



**Олимпийским  
талисманом вместо  
Чебурашки  
станет  
Белый Медведь?**

стр. 34



**Петербургское  
метро:  
бухгалтерия  
Гарюгина  
под завесой  
тайны**

стр. 8



**ТВ-ПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ С АНОНСАМИ ВСЕХ ФИЛЬМОВ**

**ЗАПАХЛО  
ЖАРЕНОЙ!**

Цены  
на картошку  
весной  
могут взлететь  
до 100 рублей

стр. 12



**Жерар  
Депардье  
русует  
на глазах**

стр. 30



**Директор  
цирка  
Григорий  
Гапонов  
ругает  
клоунов**

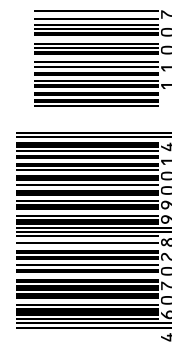
стр. 11

**Плюсы  
и минусы  
летнего  
времени**

стр. 12

**«Господин  
полицейский» еще  
должен заслужить  
доверие народа**

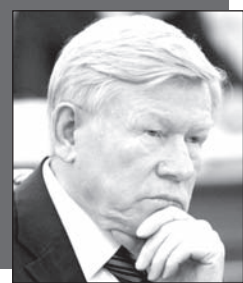
стр. 6





## СКАЗАНО!

## ОБ ИНОПЛАНЕТЯНАХ



**«Роскосмос никаких переговоров с инопланетянами не ведет».**

Анатолий ПЕРМИНОВ,  
глава Роскосмоса

## О СОВЕТСКОМ ТВ



**«Далеко не все, что там показывали, было интересно. Например, выходил дяденька к доске и мелом писал формулы. Даже тогда это не впечатляло».**

Дмитрий МЕДВЕДЕВ,  
президент России

## О КОРРУПЦИОНЕРАХ



**«Кого поймают, тот будет сидеть».**

Виктор ЯНУКОВИЧ,  
президент Украины

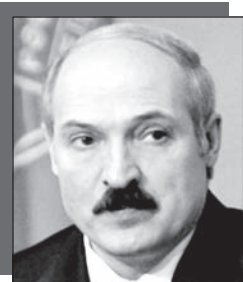
## О ЖИВОТНЫХ



**«Инвестор - это такое существо, которое всегда хочет инвестировать, как любое животное хочет есть».**

Анатолий ЧУБАИС,  
глава «Роснано»

## О НЕПОПУЛИЗМЕ



**«Мы должны беречь как зеницу ока и лелеять наш народ, и это не популизм».**

Александр ЛУКАШЕНКО,  
президент Белоруссии

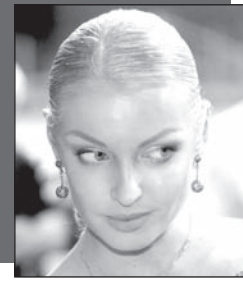
## О ДЕМОГРАФИИ



**«В ситуации, в которой находится Россия, уговаривать рожать бесполезно: жилья нет, сосульки падают - чего рожать детей?»**

Владимир ЖИРИНОВСКИЙ,  
лидер ЛДПР

## О СЕБЕ, ЛЮБИМОЙ



**«Я очень добрая душа и доброе сердце, но в гнев я страшна».**

Анастасия ВОЛОЧКОВА,  
балерина



Будут ли едины народ и армия?

# «Хуже, чем при Мубараке, уже не будет!»

## Россияне, постоянно живущие в Египте, рады отставке его президента

### В ЦЕНТРЕ СОБЫТИЙ

**ВСЕ российские туристы на минувшей неделе покинули Египет. Курорты Красного моря практически вымерли. Однако, как ожидают туроператоры, уже в начале марта стартует обратный процесс. Между тем во время беспорядков мало кто вспоминал о наших согражданах, для которых Египет стал второй родиной. Сотни россиян, постоянно живущих в Каире, за две недели испытали страх, гнетущее чувство неопределенности, а теперь - радость, что все закончилось, и тревогу за будущее страны...**

### «Мама, они нас убьют?»

Большинство наших соотечественников, с которыми удалось пообщаться «Смене», признались: об эвакуации они не думали. При этом русские египтяне сполна вкусили все «прелести» бунта.

Елена Эль-Абуди живет в Каире уже восьмой год. Она переехала в столицу Египта вслед за мужем, здесь у них родились двое сыновей. Несмотря на то что семья живет в престижном районе города, довольно далеко от площади Тахрир, беспорядки быстро докатились и до него...

- Для меня стало настоящим шоком, что в Каире в одночасье

исчезла вся полиция и появились мародеры, - рассказала Елена. - Самыми страшными для нас стали несколько дней, когда не работала телефонная связь. С улицы периодически доносились звуки выстрелов. Мы закрылись дома, приставили к двери стремянку - на тот случай, если начнут вламываться в квартиру. Рядом с кроватью у нас лежали металлический прут и молоток. Признаться, мне было очень страшно за детей. Моему старшему сыну пять лет, и я не знала, что ему ответить, когда он спросил: «Мама, они нас убьют?»

В самые страшные минуты Елена пыталась дозвониться до российского консульства, чтобы спросить совета. Но там просто никто не брал трубку. Елена даже написала письмо Владимиру Путину с просьбой разобраться в безобразной, с ее точки зрения, работе консульства...

### Народ горячий, но не воинственный

- В Александрии, конечно, все было гораздо спокойнее, чем в Каире, - рассказала нам еще одна россиянка, Наталья Доронина. - О происходящем напоминали разве что танки на улице. Правда, мародеры все-таки разграбили один торговый центр, я видела много сгоревших машин, в том числе полицейских. Так что в некоторые моменты становилось действительно страшно. Но эвакуацию в Россию я отложила до худших времен. Египтяне - народ горячий, но не воинственный...

Гражданин России Игорь Кушпель, эксперт в сфере компьютерных технологий, живет в Каире с раннего детства. Сюда его привезла мать, у которой появился ухажер египтянин. Потом этот человек смылся - вместе со всеми деньгами россиянки. Игорь и его мать оказались в Каире в положении бомжей - свое голодное и нищее детство он не забудет никогда. И все же молодой человек сумел получить образование и выбиться в люди.

- Лично я беспорядков почти не заметил, - рассказал Игорь Кушпель. - Сидел дома и смотрел телевизор. Правда, ходил вместе с соседями дежурить на улице - останавливали людей, проверяли документы... Мое личное мнение - в результате этих событий в стране вряд ли что-то изменится к лучшему или хотя бы подешевеет...

### Хочешь жить - плати

Впрочем, как это ни удивительно, большинство опрошенных нами египетских россиян студенческое восстание поддерживают. Они считают, что такая богатая ресурсами страна (только Суэцкий канал и туризм приносят Египту миллиарды долларов дохода) непозволительно мало и плохо заботилась о своих гражданах. В стране сложилась система, очень напоминающая нынешнюю российскую: отсутствует средний класс, немного богатых людей и огромная масса бедности. «Бесплатные» обра-



зование и здравоохранение просто ужасные. А 200 долларов в Каире - довольно неплохая зарплата...

- При этом цены в египетской столице довольно высокие, - рассказывает Елена Эль-Абуди. - Например, когда у меня младший сынишка ходил в детский сад, мы платили в переводе на рубли примерно 8 - 9 тысяч в месяц. Более дешевые садики шокировали меня тем, что дети там спят на полу на матрацах - им даже обувь не снимают. А за обучение старшего в школе (в школу в Египте идут с четырех лет) мы платим около 50 тысяч рублей в год. Это одно из самых дешевых учреждений.

Еще плачевнее ситуация с медициной. Например, один визит к детскому доктору обходится Елене в сумму около тысячи рублей.

- Недавно умерла наша дальняя родственница со стороны мужа - совсем молоденькая девушка, - рассказывает Елена. - Она была на последнем месяце беременности, и ее ребенок погиб. Начался сепсис, который врачи вовремя не диагностировали. С семьей за переливание крови потребовали 40 тысяч

**«С улицы периодически доносились звуки выстрелов. Мы закрылись дома, приставили к двери стремянку - на тот случай, если начнут вламываться в квартиру. Рядом с кроватью у нас лежали металлический прут и молоток. Признаюсь, мне было очень страшно за детей».**

рублей - для нее эта сумма оказалась неподъемной, ее просто не успели собрать...

Что уж говорить об орга-

низации детского досуга - о нем здесь вообще мало кто думает. Елена с ностальгией вспоминает об игровых площадках в российских дворах - в Каире с малышами элементарно негде погулять...

## Что дальше?

Уровень жизни россиян, постоянно проживающих в Египте, гораздо выше, чем у коренного населения, поэтому на Тахрире их не было. Но наши соотечественники тоже ждали перемен.

- Жаль только, что столько крови пролилось, - говорит Наталья Доронина. - Мой муж работает в туристическом бизнесе, в результате беспорядков остался без дела. На отставку Мубарака мы отреагировали с огромным облегчением - ситуация наконец-то сдвинулась с мертвой точки, и это уже хорошо. Неопределенность очень утомляла.

- Во время беспорядков созданная Мубараком система показала свою полную несостоятельность, - говорит Елена Эль-Абуди. - Почему из городов разом исчезла вся полиция? Каким образом из тюрем удалось освободиться заключенным? Почему у многих пойманных мародеров оказывались удостоверения полицейских и оружие? Грош цена такому президенту, который все это допустил! Лично я очень рада, что отставка Мубарака состоялась. Внешние события очень сплотили египетский народ. Хуже, чем при Мубараке, уже точно не будет!

Правда, в отличие от восторженной египетской молодежи, празднующей победу, египетские россияне не верят, что счастливое будущее наступит уже завтра. Наши соотечественники лучше других знают, к чему иногда приводят революции. Поэтому Игорь Кушпель по-прежнему мечтает переехать в Германию. А Елена Эль-Абуди подумывает о том, чтобы все-таки вернуться в Россию - ради будущего своих детей...

**Ольга РЯБИНИНА**  
Фото Reuters

## VIP-ОПРОС



**ПО ПРЕДЛОЖЕНИЮ** Общественной палаты по разработке социальных стандартов для малообеспеченных слоев населения России уже в этом году могут ввести продовольственные карточки. По задумке, по ним, оплаченным из федерального бюджета, можно будет получать продукты питания отечественного производства в определенных магазинах.

## Что лучше дать неимущим - деньги или карточки?

- поинтересовались мы у известных петербуржцев

**Андрей ЗАБЛУДОВСКИЙ,**  
музыкант:

- И все-таки лучше дать малоимущим деньги. Жизнь показывает, что деньги - это выбор, а карточки - навязанный ассортимент.

**Елена ТОПИЛЬСКАЯ,**  
писатель, юрист:

- Лучше всего дать людям работу с достойной оплатой. Но не все малоимущие трудоспособны. И что лучше для последних? Мне кажется, в любом случае не стоит тратить деньги на печатание карточек и содержание контор по их выдаче и контролю за расходованием.

**Борис КИСЕЛЕВ,**  
депутат Законодательного собрания Петербурга:

- Наверное, карточки лучше. Ведь что греха таить, есть категория малоимущих, которая любые деньги тут же использует неразумно, а то и просто пропьет. Если же выдача и отоваривание карточек будут четко организованы, то люди хотя бы будут сыты и не нанесут вреда своему здоровью. И что немаловажно, здоровью окружающих.

**НА ПРОШЛОЙ** неделе американская певица Кристина Агилера опозорилась, исполняя гимн США на открытии футбольного матча. Дама забыла слова главной песни своей страны!

## А вы знаете слова русского гимна?

- спросила «Смена»

**Татьяна БУЛАНОВА,**  
певица:

- Я пела наш гимн однажды на открытии хоккейного турнира в Петербурге. Но, бывает, строчки советского варианта так и всплывают в памяти: они прекрасно ложились на музыку.

**Михаил БОБРОВ,**  
почетный гражданин Санкт-Петербурга:

- Да как же не знать! Я и сейчас могу вам спеть гимн целиком!

**Михаил СВЕТИН,**  
актер:

- Нет, не знаю. И сталинского гимна тоже не любитель. А вот гимн, который был между ними, - Патриотическую песню Глинки - очень уважаю. Великолепная музыка, со звоном колоколов, светлая, возвышающая и торжественная. Превосходный был гимн в девяностые!

Вопросы задавала  
**Людмила АНДРЕЕВА**  
Рисунок Леонида МЕЛЬНИКА



Елена и ее сыновья впервые увидели танк у своего дома

# Не революция, а военный переворот

## ПОДОПЛЕКА

**МИРОВОЕ** сообщество постепенно приходит к пониманию того, что произошло в Египте в минувшую пятницу. Отставка Хосни Мубарака, о которой он лично не заявлял, и переход власти к Высшему военному совету расцениваются рядом западных политических деятелей как военный переворот. Похоже, генералы воспользовались студенческими волнениями и захватили власть, поставив Мубарака перед фактом: или он уходит сам, или армия возглавит бунт - и тогда только держись.

ПРАВДА, уход египетского президента Запад все равно

называет «позитивным событием». Но определенную обеспокоенность уже высказывает. Генералы и демократия - вещи, как известно, несовместимые. Захочет ли Высший военный совет отдать власть новому президенту, которого должен избрать народ Египта, - бабушка надвое сказала. Во всяком случае, с начитавшейся Интернета молодежью на площади Тахрир, которую Мубарак не решался разогнать, новая власть миндальничать не собирается - при насильственном разборе баррикад против нее была применена сила.

И действительно: что это они продолжают бунтовать? «Революция» закончена, все свободны!

**Алексей НИКОЛАЕВ**



Мубарака просто поставили перед фактом



## ■ СКАНДАЛ

Иногда  
лучше петь,  
чем говоритьЮрий Шевчук  
вступился за «Войну»

**ШОКИРУЮЩЕЕ** видео-обращение записал и выложил в Интернет знаменитый питерский рокер Юрий Шевчук. Человек, прочно ассоциирующийся у перестроечного поколения со словом «совесть», выступил в защиту находящихся под арестом хулиганов из так называемой арт-группы «Война», изуродовавших в прошлом году Литейный мост огромным изображением полового органа и перевернувших несколько милицейских машин.

МУЗЫКАНТ Шевчук в последнее время вообще совершает много необъяснимых поступков. Его оппозиционные речи полны справедливых слов, под которыми подпишется каждый, но когда Юрий Юлианович начинает публично защищать олигарха Ходорковского, ни с того ни с сего заявляет о готовности баллотироваться в президенты или, как сейчас, оправдывает хулиганье, начинаешь сомневаться: а тот ли Шевчук все это делает? И по своей ли собственной воле?

Видеообращение в защиту «Войны» производит странное впечатление - как будто рокеру подсказывают, что и как говорить. «Я понял, да», - говорит Шевчук кому-то за кадром перед тем, как начать свою речь. А в конце и вовсе запутывается в словах: «Свободу «Войне»! Странно звучит... Нет войне, но - свободу! (Смеется)... Свободу «Войне»! Война, свобода... В общем (смеется), ребятам - свободу!»

Все-таки иногда лучше петь, чем говорить. Впрочем, странная проза Юрию Шевчуку все равно простится - за его чудесные стихи и бессмертные песни.

Алексей НИКОЛАЕВ

Самолечение?  
А как же иначе!Почувствовав недомогание, мы не спешим  
обращаться к врачу, а привычно открываем  
домашнюю аптечку. Почему так происходит?

## ■ ЭПИДЕМИЯ

**СРЕДИ** ночи я проснулась оттого, что все мое тело ломало, как после занятий в спортзале. Но это не было похоже на приятную боль натруженных мышц. К ломоте конечностей добавились слабость, легкий озноб, а потом еще и боли в животе. Поставила градусник - 38,7. И что теперь делать, среди ночи-то? Покопалась в аптечке. Нашла циклоферон и антигриппин. Но облегчения не почувствовала ни через час, ни через два. Знакомая ситуация, правда?

РАННИМ утром, когда со сто двадцать пятого раза дозвонилась до поликлиники, в регистратуре спросили о температуре и со словами «доктор будет» положили трубку. А когда он будет? Этот вопрос остался без ответа, поскольку больше дозвониться я не смогла.

Ожидая доктора, я пила чай с медом, заглывала витамины, которые остались после прошлой простуды, еще раз приняла антигриппин, но чувствовала себя только хуже. Врач пришла под вечер, спросила, что я принимаю, сказала продолжать лечиться названными мною лекарствами и велела через пару дней, когда температура спадет, прийти к ней на прием.

Поликлиники у нас нынче работают строго по статалонам, в которых указаны дата и время посещения врача и номер в очереди. Законопослушные больные выкрикивают свои номера и выстраиваются в унылую очередь под дверью кабинета. Почему врач не задержалась у меня дома, не расспросила подробно о заболевании, я поняла, сидя в этой очереди.



В аптеке вас вылечат быстрее, чем у врача?

Помимо «талонных» пациентов ждут приема и те, кто уже получил больничный, поэтому вместо положенных двадцати человек врач за четыре часа работы обслуживает 40, а то

и 50 - а это деньги, которые потом поликлинике выделит страховая компания.

Но что за медпомощь в режиме «ускоренной перемотки»? Нехитрая арифметика

выдает цифру: на одного посетителя врач может потратить максимум 6 минут (заметьте, за это время пациент должен раздеться и одеться, доктор его осмотреть, выслушать жалобы, послушать дыхание и работу сердца, измерить давление, записать все в карточку, назначить анализы, дать рекомендации). Мой номер был 26. Участковый врач была, простите за каламбур, вполне участлива, но чувствовалось, что у нее в голове назойливо тикают часы, ведь у кабинета сидит еще полтора десятка больных. Примерно столько же затемпературивших граждан ждали в этот день ее по вызову на дом.

А на следующий день я узнала, что в Петербурге зарегистрирована первая смерть от свиного гриппа. Только тогда задумалась: почему никого из той самой сидячей очереди не отправили на анализ, определяющий разновидность гриппа? Наверное, медики и пациенты вынуждены были сойтись в молчаливом согласии и не копаться в «ненужных» подробностях. Изможденным от болезни и многочасового ожидания людям, конечно, все равно, какой у них грипп - свиной, птичий или верблюжий. Всем просто хотелось поскорее вернуться домой и принять горизонтальное положение, а врачу требовалось за считанные минуты умудриться сделать правильные назначения. А там уж как повезет...

Ольга ЖУРАВЛЕВА

Фото Святослава АКИМОВА

## ■ НА ЗАМЕТКУ

## Самые живучие мифы о гриппе

● При высокой температуре нужно сразу выпить жаропонижающее средство

Сбивать температуру необходимо, когда она поднялась выше 38 градусов и появились мышечные боли, сильная слабость, ломота в суставах. Меньшую температуру спешить сбивать не стоит, поскольку она свидетельствует о том, что ваш организм активно борется с болезнью.

● Грипп можно лечить антибиотиками

Антибиотики ведут борьбу с бактериями, а грипп вызывают вирусы. Поэтому необходимо принимать только противовирусные препараты.

● Народными средствами - луком, чесноком и лимоном - можно обезопасить себя от вируса гриппа

Витамины, а также свежие овощи и фрукты повышают общую сопротивляемость организма, но от вируса не застрахуют.

● Если сделал прививку от гриппа, то больше им уже никогда не заболеешь

Прививок от гриппа на всю жизнь нет и, видимо, не будет. Прививаться следует не позже чем за 2 недели до эпидемии. Когда же эпидемия началась, делать это уже бессмысленно. Прививка не дает абсолютной гарантии, что вы не заболеете. Но у привитых людей грипп, если они все же заболевают, протекает легче и без осложнений.

## Так отдохнул, что стал инвалидом

Петербургец, которого укусила египетская акула-людоед, выписался из больницы

■ ГРОМКАЯ  
ИСТОРИЯ

**В ПЯТНИЦУ** чиновник Петроградского района Санкт-Петербурга, а в прошлом - морской офицер Евгений Тришкин, который потерял левую руку во время нападения акулы в Египте, покинул стены Военно-медицинской академии. Однако страдания Евгения, чей отдых на курорте превратился в кошмар, не окончены.

