



Ошибка Мавроди: новая МММ обречена на неудачу стр. 3



Почему нельзя сносить Литературный дом стр. 29



Смена 17 января 2011 года № 2 (24673)
 Петербургская еженедельная газета

ТВ-ПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ С АНОНСАМИ ВСЕХ ФИЛЬМОВ

ПЕРВАЯ СМЕРТЬ ОТ СОСУЛЬКИ

6-летний Ваня Завьялов погиб на глазах у своей бабушки



Евгений Леонов-Гладышев - против рынка в искусстве

стр. 11



Растопит ли детская кровь лед чиновничьего равнодушия?

стр. 4 - 5

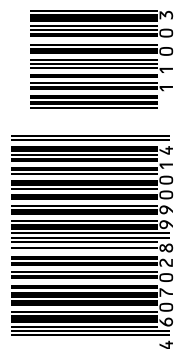


К чьим ногам Марис Лиэпа бросил Ленинскую премию

стр. 32

Лучший кондитер Питера ненавидит сладкое стр. 10

Из-за свиной чумы мини-пигам прописали домашний арест стр. 6



■ СКАЗАНО!

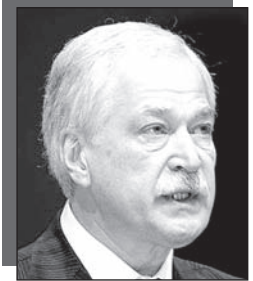
О СЧАСТЬЕ



«Столько людей гонятся за властью, славой и деньгами. Но делает ли это все нас более счастливыми? Может быть, нам банально не хватает человеческого позитива?»

Анна ЧАПМАН,
бывшая разведчица

О Каникулах



«Опыт длительных выходных полностью себя оправдал. Десятидневные новогодние выходные - оптимальное время для полноценного отдыха».

Борис ГРЫЗЛОВ,
председатель Госдумы РФ

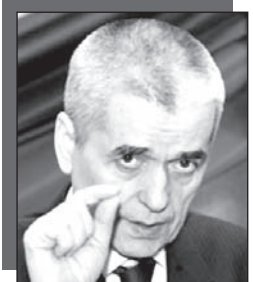
О ЖИЗНИ



«Жизнь - это износ организма через удовольствие».

Михаил ЖВАНЕЦКИЙ,
писатель

О ВРЕМЕНИ



«Девять часов вечера - это наиболее активное время, когда человек еще и спать не лег, и домой еще не совсем пришел».

Геннадий ОНИЩЕНКО,
главный санитарный врач РФ

О КОРРУПЦИИ



«В Туркмении нет коррупции. Там за взятку отбирают все имущество у коррупционера и его семьи и ссылают их в пески. Выживают - повезло, не выживут - таково наказание».

Александр ГУРОВ,
член Комитета Госдумы РФ по безопасности

О РЫНКЕ



«Надеяться на то, что рынок невидимой рукой все расставит по своим местам, не приходится. Ничего он до сих пор не расставил».

Андрей КРАЙНИЙ,
глава Федерального агентства по рыболовству РФ

О ПОХИЩЕНИЯХ НЕВЕСТ



«Умыкание невест противоречит исламу, российскому законодательству и чеченским традициям».

Рамзан КАДЫРОВ,
глава Чеченской Республики

Толстосумов выведут на чистую воду

За лживые налоговые декларации чиновников хотят увольнять со службы

■ ХОРОШАЯ НОВОСТЬ

В РОССИИ начинается новая декларационная кампания, которая продлится до 1 апреля 2011 года. Чиновников и членов их семей вновь обяжут поделиться с широкой общественностью сведениями об их доходах. Впрочем, в этом году процедура сбора деклараций дополнится очень важным новшеством - предоставленную госслужащими информацию наконец-то начнут перепроверять.

ТАКОЕ поручение дал на минувшей неделе Генпрокуратуре, Федеральной налоговой службе и Счетной палате президент России Дмитрий Медведев. Ведь как до недавнего времени проходила декларационная кампания? Чиновники заполняли отчеты, те поступали в архивы налоговиков, где лежали мертвым грузом. Отчитавшийся о своих доходах сотрудник госаппарата считался выполнившим священный долг. И даже если общественность лишь посмеивалась над сообщенными цифрами, это уже не имело никакого значения. Так что прогресс, как говорится, налицо. Вот и глава Счетной палаты Сергей Степашин порадовал россиян, сообщив, что «персонажи» с несоответствиями в декларациях хорошо известны. Почему же их не привлекли к ответственности раньше? Оказалось, что никакой ответственности для высоко-



За пазухой у чиновников не кулаки, а дворцы и машины

копоставленных врунов просто не существовало. Теперь президент Дмитрий Медведев размышляет, как их карать: либо сразу увольнять, либо изымать неуказанный доход в бюджет...

Впрочем, как говорят эксперты, основная беда России не только в липовых декларациях. Зачастую те же «всемирно известные персонажи» абсолютно честно составляют список своего имущества - там есть и дорогие машины, и дома, и дачи, и особняки за границей. За примерами далеко ходить не надо - достаточно открыть список российских миллионеров, ежегодно обновляемый журналом «Форбс», в котором немало людей, находящихся на госслужбе. Изучая его, невольно задаешься вопросом: а

как можно было столько нажать на «скромную» зарплату министра или главы госкорпорации? И нормально ли то, что у государственного чиновника практически во всех случаях жена занимается крупным бизнесом и официально зарабатывает в десятки, а то и в сотни раз больше мужа?

Беда в том, что наряду с достоверностью деклараций в России никто не проверяет соответствие расходов полученным доходам государственного человека. Кстати, именно благодаря этому удалось обуздать коррупцию во многих развитых странах. Но в России такие меры пока даже не обсуждаются. Хотя они произвели бы настоящую революцию в чиновничьем аппарате.

Юлия ФРОЛОВА

■ ПОДОПЛЕКА

Узник без совести

Бориса Немцова заподозрили в отработке американских грантов

БЫВШИЙ вице-премьер российского правительства, а ныне оппозиционер Борис Немцов вышел на свободу после 15 суток ареста. Такое наказание суд вынес ему за неподчинение законным требованиям милиционеров.

«ЖАЛЬ, что 15 суток, а не 15 лет» - такими словами встретили арест Бориса Ефимовича россияне, запомнившие его деяния в ельцинские времена. Некоторые западные правозащитные организации назвали политика «узником совести», но в России это вызвало лишь приступы смеха.

Озабоченность американцев судьбой Немцова лишь подтверждает циркулирующие слухи: деятельность оппозиции финансируется из-за рубежа. Кстати, соответствующий запрос в Генпрокуратуру с просьбой проверить деятельность Немцова на предмет получения денег из зарубежных источников в обход российских законов на днях отправил депутат-эсер Антон Беляков.

Юлия ФРОЛОВА

Эксплуатации трудящихся сказали «нет»

Владимир Путин поставил точку в дискуссии об увеличении продолжительности трудовой недели

■ НЕЗЫБЛЕМОЕ ПРАВО

ПРОВОКАЦИОННЫМ предложением о введении в России 60-часовой рабочей недели сбиться не суждено. Инициатива, выдвинутая олигархом Михаилом Прохоровым, получила жесткий отпор не только со стороны профсоюзов, но и российского правительства. На минувшей неделе премьер Владимир Путин в очередной раз подчеркнул: модернизация не должна подменяться эксплуатацией.

РОССИЙСКИЙ крупный бизнес нашел собственный рецепт скорейшего выхода из кризиса. Чтобы дела быстро пошли в гору, нужно увеличить продол-

жительность трудовой недели и расширить перечень оснований для увольнения. Короче, намного подкорректировать в сторону уменьшения социальные гарантии работников. К счастью, подобные инициативы пресечены на корню.

- Повышать производительность труда необходимо за счет технологических новшеств и повышения квалификации работников, а не за счет введения потогонной системы, - заявил в своем выступлении на съезде Федерации независимых профсоюзов России Владимир Путин. - По нашему законодательству продолжительность трудовой недели составляет не более 40 часов на основной работе и 20 часов на работе по совместительству - и эти положения пересмотру не подлежат.

Ольга РЯБИНИНА

Пирамида с открытым забралом

Сергей Мавроди со своей MMM-2011 не на тех напал

ОБМАННЫЕ МАНЕВРЫ

СЕРГЕЙ Мавроди собрался во второй раз войти в ту же реку. Семнадцать лет спустя он решил вновь поиграть с деньгами многочисленных соотечественников - «не халявщиков, а партнеров». Уже на современном лад - создав интернет-пирамиду MMM-2011. Только, если Сергей Пантелеевич действительно всерьез рассчитывает повторить предыдущий успех и получить миллиарды рублей, его ждет жестокое разочарование и полный провал.

Что роднит Мавроди с Интернетом?

На самый первый взгляд Мавроди и Интернет - два сапога пара. Основатель MMM при всех к нему претензиях человек совсем не глупый, с большим опытом работы в области создания финансовых пирамид. К тому же он нисколько не стыдится своих прошлых деяний. Сергей Пантелеевич уверяет, что обязательно расплатился бы со всеми вкладчиками MMM, кабы не российские власти, усадившие его в 1994-м в тюрьму по формальному обвинению в неуплате налогов. И мало того, до сих пор обещает отдать все долги. Естественно, не сейчас, а позже.

Многие из бывших вкладчиков до сих пор считают его героем. Ведь разорились не все - кто-то на акциях MMM сумел заработать. Что в ельцинские времена тотального обнищания населения, обманов и обломов действительно было редчайшим чудом. Которое везунчики наворачивая вспоминают сейчас с благоговением. И мечтают о повторении бывших сладких ощущений. А

Мавроди эти ощущения обещает. Призывая играть в свою новую пирамиду и выигрывать.

Нечто подобное обещает и Интернет. Причем давно. Всемирная паутина превратилась в поле чудес для мошенников. Для них в глобальной Сети настоящее раздолье, виртуальная деятельность практически не регулируется законодательно. А значит, можно безнаказанно делать все, что захочется. Обещать золотые горы легковверным любителям легкой наживы или товаров за бесценок, а потом бессовестно их обманывать. Бесследно исчезая на бескрайних просторах Сети вместе с отобранными денежками. Причем наивные люди и не думают учиться на чужих, а порой даже и на своих ошибках, продолжая попадать в Интернете впросак с пугающей регулярностью.

Герой не для всех

Так почему же у Мавроди ничего не получится? Почему «плюс» на «плюс» даст «минус»? Вроде как в России живем, где доверчивых и склонных к безосновательному риску людей больше, чем где бы то ни было. Все верно, просто авантюрист ошибся в самом главном: он не так и не на тех напал.

Молодежь, сидящая в Интернете днями и ночами, конечно же, наивна и доверчива. Обмануть ее может любой, но только не... Мавроди. Поколение 2000-х не помнит о прежних «подвигах» авантюриста, но благодаря телевизионным страшилкам навсегда уяснило: «Мавроди» равно «обман». Естественно, молодежь предпочтет купить-ся на авантюры анонимных мошенников, но никогда не доверит деньги Сергею Пантелеевичу.

Но и старые клиенты при всем желании не смогут ныне отдать свои денежки ге-

нию финансовых пирамид. По техническим, так сказать, причинам. Дело в том, что на пике популярности MMM ее акционерами становились в основном не молодые и энергичные, рассчитывающие только на свои силы, а люди, верящие в мечту. Которым было уже за сорок. Сейчас они стали еще на 17 лет старше и достигли пенсионного возраста. Может, эти граждане и понесли бы Мавроди свои пенсии, позарившись на обещанные 20 - 30 процентов в месяц. Вот только они почти не пользуются компьютером, не ориентируются в Интернете, а электронные деньги под названием WebMoney, которые предлагает использовать Сергей Пантелеевич, для них и вовсе китайская грамота.

Слава вместо наживы

Зачем же Мавроди отправился на чужую, враждебную территорию, да еще и с открытым забралом? Сунулся со своей именной мотыгой туда, где все давно вспахано тракторами?

Понятно, что законы не позволяют ему создать и раскрутить MMM-2011 вне пределов виртуального пространства. Однако сверхталантливый авантюрист его уровня вполне мог организовать в Интернете куда более эффективную пирамиду через подставных лиц, не светясь и не отпугивая потенциальных новых клиентов.

Но возможно, Сергею Пантелеевичу просто скучно сидеть на печи. И куда больше денег он хочет возвращения былой всенародной славы. В таком случае одно из двух: или Мавроди сильно заблуждается насчет своей неотразимости, или просто хочет хорошенько прорекламировать новый фильм «ПираМММида», который снят по его книге и вскоре выйдет в прокат.

Сергей ЛИНЕШИРОВ

VIP-ОПРОС



АМЕРИКАНСКИЕ ученые разработали вакцину, которая поможет наркоманам избавиться от смертельно опасной зависимости. Якобы после введения препарата организм человека в течение 13 недель отторгает любые наркотические вещества!

От чего бы вы вакцинировали человечество?

- поинтересовались мы у известных петербуржцев

Ольга ВОЛКОВА,
актриса:

- От фашизма. Ведь это не только свастика и форма, это жизнь без Бога и сердца. Симптомы этой тяжелой болезни - унижение слабых, властолюбие, жадность, спесь, отрицание добра, солидарности, сочувствия.

Александр ДОЛЬСКИЙ,
бард:

- На все человечество я не замахваюсь, а вот российским чиновникам привил бы вакцину честности. А для верности еще каждую неделю втыкал бы им шприц с сывороткой против лихоимства в ягодицы!

Алексей КОВАЛЕВ,
депутат Законодательного собрания Санкт-Петербурга:

- От глупости. Это главный бич всего человечества. А России - в особенности.

ЮРИЙ Гагарин и Сергей Королев стали героями комикса, выпущенного в Великобритании по случаю отмечаемого в этом году 50-летия первого полета человека в космос. В картинках англичане, по их словам, хотели раскрыть «безумное и жестокое великолепие» советской действительности.

Советское прошлое - это безумие или великолепие?

- спросила «Смена»

Борис АНАНЫЧ,
историк:

- Не то и не другое. Безумием его нельзя назвать, потому что оно наступило в общем-то естественным путем. Великолепием тоже нельзя, ведь ни один период в жизни какой бы то ни было страны нельзя обозначить этим понятием. Мне кажется, что подобное оригинальничанье авторов комикса не стоит принимать всерьез.

