



**Вадим Мулерман:  
«Я никогда  
не хотел  
становиться  
Кобзоном»**

стр. 31



**Помпезные  
букеты из роз  
и орхидей  
вышли  
из моды**

стр. 9



5 марта 2011 года  
№ 9 (24680)

# Смеха

Петербургская

еженедельная газета

**ТВ-ПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ С АНОНСАМИ ВСЕХ ФИЛЬМОВ**



**Алексей  
Мишин:  
РАДОСТИ  
В ЖИЗНИ  
ВСЕ  
БОЛЬШЕ**

8 марта  
великий  
тренер  
отметит  
70-летний  
юбилей

стр. 10 – 11



**Лариса  
Луста  
против  
«женских»  
квот**

стр. 5



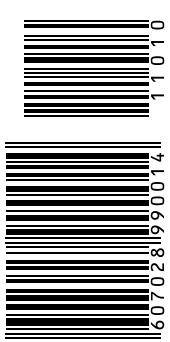
**Елена  
Бабич:  
«Цены  
нуждаются  
в контроле»**

стр. 6



**Культовый мультфильм  
«Пластилиновая ворона»  
придумали  
на улице Сикейроса**

**Календарь  
чемпионата  
России** стр. 34 – 35  
**по футболу**



## СКАЗАНО!

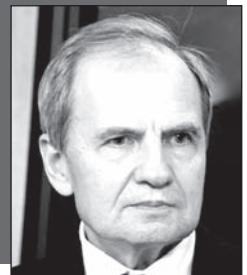
## О СВОБОДЕ



«Нельзя откладывать свободу на потом и нельзя бояться свободного человека, который каким-то неадекватным образом распорядится своей свободой».

Дмитрий МЕДВЕДЕВ,  
президент  
России

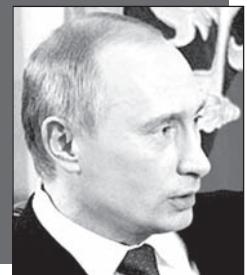
## СНОВА О СВОБОДЕ



«Нельзя народу России навязывать свободу народа Амстердама».

Валерий ЗОРЬКИН,  
председатель  
Конституционного  
суда РФ

## И ОПЯТЬ О СВОБОДЕ



«Правительство желает видеть крестьянина богатым и достаточным. Где достаток, там и просвещение, и свобода».

Владимир ПУТИН,  
премьер-министр  
России

## ОБ ОШИБКАХ



«Когда шла поальная приватизация и считалось, что рынок все разрулит, организует, это было ошибкой... Рынок - это государство».

Владимир ПЛАТОНОВ,  
председатель  
Мосгордумы

## О НУЖДАХ



«Нам нужны тупые и здоровые ученики школ, а умные и больные нам не нужны».

Владимир  
ЖИРИНОВСКИЙ,  
лидер ЛДПР

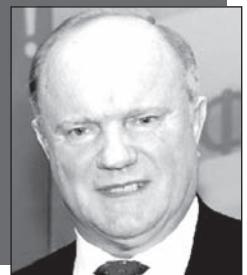
## О ЦВЕТЕ КОЖИ



«Я, когда первый раз приехал в Париж, даже не понял, куда попал. Там люди с совершенно не парижским цветом кожи».

Сергей СОБЯНИН,  
мэр Москвы

## О ЦАРСТВЕ НЕБЕСНОМ



«У КПСС были гениальные идеи... Решили строить царство небесное не на небесах, а на земле».

Геннадий  
ЗЮГАНОВ,  
лидер КПРФ



Типичный мирный демонстрант

ГЛАЗАМИ  
ОЧЕВИДЦА

## «Информация о тысячах жертв - вранье!»

НАШ соотечественник Николай Дробот находится сейчас в Триполи вместе с семьей. Он живет в Ливии с 1995 года и эвакуироваться не собирается.

- СЕГОДНЯ в столице очень спокойно - работают банки, школы, открыты магазины, - рассказал «Смене» Николай. - Во время всех демонстраций я был здесь со всей семьей - женой, дочкой и сыном. Ситуация нас не пугает, мы только сына отправили в Россию. Но не из-за каких-то опасений, а потому, что после эвакуации россиян закрыли русскую школу и сыну сейчас здесь нечего делать. В целом мы надеемся на благополучный исход. Вот только возмущает освещение ливийских событий в западных СМИ, да и в некоторых российских тоже! Вся эта информация о тысячах жертв, о беженцах, об авиаударах по мирному населению... Там даже не преувеличение, а сплошное вранье! Например, никаких авиаударов по мирным жителям не было, в действительности была попытка уничтожить склады с боеприпасами в районе Бенгази. Что касается Триполи и других городов - ни один снаряд, ни одна бомба сброшены не были. А беженцы - это вовсе не ливийцы, а возвращающиеся на родину мигранты, которые во время беспорядков потеряли в Ливии работу! И знаете, чего местное население боится больше всего? Вмешательства американцев и ввода «миротворцев» НАТО! Вот тогда действительно будет больше жертв и беспорядков, и затянется все это очень надолго.

Юлия ЛИ

Очень хочется  
повоевать

**Американцы готовятся к вторжению в Ливию, чтобы установить «свободу» и «демократию»**

## Горячая точка

РОССИЙСКИЙ телезритель на минувшей неделе наконец-то увидел «мирных ливийских демонстрантов», которых - в трактовке западных СМИ - «бомбит и расстреливает» Муамар Каддафи, совершая тем самым «преступление против человечности». Вооруженные до зубов боевики, разъезжающие на танках и БТР и обстреливающие из ракетных установок пролетающие над ними самолеты, - таково настоящее лицо ливийской оппозиции. «Аллах акбар! Каддафи умрет!» - кричали они в телекамеру, паля при этом в воздух из автоматов.

В ПРИНЦИПЕ, Каддафи должен был умереть еще в понедельник, 28 февраля. Именно в этот день мировые СМИ сообщили, что лидер Джамахирии якобы контролирует лишь 5 процентов территории страны и ему осталось жить несколько часов. Это тоже был пропагандистский трюк, коих

мы увидели за последние дни немало. Еще рассказывали о том, что Каддафи намерен применить против оппозиции химическое оружие. Подобные байки хорошо знакомы по иракской кампании 2003 года. За восемь лет в методах работы ничего не изменилось.

Штаты готовятся к войне и уже совсем не скрывают этого. Надо спешить - ведь срок пребывания у власти нобелевского лауреата Барака Обамы не вечен, а он, в отличие от своих предшественников, еще не напал ни на одну независимую страну. Югославия, Афганистан, Ирак, теперь Ливия - везде требуются демократия и свобода.

Предположительно вторжение в Ливию будет осуществлено уже на следующей неделе. Правда, для военной операции требуется санкция ООН, но ее по привычке никто дожидаться не будет. И верно - зачем какие-то санкции, когда надо немедленно защитить «мирных демонстрантов» с автоматами Калашникова наперевес? Да к тому же в Ливии столько нефти...

Алексей НИКОЛАЕВ

Африканцы  
верят в лучшее

**Студенты из Ливии и Египта, которые сейчас учатся в Петербурге, не боятся возвращаться на родину**

## ДОМОЙ!

СТУДЕНТЫ-африканцы, обучающиеся в петербургских вузах, мечтают помочь своим странам встать на ноги. Их не страшит, что на родине неспокойно. Они верят: мир обязательно наступит.

ЛИВИЕЦ Набиль Шаабани, студент СПбГУ, с детства живет в России, но постоянно ездит в Ливию к родственникам. Сейчас он с огромным вниманием следит за тем, что творится в стране, созванивается с родными и

друзьями. Надеется, что летом сможет снова поехать в Ливию.

- В Триполи живут мои дядя и тетя. Они рассказывают, что в городе небезопасно, поэтому они стараются сидеть дома и только иногда выходят днем в магазин. Саму столицу контролируют силы Каддафи, но стоит проехать чуть дальше, и вокруг уже оппозиционеры с оружием.

Мухамед Эль-Твиль из Египта приехал к нам, чтобы выучиться на инженера. По его признанию, в Египте очень тяжело получить нормальное образование, поэтому пришлось на свой страх и риск ехать в далекую Россию. Здесь

он поступил в Университет водных коммуникаций, однако, когда узнал о свержении Мубарака, решил вернуться обратно.

- У меня родственники в Александрии, они рассказывают, что до сих пор на работу не ходят - бандитов на улицах все еще много. Однако я верю, что после того, как утихнут беспорядки, в Египте станет лучше, чем при Мубараке. Надеюсь, что люди будут получать нормальную зарплату и что не будет такого жесткого полицейского произвола. Поэтому я хочу вернуться и помочь своей стране встать на ноги.

Юлия ЛИ

## Параолимпийцев вдохновит питерская Снежинка

Нарисовавшая ее школьница Аня Жилинская  
примет участие в церемонии открытия  
Олимпийских игр в Сочи



Анину Снежинку доработали дизайнеры

### ■ ПОБЕДИТЕЛЬНИЦА

**УЧЕНИЦА второго класса петербургской школы № 43 с углубленным изучением испанского языка Аня Жилинская прославилась на всю страну. Ее рисунок девочки-снежинки стал одним из талисманов будущих Параолимпийских игр. Школьницу уже наградили медалью, а также пригласили поучаствовать в официальной церемонии открытия Олимпиады.**

- АНЯ рисует уже третий год, - рассказала «Смене» мама девочки Юлия Жилинская. - Однако художницей пока стать не мечтает, хоть

и занимается в изостудии. У нее много увлечений - поет в хоре, а недавно увлеклась спортивным рок-н-роллом.

Рисунок, ставший победителем конкурса, восьмилетняя девочка как раз нарисовала на занятиях в изостудии. Преподаватель дала всем детям задание нарисовать олимпийский талисман. Совершенно спонтанно у Ани родилась идея изобразить девочку-снежинку на коньках. Учительница отправила на конкурс рисунки всех учеников изостудии. Однако в финал вышел только Аний. И стал победителем.

- Этую работу отобрали из 24 тысяч рисунков, - продолжает Юлия Жилинская. - Хотя, если быть точными, организаторы конкурса взяли у Ани

лишь основную идею талисмана - девочку-снежинку. Уже на компьютере рисунок моей дочки усовершенствовали профессиональные художники. Так, например, они убрали у девочки-снежинки рыжие косички и нарисовали забавную шапочку.

Аня узнала о своей победе, находясь в Москве. Девочка была счастлива. Хотя осознание собственного успеха приходило к ней постепенно - когда домой постоянно стали приезжать тележурналисты.

- К счастью, звездная болезнь у Ани еще не началась, - смеется ее мама. - Надеюсь, до этого и не дойдет. Она у меня достаточно скромная девочка. Мы принесли в школу медаль и показали всему классу. Одноклассники очень радовались за Анию и с удовольствием смотрят сюжеты с ее участием по телевизору. Счастлива и классный руководитель. Она прислала нам эсэмэску с поздравлением вскоре после завершения голосования в Москве.

Юлия Жилинская уже провела с дочкой несколько бесед и разъяснила ей, в чем смысл Олимпиады и в чем особенность Параолимпийских игр. Так что в 2014 году Аня поедет на Олимпиаду не только повзрослевшей, но и подготовленной к осознанию важности события. Главное, чтобы наши спортсмены не разочаровали...

Ольга РЯБИНИНА

## Поварихе ответило гражданское общество

Известные россияне выступили в защиту судебной системы от инсинуаций со стороны окружения олигарха Ходорковского

### ■ РЕЗОНАНС

**СКАНДАЛЬНОЕ заявление сотрудницы Хамовнического района суда Москвы Натальи Васильевой (в прошлом - повара в ресторане на Курском вокзале) о том, что на судью Виктора Данилкина якобы оказывалось давление сверху при вынесении приговора олигарху Ходорковскому, спровоцировало ответную реакцию.**

ПЯТЬДЕСЯТ пять известных россиян, среди которых Анатолий Кучерена, Ирина Винер, Владислав Третьяк, Николай Растиргуев, Диана

Гурцкая, братья Запашные, Тина Канделаки, Сергей Бугаев (Африка), подписали на этой неделе открытое письмо в защиту независимости судебной системы. Они полагают, что на суд давят как раз соратники Ходорковского.

«Понятно стремление родственников и ближнего окружения обвиняемого использовать все возможности и ресурсы для выстраивания системы защиты, - говорит в открытом письме. - И здесь все идет в ход: эмоции, публикации в прессе, пикеты возле судов, публичные акции...

В запале этой борьбы «активисты» переходят от развязных уголовных оскорблений...

ний в адрес судебного сообщества к угрозам физической расправы и обструкции их близких. Ответственность за подобные выходки несут не только их непосредственные исполнители, но и респектабельные господа, превратившие такое поведение в модный политический тренд.

В демократическом обществе законы гарантируют гражданину состязательность и информационную открытость процесса судопроизводства. Однако недопустимо подменять законные формы гражданского контроля за судебной системой тиражированием политических инсинуаций».

Алексей НИКОЛАЕВ

## VIP- ОПРОС



**ПОМОЩНИК президента Аркадий Дворкович пообещал головокружительный рост цен на сигареты и водку. Он считает, что такая мера будет способствовать скорейшему отказу россиян от вредных привычек.**

### Как государству бороться с вредными привычками россиян?

- поинтересовались мы у известных петербуржцев

**Александр СОФРОНОВ,  
главный нарколог Петербурга:**

- Повышение цен - обычная европейская практика. На нормальных людях эта мера никак не сказывается. Ее не боятся и маргиналы - они находят суррогаты. А вот для воспитания подрастающего поколения решение действенное: оно ограничивает доступ молодежи к вредным веществам.

**Геннадий СЕЛЕЗНЕВ,  
политик, экс-председатель Госдумы РФ:**

- Повышение акцизов - самый простой и примитивный способ борьбы. Но нацелен он не на то, чтобы люди сознательно бросили пить или курить, а на собирание денег. Если бы акцизные сборы шли фиксированно на излечение больных, на детские программы здоровья, это было бы хорошо. Но эти доходы «размываются» по разным статьям бюджета. Гораздо эффективнее, на мой взгляд, бороться с вредными привычками, начиная с детства: занять ребятишек спортом, самоактивностью, моделированием, предоставить условия для развития. Тогда мы и не увидим детей в подворотне с сигаретой.

**Василий ГЕРЕЛЛО,  
певец:**

- Государство бессильно заставить нас уважать самих себя и своих близких.

**ПОМИМО «Оскара» в США на минувшей неделе в 31-й раз прошла церемония вручения специального приза «Золотая малина» - им награждаются самые провальные киноработы.**

### Кому бы вы вручили «Золотую малину»?

- спросила «Смена»

**Юрий КАРА,  
режиссер:**

- Всем нашим кинопрокатчикам. Они гонят на экраны одни халтуры! А ведь сколько хорошего кино снято и у нас, и в Америке. Но мы его не видим. Прокатчики считают, что у нас зрители тупые, поэтому только тупые фильмы и покупаются. А как же людям не стать тупыми, если их кормят только «золотой малиной»?!

**Илья СТОГОВ,  
писатель:**

- Эрнесту, конечно! За освещение политики в стране. Я считаю, что его труд должен получить заслуженную награду.

**Андрей КОНСТАНТИНОВ,  
солист «Терем-квартета»:**

- Не хотелось бы ни на что и ни на кого нападать, кроме тех, кто отвечает за уборку петербургских улиц. Вот уж разлюли-малина...

**Вопросы задавала  
Людмила АНДРЕЕВА**  
Рисунок Леонида МЕЛЬНИКА

# Рекламистов оставят без крыши?

**Городские власти подготовили новый регламент Невского проспекта, но эксперты сомневаются, что он будет соблюдаться**

## ЗАЧИСТКА

**АРХИТЕКТУРНО-ландшафтная среда Невского проспекта отныне будет определяться специальным регламентом. Такой документ городской Комитет по градостроительству и архитектуре утвердил еще в мае 2010 года, однако представил широкой публике лишь на этой неделе. Задержка объясняется тем, что прописанные в регламенте нормы будут внедряться постепенно. Причем окончательный срок победы единого стиля пока никто назвать не может.**



«Высокую» рекламу опустят...

## Невскому нужен порядок!

Необходимость в разработке регламента в Комитете по градостроительству и архитектуре объясняют обилием



...а «недвижимую» - подвинут

рекламных конструкций и вывесок, которые уродуют внешний вид Невского проспекта. Первый шаг к наведению порядка был сделан в 2004 году, когда демонтировали все рекламные растяжки, закрывавшие перспективу главной магистрали Петербурга. Однако дальше этой меры дело не пошло. В ближайшие два-три года, как считают в КГА, ситуацию удастся переломить.