ЕЩЕ восемь месяцев он будет проходить реабили-

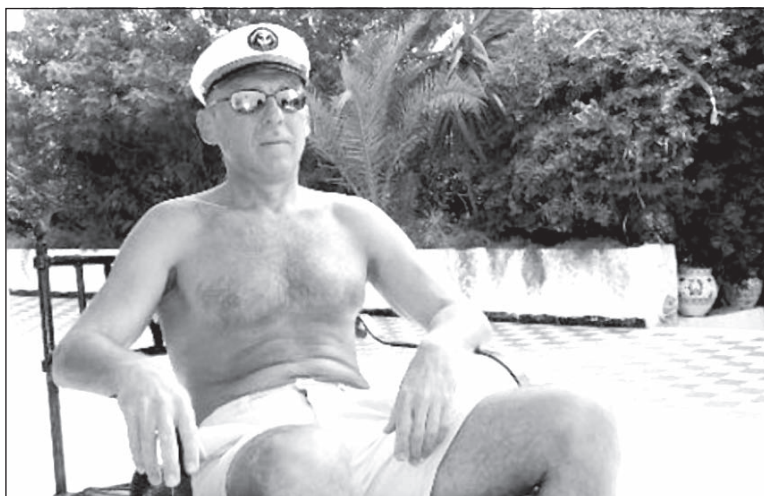
тацию, чтобы разработать свою правую руку - врачам с большим трудом удалось ее спасти после того, как кисть «пожевала» хищница. Также в ближайшие недели соберется специальная комиссия, чтобы установить степень инвалидности Тришкина в связи с потерей левой руки. После чего Евгений отправится в Центр медико-социальной экспертизы, протезирования и реабилитации инвалидов им. Альбрехта, где для него будут подбирать подходящий протез.

- Коллеги и друзья меня поддерживают, и я в будущем надеюсь вернуться на свою

прежнюю работу, - говорит Тришкин. - Однако понимаю, что впереди еще много испытаний. Материальной компенсации от египетской стороны я так и не дождался, страховые выплаты ограничены определенным лимитом, и будет ли для меня полностью бесплатна процедура протезирования, я пока не знаю.

Впрочем, унывать мужчина не собирается. Говорит, главное, что голова на плечах есть. Вот только о своем самом любимом когда-то виде отдыха - отдыхе на море - он пока старается не думать.

Юлия ЛИ



Евгений Тришкин так и не дождался компенсаций от египтян



## 83 окна в Финляндию

В Петербурге открылся финский визовый центр



Финны «отрезали» консульство от очередей

### ХОРОШАЯ НОВОСТЬ

**НЕ БОЛЬШЕ** пятнадцати минут понадобится на сдачу документов для получения визы в Финляндию с открытием нового визового центра на углу улиц Марата и Стремянной. Потоки желающих оформить визы здесь разделены. Для тех, кто хочет получить визы самостоятельно, - 55 окон, остальные 28 - для туроператоров и турагентств. Правда, за удобства и скорость обслуживания придется дополнительно к стоимости визы выложить 21 евро.

- ТЕПЕРЬ удастся избавиться от длиннющих многочасовых очередей возле Генерального консульства Финляндии, - облегченно вздыхает новый руководитель визовой службы консул Тарво Ниеминен.

- Финляндия редко называет себя всемогущей страной, но если говорить о выданных визах, мы действительно такая страна, - с гордостью сказал на открытии центра министр иностранных дел Финляндии Александер Стубб и сообщил, что в прошлом году в диппредставительствах Финляндии в России оформлено аж 960 тысяч шенгенских виз, из них 751 тысяча - в Петербурге. И в доказательство огромной

популярности среди россиян поездок в Финляндию вспомнил, что в 2005 году цифра была втрое меньше - всего около 250 тысяч виз. А генеральный консул Финляндии в Санкт-Петербурге Олли Перхентупа привел совсем смешную цифру: в 1988 году все визовые документы принимал в консульстве, оформлял и выдавал визы всего один сотрудник - и спокойно со своей работой справлялся.

Правда, сегодня некоторые российские путешественники, предпочитающие получить многократный финский Шенген, обращаются в генконсульство Финляндии только потому, что условия оформления виз там наиболее простые и демократичные, а на самом деле едут совсем в другие страны, умудряясь во время срока действия визы даже ни разу не заглянуть к нашим соседям. Финны нашли очень действенный способ борьбы с такими хитроуанами - в следующий раз многократной визы им не видать.

Министр иностранных дел Финляндии надеется, что к чемпионату мира по футболу, который пройдет в России в 2018 году, визы для россиян страны Шенгена отменят. И в шутку добавил: «Как раз к тому времени, когда в финале встретятся сборные России и Финляндии».

**Владимир СТРУГАЦКИЙ**  
Фото Интерпресс

## Каждую минуту он учил языки

Ушел из жизни знаменитый петербургский полиглот Сергей Халипов

### ПОТЕРЯ

**СЕРГЕЯ** Григорьевича Халипова называли гением. Он свободно разговаривал на 48 языках, из них примерно двадцать знал на уровне профессионального лингвиста и преподавал эти языки в вузах. Удивительно, но Халипову покорилась любая речь. Так, в СПбГУ его помнят как известного скандинависта, потом он стал автором научных трудов по кельтскому направлению, а в последние годы много времени отдавал изучению китайского языка. При этом все отмечают, что Халипов всегда был очень скромным человеком - общественное признание его не интересовало.

- У СЕРГЕЯ Григорьевича был исключительный дар, такие люди - достояние страны, - рассказывает Дина Никуличева, ведущий научный сотрудник отдела германистики

и кельтологии Института языкознания РАН, руководитель «Полиглот-центра». - Этот человек самостоятельно изучил несколько десятков языков, среди которых и любимые им смолоду финно-угорские, и все скандинавские, в том числе такие редкие, как исландский и фарерский...

В советское время талантливого полиглота не выпускали за рубеж, поэтому, например, финский язык он начал учить при помощи радио (до Ленинграда долетали «голоса» соседней Финляндии) и по материалам съездов КПСС, изданных на финском. Зато уже после перестройки Халипова стали часто привлекать как специалиста-переводчика для международных проектов и дипломатических миссий.

- Но делом своей жизни Сергей считал преподавательскую и научную работу, и сейчас огромное количество его учеников работают в разных странах мира, - с гордостью говорит вдова полиглота Ума Гармаевна. - Он был влюблен в языки и умел своей любовью

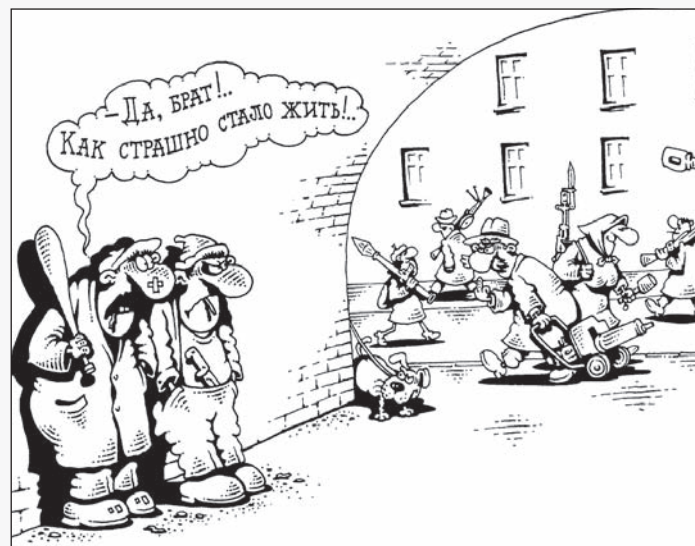


Халипова не интересовало общественное признание

заразить окружающих. Когда мы познакомились, Сергей был увлечен японским языком. Так у него вся квартира была увешана листочками с иероглифами! А еще он очень не любил терять время попусту - всегда находил возможность, чтобы узнать что-то новое. Представляете, даже в ванной он частенько слушал зарубежные радиостанции - шлифовал произношение!

Юлия ЛИ

## VIP-ОПРОС



**МУЖЧИНА**, который на протяжении последних недель колот в метро девушек чем-то острым, наконец был пойман. Хулигана вычислили, задержали и сдали в милицию активные граждане, самоорганизовавшиеся в некое подобие ДНД.

## Смогут ли народные дружины защитить город от криминала?

- поинтересовались мы у известных петербуржцев

**Ирина СМОЛИНА**,  
руководитель проекта «Женщина года»:

- Такой вид народной самообороны имеет достаточно древние исторические корни. И возникает, когда без нее невозможно справиться с проблемами.

**Виктор БОГОРАД**,  
художник-карикатурист:

- Я во времена оные был дружинником. Мы целой группой ходили с милиционерами. С одной стороны, как я теперь понимаю, мы мешали им обирать задержанных. С другой стороны, появление на улицах и во дворах нашей «бригады» способствовало наведению порядка: матерщинников и алкашей как ветром сдувало!

**Анастасия МЕЛЬНИКОВА**,  
актриса:

- Особой надобности в народных дружинах я не вижу. Милиция работает четко и профессионально. Лучше бросить все силы народные на борьбу со снегом и льдом.

**ВОЗОБНОВЛЕНО** движение так называемых «лыжных электричек». В выходные все желающие могут выехать с Московского вокзала в поселок Шапки, а с Финляндского - в Сосново. Там покатаются на санках и лыжах, а затем - вернуться домой.

## А как вы проводите свои выходные?

- спросила «Смена»

**Николай ПОЗДЕЕВ**,  
артист концеранса:

- Когда люди отдыхают, я для них работаю. Выходных у меня всего несколько в году. Домашние оставляют меня одного. Я лежу на диване и смотрю фильмы - один за другим. Рекомендую всем несколько раз в году проводить такие дни!

**Антонина ЕЛИСЕЕВА**,  
координатор движения «Живой город»:

- В выходные люблю выезжать на природу или гулять по городу, открывая новые необычные места. Но в прошлую субботу мы поддерживали жителей дома на 4-й Советской - там большие проблемы, а в воскресенье - блокировали строительную площадку на Невском, 68...

**Виталий МИЛОНОВ**,  
депутат Законодательного собрания Петербурга:

- Выходные для меня - это церковь и семья. Часто это совпадает: мы всей семьей идем в церковь.

Вопросы задавала  
Людмила АНДРЕЕВА  
Рисунок Игоря КИЙКО





## Нам бы день простоять да ночь продержаться Есть ли враги у нашего народа, у нашей страны?



По итогам опроса россиян специалистами Левада-Центра

## Руки прочь от стипендии! Как, по-вашему, государству решить проблему выплаты стипендий?

Оставить все как есть - пусть стипендия будет небольшая, но у всех

**57%**

Отказаться от выплаты стипендий всем и поощрять только лучших

**28%**

Отказаться от выплаты студентам стипендий вообще

**7%**

Затрудняюсь ответить

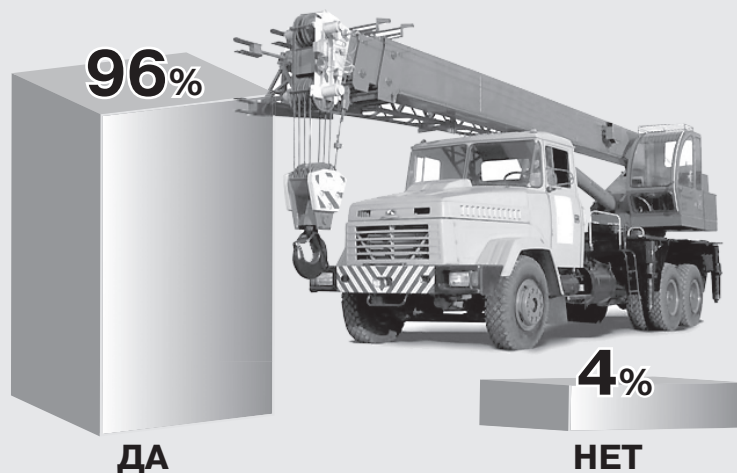
**10%**



По итогам опроса москвичей и петербуржцев специалистами ВЦИОМ

## Строителям нечего делать на Невском

Нужно ли законодательно  
запретить строительство  
на Невском проспекте?



По итогам голосования зрителей программы «Мост Свободы» канала 100ТВ

### ГАЙД-ПАРК

## Юрий Новолодский: «Вся реформа ограничится переименованием»

НИКАКИХ сдвигов к лучшему после вступления в силу Закона «О полиции» не будет, так как ничего положительного в нем не заложено в принципе. В частности, так и не введены новые инструменты контроля за деятельностью органов внутренних дел. Наоборот, закон даже вводит дополнительные полномочия для сотрудников, что однозначно приведет к неблагоприятным последствиям для населения. Полицейские будут врывать в квартиры, ссылаясь на новые положения закона...

Или другой пример. В законе написано, что задержанному надо разъяснить его права. А вы проведите эксперимент на улице - даже офицеры милиции не знают, о каких правах идет речь! Что же они объ-

яснят? Зато теперь у нас будет как в американском кино!

Пока в рамках реформы МВД свершилось лишь переименование милиции в полицию, а также прозвучало неумное предложение министра Рашида Нургалиева называть милиционеров «господами полицейскими», что находится в прямом противоречии с нормами русского языка. «Господин полицейский» - это то же самое, что «господин дворник» или «господин водопроводчик», то есть полный абсурд. А где же сама реформа?

Юрий НОВОЛОДСКИЙ - президент Балтийской коллегии адвокатов

## Добро пожаловать в «полицейское» государство!

ПРЕЗИДЕНТ Дмитрий Медведев подписал Закон «О полиции» - уже 1 марта он вступит в силу. По замыслу Кремля новый закон даст старт масштабной реформе МВД и позволит в короткие сроки создать современные органы правопорядка по западному образцу. Скептики говорят: это всего лишь смена вывесок. А что думают о реформе МВД известные петербургские эксперты?



## Андрей Кивинов: «Изменения будут не скоро»

К МИЛИЦИИ, а тем более полиции, к счастью, я уже никакого отношения не имею. А как обычный гражданин от вступления в силу нового закона ничего не жду.

Думаю, в ближайшие год-два в работе правоохранительных органов мало что изменится. Главное, чтобы не стало еще хуже - непродуманные реформы часто дают негативный эффект. Так ведь не бывает: вот Госдума приняла закон, он вступил в силу - и как по мановению волшебной палочки сотрудники МВД вдруг стали другими. Психология людей, их подход к службе да и сами условия ее прохождения меняются годами. Поэтому процесс реформирова-

ния будет долгим и сложным.

Ни простая смена вывесок «милиция» - «полиция», ни серьезное увеличение зарплаты будущим полицейским общей картины не изменят. Если человек - коррупционер, ему все равно, платит ему государство 15 тысяч или 45. Успех реформы органов правопорядка зависит от целого комплекса мер - это и кадровая политика, и улучшение условий службы, и контроль за работой полицейских.

Андрей КИВИНОВ - писатель, создатель образов «телементов»

## Василий Захарьящев: «Новый закон защитит граждан от произвола»

Я ОЖИДАЮ, что в ближайшие годы честь и совесть станут отличительными особенностями сотрудников российской полиции. А все плохое они должны оставить вместе с прежней - милицеей - формой.

Милиция окончательно скомпрометировала себя в последние годы. Поэтому хочется, чтобы полиция стала по-настоящему народной - она должна защищать интересы общества и быть образцом служения Родине. Изменение порядка финансирования органов МВД и серьезное увеличе-

ние денежного довольствия сотрудников безусловно этому поспособствуют. Но и общество обязано искоренять правовой нигилизм.

В целом новый закон получился неплохим - он учитывает все стороны деятельности сотрудников МВД и защищает граждан от произвола.

Василий ЗАХАРЬЯЩЕВ - депутат Государственной думы РФ (фракция «Единая Россия»)

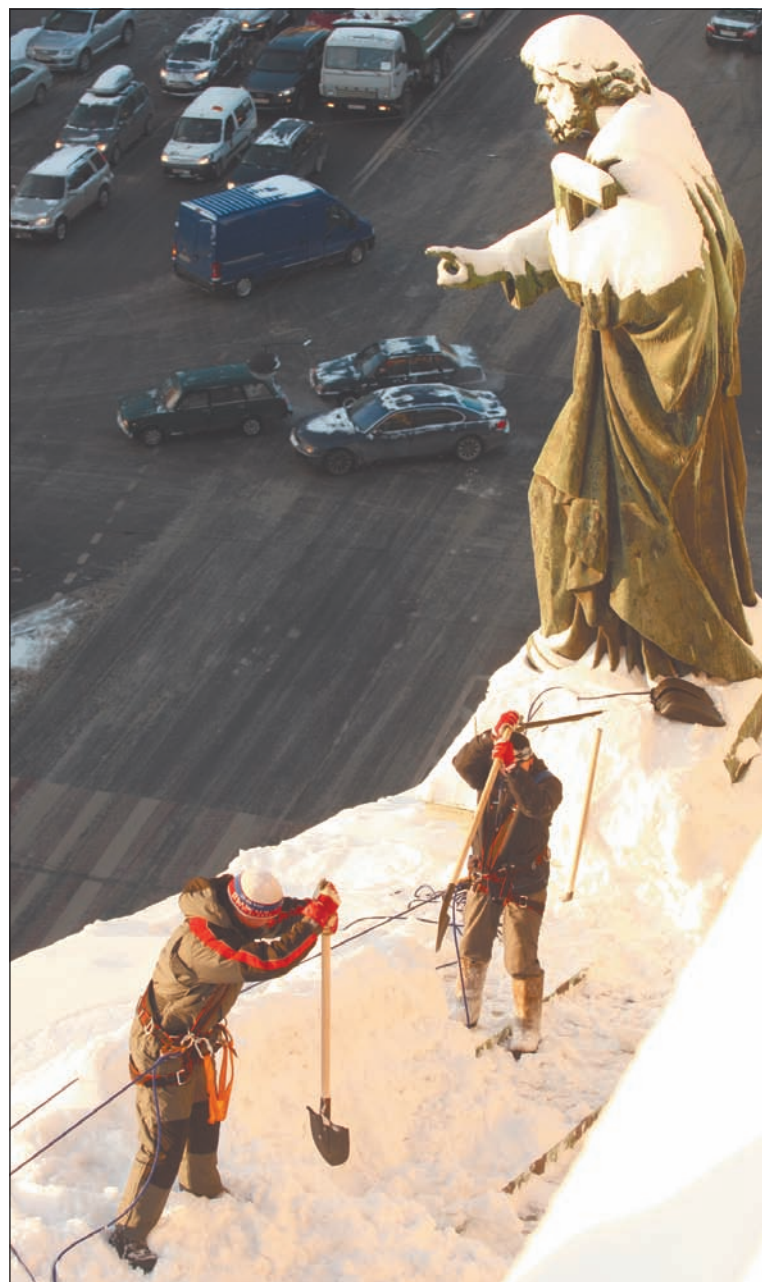


## По крыше Исаакия ездит трактор!

Администрация собора решила, что так эффективнее убирать снег



Американские тракторы могут ездить только по ровной поверхности...



...а с портиков снег приходится сбрасывать лопатами

### ВОТ ЭТО ДА!

**АНОМАЛЬНАЯ зима, как называют обычную русскую зиму в Смольном, способствует людской изобретательности. Так, теперь крышу Исаакиевского собора убирают трактором. Подобное устройство горожане наверняка не раз встречали на улицах города.**

ЭТО американская машинка под названием DET и с целой комбинацией цифр в придачу, размером примерно по пояс взрослому человеку, которая, сгребая снег, выплевывает его мощной струей за пределы крыши.

Гораздо быстрее и удобнее, чем грести лопатой.

- Сейчас у нас работают два таких трактора, - рассказал «Смене» заместитель директора по эксплуатации Исаакиевского собора Борис Подольский. - Их мы закупили в начале зимы, когда стало ясно, что вручную такое количество снега нашим четверем штатным рабочим не одолеть. А что делать - в этом году мы непрерывно убираем крышу аж с 16 ноября!