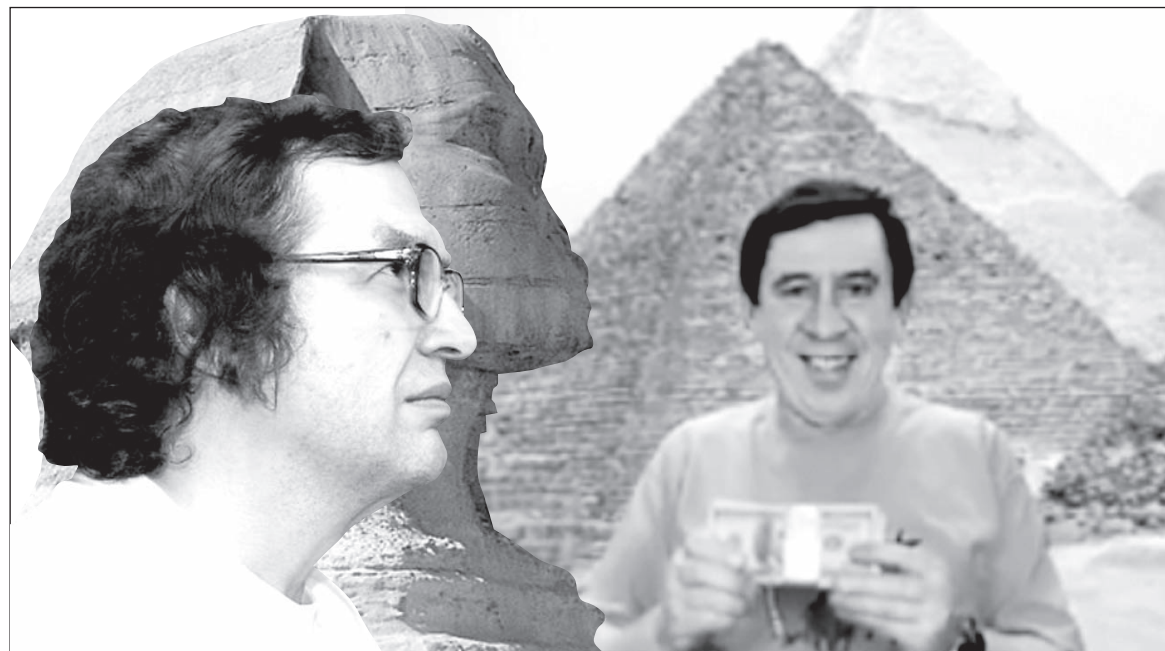
Леонид МОЗГОВОЙ,
актер:

- Это точно не было безумием. Была искренняя вера в справедливость, энтузиазм. Была Великая Победа. Был полет Гагарина. Другое дело, что тогда многое скрывалось. Теперь-то легко хихикать, не чувствуя и не зная нашей тогдашней жизни...

Игорь КОРНЕЛЮК,
композитор:

- И безумия, и великолепия, по-моему, было много. Но я не объективен: моя молодость пришлась на советское время. А любой человек склонен романтизировать зарю своей жизни. Всепобеждающая молодость все делает солнечным и великолепным!

Вопросы задавала
Людмила АНДРЕЕВА
Рисунок Вячеслава ШИЛОВА



Мавроди собирается надуть еще многих людей. Поможет ли ему снова Ленья Голубков?

Растопит ли детская кровь лед чиновничьего равнодушия?

К гибели шестилетнего Вани Завьялова привели ошибки в управлении системой ЖКХ в Петербурге

SOS!

СМЕРТЬ маленького мальчика от падения ледяной глыбы стала последней каплей, переполнившей чашу терпения петербуржцев. Горожане больше не хотят мириться с тем, что каждый выход на улицу - смертельно опасная игра с непредсказуемым результатом: дойдешь - не дойдешь, прильнет - пронесет. И требуют от чиновников решительных мер по уборке дворов и улиц. Однако городские власти, похоже, окончательно оторвались от реальности и перестали чувствовать настроение жителей. Это еще раз подтвердили не только нелепые заявления высших чиновников, но и их беспомощные действия после трагедии на проспекте Стачек...

«Вся голова ребенка была в крови»

В минувший четверг около полудня Ваня Завьялов и его бабушка шли в детскую поликлинику. Беда случилась, когда они проходили мимо дома № 28 по проспекту Стачек. Одно мгновение - и сорвавшаяся с крыши глыба льда сбила ребенка с ног. Говорят, эта глыба была размером с дверь.

- Наши сотрудники услышали сначала какой-то глухой звук, а потом - женский крик, - рассказала «Смене» администратор расположенного поблизости от места трагедии салона красоты Руфина Кожухметова. - Выбежав на



Мальчика Ваню уже не вернешь. И нет никакой гарантии, что это последняя жертва

улицу, они увидели, как пожилая женщина пытается привести в чувство маленького ребенка - вся голова у него была в крови. Сзади шел мужчина, который пришел пострадавшему мальчику на помощь: он подхватил его на руки и отнес в детскую поликлинику, которая расположена совсем рядом...

Несмотря на все усилия врачей, уже через несколько минут ребенок скончался - полученная травма оказалась несовместима с жизнью...

- В нашем микрорайоне все жильцы шокированы произошедшим, - продолжает собеседница «Смены». - А больше всего нас удивляют некоторые высказывания чиновников. Например, они говорят, что последний раз крышу дома № 28 на Стачек чистили 8 января. Но мы своими глазами наблюдали, как работы шли целый день 12 января. Бригада гастарбайтеров много часов подряд занималась кровлей - и почему-то уже на следующий день оттуда со-

шел лед... Как же можно так вести работы?

Виноват кто угодно, только не чиновники?

Визит на место трагедии вице-губернатора Алексея Сергеева, отвечающего за уборку снега во всем городе, не успокоил, а, наоборот, разозлил местных жителей. Вместо того чтобы публично попросить прощения у родственников ребенка, чиновник вальяжно - другого слова и не подобрать - расхаживал вдоль дома и сыпал угрозами в адрес управляющей компании - ООО «Жилкомсервис № 2». Короче, вел себя так, будто никакой личной ответственности за трагедию не несет.

Пресс-служба Смольного также пыталась перевести стрелки исключительно на злополучное ООО. Оказа-

лось, что дом № 28 по проспекту Стачек и еще пятьсот домов в Кировском районе давно находятся в центре скандала: более года назад частная фирма умудрилась забрать управление домами у ООО «Жилкомсервис № 2 Кировского района». Фактически была создана компания-двойник, но уже без государственного участия. Многие жильцы подмены не заметили, однако количество жалоб на частных увеличилось ровно в три раза. Можно ли было провести такую операцию, больше поахивающую аферой, без участия чиновников - вопрос, понятное дело, риторический.

Однако летом 2010 года в администрации Кировского района сменилось руководство, и на деятельность ООО «Жилкомсервис № 2» было обращено пристальное внимание.

Согласно действующему законодательству управляющую компанию выбирают жильцы. Однако проверка не-

скольких протоколов общих собраний показала, что в них фигурируют люди, вообще не проживающие в данных домах. По факту подделки документов было возбуждено уголовное дело.

История с «Питером Дуссманном» не стала уроком

Смольный, как оказалось, был хорошо осведомлен о деятельности фирмы-двойника в Кировском районе. Но ничего с этим поделать якобы не мог. Как заявила губернатор Валентина Матвиенко, у исполнительной власти сейчас почти не осталось рычагов влияния на частные компании в сфере ЖКХ.

Однако с такими заявлениями трудно согласиться: ведь именно городское правительство активно содействовало приходу частного капитала в жилищный бизнес. Хотя хоро-

Валентина МАТВИЕНКО,
губернатор Санкт-Петербурга
(из обращения к горожанам):

«За каждой крышей не уследить»

«НЕ БУДЕМ забывать, что в Петербурге порядка 100 тысяч домов, и установить круглосуточное наблюдение за каждой крышей невозможно. Я призываю жителей города в условиях аномальной зимы соблюдать максимальную осторожность. Я прошу пожилых петербуржцев, родителей с детьми без крайней необходимости не выходить на улицы сразу после обильных снегопадов и резких перепадов температур, вызывать врачей и социальных работников на дом. Соответствующие поручения медицинским и социальным учреждениям уже даны...

С декабря 2010 года все службы, ответственные за уборку снега, работают без праздничных и выходных дней. Совершенно очевидно, что город убирается намного лучше, чем прошлой зимой. Без перебоев функционирует общественный транспорт, аэропорт, все городские учреждения. При этом погодная ситуация остается непредсказуемой. Зачастую новая метель в течение считанных часов перечеркивает уже выполненную работу по очистке улиц, дворов и крыш. И я прошу петербуржцев с пониманием отнестись к объективным сложностям преодоления стихии. Правительство Петербурга не снимает с себя ответственности за эту работу, никто не опускает рук. Мы делаем и будем делать все необходимое для обеспечения нормальной жизнедеятельности города...»

Павел АСТАХОВ,
уполномоченный по правам ребенка
при президенте РФ (из телеграммы
в адрес губернатора Валентины Матвиенко):

«Компенсациями детей не вернешь»

«В СВЯЗИ с гибелью в Санкт-Петербурге шестилетнего ребенка в результате обрушения льда с крыши дома № 28 по проспекту Стачек прошу Вас организовать системную работу коммунальных служб и призвать руководителей частных управляющих организаций, ответственных за уборку снега, к грамотной и добросовестной организации работы...

К сожалению, никакие компенсации не вернут и не заменят родителям жизни и здоровья их детей. Тем не менее важно разъяснить родителям и законным представителям пострадавших детей порядок взыскания компенсации за причиненный им вред. Прошу Вас, уважаемая Валентина Ивановна, от лица губернатора обратиться ко всем родителям и призвать их к осторожности и внимательности на улицах города в столь опасное время года и при таких сложных погодных условиях. Надеюсь на понимание и принятие четких, взвешенных решений».



Сотрудники салона красоты лично видели, как накануне трагедии гастарбайтеры занимались кровлей злополучного дома

Странно, что городские чиновники теперь жалуются на то, что не могут справиться с недобросовестными частными компаниями, работающими в жилищной сфере, - ведь они сами дали им «зеленый свет» и всячески лоббировали их интересы.

ших результатов работы горбизнесмены в Петербурге за последние годы так и не по-

казали. Даже когда разгорелся скандал вокруг хваленной немецкой компании «Питер Дуссманн», которая погрязла в долгах и оказалась не в состоянии управлять домами в Адмиралтейском районе, чиновники не сумели извлечь для себя важных уроков. Почему же теперь они жалуются на то, что не могут справиться с частниками, - ведь сами же дали им «зеленый свет» и всячески лоббировали их интересы?

Советская система работала лучше

Реформа ЖКХ в Петербурге, стартовавшая в 2004 году, похоже, окончательно зашла в тупик. Это косвенно признают даже высшие городские чиновники. Например, Валентина Матвиенко в своем обращении к петербуржцам посетовала, что советская система, когда уборкой каждого дома можно было руководить

из Смольного, ушла в прошлое.

А может, оно и к худшему? Ведь советская система работала гораздо лучше нынешней капиталистической. При том что количество чиновников и всякого рода управленцев в СССР было в несколько раз меньше, чем в нынешней России, количество дворников на улицах уж точно было в несколько раз больше...

Аномалия в головах, а не в природе

Сейчас властям не остается ничего другого, как советовать петербуржцам - прежде всего пожилым людям и родителям с детьми - без крайней необходимости не выходить на улицу и по возможности сидеть дома. В противном случае никто не может гарантировать, что завтра вы не станете жертвой сосульки или не переломаете все кости на скользком льду.

Несколько странный совет уже вызвал возмущение горожан. А как же водить детей в детский сад, школу, секции и кружки? Кто будет вместо одинокого пенсионера ходить в магазин? Вице-губернатор Сергеев продукты ему принесет? Неужели каждую зиму теперь придется жить так, словно объявлена чрезвычайная ситуация или город находится на осадном положении? Но ведь обильные снегопады - это обычное природное явление для северных широт. Погодной аномалией можно считать скорее почти бесснежные зимы 2006 - 2008 годов, чем нынешнюю и прошлую зимы...

Впрочем, городские власти по-прежнему пытаются переложить всю ответственность за увеличивающееся количество снежных трагедий на стихию и самих горожан. Вот и глава Жилищного комитета Юрий Осипов в своем интернет-блоге посетовал на российского человека, который так и не научился быть собственником, то есть самостоятельно управлять своим домом. Похоже, петербургским властям все больше и больше не нравятся горожане. Как, впрочем, и горожанам - такие «слуги народа».

Ольга РЯБИНИНА
Фото Святослава АКИМОВА

Остались живы по счастливой случайности

Двое из семерых пострадавших от сосулек детей находятся в тяжелом состоянии

ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ?

ЗА ПОСЛЕДнюю неделю от упавших сосулек в Петербурге пострадали семеро детей. Двоим предстоит длительное лечение и реабилитация.

- ВСЕ пострадавшие поступили к нам в дни оттепели, - рассказала «Смене» начмед Детской городской больницы № 5 им. Филатова Надежда Лотовская. - Пятерых детей мы выписали почти сразу, а двое по-прежнему находятся в стабильно тяжелом состоянии.

На 11-летнего Пашу глыба льда обрушилась с крыши

дома на Кронштадтской улице. Мальчик в сознании, за ним ухаживают мама и бабушка. А вот на 17-летнюю Юлю кусок льда упал прямо в центре города, когда она шла по Московскому проспекту. Девушка приехала в Петербург из Кемерово на экскурсию, путевку ей подарили на день рождения. Кстати, это был ее первый выезд из родного города. Школьница говорит, что больше никогда в жизни не приедет в Петербург...

На днях травмированных сосулками детей навестили сотрудники аппарата уполномоченного по правам ребенка в Петербурге. Они обещали, что лично проконтролируют расследование каждого подобного инцидента.

Ольга РЯБИНИНА

1,5 миллиона за загубленное здоровье

Сумма компенсации морального вреда, присужденная Милане Каштановой, по российским меркам огромна, но не покрывает даже затрат на ее лечение

ПРЕЦЕДЕНТ

ПЕТРОГРАДСКИЙ районный суд вынес на прошлой неделе беспрецедентное решение: пострадавшая от падения ледяной глыбы эстонская студентка Милана Каштанова получит возмещение морального вреда в размере 1,5 миллиона рублей. Несмотря на то что родные девушки требовали от коммунальщиков 50 миллионов рублей, а получают в 30 раз меньше, в такую высокую цену загубленное здоровье Фемида оценила впервые.

