: лучших артистов и мастеров по его окончании ждут в Турции, Нидерландах и Эстонии. Кто именно станет делегатом русской культуры за рубежом - определят после того, как петербуржцы и жители Ленинградской области оценят всех участников.

Людмила АНДРЕЕВА

## Хироми везет нам чувства

Петербург впервые посетит всемирно известная пианистка-виртуоз из Японии

### АНОНС

В ПЕТЕРБУРГСКОЙ капелле японская пианистка-виртуоз Хироми представит 14 мая программу «Placetobe» (что можно «расшифровать» как «место быть»). Такой фортепианный джаз петербуржцы услышат впервые!

СЕМНАДЦАТИЛЕТНЯЯ Хироми - мировая знаменитость и уже выступает вместе с легендарными музыкантами. Она одинаково блестяще исполняет классику, джаз и рок, с успехом гастролирует по всему миру.

- Я давала концерты в Нью-Йорке, когда это случилось, - говорит пианистка об ударе стихии и трагедии в Японии,

- и, прервав гастроли, вернулась домой. Провела несколько концертов в прямом эфире, чтобы выразить свои эмоции и послать людям позитивную энергию...

Этими чувствами теперь пронизаны все ее выступления в ходе турне, благодаря которому Хироми смогут услышать и в Петербурге.

Людмила АНДРЕЕВА

## ТЕЛЕ-РЕВИЗОР



## Вечно живой «формат»

Телевизионные конкурсы молодых исполнителей - дорога в никуда

ОБСУЖДАТЬ всерьез то, что происходит сегодня на отечественной эстраде, - дело неблагодарное. И неблагоприятное. Как говорится, о покойнике или хорошо, или никак. А иначе как покойником наш шоу-бизнес и назвать нельзя. Тем не менее «покойник» продолжает трепыхаться и требовать свежей крови. Вот это требование и решили удовлетворить сразу два канала - Первый и «Россия-1».

ПРИЧЕМ на Первом даже заморачиваться поиском новых талантов не стали - просто взяли и возродили «Фабрику звезд». А точнее, собрали вместе бывших участников «Фабрик» разных созывов, тех, что пока не сгнули в неизвестности, но и особых высот не достигли. И заставили этих звезд четвертого эшелона соревноваться между собой. Под руководством продюсеров, под присмотром жюри и взволнованный конференс Яны Чуриковой. В общем, все как в старые добрые времена.

И с одной стороны, вроде как и неплохо, что именитые

продюсеры не бросили своих «фабричных» подопечных. Только на этом, собственно, «неплохо» и заканчивается. Потому что как были эти молодые исполнители интересны только определенному кругу слушателей, так и остались. И никогда не выйти им за пределы этого круга. А ведь могли бы, надо только продюсерам плюнуть на пресловутый «формат» и попытаться сделать из той же певички Зары нашу Сару Брайтон или Лару Фабиан (благо вокальные данные позволяют), а не очередную певичку Жасмин. А вот плюнуть-то как раз продюсеры и не могут.

Зато, казалось бы, может это сделать Алла Пугачева, которая ищет таланты в программе «Фактор А» на канале «Россия-1». А ведь тоже не получается. И сидит Пугачева с грустными глазами во главе смотрящего ей в рот жюри, делает толковые замечания, дает дельные советы. На сцене же перед ней - «формат» за «форматом». Причем такой, что даже и на «Евровидение» не пошлешь.

Анна ВЕТЛИНСКАЯ

Рисунок  
Максима СМАГИНА



### МИНИ-АФИША

#### Премьера «Ваш Гоголь»

3, 5 мая  
Александринский театр

ХУДРУК Александринки Валерий Фокин, поставивший в подведомственном ему театре уже два громких спектакля по пьесам Гоголя - «Ревизор» и «Женитьба», теперь решил обратиться к личности самого писателя. Взяв за основу дневники и письма Гоголя, он сделал камерный спектакль, где всего одно действующее лицо. Вернее, два - Гоголь в молодости и в зрелости. Эти два Гоголя и поведают зрителям о том, как складывалась судьба гения.

#### На выезде БДТ им. Товстоногова «Дом Бернарды Альбы»

4 мая  
На сцене ДК им. Горького

ПОКА в здании БДТ идет ремонт, спектакли, в том числе премьерные, показывают на самых разных площадках. На этой неделе в ДК им. Горького свой новый спектакль представит худрук БДТ Темур Чхеидзе. Приверженец глобальных постановок по пьесам великих драматургов, на этот раз Чхеидзе обратился к творчеству Федерико Гарсиа Лорки. А так как главные действующие лица этой драмы о домашней тираннии в основном женщины, то задействована в премьерке будет почти вся женская часть труппы БДТ.

#### Кино «Утомленные солнцем-2. Цитадель»

С 5 мая  
В кинотеатрах города

АККУРАТ ко Дню Победы выходит вторая часть второй части фильма Никиты Михалкова «Утомленные солнцем». И как обещает режиссер, последняя. Так что злым критикам в ближайшее время представится возможность напоследок пнуть картину, которая, может, и хуже ранних работ режиссера, но уж точно не хуже многочисленных «датных» фильмов, выходящих обычно в эти майские дни.

Подготовила  
Анна ВЕТЛИНСКАЯ



# Любовную лодку разбил Ленин?

Герои нового спектакля «Циники» в Театре имени Ленсовета – вожди революции

## ВПЕЧАТЛЕНИЯ

**ТИХО** и незаметно прошла в этом году очередная годовщина со дня рождения вождя мирового пролетариата. Как, впрочем, и в прошлом, и в позапрошлом. Немодный нынче герой – Владимир Ильич Ленин. И слово «лениниана» – тоже немодное. А раньше как ни день рождения Ленина – так новый фильм о нем, или спектакль, или книга. Сегодня же свежего произведения искусства, где он в героях, днем с огнем не сыщешь. Тем неожиданнее было появление в нашем городе спектакля, где не только Ленин, но и уж совсем неизвестные современному зрителю Троцкий, Бухарин, Милуков и Блюмкин – одни из главных действующих лиц.

РЕШИЛСЯ выпустить всех этих персонажей на сцену Театр имени Ленсовета, причем намерения у него явно были очень серьезные. Ведь в основе нового спектакля «Циники» лежит большой роман Анатолия Мариенгофа. Поэт-имажинист, друг Есенина и ярый скандалист, которого Иосиф Бродский назвал главным русским писателем XX века, написал «Циников» в 1928 году, опубликовали книгу на родине писателя лишь в 1988-м. То есть советским властям всех поколений она казалась не слишком благонадежной. Ставить «Циников» тоже решались немногие. Поэтому попытка Театра имени Ленсовета и режиссера Ана-



После Ленина со товарищи остаются одни скелеты

толия Праудина замахнуться на это произведение по крайней мере любопытно.

Как же удалось режиссеру разобраться с историей любви, которая разбилась не о быт, а об издержки революционных преобразований?