Весит такой механизированный снегоборщик 85 килограммов, и на Исаакий его пришлось поднимать специальным краном.

Интересно, что тракторы DET могут работать только

на более-менее ровной поверхности. Четыре портика Исаакия альпинистам приходится чистить по старинке - под таким уклоном никакая техника в руках не удержится. Впрочем, руководство собора планирует еще больше механизировать уборку крыши и установить на ней два стационарных ротора, которые будут сбрасывать за парапет снег, сгребаемый «американцами». Оттуда зимние отходы будут увозить машины, как и с обычных городских улиц. Сами роторы обещают поставить в мае, чтобы встретить следующую зиму во всеоружии.

Кирилл КУДРЯВЦЕВ  
Фото автора

## Поменяем соль на каменную крошку?

Городские чиновники проигнорировали презентацию нового антигололедного материала

### МОДЕРНИЗАЦИЯ

**ЗИМНИЕ ботинки в нашем городе служат сезон. Максимум - два. Потом любую, даже самую добротную обувь разъедает соль, которую щедро сыплют на проезжую часть и тротуары. Вот только чиновникам, ответственным за состояние дорог, видимо, все равно, по чему ходят горожане.**

РЕАГЕНТ неоднократно пытались чем-то заменить. Оче-

редная попытка - мраморная смесь, презентация которой состоялась на прошлой неделе. Этот антигололедный материал состоит из смеси карельского мраморного песка и доломитовой муки. Теоретически он всем хорош: мельче, чем финская каменная крошка, и не так травмирует автомобили, экологически безопасен, обувь не портит, плюс его можно, собрав по весне пылесосом и промыв, использовать повторно. Стоит он, правда, вдвое дороже, чем песко-соляная смесь, ко-



Мраморная смесь не портит обувь



«Салат» из песка и муки

торая на рынке идет по 1335 рублей за тонну, но зато и сыпать его на одинаковую площадь нужно вдвое меньше.

Вот только городские чиновники посмотреть на все эти плюсы не захотели. Даже приглашенный на мероприятие вице-губернатор Александр Сергеев, ответственный за многие жилищно-коммунальные проблемы этой зимы, не нашел времени выбраться из теплой кабинета и походить начищенными ботинками по мраморному песку.

Впрочем, и сама смесь свой торжественный выход несколько смазала. Для нормального разбрасывания ее периодически приходилось ворошить в кузове палкой, да и водитель мультикара никак не мог протиснуться по тротуару мимо фонарных столбов. К тому же непонятно, как петербургская канализация отреагирует на такое количество каменной крошки, которая неизбежно будет сваливаться туда по весне.

Константин МАЛИНИН  
Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА



ГОРОДСКАЯ  
АРИФМЕТИКА

**МОСКОВСКИЙ метрополитен лишился своего бес-  
сменного руководителя -  
Дмитрия Гаева. Из-за мно-  
гочисленных нарушений,  
выявленных Генпрокурату-  
рой и Счетной палатой по  
результатам проверки де-  
ятельности столичной под-  
земки, ему пришлось напи-  
сать заявление об увольне-  
нии по собственному же-  
ланию. Не исключено, что  
в ближайшее время итоги  
работы следователей ля-  
гут в основу уголовного  
дела - может быть, даже не  
одного. В петербургское  
метро прокуроры и реви-  
зоры пока не заглядыва-  
ли. Хотя, думается, они бы  
нашли здесь немало инте-  
ресного.**

### Под «жестким» самоконтролем

Каждый день сотни пасса-  
жиров привычно толпятся у  
касс подземки, не задумыва-  
ясь о том, что именно здесь  
можно заметить главную  
странность подземной бух-  
галтерии. Мы протягиваем  
деньги - а взамен получаем  
жетоны или некие виртуаль-  
ные поездки на свои проезд-  
ные. При этом никаких чеков  
никто не дает - хотя именно  
чеки являются документа-  
ми строгой отчетности. Вся  
информация о совершен-  
ных операциях остается ис-  
ключительно в компьютерах  
кассира - и контролируется,  
естественно, только сотруд-  
никами метрополитена.

В турникетах, которые фик-  
сируют каждую поездку по  
жетонам и смарт-картам,  
учет также ведется лишь  
электронным путем. Инфор-  
мация о количестве пасса-  
жиров поступает в специальный  
единый центр, где становится  
доступна опять же только со-  
трудникам служб подземки.

# Бухгалтерия Гарюгина под завесой тайны

## Финансовые потоки Петербургского метрополитена непрозрачны для общественного контроля

- Мы поставили оборудова-  
ние, но к его эксплуатации от-  
ношения уже не имеем, - рас-  
сказали «Смене» в коммер-  
ческом отделе ЗАО «ЭЛСИ»,  
которое разрабатывало тур-  
никеты для Петербургского  
метрополитена. - О каком  
контроле с нашей стороны  
может идти речь? Разве за-  
вод, который выпускает ваго-  
ны, должен следить, как они  
эксплуатируются?

Беда в том, что в большин-  
стве случаев метро контроли-  
рует себя само. Но как тогда  
выяснить, например, сколько  
раз за день продается один  
и тот же жетон? Один, два,  
пять, десять? А сколько пасса-  
жиров проходит в метро за  
неделю, месяц, год? Оста-  
ется лишь верить финансовым  
документам, которые запол-  
няют сами сотрудники метро-  
политена. А это прямой путь  
к возможным злоупотребле-  
ниям.

### Не суйте нос в чужие дела?

- В нашей структуре есть  
прокуратура на метрополи-  
тене, которая осуществляет  
надзор и регулярно проводит  
проверки, - попыталась нас  
переубедить Елена Ордын-  
ская, старший помощник про-  
курора города. - Периодиче-  
ски мы выявляем некоторые  
нарушения в метро, но они в  
рабочем порядке устраняют-  
ся...

Однако не все специалисты  
разделяют оптимизм сотруд-  
ников прокуратуры.

- Ваш вопрос закономерен.  
Статистическая информация  
о деятельности Петербург-  
ского метрополитена закры-  
та. Рядовой гражданин оз-  
накомиться с ней не может,  
- рассказали «Смене» в дви-  
жении «Петербуржцы - за  
общественный транспорт».

Начальник  
Петербургского  
метрополитена  
Владимир  
Гарюгин  
улыбается.  
Начальник  
Московского  
метрополитена  
Дмитрий Гаев  
тоже улыбался,  
пока его  
не уволили



Сколько раз эти жетоны оборачиваются за день?



- Не известно ни точное число  
пассажира, которое, к при-  
меру, метрополитен перевез  
за 2010 год, ни доходы от ре-  
кламы, ни структура расхо-  
дов. Хотя последнее как раз  
вызывает все больше вопро-  
сов: например, совершенно  
непонятно, зачем уже второй  
раз за последние десять лет  
в метро полностью меняются  
все информационные указа-  
тели?

Список подобных вопросов  
можно продолжать до бес-  
конечности. Кто понес ответ-  
ственность за то, что были  
потрачены миллионы бюд-  
жетных средств на якобы су-  
персовременные эскалаторы  
на станции «Спасская»? По-  
чему спустя год после ремон-  
та потекли наклонные ходы  
на ряде станций - в частно-  
сти, на «Звенигородской» и  
«Гостином дворе»? Наконец,  
насколько обоснованным  
является выбор станций для  
капитального ремонта? Лег-  
кость, с которой руководство  
подземки отказалось от ре-  
монта «Петроградской», по-  
родило в этом серьезные со-  
мнения...

Заметим, что метрополитен  
является государственным

**Вслед  
за московским  
метро  
контроли-  
рующим  
органом надо  
обязательно  
заняться  
петербургским.  
Глядишь,  
Владимир  
Гарюгин  
и повторит  
судьбу  
Дмитрия Гаева.**

унитарным предприятием и  
ежегодно получает огромные  
субсидии из городского бюд-  
жета. Например, в 2010-м они  
составили почти 896 милли-  
онов рублей! По идее, любой  
налогоплательщик должен  
иметь полное право знать, как  
расходуются государствен-  
ные средства! Но нет! Газета  
«Смена» адресовала руко-  
водству метрополитена про-

стой вопрос: а сколько в Пе-  
тербурге в ходу жетончиков в  
настоящее время? Казалось  
бы, какая тут может быть тай-  
на? Ответ был неожиданным:  
пресс-секретарь Петербург-  
ского метрополитена Юлия  
Шавель заявила, что это ин-  
формация для закрытого до-  
ступа! Нам дали понять, что  
даже официальный запрос  
присылать бесполезно - все  
равно никто ничего не скажет.  
В общем, не суйте, мол, нос в  
дела подземного царства!

### Непрозрачность - прямой путь к коррупции

К сожалению, ситуация, по-  
добная той, что сложилась в  
Петербургском метрополи-  
тене, наблюдается сейчас во  
многих сферах. Например, в  
тех же жилкомсервисах - их  
начальники тоже оперируют  
миллионами рублей, а вот как  
их тратят - одному богу из-  
вестно.

- Непрозрачность доходов  
и расходов государственных  
предприятий, безусловно,  
способствует всякого рода  
нарушениям, - говорит эконо-  
мист Андрей Заостровцев.  
- В отличие от России, на За-  
паде так называемые публич-  
ные компании находятся под  
пристальным общественным  
вниманием и доступны обще-  
ственному аудиту. У нас, ко-  
нечно же, все не так...

В итоге на многих предпри-  
ятиях процветает коррупция.  
Руководители учреждений и  
корпораций завышают строку  
расходов, требуя из бюджета  
все больше и больше денег,  
при этом сами себе назнача-  
ют миллионные зарплаты.

- Метрополитен все время  
пытается убедить народ, что  
является очень бедным, убы-  
точным предприятием, что,  
конечно же, не соответствует  
действительности, - продол-  
жает Заостровцев. - Думаю,  
если бы мы сравнили зарпла-  
ты начальника метро в Москве  
или Петербурге с зарплатой  
руководителя подземки где-  
нибудь в Стокгольме, очень  
бы удивились. У нас эта циф-  
ра, вероятнее всего, оказа-  
лась бы раз в пять больше. Но  
кто же нам даст такие данные:  
доходы топ-менеджеров, воз-  
главляющих государственные  
предприятия в России, - тай-  
на за семью печатями.

В последнее время в на-  
шей стране активно борются  
с коррупцией. Правда, пока  
больше на словах. Так, может,  
борьбу с разворовыванием  
государственных средств  
стоит начать хотя бы с мало-  
го - обеспечить прозрачность  
доходов и расходов госпред-  
приятий?

Юлия ФРОЛОВА

Фото Святослава АКИМОВА  
и агентства «Интерпресс»



## «О'Кей» мелочится

Пострадавшие во время обрушения крыши не могут договориться с гипермаркетом о достойной компенсации

### НЕКРАСИВО!

**ВСЕМ посетителям, пострадавшим при обрушении кровли в «О'Кее», предложили компенсационную выплату в размере 250 тысяч рублей. Однако если для тех, кто получил легкие травмы, эта сумма вполне приемлема, то для получивших травмы тяжелые - явно недостаточна. Как, например, в случае с 24-летним Игорем Бодней, который во время обрушения получил перелом позвоночника, а несколько дней назад перенес уже вторую по счету сложную операцию.**

- ВРАЧИ сказали, что операция прошла хорошо, но пугает дальнейшая неизвестность, - рассказывает гражданская жена Игоря Анастасия Колчина. - Еще много месяцев Игорь проведет на больничном, потом соберется консилиум, который будет решать вопрос о временной инвалидности. Как минимум целый год ему будут противопоказаны любые нагрузки на позвоночник. И только через 2,5 года он скорее всего придет в норму, и ему сделают еще одну операцию - снимут



Игорь Бодня в результате ЧП получил перелом позвоночника, а его гражданская жена Анастасия отделалась черепно-мозговой травмой

пластины с позвоночника. Неизвестно, сможет ли Игорь после этого вернуться на работу, - он ведь строитель, а вы сами понимаете, какие там нагрузки.

Анастасия тоже была в ги-

пермаркете во время обрушения, но сравнительно легко отделалась - получила черепно-мозговую травму и сейчас идет на поправку. Они с Игорем довольно часто заходили в «О'Кей» в Озерках. Тем

обиднее для них, постоянных покупателей, было столкнуться с довольно некрасивым поведением руководства торговой сети.

- Нам уже заявили, что сумма выплаты точно менять не

будут, - говорит Анастасия. - Хотя очевидно, что 250 тысяч рублей за сломанный позвоночник - это просто насмешка! При этом нам дали понять, что если мы захотим судиться, то процесс растянется на несколько лет, и мы рискуем остаться без какой-либо компенсации вообще. Насколько я поняла, администрация магазина хочет возложить вину за обрушение кровли на строителей. Поэтому, говорят нам, соглашайтесь на наши условия, иначе вообще ничего не получите. Сейчас наш адвокат ведет переговоры, чтобы Игорю ежемесячно выплачивали хотя бы какую-то сумму во время нетрудоспособности. Они вроде как согласились подумать и вот уже две недели ничего решить не могут!

- Конечно, нам обидно, что руководство сети в этой трудной ситуации показало себя не с лучшей стороны, что такая крупная компания не может с несколькими пострадавшими решить вопрос порядочно, по-человечески, - слабым голосом добавляет Игорь Бодня, который еще полностью не отошел от последней операции. - Вряд ли теперь мы будем покупать что-либо у них в магазинах.

Юлия ЛИ

## «Готова судиться, чтобы уберечь других»

Актриса Ольга Кирсанова-Миропольская, на которую упала сосулька, не собирается прощать коммунальщиков

### ЛЕДЯНОЙ ОБСТРЕЛ

**СПИСОК пострадавших от падения сосулек этой зимой пополнился еще одной фамилией: удар ледяной глыбой получила актриса Ольга Кирсанова-Миропольская, известная зрителям по сериалам «Улицы разбитых фонарей», «Убойная сила» и «Мастер и Маргарита». Она вышла из подъезда своего дома на улице Чайковского, чтобы дойти до магазина, - и тут же была сбита с ног комом замерзшего снега.**

- ЭТО просто хамство со стороны наших коммунальщиков! - возмущается актриса. - Когда я выходила из дома, весь двор был в огромных сугробах. Незадолго до этого с крыши дома сбрасывали снег, и его никто не вывозил. Глыбы падали сверху и застревали на козырьке над входом в подъезд. Под тяжестью снега он накренился настолько, что только чудом не рухнул...

Зная, как и любой петербуржец, о постоянной угрозе

падения сосулек, Ольга Кирсанова-Миропольская уже привыкла постоянно задира голову, идя по улице. Но и чрезмерная осторожность, как оказалось, теперь не спасает.

- Выйдя из подъезда, я подняла голову и тут же получила снежной глыбой по лицу, - рассказала актриса «Смене». - Я даже не сразу поняла, откуда она упала, - позже выяснилось, что со злополучного козырька. Тут же я почувствовала, как из лица брызнула кровь. Наклонилась - и получила второй удар, уже по затылку.

Актриса не стала вызывать «скорую», так как в тот момент думала об одном - насколько серьезно пострадало лицо и не поврежден ли глаз. Она обратилась в расположенную неподалеку клинику эстетической хирургии, где врачам пришлось наложить ей на кожу несколько швов - удар пришелся между виском и глазом. Еще каких-нибудь несколько сантиметров - и ледяная глыба могла лишиться Ольгу Германовну зрения. Также доктора диагностировали у Кирсановой-

Миропольской сотрясение головного мозга.

- Сейчас думаю об одном - как бы на коже не остались рубцы, - признается женщина. - Для нас, артистов, лицо - это все. На ближайший месяц мне уже пришлось отказаться от киносъемок.

Рассчитывая на то, что раны быстро заживут, актриса тем не менее не собирается прощать коммунальщикам полученные травмы. Из местного жилкомсервиса ей уже позвонили с просьбой встретиться. Но Ольга Кирсанова-Миропольская, сетуя на свою мягкость, собирается общаться с работниками ЖКС исключительно через юриста.

- Я так понимаю, что коммунальщики не хотят доводить дело до суда и всеми возможными способами будут пытаться со мной договориться, - говорит актриса. - Я человек не кровожадный и, поверьте, вовсе не занимаюсь самопиаром. Я просто хочу, чтобы эти ледяные обстрелы наконец-то прекратились. Мне жалко наших жителей и обидно за Петербург. Я хочу уберечь от травм других горожан. Поэтому «забывать» подобные

случаи вопиющей халатности просто нельзя. Нам что, каждую зиму эвакуироваться всем городом? Сколько еще ледяных глыб должно окраситься кровью, чтобы хоть что-то изменилось?

Ольга РЯБИНИНА



Теперь Ольга на улице всегда задирает голову

### БОЛЬНИЧНАЯ ХРОНИКА

Как чувствуют себя другие пострадавшие, о которых писала «Смена»

● **Сергей Беломутов** пришел в сознание. Пока он с трудом может говорить - ледяная глыба сломала ему скулу. Теперь минимум месяц ему предстоит провести в палате интенсивной терапии - после этого начнется длительная реабилитация. Как рассказала племянница пострадавшего Ольга, в будущем в голову Сергею Михайловичу придется вставлять металлическую пластину - врачи удалили раздробленные кости черепа. Родные Беломутова уже наняли адвоката и, возмож-

но, в ближайшее время подадут иск против «Ленгипротранса», со здания которого упала глыба.

● **Елена Канторович** на прошлой неделе выписалась из Александровской больницы. Ледяная глыба сломала ей ключицу и лопатку. Девушка продолжает находиться на больничном и пока не знает, когда сможет вернуться к работе. С работниками Жилкомсервиса № 3 Центрального района она общается исключительно через юриста.





## ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА

### Кто удивил нас на этой неделе



#### 1 Георгий Шилов

УЧЕНИК Зураба Церетели молодой художник Георгий Шилов решил снять себе славу и изобразил обнаженную Ксению Собчак. Все бы ничего, но он сделал это... куриным пометом! На презентации проекта автор-экспериментатор говорил о том, что «обнаженное тело прекрасно, а материал, из которого все сделано, и так тлен и прах». Какой, однако, мастерский пиар-ход! Своим «экскрементаторством» Шилов сразу привлек к себе внимание. Его творчество активно обсуждают весь российский бомонд. Как бы там ни было, но материал для своей работы Георгий, похоже, выбрал безошибочно.

#### 2 Сергей Жигунов



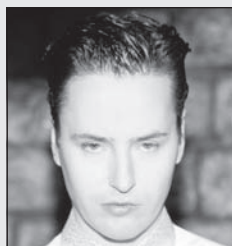
ВО ВРЕМЯ съемок в Черногории популярный актер Сергей Жигунов чуть не попал в тюрьму. Его приняли за бомжа! Жигунов играет роль бездомного в новом российском фильме. И, загримированный, он зашел в тамошнюю аптеку. Тут-то и случился казус: артиста поначалу хотели просто выставить вон, а когда он показал золотую кредитную карточку, вызвали стражей порядка. Эту реакцию можно понять. А как бы вы отреагировали, если бы грязный бомж попытался расплатиться с вами «золотой» кредиткой?



#### 3 Николай Лупынин

ПЕНСИОНЕР из Иркутска собрался переплыть озеро Байкал в... бочке! Он решил взять с собой спутниковый телефон, чтобы в случае чего иметь возможность связаться с МЧС. А спецбочку Николай мастерит по собственному проекту из материалов, найденных прямо на берегу священного озера. На мусорной свалке. Прямо в заповедной зоне. Своей акцией Лупынин хочет привлечь внимание общественности к проблеме загрязнения Байкала. Все-таки наши пенсионеры не устают поражать бодростью духа и закалкой! Они даже в преклонные годы хоть в огонь, хоть в воду, хоть вот в бочку!

#### 4 Витас



НЕДОРАЗУМЕНИЕ произошло с «дельфиноголосым» певцом в аэропорту канадского Торонто. Его задержали, посчитав лидером какой-то секты! На эту мысль полицию навели многочисленные фанаты, встречавшие Витаса в одинаковых красных шарфах, как у их кумира, - ведь именно этот аксессуар стал своего рода визитной карточкой исполнителя. Но если следовать логике канадской полиции, то у нас всех фанатов, и не только музыкальных, но и футбольных, можно принять за сектантов. Больно уж любят они подозрительно одинаковые шарфы!



