

# Смена

11 апреля 2011 года

№ 14 (24685)

Специальный

коллекционный выпуск

## ПОЛВЕКА НА ВЫСОТЕ

РОССИЯ ПРАЗДНУЕТ ЮБИЛЕЙ ПОЛЕТА ЮРИЯ ГАГАРИНА,  
С КОТОРОГО НАЧАЛАСЬ ЭРА КОСМОНАВТИКИ



**В НОМЕРЕ:**

Интервью  
Сергея  
Крикалева  
и Светланы  
Савицкой

Репортаж  
из Центра  
подготовки  
космонавтов

Листая  
подшивки:  
о чем писала  
«Смена»  
в апреле  
1961-го

Воспоминания  
дочери  
главного  
конструктора

Рассказ  
о космических  
перспективах  
нашей страны











Публикация «Смены» за 15 апреля 1961 года. Первого космонавта встречают в Москве на высшем уровне

«Дорогой Юрий Алексеевич!», а заканчивается словами: «До скорой встречи в Москве».

## Первый сын Земли

Необычайно теплыми для тех лет оказались и журналистские заметки. Вот отрывок из репортажа с Дворцовой площади, где накануне шли гулянья в честь Юрия Гагарина:

«На автомашинах загорелись огоньки красных флажков, над улицами и проспектами, площадями Ленинграда грянули песни... Студенты Университета, Педагогического института имени Герцена, Театрального, построившись в колонны демонстрантов, прошли по Невскому проспекту.

- Ура Гагарину!  
- Слава советским людям - первым покорителям космоса! - дружно скандировали демонстранты.

...Ребята смотрели в ясное небо: может быть, завтра они полетят в космос?»

За день, когда готовился выпуск, корреспондентам «Смены» удалось принять десятки звонков и телеграмм, а также найти однофамильцев героя и сделать колонку поздравлений под названием «Гагарину - Гагарины». В номере также опубликован обзор иностранной прессы под заголовком «Снимаем шляпу перед русскими». Поэт Владимир Торопыгин успел сочинить небольшую поэму строками: «Свершилось! В звездном океане проплыл он, первый сын Земли!»

## «Здорово, что наш!»

Горячие чувства ленинградцев нашли отражение в «Смене» 14 апреля: почта доставила письма вдохновленных полетом читателей.

«Здорово, что первый! Здорово, что наш!» - восклицает один из них.

Студенты Лесотехнической академии рапортуют о том, что сразу после известия о подвиге Гагарина высадили новую каштановую аллею, рабочие и служащие рассказывают о стихийных митингах, прошедших в цехах и на ули-

цах города.

А трудящиеся завода «Вулкан» сделали потрясающее открытие: оказывается, Гагарин стажировался в Ленинграде! Они вспомнили, что трудились вместе с Юрием.

Им поначалу не поверили, но в отделе кадров предприятия нашлись документы, в которых зафиксировано: «С 14 февраля по 30 марта 1955 года учащийся Саратовского индустриального техникума трудовых резервов Юрий Гагарин проходил производственную и учебную практику». Тогда он учился на мастера-техника и осваивал практические навыки формовочного дела в литейном цехе.

## В объятиях Хрущева

И 15 апреля газета - радостная, душевная, несмотря даже на то, что вся первая полоса занята официальными материалами: об учреждении звания «Летчик-космонавт» и о присвоении звания Героя Советского Союза первому в мире летчику-космонавту майору Гагарину. Здесь напечатан отчет о встрече на аэродроме Внуково в Москве Гагарина и Хрущева.

«Никита Сергеевич снимает шляпу, по-отечески обнимает героя-космонавта, целует его и долго, долго не выпускает из своих объятий. Затем дружески подводит Юрия Гагарина к его семье. Родные - жена, отец, мать, братья, сестра - обнимают Юрия. Мать припадает к его груди. Она говорит что-то такое, что извечно говорят матери детям, независимо от того - два им года или 27».

На этом душевность в публикациях закончилась, а радость приняла организованный характер: с 16 апреля начинается кампания под лозунгом «Возвеличим победу в космосе ударным трудом на Земле!». Гвоздем номера «Смены» становится репортаж из совхоза «Пригородный» Всеволожского района. Трудящиеся рапортуют о повышенных обязательствах в честь покорения космоса. На снимке - труженики села в белоснежных халатах и колпаках рассматривают карту мира. Подпись под фото гласит:

«Здесь пролетал наш Юрий Гагарин, - говорит свинarka Валентина Александровская, показывая на карту мира своим товарищам по труду - животноводам и трактористам».

Кампания особого размаха не обрела. Более того, после первомайского парада в Москве, где Гагарин приветствовал демонстрантов на Красной площади рядом с Хрущевым, о Юрии Алексеевиче как бы забыли, а трудовые подвиги стали посвящать только предстоящему XXII съезду КПСС.

## Праздник навсегда

1 июля 1961 года Юрий Гагарин приехал в Ленинград. Об этом мало кто помнит. Приезжал он без особой помпы, вместе с дружественной делегацией из Вьетнама. Его визит был отмечен в «Смене» небольшой информацией и снимком, сделанным в Московском вокзале, где Гагарин пожимает руку вьетнамский лидер. В других газетах об этом писали еще меньше или не писали вовсе. После этого о Гагарине старались вообще без крайней необходимости не упоминать.

Вряд ли пресса была тогда такая смелая, что решила не писать о Гагарине по собственной инициативе. Вряд ли она, с таким энтузиазмом и душевностью отнесшаяся к подвигу «воспитанника комсомола», вдруг разлюбила его неизвестно почему. Скорее всего, прошла команда: не делать из Гагарина культа. Потому что было из кого делать. Из номера в номер в каждой газете шли огромные статьи под рубрикой «На кукурузном фронте», а также сообщения ТАСС: «Н. С. Хрущев приехал...», «Н. С. Хрущев принял...», «Заявление Н. С. Хрущева»... Вал таких материалов нарастал, не оставляя места другим героям.

Но время все расставляет правильно. И сегодня, спустя полвека, ясно, что гордое имя Юрия Гагарина останется в памяти человеческой навсегда - как символ дерзновения, мужества и высоких устремлений. И любые политические соображения и идеологические выверты тут бессильны.

Людмила АНДРЕЕВА

## VIP-ОПРОС



# Где вы были 12 апреля 1961 года?

- спросила «Смена» у известных петербуржцев

**Эдуард ХИЛЬ, певец:**

- Я спал: накануне допоздна участвовал в спектакле - я тогда учился в Ленинградской консерватории. Разбудила теща: «Вставайте, Гагарина запустили в космос!» Я спросо- нья пошутил: «Графа Гагарина?» - «Нет!» - отвечает теща. - Вашего одногодку, летчика из Смоленской области». Почув- ствовал себя счастливым оттого, что мы - первые. Значит, не зря голодали, не зря во всем себе отказывали. Все-таки вышли вперед! Жаль, что потом силенок не хватило...

**Михаил БОБРОВ, почетный гражданин Санкт-Петербурга:**

- Я работал на кафедре в Академии имени Можайского. Мы о чем-то знали, о чем-то догадывались, но все равно, когда поступило известие о Гагарине, оно оказалось неожида- нным. Радость была огромная! Просто восторг! Во дворе тут же собрались на стихийный митинг. Это была еще одна великая победа страны!

**Виктор КОСТЕЦКИЙ, актер:**

- Свое двадцатилетие я встречал с друзьями в бане на Малом проспекте Петроградской стороны. Это было 12 апреля 1961 года. Вышли мы с ребятами на улицу чистые телом и душой и из репродукторов слышали о Гагарине. Люди тогда были непосредственнее: все поздравляли друг друга, пели, танцевали, вопили от счастья. Этот полет располагал к распахнутости. Все-таки отдушина, ведь жизнь наша была зарегулирована, а тут такой прорыв!

**Михаил МИЛЬЧИК, член Совета по сохранению культурного наследия Санкт-Петербурга:**

- 12 апреля вместе со всеми ленинградцами услышал о полете по радио. Знаете, наша страна во многом и по разным причинам вызывала тогда чувство горечи. И вдруг пришла огромная радость планетарного масштаба! После полета Гагарина мы стали жить в другой стране, в космическом измерении.

**Людмила ПЛЕСКАЧЕВА, координатор проектов Балтийской медиа-группы:**

- Нас собрали в классе и объявили, что человек полетел в космос. Но у нас были свои школьные заботы, и мы не сразу поняли, что случилось. На следующий день (а он был солнечный, прекрасный, из репродукторов гремела музыка) мы с подружками увидели на Садовой улице толпы людей, прильнувших к газетным стендам. Еле протолкались и увидели портрет Гагарина. Одна из подруг сказала: «А он хорошенький...» А вскоре все девочки ходили немножко влюбленными в звездного Юрия.

**Валерий ПОПОВ, председатель Союза писателей Санкт-Петербурга:**

- Я, наверное, самым последним в Ленинграде узнал о полете Гагарина. Увлекся творческим процессом! Уже под вечер ко мне в Саперный переулок пришел друг и сообщил о полете. Мы тут же выскочили на улицу - в центре было полно народа, как на демонстрации. Над городом неслось несмолкаемое «ура Гагарину!».

Вопросы задавала Людмила АНДРЕЕВА



# Кузница звездных кадров

Корреспонденты «Смены» побывали  
в Центре подготовки космонавтов

СПЕЦИАЛЬНЫЙ  
РЕПОРТАЖ

**НА ВЪЕЗДЕ** в Звездный городок - КПП с бдительными проверяющими. Проходишь за шлагбаум и сразу понимаешь, что попал в необычное место. Широкие, тихие, чистые улицы, где высажено много деревьев, нет ларьков, гастарбайтеров и навязчивой рекламы. К жилым домам почти вплотную подступает сочный лес, обжитый смелыми белками, которые без боязни выпрашивают еду у людей. А на площади тебя приветствует своей знаменитой улыбкой бронзовый Юрий Гагарин.

ЗДЕСЬ все связано с космосом. И даже молодые мамочки, прогуливающиеся с детьми, нет-нет да и переходят в разговорах на околокосмические темы. Большинство прохожих хорошо знают друг друга. Это и неудивительно. Ведь в Звездном городке существует запрет на свободную продажу квартир, здесь живут в основном сотрудники Центра подготовки космонавтов со своими семьями.

В этот центр, где прошли подготовку около 120 наших и зарубежных космонавтов, а еще примерно два десятка претендентов только готовятся к освоению космических территорий, и приехали корреспонденты «Смены».

## Глубина вместо невесомости

Сначала мы попадаем на тренировку в знаменитую гидролабораторию, где в огромном бассейне, диаметром 23 метра и глубиной 12 метров, космонавты оттачивают действия по работе в открытом космосе. На наших глазах огромная платформа, на которой стоит модель, внешне полностью повторяющая российский сегмент Международной космической станции (МКС), погружается под воду. Дальше дело за испытателями - они наденут скафандры и с помощью специальных кранов будут спущены в бассейн. Там им несколько часов придется выполнять различные задания.

Такая тренировка, конечно, не для слабых. Чтобы просто двинуть рукой или ногой в громоздком скафандре в бассейне с водой, нужно приложить серьезные усилия. Говорят, что после первой такой изнуряющей тренировки но-



Испытатели проверяют под водой скафандры, пришедшие с завода после ремонта



Скафандр не надевают, в него заходят через люк ранца

вички сбрасывают до 2 - 3 килограммов веса! Старожилы утешают: в открытом космосе будет легче, там поможет невесомость.

- Сейчас, правда, под водой будут работать не космонавты, а испытатели гидролаборатории, задача которых оценить скафандры и опробовать метод балансировки грузов на них, - рассказывает нам Валерий Несмеянов, заместитель начальника отдела по подготовке космонавтов к внекорабельной деятельности и выходу в от-

крытый космос. - Испытывается скафандр «Орлан-МК» и более старая модификация - «Орлан-М». Скафандры весят по 110 - 120 килограммов с учетом грузов для погружения в воду, и это еще без системы жизнедеятельности. Вместо нее там сейчас три баллона с воздухом. А в космосе в металлическом ранце скафандра будет и система обеспечения жизнедеятельности, и баллоны с кислородом, и поглотительный патрон, и аккумуляторы, и радиостанция - по сути это

будет маленький автономный корабль! Там скафандр будет весить почти 140 килограммов.

## Старая гвардия

Надо сказать, такой скафандр даже не надевают - в него фактически заходят, откидывая на спине «люк» ранца! Ведущий инженер гидролаборатории Владимир Самородов гостеприимно распаивает перед нами «Орлан-М», демонстрируя его внутренности.

- Вот это - воздушные шланги, которые вентилируют рукава, это - датчик давления, это - трубки для воды, - перечисляет он. - А снаружи на поясе скафандра есть еще специальные рычаги для ручного управления системами жизнеобеспечения, в том числе кран для аварийной подачи воздуха. Заметили на левой руке скафандра зеркало? Оно нужно, потому что космонавт в скафандре неповоротлив и не видит, что у него расположено на поясе...

В этот момент Владимир Дмитриевич на какое-то время замолкает, а потом с ностальгией говорит:

- Я же сам когда-то надевал такие скафандры, был испытателем, у меня 102 погружения. 42 года уже в ЦПК работаю...

Инженер Николай Выродов тоже почти всю жизнь посвятил работе в гидролаборатории.

- Я лично участвовал в строительстве этого здания в 1976 году, - рассказывает он. - Помню даже первую тренировку, которую наши сотрудники провели в еще не сданном корпусе с бассейном. Было холодно, и вода еще не очищалась. А потом как мы гордились - все официальные делегации к нам в лабораторию водили, в том числе королей и президентов! Долгое время это был единственный в своем роде проект, и американцы, которые тоже потом сделали свои бассейны, просто воспользовались нашим опытом.

Почти весь технический коллектив гидролаборатории - это заслуженные сотрудники. К слову, радуется в Центре подготовки космонавтов таких старожилых очень много - по-настоящему увлеченных своим делом, всей душой болеющих за российскую космонавтику.

- Да, у нас в лаборатории сложился уникальный коллектив, - соглашается Валерий Несмеянов, с которым я поделилась своими наблюдениями. - Такая преданность не случайна. Пусть и платят не всегда хорошо, но в космической отрасли нам есть чем гордиться. Взять те же скафандры! Наши скафандры в эксплуатации намного удобнее, чем американские (их мы тоже испытывали). Например, американский скафандр один человек без посторонней помощи надеть не сможет, а наш - пожалуйста! В наш скафандр можно



поместить любого человека со средними параметрами, ростом от 160 до 190 сантиметров и объемом грудной клетки до 112 сантиметров, причем подогнать скафандр на человека можно в течение получаса. Для сравнения: чтобы подогнать американский скафандр, нужна неделя и участие 3 - 5 специалистов!

## В тесноте, да не в обиде?

Из корпуса с бассейном мы переходим в другой отдел ЦПК, где космонавты отрабатывают управление космическим кораблем «Союз». И первое, что бросается в глаза, - насколько мал жилой модуль для космонавтов в большом, казалось бы, корабле! Залезаю в кабину управления, где должны находиться трое членов экипажа. Даже мне - невысокой и худенькой девушке - здесь откровенно тесно. А трое космонавтов в скафандрах, наверное, чувствуют себя как селедки в бочке! Зато, уверяет меня специалист этого тренажерного отдела, инженер-электронщик Денис Путилин, «Союз» обладает другими важными достоинствами - он надежный и легкий.

- Американские «шаттлы» хоть и многоцветные, но на самом деле более дорогие в обслуживании, - объясняет специалист. - А «Союз» сделан просто и гениально. Его «клепают» всего на один полет, и он весит всего 7 тонн. В то время как американский «шаттл» весит около 120 тонн! Опять-таки с «Союзом» только в 1971 году была серьезная авария с человеческими жертвами, ну а «шаттлы» - сами знаете: катастрофа с «Колумбией» в 2003 году, до этого в 1986 году - «Челленджер». Так что у нас тут учатся в том числе и зарубежные астронавты, которых мы возим на «Союзах». Эти тренажеры нужны для отработки предстартовой подготовки, маневров на корабле, сближения и стыковки с МКС и обратного спуска.

## Аварии по плану

В следующем помещении расположились тренажеры для отработки действий на Международной космической станции. Заглядываем внутрь модулей, чтобы узнать, в каких условиях живут космонавты.

Оказывается, космический обеденный стол мало чем похож на обычный - по сути, это ящик с огромным количеством ячеек, в которых можно закрепить разные виды продуктов. Спальное место космонавта по размеру меньше душевой кабины (спать приходится стоя, благо в условиях невесомости это возможно). А иллюминаторы мы нашли только после определенных усилий - они расположены «в полу» модуля и были закрыты, чтобы по ним не ходили.

- Все эти тренажеры очень точно отображают реальную МКС и при этом позволяют смоделировать до 1300 вариантов внештатных ситуаций! - говорит Валерий Батраков,



Модуль управления в «Союзе» тесен даже для одного человека, а в экипаже - трое

**Чтобы просто двинуть рукой или ногой в громоздком скафандре в бассейне с водой, нужно приложить серьезные усилия. Говорят, что после первой такой изнуряющей тренировки новички сбрасывают до 2 - 3 килограммов веса! Старожилы утешают: в открытом космосе будет легче, там поможет невесомость.**

заместитель начальника отдела комплекса тренажеров. - Однако в основном отрабатываются только около 40 - 50 внештатных ситуаций. Самые опасные - это, пожалуй, пожар на станции или разгерметизация. Они могут быть связаны, например, с внешними повреждениями. Может стукнуть небольшой метеорит, также повредить МКС может и космический мусор, которого вокруг Земли хватает.

## На пределе возможностей

Завершали мы экскурсию по ЦПК в помещении с 18-метровой центрифугой (самой мощной в мире) - здесь космонавтов знакомят с «прелестями» перегрузок, возникающих при старте космического корабля и во время возвращения на Землю.