Во-первых, с помощью драматурга Натальи Скороход, которая перевела произведение Мариенгофа на язык сцены. А во-вторых, с помощью юмора. Ведь, как известно, только смеясь, человечество может расстаться со своим страшным прошлым.

Правда, превращение Ленина и его соратников в юмористических персонажей давно уже стало общим местом. И никого сегодня этим не удивишь. Так что тут явно требовался нестандартный подход. Праудин и Скороход его нашли, при полной поддержке художника Александра Орлова. Именно он создал на сцене некий черный квадрат,



Любви героев помешала революция

из которого с усилиями вылупляются красные червяки. Это и есть Ленин со товарищи – красные волосы, красные костюмы, красные записные книжки. Катят красное колесо террора и обещают «аресты и расстрелы, аресты и расстрелы». Принимают телефонные доклады о количестве умерших от голода. Пьют из красных чайников спирт, поют, по просьбам трудящихся, «Сулико». Они вообще – настоящие слуги народа. Причем где надо и где не надо – лезут со своими указаниями в каждый дом, в каждую семью: что есть, что читать, с кем спать. По любому поводу «добрый» совет – Страна Советов как-никак. А в свободное время постреливают направо и налево, в том числе и друг в друга. Так что в результате из всех красных вождей остается один – Сталин. Он и продолжает добывать лирических героев советами, от которых не спасает никакой цинизм.

В общем, все было бы смешно, если бы не было так грустно... И очень актуально.

Так что опасения, что все эти комически-трагические революционные перипетии не будут интересны нынешней публике, не оправдались. Она, может, и забыла, кто такой Ленин, и никогда не знала, кто такой Троцкий, зато вполне способна по достоинству оценить и отличную актерскую игру, и смелость художника, и изобретательность режиссера. Как результат – именно Анатолий Праудин получил за «Циников» приз зрительских симпатий петербургского общества «Театрал».

Анна ВЕТЛИНСКАЯ

## Поэт все решает сам

Стихотворец и художник Виктор Соснора отмечает 75-летие

## ЮБИЛЕЙ

**28 АПРЕЛЯ 1936 года родился человек затейливой и увлекательной судьбы. Такими же затейливыми и увлекательными со временем стали и его стихи. Виктор Соснора никогда не стремился быть ясным и всем понятным. Он хотел безудержно проявить себя. И оказался прав. Доказательство тому – десятки поэтических сборников, тысячи поклонников и неувядающая известность. А накануне 75-летия Виктор Соснора стал лауреатом крупнейшей национальной премии в области стихосложения «Поэт».**

### «Номера на манеже»

Ленинградский цирк гастролировал в Алупке, когда в семье его артистов, чуть ли не на манеже, родился мальчик Витя. И такие «номера на манеже» он откалывает всю жизнь.



Виктор Соснора принимает поздравления с премией «Поэт-2011»

Например, о военной поре, которую встретил ребенком, говорит с улыбкой, без привычного нынче пафоса. В возрасте восьми лет он был вывезен из блокадного Ленинграда по Дороге жизни, попал в партизанский отряд, затем стал сыном полка в одной из частей Войска польского и дошел до Одера.

Окончив школу во Львове, Виктор поступил на философский факультет Ленинградского университета. Перед самым дипломом ушел в армию – три года служил на Новой Земле, участвуя, по его словам, «в экспериментах с атомами». Затем стал слесарем, а заочно учился на филологическом факультете и блистал в «Литературных боях», которые проводила газета «Смена» в ленинградских домах культуры. Кстати, на страницах нашей газеты Соснора и опубликовал свое первое стихотворение. А вот до первой книги, которая перевернет его жизнь, оставалось еще четыре года...

### Сам себе барокко

Издав в 1962 году сборник «Январский ливень», Виктор Соснора совершенно непонятным образом, единственный из всех ленинградцев, получил полуофициальный статус поэта-реформатора и вошел в круг тех, кого позже будут называть шестидеся-

никами. И вместе с Вознесенским, Евтушенко, Ахмадулиной и другими москвичами начал ездить по Европе и Штатам с чтением стихов.

Его печатали и в самиздате, и в тамиздате, и в статусном издательстве «Советский писатель». Одна из книг – «Всадники» – вышла в 1969 году с предисловием Дмитрия Сергеевича Лихачева. Он уважительно отозвался о Викторе Сосноре как филологе и слависте.

А что увидели в творчестве ленинградца-шестидесятника другие? Они до сих пор спорят о стиле его произведений – барокко это, авангард или постмодернизм. Сам Соснора считает, что подобные ярлыки – ерунда и шелуха: есть только поэт, и он сам все решает. Например, решил Виктор Александрович переложить на русский стихи Катулла, Оскара Уайльда и Эдгара По – и переложил блестяще! Решил сам рисовать иллюстрации к своим книгам – и восхитил профессионалов! Решил преподавать – и обрел известность как учитель славистики в Париже и Вроцлаве.

Вернувшись с европейских кафедр, Виктор Александрович кропотливо и бескорыстно стал работать с начинающими петербургскими поэтами. И до последнего, пока болезнь не привела его к полной глухоте, он помогал молодежи.

### Есть у нас еще дома дела

Сейчас ученики дежурят у Виктора Александровича по очереди. И хотя еще пять лет назад Соснора заявил, что больше стихов писать не будет, так и ждешь очередного «номера на манеже»: вдруг врученная на днях премия «Поэт» прибодрит мастера?

30 апреля поэты и музыканты Петербурга решили отметить день рождения Виктора Сосноры концертом, на котором они будут читать произведения мэтра и исполнять инструментальные произведения, посвященные юбилею. А в Библиотеке им. Маяковского открылась выставка графических работ поэта.

Людмила АНДРЕЕВА



В ГОСТЯХ  
У «СМЕНЫ»

**ИЗВЕСТНЫЙ** театральным актер, большой чиновник, директор музея. Это все о нем - о Николае Бурове. О причинах, побудивших его покинуть сцену, а также о нынешней работе во главе государственного музея-памятника «Исаакиевский собор» Николай Витальевич рассказал «Смене».

## Актер превращается в функцию

**- Не думаю, что в детстве вы мечтали стать директором музея. Наверное, все же хотели стать актером?**

- Никогда ни о чем не мечтал. Первые 35 лет осознанной жизни действительно занимала актерская профессия. Все происходило логично и последовательно - много театров, кино, радио, телевидение, общественная работа, которую также считаю частичкой проявления личности. Ведь актер без личности - ничто, лишь марионетка на ниточках, я таким не был, потому что противно. Наверное, оттого и ушел из театра, который перерождается и делает новые, не устраивающие меня движения. Не нравится положение актеров - они повсеместно превращаются в функцию. Да и, как мне кажется, мельчает и общество, и театр вместе с ним. Внутри самого театра есть гоношное ощущение, что он не следует моде. А к сожалению, следует. Вижу колоссальное расхождение желаний и реалий. Театр всегда будет жить, но иногда должен чем-то переболеть. На мой взгляд, сейчас он как раз болеет.