- Конечно, не все может быть сделано сразу, - говорит Юрий Митюров, главный архитектор Петербурга. - Но процесс запущен, и это хорошо. С мая прошлого года мы согласовываем новые вывески с учетом регламента. Что касается старых рекламных конструкций, то от них будем избавляться по мере завершения арендных отношений.

Кстати, новый регламент предусматривает полную очистку города от гигантских вывесок на крышах. Не меньше десяти таких конструкций еще можно увидеть на Невском. Когда у их владельцев истекают договоры аренды, в КГА с ходу сказать не смогли...

Также до сих пор непонятно, кто будет выявлять факты нарушения владельцами и арендаторами зданий регламента Невского проспекта. КГА возлагает надежды на районные администрации, а также на Государственную административно-техническую инспекцию Петербурга. Однако у семи нянек, как известно, дитя без глазу...

## Как наказать нарушителя?

- Я верю в искренность поправок разработчиков регламента, но не верю в то, что этот документ удастся претворить в жизнь, - выразил свой скепсис в интервью «Смене» Иван Уралов, директор Института искусств СПбГУ, бывший главный художник города. - В первую очередь потому, что в нем четко не прописан механизм воздействия на нарушителей. Замечу также, что в Петербурге в последние годы заметно снизилась роль Управления эстетики городской среды и исчезла должность главного художника. Ландшафтный архитектор его точно не сможет заменить. Внешним видом улиц и проспектов, на мой взгляд, должен заниматься как минимум отдельный комитет!

Иван Уралов признал, что ему лично и его команде в начале 2000-х так и не удалось сломить сопротивление бизнеса, заинтересованного в лакомых рекламных местах, но отнюдь не в сохранении эстетики городской среды. И хотя с тех пор многое изменилось, нет никакой гарантии, что его последователям удастся решить эту задачу. Тут, как говорится, поживем - увидим.

**Ольга РЯБИНИНА**  
Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА

# В поликлинике все-таки примут по звонку

**В отличие от губернатора Петербурга, корреспондент «Смены» записалась к офтальмологу с первого раза**

## ИСПЫТАНО НА СЕБЕ

**ПОПЫТКА губернатора Петербурга Валентины Матвиенко прямо с заседания правительства записаться по телефону на прием к врачу наделала в городе много шума. Талонов к окулисту не было - губернатору отказали в приеме. Однако, как оказалось, речь идет скорее о случайном совпадении, а не о печальной тенденции. «Смена» выяснила, что записаться на прием к врачу по телефону не так уж сложно.**

МНОГИЕ петербуржцы только после экспрессивной сцены в Смольном наконец-то узнали, что теперь в районную поликлинику можно попасть по одному звонку или даже клику мыши в Интернете (программа стартовала с 1 июля 2010 года). Среди таких

«просветленных» оказалась и корреспондент «Смены».

До телефонной службы Невского района я позвонила с первого раза. Оператор спросила, к какому врачу необходимо попасть.

- К офтальмологу! - ответила я, вдохновленная примером градоначальницы. - В поликлинику № 25 Невского района.

- Могу предложить номерки на следующую неделю - 10 или 11 марта, - прозвучало на том конце провода. - На 10 или 11 часов утра. А можно на 16 часов.

Конечно, для работающего человека время не вполне подходящее, однако, как говорится, и на том спасибо. Я согласилась на 10 утра - тем более что давно собиралась на прием к окулисту. Но при одном воспоминании об очередях, которые начинают выстраиваться у крыльца поликлиники с семи утра, постоянно откладывала визит на потом. А тут оказалось, что достаточно назвать фами-

лию, имя и год рождения - и «номерок» получен.

Кстати, таким же способом мой родственник в тот же день записался на прием к кардиологу.

- Да я уже давно в поликлинике № 46 Невского района по Интернету записываюсь! - огорчила меня коллега. - Без всяких проблем! Сейчас покажу!

Через считанные минуты звездный талон был распечатан на принтере. Однако, решив проверить, какова доступность специалистов в родной поликлинике № 25 в режиме онлайн, я с разочарованием узнала: в электронной системе ее пока нет. Увы...

- Мы и не расцениваем телефонные службы и онлайн-запись как панацею от всех болезней нашего здравоохранения, - заявила «Смене» Евгения Семенова, официальный представитель городского Комздрава. - Система была внедрена совсем недавно и нуждается в обкатке. Но уже сейчас она является



Куда бы еще позвонить?

неплохим добавлением к традиционным способам записи к врачу.

Кстати, как выяснили в Комздраве, губернатор не смогла получить «номерок» к офтальмологу по причине того, что оба доктора поликлиники № 4 Василеостровского района находились на больничном. Правда, оператор могла предложить Валентине Матвиенко другие поликлинические комплексы, где «номерки» были, но почему-то этого не сделала. Так что модернизация здравоохранения уперлась в пресловутый «человеческий фактор».

Зато теперь, зная, что среди звонящих вполне может оказаться губернатор, сотрудники телефонной службы наверняка будут изыскивать все возможности помочь рожанам. Так что неудачный звонок Валентине Матвиенко, как это ни парадоксально, пойдет на пользу пациентам питерских «районок».

**Ольга РЯБИНИНА**  
Foto Интерпресс

## Делюкин поплатился за снег?

Проблемы Петроградского района придется решать новому главе администрации - Константину Желудкову

### РОКИРОВОЧКА

**В РАЙОННЫХ администрациях Петербурга - очередная кадровая перетряска. Прошло лишь два месяца после того, как своих постов лишились главы Красногвардейского и Центрального районов, как пришла очередь глав Петроградского и Адмиралтейского. Эксперты полагают, что это итог плохо организованных работ по уборке снега.**

Уход  
Делюкина  
был  
ожидал



ВПРОЧЕМ, Адмиралтейский район не в счет: его бывшая глава Наталья Гордеева ушла на повышение в Москву, заняв пост советника председателя Сбербанка. А вот для Алексея Делюкина, экс-главы Петроградского района, новую должность заместителя председателя Комитета по энергетике и инженерному обеспечению вряд ли можно считать карьерным ростом. В конце 90-х Алексей Семенович возглавлял данное ведомство, а теперь будет в нем лишь на вторых ролях.

Так что такой перевод при желании можно считать наказанием. В Петроградском районе уже второй год подряд безобразно убирают

снег и сосульки. Именно на территории этого района, на улице Красного Курсанта, в феврале 2010 года ледяная глыба упала на эстонскую студентку Милану Каштанову. Несколько лет подряд «Смена» пишет о банный проблеме на Петроградке, но никаких сдвигов в этой сфере так и не произошло. Районная администрация не сделала ровным счетом ничего, чтобы облегчить жизнь людям, у которых до сих пор нет горячей воды и ванных комнат.

Можно только посочувствовать новому главе Петроградского района Константину Желудкову - наследство ему досталось тяжелейшее.

**Ольга РЯБИНИНА**  
Фото Интерпресс

### НАША СПРАВКА

#### «Неправильно сели, понимаешь...»

За последний год в Петербурге сменились главы шести районов:

1. **Кировский район.** В июне 2010 года вместо Андрея Филатова назначен Алексей Кондрашов.
2. **Колпинский район.** В июне 2010 года вместо Дмитрия Румянцева назначен Дмитрий Кобицкий.
3. **Красногвардейский район.** В декабре 2010 года вместо Марии Щербаковой назначен Георгий Мещеряков.
4. **Центральный район.** В декабре 2010 года вместо Светланы Штуковой назначена Мария Щербакова.
5. **Адмиралтейский район.** В марте 2011 года вместо Натальи Гордеевой назначен Николай Линченко.
6. **Петроградский район.** В марте 2011 года вместо Алексея Делюкина назначен Константин Желудков.

## Гарюгин хочет еще три рубля

Выступление начальника метрополитена взбудоражило питерский Закс

### ПОДЗЕМНАЯ БУХГАЛТЕРИЯ

**НАЧАЛЬНИК петербургского метро Владимир Гарюгин снова нацелился на карманы пассажиров. Чтобы оснастить подземку всеми необходимыми средствами безопасности, руководитель подземки хочет увеличить стоимость проезда еще на три рубля - до 28 рублей. Такие заявления господина Гарюгина с трибуны городского Законодательного собрания возмутили не только обычных горожан, но даже многих депутатов.**

- ПУСТЬ метро обеспечивает безопасность пассажиров за счет своих источников! - заявил «Смене» депутат Алексей Ковалев. - Было бы несправедливо брать эти

деньги с пассажиров. Лично я не вижу никакой прозрачности в доходах метро. Никто не знает, какие прибыли предприятие получает от рекламы и сдачи торговых площадей в аренду. Вон в Москве сколько злоупотреблений в метро нашли! В Питере тоже пора навести порядок и потрясти это грязное белье. С нас берут огромные деньги и расходуют незнамо на что...

Алексей Ковалев приводит в пример проект внедрения зонального проезда в метро. Владимир Гарюгин заявил на минувшей неделе в стенах Мариинского дворца, что пока эта идея претворяться в жизнь не будет. Если зональная оплата и будет внедрена, то не ранее чем через два-три года. Однако на техническую проработку идеи уже потрачены огромные деньги.

- Взяли бы и направили их на внедрение системы безопасности, а не на омерзи-

тельный, бесчеловечную зональную оплату! - продолжает депутат Ковалев. - Если претворить этот проект в жизнь, плата за проезд вырастет даже не на три, а на десять рублей! Поэтому я намерен сделать все, чтобы не допустить деления метро на зоны...

Депутат Олег Нилов подсчитал, что даже без далеко идущих планов по внедрению системы безопасности за последние шесть лет стоимость проезда в метро увеличилась в 2,5 раза. В среднем цена жетончика росла на 16 процентов в год - гораздо быстрее, чем инфляция. Что, конечно же, неправильно и несправедливо.

- Предельный рост цен должен регулироваться государством, - уверен Олег Анатольевич. - И уж точно тарифы не должны расти быстрее инфляции.

**Юлия ФРОЛОВА**

## VIP-ОПРОС



ПЕРВОГО марта вступил в силу Федеральный закон «О полиции». И все петербургские милиционеры мгновенно стали полицейскими.

### Изменилось ли что-нибудь в день, когда милиционеры превратились в полицейских?

- поинтересовались мы у известных питербуржцев

**Дмитрий ПУЧКОВ (Гоблин), кинопереводчик, в прошлом - сотрудник милиции:**

- Я проснулся с утра 1 марта и страстно хотел ощутить, что живу уже в полицейском государстве. Но вот до сих пор с этим у меня не заладилось. Сижу, перевожу кино, как при прежнем режиме...

**Виктор КОСТЕЦКИЙ, актер:**

- С ностальгией и теплым чувством посмотрел недавно фильм пятидесятых годов «Улица полна неожиданностей» про милиционеров того времени. Там играют Евгений Леонов, Леонид Харитонов. Пожалел, что больше милиции у нас не будет. Но похоже, рано расстроился: даже внешне никаких изменений нет. А как теперь обращаться к постоянным по-новому?

**Билли НОВИК, лидер группы «Billy's Band»:**

- Только что стоял в пробке окно в окно с машиной, на которой красовалась надпись «Милиция». Внутри сидели по-прежнему хмурые, отнюдь не молодцеватые служивые - точно милиционеры. Полицейскими я бы их не назвал. Так что пока изменений нет.

В ПЕТЕРБУРГЕ под лозунгом «Сильная женщина - сильная страна» прошел митинг с удивительными требованиями. Участницы из движения «Голос женщин» выступили за введение 30-процентной квоты для прекрасного пола во всех сферах деятельности.

### Спасут ли женщины наш город?

- спросила «Смена»

**Лариса ЛУСТА, певица:**

- Совершенно не уверена, что судьба города зависит от того, сколько народу работает в нем в юбках, а сколько - в брюках. А коль женщина обладает талантом руководителя, она сама пробьется. Пример тому - наш губернатор. Если же будут ставить на пост по квоте, а не по способностям, то, кроме бардака и негативных эмоций, ничего не получится.

**Антонина ЕЛИСЕЕВА, координатор движения «Наш город»:**

- Спасут город нормальные люди - и мужчины, и женщины. Я против, чтобы решение о назначении на должность принималось в зависимости от пола. Это, на мой взгляд, даже унизительно.

**Елена БАДМАЕВА, модельер:**

- Тут либо манипуляция общественным сознанием, желание увести людей от постановки реальных проблем, либо неправильно растратываемая энергия организаторов.

**Вопросы задавала Людмила АНДРЕЕВА**  
Рисунок Леонида МЕЛЬНИКА



## Отечество славлю, которое есть

Как вам кажется,  
в последнее время престиж России  
в мире растет или снижается?

Растет	50%
Снижается	30%
Другой ответ, затрудняюсь ответить	20%

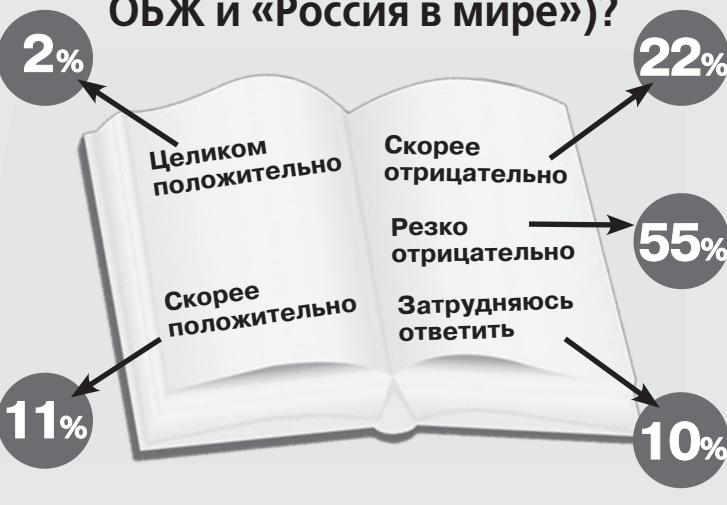
По итогам опроса россиян  
специалистами фонда «Общественное мнение»

## Проблема номер один

Как бы вы оценили рост цен  
(инфляцию) в течение последнего  
месяца-двух?



**Плодим безграмотность?**  
Как вы относитесь к планируемому  
в будущем введению нового  
образовательного стандарта  
(с тремя обязательными  
предметами – физкультура,  
ОБЖ и «Россия в мире»)?



## ГАЙД-ПАРК

### Лев САВУЛЬКИН: «Бороться надо с монополистами»

Я бы вообще не советовал городским властям предпринимать попытки влиять на цены. Ни к чему хорошему это никогда не приводило. Продукты будут просто сметаться с прилавков, и возникнет дефицит. Или, как вариант, из магазинов просто исчезнет дешевый ассортимент. В этой ситуации, я считаю, нужно просто улучшать адресную помощь малоимущим.

Проблемы на рынке продовольствия сейчас отмечаются не только в России. События в странах Ближнего Востока также связаны с ростом цен на продукты. Поэтому я бы посоветовал властям бороть-

ся в первую очередь с монополизмом на продовольственном рынке. Сдержать рост цен может только конкуренция. А высокий уровень инфляции – показатель, который демонстрирует неблагополучие в экономике страны. Это как термометр, показывающий начало болезни. Зачем бороться с термометром, когда все силы должны быть направлены на сам недуг?

Лев САВУЛЬКИН –  
старший научный сотрудник  
Леонтьевского  
центра

## За ценой не постоим?

ГУБЕРНАТОР Валентина Матвиенко на минувшей неделе выразила обеспокоенность ростом цен на продовольствие. Так, за 2010 год продукты в Петербурге подорожали более чем на 15 процентов. Градоначальница потребовала, чтобы ее подчиненные разобрались, кто виноват в росте цен – торговые сети, поставщики или другие участники рынка? А также призвала чиновников плотнее сотрудничать с антимонопольной службой. Есть ли у городских властей шансы обуздеть продуктовую инфляцию?



### Елена БАБИЧ: «Продуктами должна заняться прокуратура»

БЕШЕНЫЙ рост цен на продовольствие я связываю с отсутствием четкой системы управления в стране. Из-за этого у нас периодически происходят сговоры крупных компаний, нет рычагов влияния на монополистов, а существующие законы не соблюдаются. Возьмем ту же ситуацию с гречкой: летом я проехала по многим городам страны, и во всех регионах цены на крупу были разные. Сейчас факт сговора торговых сетей доказан, но гречка почему-то так и не подешевела. Страшивается, а куда смотрит прокуратура, почему молчит гражданское общество? Цены должны чаще становиться объектами прокурорских проверок.

К сожалению, в России сложилась такая экономическая система, при которой мы все работаем на экономику чужих стран.