- К СОЖАЛЕНИЮ, в России жизнь и здоровье человека не стоят ничего, - констатирует адвокат семьи Каштановых Александр Голованов. - В последние годы ситуация начала меняться к лучшему - суммы компенсаций морального вреда, пусть и медленно, все же растут. Поэтому у меня по поводу решения Петроградского райсуда двоякое мнение. С одной стороны, 1,5 миллиона рублей не покроют даже расходов на лечение Миланы Каштановой. С дру-

гой стороны, я хорошо понимаю, что большего от нашей системы правосудия ждать было наивно...

Сейчас должна прийти копия судебного решения - только после ознакомления с ним Александр Голованов решит, стоит ли это решение обжаловать. Напомним, что Милана сейчас проходит лечение в немецкой клинике: каждый день реабилитации обходится семье в 600 евро.

Ольга РЯБИНИНА



Ситуация с Миланой показала несовершенство наших судов

Александр БАСТРЫКИН,
и. о. председателя
Следственного комитета РФ:

«Привлечь к ответственности нужно всех лиц, включая чиновников»

«РУКОВОДСТВОМ Следственного комитета поручено все уголовные дела по фактам травмирования и гибели людей в результате падения снега и льда в Санкт-Петербурге принять к производству Следственному управлению по Санкт-Петербургу.

Кроме того, руководителю Следственного управления по Санкт-Петербургу поручено ходатайствовать о передаче аналогичных уголовных дел и материалов из органов внутренних дел в свое ведение. Это необходимо сделать в целях наиболее полного и объективного расследования и, главное, для выяснения причин, приведших к тяжким последствиям.

В рамках расследования необходимо установить и привлечь к уголовной ответственности всех лиц, виновных в этих преступлениях, включая и чиновников, отвечающих за работу коммунальных служб города, а также руководителей коммерческих структур и управляющих компаний, с которыми заключены договоры на выполнение соответствующих работ. И пора уже жестко спросить со всех горе-коммерсантов, которые, судя по всему, в погоне за прибылью напрочь забыли о том, что за такую работу можно получать не только дивиденды. Рано или поздно виновным придется ответить по всей строгости закона».


**ЗВЕРСКАЯ
ЭПИДЕМИЯ**

НАСТУПИВШИЙ год подложил сельхозпроизводителям большую свинью. Неизлечимая инфекция - африканская чума свиней - была сначала зафиксирована в Ломоносовском районе Ленинградской области, а потом подошла вплотную к городу. Новый очаг заболевания обнаружен в поселке Володарский Красносельского района Петербурга, где хозяин подворья пытался скрыть падеж скота и втихую продать мясо. Африканская чума для людей опасности не представляет, зато хрюшек косит со страшной силой, уничтожая 98 - 100 процентов поголовья. Поэтому и бояться ее как огня.

**«Зачистка»
всего живого**

Чиновники и ветврачи тут же развернули масштабную борьбу с коварной заморской инфекцией. Карантин был объявлен в Ломоносовском и Гатчинском районах Ленинградской области, а затем в Красносельском, Петродворцовом и Пушкинском районах Петербурга. На территории, прилегающей к очагу заболевания, истребили всех свиней (около 1200 особей), а в самом поселке Володарский «зачистили» даже бродячих кошек и собак - они являются потенциальными переносчиками заболевания! И что самое обидное, даже этих жестких мер может оказаться недостаточно. Поскольку чуму из

зоны карантина могут вынести птицы и сами люди. Их-то не заставишь сидеть на одном месте! И не истребишь, как бродячих кошек.

- Опасность в том, что вирус разносится огромным количеством способов: на колесах машин, на подошвах обуви, в продуктах питания, на крыльях птиц, - говорит Юрий Андреев, начальник Управления ветеринарии по Санкт-Петербургу. - А потери для сельского хозяйства от африканской чумы свиней обычно колоссальные! Я не могу точно сказать, спустя какое время будет снят карантин, думаю, что примерно через месяц после завершения всех проверочных мероприятий.

**Мини-пигам
прописали
домашний арест**

Тем временем настоящая паника охватила горожан, которые содержат дома карликовых свиней - мини-пиггов. Во-первых, декоративных поросят вирус тоже не щадит. Во-вторых, ветеринарная служба предупредила владельцев свинок, что, если по соседству обнаружится очаг заболевания, в округе будут уничтожаться все мини-пиги, даже здоровые.

- Конечно, люди напуганы, - рассказывает Елизавета Родина, руководитель Петербургского клуба любителей мини-пиггов. - Наши свинки уже давно стали членами семьи. Мы очень заботимся об их здоровье: питомцы официально зарегистрированы в ветслужбе, и каждые три месяца нас посещают врачи-эпизоотологи (специалисты,

Кому свинья, а кому и друг!

Из-за африканской чумы владельцы мини-пиггов готовы бежать из города



Владельцы мини-пиггов будут их защищать любой ценой

«Мы понимаем опасения ветеринаров, но не дадим просто так усыплять наших любимцев!» - говорят петербургские свиновладельцы.

отвечающие за прививки от инфекционных заболеваний). И, несмотря на это, нам в любой момент могут сказать: «Вашу свинку надо усыпить... для профилактики!» Так что мы надеемся, что вирус дальше в город не пойдет, и сейчас всячески бережемся. Даже стараемся ни с кем не общаться из районов риска, поскольку вирус может прицепиться к одежде людей. Своих свинок мы в настоящее время не выгуливаем, хотя для них это большой стресс. Извините за такие подробности, но многие поросята в

туалет привыкли ходить только на улице. Бедняжки мучаются, терпят до последнего... Еще мы сейчас не покупаем мясо, потому что и в нем тоже может оказаться вирус. К сожалению, за много лет вакцину от африканской чумы свиней так и не изобрели - вирус постоянно мутирует.

Елизавета Родина откровенно призналась нам, что, если ветврачи заставят владельцев мини-пиггов избавляться от своих питомцев (без учета, здоровы животные или нет), она увезет их в другой город.

- И так готовы поступить очень многие. Мы понимаем опасения ветеринаров, но не дадим просто так усыплять наших любимцев и друзей! - категорично заявила она.

Юлия ЛИ

ВЕРСИЯ
Свиная чума - «подарок» от Саакашвили?

ВПЕРВЫЕ в Россию вирус африканской чумы свиней попал вместе с зараженными дикими кабаном из Грузии. Пока вспышки заболевания в основном фиксируются в Краснодарском крае, но постепенно африканская чума распространяется и дальше. В этом году вирус проник в крупный животноводческий комплекс в Ростове. Результат - убытки на 100 миллионов рублей. Также этим летом чума была завезена и в Ленинградскую область с салом зараженной свиньи. Тогда очаг заболевания удалось быстро локализовать.

«Это убой. Бессмысленный и беспощадный!»

Зоозащитники бросались под колеса машин «Спецтранса», чтобы спасти бродячих собак, которых истребляют в связи с эпидемией свиной чумы

ПРОТИВОСТОЯНИЕ

НА МИНУВШЕЙ неделе противостояние между зоозащитниками и ветслужбами достигло апогея. Активисты пытались не выпустить машины с базы «Спецтранса» на Глухозерском шоссе, 16, ложились под колеса, устраивали пикеты и даже пытались вывезти бродячих собак с территории, на которой объявлен карантин.

- МЕСТНЫЕ жители рассказали нам, что зараженное мясо свиней еще до того, как место первичного распространения инфекции оцепили, растащили бомжи. Поздно власти спохватились. А

теперь почему-то устраивают показательные и бессмысленные убийства бездомных собак! - возмущается Светлана Лось, председатель региональной благотворительной организации «Право на жизнь». - И в первую очередь страдают местные любимцы - стерилизованные, добрые, прикормленные собаки, которые не боятся людей. Мы бы вывезли их из зоны карантина, но район оцепили, и все машины проверяют. Поэтому и приходится идти на конфликт со «Спецтрансом».

Светлана уже заплатила административным штрафом за свои действия, а 20 января ей еще предстоит суд - активистку обвинили в том, что она дралась, угрожала и ругалась матом. Впрочем, сама

«правонарушительница» уверяет, что в драку с ловцами животных не вступала.

Страдают, впрочем, не только бродячие животные. Все домашние кошки и собаки, которым не посчастливилось жить в зоне карантина (Красносельский, Петродворцовый и Пушкинский районы), дружно стали невыездными. Владельцы этих животных не могут получить справки от ветврачей и поехать со своими питомцами, например, на выставку или соревнование. Мероприятия внутри районов тоже отменены. Уже пришлось пере-



В первую очередь страдают добрые, прикормленные собаки

нести гонки на собачьих упряжках, которые должны были пройти в Павловском парке.

- Нам сейчас остается только надеяться, что новых очагов заболевания не найдут, иначе этот карантин может растянуться хоть на полгода. А у нас на носу международные соревнования! - сетует Людмила Сурбеева, одна из организаторов гонки. - Кто бы мог подумать, что от какой-то неизвестной африканской чумы свиней все так пострадают?!

Юлия ЛИ

Фото Интерпресс

Бюджетные деньги капают с потолка

Наспех отремонтированные кровли повсеместно дали течь

РАЗГИЛЬДЯЙСТВО

ПЕРВАЯ масштабная оттепель этой зимы обернулась серьезной головной болью для тысяч питерских семей, живущих в старом фонде. Горожан снова начало заливать. Оправдались самые худшие прогнозы экспертов: потеки даже те крыши, в которые были вложены тысячи бюджетных рублей. Похоже, ремонт кровли во многих домах был произведен только на бумаге. А деньги ушли в неизвестном направлении.

Сказка с плохим концом

Месяц назад 26-летний петербуржец Андрей Вайтович, проживающий в доме № 22 по Рижскому проспекту, торжествовал: к нему в квартиру пришла бригада маляров и начала делать ремонт - ликвидировать следы жутких протечек, оставшиеся с прошлой зимы. Чуть ранее подрядная организация, нанятая Жилкомсервисом № 1 Адмиралтейского района, произвела капитальный ремонт кровли. Андрей почти уверовал в то, что жизнь в России налаживается и коммунальщики становятся более ответственными. Не зря же за истекший год он

прошел почти все инстанции - писал жалобы, дошел до самого президента! Однако радость, как водится, была недолгой...

- Отмечать Новый год я уехал за город, а когда вернулся 5 января домой, закричал от бессилия, - рассказывает Андрей Вайтович. - Во всех комнатах по периметру потолков снова капала вода, а паркет вздулся от влаги. Я понял, что все начинается сначала: детские ванночки, тапки и бесконечное обивание порогов местных вершителей человеческих судеб... А еще мне нужно снова искать съемную квартиру, так как жить в таких условиях просто невозможно...

Недавно на одном из сайтов Андрей Вайтович обнаружил интересную цифру: оказывается, замена кровли его и соседнего дома обошлась бюджету в кругленькую сумму - 750 тысяч рублей. Интересно, как были освоены эти деньги?

Ремонт оказался фикцией

У петербуржца Дмитрия Поливанова, работающего в строительной сфере, похоже, есть ответ на этот вопрос. Его бабушку Валентину Беляеву, проживающую на Невском, 153, тоже заливает второй год подряд.

- В прошлом году в кварти-

ре обвалился потолок, - рассказывает Дмитрий. - Ремонт я фактически делал сам. Надеялся, что крышу починят - и о протечках можно будет забыть. Кровельщики, нанятые Жилкомсервисом № 3 Центрального района, действительно в наш дом заглянули. Однако назвать то, что они сделали, ремонтом язык не поворачивается - это была лишь его видимость. Дырки и отверстия в кровле видны невооруженным взглядом. Ремонтники хотя бы ведро воды на крышу вылили - стало бы очевидно, что она течет. Так нет же, дождался зимы...

Дмитрий Поливанов во всех бедах жильцов винит безалаберных руководителей ЖКХ. Они за копейки нанимают некавалифицированных рабочих, чаще всего - трудовых мигрантов. Ради чего такая экономия, а главное, куда уходит часть якобы потраченных на ремонт средств, наши читатели могут догадаться сами...

От жилкомсервисов толку нет

Только по официальным данным, в Петербурге в минувшем году власти потратили на ремонт крыш 550 миллионов рублей. Вы только вдумайтесь - пятьсот пятьдесят миллионов! Если разделить эту сумму на общее количество протечек, зафиксированных прошлой весной (около 31 500), получится, что на каждую текущую крышу было израсходовано минимум 17 500 рублей. Однако с учетом того, что заливало квартиры не только на последних этажах и, значит, не каждую кровлю надо было чинить, цифра значительно увеличивается. Поэтому возникает не праздный вопрос: как тратились выделяемые деньги и кто наблюдал за их расходованием? Может, этим вопросом наконец-то озаботятся прокуратура или Счетная палата?

Пока же петербуржцы, отчаявшиеся дожидаться помощи от своих жилкомсервисов (к слову, в большинстве из них в новогодние праздники молчали все телефоны - сотрудники, объединяются и ищут способы самостоятельно сбросить с крыши снег или залатать кровлю. Кстати, стоимость работ в этом случае разительно отличается от тарифов, по которым нанимают подрядчиков жилкомсервисы. Однако зачем нам тогда нужны управляющие компании? Неужели только для того, чтобы умело осваивать бюджетные средства и при этом ни за что не отвечать?

Ольга РЯБИНИНА

Фото Святослава АКИМОВА



Не только болельщики вспоминали убитого...

СТОП-КАДРЫ



Националисты ждут оттепели?

Очередной митинг памяти болельщика Егора Свиридова, убитого кавказцами в Москве, собрал немного участников, потому что было очень холодно

АКЦИЯ по поводу сорока дней со дня смерти московского болельщика Егора Свиридова прошла тихо, без происшествий и почти незаметно для жителей Петербурга. Собравшиеся на митинг против этнической преступности, а их было около двух сотен, сначала послушали ораторов в специально огороженном забором месте около СК «Юбилейный», затем поставили свечи на панихиде в Князь-Владимирском соборе.

ГРАДУС возмущения убийством фаната московского «Спартак» потихоньку снижается. Вдобавок организаторы акции не учли метеорологический фактор - не все сочувствующие решились простоять час на площади при минус 15 по Цельсию.