#### 5 Клаудиа Адеротими

20-ЛЕТНЯЯ танцовщица из Великобритании Клаудиа Адеротими скончалась после операции по увеличению, простите, ягодиц. Безусловно, жаль молоденькую девушку, которая мечтала о карьере в шоу-бизнесе. Но поражает ее легкомысленность! Чтобы подешевле сделать себе пышные формы, Клаудиа обратилась к нелегальным хирургам. А эти коновалы взялись за операцию прямо в гостиничном номере. И вместо медицинского силикона имплантировали пациентке технический! Частицы этой гадости попали в кровь и вызвали остановку сердца девушки. Согласитесь, даже красота не стоит таких жертв...

Вместе с вами удивлялась  
Юлия ЛИ

## Любовь длиною в вечность

Супруги Лидия Григорук и Николай Михайлов семьдесят лет счастливы в браке

### ВЕРНОСТЬ ЧУВСТВ

**НИКОЛАЙ Андреевич и сейчас испытывает блаженство, когда Лидия Борисовна играет на пианино. 75 лет назад он влюбился в свою будущую жену именно после того, как услышал фортепианную пьесу Мендельсона в ее исполнении.**



Отмечена благодатная свадьба, а чувства свежи, как в молодости

- В ТОМ, что наш брак оказался таким крепким, больше заслуга мужа, - считает Лидия Борисовна. - С ним просто невозможно спорить. Я-то могу вспылить, а он всегда умудряется оставаться удивительно спокойным. Никогда не ругает меня, бывает, только покраснеет от сдерживаемых чувств, но выслушает, обнимет, и ссориться дальше уже не хочется. Наверное, поэтому и притянулись друг

к другу две противоположности. Но терпения ему со мной много понадобилось!

Своенравная красавица Лидия только на третий раз согласилась выйти замуж за Николая, да еще и свою девичью фамилию оставила, в память об отце. И ведь, по ее словам, сердцем-то она сразу заметила суженого, как только познакомились. Несколько лет встречались, но девушка считала, что рано им еще жениться, - она хотела закончить медицинский институт. Но в третий раз, в конце 1940-го, отказаться возлюбленному уже не смогла. Увы, всего несколько месяцев молодожены наслаждались безмятежной совместной жизнью. А потом грянула война.

Николая Андреевича отправили на военный полигон, где он испытывал знаменитые «катюши». А Лидия Борисовна работала в поликлиниках и больницах. Редкие встречи с мужем она помнит во всех мельчайших подробностях. Как в голодные годы привозила ему суп, сваренный из щавеля, как долго ждала, пока супруга отпустят с испытанием, как мучительно, до слез, не хотела опять с ним расставаться, но плакать себе не позволяла. А Николай Андреевич ее утешал, что они еще поживут вместе, что за все разлуки и испытания судьба наградит их счастьем...

Так оно и получилось.  
Юлия ЛИ  
Фото Святослава АКИМОВА

## Упряжка удачи

14-летний Дмитрий Казанов стал победителем первенства Петербурга в ездовом спорте, обогнав взрослых спортсменов

### КНИГА РЕКОРДОВ «СМЕНИ»

**НИКТО не ожидал от школьника из Ленинградской области, который только год назад увлекся гонками на собаках, что он в паре с молодым псом Тошей покажет такие впечатляющие результаты! Дмитрий Казанов выступил в дисциплине скиджоринг (гонке среди лыжников, которых тянет за собой ездовая собака) и оставил далеко позади более опытных спортсменов.**



Дмитрий (на лыжах) и его партнер по победе - маламут Тоша

А ВЕДЬ Дима выступал с собакой породы маламут - в скорости они проигрывают метисам, специально выведенным для гонок на собачьих упряжках. Считается, что мощные и выносливые, но медлительные маламуты больше подходят для переноса грузов и работы в трудных условиях, чем для быстрого

бега на короткие дистанции. Тем более значима победа Димы Казанова и маламута Тоши!

- Тоше всего два года, но он очень азартный и резвый - настоящий победитель. Как только видит перед собой других собак, тут же хочет их обогнать, - с гордостью рассказывает школьник о своем напарнике.

У самого Димы нет возможности держать дома собаку, поэтому он занимается с псом своей хорошей знакомой. Специально несколько раз в неделю приезжает из Мги в Петербург для тренировок! Говорит, что поначалу мало что получалось, но сейчас они с Тошей отлично понимают друг друга.

Юлия ЛИ



В ГОСТЯХ  
У «СМЕНЫ»

**ДЛЯ** кого-то цирк - ба- лаган и забава. Григорий Гапонов, вот уже четверть века возглавляющий Цирк на Фонтанке, придерживается иного мнения. Он уверен, что это - искусство, такое же, как театр, литература или музыка. И, судя по всему, многих известнейших людей нашего города Гапонов в своей правоте убедил. Иначе его бы не выбрали председателем Союза творческих работников культуры Петербурга.

## Два сальто-мортале

- Григорий Павлович, а правда ли, что 90 процентов артистов во всемирно знаменитом цирке «Дю Солей» - наши?

- Истинная правда. Все они - русские, украинцы, татары - возвращены на нашей почве. Ребята востребованы во всем мире. Если у нас появляются настоящие таланты, то ведущие цирковые менеджеры, которые ездят и смотрят все программы, быстренько забирают их на Запад. Вот у нас, в Цирке на Фонтанке, два года назад была уникальная девчонка: она на одной ходунке делала два сальто-мортале. Ее моментально сманили в «Дю Солей».

- А чем заманивают?

- Денежку платят. Мы им не можем заплатить, а там - по жалуйста. Сегодня молодежь почему-то сразу хочет получить много. А в цирке сразу - никак. Сперва нужно доказать, что ты мастер своего дела. Да и после очень много денег все равно не будет.

- На ваш взгляд, «Дю Солей» лучше нашего цирка?

- Я считаю, что цирковое искусство должно быть разным, не только таким традиционным, как у нас в России, но и таким, как «Дю Солей», - в виде грандиозного шоу. А если говорить о том, лучше ли он, отвечу так: как и прежде, российский цирк «впереди планеты всей». Как раньше мы славились во всем мире балетом и цирком, так и сейчас. Наши дрессировщики, жонглеры, эквилибристы и гимнасты - ведущие в мире. Причем мы не просто виртуозные технари и трюкачи, а делаем уникальные художественные номера.

## Недотепы без сатиры

- А в чем мы уступаем циркам других стран?

- Я часто езжу по миру и участвую в фестивалях. Совсем недавно вернулся с главного циркового смотра в Монако, где был почетным гостем. Может быть, уступаем китайцам в акробатике, но там их начинают жестко тренировать с четырех лет, причем при материальной поддержке государства. Отчасти уступаем в антураже, красочности. Но мы ищем новые пути развития искусства. Вот с дрессурой у нас очень хорошо:

# Григорий ГАПОНОВ: «Клоуны нередко валяют дурака»

Директор Цирка на Фонтанке гордится российскими дрессировщиками, жонглерами и эквилибристами

«Сегодня клоуны - нередко придурки на манеже. Недотепы. Споткнулся, упал, ха-ха, хи-хи. Клоунада с острой социальной направленностью, к сожалению, ушла. Такое ощущение, что мы живем уже в раю земном, у нас нет проблем, говорить не о чем».

здесь и талантливые люди, и использование научных методов. Кстати, в нашем цирке животные живут дольше, чем на воле и в зоопарке. Движению вперед мешают две проблемы - дефицит режиссеров и клоунов.

- Неужели на Руси перевелись клоуны?

- Крайне мало талантливых коверных. А цирк без клоуна - просто не цирк. Способных людей у нас много, но клоун - специфическая профессия. Клоуном нужно родиться. Научить этому не-воз-мож-но! Надо, чтобы внутри у человека сидело что-то такое, чего нет ни у кого другого. У нас же сегодня дефицит таких людей. Не исключаю, мы их сегодня не очень хорошо ищем. Да и клоунада стала несколько другой, чем во времена великого Дурова. Он говорил: «Я не клоун царей, а царь клоунов!»

- То есть чувствовал, что владеет умами зрителей?

- Именно. Сейчас из клоунады ушла сатира, ушел социальный вопрос. Нет было «Утром в газете - вечером в куплете». Ведь чем клоун

повернется к лучшему. И людям станет легче.

## Цирк стоит на династиях

- Вы по образованию философ и театральный режиссер и до прихода в цирк были довольно далеки от него. Сложно было вписаться в коллектив старейшего и знаменитейшего цирка?

- Самое печальное, что я пришел сюда в 1987 году, как раз на пике перестройки. В этот сложный момент было не до культуры и не до цирка. Перед коллективом стояла одна задача - выжить. Перед мной конкретно - не навредить, потому что я ведь не родился в опилках.

- Задачи решены?

- Мы не просто выжили. За это время успели набрать хороший творческий багаж, укрепились материально.

Сделали это как раз благодаря родившимся в опилках. У многих цирковых артистов, едва они начинают ходить, перед глазами только папа и мама, которые репетируют на манеже. Цирк стоит именно на таких династиях. Это люди, преданные нашему искусству на генетическом уровне. Когда я пришел, то опирался именно на них. И сегодня Большой Санкт-Петербургский цирк не только жив, он в состоянии гораздо лучше, чем тогда, когда я его принял.

- Кого бы вы были счастливы увидеть в своем цирке?

- Я, наверное, уже счастливый человек. Среди постоянных зрителей раньше всегда был Кирилл Лавров, приходивший на каждую новую программу. Сейчас частые гости - главный режиссер «Русской антрепризы» Рудольф Фурманов, актриса Анастасия Мельникова. Благодарна к цирковому искусству величайшая певица Ирина Богачева. Я был очень рад, когда Владимир Владимирович Путин во времена его работы в мэрии приходил к нам с дочерьми. Кстати, он единственный человек из тогдашних властных структур, кто интересовался цирком. Для меня это доказательство того, что нынешний премьер - человек восприимчивый, светлый, любящий детей. Такими гостями я горжусь: они относятся к цирку не как к балагану и забаве, а как к искусству.

Людмила АНДРЕЕВА  
Фото Святослава АКИМОВА

Главный циркач Петербурга ценит тех, кто родился в опилках





■ НАШ КОШЕЛЕК

**НЕСМОТРЯ** на декларируемые попытки федеральной власти сдерживать продовольственную инфляцию, с начала года цены на многие виды продуктов резко выросли. По данным Росстата, за январь в России серьезно подорожали крупы, особенно пшено и гречка, а также сахар, молочные и хлебобулочные изделия. Однако больше всего «порадовала» картошка - в январе она стала стоить в среднем на 15 процентов дороже. То ли еще будет! По прогнозам экспертов, цены пока не достигли своего потолка, ведь впереди у нас конец февраля, март и апрель - время традиционного сезонного взлета цен на «второй хлеб».

**Жадность заела?**

Конечно, одна из главных причин таких ценовых скачков - потеря чуть ли не половины запланированного урожая картофеля в прошлом году. Но не стоит все валить на катаклизмы! Многие посредники и перекупщики не постеснялись погреть руки на дефиците картошки, из-за чего цены на нее стали и вовсе заоблачными.

- Нынешние цены перегреты: в них заложены не только последствия засухи, но и желание посредников извлечь дополнительную выгоду, - считает Евгений Гайва, специалист Центрального союза потребительских обществ РФ (данная организация объединяет потребсоюзы в 76 регионах России и проводит постоянный мониторинг цен на продуктовом рынке). - Каждый из посредников стремится использовать ситуацию. Наценку делают овощехра-

**Запахло жареной!**

Цены на картошку весной могут взлететь до 60 рублей на рынках и до 100 рублей в магазинах



Если так и дальше пойдет, то картофель мы будем покупать как деликатес - поштучно...

нилища, затем логистические распределительные центры, оптовые базы, магазины. В результате с сентября 2010 года по начало февраля 2011 года совокупная наценка всех посредников на картофель выросла с 37 до 80 процентов по отношению к первоначальной закупочной цене! Таким образом, в рознице сейчас стоимость картофеля достигает 40 рублей. Этот рост связан не только с реальным увеличением издержек, но и с элементарной жадностью. Если же говорить о хозяйствах Ленобласти, то, по нашим данным, закупочные цены там такие же, как в среднем по России. Ленобласть от засухи

**Рост стоимости «второго хлеба» связан не только с засухой и увеличением издержек производителей, но и с элементарной жадностью посредников.**

не пострадала так, как центральные регионы страны, поэтому и резкого роста цен там быть не должно. Справедливая розничная цена картофеля в Ленобласти не должна превышать 30 рублей.

**Импорт, ау!**

К сожалению, благополучная ситуация с урожаем в Ленобласти вовсе не означает, что в магазинах Петербурга картошка будет стоить дешево. В северной столице цены на «второй хлеб» растут даже быстрее, чем в среднем по России. Так, в Комитете по экономическому развитию, промышленной политике и

торговле Петербурга нам сообщили, что с конца декабря картошка подорожала в среднем на 17,3 процента. Экспертов это, впрочем, не удивляет.

- И я бы не особо рассчитывал на картофель из Ленинградской области. Его еще осенью активно продавали в другие регионы, так как в Ленобласти он стоил дешевле, чем, например, в Поволжье. Поэтому не думаю, что там сейчас остались большие запасы, - говорит Александр Билый, руководитель всероссийского отраслевого портала «Потатос.ру». - По моим прогнозам, в ближайшие полгода цены на хороший, качественный картофель в Петербурге легко могут подняться до 100 рублей в торговых сетях и магазинах. На рынках, конечно, традиционно картофель стоит дешевле примерно в два раза. Там, скорее всего, цена будет на уровне 50 - 60 рублей. Однако сейчас стоит ориентироваться даже не на наших производителей, а на импорт. В конце февраля - начале марта запасы у отечественных производителей традиционно заканчиваются, и в этот момент к нам идет картофель из Египта, Израиля, Южной Америки. Поэтому сейчас цена поднимется до максимума, а дальше начнет спадать, если массово зайдут импортеры. Но вы же знаете, что сейчас происходит в том же Египте. Так что с импортом могут возникнуть проблемы. Да и без этого цены на продукты в мире растут.

Растут - это еще не то слово! Фактически планета сейчас стоит на пороге нового продовольственного кризиса. По данным ООН, в январе был зафиксирован рекордный рост мировых цен на продовольствие за последние 20 лет. Так что дешевую картошку мы сможем увидеть еще очень не скоро.

Юлия ЛИ

Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА

**Перевод стрелок ценою в 8 миллиардов**

Отмена зимнего времени не пройдет незамеченной для экономики

■ ЧАСОВОЙ МЕХАНИЗМ

**ПО ЭКСПЕРТНЫМ** оценкам, решение президента об отмене перехода на зимнее время обойдется казне в восемь с лишним миллиардов рублей ежегодно. Эти деньги пойдут на дополнительное искусственное освещение улиц, промышленных и жилых помещений. Но в чем же тогда мы выиграем?

- ВЫКЛАДКИ про упущенные из-за отмены перехода на зимнее время миллиарды сродни дискуссии об экономических потерях от десятидневных новогодних каникул, - объяснил «Смене» заведующий кафедрой денег и ценных бумаг ФИНЭКа Александр Селищев. - Да, когда вводилось летнее и зимнее время, тому было экономическое обоснование. Но не забудьте, любой перевод стрелок - определенный шок

не только для людей, но и для всей экономики. А значит, и потери от него тоже были, в том числе с точки зрения работы транспорта, в частности, переделки графика железнодорожных поездов. Поэтому лично я решение президента поддерживаю.

Однако не забудем, что в данный момент переход на летнее время и обратно осуществляют более сотни стран, в частности вся Европа. А значит, у нас появится дополнительная «раскоординация» с государствами ЕС. В частности, возникнут сложности у авиакомпаний, которым при переходе государств Старого Света на зимнее время теперь придется корректировать графики полетов.

К тому же нельзя не признать, большинство граждан будут платить по счетам за электроэнергию больше, чем прежде. По крайней мере, те, кто рано встает на работу и рано ложится спать. Не пострадает только молодежь, привыкшая существовать в виртуальной реальности Ин-



тернета, где понятия дня и ночи совершенно размыты и не имеют никакого значения.

- Плюсы и минусы отказа от зимнего времени с точки зре-

ния экономики требуют серьезного изучения. Но почему отказались именно сейчас, лично мне совсем не понятно. Возможно, имеют место про-

сто перемены ради перемен, - заявил «Смене» старший научный сотрудник Леонтьевского центра Лев Савулькин. - Причем отмечу, что другой недавний эксперимент со временем в России - сокращение числа часовых поясов - явно не удался. И принес во многих регионах большой отрицательный экономический эффект.

Действительно, после сокращения количества часовых поясов в обиженных регионах прошли массовые акции протеста. Тысячи людей жаловались, что с переходом на новое время они стали больше платить за электроэнергию, лишились возможности использовать светлое время суток после работы. Кроме того, стала хуже ситуация на дорогах и появились дополнительные предпосылки для роста уличной преступности. Многие родители начали бояться за детей, возвращающихся из школы затемно.

Сергей ЛИНЕШИРОВ

Рисунок

Леонида МЕЛЬНИКА



## Крови не дождетесь

Театр наций Евгения Миронова показал петербуржцам необычного «Калигулу»

### ГАСТРОЛИ

**ГЛАВНЫМ** театральным событием минувшей недели в Петербурге явилась премьера столичного Тетра наций «Калигула» в постановке режиссера Эймунтаса Някрошюса. Петербуржцы поняли этот спектакль намного лучше, чем москвичи.

«ГДЕ же у вас про сегодняшний день? Почему нет никаких намеков на Ходорковского?» - вот такие вопросы задавали москвичи после столичной премьеры спектакля «Калигула». Часть зрителей первых рядов посчитала себя обманутой еще по одной причине. Она ожидала «зрелищ» - оргий, пыток и рек крови. А спектакль по пьесе Альбера Камю в постановке Эймунтаса Някрошюса оказался совсем другим. Потому что Театр наций, по словам его художественного руководителя и исполнителя роли Калигулы Евгения Миронова, не считает отклик на сиюминутные события и злободневные выпады своим делом.



В этой версии «Калигулы» поднимаются вечные вопросы

- Для этого есть газеты и митинги, - объясняет Миронов. - У нас совсем другая цель: мы создаем спектакли, в которых играют лучшие русские артисты в постановках лучших режиссеров мира. В них мы поднимаем вечные вопросы.

Актриса Мария Миронова, исполняющая роль Цезонии, считает постановку «шоковой», несмотря на то что зримых ужасов на сцене нет. Заставлять театр ерничать на сегодняшние темы ей кажется абсурдным, ведь бессмысленно задавать со сцены вопросы, к примеру, об уборке снега и сосульках. Их надо задавать в кабинетах соответствующих служб и конкретным людям.

После премьеры «Калигулы» в Петербурге стало очевидно, что среди нашей публики гораздо больше единомышленников Театра наций, чем среди московской.

- Я рад, что мы привезли спектакль в Питер, - сказал Евгений Миронов. - Приехали не «бабла срубить» и не «чес» устраивать, а сдать

экзамен. Петербургский зритель строг, тем не менее у нас - аншлаги, и зал видит именно то, что мы хотели показать, он не требует крови и порнографии.

Со своим руководителем солидарны исполнители ролей в «Калигуле» Мария Миронова, Игорь Гордин, Евгений Ткачук и питерский актер Алексей Девотченко. Причем последний признался, что от петербургского экзамена Театра наций он чуть не сошел с ума:

- Я впервые приехал в свой родной город в качестве гастролера. Представляете, только вчера играл в «Калигуле» на берегу Яузы, а сегодня вышел на сцену - чувствую что-то не то, уж слишком хороший зал. Только тут понял, что я уже с родным зрителем!

