



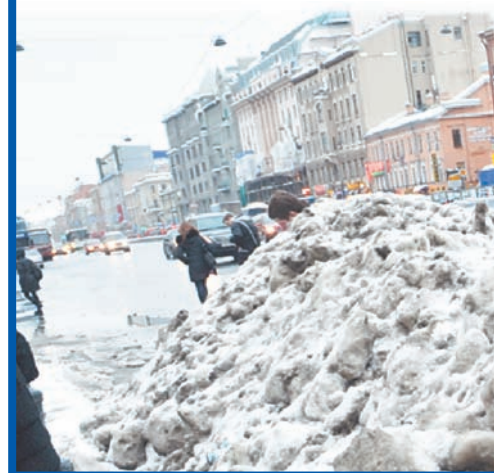
**Шварценеггер
поддержал
нашего культуриста
в борьбе
с анаболиками**

стр. 10



**В сугробах
на обочинах -
вся таблица
Менделеева!**

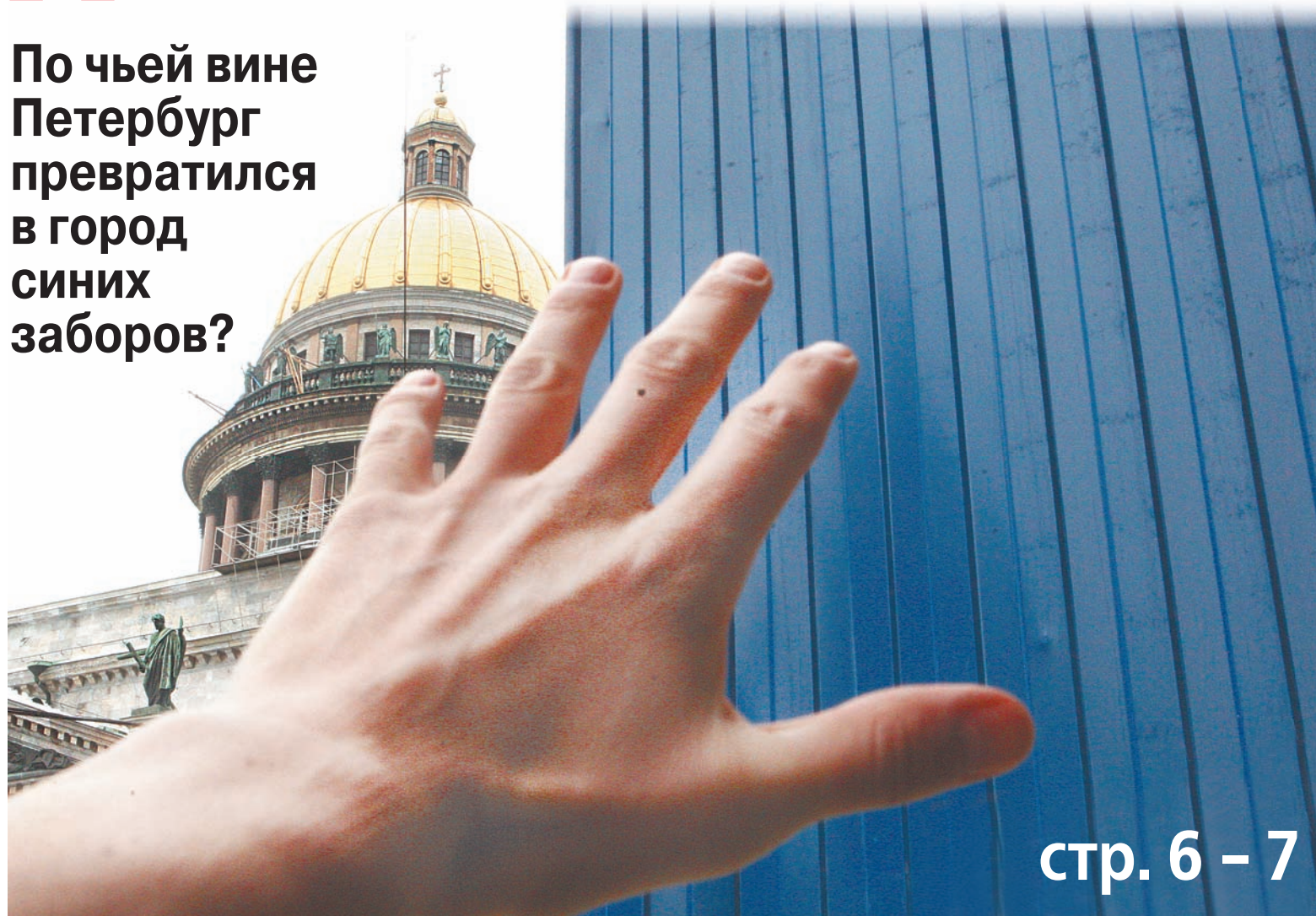
стр. 4



ТВ-ПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ С АНОНСАМИ ВСЕХ ФИЛЬМОВ

И ДОЛЬШЕ ВЕКА ДЛИТСЯ СТРОЙКА

По чьей вине
Петербург
превратился
в город
синих
заборов?



стр. 6 - 7



**Елена
Бабич:
«Готова ехать
в Ливию хоть
завтра!»**

стр. 3



**Лариса
Луста
мечтает чаще
сниматься
в кино**

стр. 11

**Питерские
юмористы
не любят
День смеха**

стр. 31

**Ненужная модернизация:
зачем телефонисты
навязывают горожанам
оптоволокно?**

стр. 8



СКАЗАНО!

О МИРОВОЙ ЗАКУЛИСЕ



«Было бы счастьем, если бы существовала мировая закулиса, всемирный сионо-масонский заговор или вашингтонский обком. Тогда с ними можно было бы начать переговоры».

Михаил МАРГЕЛОВ,
председатель Комитета
Совета Федерации РФ
по международным делам

О КАРАНДАШЕ



«Я каждую минуту смотрю телевизор. И у меня в руках был карандаш, я тут же сделал набросок памятника жертвам японского землетрясения».

Зураб ЦЕРЕТЕЛИ,
скульптор

О ЛАЖЕ



«Аватар» трудно снять в наших условиях, это очень дорогой проект, но современные технологии в кино быть должны. Иначе смотреть не будут, лажу чувствуют моментально».

Дмитрий МЕДВЕДЕВ,
президент России

О ЗАРПЛАТАХ



«Если зарплата ученых в среднем соответствует зарплате лейтенанта милиции, то инновационное развитие будет носить очаговый характер».

Андрей КЛЕПАЧ,
заместитель министра
экономического
развития и торговли РФ

О ШКИРКЕ



«Насчет чтения книг, к счастью, я заставил себя, вот так взял за шкурку и поставил себе задачу выкраивать время».

Сергей МИРОНОВ,
председатель Совета
Федерации РФ

О ДЯДЕ СТЕПЕ



«В предыдущие десять лет звучало: «Дайте нам полицию». Теперь эти же самые люди говорят: «А где наш дядя Степа? Мы хотим...» Выйдите ночью на Киевский вокзал и там ищите дядю Степу».

Глеб ПАВЛОВСКИЙ,
политолог

О МАРСЕ



«Возможно, на Марсе была цивилизация. Но туда пришли капиталисты и империалисты и прикончили планету. Я бы такому сценарию совершенно не удивился».

Уго ЧАВЕС,
президент Венесуэлы



Антивоенные протесты прокатились по всему миру. На этом фото - филиппинские студенты топчут американский флаг

Война назло логике

Американские крестоносцы целенаправленно взрывают арабскую дугу, чтобы Ближний Восток и Европа стали очагами нестабильности?

ТЕАТР АБСУРДА

ГЛАВНЫЙ вопрос, который сейчас задают жители разных стран своим вождям, - зачем? Зачем воевать? Какие цели преследует дорогостоящая военная операция в Ливии? Чем угрожает миру эксцентричный Каддафи? Какие силы поддерживает западная коалиция в борьбе против него? Насколько близки эти силы к радикальному исламу? Ответы политиков невняты.

АНТИВОЕННЫЕ акции прошли во многих американских и европейских городах - люди возмущены неизбирательным применением силы. И даже Лига арабских государств, которая еще недавно просила установить в небе над Ливией «бесполетный режим», сделала шаг назад: ее глава Амр Муса сделал заявление, что бомбардировки не были предусмотрены резолюцией ООН.

Но уже поздно. Крестоносцев

теперь никто и ничто не остановит - они хотят сместить Каддафи, и они его сместят. Любими средствами.

В этой войне, подчеркивают все наблюдатели, изначально не было никакой логики. Да, конечно, нефть. Да, конечно, Каддафи, который ненавидит империалистов. Но это не поводы.

В последние дни все чаще и чаще звучит мысль, что логика операции «Одиссея» - как раз в отсутствии этой самой логики. Бессмысленная агрессивность американцев, согласно данной теории, преследует цель дестабилизировать политическую, а значит, и экономическую ситуацию на Ближнем Востоке, а следом - и в Европе. Посткризисная Америка нуждается в передышке и восстановлении сил. Европа, несмотря на испытываемые ею проблемы, может составить конкуренцию - экономическую и «цивилизационную». И тогда - прощай, статус сверхдержавы номер один. Значит, необходимо столкнуть лбами европейцев с арабами. И предлог искать осо-

бо не нужно: защита демократии - затасканное, но до сих пор святое для еврослуха словосочетание.

Мы зря считаем американцев дураками. Пока над ними подтрунивают, они делают бизнес. Участь Каддафи предрешена - он потерпит поражение. К власти в Ливии, как и в других странах победивших «демократических» революций, придут радикальные исламисты, имеющие тесные связи с «Аль-Каидой». С падением режима Каддафи миллионы мигрантов с Африканского континента ринутся в Европу. «Аль-Каида» с одной стороны и мигранты - с другой в течение нескольких месяцев превратят размеренную европейскую жизнь в ад.

Но самое главное, что все это будет сделано руками самих европейцев. Лауреат Нобелевской премии мира Барак Обама доверил им самостоятельно проводить «Одиссею». Ну и кто после этого дураки?

Алексей НИКОЛАЕВ
Фото Reuters



Жители Триполи хоронят тех, кто погиб 24 марта в результате натовского налета

«США осуществляют геноцид ливийского народа»

Российские врачи, работающие в Триполи, обратились с открытым письмом к Медведеву и Путину

ГЛАЗАМИ
ОЧЕВИДЦЕВ

ВРАЧИ из России, Белоруссии и с Украины (всего более 100 человек), работающие в Триполи, подписали и передали в СМИ открытое письмо, адресованное руководителям нашей страны. Они считают происходящее агрессией США и НАТО против суверенного государства и призывают Россию использовать право вето при очередном голосовании в ООН, чтобы остановить геноцид ливийского народа.

«БОМБАРДИРОВКИ Триполи и других городов Ливии имеют своей целью не только объекты ПВО и ВВС Ливии, но и объекты гражданской инфраструктуры, - говорится в письме. - Сегодня, 24 марта, авиация НАТО и США всю ночь и все утро бомбила пригород Триполи - Тажуру (где, в частности, располагается ливийский Центр ядерных исследований). Объекты ПВО и ВВС в Тажуре были уничтожены еще в первые два дня налетов, и больше действующих военных объектов в городе не осталось, но сегодня объектом бомбардировок стали казармы ливийской армии, вокруг которых располагаются густонаселенные жилые кварталы, а рядом - крупнейший в Ливии Кардиологический центр. Мирные жители и врачи никак не могли предположить, что обычные жилые казармы станут объектом уничтожения, поэтому никто из жителей рай-

она или пациентов больницы не был эвакуирован.

Бомбы и ракеты поразили жилые дома и упали рядом с больницей. В здании Кардиологического центра были выбиты стекла, а в здании родильного отделения для рожениц с заболеваниями сердца рухнула стена и часть кровли. Результатом этого стали десять выкидышей, часть новорожденных детей погибла, женщины находятся в реанимации, врачи борются за их жизни. Мы и наши коллеги работаем без выходных, чтобы спасти людей. Следствием попадания бомб и ракет в жилые здания ста-

тодами заставить ливийский народ сдать своего лидера и законное правительство и безропотно отдать свои национальные нефтяные богатства странам коалиции.

За время работы в Ливии мы хорошо познакомились с жизнью этой страны и заявляем, что немногие граждане других стран живут в таком социальном комфорте, как ливийцы. Они пользуются бесплатным лечением, их больницы обеспечены лучшим в мире медицинским оборудованием. Образование в Ливии бесплатное, способная молодежь имеет возможность учиться за рубежом за государственные

«Бомбы и ракеты поразили жилые дома и упали рядом с больницей. В здании родильного отделения рухнула стена и часть кровли. Результатом этого стали десять выкидышей, часть новорожденных детей погибла, женщины находятся в реанимации».

ли десятки убитых и раненых, которых оперируют и реанимируют сейчас наши медики. Такого количества пострадавших, как за один сегодняшний день, не было за все время беспорядков в Ливии. И это называется «защитой гражданского населения»?!

Со всей ответственностью, как свидетели и участники происходящего, мы заявляем, что это - геноцид, осуществляемый США и их союзниками против народа Ливии, - как это уже было в Югославии, Афганистане и Ираке. Сегодня они хотят такими ме-

средства. При бракосочетании молодые пары получают 60 000 ливийских динаров (около 50 000 долларов) материальной помощи. Госкредиты беспроцентные и, как показывает практика, бессрочные. За счет государственных дотаций цены на автомобили значительно ниже, чем в Европе, и они являются доступными для каждой семьи. Бензин и хлеб стоят копейки, отсутствуют налоги для тех, кто занимается сельским хозяйством... Скажите, кому такой режим может не нравиться?!»

Алексей НИКОЛАЕВ

«Готова поехать в Ливию хоть завтра»

Депутат питерского ЗакСа Елена Бабич уравнила американских агрессоров с Гитлером

ПОЗИЦИЯ

ЛИДЕР ЛДПР Владимир Жириновский заявил о своем желании отправиться в Ливию - поддержать старого знакомого Муамара Каддафи, у которого он неоднократно бывал в гостях. Питерские однопартийцы Владимира Вольфовича выразили готовность последовать за ним.

- Я бы хоть завтра поехала в Ливию и поддержала народ этой страны в его осво-

дительной борьбе против иностранных агрессоров! - заявила «Смене» депутат Законодательного собрания Санкт-Петербурга Елена Бабич. - Я возмущена этой акцией международной коалиции, расцениваю ее как нападение на чужую страну. Не гнушаясь никакими методами, Запад стремится навязать другим народам свои представления о демократии. А ведь это уже само по себе недемократично!

Американцы уже разбомбили Афганистан и Ирак. Разве стали люди в этих странах

жить лучше после прихода туда иностранных военных? Совсем наоборот! Получается, что никакая это не демократия, а обыкновенный фашизм! Гитлер тоже, начиная Вторую мировую войну, стремился навязать другим народам свои представления о том, как им следует жить...

Кто бы что ни говорил о личности Каддафи, в первую очередь нужно думать, как к нему относится народ Ливии. А он в большинстве своем поддерживает своего лидера!

Записала
Ольга РЯБИНИНА

VIP-ОПРОС



ВЛАСТИ Пекина ввели полный запрет на рекламу роскоши. В течение трех недель с улиц китайской столицы должны исчезнуть все вывески и плакаты, стимулирующие покупку драгоценностей, дорогих машин и т. п. Цель запрета - не углублять нарастающую пропасть между богатыми и бедными.

Нужно ли запрещать жить красиво?

- поинтересовались мы у известных петербуржцев

Анастасия МЕЛЬНИКОВА, актриса:

- Нет. Нужно запрещать жить нечестно. Вор должен сидеть в тюрьме. А если честно зарабатываешь - трать на то, что считаешь нужным.

Андрей ЧЕРНЫХ, депутат Законодательного собрания Санкт-Петербурга:

- Запрещать не надо, хотя руководители Пекина - молодцы! Пусть каждый живет по средствам, но помнит, что наша христианская мораль призывает нас к сдержанности так же, как конфуцианская призывает к сдержанности китайцев. Роскошествующим россиянам пора подумать о душе, о поддержке стариков и сирот, а не выпячивать свой достаток.

Вера ПУТИНА, главный редактор журнала «Россия Единая»:

- Не нужно. Нужно воспитывать молодое поколение так, чтобы у нас был создан средний класс - люди, сознательно не стремящиеся к роскоши, люди, которые хотят заниматься детьми, семьей, образованием, общественной работой. Именно этот класс не позволит углубить пропасть между богатыми и бедными.

В ВЕЛИКОБРИТАНИИ вышла книга об «ужасах советской космонавтики». Разумеется, она приурочена к 50-летию первого полета Юрия Алексеевича Гагарина в космос, который представлен в ней алкоголиком.

Почему наша слава не дает другим покоя?

- спросила «Смена»

Михаил ФЕДОРОВ, ректор Санкт-Петербургского государственного политехнического университета:

- Потому что мы были первыми: первыми запустили спутник, первыми отправили в космос человека. С этими фактами не поспоришь, что бы там ни выдумывали.

Григорий ГАПОНОВ, директор Государственного цирка на Фонтанке:

- На протяжении всего исторического пути отношения Англии и матушки-России редко складывались по-доброму. Не удивляюсь и этому очередному всплеску негатива.

Наталья КОРОЛЕВА, писатель, дочь главного конструктора Сергея Павловича Королева:

- Я совершенно не обратила внимания на эту книгу. Зато получила приглашение выступить с докладом о своем отце в одном из лондонских музеев. Недавно также поступило известие о том, что этим летом недалеко от Трафальгарской площади открывается памятник Юрию Гагарину. В этом событии будет принимать участие королева Англии.

Вопросы задавала
Людмила АНДРЕЕВА
Рисунок Игоря КИЙКО

Снег на газоны сваливают в рамках закона?

Похоже, природоохранная прокуратура не видит нарушений там, где они очевидны



Весна пока что самостоятельно не справляется со снегом

ЯДОВИТАЯ УГРОЗА

В ПЕТЕРБУРГЕ начался период активного таяния снега. По данным Комитета по благоустройству, только на специально оборудованных площадках сейчас скопилось около 15,5 миллиона кубометров твердых осадков - на 4,5 миллиона больше, чем в прошлом году. На газонах и по краям дорог лежит еще больше - сугробы порой достигают высоты 3 метров! Куда денется талая вода и какой ущерб городу и горожанам она может нанести?

- ВСЕ площадки для складирования снега находятся под нашим пристальным контролем, - рассказала на пресс-конференции в агентстве «БалтИнфо» Ирина Клименко, начальник отдела комплексного благоустройства и перспективного развития Комитета по благоустройству. - Мы выявили семь возможных участков подтопления или попадания талой воды в акваторию - к ним будет особое внимание.

Речь идет о следующих адресах: проспект Маршала Блюхера, квартал 24 - 27; район Ржевка-Пороховые, квартал 22 - 23 (нежилая зона); пересечение Взлетной улицы и улицы Пилотов; пересечение Малой Балканской и Будапештской улиц; Софийская улица, 61 - 63; улица Красуц-

кого (близ трамвайного парка); Шкиперский проток, 16-а. Сейчас там проводятся профилактические работы - устраиваются дренажные канавы, проводится обвалка грунтом. Как планируют в Комитете по благоустройству, уже в апреле, если позволит погода, площадки будут очищены от снега.

Между тем в Петербурге полным-полно мест, где за зиму образовались огромные залежи снега, но которые почему-то несанкционированными свалками никто не признает. Соответственно, и штрафов за них не накладывается. Оказывается, в природоохранной прокуратуре Петербурга особой угрозы от таких куч не видят. Ну подумаешь, двухметровый сугроб на газоне... Скоро растает!

- Реагенты, которыми посыпают снег, получили сертификаты безопасности, - считает природоохранный прокурор Юлия Пыхтерева. - Ни одного факта уничтожения зеле-

ных насаждений в результате складирования снега нами не выявлено. Здесь недостаточное голословных обвинений - нужно доказать причинно-следственную связь...

А вот горожанам такие факты известны. Более того, они уже второй год подряд звонят и жалуются на бездействие ответственных лиц и в нашу редакцию, и в Общественную приемную Балтийской медиа-группы. Например, пенсионерка Надежда Пышная рассказала, что Ленинградская улица и Вокзальная площадь Пушкина нынешней зимой снова превратились в снежную крепость. Увы, не белого, а грязно-серого цвета. Как утверждает заявительница, из-за этого в прошлом году уже погибла липовая аллея. Сейчас снег с газонов снова не вывозится. Неужели молодые саженцы опять ждет мученическая смерть?

Ольга РЯБИНИНА

Фото Святослава АКИМОВА

ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В снежных сугробах - вся таблица Менделеева

СПЕЦИАЛИСТЫ «Гринписа» исследовали снег с городских улиц, сваливаемый в водоохранной зоне Финского залива, и ужаснулись: в нем обнаружена вся таблица Менделеева!

Например, количество бензапирена, наиболее опасного загрязнителя с канцерогенным эффектом, превышает безопасный уровень в 72 раза! Нефтепродуктов в таком снежке больше нормы в 22 раза, хлоридов - в 7 раз, серы и никеля - в 1,5 раза, свинца - в 38 раз.



Питерская «будка гласности» стала еще доступнее

ПРОДОЛЖАЕТСЯ реализация проекта Балтийской медиа-группы «Открытый микрофон». На Каменноостровском, 67, где открыта своеобразная «будка гласности», каждый петербуржец может поделиться своей радостью и бедой, записав видеобращение, которое увидит весь город.

КАК сообщил «Смене» PR-директор БМГ Владимир Кузнецов, в связи с наплывом посетителей решено расширить временной режим работы «Открытого микрофона». Теперь свои мнения по различным вопросам петербуржцы смогут высказать ежедневно, без выходных, с 9 утра до 9 вечера.

Соб. инф.

Лучше тюрьма, чем психбольница!

Националист Вячеслав Дацик чувствует себя в «Крестах» как дома

НЕИЗВЕСТНЫЕ ПОДРОБНОСТИ

СВЕТЛАНЕ Дацик, матери бывшего чемпиона мира по боям без правил, а ныне - заключенного Вячеслава Дацика, все же удалось получить свидание с сыном, недавно депортированным из Норвегии. Сейчас прославившийся на всю Европу русский националист с нетерпением ждет решения своей участи - отправят ли его в колонию или снова признают невменяемым и поместят в психбольницу? О том, как сын пережил переезд из благоустроенной норвежской тюрьмы в не очень комфортные «Кресты», Светлана Дацик рассказала «Смене».

- Как прошло ваше свидание с сыном? Тяжело он пережил возвращение на родину?