**- Неужели совсем разочаровались в театре?**

- Не то что совсем - просто выполнил «кандидатский минимум». После чего понял: изменились и я сам, и театр как таковой. А значит, требуется попробовать что-то другое. Понимаете, человек становится жаден до времени, когда впереди остается не так много лет. Поэтому схватился за студентов, которым хочу многое успеть рассказать, за другие профессии. Это совершенно нормальная жадность! Грубо говоря, пробую новые роли. Только текст приходится писать самостоятельно. Сам себе сценарист, сам себе режиссер. Хотя, признаю, абсолютная свобода возможна только на садовом участке.

## Ничтожная малость славы

**- Актеры куда больше обласканы славой, чем чиновники или преподаватели...**

- Сказать, что совсем не задумывался об этом, значит соврать. А зачем мне вам врать? Да, наверное, в какой-то момент мечтал о вселенской славе. Пока не понял, что это невозможно и даже неинтересно. Надо просто чуть-чуть изменить временное «плечо» размышлений. Если мыслить

# Николай БУРОВ: «В девяностые я был готов подметать улицы»

## Известный актер ушел из театра, когда понял, что слава ему неинтересна

неделями, то славы хочется, если годом-двумя - даже очень хочется. Но если десятилетиями - слава настолько ничтожна и мала, что интересно совсем другое. Хочу, к примеру, написать книжку. Стараюсь не костенеть, познавать новое. Не загадываю, может, завтра так защежит в душе, что побегу проситься обратно в театр. Но пока такого желания нет.

**«Как мне кажется, сейчас мельчает и общество, и театр вместе с ним».**

**- А чего хочется?**

- Вернуться к микрофону и читать вслух хорошую литературу. Театр именно с нее и начинался. Увы, нет достойных предложений, если появятся - откликнусь мгновенно.

## От Иствуда до «Санта-Барбары»

**- В девяностые вы много занимались озвучиванием иностранных фильмов. Делали это ради денег?**

- Да, как способ существования. Не позвали бы дублировать кино, наверное, брал бы метлу и подметал улицу. В то время вопрос стоял о выживании, оклада заслуженного артиста РСФСР не хватало, чтобы оплатить услуги детского сада. Вот и готов был взяться за любую работу. Хотя в озвучивании есть своя прелесть, и считаю, что знаю

Нынче Николай Витальевич отвечает за четыре сотни судеб музейных работников и их зарплаты

в нем толк. Несколько лет дублировал Клинта Иствуда, которого, надеюсь, сумел хорошо понять. Но вообще озвучивал огромное количество героев и фильмов. Вплоть до «Санта-Барбары». Перекидывал мостик в помощь людям, не знающим языка оригинала.

**- Во многих странах зарубежные фильмы показывают с субтитрами...**

- Понимаете, в каждой приличной стране актер, озвучивающий ленту, получает некие авторские права, законодательством РФ не предусмотренные. Может, потому на Западе и сделали ставку на субтитры. Когда приходилось работать на американские компании, подписывал по 48 листов отказов от авторских прав, а когда на российские - ровным счетом ничего. Потому что у нас актер бесправен абсолютно. И никаких подвигжек нет. Задевает немного и небрежное отношение к тво-

ему труду в фильмах и сериалах. Закончилась серия, и побежали мелкие буквы - не важно, кто это кино делал. А я предпочитаю подписывать свои работы.

**- Нынче больше не снимаетесь?**

- После 2010-го категорически отказываюсь. Хотя, честно говоря, и хорошие роли мне за всю жизнь предлагали в кино раз-два и обчелся. Очень редко бывает, чтобы везло и в театре, и в кино. Мне везло в театре...

## У каждого музея - своя ниша

**- Ваша нынешняя «роль» - директор музейного комплекса «Исаакиевский собор». Насколько она сложна для исполнения?**

- Занимаюсь в основном

экономикой. Отвечаю за четыре сотни судеб людей с их зарплатами, самочувствием. Психологически это, конечно, непросто, но предыдущая работа - должность председателя Комитета по культуре - измотала гораздо больше. Было безумно сложно - видимо, слишком близко все принимал к сердцу. Проще существовать всю жизнь, ничего толком не делая и лишь создавая видимость работы. Это практичнее, вот только мне так поступать стыдно. Слишком люблю Петербург, чтобы ничего не делать.

**- В нашем городе - большое количество интересных музеев. Можно ли говорить о конкурентной борьбе за посетителя?**

- Думаю, это не очень корректно. Нам нечего делить, скажем, с Эрмитажем, Русским музеем или Петергофом - у каждого своя ниша. Тем более в наш комплекс входит не только Исаакиевский собор, но и Спас на Крови, Смольный и Сампсониевский соборы. Однако прекрасно знаю, что музей-памятник должен принять не менее 2,5 миллиона туристов в год. Такова нижняя планка самоокупаемости. Ведь музейный комплекс «Исаакиевский собор» практически ничего не получает из бюджета, а необходимо обеспечить содержание и ежедневную реставрацию.