ЦФ-18 (так называют этот тренажер) может смоделировать перегрузку до 30 G, однако для человека последствия такой тренировки могут быть фатальными, поэтому на полную мощность центрифугу для работы с космонавтами не используют.

- Максимальная перегрузка, которую испытывают наши космонавты на тренировках, - 8 G. И этого вполне достаточно, - говорит Вениамин Швецов, начальник отдела центрифуги ЦФ-18. - Во-первых, космические программы при старте и посадке ограничатся вот этими перегрузками. Во-вторых, перегрузка даже в 8 G может уже закончиться, например,

рубцами на спине у космонавта, если его чуть-чуть неправильно уложить в кресло. Перед началом тренировки на испытуемого надевают пояс с электродатчиками, ушной датчик для измерения давления в голове, датчик на палец для измерения пульса, чтобы врач отслеживал состояние космонавта. Одна тренировка длится около 30 секунд - этого вполне достаточно, чтобы ощутить на себе все «прелести» эксперимента. За это время космонавт должен не потерять сознание, отвечать на сигналы, держать связь с врачом.

Центрифугу космонавты, как правило, очень не любят, однако без этого тренажера никак не обойтись. Ведь неподготовленный организм просто не сможет выдержать перегрузки во время полета. Даже дышать в таких ситуациях надо определенным образом, чтобы не повредить внутренние органы. Вот уж действительно испытание на прочность!

...Можно еще долго рассказывать о технической базе Центра подготовки космонавтов, о местных уникальных тренажерах. Однако, по моему убеждению, ехать в Звездный городок стоит даже не ради техники, а ради особой атмосферы места. Здесь охватывает неподдельная гордость за наши космические достижения. И за людей, для которых космос - это все еще вызов, призвание и мечта.

Юлия ЛИ,  
Москва - Петербург  
Фото Святослава АКИМОВА

## VIP-ОПРОС

### Кто ваш любимый космонавт?

- спросила «Смена» у известных петербуржцев

**Вадим ТЮЛЬПАНОВ,**  
председатель Законодательного собрания Санкт-Петербурга:

- Мой друг - Сергей Крикалев. Мы с ним неоднократно встречались, я вручал ему знак почетного гражданина Санкт-Петербурга. Он одновременно и Герой Советского Союза, и Герой России - таких людей очень мало. Мы с Сергеем даже сделали совместную телепередачу под названием «Разговор с председателем». Ее покажут по телевидению накануне Дня космонавтики.

**Эдита ПЬЕХА,**  
певица:

- Все космонавты для меня - любимые. Из тех, с кем доводилось дружить, кто бывал у меня дома, - самые прекрасные люди Герман Титов и Алексей Леонов. А с Юрием Гагариным я играла в волейбол. Во время Всемирного фестиваля молодежи и студентов придумали такое мероприятие: артисты соревнуются с космонавтами. Я очень старалась и в результате упала и подвернула ногу. Гагарин подбежал, подхватил меня на руки и лихо понес в медпункт. Фотокорреспондент «Правды» успел зафиксировать это событие, и снимок обошел все газеты...

**Вера ГУРЕВИЧ,**  
учительница В. В. Путина:

- 12 апреля 1961 года я объявила ученикам о полете Гагарина. Ребята очень обрадовались, в школе был праздник. Конечно, Гагарин - это фамилия, которая останется в веках. Но, признаюсь, мне всегда больше всех нравился Герман Титов - и обликом, и своей культурой. Мне кажется, он должен был полететь первым.

**Вячеслав ЗАРЕНКОВ,**  
президент холдинга «Эталон-ЛенСпецСМУ»:

- Мой любимый космонавт - Алексей Архипович Леонов. Во-первых, он замечательный во всех отношениях человек. Во-вторых, это первый человек, познавший свободу открытого космоса. В-третьих, это замечательный художник. Я горжусь тем, что знаю его лично!

**Владимир САЛЬНИКОВ,**  
четырёхкратный олимпийский чемпион по плаванию:

- Гагарин, конечно. Он первый и неповторимый. Всегда был и остается для меня образцом. Очень уважаю и наших ленинградцев - Гречко и Крикалева.

**Иван КРАСКО,**  
актер:

- Любимых двое, самых первых, поразивших меня и как человека, и как актера. Исключительно выразительные, яркие и совершенно разные люди: Юрий Гагарин и Герман Титов.

**Сергей СЕЛИН,**  
актер:

- Мне в жизни выпало огромное счастье - общаться с Алексеем Леоновым. Он, человек-легенда, первым вышедший в открытый космос, поразительно прост. В наших актерских кругах, а особенно в шоу-бизнесе, полно позерства. Ничего этого в настоящих гениях нет.

**Владимир БОРТКО,**  
режиссер:

- Как для всего человечества, так и для меня Гагарин - самый-самый, единственный и неповторимый. Другие космонавты заслуживают всяческого уважения, но надо признать: они шли по следам Гагарина.

Вопросы задавала  
Людмила АНДРЕЕВА



# Сергей КРИКАЛЕВ: «Пришла пора достать Луну с неба!»

Рекордсмен по пребыванию на орбите уверен, что в недалеком будущем земляне начнут обживать космос



Во время полетов больше всего не хватает общения с родными и... веса



На орбите Сергей Константинович увлекся фотографированием

## ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

**ПОЧЕТНЫЙ** гражданин Санкт-Петербурга Сергей Крикалев - настоящая легенда отечественной космонавтики. Он больше всех пробыл в космосе (803 дня!) и с высоты наблюдал за многими важными событиями, которые переживала страна. Так, Сергей Константинович пропустил пущу 1991 года - улетал еще советским гражданином, а вернулся через 311 дней уже в Российскую Федерацию! На его счету шесть экспедиций, больше 40 часов работы за бортом корабля, проведение сложнейших космических операций. Сейчас знаменитому космонавту уже 52 года, а он по-прежнему выглядит молодым, цветущим и полным сил. Больше сорока ему просто не дашь! При этом, как и в юности, Крикалев не боится мечтать поистине с космическим размахом. А как же иначе? Ведь космос всегда был уделом дерзких, сильных духом мечтателей.

## Главное - здоровье

- Сергей Константинович, вы с 2009 года возглавляете Центр подготовки космонавтов. Раньше каждый ребенок мечтал о космосе, сейчас мечты совсем другие - приземленные. Что, на ваш взгляд, может вернуть российской космонавтике прежний престиж?

- На самом деле мечтатели есть и сейчас. Их много! И люди, которые хотят что-то сделать, никуда не исчезли. Просто надо ставить новые глобальные цели. Вот 50 лет назад полетели в космос - хорошо! А сейчас надо мечтать о том, чтобы начать обживать космос. Ведь пока мы словно вышли из поселка в лес - и сразу вернулись назад. А надо уходить глубже, исследовать, начинать обустраиваться на новом месте.

- Что можно сказать молодым ребятам, которые сегодня хотят стать космонавтами? Насколько это сейчас реально?

- Точно скажу: реальнее, чем раньше! Когда только начинали летать, в космос вы-

рывались единицы - один-два человека в год. А сейчас и запусков стало больше, и космонавтов. Кроме того, если прежде были короткие старты и посадки (корабли больше не позволяли), то сейчас у нас есть станция. И типичная экспедиция длится примерно полгода. Пробыть в отряд космонавтов вполне возможно. Если говорить о советах, которые можно дать ребятам, то в первую очередь важно получить хорошее образование, во-вторых - сохранить здоровье. Не важно, будешь ты работать в экипаже инженером или врачом, но тебе в любом случае нужно иметь определенный запас здоровья. И немалый! Раньше у нас была мода на силу, ловкость, а сейчас молодежная мода зачастую сводится к сдвинутой набок кепке, наполовину приспущенным брюкам и шаркающей походке. Это точно не поможет получить работу в космосе!

«Чтобы появилась новая космическая техника, нужны люди, которые смогут ее создать. А для этого необходимо образование! К счастью, на высоком уровне созрело понимание, что стране нужно больше инженеров».

- Важно ли иметь спортивные достижения?

- Для нас гораздо важнее общее состояние здоровья. К сожалению, сейчас профессиональный спорт по сути выжимает все соки из организма. В том числе и нефизиологическим путем, когда используются различные стимуляторы во время подготовки. Если же это не идет в ущерб здоровью, не травмирует организм, то спортивные успехи только приветствуются.



## Драгоценные моменты

**- Сергей Константинович, вы ведь уже пять лет не летаете в космос. Скучаете?**

- Очень! Знаете, я читал в школе про моряков, которые в море мечтают о берегу, а на берегу - о море, о летишках, которые, несмотря на все трудности и сложности полетов на самолете, все равно мечтают подняться в небо. Космонавты - из этого рода людей. Сам по себе космический полет тяжел и труден. Но тем не менее, когда все оказывается позади, ты снова начинаешь скучать по невесомости, по виду из иллюминатора, где проплывают разные страны по 16 раз в день...

**- Известно, что вы любите фотографировать с орбиты. Какое зрелище во время космических экспедиций было самым ярким, запоминающимся, неожиданным?**

- Ох, если бы оно было одно, то все было бы так просто! Таких моментов очень много. Я вот, например, полярное сияние впервые увидел из космоса. Это вроде обычное явление, каждый день происходит, но увидеть его своими глазами, когда ты находишься почти на высоте этого полярного сияния, - удивительное, потрясающее зрелище!

А еще, когда летаешь не один день - месяц, год, очень интересно наблюдать динамику явлений. Вы, например, слышали о заливе Кара-Богаз-Гол на Каспии? В свое время предполагали, что Каспийское море теряет воду, поскольку этот залив работает как кипятильник - поступающая из моря вода полностью испаряется в заливе без возврата. Сделали плотину, потоки, соединяющие море и залив, перекрыли. А потом выяснили, что падение уровня воды в Каспии к Кара-Богаз-Голу никакого отношения не имеет. Вскрыли эту плотину, и я помню, что в первый свой полет видел, как залив - маленькое на тот момент озерцо - стал заполняться. Даже из космоса была видна пенящаяся вода, которая идет из Каспия в Кара-Богаз-Гол. А через 5 - 6 полетов это уже был здоровый залив, полностью заполненный водой.

Или те же египетские пирамиды. Так получилось, что в один из полетов мы отмечали переход из столетия в столетие - с 2000 на 2001 год. И вот я посмотрел на эти пирамиды в тот момент и подумал: «Мы ведь в космос летаем всего несколько последних десятилетий, а наблюдаем то, что построено на Земле тысячелетия назад!» Это очень волнующе.

Важна интерпретация. По сути мы видим из космоса всего лишь поверхность планеты, другое дело, как это все накладывается на наш опыт, знания, на какие-то детские мечты...

**- Верите, что пирамиды могли быть построены не только людьми?**

- Построены они были людьми, но возможно, при помощи знаний, которые были привнесены откуда-то еще. Это вполне вероятно, на мой взгляд.

**«Египетские пирамиды были построены людьми, но возможно, при помощи знаний, которые были привнесены откуда-то еще. Это вполне вероятно, на мой взгляд».**

## Каков Петербург из космоса?

**- А чего вам больше всего не хватало на орбите?**

- Веса! (Смеется.) Вообще, состояние невесомости очень приятное, когда к нему привыкаешь. Хотя для физиологии оно неестественное и вредное. Но помимо влияния на здоровье есть, конечно, и другие раздражающие моменты. Когда воды не нальешь, пищу на стол не положишь, все надо привязывать, крепить, смотреть, чтобы не улетело. С другой стороны, как ни парадоксально, очень не хватает общения. На станции обычно общения много: с коллегами-космонавтами, по каналам связи со специалистами на Земле. Но иногда так хочется просто посидеть, поболтать с друзьями не на профессиональные темы...

**- Что обычно из дорогих личных вещей вы брали с собой?**

- Фотографии, конечно. И какие-то вещицы для друзей, чтобы после полета можно было им подарить сувенир, побывавший в космосе. Когда полетел в свой шестой полет, решил взять что-нибудь питерское - захватил маленький флажок Петербурга и фотографию города с высоты птичьего полета. Потом отдал эти вещи в музей... Делал я и свои фотографии Петербурга из космоса. Маленькая вводная часть по небесной механике: из-за того, что станция летает на наклонении 51,6 градуса, к Питеру мы никогда близко не подлетаем. Расстояние до родного города меньше полутора тысяч километров не бывает, поэтому сделать хорошую фотографию из космоса достаточно сложно. Но в один из полетов мне все-таки удалось заснять удивительную картинку. На ней Петербург хоть и находится под углом, но различимы кварталы, конфигурация города. А потом блик от солнца (граница света и тени), идущий по всей планете, дошел до северной столицы, и все погрузилось во тьму - только вода свети-

лась. Вот уж действительно красота!

## Кадры по-прежнему решают все

**- На ваш взгляд, в космической отрасли мы все еще бесспорные лидеры или скоро окажемся в роли догоняющих?**

- Сейчас начинаем уже потихонечку отставать. Во всем - этот обвал идет широким фронтом, к сожалению. В первую очередь ощущается проблема кадров. В связи с недостаточным вниманием в последнее время к космической отрасли поменялись приоритеты, и сейчас все тяжелее находить высококвалифицированных специалистов. И эта проблема дальше будет только усиливаться! Космическая отрасль все еще финансируется по остаточному принципу. По крайней мере пока. Космос, правда, обозначен в качестве одного из пяти приоритетных направлений для страны, которые правительство собирается поддерживать. Шаги какие-то есть, но нужно, чтобы от слов перешли к делу. Вы поймите, провал был очень серьезный! А космическая промышленность, как и любая другая серьезная промышленность, по своей природе инерционная. Многие негативные процессы, которые возникли в девяностых, будут нам аукаться еще долго, и, даже если сейчас спохватимся, ситуация сразу не изменится. Надеюсь, 50-летие полета Юрия Гагарина как раз может дать толчок для развития, напомним о достижениях былых лет, заставит осмыслить, где мы находимся сейчас, и повысит интерес

к космонавтике со стороны общества. Надо решать и кадровый вопрос, и вопрос финансирования и, конечно, думать о повышении уровня зарплат для имеющих специалистов. Ведь зарплаты - это проявление отношения государства к отрасли. Если они низкие, значит, лучшие специалисты сюда прийти не захотят. К примеру, средняя зарплата сотрудников Центра подготовки космонавтов 25 - 29 тысяч рублей. Для Москвы это немного...

**- А в технике что надо в первую очередь модернизировать?**

- Даже модернизация техники надо начинать с кадрового вопроса! Я понимаю, вы спрашиваете, какие конкретно «железяки» надо разрабатывать. Но чтобы вообще какие-то новые перспективные «железяки» у нас появились, надо, чтобы люди пришли, которые смогут их создать! А для этого необходимо образование. К счастью, на высоком уровне созрело понимание, что нужно больше инженеров. А дальше, скорее всего, будет сделан акцент на обновление транспортной инфраструктуры. Потому что сейчас мы летаем на кораблях «Союз», основы которых закладывались в 60-е годы, развитие проект получил в 70-е, а потом было только несколько этапов модификации. Эти корабли, конечно, хорошие, но телега, знаете ли, тоже сделана просто и гениально. Вот только на телеге ездить уже не хотят, а говорят: давайте сделаем тоже надежный, но - автомобиль! Пора уже создавать корабль, который будет иметь новые функциональные возможности. Нам в любом случае понадобится новый транспорт - это первое, а второе - нужно готовить базу, платформу, чтобы начинать двигаться с орбиты, создавать некую инфраструктуру, которая позволит, например, с орбиты запускать спутники. А полетим ли мы потом на Марс, на Луну или просто будем удаляться от орбиты Земли, это будет уже не столько важно.

**Юлия ЛИ,  
Москва - Петербург  
Фото Святослава АКИМОВА**

**За пять лет без полетов Крикалев успел соскучиться по космосу**





# С берегов Невы - на просторы Вселенной

## Ракеты рождались в Петропавловке

Музей космонавтики и ракетной техники им. Глушко ждет крупнейшая в истории реконструкция

### БОЛЬШИЕ ПЛАНЫ

**ЕСТЬ в Петербурге место, которое не может обойти своим вниманием ни один человек, увлекающийся космической тематикой. Как правило, именно здесь дети впервые узнают, что представляет собой ракета и как выглядит костюм летчика-космонавта. Кстати, тут очень любят бывать и сами покорители небес - например, космонавты Светлана Савицкая и Сергей Крикалев. Конечно же, речь о Музее космонавтики и ракетной техники, размещенном в Иоанновском рavelине Петропавловской крепости.**

ИМЕННО благодаря помощи друзей-космонавтов музей в ближайшее время ждет большие перемены. Экспозиция, которая просуществовала несколько десятилетий, будет расширена, обновлена и станет еще более интересной. Причем, что немаловажно, ни о каком переезде речь не идет.

Еще в начале 2000-х в Петербурге заговорили о новом музее космонавтики - крупный инвестор планировал построить «Парк космоса» стоимостью более 100 миллионов долларов. Разместиться он должен был в Калининском

районе, на углу Тихорецкого и Светлановского проспектов. Именно туда из Петропавловской крепости мог перебазироваться существующий Музей космонавтики. Однако грандиозным планам так и не суждено было сбыться. И похоже, к добру: в конечном итоге руководство города приняло принципиальное решение о том, что музей должен остаться в Иоанновском рavelине.

- И это вполне оправданно, - говорит Олег Мухин, вице-президент Федерации космонавтики России, один из авторов экспозиции Музея космонавтики и ракетной техники. - Ведь именно в Петропавловской крепости в конце 1920-х - начале 1930-х годов размещались мастерские первой отечественной опытно-конструкторской организации по разработке ракетных двигателей - Газодинамической лаборатории, в которой работал крупный ученый Валентин Глушко. Кстати, его имя сейчас носит наш музей. Глушко начал изготовление первого отечественного жидкостного ракетного двигателя. Без него не было бы полета Гагарина. Я часто во время экскурсий говорю нашим посетителям: если Петр Первый открыл окно в Европу, то Валентин Глушко - окно в космос.