- Слава не унывает и надеется на лучшее. Выглядит, кстати, тоже неплохо. Шутит,

что готов к «пыткам гестапо». На условия содержания не жаловался - он ведь к роскоши не привык. Мне сын сказал, что даже рад оказаться в российской тюрьме, а не в норвежской. «Норги», как он их называет, ходят и улыбаются - не поймешь, что замышляют. То ли дело у нас: если человек тебя ненавидит, пусть лучше влечет как следует, а не изображает из себя святого...

- Теперь Вячеславу Дацику грозит новая экспертиза на вменяемость. Что вы от нее ждете?

- Лично я никогда не сомневалась в психическом здоровье сына. Поэтому тюрьма для него гораздо более желательна, чем психбольница. В колонии хоть все нормальное, есть с кем пообщаться. А в дружносельской психиатрической больнице ему было очень непросто: вокруг - одни тяжелобольные. Он все лето прошлого года, с тех пор как там оказался, спал на кожаном диванчике на улице, а когда шел дождь, накрывался пленкой. У Вячеслава астма, и он просто не мог находиться в



У Дацика с детства - боевой характер

душной палате в окружении шизофреников. Кстати, о побеге он и не помышлял, а вынужден был уйти из больницы лишь тогда, когда в его адрес начали поступать угрозы. Это было спонтанное решение: в тот день мы с отцом должны были его навестить и привезти гостинцев, а также саженцы цветов для больничного сада (он сам об этом просил),

но он нас так и не дождался...

- Вы оправдываете все поступки сына или иногда все-таки пытаетесь, как мать, проводить воспитательные беседы?

- Отвечу вам так: любой человек, подвергающийся насильственным действиям, имеет право защищать свою жизнь всеми силами. Тем более если ему грозит реальная опасность. Сотрудникам правоохранительных органов Слава действительно нередко демонстрирует свое презрение. Но слабого он никогда не обидит. Любое дело его считает совершенно зря!

- Сейчас вашему сыну предъявлено обвинение в разбое - по этой статье ему грозит до 10 лет лишения свободы. На оправдательный приговор вы, наверное, не рассчитываете?

- Не рассчитываю. Но мы готовы к борьбе - уже наняли адвоката, а от услуг государственных защитников отказались. Думаю, все они - внештатные помощники прокуроров!

Ольга РЯБИНИНА

Вячеслав Заренков мечтает снять фильм

Сегодня одному из главных строителей Петербурга исполняется 60 лет

ЮБИЛЕЙ

БОЛЕЕ 130 домов и комплексов, во многом определивших лицо новых районов Петербурга и ставших архитектурными доминантами городской застройки, возведены компанией «ЛенСпецСМУ» под руководством Вячеслава Адамовича Заренкова, который сегодня празднует шестидесятилетие. О качестве его работы и внимании к мнению горожан ярко свидетельствует полученная им народная премия «Небесная линия». Этот знак вручается тем, кто реальными делами борется за сохранение облика северной столицы.

ЗАСЛУЖЕННЫЙ строитель России, кавалер ордена Почета, Заренков поражает широким спектром интересов и умением в каждом деле, за которое он берется, достигнуть высот. Он запатентовал множество изобретений, написал несколько монографий и более ста научных статей. За разработанную им новейшую строительную технологию юбиляр удостоен Золотой медали Ассоциации

содействия промышленности Франции. Русская православная церковь наградила Вячеслава Адамовича орденами за восстановление исторических и культурных памятников. Высокую оценку профессионалов и ответственности получил Заренков как художник: его живописные полотна неоднократно выставлялись в лучших залах Петербурга.

Интересно, о чем еще может мечтать человек, столь разносторонне и убедительно проявляющий таланты? Вячеслав Адамович признался корреспонденту «Смены», что мечтает написать «суперинтересный» сценарий художественного фильма. Картина должна быть увлекательнейшая, но без стрельбы и насилия.

- Хотел бы принять участие и в создании фильма по своему сценарию, - добавил Вячеслав Адамович. - Правда, пока не решил, в какой роли. Скорее всего, в роли режиссера.

Весь жизненный путь юбиляра не оставляет сомнений: роль будет главная, а проект - успешный.

Людмила АНДРЕЕВА
Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА



Вячеслав Адамович реальными делами борется за сохранение облика северной столицы

«Золотой ершик» для «умелых» чиновников

Названы самые странные питерские госзаказы 2010 года

АНТИПРЕМИЯ

НЕКОТОРЫЕ траты государственного бюджета вызывают, мягко говоря, недоумение. Вспомнить хотя бы истории об отделанных золотом кроватях для сотрудников МВД и о норковых шапках для пациентов психоневрологического диспансера. В обоих случаях за необоснованные излишества расплачивались налогоплательщики. Чтобы поставить госзакупки под общественный контроль, активисты одного из молодежных движений Петербурга еще в 2008-м учредили антипремию «Золотой ершик» и ежегодно вручают ее наиболее «отличившимся» чиновникам.

ЛАУРЕАТОВ антипремии в этом году оказалось пять. И так, на ниве виртуозного расходования бюджетных

средств больше всего прославились:

● Комитет по делам ЗАГС, заказавший поставку ковров и ковродержателей для дворца «Малютка» за 497 970 и 147 245 рублей соответственно.

● Центр занятости населения Адмиралтейского района, который за производство обучающего фильма для предпринимателей заплатил 500 000 рублей.

● Администрация Фрунзенского района, которая за «объемно-пространственную композицию «Снеговика и Елка» выложила 250 000 рублей.

● Законодательное собрание Санкт-Петербурга, которое оценило подготовку памятного буклета о деятельности палаты Петербурга и изготовление памятной медали «Контрольно-счетной палате Санкт-Петербурга 15 лет» в 350 000 и 250 000 рублей со-

ответственно.

● Комитет по строительству, заказавший концепцию положения «Рекомендации по проектированию, строительству, эксплуатации и ремонту крыш жилых, общественных и промышленных зданий» за 449 127 рублей.

- В этом году нам было гораздо сложнее выбирать номинантов на премию «Золотой ершик», чем в прошлые годы, - рассказал «Смене» Александр Гудимов, активист молодежного движения. - Петербургские чиновники стали гораздо более осмотрительными. Суммы подозрительных госзаказов, как вы видите, не превышают 500 000 рублей. В прошлые годы они исчислялись миллионами. Мы все-таки надеемся, что в ближайшие несколько лет наша премия умрет сама собой. Произойдет это в том случае, если лауреатов будет выбирать не из кого.

Ольга РЯБИНИНА

VIP-ОПРОС



ВПЕРВЫЕ в Петербурге станут продавать в качестве квартир гостиничные номера. Один из двух корпусов гостиницы «Карелия» превратится в жилой дом.

Согласились бы вы навсегда поселиться в гостинице?

- поинтересовались мы у известных петербуржцев

Андрей УРГАНТ,
актер, шоумен:

- Раньше люди в Петербурге жили в доходных домах, а по сути это та же гостиница. В съемных квартирах были созданы великие произведения наших писателей и композиторов. Так что ничего страшного в таком повороте жизни не нахожу. Надо будет - поживем и в «Карелии»!

Олег КВАША,
композитор:

- Согласился бы, но... Я семейный человек! Вообще, ничего необычного в этом нет: артист Стив Бушеми - миллионер, дарит любимым женщинам квартиры, но сам всю жизнь живет в гостинице. Лариса Долина и Алла Пугачева тоже долгие годы арендовали номера в столичных отелях.

Константин СУХЕНКО,
депутат Законодательного собрания Санкт-Петербурга:

- В гостинице «Карелия» - согласился бы. Ведь это доминанта района, с ней связаны многие события, значимые для любящих Петербург людей. К тому же там прекрасные виды из окон на парк. Вопрос только в финансах...

КАМНИ и куски штукатурки все чаще падают со зданий Петербурга. Чтобы не допустить трагедий, коммунальные службы решили приступить к реставрации зданий. Процедуре будут подвергнуты не только стены, но и лепнина и декор.

По чему еще нужно постучать в Петербурге?

- спросила «Смена»

Антонина ЕЛИСЕЕВА,
координатор движения «Живой город»:

- Хорошо бы постучать кулаком по столам чиновников Госстройнадзора, чтобы они занялись прямым своим делом - охраной стен исторических зданий от инициативных товарищей с кувалдами в руках.

Евгений КОЛЧИН,
генеральный директор «Петербург-концерта»:

- Стучать нужно именно по стенам, ведь ходить по улицам сейчас опасно для жизни. А люди дорожат стенами. Только простукивание нужно проводить с соблюдением технологии, после согласования с реставраторами фасадов и специальными инструментами (может быть, даже резиновыми молотками).

Илья СТОГОВ,
писатель:

- По дереву надо обязательно постучать! Верная примета, что все окончится хорошо и для зданий, и для людей.

Вопросы задавала Людмила АНДРЕЕВА
Рисунок Василия АЛЕКСАНДРОВА



Пушкарские бани в Петроградском районе снесли и восстанавливать не собираются



На Товарищеском, 8, строителей все-таки уличили в нарушениях

И дольше века длится стройка

По чьей вине Петербург превратился в город синих заборов?



Что скрывает очередной строительный забор?

ПРИМЕТА ВРЕМЕНИ

О ТОМ, что в Петербурге острый дефицит свободной земли и на счету каждый пустующий гектар, от городских властей приходится слышать довольно часто. Но вот парадокс: огромные площади огорожены синими строительными заборами, за которыми не ведется никаких работ. Долгострой стали настоящим бичом северной столицы, и от их появления не застрахован ни один район, ни одна улица: чаша сия не миновала даже Невский проспект! «Смена» решила разобраться, почему застройщики регулярно срывают утвержденные сроки окончания работ и почему им за это ничего не грозит.

Тише строишь - прибыльнее будешь?

Разрешения на установку строительных заборов в Петербурге выдает Государственная административно-техническая инспекция (ГАТИ). Просмотрев ее официальный сайт, легко оценить масштаб проблемы: в каждом районе города есть адреса, где сроки производства работ по выданному ордеру нарушены более чем на два месяца. В общей сложности таких объектов наберется несколько сотен. Печальное лидерство принадлежит Приморскому, Выборгскому, Красногвардейскому и Московскому районам. Даже соседство исторической застройки не спасает от появления синего забора, за

которым ничего не происходит. Десятки долгостроев мы обнаружили в Центральном и Петроградском районах города. Перенос сроков окончания работ на год-два многими уже воспринимается в порядке вещей, хотя в цивилизованной Европе за такие срывы виновники платят огромные штрафы. Земля там на вес золота.

В Петербурге все по-другому. Самы строители нередко изображают из себя невинных жертв, сетуя на сложность процедуры согласования документации и протесты местных жителей. И кстати, без труда находят понимание во властных коридорах - сроки завершения строительства постоянно продлеваются, порой даже без всяких штрафных санкций. А если штрафы назначаются, их размер чисто символический и исчисляется десятками тысяч рублей. Что, согласитесь, с учетом многомиллионных прибылей строительной отрасли просто смешно...

Хватили лишнего

В итоге застройщики зачастую ведут себя крайне самоуверенно - бояться им практически нечего. Они устанавливают строительные заборы задолго до начала не только строительных, но даже подготовительных работ и не демонтируют ограды после возведения объекта.

Вопиющий случай такого строительного беспредела имел место в Невском районе, на Товарищеском проспекте, 8. Почти два месяца местные жители пытались получить от районной администрации и муниципалов ответ, какого рода объект возводится на огороженной синим забором территории. Безрезультатно: местные власти,

как оказалось, зачастую сами не знают, что делается на подведомственных им площадях.

Лишь спустя несколько месяцев Комитет по управлению городским имуществом (КУГИ) все-таки дал ответ: участок принадлежит компании «Флагман». Но вот что она строит - в ведомстве ответить так и не смогли. Зато благодаря вмешательству журналистов вскрылось серьезное нарушение: застройщик огородил территорию, по площади значительно превышающую принадлежащий ему участок. За это на него был наложен административный штраф и возложено обязательство поставить забор как положено.

После разразившегося скандала на объекте все-таки появился информационный щит - теперь жильцы знают, что здесь возводится салон красоты. Правда, сроки окончания строительства до сих пор неизвестны. На щите обозначен декабрь 2010 года, а на дворе-то уже март 2011-го...

Под завесой тайны

В неведении, которое вряд ли можно назвать счастливым, живут по соседству с синими заборами также многие жители Василеостровского района. Несколько лет назад на Новосмоленской набережной развернулось строительство четырех паркингов, которое вызвало бурные протесты горожан. Людей понять можно: еще недавно из их окон открывался вид на реку Смоленку, а тут нависла угроза целыми днями любоваться на глухие бетонные стены. Однако вскоре проект забуксовал - но синий забор так и остался. Теперь жильцы окрестных домов не знают, радоваться им или печалиться: паркингов



На Новосмоленской набережной хотели возводить паркинги, но передумали

вроде не будет, но что инвестору вздумается возвести на этом месте? Уж больно привлекательными выглядят берега реки Смоленки... Недаром почти на всем ее протяжении - сплошные синие заборы...

Подобных мест в Петербурге - сотни. Взять, к примеру, знаменитый в советское время Фрунзенский универмаг. Вот уже несколько лет он стоит обнесенный синим строительным забором, а с гигантских рекламных растяжек на горожан радостно взирают балерины и хоккеисты. Знающие люди воспринимают это как своеобразный привет от Владимира Кехмана, нынешнего директора Михайловского театра и по совместительству владельца компании JFC, которая и приобрела здание Фрунзенского универмага. Тяга к прекрасному оказалась столь сильна у Владимира Абрамовича, что даже из когда-то знаменитого торгового предприятия он теперь собирается сделать храм искусства. Согласно планам Кехмана, в бывшем универмаге разместится Центр современного искусства. Однако пока никаких признаков активно ведущихся строительных работ на Московском, 60, корреспонденты «Смены» не обнаружили. Здание универмага выглядит как классический долгострой.

Заборы растут как грибы

Первый и последний раз о проблеме долгостроев городские власти публично заявляли в 2007 году. Тогда губернатор Валентина Матвиенко выразила недовольство наличием огромного количества синих строительных заборов на улицах города и потребовала от ГАТИ провести их инвентаризацию. Собственно, этим дело и ограничилось. Количество таких оград, не только портящих внешний облик города, но и создающих огромные неудобства при передвижении, с тех пор только возросло. Этому способствовал и разразившийся в 2008 - 2009 годах мировой экономический кризис.

- Мы в своей работе руководствуемся городским законом «Об административных правонарушениях в сфере благоустройства в Санкт-Петербурге», - рассказали «Смене» в ГАТИ. - Согласно

10-й статье данного закона, нарушение правил производства земляных, строительных и ремонтных работ, в том числе нарушение промежуточных сроков их выполнения, проведение работ после окончания срока действия разрешения, влечет наложение административного штрафа.

Если штрафы за незаконно стоящие строительные заборы и назначаются, их размер, как правило, чисто символический.

Для должностных лиц его максимальный размер - десять тысяч рублей, для юридических - 100 тысяч рублей. Однако, как объяснили в ГАТИ, штраф накладывается лишь в том случае, если органы государственной власти не выдали распоряжение о продлении срока реализации проекта. А с этим у застройщиков проблем обычно не возникает - в Комитете по строительству лояльно относятся к проблемам компаний, которые строят наш город. Подобные распоряжения каждый месяц издаются десятками.

Дело - не в сроках, а в дешевизне земли?

Руководствуются при этом в Комитете по строительству постановлением правительства Санкт-Петербурга № 1592 от 21 сентября 2004 года, утвердившим весьма туманное «Положение о порядке принятия решений о предоставлении объектов недвижимости для строительства и реконструкции». В этом документе, в частности, говорится: «В случае невыполнения условия об окончании сроков строительства Комитет по строительству осуществляет подготовку проекта постановления правительства о продлении сроков с начислением штрафных санкций в соответствии с условиями договора аренды земельного участка на инвестиционных условиях (инвестиционного договора)». А в инвестиционном до-



Бывший Фрунзенский универмаг может стать храмом искусства, но когда?

говоре санкции чаще всего вообще не оговорены. В результате сроки строительства можно продлевать до бесконечности - и застройщику за это ничего не будет!

- Нормативные сроки строительства повсеместно не выдерживаются потому, что в Петербурге, как и в других городах России, идет активный процесс не строительства, а приватизации земли, - заявил «Смене» депутат Законодательного собрания Санкт-Петербурга Алексей Ковалев, член фракции «Справедливая Россия». - Городские власти практически бесплатно отдают земли на так называемых инвестиционных условиях, которые на самом деле являются чисто приватизационными. Ведь стоимость возведенных объектов оказывается в разы больше тех расходов, которые понес застройщик. Поэтому будет на этой земле что-то построено сегодня или не будет - уже никого не волнует. Главное - земля, а не строительство или какие-то там сроки.

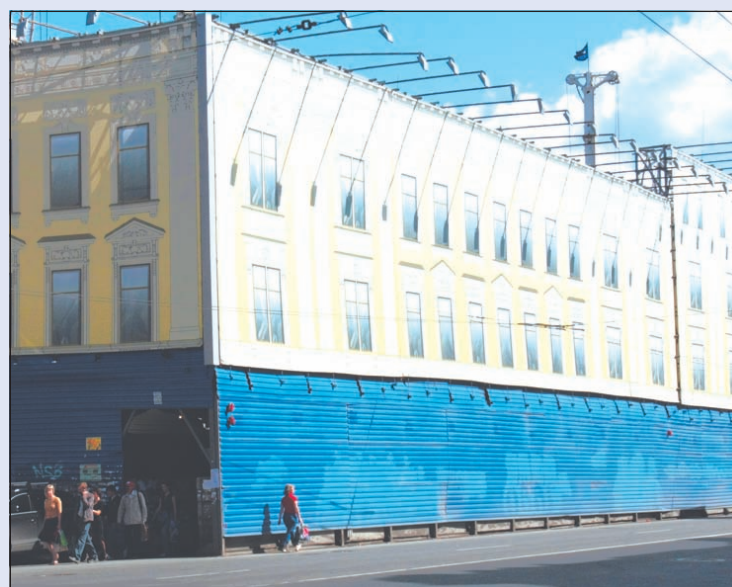
По данным депутата ЗакСа Алексея Ковалева, штрафные санкции чаще всего применяются к тем застройщикам, которые начинают строительство на земельных участках, находящихся у них в собственности (например, при перепродаже участка от одного инвестора другому). А там, где есть слякка между чиновником и застройщиком в деле приватизации земли, глаза на все нарушения закрываются.

- Пока мы не начнем отдавать землю по реальной цене, этот беспредел со сроками строительства будет продолжаться, - подытоживает Алексей Анатольевич. - Участки должны продаваться с аукционов по стартовой цене хотя бы в пять - семь раз выше нынешней.

Совсем без строительных заборов обойтись, конечно же, нельзя. Однако если по одним адресам их возведение вполне оправданно (там ведется активное строительство или реконструкция), то по другим - абсолютно бессмысленно. Может, пора перестать ставить во главу угла интересы застройщика, а все-таки начать ориентироваться на интересы города и горожан?

Ольга РЯБИНИНА
Фото автора,
Кирилла КУДРЯВЦЕВА
и Святослава АКИМОВА

КАРАУЛ!



За этим забором родился уродливый «Стокманн»

Невский за оградой

К ЧЕМУ может привести безграмотная установка строительного забора, весь Петербург узнал в феврале 2010 года. Тогда на углу Невского проспекта и улицы Восстания произошла серьезная авария с участием автобуса «Пассажиротранса»: он въехал в остановку, убив двоих и ранив десятых пешеходов. И хотя официально суд признал виновным в трагедии водителя Евгения Мазина, моральную ответственность за случившееся должна нести компания «Китайстрой», возводившая печально знаменитый «Стокманн». Ведь синий забор на тот момент стоял незаконно: ордер на временное ограждение был просрочен. Однако, как это часто происходит в Петербурге, застройщик отделался небольшим штрафом.

Еще один скандал возник вокруг снесенного Литературного дома на Невском проспекте, 68. Наспех возведенный строительный забор на углу Невского и набережной Фонтанки, судя по всему, простоит по этому адресу не один год. Сколько проблем он принесет горожанам - одному богу известно. Пока что ясно, что один из главных «картинных» видов Петербурга напрочь испорчен этим забором.



Литературного дома на Невском, 68, больше нет

...Или отключим связь!

Абонентов «Северо-Западного телекома» приобщают к прогрессу на безальтернативной основе

**НЕНУЖНАЯ
МОДЕРНИЗАЦИЯ**

В ПОСЛЕДНЕЕ время в редакцию «Смены» все чаще звонят обеспокоенные читатели, которым прямо-таки в ультимативной форме предлагают переключиться со старой, проводной телефонной линии на новую, более современную - оптоволоконную. Причем совершенно бесплатно! Казалось бы, что здесь плохого? Однако привыкшие к тому, что бесплатный сыр бывает только в мышеловке, горожане опасаются подвоха. И как оказалось, не зря. В плюсах и минусах новой программы «Северо-Западного телекома» - «Оптику в каждый дом» - разобралась «Смена».

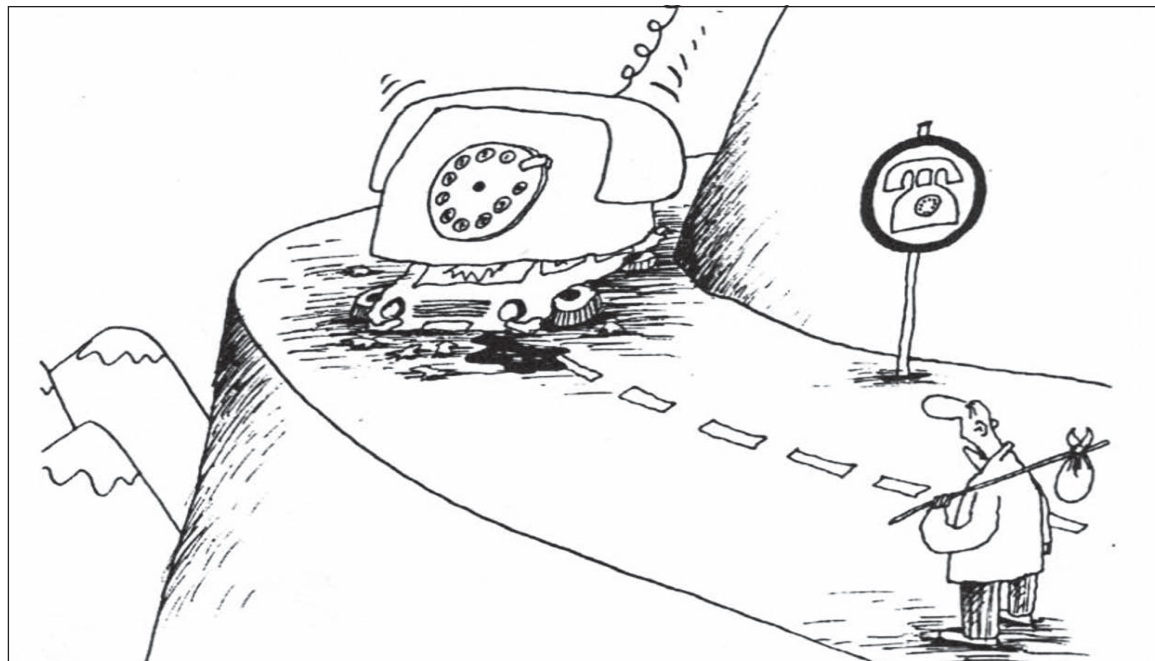
Тут слышу - тут не слышу

Все «чудеса» современной телефонии автор этих строк вот уже несколько месяцев испытывает, что называется, на себе. Если честно, особых технологических прорывов я пока не заметила, зато головной боли от внедрения оптоволоконки получила предостаточно. Причем не только на этапе замены оборудования, но и после.