## Булки на деревьях не растут

**- И как вы добываетесь самоокупаемости?**

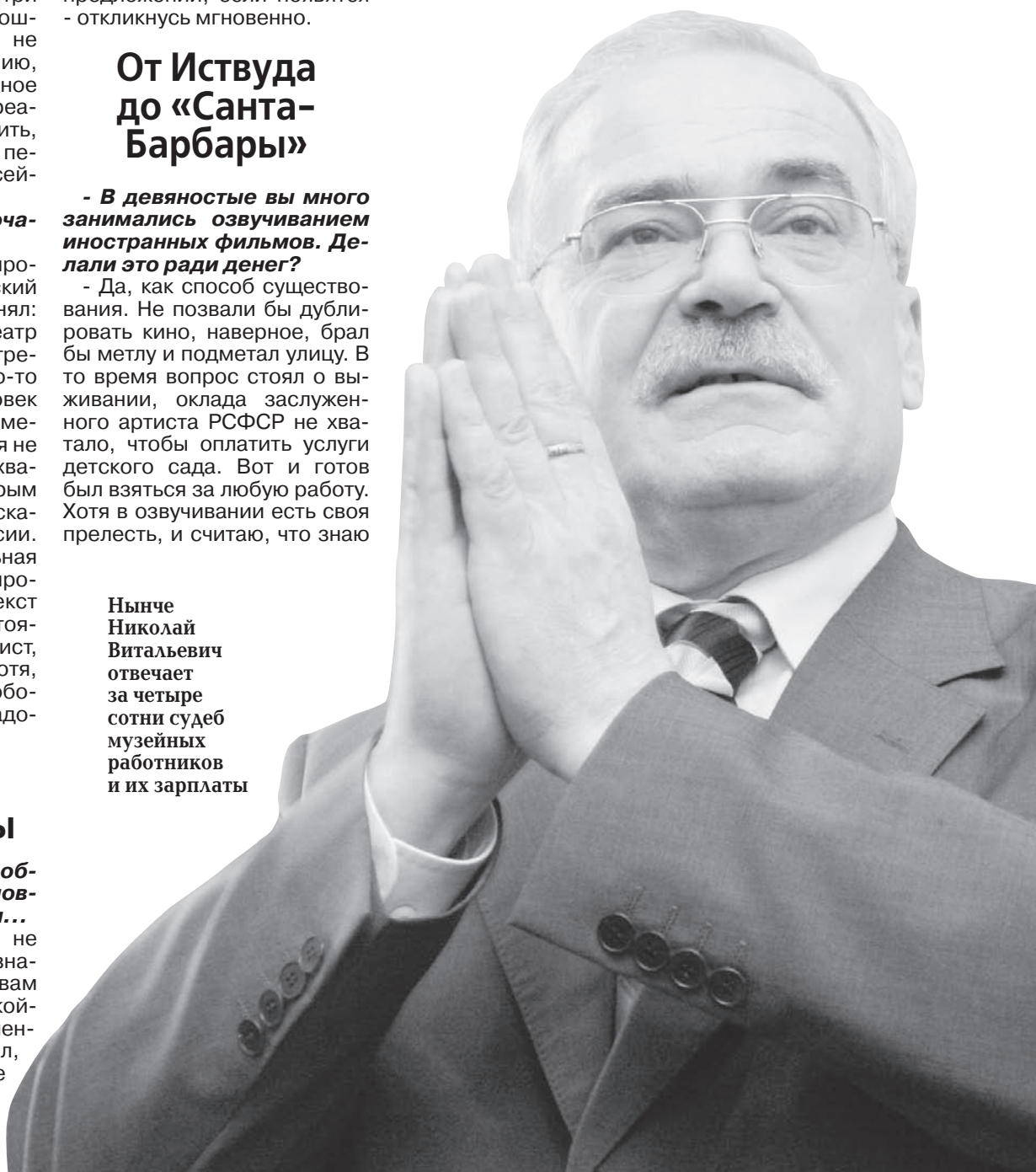
- В активную фазу финансового кризиса мы потеряли 7,5 процента посетителей - около 200 тысяч человек. После чего замерли, применив спецсредства. Какие именно? Стали работать не так, как было принято у советских людей. До позднего вечера, порой по ночам. Стыдно говорить: «Я есть хочу!» Сначала надо посмотреть, как достать пищу самостоятельно. Поэтому когда я слышу, что билеты (а цены на них с 15 мая поднимутся с 200 до 250 рублей, а с 15 сентября вернутся к 200) дорогие, то раздражаюсь. Надо понимать, что булки на деревьях не растут!

**- Все ваши музеи с недавних пор работают как действующие храмы. Это не мешает?**

- С экономической точки зрения мешает. Зато помогает сохранить ощущение музея-храма. А это очень важно.

**Сергей ПОДУШКИН**

Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА





## Сорт - всему голова

Немного о том, как в наших климатических условиях сажать картофель

### ВТОРОЙ ХЛЕБ

**ВЕРУ** Лебедеву можно назвать потомственным селекционером картофеля. Ее мать еще 60 лет назад начала заниматься этим растением, а потом по ее стопам пошла и дочь. Многие популярные и известные сейчас сорта («Весна», «Снегирь», «Оредежский», «Сказка», «Чародей», «Загадка Питера») появились благодаря этим преданным своему делу женщинам...

### Простой секрет

- Главное правило для тех, кто хочет получить хороший урожай картофеля, - сажать нужно на разных участках два-три сорта! - рассказывает Вера Лебедева, ведущий научный сотрудник лаборатории генетических методов селекции картофеля Ленинградского НИИ сельского хозяйства Российской академии сельскохозяйственных наук. - Во-вторых, крайне важно выбрать правильное время посадки. Если поспешить и поместить клубни в холодную почву, то растение может быть поражено ризикто-ниозом (это такое грибковое заболевание). И в урожае вы потеряете.

По словам специалиста, в наших климатических условиях лучше всего начинать посадку в 20-х числах мая.

### Двойной урожай

Можно сажать картофель и раньше, если перед этим прогреть почву. Для этого ее накрывают специальным нетканым материалом. С помощью такого метода можно собрать два урожая второго хлеба



Без картошечки не представить русский стол!

за один сезон!

- Я это опробовала: сажала 15 мая ранний сорт «Скороспелка Питера», а через два месяца сняла полноценный урожай, - говорит Лебедева. - Потом снова посадила тот же сорт. Во втором урожае клубни получились мельче, но зато их было больше. В итоге по весу я собрала не меньше, чем в первый раз! И еще один совет: сажайте неглубоко, но окуливайте посадки чаще.

### Ну а наша - лучше!

Мать Лебедевой, Нина Александровна, занималась генетической селекцией картофеля во времена лысенковщины, когда генетику считали буржуазной лженаукой. Тогда ее выгнали из НИИ растениеводства. Женщина не понимала: почему ее метод «идеологически неверен», когда он приносил зримые плоды? Она скрестила образцы «дикого» картофеля, который академик Вавилов привез из

экспедиции по Южной Америке, с культурными сортами. Работала на кухне и на своем приусадебном участке. А в итоге появился ее первый сорт «Весна», который завоевал золотую медаль на ВДНХ!

Сегодня на рынке - огромный выбор всевозможных сортов картофеля, не только наших, но и зарубежных. Но отечественные разработки все же лучше.

- Видите ли, - объясняет Вера Лебедева, - у «иностранцев» привлекательный вид, красивые, чистые, гладкие клубни, но меньшая устойчивость к болезням и вредителям. Расчет - на химическую защиту. В Голландии, к примеру, делают до 18 химобработок полей в сезон. У нас же изначально упор на устойчивость к болезням самих растений. А в последнее время многие российские сорта и по внешним качествам уже не уступают импортным. Так что мы сейчас вполне конкурентоспособны.

Юлия ЛИ

Фото Святослава АКИМОВА

### VIP-ДАЧНИЦА

Лариса ЛУСТА:

## «Сад должен цвести с ранней весны до поздней осени»

Петербургская певица собирается посадить на участке сирень, декоративную калину и жасмин

**ЛАРИСА** Луста еще не успела открыть дачный сезон. Однако в Первомайские праздники обязательно это сделает: на своем садовом участке вблизи реки Оредеж она надеется увидеть цветущие тюльпаны, посаженные ею в прошлом году.

- ЗЕЛЕНЬ и овощи мы не выращиваем - я еще не готова стать фермершей, - рассказывает певица «Смене». - Да и за такими растениями нужен постоянный уход, а мне плотный график выступлений не всегда позволяет вырваться на дачу. Зато я с удовольствием сажаю цветы и цветущие кустарники. В этом году планирую обзавестись на своем участке сиренью, декоративной калиной и жасмином. И в целом собираюсь добиться того, чтобы в саду постоянно что-то цвело - с ранней весны до поздней осени!