Сейчас Музею космонавтики остро не хватает выставочных площадей. Кроме того, и

это признает даже сам Олег Мухин, существующая экспозиция несколько отстала от современных музейных веяний. Сотрудники музея мечтают о расширении существующего здания - за счет атриума. А потом уже можно будет подумать о смене акцентов выставки. Например, давно пора подчеркнуть именно мемориальный характер музея. Надо признать, не многие петербуржцы знают о том, что первые ракеты родились именно на берегах Невы, в знаменитой Петропавловке!

- В конце 2010 года музей получил 4,5 миллиона рублей на разработку технической документации, - продолжает Олег Мухин. - Дело сдвинулось с мертвой точки, чему мы очень рады. Как только проект будет готов, можно будет начинать реконструкцию музея.

Впрочем, даже в своем нынешнем состоянии недостатка в посетителях Музей космонавтики не испытывает. Несмотря на то что за прошедшие десятилетия космические полеты перестали вызывать былой восторг, а превратились в нечто обыденное, петербуржцы и гости города с удовольствием узнают историю покорения космических высот. Кто знает, может, уже через несколько десятилетий околоземная орбита будет так же доступна каждому, как сегодня - гражданская авиация?

**Ольга РЯБИНИНА**

Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА



Такие консервы в обычном магазине не купишь

## Космическая рыбка - пальчики оближешь!

Петербург поставляет на МКС деликатесы из судака и лосося

### ВКУСНЕЕ ВКУСНОГО

**ПРОШЛИ те времена, когда космонавты ели исключительно еду из тюбиков. Современное орбитальное меню так же богато и разнообразно, как в любом ресторане на Земле. И все же требования к космическим продуктам остались настолько жесткими, что производить их доверяют лишь избранным. Вот уже 35 лет рыбный рацион российских космонавтов целиком составляется в Петербурге - на предприятии «Гипрорыбфлот».**

ЭТО на Земле мы можем поглощать те продукты, которые хочется. А в космосе нужно соблюдать жесткие правила - не дай бог, крошки или брызги попадут в глотку или, что тоже крайне опасно, нарушат работу сложнейшего оборудования.

- Именно поэтому мы производим еду для космонавтов в особой «связанной» форме, напоминающей желе, - рассказала «Смене» Зинаида Леденева, заведующая сектором технологии рыбных консервов «Гипрорыбфлота». - Главное отличие наших консервов - абсолютная стерильность и одновременно высокая биологическая ценность. Она должна компенсировать огромные энергозатраты наших космонавтов.

Кстати, в меню космонавтов рыба появилась лишь в 1975 году. Первым в космос полетел «Судак по-польски» - его ввели в рацион экипажа первого советско-американского проекта «Союз» - «Аполлон». Внешне рыбные консервы «Гипрорыбфлота» похожи на обычные жестяные баночки, которые продаются в любом магазине. Разновидности такие: «Судак в желе», «Судак пикантный», «Форель радужная в желе», «Лосось с овощами в маринаде», «Лосось в желе с овощами» - список можно продолжать. Однако вряд ли в наших магазинах можно найти столь питательную рыбку, в приготовление которой вложено столько сил и средств!

- У нас очень высокие требования к экологической чистоте сырья, - продолжает Зинаида Леденева. - Абы какую рыбу мы в консервы не закатываем. Поэтому космонавты нашими блюдами также очень довольны. За последние годы мы существенно расширили ассортимент продукции и объемы производства. Несколько лет назад мне довелось побывать в Звездном городке. Космонавты меня встречали, как английскую королеву! И, что меня порадовало, они сразу вспомнили все названия наших блюд. Про мясо говорят: дадите - съедим, а про рыбу: сколько ни дадите - ничего не оставим!

**Ольга РЯБИНИНА**

Фото Святослава АКИМОВА



Олег Мухин обещает: экспозиция станет еще интереснее



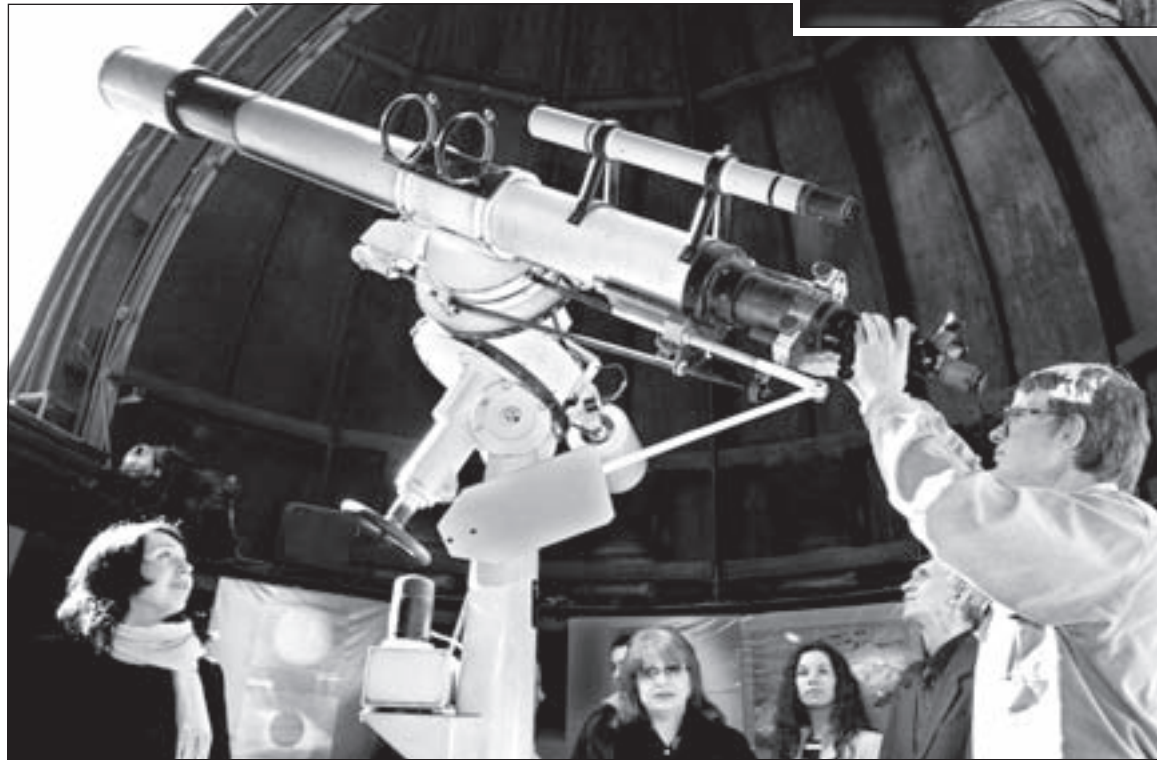
# Солнце вращается вокруг Земли - а разве иначе?

Уровень знаний школьников об устройстве  
мироздания катастрофически упал

## ПРОСВЕЩЕНИЕ УМОВ

**ПОСЛЕ** того как в российских школах астрономия перестала быть обязательным предметом, у детей осталось мало возможностей приобщиться к науке о космосе. Конечно, всю информацию можно найти в Интернете, но для этого нужно желание, а его у многих ребят хватает только на онлайн-игрушки и болтовню в социальных сетях. Пробел в знаниях пытаются восполнять сотрудники Петербургского планетария, куда родители приводят детей на лекции. Однако в одиночку его сотрудникам явно не справиться...

- УРОВЕНЬ знаний детей об астрономии в последние десятилетия неуклонно снижается, - заявил «Смене» заведующий обсерваторией Петербургского планетария Михаил Прокопенко. - Согласно последним данным социологических опросов, около 30 процентов россиян считают,



Петербургцы по-прежнему тянутся к звездам

что Солнце вращается вокруг Земли. А ведь такие заблуждения должны развеиваться в школе! Астрономию нужно знать хотя бы для того, чтобы почувствовать себя в безопас-

ности. Могу вспомнить такой пример: когда несколько лет назад на побережье Индонезии в преддверии цунами вода отхлынула от берега, многие туристы послали де-

тей собирать ракушки. А ведь надо было бежать от воды подальше - тогда бы жертв было меньше...

В планетарии очень сожалеют, что естественно-науч-

**Жаль, в наших школах больше не учат астрономии**

ным дисциплинам в школах не уделяется должного внимания.

- В советское время все было не так, - продолжает Михаил Прокопенко. - В стране существовала цельная система, которая осуществляла научно-просветительскую деятельность. В эту систему входили и планетарии. Они подогревали интерес людей к космосу. Первые запуски спутников и первые космические полеты происходили на такой мощной волне энтузиазма, которую теперь сложно представить...

Сейчас в Петербурге практически нет интерактивных площадок, где ребенок мог бы почувствовать себя космонавтом и где бы у него родился интерес к неизведанным планетам. Пожалуй, только планетарий. Но разве ему под силу охватить всех детей? Не потому ли современные школьники больше не мечтают стать космонавтами?

**Ольга РЯБИНИНА**  
Фото Интерпресс

# От Звездной до Циолковского

Многие улицы и проспекты нашего города получили имена героев космической эры



Байконурская улица названа в честь космодрома

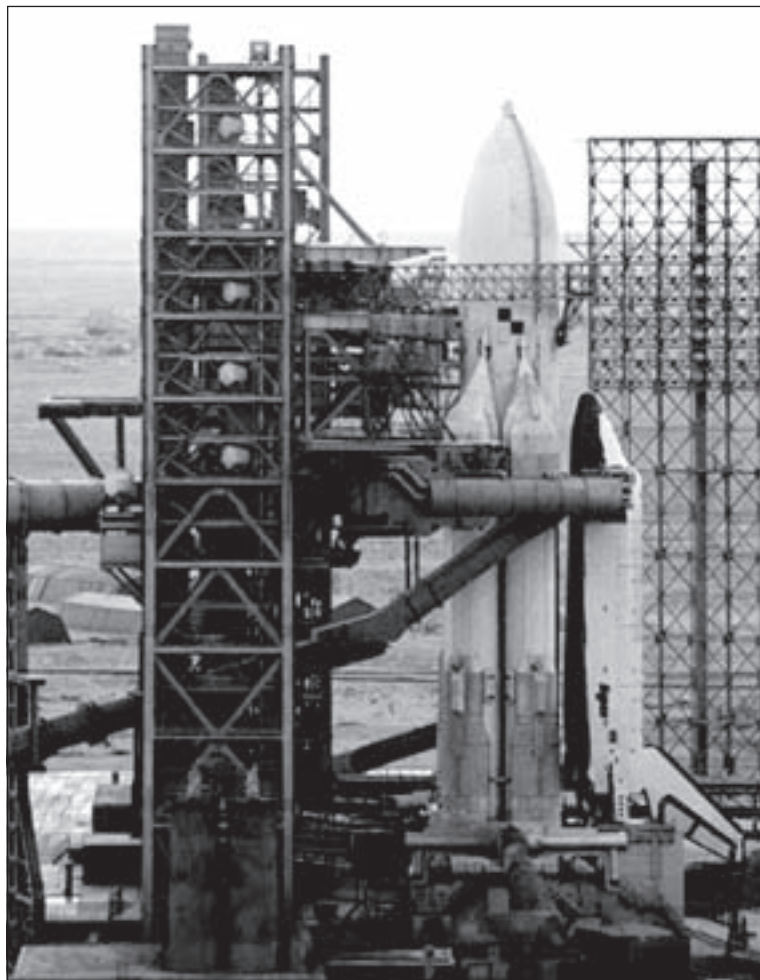
## КОСМИЧЕСКАЯ ТОПОНИМИКА

**ДО ПЕРВОГО полета человека в космос про мечты о звездах в нашем городе напоминала лишь скромная улица Циолковского - так еще в 1952-м стала называться бывшая Таракановская улица, тянущаяся от Фонтанки до Обводного канала. Ну а после полета Гагарина началась настоящая эпидемия наименований и переименований, призванных увековечить этот подвиг.**

ТАК что факт переименования в 1961 году невнятно-

го Нарымского проспекта в Московском районе тогда еще Ленинграда в проспект Юрия Гагарина вызвал всеобщее одобрение. В 1962-м к нему в том же районе добавился проспект Космонавтов, в 1966-м - Звездная улица. В 1964-м недалеко от станции метро «Технологический институт» открылся кинотеатр «Космонавт», в наши дни ставший популярным клубом с тем же названием.

Кульминацией превращения Московского района в район «космических» названий стало открытие здесь в 1972 году станции метро, которую первоначально хотели назвать «Имени Ленсовета», но потом все-таки решили



Именно со знаменитого Байконура стартовал Гагарин

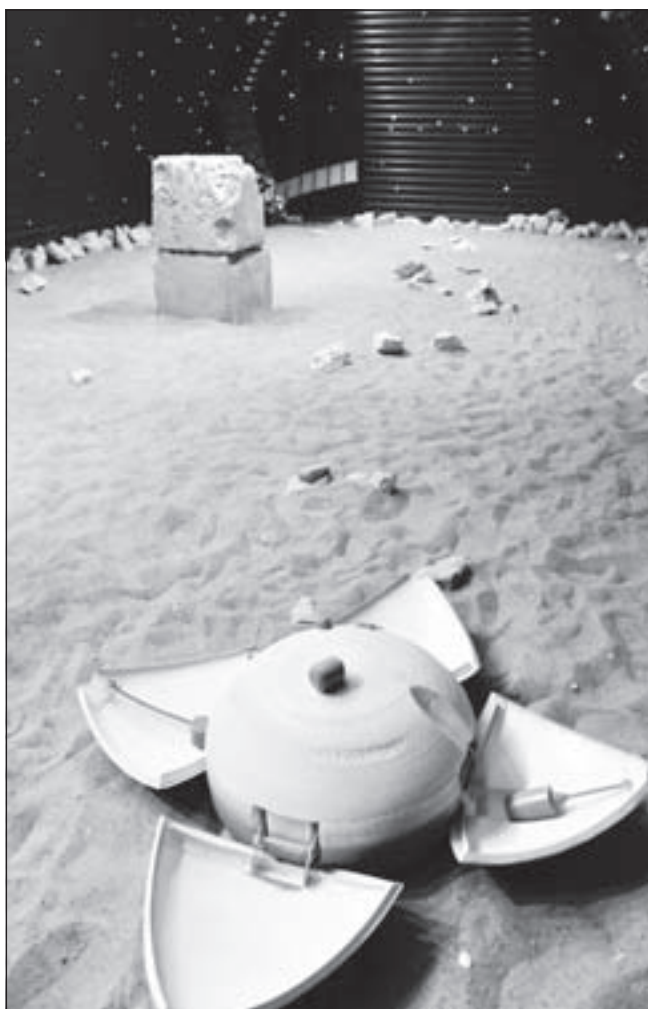
поддержать общую тенденцию и назвали «Звездной». После этого на тридцать лет в районе о космосе забыли, и лишь в 2002 году безымянный проезд рядом с проспектом Гагарина получил имя второго космонавта Германа Титова.

По числу улиц, названия которых имеют то или иное отношение к космонавтике, с Московским районом может соперничать разве что Приморский. В 1973 году здесь появилась сначала улица Королева, в 1987 году она стала уже проспектом. Недалеко расположена Байконурская улица, названная так в 1980 году в честь космодрома, откуда совершил свой полет Гагарин. Также в Приморском районе - масса улиц и проспектов, носящих имена авиаконструкторов и летчиков.

Ну и на третьем месте Выборгский и Калининский районы. В советские времена в Выборгском появилась гостиница «Спутник», ныне ставшая трехзвездочным отелем. А в 2008-м в Калининском небольшая березовая аллея у Тихорецкого проспекта получила имя академика Глушко.

**Анна ВЕТЛИНСКАЯ**  
Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА





Каждый день «марсонавты» тренируются под чутким руководством доктора наук Александра Суворова (на фото справа)

# В погоне за Красной планетой

Участники эксперимента, имитирующего полет на Марс, скушают по жареному мясу с хрустящей корочкой и борщу

## К ДРУГИМ МИРАМ

**«МАРС-БРОСОК» за 520 дней - уникальный эксперимент по длительной изоляции человека - сейчас проходит в Институте медико-биологических проблем РАН в Москве. В рамках проекта «Марс-500», имитирующего космический полет к Красной планете, высадку на ней и возвращение обратно на Землю, шесть тщательно отобранных «марсонавтов» должны почти полтора года провести в замкнутом пространстве специальных модулей. Во время эксперимента изучаются физиологические, психологические, технические и организационные трудности, с которыми придется столкнуться экипажу в таком сложном космическом полете.**

### От Марса к Марсу

Здание Института медико-биологических проблем спрятано за каменным забором с колючей проволокой. Внешне оно, кроме как этим забором,

ничем не примечательно. Однако именно в этих стенах уже 50 лет проходят главные исследования по медико-санитарному обеспечению космических полетов: здесь изучают влияние космоса на здоровье человека, отбирают кандидатов для покорения звездных просторов, готовят проведение биологических экспериментов во время полетов (таких, например, как выращивание растений в условиях невесомости). И здесь расположены особые модули с собственными системами жизнеобеспечения, где сейчас живут «марсонавты».