Организаторами, кстати, стали деятели из ДПНИ, а не фанатские движения. И хотя перед трибуной был развернут нейтральный плакат «Беда одного - беда каждого», движущей силой митинга стали националисты. С трибуны звучали призывы отправить всех мигрантов домой принудительно, а из рядов - выкрики «Россия - для русских!».

По окончании мероприятия несколько человек в масках были задержаны милицией.

Константин МАЛИНИН
Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА



Движущей силой митинга стали националисты

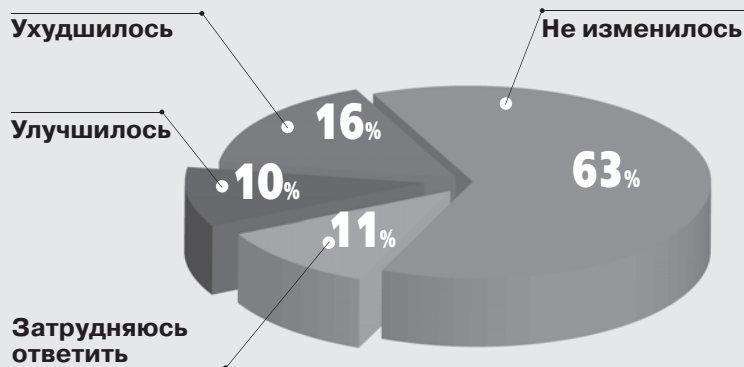


Квартиру Андрея Вайтовича заливает второй год подряд



А воз и ныне там...

За последний год
качество услуг ЖКХ улучшилось,
ухудшилось или не изменилось?



По итогам опроса россиян специалистами фонда
«Общественное мнение»

Прозрение через двадцать лет

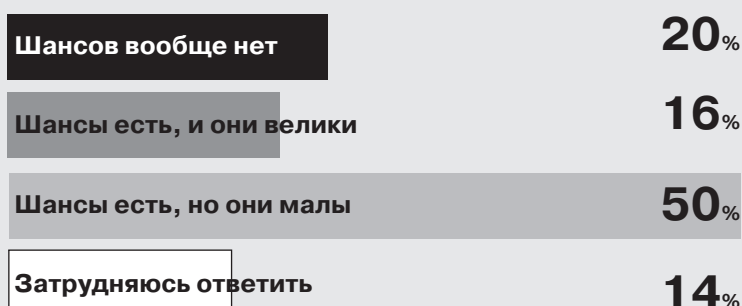
Политика гласности конца 1980-х -
это шаг к полной свободе
или информационная война?



По результатам голосования зрителей
телепрограммы «Суд времени» на Пятом канале
(в голосовании приняли участие десятки тысяч человек
из разных регионов России)

Молодым везде у нас дорога?

Сегодня в России
у талантливой молодежи велики
или малы шансы добиться успеха
и найти свое место в жизни?



По итогам опроса россиян специалистами фонда
«Общественное мнение»

ГАЙД-ПАРК

Константин СУХЕНКО:

«Дороги становятся платными не от хорошей жизни»

НЕ БУДУ оригинальным, если скажу, что платные дороги - это лучше, чем их полное отсутствие. Западный скоростной диаметр необходим городу как воздух. Это даже более важная трасса, чем КАД. А то, что участок ЗСД будет платным, - не от хорошей жизни. На возведение дороги будут затрачены огромные средства, в том числе частных инвесторов, и их как-то надо возвращать.

Платный участок ЗСД станет очень востребованной трассой. И в первую очередь

даже не у частных лиц, а у крупных перевозчиков. Для них будет гораздо выгоднее заплатить лишние 100 - 150 рублей, чем стоять в огромных пробках или ехать в объезд. Так что не верьте тем, кто говорит, что платные дороги - зло. Они нужны в первую очередь тем, кто сможет извлечь для себя несомненную выгоду.

Константин СУХЕНКО -
депутат Законодательного
собрания Санкт-Петербурга

Будут очень дороги дороги

В ПЕТЕРБУРГЕ началась тестовая эксплуатация системы оплаты на участке Западного скоростного диаметра от Благодатной улицы до пересечения с КАД. Уже в марте собирать деньги начнут официально, и тогда автомобилистам придется раскошелиться: за пять километров трассы желающим проехать с ветерком предложат заплатить от 10 до 150 рублей - в зависимости от класса транспортного средства. Уже сейчас в городе идут серьезные споры о том, будет ли первый коммерческий участок ЗСД пользоваться популярностью и стоит ли Петербургу делать ставку на развитие сети платных дорог.



Михаил АМОСОВ:

«Борьбе с пробками ЗСД не поможет»

ЕСЛИ БЫ я был губернатором, конечно же, не стал бы делать въезд на Западный скоростной диаметр платным. Когда только начиналось его строительство, город ставил для себя важную задачу - уменьшить дорожные заторы, оттянуть автомобилистов из пробок на ЗСД. А получается, что мы этой цели не достигнем.

Я много ездил по платным дорогам за рубежом - в США, Китае, Мексике, Италии. Однако все эти дороги не были внутригородскими - они соединяли города и насе-

ленные пункты. Поэтому лично мне непонятно, почему ЗСД все-таки было решено сделать платной трассой. Хотя проезд по первому коммерческому участку будет стоить недорого, для тех, кто ежедневно ездит на работу в обе стороны, плата окажется обременительной.

Михаил АМОСОВ -
член партии «Яблоко»,
доцент Санкт-Петербургского
государственного университета

Елена НОГОВА:

«К платным трассам придется привыкать»

ВВОД в строй новых участков ЗСД - несомненное благо. Все то, что позволяет развивать городу транспортную инфраструктуру, лично я только приветствую. Однако вряд ли стоит ожидать, что уже в ближайшие месяцы первая платная дорога в Петербурге начнет пользоваться у автомобилистов большой популярностью. К тому, что за пользование этим небольшим участком нужно платить, петербуржцы привыкнут не сразу - такова человеческая психология. Хотя постепенно это, безусловно, будет происходить.

Кроме того, есть еще ряд факторов, которые снизят привлекательность платной трассы. Во-первых, обоснованность тарифов. Для крупной фуры 150 рублей за пять километров дороги - довольно внушительная сумма. Во-вторых, меня смущает

техническое решение этого проекта. Уже сейчас очевидно, что съезды на Автомобильную и Благодатную улицы сделаны не совсем удачно. Там постоянно возникают заторы, машины стоят в очереди уже сейчас. Если автомобилист, заплативший за проезд по ЗСД, пару раз попадет в пробку, он перестанет пользоваться этим участком. И его можно понять. Решить проблему могла бы хорошая информационная система, которая давала бы водителям сведения о ситуации на ЗСД и отвечала на вопрос, платить или не платить. Однако будет ли она внедряться, я не в курсе.

Елена НОГОВА -
заместитель генерального директора
НИПИ территориального развития
и транспортной инфраструктуры

23 АПРЕЛЯ 1973 года на борт самолета Ту-104, летевшего из Ленинграда в Москву, поднялся пассажир по фамилии Бирюк. В саквояже он пронес взрывное устройство (современных методов досмотра пассажиров тогда еще не было) и во время полета предъявил ультиматум - либо летим в Стокгольм, либо он взрывает себя. И только благодаря грамотной работе экипажа под руководством Вячеслава Янченко, который сумел предотвратить угон и посадить поврежденный самолет, и подвигу бортмеханика Викентия Грязнова, прикрывшего собой взрывное устройство, никто из пассажиров не пострадал.

Куда приводят мечты

Кто в молодости не мечтал о подвигах? Вячеслав Янченко не был исключением, поэтому и стезю себе выбрал героическую - пошел учиться на военного летчика. Он с отличием закончил Борисоглебское училище и стал летчиком-истребителем. Но в один момент мечты молодого человека были разрушены. Никита Хрущев заявил, что у страны есть ракеты, поэтому истребители ей не нужны. Начались массовые сокращения в вооруженных силах. Попал под раздачу и выпускник летного училища.

Деваться некуда - Вячеслав попытался устроиться хотя бы в мирную авиацию. Однако и там шли сокращения, поэтому поначалу его взяли только техником. Вот что называется упал с небес на землю! Естественно, на новичка взвалили самую грязную и скучную работу. Он до сих пор со смехом вспоминает, как всю смену отмывал капоты и другие детали самолета при помощи кисти, тряпки и ведра с керосином.

Потом Янченко пошел на курсы переподготовки и стал водить транспортники на Севере. Возил и пряники, и водку, и туленину, и лошадей, пока его не перевели в Петербург на пассажирские самолеты. Толковому и многообещающему летчику наконец-то дали зеленый свет. И он оправдал ожидания. В 35 лет Янченко стал одним из самых молодых командиров пассажирского лайнера Ту-104 - первого советского реактивного пассажирского самолета. Карьера складывалась отлично, жизнь текла своим чередом. И конечно, он совсем не ожидал, что в мирное время на гражданском самолете его детская мечта совершить подвиг так трагично воплотится в жизнь.

Пять минут на размышление

Самолет под руководством Янченко выполнял рейс в Москву, когда пришел сигнал от бортпроводницы: один из пассажиров пытается провратиться к пилотам. Вячеславу Михайловичу передали письмо на двух тетрадных листах. Первое, что он увидел, - слова: «На чтение 5 минут!» А дальше - корявым почерком



Янченко был одним из самых молодых командиров лайнера Ту-104

Рейс без права на ошибку

Герой Советского Союза Вячеслав Янченко вспоминает о том, как в 1973 году террорист пытался захватить ленинградский самолет

Статья, рассказывающая о подвиге экипажа Ту-104, должна была появиться в «Смене» еще 38 лет назад. Ее подготовил журналист Анатолий Ежелев. Однако из-за цензуры материал так и не был опубликован.

многочисленные угрозы и требование немедленно повернуть на Стокгольм.

- Бортмеханик Викентий Грязнов и второй пилот Владимир Кривулин вышли посмотреть, что собой представляет этот бандит и насколько реальна угроза. Увидели на нем трубку, начиненную взрывчаткой, и какое-то устройство с кнопками, - вспоминает командир экипажа. - Как потом выяснилось, все действительно было очень серьезно. Этот террорист когда-то работал в шахтах взрывником, украл там взрывчатку и бомбу сделал очень грамотно. У него было две кнопки под рукой. Одну он постоянно держал зажатой. Если бы он отпустил эту кнопку или нажал вторую, прогремел бы взрыв. Было принято решение - не отбирать взрывное устройство и не пытаться уничтожить бан-

дита, а отвлечь его внимание.

Янченко тут же дал знать о происшествии диспетчеру и запросил дальнейших указаний. А в ответ - тишина! Действия в подобных ситуациях на тот момент были еще не отработаны, поэтому командир лайнера, так и не дождавшись каких-либо инструкций, сам принял решение возвращаться в «Пулково».

- Политическая ситуация и инструкции того времени требовали, чтобы экипаж любым способом остановил террориста и не допустил угона самолета за рубеж. Когда мы сообщили о том, что происходит на борту, на границе уже подняли в воздух истребители. Понимаете зачем? Об этом не принято говорить, но это было, - признается Вячеслав Михайлович. - Это уже потом инструкции поменялись и, к сожалению, угоны само-

летов стали довольно частым явлением. И в Финляндию бежали, и в Швецию...

На честном слове и на одном шасси

И пока бортмеханик Грязнов отвлекал Бирюка разговорами, пилоты незаметно развернули самолет и взяли курс на Ленинград. Когда снизились до 4 тысяч метров, они разгерметизировали самолет.

- В полете на высоте давление внутри самолета специально повышается, - объясняет Янченко. - И на каждый метр обшивки самолета изнутри давит примерно тонна. Представляет, что произойдет даже при небольшом взрыве? От внутреннего дав-

ления самолет просто разорвет на кусочки, поэтому нам и пришлось провести разгерметизацию, то есть выравнять давление в кабине и за бортом. Чтобы не привлекать внимание террориста, я принял решение выпускать шасси не заранее, как это делается в нормальных условиях, а непосредственно перед посадкой.

Однако чем дальше, тем труднее было скрывать свои действия. А над Ленинградом, как назло, стояла ясная погода. Сияли купола соборов, Нева была видна как на ладони. Но и тут не подвел бортмеханик Викентий Грязнов - он смог оттеснить террориста от иллюминатора, и тот понял, что его обманули, когда самолет был уже в 150 метрах от земли. В отчаянии Бирюк отпустил кнопку. Грязнов прыгнул на террориста, прикрыв своим телом пассажиров. Раздался взрыв. Весь «предбанник» между кабиной пилотов и пассажирским салоном разнесло в клочья, вырвало входную дверь, в обшивке образовалась огромная дыра. Но, к счастью, силы взрыва не хватило, чтобы достать до пассажиров, которые сидели во втором и третьем салонах.

- Трянуло сильно, появилось облако пыли и гари, - рассказывает командир экипажа. - Рули управления заклинило, но в самый последний момент нам каким-то чудом удалось выровнять самолет. Он коснулся земли, покотился, но тут передняя «нога» шасси задвинулась обратно. И вот мы носом скребем бетон, искры летят во все стороны. Я понимаю, что сейчас нос загорится, а на борту 10 тонн топлива! Ну я и развернул самолет вбок, так что затормозили мы уже на грунте - носом в землю, хвостом вверх. Зато не загорелись...

Никто из пассажиров не был даже ранен. За героизм и мужество бортмеханику самолета Викентию Грязнову было присвоено звание Героя Советского Союза - посмертно. Остальные члены экипажа также отмечены высокими правительственными наградами. И каждый год 23 апреля члены экипажа встречаются у могилы Викентия Григорьевича. Приходят сюда в этот день и уцелевшие пассажиры рейса Ленинград - Москва - те, за кого бортмеханик Грязнов отдал свою жизнь.

Юлия ЛИ



Бортмеханик Викентий Грязнов получил звание Героя Советского Союза посмертно



ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА

Кто удивил нас на этой неделе



1 Ева Лонгория

ИЗВЕСТНАЯ голливудская актриса решила в честь развода... свести татуировку! До этого она с гордостью демонстрировала всем цифры «07.07.07», выколотые на правом запястье. Так красота увековечила дату своей свадьбы с

Тони Паркером. Увы, но счастливое число не принесло им семейного счастья. Тони застали с другой женщиной... Хочется пожелать, чтобы следующий брак стал для любительницы татуировок более удачным. Иначе живого места на теле у нее не останется!