Миллиардеры увозят заработанные на родине деньги в дальнее зарубежье, россияне, в свое время поднявшие на челночном бизнесе промышленность Турции, теперь ездят за продуктами в Финляндию. И это легко объяснимо: в Евросоюзе цены на продукты ниже, а качество несопоставимо выше. А у нас при кажущемся изобилии покупать в магазинах нечего: все дорого и низкого качества. России давно пора начать рассчитывать только на свои силы, тем более что от обеспеченности продовольствием зависит безопасность страны. Мы в состоянии прокормить себя сами.

Елена БАБИЧ –  
депутат Законодательного собрания  
Санкт-Петербурга  
(фракция ЛДПР)

### Дмитрий ТРАВИН: «Остановить рост цен можно, но недолго»

ВЛАСТНЫМИ методами остановить рост цен, конечно, можно, но только в краткосрочной перспективе. В долгосрочной это нанесет вред экономике: производители и продавцы будут стремиться уйти из региона, где цены контролируются. Поэтому, на мой взгляд, регулирование цен – порочная практика. Пусть лучше товар немного подорожает, чем совсем исчезнет с прилавков. Тем более что рост цен наблюдается в России по объективным причинам: это последствия засухи и неурожая.

Конечно, нас еще подводят сильный монополизм, но, к сожалению, возможности городских властей в борьбе с монополи-

стами крайне ограничены. У регионального Управления Федеральной антимонопольной службы очень немного инструментов влияния на них. Также развитие конкуренции сдерживает то, что чиновники, говоря словами президента Дмитрия Медведева, продолжают «кошмарить бизнес». Открыть свое дело в Петербурге по-прежнему крайне тяжело.

Дмитрий ТРАВИН –  
научный руководитель Центра  
исследований модернизации  
Европейского университета  
в Санкт-Петербурге



Искреннее всех веселилась на празднике малышня



Горожане с удовольствием спалили соломенное чучело...

## Масленицу сжигали десять раз

Древнерусский праздник превратился в коммерческую забаву

### ИСКОВЕРКАННАЯ ТРАДИЦИЯ

**В СУББОТУ и воскресенье Россия будет отмечать Широкую Масленицу - наверное, самый веселый праздник в году. В нем нет особой религиозной или исторической подоплеки - только ешь, пей и развлекайся. В итоге это приводит к тому, что традиционные славянские гуляния выворачиваются наизнанку.**

ЕСТЬ четкие описания, что именно нужно делать в тот или иной день масленичной недели. В понедельник надо было посадить соломенное чучело на место празднования, во вторник молодежь знакомилась друг с другом,

а люди постарше ходили в гости. Среда - это знаменитый поход к теще на блины, а четверг - обильный стол, последний перед Великим постом. Пятница запоминалась зялям ответным визитом тещи, в субботу народ строил ледяные крепости и развлекался кулачными боями, воскресенье же называлось Прощеным.

Сейчас организаторы масленичных гуляний выделяются кто во что горазд. И ладно, когда два Петрушки дерутся подушками на бревне, вовлекая в это безобидное состязание зевак. Или дети кидают валенок - хоть будут представлять, в какой обуви ходили их дедушки. Пусть мужчинам покрепче предлагается метнуть гирю на дальность - слабая, но все же понятная замена кулачным боям. Но вот откуда тогда на

празднике появляются ездовые собаки или северный олень, на которых предлагается кататься? Или, как пару лет назад, викинги и индейцы, вообще не имеющие никакого отношения к русскому празднику. Не говоря уже о том, что повсеместно жарится шашлык, хотя мясо на этой неделе, когда-то называвшейся еще и Мясопустом, есть уже нельзя.

Фотографии, которые вы видите, сделаны в начале недели. Строго говоря, они неправильные. Чучело Масленицы сжигается только на седьмой день, в воскресенье, символизируя конец зимы. В Петербурге же, следуя этой логике, зима заканчивалась добрый десяток раз, а в выходные еще и несколько раз за сутки.

**Константин МАЛИНИН**  
Foto Кирилла КУДРЯВЦЕВА



...поболели за участников потешных боев...



...и со смехом катались со снежных горок

## Свадьба на бумаге

На «Свадебном салоне» подвенечный наряд жениху и невесте не сшили, а склеили

### ИННОВАЦИЯ

**УНИКАЛЬНОЕ платье показали на этой неделе в Петербурге. По павильону «Ленэкспо», где проходил «Свадебный салон», щеголяли «новобрачные» в бумажном одеянии.**

ЖЕНСКИЙ наряд состоял из корсета, юбки, венка и букета. На все это девичье богатство ушло чуть больше рулона кальки. Затраты на мужской свадебный костюм, как всегда, значительно меньше, да и состоит он «всего лишь» из нижней сорочки, фрака, брюк и цилиндра. Нижнее белье, по замыслу художника Галины Филатовой, брачующиеся подбирают себе сами



На всю эту красоту - два рулона кальки

или же могут вовсе обойтись без него. Оба костюма, естественно, одноразовые, но при желании после бурных танцев на банкете их можно подклеить.

- Бумага - уникальный материал, - призналась «Смене» исполнявшая роль невесты Наталья. - Ей можно придать любую форму. И даже изменить ее без помощи ножниц. Переверните верхнюю часть платья - и получится шикарный воротник! А еще, представляете, она отлично держит тепло...

Воротник вышел действительно шикарным, а вот в теплоту наряда, глядя на посиневшие плечи модели, верилось с большим трудом.

**Кирилл КУДРЯВЦЕВ**  
Foto автора



«Русский свет» закончился, не начавшись

## Фонарщик стоит в темноте

**Историк Сергей Лебедев  
призывает наконец-то дать жизнь  
уникальной скульптурной группе**

### ИНИЦИАТИВА

**ЕЩЕ в 1996 - 1998 годах по инициативе известного петербургского историка Сергея Лебедева в центре города, на тихой Одесской улице, появилась необычная скульптурная группа - памятник Фонарю. На металлическую ограду присел бронзовый Фонарщик, а его окружают шесть статуинных светильников разных исторических эпох. Предполагалось, что здесь появится уникальный музей под открытым небом. Однако уже много лет подряд фонари даже не зажигаются.**

ПОЯВЛЕНИЕ скульптурной группы в этом месте не случайно. Именно на Одесской улице 11 сентября 1873 года впервые в мире зажегся электрический фонарь, изобретенный электротехником Александром Лодыгиным. Как выяснили краеведы, Лодыгин испытывал здесь уличные электрические светильники, которые горожане окрестили «светом без огня», а иностранцы - «русским светом». Считается, что именно на основе лодыгинской лампы накаливания, всего лишь несколько усовершенствовав ее, Томас Эдисон разработал свою лампу.

Идею создания памятника Фонарю поддержала город-

ская администрация, которую тогда возглавлял Анатолий Собчак. Фонари создавались по чертежам, найденным в архивах.

- Тогда я мечтал, что ежедневное зажигание в утренний час старинных петербургских фонарей на Одесской улице станет новой городской традицией, - говорит Сергей Лебедев. - Были планы не только создать музей фонаря, но и организовать службу необычных экскурсоводов в старинных картузах с надписью «Фонарщик». Но ни одна из идей так и не реализовалась.

Сегодня про скульптурную группу все забыли. Лебедев утверждает, что ей уже требуется косметический ремонт. И сожалением констатирует, что Петербург так и не научился использовать поистине безграничные возможности для привлечения туристов.

- Летом здесь можно было бы устраивать праздник проводов белых ночей, а осенью - церемонию зажигания фонарей, - продолжает он. - Петербург - один из крупнейших центров электротехнической промышленности в мире. Почему же столько лет отключен «русский свет» на Одесской улице? Разве это не издательство, что мы имеем «памятник негорящему фонарю» на том месте, где впервые в России зажглось уличное электрическое освещение?

**Ольга РЯБИНИНА**  
Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА



Тюльпанов хватит всем!

## В моде - скромные цветы

На нынешнее 8 Марта петербуржцы предпочтут подарить букеты из тюльпанов и нарциссов

### ■ ТЕНДЕНЦИЯ

**ЦВЕТОЧНЫЙ** бум охватил город - петербургские мужчины сметают с прилавков букеты для милых дам, а продавцы традиционно подняли цены в полтора раза. В этом году, по признанию флористов, наибольшим спросом пользуются тюльпаны и нарциссы, которые потеснили даже мимозу, розы и орхидеи.

- ИНТЕРЕСНО, что несколько лет назад на 8 Марта у нас отдавали предпочтение помпезным, богатым букетам - часто заказывали микс из роз и орхидей. Однако сейчас в моде, как бы это сказать, интеллигентные, сдержанные, скромные букеты, подобранные со вкусом и без пестроцветия, - рассказывает Алла Николаева, президент Ассоциации флористов Санкт-Петербурга. - Впрочем, наметилась и другая тенденция: у петербургских мужчин уже сложилась определенная культура покупки цветов, они стали более требовательны к оформлению букета. Несколько цветочков в серебристой обертке уже для них слишком скучно. Поэтому в последнее время даже одну розу или хризантему стараются изысканно украсить. Весенние букеты предпочитают декорировать пластмассовыми фигурками стрекоз и бабочек. Кстати, это не ноу-хау, а всего лишь хорошо забытое старое. В XVII веке в букетах использовались всевозможные травы, чучела птиц и насекомых, имитация гнезд, жесткие каркасы, декоративные ткани... Все это ставилось под стеклянный колпак, и люди долго любовались такими букетами.

Увы, в наше время букеты зачастую вянут на второй

день. И во время праздников это особенно актуально. Специалисты предупреждают: обращайте внимание на качество продаваемых вам цветов именно сейчас, накануне праздника. В эти дни - наибольший риск получить несвежий продукт.

- К 8 Марта наши оптовики всегда заказывают больше цветов, объемы поставок возрастают чуть ли не в десятки раз! А голландцы не могут к определенному дню прислать такую огромную партию цветов последней свежести, поэтому среди них могут быть растения, срезанные не вчера, а уже постоявшие, - предупреждает Татьяна Галактионова, владелица нескольких цветочных салонов.

- Мы часто сталкиваемся с тем, что в праздничной партии среди цветов больше потерь, они хуже по качеству. При этом производители и оптовики в этот момент еще и цены задирают.

**Юлия ЛИ**  
Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА

**■ ПРЯМАЯ РЕЧЬ**  
**Людмила Косткина мечтает о Васильках**

- Для меня любимым цветком на 8 Марта все равно остается мимоза, - рассказала «Смене» вице-губернатор Санкт-Петербурга Людмила Косткина. - Еще с советских времен это символ весны, и я не представляю для себя Международный женский день без запаха мимозы. А в другое время меня из цветов больше всего радуют ромашки, васильки и ландыши. Жаль, что их редко дарят.

## Из детского сада - в подполковники милиции

Начальник оперативно-сыскного отдела Фрунзенского РУВД Любовь Воробьева в юности работала воспитательницей

### ■ ВОТ ЭТО ДА!

В ЭТОЙ маленькой женщине с мягкой улыбкой никогда не заподозришь подполковника милиции. А ведь Любовь Воробьева возглавляет оперативно-сыскной отдел № 1 Фрунзенского РУВД, который занимается поиском без вести пропавших, устанавливает личности неопознанных трупов и разыскивает беглых преступников. Подавляющее большинство ее подчиненных - мужчины!

НО САМОЕ удивительное, что в милицию Воробьева пришла из детского сада, где после окончания педучилища работала воспитателем. Характер у Любови Михайловны уже тогда был твердый, и однажды родители одного из ее подопечных - работники милиции - то ли в шутку, то ли всерьез предложили ей подумать о смене профессии. Девушка решила: а почему бы и нет?

Как же часто в первый год она хотела все бросить и вернуться в детский сад! Воробьева приняли инспектором по делам несовершеннолетних в УВД Московского района. Теперь она общалась не



Большинство подчиненных Любови Михайловны - мужчины

с послушными малышами, а с трудными подростками, малолетними преступниками и с родителями, которые зачастую больше интересовались бутылкой, чем своими чадами. Однако втянулась в работу, получила высшее юридическое образование и начала радовать начальство успехами.

- В 2000 году я перешла из инспекторов по делам несовершеннолетних в уголов-

ный розыск - всегда мечтала находить без вести пропавших, - вспоминает Любовь Михайловна. - А потом возглавила отдел. Конечно, розыск - традиционно мужская работа, поэтому поначалу меня не всегда воспринимали всерьез. Но я привыкла не обращать внимания на скепсис - улыбаюсь в ответ и спокойно работаю дальше.

**Юлия ЛИ**

Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА

## Плотвички удачи

Пенсионерка Альбина Комиссарова победила в зимнем городском чемпионате по рыбной ловле

### ■ ЗНАЙ НАШИХ!

**ПЕНСИОНЕРКА** Альбина Комиссарова, работающая медсестрой в поликлинике, заняла первое место среди женщин в чемпионате Петербурга по спортивной ловле на зимнюю удочку.

ЛЮБОВЬ к рыбалке у Комиссаровых семейная. Муж Альбины Викторовны - рыболов-любитель с детства - сумел заразить своим увлечением и жену, и обоих сыновей.

- Наш старшенький, Андрей, с пяти лет удочку в руках держит, а младшенький, Александр, - с семи лет. Ну и я не могла оставаться в стороне, - улыбается Альбина Викторовна. - Так что мы и зимой, и летом каждые выходные выезжаем на ры-



Рекордсменка собой довольна

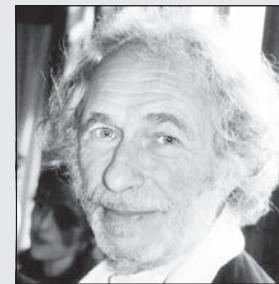
балку - всех знакомых, соседей угощаем уловом! Непогоды не боимся, потому что подготовлены всегда хорошо. На той же зимней рыбалке сидим в специальных палатках, чтобы не продувало.

Вот и во время чемпионата погода выдалась не сахар. Мокрый снег, сильная метель, мороз... Однако это не помешало Альбине Комиссаровой поймать в отведенный срок пять плотвичек. В то время как многие другие опытные любители подледного лова не смогли выудить даже одной! Озеро Безымянное, где проводился чемпионат, в этот день неохотно одаривало азартных рыболовов. Может, и получше был бы результат, используя спортсмены свои секретные рецепты для наживки, однако правила соревнования были строги - ловили рыбу только на простой хлебный мякиш.

**Юлия ЛИ**

ВЕЛИКОЛЕПНАЯ  
ПЯТЕРКАКто удивил нас  
на этой неделе1 Глэдис  
Гаф

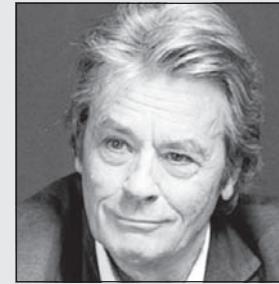
ЭТА 103-летняя британка поведала миру секрет своего долголетия. Оказывается, дожить до преклонных лет Глэдис помогло... воздержание. Практически во всем. Она ни разу в жизни не пробовала алкоголь, табак и не интересовалась мужчинами. В результате сейчас Глэдис выглядит на 30 лет моложе своего возраста. Но, согласитесь, кому это надо? Ведь в итоге дама добровольно отказалась от счастья любви и материнства, от нормальной семейной жизни и фактически устроила себе одинокую старость. А оно того стоит?

2 Пьер  
Ришар

ЗНАМЕНИТЫЙ французский актер и режиссер, который как раз сейчас снимает в Вологде документальный фильм про Деда Мороза, не смог пройти мимо традиционных российских сувениров и прикупил жене... русские валенки! Не простые, а с кружевами! Подождем возвращения Пьера домой. И может, скоро в мировой столице моды последним писком станет наш валенок. Пусть даже и слегка «огламурившийся».

3 Анастасия  
Волочкова

ЧТО-ТО непонятное происходит в последнее время с Волочковой. На прошлой неделе она напустилась на губернатора Приморского края Сергея Дарькина. Сообщив, что раньше он оказывал ей знаки внимания, а после того как балерина вышла из «Единой России», стал демонстративно ее игнорировать. Оскорбленная Настя, не стесняясь в выражениях, обвинила политика в отсутствии мужества: «Они же государевы люди... но, увы, некоторые - совсем без яиц». Что ж, у нас на самом деле многим не хватает мужества. Но при этом и некоторым эпатажным дамам не помешало бы чуть больше женской мудрости и... ума.

4 Ален  
Делон

СТАРЕЮЩИЙ мачо все никак не может избавиться от своих повадок. На церемонии вручения одной украинской премии, где он был почетным гостем, 75-летний Делон прямо на сцене схватил за грудь телеведущую Снежану Егорову! Та аж взвизгнула. То ли красота гарной девушки Делону в голову ударила, то ли что другое, но манеры ему в тот момент отказали. Попробовал бы он в США или Англии прилюдно даму за грудь щипнуть - сразу бы иск получил за сексуальное домогательство!