Все модули Наземного экспериментального комплекса (сокращенно - НЭК) разместились в одном зале - кажется, что это просто несколько металлических цилиндров, связанных друг с другом переходами. Однако чего только нет внутри этих компактных «бочек»! И пульт управления «кораблем», и жилые отсеки с кают-компанией, кухней и личными каютами экипажа, и специальный медицинский блок, который по своему техническому обеспечению не уступит настоящей клинике, и холодильная камера для продуктов, и тренажерный зал, и даже собственная оранжерея! Любопытно, что главные модули НЭК - это макет насто-

**В программу «Марс-500» попали только крепкие профессионалы. Ведь отбор участников эксперимента был не менее строгим, чем для отряда космонавтов. Больше 6000 добровольцев из тридцати стран участвовали в конкурсе, но «полетели» к Марсу всего шесть человек!**

ящего космического корабля, который планировали отправить на Марс в 1971 году! Но, как это часто бывает в нашей космонавтике, проект не довели до конца - закрыли. Все перечеркнула «лунная гонка» с американцами, на которую

были брошены основные силы. А ведь полет на Марс курировал наш главный космический гений Сергей Королев, мечтавший проверить теорию Иосифа Шкловского о том, что спутники Марса имеют искусственное происхождение! По его указанию конструктор Глеб Максимов спроектировал тяжелый межпланетный корабль, который был рассчитан на экипаж в три человека. Параллельно создавалась новая мощная ракета, которая могла бы вывести большой тяжелый корабль в космос. К сожалению, в 1966 году Королев скончался, и проект так и не состоялся. А модули, которые сейчас находятся в Институте медико-биологических проблем, - это почти все, что осталось от проекта первого марсианского корабля.

### Великолепная шестерка

Святая святых проекта - Центр мониторинга, где круглые сутки врачи и технические специалисты наблюдают за жизнью испытателей, следят за показаниями приборов подачи воздуха, воды, за температурой, влажностью и т. п. Заглянуть внутрь модулей возможно только отсюда.

Сейчас на большом экране перед нами - командир экипажа «марсонавтов», инженер-кораблестроитель Алексей Ситев. Ему в день нашего приезда исполнилось 39 лет, и он принимает поздравления.

- Был у меня один день рождения, похожий на этот. В 1992-м я встречал 20-летие в Северном море на большом противолодочном корабле «Адмирал Юмашев». Внутри него практически было то же самое - никуда не выйти! Вот сегодня сижу, молодость вспоминаю, - улыбается Алексей Сергеевич.

Ситев учился в Петербурге, закончил Высшее военно-морское инженерное училище им. Дзержинского, подготовил более 250 водолазов-глубоководников. Но... мечтал он с детства о космосе! И в 2004 году ему удалось перевестись в Центр подготовки космонавтов на должность ведущего инженера-испытателя.

Надо сказать, все участники проекта «Марс-500» давно уже болеют космосом и при этом являются высококлассными специалистами. Например, представитель Европейского космического агентства итальянский инженер Диего Урбина был членом экипажа на «марсианской станции» в



Юте (США), где испытывают новые технологии, которые могут пригодиться для исследований настоящего Марса. А врач Александр Смолеевский, выпускник нашей Военно-медицинской академии им. Кирова, занимается проблемами повышения устойчивости организма человека к неблагоприятным факторам среды в Научно-исследовательском испытательном центре авиационной, космической медицины и военной эргономики.

Впрочем, неудивительно, что попали в программу только такие крепкие профессионалы. Ведь отбор участников эксперимента был не менее строгим, чем для отряда космонавтов. Больше 6000 добровольцев из тридцати стран участвовали в конкурсе, но «полетели» к Марсу всего шесть человек!

## Жизнь как под микроскопом

- А я, наверно, не хотела бы стать испытателем, - признается нам Гелена Тихонова, ответственный врач эксперимента «Марс-500». - Это очень тяжело. Не уверена, что смогла бы достойно справиться с этой работой. Не зря мы проводили такой жесткий конкурс - все эти люди обладают особыми свойствами характера.

И дело не только в психологической усталости от замкнутого пространства или в возможных конфликтах между членами экипажа. Представьте себе, что вы часть эксперимента, в рамках которого вас рассматривают чуть ли не под микроскопом! Вам говорят, что и в каком количестве вы должны есть, какие физические упражнения выполнять, и даже, пардон, отходы вашей жизнедеятельности тщательно анализируются! При этом «марсонавты» в рамках проекта участвуют в нескольких десятках медицинских, лабораторных и психологических экспериментов - выполняют зачастую трудоемкую, монотонную работу и к тому же всегда должны быть готовы к неожиданному ЧП. Так, в декабре 2010 года для них симитировали внештатную ситуацию, когда на 18 часов была полностью отключена основная система жизнеобеспечения!

- Чтобы помочь выдержать такое напряжение, с ними постоянно работают психологи. Они же могут дать задания для профилактики депрессии или конфликтов при трудностях, к примеру, в межкультурном общении. Все-таки у нас в экипаже работают и русские, и европейцы, и китаец, тут иногда приходится сталкиваться даже с языковой проблемой, - объясняет Александр Суворов, доктор медицинских наук, ответственный исполнитель проекта «Марс-500».

## На вкус и цвет...

Впрочем, национальные трудности порой возникают даже из-за еды!

- Первые 250 суток эксперимента его участники питались специальными немецкими продуктами глубокой заморозки, - продолжает рассказ Александр Суворов. - Причем они должны были

съесть строго определенные продукты! Сложнее всего пришлось китайцу, который был вынужден перейти на европейскую кухню. Ему не нравилось обилие картошки и переизбыток углеводов - большое количество булочек, кексов. Для европейцев эта кухня привычна, поэтому от них поступало меньше всего жалоб. Но, по словам всех участников проекта, в плане питания они больше всего скучали по настоящему жареному мясу с хрустящей корочкой! Ведь после специальной обработки (заморозки или консервирования) даже жареное мясо становится по вкусу полувареным. Ну а россияне, конечно, говорили, что им не хватает борщей, щей и других супов. В их меню были европейские супчики с мукой, супы-пюре с грибами и т. д. Но это совсем не то.

По словам Суворова, физические нагрузки «марсонавтам» дают строго определенные:

- Испытатели не вправе сами выбирать, каким образом поддерживать свою физическую форму. Нам ведь нужно понять, какие упражнения лучше всего работают с учетом длительного полета в невесомости. Сейчас у испытателей программа попарная - экипаж разбит на три группы. И каждые два месяца они меняют виды упражнений, которыми занимаются. Например, два месяца работают на силовых тренажерах, а следующие два - занимаются на беговой дорожке и с эспандерами. А был месяц, когда они вообще никаких упражнений не делали. И все это время мы оценивали, как меняется их работоспособность.

## Космическая сауна

Особое место в исследованиях проекта «Марс-500» занимают вопросы гигиены. Как известно, на той же Международной космической станции у космонавтов нет возмож-

ности нормально помыться, и они вместо этого обтираются специальными гигиеническими салфетками и полотенцами. Однако полет на Марс слишком длителен, а значит, надо искать дополнительные возможности для ухода за телом.

- Душ у наших испытателей есть, но существуют ограничения в воде - они могут мыться только раз в неделю, - поясняет ответственный исполнитель проекта «Марс-500» Александр Суворов. - Как будет на настоящем космическом корабле, с учетом невесомости, сказать сложно. Есть разные варианты. На орбитальной станции «Мир» был свой душ. Когда космонавты заходили в кабинку, выделялся пар, капельки попадали на тело, потом вся вода собиралась из атмосферы специальным водососом и утилизировалась. Еще существует технология космической сауны, когда человека помещают в замкнутое жаркое и влажное помещение, где он потеет, а потом пот смывается капельками воды. Параллельно продолжают разрабатываться новые средства личной гигиены для космонавтов. Например, в рамках проекта у нас опробуется посеребренное постельное и нательное белье - оно обладает бактерицидными свойствами...

К счастью или несчастью, времени на то, чтобы оптимально обустроить быт будущих реальных марсонавтов, у наших специалистов предостаточно. Согласно заявлениям руководства Роскосмоса, отправить пилотируемый космический корабль на Марс планируется не раньше 2035 года! Увы, но, видимо, самое ожидаемое достижение в истории космической отрасли (после полета Гагарина и посещения Луны) нам до сих пор не по зубам. Пока только и остается, что летать на Марс понарошку!

Юлия ЛИ,  
Москва - Петербург  
Фото  
Святослава АКИМОВА



За участниками проекта круглосуточно наблюдают врачи



Именно здесь готовили к полету Белку и Стрелку



Три цилиндрических модуля - это часть корабля, который должны были отправить на Марс в 1971 году



# Первый луноход чуть не стал танком

## Шасси всех советских планетоходов были разработаны и испытаны в Петербурге

**ПРЕДМЕТ  
ГОРДОСТИ**

**17 НОЯБРЯ 1970 года на Луне села советская космическая станция, доставившая на поверхность нашего спутника первый в мире луноход. Триумфа не случилось бы, если бы не специалисты ленинградского НИИ-100, ныне - Всероссийского НИИ транспортного машиностроения. Именно его ученые, до этого разрабатывавшие ходовые части для танков, смогли изобрести уникальное шасси для «Лунохода-1». В ходе длительных экспериментов они установили, что гусеницы для передвижения по Луне не годятся, и сделали ставку на колесный аппарат. И как оказалось, не прогадали.**

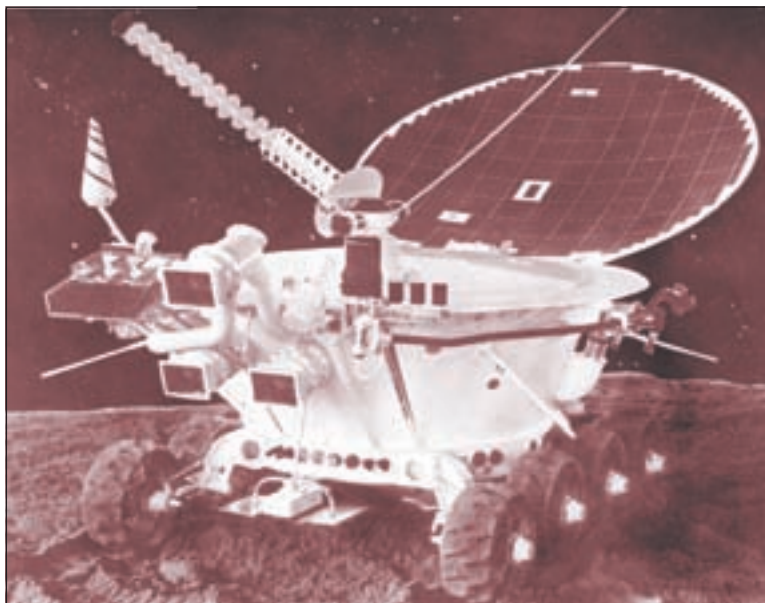
### Твердая или мягкая?

Память о том космическом прорыве во ВНИИтрансмаш, расположенном в поселке Горелово, берегут по сей день. Несмотря на то что первые луноходы навсегда остались на Луне (их возвращение на Землю не предполагалось), большое количество их макетов и опытных образцов все же сохранилось - сейчас они находятся в местном музее.

Здесь можно проследить почти всю историю создания планетоходов в СССР. И хотя основная слава изобретения первого лунохода заслуженно досталась московскому НПО им. Лавочкина, без своего ленинградского партнера самостоятельную столицу не справилась бы.

С предложением подключить институт к работам по созданию лунохода в 1963 году выступил Сергей Королев. Тогда НИИ-100 возглавлял Василий Старовойтов, отец будущего политика Галины Старовойтовой, который с радостью согласился заняться космической темой.

- Выбор пал на нас не случайно, - рассказывает Сергей Федосеев, главный конструктор ВНИИтрансмаш по космической технике. - Почему-то в то время многие считали, что луноход должен быть гусеничным и передвигаться, как танк. И кому, как не нам, этим заниматься? Работу над системой передвижения лунохода возглавил ученый Александр Леонович Кемурджиан. Ему при помощи специалистов Академии наук пришлось провести огромную работу, чтобы для начала хотя бы понять, каковы физико-меха-



У лунохода должны быть колеса, независимые друг от друга

нические свойства грунтов Луны, твердая у нее поверхность или мягкая. Ведь от этого зависело не только то, как будет двигаться луноход, но и другие технические решения самоходного аппарата.

Большинство ученых все-таки сошлись на том, что грунты на Луне твердые и даже небольшой слой лунной пыли общей картины не меняет. Инженеры путем длительных экспериментов доказали, что гусеницы в вакууме очень быстро снашиваются, менее надежны из-за возможного схода с катков и более энергоемки. А ведь когда аппарат окажется на Луне, возможности починить его уже не будет! В итоге специалисты решили, что у лунохода должны быть колеса, причем независимые друг от друга. Сломается одно - машина поедет на остальных (всего их было восемь). Блок управления шасси также был сконструирован в НИИ-100.

### «Это был праздник для всех»

Сейчас во ВНИИтрансмаш работает лишь один сотрудник, который принимал участие в испытаниях первого советского лунохода. Льву Николаевичу Полякову уже 80 лет, но он по-прежнему трудится в знаменитом «космическом» отделе института. И очень жалеет, что сейчас государство практически утратило интерес к созданию планетоходов.

- Я занимался проблемой дистанционного управления луноходом, - рассказал «Смене» Лев Николаевич. - Ведь мало было просто посадить аппарат на Луну, далее с Земли нужно было обеспечивать его движение. А на тот мо-

### Первую модель лунохода испытывали в поселке Горелово, на специально созданном полигоне, имитирующем поверхность Луны.

мент дистанционное управление подвижными аппаратами было малоисследованной темой - ей оказалась посвящена лишь одна диссертация.

Как вспоминает Поляков, первую модель лунохода испытывали на специально созданном полигоне, имитирующем поверхность Луны, прямо в поселке Горелово. Тут же набрали экипаж для машины - из числа сотрудников института. В него входили командир, водитель, механик и штурман. Этим людям не надо было сидеть внутри лунохода - все управление осуществлялось дистанционно. Хотя многие годы им часто будут задавать один и тот же вопрос: и как вы туда все умещались?

- Вскоре испытания перенесли в Крым, на полигон под Симферополем, - продолжает Лев Николаевич. - Именно там были сформированы окончательные составы экипажей для управления луноходом из офицеров, прошедших специальную подготовку. Тут же выявились первые проблемы: получаемое с помощью телекамеры изображение не позволяло быстро и четко определять траекторию движения лунохода. Тем более что с Луны «картинка» будет приходиться с задержкой

примерно в 20 секунд. Так что «Луноход-1» передвигался фактически вслепую.

И все же, подчеркивает Поляков, когда с прилунившимся аппаратом удалось установить контакт, для всего научного коллектива это был настоящий праздник! Однако с родными своей радостью поделиться было нельзя - исследования были секретными и причастность к ним надо было скрывать.

Многолетняя работа не прошла даром: пусть и очень медленно (максимальная скорость - два километра в час), машина все же передвигалась по Луне. Всего в общей сложности луноход проработал 300 дней - втрое больше запланированного. А потом прекратил свою работу из-за того, что иссяк источник энергии.

- Все время, пока работал «Луноход-1», я фиксировал, какие команды выдавались операторами на борт, - говорит Лев Николаевич. - Потом у меня остались несколько рулонов записей, которые я хранил где-то десять лет. Пытался передать их в городской Музей космонавтики, но как-то не сложилось... А потом при переезде эти бумаги потерялись - до сих пор очень об этом жалею...

### На Марс! На Венеру!

После триумфа в 1970 году петербургские ученые приступили к работе над «Луноходом-2» (который тоже успешно выполнил свою миссию), а потом перешли к марсоходам. Макет первого марсохода также можно увидеть в музее института. По размерам он гораздо меньше лунохода и весит всего 4,5 килограмма, да и система передвижения другая - уже не колеса, а некое подобие лыж с механизмом шага. Правда, с исследованием Марса у СССР как-то не задалось: спускаемый аппарат «Марс-2» в 1971 году разбился при посадке, а

«Марс-3» проработал только 20 секунд, после чего связь с ним была потеряна из-за пылевой бури. И все же это были первые рукотворные объекты, которые достигли поверхности Красной планеты!

- Помимо шасси планетоходов за нашим институтом также были закреплены работы по созданию приборов для исследования физико-механических свойств инопланетных грунтов - пенетрометров, - говорит главный конструктор ВНИИтрансмаш по космической технике Сергей Федосеев. - Подобные приборы были созданы как для лунохода, так и для исследования Венеры. Первый прибор на Венеру был успешно доставлен в 1983 году.

А потом начались лихие девяностые, и руководителям суверенной России стало как-то не до космоса. Далекие планеты перестали интересовать нашу власть. ВНИИтрансмаш стал акционерным обществом, и работы над шасси планетоходов оказались свернуты. Что, конечно, очень грустно. И все же «космический» отдел института сумел пережить трудное время и продолжил изготавливать сложное оборудование для российских космических станций. Хотя и не в таких объемах, как раньше. Например, недавно здесь была разработана высокоточная стабилизированная платформа для МКС, которая скоро должна отправиться на орбиту. Может, бывшие достижения сотрудников института в области создания планетоходов тоже еще будут востребованы?