Петербургский зритель, кстати, превосходно принял еще одну постановку гастролеров - знаменитый, усыпанный всевозможными призами и премиями России спектакль «Рассказы Шукшина», где блистали Чулпан Хаматова и Евгений Миронов. К слову, в этом спектакле тоже обошлось без крови и намеков на сегодняшнюю действительность.

**Людмила АНДРЕЕВА**  
Фото  
Святослава АКИМОВА

## ТЕЛЕ-РЕВИЗОР



## Чем Берлускони лучше Волочковой?

На НТВ не могут решить, что такое плохо

**КОГДА** наше телевидение начинает бороться за нравственность, выглядит это по меньшей мере смешно. А уж когда борьба идет на таком канале, как НТВ, - смешно вдвойне.

ТО ЗДЕСЬ со вкусом битый час обсуждают и демонстрируют все прелести наших звезд в «Русских сенсациях», то в программе «Центральное телевидение» осуждают балерину Волочкову, выложившую в Интернете свои откровенные фото.

Причем с пристрастием допрашивают балерину, зачем она это сделала. А на все попытки Волочковой объяснить свой поступок желанием опередить желтую прессу, которая опубликовала бы точно такие же фото, только изуродованные, ведущий программы Вадим Такменев лишь саркастически ухмыляется.

Зато буквально несколько

минут спустя тот же Такменев буквально светится от счастья по поводу сюжета о любвеобильном Сильвио Берлускони, в котором многочисленные женщины рассказывают о своих романах с итальянским премьером. О герое - ни одного плохого слова. Сплошной позитив: премьер весел, щедр и благороден, как и полагается записному бабнику. Настоящий мужик, одним словом. А что итальянская общественность чем-то недовольна, мол, не на народные ли деньги гуляет красавчик, так это они с жиру бесятся. И вообще, нам бы их проблемы.

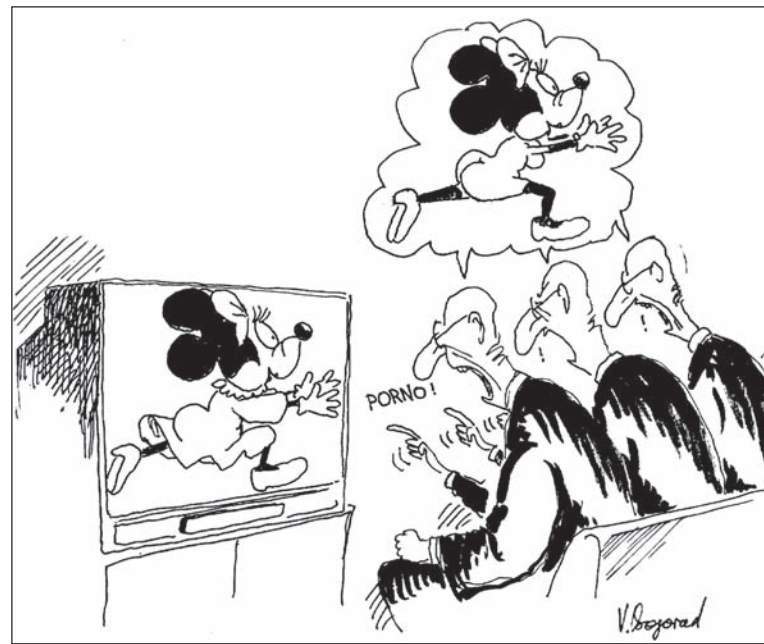
Так чем все-таки их Берлускони лучше нашей Волочковой, а? Одним словом, когда весь мир уже давно решил для себя морально-нравственные вопросы, на НТВ все почему-то не могут определиться.

**Анна ТАРАСОВА**

Рисунок Виктора БОГОРАДА



Миронов приехал в Питер «сдавать экзамен»



### МИНИ-АФИША

#### Премьера «Москва - Петушки»

19 февраля  
Театр «Балтийский дом»

ТВОРЧЕСКИЙ прорыв, случившийся в «Балтийском доме», приятно удивляет - теперь на афишах театра красуются имена знаменитых режиссеров и актеров, от которых смело можно ожидать чего-то стоящего. Или - что тоже неплохо - нестандартного. Вот и режиссер Андрей Жолдак поставил здесь «Москву - Петушки» Венедикта Ерофеева без оглядки на все стереотипы. Мало того что не побоялся уложить постановку в четырехчасовое действие, так еще и пригласил на главную роль алкаша-философа литовца Владаса Багдонаса.

#### Ностальгия «Снежное шоу»

17 - 20 февраля  
На сцене Михайловского театра

МНОГО лет назад явив миру своего Асия, Вячеслав Полунин продолжает колесить с ним по городам и весям. С годами шоу не только приобрело размах и лоск, но и не утратило того главного, за что мы когда-то полюбили его трогательного героя, - доброты и детскости. Так что желающим разбудить в себе все эти, может быть, давно забытые чувства - прямая дорога в Михайловский. Правда, цена билетов может несколько сбавить энтузиазм.

#### Кино «Выкрутасы»

С 17 февраля  
В кинотеатрах города

ТИМУР Бекмамбетов продолжает поставлять на отечественные киноэкраны премьеры, теперь в качестве продюсера. В основном комедии. Вслед за «Елками» выходят «Выкрутасы», снятые режиссером Лваном Габриадзе по сценарию Резо Габриадзе. Последний факт обнадеживает, как, впрочем, и имена исполнителей главных ролей Ивана Урганта и Константина Хабенского. Продюсер, правда, делает ставку на Милу Йовович, но мы еще посмотрим, кто кого переиграет.

Подготовила  
Анна ВЕТЛИНСКАЯ



■ ФЕСТИВАЛЬ

## Понедельник начинается «В субботу»

В «медвежьем»  
празднике кино  
дебютирует  
Александр  
Миндадзе

**В САМОМ** разгаре 61-й Берлинский кинофестиваль. Совсем скоро жюри и зрители определят обладателей «Серебряных» и «Золотых медведей», на которых претендуют пятнадцать фильмов со всего мира. Среди них - и российская картина под названием «В субботу».

ТРАДИЦИОННО Берлинский фестиваль первым в году открывает парад фильмов и предшествует Каннскому. Поэтому многие мэтры придерживают свои творения или выступают вне конкурса, давая дорогу фильмам более молодых, более рискованных, но многообещающих авторов. Картины, не мечтающие попасть на Лазурный Берег, пользуются неизменным успехом в Берлине: пусть их создатели пока не столь авторитетны, зато оригинальны и антигламурны. Прошлогодний успех нашего триллера «Как я провел этим летом» Алексея Попогребского - лишнее тому подтверждение.

В понедельник, 14 февраля, вступает в сражение за драгоценных «Медведей» российская картина Александра Миндадзе «В субботу». К слову, это будет первый показ для зрителей, поэтому известно о картине пока немного и немногим.

«В субботу» - фильм-катастрофа о Чернобыле. О том, с чего он начинается, сценарист и режиссер Александр Миндадзе рассказывает так: «Взрыва там нет, есть горящий реактор в кадре. Идет пожар, сочится дым, и люди, стоящие на так называемом «мосту смерти» (поскольку ветер дул в их сторону, они все погибли потом), глазуют на зарево». По словам Миндадзе, его фильм - не блокбастер и не ужастик. Его персонажи после катастрофы не уезжают из Чернобыля, а радуются внезапному красивому загару и возможности пить водку под предлогом дезактивации. Зритель знает, что с ними происходит, что каждая минута на счету, а персонажи - нет.

Если события в картине будут развиваться с таким же напряжением, как в предыдущем фильме Миндадзе «Отрыв», мы вправе ожидать от картины эмоционального потрясения, достигшего ненавязчивыми художественными средствами. Глядишь, и с «Медведем» все сложится...

**Людмила АНДРЕЕВА**

# Депардье русеет на глазах

Знаменитый французский актер подарил  
детской городской больнице дорогостоящее оборудование

■ ВИЗИТ

«СМЕНА» уже писала о том, как два месяца назад Жерар Депардье вместе с другими знаменитостями приезжал в Петербург в рамках международной программы помощи детям, страдающим онкологическими заболеваниями. На днях всемирно известный французский артист вновь посетил наш город, только уже один, и подарил Детской городской больнице № 1 медицинское оборудование общей стоимостью 2 миллиона рублей.

ТЕПЕРЬ в реанимационном отделении больницы появились аппарат для искусственной вентиляции легких и насосы для дозированной подачи лекарств. Впрочем, Депардье не только привез оборудование, купленное на личные средства, но и обсудил насущные проблемы с петербургскими врачами. Артист намерен обратиться к министру здравоохранения Франции с предложением



Жерар налаживает контакт с петербургскими врачами

объединить усилия медиков детского здоровья. Можно сказать, Депардье

совсем обрусел. По его признанию, нынче он увлечен повестью Пушкина «Капитанская дочка». Да и вообще, половину его домашней библиотеки составляют тома русской классики. А после фильма о Григории Распутине, в котором, напомним, француз исполнил главную роль, он хотел бы сыграть и Емельяна Пугачева.

Совсем недавно произошло и еще одно событие, которое, похоже, связало Депардье с нашей страной не только духовными, но и осязаемыми узами: он принял участие в открытии нового ресторана в центре Петербурга. Хоть француз и не афиширует свое обстоятельство, он, как поговаривают, является владельцем этого ресторана и крайне заинтересован в успехе гастрономического предприятия.

Если бизнес будет приносить доход, Жерар наверняка направит прибыль на благие цели. И скорее всего, в России. Ведь наша страна становится знаменитому актеру все ближе и родней.

**Людмила АНДРЕЕВА**  
Фото Интерпресс

# Мертвая Мэрилин Монро снова поработает

Из звезды прошлого века сделают подружку Джеймса Бонда?

■ КОЩУНСТВО

**КАК нам всем надоели фильмы с продолжениями: сиквелы, приквелы и прочая неудообопроектируемая ерунда! Надоели и переделки классических фильмов с участием современных артистов: все эти быстренько сляпанные «Служебные романы-2». Они демонстрируют лишь одно - высокий профессионализм в деле отжимания денег из всего, что видит глаз и слышит ухо. Но есть, оказывается, киноделы покрупнее наших: они зарабатывают на мертвых. Так, один практичный бизнесмен из Торонто приобрел права на бренд «Мэрилин Монро». Он собирается торговать ее образом, который с помощью цифровых технологий теперь можно воссоздавать на пленке, и обещает, что знаменитая блондинка будет работать без выходных.**

КАНАДСКИЙ бизнесмен выложил 50 миллионов долларов за право делать с Мэрилин Монро все, что в голову взбредет. После чего объявил себя единственным и неповторимым агентом знаменитейшей блондинки на сто лет

вперед и предложил продюсерам снимать фильмы с ее участием. Благо технический прогресс позволяет.

Ему совершенно все равно, в какой роли будет сниматься «оцифрованная» звезда - подруги очередного агента 007 или принцессы в продолжениях «Звездных войн». Кинодеятель уверен в успехе. Он упирает на то, что его «подопечная» никогда не заболит и не сорвет съемки, будет работать без усталости, капризов и выходных.

Известно, что настоящая Мэрилин и болела, и срывала съемки, и капризничала. С момента выхода на экраны последнего фильма с ее участием прошло ровно полвека, но звезду помнят до сих пор. Она стала легендой. Неужели и легенду можно оцифровать? И компьютерная графика запросто передаст обаяние, лукавство, игривость, кокетство, вздорность и очарование? Ой, что-то плохо в это верится!

Мы только что видели широко разрекламированное чудо из чудес в фильме

«Трон: Наследие», где Джеф Бриджес удивительно помолодел благодаря «цифре». Но играл-то сам Джеф Бриджес, его только «разгладили»!

Мертвые беззащитны. Вот попробовал бы канадский деятель воплотить свои мечты с живыми легендами: с Мерил Стрип, например, или с Джеком Николсоном! Что-то не рискует. Гранды могут ведь и резко ответить на предложение подписать контракт на работу без выходных.

**Людмила АНДРЕЕВА**







Георгий Штиль на зрительских местах



Реставраторы сделали почти невозможное

## Артисты уже начали делить гримерки

### Шикарно отреставрированный Каменноостровский театр пришелся по душе звездам БДТ

#### ПРЕДМЕТ ГОРДОСТИ

**РЕСТАВРАЦИЯ** уникального Каменноостровского театра подходит к концу. К 27 мая, Дню рождения города, строители планируют передать готовый объект Большому драматическому театру - здесь разместится его Малая сцена. На днях в Каменноостровский нагрянула внушительная делегация: актеры прославленной труппы приехали знакомиться с новой сценой, а члены Совета по сохранению культурного наследия Петербурга - посмотреть, что получилось у реставраторов.

- ТУТ теперь можно «Звездные войны» показывать! - не смогла сдержаться эмоцией народная артистка СССР Алиса Фрейндлих, наблюдавшая за процессом трансформации сцены. - Огромное пространство для творчества!

Технические возможности театра настолько воодушевили звезд БДТ, что они с удовольствием начали фантазировать о будущем.

- Актерам скоро и играть надо будет, - пошутил заслу-



Нина Усатова радуется: «Не театр, а сказка, только от метро далековато»

женный артист России Сергей Лосев. - Еще бы бегущую строку пустить - и можно даже не говорить. Я всегда сочувствовал нашим монтировщи-

кам в БДТ, которые поднима-

ли сцену, а тут такие потрясающие возможности...

Народная артистка России Нина Усатова после осмотра театра даже немного расстроилась: здесь будут пока-

зывать лишь спектакли Малой сцены. А «Блажь!», в которой играет Нина Николаевна, сюда не перенесешь!

Артисты с удовольствием заглянули в театральные бу-

фет и осмотрели будущие гримерки. Правда, последние показались им немного тесноватыми.

- Вся молодежь будет в одной гримерке! - на правах ветерана скомандовал Сергей Лосев.

Председатель КГИОПа Вера Дементьева рассказала, что восстановление Каменноостровского театра - гордость петербургской школы реставрации.

- Здание было очень старое, и у нас было опасение, что оно вовсе может разрушиться, - заявила Вера Анатольевна. - И все же реставраторы сделали невозможное - подняли деревянный театр на сваи и построили подземный этаж. Все 5500 бревен прошли полную санацию, а само здание было утеплено. Ничего подобного в России еще не делалось!

Единственное, что огорчает артистов БДТ, - это удаленность театра. От ближайшей станции метро - а это «Черная речка» - идти 20 минут хорошим шагом. Нина Усатова, например, призналась «Смене», что с трудом отыскала театр. Но будем надеяться, что преданные поклонники БДТ отыщут обязательно.

**Ольга РЯБИНИНА**

Фото Святослава АКИМОВА

## ПОДПИСКА-2011

Индекс 55003 (27 выпусков за полугодие)

### Уважаемые читатели!

Началась досрочная подписка на газету «Смена» на 2-е полугодие 2011 года

во всех почтовых отделениях Санкт-Петербурга и Ленинградской области, а также в редакции



СТОИМОСТЬ ПОДПИСКИ  
НА 6 МЕСЯЦЕВ

До адресата	До востребования
<b>ПОЧТОВЫЕ ОТДЕЛЕНИЯ</b>	
467 руб. 97 коп.	443 руб. 44 коп.
<b>РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ</b>	
420 руб. 00 коп.	405 руб. 00 коп.

Ждем вас с 11 до 18 часов по адресу:  
ул. Мира, д. 34, лит. А.

Проезд: ст. м. «Горьковская», «Петроградская».

**Тел. 334-35-57**



# «Зениту» может помешать «Ливерпуль»

## Эксперты «Смены» – о перспективах питерцев в Лиге Европы

### НА СТАРТ!

1. Готов ли «Зенит» к новому сезону?
2. Как далеко команда способна пройти в Лиге Европы?
3. Кого можно назвать фаворитами Лиги Европы?

**Дмитрий Баранник:**

1. Не вижу причин, по которым «Зенит» мог бы подойти к первым играм года неготовым. Состав не претерпел серьезных изменений, все лидеры на месте. Конечно, команде не мешало бы усилить две позиции - левого защитника и опорника. Но и те ребята, кто играл в прошлом сезоне, картины не портят и с обязанностями в целом справляются. Отдельным неудачам в контрольных матчах придавать значение не стоит. В каждой игре главный тренер Лучано Спаллетти наверняка много внимания уделял связующим моментам. К тому же предсезонка - время для экспериментов, где отрицательный результат может в какой-то степени даже оказаться полезным. В прошлом сезоне «Зенит» показал очень солидный футбол. Надеюсь, в этом году команда сыграет еще более качественно, поднимется на новую ступень.

2. Думаю, все помнят, что три года назад «Зенит» завоевал Кубок УЕФА. Почему бы не добиться успеха вновь? Причем по составу и качеству футбола команда Спаллетти даже превосходит ту команду Дика Адвоката. Игроки нынешнего «Зенита» импонируют тем, что выглядят соскучившимися по

большому футболу, голодными до побед, настроенными на результат. Так что долгого втягивания не будет, уже против «Янг Бойз» можно ждать добротной игры. Однако в матчах на Кубок любой соперник способен на сюрприз, «Локомотив» вот вылетел от «Лозанны» - команды второго швейцарского дивизиона. Поэтому недооценки ни в коем случае быть не должно.

3. Я бы отметил прежде всего английские «Манчестер Сити» и «Ливерпуль». Да, мотивация в Премьер-лиге у них, наверное, выше, чем в Лиге Европы, но английские ведущие клубы не опускаются ниже определенной планки. Также выделю ЦСКА, у которого, как и у «Зенита», очень приличные шансы.

**Александр Канищев:**

1. Состояние команды на данный момент оценить очень сложно. Можно во время предсезонки проиграть слабым клубам и разделиться с «Барселоной», но это ничего не значит. По поводу отсутствия новичков совершенно не переживаю. Прошлый сезон показал, что команда очень хорошо укомплектована. И по крайней мере до Лиги чемпионов особой необходимости в усилении нет. Думаю, зенитовцы находятся в неплохой форме, однако футбол такая вещь - игровой тонус при помощи тренировок и товарищеских матчей обрести нельзя.

2. Больше всего переживаю за исход матчей 1/16 финала, шансы «Зенита» пройти «Янг Бойз» оцениваю как «50 на 50». Швейцарцы - не мальчики для битвы, к тому же чемпионат у них в самом разгаре. Если же питерцы пройдут один-два раунда, то в дальнейшем наберут ход и

при удачном стечении обстоятельств могут побороться и за победу в Лиге Европы.

3. На мой взгляд, выиграть лигу может чуть ли не любой участник 1/16 финала. В плей-офф турнира пробилось немало именитых европейских команд. Однако в Лиге Европы они играют с меньшей самоотдачей, другим настроем - для них это турнир второстепенный. Зато восточноевропейские клубы не избалованы трофеями, поэтому победа даже в не самом престижном еврокубке - для них очень большой стимул.

**Вячеслав Мельников:**

1. Думаю, «Зенит» наметил определенную программу подготовки к Лиге Европы и полностью ее выполнил. Футболистам в нынешнее межсезонье было чуть полегче, ведь они за прошлый год привыкли к требованиям Лучано Спаллетти. Игра команды в контрольных матчах мне, в принципе, понравилась. Такое впечатление, что перерыва в чемпионате не было вообще.