Сейчас в нашей квартире в Невском районе функционируют два телефона - со старым и новым номерами. Но это временно - переходный период длится три месяца. По истечении данного срока связисты оставят нам только оптоволоконку. Сохранить старый телефонный номер на более долгий срок нельзя.

Однако это лишь одно из неудобств. Второе - гораздо серьезнее: не знаю, как будет дальше, но в «переходный период» в нашем доме регулярно случаются сбои в телефонной сети. Мои собеседники, которым я звоню чаще всего, уже привыкли к тому, что периодически мы перестаем слышать друг друга. Из-за подобных сбоев бабушка-соседка вообще отказалась заключать договор со связистами, причем уже на этапе монтажа нового оборудования. И просто потребовала вернуть ей старый номер и медный кабель. Так надежнее...

Кстати, в нашем случае установка оптоволоконной связи затянулась примерно на полтора месяца. Через пару дней после монтажа оптического модема (громоздкий коробок, которую крепят на стене внутри квартиры) он перегорел: часть индикаторов просто погасла. Ремонтной бригаде пришлось вызы-



вать несколько раз, прежде чем поломка была устранена.

«Жалею, что согласилась на оптоволоконку»

Подобные истории, как оказалось, вовсе не единичны. Интернет-форумы заполнены сообщениями о том, какими неприятностями сопровождается внедрение оптоволоконки в наши дома.

«Я живу в Красногвардейском районе, оптоволоконку мне установили еще в 2009 году. Сбои были, но кратковременные, а в этот раз я с 15 января сижу без телефона и Интернета. От службы техподдержки получаю ответ: ваша заявка на рассмотрение, будет организован выезд... Когда ко мне приедут, не известно никому, хотя в договоре четко прописано, что поставщик услуг в течение трех рабочих дней обязан провести проверку оборудования...»

Вот еще одна подобная история

«Мне долго навязывали услугу по подключению к оптоволоконной связи - и вот я не устояла, согласилась. Пришел мастер, установил аппарат D-LINK, подключил телефон и Интернет. Причем из пяти приборов еле выбрал один работающий - это говорит о качестве данной продукции, изготовленной в Китае. На следующий день на аппарате светились только два индикатора из трех положенных и ни телефон, ни Интернет не работали. Я несколько раз делала заявки в «Северо-Западный телеком», писала жалобы, однако никакой реакции, кроме исправно

«Телефонистам следовало бы организовать процесс модернизации сетей так, чтобы не плодить число недовольных, потерявших веру в любые технологические прорывы».

поступающих квитанций об оплате, не было. Это длится уже второй месяц - я без телефона и Интернета... Очень жалею, что согласилась на подключение оптоволоконки».

Добровольно-принудительное обновление

В «Северо-Западном телекоме» о подобных проблемах знают, но списывают их на объективные сложности: мол, работы на сети связи, обслуживающей около двух миллионов абонентов, не всегда проходят незаметно - неизбежны технические неполадки. Тем не менее отказываться от обновления существующей инфраструктуры монополист не собирается: сделав ставку на оптоволоконную технологию, компания планирует расширять количество охваченных ею абонентов. Причем на безальтернативной основе.

Оптоволоконку уже «осчастливлены» около 1200 домов в разных районах города - это примерно 100 тысяч абонентов. До конца нынешнего года их количество увеличится в полтора раза. Так что завтра

звонок от связистов с предложением перейти на новую технологию может раздаться в любой квартире.

Установить, по какому принципу выбираются адреса для внедрения оптоволоконной связи (новостройки не в счет), довольно затруднительно. Судя по всему, если в доме находятся несколько активных пользователей услуг связи, мечтающих о «летающем» Интернете и телевидении высокой четкости, переход на оптоволоконку грозит каждому жильцу, даже бабушкам-пенсионеркам, которые никогда в жизни не сидели за компьютером.

«Что касается права отказаться от перехода на новую технологию, то, безусловно, согласно действующему законодательству, оно есть», - сообщила «Смене» в ответе на официальный запрос компания «Северо-Западный телеком». - Если абонент категорически не согласен с обновлением (бесплатным!) устаревшей сети, то никто насильно его переключать не будет. Но и ущемлять интересы других наших клиентов, желающих получить более качественные услуги, мы не можем. Со случаями массового отказа за все время действия программы строительства новой сети мы не сталкивались. Если прецеденты возникнут, будем рассматривать в индивидуальном порядке».

О массовых отказах от перехода на новую технологию «Смене» действительно неизвестно, а вот единичных случаев в городе уже достаточно. В ближайшее время их число может увеличиться - и тому способствуют многочисленные жалобы тех, кто уже пережил переход на оптоволоконную технологию. Что же будут делать связисты с такими отказниками - просто оставлять без телефона? Но тогда скандала не избежать - законность подобных действий можно оспорить в суде.

Может быть, руководству «Северо-Западного телекома» все же для начала следовало бы организовать процесс модернизации сетей так, чтобы не плодить число недовольных, потерявших веру в любые технологические прорывы?

Ольга РЯБИНИНА

Рисунок Вячеслава ШИЛОВА

РЕШАЙТЕ САМИ

Плюсы и минусы оптоволоконной связи, навязываемой петербуржцам

1 Цифровое качество связи.

2 Дополнительные услуги без взимания платы: тональный набор, идентификация вызывающего абонента, переадресация вызовов.

3 Возможность сохранения абонентского номера, выданного при установке оптоволоконного оборудования, в случае переезда в пределах Петербурга.

4 Гарантированная защита от несанкционированного доступа посторонних лиц к телефонной линии.

5 Новые возможности коммуникации в будущем - видеотелефония и др.

1 Необходимость замены существующего абонентского номера абонента на новый, начинающийся на «6».

2 Длительная процедура монтажа нового оборудования, которая, как показывает практика, мало где проходит «бескровно».

3 Возможные сбои в работе аппаратуры, которые не всегда устраняются оперативно.

4 Зависимость нового оборудования от электрического питания. Соответственно, в случае отключения света телефон работать не будет.

5 Громоздкий оптический модем, для которого придется подыскивать место рядом с телефонным аппаратом - обычно на стене.

6 Несовместимость оптоволоконки с некоторыми системами охранной сигнализации.

Будет сделано и делается уже

БОЛЕЕ 1000 обращений поступило за два с половиной месяца этого года в Общественную приемную Балтийской медиа-группы.

На Каменноостровском, 67, петербуржцы ищут защиту от равнодушных чиновников, жалуются на коммунальщиков, требуют соблюдения своих прав. Граждане предлагают методы улучшения работы транспорта и организации городской инфраструктуры, подсказывают горячие точки, на которые не обращают внимания руководители районов.

Все поступившие заявления Общественная приемная БМГ принимает к рассмотрению немедленно. Затем сотрудники составляют необходимые запросы в инстанции, помогают оформить документы, оказывают юридическую помощь, добиваются при содействии средств массовой информации широкого резонанса.

В результате более трети обратившихся в Общественную приемную в этом году уже разрешили наиболее проблемные. А о тех из них, над которыми сотрудники Балтийской медиа-группы работают в данный момент, мы рассказываем сегодня.

Опять звенит весенняя капель...

Петербуржцы жалуются на протечки, но жилищники зачастую относятся к их проблемам формально



Жильцы в шоке от крыши дома своего

БУМАЖНЫЕ ДУШИ

ЖИТЕЛИ дома № 9 на улице Декабристов не могут добиться ремонта крыши, а дома № 103 по проспекту Металлистов - того, чтобы новая кровля служила не хуже прежней.

АНДРЕЮ Ивашеву 18 лет. Он сделал на улице Декабристов первые шаги, потом ходил в садик, потом в шко-

лу, а сейчас поступил в институт. Все это время в доме звенела весенняя капель. Но она не радовала: на потолке расцвела пыльным цветом плесень, отходили от стен обои, вздымался линолеум и паркет. Семья Ивашевых писала бесконечные жалобы, последние несколько лет - в Жилкомсервис № 2 Адмиралтейского района.

- Два года назад на жалобы откликнулись, пришли и крышу отремонтировали, - рассказывает Андрей. - После первого же дождя полило с

потолка пуще прежнего. Прошлым летом кровлю чем-то замазывали. Замазка не помогла. Всю осень и зиму льет. Стали снова писать заявления с просьбой заменить кровлю. Приходит один и тот же ответ: «Ремонт вашей крыши произведен».

Конечно, ЖКС № 2 уже давно отчитался о ремонте! А насколько качественно он произведен, в каком состоянии потолки в квартирах - дело, получается, десятое. Ну не ходить же, в самом деле, по квартирам технику-смотрите-

лю, не проверять же ему состояние подведомственных домов! Этак совсем народ избалуется. Отвечают же ему вовремя и корректно: «Бюджет освоен» (если переводить с чиновничьего языка на русский). А жильцы дома № 9 по улице Декабристов никак не хотят оценить бумажную заботу жилкомсервиса!

Столь же холодны остались к вниманию Жилкомсервиса № 3 Калининского района и в доме № 103 по проспекту Металлистов. Все лето люди терпеливо сносили веселый перестук над головой: здесь делали новую кровлю. Не прошло и полугодия, как она стала дырявой. ЖКС не остался равнодушным к людской беде: время от времени коммунальщики опять постукивают над головами. А жильцы недоумевают: «Почему старая крыша верой и правдой служила пятьдесят лет, а новой едва хватило на пять месяцев?!»

И вроде все правильно сделано: ремонт произведен, отчеты о проявленной заботе - в полном порядке. Только не видно за этими бумагами ведер, тазов и тряпок в квартирах культурной столицы. И совсем не видно лица Андрея Ивашева - того самого, что встретил совершеннолетие под тот же стук капель по полу, под который он делал свои первые в жизни шаги.

Людмила АНДРЕЕВА
Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА

Караул устал

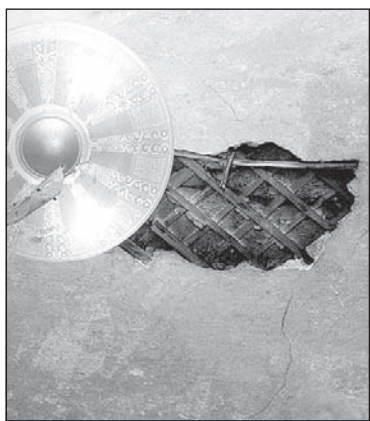
Обитатели аварийной квартиры на Садовой, 66, спят по очереди

НА ПРЕДЕЛЕ ТЕРПЕНИЯ

ОДНА из коммунальных квартир дома № 66 по Садовой улице была признана непригодной для проживания еще полтора года назад. Однако в ней до сих пор живут люди, ожидающие расселения.

ЭТОМУ дому 127 лет. Густо населенный, никогда не ремонтировавшийся, он устал и подрыхлел: сгнили деревянные перекрытия между этажами, покосились стены, провисли потолки, завелся грибок. Экспертно-техническая комиссия еще в 2007 году зафиксировала все эти дефекты, а два года спустя признала многострадальную квартиру аварийной. Однако люди живут в ней до сих пор и несут неусыпную вахту, боясь обрушения потолка и стен.

- Мы очень устали, - рас-



127 лет без капремонта

сказала «Смене» жительница дома Екатерина Лоскутова. - Бились во все двери - в ГУЖА, в Жилищный отдел Адмиралтейского района. Рано ли, поздно ли, но там пошли нам навстречу. Однако с декабря 2010 года документы застряли в Жилищном комитете Петербурга. Вместо расселения мы получаем только обещания. Складывается впечатление, что сроки прохождения

документов затягиваются намеренно: ведь городская программа расселения ветхого и аварийного жилья действует только до конца 2011 года. Мы обратились в Общественную приемную БМГ и удивились, насколько отзывчиво отнеслись к нашей беде. В последнее время не часто встретишь людей, готовых протянуть руку помощи.

Редактор Общественной приемной Мария Разсадина пояснила «Смене», что сотрудники уже приступили к изучению документов, сделали необходимые запросы в различные инстанции:

- Ситуация, в которой оказались люди, вызывает сочувствие. Однако хочется верить, что их подозрения о намеренности подобных действий ответственных лиц несколько преувеличены. Это вполне понятно: ведь люди годами живут в нечеловеческих условиях, и нервы у них на пределе.

Людмила АНДРЕЕВА
Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА

СЛОВО - ПЕТЕРБУРЖЦАМ

В Общественную приемную БМГ поступают сигналы о зонах неблагополучия в северной столице.

Испытания на проспекте Испытателей

НЕДАВНО снесли ларьки у метро «Пионерская» со стороны проспекта Испытателей. Это место всегда считалось пешеходной зоной, но теперь там - автостоянка. Толпы людей выходят из автобусов и маршруток и пытаются пробраться среди машин, которые выезжают и въезжают на парковку. Если учесть, что дорогу там убирают не так уж хорошо, то выход на проспект Испытателей становится настоящим испытанием с риском для жизни и здоровья.

Анна ШИБАЕВА,
студентка

«Кирпич» нечаянно нагрет

ВОПРОС о своевременности уведомления граждан о ремонте дорог уже поднимался в СМИ, но до сих пор система не работает. По идее, сайт Государственной административно-технической инспекции Петербурга должен отражать всю дорожную ситуацию - какие улицы в данный момент перекрыты. Почему же тогда житель города полчаса изучает сайт ГАТИ, выбирая пути объезда, а во время движения утыкается в «кирпич»? Надеюсь, с помощью Балтийской медиа-группы все-таки удастся добиться открытия ресурса, который будет отображать реальную дорожную обстановку.

Василий МЕДВЕДЕВ,
автовладелец



ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА

Кто удивил нас на этой неделе



1 Лолита Милявская

ПЕВИЦА опять вышла замуж - уже в пятый раз! Ее новым избранником стал 35-летний красавец-теннисист и тренер по сквошу Дмитрий Иванов. Что ж, будем надеяться, что этот брак наконец станет счастливым и на всю жизнь, как о том мечтает Лолита. Ведь сейчас это не «типичный студенческий брак» (так певица говорила о своем первом штампе в паспорте), не фикция ради прописки (так она говорила о втором), не творческий союз, как это было с Александром Цекало. Правда, вот четвертый брак с одним из самых богатых людей России, бизнесменом Александром Зарубиным, мог стать окончательным, но, по признанию Лолиты, Зарубин был слишком занят своим бизнесом. Может, хоть «попытка № 5» окажется успешной и Дмитрий найдет достаточно времени для своей капризной возлюбленной?

2 Андрей Битов



ЕСЛИ верить сообщениям СМИ, 73-летний писатель и правозащитник Андрей Битов на одной из встреч российского ПЕН-клуба ударил по лицу 55-летнюю Светлану Василенко, руководителя Союза российских писателей. Говорят, всему виной стал спор о приватизации дач в Переделкине, в ходе которого Андрей Георгиевич и использовал убийный аргумент. А ведь пожилой человек, интеллигент, считает себя «совестью нации»... Видимо, пресловутый «квартирный вопрос» действительно кого угодно может испортить.



3 Виктория Кауи

САМОЙ умной девочкой в мире признали 11-летнюю Викторю Кауи из Великобритании. По результатам теста IQ она оказалась потенциально умнее таких выдающихся людей, как Билл Гейтс, Стивен Хокинг и даже Альберт Эйнштейн. Хочется порадоваться за девочку и вместе с тем... посочувствовать ей! Ведь слава свалилась на Викторю совершенно внезапно, она и сама не ожидала от себя таких высоких показателей. Теперь от девочки будут ждать великих свершений, а встать в один ряд с Эйнштейном - это нелегко даже для маленького гения!

4 Мишель Обама



ПЕРВАЯ леди США напишет книгу о садоводстве и здоровом образе жизни. Эта книга, скорее всего, станет хитом, ведь Мишель Обама известна тем, что в 2009 году разбила на южной лужайке у Белого дома огород, на котором в 2010 году было собрано более 700 килограммов овощей! Вот только вряд ли простые американцы смогут воспользоваться главным «огородным секретом» Мишель Обамы - армией добровольных помощников, которые участвовали в работах на маленьком земельном участке перед Белым домом.



5 Келли Гнейтинг

170-КИЛОГРАММОВЫЙ американский сумоист Келли Гнейтинг намерен установить рекорд - стать самым тяжелым человеком, переплывшим Ла-Манш и совершившим пешее путешествие от Мертвого моря до горы Эверест! И это может оказаться вполне ему по силам. Ведь один раз он уже всех удивил, преодолев больше 40 километров в традиционном марафонском забеге в Лос-Анджелесе. Всем бы тяжело было быть в такой отличной физической форме! Гнейтинг, как видно, и море по колено, и горы по плечо.

Вместе с вами удивлялась
Юлия ЛИ

Железный Арни поддержал питерского бодибилдера

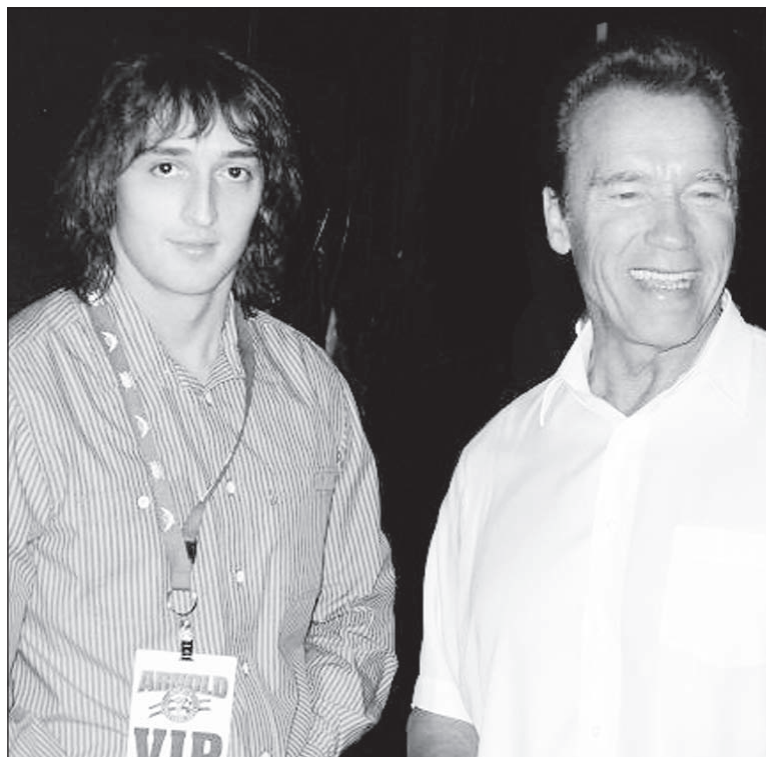
После встречи со Стефаном Чаповским Арнольд Шварценеггер вступил в Федерацию натурального бодибилдинга России

ВОПЛОЩЕНИЕ МЕЧТЫ

НАША газета уже рассказывала о незаурядном культуристе Стефане Чаповском, который принципиально отказался от практикуемого в этой среде приема стероидов и создал Федерацию натурального бодибилдинга. Он решил объединить единомышленников, не желающих связываться с «химией». Недавно петербуржцу удалось привлечь на свою сторону самого Арнольда Шварценеггера! Тот принял из рук Стефана карту почетного члена федерации и выразил свою поддержку.

ЧАПОВСКИЙ встретился со Шварценеггером на одном из фестивалей бодибилдинга в американском Коламбусе. По его словам, он шел тогда наудачу, потому что никакой договоренности с представителями Железного Арни не было. Однако, задав вопрос, что называется, из зала, Чаповский так ярко и вдохновенно рассказывал о проблемах натурального бодибилдинга, что Шварценеггер решил поговорить с ним отдельно.

Я знал, что Арнольд выступает за то, чтобы молодые культуристы развивались естественно, не пользовались анаболиками, уповав только на силу духа и продуманную систему трениро-



Стефан и Арни против анаболиков

вок, - рассказывает Стефан. - Наши взгляды оказались очень схожи. И я рад, что своим участием он поддержал наше начинание в России, наше стремление пропагандировать здоровые стандарты атлетического сложения, доступные большинству любителей фитнеса и бодибилдинга.

Вообще, стоит поаплодировать последовательности, с которой Стефан Чаповский воплощает свои мечты. Когда-то он был тощим мальчишкой, который не мог нормально подтянуться на

перекладине. Зато горящими глазами смотрел на своих кумиров - сильных и решительных героев боевиков, которых играли Шварценеггер и Сталлоне. А теперь он стал первым российским атлетом, победившим в нескольких престижных соревнованиях в Америке для натуральных бодибилдеров, основал свою федерацию и, как уже сообщала «Смена», сейчас является кандидатом на главную роль в фильме о молодости Рэмбо, который продюсирует Сильвестр Сталлоне.

Юлия ЛИ

Умен не по годам

Петербуржец Арсений Черников получил первый разряд по шахматам в шесть лет

КНИГА РЕКОРДОВ «СМЕНИ»

АРСЕНИЙ Черников начал играть в шахматы в 2,5 года, когда не мог толком даже названия фигур говорить, а позже стал самым молодым шахматистом Петербурга, получившим первый разряд в этом виде спорта! Для сравнения: чемпион мира по шахматам Владимир Крамник свой первый разряд получил на год позже - в семь лет.

ВПРОЧЕМ, то, что у ребенка хороший потенциал, стало понятно с самого начала. Он уже в два годика умел немного считать и обладал цепкой памятью.

Мы начали заниматься с Арсением с раннего детства: играли в логические игры,



Арсений двигает шахматные фигуры почти с пеленок

учились считать, изучали геометрию, - рассказывает его мама Анна Черникова. - Говорил он еще очень плохо, зато явно обладал математическим складом ума. Наверно, поэтому сразу заинтересовался игрой в шахматы и практически с первого урока запомнил все фигуры!