2 Свен Ридель



ЭТОТ автомеханик-экстремал из Германии решил проехать на велосипеде от Улан-Удэ до озера Байкал. И упорно шел к своей цели, несмотря на трескучие сибирские морозы. В итоге попал в больницу с сильным обморожением рук и ног. Парню еще повезло - благодаря мастерству российских врачей удалось избежать ампутаций! Видимо, в жизни одного упорства мало. Надо еще и голову на плечах иметь. Кстати, посещение больницы отрезвило Риделя, и он решил после выписки доехать до Байкала на машине. А в феврале - вернуться на родину.



3 Людмила Нарусова

СЕНАТОР от Брянской области Людмила Нарусова - чуть ли не единственная из российских политиков - не побоялась появиться на новогодних каникулах в Куршавеле. А ведь президент Дмитрий Медведев неоднократно говорил, что

не одобряет, когда высокопоставленный люд шикует в этом роскошном местечке. Чем и отпугнул от Куршавеля большинство российских олигархов, депутатов и чиновников. Но госпожа Нарусова - мать Ксении Собчак и вдова Анатолия Собчака, отца русской демократии, - оказалась не робкого десятка. Остановилась она в одном из самых дорогих отелей и оттянулась по полной на шикарной рождественской вечеринке. Действительно, некоторым красиво жить не запретишь!

4 Эллис Купер



ЛЕГЕНДАРНЫЙ рок-музыкант рассказал, как бы хотел провести последний день в жизни. В частности, он мечтает на пороге смерти пригласить на обед и заставить съесть настоящий стейк убежденного вегетарианца Пола Маккартни! Странные, однако, у Купера мечты! Большинство людей явно захотели бы провести последний день с семьей, с родными, а не смотреть, как давится куском мяса коллеги...



5 Ольга Бузова

ВЕДУЩАЯ скандального шоу «Дом-2» Ольга Бузова отказалась от длинных искусственных локонов, чтобы сохранить собственные волосы. Оказывается, регулярное наращивание самым печальным образом отразилось на

некогда пышной шевелюре девушки. Чтобы вконец не облысеть, Ольга решила на короткую стрижку. И правильно! Достаточно посмотреть на Наоми Кэмпбелл - бедняжке приходится носить парик, поскольку родные волосы она из-за постоянных наращиваний потеряла. Лучше все-таки поддерживать естественную красоту, чем приносить такие жертвы искусственной!

Вместе с вами удивлялась
Юлия ЛИ

Вернуться к жизни помогла вера

Сперва петербуржец Михаил Симонов избавился от губивших его вредных привычек, а затем и от тяжелой болезни

ВТОРОЙ ШАНС

В ЯНВАРЕ 42-летний Михаил Симонов отмечает 10-летие, как он сам говорит, со дня своего второго рождения. Теперь он - подтянутый мужчина, счастливый семьянин, судья состязаний культурно-спортивного движения петербуржцев «Трезвая лига». А ведь 10 лет назад Михаил, по его собственному признанию, был «законченным алкоголиком, умирающим от тяжелой формы туберкулеза»...

- ОБРЕЧЕННЫЙ, я тогда ушел из больницы, думая, что мне совсем немного осталось, - вспоминает мужчина. - И пить - с горя - стал еще больше. Но потом встретил верующих людей и по их совету поехал в Вырицу, в общину трезвенников брата Иоанна Чурикова. Написал там, как учили, записку, попросил прощения за все свои грехи. Дал обет, что не буду курить, сквернословить и употреблять непотребное. И смог! Для меня это было удивительно, но я легко бросил курить, хотя уже 12 лет к тому времени чадил непрерывно. Через четыре месяца я понял, что могу не пить, не подшиваясь. А ведь до этого я и подшивался, и разное лечение проходил (столько всего перепробовал!), но каждый раз возвращался к бутылке. Через полгода на приеме у фти-



Михаил уверен, что больше никогда не сорвется

зиатра мне сделали рентген, и выяснилось, что туберкулез у меня... на стадии рассасывания! А через два года меня вообще сняли с учета в тубдиспансере. Представляете?!

Конечно, в один миг чуда не произошло. Но вера помогла Михаилу Сомову выстоять перед соблазном выпить рюмку-другую в компании и начать свою жизнь с нового листа. В этот раз у него появилось огромное желание бороться. За себя и за своих близких. В итоге его усилия

не стали напрасными. Он во второй раз женился (первая жена ушла, когда Михаил крепко пил), нашел хорошую работу. Теперь много времени проводит с сыновьями, занимаясь вместе с ними боевым самбо.

Михаил твердо знает, что уже никогда и ни за что не сорвется. Чего искренне желает всем, жаждущим избавиться от зависимости от «зеленого змия».

Юлия ЛИ

Фото Святослава АКИМОВА

Мастер десертов сладкого не любит

Лучший кондитер Петербурга предпочитает черный хлеб и квашеную капусту

КНИГА РЕКОРДОВ «СМЕНИ»

ВИТАЛИЙ Гаврилов трижды становился победителем ежегодного конкурса «Золотая Кулина» среди поваров-кондитеров. Но мало кто знает, что пришел он в профессию совершенно случайно: просто подал документы в ближайший к дому лицей!

ОСОБЫХ планов на жизнь парень тогда не строил. Решил, что получит хорошую специальность, которая всегда его прокормит. А это было важно. Ведь Виталий рос в многодетной семье. И нужно было помочь родителям ставить на ноги младших. А в



Каждое блюдо Виталия - произведение искусства

итоге стал настоящим мастером.

- Все просто! - объясняет Гаврилов рецепт успеха. - Надо быть ответственным и внимательным. И не забывать об эффектной оформлении каждого блюда.

Это как раз и принесло Виталию победу на последнем конкурсе. Он не стал изобретать велосипед и представил жюри классику - десерт «Панна котта». Но подал его оригинально - в красивом шоколадном шаре!

Интересно, что сам Виталий сладкое совсем не любит. Говорит, что уже наелся. А вот простые народные блюда - картошечка, черный хлеб и квашеная капуста - остаются его любимой едой.

Юлия ЛИ

Фото Святослава АКИМОВА

**В ГОСТЯХ
У «СМЕНЫ»**

ЗВЕЗДНОЕ время этого актера пришлось на 70 - 80-е годы. В 90-е, когда в России кино почти не снималось, он возглавил Петербургскую гильдию киноактеров и с головой ушел в решение проблем своих коллег. Нулевые годы принесли ему работу в модных телесериалах, а сегодня Евгений Леонов-Гладышев осваивает театральную сцену.

Ни минуты покоя

- Евгений Борисович, что же вас заставило совершить новый поворот в карьере?

- Да, я в очередной раз круто поменял жизнь. Пришел в репертуарный Театр на Васильевском, где буду служить за чисто символическую зарплату. Театром сейчас руководит очень талантливый режиссер - Анджей Бубень, предложивший интересную роль. Это меня и подкупило.

- Ну не только же интересной ролью вас туда зазвали...

- Больше даже не ролью, а перспективой обрести серьезную работу. На первой же моей встрече с режиссером он сразу положил на стол пьесу Горького «Протасов». А это - золотой фонд отечественной драматургии. Осознавая сегодняшнее катастрофическое положение в отечественном кинематографе и вспомнив все, что мне предлагалось сыграть в сериалах, я и принял решение. Театр - шанс для дальнейшего профессионального роста. Это вам не в простеньких сериалах появляться со словами «ядрен батон». Хотя родные и близкие, не понимая, зачем меня понесло на сцену, уже ахают: «Леонов, ты с ума сошел!»

- И часто вы так «с ума сходили»?

- После института я очень активно снимался в кино, а вот в театр не пошел, хотя Ефим Захарович Копелян меня буквально за руку тащил в БДТ. Теперь понимаю, что тогда совершил серьезную ошибку. Потом мне представилась возможность как режиссеру сотворить фильм. За 28 дней мы отсняли художественную картину «Высшая мера», но ее никто так и не увидел - из-за убийства продюсера. Когда я попытался выяснить, что будет с фильмом, мне дали понять: лучше об этом вопросе забыть. Потом я бросил кино и стал заниматься Гильдией киноактеров. Так прошло больше семи лет, и опять случился жизненный поворот. Мы с режиссером Виктором Титовым пробили возможность снять сериал «Дом надежды». Делали его как настоящее кино, с большим подготовительным периодом и снимали на пленку. Но почти в самом начале работы Титов умер, и все легло на мои плечи. Из двенадцати серий я смог снять только четыре, потому что директор фильма стащил деньги, был суд, проект за-

Евгений ЛЕОНОВ-ГЛАДЫШЕВ: «Рынок перевернул искусство с ног на голову»

Известный петербургский актер считает, что в океане теле- и кинопошлости театр остается островком настоящей культуры

крыли... И вот так всю жизнь меня кидает...

Артистов на фабриках не готовят

- А что же с кино? Оно ушло из вашей жизни?

- Конечно, нет! Я готов сниматься, но в качественных проектах. Посмотрите, что происходит сегодня: с одной стороны, люди делают гигантские сборы, с другой - смотреть нечего! Меня это настораживает. Выросло целое поколение зрителей, которые не хотят думать, им не нужна работа сердца и души. Они в кинопоходах видят только развлечение. Правильно Никита Михалков сказал: «Проплясали, протанцевали всю страну». Какая точная метафора! Я же был воспитан на лучших образцах отечественного кино. На лучших! Что бы сегодня ни говорили, великое советское кино было! Оно рассказывало о жизни человеческого духа. А сегодня кинематографисты просто повествуют о той или иной истории, и я за ней часто не вижу художника. Снимаешься в сериалах, и создается ощущение, что ты едешь в такси, поглядывая на счетчик. Циферки так и щелкают: «тык-тык-тык». Рынок всех расплющил. Серия снимается за шесть дней - и в эфир!

- Актерская школа, на ваш взгляд, устояла перед рынком?

- Я не могу понять, как можно сегодня учить актерской профессии за деньги. Пока платят, педагоги учат, причем всех желающих, пусть даже бездарных. А телепроекты в формате «Фабрики звезд» - что это? Звезды не делаются на фабрике! Это штучный товар. Но молодые люди смотрят такие передачи и думают, что очень

просто стать знаменитым и богатым. Только им с экрана не рассказывают, что можно один раз появиться на телевидении, а потом исчезнуть на всю жизнь. Проект закрылся, и где все эти фабриканты? Искусство вообще жестокая штука.

Зрителя кормят семечками дурновкусия

- Недавно актриса Лариса Удовиченко возмутилась, что стало можно снимать в кино спортсменов, моделей, певцов и вообще непонятно кого... Вас такое не коробит?

- Это рынок, перевернувший все с ног на голову. Но я убежден, что каждый должен заниматься своим делом.

- В чем видите выход?

- Трудно выйти из этой ситуации. Мы все вместе - телевидение, кино, эстрада - ведем мощнейшую атаку на зрителя, оглушаем его, питаем семечками дурновкусия. И зритель начинает думать, что так и должно быть. Только театр остается островком куль-

«Меня пугает всеядность некоторых актеров. Вечером он играет Гамлета, утром идет на телевидение рекламировать бритвенный прибор, а потом вживается в роль Отелло. И хоть бы что!»

туры. У него своя эстетика, традиции, законы.

- Но ведь в театре и в кино работают одни и те же люди...

- Не совсем. Можно назвать буквально нескольких кинорежиссеров, удачно работающих в театре. Меня больше пугает всеядность актеров. Вечером он играет Гамлета, утром идет на телевидение рекламировать бритвенный

прибор, а потом вживается в роль Отелло. И хоть бы что! Да нет, ребята, не по рылу каравай. Иннокентий Смоктуновский после спектакля несколько дней приходил в себя. Когда я после спектакля возвращаюсь домой, у меня руки трясутся. А если завтра съемка с утра? Поэтому стараюсь перенести ее хотя бы на вторую половину дня. Иначе качественной работы не получится.

- Как думаете, цензура сегодня нужна?

- Нужна хорошая редакция. Одно время на нее все ополчились, а редакторский корпус «Ленфильма», где сидели настоящие литераторы, понимающие разницу между хорошим и плохим сценарием, просто ликвидировали. А ведь эти редакторы умели прогнозировать, кому из режиссеров предложить тот или иной сценарий. Сегодня же в сценариях сплошные диалоги из вопросов и ответов. Актеры играют информацию. А где чувства, эмоции, человеческие ребусы, взаимоотношения? Художественные произведения сегодня не нужны. Их трудно продать на нынешнем кинорынке.

- Когда на кинорынке произойдут наконец позитивные изменения?

- Трудно сказать. Сперва нужно начинать меняться самим. Еще когда учился в школе, прочитал «Мартин Идена» Джека Лондона и решил, что буду делать себя сам. Как Иден. Человек захотел поменять курс - поменял! Главное - не топтаться на месте и двигаться вперед!

Ольга ЖУРАВЛЕВА

Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА

Евгению Борисовичу надоело произносить «ядрен батон» в простеньких сериалах





Эксперты советуют хранить сбережения в равных пропорциях: половину в рублях, по четверти - в долларах и евро

Инфляция для каждого своя

Почему средний класс меньше замечает взлет цен, чем пенсионеры и малоимущие

ТАЙНЫ СТАТИСТИКИ

БИТВА российских властей с инфляцией в 2010 году проиграна по всем статьям. Даже по данным Росстата, инфляция по итогам года значительно превзошла прогнозы и составила почти 9 процентов. В реальности потребительские цены, конечно же, выросли значительно больше. Ближайшие перспективы, несмотря на предвыборный год, когда стабильность, в том числе экономическая, - главная задача для властей, - также неутешительны.