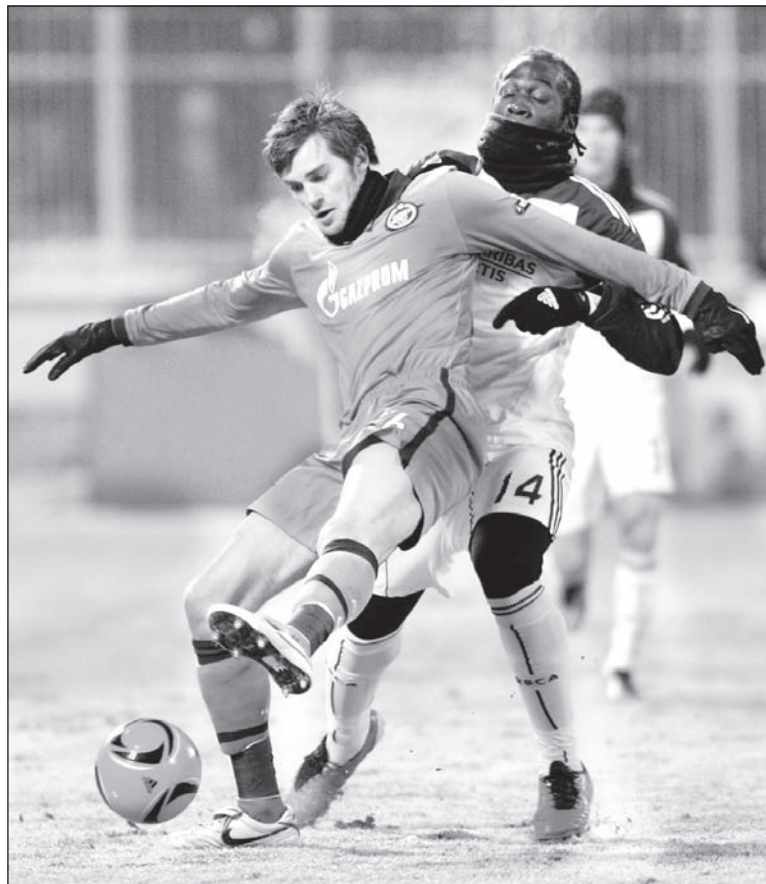
2. Мощный состав команды и наличие опыта игр высокого уровня позволяют ставить самые высокие цели. Я не вижу причин, чтобы «Зенит» не сумел побороться за победу в Лиге Европы.

3. Если команды из ведущих футбольных чемпионатов дойдут до полуфинала, то они, конечно, приложат все силы для борьбы за трофей. Но пока, полагаю, европейские гранды настроены несерьезно и с таким отношением могут вылететь уже на ранней стадии. У таких команд, как киевское «Динамо», «Зенит» и ЦСКА, отношение другое, и это может помочь.

**Подготовил**

**Сергей ПОДУШКИН**

Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА



Зенитовцы готовы продолжить победную серию в еврокубках

## Можно и не покупать «Зенит» хорош и без усиления

### СВОЯ ИГРА

**К ХОРОШЕМУ привыкаешь мгновенно. Так что нынешний старт «Зенита» в «весенней», пусть она и начинается зимой, стадию еврокубков воспринимается очень даже буднично. Без замиранья сердца и прочей лирики. Все просто и понятно - 17 февраля в Берне против «Янг Бойз» в рамках 1/16 финала питерцы возобновят путь к победе в Лиге Европы.**

ПРЕВРАЩЕНИЕ из скромного провинциала в футбольного гранда произошло с «Зенитом», как в кино. Стремительно, а оттого почти незаметно. В 80-е команда выглядела в еврокубках бедным родственником, вылетая от всяких финских «Куускоси», на рубеже веков была рада просто играть и проигрывать командам уровня итальянской «Болоньи», затем пропускала вперед на групповых этапах клубы второй немецкой бундеслиги. С трудом верится, но впервые после семи подряд неудач «Зенит» сумел доиграться в Европе до весны лишь пять лет назад.

С тех пор психология изменилась до неузнаваемости.

Да и состав тоже. Как все заметили, этой зимой «Зенит» никого пока не купил. Может, и не купит, поскольку «под Лигу Европы» усиление и не требуется, ребята и так справятся. А если и допустят осечку, то возьмут реванш в Лиге чемпионов. Которую в Питере держат в уме уже сейчас. И поэтому страдают, что ФИФА разрешила России лишь одно трансферное «окно» до конца весны 2012-го.

Понятно, брать нынче в спешке кого попало тоже не вариант. Поскольку заманить в Россию футболиста экстра-класса в самом расцвете сил - это тяжелый труд. В отличие от приглашения Рууда Гуллита в «Терек» или ожидаемого перехода престарелого Роберто Карлоса в «Анжи» с окладом чуть ли не 6 миллионов евро в год, одними деньгами здесь все вопросы не решишь. Петербургу, в отличие от Грозного или Махачкалы, не нужна реклама ради рекламы, о нем после побед над «Баварией» и «Манчестер Юнайтед» и так все знают. Хотя успех в Лиге Европы в плане укрепления авторитета на трансферном рынке все равно не помешает. Если, конечно, «окно» все же приоткроют этим летом...

**Сергей ЛИНЕШИРОВ**

Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА

### В ТЕМУ

Старт «Зенита» в «весенней» стадии еврокубков

Сезон	Турнир	Стадия	Соперник	Счет	Итог
2005/06	Кубок УЕФА	1/16 финала	«Русенборг» (Норвегия)	2:1* (2:0**)	Выход в 1/8
2007/08	Кубок УЕФА	1/16 финала	«Вильярреал» (Испания)	1:0 (1:2)	Выход в 1/8
2008/09	Кубок УЕФА	1/16 финала	«Штутгарт» (Германия)	2:1 (2:1)	Выход в 1/8

\* Дома.

\*\* В гостях.



Дмитрий Баранник, чемпион СССР в составе «Зенита»



Александр Канищев, экс-футболист «Зенита»



Вячеслав Мельников, чемпион СССР в составе «Зенита», экс-главный тренер «Зенита»



## ВЫЕЗДНАЯ МОДЕЛЬ

**СКАЗАТЬ, что Берн, где базируется «Янг Бойз», живет и дышит предстоящим матчем Лиги Европы против «Зенита», было бы большим преувеличением - уж больно размеренная жизнь в швейцарской столице, какая-то уж совсем не фанатская. Со всеми вытекающими последствиями.**

ДАЖЕ когда два с половиной года назад Швейцария принимала Евро на пару с Австрией и национальная сборная «нейтралов» довольно быстро завершила свое выступление на домашнем чемпионате, местные болельщики особо не расстроились. Посыл их был примерно таким: вылетели - и вылетели, праздник продолжается, вино наливается, сыром закусывается. Конечно, и среди бернских фанатов есть своего рода ортодоксы, способные перекричать кого угодно, но свои природные и приобретенные способности они проявляют в основном не на футболе, а на хоккее. Вот это действительно зрелище - 17 тысяч голов, орущих стоя и не собирающихся садиться, ибо сидячих мест на столичной ледовой арене - раз-два и обчелся.

То ли дело «Стад де Свисс», где проводит свои домашние матчи «Янг Бойз», - все чинно и благородно. Стадиончик на 32 с копейками, простите, с франками тысяч зрителей реконструировали еще 6 лет назад, и там стоять на трибунах как-то не принято. Уютный такой современный стадиончик. Небольшой. Больше, мягко говоря, не требуется.

Если вы таки собираетесь на матч «Зенита» и прежде никогда не бывали в «медвежьем городе», то бишь в Берне, то расскажу, как до него добраться и где лучше поселиться. И по сей день имеются места в отелях «Новотель» и «Ибис», расположенных в

# В Медвежьей норе - и на футбол!

## По дороге на матч с «Янг Бойз» можно встретить лошадей



Наши и в Берне будут чувствовать себя как дома

одном здании вместе еще и с «Этапом», в котором мест как раз уже нет, ибо самый дешевый. Этот отельный комплекс расположен всего метрах в 300 - 400 от «Стад де Свисс».

Путь в отель, ну а потом на стадион предельно прост. Садитесь у главного железнодорожного вокзала на трамвай № 9 и едете в сторону знаменитой Медвежьей норы до

самого кольца. Там уж заблудиться невозможно. Отели - прямо напротив трамвайной остановки, стадион - с другой стороны, через дорогу. Идти минут пять по свежему швейцарскому воздуху, ароматизированному естественным запахом, исходящим из расположенного по соседству конного клуба.

Если захотите развлекаться перед футболом, то сходите в эту самую Медвежью нору, расположенную у реки. Если повезет, увидите непосредственно медведя. Вот Цветочную улицу, известную вам по фильму «Семнадцать мгновений весны», ту самую, где выбросился из окна профессор Плейшнер, не ищите - ее выдумал Юлиан Семенов. Самое забавное, что Цветочная улица есть почти во всех немецких и швейцарских городах. Но не в Берне.

Если же говорить о футболе, то «Янг Бойз», в отличие от «Зенита», уже вовсе не проводит матчи национального чемпионата, где команда Владимира Петковича пока занимает относительно почетное четвертое место. Учитывая, что в прошлом сезоне «молдые мальчики» до последнего боролись за чемпионство, всего три очка уступив в итоге «Базелю», то почетом пахнет куда меньше, чем лошадьми. Таки с Сейду Думбией, что нынче играет за ЦСКА, голы забивались куда чаще.

В общем, если кто и может создать проблемы «Зениту», то только он сам. У «Янг Бойз» получиться не должно.

**Даниил ОРЛОВСКИЙ,  
Берн - Санкт-Петербург  
Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА**

## КОРОТКО

### Виталию Петрову ищут напарника

Российский пилот «Формулы-1» Виталий Петров в ближайшее время получит нового напарника по команде «Лотус-Рено». Последствия аварии, в которую попал польский пилот Роберт Кубица на ралли в Андорре, оказались очень серьезными. Хотя многочасовые операции на тяжело поврежденной правой руке прошли успешно, полностью восстановиться от этой травмы и многочисленных переломов поляк сможет, по оценкам врачей, не раньше чем через полгода. В связи с этим появились даже слухи о появлении в «Лотус-Рено» экс-чемпиона мира финна Кими Райкконена. Однако главным кандидатом на замену Кубице считается немец Ник Хайдфельд.

### Баскетбольный «Спартак» проиграл «Химкам»

Баскетболисты питерского «Спартака», довольно успешно выступающие в нынешнем сезоне в рамках чемпионата России, провели два домашних матча подряд. Сначала команда Цви Шерфа одолела московское «Динамо» - 87:85, а в минувшую субботу уступила «Химкам» - 69:77.

### Футбол для «Северо-Запада»

С 14 по 19 февраля в Петербурге пройдет 12-й турнир Межрегионального объединения Федерации футбола «Северо-Запад» на призы полномочного представителя президента России в Северо-Западном федеральном округе. На первом этапе группу «А» составят вологодское «Динамо», «Псков-747», кировский «Апатит» и СДЮШОР «Зенит», группу «Б» - мурманский «Север», «Фаворит» из Выборга и питерские «Петротрест» и «Питер», а в группе «В» сыграют «Волга» из Твери, петрозаводская «Карелия-Дискавери», мурманское «Динамо-ГПС» и питерское «Динамо».

# Сборная на товарищеском суде

## Команда Адвоката отказалась бегать по полю

## КОНФУЗ

**КОГДА малоизвестный иранский футболист в одиночку расправляется со всей обороной сборной России и забивает победный гол в наши ворота, это, конечно, очень плохо. Но еще хуже, что команда Дика Адвоката полностью заслужила позорное поражение.**

ТО, как в нашей команде относятся к неотборочным, скажем так, матчам, наглядно показала игра с Бельгией в конце прошлого года. Хуже, казалось, играть просто нельзя. Но наши таки сумели. Дружно отходили по полю пешком все 90 минут. Андрей Аршавин, сделав пару острых передач, посчитал свою зада-



«Господи, что же мы наделали!»

чу выполненной. Александр Кержаков радовал иранцев незатейливым воплощением своего девиза «Бил, бью и буду бить». Остальные не отставали.

Нет-нет, мы все понимаем, в феврале у наших ведущих команд сборы, все находится под нагрузкой и сверхскоростей по определению показать не могут. Но бегать быстрее уставших после Кубка Азии иранцев должны, по идее, в любом состоянии. Если, конечно, приехали в Эмираты не в отпуск, а на матч национальной сборной. Пусть и товарищеский. Значит, просто не хотели. Тогда зачем же вообще играли?

Известно, что РФС заработал на этой встрече какие-то деньги. Но со средствами, как известно, у сборной проблем нет, игроки катаются как сыры

в масле. Зато вот с осознанием своего места в мировой системе футбольных координат определенно есть очевидные сложности. Допускаю, наши футболисты хотели сыграть в ОАЭ исключительно на классе, без лишних усилий. Но вся загвоздка, что на классе только выигрывают, а не проигрывают. Иначе возникает разумный вопрос: а есть ли этот самый класс? Возникает, наверное, даже у иранцев...

Короче говоря, с такой игрой даже у Армении весной не выиграть. Даже если Армения захочет проиграть.

**Сергей ПОДУШКИН  
Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА**

## РЕЗУЛЬТАТ

**Футбол. Товарищеский матч. Россия - Иран - 0:1.**

**ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ**

**ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ**

**27 февраля в 10.30**

**Правила приема, знакомство с факультетами**

Московский пр., 9 (ст. м. «Сенная пл.», «Садовая»)

**457-82-42**

Лиц. №268594 от 25.04.07



# Место Чебурашки пусто не бывает!

## Кто станет талисманом Олимпиады-2014?



### ВЫБОРЫ УДАЧИ

**ЭТО только обещанно-го ждут три года - именно столько осталось до сочинской Олимпиады. Хорошо хоть, что Чебурашку в качестве ее талисмана нам никто не обещал, а то вселенского конфуза было бы никак не избежать. Главный кандидат в символы Игр-2014 взял самоотвод. А потому выбирать будут из десяти прочих кандидатов.**

ВООБЩЕ, конечно, вероятно глупой во всех отношениях выглядит эта история с Чебурашкой, который при любом всенародном голосовании набрал бы все 90 про-

центов голосов. Однако же странную, некогда безмясную игрушку от народа огородили те, кто ее придумал. «Смена» уже многократно подробно рассказывала об этом нашумевшем конфликте в борьбе за авторские права, потому повторяться не стану. Важен факт: из-за личных амбиций отдельных знаменитостей Чебурашка не станет талисманом Сочи-2014. Жаль, и точка.

Кто же станет? Специальное жюри отобрало десяток наиболее достойных, с его точки зрения, кандидатов. Имя победителя будет озвучено 26 февраля в прямом эфире Первого канала на основании результатов голосования россиян.

Попробуем догадаться, кого выберут. Некоторых

персонажей, типа Солнышка и Снегиря, полагаю, можно сразу отмести ввиду их несуразности. Леопард и вовсе имеет к нам примерно такое же отношение, как инопланетянин. Остаются семь вариантов, у каждого из которых есть плюсы и минусы.

На взгляд «Смены», явными фаворитами в талисмановской гонке можно считать Матрешек и Белого Мишку. Есть еще и Бурый Медведь, но он не столь колоритен, как Белый, к тому же Бурый Мишка уже был в 1980-м на летней Олимпиаде в Москве. А преемственность даже в вопросах символов - дело хорошее. К Мишке у нас все давно привыкли, он узнаваем и любим, причем не только в нашей стране. Кстати, нельзя не подметить, что у пред-

ставленного Белого Медведя четко прослеживается взгляд того самого, московского Мишки. А в том, что за него проголосует Петербург, и сомневаться не приходится - шарфик-то он носит сине-бело-голубой, зенитовский. Многие россияне также поддерживают странную кандидатуру Деда Мороза.

Матрешки же достаточно оригинальны и эстетичны. К тому же в последнее время на Олимпиадах прослеживается мода - делать сразу несколько талисманов. В основном, конечно, из коммерческих соображений: чем шире ассортимент, тем больше можно заработать. Так что в этом плане есть шансы на победу и у дуэта Снежинка - Огненный Мальчик.

**Константин МАЛИНИН**

### В ДЕСЯТКЕ

## Все игрушки хороши, выбирай на вкус

**1. Дед Мороз.** Передвигается на лыжах, санках и коньках, поэтому о спорте знает не понаслышке. Вот только в хорошей ли он форме?

**2. Бурый Медведь.** Оказывается, очень любит зимние виды спорта, потому не впадает в зимнюю спячку, хоть и живет в тихом заповедном лесу. Неубедительно, но... поверим.

**3. Леопард.** Горный спасатель-альпинист, который живет в кроне огромного дерева, растущего на самой высокой скале в заснеженных горах Кавказа. Типа великий сноубордист.

**4. Белый Мишка.** С раннего детства воспитывался полярниками. Именно они научили его кататься на лыжах, бегать на коньках и играть в керлинг. Но больше всего Белому Мишке понравилось кататься на спортивных санках.

**5. Зайка.** Успевает учиться в Лесной академии на «отлично» и помогать маме в семейном ресторанчике «Лесная заплата». В свободное время занимается спортом. Совсем неубедительно.

**6. Солнышко.** Младшая сестра Солнца. Уважает фристайл. Почему именно его, непонятно.

**7. Снежная Девочка и Огненный Мальчик.** Огненный Мальчик прилетел на Землю с планеты, на которой всегда жарко. И тут же пристрастился к хоккею. Видимо, чтобы остыть. Со Снежинкой тоже все просто - она добралась к нам на ледяной комете и ударились во фристайл.

**8. Снегирь.** Всегда с удовольствием читал спортивные газеты и мечтал стать спортивным тренером. Правда, вид спорта пока не выбрал... Что ж, тренерами не рождаются!

**9. Матрешки.** Почему матрешек аж четыре? Потому что команда! Дружная и очень спортивная.

**10. Дельфин.** А это не спортсмен, а спортивный комментатор! Где, кстати, микрофон?

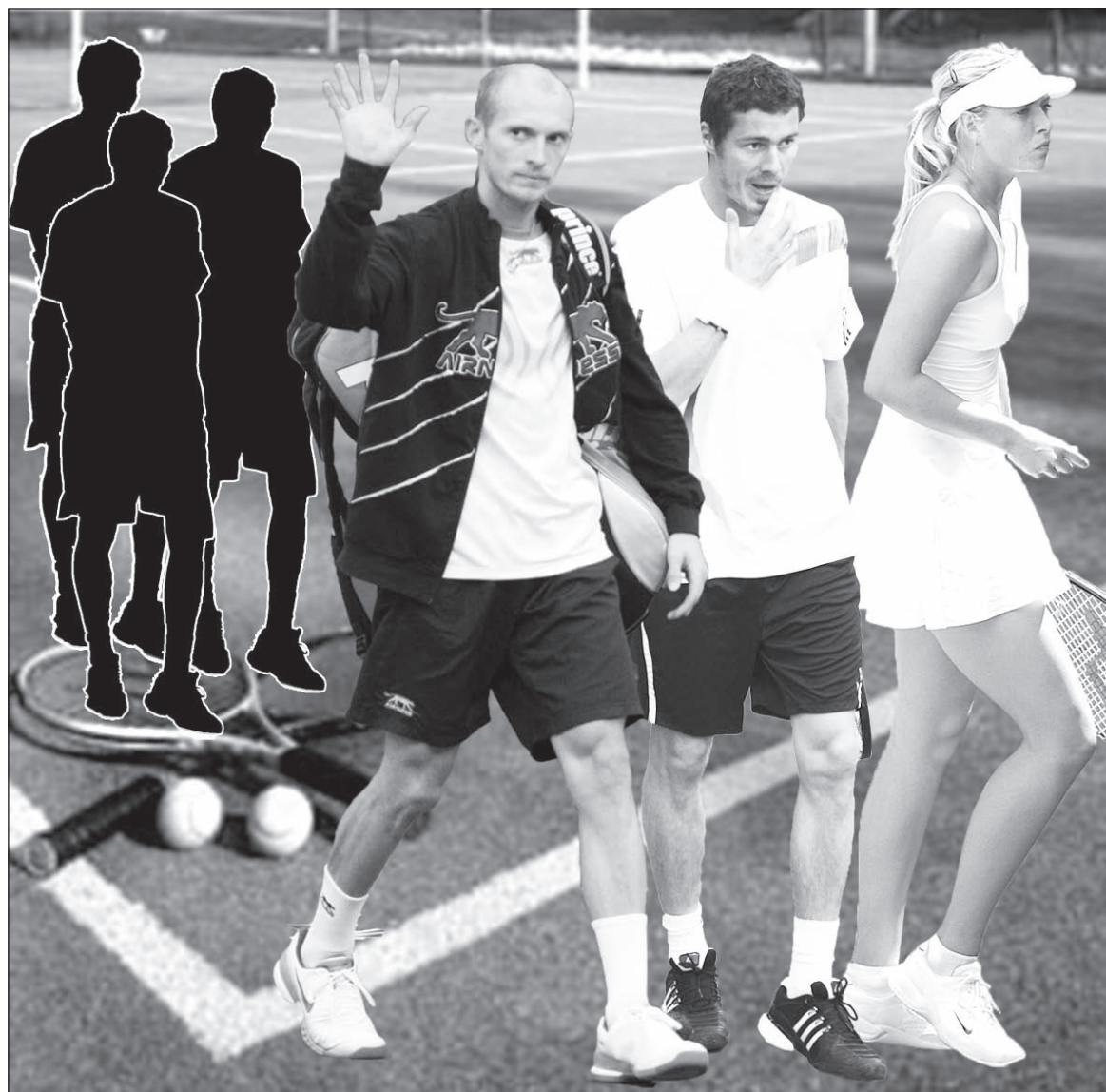


Какая из этих игрушек доберется до Сочи?