Конечно, интеллектуальные способности мальчика проявились не только в шахматах. Школьную программу он начал проходить в 4 года и объем знаний первого класса освоил за 3,5 месяца! Сейчас Арсений уже заканчивает четвертый класс, хотя по своему возрасту должен быть максимум во втором.

У него хватает возможностей учиться быстрее, но мы не хотим сейчас гнать его вперед, - объясняет мама Арсения. - Лучше пусть он развивается гармонично.

Юлия ЛИ

Фото Святослава АКИМОВА

В ГОСТЯХ
У «СМЕНЫ»

ПИТЕРСКУЮ певицу Ларису Лусту не жалуют федеральные каналы, зато ее любит публика. За уникальный голос и музыкальную разносторонность. О сравнениях с Николаем Басковым, игре в кино и телесериалах, а также о необходимости бескорыстной помощи людям и животным с певицей побеседовал корреспондент «Смены».

Что и как петь - решаю сама

- Опера, романс, эстрада - в своем творчестве вы сочетаете разные жанры, а еще и успеваете сотрудничать с рок-музыкантами. Почему вам так нравится гоняться за всеми музыкальными «зайцами» сразу?

- Стиль, в котором я работаю, называется кроссовер. Наиболее яркой его представительницей считаю Сару Брайтман, чье творчество на меня сильно повлияло. А начинала, как и все выпускники Консерватории, с академической музыки. Филармония, Капелла, Эрмитажный театр... Но постепенно диапазон расширился - из-за любви к романсам начала выступать на конкурсах, получила первую премию на «Весне романса». Это увлечение помогло мне найти новую, особую манеру пения. Затем был Париж, французский шансон. Так, постепенно музыкально обогащаясь, я пришла к нынешнему творчеству и обрела своего слушателя.

- Не смущают возможные сравнения с Николаем Басковым - он ведь прошел почти такой же путь?

- Ничуть. Мы знакомы с Колей, стали с разницей в год лауреатами одного конкурса. На мой взгляд, это талантливый человек с потрясающим чувством юмора, харизмой и очень хорошим голосом. Конечно, все эти амурные истории, пиар псевдоличной жизни Баскова мне тоже не очень нравятся. Но каждый певец имеет право сохранять «любовь султана», удерживать своего зрителя как ему заблагорассудится. Николай выбрал такой метод.

- Как сокурсники по Консерватории относятся к вашему творчеству? Не упрекают в отходе от классических канонов?

- Совершенно нормально, уважают как профессионала. Многие из них работают в оперных театрах. Но мне там было бы сложно. Оперный театр - особый мир, в котором порой приходится долго ждать новых партий. И исполнять одно и то же длительное время. А я человек свободолюбивый, предпочитаю сама решать, что, как, когда и где петь. Пусть никто не замолвит словечко, везде приходится пробиваться самой, а организация гастролей,

Лариса ЛУСТА: «Сравнения с Басковым меня не смущают»

Известной питерской певице нравится помогать детям и белорукому гиббону

«Конечно, все эти амурные истории, пиар псевдоличной жизни Баскова мне тоже не очень нравятся. Но каждый певец имеет право удерживать своего зрителя как ему заблагорассудится. Николай выбрал такой метод».

переговоры, заключение договоров отнимают массу сил. Но все равно - так жить и петь интереснее.

Без салата и пива

- Согласитесь, что ту же эстраду многие в России считают низким жанром?

- Вообще нет, просто настоящая эстрада умирает, ее заменили поп-музыка и русский шансон. И там и там есть талантливые исполнители, но на поверхности, простите за выражение, плавают слишком много дерьма. К тому же эстрада ничего общего с попсой не имеет, это музыка не для ног. Ранняя Пугачева, Клавдия Шульженко, Андрей Миронов - это эстрада. Серьезная музыка серьезных композиторов. Увы, сейчас

это совершенно неформатный жанр. Который можно на центральных каналах услышать только в ретро-программах вроде «Достояния республики». Но там перепевают, пусть порой и талантливо, старые песни. Новых исполнителей мы просто не слышим - их не показывают по ТВ, а знает только узкий круг зрителей.

- Вас, кстати, на федеральных каналах тоже не встретишь.

- Меня показывают только по каналу «Культура». Да, аудитория у него невелика, но это единственный федеральный канал, где не только не берут с исполнителей деньги, но еще и сами платят. Причина моей теленевостребованности понятна - такая музыка заставляет задуматься, остановиться. Ее нельзя воспринимать, жуя салат и за кружкой пива. Нельзя воспринимать на бегу, в постоянном режиме нон-стоп, к которому приучают зрителей. Правда, скажу не только от себя, но и

от большого количества знакомых мне людей - популярность телевидения сильно падает. Многие отказываются от него в принципе, поскольку устали от псевдонаучных программ и бесконечных сериалов, где я, правда, сама периодически снимаюсь.

- А зачем же тогда снимаетесь, коли сериалы неважные?

- Понимаете, я тоже раньше относилась к сериалам с пренебрежением. Пока не познакомилась со съемочным процессом, скажем так, изнутри. И не выяснила, что там работают очень профессиональные люди. Просто поставленные в условия жуткого цейтнота. Никаких репетиций, вторых дублей, порой актеры впервые видят текст за пару минут до съемок. Так что актеры и режиссеры не виноваты, они делают максимум возможного. Хотя, конечно, сниматься в кино мне нравится больше. Репетиции, настрой, вхождение в образ... Недавно снялась в не-

большой роли у итальянского режиссера Джованни Веронези, была задействована и в российских проектах. Не стану скрывать, драматическое искусство мне очень интересно. Это очень хорошая школа.

Мелочей не бывает

- Знаю, вы активно занимаетесь благотворительностью...

- В меру сил и материальных возможностей. Все-таки не олигарх. Стараюсь помогать не только деньгами, но и своим творчеством. Подтягиваю коллег, участвую в бесплатных концертах для попечителей. Иногда провожу концерты самостоятельно, а все вырученные средства отдаю на благо дела. К примеру, в Дом малютки или на памятник Борису Штоколову. Активно сотрудничаю с организацией «Перспективы», которая занимается детьми с поражениями нервной системы, помогает им социально адаптироваться. «Перспективы» содержат бесплатный дневной стационар, где детям обеспечены забота и уход, а их мамы в это время могут ходить на работу.

Признаю, что к благотворительности в России до сих пор существует определенное предубеждение. Поскольку в 90-е авантюристы под благородными предлогами грели на этом руки, сейчас многие люди опасаются, что их обманут. Но, во-первых, сейчас эта деятельность стала намного прозрачнее. А во-вторых, если не доверяете организациям - помогите, к примеру, старенькой бабушке, живущей по соседству. И надо запомнить - мелочей не бывает. Даже если каждый житель нашего пятимиллионного города отдаст по 10 рублей, получится сумма в 50 миллионов. К тому же, помогая другим, одновременно помогаешь себе. На душе сразу становится легче.

- Вы также и питерскому зоопарку помощь оказываете...

- Оплачиваю содержание белорукого гиббона. В зоопарке давно существует такая программа: любой человек может взять на свое попечение какое-либо животное. Узнала об этом, съездила в зоопарк и выбрала гиббона. Возможно, сыграло определенную роль, что второе его название - поющий. Теперь вот собираюсь помочь и еще одной маленькой симпатичной обезьянке по кличке Тамерлан.

Сергей ПОДУШКИН



Лариса Луста хочет чаще сниматься в кино

Не время разбрасываться талантливыми людьми!

Можно ли остановить утечку мозгов из России и восстановить былую мощь нашей науки?

АНАЛИЗ СИТУАЦИИ

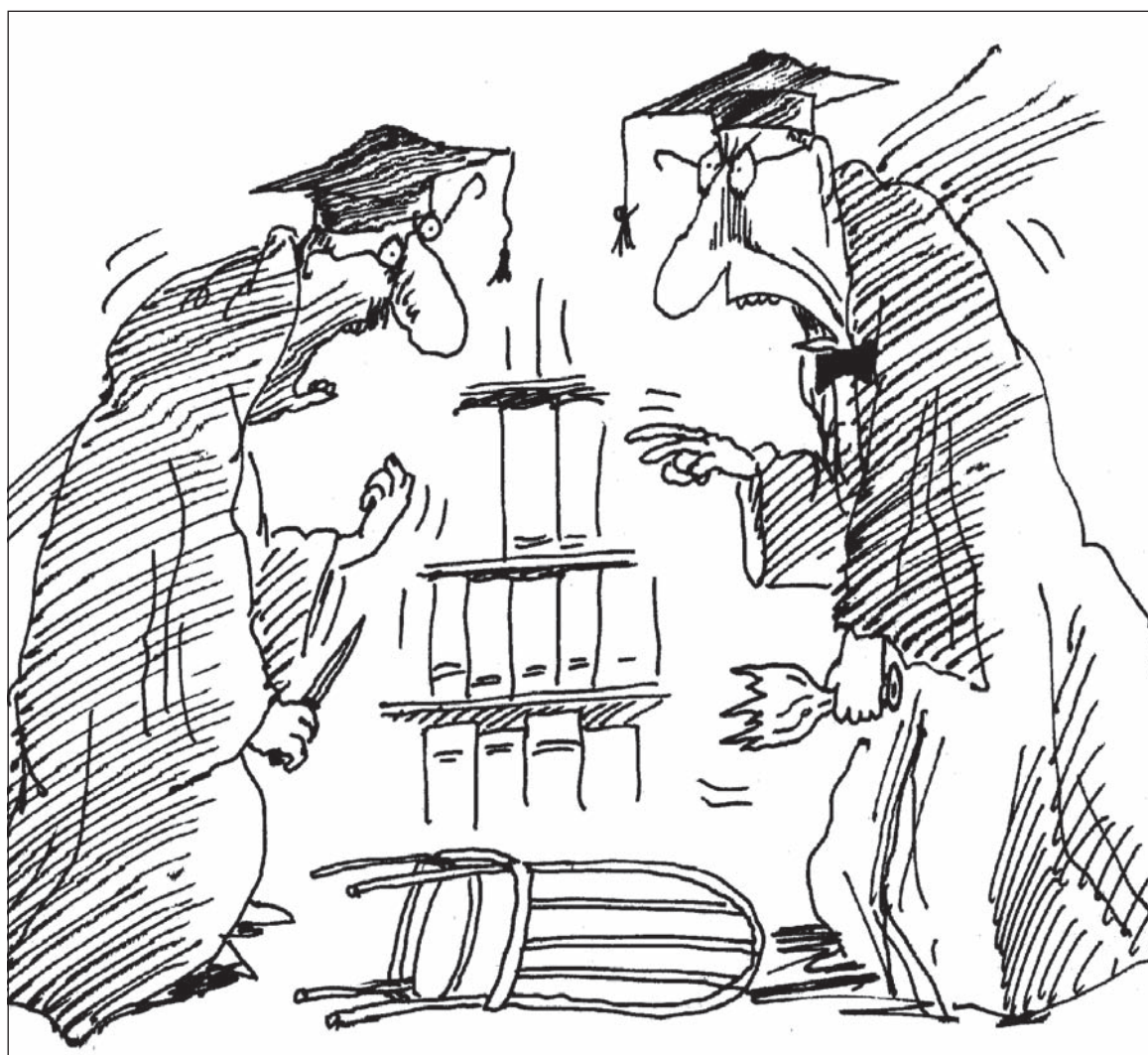
В ПОСЛЕДНЕЕ время только и разговоров, что о модернизации и инновациях. Но чтобы слезть с нефтяной иглы и стать высокотехнологической державой, Россия обязательно должна заняться развитием науки. Нужны талантливые, отлично образованные ученые. Но где их взять, если уровень образования постепенно падает, а молодых многообещающих специалистов сминают за рубежом? И есть ли возможность разорвать этот порочный круг?

ЕГЭ угробил школьные олимпиады

- Для модернизации экономики уже сейчас не хватает самого главного - высокообразованных профессионалов, которые будут развивать приоритетные направления: космическое, ядерное, IT и нанотехнологическое, - говорит Геннадий Леонов, декан математико-механического факультета СПбГУ. - Поэтому так важно искать талантливых молодых людей, которых можно будет обучить и которые в дальнейшем станут лидерами модернизации. Раньше их позволяли выявлять олимпиады и конкурсы научных исследований среди школьников. Однако посмотрите, что сейчас происходит в этой сфере, - после введения ЕГЭ школьные олимпиады по сути сошли на нет! В 2010 году в Петербурге из математических олимпиад не одобрена ни одна, которая дала бы возможность поступить в вузы! А ведь еще годом раньше победители олимпиад могли поступать в СПбГУ, ИТМО, ГУАП и Политех.

Поддерживает коллегу и Илья Чистяков - известный в Петербурге преподаватель математики, руководитель научного центра «Лаборатория непрерывного математического образования», чьи воспитанники регулярно занимают первые места в самых престижных мировых научных конкурсах.

- Бездумное введение ЕГЭ лишило нас вариативности, - считает он. - В 2009 году количество федеральных конкурсов, после которых школьник получал право на поступление в какой-нибудь вуз, было 121. В 2010-м - уже 87. В этом году их будет еще меньше. К тому же очень огорчает, что школьники Петербурга пишут все больше реферативных, а



не исследовательских работ. Я вхожу в совет жюри конкурса, который проводит Комитет по науке и высшей школе с целью поддержки научного творчества старшеклассников. Так вот, мы с огромным трудом в прошлом году набрали 30 работ для номинации на этот конкурс. Вы представляете, во всем Петербурге еле-еле нашли 30 работ!

Научный патриотизм

А что же думают наши молодые ученые? Увы, но разговоры о модернизации их не вдохновляют. Возможно, потому, что результатов они не видят. Очень многие ученые продолжают уезжать за рубеж или работают по зарубежным грантам здесь. А те специалисты, которые остаются из-за патриотических чувств, не уверены, что смогут заниматься наукой и при этом обеспечить свои семьи.

18-летней петербурженке Дарье Грошевой прочат большое будущее. Будучи школьницей, она за исследование, посвященное проблеме синтеза веществ, которые могли бы стать намного эффективнее существующих антисептиков, получила на международном конкурсе грант на 50 тысяч долларов для обучения в США. Тогда

Это вряд ли кого-то успокоит, но падение качества образования наблюдается не только в России. То же самое происходит и в Европе, и в Америке. При этом мы все-таки «падаем» гораздо медленнее.

Дарья с достоинством отказалась от этого предложения.

- Я отказалась, потому что мне хотелось в своей стране что-то поменять, а не способствовать развитию чужой страны! - объясняет девушка. - Хотя, без сомнения, в США более комфортные условия для ученых. На Западе ты можешь заниматься наукой, тебя будут уважать и платить тебе хорошие деньги. А в России ты будешь заниматься наукой, пытаться заработать

деньги на стороне, чтобы хоть как-то себя обеспечить, и при этом тебя будут критиковать, потому что ты не все время посвящаешь науке! Увы, такова наша реальность, и я это понимаю. Нашей фундаментальной науке не хватает денег, хорошего оборудования, на котором можно проводить полноценные исследования, и нормальной кооперации с теми, кто сможет использовать открытия ученых в практических целях. Я не знаю, сколько еще российские ученые смогут работать на голом энтузиазме, оставшемся с советских времен.

Математика не может быть «по желанию»

В честь другого перспективного ученого, Евгения Лохару, названа малая планета Солнечной системы. «За выдающиеся достижения в области теоретической математики», как сказано в соответствующем решении НАСА. Сейчас Евгений - аспирант Санкт-Петербургского отделения Математического института им. Стеклова РАН, он преподает в Политехе и с сожалением отмечает, что состояние российской науки, как и качество образования, стремительно ухудшается.

- Складывается впечатление, что государство никак не поддерживает научную деятельность в фундаментальных областях, - возмущается Лохару. - Талантливые молодые ученые вместо того, чтобы всецело заниматься наукой, заняты поиском грантов, которые позволяют им выжить. А многие сознательно отказываются от научной деятельности, потому что нынешнее положение дел их отпугивает. Люди вполне обоснованно боятся, что есть будет нечего! Притом талантливых и хорошо подготовленных ребят с каждым годом становится меньше. Еще одна настораживающая тенденция: растет разрыв между школьным и университетским образованием. Школьникам становится тяжелее учиться в университете, они просто не справляются! И одновременно с этим в проекте нового образовательного стандарта для школ в списке обязательных предметов места для математики почему-то не нашлось. Математику нельзя в школе давать «по желанию», потому что это предмет не просто о цифрах - он в первую очередь учит думать. А сейчас, простите, многие первокурсники не владеют даже элементарными законами логики!

Деграция для всех!

Видимо, элементарными законами логики не владеют и многие чиновники от образования. Чем иначе объяснить, что они пытались изъять математику из списка обязательных предметов нового образовательного стандарта, а русский язык туда внесли только под давлением общественности и после недоумения, высказанного премьер-министром Владимиром Путиным? А ведь новая система образования закладывает основу для развития науки и экономики в нашей стране на десятилетия вперед! И в этом свете наше будущее выглядит довольно безрадостно. Впрочем, не только наше.

- Я не знаю, успокоит это вас или нет, но, по наблюдениям всех моих коллег, падение качества того же естественно-научного математического образования - далеко не только российская проблема, - говорит Геннадий Леонов, декан матмеха СПбГУ. - Это сейчас происходит и в Европе, и в Америке. И мы все-таки «падаем» гораздо медленнее! Противоположное движение (повышение качества образования) отмечено только в Китае. Делайте выводы.

Юлия ЛИ

Рисунок Виктора БОГОРАДА



После Петербурга трио «Хидэ-Хидэ» посетит еще несколько российских городов

«Вагончик тронется» ПО-ЯПОНСКИ

Токийский ансамбль «Хидэ-Хидэ»
сыграет Таривердиева

**ЗВУКИ
МУЗЫКИ**

3 АПРЕЛЯ в Санкт-Петербургской академической капелле состоится концерт японских музыкантов. Хидэки Ишигаки, Хидэки Оноэ и Сюей Камимура исполнят музыку композитора Микаэла Таривердиева к кинофильмам «Ирония судьбы, или С легким паром» и «Семнадцать мгновений весны» на народных японских инструментах сякухати и сямисэн.

МНОГИЕ петербуржцы уже знакомы с творчеством ансамбля «Хидэ-Хидэ»: в прошлом году на Международном музыкальном турнире TEREM CROSSOVER исключительно красивое звучание бамбуковой флейты сякухати в сочетании с сямисэном (своеобразной домрой с шелковыми струнами) не только запомнилось слушателям, но и было по достоинству оценено жюри: «Хидэ-Хидэ» стал победителем конкурса. Союз концертных деятелей России выдал ансамблю сертификат,

дающий право на выступления в концертных залах России.

Трагические события, произошедшие в Японии, не помешали музыкантам воспользоваться правом на гастроль в нашей стране. После Петербурга они посетят Вологду, Кострому, Москву, Екатеринбург и Ханты-Мансийск.

Один из любимых композиторов токийских музыкантов - Микаэл Таривердиев. Они исполняют его музыку крайне бережно, но без ученического трепета. Мелодию «Я спросил у ясеня» японцы стилизовали так, что она обретает бесчисленное количество нюансов, становится шире лирической песенки. «Песня о далекой Родине» завораживает взвинчивающимся ритмом, все набирающим и набирающим силу. Песня «Вагончик тронется...» превращается из застольного шлягера в произведение симфонической глубины.

- Творческое кредо ансамбля «Хидэ-Хидэ» - это исполнение исцеляющей и утешающей душу музыки, - сказал «Смене» солист «Терем-квартета» Андрей Константинов. - Причем музыки в современных аранжировках с арома-

том классических японских традиций, которая красиво проливается в самое сердце.

Людмила АНДРЕЕВА

КСТАТИ

Петербургская интеллигенция помогает Японии

ВЧЕРА вечером состоялся концерт в поддержку пострадавших от стихии в Японии, организованный Санкт-Петербургским государственным университетом. В нем приняли участие петербургские артисты, музыканты и поэты.

- Я верю, что мужественный и талантливый японский народ справится с последствиями страшной трагедии, - сказал «Смене» участник мероприятия Андрей Ургант.

Самым ярким впечатлением вечера стала кинокартина о Японии «Восточная элегия». Режиссер фильма Александр Сокуров лично предоставил ее для показа.

**ТЕЛЕ-
РЕВИЗОР**



Казнить нельзя помиловать

Решить судьбу заключенного теперь можно в телеэфире

ВЕДУЩАЯ теленовостей Марианна Максимовская запустила на канале «РЕН» свое новое детище, весьма далекое от ее основной деятельности. Наверное, поэтому ведет общественно-правовой проект «Приговор» не сама Максимовская, а ее коллега - журналист Павел Шеремет.

ЧЕМ ЖЕ хотят поразить зрителей эти известные в телемире люди? Ведь на первый взгляд может показаться, что подобных «Приговору» программ на всех каналах - масса. И все они выдержаны примерно в одном формате. Нам демонстрируют судебное заседание, проходящее почему-то в телестудии, в основе которого лежит реальная криминальная история. Только вот все участники этого заседания - от подсудимых и свидетелей до судей - далеко не реальные люди, а самодельные актеры, чаще всего плохие или очень плохие.

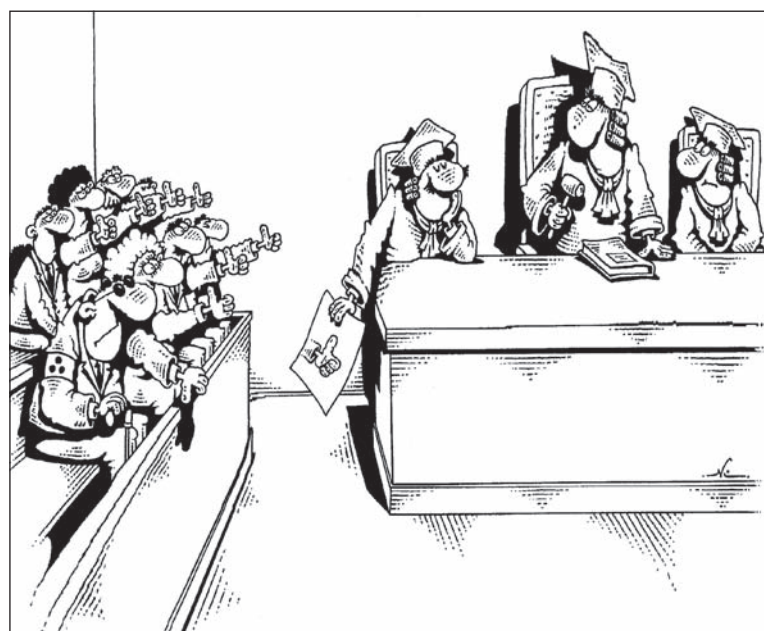
Дует же Максимовской и Шеремета не пошел проторенным путем, а решил не отступать от правды жизни ни

на шаг. И вообще замахнулся на очень серьезное дело - решить судьбу самого настоящего заключенного с помощью суда присяжных. Правда, как выбирают этих присяжных, в числе которых как известные люди, так и обычные, не очень ясно. Тем не менее те самые пресловутые «двенадцать» собираются в студии и в течение очень короткого срока, пока идет передача - а это минут сорок чистого времени, - вершат суд. Мало того, зрители тоже могут участвовать в процессе путем голосования в Интернете.