5 Шарон  
Стон

ГОЛЛИВУДСКАЯ звезда перед визитом в Москву выслала встречающей стороне свой райдер (список требований). На пяти листах! В частности, там указано, что Шарон должны предоставить два неотличимых «Мерседеса» с тонированными стеклами, одинаковыми номерами (!) и с охраной. В какой именно машине поедет звезда, будут знать несколько особо приближенных к ней человек. Также актриса настаивает, чтобы сотрудники службы безопасности дежурили у ее номера, даже если ее в это время в отеле не будет. Похоже, Стоун, которая любит играть решительных красавок, в жизни не так отважна, как в острогицком кино!

Вместе с вами удивлялась  
Юлия ЛИ

В ГОСТИХ  
У «СМЕНЫ»

**ОДНАЖДЫ** маму Алексея Николаевича Мишина спросили, что ж, мол, так - 8 марта мальчика родила. А она ответила: «Это подарок всем женщинам мира». С тех пор прошло уже целых 70 лет, а все женщины мира продолжают восхищаться подарком. Один из величайших тренеров в истории фигурного катания полон сил и творческих планов, в чем убедился корреспондент «Смены».

Счастье  
посадить  
дерево

- Алексей Николаевич, один ваш знаменитый коллега как-то сказал: «Когда я проснулся утром в день

семидесятилетия и должен был идти на празднование, у меня было такое хреновое ощущение...» Почему-то думаю, у вас будет все наоборот, так?

- Надеюсь, вы правы, хотя сперва нужно дождаться утра 8 марта, когда я тоже проснусь. Но сейчас, анализируя этапы своей жизни и думая, чего же у меня стало меньше по сравнению с другими круглыми датами, не нахожу ответа. Потому что в основном всего стало только больше. И радости жизни - тоже. Наверное, ощущение старости приходит к человеку только в двух случаях: когда он лишен возможности заниматься любимым делом или когда он серьезно болен. Я уверен, человек может жить счастливо до самой смерти. Вот я и живу счастливо: на даче сажаю деревья - вишни, сливы. Строю пирс. Но не потому, что у меня есть лишние деньги - я на самом деле человек среднего достатка, - а потому, что

мне это нравится. И жалею, что раньше не посадил деревья. Пусть дети и внуки вишни едят.

К Ягудину -  
с любовью

- Признайтесь, Плющенко все же ваш любимый ученик за все время?

- Вот любимых учеников у меня все же много, и Женя лишь один из них. Из настоящего с прицелом на славное будущее - Артур Гачинский и Лиза Туттамышева. В этом списке также Юрий Овчинников, хотя не только благодаря мне он стал большим фигуристом, конечно же, Алексей Урманов, и было бы лукавством не назвать Алексея Ягудина.

- А назовет ли Ягудин вас в числе любимых тренеров?

- Знаю, что нет. Но искренне надеюсь, что со временем изменит свое мнение. Однажды он правильно поступил, уйдя



Для Алексея Николаевича коньки - лучшие ботинки

## «Радости в жизни все больше» по фигурному катанию отметит 70-летний юбилей

от меня. Да, да, правильно, потому что понял: тренер тяготеет к его прямому конкуренту - Плющенко. В результате его переход к Тарасовой сыграл очень позитивную роль и в моей дальнейшей работе. Думаю, своей победой в Солт-Лейк-Сити он продлил и Жене жизнь в большом спорте, и мне как тренеру - профессиональную карьеру. Сейчас, надеюсь, ее продлят мне Артур и Лиза.

### Без обид на Плющенко

**- Вам не обидно, что, несмотря на выдающиеся заслуги, для многих обывателей вы остаетесь просто тренером Плющенко, хотя сейчас он даже не выступает?**

- Не вижу никаких оснований для обид. Великий спортсмен в любом индивидуальном виде всегда будет более известен и популярен, чем его тренер. И зарабатывать будет больше. Это нужно воспринимать как данность. У нас с Женей всегда был творческий союз, основанный на взаимном доверии. Когда-то, уже давным-давно, я помогал ему покупать квартиру и машину, сейчас уже он мне советует, на какой машине лучше ездить.

**- А ведь вы воспитали не только фигуриста, но и депутата...**

- Нет, депутатом Плющенко становился сам, без меня. И женился оба раза сам. Проверьте, он абсолютно самостоятельный человек. И скажем, на его решение - возвращаться или нет в большой спорт - никто не способен повлиять, ни я, ни супруга Яна. Правда, у этой самостоятельности есть и обратная сторона. Зачастую Женя бывает неоправданно жестким с людьми, которым он не симпатизирует. И это аукается ему серьезными последствиями - уколами, ударами и укусами. Но он умный парень, умеющий делать выводы из своих ошибок. Не надо воспринимать меня и Плющенко как единое целое. Какими бы ни были близкие отношения между тренером и учеником, они не должны переходить определенную грань.

**- А где же эта грань?**

- Делить ночлег, есть из одной тарелки, вместе выпивать - за этой гранью.

### Жена - исключение

**- Но однажды, давным-давно, вы переступили эту грань, и ваша ученица Татьяна Оленева стала вашей супругой Татьяной Мишиной!**

- Переступить тогда черту было одним из самых мудрых поступков, мною совершенных. Всегда есть исключения из правил. И Таня - самое лучшее исключение.

**- В баню тоже нельзя с**



Мишин отдает себя работе целиком

**«Ощущение старости приходит к человеку только в двух случаях: когда он лишен возможности заниматься любимым делом или когда он серьезно болен. Я уверен, человек может жить счастливо до самой смерти».**

#### учениками ходить?

- В баню ходят с друзьями. Парятся, выпивают, байки травят. А если требуется покой и единение с природой - тогда рыбалка.

**- Кстати, существует мнение, что рыбалка - тоже спорт.**

- Когда азарт захватывает и хочется наловить больше, чем у соседа! Как-то раз меня позвал на рыбалку знаменитый американский тренер Карло Фасси. Рыбачили на озерах Колорадо. Я сразу понял, что соперники у меня никудышные: американцы как-то коряво вытягивали форели, и те оказывались снова в озере. Хотя рыбки были не золотые и желания не исполняли. Я же решил показать класс - наловил этой форели до дури, а потом развесил рыбины на деревьях, чтобы сразу был виден рыбакский потенциал.

Фасси, увидев это, оказался в состоянии шока. Как выяснилось, мы рыбачили на частных озерах и брать можно было только увесистые рыбины, не меньше двух с половиной килограммов.

**- Что же сделали с теми, что вы развесили?**

- Съели за ужином.

### Дело Ильича

**- У вас, Алексей Николаевич, имидж «человека мира»: успели прикоснуться рукой мастера к большинству уважаемых фигуристов Европы, давным-давно получили американскую грин-карту, а японские болельщицы просят у вас автографы...**

- Имидж зачастую сильно зависит от обстоятельств. Вот вы говорите: Америка, Европа... А ведь было время, когда из меня сделали невыездного. Это случилось накануне Олимпийских игр в Инсбруке. Я уже, как и все, полу-

чили экипировку. Советская делегация, чтобы проникнуться патриотическим духом, отправилась на Красную площадь - возлагать гвоздики к мавзолею Ленина. Шагаю я, значит, к Ильичу, и вдруг подходит Валентин Лукич Сыч, в те годы замглавы советского Спорткомитета, и шепчет мне на ухо: «Ты не едешь, ты не едешь!»

**- Помните свою реакцию на этот шепот?**

- Конечно, помню: Ильич уже забальзамирован, а дело его живет и побеждает. Амнистировали меня лишь спустя три года, а все это время я тренировал своих учеников по телефону: они - на соревнованиях в Инсбруке, а я даю указания из Ленинграда. Здорово, правда? Впоследствии выяснилось, что отдельные партийные боссы настойчиво вставляли мне палки в колеса. То ли по какому-то доносу

доброжелателей, то ли просто так. Добрые были такие времена, забавные...

### Презент для КГБ

#### **- Иронизируете?**

- Да какая тут ирония?! Расскажу забавную историю. На все соревнования в советские годы с нами ездили «заместитель руководителя делегации». Из органов. Как правило, в ранге не ниже подполковника. Особенно если выступали в США. Однажды я купил в Америке пластинку. Выбрал, как я думал, очень патриотическую - с изображением собора Василия Блаженного на конверте. Принес в номер, читая внимательнее: «Подпольные песни советских евреев!» А я тогда был лихим товарищем - взял с собой в поездку проигрыватель. Поставил пластинку, слушаю: «Впереди - песни Синая, позади страна родная. На груди - мой автомат наперевес...» Я сразу понял, что нужно делать. Прихожу к замруководителя и докладываю: так, мол, и так. Купил ненароком... «Подпольные песни советских евреев!» Тот хватается за голову. Говорю: «Представляете, кто-то еще купит?» Он спрашивает: «Где она у тебя?» - «В номере», - отвечаю. «Срочно неси ее сюда!» В общем, отнес я ему эту пластинку. Чекист ее куда-то спрятал. И видимо, потомставил в Москве своим приятелям-гебешникам.

**- А сейчас какая вам музыка мила?**

- Та, что гармонично вписывается в информационные выпуски на радио, - всегда стараюсь быть в курсе событий. И та, под которую мои ученики могут выиграть соревнования.

**Даниил ОРЛОВСКИЙ**  
Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА  
и агентства «Интерпресс»

С супругой Татьяной Николаевной вместе уже 35 лет



Благотворительный фонд «АдВита» («Ради жизни») с 2002 года помогает детям и взрослым, больным раком, которые лечатся в больницах Санкт-Петербурга. У людей, которые обращаются в фонд за помощью, очень разные истории и обстоятельства, объединяет их только одно: страшная беда, обрушившаяся на близких, с которой они не могут справиться самостоятельно, а государство или страховые компании не могут или не хотят оплатить им лечение.

Фонд «АдВита» - это команда быстрого реагирования: рак не может ждать; чем быстрее начать лечение, тем больше шансов вылечиться. У современной медицины очень много возможностей справиться с этой грозной болезнью, только зачастую на это нужны очень большие деньги.

Наша общая задача - сделать так, чтобы жизнь человека не зависела от того, есть у него средства на лечение или нет. Мы обращаемся ко всем неравнодушным людям: пожалуйста, помогите нашим детям выздороветь! Без вашей помощи у них нет будущего.



**Дима Рябов**

Дима по-прежнему наблюдается в дневном стационаре, чувствует себя неплохо, принимает «Вифенд». Врачей беспокоит некоторое снижение показателей крови, поэтому назначена пункция.



Карина и Катя продолжают курс химиотерапии в Детской городской больнице № 1. Обе девочки чувствуют себя неплохо, ремиссия достигнута, но нужно пройти еще несколько курсов, чтобы закрепить результат. Карина продолжает принимать «Вифенд», Катя - «Ноксафил».



**Карина Косарева,  
Катя Маркова**

**Даша  
Некозырева**

Даша Некозырева сейчас приехала на очередной курс фотофореза - одна процедура раз в две недели. Принимает гормоны, дозировки будут снижать после каждого курса фотофореза. Чувствует себя хорошо, занимается с волонтерами по школьной программе.



## Спасем детей вместе!

**Благотворительный фонд «АдВита» и газета «Смена»  
обращаются к читателям с просьбой  
об оказании помощи детям, больным раком**

### Надежда (Злата) Чернокнижная

**СЛАВНАЯ девочка Злата появилась с семьей Чернокнижных 12 июня 2006 года. Ее рождение было для Александры и Афанасия огромным счастьем. Ребенок рос и прекрасно развивался.**

НО БЕЗОБЛАЧНАЯ радость была недолгой. В шесть месяцев малышке был поставлен страшный диагноз - глиома зрительного нерва; проще говоря - опухоль головного мозга. Новообразование размером почти 5 кубических сантиметров в головке пологодовалой крошки! Началась химиотерапия, полтора года мама Саша провела с дочкой в больнице. Там, подключенная к инфузоматам, Златочка научилась ходить, говорить, самостоятельно есть. Но через два месяца после окончания лечения опухоль резко стала расти, начались сильнейшие головные боли. К сожалению, никакого выхода, кроме операции, не оставалось: родителям и врачам пришлось выбирать между потерей зрения и потерей жизни. Операция состоялась.

Большую часть опухоли удалили, жизнь ребенка удалось отстоять, но девочка ослепла. Первое время после хирургического вмешательства Златочка часто вытирала глазки платочком, не понимая, что с ними случилось, и в растерянности плакала... Потом была еще одна операция, состояние клинической смерти, долгие дни в реанимации...

Родители и специалисты не сдавались. В израильской клинике «Сураски» в Тель-Авиве была проведена МРТ в специальном режиме, результаты обсуждались специалистами Израиля и Германии, которые вынесли заключение, что качество МРТ, проведенной в России, не позволило хирургам правильно оценить ситуацию, росла не опухоль, а киста, и достаточно было провести только дренаж. Но в одном их мнение было категоричным: о повторной открытой операции речи быть не может, еще одно вмешательство в область, граничащую с гипофизом, может повлечь за собой проблемы уже не со зрением, а с развитием ребенка. Лу-

чевая терапия также отпала: безопасный возраст для облучения этой зоны - 12 лет.

В июне 2009 года девочка пошла в специализированный детский сад для детей с нарушением зрения. Родители приняли решение и изменили имя ребенка - теперь девочку зовут Надежда, - получено новое свидетельство о рождении. Малышка была в полном восторге от новых занятий - бассейн из шариков, домики, качельки, детская мебель, ванная комната, в которой все на уровне роста ребенка. А главное, у Надюши появились друзья! Девочка начала заниматься по азбуке Брайля, учить английский язык, захотела научиться играть на скрипке. Но в октябре 2010 года результаты МРТ вернули родителей девочки в состояние четырехлетней давности, когда впервые обнаружили у ребенка опухоль: она выросла до размера куриного яйца, как будто ее не лечили. И Александра и Афанасий снова принялись искать клинику для своего ребенка.

После долгих консультаций с российскими и зарубежны-

ми специалистами (обсуждались и экспериментальные протоколы химиотерапии, и облучение на протонной пушке в Швейцарии) было рекомендовано попробовать удалить опухоль эндоскопически, через нос, - тогда операционная травма будет минимальной. После череды отказов на рискованную операцию решился госпиталь в Нью-Йорке - The University Hospital of Columbia and Cornell. Но это стоит колоссальных денег - 191 253 доллара. Сейчас родители пытаются получить в Минздравсоцразвития квоту на проведение лечения за рубежом, так как есть заключения специалистов, ведущих химиотерапевтов и хирургов, что возможности лечения в России исчерпаны. Но это может растянуться на долгие месяцы, более того, даже в случае выделения квоты министерство дает только часть средств, остальное родственники должны найти сами.

Семья Нади почти с рождения ребенка все, что удается собрать и заработать, тратит на лечение девочки. Надюша растет нежным, умным, доб-



рым, талантливым ребенком у любящих родителей, которые делают все возможное для ее излечения. Но такую сумму им не собрать! Маленькая девочка получит шанс на спасение, только если найдутся люди, которые захотят ей помочь. Уважаемые читатели «Смены», пожалуйста, помогите спасти Надю Чернокнижную!

Сейчас на лечение Нади собрано 27 460 долларов. Необходимо найти еще 163 793 доллара.

**Вниманию жертвователей! Так как у фонда «АдВита» нет договора с клиникой The University Hospital of Columbia and Cornell, в которую необходимо попасть Наде Чернокнижной, фонд просит переводить пожертвования только на счета родителей. Отчеты о поступивших пожертвованиях родители будут предоставлять раз в неделю, они будут опубликованы на сайте фонда. Так как сотрудники фонда знакомы с этой семьей много лет, фонд «АдВита», а вместе с ним и газета «Смена» подтверждают, что средства будут потрачены только на лечение ребенка.**

Реквизиты для перевода средств:  
Северо-Западный банк Сбербанка РФ г. Санкт-Петербург  
К. сч. 3010181050000000653, БИК 044030653

ИНН 7707083893, КПП 783502001  
Номер счета карты 40817810755006537832

Получатель: Чернокнижная Александра Геннадьевна

Назначение платежа: перевод на пластиковую карту 4276550016117759

Средства также можно перевести через систему интернет-платежей «Яндекс-деньги». Номер интернет-кошелька: 41001271122399. Назначение платежа: на лечение дочери Надежды.

**Контактные телефоны: мама Александра - 8-911-217-79-83;  
папа Афанасий - 8-904-644-53-68  
Страницы в Интернете: <http://advita.ru/ZChern1.php>  
или [www.zlata.1gb.ru](http://www.zlata.1gb.ru)**

**СПАСИБО ВСЕМ, КТО ПОМОГАЕТ ДЕТЬЯМ ЖИТЬ**

## Поймет не только взрослый, но даже карапуз

Культовому мультфильму «Пластилиновая ворона» исполняется 30 лет

### ВЕСЕЛЫЙ ЮБИЛЕЙ

**В ПЕТЕРБУРГЕ** готовятся отпраздновать юбилей всеми любимого советского мультфильма «Пластилиновая ворона». Оказывается, знаменитая песня на слова Эдуарда Успенского написана в нашем городе. Организаторы праздника пригласили на своеобразное чествование повзрослевшей вороньей композитора Григория Гладкова.