## После Давыденко - больше никого

### Российский теннис ждут нелегкие времена



Бывшие звезды потихоньку уходят на пенсию, от них остаются одни тени

#### РОМАН С РАКЕТКОЙ

«СМЕНА» продолжает серию материалов о будущем России в популярных видах спорта. На очереди - теннис. Завершившийся в Мельбурне Australian Open показал, что наши привычные турнирные бойцы все чаще маются от травм, усталости и в большинстве своем не показывают прежних результатов. А смены им не видно. В мужском теннисе через три-четыре года ситуация грозит стать просто катастрофической, да и талантливые молодые девчонки никак не могут прорваться в элиту, не доходя даже до четвертьфиналов «Большого шлема». В то время как, к примеру, Мария Шарапова и Светлана Кузнецова в их возрасте могли уже похвастаться победами на турнирах такого высочайшего ранга.

#### Запаса больше нет

Две победы сборной России в Кубке Дэвиса, Евгений Кафельников и Марат Сафин на вершине мирового рейтинга, на регулярной основе прописавшийся в топ-10 Николай

Давыденко, еще несколько молодых перспективных ребят на ближних подступах. Картина из не столь отдаленного прошлого. Вернее, почти целиком из минувшего десятилетия. Однако теперь бывшие суперзвезды уже завершили карьеру, а Давыденко и его товарищам по национальной команде - Дмитрию Турсунову, Михаилу Южному и Игорю Андрееву - совсем скоро стукнет по тридцатнику. Для тенниса, конечно, не приговор, но играть на высоком уровне с каждым годом будет только тяжелее. Особенно когда мучают травмы, а россияне они мучают с особым пристрастием.

Что дальше? Провал, причем полный. Даже беглая оценка рейтинга Ассоциации теннисистов-профессионалов (АТР) сподвигнет любого на неутешительные выводы. Лучший из молодых - 19-летний Андрей Кузнецов на данный момент не входит даже во вторую сотню. Впрочем, чемпион юношеского Уимблдона-2009 Кузнецов вполне еще может раскрыться в течение ближайших двух-трех лет. А может, и позже, как сделал это, скажем, швед Робин Содерлинг. Но хуже всего, что отсутствует запас прочности - за спиной у Андрея или 20-летнего Евгения Донского никого нет. Не раскроются они - через пять лет нас будет

ждать теннисная беспросветность.

#### Деньги решают все

Признает очевидное и президент Российской федерации тенниса Шамиль Тарпищев. Не удастся Шамилю Анверовичу найти для федерации богатых спонсоров и покровителей (как, к примеру, в биатлоне), обеспечить финансирование, построить для талантов сверхсовременный теннисный центр. Как следствие, тренироваться в России нынче дороже, чем в Европе. Кто может найти

деньги, уезжает, но 90 процентов талантов вынуждены «завязывать» с теннисом в 16 - 18 лет.

Эта игра им просто становится не по карману. Отсюда и отсутствие резервов. Причем мы не удержали тех, кто мог прогрессировать. Андрей Голубев, Михаил Кукушкин и Евгений Королев перебрались в Казахстан и в свои 20 с хвостиком не планируют возвращаться к российскому безденежью. На этом фоне как-то странно слышать, что Россия не прочь привлечь под свои знамена четвертьфиналиста Открытого чемпионата Австралии 22-летнего украинца Александра Долгополова-младшего. Долгополов - большой талант, но разве он готов сменить теннисное гражданство просто так? А если не «просто так», почему бы для начала не вернуть в сборную «арендованных» россиян?

Подготовка девушек обходится примерно в полтора-два раза дешевле, да и конкуренция у них несравнимо меньше. Поэтому заиграть на приличном уровне удастся большему количеству перспективных россиянок. Однако на каком-то этапе они также перестают прогрессировать. Та же 21-летняя Весна Манасиева, дошедшая в Мельбурне до третьего круга, признавалась - в прошлом году она готовилась в Москве без тренера, фактически предоставленная самой себе.

И это, уверен, не единичный случай. Поэтому девушек из России частенько и бросает в рейтинге из второй половины первой сотни во вторую. Кто-то выбирается из «трясины», но большинство, намаявшись, просто завершают карьеру - находят нормальную работу, устраивают личную жизнь... Пока катастрофы в женском российском теннисе не происходят (в первую сотню входит 13 наших соотечественниц, большинству нет и 25), однако и от мужчин несколько лет назад мы подвоха не ждали.

**Сергей ПОДУШКИН**  
Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА

#### ПОДСЧЕТ ОЧКОВ

Молодые российские теннисистки в рейтинге WTA\* (21 год и моложе)

14	Анастасия Павлюченкова
22	Алиса Клейбанова
90	Евгения Родина
102	Ксения Первак
114	Весна Манасиева
149	Александра Панова
155	Виталия Дьяченко
173	Арина Родинова
214	Валерия Савиных
283	Дарья Кучмина
295	Валерия Соловьева

Молодые российские теннисисты в рейтинге АТР\* (21 год и моложе)

230	Андрей Кузнецов
254	Александр Лобков
258	Евгений Донской
296	Евгений Беляев

\* Входящие в топ-300.

#### ЭКСПЕРТИЗА



#### Молодежь без поддержки

**ПОЧЕМУ молодые российские теннисисты не блещут сегодня? В нашей стране отсутствуют условия для развития юных игроков. Нет спонсоров, нет достойных теннисных центров, которые строятся только на бумаге. Все держится на деньгах родителей и энтузиазме тренеров.**

ПОВЕРЬТЕ, чтобы пробиться, одного таланта недостаточно. Мамам и папам приходится тратить на теннисное обучение своих чад огромные деньги. Поездки, тренеры, корты, мячи, ракетки... Перспективные 13 - 14-летние ребята и девчонки стоят родителям от трех до пяти тысяч долларов в месяц! Сами понимаете, пойти на такие расходы способны далеко не в каждой семье.

Причем огромные заработки светят только единицам, большинство так и не выходят на самоокупаемость, не становятся Роджерами Федерерами или Мариями Шараповыми. Чтобы чувствовать себя спокойно в материальном плане, теннисисты должны входить даже не в число пятидесяти лучших, а вообще в первую двадцатку мирового рейтинга. Поэтому все эти разговоры о баснословных заработках не более чем слова. Поддержка требуется практически на всех уровнях. А у нас не только перспективная молодежь, но и зрелые игроки обязаны платить арендную плату на московских кортах. Как-то пришел в «Звезду» и спросил: «Могут здесь поиграть Сафин с Давыденко?» А мне в ответ: «Могут, но только за деньги. Все платят, и они должны». Для Европы такая ситуация, поверьте, нонсенс.

Федерация игроков также практически не поддерживает. Все выживают как могут. Особенно тяжелая ситуация с молодыми талантами в мужском теннисе. Андрей Кузнецов - одаренный парень. Но добьется ли он ощутимого прогресса, зависит от множества факторов. У женщин самые яркие представительницы молодого поколения - Алиса Клейбанова и Анастасия Павлюченкова иногда способны играть на равных и даже обыгрывать звезд. Но им не хватает стабильности, особенно Павлюченковой.

**Андрей ЧЕШОКОВ,**  
финалист Кубка Дэвиса



ШАЙ-БУ!

**ДЛИТЕЛЬНАЯ прелюдия под названием «регулярный чемпионат КХЛ» вот-вот завершится, впереди маячит плей-офф. «Смена» представляет пятерку главных фаворитов Кубка Гагарина.**

**«Авангард» (Омск)**

Кажется, омский клуб все-таки вознамерился вернуться на лидирующие позиции в КХЛ. Вернее, уже вернулся, о чем свидетельствует продолжающаяся серия из 15 побед подряд. Возрождение «ястребов» связано прежде всего с их главным тренером. Финн Раймо Сумманен довольно быстро овладел самыми крепкими русскими словами, которые регулярно использует в раздевалке. Кроме того, полностью перестроил игру «Авангарда» под свои запросы. «Наконечником» копыя стал дебютант КХЛ чех Роман Червенка, возглавляющий в чемпионате гонку снайперов. Вторую молодость переживает и легендарный Яромир Ягр.

**«Ак Барс» (Казань)**

По сравнению с прошлым чемпионским сезоном казанцы проводят нынешнюю регулярку куда более стабильно и качественно. Даже лидеры команды - Алексей Морозов и Данис Зарипов - находятся в добром здравии и превосходной форме, не то что год назад. Однако против команды Зинэтулы Билялетдинова во многом играют ее прежние успехи. Ну не может одна команда выиграть три Кубка Гагарина подряд, для КХЛ это просто неприлично.

**«Салават Юлаев»**

В прошлом сезоне «Салават» не сумел справиться с ролью главного фаворита.

**В плей-офф - с матом!**

**Фавориты Кубка Гагарина по версии «Смены»**



Армейцы обязаны прибавить

Сейчас звездной дружине Вячеслава Быкова и Игоря Зархаркина предстоит попытка № 2. Нынче «Салават» - самая забивающая команда лиги, а

великолепный Александр Радулов - лучший бомбардир. В общем, предпосылки для завоевания Кубка Гагарина есть, пусть залихватский, с

акцентом на атаку хоккей в плей-офф приносит дивиденды далеко не всегда. Правда, уже в этом календарном году уфимцы заметно прибавили

и в обороне. Вот только уже в полуфинале Восточной конференции их ждет свидание с «Ак Барсом», а дальше придется еще более тяжело. Если это «дальше» будет.

**«Локомотив» (Ярославль)**

В Западной конференции лишь одна команда играет на протяжении нескольких месяцев на стабильно высоком уровне. И это, само собой, «Локо». Причем по ходу сезона в Ярославле сменился главный тренер. Не сказать, что Кай Суйкканен был очень плох, но опытный Владимир Вуйтек, знающий, как побеждать в России, оказался лучше. Он сумел полностью психологически раскрепостить команду, наладить игру в обороне и в очередной раз доказать свое тактическое мастерство. Нельзя сказать, что в первых двух раундах плей-офф у «Локомотива» не возникнет проблем, но все-таки сил к решающим поединкам ярославцы должны сохранить побольше восточных грандов, измотанных борьбой друг с другом.

**СКА (Санкт-Петербург)**

Думаю, все прекрасно помнят, что и армейцы сменили во время чемпионата главного тренера. При Айване Занатте самая сильная по именам команда КХЛ играла откровенно плохо, но и при Вацлаве Сикоре до идеала армейцам далековато. Даже сами хоккеисты признают, что авторитет нового наставника уступает авторитету многочисленных звезд. Сикора старается действовать жестче, обновляет состав, приглашая в том числе соотечественников. Помогает не всегда. Пусть на классе СКА удается побеждать чаще, чем проигрывать, но в плей-офф питерцы обязаны прибавлять. Иначе...

**Сергей ПОДУШКИН**  
Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА

**К черту спортивные принципы!**

**Оптовые распродажи хоккеистов перед плей-офф обусловлены коммерческими интересами**

ТУДА-СЮДА

**МНОГИЕ клубы Континентальной хоккейной лиги за последний месяц изменились до неузнаваемости. А все потому, что коллективы КХЛ, заблаговременно потерявшие шансы на выход в плей-офф, устроили оптовую распродажу своих наиболее ценных кадров.**

ЧЕГО только стоит переход Марека и Козлова из ЦСКА соответственно в «Атлант» и «Салават». Нашлось новое гнездышко даже для драчливого «птенца» из «Витязя» Саймона. И если в своей

бывшей команде он больше играл, чем дрался, то что он будет делать в московском «Динамо» - большой вопрос. Получается, в плей-офф в очередной раз будут играть новые по составу команды. Есть мнение, будто это хорошо. Во-первых, все участники плей-офф получили возможность дыры. Во-вторых, на главном отрезке турнира сыграют все сильнейшие хоккеисты.

Вот только как быть со спортивным принципом? Сдав в аренду почти всех своих звезд, аутсайдеры лиги, и без того скромные, превратились для своих последних соперников по регулярке в постав-

щиков очков на добровольной основе. А ведь не всем клубам КХЛ выпадало такое счастье. И еще один логичный вопрос возникает: зачем вообще проводить регулярный чемпионат, коли его ценность оказывается равной нулю? Но время нынче такое, что по-другому нельзя. Хоккей - это уже давно не спорт, а большой бизнес, а КХЛ - бизнес-проект. А потому все заточено под коммерческую составляющую - и к черту спортивные принципы! Наверное, это правильно. Ведь регулярный чемпионат - не более чем репетиция. Премьерные спектакли впереди.

**Константин МАЛИНИН**

Западная конференция				Восточная конференция			
	Команда	И	О	Команда	И	О	
1	Локомотив*	51	102	1	Авангард*	51	109
2	Динамо М*	51	88	2	Ак Барс*	51	101
3	СКА	51	88	3	Салават Юлаев	51	104
4	Атлант	51	87	4	Металлург Мг	51	95
5	Северсталь	51	80	5	Югра	51	86
6	Спартак	51	79	6	Сибирь	52	82
7	Динамо Р	51	74	7	Барыс	51	73
8	Торпедо	51	70	8	Нефтехимик	51	72
9	Динамо Мн	51	68	9	Трактор	51	61
10	ЦСКА	51	58	10	Автомобилист	51	53
11	Витязь	51	49	11	Амур	52	47
				12	Металлург Нк	52	38

\* - лидеры дивизионов



## Владимир ПЕТРОВ: «СКА не хватает «мясных закусок»

Легендарный хоккеист – о перспективах питерских армейцев и их конкурентов



Петров не верит в тренера СКА, но верит в команду

### РАЗБОР ПОЛЕТОВ

**ДО ПЛЕЙ-ОФФ** Континентальной хоккейной лиги – нынче рукой подать. Каковы перспективы СКА в Кубке Гагарина и кто главные претенденты на титул? На эти темы в беседе с корреспондентом «Смены» рассуждает двукратный олимпийский чемпион и девятикратный чемпион мира Владимир Петров.

### Много Фетисовых, нет Билялетдинова

- Согласитесь, Владимир Владимирович, игра СКА нынче далека от идеала...

- Прежде всего меня настораживают действия армейцев в обороне. Причем вопросы возникают ко всем хоккеистам, ведь защитникам должны помогать и нападающие. Они хорошо поддерживают атаку, а вот в обороне не всегда качественно отрабатывают. Много зависит от взаимопонимания так называемого «треугольника», в который входят два защитника и центрфорвард. Вот взаимопонимания подчас и не чувствуется.

- По идее, перешедший из «Витязя» Даниил Марков должен помочь...

- Да, Марков – хоккеист, ориентированный именно на защиту своих ворот, что для СКА особенно ценно. В Петербурге все игроки обороны хороши в созидании. Можно сказать, много Фетисовых, а вот таких, как в свое время Билялетдинов, маловато. Нет баланса. Сразу вспоминается цитата из фильма «Ширли-мырли»: «Капусточка, мама, конечно, дело хорошее, но в доме надо держать и мясные закуски». Вот и СКА, позвольте такое сравнение, требуются «мясные закуски».

### У Сикоры нет почерка

- Чего еще не хватает команде для счастья?

- Более качественной игры в неравных составах. К примеру, в целом по сезону оставляет желать лучшего реализация численного преимущества «5 на 3». А в матчах плей-офф забивать в таких ситуациях просто необходимо. В принципе, в СКА



Михайлов - Петров - Харламов: с такой тройкой любой бы стал чемпионом

собраны настоящие звезды, их индивидуальное мастерство обязательно сказывается при игре в большинстве. Но все равно должна быть разработана тактика и стратегия, виден тренерский почерк. А почерк Вацлава Сикоры при игре в неравных составах, честно говоря, мне не заметен.

- И все же согласитесь, что при Сикоре команда играет лучше, чем при его предшественнике Айване Занатте?

- Я сразу говорил, что приглашение Заннатты – ошибка. Со звездами должен работать звездный тренер. Которым по большому счету не является и нынешний наставник армейцев. Будем считать, что из двух зол выбрали меньшее, и Сикора сумеет доказать свое тренерское мастерство в плей-офф. Однако некоторые его действия у меня вызывают недоумение. К примеру, совершенно не понял, для чего тренер разбил испытанную связку Максима Сушинского и Алексея Яшина.

Хоккейных причин для этого нет, ведь ребята понимали на льду друг друга с полуслова. К тому же Яшин может сыграть не только слева, но и в центре. Да и мастерства у Алексея побольше, чем у заменившего его в звене Антона Бута.

### Нужен «мозговой трест»

- Почему не получается проявить себя во всей красе Максиму Афиногенову?

- Максиму нужен центральный нападающий, который мог бы использовать его лучшие качества. Афиногенов не должен таскать шайбу от своих ворот до чужих, ему на скорости требуется эту шайбу вложить, и Макс все сделает. Но те центрфорварды, которые с ним играют, создать Афиногенову такой режим наибольшего благоприятствования не в состоянии. Здесь опять-таки возникает

**«Со звездами должен работать звездный тренер. Которым по большому счету не является и нынешний наставник армейцев. Будем считать, что из двух зол выбрали меньшее, и Сикора сумеет доказать свое тренерское мастерство в плей-офф».**

вопрос к Сикоре – талант тренера и заключается в том, чтобы создать звездам подходящие условия, найти оптимальные сочетания.

- Однако тот же Маттиас Вейнхандль при новом тренере играет очень хорошо...

- А может, поверьте, и еще лучше. Как и все хоккеисты нынешнего СКА. Потенциал команды чрезвычайно высок, но им никак не могут распорядиться. Хватит уже постоянно тасовать звенья, пора тренерскому штабу определиться, включать «мозговой трест». Думаю, все понимают, что даже вылет во втором раунде плей-офф будет признан неудовлетворительным результатом и наверняка повлечет за собой оргвыводы. А ведь еще надо пройти первый круг. Где в любом случае просто не будет – со «Спартаком» и рижским «Динамо» питерцы уже обжигались, да и третьего возможного соперника – «Северсталь» – тоже нельзя назвать подарком.

### Быков – не Тарасов

- Кого на данный момент вы считаете фаворитом Кубка Гагарина? К примеру, «Авангард»-то как нынче хорош!

- Да, финский тренер Раймо Сумманен сумел организо-

вать команду, и игра омичей оставляет хорошее впечатление. Но я бы не стал выделять «Авангард», а отметил бы также «Ак Барс», «Салават Юлаев», «Локомотив», СКА и магнитогорский «Металлург», пусть выступления «Магнитки» в последнее время настораживают. Ну может быть, еще «Атлант»...

- «Салават Юлаев» и «Ак Барс» сыграют друг с другом скорее всего уже в четвертьфинале. Некоторые считают это противостояние эдаким финалом до финала.

- На мой взгляд, у «Салавата» сейчас точно такие же проблемы, как у СКА. Один в один. Тренеры не могут выжать из своего звездного состава максимум. Пусть Вячеслав Быков и Игорь Захаркин и привели сборную России дважды подряд к золотым медалям чемпионата мира, они все же не такие опытные зубры, как, скажем, легендарные Анатолий Тарасов или Виктор Тихонов. Когда видишь их работу в Уфе, это бросается в глаза. На контрасте отмечу двукратного обладателя Кубка Гагарина «Ак Барс», у которого и в этом сезоне в КХЛ все в полном порядке.