Причем, как уверяют создатели передачи, все вынесенные присяжными решения имеют силу. А значит, пойдут в высшие судебные инстанции, вплоть до комиссии по помилованию при президенте, где будут всерьез рассматриваться как основания для пересмотра дела.

Только вот как-то страшно-вато становится, когда за сорок минут весьма далекие от судебных нюансов люди решают судьбу человека.

Анна ВЕТЛИНСКАЯ
Рисунок Игоря КИЙКО



МИНИ-АФИША

Премьера «Лоренцаччо»

3 апреля
МДТ - Театр Европы

ГОД Франции в России МДТ решил завершить совместной премьерой - для чего пригласил французскую Клаудиа Стависки поставить пьесу Альфреда де Мюссе «Лоренцаччо». Страсти в которой кипят нешуточные - как любовные, так и политические. В МДТ, конечно, сделали бы акцент только на политические, но так как работали совместно с французами, то и про любовные не забыли. И как про них забыть, если главного героя сыграл красавец Данила Козловский, да и остальные актеры один другого лучше!

Ажиотаж Балеты Начо Дуато

31 марта
Михайловский театр

БАЛЕТОМАНЫ просто зашлись от восторга, когда только прошел слух о том, что знаменитый испанский хореограф Начо Дуато будет работать в Михайловском театре. Хотя до последнего не верили, что гений придет. А он взял и приехал. И поставил три балета: на музыку Дебюсси, Шуберта и Арво Пярта. Последний написал ее ни много ни мало к молитве «Ныне отпускаеши». Так что ажиотаж вокруг премьеры понятен - у нас еще не привыкли к выдающимся балетам, у которых нет сюжета.

Кино «Счастье мое»

С 31 марта
В кинотеатрах города

ПЕРВЫЙ художественный фильм ныне живущего в Германии документалиста Сергея Лозницы «Счастье мое» представлял нашу страну на фестивале в Каннах. Вместе с «Утомленными солнцем-2». Но, в отличие от Михалкова, Лозница свою долю славы там получил. Видимо, та чернуха из российской жизни, которую продемонстрировал бывший документалист, Европу все-таки впечатлила. Впечатлит ли отечественного зрителя картина, которую стоило бы назвать «Счастья нет и не будет», - большой вопрос.

**Подготовила
Анна ВЕТЛИНСКАЯ**



Алексей Смирнов не рассказывал о своих военных подвигах

Здесь жили гении

На домах в центре Петербурга будут установлены мемориальные доски в честь Галины Улановой, Мстислава Ростроповича и Алексея Смирнова

ЧТОБЫ ПОМНИЛИ

В АПРЕЛЕ в Санкт-Петербурге появятся мемориальные доски в честь актера Алексея Смирнова, балерины Галины Улановой и виолончелиста Мстислава Ростроповича. Решение об этом принято администрацией Центрального района города.

МЕМОРИАЛЬНЫЕ доски посвящены людям, прославившим Санкт-Петербург, - прокомментировала предстоящее событие начальник отдела культуры администрации района Елена Федорова. - Великий актер, великая балерина и великий музыкант жили в нашем районе. Мы гордимся этим.

Теперь о поистине народном артисте Алексее Смирнове (хотя официально он числился заслуженным) будут напоминать не только его роли в фильмах «В бой идут

одни «старики», «Деловые люди», «Полосатый рейс», «Айболит-66», «Операция «Ы» и другие приключения Шурика», но и мемориальная доска на доме № 44 по Фурштатской улице. Улыбчивый, простой и скромный Смирнов был настоящим героем, но не любил рассказывать о своих подвигах на фронтах Великой Отечественной. А ведь он, войсковой разведчик, был награжден орденами Красной Звезды и Славы двух степеней, медалью «За отвагу».

В центре Петербурга будет увековечена память и о двух народных артистах СССР. Имя Галины Улановой - символа советского балета - покрыто неувядаемой славой. Теперь напоминание о лучшей танцовщице XX века появится на доме № 13 по Малой Морской улице.

Памятная доска в честь Мстислава Ростроповича будет установлена на набережной Кутузова, 16.

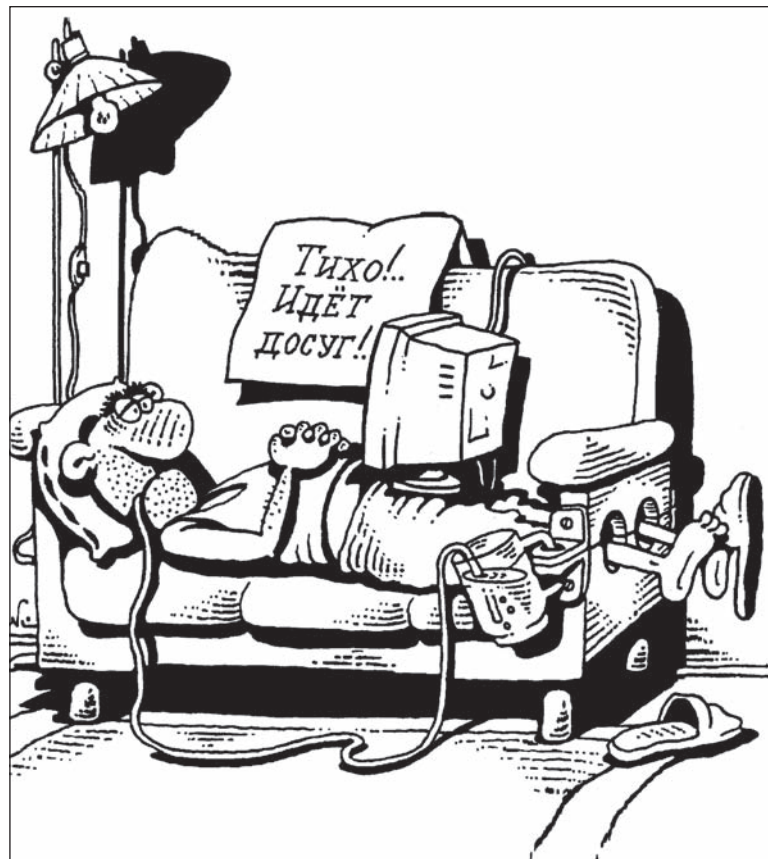
Людмила АНДРЕЕВА

НΟΥ-ХАУ

НАСТУПИТ ли в конце концов матриархат на всей Земле, пока неясно. А вот на сцене Театра музыкальной комедии в эти мартовские дни он наступил бесповоротно - здесь показали премьеру оперетты Евгения Птичкина «Бабий бунт».

ЗРИТЕЛИ старшего поколения, конечно же, помнят этот советский хит, созданный Птичкиным по мотивам ранних рассказов Шолохова еще в 70-х и пользовавшийся тогда невероятным успехом. Хотя на самом деле вопрос женских прав и обязанностей волновал еще грека Аристофана, который аж в 411 году до нашей эры написал комедию «Лисистрата» - все о том же бабьем бунте. С тех пор изменилось многое, а вопрос о том, где же все-таки место женщины - у плиты или на троне, по-прежнему актуален. И тут главное, как к нему подойти.

В Музыкальной комедии, возобновляя «Бабий бунт», учли все современные реалии. Начнем с того, что поставил оперетту народный артист России Юрий Лаптев, не только певец и режиссер, но еще и советник президента по культуре. А уж кому, как не советнику президента, знать, что нужно сегодняшнему зрителю. В красочности, яркости и национальном колорите спектаклю тоже отказать



нельзя. И с мелодичностью все в порядке. Так же, как и с технической составляющей: «Бабий бунт» стал первым спектаклем театра, который транслировали в Интернете. Модное новшество охватывает нынче даже такое живое искусство, как театр. С одной стороны, дело благое - даже жители глубинки смогут увидеть столичные спектакли. Но с другой - тем же столичным жителям уже не надо вставать с дивана, наряжаться, идти в

театр и стараться там соответствовать гордому званию зрителя. Вполне можно включить компьютер и, не напрягаясь, посмотреть хоть оперу с опереттой, хоть драму с комедией. Правда, есть вероятность, что это может вызвать очередную волну бабьего бунта - все-таки женщинам гораздо интереснее сидеть в театральном зале, чем у компьютера.

Анна ВЕТЛИНСКАЯ
Рисунок Игоря КИЙКО

Хабенские возникнут из этюдов

Новый театральный коллектив приютили на Васильевском

НИ ПУХА НИ ПЕРА!

В ПЕТЕРБУРГЕ, по-прежнему позиционирующем себя как культурную столицу, функционирует от силы два десятка театров, что в несколько раз меньше, чем, скажем, в Париже или Москве. При этом некоторые академические театры давно превратились в музеи памяти собственной былой славы. Туда и зрители идут как в музей - посмотреть на интерьеры и известных артистов, не ожидая при этом никаких особых творческих откровений и эмоций.

О сценах и подвалах

Это в «некультурно-столичной» Москве театральная жизнь бурлит и кипит - появляются театры, театрики и студии, некоторые из них



В репертуаре «Этюд-театра» уже восемь постановок

быстро умирают, а некоторые становятся любимыми и знаменитыми. И для этого им не нужны никакие особые условия - всем известная нынче «Табакерка» прописалась когда-то в обычном подвале, Мастерская Петра Фоменко, со временем вошедшая в десятку лучших театров страны,

- в старом кинотеатре. В нашем городе и подвалы, и кинотеатры используют для других, далеких от культуры, зато близких к деньгам, целей.

Правда, недавно случился пусть небольшой, но прорыв - получил свое здание театр под названием «Открытая сцена», а на прошлой неделе

открылся «Этюд-театр». При чем произошло это радостное событие не в подвале, а на Малой сцене Театра на Васильевском, руководство которого сделало воистину широкий жест, предоставив свою площадку новому коллективу. И не только площадку - всех «этюдных» актеров официально взяли на работу.

Фальшь не пройдет

Это, может, и проза жизни, но, учитывая, что «Этюд-театр» родился из студенческого курса Театральной академии, которым руководит известный режиссер и педагог Вениамин Фильштинский, очень важная проза. Ведь сколько вчерашних студентов, не найдя применения своим талантам, уходят из профессии. А сколько - найдя - покидают наш город. У того же Фильштинского учились Константин Хабенский, Михаил Пореченков и многие другие нынешние звезды, когда-

то не слишком востребованные в Петербурге. Теперь вот приезжают в родной город с гастрольями.

Так что тот факт, что целому курсу, где, надеемся, тоже есть свои Хабенские и Пореченковы, дали шанс на творческую реализацию, уже радует. А показать молодым актерам есть что - в репертуаре «Этюд-театра» восемь постановок. От Шекспира и Чехова до музыкальных спектаклей. Всем этим, конечно, удивить сегодняшнего зрителя сложно. Но зато «Этюд-театр» может удивить той атмосферой, что сложилась в коллективе за пять лет обучения, - когда все как одна семья, где понимают друг друга с полуслова и полувзгляда. И той степенью доверия, которая рождается на его спектаклях, где зрители так близко, что сфальшивить и схалтурить невозможно. И живым джазом в пьесах Чехова. И роком в Шекспире. И конечно, самоотдачей и ощущением счастья, свойственным только молодости.

Анна ВЕТЛИНСКАЯ

ОТКРОВЕНИЯ

Год назад Семен Альтов отвечал на вопросы «Смены» буквально с лопатой наперевес. Он то и дело поднимался на крышу собственного дома, чтобы сбить лед и сбросить снег. А в перерывах спокойно спрашивал: «Наверное, я пошутить должен, да?» Приятно, что именно такой - ответственный, собранный, деликатный - человек стал любимым сатириком нескольких поколений. Накануне Дня смеха Семен Альтов вновь ответил на вопросы «Смены».

«Давайте праздничноотрежем»

- Семен Теодорович, Первое апреля для вас - радостный профессиональный праздник?

- Нет. Формальность. Назначили день - пусть будет. Такой же праздник, как День метеоролога. Какую-нибудь шутку всегда удержишь в за-



Альтов обнаружил четвертую стадию возраста

Семен АЛЬТОВ: «Первое апреля - диковатый праздник»

Знаменитый писатель ищет коллег-юмористов в берлогах

пасе и для метеорологов, и для Первого апреля. Хотя немного диковато: как если бы пришел хирург, а ему сказали: «Сегодня День хирурга! Давайте праздничноотрежем что-нибудь!»

Весь юмор - в «ящике»

- В былые времена выходила масса юмористических журналов. А где вас читать сейчас?

- Журналов практически нет. На днях должен был состояться концерт екатеринбургских юмористов из «Красной бурды». Его отменили, поскольку на весь Петербург было продано всего сто билетов. А там замечательные ребята, они работают здорово! Раньше подобные мероприятия собирали целые залы. Штуковина по имени телевизор поглотила все. В «ящике» столько юмора - когда же еще и читать журналы?

- С книгами - лучше?

- Получше. Они никому не нужны, но они есть. Сейчас стали издавать солидно, культурно. По крайней мере, в Мо-

«Когда издательство решило сделать допечатку тиража моей книги, я никак не мог поверить, что сегодня стольким тысячам людей все-таки еще нужен мой юмор».

сква. Моя последняя книга «Альтов. Избранное» просто превосходно оформлена. Решили сделать допечатку тиража, и я никак не могу поверить, что сегодня стольким тысячам людей все-таки еще нужен мой юмор. Хотя недавно столкнулся в гостинице с незнакомыми людьми (потом они оказались физиками из Дубны), которые встретили меня словами: «Алкоголь быстро впитался в детский мозг». Фраза показалась мне знакомой. А они мне говорят: «Это же ваше - про выступление детского хора в иностранном посольстве! Хотите, все наизусть прочтем?» Это главное для меня: что кому-то мои рассказы нужны.

«Какие же среди нас друзья?»

- В упомянутом вами телевизоре, который «поглотил все», почти не видно питерских юмористов. Где они?

- В берлоге. О чем бесконечно сожалею. Вот Костя Мелихан - замечательный, превосходный юморист. Давно не слышно его ни по радио, ни по телевизору.

- Кого еще любите из друзей-юмористов?

- Какие же среди нас друзья? Есть уважаемые люди и очень-очень уважаемые люди - Михаил Жванецкий, например. А друзья - это те, кому можно ночью позвонить. Они из детства, и с ними бережно идешь по жизни.

- Вы как-то говорили о том, что нам надо сохранять круг людей, с которыми мы говорим на одном и том же языке, а не приставать к другим с нравочениями о правильной речи. Кто входит в ваш круг?

- Это люди моего поколения плюс-минус десять лет. Те из них, кто остался жив. Ровесники меня поймут. Мы теперь когда долго кому-то не звоним, потом набираем номер с опаской и зовем абонента аккуратненько.

Пусть играет улыбка

- Одна из самых знаменитых ваших миниатюр - о трех стадиях возраста...

- Могу напомнить. «Первая. Всю ночь гуляешь, пьешь, черт-те что делаешь, и утром по тебе ничего не видно. Вторая. Всю ночь гуляешь, пьешь, черт-те чем занимаешься, и утром по тебе все это видно. И третья стадия. Всю ночь спишь. Не гуляешь. Не пьешь. Ничем вообще не занимаешься!.. А утром у тебя такой вид, будто ты всю ночь гулял, пил, черт знает чем занимался».

- Семен Теодорович, на какой стадии вы себя сегодня ощущаете?

- На третьей. Хотя недавно я понял, что есть еще и четвертая: когда ты утром не смотришься в зеркало, потому что твой вид ни тебе, ни окружающим давно не интересен.

- Желаем вам много-много времени, чтобы радовать людей.

- Спасибо. Пусть на лицах играет улыбка. Не важно, буду ли ее причиной я или не я.

Людмила АНДРЕЕВА
Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Константин МЕЛИХАН:

«Каждый день - день дурака»

- Я НЕ ЛЮБЛЮ День смеха, который еще называют Днем дурака. Зачем его устраивать отдельно, если у нас каждый день - день дурака? Продавцы в магазинах дурят нас, потом сами же становятся жертвами обмана других продавцов, или врачей, или платят «13-ю квартплату!» Круговорот приколов! Невольно вспомнишь слова Осипа Мандельштама: «Зачем юмор? И так все смешно!»



Сергей ПРОХОРОВ:

«Юмор - загадочная штука»

- ПОЧЕМУ обязательно 1 апреля всем должно быть весело? Всеобщий праздник невозможен. Мы смеемся, образно говоря, еще и по отдельным категориям граждан. Кто-то смеется, играя в КВН, кто-то - смотря программу «Кривое зеркало», кто-то смеется над нашей жизнью, наблюдая ее как бы со стороны. Да и юмор - такая загадочная штука, что его либо понимают, либо нет. И за один весенний день этого не поправишь.

ПОДПИСКА-2011

Индекс 55003 (27 выпусков за полугодие)

Уважаемые читатели!

Продолжается досрочная подписка на газету «Смена» на 2-е полугодие 2011 года

во всех почтовых отделениях Санкт-Петербурга и Ленинградской области, а также в редакции



СТОИМОСТЬ ПОДПИСКИ НА 6 МЕСЯЦЕВ

До адресата	До востребования
ПОЧТОВЫЕ ОТДЕЛЕНИЯ	
467 руб. 97 коп.	443 руб. 44 коп.
РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ	
420 руб. 00 коп.	405 руб. 00 коп.

Ждем вас с 11 до 18 часов по адресу: ул. Мира, д. 34, лит. А.

Проезд: ст. м. «Горьковская», «Петроградская».

Тел. 334-35-57

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

«Не привык бросать дело на полдороге»

Вацлав СИКОРА,
экс-главный тренер СКА:

- Я не собирался сам подавать в отставку, но совет директоров СКА принял такое решение. Клубы в КХЛ собраны очень амбициозные, и тренеры находятся под постоянным давлением. Достаточно проиграть несколько матчей, и тебя могут уволить. На меня уже вышли представители нескольких клубов КХЛ, с которыми состоялись первые ознакомительные беседы. Есть у меня и конкретные предложения от чешских команд, но я предпочел бы остаться в России. Борьба в каждом матче здесь ведется самая отчаянная и работать очень интересно. Не буду скрывать, свою роль играет и финансовая сторона. Российские клубы платят в разы больше, чем, например, чешские.

Алексей ЯШИН,
хоккеист СКА:

- Обидно, что из-за травмы не смог помочь своей команде в серии с «Атлантом». Сейчас для меня важно как можно быстрее залечить травму. А продолжить карьеру хотел бы в Петербурге, где меня все устраивает.

Александр МЕДВЕДЕВ,
президент СКА:

- Хоккей в Петербурге будет развиваться. И задачи перед армейцами будут ставиться самые высокие. Разумеется, обновление команды неизбежно, так же как и омоложение состава. Будет проведена системная, четкая работа во избежание просчетов, которые были в прошлом сезоне. Решение по Сикоре Совет директоров принял достаточно быстро, посчитав, что с таким составом тренер должен был добиться большего. В начале апреля состоится еще одно заседание совета, на котором будет дана оценка работы и руководителей клуба, меня в том числе. Но я не привык бросать дело на полдороге...



Медведев продолжит руководить клубом?

СКАзано - не сделано

Руководители питерского клуба ошиблись с кадрами



Одного боевого настроения армейцам оказалось мало

ШАЙ-БУ!

ПОСЛЕ драки, вопреки поговорке, кулаками машут почти всегда. Настало время махать и руководству петербургского СКА - самая мощная, если считать по ведомости зарплат, команда Континентальной хоккейной лиги, по сути, перевела все вложенные в нее средства на... драфт отказов. Конечно, можно и сейчас продолжить трести бицепсами в надежде на следующий сезон, в конце концов, следующих будет еще много, а количество попыток на захват Кубка Гагарина в этой игре неограниченно. Вот только каждая новая попытка неизбежно превращается во все большую пытку. Потому вариант только один - менять правила. Не хоккея, конечно, а своей собственной игры.

У Сикоры - ноль в записке

Истину о том, что когда проигрывает команда, то в первую очередь проигрывает тренер, никто оспаривать и не собирается. Вацлав Сикора проиграл и уже уволен. Вроде как таки с выходным пособием. Но насколько велика непосредственно его вина? В ноябре прошлого года он получил в свое распоряжение руины, оставленные его предшественником Айваном Занаттой, при котором СКА если во что-то и играл, то точно не в хоккей. За относительно небольшой промежуток времени Сикора сумел сколотить из армейских звезд вполне боеспособную команду. И даже должным образом подготовил ее к плей-офф, чего

СКА стал заложником слепого подражания НХЛ. Ну действуют в России все эти американские принципы формирования команд, когда набирают их одни, а отвечают за результат другие.

ни разу не удавалось, скажем, Бэрри Смиты. Согласитесь, такого сумасшедшего настроения, столь боевого хоккея, что показал СКА в минувшем плей-офф, прежде у армейцев не было никогда.

Однако же одного настроения оказалось мало. В решающих матчах команда Сикоры играла максимум на трех аккордах: все армейские комбинации соперники разучили на первом же практическом уроке, а в записке у пана Вацлава не оказалось ровным счетом ничего. И если откровенно слабый «Спартак» удалось пройти на этом скудном багаже, то тактически подкованного Милоша Ржигу и его «Атлант» - нет. Ко всему прочему именно в решающих матчах серии оставили силы лидеров команды, включая капитана Максима Сушинского. Самое же вопиющее, что даже ко второму раунду плей-офф Сикора не определился, извиняюсь, кто в каком звене играет. И травма Алексея Яшина, вынудившая тренерский штаб с ходу тасовать тройки, смягчающим обстоятельством быть не может.

Без шансов на Гагарина

Впрочем, рискну предположить, шансов завоевать Кубок Гагарина у СКА в нынешнем сезоне не было, даже пройди он «Атлант». В атмосфере, когда у главного тренера затяжной конфликт с рядом ведущих игроков - об этом зимой рассказывал Дарюс Каспарайтис, - трофеи не завоевываються. Хорошо еще, дело не дошло до позорища, подобного тому, что произошло в Омске, где лидеры «Авангарда» потребовали отставки тренера непосредственно перед решающим матчем плей-офф с «Магниткой», в результате чего Раймо Сумманена убрали, а «ястребы» все равно проиграли.