Луста стала дачницей всего два года назад и с тех пор все земельные работы выполняет сама. О том, чтобы привлечь стороннюю фирму или каких-то помощников, ни разу и не думала.

- Нет, за свой маникюр я не боюсь! - улыбается она. - Да и длинных ногтей, если честно, у меня нет. Я занимаюсь верховой ездой и постоянно ухаживаю за своим конем. Ради него пришлось пожертвовать многим.

Кстати, страсть облагораживать окружающее пространство Лариса Луста реализует не только на даче. Недавно вместе с другими артистами она приняла участие в высадке деревьев в Пушкине.

- Это ни с чем не сравнимое удовольствие: осознавать, что где-то растет береза, посаженная твоими руками! - говорит певица. - Всем советую! Если у вас нет дачи, вы вполне можете сделать что-то хорошее для города.

Ольга РЯБИНИНА

### ВЫРЕЖИ И СОХРАНИ

● Начиная высаживать в парники огурцы, кабачки, тыкву и свеклу, а в открытые грядки - чеснок, лук, картофель и зерновые.

● Проведите обработку почвы вокруг кустов, а также прививку деревьев.

● В случае заморозков не забывайте укрывать посадки пленкой или старыми тряпками! Кусты от низких температур наружного воздуха защищают обильной поливкой.

● Начните на участке беспощадную борьбу с вредителями. Не забывайте, что химические средства можно применять лишь до начала цветения сада. Из натуральных средств для борьбы с вредителями советуем использовать настой полыни, одуванчика, хвои, чеснока или тысячелистника.

● Проведите подкормку растений азотом, фосфором и калием.

● Начиная борьбу с сорняками, пока они не разрослись достаточно сильно.

● До начала цветения подвигайте побеги малины - это предохранит ягоды от загрязнения.

● В случае, если количество осадков в мае окажется недостаточным, начинайте полив растений.

## Лунный календарь петербуржца на май

							1						
2		3		4		5		6		7		8	
9		10		11		12		13		14		15	
16		17		18		19		20		21		22	
23		24		25		26		27		28		29	
30		31											

### УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- плодовые растения (помидоры, огурцы, перец, баклажаны, кабачки, горох, бобы)  
 - цветы  
 - зелень (петрушка, укроп, лук, сельдерей, лук-порей, щавель, салат, капуста, ревеня)

- деревья и кустарники  
 - корнеплоды (картофель, морковь, редька, свекла, редис, чеснок)  
 - посадка  
 - обрезка  
 - прививка

- опрыскивание  
 - прополка  
 - окучивание  
 - прищипка  
 - подкормка  
 - сбор урожая  
 - растущая луна  
 - полнолуние  
 - убывающая луна  
 - новолуние



## Нельзя говорить «нельзя!»

Психотерапевт Владимир Миркин уверен: похудеть легко, когда действительно этого хочешь

### ДОМ СОВЕТОВ

**МИЛЛИОНЫ** диет испробованы нашими женщинами. Одни с успехом, другие - с вредными последствиями для здоровья. Подавляющее большинство из них не принесли никакого результата: даже те, кто худел, вскоре снова набрали лишние килограммчики. Что же делать? Вот какие советы дал читательницам «Смены» руководитель столичного медицинского центра, психотерапевт и специалист по борьбе с ожирением Владимир Миркин.

### Первые из одиннадцати

- Владимир Иванович, какую новую диету придумали вы?

- Никакой! Диета от меня - самая обычная, о которой каждая девчонка знает со школьной скамьи. Но сама диета - только один из одиннадцати шагов к стройности. Всего лишь один, и, кстати, не первый.

- А какой первый?

- Перестать говорить себе: «Нельзя того, нельзя другого!» Вместо этого должно звучать: «Я могу стать строй-

нее!», «Я хочу стать здоровее!», «Я буду красивой!», «Мой муж с ума сойдет от счастья, когда увидит меня худенькой!», «Мой избранник не сможет пройти мимо меня без восхищения!»...

- А каков второй шаг?

- Действительно реально захотеть похудеть. Прямо сейчас, а не с понедельника. (Кстати, забавный факт: подавляющее число пациентов приходят ко мне именно в понедельник!) Прямо вот сейчас подарить коллеге по работе все сладости и булочки, что вы принесли «на перекус», а также сахар. Выпейте несладкого чаю и съешьте любой несладкий фрукт. Только не говорите никому, что вам сладкого нельзя. Скажите лучше: «Я хочу яблоко».

### Теперь про диету

- А диета-то какая все-таки?

- До диеты требуется научиться контролировать себя. В доме должны быть напольные весы. Надо честно взвешиваться и фиксировать в дневнике не только вес, но и то, что вы съели за день. Если после праздника вам страшно, преодолите себя, не обманывайтесь, все четко запишите и сделайте выводы.

А схема диеты простая: в первом блюде (супе) мы исключаем все овощи, кроме капусты, свеклы и лука, во втором - исключаем гарнир, а в третьем (десерте) - сладкое.

- Вес уходит и не возвращается?

- Именно так, поскольку меняется ваше пищевое поведение. Вес будет неуклонно снижаться понемногу, без вреда для здоровья. Раз в неделю рекомендую еще более облегченное меню: несладкий чай на завтрак, чашка бульона, ломтик хлеба и сто граммов мяса на обед, кефир и несладкий фрукт на ужин. Раз-два в месяц рекомендую разгрузочный день: литр кефира не более 2 процентов жирности и литр воды. Как видите, ничего специального и дорогостоящего в этой диете нет.

### Повод для решения

- Как питаться тем, кто работает в офисе?

- Несладкий чай или кофе - не проблема, а в обед можно съесть суп, но гущу оставить в тарелке. Кусочек мяса можно заменить кусочком рыбы, в крайнем случае - колбасы. Не-

сладкие фрукты сейчас можно купить повсеместно.

- Что, на ваш взгляд, является поводом для тревоги, сигналом к борьбе с ожирением?

- Окружность живота, измеренная через область пупка, превышающая 88 сантиметров. Это не повод для тревоги, это повод для твердого решения стать стройнее, здоровее и красивее.

Если очень захотеть, можно быстро похудеть



### Включаем мозг!

Почему древнеримские мудрецы носили на голове венки не только из лавра?

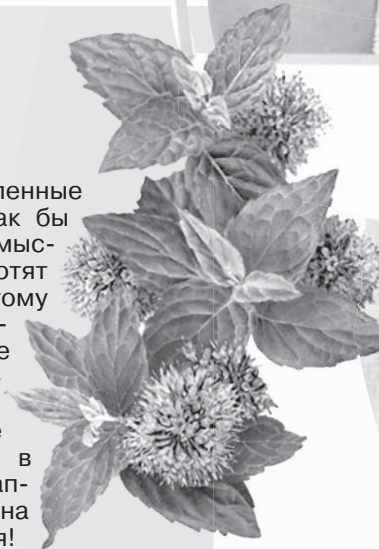
### КСТАТИ

В ЗОЛОТОЙ век Древнего Рима мята пользовалась огромной популярностью: из веточек ароматного растения плели венки на голову, гирлянды вешали на стены, а модницы вплетали мяту в ремешки сандалий. Недавно наука подтвердила мудрость такого поведения.