РЕЖИССЕР Александр Тарский и автор музыкального сценария Григорий Гладков в 1981 году, конечно, не предполагали, что создают культовый мультфильм.

- Мы просто были охвачены творческим ажиотажем и желанием сделать что-то веселое и необычное, - рассказал Григорий Гладков. - Сегодня, 30 лет спустя, «Пластилиновая ворона» нисколько не утратила актуальности. Особенно приятно отмечать ее юбилей в Петербурге, ведь она родилась здесь, на улице Сикейроса. В одном дворе со мной жил в то время клоун Вячеслав Полунин, и он был свидетелем создания этого мультика.



Гладков придумал «Ворону» на улице Сикейроса

Интересно, что «Ворону» не хотели пускать на экран как «идеологически безыдейную». Однако Эльдар Рязанов показал мультфильм в одном из выпусков «Кинопанорамы». Веселая песня и творчески слепленные 800 килограммов пластилина вызвали взрыв эмоций у зрителей! И хотя Эдуард Успенский как-то признался, что написал текст всего за полчаса, слова тут же разошлись на цитаты.

На дне рождения «Вороньи», который состоится 13 марта в БКЗ «Октябрьский», рекордсмен Книги рекордов Гиннеса по количеству выпущенных альбомов с песнями

для детей Григорий Гладков не только расскажет об истории создания мультфильма, но и будет аккомпанировать исполнителям. Среди приглашенных артистов - детский коллектив «Саманта», а также победительница детского «Евровидения» Ксения Ситник. На сцене будет показан мюзикл «Репка», один из первых детских мюзиклов времен Советского Союза, и сцены из мюзикла «Ежик». Возможно, и повзрослевшая ворона («а может быть, корова, но тоже хороша!») появится в зале и станет искать друзей среди зрителей.

Людмила АНДРЕЕВА

## Открой «Личико»!

Накануне 8 Марта открывается выставка фотографий красавиц разных эпох

### РАРИТЕТЫ

**СОБРАНИЕ** открыток и фотопортретов первой половины XX века организаторы выставки назвали игриво - «Личико». Посетители увидят более двухсот изображений прекрасных дам.

ВЫСТАВКА дает представление об эволюции канонов женской красоты. Собрал эту коллекцию раритетов известный ленинградский филокартист Илья Иванович Евстифеев. Инженер «Ленгипротранса» всю жизнь собирал открытки, фотографии и гравюры. Благодаря родственникам коллекционера появи-

лась возможность увидеть эту частную коллекцию в залах Музея городской скульптуры.

Традиционный весенний праздник делает выставку как бы «актуальной и приуроченной», но разве красота женщины - не вечный повод для наслаждения в любое время года?

Людмила АНДРЕЕВА

## ТЕЛЕ-РЕВИЗОР



## Ищите женщину

Как ТВ отпраздновало день рождения Михаила Горбачева

НА ЭТОЙ неделе первому и последнему президенту СССР исполнилось восемьдесят, и, конечно, телевидение не могло пройти мимо этого грандиозного события. Правда, обошлось без помпезных концертов, как в случае с празднованием недавнего 80-летия Ельцина, но в все остальное было как положено - интервью, документальные фильмы и передачи. Причем любой жанровой направленности.

И В ЭТОМ плане телевизионщикам повезло - в случае с Горбачевым вполне можно рассказывать как о его политической деятельности, так и о личной жизни. Которая достойна того, чтобы когда-нибудь стать сюжетом и романа, и кинофильма.

Вот на «ТВ-Центр» уже сделали первый шаг в этом направлении - сняли документальный фильм «Горбачевы. История любви». На других каналах так далеко еще не зашли, но лирической истории везде было хоть какое-то внимание, да и внимание, да и внимание. Минимальное - на «России-1», где

бравший официальное интервью у Горбачева Дмитрий Киселев больше интересовался антиалкогольной кампанией и событиями в Форосе, а строгий Николай Сванидзе в своих «Исторических хрониках» сухово излагал факты, и только факты.

Лишь Леонид Парфенов в своей программе на Первом канале «Он пришел дать нам волю», как всегда, умело нашел компромисс между личным и общественным. Чем в общем-то никого не удивил - именно этим своим умением Парфенов и славится: рассказывает о событиях в стране как о происходящих в отдельно взятой семье, а какие-то сугубо личные переживания поднимает на уровень общественно значимых.

Правда, даже ему не хватило кураже признать, что мы вряд ли бы дождались перестройки, если бы женщина, которая сначала раздражала всю страну, а затем восхищала - Раиса Максимовна Горбачева - однажды сказала: «Да брось ты все это, Миша! Что тебе, больше всех надо?»

Анна ВЕТЛИНСКАЯ

Рисунок Вячеслава ШИЛОВА



### МИНИ-АФИША

#### Творческий вечер Валентин Гафт

7 марта  
ДК им. Ленсовета

ВАЛЕНТИН Гафт относится к тому поколению актеров, для которых слова «служение искусству» - не пустой звук. Такие, как Гафт, действительно служат, а не работают-зарабатывают и ездят с гастрольными чесами. Именно поэтому 8 марта, в день рождения еще одного такого актера - Андрея Миронова, Гафту одному из первых вручат новую петербургскую театральную премию «Фигаро». А накануне актер выступит на сцене ДК им. Ленсовета, где не только расскажет о своей творческой жизни, но и обязательно прочтет эпиграммы собственного сочинения.

#### Концерт Валерий Меладзе

8 марта  
БКЗ «Октябрьский»

ХОРОШИЙ певец и настоящий мужчина в одном лице - явление на нашей эстраде довольно редкое, если не сказать - эксклюзивное. Так что концерт Валерия Меладзе - это практически эксклюзив, да еще и состоится он именно тогда, когда надо, - 8 марта. Можно считать, что это подарок российского шоу-бизнеса всем питерским женщинам - поклонницам качественной легкой музыки.

#### Кино «Не отпускай меня»

С 10 марта  
В кинотеатах города

СЕРЕДИНА XX века. Закрытый пансионат, напоминающий учебные заведения для отпрысков английских аристократов. А на самом деле здесь растят клонов, чтобы потом пустить их на органы. Таков вкратце сюжет нового фильма бывшего клипмейкера Марка Романека, на первый взгляд, конечно, тянувшего на триллер. А на второй - на что-то более глубоко-мысленное. Потому что клоны вырастают, влюбляются, и что делать герою, когда у его возлюбленной с лицом Киры Найтли вырезают почки и печень, - совершенно непонятно.

Подготовила  
Анна ВЕТЛИНСКАЯ

# Джульетта вернулась в розовом свете

В Петербурге впервые в этом веке сыграли легендарную трагедию Шекспира

## ПРЕМЬЕРА

**СЕВЕРНАЯ Венеция.** Весна. Как и положено здесь, серая и мрачная. И только один дом вдруг расцвел яркими весенними красками - это Театр на Литейном развесил афиши нового спектакля «Ромео и Джульетта». Как ни странно, розовые. Именно в таком цвете его создатели видят всем известную трагедию Шекспира. Потому, наверное, и жанр своего детища определили как трагифарс.

## 20 лет спустя

Ну а если серьезно, то «Ромео и Джульетту» в Питере не ставили двадцать лет. Да и в других городах дела обстояли не лучше - видимо, утратила классическая история любви свою актуальность. По крайней мере, в том виде, в каком ее создал Шекспир. Так что если и можно еще набрести в каком-то особо продвинутом московском театре на эту пьесу, то там сплошной креатив: и Ромео - мальчик, и Джульетта - мальчик, а один из них еще и негр. С другой стороны, как еще можно заинтересовать потенциальных зрителей, чьими умами полностью завладел «Дом-2»?

Но вот наконец в нашем городе нашлись смельчаки - конечно, молодые и, конечно, талантливые, - которые решили, что время «Ромео и Джульетты» пришло, точнее, вернулось. А именно - режиссер Галина Жданова, поставившая до этого всего один спектакль в том же Театре на Литейном - «Маркино поле», но уже успевшая получить за него «Золотой софит». И ее единомышленники - такие же молодые актеры. Всем им нет и тридцати, и все они уверены: Шекспир писал о них.



Герои Шекспира умеют радоваться жизни

**Такая любовь, как у Ромео и Джульетты, - в любом случае счастье, а печальный финал шекспировской трагедии вполне закономерен.**

## Классика без мрака

Поэтому никаких нововведений в текст вносить не стали - исключительно классический перевод. И никаких веяний времени в виде модных словечек типа «блин» в спектакле тоже не будет. Но не бу-



Анна Арефьева: «Моей Джульетте повезло»

дет и вялой режиссуры, устаревшего подхода и мрачной истории о трагической любви. Молодые будут говорить о молодых и от имени молодых так, как и положено, - весело и оптимистично.

Вся в розовом, как будто сошедшая с обложки гlamурного девачьего журнала, Джульетта - актриса Анна Арефьева. Похожий на солиста группы «Звери» пританцовывающий Ромео - актер Илья Дель. Их продвинутые, и тоже все в чем-то розово-гламурном, родители - массаж, парикмахер, бал. Словом, жизнь в розовом цвете и сквозь розовые очки. Все черное и мрачное где-то там, за стеклами очков.

Нет, и любовь случается, и конфликт присутствует. Но все равно пока еще в розовом.

## Влюблены и счастливы

Тут, по логике, и должна развернуться трагедия - очки разбиты, и реальная жизнь оказывается страшнее, чем смерть. Но создатели спектакля решили по-другому. Они все равно сделали спектакль о счастливой любви. Как мудро заметила в разговоре с корреспондентом «Смены» актриса Анна Арефьева, такая любовь, как у Ромео и Джульетты, - в любом случае счастье, а печальный финал вполне закономерен: просто чувство достигло своего апогея - выше некуда. И герои Шекспира не умирают, а просто устремляют взгляд в небо. Синее небо Вероны - иногда очень похожее на весеннее небо Петербурга, под которым тоже вполне можно любить и радоваться жизни.

**Анна ВЕТЛИНСКАЯ**  
Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА

# «Джо Дассен в Петербург не приедет!»

Потенциальные зрители шоу рассчитывали на... живой концерт

## РЕПЛИКА

**КОГДА я обратился в одну из петербургских театральных касс с невинным вопросом о цене билетов на предстоящее 15 марта в «Октябрьском» шоу с интригующим названием «Однажды... Джо Дассен», то и подумать не мог, что сочту должным поведать об этом широким массам. Но ответ кассира поразил мое воображение:**

- БИЛЕТЫ стоят от тысячи рублей, только я должна вас предупредить, что сам Джо Дассен в Петербург не приедет!

Примерно минуту я стоял с открытым ртом, не зная, что сказать, после чего «уточнил»:

- А что, собирался?

- Мы получили инструкцию:

всем, кто спрашивает билеты на это шоу, сообщать, что лично Джо Дассен не приедет. Инструкция, я считаю, правильная, потому что многие петербуржцы надеялись на живой концерт. Примерно каждый третий. А так в «Октябрьском» будут звучать песни Джо Дассена в исполнении звезд французских музыколов.

Я не стал уточнять, в курсе ли сама кассир того печального обстоятельства, что великий французский музыкант умер более 30 лет назад. Информацию о том, что об этом не знает каждый третий обращающийся в театральную кассу, можно считать исчерпывающей.

Ну что ж, таков нынче общий интеллектуальный уровень развития тех, кто ходит на шоу. Им, конечно, известно имя Джо Дассена, они много-

кратно слышали по радио его божественное пение и при этом готовы... сходить на живой концерт.

Для современной петербургской молодежи что Эдит Пиаф, что Джо Дассен, что даже Патрисия Каас - персоны не ее эпохи. А кто живой, кто мертвый - вопрос даже десятый. Да бог с ними, с французами, с русскими - то же самое. Когда там пел Леонид Утесов? Жив ли? Не так ведь важно, правда?..

Из этого, возможно, и не стоило бы делать трагедию. Простите за тавтологию, но сегодня модно жить сегодняшним днем, сколько бы ни говорили о том, что без прошлого нет настоящего и будущего. У человека по определению короткая память, и он вправе сам выбирать, чем ее нагружать, а чем нет. Но в стране, где собираются обу-



вать бесплатно школьников только ОБЖ и физкультуре, память у людей станет еще короче. Какое там будущее...

Кстати, Дассен в Петербург

все-таки приедет - Жюльен Дассен, сын великого Джо.

**Максим ТАЛАНОВ**

Рисунок

Вячеслава ШИЛОВА

## ОТКРОВЕНИЯ

**ЭСТРАДУ 60-х годов без Вадима Мулермана представить невозможно. Песни, написанные специально для него, - «Хмуриться не надо, Лада», «Трус не играет в хоккей», «Разнесет весна тополиный пух», «А любовь-то есть, оказывается», «Налетели вдруг дожди, наскалали» - звучали в каждом доме. Певец был в первой тройке всесоюзных любимиц вместе с Муслином Магомаевым и Иосифом Кобзоном. Но однажды голос Вадима Мулермана перестал звучать по телевидению и радио. Многие поклонники певца до сих пор не знают, что с ним тогда случилось и где их любимый исполнитель сегодня. Об этом рассказывает «Смене» сам Вадим Мулерман.**

### «Как я пропал»

- Телевидение меня любило. Была только одна проблема - микрофон. Я учился в Ленинградской консерватории, голос звучал богато, и это техническое новшество мне просто мешало. Однако моя любовь с голубым экраном оборвалась, как только в 1970 году председателем Госкомитета по телевидению и радио назначили товарища Лапина. Этому человеку всюду виделись «происки Израиля». Из тридцати человек оркестра он сразу уволил двадцать, включая дирижера. Просто один отрастил усы, у другого была бородка, а одна женщина - представьте себе! - носила брюки. И все это Лапин квалифицировал как пособничество сионизму. Он закрыл КВН, запретил показывать артистов с «подозрительными» фамилиями. Понятно, что песни Вадима Иосифовича Мулермана тут же стали вырезать из всех передач. Слушатели меня любили, призы на всесоюзных конкурсах я получал, представление меня на звание заслуженного артиста РСФСР лежало на самых верхах, и потому я набрался наглости и позвонил Лапину. В лоб спросил его, почему мои выступления удаляются из предстоящих праздничных программ. «Откуда вам это известно?» - поинтересовался Сергей Георгиевич. «Не могу назвать людей, а то вы их завтра же уволите, как уволили уже двести человек», - ответил я. «Это шантаж! - сделал неожиданное умозаключение Лапин. - А с шантажистами я разговаривать не хочу!» Я выпалил: «А я с фашистом разговаривать не хочу!» - После этого, - сказал Лапин, - вы не услышите ни одной своей записи нигде». И он сдержал свое слово. Он уничтожил все мои записи и съемки на телевидении, «зарубил» уже записанную пластинку. С 1971 года меня на телевидении и радио не стало. А вот заслуженным я все же стал - через семь лет.

### В «Чайке» на Рублевку

- До 1978 года выступал я в основном на периферии, вдалеке не центральных го-



Больше семи лет Мулерман был запрещенным певцом

родах. И вдруг в разгар лета раздается звонок из Управления музыкальных учреждений СССР: через два дня будете петь на дачах Политбюро. Я начал было отказываться: мол, запрещенный я. «Ничего не знаем, - отвечают, - велено привезти Мулермана». Рванул в Москву. Посадили меня в «Чайку» с зашторенными окнами, повезли куда-то на Рублевку. Ввели в зал человек на пятьсот, и сидело там несколько десятков женщин - жен членов Политбюро. Охранников было всего четверо, музыканты встали у меня за спину на вытяжку. Я спел концертную программу, вижу: женщины улыбаются, довольны. Потом пошел в гримерную, едва успел брюки переодеть, как без стука открывается дверь, входит сначала охранник, а потом... Алексей Николаевич Косыгин - тогдашний председатель Совета министров СССР. За ним - свита. Косыгин извинился, что члены Политбюро не успели на мой концерт, у них затянулось совещание. Однако две последние песни

**«Читал в газетах, что Мулерман уехал, упустив шанс стать «вторым Кобзоном». Вот уж кем бы я не хотел стать! Мне гораздо ближе стиль Эдика Хиля. Он легкий, живой, обаятельный, никогда не стоит на сцене памятником самому себе».**

Алексей Николаевич успел послушать и поблагодарил меня за удовольствие. Потом он, не оборачиваясь к сопро-

# Вадим Мулерман: «Вокруг меня - одни ангельы»

**Звезда советской эстрады скучает по ленинградским девушкам**



Вадим Иосифович и его ученики готовы приехать в Питер

вождающим, как бы самого себя спросил: «А почему Мулерман не заслуженный?» Наутро вышел указ о присвоении мне звания.