Не было шансов и у Сикоры сейчас сохранить свой пост. И не только из-за провала СКА в плей-офф и вышеупомянутого конфликта. В свое время президент клуба Александр Медведев до последнего, три года, ждал результатов от Смита, но так и не дождался, хотя у американца были прекрасные отношения со всеми хоккеистами. Сейчас по большому счету ждать нечего.

Звезды без лошадок

Вот только тренерский вопрос в СКА нынче отнюдь не главный. Основная вина за

провальный сезон лежит в первую очередь на менеджерах клуба. Да, были и успехи, причем значительные. На мой субъективный взгляд, за последние два года СКА совершил огромный прорыв по части пиара. Это касается и рекламы, и работы с болельщиками - матчи в Ледовом действительно превратились в праздник. А количество людей, гордо носящих красно-синие шарфы, наконец-то стало заметно на фоне фанатов футбольного «Зенита». Но с подбором основных кадров менеджмент откровенно не справился.

Сперва сама команда собиралась не столько из сильных хоккеистов, сколько из званных имен, в результате чего получился полный дисбаланс в составе, когда звезд много, а рабочих лошадок почти и нет - Конь-Огонь, извиняюсь, в состав пока не проходит. Даже реконструкция по ходу сезона не спасла. И здесь решительно не соглашусь с Александром Медведевым, считающим, что с таким составом СКА обязан был всех чуть ли не рвать. Ничего подобного - по составу армейцы уступали и «Салавату Юлаеву», и «Ак Барсу», и «Локомотиву», находясь, как оказалось, примерно на одной ступени с «Атлантом».

Либо шоу, либо победы

Назначение же тренеров вообще не поддавалось никакой логике. О Занатте умолчим - в профессиональном клубе таких назначений-недоразумений быть в принципе не должно. И это при том, что СКА мог спокойно заполучить Ральфа Крюгера или Владимира Вуйтека. Но и назначение Сикоры, в то время входившего в тренерский штаб, больше представлялось шагом по пути наименьшего сопротивления. Почему так происходило? Мне кажется, руководители СКА стали заложниками слепого подражания НХЛ. Ну действуют в России все эти американские принципы формирования команд, когда набирают их одни, а отвечают за результат другие. В конце концов, в НХЛ в основе всего - шоу, а у нас продолжают по-русски плакаться из-за поражений. Так давайте выбирать, что нам нужно: шоу или победы? В российских условиях это вещи малосовместимые.

Даниил ОРЛОВСКИЙ
Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА

СВЯТО МЕСТО

Быкова зовут в Питер?

КАК стало известно «Смене», одним из претендентов на пост главного тренера СКА в следующем сезоне является нынешний наставник уфимского «Салавата Юлаева» и сборной России Вячеслав Быков. В питерском клубе пока воздерживаются от каких-либо конкретных комментариев по вопросу о возможном преемнике Сикоры. Впрочем, до окончания сезона ждать конкретики и не стоит.

КРАСНО-СИНИЙ ХИТ-ПАРАД

Прослезились? Полегчало...



НАВЕРНОЕ, именно эти лица и есть отражение всего минувшего для СКА сезона. Для болельщиков армейцев, среди которых нынче много и представительниц прекрасного пола, столь ранний вылет любимой команды из плей-офф стал если и не трагедией, то драмой.

Дементьева - за главного!



СРЕДИ постоянных посетителей домашних матчей СКА в этом сезоне было много очень известных персон. К примеру, на последней игре с «Атлантом» присутствовало пол-«Зенита» во главе с Лучано Спаллетти. Однако титул главного болельщика «Смена» все же отдает нашей знаменитой теннисистке Елене Дементьевой, которая переживала и за СКА, и персонально за своего супруга Максима Афиногенова.

Детдомовцы получили автограф Яшина



СЕРЬЕЗНАЯ травма не позволила Алексею Яшину помочь армейцам в серии с «Атлантом». Но зато по ходу серии один из лидеров СКА помог питерским ребятишкам: клуб организовал встречу Яшина с воспитанниками одного из детских домов нашего города, во время которой Алексей рассказал много интересного как о себе, так и о команде. По окончании встречи все желающие получили автограф звезды.

Константин МАЛИНИН
Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА
и Максима КОНСТАНТИНОВА

Владимир ПЕТРОВ: «Плей-офф не место для экспериментов»

Легендарный хоккеист разочаровался в питерской команде

ЭКСПЕРТИЗА

НАКАНУНЕ плей-офф Континентальной хоккейной лиги своим мнением о перспективах питерского СКА в Кубке Гагарина со «Сменой» делился двукратный олимпийский чемпион и девятикратный чемпион мира Владимир Петров. Увы, его опасения оправдались: питерцы вылетели в полуфинале конференции. Логично, что подвести итоги «армейского» сезона мы также попросили Петрова.

Тренерская дуэль проиграна

- Владимир Владимирович, почему СКА не сумел дожать «Атлант», ведя по ходу серии - 3:1?

- А на каких основаниях он обязательно должен был это сделать? Да, команда всухую разделалась со «Спартак» в первом раунде. Но при этом, вспомните, все игры с далеко не самой сильной командой КХЛ складывались очень тяжело. Явного преимущества не было. В матчах с «Атлантом» СКА пришлось еще труднее. Пусть дебют серии и остался за питерцами, соперник в дальнейшем сумел прибавить, а вот подопечным Вацлава Сикоры сделать этого не удалось. Во многом, кстати, по вине наставника. Он продолжал перекраивать звенья. Зачем-то, о чем я уже говорил ранее, в конце регулярного чемпионата разрушил сбалансированную первую тройку. Было заметно, что Сикору в плей-офф самого не устраивала игра СКА, однако матчи на вылет не место для экспериментов. Искать и находить оптимальные сочетания требовалось гораздо раньше.

- Как насчет дуэли чешских тренеров - Сикоры и Милоша Ржиги?

- «Атлант» куда более четко воплощал на льду стратегические и тактические замыслы Ржиги. У СКА же стратегии и тактики я, признаюсь, не увидел. К тому же хоккеисты могли действовать и более дисциплинированно.

- Имеете в виду постоянные удаления? При взгляде из Петербурга кажется, что иногда судейство по отношению к армейцам было слишком предвзятым.

- Лично я полагаю, что никакой предвзятости не было. Арбитры судили, как умели. А если и ошибались, то примерно одинаково в обе стороны. Согласен, армейцы куда чаще попадали на скамейку

штрафников, однако винить могут только себя. К примеру, тот же Евгений Артюхин, заработавший много необязательных удалений.

Штепанеку помешала усталость

- В серии с «Атлантом» не играл травмированный Алексей Яшин. Может, именно его не хватило для общей победы?

- Спору нет, такой игрок, как Яшин, необходим в плей-офф любой команде. Но думаю, дело тут вовсе не в одном хоккеисте. Вот все говорят, что СКА - команда звезд. На самом деле в составе армейского клуба хоккеистов экстра-класса по сути и не было. И первое, и второе звено клуба из Мытищ выглядели на льду лучше первых двух звеньев армейцев. Что касается третьего и четвертого звеньев обеих команд, то, пожалуй, между ними соблюдался паритет. Тот же Сергей Брылин из СКА доказал, что является игроком для плей-офф, и справился со своими задачами очень неплохо. Но это все-таки форвард четвертого звена...

- Роковую ошибку в решающей, седьмой встрече допустил вратарь СКА Якуб Штепанек...

- Тут больше вопрос даже не к Штепанеку, а опять-таки к Сикоре. Вот голкипер «Атланта» Константин Барулин провёл серию лучше Якуба? Правильно, лучше. А почему? Да потому, что он меньше играл



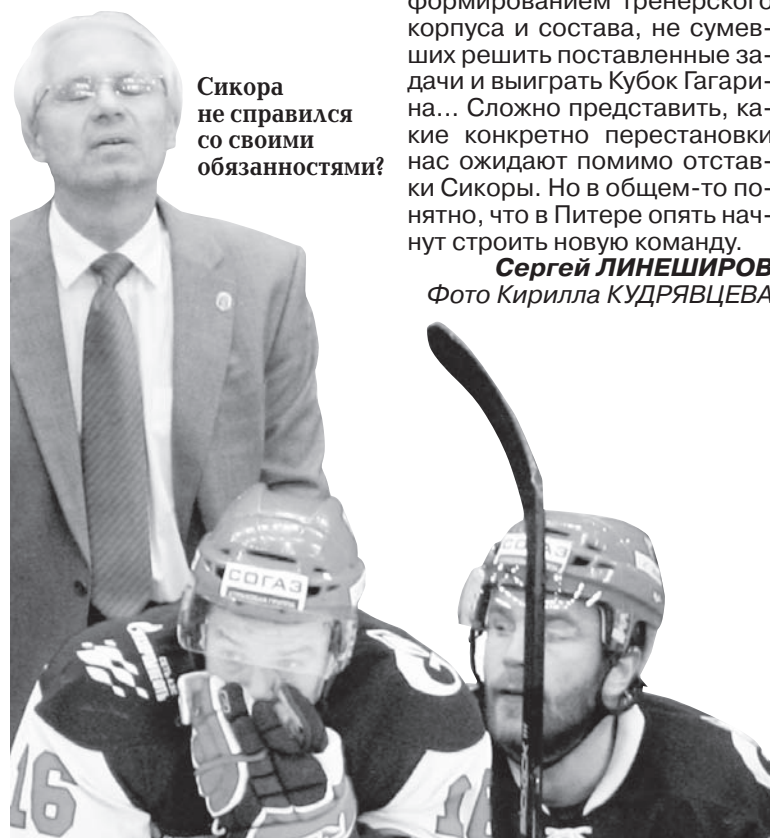
Петров ждет строительства новой команды

в регулярном чемпионате, примерно вровень с другим голкипером - Виталием Ковалем. А Штепанек, напротив, после ухода Евгения Набокова проводил в воротах СКА практически все матчи. Не знаю, что там приключилось с Набоковым, но если уж с ним расторгли контракт, то пусть бы больше доверяли в «регулярке» Максиму Соколову. А так Штепанек просто-напросто под конец сезона сильно устал.

- Сикоры в СКА больше не будет, это решение проблемы?

- Смотреть нужно шире. Председатель директоров питерского клуба Александр Медведев уже дал оценку выступлению в сезоне-2010/11. Не исключив, что все, включая игроков, тренеров и менеджеров, будут выставлены на драфт отказов. Впрочем, не забывайте, именно Медведев подбирал команду менеджеров, которые занимались формированием тренерского корпуса и состава, не сумевших решить поставленные задачи и выиграть Кубок Гагарина... Сложно представить, какие конкретно перестановки нас ожидают помимо отставки Сикоры. Но в общем-то понятно, что в Питере опять начнут строить новую команду.

Сергей ЛИНЕШИРОВ
Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА



КОРОТКО

Фигуристы едут в Москву

Чемпионат мира-2011 по фигурному катанию, который изначально должен был пройти на минувшей неделе в Токио, но был отменен в связи с природной и техногенной катастрофой, состоится с 24 апреля по 1 мая в Москве. Так единогласно решил совет ISU. В споре кандидатов столица России опередила Грац, Ванкувер, Турку, Загреб, а также Колорадо-Спрингс и Лейк-Плэсид.

Никезичу заплатят

«Кубань» выплатит черноморскому футболисту Николе Никезичу 256 тысяч долларов. Напомним, ранее Никезич заявил, что «Кубань» вынудила его угрозами и насилием досрочно и без требований компенсации расторгнуть контракт «по собственному желанию». В краснодарском клубе вины пока не признают, но компенсацию заплатили и до завершения расследования отстранили от работы тренера Николая Хлыстунова и спортивного директора Сергея Доронченко.

«Спартак» блеснул в еврокубках

Баскетболисты «Спартака» вышли в «Финал четырех» Кубка Вызова. В четвертьфинале этого турнира питерцы в серии до двух побед одолели турецкую «Карсияку» - 78:73 дома и 89:71 в гостях.

Петров - на подиуме

Уроженец Выборга Виталий Петров финишировал третьим на Гран-при Австралии в «Формуле-1». В стартовой гонке сезона, прошедшей в Мельбурне, Виталий на своем «Лотус-Рено» опередил всех соперников, за исключением немца Себастьяна Феттеля и англичанина Льюиса Хэмилтона. Отметим, что это первый подиум российского пилота в истории «королевы автоспорта».

«Смена» выиграла в боулинг

В Петербурге в рамках очередного турнира Big Bowling Masters League в боулинг-клубе «Космик» прошли состязания для прессы по боулингу, в которых приняли участие около полусотни представителей СМИ города. В личной номинации призовой шар за лучший мужской результат (236 очков) выиграл редактор отдела спорта газеты «Смена» Сергей Подушкин. Команда «Спорт-БМГ» в составе Сергея Подушкина, Вадима Шереметьева и Константина Воронова после двух побед подряд на предыдущих турнирах серии BVMG Press на сей раз заняла третье место. Уступив в напряженной борьбе в финале представителям НТВ и газеты «Мой район».

ГЛАВНАЯ КОМАНДА

СБОРНАЯ России по футболу сильнее сборной Армении? Да, безусловно. Поэтому не совсем понятно: почему же бесцветная нулевая ничья в рамках отборочного цикла к Евро-2012 преподносится главным тренером и президентом РФС как очень даже достойный результат? Ничего не остается, как поверить им на слово.

Дик не солгал

Спору нет, в этом веке россияне играли на выезде с командами из бывшего СССР отвратительно. Всего одна победа в пяти матчах. Но, надо сказать, и реакция на неудачи была соответствующая. После поражения от грузин тогдашнего главного тренера Валерия Газзаева ругали все кому не лень, Георгия Ярцева после ничьей с эстонцами вообще уволили. А Дик Адвокат, напротив, излучает какой-то непоколебимый оптимизм, прямо как герой, выигравший важное сражение. Голландец напустил туману перед началом встречи, ирриво заметив: «Если будет ничья, то скажу после матча, доволен ли таким результатом». Дик не солгал, действительно сказал. И что бы вы думали? Правильно, еще как доволен!

- Мы добились нормального итога для этого матча. Против нас действовала агрессивная команда, но мы делали все для того, чтобы победить. Я очень доволен организацией игры российской команды, - заявил голландец.

Ну хорошо, организация была действительно неплоха. И двигались ребята получше, чем в феврале против Ирана, хотя хуже бы у них, наверное, не получилось при всем же-

Нулевое удовольствие

Первые лица российского футбола рады ничьей в Ереване

Гости полностью контролировали центр поля. А порой вообще не выпускали армян из штрафной. Но при этом самый опасный момент встречи создали именно хозяева, и как мяч после удара Мовсисяна не попал в ворота, не понял никто. Армяне даже на несколько секунд зажгли на табло «единичку» напротив голов своей команды. К нашему счастью, фантазии не имели ничего общего с реальностью.

Знакомые все лица

Конечно, наша сборная не заслуживала поражения. Но и победы не заслужила. Потому что при всем похвальном давлении на ворота соперника создала всего пару-тройку полуопасных моментов. А ведь столпами обороны команды Армении являются вратарь Роман Березовский и защитник Саркис Овсепян. Чьи лучшие годы пришлись на «Зенит» еще не только «до-адвокатской», но и «допетр-жельской» эпохи. И вот таких ветеранов не смогла поставить в тупик хваленая атака сборной России. Много потерь совершал Алан Дзагоев, в фирменной манере почти весь матч простоял на поле Андрей Аршавин, Александр Кержаков и Роман Широков были активны, но не более того... Кстати, Широков после игры честно признался, что результатом не удовлетворен. Но он же - не Адвокат и тем более - не Сергей Фурсенко.

- В принципе, ничья нас устроила. Сам я не расстроен - все еще впереди. Чего нам расстраиваться? - Сергей Александрович и правда совсем не выглядел опечаленным. Еще бы, сыграли 0:0 с самой сборной Армении...

Сергей ПОДУШКИН
Фото Reuters



Сборная России оставила и Армении шансы выйти из группы

РЕЗУЛЬТАТ

Чемпионат Европы-2012. Отборочный турнир. Группа В. Армения - Россия - 0:0 (0:0). Ереван. Республиканский стадион. Судья - Томпсон (Шотландия).

Россия: Акинфеев, Шишкин, В. Березуцкий, Игнашевич, Жирков, Широков, Денисов, Зырянов, Кержаков (Погребняк, 78), Аршавин (Биялетдинов, 90), Дзагоев.

Армения: Березовский, Айрапетян (Артак Едигарян, 67), Овсепян, Арзуманян, Мкртчян, Пиззелли (Артур Едигарян, 57), Малакян (Манучарян, 49), Г. Казарян, Мовсисян, Мкоян, Мхитарян.

Результаты остальных матчей: Андорра - Словакия - 0:1, Ирландия - Македония - 2:1.

Положение команд (после 5 туров) 1. Словакия - 10 очков. 2. Россия - 10. 3. Ирландия - 10. 4. Армения - 8. 5. Македония - 4. 6. Андорра - 0.

Ближайшие матчи. 4 июня. Россия - Армения, Словакия - Андорра, Македония - Ирландия.

Совет директоров ЗАО «СПб учколлектор» извещает о том, что 29 апреля 2011 года состоится общее годовое собрание акционеров. Начало собрания в 17.00. Начало регистрации в 16.30. Место проведения собрания: ЗАО «СПб учколлектор». Адрес: Санкт-Петербург, пр. Ю. Гагарина, д. 23. Повестка дня: 1. Утверждение годового отчета за 2010 год, годовой бухгалтерской отчетности, в том числе отчета о прибылях и убытках за 2010 г., распределение прибыли Общества по результатам 2010 года. 2. Утверждение отчета Ревизионной комиссии. 3. Утверждение размера дивидендов за 2010 год. 4. Выборы Совета директоров. 5. Выборы Ревизионной комиссии. Право на участие в собрании имеют акционеры, состоящие в списке акционеров на 01 апреля 2011 года. С материалами по Повестке дня собрания можно ознакомиться по указанному адресу в рабочее время; т. 373-8295.

Открытое акционерное общество «Ленвнештранс» (ОГРН 1027802719845) Санкт-Петербург, Межевой канал, 5 Сообщает, что Годовое общее собрание акционеров в форме совместного присутствия (собрания) состоится 21 апреля 2011 г. в 14 часов по адресу: Санкт-Петербург, пр. Римского-Корсакова, 117. Начало регистрации лиц, имеющих право на участие в общем собрании, в 13 часов 30 минут. Список лиц, имеющих право на участие в собрании, составляется в соответствии с реестром акционеров по состоянию на 4 марта 2011 г. ПОВЕСТКА ДНЯ: 1. Утверждение годового отчета Общества за 2010 год, годовой бухгалтерской отчетности, в том числе отчета о прибылях и убытках. 2. Распределение прибыли, в том числе выплата (объявление) дивидендов по привилегированным акциям, по результатам 2010-го финансового года. 3. Избрание членов Совета директоров. 4. Утверждение аудитора Общества. 5. Избрание Ревизора Общества. 6. Образование единоличного исполнительного органа Общества. Информационные материалы предоставляют-

ся для ознакомления лицам, имеющим право на участие в годовом общем собрании акционеров, начиная с 1 апреля 2011 года по адресам: Санкт-Петербург, пр. Римского-Корсакова, 117, III этаж; Санкт-Петербург, Межевой канал, 5, к. 2.7, по рабочим дням с 9 до 14 часов. Копии информационных материалов предоставляются по письменным запросам лиц, имеющих право на участие в общем собрании акционеров, или их уполномоченных представителей при условии оплаты изготовления копий в течение 5 дней с даты поступления в Общество соответствующего требования. Указанные копии выдаются заявителю лично или направляются по почте по адресу, указанному в запросе. Лица, прибывшие для участия в работе собрания, должны иметь при себе паспорт или иной документ, удостоверяющий личность. Представители акционеров дополнительно должны предоставить надлежащим образом оформленную доверенность или иной документ, подтверждающий полномочия, или копию одного из вышеуказанных документов, засвидетельствованную нотариально. Справки по телефону 713-62-10.

А за банан ответишь!

Инцидент с Роберто Карлосом поможет «Зениту» очистить «Петровский» от скверны

СКАНДАЛ

АНТРАКТ в футбольной Премьер-лиге весьма убедительно заполнил скандал, героем которого стали Роберто Карлос, очищенный банан и тот негодяй, что показал его бразильцу во время исполнения государственного гимна России перед матчем «Зенит» - «Анжи». В «Зените» отреагировали на расистскую выходку быстро, жестко и адекватно - этому «болельщику» путь на футбол заказан.

ИСТОРИЯ с бананом на «Петровском» обсуждалась всю неделю куда активнее, чем игра российской сборной в Ереване. Сам Роберто Карлос высказался о банане достаточно сдержанно:

- Такое, конечно, недопустимо, но за свою спортивную карьеру я и не с таким встречался.

Куда агрессивнее оказались многочисленные «доброжелатели» питерского клуба, потребовавшие его примерно наказать, - ведь и прежде отдельные фанаты «Зенита» уличались в проявлении расизма. Тем не менее все официальные лица, начиная с президента РФС Сергея Фурсенко и заканчивая рядовыми членами КДК РФС, заняли предельно конструктивную позицию: «Зенит» должен найти негодяя и наказать его совместно с правоохрани-



Винновым в «банановом» скандале не уйдет от ответа

тельными органами. «Зенит» нашел и наказал.

- Этот человек в ближайшее время лишится возможности посещать домашние матчи нашей команды, а в перспективе, может быть, навсегда, - заявил генеральный директор клуба Максим Митрофанов. - Мы хотим, чтобы это был прецедент и виновный получил реальное наказание.

Вероятно, клуб даже попытается привлечь проштрафившегося и к уголовной ответственности. Правда, юридические перспективы у этого дела нет. Даже начинающий адвокат докажет в суде, что его подопечный и не собирался угощать бананом Роберто Кар-

лоса, а намеревался перекусить сам.

Главное, что хулигана по вполне определенному имени и фамилии больше не пустят на футбол. И об этом будут знать все. Что же касается «Зенита», то он, вероятно, избежит наказания. Да и виноват он по большому счету только в том, что так долго тянул с жесткими мерами. Поводы и возможности сделать то же самое еще пару лет назад тоже были. Впрочем, лучше поздно, чем никогда. Может, теперь и число расистских выкриков с трибун «Петровского» устремится к нулю.

Константин МАЛИНИН
Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА

СООБЩЕНИЕ

о проведении годового общего собрания акционеров

ОТКРЫТОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО
«ФОЛЬГОПРОКАТНЫЙ ЗАВОД»
190121, Санкт-Петербург, ул. Перевозная, д. 1

Уважаемый акционер!