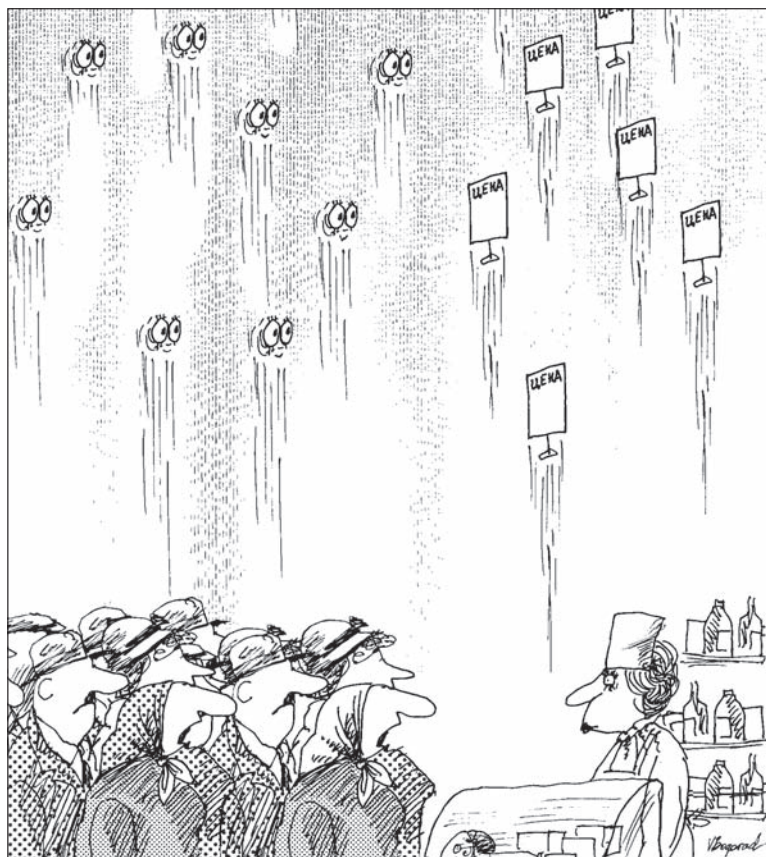
Меньше доходов - больше расходов

Официальные показатели инфляции у большинства россиян вызывают недоверие. Все мы ходим по магазинам, покупаем продукты, платим за квартиру, ездим в транспорте. И прекрасно понимаем, что в 2010-м стали за все вышеперечисленное платить значительно больше. Впечатление отнюдь не обманчиво, поскольку минимальный набор продуктов питания за прошедшие 12 месяцев действительно подорожал на двадцать с лишним процентов.

Но почему же тогда инфляция - в два раза меньше? Как ни парадоксально, и официальные данные также не врут. Просто государство предпочитает рассчитывать по «средней температуре по больнице». Помимо продовольствия и услуг ЖКХ в индекс инфляции включены и более дорогие удовольствия. Цены на предметы роскоши, бытовую технику и электронику в ушедшем году не выросли, а упали. Не сильно подорожали и одежда с обувью. Отсюда ясно, для каких групп населения инфляция стала проблемой.

Наиболее беззащитны перед ней оказались пенсионеры и другие малообеспеченные. Их потребности - в силу финансовых причин - как раз и ограничены покупкой продовольствия. Не будем вспоминать пресловутую гречку. Не в ней одной несчастье. Другие крупы, овощи, фрукты, молоко - в реальности почти все подорожало в магазинах и на рынках как страны, так и Петербурга в полтора раза.

У богатых траты на продукты питания в процентном отношении к заработку гораздо меньше. А покупка предметов роскоши - от автомобилей до яхт - обошлась им значительно дешевле, чем в 2009-м.



Большинство аналитиков уверены: предварительный прогноз инфляции на этот год в 6 - 8 процентов - нереален. Куда достовернее выглядят 9 - 11 процентов. Причин, как всегда, тьма-тьмущая. Одно повышение тарифов естественных монополий (электроэнергия, газ, транспорт) потянет на 3 - 4 процента.

Вот и получается, если пенсионеры за год стали тратить значительно больше, то очень состоятельные граждане почти и не заметили роста цен.

Гадание на кофейной гуще

Конечно же, это несправедливо и лишь увеличивает расслоение по доходам. Но вряд ли в контроле над «инфляцией для небогатых» стоит ждать изменений к лучшему. Тем более и при нынешней системе расчетов России никак не удастся добиться запланированных показателей. В 2010-м помешала засуха, в 2011-м обязательно найдется что-нибудь еще.

Большинство аналитиков уверены: предварительный прогноз инфляции на этот год в 6 - 8 процентов - нереален. Куда достовернее выглядят 9 - 11 процентов. Причин, как всегда, тьма-тьмущая. Одно повышение тарифов естественных монополий (электроэнергия, газ, транспорт) потянет на 3 - 4 процента. А в таком перманентном росте виновата высокая степень монополизации российской экономики, отчего, к примеру, у нас бензин нынче стоит до-

роже, чем в США.

Не стоит забывать и про колебания курсов валют. Как все заметили, цены на иностранную продукцию с повышением евро или доллара к рублю быстро растут, но в случае понижения и не думают падать. Это явно не в их правилах. Такая вот ценовая улица с односторонним движением. Свою роль в разгоне инфляции сыграют и постоянно повышающиеся бюджетные расходы плюс нефтедоллары.

А если цены на сырье поползут вниз, станет еще хуже. Реформирование экономики будет тогда неизбежным, но медленным и очень болезненным. Ведь нынче при такой великолепной нефтяной конъюнктуре модернизация и инновация декларируются, но в реальности практически ничего в этом направлении не происходит. Все как всегда - пока гром не грянет, крепиться никто и не начнет.

Про обещанную пятипроцентную инфляцию в 2012 - 2013-м можно вообще ничего не говорить. Как утверждают эксперты в этой области, более-менее четкий прогноз можно давать только на три - шесть месяцев вперед, остальное - сродни гаданию на кофейной гуще.

Сергей ЛИНЕШИРОВ
Рисунок Виктора БОГОРАДА

Рубль-победитель

В 2011-м девальвация российской валюты возможна только в случае серьезного падения цен на нефть

ВАЛЮТНЫЙ ПРОГНОЗ

ТЕ, КТО ставил в 2010-м на российский рубль, явно не прогадали - наша валюта потеряла считанные копейки к доллару и на целых три рубля укрепилась к евро. С другой стороны, плавная девальвация образца зимы-2008/09 еще очень свежа в памяти. «Смена» при помощи экспертов решила разобраться с перспективами рубля, доллара и евро в наступившем году.

- НА КУРСЫ валют в 2011-м будут влиять различные факторы. Существенным плюсом и поддержкой для рубля может стать повышение цены на нефть до 100 долларов за баррель. Но есть и факторы, которые могут сыграть в пользу ослабления нашей валюты по отношению к бивалютной корзине. Это прежде всего высокая инфляция из-за увеличения бюджетных расходов и продолжение оттока капитала, - считает руководитель аналитической службы Финансовой группы «Доход» Всеволод Лобов. По его мнению, при таких разнонаправленных факторах рубль в течение года будет колебаться не так и сильно. Скорее всего, плюс-минус один рубль к корзине от нынешних уровней.

В целом согласен с Лобовым и старший научный сотрудник Леонтьевского центра Лев Савулькин:

- При нынешних высоких ценах на нефть рубль останется стабильным или даже немного укрепится. Вообще, мож-

но говорить о практически прямой зависимости между ценами на нефть и курсом рубля. Так что, наблюдая за колебаниями «черного золота», несложно предугадать и отношение нашей валюты к американской и единой европейской.

Вместе с тем от чрезмерного оптимизма по отношению к рублю аналитики предостерегают. Так, Савулькин особенно опасается ужесточения кредитной политики в США и Европе. В случае повышения ставок значительно уменьшится так называемая дешевая ликвидность. Проще говоря, в мире станет меньше денег. Поскольку о полноценном восстановлении мировой экономики говорить пока не приходится, цены на нефть могут перестать расти и, напротив, начать падать. Что, конечно же, негативно скажется на рубле.

- В таком случае нашу валюту ждет новое ослабление. Естественно, Центробанк постарается избежать резкой девальвации, но плавная девальвация будет обязательна. Однако лично я считаю этот сценарий в 2011-м маловероятным, - оценил перспективы валют Лев Савулькин.

В ситуации с неясными перспективами аналитики советуют хранить сбережения в разных валютах.

- Рекомендую гражданам положить имеющиеся свободные средства на депозиты в следующих валютных пропорциях - 50 процентов в рублях и по 25 процентов - в евро и долларах, - говорит Всеволод Лобов.

Сергей ЛИНЕШИРОВ
Фото Святослава АКИМОВА

Историческая память идет под снос

Дом, спасенный во время блокады, Петербург за считанные дни потерял в мирное время

ВАНДАЛИЗМ

НА МИНУВШЕЙ неделе в Петербурге продолжился демонтаж дома № 68 по Невскому проспекту. Несмотря на протесты градозащитников и возмущение широкой общественности, инвестор кирпич за кирпичом разбирает историческое здание, чтобы вскоре возвести на его месте элитный отель. О том, почему уничтожить этот дом по меньшей мере кощунственно, «Смене» рассказал известный петербургский историк-краевед Сергей Лебедев.

- Сергей Борисович, почему вы выступили в защиту так называемого Литературного дома?

- Дом № 68 по Невскому проспекту стал первым в Ленинграде зданием, восстановленным после окончания блокады. В ноябре 1941 года он был сильно поврежден взрывом фугасной бомбы, межэтажные перекрытия разрушились почти до основания. Тем не менее уже в 1942 году, во взятом в кольцо блокады городе, архитекторы начали создавать проекты реконструкции дома. Например, один из них предполагал возведение в центре здания монумента «Смерть фашистским оккупантам». Однако победил проект архитекторов Бориса Журавлева и Игоря Фомина, который был реализован уже после войны.

- Правда ли, что в результате начавшейся в 1946 году реконструкции от исторического здания, построенного еще в XVIII веке, как утверждает инвестор, почти ничего не осталось?

- Нет, неправда. При строительстве нового здания в стиле сталинского классицизма частично были использованы старые стены. Советские архитекторы, в отличие от ны-

нешних, стремились по максимуму сохранить то, что осталось от дома после войны.

- В советское время в доме № 68, как до войны, так и после, размещался райисполком, жили простые ленинградцы. Почему дом до сих пор называют Литературным?

- Кстати, его второе название - дом Белинского. Многие петербуржцы еще помнят, что фасад здания много лет подряд украшала мемориальная доска, которая сообщала, что в доме жил критик Виссарион Белинский. Также дом связан с рядом других, не менее известных деятелей отечественной культуры - издателем Краевским, писателями Достоевским, Некрасовым, Григоровичем. Сюда приходили Гончаров, Анненков, Тургенев и Герцен. Здесь Ленин познакомился с писателем Пешковым, известным всем

под псевдонимом Горький. Так что Литературный дом имеет богатейшую историю и, без сомнения, заслуживает того, чтобы его сохранить. Кстати, здание долгое время считалось памятником истории, культуры и архитектуры. Однако после 2003 года оно почему-то лишилось охранного статуса. Кто и с какой целью это допустил - я могу лишь предполагать...

- Городские власти с начала нового года демонстрируют свою искреннюю заинтересованность в судьбе дома № 68 - глава КГИОПа Вера Дементьева даже заявляла, что его снос незаконен. Однако строители продолжают демонтаж...

- Что тут можно сказать? Это свидетельствует лишь о том, что в Петербурге установилось полное безвластие...

Ольга РЯБИНИНА



Дом 68 по Невскому проспекту был первым в Ленинграде зданием, восстановленным после блокады



Кто спасет наш город?

Фасад Литературного дома утрачен безвозвратно?

Градозащитникам остается лишь следить за тем, чтобы на Невском не вырос очередной «Стокманн»

ЛОМАТЬ - НЕ СТРОИТЬ

АКТИВИСТАМ движения «Живой город», похоже, все-таки не удалось спасти Литературный дом. Процесс его сноса зашел так далеко, что сохранить скорее всего не удастся ни фасад по Невскому проспекту, ни фасад по реке Фонтанке. Сейчас продолжаются переговоры по поводу последнего, но градозащитники понимают, что их шансы договориться с застройщиком очень невелики.

- ИНВЕСТОР сделал все, чтобы в максимально сжатые сроки демонтировать историческое здание, - возмущается «живогородец» Антонина Елисеева. - Недаром работы по его разбору начались в период новогодних каникул. А теперь общественности представляют технические заключения о том, что спасти уже ничего нельзя - нужен полный снос! Мы уверены, что, если бы демонтаж не начался в такой спешке, здание могло бы быть успешно реконструировано, так как изначально не было аварийным...

Активисты движения «Жи-

вой город» встали на защиту дома № 68 по Невскому проспекту не просто потому, что уничтожается ценное историческое здание. Создан опасный прецедент: в значительной степени последние законодательными новшествами охранной зоне Петербурга постройки еще никогда не сносились целиком ради возведения новозделов.

- Несколько лет назад дом № 68 потерял статус памятника архитектуры - в итоге городские власти полностью лишились инструментов влияния на застройщика, - говорит активист «Живого города» Петр Забиорохин. - Это тот редкий случай, когда мы оказались по одну сторону баррикад с чиновниками КГИОПа. Но что толку?

«Живогородцы» считают, что из этой ситуации Смольный должен извлечь для себя серьезный урок и не допустить в будущем такого кощунства в охранной зоне. Теперь защитникам культурного наследия остается лишь следить за тем, чтобы инвестор выполнил свои обещания и не построил на Невском, 68, очередного уродца типа «Стокманна».

Юлия ФРОЛОВА

Фото

Кирилл КУДРЯВЦЕВА

МИНИ-АФИША

**Премьера
«Самый легкий способ
бросить курить»**

21, 22 января
Театр на Литейном

В ПОСЛЕДНЕЕ время работающий все больше в жанре музыкально-развлекательном Театр на Литейном решил-таки отойти от него и обратиться к «новой драме». То есть к жесткой истории из суровой современной жизни. Для чего выбрал пьесу одного из отцов этой самой «новой драмы» Михаила Дуренкова и пригласил режиссера Андрея Сидельникова, который и должен создать из нее нечто зрелищное. А на всякий случай на афишах предупреждают, что лицам до 18 смотреть новый спектакль не рекомендуется.

**Гастроли
Театр «Ленком»**

22, 23 января
На сцене ДК «Выборгский»

ЗАЧАСТИВШИЙ в наш город «Ленком» привозит не только антрепризную комедийную мелодраму «Все оплачено», но и премьеру - мольеровского «Тартюфа» в постановке Владимира Мирзоева. Ну а где режиссер Мирзоев, там и актер Максим Суханов - обычно в этом творческом дуэте и рождается нечто невероятное. Так что Тартюфа на сцене «Ленкома» сыграет звезда приглашенная. Как уживется Суханов со звездами знаменитого театра - увидим.

**Кино
«Доброе утро»**
С 20 января

ЕСЛИ кому-то телевидение еще кажется волшебным миром, то фильм «Доброе утро» - как раз для этих товарищей. После просмотра творения режиссера Роджера Мичелла все иллюзии должны развеяться - мир оптимистичных утренних телешоу, а вернее, то, из чего он создается, предстанет перед ними во всей красе. А кошмарная звезда телеэкрана в исполнении Харрисона Форда может вызвать отвращение ко всем телеведущим, вместе взятым.