**Ольга РЯБИНИНА**

Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА



**Лев Поляков  
сожалеет,  
что государство  
утратило интерес  
к планетоходам**



# Россия диктует цены в космосе

## Иностранные астронавты и космотуристы с каждым годом платят нам все больше

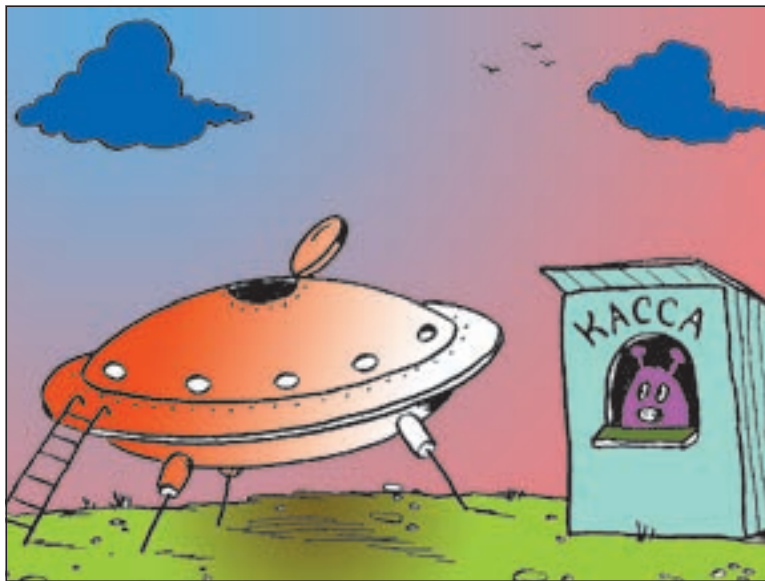
### ФИНАНСОВЫЙ АСПЕКТ

**РАЗВАЛ СССР и последовавшие за ним проблемы, конечно же, помешали развитию космической отрасли нашей страны. Но она выстояла. К тому же финансовые трудности ее только закаляли, на космосе в России научились неплохо зарабатывать - за счет коммерческих запусков спутников-носителей и космонавтов-иностранцев. Причем речь идет не только о так называемых космических туристах, но и об астронавтах. В том числе и американских...**

### Лидеры по запускам

В XXI веке в мировой экономике появилось новое динамично развивающееся направление - космические пусковые услуги. Речь идет о коммерческих запусках спутников, применяемых в таких сферах деятельности, как телекоммуникации, системы навигации, метеорологические службы, мониторинг территорий, космическая разведка. Емкость этого рынка растет и составляет уже десятки миллиардов долларов. Причем на Россию приходится довольно значительная часть (до 30 процентов) от всех пусков, а отечественные ракетносители «Протон» объективно считаются самыми надежными в мире.

Спору нет, несмотря на такие успехи, зарабатываем на запусках мы все же меньше США и Европы, но все равно речь идет о миллиардах долларов в год. В конце 90-х стоимость одного запуска «Протона» составляла 70 - 90 мил-



лионов долларов, затем из-за конкуренции цена упала почти в четыре раза, но нынче вновь вернулась к прежним значениям.

### Американцы сдались

Впрочем, не стоит забывать и о другой статье доходов - запуске в космос иностранных туристов на кораблях «Союз». Здесь наша страна также впереди планеты всей. Пока другие только обсуждали возможность этой фантастической затеи, Россия ее вовсю начала осуществлять.

Первой ласточкой в конце апреля 2001-го стал американский мультимиллионер Деннис Тито, заплативший Роскосмосу 20 миллионов долларов. Затем расценки выросли до 35 - 40 миллионов долларов в год. И все равно желающих было хоть отбавляй. К тому же в 2009-м продажу «путевок» из-за увеличения числа космонавтов на Международной космической станции (МКС) пришлось превратить. Но это не значит, что

Россия перестала зарабатывать на отправке людей в космос. Напротив, вышла, можно сказать, на промышленные объемы.

Ведь американцы фактически признали поражение в борьбе с нашей страной в этой сфере освоения космоса. И закрыли свою знаменитую программу Space Shuttle. В конце февраля - начале марта в своем последнем полете побывал «шаттл» «Дискавери», только по разу осталось слетать в космос челнокам «Атлантис» и «Индевор». По-

сле чего Россия на много лет вперед обретет монополию в отправке людей в космос. Доставка на МКС будет осуществляться исключительно нашими «Союзами». А где монополия, там и рост цен. Роскосмос получил возможность диктовать космическим агентствам других стран финансовые условия.

### Рост выше инфляции

Американское космическое агентство NASA подписало с Роскосмосом соглашение на отправку 12 своих астронавтов на МКС в период с начала 2014 года по июнь 2016-го. Американцам придется раскошелиться на сумму 753 миллиона долларов, а полет каждого астронавта будет стоить почти 63 миллиона долларов. И вообще динамика роста цен приятно впечатляет: если десять лет назад иностранцев отправляли в космос за 20 миллионов, то по действующему соглашению - уже за 47 миллионов. В 2012-м стоимость вырастет до 51 миллиона, в 2013-м - почти до 56 миллионов.

Кстати, с 2013 года планируется возобновление и космического туризма. К тому

моменту Россия намерена увеличить число рейсов «Союза» и сможет отправлять на МКС трех туристов в год. От космонавтов-любителей после такого перерыва наверняка отбоя не будет, так что вот вам еще дополнительный доход в 170 - 200 миллионов долларов в год.

Конечно, частные компании в США также активно развивают идею космического туризма. В октябре 2010-го в пустыне в штате Нью-Мексико с помпой был открыт первый в истории коммерческий космопорт, а первые полеты с него компанией Virgin Galactic миллиардера Ричарда Бренсона обещаны в 2012-м. Причем билет стоит сущие «копейки» - 200 тысяч долларов. Но разве 15 минут путешествия с максимальным набором высоты 110 - 120 километров и состоянием невесомости в течение двух минут можно назвать полноценным космическим полетом? Согласитесь, вряд ли. Так что желающие прокатиться на «Союзах» в ближайшее время не переведутся. Говорят, один такой потенциальный турист уже заплатил 150 миллионов долларов за многодневное путешествие вокруг Луны...

**Сергей ЛИНЕШИРОВ**

Рисунок  
Василия АЛЕКСАНДРОВА

### ПОЛЕТ НОРМАЛЬНЫЙ

#### Путешествия космических туристов

	Фамилия	Гражданство	Возраст*	Сроки полета
1.	Деннис Тито	США	60 лет	28 апреля - 6 мая 2001 г.
2.	Марк Шаттлворт	ЮАР/Великобритания	28 лет	25 апреля - 5 мая 2002 г.
3.	Грегори Олсен	США	60 лет	1 - 11 октября 2005 г.
4.	Ануше Ансари	США/Иран	40 лет	18 - 29 сентября 2006 г.
5.	Чарльз Симони	США/Венгрия	58 лет	7 - 21 апреля 2007 г.
6.	Ричард Гэрриот	США/Великобритания	47 лет	12 - 24 октября 2008 г.
7.	Чарльз Симони	США/Венгрия	60 лет	26 марта - 8 апреля 2009 г.
8.	Ги Лалиберте	Канада	50 лет	30 сентября - 11 октября 2009 г.

\*На момент полета.

## BUD: бренд укрепляет позиции

**Британская исследовательская компания Millward Brown Optimor (MBO) составила список самых дорогих брендов мира, согласно которому общая стоимость старейшего пивного бренда BUD в 2010 году возросла на 20%.**

Общая стоимость брендов, вошедших в ежегодный рейтинг Global Top 100, составляет \$2 триллиона. Традиционно первые строчки списка занимают лидеры в сфере высоких технологий, что, по мнению специалистов Millward Brown Optimor, абсолютно естественно и обусловлено тенденциями развития мировой экономики. Так, в прошедшем году самым дорогим брендом в мире снова стал Google (\$114 млрд.). На втором и третьем местах оказались IBM (\$86 млрд.) и Apple (\$83 млрд.).

Ярким примером потребительского бренда, который в 2010 году серьезно укрепил свои позиции, в том числе благодаря разнообразным мероприятиям и активностям, стал BUD, мировой пивной бренд с почти 140-летней историей. По оценкам специалистов Millward Brown Optimor, BUD, владель-

цем которого является корпорация «АБ ИнБев», входящая в пятерку мировых лидеров по производству потребительских товаров, повысил собственную стоимость за 2010 год на 20%, поднявшись в рейтинге Global Top 100 на 14 пунктов. Бренд оценивается в \$16 млрд.

Эксперты Millward Brown Optimor столь высокие результаты объясняют тем, что с брендом BUD связан ряд знаковых событий, имевших место в 2010 году. Одним из таких знаковых мероприятий стал активный запуск бренда BUD в России. Это событие происходило на фоне старта чемпионата мира по футболу FIFA 2010 в ЮАР, на котором флагманский бренд компании «АБ ИнБев» выступил в качестве Официального пива, объединив футбольных болельщиков и потребителей всего мира посредством серии маркетинговых, торговых и рекламных инициатив. Помимо участия в чемпионате мира по футболу пивной бренд BUD выступил официальным спонсором Олимпийских игр в Ванкувере. Пиво BUD обладает заслуженным титулом King of sports - за неизменную поддержку ведущих мировых спортивных событий.



ПРЕДУПРЕЖДАЕМ О ВРЕДЕ ЧРЕЗМЕРНОГО ПОТРЕБЛЕНИЯ ПИВА

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ



# Светлана САВИЦКАЯ: «Мы летаем только на старом заделе!»

Первая женщина, вышедшая в открытый космос, считает, что нынешнее руководство отрасли на прорыв не способно



Незабываемые мгновения в открытом космосе



Савицкая была великолепно подготовлена

## ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

**СВЕТЛАНА Савицкая** родилась для покорения неба: установила три мировых рекорда по парашютному спорту, 18 авиационных рекордов на реактивных самолетах, работала летчиком-испытателем более чем на 20 типах самолетов, а потом устремилась к звездам - вошла в отряд космонавтов и стала первой женщиной планеты, работавшей в открытом космосе, за пределами корабля. При этом головокружительная карьера не помешала Светлане Савицкой стать любящей женой и матерью. А ведь у многих женщин, попавших в отряд космонавтов, личная жизнь сложилась не самым лучшим образом. Увы, небо часто забирает человека полностью, без остатка.

## Женщинам вход заказан?

- Светлана Евгеньевна, за 50 лет у нас всего три женщины летали в космос, в то время как у американцев - 55 женщин-астронавтов! С чем вы связываете такую разницу в цифрах?

- С тем, что у руля в этой сфере стоят люди ретроградных взглядов на пилотируемую космонавтику. У американцев тоже раньше был такой подход - только мужчины летали, но у них сейчас в первую очередь оценивают по профессиональным критериям. У нас же до сих пор в отношении женщин психология даже не прошлого, а позапрошлого века!

- Однако даже легендарному конструктору Сергею Королеву приписывают фразу, что, мол, женщине в космосе не место...

- Да, такую фразу ему приписывают, но это было по результатам первого полета Терешковой. Вы же понимаете, что любую работу (тем более если она первая) можно сделать так, что после тебя откроют двери для остальных. А можно и наоборот! Ведь если бы Гагарин слетал плохо, то долго бы потом думали, прежде чем следующего космонавта запускать. Но Гагарин открыл дорогу. А Терешкова, очевидно, своей работой на орбите дала повод Королеву сказать ту знаменитую фразу,

а остальные мужчины подхватили. Это и понятно - желающих слетать в космос много, зачем делиться полетами с женщинами?! И если бы не академик Валентин Петрович Глушко, то и наш женский набор через 19 лет после полета Терешковой не был бы произведен. Глушко, конечно, о результатах первого полета был осведомлен не хуже того же Королева. Но у него был совершенно другой подход: он говорил, что женщины могут и должны летать и что они могут летать не хуже, а даже лучше мужчин! Но Глушко, кстати,

**«Я летала потому, что была профессионально подготовлена. И после меня дорога для женщин была открыта, никто не мог сослаться на то, что женщины по своим качествам не подходят на роль космонавтов. Как говорится, заткнули рот всем!»**

непросто было пробить этот вопрос в правительстве, хотя он на тот момент руководил советской космической программой. А что вы хотите, если в течение долгого времени доминировало мнение, что женщины по каким-то своим особенностям не могут нормально работать в космосе?

## Вечное ожидание

- А вы знали о результатах полета Терешковой?

- Даже в профессиональных кругах все это «замазывалось». Думаете, когда мы пришли в отряд, нам рассказали, что там происходило в полете Терешковой? Это был человек неприкасаемый, член ЦК. А мы, второй женский набор в отряд космонавтов, начали в этом плане с чистого листа. Слышали, что вроде бы



она не очень хорошо себя чувствовала, но никаких данных о результатах полета до нас не доводили. Хотя вообще-то это неправильно. Я же летчиком-испытателем работала, и там ты всегда знаешь результаты полета твоего предшественника. Он обязательно должен написать, рассказать, отчитаться, чтобы идущие за ним знали, где была ошибка, на что надо обратить внимание.

**- В женской космонавтике много разбитых надежд. Ведь сколько женщин мечтали полететь в космос и сколько женских программ было закрыто. Вам посчастливилось слетать...**

- Мне не посчастливилось! Я летала потому, что была профессионально подготовлена. И после меня дорога для женщин была открыта, никто не мог сослаться на то, что женщины по своим качествам не подходят на роль космонавтов. Как говорится, заткнули рот всем! Валентин Петрович Глушко сразу же поставил моего дублера, Ирину Пронину, в полет на три месяца. Но, конечно, была конкуренция, борьба, и были люди, которые не хотели женских полетов. И Иру за месяц до полета высадили под предлогом, что она... второй раз замужем, стали говорить о моральном облике! Как только умер Глушко, тему с женскими полетами закрыли. А моим коллегам из женского отряда господин Рюмин, который на тот момент определял составы экипажей, сказал, чтобы они уходили на пенсию. Их заставили, уговорили, убедили в том, что бесполезно ждать. Они вышли на пенсию, а через полгода, когда конкурентов убрали, господин Рюмин «совершенно случайно» сделал программу для своей жены Елены Кондаковой, которая стала третьей женщиной-космонавтом, - наверное, ей посчастливилось!

**- А сейчас что-то изменилось?**

- По сути ничего. В настоящее время в отряде космонавтов из женщин есть только Елена Серова. Ее взяли в отряд достаточно давно, но она не заявлена ни в одной конкретной программе, на полеты ее в обозримом будущем не ставят.

## Некосмическая перспектива

**- Светлана Евгеньевна, наша страна долгое время была впереди планеты всей в космической сфере, потом, после перестройки и шокотерапии, в отрасли ощущался кризис, недостаток финансирования. А в каком состоянии сейчас находится российская космонавтика?**

- А сейчас финансирование есть, но больших достижений ведь все равно нет! Летать-то летаем, на старой доброй советской технике, которая до сих пор служит. Должны бы уже появиться новые разработки, заделы. По крайней мере, по пилотируемому космосу. Однако пока их не видно. Наши корабли «Союзы», на которых мы сейчас летаем и даже возим американцев, - это разработки 30-летней давности. А российский блок на Международной космиче-



В экипаже - равноправие!

**«Вся ракетно-строительная отрасль пребывает не в лучшем состоянии. Деньги есть, а сделать почти ничего не могут! Это результат политики горе-реформаторов периода 90-х годов, когда все было развалено. Да и сейчас особо ничего не восстановлено, ситуация только усугубляется. Плюс колоссальная коррупция».**

ской станции, по сути, сделан на базе станции «Мир» и наших «Салютов». То есть мы опять лишь пользуемся старым заделом. Новые идеи были, нам что-то обещали, но реализации никакой нет. Потому что люди, которые руководят отраслью и особенно пилотируемой космонавтикой, - это не люди уровня Королева, Глушко, Келдыша. Не осталось у нас руководителей с таким интеллектуальным и конструкторским авторитетом. Единственное, на что хватает нынешних управленцев, - чуть-чуть улучшить старую технику, ставить обновленное оборудование, но на прорывные вещи это руководство, как я вижу, не способно! Поэтому мы летаем, повторяем пройденное, но это не развитие. Это стагнация. И вся ракетно-строительная отрасль тоже, в общем, пребывает не в лучшем состоянии. Потому что даже для обороны не могут сделать то, что ей заказывают. Деньги есть, а сделать не могут! Это результат политики горе-реформаторов периода 90-х годов, когда все было развалено. Да и сейчас особо ничего не восстановлено, ситуация только усугубляется. Плюс колоссальная коррупция, которая касается и ракетно-космической отрасли. Поэтому и оборонный заказ у нас выполнить нормально не могут.

**- Вы имеете в виду падение трех спутников**

**ГЛОНАСС и неудачные испытания баллистической ракеты «Булава»?**

- Да, и спутники мы потеряли, и «Булаву» доделать не можем. А глобальная причина неудач в том, что были потеряны кадры, технологии и нынешний руководящий состав не имеет достаточной воли и умения управлять отраслью. Они падение спутников назвали «детской ошибкой», хотя на самом деле это разгильдяйство и почти вредительство! Это безответственность, за которую до сих пор толком ничего не спросили, только грозятся.

**- Какое наказание было бы за такой просчет в советское время?**

- Организация, в которой был допущен такой крупный промах, не отделалась бы тем, что просто уволила одного заместителя руководителя, который уже пенсионного возраста и, наверное, с ним не жалко было расстаться. Скорее всего, сняли бы руководителя направления, да и в партии были бы какие-то выговоры, взыскания. Но это уже второй вопрос, хотя в то время это был первый вопрос. А сейчас есть ощущение всеобщей безответственности - ну простят, глаза закроют...

Беседовала

Юлия ЛИ,

Москва - Петербург

Фото Интерпресс

Светлана Евгеньевна не видит изменений к лучшему - женщинам в российской космонавтике доверяют меньше, чем мужчинам





# За 108 минут он мог погибнуть несколько раз

Авария была почти неизбежна, а Гагарин сообщал Земле: «Все нормально!»

## РАСКРЕЧЕННЫЕ МАТЕРИАЛЫ

**ИЗВЕСТНЫЙ специалист по истории космонавтики петербургский писатель Антон Первушин изучил документы полувековой давности о подготовке к полету и о самом полете Юрия Гагарина. В книге исследователя «108 минут», вышедшей накануне Дня космонавтики, впервые опубликовано правдивое описание полета самим Гагариным. Многие детали подвига, совершенного 12 апреля 1961 года, становятся известны только сегодня. О недавно раскритиченных документах рассказывает «Смене» Антон Первушин.**

### Все не так, ребята!

- При работе с документами, а среди них было выступление Юрия Гагарина после полета перед Государственной комиссией с ответами на вопросы и пометками Сергея Королева, всплыло много интересных фактов, которые в совокупности совершенно поменяли мое представление о первом космическом полете.

Как нам рассказывали о нем в советские времена? Старт ракеты-носителя, знаменитый возглас Юрия Гагарина: «Поехали!», полет по расчетной орбите, посадка в расчетном районе, встреча с местными жителями. И это в общем-то все. Складывалось впечатление, что полет не был чем-то сложным и опасным.