По инициативе Наблюдательного совета созывается годовое общее собрание акционеров ОАО «Фольгопрокатный завод».

Годовое общее собрание акционеров состоится в очной форме (путем совместного присутствия) 22 апреля 2011 г. в 16.00.

Лица, включенные в список лиц, имеющих право на участие в годовом общем собрании акционеров (их представители), вправе принять участие в годовом общем собрании акционеров непосредственно либо направить заполненные бюллетени для голосования на годовом общем собрании акционеров в акционерное общество. При этом при определении кворума и подведении итогов голосования учитываются голоса, представленные бюллетенями для голосования, полученными акционерным обществом не позднее чем за два дня до даты проведения годового общего собрания акционеров.

Почтовый адрес для направления заполненных бюллетеней для голосования на годовом общем собрании акционеров: 190121, Санкт-Петербург, ул. Перевозная, д. 1.

Место проведения собрания: Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 72. Дворец культуры и техники им. И. И. Газа.

Время начала регистрации участников годового общего собрания акционеров - 15.30 (время московское).

Список акционеров, имеющих право на участие в годовом общем собрании акционеров, составлен на 18.03.2011 года.

Участникам годового общего собрания акционеров необходимо иметь при себе паспорт или иной документ, удостоверяющий личность, а для представителей акционеров - доверенность на передачу им права на участие в собрании.

Повестка дня годового общего собрания акционеров:

1. Утверждение годовой бухгалтерской отчетности акционерного общества за 2010 год, в том числе счета прибылей и убытков, и распределение прибылей и убытков за 2010 год.
2. Утверждение годового отчета акционерного общества за 2010 год.
3. О распределении прибылей и убытков, в том числе выплате (объявлении) дивидендов за 2010 год.
4. Утверждение аудитора акционерного общества на 2011 год.
5. Избрание членов Ревизионной комиссии акционерного общества.
6. Избрание членов Наблюдательного совета акционерного общества.

С документами, представляемыми акционерам при подготовке к проведению годового общего собрания, можно ознакомиться с 28.03.2011 года по 22.04.2011 года (включительно) по адресу: Санкт-Петербург, улица Перевозная, д. 1, юридический отдел ОАО «Фольгопрокатный завод», по рабочим дням с 10.00 до 17.00, а также во время проведения годового общего собрания акционеров.

Наблюдательный совет

Телефон для справок 714-76-86.

Закрытое акционерное общество «Гарантия»

191186, Санкт-Петербург, Волынский пер., д. 3а, литер А
Уважаемые акционеры!

Совет директоров ЗАО «Гарантия» сообщает о проведении 18 апреля 2011 г. годового общего собрания акционеров в форме совместного присутствия со следующей повесткой дня:

1. Утверждение годового отчета за 2010 г., годовой бухгалтерской отчетности за 2010 г., в том числе отчета о прибылях и убытках.

2. Распределение прибыли.
3. О количестве членов Совета директоров.
4. Избрание Совета директоров.
5. Избрание Ревизора.

Собрание состоится по адресу: 191186, Санкт-Петербург, Волынский пер., д. 3а, литер А.

Начало собрания - 10.00.

Начало регистрации акционеров - 9.00.

Дата составления списка акционеров, имеющих право на участие в годовом общем собрании, - 22 марта 2011 г.

С материалами к собранию можно ознакомиться по адресу: 191186, Санкт-Петербург, Волынский пер., д. 3а, литер А, по рабочим дням в часы работы исполнительного органа Общества с 22 марта 2011 г.

Регистрация акционеров производится на основании документа, удостоверяющего личность.

Регистрация представителей акционеров осуществляется на основании документа, удостоверяющего личность, и документа, подтверждающего полномочия представителя, оформленного в соответствии с законодательством.

Совет директоров

Закрытое акционерное общество «Пальмира»

191186, Санкт-Петербург, Волынский пер., д. 3а, литер А
Уважаемые акционеры!

Совет директоров ЗАО «Пальмира» сообщает о проведении 18 апреля 2011 г. годового общего собрания акционеров в форме совместного присутствия со следующей повесткой дня:

1. Утверждение годового отчета за 2010 г., годовой бухгалтерской отчетности за 2010 г., в том числе отчета о прибылях и убытках.

2. Распределение прибыли.
3. О количестве членов Совета директоров.
4. Избрание Совета директоров.
5. Избрание Ревизора.

Собрание состоится по адресу: 191186, Санкт-Петербург, Волынский пер., д. 3а, литер А.

Начало собрания - 10.40.

Начало регистрации акционеров - 9.40.

Дата составления списка акционеров, имеющих право на участие в годовом общем собрании, - 22 марта 2011 г.

С материалами к собранию можно ознакомиться по адресу: 191186, Санкт-Петербург, Волынский пер., д. 3а, литер А, по рабочим дням в часы работы исполнительного органа Общества с 22 марта 2011 г.

Регистрация акционеров производится на основании документа, удостоверяющего личность.

Регистрация представителей акционеров осуществляется на основании документа, удостоверяющего личность, и документа, подтверждающего полномочия представителя, оформленного в соответствии с законодательством.

Совет директоров

Закрытое акционерное общество «Лидер»

191186, Санкт-Петербург, Волынский пер., д. 3а, литер А
Уважаемые акционеры!

Совет директоров ЗАО «Лидер» сообщает о проведении 18 апреля 2011 г. годового общего собрания акционеров в форме совместного присутствия со следующей повесткой дня:

1. Утверждение годового отчета за 2010 г., годовой бухгалтерской отчетности за 2010 г., в том числе отчета о прибылях и убытках.

2. Распределение прибыли.
3. О количестве членов Совета директоров.
4. Избрание Совета директоров.
5. Избрание Ревизора.

Собрание состоится по адресу: 191186, Санкт-Петербург, Волынский пер., д. 3а, литер А.

Начало собрания - 11.20.

Начало регистрации акционеров - 10.20.

Дата составления списка акционеров, имеющих право на участие в годовом общем собрании, - 22 марта 2011 г.

С материалами к собранию можно ознакомиться по адресу: 191186, Санкт-Петербург, Волынский пер., д. 3а, литер А, по рабочим дням в часы работы исполнительного органа Общества с 22 марта 2011 г.

Регистрация акционеров производится на основании документа, удостоверяющего личность.

Регистрация представителей акционеров осуществляется на основании документа, удостоверяющего личность, и документа, подтверждающего полномочия представителя, оформленного в соответствии с законодательством.

Совет директоров

Закрытое акционерное общество «Диаметр»

191011, Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 26, литер А
Уважаемые акционеры!

Совет директоров ЗАО «Диаметр» сообщает о проведении 18 апреля 2011 г. годового общего собрания акционеров в форме совместного присутствия со следующей повесткой дня:

1. Утверждение годового отчета за 2010 г., годовой бухгалтерской отчетности за 2010 г., в том числе отчета о прибылях и убытках.

2. Распределение прибыли.
3. О количестве членов Совета директоров.
4. Избрание Совета директоров.
5. Избрание Ревизора.

Собрание состоится по адресу: 191011, Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 26, литер А.

Начало собрания - 13.00.

Начало регистрации акционеров - 12.00.

Дата составления списка акционеров, имеющих право на участие в годовом общем собрании, - 22 марта 2011 г.

С материалами к собранию можно ознакомиться по адресу: 191011, Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 26, литер А, по рабочим дням в часы работы исполнительного органа Общества с 22 марта 2011 г.

Регистрация акционеров производится на основании документа, удостоверяющего личность.

Регистрация представителей акционеров осуществляется на основании документа, удостоверяющего личность, и документа, подтверждающего полномочия представителя, оформленного в соответствии с законодательством.

Совет директоров

Закрытое акционерное общество «Асколь»

191011, Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 26, литер А
Уважаемые акционеры!

Совет директоров ЗАО «Асколь» сообщает о проведении 18 апреля 2011 г. годового общего собрания акционеров в форме совместного присутствия со следующей повесткой дня:

1. Утверждение годового отчета за 2010 г., годовой бухгалтерской отчетности за 2010 г., в том числе отчета о прибылях и убытках.

2. Распределение прибыли.
3. О количестве членов Совета директоров.
4. Избрание Совета директоров.
5. Избрание Ревизора.

Собрание состоится по адресу: 191011, Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 26, литер А.

Начало собрания - 13.40.

Начало регистрации акционеров - 12.40.

Дата составления списка акционеров, имеющих право на участие в годовом общем собрании, - 22 марта 2011 г.

С материалами к собранию можно ознакомиться по адресу: 191011, Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 26, литер А, по рабочим дням в часы работы исполнительного органа Общества с 22 марта 2011 г.

Регистрация акционеров производится на основании документа, удостоверяющего личность.

Регистрация представителей акционеров осуществляется на основании документа, удостоверяющего личность, и документа, подтверждающего полномочия представителя, оформленного в соответствии с законодательством.

Совет директоров

Закрытое акционерное общество «Интеграл»

191011, Санкт-Петербург, Невский пр., д. 62, литер А
Уважаемые акционеры!

Совет директоров ЗАО «Интеграл» сообщает о проведении 18 апреля 2011 г. годового общего собрания акционеров в форме совместного присутствия со следующей повесткой дня:

1. Утверждение годового отчета за 2010 г., годовой бухгалтерской отчетности за 2010 г., в том числе отчета о прибылях и убытках.

2. Распределение прибыли.
3. О количестве членов Совета директоров.
4. Избрание Совета директоров.
5. Избрание Ревизора.

Собрание состоится по адресу: 191011, Санкт-Петербург, Невский пр., д. 62, литер А.

Начало собрания - 15.40.

Начало регистрации акционеров - 14.40.

Дата составления списка акционеров, имеющих право на участие в годовом общем собрании, - 22 марта 2011 г.

С материалами к собранию можно ознакомиться по адресу: 191011, Санкт-Петербург, Невский пр., д. 62, литер А, по рабочим дням в часы работы исполнительного органа Общества с 22 марта 2011 г.

Регистрация акционеров производится на основании документа, удостоверяющего личность.

Регистрация представителей акционеров осуществляется на основании документа, удостоверяющего личность, и документа, подтверждающего полномочия представителя, оформленного в соответствии с законодательством.

Совет директоров

■ АКЦИЯ «СМЕНИ»

Мы продолжаем весеннюю акцию по устройству в хорошие руки замечательных котов и кошечек, которые сейчас, к сожалению, оказались без дома. У всех наших пушистых героев непростая судьба. Многие из них прошли через тяжелые испытания, предательство, голод и холод. Сейчас эти животные находятся в приютах или на временной передержке у волонтеров, однако они очень хотят найти свой настоящий дом - дом, где их будут окружать любовью и заботой. И где они снова смогут научиться заново доверять людям.



«Скромница»

Имя: РЫСЯ

ЭТА молодая кошечка (ей примерно 1,5 года) жила на лестнице одного бизнес-центра. Она была всеобщей любимицей - ее кормили, возили к ветврачу. Увы, никто из сотрудников по разным причинам не мог забрать кошку к себе домой. Рыся всегда тянулась к людям, и, к сожалению, доверчивость довела ее до беды. После одной из прогулок она приползла на полусогнутых лапах, оставляя за собой кровавый след. Ее сразу же отвезли в ближайшую ветклинику, где врач сказал, что у Рыси прострелена голова и в лобно-височной кости засел металлический шарик-пулька - такими стреляют из пневматики. Сейчас ранка на голове затянулась, она уже не видна. Однако, став жертвой человеческой жестокости, кошка стала опасаться незнакомых людей. Поэтому ей довольно трудно найти новых хозяев - кошка пугается при первом знакомстве. Однако она с удовольствием мурлычет на плече у тех, кого уже знает. Рысю отдадут в хорошие руки только при условии, что она будет единственной домашней любимицей - других кошек она не признает. Рыся стерилизована, ей сделаны все необходимые прививки.

«Котомодель-2011»

Возьми в дом самую замечательную и красивую мурлыку!

«Аристократка»

Имя: СНЕЖАНА

РУССКАЯ голубая кошечка Снежана была найдена прошлой зимой на улице. Она замерзала, ютилась в заброшенном доме и выкармливала маленьких котят. Кто-то из сердобольных бабушек приносил молоко и корм, но разве это жизнь? Снежана боялась людей, громких звуков и особенно человеческих рук, протянутых к ней. Как она оказалась в заброшенном доме, никто из местных жителей сказать точно не смог. А бывших хозяев волонтерам найти так и не удалось. Снежана - очень гордая и независимая кошка, потребовалось много времени, чтобы она снова начала верить людям и выходить к ним из укрытия. Зато теперь красавица уже позволяет себя гладить, выпрашивает что-нибудь и устраивает потягушки возле ног. Ей около трех лет, она стерилизована.



«Свободу честным котам!»

Имя: ИРИСКА

ИРИСКА попала в приют из мастерской художника, где помимо нее жили еще несколько десятков кошек. Сердобольный живописец любил животных, однако в какой-то момент им срочно пришлось подыскивать новое жилье - художник не смог больше платить за аренду помещения. Видимо, проживание вместе с таким количеством кошек серьезно закалило характер Ириски. Она лидер и всегда готова за себя постоять. С людьми Ириска ладит хорошо, но вот других животных она не постесняется разогнать по углам. Поэтому ей требуется дом, где нет других пушистых четвероногих, по крайней мере кошек. Ей около трех лет, она стерилизована и привита.



«Счастличик»

Имя: ИНЖИР

ЭТОМУ пушистому красавцу около трех лет. Он веселый, активный, но при этом воспитанный и очень сообразительный. Инжир жил в доме одной собирательницы животных, но однажды хозяйка пропала. И около 30 кошек и собак остались заперты в квартире без воды и еды больше недели! Инжир пришлось вытаскивать из ловушки, в которую превратился его дом, через форточку. Так он попал в приют. Однако, несмотря на все пережитые испытания, Инжир не растерял своего жизнелюбия и общительности. Он хорошо ладит с людьми и животными.



«Важная дама»

Имя: ДЫМКА

ДЫМКЕ 5 лет, она долгое время жила безоблачной домашней жизнью, но ее хозяева уехали за границу, а взять туда свою кошку не смогли. Неудивительно, что Дымка после такого, по ее мнению, предательства стала недоверчивой и очень осторожной в своих привязанностях. Она обладает спокойным характером и любит наблюдать за окружающими с важным видом, как будто все знает лучше других. И ей очень нужен добрый человек рядом, который сможет найти ключик к ее сердцу и дать этой неприступной красавице чувство защищенности и любви. Дымка стерилизована, привита, имеет ветпаспорт.



■ ЗВОНИТЕ В «СМЕНУ»!

ЕСЛИ вам приглянулось какое-либо из этих животных, обращайтесь в редакцию по телефону (812) 334-35-65. Звонить можно с 12 до 17 часов с понедельника по четверг включительно. А мы свяжем вас с волонтерами и приютами, где с нетерпением ждет встречи с новым хозяином выбранная вами «котомодель».

Ответственная за акцию
Юлия ЛИ
Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА

Главная причина жестокости - глупость

Участники выставки «ЗооКультура» записали видеообращения против жестокого обращения с животными

■ БРАТЯ МЕНЬШИЕ

В РАМКАХ прошедшей в Петербурге выставки художников-анималистов «ЗооКультура» (которая уже давно стала не только интересным творческим проектом, но и площадкой для обсуждения наиболее острых вопросов о братьях наших меньших) ее участники и посетители обсудили проблему жестокого обращения с животными. Каждый из них записал свое видеообращение по этому поводу. Как выяснилось, многие видят жестокость не только в случаях вопиющего издевательства, но и в безответственности хозяев, которая приводит к тому, что животные содержатся в отвратительных условиях.

- ТЕПЕРЬ эти видеообращения посмотрят социологи и юристы, - рассказывает пресс-секретарь Управления ветеринарии Санкт-Петербурга Евгений Карпов. - Мнения горожан и специалистов помогут выработать наши предложения по совершенствованию Федерального закона «Об ответственном отношении к животным», который сейчас проходит стадию общественных слушаний и, как известно, подвергается очень серьезной критике. Надеюсь, мы сможем представить хорошую альтернативу. Для Петербурга тема жестокого обращения с животными в последнее время особенно актуальна. И речь идет не только о нашумевшей истории с псом Бонусом, которого неизвестные садисты истязали, подвесив на дереве за задние лапы.



Любовь к животным нужно прививать с детства

- Вот вам еще один типичный пример. Это случилось в марте. На территории Государственной морской академии им. Макарова жили собаки, которых местные сотрудники подкармливали. Но они не были стерилизованы, размножились, и там возник выводок из десяти

щенков, - рассказывает Марина Богданова, волонтер приюта для бездомных животных «Ржевка». - Однако в какой-то момент людям сказали срочно избавиться от животных - вроде там проверка какая-то намечалась. И десять трехмесячных щенков запихали в два меш-

ка и... утопили! Об этом нам рассказал один из сотрудников академии. Мы просто не успели спасти животных - вывезли только взрослых собак, а щенков к нашему приезду уже уничтожили. Просто руки опускаются от такого безразличия и безответственности! В городе есть программа бесплатной стерилизации бездомных собак. Что стоило вызвать ветврачей и вовремя стерилизовать своих дворняг? Зачем плодить, а потом убивать малышей?

По мнению зоозащитников, именно глупость, безалаберность и лень - вот что в большинстве случаев приводит к жестокому обращению с животными. Все-таки изуверы, специально мучающие зверей, встречаются реже.

Юлия ЛИ
Фото Святослава АКИМОВА

Весеннее меню: ростки, зелень и виноград

К нам возвращается кулинарная мода на «подножный корм»

**ДЕШЕВО
И СЕРДИТО**

В МЕНЮ некоторых элитных московских ресторанов появились страницы зеленого цвета. На них перечислены блюда для сыроедов. Что это за блюда и почему они входят в моду? Об этом читателям «Смены» сегодня расскажет главный консультант «зеленых страниц» столичных ресторанов Марина Гладких.

Помыл - и сразу в рот

Как говорит Михаил Задорнов, у наших людей одна проблема: как похудеть, не вставая с дивана и наедаясь на ночь. А вот московский специалист по моднейшему «зеленому меню» Марина Гладких считает, что главная проблема в том, что именно стоит у нас на столе: живая энергия солнца и природы или искусственные для организма химические вещества, маскируемые под деликатесы. Поэтому наш первый вопрос к ней естественен:

- Марина, так что же такое сыроедение?

- Это употребление только живой растительной пищи: фруктов, орехов, зелени, злаков, овощей, не подвергнутых термическому воздействию. Скажу еще проще: сыроедение - это когда помыл и сразу в рот.

Вообще, еда человека должна быть как можно проще. Насыщаемся, например, сначала виноградом, а спустя какое-то время - яблоком. Питание настолько упрощается, что дает огромную свободу - от кухни, от магазинов! И еще. Как правило, самая полезная еда - самая дешевая.

- А вот сейчас, ранней



Свежевыжатые соки полезны всем!

весной, чем подкрепиться сыроеду?

- Круглый год можно вкусно поесть! Вот я живу в Москве, и никаких подсобных хозяйств у меня нет. В общем, не Испания, где одних манго десятки разновидностей! Но проблем с питанием в мегаполисе - никаких: беру в магазине зелень, ростки пшеницы, ягоды.

Легкость ниоткуда

- И как на вас лично повлиял переход на сыроедение?

- Я не ставила обязательной целью похудение, но сбросила целых 15 килограммов! Так хорошо я себя никогда не

чувствовала. Многие из тех, кто приобщается к полезному витаминному питанию, действительно обретают ясность мысли, легкость. Радость ниоткуда просто появляется. И организм работает как часы. Недаром в ресторанах такой спрос на консультантов по вегетарианской пище.

- Получается, что самое модное - самое простое?

- Да. Я, кстати, не призываю всех поголовно становиться сыроедами с завтрашнего же дня. Не надо революционных потрясений для организма! Единственное, что я смело рекомендую каждому, - это зеленые коктейли. Их очень просто приготовить из листовой зелени, из фруктов. Они сохраняются в холодильнике три дня.

- Значит, можно вкусно и полезно пообедать и в офисе?

- Конечно! Всегда можно взять с собой зеленый коктейль, разные плоды, орехи. Только не надо сразу отказываться себе в привычной пище. Пусть завтрак и ужин будут «зелеными», а обед - обычным. Прислушайтесь к организму - он сам подскажет, когда вы будете готовы. Если пить зеленые коктейли постоянно, как добавку к своему меню, то вскоре вы уже не захотите дорогущих деликатесов.

Кстати, вы заметили, как неважно выглядят потребители этой престижной группы продуктов?

- Значит, растительной пищей мы подталкиваем организм к здоровью?

- Да, наступает такой день, когда человек не хочет ни кофе, ни «Фанты», ни другой ерунды. Привычки сами собой меняются. Торопить этот процесс не надо.

«Лакмусова» корзина

- Вы согласны с утверждением, что какова пища - таковы и мы сами?

- Я в этом уверена. Иногда можно посмотреть, что в корзинке у человека, который стоит у кассы в супермаркете, и понять про него все.

- И чего не должно быть в идеальной, на ваш взгляд, корзинке?

- Тревожные симптомы: чипсы, дорогие колбасы, в которых мяса нет, а одни ароматические, вкусовые и цветочные добавки. А еще опасны кока-кола, шоколад, белый хлеб, масло. Это те продукты, которые человек не питают, а зашлаковывают, заполняют лишними, бесполезными веществами.

КОММЕНТАРИИ

«В ресторане - вкус, а витамины - в аптеке»

Должна ли еда одновременно и радовать, и лечить?

ИЗВЕСТНЫЙ знаток русской национальной кухни Максим Сырников - не приверженец сыроедения. Однако пользу овощей, не подвергшихся тепловой обработке, подтверждает.

- БОЛЕЮ я редко, - говорит Максим. - Но если такое случается - загриппуешь, раскашляешься, - то очень помогает мочено-квашеная диета. Это к тому же вкусно! Рекомендую всем желающим квашеную капусту, брусничную воду с медом, ядреный солодовый квас со свеженатертым хреном, мочения всякие. Мои любимые мочения - яблоко антоновка, дуля (груша) и морошка.

НА ВОПРОС «Смены», есть ли смысл в «зеленых листах» меню в ресторанах, ответил и президент Гильдии шеф-поваров Петербурга Илья Лазерсон:

- Хотя витамины и содержатся во многих дарах природы и блюдах, надежнее приобретать их не в ресторане, а в аптеке. Особенно ранней весной. И вообще лечиться надо у доктора, а не у шеф-повара. Я вижу перед собой не витамины, а картошку, и умею ее вкусно приготовить. Вопрос же о наличии или отсутствии в ней аскорбинки в необходимых человеку количествах меня как профессионала не волнует.