### Лошадок не будет

- Насколько велика роль в «Ак Барсе» Билялетдинова?

- Наставник у казанцев не просто хороший – выдающийся. Зинэтула Билялетдинов перерос «Ак Барс», для собственного тренерского роста ему требуется новый вызов. Такой, как работа в сборной России. В связи с этим очередное противостояние Билялетдинова и Быкова в плей-офф приобретет дополнительный подтекст. Кстати, «Ак Барс» с «Салаватом», считаю, входят в тройку главных претендентов на Кубок Гагарина-2010/11.

- И кто же третий?

- СКА. Несмотря на все существующие проблемы и сложности, питерцы обязаны показать себя в плей-офф.

- Допускаете возможность сенсации, прорыва темной лошади, такой, как ХК МВД, в минувшем сезоне дошедший до финала?

- Нет, Кубок Гагарина точно возьмет кто-то из расширенного списка фаворитов. Темных лошадок, способных на подвиг, в КХЛ сейчас нет. И в грядущем плей-офф не будет.

Сергей ПОДУШКИН



(Продолжение.  
Начало в номерах  
от 17, 24, 31 января  
и 7 февраля)

«ОРЕЛ» закончил свой полет на третий день после старта - на широте 82 градуса 56 минут - приблизительно в 300 километрах от ближайшего берега. На север пролетел около 480 километров. До цели - Северного полюса - почти 800 километров. Так рухнул самый амбициозный полярный проект XIX века - план достижения на воздушном шаре так и не открытого еще Северного полюса.

## Что впереди?

Середина лета. Снег тает. Продвижение к земле с лодкой и неподъемными санями, через полыни и торосы требует нечеловеческих усилий. «Полярные страны, несомненно, место рождения понятия о величайшем раздражении», - записывает Андре в дневнике.

Но Соломон и его спутники способны побороть раздражение.

Даже в этой ситуации мысли крутятся не только вокруг самого мучительного вопроса: удастся ли выжить? Они не оставляют научные наблюдения - метеорологические, астрономические, гляциологические.

Андре находит в осколках льда листья и тут же записывает: «...Внутреннее содержание льда почти так же богато, как содержание земной коры или моря. Находку № 17 процедили сквозь чайное ситечко... Листья высушили, вложив их слоями в бинт, и сушим на груди».

Иногда за сутки удается пройти лишь несколько километров. Намного меньше, чем скорость дрейфа льдов. По воле ветров и течений их все дальше относит от земли.

Из-за встречного дрейфа льдов за первые 12 дней путешественники продвинулись вперед всего на 55 километров.

Андре решил изменить маршрут - возвращаться к Шпицбергену. Это путешествие тоже стоило нечеловеческих усилий: за месяц удалось пройти 135 километров. В середине сентября, почувствовав, что последние силы их покидают, Андре собрался зимовать в снежной хижине на льду. Но уже через две недели служившую пристанищем льдину раскололо. Опять пришлось идти на юг.

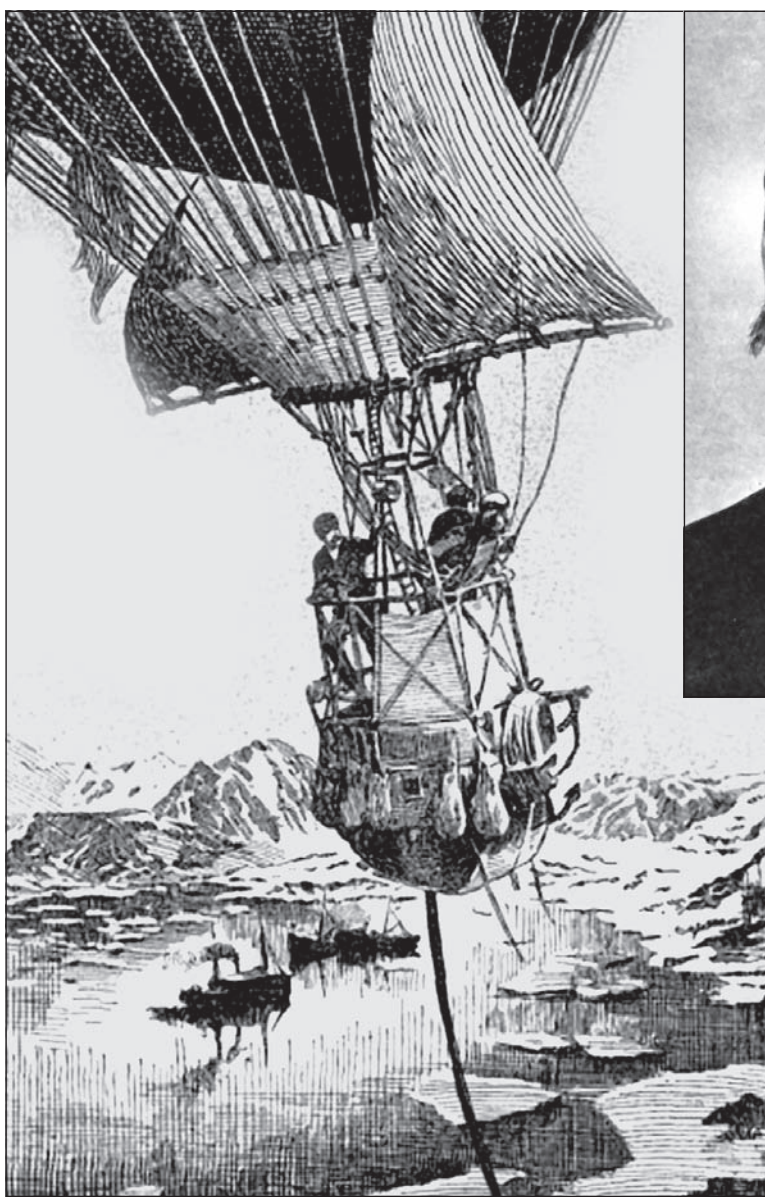
Лишь благодаря неимоверным усилиям, два месяца перетаскивая лодку через торосы и преодолевая полыни, спустя 87 дней они наконец добрались до побережья острова Белый, расположенного между Шпицбергеном и Землей Франца-Иосифа.

## ...Проигрывать всегда нелегко

Андре наверняка представлял, со сколь тяжелым сердцем придется ему возвращаться домой. Многие даже утверждали, что, опасаясь позора, он специально обрек

# На дирижабле из прошлого в будущее

Тайна пропавшей без вести экспедиции Андре была раскрыта только спустя тридцать три года



Соломону Андре на своем воздушном шаре удалось пролететь к Северному полюсу лишь около 480 километров



**В августе 1930 года охотники за моржами с норвежской шхуны «Братвог» случайно наткнулись на острове Белый на торчавший из снега шест с надписью «Полярная экспедиция Андре».**

ными зигзагами; настоящие лабиринты, да еще соединяются между собой широкими трещинами, которых не видно, пока к ним не подойдешь вплотную».

Это запись за 19 августа.

## «Мясные лавки»

Счастье, что не голодают. Запасов продуктов взяли на шесть месяцев. Да и медведи часто встречаются на дрейфующих льдах. Так что с не покидающим его юмором Андре записывает: «Мы окружены странствующими мясными лавками».

А вот строчки за 1 октября: «Вечер такой божественной красоты, что прекраснее нельзя и пожелать...»

...Через несколько дней они добрались до земли - пришли на остров Белый, последнее их пристанище перед смертью. Лишь на 83-й день после

крушения «Орла».

Судя по записям - последняя сделана 17 октября, - они в те дни и погибли. Но причина смерти до сих пор остается тайной.

(По одной из версий, питаюсь медвежатиной, путешественники заразились трихинеллезом. Во всяком случае, когда врачи исследовали медвежьи останки, найденные возле последнего пристанища Андре, в них обнаружили возбудителей трихинеллеза, а в дневниках есть записи о боли в глазах, сопровождающей эту инфекцию. Другая версия - отравление угарным газом от работающего примуса.)

...Только через 1142 дня у берегов Норвегии рыбаки подобрали буй с запиской Андре за 12 июля: «Наше путешествие до сих пор идет хорошо... Прекрасная погода. Состояние духа превосходное».

Удачнее оказались «голубеграммы» - записки, отправленные с почтовыми голубями. Из тридцати шести взятых в экспедицию почтовых голубей один все-таки донес весточку людям. В ней говорилось: «13 июля, 12 часов 30 минут дня, широта 82° северная, долгота 15° восточная. Хорошее прохождение на ост-зюйд-вест. На борту все здоровы. Это третий голубь. Андре». Дошла она только через несколько дней.

Но к тому времени Андре и его спутники уже покинули место падения аэростата: не долетев несколько километров даже до 83-й широты, они двинулись по дрейфующим льдам с санями и парусиновой лодкой на юг - к Земле Франца-Иосифа. Рассчитывали добраться до мыса Флора, где для них заранее было оставлено продовольствие.

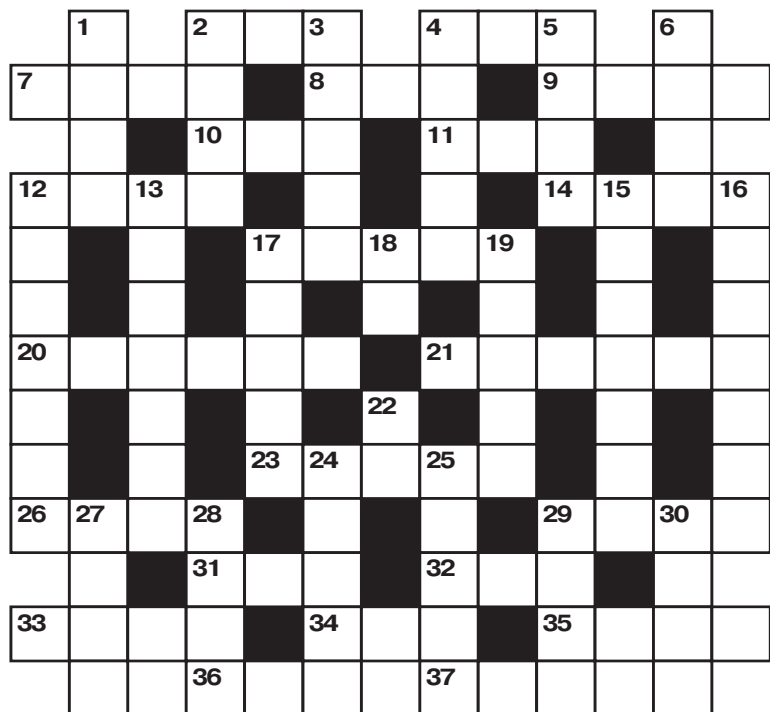
...В августе 1930 года охотники за моржами с норвежской шхуны «Братвог» наткнулись на острове Белый на торчавшую из снега лодку, шест с надписью «Полярная экспедиция Андре», остатки палатки, сшитой из оболочек воздушного шара, замороженные в лед тела, ружье, наполненный керосином примус, фотопленки: благодаря им вот уже восемь десятилетий снимки о полете «Орла» колют по полярным книжкам. А главное - на дневники, рассказывающие о неимоверном мужестве и упорстве участников первой экспедиции на воздушном шаре к Северному полюсу.

Так что обрывки дневников удалось впервые прочесть лишь через тридцать три года.

**Владимир СТРУГАЦКИЙ**  
(Продолжение  
в следующем номере)



## КРОССВОРД



**По горизонтали:** 2. Государственная служба спасения. 4. Загон для лошадей. 7. Пошлина за провоз товаров на Руси. 8. Основное население Лаоса. 9. Наряд. 10. Валютная единица Европейского союза (1979 - 1996). 11. Баба на метле. 12. Представитель одного из народов Европы. 14. Вениамин. 17. В древнегреческой мифологии: бог подземного царства мертвых. 20. Тригонометрическая функция. 21. Персонаж Шекспира. 23. Герой цикла романов Фенимора Купера. 26. Жан-... Ван Дамм. 29. Курочка ... 31. Орган слуха. 32. ... Дассен. 33. Море-озеро. 34. Буква греческого алфавита. 35. Изобретатель телеграфа. 36. В древности - хорошая песня. 37. Змея подсемейства удавов.

**По вертикали:** 1. Усадьба, хутор в Прибалтике. 2. Автор романа «Луна и грош». 3. Прозрачный слоистый минерал. 4. Высшее сословие в Русском государстве в X - XVII вв. 5. Солдат французских колониальных войск. 6. Город в Германии. 12. Комок, образовавшийся внутри жидкости. 13. Аллигаторова груша. 15. Самый большой материк Земли. 16. Одна из частей тела человека. 17. Последнее убежище Шамиля. 18. Нота. 19. Оружие письма (ирон.). 22. Почтовая станция на Руси. 24. Город в Японии. 25. Род вечнозеленых деревьев или кустарников с колючими листьями. 27. Полуобезьяна с очень большими глазами. 28. Оружейный ствол. 29. Грубая рабочая одежда. 30. Большая неприятность.

## ФОТОУЛЫБКИ «СМЕНИ»



Фото Интерпресс

## СМЕХО- НАВИГАТОР

- И что даст нам реформа внутренних органов?  
- Многое! В прошлом останется словосочетание «продажный мент». Теперь будем говорить «коррупированный полицейский».

**За и против реформирования МВД**  
Стр. 6



Полярная ночь. Тундра. Северное сияние. Едут нарты. В упряжке - два человека. А на санях - собаки, которые стреляют из ружей, воют и лают. Тут один из мужиков выдыхает:

- Это была твоя идея - собакам водки дать!

**О победителе первенства Петербурга по ездовому спорту**  
Стр. 10



- Вчера мне приснился кошмар!

- А что именно?

- Я был на необитаемом острове с Софи Лорен, Брижит Бардо, Клаудией Кардинале, Памелой Андерсон и Дженифер Лопес!

- Класс! Чего тут страшного?

- Ага! Но я-то был Мэрилин Монро!

**Как в Голливуде «оживили» Мэрилин Монро**

Стр. 30

## НЕЗАБЫВАЕМОЕ

### Важные даты недели

**14 ФЕВРАЛЯ**

● 290 лет назад, в 1721 году, Петром I была учреждена Духовная коллегия для управления церковью вместо упраздненного патриаршества.

**16 ФЕВРАЛЯ**

● 440 лет назад, в 1571 году, царь Иван Грозный подписал «Приговор о станичной и сторожевой службе» - первый известный законодательный акт об охране госграницы.

**19 ФЕВРАЛЯ**

● 150 лет назад, в 1861 году, император Александр II подписал Манифест об отмене крепостного права.

**20 ФЕВРАЛЯ**

● 30 лет назад, в 1981 году, в Ленинграде после реставрации открыли музей «Дворец А. Д. Меншикова», филиал Государственного Эрмитажа.

## НАШ МЕТЕОПОСТ

Понедельник, 14 февраля		Четверг, 17 февраля		Воскресенье, 20 февраля	
День	-18	День	-22	День	-19
Ночь	-21	Ночь	-27	Ночь	-24
Давление - 771 мм рт. ст.		Давление - 777 мм рт. ст.		Давление - 776 мм рт. ст.	
Ветер - северный, 4 м/с		Ветер - северный, 3 м/с		Ветер - западный, 3 м/с	
Солнце: восход 7.58, заход 17.31		Солнце: восход 7.51, заход 17.38		Солнце: восход 7.44, заход 17.44	
Вторник, 15 февраля		Пятница, 18 февраля		УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ	
День	-14	День	-22		ясно
Ночь	-21	Ночь	-26		переменная облачность
Давление - 768 мм рт. ст.		Давление - 776 мм рт. ст.			пасмурно
Ветер - северо-западный, 4 м/с		Ветер - северный, 3 м/с			снег
Солнце: восход 7.56, заход 17.33		Солнце: восход 7.49, заход 17.40		<b>ЗДОРОВЬЕ.</b> Крепкие морозы и повышенное атмосферное давление формируют спастический тип погоды, который может вызвать недомогание у людей с заболеваниями легких и бронхов, а у больных астмой возможны приступы удушья.	
Среда, 16 февраля		Суббота, 19 февраля			
День	-16	День	-20		
Ночь	-25	Ночь	-25		
Давление - 770 мм рт. ст.		Давление - 776 мм рт. ст.			
Ветер - северо-восточный, 5 м/с		Ветер - западный, 3 м/с			
Солнце: восход 7.53, заход 17.35		Солнце: восход 7.46, заход 17.42			

## АСТРОПРОГНОЗ

**ОВЕН.** Неделя подходит для развития контактов.

**ТЕЛЕЦ.** Ваши идеи быстро воплотятся в жизнь.

**БЛИЗНЕЦЫ.** Самое время прощать и надеяться на прощение.

**РАК.** Устройте в среду или четверг праздник для друзей.

**ЛЕВ.** Отдайте вещи, которые вам не очень нужны.

**ДЕВА.** Неделя будет щедрой на подсказки. Больше общайтесь.

**ВЕСЫ.** Если предстоит дальняя поездка, следите за багажом.

**СКОРПИОН.** В финансовых вопросах нужна особая осторожность.

**СТРЕЛЕЦ.** В четверг и пятницу не торопите события.

**КОЗЕРОГ.** Есть опасность отравления лекарственными.

**ВОДОЛЕЙ.** Выходные пройдут отлично, если заранее все продумать.

**РЫБЫ.** Пойдут на пользу встречи с друзьями и новые знакомства.

## ОТВЕТЫ

### СКАНВОРД



### КРОССВОРД

**По горизонтали:** 2. МЧС. 4. Баз. 7. Мыто. 8. Лао. 9. Убор. 10. Эку. 11. Яга. 12. Саам. 14. Вена. 17. Гадес. 20. Секанс. 21. Ричард. 23. Бамло. 26. Клод. 29. Ряба. 31. Уши. 32. Джо. 33. Арал. 34. Тау. 35. Бодо. 36. Ода. 37. Боа.

**По вертикали:** 1. Мыза. 2. Моэм. 3. Слюда. 4. Бояре. 5. Зуав. 6. Бонн. 12. Стусок. 13. Авокадо. 15. Евразия. 16. Ягодица. 17. Гуниб. 18. До. 19. Стило. 22. Ям. 24. Акига. 25. Падуб. 27. Лори. 28. Дуло. 29. Роба. 30. Беда.



Учредитель и издатель: ЗАО «Смена». Регистрационное свидетельство ПИ № ФС2-7663 от 28 июля 2005 года выдано Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Северо-Западному федеральному округу.

Адрес редакции и издателя: 197101, Санкт-Петербург, ул. Мира, 34, лит. А.

### Выходит еженедельно по понедельникам

Главный редактор Олег ЗАСОРИН.  
Заместители главного редактора: Валерий ДРОБОТ, Даниил ОРЛОВСКИЙ.  
Руководитель службы дизайна и верстки Мария ГРОМОВА.  
Редакторы отделов: Ольга РЯБИНИНА (информация), Софья ВЕЧТОВОВА, Ольга ЖУРАВЛЕВА (культура), Сергей ПОДУШКИН (спорт).

Справки по редакции: тел. 334-35-65.  
Отдел информации: тел. 325-21-83, e-mail: info@smena.ru.  
Отдел рекламы: тел./факс: 325-21-30, 325-39-94, e-mail: reclama@smena.ru.  
Отдел распространения: тел.: 334-35-57, 334-35-58, e-mail: gazeta@smena.ru.  
Служба PR: тел.: 334-27-92, 334-35-64, e-mail: m.zhurova@pr.baltmg.ru.  
Подписной индекс «Смены» 55003.

Газета «Смена» выходит с 18 декабря 1919 года и является старейшим городским изданием.

Отпечатано в типографии ОАО «Санкт-Петербургский газетный комплекс». 198216, Санкт-Петербург, Ленинский пр., 139. Заказ № 672.

Тираж 10 000 экз. Цена свободная. Время подписания в печать по графику - 21.00. Фактическое время подписания в печать - 21.00.

Все товары и услуги, рекламируемые в этом номере, имеют соответствующие сертификаты и лицензии. Ответственность за содержание рекламных материалов несет рекламодатель.