Однако это совсем не

Антон Первушин рассказал правду о первом полете в космос



так. Все делалось впервые, корабль «Восток» еще не был до конца доработан, система аварийного спасения не обеспечивала безопасности космонавта на всем протяжении полета, настоящего Центра управления полетами не существовало. И соответственно, в полете многое сложилось таким образом, что он не мог быть простой прогулкой. Юрий Алексеевич Гагарин мог несколько раз погибнуть.

### На сто километров выше

- В первую очередь это могло произойти на самом старте - если бы ракета взорвалась в самом начале полета (а такое иногда случалось на проверочных запусках), космонавта не удалось бы спасти.

Кроме того, из-за сбоя в системе радиуправления ракетой корабль «Восток» вышел на орбиту, которая была выше расчетной на 100 километров. Это могло закончиться трагически. Ведь расчетная орбита выбиралась таким образом, что в случае отказа двигательной установки корабль сам сошел бы с нее за счет естественного торможения в высших слоях атмосферы. Поэтому чем выше орбита, тем дольше будет тормозиться корабль. Ресурсы «Востока» (воздух, вода, провиант) закладывались максимум на десять суток, а



Гагарин верил в талант советских конструкторов

с новой орбиты он сошел бы не ранее чем за пятнадцать. К тому моменту пилот был бы мертв.

Уже в полете выявились и другие технические проблемы. Плохо работала связь, слишком шумел вентилятор, быстро закончилась пленка в магнитофоне, отчего часть бесценной записи была утеряна навсегда.

### Код «ВН»

- Когда пришло время возвращаться на Землю, дала сбой еще одна важная система - управления двигательной установкой. Из-за этого корабль начал кувыркаться, и Юрий Алексеевич испытал несколько неприятных минут, ведь никто не смог предсказать, что такое произойдет и к чему приведет подобная ошибка управления. Однако первый космонавт проявил исключительное самообладание и передал на Землю код «ВН», что означало «Все нормально».

Он верил в талант советских конструкторов и в особый дар Сергея Павловича Королева, который думал о безопасности и сумел продублировать все системы корабля. И оказался прав. Спускаемый аппарат «Востока» совершил благополучную посадку, хотя и со значительным недолетом до расчетного района. Его ждали в другом месте и сначала просто не могли найти.

### Зачем скрывали?

- Все эти факты можно найти в официальном докладе

боевой межконтинентальной - для нанесения удара по США. Космический корабль «Восток» также был унифицирован со спутником-разведчиком «Зенит». Получалось, что Советский Союз, выступающий за разрядку и разоружение, на деле готовит военное освоение космоса.

### Приземлился отдельно от аппарата

- Еще одна причина, по которой некоторые факты скрывались, состояла в том, что мировые рекорды Гагарина должна была зафиксировать Международная аэронавтическая федерация (FAI). А там очень строгие правила: пилот должен находиться в кабине летательного аппарата при приземлении, спортивный комиссар должен потребовать у него предъявить удостоверение и убедиться, что пилот находился в кабине корабля.

Но в том-то и штука, что Гагарин катапультировался из спускаемого аппарата незадолго до посадки, такова была штатная схема спуска. И чтобы рекорд был зарегистрирован, пришлось скрыть эту информацию. Она оставалась секретной почти двадцать лет.

Кстати, именно из-за сокрытия этой информации мы считаем, что полет Гагарина от момента старта до момента приземления продолжался 108 минут. На самом деле это время полета спускаемого аппарата как части космического корабля. Гагарин приземлился отдельно, спустя пять минут после приземления аппарата, то есть его личный полет продолжался 113 минут.

### Лжи тут не место

- Зачем нужны все эти детали и подробности? Они нужны для того, чтобы реконструировать логику создателей космической техники, ведь и в ракете-носителе, и в корабле «Восток» воплотилась по сути вся эволюция идеи космических полетов. Мы должны понимать, что Гагарин не «прогулялся» вокруг планеты, он действительно мог погибнуть в любой момент и вел себя как настоящий герой. А кроме того, свершение 12 апреля 1961 года - это, пожалуй, самое светлое и значительное событие в истории Советского Союза. Какая-либо ложь или подтасовка здесь просто неуместны.

Людмила АНДРЕЕВА

**«Когда пришло время возвращаться на Землю, дала сбой еще одна важная система - управления двигательной установкой. Из-за этого корабль начал кувыркаться, и Юрий Алексеевич испытал несколько неприятных минут, однако проявил исключительное самообладание».**

и отчете Юрия Алексеевича Гагарина, которые были раскритичены совсем недавно. Я счел нужным привести их в своей книге целиком, ведь все, что публиковалось до этого, так или иначе расходилось с исторической правдой.

Зачем же нужно было скрывать правду об одном из самых значительных событий в истории человечества? В первую очередь по соображениям военной тайны. Ведь ракета, на которой летал Гагарин, проектировалась как



# «Мой отец - главный конструктор»

Дочь Королева рассказала «Смене» о переживаниях своей юности

ДАЛЕКОЕ  
БЛИЗКОЕ

**ДОЧЬ** главного конструктора **Наталья Сергеевна Королева** - доктор медицинских наук, профессор, лауреат Государственной премии. Сорок лет она проработала хирургом и сделала тысячи операций. Однако главным делом ее жизни стало сохранение памяти об отце - человеке, которому вся страна обязана космической славой. Самый засекреченный конструктор Советского Союза, дважды Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской премии, он очень любил свою единственную дочь **Наталию**. Она выросла достойной наследницей: написала об отце три книги, а свою квартиру превратила в Музей Королева.

## Верное сердце

Многие годы Наталья Сергеевна собирала и изучала документы в шестнадцати архивах России, в том числе в архиве президента, в архиве военной прокуратуры, в ФСБ. По крупицам собирала она свидетельства из жизни главного конструктора. Наталья Сергеевна объездила всю страну - по тем местам, где жил, работал и изобретал ее отец. Трехтомник, вышедший под лаконичным названием «С. П. Королев. Отец», - документальный памятник любви и уважения к отцу, дань истории советской космонавтики.

- Я все рассказала в этих трех книгах, - призналась «Смене» Наталья Сергеевна накануне полувекового юбилея первого полета в космос. - Каждый может прочитать их и понять, что пережил отец, что пережила страна, прежде чем вырваться на просторы Вселенной. Вряд ли я что-нибудь смогу добавить...

## Просто отец

Однако о многом, зачастую очень личном, Наталья Сергеевна согласилась рассказать читателям «Смены». Например, о том, что у нее с первых лет жизни сложилось впечатление: отец всегда работает.

- Праздники отмечали редко. Исключением был только Новый год. В декабре 1936 года (это помню по рассказам бабушки, сама была еще маленькая) отец привез красивую, пышную елку. Игрушки смастерили самодельные. Бабушка сделала бумажную гирлянду из флажков. А вот на следующий год, когда папа



Наталья Сергеевна превратила квартиру в Музей Королева

**«Кто-то из моих коллег - врачей больницы - спросил: «Интересно, а кто главный конструктор аппарата, на котором Гагарин летал?» Мне так хотелось сказать, что это мой отец, но я промолчала. Нельзя было».**

принес елку, она была наряднее, появились игрушки. Эти яркие украшения я уже помню. Встречали Новый год тогда весело, с друзьями, до самого утра. А потом взрослые пошли кататься на лыжах. Вроде бы зажали действительно посылнее, повеселее, но... Но это был мой последний праздник вместе с отцом: его арестовали.

- После освобождения из лагеря в 1945 году, - продолжает Наталья Сергеевна, - его сразу направили в лабораторию в Германию, а когда в 1947 году он вернулся в Москву, то с моей мамой разошелся. Больше мы вместе не праздновали, пока я не подросла. Но он всегда присылал подарки: жемчужные бусы, бусы из горного хрусталя, бусы из слоновой кости... И корзины цветов!

## «Теперь скоро!»

Однажды в 1949 году школьница Наташа Королева читала книгу Жюль Верна «Из пушки на Луну». Отец, пришедший в гости, увидел название книги и сказал, что через двадцать пять лет человек будет на Луне. Дочь ответила, что это невероятно, что этого при нашей жизни никогда не случится.

- Отец сказал мне: «Запомни этот день. Я тебе обещаю, что человек полетит в космос очень скоро», - вспоминает Наталья Сергеевна. - Конечно, когда я стала постарше, уже о многом догадывалась, но никак не предполагала, что это произойдет так скоро. В конце 1960 года на наш с бабушкой «конспиративный» вопрос: «Когда?!» - он ответил: «Теперь скоро! В буду-

щем году!» Тогда такое время было, такая обстановка, что даже я не могла себе представить прорыв в космос. А уж для людей несведущих это была не фантастика, а совершенно ненаучная фантастика!

## За семью печатями

12 апреля 1961 года Наталья Сергеевна вышла на дежурство в Боткинской больнице и услышала по радио, что Гагарин облетел вокруг Земли. Тогда никто не знал, кто такой Королев (его фамилию страна узнала только в 1966 году, в день его смерти). Особые чувства испытывала его дочь, которая радовалась со всей страной, но не имела права признаться, что творец этой победы - ее папа.

- 14 апреля 1961 года столица встретила Юрия Гагарина, - рассказывает Наталья Сергеевна. - Буквально весь город пришел на Красную площадь. Такой вот стихийный порыв. Я вместе с товарищами тоже пошла по Ленинградскому проспекту к Красной площади. Кто-то из коллег спросил: «Интересно, а кто главный конструктор аппарата, на котором Гагарин летал?» Мне так хотелось сказать, что это мой отец, но я промолчала. Нельзя было. Я до конца шестидесятых годов писала в анкетах, что мой отец инженер. Инженер - и все.

Известна история, происшедшая с Королевым в Сочи. После полета Гагарина Сергея Павловича направили туда отдохнуть. Он поехал вместе с Олегом Ивановским - человеком, который провожал Гагарина к лифту и поднимал его вверх в космический корабль. Вдруг Королев и Ивановский решили сходить на лекцию в парке. Она была



Главный конструктор оставался секретной фигурой вплоть до смерти

посвящена новостям космической науки. Пошли, послушали, и Сергей Павлович резюмировал: «А интересными делами мы занимаемся!»

- Была ли такая история, Наталья Павловна?

- Да, - улыбается дочь конструктора. - Случалось и похуже. В какой-то День космонавтики охрана не пустила его на торжественное заседание в первые ряды с формулировкой «Товарищ, эти места только для тех, кто имеет непосредственное отношение к космосу».

## Ушедшая Нобелевская

Не всегда инкогнито Королева провоцировало комические ситуации. Бывали и драматические. Наталья Сергеевна не готова утверждать наверняка - у нее нет неопровержимых доказательств, но весьма вероятно, что Королев из-за своей «безымянности» лишился Нобелевской премии.

- Слухи об этом ходили упорные, - рассказывает дочь главного конструктора. - А мне лично рассказывал об этом референт Никиты Сергеевича Хрущева, который присутствовал на том заседании Политбюро, где обсуждался вопрос: рассекретить создателя «Востока» или нет. Дело в том, что после полета Юрия Гагарина Нобелевский комитет дважды запрашивал у нашего правительства фамилию конструктора. Но Политбюро решило Королева не раскрывать, - с грустью произносит Наталья Сергеевна.

Так оба запроса и остались без ответа, а Сергей Павлович Королев - без Нобелевской премии. Хотя в те годы всему миру было ясно: ничего значительнее творения главного конструктора нет и быть не может. Знаменитый космонавт Алексей Леонов до сих пор убежден, что, если бы Королев не ушел из жизни так рано, мы были бы первыми на Луне.

Огорчился ли Сергей Павлович, что не получил Нобелевскую, неизвестно. Хотя, кто знает, скорее всего, высочайшей наградой он счел бы книги дочери, музей в ее доме, где Наталья Сергеевна собрала личные вещи отца, воспоминания о нем родных и близких, космонавтов и ученых.

И почетнее всего для отца то, что память о нем хранится в верном сердце дочери. Человек, подаривший людям радость, которая не забыта спустя полвека, - заслуживает этой, высшей во Вселенной, награды.

Людмила АНДРЕЕВА



# Если очень захотеть, можно в космос полететь!

Лабораторная ошибка на долгие годы закрыла петербуржцу Андрею Борисенко дорогу к звездам – только в 46 лет он отправился в свой первый полет

**ЗНАЙ  
НАШИХ!**

**В ЭТИ праздничные дни на орбите наш земляк - петербуржец Андрей Борисенко. 5 апреля он стартовал с Байконура в составе экипажа корабля «Гагарин» и сейчас уже находится на Международной космической станции. Десятки лет Андрей ждал своего в прямом смысле слова звездного часа, и теперь его мечта сбылась. Да еще как! Он отправился в важную юбилейную экспедицию на корабле, который впервые в истории отечественной космонавтики получил имя человека.**

## Упорство и труд все перетрут

Путь к звездам для Андрея Борисенко был тернист и полон разочарований. Он еще в детстве твердо решил, что полетит в космос! Вот только много ли было шансов у мальчишки со слабым здоровьем? Почти никаких. И со зрением сначала были проблемы. В первом классе в школе его дразнили очкариком. Родные до сих пор помнят, как Андрюша расстроенный приходил домой и забрасывал «окуляры» куда подальше. К счастью, потом зрение у ребенка восстановилось до единицы. А здоровью помогли занятия спортом - Андрей ходил в спортивную школу, занимался волейболом, а в институте - борьбой.

Но ведь космонавту нужно не только крепкое тело, но и знания. И Андрей много и старательно учился: перешел в сильную физико-математическую школу № 30, параллельно занимался в Юношеском клубе космонавтики им. Титова, где тоже приходилось часами корпеть над учебниками.

- Конечно, подготовка в школе и в клубе была очень серьезная, но он со всем справлялся, хорошо учился. И не потому, что ему с ходу все легко давалось, а потому, что очень много времени и труда вкладывал в это. Например, мне никогда не приходилось напоминать ему сделать уроки, - рассказывает мама Андрея, Наталья Михайловна. - Он с раннего детства всегда хотел летать. Много читал книг по астрономии, технике, авиации, выписывал тематические журналы. А на досуге зачитывался классической научной фантастикой, его любимыми писателями в то время были Станислав Лем,



Борисенко с первого класса школы шел к своей цели

Александр Беляев, братья Стругацкие. Так что в математическую школу и в клуб космонавтики он пришел совершенно осознанно.

## На Москву!

Руководитель клуба космонавтики Ирина Борисова отмечает, что главное качество, которое отличало Андрея, - это целеустремленность.

- Так-то он был обыкновенным мальчишкой, не выделялся какими-то выдающимися способностями, - говорит она. - Но при этом спокойно и ровно шел к цели.

После школы Андрей хотел поступить в летное училище. Но тут его ждал первый удар - врачи не рекомендовали ему это делать по состоянию здоровья. Утешили, правда, что его проблема - это явление

временное, связанное с ростом организма, и в будущем все нормализуется. Но определиться с профессиональным выбором нужно было уже сейчас, и Андрей нашел другой путь - поступил в Ленинградский военно-механический институт на специальность «динамика полета и управление движением летательных аппаратов». С его-то знаниями экзамены он сдал без проблем.

По окончании вуза Андрей нацелился на работу в НПО «Энергия».

- Я со спокойным сердцем отпустила его в Москву, - вспоминает мама космонавта. - Я же знала, насколько у него все это серьезно. Мы-то с мужем к космосу никакого отношения не имеем - я кадровик, он подводник (инженер по энергетическим установкам). И неважно, верили мы или нет, что Андрей действительно станет космонавтом. У сына была своя мечта, мы могли только поддержать его стремления. На самом деле я очень гордилась тем, как Андрей продуманно выстраивает свой путь.

## Вопреки ударам судьбы

Уже от НПО «Энергия» Андрей Борисенко подал заявление в отряд космонавтов. Но поступить туда с первого раза не удалось.

- Все шло хорошо. По всем параметрам своего здоровья Андрей мог поступать в отряд космонавтов, - рассказывает его жена, Зоя Леонидовна. - Но перед самой комиссией еще раз обследование - и... срыв. Позже выяснилось, что произошла досадная ошибка при выполнении лабораторных анализов. У Андрея - все в порядке. Но собирать комиссию повторно из-за одного человека никто не будет. К тому же для космонавтики наступили тяжелые дни, шли реформы, и 10 лет не было новых

наборов в отряд космонавтов. Только в 2003 году, после такого длительного ожидания, когда Андрею было уже 39 лет, ему наконец удалось попасть в отряд. И знаете - в этом весь он! После того что он пережил, многие бы, наверное, сложились с пути. А Андрюша выдержал удар, собрался и пошел дальше. И до поступления в отряд он оставался в космической отрасли - сначала пошел по инженерной специальности, а потом работал сменным руководителем полетов в ЦУПе. Кстати, именно во время его смены проходила сложнейшая и единственная в своем роде операция по затоплению станции «Мир»... Я считаю, в душе Андрюша всегда был настоящим космонавтом. Он собранный, очень уравновешенный, внешне сдержанный и при этом внутри страстная, увлеченная натура. А еще у него есть одна черта, которая, как мне кажется, довольно редко встречается в наше время, - Андрюша очень обязательный, он человек слова. Если что, пообещает, то в лепешку расшибется, но сделает!

По признанию Зои Леонидовны, сейчас она неимоверно рада за мужа и в то же время уже по нему скучает. Ведь Андрей должен вернуться из своего полета только в сентябре.

- Будем ждать, - вздыхает супруга. - Андрюша взял с собой в полет наши фотографии и в качестве талисмана свою любимую мягкую игрушку - белую нерпochку, которую привез из Японии. У нас довольно много игрушечных животных дома - вроде бы два взрослых человека, а иногда покупаем понравившиеся мягкие игрушки, похожие на настоящих зверят...

Впрочем, скоро Андрея будут поздравлять не только с первым полетом - 17 апреля ему исполнится 47 лет.