Подготовила
Анна ВЕТЛИНСКАЯ

Человек в полезной маске

Авторы фильма «Высоцкий»
боятся открыть лицо исполнителя главной роли?

ИНТРИГА

В ИЮЛЕ на экраны выйдет уже широко разрекламированный фильм «Высоцкий. Спасибо, что живой». Создатели картины предлагают зрителям угадать исполнителя главной роли. До сих пор неизвестно, кто скрывается за маской поэта - Сергей Безруков, Владимир Вдовиченков или... Никита Высоцкий.

Чудеса техники?

Вот к чему приводят высокие технологии: хоть через лупу вглядывайтесь в фотографии со съемок - никогда не узнаете артиста, сыгравшего Высоцкого. Сходство же с Владимиром Семеновичем поразительное! Хотелось бы восхититься мастерством перевоплощения артиста, но кто он?

До начала работы нынешнего режиссера фильма Петра Буслова (а он уже третий из тех, кто брался возглавить съемки) во всех титрах и рекламных материалах значилось, что роль Высоцкого исполняет все-таки Безруков. Теперь подобные обозначения везде сняты, и поползли слухи, что его место занял Вдовиченков - любимый артист Петра Буслова, творца «Бумеров». И никого не сму-



Нужный облик можно придать любому актеру

щает тот факт, что Вдовиченков сантиметром на 20 выше артиста, изображающего Высоцкого. Действительно, при сегодняшних достижениях техники «укоротить» рослого мужчину легче легкого.

Голосом сына

Может быть, удастся опознать исполнителя по голосу, который тоже чрезвычайно похож на голос барда? Од-

нако сын Высоцкого Никита не скрывает, что он не только написал сценарий фильма, но и озвучивает роль отца. А вот лично сыграть Владимира Семеновича не решился. Еще прошлым летом Никита твердо называл имя исполнителя - Сергей Безруков. Сейчас же он всячески уходит от ответа на этот вопрос.

- Когда отца не стало, - рассказывает Никита Высоцкий, - сделали слепок с лица, так называемую посмертную маску. Ею пользуются скульпто-

ры. Я не предоставляю ее налево и направо. Но для этой работы маску дал.

Коммерческий запах

Похоже, на экране мы не увидим никого иного, кроме Высоцкого: грим сделан так, что доподлинно передает черты лица поэта. Лицо актера будет закрыто маской поэта.

Интересны предположения о том, почему утаивают имя

носителя этой маски, высказанные «Смене» исполнительным директором Фонда имени Высоцкого Петром Папевским. Он абсолютно уверен: в роли барда - Безруков. Однако, по словам Папевского, данная кандидатура вместо ожидаемого привлечения зрителей к фильму вызвала у них резкое отторжение:

- Было очень много нападков на Безрукова. Видимо, маркетинговая группа быстро перестроилась и решила раскрутить интригу, которая помогла бы в дальнейшем продажам фильма. Мне жаль, что стремление к прибыли окутало запахом коммерции картину о таком эпохальном человеке.

А Каренину слабо?!

Нападки на Безрукова представляются отчасти обоснованными. Симпатия Сергей дотянулся своими ручонками уже до всех гениев и просто знаковых лиц многих эпох: до Пушкина, Есенина, Иешуа Га-Ноцри! О том, как он их сыграл, можно спорить. Хотя... О чем тут спорить? Вершиной актерского мастерства эти роли, к сожалению, не назовешь. Так зачем же, не справившись с историческими образами, брать на себя смелость олицетворять живого для многих поэта? Приблизительно так рассуждали многие поклонники Высоцкого. Теперь, когда им запудрили мозги, они застыли в недоумении.

Если же все-таки Высоцкого играет Вдовиченков, то Сергею Безрукову не стоит огорчаться. Ведь еще не воплощены на высоком безруковском уровне такие эпохальные фигуры, как Лев Толстой или Петр Первый. А можно попробовать себя вообще в чем-то новом - например, сыграть Анну Каренину.

Людмила АНДРЕЕВА

Безруков сломал свой нос за два месяца

На кухне обычной питерской квартиры делают шляпы для спектаклей

НЕИЗВЕСТНЫЕ ПОДРОБНОСТИ

КОГДА-ТО Алла Чернышева мечтала стать профессиональным художником, но с поступлением в Академию художеств не сложилось. В результате Алла закончила торговое училище, где получила профессию оформителя витрин. Казалось, что работа должна быть творческой и интересной, а все закончилось переписыванием ценников в Кировском универсаме. Ну а в 1998-м случился дефолт, и даже ценники стало вешать некуда. Вопрос с трудоустройством встал ребром.

И ТУТ знакомые предложили Алле попробовать делать

своими руками головные уборы, а она взяла и согласилась - тем более что кое-какой навык у нее был.

Начинала с самого простого, потом пришел опыт. И сегодня Алла Чернышева - известный в городе мастер по изготовлению шляп, костюмов и масок.

Именно она делала костюмы для всех последних премьер Михайловского театра - от «Спартак» до «Русалочки». А балетные костюмы - особенно сложные, ведь они должны быть не только красочными, но и легкими. Иначе танцевать в них будет невозможно. Так что пришлось идти на всякие ухищрения, чтобы золото, например, выглядело как золото и при этом весило как пух.

Для мюзикла по диснеевским мультфильмам, который ставили в Лондоне, Алле Чер-

нышевой пришлось сделать 60 совершенно разных головных уборов и масок. Если учесть, что на изготовление одной маски уходит от пяти до семи дней, становится понятно, какой это тяжелый труд. При этом работает она на маленькой кухне собственной квартиры, в основном ночами - чтобы не мешать домочадцам.

Хотя как раз это Аллу не пугает, а вот питерская погода - очень часто, ведь повышенная влажность воздуха только замедляет процесс - изделие сохнет в два раза дольше.

Зато она бывает счастлива, когда ее приглашают в театр - посмотреть, как «играют» ее творения. Правда, это бывает далеко не всегда, тот же Михайловский так и не удостоился прислать мастерице билетик.

А вот на спектакле «Сирано

де Бержерак» Алла бывала неоднократно - для него она делала все маски. В том числе знаменитый нос Сирано, которого играет Сергей Безруков. Кстати, обычная маска живет многие годы, а безруковский нос сломался уже через пару месяцев - слишком уж рьяно актер с ним обращался. Пришлось переделывать.

**Анна
ВЕТЛИНСКАЯ**

Алле Чернышевой по силам сделать даже самую сложную маску



Владимир ФЕКЛЕНКО: «Дружба бывает важнее буквы закона»

Актер сериала «Глухарь», за которым закрепилось ментовское амплуа, мечтает сыграть комедийную роль

ОТКРОВЕНИЯ

НЕДАВНО отпраздновал 25-летие актер, исполнивший роль следователя Николая Тарасова в культовом телесериале «Глухарь», побившем все рекорды по количеству зрителей. Владимир Фекленко уже не впервые играет сотрудника органов внутренних дел, однако популярности добился именно благодаря роли идейного лейтенанта юстиции. Несмотря на то что серьезный образ сотрудника в форме стал для актера привычным, Фекленко признался «Смене», что хотел бы играть и комедийные роли.

Выбор правильного пути

- Владимир, в фильме вашему герою достается сложный выбор - жить по закону или по справедливости? И он выбирает для себя второй путь. Это правильно?

- В замечательном произведении Довлатова «Заповедник» главный герой Алиханов слышит от майора КГБ, что «органы не только карают, они и воспитывают». Правда, потом майор говорит: «Они воспитывают, воспитывают, но сдуру могут и покарать». Так вот, эта фраза очень правильная. Существуют правонарушения и, может быть, даже преступления, за которые нельзя наказывать - сделаешь только хуже. В таких случаях должен быть компромисс. И подобных ситуаций как раз много в нашем сериале. Глухарев кого-то от-

пускает, а кого-то жестко наказывает, казалось бы, за незначительное преступление.

- Как думаете, в жизни бывает такая же дружба, как у Антошина с Глухаревым?

- Бывает, конечно. Правда, поскольку это кино, дружба показана в ситуациях, в которых она все время проверяется. А на самом деле, по жизни, дружба - это прежде всего родство душ и чуткость во взаимоотношениях. С другом просто интересно проводить время. И редко случается такое, что дружба испытывается жизнью на прочность. Дружба - это в первую очередь каждодневная поддержка.

- С коллегами по съемкам вы дружите?

- У меня со всеми на площадке отношения хорошие, но разные. У Максима Аверина, например, позиция «старшего товарища». Больше знает, больше видел - и это правда. Я дорожу его отношением ко мне - он может дать толковый совет, иногда спрашивает меня о чем-то, сам рассказывает мне, что у него случается в жизни, как говорится, изливает душу. С Денисом Рожковым тоже прекрасные отношения. С Владом Котлярским мы вместе проводим досуг: катаемся на лыжах, он вытаскивал меня летать на самолетах, занимаемся виндсерфингом. У него, кстати, очень много друзей везде. Я даже, бывает, шучу: «Влад, с кем ты не дружишь? Где у тебя нет друзей?» Пока что он не смог дать ответа на этот вопрос.

Страшно убивать даже понарошку

- В жизни вы сталкивались с сотрудниками пра-



Работу Владимира высоко оценили профи из прокуратуры

воохранительных органов?

- С сотрудниками ДПС. Как-то даже лишился прав - обогнал на переезде. Торопился в Москву с дачи и, подъехав на Можайском шоссе к железнодорожному переезду без слагбаумов, обнаружил очередь из десяти машин, которые очень медленно его переезжали - там была какая-то колдобина. Отстоял почти

всю эту очередь и, когда осталось уже всего две машины передо мной, не вытерпел - решил их обогнать. Большой глупости на самом деле не придумал. Выехал на встречную полосу движения, и первой же машиной, которая шла навстречу, оказалась машина ГИБДД...

- Как оценивают правдоподобность действий

вашего героя сотрудники правоохранительных органов?

- Последний случай - когда у нас шла съемка возле здания прокуратуры, проходивший рядом человек сказал: «Я тридцать лет работал следователем. Ты работаешь очень точно». Вот эта профессиональная оценка была очень важна для меня.

- Коля Тарасов - уже не первая ваша «милиейская» роль. Не боитесь стать заложником этого амплуа?

- Не боюсь. Но хотелось бы и других ролей. Мечтаю сыграть в пьесе «Дон Жуан и любовь к геометрии». Дон Жуан совершенно не хочет никакого общения с женщинами, ему это вовсе не интересно, ему интересна наука, но они сами падают к нему в объятия. Прекрасная пьеса! А в кино хотел бы сыграть агента «два нуля», как-нибудь смешно и весело интерпретировать интересную мне тему разведки. Когда я всерьез начинаю изображать агента 007, моя жена веселится и говорит, что я именно агент «два нуля»! В общем, хочется сыграть в комедии - только не пошлой, а искренней... Что же касается амплуа, то, к сожалению, таков мир современного российско-го кинематографа - играешь или жертву, или киллера; или милиционера, или бандита. На бандита я не очень похож, мне не доверяют роли убийц. Хотя нет - один раз играл! В сериале «Закон и порядок» персонаж в моем исполнении на подземной парковке поджидал человека и молотком несколько раз бил его по голове... Там я еще и умирал в конце. Когда убиваешь человека, даже понарошку, - это очень страшно.

Вероника СЕВЕСТЬЯНОВА

Секрет успеха «Глухаря»

Обаяние Максима Аверина и других актеров вывело сериал на пик популярности

ЗАМЕТКИ НА ПОЛЯХ

СТОЛЬ бешеной популярностью давно не пользовался ни один отечественный сериал - «Глухаря» смотрит львиная доля телевизионного электората. В чем же секрет успеха очередного фильма о милиейских буднях?

ПРИЧИНА первая лежит на поверхности - идеально подо-

бранный кандидат на главную роль. Еще недавно мало кому известный Максим Аверин оказался не просто талантливым, что уже редкость, но и обаятельным, что еще большая редкость. Главное, что он не оказался ни Хабенским, ни Дюжевым, ни Домогаровым, ни... Ну много еще всяких «ни». Аверин - другой, совсем другой.

Возможно, «Глухарь» раскрутился бы не столь быстро, не прояви настоящий профессионализм пиарщики НТВ. Это было давно, сей-

час мало кто об этом помнит, но запуску первого сезона предшествовала крупномасштабная рекламная акция на самом канале. Круглые сутки телезрителям показывали мини-сюжеты про простого мента Серегу Глухарева, который якобы способен даже сорвать прямой эфир того же НТВ. То есть неординарность Глухаря грамотно преподали.

Уставшим от примитивных детективных линий зрителям такой Аверин и был нужен. По большому счету весь первый

сезон он и вытянул. Но дальше требовалось что-то еще. И «еще» свершилось. Не то чтобы все, но большинство занятых в сериале актеров ко второму сезону заметно подтянулись, словно абитуриенты при поступлении в вуз. В чем, вероятно, заслуга «репетиторов», в том числе и Аверина. Наконец, позитивно обаятельному Глухареву в фильме явно не хватало антипода. И он появился в лице негативного обаятельного подполковника Карпова, которого блестяще играет Вла-

дислав Котлярский.

Без злодея-то никак. Но злодей в нашем случае начинает отчасти конкурировать за популярность с главным героем. И, учитывая, что Аверин, по слухам, собирается в скором времени покинуть сериал, вполне может возникнуть сериал «Карп». Но собственно «Глухарь» без Аверина превратится в среднестатистическое «мыло». Это Джеймса Бонда можно менять по сто раз. Поменять Глухаря невозможно.

Максим ТАЛАНОВ



Алла Осипенко
до сих пор восторгается
великим партнером

«Марис, вы можете раздеться?»

Легенда мирового балета
Марис Лиэпа бросил
к ногам Осипенко Ленинскую премию



Валерия Михайловского
Великолепный носил на руках

ВОСПОМИНАНИЯ

ТАНЦОВЩИК Марис Лиэпа впервые выступил на сцене Большого театра более полувека тому назад. И сразу стал известен всему Советскому Союзу. За исполнение партий в балетах «Спартак», «Дон Кихот», «Лебединое озеро», «Раймонда», «Ромео и Джульетта» его называли Марисом Великолепным. Уроженец Риги, выпускник Московского хореографического училища стал, как сказали бы сейчас, секс-символом. Он не перестал излучать очарование и тогда, когда его - народного артиста СССР, лауреата Ленинской премии, удостоенного звания «Лучший танцовщик мира», - выжили из Большого по причине, далекой от искусства. О том, какую роль в дальнейшей судьбе Мариса Лиэпы сыграл Ленинград, «Смене» рассказали звезды русского балета Алла Осипенко и Валерий Михайловский.