ОКАЗЫВАЕТСЯ, мята улучшает кровообращение головного мозга! Об этом заявили американские ученые. Кроме того,

утверждают они, определенные участки мозга начинают как бы радоваться углубленному мыслительному процессу и не хотят отвлекаться... на еду! Поэтому количество суточного объема пищи у людей, которые дышат ароматом мяты, снижается на треть.

«Укротитель аппетита» не обязательно использовать в свежем виде: достаточно капнуть эфирное масло мяты на запястье - и мозг включается!



## Зеленый коктейль - знак удачи

Несколько слов о полезных смесях

### РЕЦЕПТЫ ДЛЯ ВАС

**МАРИНА ГЛАДКИХ** - известнейший специалист по сыроедению - представляет два рецепта, несущих радость. Сама Марина с помощью этих коктейлей, орехов и фруктов похудела на 15 килограммов. И самое важное, по словам гуру сыроедения, у нее стало все получаться! Она - везучая и любимая.



От таких коктейлей на душе станет радостнее

### «Оздоровительный»

Листья зеленого салата, одно яблоко, два банана, листья сельдерея, один маленький кусочек алоэ вера, вода и... много любви! Все это хорошо перемешать в блендере, поделиться с окружающими, загадать желание и выпить.

### «Весенний»

С величайшей радостью (обязательно!) берете зеленые листья шпината, добавляете к ним несколько листочков мяты, проростков подсолнечника, воду и вместе с двумя киви, яблоком и бананом перемешиваете в блендере. С восторгом угощаете окружающих и выпиваете сами. На душе тут же станет радостнее.

Ведущая рубрики  
Людмила АНДРЕЕВА



## Саша Вьюникова

Благотворительный фонд «АдВита» («Ради жизни») с 2002 года помогает детям и взрослым, больным раком, которые лечатся в больницах Санкт-Петербурга. У людей, которые обращаются в фонд за помощью, очень разные истории и обстоятельства, объединяет их только одно: страшная беда, обрушившаяся на близких, с которой они не могут справиться самостоятельно, а государство или страховые компании не могут или не хотят оплатить им лечение.

Фонд «АдВита» - это команда быстрого реагирования: рак не может ждать; чем быстрее начать лечение, тем больше шансов вылечиться. У современной медицины очень много возможностей справиться с этой грозной болезнью, только зачастую на это нужны очень большие деньги.

Наша общая задача - сделать так, чтобы жизнь человека не зависела от того, есть у него средства на лечение или нет. Мы обращаемся ко всем равнодушным людям: пожалуйста, помогите нашим детям выздороветь! Без вашей помощи у них нет будущего.

**ЕЩЕ** несколько лет назад Саша Вьюникова мечтала объехать весь мир в качестве танцовщицы. Но после четырех лет борьбы с острым миелобластным лейкозом мечты 16-летней девушки изменились - теперь она хочет снова начать ходить, выздороветь и наконец забыть о больницах.



САША заболела в ноябре 2006-го. До этого девочка даже не простужалась почти ни разу. Поэтому родители обеспокоились ухудшением самочувствия дочки и сразу повели ее к врачу. Новость, что у Саши рак крови, повергла всех в шок. Но Вьюниковы быстро взяли себя в руки. У всех, включая Сашу, настрой был боевой. Девочка прошла несколько курсов лучевой и химиотерапии, и уже в июне 2007 года врачи диагностировали ремиссию. Сашу перевели на поддерживающую химию. Правда, ненадолго.

Через полгода случился рецидив болезни. На этот раз врачи калининградской больницы, где проходила лечение девочка, сказали, что без пересадки костного мозга никак не обойтись. Вместе с мамой она приехала в Санкт-Петербург, в Институт детской гематологии и трансплантологии им. Р. М. Горбачевой. У Саши не было подходящего донора среди родственников. Поэтому было принято решение искать его в Международном регистре. Саша и тут удивила врачей своим жизнелюбием и оптимизмом. Она выполняла все рекомендации докторов, никогда не унывала, не сидела в палате без дела - плела из бисера, вышивала крестиком. Работы Саши неоднократно выставлялись на аукционах, а все вырученные деньги шли

в пользу заболевших детей, таких же, как она сама.

В июле 2008-го Саше провели пересадку костного мозга. Со временем у ребенка развилась реакция «трансплантат против хозяина». Почти год девочка восстанавливалась после операции, боролась с осложнениями. Наконец в апреле Сашу отпустили домой, в Калининград. С тех пор в Петербург девочка приезжала только на проверки. Жизнь стала возвращаться в обычное русло. Но... На очередном обследовании в августе 2010 года у Саши обнаружили два новообразования. Как выяснилось позже, это была посттрансплантационная лимфома, осложнение, которое встречается у 2 - 3 процентов пациентов, перенесших трансплантацию.

У Саши появились сильные боли в руках и ногах, нижняя часть тела потеряла чувствительность. Сейчас девушка проходит курсы химиотерапии. Опухолевое образование уменьшилось на 70 процентов. Но лечение нельзя прерывать! Саше Вьюниковой жизненно необходимы для борьбы с грибковой инфекцией легких лекарственные препараты «Вифенд» (108 000 рублей в месяц) и «Пульмозим» (40 000 рублей в месяц). Пожалуйста, помогите ей, девушка так давно старается выздороветь. Но без помощи неравнодушных людей ей это не удастся.

## Спасем детей вместе!

Благотворительный фонд «АдВита»  
и газета «Смена»

обращаются к читателям с просьбой  
об оказании помощи детям, больным раком

## Влад Черных

**ПОЧТИ** год назад Влад Черных поступил в Политехнический колледж. Парень с нетерпением ждал начала учебы. Он и подумать не мог, что маленькое образование на шее нарушит все его большие планы.

В АВГУСТЕ «шишка» стала быстро увеличиваться в размерах. Влад обратился к врачу. Молодому человеку провели ряд обследований, сделали биопсию, после которой парень очень долго и тяжело выходил из наркоза. Но после оглашенного диагноза стало плохо не только Владу, но и всей его семье. Образование на шее сиг-

нализовало о том, что у молодого человека острый лимфобластный лейкоз.

Началась борьба с болезнью. С лета 2010 года парень практически не бывал дома - только больницы, больницы, больницы. Бесконечные курсы химиотерапии, от которой все время тошнит, ломит кости, появляется стоматит, держится высокая температура. Без друзей, без любимых увлечений, только крашенные стены и люди в белых халатах.