**Юлия ЛИ**

Фото из архива семьи Борисенко



В составе экипажа корабля «Гагарин» петербуржец выполняет работу бортинженера



С женой Зоей слушают напутствие космонавта Алексея Леонова



# Путевка в небо

## Главное - не сойти с орбиты

В Юношеском клубе космонавтики учат прокладывать свой курс

### ПЕРВЫЕ ШАГИ

**ПОЧТИ 50 лет** прошло с момента, когда в стены Юношеского клуба космонавтики, носящего ныне имя Германа Титова, который был открыт во Дворце пионеров (ныне - Дворец творчества юных), пришли первые ученики. Эти дети гагаринской эпохи мечтали о великих свершениях, желали вырваться в просторы звездного неба. Полвека за спиной, а что сейчас? Клуб продолжает оставаться популярным среди ребят, однако преподаватели с сожалением отмечают: увлеченных стало меньше. А вернее, все меньше остается детей, у которых хватает сил, желания и воли освоить тяжелые в изучении наукоемкие технологии.

КОСМОНАВТИКА - это ведь тяжелый труд. И подготовка в клубе всегда была очень серьезной. Помимо традиционной астрономии, истории космонавтики ребята здесь изучают астрофизику, основы ракетно-космической техники, спутниковую навигацию, но больше всего в их учебном плане часов по новейшим информационным технологиям. Скажем откровенно, в городе не так много клубов по интересам для школьников, где дают настолько качественное



Пока учимся на «Боинге», впереди - «Союз»

и при этом бесплатное дополнительное образование!

- Однако в последнее время молодежь, даже способная, не хочет идти в наукоемкие технологии. Ребята ищут более легкие области, где можно быстрее заработать денег, и в основном заняты досугом, - размышляет Валерий Жуковский, руководитель отдела информационных технологий и компьютерного обеспечения. - Впрочем, это общемировая тенденция. Мы общались с консулом США по культуре, у них такая же проблема среди молодежи. Ребята перестали хотеть! В 70-е годы абсолютно все хотели летать и отбирали в полет лучших. Например, когда наша выпускница Екатерина Иванова поступала в отряд

космонавтов, там был конкурс 500 человек на место. А сегодня даже на предварительном этапе при проверке здоровья еле-еле набирают подходящих кандидатов! Проблема сегодня уже не в деньгах. Проблема в отсутствии энергии у людей.

Однако, судя по нынешним ученикам клуба, все не так уж плохо. В зале для занятий на авиационном тренажере мы познакомились со старшеклассником Степаном Чураковым. Полюбовавшись, как он с помощью специальной моделирующей программы «летает» на «Боинге», мы прямо спросили, мечтает ли он стать космонавтом.

- У нас в клубе все мечтают! - заявил школьник. - Я всегда интересовался техникой, но

просто не видел подходящего места, чтобы реализовать свои возможности. Теперь вижу.

Степан входит в команду, которая проектирует космический спутник для участия в международном конкурсе. В мае ребята поедут в Норвегию представлять свой проект.

Кстати, авиационный тренажер, имитирующий полеты, на котором летал Степан, - это одна из последних придумок преподавателей клуба космонавтики. Говорят, здорово повышает интерес ребят к обучению! Сама кабина пилота расположена внутри капсулы от настоящего космического корабля «Восток», которую клубу подарили 25 лет назад. В таких аппаратах летали первые шесть со-

ветских космонавтов. Внутри тренажера установлено оборудование, которое позволяет имитировать управление полетом на самолетах. Впрочем, в ближайшее время преподаватели собираются установить здесь программу, которая будет моделировать и космические полеты.

- Сейчас дети стали очень практичные - им надо самим держать штурвал в руках, все потрогать, пощупать, чтобы проснулся интерес. Одной фантазии уже мало! - говорит выпускник клуба космонавтики Александр Летовитез, помогавший устанавливать программное обеспечение на тренажер. - Если же говорить об упавшем интересе ребят к космосу, конечно, это чувствуется.

Впрочем, сотрудники клуба не привыкли впустую жаловаться и опускать руки. Не нужна была космонавтика в 90-е - они сделали упор на информационные технологии, и в итоге выпускников клуба с удовольствием берут в технические вузы. Труднее стало заинтересовывать ребят - создали у себя авиационный тренажер. А главное, в клубе принимают одну важную вещь: задача не в том, чтобы сделать поголовно из всех ребят космонавтов, а в том, чтобы развить в них поистине космическую целеустремленность и желание учиться. А это уже может «не сойти с орбиты»!

Юлия ЛИ

Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА

## В Петербурге подрастает космический гений?

14-летний командир «Всемирного отряда космонавтов»  
Сереза Давитая - первый ребенок, побывавший в невесомости

### НУ И НУ!

**ИМЯ Сергея Давитая - отца героя этой публикации - известно в Петербурге многим. В конце 90-х злые языки даже называли его личным астрологом губернатора Владимира Яковлева, что, впрочем, сам Сергей Жаниевич всегда опровергал. А теперь на арену выходит и сын Сергея Давитая - 14-летний Сереза. Не так давно он стал первым в мире ребенком, осуществившим выход в невесомость.**

СЕРГЕЙ Давитая-старший остро критикует нынешнюю систему школьного образования, которая не дает детям почти никаких практических навыков. Поэтому в воспита-

нии сына он решил пойти своим путем. Заботливый папа стремится к тому, чтобы его сын общался преимущественно с выдающимися людьми. Мальчик активно путешествует по миру (был в сложнейших экспедициях в Камбодже, Бутане и Афганистане), знает несколько языков, прекрасно разбирается в радиотехнике. Ну и конечно же, как многие мальчишки, грезит космосом. Хотя о полете на МКС не мечтает - этим сейчас никого не удивишь. Если уж лететь - то как минимум на неизведанную планету. Но это пока дело далекого будущего.

- На этой неделе Сереза с другими ребятами из «Всемирного отряда космонавтов» вернулся из поездки на Байконур, - рассказал «Смене» Сергей Давитая-старший. - Там он не только слушал лек-

ции, но и принимал участие в запуске ракет. И кстати, имел возможность пообщаться с бывшим руководителем Центра подготовки космонавтов Василием Циблиевым, который не пустил его в невесомость, так как детям это якобы противопоказано...

Чтобы исполнить мечту сына и позволить ему все-таки испытать столь необычное состояние, Сергей Давитая возил его в США. Там в одном из штатов существует дорогостоящий аттракцион - самолет «Боинг» поднимается на высоту десять тысяч метров и резко падает вниз по параболе. В результате создаются небольшие периоды полной невесомости. Сереза вместе с папой ощущали себя словно в космосе целых восемь минут. Эксперимент показал, что детский мозг необычно

реагирует на состояние невесомости.

- Когда меня спрашивают, не боюсь ли я подвергать своего сына таким испытаниям, я всегда отвечаю: самое опасное для ребенка - когда он превращается в идиота, - говорит Сергей Давитая-старший. - Дети, сидящие дома, кушающие булочки и пьющие колу, рискуют намного больше.

Семейство Давитая не собирается останавливаться на достигнутом: в скором времени эксперимент с невесомостью может повториться, и в нем примут участие уже несколько детей. А еще неутомимый Сергей Жаниевич готовит для своего сына новую сложную экспедицию. На этот раз в Антарктиду.

Ольга РЯБИНИНА



Сереза мечтает о неизведанных планетах



# Поверить в «отроков во Вселенной»

Подъем детского научно-фантастического кино стал возможен благодаря покорению космоса

## МОТОР!

**ПОЛЕТ Гагарина, конечно, не мог оставить равнодушной самую впечатлительную часть человечества - детей. Космонавтами в те годы хотели стать все - и мальчишки, и девочки. А учитывая, на каком подъеме находился в нашей стране в советские годы детский кинематограф, было бы странным, если бы режиссеры на этот повышенный детский интерес не откликнулись.**

## Через тернии к Кассиопее

И они откликнулись, да еще как! После выхода на экраны в начале 70-х фильмов «Москва - Кассиопея» и «Отроки во Вселенной» количество школьников, желающих стать космонавтами, возросло многократно и уступало, наверное, только количеству желающих стать актерами, играющими космонавтов.

Изначально режиссер Ричард Виктор собирался снять обычный научно-фантастический фильм для детей, но сценарного материала было так много, что хватило



В 70-е годы каждый школьник мечтал оказаться на месте киногероев

сразу на две картины, - пришлось снимать нетипичную для советского кино дилогию. Так, с разницей в два года вышли два фильма, буквально перевернувшие сознание советских детей. Если раньше полеты в космос были для них мечтой скорее несбыточной, то теперь они поверили в то, что тоже смогут стать «отроками во Вселенной», летящими на звездолете «Заря» по маршруту Москва - Кассиопея. Картины, где наравне со знаменитыми актерами Иннокентием Смоктуновским, Львом Дуровым, Натальей Фатеевой снялись юные актеры, очень быстро стали, как сказали бы сегодня, культовыми. А прекрасная песня из

фильма, написанная композитором Владимиром Чернышевым на стихи Роберта Рождественского, «Я возьму этот большой мир» - хитом.

После успеха дилогии Ричард Викторов вернулся к теме космоса лишь в 1980 году - тогда вышел его фильм «Через тернии к звездам», уже для взрослой аудитории. Интересно, что в 2001 году сын режиссера Николай выпустил переработанную версию картины, в которой убрал ненужные, по его мнению, эпизоды. «Улучшенный» вариант особого успеха не имел. Зато и сегодня в Интернете можно найти сайты, посвященные фильмам Ричарда Викторова, на которых их поклонники

всех возрастов делятся впечатлениями.

## «Валерьянку и салат!»

Главным мультипликационным фильмом, посвященным теме космоса, без сомнения, можно назвать «Тайну Третьей планеты». В 1981 году режиссер Роман Качанов выпускает этот анимационный фильм, в основе которого лежит повесть Кира Булычева «Алиса и три капитана», и именно данный год можно считать поворотным для отечественной мультипликации.

Белочки, зайчики и снегурочки уступили место фан-

тастическим героям, облик которых мало соответствовал умильным персонажам советских мультфильмов. А еще в детском вроде бы мультике появился юмор, вполне воспринимаемый не только детьми, но и взрослыми. Например, фраза: «Официант! 400 капель валерьянки и салат!» - цитируема до сих пор.

Конечно, повесть Булычева претерпела некоторые изменения: действие было перенесено из XXI века в XXII, а именно - в июнь 2118-го; от трех капитанов остались только два. Да и те знаменитые 400 капель валерьянки в повести были 3 литрами. Но все эти пертурбации пришлось настолько кстати, что сам Булычев после выхода мультфильма выпустил новую книгу - уже со всеми «мультипликационными» изменениями.

Кстати, «Тайна Третьей планеты» стала одним из немногих анимационных фильмов тех лет, вошедших в классику советской мультипликации, представленную на Западе. Причем мультфильм был показан в широком прокате и дублировали его мировые звезды. Главную героиню Алису озвучивала Кирстен Данс, а птицу Говоруна - Джеймс Белуши.

Анна ВЕТЛИНСКАЯ

# Над терминатором

Балтийский медиа-центр предоставляет петербуржцам уникальную возможность сфотографироваться на фоне космического полотна Алексея Леонова

## АНОНС

**ВО ВТОРНИК, 12 апреля, в течение всего одного дня в Балтийском медиа-центре (Каменноостровский пр., д. 67, вход с угла здания) пройдет выставка одной картины. Ее автор - человек, который первым вышел в открытый космос, - Алексей Леонов.**

ПЕРВОМУ из космонавтов ему удалось заметить в космосе, а затем и изобразить момент, когда огненно-красный диск Солнца только что поднялся из-за горизонта. Первый эскиз этого рисунка космонавт сделал цветными карандашами на странице бортового журнала корабля «Восход-2».

Границы дня и ночи, беспрестанно меняющихся в космосе на каждом витке полета, называют «тер-

минатор». Все космонавты описывают это зрелище как незабываемое! Поясним, что для космонавта сутки - всего полтора часа - время оборота корабля вокруг Земли. За земные сутки они встречают 17 космических зорь.

Картина, представленная в Балтийском медиа-центре, так и называется - «Над терминатором».

Вы сможете сфотографироваться на фоне этого космического полотна и тут же получить фотографию в подарок.

Кроме того, в Балтийском медиа-центре по-прежнему работает Открытый микрофон. Вы можете высказать свое мнение относительно перспектив отечественной космонавтики. После того как в NASA объявили о запланированной на конец этого года консервации своей программы запусков, Россия останется практически единственной страной, отправляющей экипа-

жи в космос. Уже к 2030 году Россия может создать базу на Луне. А в последующем десятилетии возможна подготовка к пилотируемому полету на Марс. Поддерживаете ли вы такие амбиции или считаете, что более правильно направить ресурсы на решение наших земных проблем, вместе с тем понимая, что через вполне обозримое время наши земные проблемы уже невозможно будет решить без освоения космоса сегодня?

**ПРИХОДИТЕ И ВЫСКАЖИТЕ СВОЕ МНЕНИЕ!**

Открытый микрофон доступен семь дней в неделю с 9 утра до 9 вечера.

**12 апреля в 19 часов в Балтийском медиа-центре соберутся друзья и партнеры Балтийской медиа-группы, чтобы поднять бокал шампанского за отечественную космонавтику.**

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ

**ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ**

24 апреля, сбор в 10.30

Правила приема, знакомство с факультетом

Московский пр., 9 (ст. м. «Сенная пл.», «Садовая»)

**457-82-42**

Тел. №268594 от 25.04.07

DAC Authorized Distributor

DAIKIN

ООО «Компания ДАК»

официальный дистрибутор DAIKIN

Системы кондиционирования и вентиляции

Приглашает своих коллег на конференцию,

которая будет проводиться

13 апреля 2011 года

в отеле «Ренессанс»

по адресу: г. Санкт-Петербург, Потемкинская ул. д. 4

на правах рекламы



# Гагаринские именинники

## От горькой шутки - к веселой карьере

Шоумен Юрий Гальцев родился, как только первый космонавт взлетел над планетой

РОВЕСНИК

ЭРЫ КОСМОСА

**12 АПРЕЛЯ заслуженный артист России, художественный руководитель Театра эстрады имени Аркадия Райкина Юрий Гальцев отмечает полувековой юбилей. Традиционно он справляет день рождения на сцене БКЗ «Октябрьский», где выступает сам и принимает подарки-выступления от друзей. Ровесник космической эры назвал шоу «50 - проехали!».**

ЮРИЙ Гальцев не только получил имя в честь первого космонавта (родители хотели назвать его Ромой, но 12 апреля сразу же передумали), но и всегда в полете. Во всяком случае, он так утверждает.

- С детства понимал, что у меня ответственное имя, - сказал артист «Смене». - Имя, которое нельзя опозорить. Я всегда хотел стать летчиком-космонавтом. И переживал, как взрослый, когда узнал о гибели Юрия Алексеевича. Но только укрепился в своей мысли обязательно однажды взлететь. Хотя в летное училище меня так и не пропустили врачи. Из-за неправильного прикуса. С такой горькой шутки и началась моя веселая карьера.

На вопрос, а как же быть с мнением, что он всегда в полете, Юрий Николаевич уточняет:

- Я летаю по сцене. От одной кулисы к другой!

И тут же серьезно рассказывает, что мечта стать космонавтом все-таки сбылась. Один из известнейших покорителей космоса - Алексей Леонов, поклонник таланта Юрия Гальцева, - вручил артисту удостоверение космонавта. Оно выглядит совсем как настоящее.

К пятидесяти годам почти совсем настоящий космонавт Юрий Гальцев «долетался» до того, что на его день рождения соберутся популярные артисты

- Юрий Стоянов, Максим Леонидов, Максим Галкин, Сергей Чиграков, Николай Басков, Геннадий Ветров, артисты театра «Лицедеи» и много-много других. Они готовят сюрпризы для юбиляра.

Юрий Стоянов отказался рассказать, какой подарок ждет Гальцева.

- Единственное, что я обещаю: не буду улетать в космос, - сказал «Смене» соведущий «Городка». - 12 апреля - такой огромный праздник для нашей страны, что по этому поводу не хочется глупо шутить. Хочется выступить чело-вечно, душевно. Может быть, я спою песню собственного сочинения. А может быть, сильно удивлю и зрителей, и юбиляра своим сюрпризом.

Юрий Стоянов признался, что уважает Юрия Гальцева за то, что он сохраняет непосредственность и готов удивляться:

- Гальцев умеет слушать, умеет рассказывать. У него отсутствуют столь любимые шоу-бизнесом понты. Обратите внимание, человеку уже пятьдесят, а он по-прежнему не может поменять пиджак в клеточку! Так в одном и ходит! А другие уже давно все в полосочку...

Шутки шутками, однако 12 апреля Юрию Гальцеву предстоит держать серьезный экзамен в новой, неожиданной роли: доцента кафедры эстрадного искусства и музыкального театра Санкт-Петербургской театральной академии. Его студенты-первокурсники выйдут на сцену «Октябрьского» и поздравят начинающего педагога. Интересно, чему их научил молодой преподаватель? И смогут ли они летать - хотя бы по сцене?

Людмила АНДРЕЕВА

Фото Святослава АКИМОВА

**«В летное училище меня так и не пропустили врачи. Из-за неправильного прикуса. С такой горькой шутки и началась моя веселая карьера».**

12 апреля Рому Гальцева переименовали в Юру



Николаев всю жизнь берет высоту за высотой

## Тренд - восходящий!

Гендиректор Санкт-Петербургской биржи Виктор Николаев отмечает семидесятилетний юбилей

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

**НАКАНУНЕ Дня космонавтики, 11 апреля, празднует свое семидесятилетие член общественного совета Балтийской медиа-группы, генеральный директор Санкт-Петербургской биржи Виктор Николаев. Виктор Васильевич всю жизнь брал высоту за высотой. Устремленный к новым достижениям, он не замечает возраста и без всяких скидок на него продолжает свое дело.**

ЧЕТКОСТЬ, компетентность, ответственность - именно за них деятели Биржевого союза России избрали Николаева своим президентом. Видимо, эти качества и являются залогом яркого успеха Виктора Васильевича. Николаев и сегодня работает с энергией двадцатилетнего парня, которого на следующий день после дня рождения окрылило известие о полете Гагарина. И «восходящий тренд» для него не биржевой термин, а стиль жизни.