### «Рідна мати моя»

- Я никогда не хотел выезжать из Союза, а вот так жизнь повернула, что пришлось жить в Америке с 1991 по 2003 год. Уехал по гостевой визе по сугубо личным мотивам: сильно заболел брат, а в том бардаке, что тогда творился на фоне распада державы, лечить его было негде и не на что. А в Америке мне поверили и дали кредит для лечения в лучшей клинике Нью-Йорка. Брата я не спас, и как только отдал долги - сразу на родину, в Харьков. Там отметил свое 70-летие несколько лет назад. Открыл я концерт песней «Рідна мати моя». Это мой ответ на то, к какой музыкальной культуре принадлежу. Я люблю Харьков, я люблю народ Харькова. И мне жаль, что мой народ поверил в так называемую «оранжевую революцию», поверил, что все будет по-другому... Обернулось все грустно. О людях никто не думает. Харьков превратился в полицейский город. Приободряю себя только фразой: «Хмуриться не надо, ладно?»

### Эдик, Мусик и Кобзон

- Я первый исполнитель многих песен. Но некоторые - например, «Вокализ», который сегодня прославил «мистер Тро-ло-ло», - пели сразу несколько артистов. Это считалось нормальным. Советские композиторы имели такую привычку: вечером пи-

сали песню со мной в Москве, а потом садились в «Красную стрелу» и уже утром в Ленинграде записывали ее с Эдуардом Хилем. И ничего - мы не ссорились. Но когда я попал в опалу, Хиль вдруг стал петь мою, как говорится, совершенно персональную песню «Как хорошо быть генералом!». Я ему звоню: «Эдик, ты почему ее поешь?» А он отвечает: «Так ты же уехал!» В семидесятые-восьмидесятые я в Харькове читал в газетах, что Мулерман уехал, упустил шанс стать «вторым Кобзоном». Вот уж кем бы я не хотел стать! Мне гораздо ближе стиль Эдика Хиля. Он легкий, живой, обаятельный, никогда не стоит на сцене памятником самому себе. Но больше всех я любил и люблю до сих пор Мусика - Муслима Магомаева. Уверен, это самый красивый голос советской эстрады.

### Дети Вадюшины

- Я не знаю, кто меня охраняет сверху, но охраняет точно: я пережил три авиакатастрофы. А сегодня вокруг меня вообще ангелы - мои ученики, для которых я открыл музыкальную школу в Харькове. Я люблю их как родных детей и стараюсь дать им то, что давали нам, - базовое, истинное артистическое образование. Ведь подавляющее большинство выходящих на сцену сегодня не умеет ни-чего. А мои так называемые «Дети Вадюшины» красивы, талантливы и уже профессиональны. Скоро Петербург сможет сам увидеть меня с моими ангелами: спустя сорок лет я приезжаю с концертом. Знаете, что в Ленинграде было прекраснее архитектуры? Ленинградские девушки! Помнят ли они меня?

Людмила АНДРЕЕВА

# «Зенит» замахнется на золотой дубль

«Смена» представляет участников российской футбольной Премьер-лиги-2011/12



## ■ НА СТАРТ!



**«Зенит»  
(Санкт-Петербург)**

Главный тренер -  
Лучано Спаллетти

Ключевые приобретения:  
нет.

Ключевые потери: Крижанац («РНК Сплит»), Розина («Чезена», аренда).

Задача: 1-е место.

Прогноз «Смены»: 1 - 2-е место. Пусть «Зенит» пока так никого в межсезонье и не приобрел, все равно был и остается главным фаворитом чемпионата. И надо признать, шансы сделать золотой дубль действительно неплохи. Состав силен и сбалансирован, а Спаллетти за прошедший год полностью адаптировался к российской реальности. Приведя команду к победам как в чемпионате страны, так и в Кубке России. Конечно, настораживает некоторая

потеря «глубины» скамейки, обусловленная травмами ведущих футболистов и раздачей в аренду игроков ближайшего резерва. Но в летнее трансферное окно питерцы наверняка укрепят состав под Лигу чемпионов. А значит, и к решающим сражениям второго этапа марафонского чемпионата страны подойдут во всеоружии.



**ЦСКА  
(Москва)**

Главный тренер -  
Леонид Слуцкий

Ключевые приобретения:  
Васин («Спартак-Нальчик»).  
Ключевые потери: нет.  
Задача: 1-е место.  
Прогноз «Смены»: 1 - 3-е место. На наш взгляд, единственный достойный соперник «Зенита» в Премьер-лиге. Благодаря удачной селекционной политике ЦСКА распоряжает очень сильной линией атаки. Слуцкому удалось создать симпатичный коллектив, где звезды не тянут одеяло на

себя, а подчиняются командным интересам. Главное - избежать конфликтов в дальнейшем, а также удержаться от летних распродаж лидеров.



**«Рубин»  
(Казань)**

Главный тренер -  
Курбан Бердыев

Ключевые приобретения:  
Дядюн («Ростов»), Лебеденко («Спартак-Нальчик»).

Ключевые потери: Мартинс («Бирмингем»), Корниленко («Блэкпул»).

Задача: 1-е место.

Прогноз «Смены»: 3 - 5-е место. Признаем, «Рубин» в прошлом году заметно сдал. И дело даже не в «бронзе» после двух чемпионских титулов подряд, а в игре. Пришедшие на смену проданных в «Зенит» Александра Бухарова и Сергея Семака не оправдали надежд. К тому же фирменный оборонительный и осторожный стиль «Рубина» перестал приносить плоды не только в Европе, но и в России. Порой даже в матчах с середняка-

ми и аутсайдерами. Мудрый Бердыев прекрасно осознает ситуацию, поэтому в межсезонье пытался привить команде более яркий, атакующий футбол. Но удастся ли провести такую перестройку стиля безболезненно? Судя по бесславному выступлению «Рубина» в 1/16 финала Лиги Европы, работы еще непочатый край.



**«Спартак»  
(Москва)**

Главный тренер -  
Валерий Карпин

Ключевые приобретения:  
Дзюба («Томь»).

Ключевые потери: Баженов («Томь»), Штранцль («Боруссия» М), Иванов («Локомотив»), Саенко.

Задача: 1-е место.

Прогноз «Смены»: 2 - 5-е место. Можно долго спорить о тренерских способностях Карпина и странностях трансферной политики клуба, но «Спартак» нестабилен. Один матч может выполнить тактический замысел наставника от и до, а другой - сыграть крайне безалаберно. Такая команда в чемпионате может

обыграть любого, но наверняка потеряет много неизбывательных очков. Так что чемпионом «Спартаку» не стать, в лучшем случае - призером.



**«Локомотив»  
(Москва)**

Главный тренер -  
Юрий Красножан

Ключевые приобретения:  
Ибричич («Хайдук»), Иванов («Спартак»).

Ключевые потери: Алиев («Динамо К»), Родолфо («Гремио», аренда), Асатиани.

Задача: призовые места.  
Прогноз «Смены»: 3 - 6-е место.

«Локо» - единственный представитель «большой пятерки», сменивший в межсезонье тренера. Станут ли «железнодорожники» без Юрия Семина зато с его тезкой Красножаном сильнее? Сложный вопрос. Красножан доказал свое мастерство с ограниченными ресурсами «Спартака-Нальчика». Но далеко не факт, что так же эффективно сможет работать с топ-клубом. В условиях постоянного давления, когда никто не даст права на ошибку. Не забудем, что у «Локо» уже был неудачный опыт с привлечением Рашида Рахимова. Который тоже прибыл в Москву после успехов в провинции, однако, мягко говоря, не преуспел.



**«Спартак-  
Нальчик»  
(Нальчик)**

Главный тренер -  
Владимир Эштреков

Ключевые приобретения:  
нет.

Ключевые потери: Дядюн («Рубин»), Васин (ЦСКА), Гогуа («Волга»), Рикардо Жезус

(«Понте Прета», аренда).

**Задача:** не вылететь.

**Прогноз «Смены»:** 14 - 16-е место. В прошлом году нальчане добились лучшего результата в своей истории - заняли шестое место. Но повторить и тем более превзойти это достижение нынче не реально. Виной тому крайне скромное финансирование, недаром «Спартак-Нальчик» сейчас называют одной из беднейших команд Премьер-лиги. Отсюда потеря тренера и нескольких ключевых футболистов, а также невыразительная селекционная кампания в межсезонье. В такой ситуации явно не до больших побед. Напротив, понижение в классе более чем вероятно.



## «Динамо» (Москва)

**Главный тренер - Миодраг Божевич**

**Ключевые приобретения:** Каряка («Сатурн»), Сапета («Сатурн»).

**Ключевые потери:** Хохлов (завершил карьеру), Агийяр («Пеняроль»).

**Задача:** призовые места.

**Прогноз «Смены»:** 4 - 8-е место. Роль волшебника Божевичу, пришедшему по ходу прошлого сезона, в «Динамо» не удалась. Команда, несмотря на наличие в составе звезд мирового уровня, крепко увязла в трясине середины турнирной таблицы. Если подобное повторится на старте чемпионата-2011/12, то можно смело утверждать - закончат чемпионат динамовцы уже с другим наставником. Но, может, волшебству еще можно научиться?



## «Томь» (Томск)

**Главный тренер - Валерий Непомнящий**

**Ключевые приобретения:** Сосновский (БАТЭ), Канунников («Зенит», аренда), Баженов («Спартак»).

**Ключевые потери:** Дзюба («Спартак»), Мацуи («Гренобль»), конец аренды), Мазнов («Керкира»).

**Задача:** место в десятке.

**Прогноз «Смены»:** 8 - 13-е место.

Непомнящий умеет работать с перспективными российскими футболистами. К примеру, он сумел реанимировать Артема Дзюбу. Не исключено, при этом тренере в Томске раскроют свой потенциал ребята, пока только и делающие, что подающие надежды. Главные проблемы «Томи» по-прежнему заключаются в отсутствии стратегии клубного развития и непредсказуемом финансировании.



## «Анжи» (Махачкала)

**Главный тренер - Олег Протасов**

**Ключевые приобретения:** Кириченко («Сатурн»), Иванов («Крылья Советов»).

**Ключевые потери:** Ахметович («Волга»), Лебеденко («Рубин»).

**Задача:** место в восьмерке.

**Прогноз «Смены»:** 7 - 11-е место. Состав ростовской команды почти не изменился, смысл ее существования тоже. Так что классический середняк Премьер-лиги наверняка останется верен себе, чередуя удачные отрезки в чемпионате с провальными.



## «Анжи» (Махачкала)

**Главный тренер - Гаджи Гаджиев**

**Ключевые приобретения:** Роберто Карлос («Коринтианс»), Жусилий да Силва («Коринтианс»), Жоао Карлос («Генк»).

**Ключевые потери:** Цораев («Кубань»).

**Задача:** зона УЕФА.

**Прогноз «Смены»:** 5 - 10-е место. Покупка «Анжи» миллиардером Сулайманом Керимовым сулит дагестанскому клубу если и не светлое, то уж точно не темное будущее. Пусть приобретение чемпиона мира Роберто Карлоса по большей части пиар-акция, махачкалинцы укрепляют состав и исполнителями в самом расцвете сил. И еще укрепят. В тренерском мастерстве Гаджиева сомневаться не приходится, поэтому в перспективе «Анжи» способен замахнуться и на медали. Правда, вряд ли в нынешнем сезоне.



## «Терек» (Грозный)

**Главный тренер - Рууд Гуллит**

**Ключевые приобретения:** Мгуни («Металлург» Д), Павленко («Спартак»).

**Ключевые потери:** Лахиялов («Краснодар»).

**Задача:** зона УЕФА.

**Прогноз «Смены»:** 8 - 13-е место. В отличие от Махачкалы, в Грозном пока сделали ставку не на звездных игроков, а лишь на знаменитого тренера. Гуллит по популярности превосходит даже Карлоса, вот только его перспективы в команде из столицы Чечни туманны. А если «Терек» вскоре не раскошелится на сильных легионеров, то и вовсе сомнительны.



## «Амкар» (Пермь)



## «Амкар» (Пермь)

**Главный тренер - Рашид Рахимов**

**Ключевые приобретения:** нет.

**Ключевые потери:** Кушев («Славия» С), Гаал («Волга»).

**Задача:** не вылететь.

**Прогноз «Смены»:** 14 - 16-е место. «Амкар», в отличие от товарищей по несчастью из «Сатурна», сумел избежать худшего сценария и остался-таки на плаву. Но в межсезонье и без того одна из слабейших команд лиги по понятным причинам еще ослабла. Так что задача вновь спастись - из разряда почти невыполнимых. Хотя чемпионат долгий, за полтора года многое может измениться...



## «Волга» (Нижний Новгород)

**Главный тренер - Омари Тетрадзе**

**Ключевые приобретения:** Гогуа («Спартак-Нальчик»), Ахметович («Ростов»), Салуквадзе («Рубин»).

**Ключевые потери:** нет.

**Задача:** закрепиться в Премьер-лиге.

**Прогноз «Смены»:** 11 - 15-е место. Впервые за много лет команда из Нижнего попала в элиту. Вылетит «Волга» вряд ли, хотя и подвигов от нее ждать не приходится. Лично Омари Тетрадзе хочет пожелать, чтобы он продолжался у руля этого клуба в Премьер-лиге дольше, чем год назад во главе «Анжи».



## «Краснодар» (Краснодар)

**Главный тренер - Славолюб Муслин**

**Ключевые приобретения:** Дриничич («Спартак»), Анджелкович («Ростов»), Мовсисян («Рандерс»).

**Ключевые потери:** нет.

**Задача:** закрепиться в Премьер-лиге.

**Прогноз «Смены»:** 11 - 14-е место. Бывший тренер «Локомотива» вновь попробует свои силы в России. С «Краснодаром» - симпатичным частным клубом. Даже в первом дивизионе краснодарцы не были замешаны в так называемых странных матчах. Наверняка «Краснодар» проявит подобную симпатичную принципиальность и в Премьер-лиге, что можно только приветствовать. Поэтому пожелаем экологически чистой команде удачи.