Через какое-то время врачи сказали, что, возможно, Владу потребуется трансплантация костного мозга. К счастью, его млад-

шая сестра полностью генетически с ним совместима. А значит, сможет стать донором для брата. Впрочем, на сегодняшний день самое главное для молодого человека - продержаться в ремиссии. Врачам удалось стабилизировать болезнь, остановить рост раковых клеток. Но на плановых обследованиях у Влада обнаружили грибковую инфекцию легких. Это - последствие химиотерапии.

Для человека грибковая инфекция легких может обернуться смертью, если своевременно не начать лечение. Сегодня существуют эффективные препараты. К сожалению, все они за-

рубежного производства и стоят больших денег. Достаток в семье Черных не позволяет покупать эти препараты. Маму Влада сократили на работе, потому что женщина все время находилась в больнице с сыном. Зарплаты отца хватает лишь на самое необходимое - еду и недорогие лекарства. А месячный курс «Вифенда» стоит 108 000 рублей. Принимать препарат Владу Черных придется длительное время. Пожалуйста, помогите юноше. Он уже победил рак, теперь осталось справиться с последствиями лечения. Но без вашей помощи это невозможно!



Уважаемые читатели «Смены»! Если вы хотите помочь Саше Вьюниковой, Владу Черных и другим детям, больным раком, выберите тот способ помощи, который вам удобен:

- Зайти в любое отделение филиала «Петровский» ОАО «Банк «Открытие» (бывший банк «Петровский»), взять там заполненную квитанцию для пожертвования в фонд «АдВита» и вписать сумму пожертвования. Квитанции синего цвета, располагаются в специальных держателях; пожертвование займет несколько минут. Комиссия за перевод пожертвования не взимается.

- Передать наличные родителям пациента. Для этого свяжитесь с фондом «АдВита» по телефонам: 33-727-33 или 8-901-308-87-28 по

рабочим дням с 10.00 до 18.00, и вам сообщат прямые контакты.

- Стать донором крови или костного мозга. Для этого позвоните по телефону наших диспетчеров по донорству: 33-727-33 или 8-901-3-0000-25 с 10.00 до 18.00 по рабочим дням.

- Стать волонтером фонда «АдВита». Для этого позвоните по тем же телефонам или заполните на сайте фонда анкету, и мы найдем вам дело по душе.

Вы можете также перевести деньги на расчетный счет фонда. Вы можете узнать о подопечных фонда подробнее на сайте фонда [www.advita.ru](http://www.advita.ru), где на каждого пациента заведена отдельная страничка.

**СПАСИБО ВСЕМ, КТО ПОМОГАЕТ ДЕТЯМ ЖИТЬ**



**Открытое акционерное общество «Адреналин»**  
191011, Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 26, литер А  
Уважаемые акционеры!

Совет директоров ОАО «Адреналин» сообщает о проведении 30 мая 2011 г. годового общего собрания акционеров в форме совместного присутствия со следующей повесткой дня:

1. Утверждение годового отчета за 2010 г., годовой бухгалтерской отчетности за 2010 г., в том числе отчета о прибылях и убытках
2. Распределение прибыли
3. Утверждение аудитора
4. О количестве членов Совета директоров
5. Избрание Совета директоров
6. Избрание Ревизора

Собрание состоится по адресу: 191011, Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 26, литер А.

Совет директоров

**Открытое акционерное общество «Алмаз»**  
191011, Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 26, литер А  
Уважаемые акционеры!

Совет директоров ОАО «Алмаз» сообщает о проведении 30 мая 2011 г. годового общего собрания акционеров в форме совместного присутствия со следующей повесткой дня:

1. Утверждение годового отчета за 2010 г., годовой бухгалтерской отчетности за 2010 г., в том числе отчета о прибылях и убытках
2. Распределение прибыли
3. Утверждение аудитора
4. О количестве членов Совета директоров
5. Избрание Совета директоров
6. Избрание Ревизора

Собрание состоится по адресу: 191011, Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 26, литер А.

Совет директоров

**Открытое акционерное общество «Вертикаль»**  
191011, Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 26, литер А  
Уважаемые акционеры!

Совет директоров ОАО «Вертикаль» сообщает о проведении 30 мая 2011 г. годового общего собрания акционеров в форме совместного присутствия со следующей повесткой дня:

1. Утверждение годового отчета за 2010 г., годовой бухгалтерской отчетности за 2010 г., в том числе отчета о прибылях и убытках
2. Распределение прибыли
3. Утверждение аудитора
4. О количестве членов Совета директоров
5. Избрание Совета директоров
6. Избрание Ревизора

Собрание состоится по адресу: 191011, Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 26, литер А.

Начало собрания: 11.20.  
Начало регистрации акционеров: 10.20.

Дата составления списка акционеров, имеющих право на участие в годовом общем собрании, - 26 апреля 2011 г.

С материалами к собранию можно ознакомиться по адресу: 191011, Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 26, литер А, по рабочим дням в часы работы исполнительного органа Общества с 26 апреля 2011 г.

Регистрация акционеров производится на основании документа, удостоверяющего личность.

Регистрация представителей акционеров осуществляется на основании документа, удостоверяющего личность, и документа, подтверждающего полномочия представителя, оформленного в соответствии с законодательством.

Совет директоров

**Открытое акционерное общество «Афина»**  
191011, Санкт-Петербург, Невский пр., д. 62, литер А  
Уважаемые акционеры!

Совет директоров ОАО «Афина» сообщает о проведении 30 мая 2011 г. годового общего собрания акционеров в форме совместного присутствия со следующей повесткой дня:

1. Утверждение годового отчета за 2010 г., годовой бухгалтерской отчетности за 2010 г., в том числе отчета о прибылях и убытках
2. Распределение прибыли
3. Утверждение аудитора
4. О количестве членов Совета директоров
5. Избрание Совета директоров
6. Избрание Ревизора

Собрание состоится по адресу: 191011, Санкт-Петербург, Невский пр., д. 62, литер А.

Начало собрания: 13.20.  
Начало регистрации акционеров: 12.20.

Дата составления списка акционеров, имеющих право на участие в годовом общем собрании, - 26 апреля 2011 г.

С материалами к собранию можно ознакомиться по адресу: 191011, Санкт-Петербург, Невский пр., д. 62, литер А, по рабочим дням в часы работы исполнительного органа Общества с 26 апреля 2011 г.

Регистрация акционеров производится на основании документа, удостоверяющего личность.

Регистрация представителей акционеров осуществляется на основании документа, удостоверяющего личность, и документа, подтверждающего полномочия представителя, оформленного в соответствии с законодательством.

Совет директоров

**Открытое акционерное общество «Ленмаш»**  
191011, Санкт-Петербург, Невский пр., д. 62, литер А  
Уважаемые акционеры!

Совет директоров ОАО «Ленмаш» сообщает о проведении 30 мая 2011 г. годового общего собрания акционеров в форме совместного присутствия со следующей повесткой дня:

1. Утверждение годового отчета за 2010 г., годовой бухгалтерской отчетности за 2010 г., в том числе отчета о прибылях и убытках
2. Распределение прибыли
3. Утверждение аудитора
4. О количестве членов Совета директоров
5. Избрание Совета директоров
6. Избрание Ревизора

Собрание состоится по адресу: 191011, Санкт-Петербург, Невский пр., д. 62, литер А.