Людмила АНДРЕЕВА  
Фото Святослава АКИМОВА

## «Востоку» скоро 50!

Старейший ленинградский клуб авторской песни назван в честь космического корабля

С ГИТАРОЙ  
ПО ЖИЗНИ

**ПОЭТ Александр Городницкий весной 1961 года был в геологоразведочной экспедиции, далеко на Севере. А когда приехал в Ленинград, узнал, что создается бардовский клуб «Восток». Имя общественному движению решили дать в честь корабля, на котором Гагарин совершил полет в космос. Городницкий считает, что песенный «Восток» - уникальное явление, и оно тоже связано со стремлением к высотам.**

- СНАЧАЛА в клубе в подавляющем большинстве были геологи, туристы, альпинисты, - рассказывает Городницкий. - Потом аудитория

расширилась. Самое главное, что клуб был единственным в Советском Союзе в шестидесятые годы, и он по существу остался единственным клубом самодельных авторов-исполнителей и сегодня.

За «Востоком» числятся разные подвиги: именно он организовал первый официальный концерт Владимира Высоцкого, стал стартовой площадкой для Юрия Кукина и Евгения Клячкина.

Клуб в городе всегда любили. Ветераны бардовского движения вспоминают, что даже девушки из райкома комсомола, обаянные присматривать за «Востоком», располагавшимся в ДК работников пищевой промышленности, в конце концов «перековались» и стали помогать «этим чудачкам с гитарами».

Людмила АНДРЕЕВА



# Машина времени: Потомбург-2111

## Убрать мигалки с самолетов чиновников!

Что будет волновать наш любимый город спустя 100 лет

**ВОСПОМИНАНИЕ  
О БУДУЩЕМ**

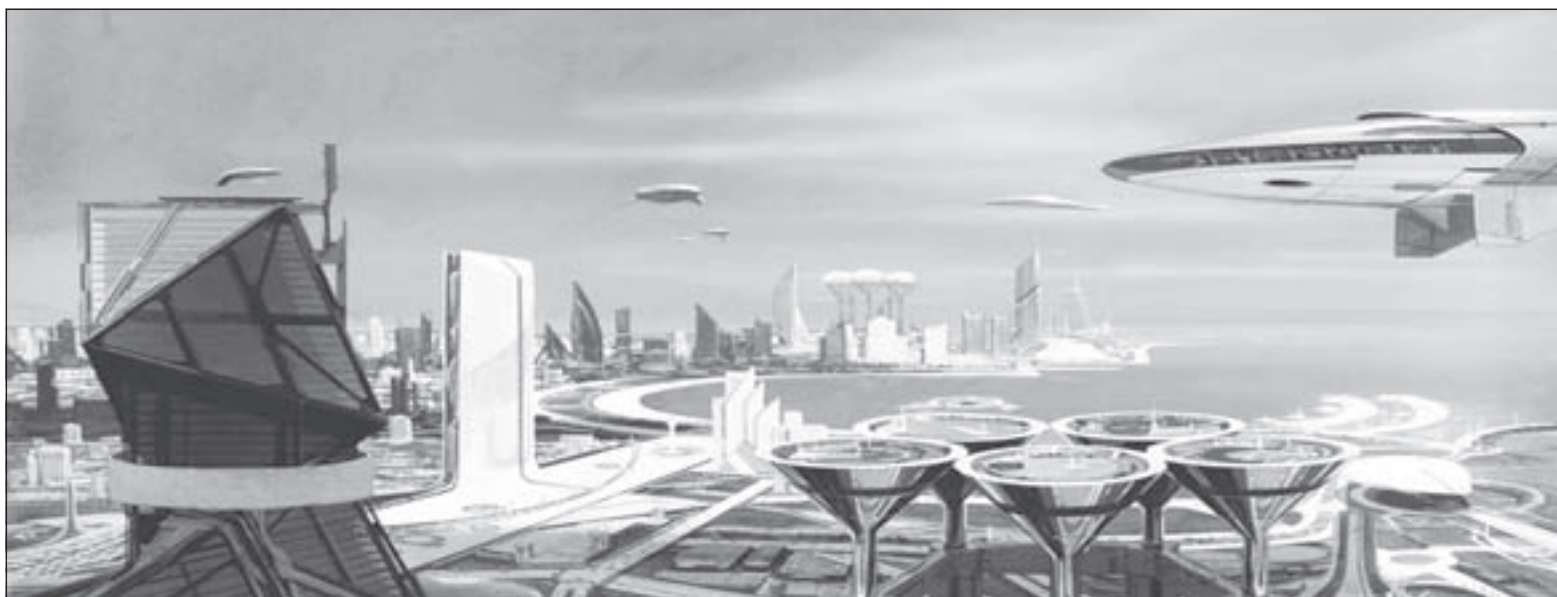
**КАКИМ** будет наш город через сто лет? Что станет спустя век с планетой? Если человечество не уничтожит себя само раньше, то наверняка ответы на эти вопросы окажутся напрямую связаны с освоением космоса. И сегодня мы попытаемся предугадать, о чем напишет «Смена» в 2111 году.

### Страсти не утихнут никогда

И в отдаленном будущем в нашем городе не утихнут страсти вокруг его архитектурной неприкосновенности. Правда, реалии, видимо, станут совершенно другими.

- Ни в коем случае нельзя нарушать стратосферный высотный регламент! - будет доказывать всем активист общественно объединя защитников космополиса (а Петербург, конечно же, станет одной из крупнейших космических гаваней планеты и, разумеется, сохранит за собой нынешний титул культурной столицы. Правда, уже всей Солнечной системы!).

- Вы стоите на пути прогресса! - попытаются опровергнуть правоту градозащитника функционеры «Марсуглеводпрома», задумавшие воздвигнуть в самом сердце города (прямо в Сертолово!) деловой сити с населением в двенадцать миллионов человек.



Жители космополиса хотят сохранить культурную столицу планеты и Маркизову лужу в привычном для землян виде



Вот этот проект делового сити в Сертолово, по мнению будущих градозащитников, нарушит архитектурную целостность Питера

### Парковки, пробки, гаражи

Как и сегодня, в городе будет ощущаться нехватка парковочных мест для частных авиеток и космолетов малой тоннажности.

- Долой проблесковые маячки с летательных аппаратов чиновников! - требование членов запрещенной век назад организации «Синее вердерко» останется прежним.

- Эскорты градоправителей мешают летать, плавать и ездить простым гражданам! - поддержат своих извечных союзников борцы за права владельцев частных взлетных площадок и индивидуальных космодромов, у которых давно закончился полувековой срок аренды городских территорий. Но отдавать под снос кровную собственность без каких-то разумных ком-

пенсаций люди и век спустя не захотят.

### Марсианские подделки

Жизнь в Санкт-Петербурге будущего - сказка! Не станут бедных и безработных (желающие найдут себе занятие за пределами планеты или даже Солнечной системы). Но кое-что наверняка будет напоминать день нынешний.

Не все горожане будут довольны качеством реализации целевой программы создания в космополисе магазинов полетной доступности. В них часто покупателям будут подсовывать продукты с просроченным сроком годности, а то и вовсе дешевые марсианские подделки.

Но это уже совсем другой разговор...

**Павел ДЕНИСОВ**

## Опять про парад андроидов

Годы идут, а ничего не меняется

**НЕТОЛЕРАНТНО!**

**ОТРЯДЫ** аэромобильной полиции на прошлой неделе вынуждены были применить силу и плазмощоки для разгона несанкционированного парада андроидов на площади Приземления (рядом с бывшим ТЮЗом).

- ЭТО бесовщина и содомия! - беспелляционно заявляют представители Партии сексуального большинства планеты Земля.

Удивительное дело, но в этот раз извечных сторонников биологической ответственности и пуританства поддержали их традиционные оппоненты - объединенные в Союз имеющего права меньшинства (СИПМ) демократы, гомосексуалисты, лесбиянки и трансвеститы:

- Пусть проводят свое похабное шествие 2 августа, в День космодесанта!

Ситуация с давно запрещаемым в нашем городе парадом андроидов обостряется...

**Павел ДЕНИСОВ**



Андроиды нравятся не всем



# Всех давно достали H<sub>2</sub>O кристаллы!

На прошлой неделе суд космополиса вынес беспрецедентное решение

## ВРЕМЕНА ГОДА

**ВЕСНА-2111. Время подведения итогов осенне-зимнего периода эксплуатации всех систем жизнеобеспечения нашего космополиса. Что и было сделано. Но на этот раз в суде!**

ДЕЛО в том, что иск о материальных потерях и моральных компенсациях подали в суд около трех миллионов человек.

Безответственность некоторых работников городских служб не знает границ, рассказал «Смене» адвокат потерпевших. Дворники, а это, как правило, низкоквалифицированные гастарбайтеры, прибывшие с отдаленных планет, неумело управляют роботами-сосулеборцами. В результате срезанные ими на стратосферных уровнях сосульки не испаряются, как положено, а падают вниз, сшибая все на своем пути! Страдают за-

паркованные ниже ракетомобили и космолеты, вывески, светофоры и даже объекты недвижимости. Порой многотонные глыбы наледи наносят непоправимый ущерб фермерам, выращивающим на нижних уровнях города ананасы. Два человека, увы, прошли этой зимой весьма неприятный курс регенерации полностью утраченных из-за падения сосуль головы и плечевого пояса.

Удивительно, но в этом году суд впервые за последние столетия обязал городские структуры ЖКХ полностью компенсировать петербуржцам и гостям города нанесенный им ущерб. Впредь дворникам придется работать ответственнее.

**Павел ДЕНИСОВ**



Роботы-сосулеборцы в руках нерадивых дворников становятся опасны для людей

## КОРОТКО

### Бельканто с Центавра

**В КОНСЕРВАТОРИИ выступит звезда поистине галактического масштаба солист Центаврианской оперы Ю Я.**

- Я немного устало, - сказала звезда корреспонденту «Смены», - более четырех световых лет в пути - это нелегко. Но спую я как всегда!

### КАД и ЗСД - детям

**НЕКОГДА главные транспортные магистрали города передали детской школе вождения авиеток.**

Здесь, с минимальными в городе скоростями, малышам будет безопаснее.

### Метролом

**В ПЕТЕРБУРГСКОЙ подземке начался внеочередной период ремонтов.**

На этот раз до 2114 - 2116 годов будут закрыты станции «Петроградская», «Горьковская», «Мурманск» и «Вологда».

## ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

■ SMS-знакомства! 800 000 абонентов, 7 лет успешной работы. Отправь 20 на номер 2055 (20 р. с НДС).

Лиц. № 70186.

реклама



Сборная России сильнее всех в Галактике

# Игра в иллюминаторе

Как наши хоккеисты в космосе побеждали

## ФАНТАЗИЯ

**ПЕРВЫЕ в космосе - первые в хоккее! Не случайно главный трофей нашей хоккейной лиги решили назвать Кубком Гагарина. Да и сам Юрий Алексеевич, говорят, любил выйти на лед с клюшкой наперевес. Поэтому спортивную фантазию к 50-летию первого полета человека в космос «Смена» решила посвятить... межгалактическому матчу сборной России по хоккею.**

### Часть первая

Совсем недалекое будущее, но космические технологии уже успели заметно шагнуть вперед. Никого не удивляет, что хоккейные власти России и Канады договорились сыграть матч за звание чемпионов Галактики. Естественно, не на Земле.

Наших бравых парней провожает в космос легендарный вратарь Владислав Третьяк, все еще президент национальной федерации. Функционер тихонько мурлыкает под нос «Трус не играет в хоккей...» и жизнерадостно улыбается. Он верит в победу наших парней. Подходит Александр Овечкин. В руках у гладко выбритого хоккейного супергероя огромный чемодан с бритвами, в кармане пакетик со счастливым вставным зубом. Не бриться науда-

чу по рекламному контракту Ови больше не может. Оттого сильно нервничает, но виду не подает.

- Чего такой веселый, Владислав Александрович? - с показной наглостью спрашивает Овечкин у Третьяка. Имидж обязывает, ведь даже в Кремль к президенту Ови ходит в домашних тапочках...

- Так ведь день-то какой, Сашенька! Исторический! Побьем-таки канадских супостатов! Не хотели они к нам ехать, соглашались только за деньжищи огромные. Но обхитрили мы их, бесплатно сыграем на площадке нейтральной. На вот, погляди, - Третьяк протягивает программку матча. Там черным по белому написано: место действия - Европа.

- И зачем космический корабль тогда? Для пафоса? Может, самолета хватит? - удивляется Ови.

- Ты дальше читай, дальше - совсем в своем Вашингтоне русский забыл: Европа, спутник Юпитера, похожа на планеты земной группы, почти повсеместно покрыта льдом. Идеальное место, а канадцам неуютно - словно в гостях играют. И главное, крыть-то нечем - подходящей планеты Америка нет и в помине.

Самодовольно улыбаясь, Третьяк отходит от трапа. Овечкин тем временем забирается в космолет, за ним - остальные наши хоккеисты. Последними вместе входят неразлучные тренеры Вячеслав Быков и Игорь Захаркин. Оба совершенно синхронно думают о тактике.

### Часть вторая

Европа. Не наша, конечно, а юпитерская. До начала матча пять минут. Илья Ковальчук смотрит в иллюминатор. Увиденное не радует. Мимо по коридору с чаем синхронно проходят Быков и Захаркин. Ковальчук отрывается от иллюминатора и спрашивает:

- Коучи, как же мы будем играть? Ведь здесь даже с атмосферой явная напряженка!

Быков раздраженно:

- Не пори чушь, Илюха! Спишу это на кратковременную потерю памяти в космосе. Врачи говорили, такое бывает. Но чтобы у тебя! Все ребята уже давно в скафандрах разминаются, зря, что ли, все сборы в них пробегали в Звездном городке. И ты тоже бегал! И главное, ведь не просто бегал, забивал! Даже в невесомости! Ничего, на площадке все вспомнишь!

Быков усмехается, оперативно сам влезает в скафандр и отправляется на скамейку. Захаркин не отстает. Тренеры канадцев - великий Уэйн Гретцки и бывший космический турист, руководитель крупнейшего цирка Ги Лалиберте - уже на месте. «Вот клоун! - думает Быков, увидев, что поверх скафандра Лалиберте по привычке нацепил красный клоунский нос. - Ничего, смеется тот, кто смеется последним!» И действительно, смеялись в тот день в России. А что вы хотите, первые в космосе - первые в хоккее!

**Константин МАЛИНИН**  
Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА

Смена

Учредитель и издатель: ЗАО «Смена». Регистрационное свидетельство ПИ № ФС2-7663 от 28 июля 2005 года выдано Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Северо-Западному федеральному округу.

Адрес редакции и издателя: 197101, Санкт-Петербург, ул. Мира, 34, лит. А.

Выходит еженедельно по понедельникам

Главный редактор Олег ЗАСОРИН.

Заместители главного редактора:

Валерий ДРОБОТ, Даниил ОРЛОВСКИЙ.

Руководитель службы дизайна и верстки Мария ГРОМОВА.

Редакторы отделов:

Ольга РЯБИНИНА (информация), Софья ВЕЧТОМОВА (культура),

Сергей ПОДУШКИН (спорт).

Справки по редакции: тел. 334-35-65.

Отдел информации: тел. 325-21-83, e-mail: info@smena.ru.

Отдел рекламы: тел./факс: 334-27-92, 325-39-94, e-mail: reclama@smena.ru.

Отдел распространения: тел.: 334-35-57, 334-35-58, e-mail: gazeta@smena.ru.

Служба PR: тел.: 644-50-19, 644-50-20, e-mail: m.zhurova@pr.baltmg.ru.

Подписной индекс «Смены» 55003.

Газета «Смена» выходит с 18 декабря 1919 года и является старейшим городским изданием.

Отпечатано в типографии ОАО «Санкт-Петербургский газетный комплекс». 198216, Санкт-Петербург, Ленинский пр., 139. Заказ № 672.

Тираж 10 000 экз. Цена свободная. Время подписания в печать по графику - 21.00. Фактическое время подписания в печать - 21.00.

Все товары и услуги, рекламируемые в этом номере, имеют соответствующие сертификаты и лицензии. Ответственность за содержание рекламных материалов несет рекламодатель.





# ПОДПИСКА-2011

Индекс 55003 (27 выпусков за полугодие)

## Уважаемые читатели!

Началась **ОСНОВНАЯ** подписка на газету «Смена» (выпуск с ТВ-программой по понедельникам) на 2-е полугодие 2011 года во всех почтовых отделениях Санкт-Петербурга и Ленинградской области, а также в **РЕДАКЦИИ**.

Рады сообщить вам, что цены на подписку не увеличились, а в почтовых отделениях для ветеранов войны, инвалидов 1-й и 2-й групп - специальные цены.



### СТОИМОСТЬ ПОДПИСКИ НА 6 МЕСЯЦЕВ

До адресата	До востребования
<b>ПОЧТОВЫЕ ОТДЕЛЕНИЯ</b>	
467 руб. 94 коп.	443 руб. 46 коп.
Льготная подписка в почтовых отделениях для ветеранов войны, инвалидов 1-й и 2-й групп (индекс Л5003)	
416 руб. 46 коп.	396 руб. 84 коп.
<b>РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ</b>	
420 руб. 00 коп.	405 руб. 00 коп.

Ждем вас с 11 до 18 часов по адресу: ул. Мира, д. 34, лит. А.

Проезд: ст. м. «Горьковская», «Петроградская».

**Тел. 334-35-57**