**Подготовил**

**Сергей Подушкин**

Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА



Зенитовский корабль всегда плывет только вперед

# Календарь чемпионата

**СТРОГО  
ПО РАСПИСАНИЮ**

## Первый круг

### 1-й тур

**12 марта, суббота**

Локомотив (Москва) -  
Динамо (Москва)  
Спартак-Нальчик (Нальчик) -  
Крылья Советов (Самара)  
Анжи (Махачкала) -  
Краснодар (Краснодар)

**13 марта, воскресенье**

Терек (Грозный) -  
Зенит (Санкт-Петербург)  
ЦСКА (Москва) -  
Амкар (Пермь)  
Кубань (Краснодар) -  
Рубин (Казань)

**14 марта, понедельник**

Ростов (Ростов-на-Дону) -  
Спартак (Москва)  
Волга (Нижний Новгород) -  
Томь (Томск)

### 2-й тур

**19 марта, суббота**

Динамо - Ростов  
Краснодар -  
Спартак-Нальчик

**20 марта, воскресенье**

Амкар - Локомотив  
Томь - Кубань

**21 марта, понедельник**

Зенит - Анжи  
Спартак - Волга  
Крылья Советов - ЦСКА  
Рубин - Терек

### 3-й тур

**2 апреля, суббота**

Амкар - Крылья Советов  
Волга - Динамо  
Локомотив - Ростов

**3 апреля, воскресенье**

Спартак-Нальчик - Зенит  
ЦСКА - Краснодар  
Анжи - Рубин  
Кубань - Спартак

**4 апреля, понедельник**

Терек - Томь

### 4-й тур

**9 апреля, суббота**

Крылья Советов - Локомотив  
Краснодар - Амкар  
Динамо - Кубань

**10 апреля,  
воскресенье**

Зенит - ЦСКА  
Рубин - Спартак-Нальчик  
Спартак - Терек  
Ростов - Волга

**11 апреля,  
понедельник**

Томь - Анжи



Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА

# России по футболу-2011

## 5-й тур

16 апреля, суббота

Кубань - Ростов  
Терек - Динамо  
Крылья Советов - Краснодар

17 апреля, воскресенье

Амкар - Зенит  
Локомотив - Волга  
Анжи - Спартак  
ЦСКА - Рубин

18 апреля, понедельник

Спартак-Нальчик - Томь

## 6-й тур

23 апреля, суббота

Волга - Кубань  
Краснодар - Локомотив  
Ростов - Терек

24 апреля, воскресенье

Зенит - Крылья Советов  
Рубин - Амкар  
Томь - ЦСКА

25 апреля, понедельник

Динамо - Анжи

## 7-й тур

30 апреля, суббота

Терек - Волга  
Локомотив - Кубань

1 мая, воскресенье

Краснодар - Зенит  
ЦСКА - Спартак  
Амкар - Томь  
Крылья Советов - Рубин  
Анжи - Ростов

2 мая, понедельник

Спартак-Нальчик - Динамо

## 8-й тур

7 мая, суббота

Томь - Крылья Советов  
Кубань - Терек  
Ростов - Спартак-Нальчик  
Волга - Анжи

8 мая, воскресенье

Зенит - Локомотив  
Рубин - Краснодар  
Спартак - Амкар  
Динамо - ЦСКА

## 9-й тур

14 мая, суббота

Локомотив - Терек  
Краснодар - Томь  
Анжи - Кубань  
Спартак-Нальчик - Волга

15 мая, воскресенье

Зенит - Рубин  
ЦСКА - Ростов  
Амкар - Динамо  
Крылья Советов - Спартак

## 10-й тур

20 мая, пятница

Кубань - Спартак-Нальчик  
Терек - Анжи  
Рубин - Локомотив

21 мая, суббота

Томь - Зенит  
Спартак - Краснодар  
Динамо - Крылья Советов  
Ростов - Амкар  
Волга - ЦСКА

## 11-й тур

27 мая, пятница

Рубин - Томь  
Спартак-Нальчик - Терек

29 мая, воскресенье

Зенит - Спартак  
ЦСКА - Кубань  
Крылья Советов - Ростов

30 мая, понедельник

Локомотив - Анжи  
Амкар - Волга  
Краснодар - Динамо

## 12-й тур

10 июня, пятница

Динамо - Зенит  
Томь - Локомотив  
Спартак - Рубин  
Ростов - Краснодар  
Волга - Крылья Советов  
Кубань - Амкар  
Терек - ЦСКА

## 13-й тур

14 июня, вторник

Локомотив - Спартак-Нальчик  
ЦСКА - Анжи  
Амкар - Терек  
Крылья Советов - Кубань  
Краснодар - Волга

## 14-й тур

18 июня, суббота

Спартак - Локомотив  
Динамо - Томь  
Ростов - Рубин  
**Волга - Зенит**  
Кубань - Краснодар  
Терек - Крылья Советов  
Анжи - Амкар  
Спартак-Нальчик - ЦСКА

## 15-й тур

22 июня, среда

Зенит - Кубань  
ЦСКА - Локомотив  
Амкар - Спартак-Нальчик  
Крылья Советов - Анжи  
Краснодар - Терек  
Рубин - Волга  
Томь - Ростов  
Спартак - Динамо

## Второй круг

### 16-й тур

26 июня, воскресенье

**Зенит - Терек**  
Динамо - Локомотив  
Томь - Волга  
Спартак - Ростов  
Краснодар - Анжи  
Крылья Советов - Спартак-Нальчик  
Амкар - ЦСКА  
Рубин - Кубань

### 17-й тур

23 июля, суббота

Терек - Рубин  
Кубань - Томь  
**24 июля, воскресенье**  
**Анжи - Зенит**  
Локомотив - Амкар  
Спартак-Нальчик - Краснодар  
Ростов - Динамо  
Волга - Спартак

25 июля, понедельник

ЦСКА - Крылья Советов

### 18-й тур

30 июля, суббота

Рубин - Анжи  
Томь - Терек  
Спартак - Кубань

**31 июля, воскресенье**

Ростов - Локомотив  
**Зенит - Спартак-Нальчик**  
Динамо - Волга  
Краснодар - ЦСКА

**1 августа, понедельник**

Крылья Советов - Амкар

### 19-й тур

6 августа, суббота

ЦСКА - Зенит  
Анжи - Томь  
Кубань - Динамо  
Волга - Ростов

**7 августа, воскресенье**

Локомотив - Крылья Советов  
Амкар - Краснодар  
Спартак-Нальчик - Рубин  
Терек - Спартак

### 20-й тур

13 августа, суббота

Рубин - ЦСКА  
Ростов - Кубань  
Динамо - Терек  
Томь - Спартак-Нальчик

**14 августа, воскресенье**

**Зенит - Амкар**  
Волга - Локомотив  
Спартак - Анжи  
Краснодар - Крылья Советов

## 21-й тур

20 августа, суббота

**Крылья Советов - Зенит**  
Амкар - Рубин  
ЦСКА - Томь  
Терек - Ростов

**21 августа, воскресенье**

Локомотив - Краснодар  
Спартак-Нальчик - Спартак  
Анжи - Динамо  
Кубань - Волга

## 22-й тур

**27 августа, суббота**

Рубин - Крылья Советов  
Ростов - Амкар  
Волга - Терек  
Томь - Амкар

**28 августа, воскресенье**

**Зенит - Краснодар**  
Кубань - Локомотив  
Динамо - Спартак-Нальчик  
Спартак - ЦСКА

## 23-й тур

**10 сентября, суббота**

ЦСКА - Динамо  
Локомотив - Зенит  
Краснодар - Рубин

**11 сентября, воскресенье**

Крылья Советов - Томь  
Спартак-Нальчик - Ростов  
Анжи - Волга  
Амкар - Спартак

**12 сентября, понедельник**

Терек - Кубань

## 24-й тур

**17 сентября, суббота**

**Рубин - Зенит**  
Ростов - ЦСКА  
Томь - Краснодар  
Волга - Спартак-Нальчик

**18 сентября, воскресенье**

Терек - Локомотив  
Кубань - Анжи  
Динамо - Амкар  
Спартак - Крылья Советов

## 25-й тур

**24 сентября, суббота**

**Зенит - Томь**  
ЦСКА - Волга  
Локомотив - Рубин

**25 сентября, воскресенье**

Краснодар - Спартак  
Крылья Советов - Динамо  
Амкар - Ростов  
Спартак-Нальчик - Кубань

**26 сентября, понедельник**

Анжи - Терек

## 26-й тур

**1 октября, суббота**

Терек - Спартак-Нальчик  
Волга - Амкар  
Ростов - Крылья Советов  
Динамо - Краснодар

**2 октября, воскресенье**

**Спартак - Зенит**  
Анжи - Локомотив  
Кубань - ЦСКА  
Томь - Рубин

## 27-й тур

**15 октября, суббота**

ЦСКА - Терек  
Зенит - Динамо  
Крылья Советов - Волга  
Краснодар - Ростов

**16 октября, воскресенье**

Локомотив - Томь  
Рубин - Спартак  
Амкар - Кубань  
Спартак-Нальчик - Анжи

## 28-й тур

**22 октября, суббота**

Волга - Краснодар  
Терек - Амкар  
Кубань - Крылья Советов

**23 октября, воскресенье**

**Ростов - Зенит**  
Спартак-Нальчик - Локомотив  
Спартак - Томь  
Динамо - Рубин  
Анжи - ЦСКА

## 29-й тур

**28 октября, пятница**

**Зенит - Волга**  
Локомотив - Спартак  
Томь - Динамо  
Рубин - Ростов  
Краснодар - Кубань  
Крылья Советов - Терек  
Амкар - Анжи  
ЦСКА - Спартак-Нальчик

## 30-й тур

**6 ноября, воскресенье**

**Кубань - Зенит**  
Локомотив - ЦСКА  
Спартак-Нальчик - Амкар  
Анжи - Крылья Советов  
Терек - Краснодар  
Волга - Рубин  
Ростов - Томь  
Динамо - Спартак

**Примечание.** После окончания двухкругового турнира команды будут разделены на две группы (с 1-го по 8-е место и с 9-го по 16-е). Первая разыграет медали, вторая - за выживание. Оба турнира пройдут в два круга. Первые туры в группах пройдут в ноябре 2011 г., заключительные - в мае 2012-го. Тогда же состоятся и ст



Карлос привыкает к российским полям

## Первый пошел

**Роберто Карлос пока оправдывает худшие ожидания**

### Дебют

**ДЕБЮТ Роберто Карлоса в составе «Анжи» получился, мягко говоря, не впечатляющим. В матче на Кубок страны против «Зенита» первый чемпион мира в истории российской футбольной Премьер-лиги вел себя словно первый космонавт на Луне. То бишь шагал по грозненскому полю очень осторожно и неторопливо. Да и фирменными пушечными ударами не отметился.**

КОНЕЧНО, Роберто Карлосу в плане лишнего веса до своего недавнего партнера по «Коринтиансу» Роналду еще очень далеко. Зубастик, как шутили острословы, в последние годы во время трансляций вообще с трудом вмещался в кадр. Карлос пока вмещается. Но пару-тройку килограммов ему все равно сбросить явно не мешает. Функциональное состояние живой легенды вызывает много вопросов.

Времена, когда Роберто по праву считали одним из самых быстрых футболистов планеты, давно и безвозвратно прошли. Это было понятно сразу и неожиданностью во время матча в Грозном не стало. В отличие от того, что нынче бразилец не в лучшую сторону выделялся в этом компоненте даже на фоне не

самых стремительных партнеров по «Анжи», постоянно опаздывая за шустрыми соперниками.

- Он стал старше, потерял скорость, сохранив лишь мышление и технику. При этом постоянно оказывался отыгранным, - не пожалел оппонента зенитовец Данко Лазович.

Почти ровесник Карлоса Сергей Семак был более дипломатичен:

- Конечно, для него почти все в новинку. Роберто надо еще набирать форму.

Надо. Но наберет ли? И главное, входит ли в планы Роберто Карлоса этот самый пресловутый набор формы? Пока ясно только одно - бегать именитому бразильцу нравится куда меньше, чем руководить партнерами.

По словам одного из товарищей Роберто Карлоса по «Анжи», он быстро выучил по-русски слова «давай-давай», «хорошо», «привет» и «спасибо» и останавливаться на этом не собирается. Так что если Карлос не поможет ма-хачалинской команде делом, то уж словом, по-видимому, поможет точно...

...Правда, вряд ли в ближайшие дни. Сразу после матча с «Зенитом» звезда улетела на частном самолете на родину, в Бразилию. Неужели будет прилетать в «Анжи» только на матчи?

**Сергей ПОДУШКИН**  
Фото www.fc-zenit.ru

### Результат

#### ФУТБОЛ. КУБОК РОССИИ. 1/8 ФИНАЛА

**«Зенит» - «Анжи» - 3:2 (1:1). 1 марта. Грозный. Стадион им. С. Билимханова. 9000 зрителей. Судья: Каюмов (Москва).**

**«Анжи»:** Ревишвили, Р. Карлос, Тагирбеков, Ж. Карлос (Лахиялов, 14), Гаджибеков, Агаларов, Бакаев, Ахмедов, А. Иванов, Голенда, Славов (Д. Иванов, 64).

**«Зенит»:** Жевнов, Анюков, Алвеш, Мейра, Лукович, Широков, Зырянов (Семак, 71), Хусти (Данни, 57), Денисов, Быстров (Ионов, 40), Лазович.

**Голы:** Хусти, 13 (пен.); Агаларов, 22; Данни, 68; Лазович, 83; Д. Иванов, 90.

**Предупрежден:** А. Иванов, 11.

**Результаты остальных матчей:** ЦСКА - «Шинник» 1:0, «Сибирь» - «Спартак» - 0:2.

В четвертьфинале 6 апреля «Зенит» дома сыграет с ЦСКА.

## Драку не заказывали

**Как повздорили Лучано Спаллетти с Гаджиевым**

### КОНФЛИКТ

**ГЛАВНЫЙ тренер «Зенита» Лучано Спаллетти - человек позитивный и корректный, наставник «Анжи» Гаджиев - обычно интеллигентный и спокойный. Кажется, эти люди и мухи не обидят. И тут на тебе - в перерыве кубкового матча в Грозном уважаемые наставники чуть ли не склестнулись в рукопашной.**

ЭТИМ делом теперь займется Комитет по этике, который также рассмотрит просьбу «Зенита» - скосить срок дисквалификации Игоря Денисова. Не забыли еще, как в прошлом году он повздорил с коучем «Спартака» Валерием Карпинским?

В Грозном, видимо, воздух какой-то особенный. Про-воцирующий на физическое воздействие. Попросту говоря, на драки. Судей бьют, футболисты кулаками машут, а тренеры, спрашивается, чем же?

Реконструкция последних событий позволяет нарисовать следующую картину. Гаджиев, надышавшийся пьянящим грозненским воздухом, в перерыве рванул к судье. Так, мол, и так - несправедливо судишь. Проходившему мимо Спаллетти тон разговора Гаджиев Муслимовича с Альмиром Каюмовым не понравился. Да и с русским языком Лучано уже знаком не понаслышке.



Понял, что не о погоде говорят. Итальянец стремительно бросился на выручку арбитру, одернув Гаджиева. Тот, не глядя, легонько отмахнулся. Вроде как локтем. Вот, собственно, и все.

Особо отметим поразительную сдержанность Спаллетти. Понятно, ответная отмашка локтем ему нешибко понравилась. Но итальянец устраивавший кулачных боев не стал. Хотя моложе Гаджиева и, безусловно, находится в лучшей физической форме, чем наставник «Анжи».

Все в прошлом, победа добыта, никакой вендетты. Быстро остыл и Гаджиев, заявивший: «Со Спаллетти не разговаривал и его не видел. Итальянцу просто не надо было подходить, грубить и дергивать меня. Вообще мы

с Лучано могли побеседовать после игры, если у него были какие-то вопросы. А потом пожали бы друг другу руки». Кстати, не пожали.

Думаю, в следующий раз пожмут. Тем более о тренерских талантах друг друга они всегда отзывались весьма высоко. Спаллетти еще прошлым летом назвал Гаджиева «очень серьезным тренером», а тот в свою очередь в конце минувшего года нахваливал «Зенит». Работа у тренеров нервная, но они люди отходчивые... Да и матчей «Анжи» и «Зенита» в Грозном больше не предвидится. Правда, свой стартовый матч Премьер-лиги питерцы проведут именно там - против «Терека».

**Сергей ЛИНЕШИРОВ**

Рисунок

Василия АЛЕКСАНДРОВА

## Быстро не поправится

**«Зенит» надолго потерял Владимира Быстрова**

### Потеря

**ЕЩЕ один матч, еще одна потеря «Зенита». На сей раз очень болезненная. Владимир Быстров в Грозном получил серьезнейшую травму колена и, скорее всего, выбыл из строя на пять-шесть месяцев.**

К СОЖАЛЕНИЮ, проблемы с коленями возникали у Быстрова и раньше. В сентябре 2007-го он, будучи игроком московского «Спартака», повредил крестообразные связки и выбыл из строя на три месяца. В ноябре 2008-го опять-таки возникли проблемы. Врачи опасались рецидива старой травмы, но после детального обследования худшие опасения не оправдались.

Увы, судя по всему, сейчас ждать хеппи-энда не стоит. По сведениям из клуба, футболист повредил крестообразные связки колена. Какие конкретно, пока не ясно. Однако поверьте, какую ни



Кто заменит Быстрова?

образной связки, от которого настрадался Мигель Данни. В мае 2009-го португалец получил эту тяжелейшую травму на тренировке «Зенита», а в следующий раз в стартовом составе вышел только в марте 2010-го. Точный характер повреждения Быстрова станет ясен после обследования в Германии, куда Владимир улетел вчера. Но, судя по прогнозам в пять-шесть месяцев, подозревают как раз переднюю крестообразную.

- Покупки планировались на лето. Но не исключено, что в связи с травмой Быстрова кто-то появится уже сейчас. Причем это могут быть как отечественные, так и зарубежные футболисты, - заявил спортивный директор «Зенита» Игорь Корнеев.

Действительно, равнозначной замены Владимиру на правом фланге полузащиты нет. Причем не только в «Зените», но и в сборной России. Разве что Алан Дзагоев из ЦСКА...