Начало собрания: 14.00.  
Начало регистрации акционеров: 13.00.

Дата составления списка акционеров, имеющих право на участие в годовом общем собрании, - 26 апреля 2011 г.

С материалами к собранию можно ознакомиться по адресу: 191011, Санкт-Петербург, Невский пр., д. 62, литер А, по рабочим дням в часы работы исполнительного органа Общества с 26 апреля 2011 г.

Регистрация акционеров производится на основании документа, удостоверяющего личность.

Регистрация представителей акционеров осуществляется на основании документа, удостоверяющего личность, и документа, подтверждающего полномочия представителя, оформленного в соответствии с законодательством.

Совет директоров

**Открытое акционерное общество «Ленвнештранс»**  
Санкт-Петербург, Межевой канал, 5

Сообщает, что выплата дивидендов по привилегированным акциям типа А за 2010 год будет производиться с 25 по 27 мая 2011 года в кассе ОАО «Ленвнештранс» по адресу: Санкт-Петербург, пр. Римского-Корсакова, 117, 3-й этаж, комната 34.

Начисление дивидендов производится из расчета 9 рублей 71 копейка на одну привилегированную акцию.

**РЕЖИМ РАБОТЫ:**  
25 мая: 13.00 - 16.00  
26 мая: 9.00 - 12.00; 13.00 - 16.00  
27 мая: 9.00 - 12.00; 13.00 - 16.00

**СПРАВКИ ПО ТЕЛЕФОНУ 713-62-10**

**SMS-знакомства!**  
800 000 абонентов,  
7 лет успешной работы.  
Отправь 20 на номер 2055 (20 р. с НДС).  
Лиц. № 70186.

**Телефоны рекламного отдела: 334-27-92, 325-39-94**

**НЕЗАБЫВАЕМОЕ**

## Важные даты недели

**2 МАЯ**  
● 60 лет назад, в 1951 году, в Ленинграде был вновь открыт Музей А. В. Суворова, до этого работавший в городе с 1904 по 1918 год.

**3 МАЯ**  
● 315 лет назад, в 1696 году, Петр I на галере «Принципум» отчаливает от пристани в Воронеже во главе отряда из восьми судов и двигается на Азов. Во время плавания по рекам Воронеж и Дон царь составит Указ по галерам - первый военно-морской указ.

**4 МАЯ**  
● 80 лет назад, в 1931 году, на секретариате РАПП (Российской ассоциации пролетарских писателей) было принято решение «немедленно заняться художественным показом героев пятилеток».

**НАШ МЕТЕОПОСТ**

Понедельник, 2 мая		Четверг, 5 мая		Воскресенье, 8 мая	
День	+14	День	+11	День	+14
Ночь	+3	Ночь	+3	Ночь	+5
Давление - 756 мм рт. ст.		Давление - 778 мм рт. ст.		Давление - 769 мм рт. ст.	
Ветер - южный, 5 м/с		Ветер - юго-западный, 3 м/с		Ветер - юго-западный, 5 м/с	
Солнце: восход 5.55, заход 21.58		Солнце: восход 5.47, заход 22.05		Солнце: восход 5.39, заход 22.13	
Вторник, 3 мая		Пятница, 6 мая		УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ	
День	+10	День	+15		ясно
Ночь	+1	Ночь	+6		пасмурно
Давление - 758 мм рт. ст.		Давление - 758 мм рт. ст.			дождь
Ветер - юго-западный, 3 м/с		Ветер - северный, 3 м/с			переменная облачность
Солнце: восход 5.53, заход 22.00		Солнце: восход 5.45, заход 22.08			снег
Среда, 4 мая		Суббота, 7 мая		<b>ЗДОРОВЬЕ.</b> Повышенный фон атмосферного давления может усилить спастические реакции у гипертоников. А низкое содержание кислорода в воздухе неблагоприятно для людей, страдающих кислородной недостаточностью.	
День	+13	День	+13		
Ночь	+1	Ночь	+6		
Давление - 760 мм рт. ст.		Давление - 771 мм рт. ст.			
Ветер - южный, 3 м/с		Ветер - юго-западный, 3 м/с			
Солнце: восход 5.50, заход 22.03		Солнце: восход 5.42, заход 22.10			

**АСТРОПРОГНОЗ**

**ОВЕН.** С новыми делами лучше подождать и с тратами тоже.

**ТЕЛЕЦ.** Не пускайте чувства впереди логики. Это чревато.

**БЛИЗНЕЦЫ.** Следите за здоровьем, вам нужны витамины.

**РАК.** Ограничьтесь узким кругом задач, но доводите все до конца.

**ЛЕВ.** Союзника для ваших планов вы скоро найдете.

**ДЕВА.** Возможно везение, нечаянный выигрыш.

**ВЕСЫ.** Пришло время пересмотреть рацион и свои нагрузки.

**СКОРПИОН.** Ожидаются перестановки в партнерстве.

**СТРЕЛЕЦ.** Вы накануне перемены в карьере. Будьте бдительны.

**КОЗЕРОГ.** Вам нужно придерживаться своих лучших привычек.

**ВОДОЛЕЙ.** Если есть творческие проекты - реализуйте их.

**РЫБЫ.** Старайтесь удерживать свою жизнь в нужной колее.

**ОТВЕТЫ**

**СКАНВОРД**

К	А	Л	Н	Ы	Н	Ь	Ш	К	А	Л	К	И	Н
Г		И	В	О									
А		О	К	Е	А	Н							Г
И		Б	И	Т									И
Й		И	К	Т	О								Б
Д	Е	Т	Р	О	Й	Т	Е	А	С	К	Е	Р	
Р	У	К	Р	С	А	Й	И	А					
О	Р	О	С	К	О	Ш	Ь	Д	Р	И	А		
П	А	К	Т	К	М	Е	У	А	Р	И	С	Т	
А	Л	Г	Е	Б	Р	А	Х	А	Л	В	А		
А	О												
Б	У	К	В	А	О	Ж	К						
А	О	У											
К	А	Н	О	Э	В	Л	А	С	О	В			
А	В												
А	В	П	О	П	О	В	В	Д					
Л	Е	С	С	В									
Н	Н	У	А	Р	Е	Ч	Е	П	Р	А	К		
А	В	Т	О	Л	С	О	М	Г	Р	Е	К		
Т													
Т	К	О	П	Л	К	А	У	Н	А	С			
У													
Р													
Щ													
И													
К	А	С	С	Е	Л	Ь	О	Н	Т	А	Р	И	О

**Уважаемые читатели!**  
**Следующий номер газеты «Смена» выйдет 6 мая.**