Мартовские рецепты от Марины Гладких

Четыре полезных блюда, которые легко приготовит каждый

**ПАЛЬЧИКИ
ОБЛИЖЕШЬ!**

ПО ПРОСЬБЕ «Смены» специалист по вегетарианскому питанию Марина Гладких делится с нашими читателями рецептами наиболее актуальных в первый весенний месяц кушаний.

Суп «Изумруд»

Берем 100 граммов зелени (можно укроп, шпинат, петрушку, зеленый лук, тархун или все вместе), половину лайма, три дольки чеснока,

половину красного лука, два помидора. Слегка заливаем водой. Все перемешиваем в блендере. Затем режем кусочками и добавляем авокадо, сельдерей, красный перец. Если потереть на терке еще морковь и свеклу, будет похоже на русский борщ. Вместо соли можно добавить соевый соус, черные оливки, сушеную морскую капусту.



Главное, чтобы в нашем меню было больше натуральных продуктов

Суши по-нашему

50 граммов грецких орехов, половину красного сладкого перца, половину авокадо, немного зеленого лука измельчить в блендере и добавить две столовые ложки кокосового молока. Выложить полученное пюре на листы капусты для суши и завернуть в трубочку.

Коктейль «Зубастик»

Смешиваем в блендере два помидора и большой пучок листьев одуванчика, воду и чуть-чуть соли. Коктейль отлично укрепляет костную ткань.

Коктейль «Солнечный»

Смешиваем в блендере листья салата, стакан красного винограда, один средний апельсин, банан. Добавляем воду по вкусу. Коктейль дает энергию на весь день.

Ведущая рубрики Людмила АНДРЕЕВА

(Продолжение.
Начало в номерах
от 17, 24, 31 января,
7, 14, 28 февраля,
5, 14 и 21 марта)

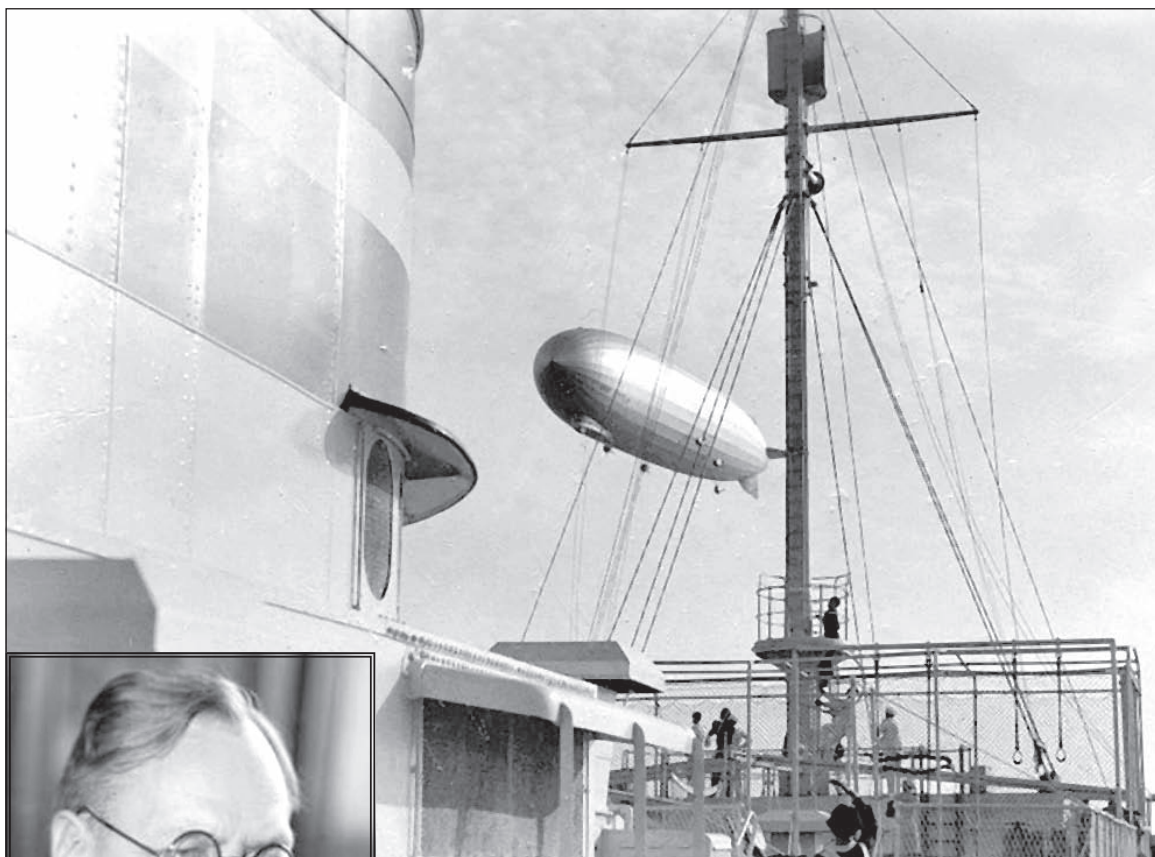
Переизданная энциклопедия

Начальник экспедиции на ледоколе «Малыгин» Владимир Юльевич Визе был, конечно, большим ученым - известный океанолог, он еще в 1933 году стал членом-корреспондентом АН СССР, но не только заслуги и звания и не только счастливая случайность убередили его от участи тех, чьи фамилии он убрал из очередного издания своей книжки.

Я о хранящемся в моей библиотеке третьем издании книги «Моря советской Арктики», предисловие к которому автор открывает фразой, точно характеризующей то время (это был как раз 1939 год):

«За три года, протекшие между выходом в свет первого и второго издания настоящей книги, советские полярники, руководимые партией и правительством и лично товарищем Сталиным, добились новых и весьма значительных успехов в деле завоевания Арктики».

В своем капитальном труде - прекрасной полярной энциклопедии, изданной в тридцатые годы, - Визе вообще не упоминает ни о первом директоре Арктического института Самойловиче, хотя был в свое время его заместителем, ни еще об одном заме Самойловича - геологе Николае Николаевиче Урванцеве, первооткрывателе Норильских месторождений, нанесшем на карту целый архипелаг - Северную Землю, ни о создателе аэростата профессором Молчанове, ни еще об одном известном полярном исследователе - Михаиле Еромолаеве... Да и как можно называть фамилии «врагов народа»? Не сделали они никаких открытий в Арктике, не возглавляли ни одной крупной экспедиции. И в очерке о полете «Цеппелина»



Профессор Визе возглавлял экспедицию на ледоколе «Малыгин», идущем навстречу «Графу Цеппелину» к Земле Франца-Иосифа



с Урванцевым были хорошо знакомы, еще когда работали заместителями директора Арктического института, то есть заместителями Самойловича. Владимир Юльевич - заместителем по метеорологии и океанографии, Николай Николаевич - по геологии и картографии.

Но многие рассказывают, что Урванцев говорил, будто бы Визе причиталось в Германии богатое семейное наследство и ему разрешили съездить и его забрать с условием, что «все до пфеннига поступит в государственную казну, а за это его самого не тронут». Правда, Урванцев тут же оговорился, что это лишь слухи: «Не знаю, верить ли, нет ли». Но то, что до революции родители Визе были состоятельными людьми - его отец возглавлял Русское страховое общество и сначала отдал сына учиться в престижную Царскосельскую Императорскую Николаевскую гимназию, а затем, когда ему исполнилось восемнадцать, отправил учиться в Германию, на химический факультет Геттингенского университета, - это факт. А позже хватило денег и на поездку в Амстердам, где Визе изучил голланд-

ский и свободно читал отчеты голландских китобоев. Благодаря книге Нансена «Во льдах и мраке полярной ночи» будущий химик увлекся историей полярных стран и мечтал сам отправиться в Арктику. А когда в 1910 году вернулся в Петербург, поступил на физико-механический факультет Петербургского университета, где кроме физиков и математиков тогда готовили географов и метеорологов. Он добился, чтобы лейтенант Георгий Седов взял его в 1912 году на парусно-моторное судно «Св. Фока» - в первую русскую экспедицию на Северный полюс, экспедицию, закончившуюся через два года гибелью от цинги ее начальника, похороненного на Земле Франца-Иосифа.

Сам Визе историю с немецким наследством, понятное дело, никогда не комментировал. Его вообще нельзя было назвать человеком общительным и откровенным. Он был интровертом - «человеком в себе». К слухам относился презрительно...

Но то, что Визе не раз ездил в Германию и после революции, общеизвестно. Был там и во время полета на «Графе Цеппелине», и позже - когда шла подготовка ко второму МПГ.

Ну а впервые в Арктику Визе отправился в 1910 году вместе со своим другом и одноклассником по гимназии, а затем и по университету геологом Михаилом Павловым, судьба которого в тридцатые

годы тоже сложилась трагически - после восьми лет лагерей его расстреляли.

Выдвигая в 1950 году кандидатуру профессора В. Ю. Визе на присуждение Большой Золотой медали Географического общества, его президент Лев Семенович Берг сказал, что в Советском Союзе нет и не было ученого, который бы внес столь значительный вклад в изучение Арктики, как на протяжении всей своей жизни В. Ю. Визе.

Именно Визе стал прообразом ученого-полярника из «Двух капитанов» Вениамина Каверина.

Остров, открытый за письменным столом

Блестящий знаток арктических течений, Владимир Визе открыл остров в Карском море еще до того, как на него ступил.

В 1924 году, после трагической экспедиции 1912 - 1914 годов лейтенанта Георгия Брусилова, мечтавшего пройти по Северному морскому пути на шхуне «Святая Анна», профессор Визе, изучив отчеты о дрейфе шхуны в Карском море, заметил, что «Анна» почему-то сделала какой-то странный зигзаг - хотя ветер и течения были попутными, вроде как обходила препятствие, не пускающее ее на восток. «А может быть, шхуне

пришлось обойти какую-то землю?» - предположил Визе. И на всякий случай нанес эту предполагаемую землю на карту.

А спустя еще шесть лет Визе, вновь отправившись в Арктику на легендарном ледокольном пароходе «Георгий Седов», по пути к архипелагу Северная Земля оказался на севере Карского моря. Ну и начальник экспедиции Отто Шмидт и капитан Владимир Воронин, конечно, предложили Визе подойти к тому району, где он, сидя за письменным столом в Ленинграде, открыл неизвестный остров.

И когда подходили, то ли боясь взглянуть, то ли от волнения профессор ушел с верхней палубы и сел в кают-компанию за фортепиано исполнять своего любимого Шопена. В кают-компанию спустился и Шмидт, обожавший слушать, как Визе музицирует. И вдруг, как вспоминают очевидцы, широко распахнулась дверь и появился восторженный капитан. Капитан и Шмидт одновременно обняли Визе и подняли с кресла.

- Земля! - радостно сказал капитан.

- Прошу, Владимир Юльевич, взглянуть на свои владения. Ваше предположение просто гениально. Разрешите... - И Шмидт по русскому обычаю трикратно расцеловался с ним.

Все вышли наверх. По курсу корабля, возвышаясь над ледяным полем, лежала черная полоса - это был остров Визе.

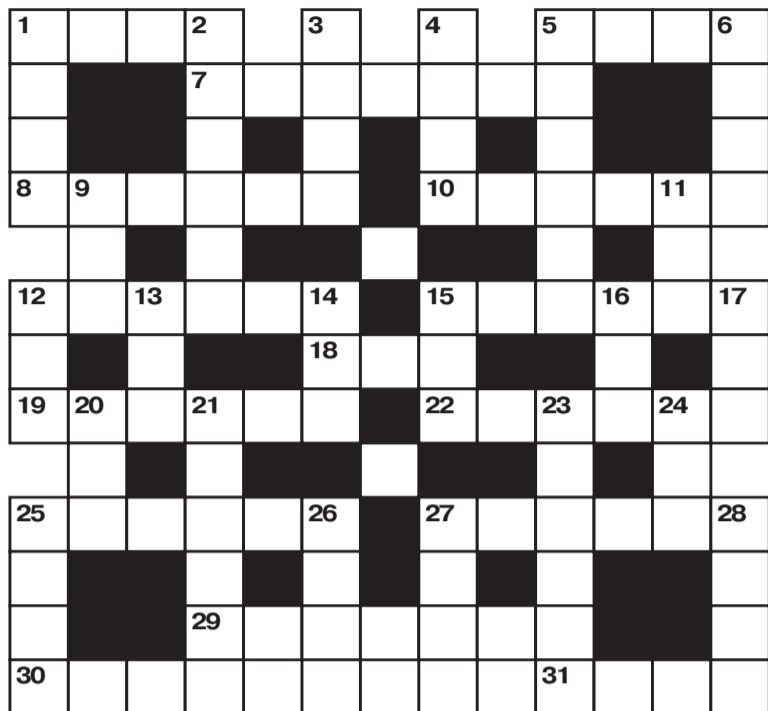
А еще один участник этой экспедиции, гидрохимик А. Ф. Лактионов, позже вспоминал:

«Однако через несколько часов я был несколько огорчен, услышав от Владимира Юльевича, успевшего побывать на берегу, следующую фразу: «Ну и паршивая земля!»

На берег острова, получившего название, конечно, в честь его первооткрывателя, Визе ступил 14 августа 1930 года в сопровождении участников экспедиции. И тут же с сожалением записал в своем дневнике: «Затерянный среди арктических льдов, этот остров производит крайне унылое и безотрадное впечатление. Он низменный, сложен из осадочных пород, и поверхность его почти лишена растительности. Крайне бедна и его животная жизнь. Даже птицы, обычно встречающиеся на арктических островах в большом количестве, здесь имелись только в единичных экземплярах».

Владимир СТРУГАЦКИЙ
(Продолжение
в следующем номере)

КРОССВОРД



По горизонтали: 1. Покатая поверхность. 5. Министр обороны Олимпа. 7. Механизм для подъема тяжестей. 8. Женское имя (англ.). 10. То, чем оплодотворяются растения. 12. Имя Грига. 15. Действующий вулкан в Антарктиде. 18. Административно-территориальная единица Греции. 19. Металлический сундук на корабле. 22. Серебряный рубль на Руси в XVII в. 25. Южное полукустарниковое стелющееся растение, пряность. 27. Синоним хлама. 29. Русский живописец, автор картин «Березовая роща», «Ночь на Днепре». 30. Условие сделки, в соответствии с которым ее участники делят пополам прибыли и убытки. 31. Небольшая шляпка.

По вертикали: 1. Смущение. 2. И договор, и контракт, и завещание. 3. Длинное пресмыкающееся. 4. Лестница на самолетах и судах. 5. Мастерская фотографа. 6. ... есть - ума не надо. 9. Французский писатель, лауреат Нобелевской премии по литературе (1947). 11. Секретная служба США. 12. Крупнейшее в Австралии соленое озеро. 13. ... отсюда! 14. Дезоксирибонуклеиновая кислота. 15. Актриса («Мужчина и женщина»). 16. Шумиха, поднимаемая на бирже. 17. Его подпилить - не усидишь. 20. Рыбный суп. 21. Суточная остановка на отдых во время похода. 23. Государство в Европе. 24. Левый приток Урала. 25. Старинное русское название наиболее укрепленной части города. 26. Устройство для стока жидкости. 27. Напиток из яблок. 28. Короткая прическа.

ФОТОУЛЫБКИ «СМЕНИ»



Фото Интерпресс

СМЕХО-НАВИГАТОР

- Зачем вы купили за счет бюджета огромные джипы?

- Чтобы приблизиться к народу. Вон на каких огромных автобусах он ездит!

О лауреатах премии «Золотой ершик»
Стр. 5



- Ваши музыканты играют на заказ?

- Конечно!

- Пусть сыграют в шахматы, пока мы ужинаем.

О маленьком шахматном гении из Петербурга
Стр. 10



- Что такое утечка мозгов?

- Для страны - трагедия. А для некоторых - наморк...

Остановит ли Россия утечку мозгов?
Стр. 12



- Наша национальная еда - блин с толстым слоем черной икры.

- Но народ ест это лишь устами выборных представителей...

Что вкусно и полезно есть весной
Стр. 37

НЕЗАБЫВАЕМОЕ

Важные даты недели

28 МАРТА

● 55 лет назад, в 1956 году, в газете «Правда» была опубликована статья «Почему культ личности чужд духу марксизма-ленинизма». Это была первая критика Иосифа Сталина в печати.

30 МАРТА

● 185 лет назад, в 1826 году, на Волковом поле (окраина Петербурга) было создано «Ракетное заведение» и впервые в России начато производство штатных боевых ракет конструкции А. Д. Засядко (1779 - 1837).

31 МАРТА

● 45 лет назад, в 1966 году, в СССР был осуществлен запуск автоматической межпланетной космической станции «Луна-10», которая 3 апреля стала первым в мире искусственным спутником Луны.

НАШ МЕТЕОПОСТ

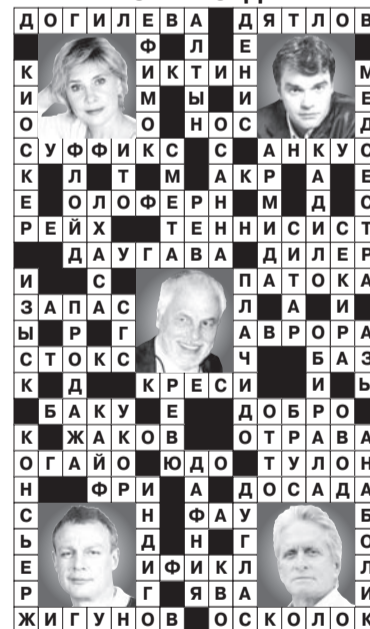
Понедельник, 28 марта		Четверг, 31 марта		Воскресенье, 3 апреля	
День	-1	День	-1	День	+5
Ночь	-4	Ночь	-9	Ночь	+2
Давление - 748 мм рт. ст.		Давление - 767 мм рт. ст.		Давление - 759 мм рт. ст.	
Ветер - юго-западный, 7 м/с		Ветер - западный, 4 м/с		Ветер - юго-западный, 5 м/с	
Солнце: восход 7.37, заход 20.31		Солнце: восход 7.28, заход 20.39		Солнце: восход 7.19, заход 20.48	
Вторник, 29 марта		Пятница, 1 апреля		УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ	
День	-1	День	+1	ясно	
Ночь	-3	Ночь	-6	переменная облачность	
Давление - 755 мм рт. ст.		Давление - 766 мм рт. ст.		пасмурно	
Ветер - западный, 4 м/с		Ветер - южный, 3 м/с		дождь	
Солнце: восход 7.34, заход 20.34		Солнце: восход 7.25, заход 20.41		снег	
Среда, 30 марта		Суббота, 2 апреля		ЗДОРОВЬЕ. Из-за колебаний атмосферного давления самочувствие людей с сердечно-сосудистыми заболеваниями может ухудшиться. Это относится к людям с повышенным артериальным давлением.	
День	-1	День	+2		
Ночь	-7	Ночь	+1		
Давление - 752 мм рт. ст.		Давление - 759 мм рт. ст.			
Ветер - юго-восточный, 3 м/с		Ветер - юго-западный, 3 м/с			
Солнце: восход 7.31, заход 20.36		Солнце: восход 7.22, заход 20.43			

АСТРОПРОГНОЗ

ОВЕН. Будьте экономны. Это касается и покупок, и эмоций.	ЛЕВ. Вся неделя благоприятна для поездок, кроме выходных.	СТРЕЛЕЦ. Вы готовы горы свернуть, и удача на вашей стороне!
ТЕЛЕЦ. Слушайте интуицию и не подписывайте документы.	ДЕВА. Ожидаются повышенные расходы на домашние нужды.	КОЗЕРОГ. Не дайте никому залезть в ваш карман!
БЛИЗНЕЦЫ. Неделя исправления ошибок, важных и не очень.	ВЕСЫ. На этой неделе лучше увеличить свои нагрузки.	ВОДОЛЕЙ. Дело, начатое во вторник, обещает стать прибыльным.
РАК. Вы можете ощутить потребность в перемене работы.	СКОРПИОН. В среду может состояться важный разговор.	РЫБЫ. Вас охватит вдохновение, и успех может быть феерическим!

ОТВЕТЫ

СКАНВОРД



КРОССВОРД

По горизонтали: 1. Скок. 5. Арес. 7. Домкрат. 8. Джулия. 10. Пыльца. 12. Эдвард. 15. Эребус. 18. Ном. 19. Рундук. 22. Ефимок. 25. Каперс. 27. Старье. 29. Куинджи. 30. Мета. 31. Ялик.

По вертикали: 1. Стыд. 2. Сделка. 3. Змея. 4. Трап. 5. Ателье. 6. Сила. 9. Жид. 11. ЦРУ. 12. Эйр. 13. Вон. 14. ДНК. 15. Эме. 16. Бум. 17. Сук. 20. Уха. 21. Дневка. 23. Италия. 24. Орь. 25. Кром. 26. Слив. 27. Сидр. 28. Ежик.



Учредитель и издатель: ЗАО «Смена». Регистрационное свидетельство ПИ № ФС2-7663 от 28 июля 2005 года выдано Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Северо-Западному федеральному округу.

Адрес редакции и издателя: 197101, Санкт-Петербург, ул. Мира, 34, лит. А.

Выходит еженедельно по понедельникам

Главный редактор Олег ЗАСОРИН.
Заместители главного редактора: Валерий ДРОБОТ, Даниил ОРЛОВСКИЙ.
Руководитель службы дизайна и верстки Мария ГРОМОВА.
Редакторы отделов: Ольга РЯБИНИНА (информация), Софья ВЕЧТОМОВА (культура), Сергей ПОДУШКИН (спорт).

Справки по редакции: тел. 334-35-65.
Отдел информации: тел. 325-21-83, e-mail: info@smena.ru.
Отдел рекламы: тел./факс: 325-21-30, 325-39-94, e-mail: reclama@smena.ru.
Отдел распространения: тел.: 334-35-57, 334-35-58, e-mail: gazeta@smena.ru.
Служба PR: тел.: 334-27-92, 334-35-64, e-mail: m.zhurova@pr.baltmg.ru.
Подписной индекс «Смены» 55003.

Газета «Смена» выходит с 18 декабря 1919 года и является старейшим городским изданием.

Отпечатано в типографии ОАО «Санкт-Петербургский газетный комплекс». 198216, Санкт-Петербург, Ленинский пр., 139. Заказ № 672.
Тираж 10 000 экз. Цена свободная.
Время подписания в печать по графику - 21.00. Фактическое время подписания в печать - 21.00.

Все товары и услуги, рекламируемые в этом номере, имеют соответствующие сертификаты и лицензии. Ответственность за содержание рекламных материалов несет рекламодатель.