**Константин МАЛИНИН**

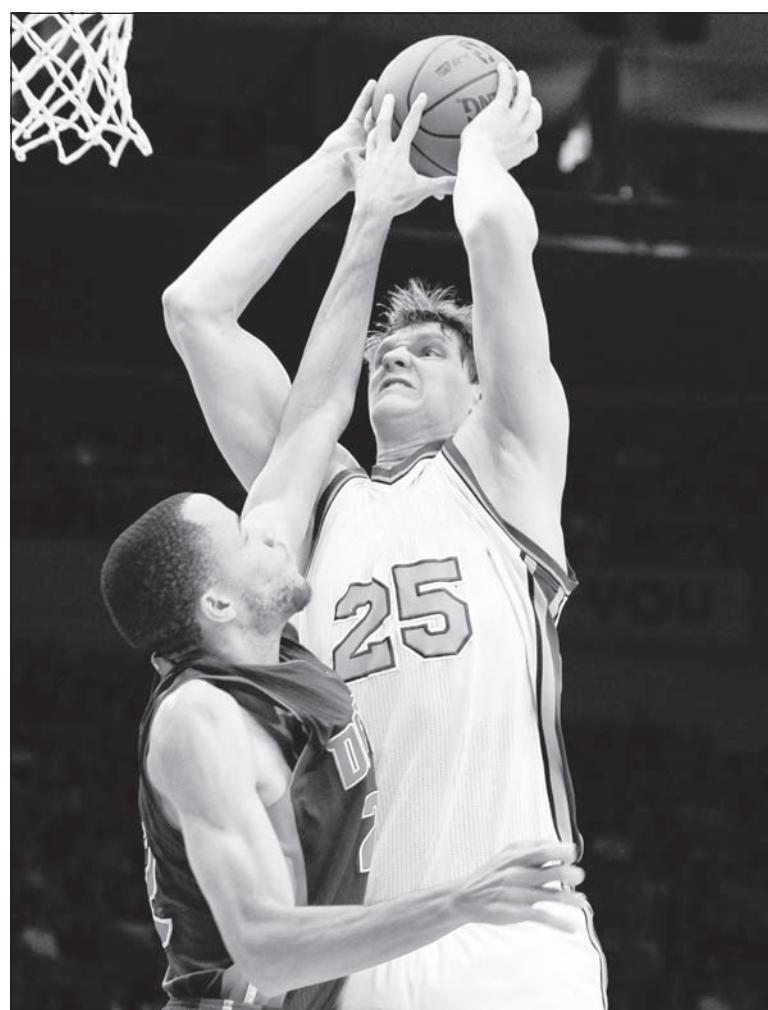
Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА

## ■ ПОД КОЛЬЦОМ

**ВОСПИТАНИК** питерского баскетбола Тимофей Мозгов на днях дебютировал в составе клуба НБА «Денвер Наггетс». В победном матче против «Орландо» Мозгов набрал шесть очков, сделал четыре подбора и даже однажды эффектно накрыл бросок неизвестного соперника. Впрочем, на новом месте работы Тимофею расслабляется рано. Спокойной баскетбольной жизни нет и не предвидится.

ЖИЛ Мозгов в Нью-Йорке не тужил. Главный тренер знаменитых «Никс» нашего центрового хвалил на все лады, называя будущим команды. Само собой, светлым. И даже в последнее время баловал Тиму большим количеством игрового времени. Баскетболист доверие оправдывал, однажды набрал 23 очка, что для новичка - просто супер. В общем, почти идея. Но на прошлой неделе безмятежному существованию Тимофея в НБА пришел конец. Его обменяли. Быстро, но болезненно.

Пришлось переезжать из красивейшего Нью-Йорка в захолустный Денвер. Но это еще полбеды. Главное, что новому клубу в данный момент Мозгов по большому счету не особо нужен. Там уже есть сильный центровой, Нене из Бразилии, и пара-тройка достойных «больших» дублеров. А Тимофея взяли, можно сказать, на перспективу или на случай форс-мажора вроде травмы. И в первых трех матчах Мозгов, как и предсказывали эксперты, прочно уселился в запас. Откуда не вышел ни на одну секунду.



Тимофей переехал из Нью-Йорка в Денвер

## Делу - час, потехе - время

Почему большинство клубов КХЛ играют меньше полугода

## ■ ШАЙ-БУ!

**ЕСЛИ** доблестные армейцы с Невы в кратчайшие сроки разобрались с изначально скромным «Спартаком», а не менее доблестный «Салават» - с чуть менее скромной «Сибирью», остальные участники плей-офф Континентальной хоккейной лиги устроили нешуточные битвы. Что ни матч, то красота. Вот только почему такой красоты не было по ходу регулярного чемпионата? И не слишком ли длинные каникулы получаются у неудачников Кубка Гагарина, не говоря уже о тех, кто туда вообще не попал?

КОЛЛЕКТИВЫ, не попавшие в плей-офф, теперь сыгают официальные матчи только в сентябре, то есть полгода спустя. С учетом предсезонки ничего не сделано продлится четыре месяца, тоже, согласитесь, не кисло. Немногим меньше будут «куриль бамбук» команды, вылетевшие в первом раунде Кубка Гагарина. У вылетевших во втором этот период составит три с половиной месяца.

Такого нигде в мире нет,

даже в таких европейских хоккейных державах, как Швеция и Финляндия. В НХЛ, как известно, до сих пор продолжается регулярка, а Кубок Стенли завершится уже по окончании чемпионата мира. Ну а у нас, вероятно, вновь в день рождения Юрия Алексеевича Гагарина, причем наверняка финалисты очень постараются, чтобы провести все семь матчей. Как обычно.

Можно говорить о том, что календарь КХЛ составлен с учетом интересов сборной России, которой необходимо должным образом подготовиться к майскому чемпионату мира. Да, это важно. Но, во-первых, не все хоккеисты играют за сборную. А во-вторых, в КХЛ вбухиваются такие средства, что вся ледовая Россия просто обязана быть обеспечена большим хоккеем чуть больше, чем шесть месяцев в году.

Регламент КХЛ на будущий сезон пока даже не рассматривался. Как и состав участников. Глядишь, расширимся-стаки в Европу. Но с календарем что-то нужно делать. Например, дополнительные турниры для неудачников устраивать, тоже кубковые и тоже чтобы стимул был. Какой? Ну например, право сы-



Армейцам долго пришлось ждать своего нового соперника по плей-офф

грать коммерческий матч с клубом НХЛ, коли будут такие перспективы. Или поехать на престижный Кубок Шпенглера в Швейцарию, где в прошлом декабре играл питерский СКА. Можно много про-тих вариантов найти.

По крайней мере, это хотя

бы проще, чем обеспечить качественный хоккей в регулярном чемпионате. Он ведь по большому счету просто теряет всякий смысл. Потому все так и получается: в начале осени команды не спеша втягиваются в сезон, затем устают, а уже после Нового

года турнир превращается в фарс с заранее известными результатами матчей.

Пока же мы с вами можем наслаждаться великолепным плей-офф. Кто его выиграет, предсказать невозможно.

**Константин МАЛИНИН**  
Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА

## ■ КОРОТКО

**Кто покажет футбол**

РФПЛ подписала новый полуторагодичный контракт с телекомпанией «НТВ-Плюс», которая покажет все матчи РПФЛ. Известно, что один матч в туре можно будет увидеть по одному из центральных телеканалов, вероятно по Первому. Также на матчи Премьер-лиги претендует «Россия-2», которая покажет и матчи ФНЛ (первого дивизиона), по одному в неделю. Матчи «Зенита» планирует показывать 100ТВ.

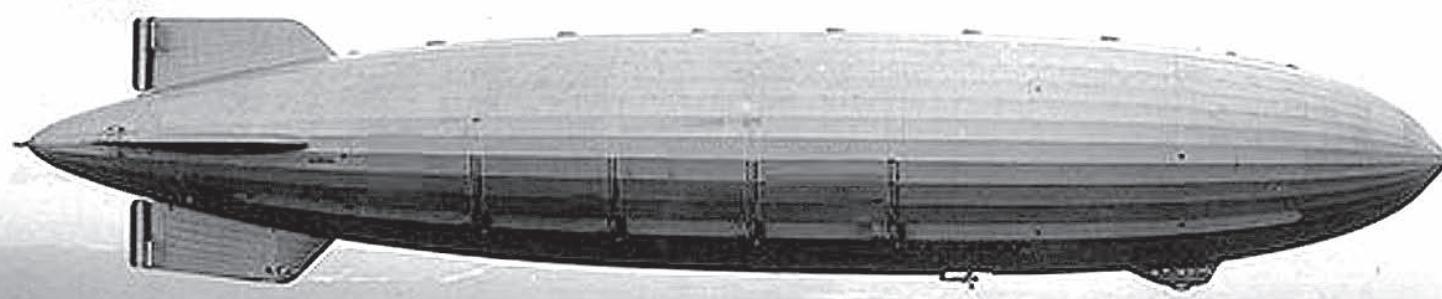
**«Спартак» ждет французов**

Баскетбольный питерский «Спартак» проиграл в Израиле матч 6-го тура «Кубка Вызова» клубу «Маккаби» из Хайфы - 86:92. Однако эта неудача не сказалась на итоговом результате. Соперником «Спартака» в плей-офф станет французский «Гравлен».

**Лучшие - из Коми**

В рамках общероссийского проекта «Мини-футбол - в школу» в городах Коммунаре и Гатчине Ленинградской области состоялись соревнования по мини-футболу среди школьных команд Северо-Западного региона. Никому не оставили шансов девушки из Республики Коми - из гуманитарно-педагогического лицея города Ухты и усть-вымской СОШ № 2. Среди юношей победу одержали ба-башевская СОШ № 65 из Вологодской области и стремуткинская СОШ из Псковской области.

**Сергей ПОДУШКИН**



«Граф Цеппелин»  
106 часов летал  
над Северным  
Ледовитым океаном



Профессор Молчанов  
во время полета в Арктику  
впервые запустил свои  
только что изобретенные  
радиозонды

(Продолжение.  
Начало в номерах  
от 17, 24, 31 января,  
7, 14 и 28 февраля)

## Изобретатель радиозонда

В замечательной книге радиста Эрнста Кренкеля «RAEM - мои позывные» есть такие строчки о его коллеге по экспедиции на дирижабле - изобретателе первого в мире радиозонда Павле Александровиче Молчанове: «Аэромология в ту пору еще лишь формировалась, но профессор Молчанов уже преподавал эту дисциплину, имел много трудов, а главное, успел сделать изобретение, которое иначе как прекрасным даром человечеству не назовешь... Молчанов - невысокого роста, с корпульентной фигурой, а попросту говоря, очень тучен. Его серый костюм всегда тщательно отутюжен, над тугу накрахмаленным воротничком безузоризненно белой рубашки сияет круглое, добродушное лицо с аккуратно подстриженными усами и белесыми, выгоревшими бровями. Лицо Молчанова буквально источало доброжелательность. Профессор оказался весельчиком, и мы тотчас принялись выкладывать друг другу наши запасы анекдотов. А затем сыскалась еще одна точка соприкосновения - Молчанов великолепно разбирался в радиотехнике. Радио тоже стало темой наших бесед, из которых я узнал, что микрорадиопередатчик зонда он не только сам сконструировал, но и изготовил собственноручно. И

# На дирижабле из прошлого в будущее

**Двое из четырех советских участников  
арктического полета «Графа Цеппелина» -  
профессора Рудольф Самойлович и Павел Молчанов -  
были объявлены «врагами народа»**

это не было только лишь искусством рук радиолюбителя. Профессор Молчанов столь тонко знал радиотехнику, что сумел разработать систему кодирования всех параметров, которые регистрировал радиозонд, забравшись на большие высоты».

А дальше Кренкель, гордый, что ему «пришлось участвовать в одной экспедиции с этим выдающимся ученым», рассказывает о первом запуске радиозонда с дирижабля у Северной Земли. О том, как водородом наполнялась пятикубометровая оболочка, как подвешивался к аэростату коротковолновый радиопередатчик, как гильотина с часовым механизмом отсекала тянувший вниз оболочку грузик и зонд уходил на высоту, передавая в эфир показания своих приборов.

А через два года, в тридцать третьем, в полярной обсерватории на Земле Франца-Иосифа, в бухте Тихой, была установлена первая в мире автоматическая метеорологическая станция профессора Молчанова. Без помощи человека она передавала на коротких волнах сведения о погоде. Произошло это как раз в конце второго МПГ.

...В феврале 1941 года изобретатель радиозонда стал заведовать созданной им кафедрой авиационных приборов Ленинградского авиационного института - нынешнего Санкт-Петербургского государственного университета аэрокосмического приборостроения. Прозаведовал меньше двух месяцев. В апреле 1941-го профессора арестовали, а вскоре он погиб - в самом начале войны заключенных погрузили на баржу и отправили через Ладогу. То ли она случайно утонула, то ли ее потопили - до сих пор не ясно.

Так что дата смерти профессора Молчанова так и не известна.

Но в знаменитом третьем издании капитального труда профессора Владимира Юльевича Визе имя Молчанова

нова не вычеркнуто, хотя о научном руководителе экспедиции на «Графе Цеппелине» Рудольфе Лазаревиче Самойловиче нет ни слова. Объясняется все очень просто: в 1939 году, к моменту выхода книги в свет, профессор Самойлович уже второй год сидел во внутренней тюрьме НКВД в Москве, а у его коллеги по экспедиции 1931 года профессора Молчанова арест был еще впереди.

## «Враги народа»

Я представляю, с каким тяжелым сердцем вычеркивал Визе все новые и новые имена отлично знакомых ему по Арктике, а порой и близких по духу людей, объявленных «врагами народа».

Первооткрывателя норильских месторождений каменного угля и медно-никелевых руд профессора Николая Николаевича Урванцева, нанесшего на карту огромный архипелаг - Северную Землю. Как раз во время зимовки Урванцева с четырьмя его товарищами на острове Домашнем «Граф Цеппелин» должен был забрать его, но из-за тумана сесть не смог, и профессор остался на вторую зимовку. «За вредительство и соучастие в контрреволюционной организации осужден на 15 лет исправительных лагерей по ст. 58, п. 7 и 11». К счастью, выжил... Я надеюсь когда-нибудь рассказать о своих многочисленных встречах с Николаем Николаевичем, о том, как ездил по Таймыру - по местам, где он работал геологом, а потом многие годы там же был зэком, продолжая работать, и даже нашел на Таймыре урановые руды для создававшейся тогда в СССР атомной бомбы... В начале восьмидесятых я часто бывал у него дома рядом с Парком Победы - на Кузнецовой. Много лет я собирал материалы для книжки о геологии, поставившем первый дом Норильска. Но книжку так

и не написал. Зато снял документальный фильм «История одной любви» о жизни Николая Николаевича и его жены Елизаветы Ивановны, отыскавшей мужа даже в ГУЛАГе в Норильске, куда она отправилась вслед за профессором и где в 1985-м согласно завещанию захоронена урна с его прахом. Он умер на 93-м году жизни.

**Рудольф  
Самойлович  
был расстрелян.  
Павел  
Молчанов  
после ареста  
погиб  
на Ладоге.**

Исследователя арктических ледников Михаила Михайловича Ермолова - одного из главных игроков знаменитой «сборной СССР», как в шутку с уважением называли полярную команду соратников и учеников Самойловича. Пятнадцатилетним пареньком пришел Ермолов в 1920 году в только что созданную Самойловичем Северную научно-промышленную экспедицию, с которой берет свое начало Арктический и антарктический научно-исследовательский институт. Ермолов был женат на сестре Самойловича. Так что кроме традиционных обвинений в шпионаже и в том, что геолог М. М. Ермолов занимался «вредительским отрывом народных средств на бесплодное изучение дна Ледовитого океана» - того самого океана, где теперь найдена чуть ли не третья мировых запасов углеводородов, - ему вменяли, конечно, и связь с «врагом народа». За что и получил двадцать лет лагерей. Сумел не только выжить, но, будучи зэком, изобрел оригинальный метод прокладки рельсов и шпал в условиях вечной мерзлоты. Вернулся только в 53-м. Основал кафедру ге-

графии океана на географическом факультете Калининградского государственного университета. Преподавал на геофаке Ленинградского университета. Как и Урванцев, награжден Золотой медалью Географического общества СССР. И тоже прожил довольно долгую жизнь - умер в 85 лет.

Нет имени и Николая Ивановича Евгенова - замечательного офицера-гидрографа, выпускника Императорского морского корпуса. Это он, будучи участником экспедиции Бориса Вилькицкого, на ледоколе «Таймыр» первым увидел 3 сентября 1913 года на границе Карского моря и моря Лаптевых берега неизвестного архипелага, позже названного Северной Землей и обследованного спустя двадцать лет геологом Николаем Урванцевым. Полярник, доктор географических наук и профессор Ленинградского гидрометеорологического института Евгенов скончался в 75-летнем возрасте.

Да и как могут быть упомянуты заслуги «врагов народа», если предисловие к очредному изданию Визе открывает словами: «Советские полярники, руководимые партией и правительством и лично товарищем Сталиным, добились новых и весьма значительных успехов в деле за воевания Арктики».

Эту неизбежную для того времени преамбулу он вряд ли писал по зову сердца. Да и имена замечательных полярников Визе вычеркивал из своей книги явно из-под палки.

Но и Самойлович, и Урванцев, и Евгенов неоднократно упоминаются в великолепной работе профессора Визе «История исследования Советской Арктики», пережившей в первой половине тридцатых несколько довоенных изданий. В моей библиотеке книга 1935 года.

**Владимир СТРУГАЦКИЙ**

(Продолжение  
в следующем номере)



СКАНВОРД

Ответы на странице 39