Эйфман начинает и выигрывает

В 1977 году в Ленинграде появился уникальный театр - «Новый балет» под управлением молодого хореографа Бориса Эйфмана. У театра не было ни сцены, ни постоянных репетиционных помещений, но он сумел произвести сильнейшее впечатление первой же своей программой. Появление в 1980 году спектакля «Идиот» по Достоевскому принесло Эйфману заслуженные лавры. Ценители не уставали восторгаться Аллой Осипенко (Настасья Филипповна), Джоном Марковским (Рогожин) и Валерием Михайловским (князь Мышкин).

- Как достигался этот успех, даже страшно вспоминать, - рассказывает народная артистка России Алла Осипенко. - Но мы все любили друг дружку. Был единый коллектив, несмотря на сложного... ммм... Эйфмана.

Что же было страшного, поясняет Валерий Михайловский, ныне - художественный руководитель Санкт-Петербургского мужского балета:

- Эйфман - талант. И исключительно требовательный талант. Хотя творческое на-



Секс-символ эпохи, в которой, как говорят, и секса-то не было

«Лиэпа был щедр на добрые чувства и широкие жесты. Всюду, где бы ни выступал балет Эйфмана, он находил возможность подарить партнерам охапки роз».

слаждение мы получали забываемое, через несколько лет я ушел из театра, понимая, что вскоре окажусь или в инвалидной коляске, или в психушке.

Вот в такой коллектив, в такую обстановку пришел премьер Большого театра 44-летний Марис Лиэпа. Он вводился на роль Рогожина, потому что Марковский не выдержал требовательности Эйфмана. Впереди Мариса ждали репетиции где попало, выступления в заводских и сельских клубах, а через год - Гран-при Всесоюзного конкурса артистов балета за роль Рогожина.

Убрать все лишнее

- Я помню шок, который испытал Марис, - рассказывает Михайловский. - На первую репетицию он пришел одетым как хоккеист: куча штанов всяких, футболок, свитеров.

А мы в обтяжку, чтобы силуэт был виден. Алла Осипенко легко продемонстрировала свои 42 килограмма, я тоже такой неполный оказался. И меня тогда поразила Алла Евгеньевна. Она спросила: «Марис, вы можете раздеться?» - «Зачем?!» - опешил Лиэпа. - «Хочу посмотреть, как вы выглядите - я же вас сто лет не видела!»

Что же было дальше? Поняв, что разговор серьезный и вопрос стоит ребром: будет с ним танцевать Осипенко или не будет, - Лиэпа послушно снял верхние одежды. И тогда его будущая партнерша спросила в лоб: «К премьере ты сможешь похудеть килограммов на 17 - 18?» Лиэпа потерял дар речи. Придя в себя, твердо ответил: «Да!» И они начали работать.

Какие сто тысяч?

Сегодня партнеры Мариса Великолепного по сцене не устают восхищаться его обаянием, чувством юмора, благородными порывами. Но взаимопонимание пришло не сразу.

Например, Михайловский долго не мог объяснить Лиэпе, как Рогожин должен бросать сто тысяч к ногам Настасьи Филипповны.

- Что, я не так бросаю? - переспрашивал Лиэпа.

- Так ведь сто тыщщ! - раз за разом отвечал Михайловский.

- Ну и что? - невозмутимо поднимал бровь Лиэпа.

- Да поймите же, вы бросаете к ее ногам Ленинскую премию!

Тут Марис все понял и уникально точно исполнил сцену.

Рогожин номер два

Конечно, перед осыпанным наградами и званиями «новичком» Эйфман поначалу несколько тушевался, шел навстречу исполнителю, если тот просил упростить рисунок танца. Тут упростил, там упростил... И тогда лопнуло терпение Михайловского, для которого за этими уступками стояло разрушение смысла спектакля. Когда Лиэпа - Рогожин отказался приподнимать обессилевшего по роли Мышкина - Михайловского, последний вспылил: «Знаете что? Если с каждым новым исполнителем мы будем менять всю структуру спектакля и хореографию, то от балета ни-

чего не останется. Я для вас - первый Мышкин, а вы для меня - уже второй Рогожин. И еще неизвестно, сколько будет после вас».

- Я это произнес в сердцах, - вспоминает Михайловский, - и сам испугался. А Марис стал спокойно работать и больше поблажек не просил. А после премьеры он подарил мне программку с надписью: «Первому Мышкину от второго Рогожина».

Совхозное шампанское

Алла Осипенко настаивает, что Лиэпа, пока не накопились эмоциональная и физическая нагрузка, отличался аскетизмом:

- Он то и дело возмущался: «Что такое у вас тут творится?! Что, вам после спектакля обязательно надо бокал выпить? Обязательно закурить?» Но однажды в совхозе «Красный луч», когда прошло спектаклей пять-шесть, после выступления видим: открывается дверь его гримборной и он подзывает кого-то из мальчишек: «Держи деньги, купи мне шампанского и сигарет». Не выдержал!

- А кто бы выдержал? - подхватывает Валерий Михайловский. - Как-то я перед очередным выходом на сцену спрашиваю Аллу: «Откуда ты силы берешь? Я еле стою на ногах». - «Ничего, - отвечает Алла. - Сейчас музыка заиграет - и силы появятся».

Среди роз

Интереснейшую личность, прекрасного человека ленинградские танцоры полюбили. Марис Великолепный был щедр на добрые чувства и широкие жесты. Всюду, где бы ни выступал балет Эйфмана, Лиэпа находил возможность подарить партнерам охапки роз: Алле Осипенко - бордовые, Валерию Михайловскому - белые. Даже зимой в Архангельске он нашел два букета!

Сегодня, считают собеседники «Смены», такой яркой звезды, как Марис Лиэпа, в России просто нет. Но школа русского балета жива, и кто знает, может быть, придет новая волна и принесет новые открытия? И уже в этом году, когда Лиэпе исполнилось бы 75 лет, явит себя талант, равный Марису Великолепному.

Людмила АНДРЕЕВА
Фото Святослава АКИМОВА

Пропустить ток через себя

В Петербурге открылся музей, где все можно потрогать своими руками



В зеркальном лабиринте есть выход, но найти его непросто



Из детей сделали проводников электричества

НОУ-ХАУ

В ИНТЕРАКТИВНОМ музее занимательной науки «ЛабиринУм» мы попали на экскурсию, которую проводили любимые с детства герои - Знайка и Незнайка. Как выяснилось, они прекрасно осведомлены о законах физики, но излагают их отнюдь не в строгой научной форме.

ЗАДАЧА сказочных экскурсоводов - предоставить возможность посетителям лично стать участниками самых разных и весьма познавательных экспериментов. К примеру, можно оказаться внутри гигантского мыльного пузыря, поймать свою тень в ловушку, создать волну или молнию, найти выход из зеркального лабиринта, построить плотину, запустить по реке кораблик и устроить снежную

или песчаную бурю. Нужно побольше адреналина? Пожалуйста - пропустите через себя электрический ток!

Конечно, все эти фокусы ориентированы на детей, которым еще только предстоит постигать азы науки.

- Мы - профессиональные актеры, работаем в театре, снимаемся в кино, но параллельно уже более семи лет занимаемся детскими праздниками, - рассказал корреспонденту «Смены» Николай Яковлев, музейный Незнайка. Конечно, понимаем, что такое, к примеру, центробежная сила, но рассказ свой адаптируем под возраст посетителей и придаем ему игровую, театрализованную форму.

- Школьную программу вспомнить пришлось, - поддерживает коллегу Юлия Ро

(Знайка). - Но все было просто. Для нас провели экскурсию, а мы, начав работать, немного все переиначили. Подаем физические опыты больше с позиции колдовства, некоего чуда, но при этом объясняем, как все эти чудеса может сделать любой человек.

Нынешняя музейная программа носит название «Город чудес». На смену ей придет другая - «Школа магии», в рамках которой актеры выступают в ролях чародеев. Они признаются, что даже если и устают, то усталость эта очень позитивная. Причиной тому - необычный музей, который с первого своего дня стал прекрасной площадкой для творчества.

Ольга ЖУРАВЛЕВА
Фото Святослава АКИМОВА



В основе и этого фокуса лежат законы физики

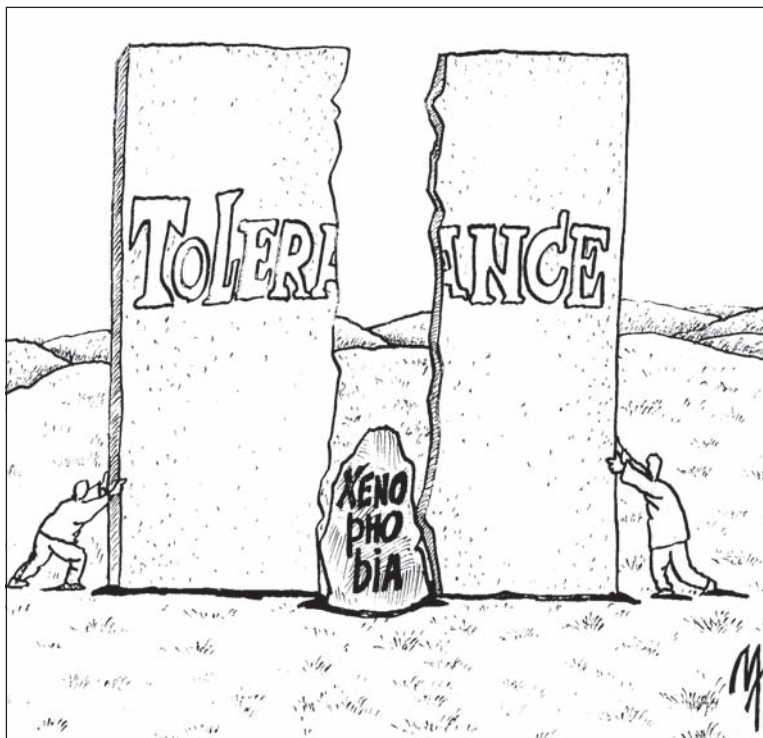
Обрезание Тома Сойера

Во имя толерантности американцы начали переписывать классику

ИХ НРАВЫ

ЧЕРЕЗ месяц в США выйдут новые, исправленные издания «Приключений Тома Сойера» и «Приключений Гекльберри Финна» Марка Твена. Слово «негр» в обеих книгах будет заменено на расово нейтральное «раб».

ПОЛИТКОРРЕКТНЫЙ тираж невелик - 7500 экземпляров. Но ведь это только начало! Если тяга к переделке классики под современные каноны толерантности не пропадет, то впереди издателей ждет непаханое поле, усеянное неполиткорректными произведениями: «Унесенные ветром» Маргарет Митчелл, «Хижина дяди Тома» Гарриет Бичер-Стоу, «Гроздь гнева» Джона Стейнбека. Безгрешны практически



все классики американской литературы - и Джек Лондон, и Теодор Драйзер, и даже у тончайшего стилиста и нежного лирика Френсиса Скотта Фицджеральда пару раз что-то «темное» промелькнуло.

Ранее издатели решали проблему с неудобоваримыми словами тяжелым и затратным путем: заказывали научные комментарии и введения к книгам, которые помогали правильному восприятию слов в контексте прошлых лет. Видимо, чуткость к людям достигла таких высот, что этого недостаточно. Да и незачем. Ведь если внести изменения, а затем переиздать книги хотя бы в объеме школьной программы, то «правильный» издатель не только уберездет детей от слова «негр», но и получит свое личное эльдорадо в виде бешеных прибылей.

Тревожит лишь одно: как бы подобный опыт не перекинулся на наши российские просторы. Вот, скажем, что делать с отвратительно нетолерантной строчкой Михаила Юрьевича Лермонтова «Злой чечен ползет на берег, точит свой кинжал»? Поменять «чечена» на «лицо кавказской национальности»? А как быть с гоголевским «Тарасом Бульбой», где он откровенно распоясался по адресу поляков? Пушкинские строки «Тиха украинская ночь», видимо, надо переделать в «Тиха расово нейтральная ночь»? Увлечись процессом, можно дойти и до стилистических вымарок. И вскоре в восклицании Александра Сергеевича «Ай да Пушкин! Ай да сукин сын!» появится не оскорбляющая слух эстета замена в виде слова «щенок».

Людмила АНДРЕЕВА
Рисунок Леонида МЕЛЬНИКА



И киевское «Динамо» прислало в Питер молодых

А у нас все дома!

На Кубке Содружества за клубы из Узбекистана и Азербайджана болеют почти как за «Зенит»

ДРУЖБА НАРОДОВ

ПОРА, господа, пора привыкать к тому, что футбол - это отнюдь не летний вид спорта. Играть в июне и июле участникам чемпионата России отныне строго противопоказано. То ли дело - январь. Травка не зеленеет, солнышко не блистит, искусственный газон СКК «Петербургский» просто-таки манит. На сей раз участников Кубка Содружества.

Брат Platини

Многие, в том числе и сами отдельные руководители клубов, считают этот турнир не особо нужным - устаревшим и надуманным. И отношение к нему у этих клубов соответствующее. Даже «Зенит», по сути хозяин нынешнего Кубка Содружества, делегировал на него лишь молодежный состав. По-другому, собственно, и быть не могло - основе нужно готовиться к новому сезону не в тепличных, а в естественных условиях. А к примеру, чемпион Украины - донецкий «Шахтер» - отказался присылать в Питер даже своих дублеров. Хорошо хоть, киевское «Динамо» согласилось, за что заслужило от президента РФС Сергея Фурсенко отдельное публичное спасибо.

- А я убежден, что Кубок Содружества очень даже нужный и во всех отношениях полезный турнир, - парирует доводы всех скептиков Сергей Александрович. - Да, сейчас не у всех клубов имеется возможность участвовать в нем сильнейшими составами. Но когда мы окончательно перейдем на систему «осень - весна», автоматически изменятся сроки проведения турнира. Он будет перенесен на лето и получит новую жизнь. Но и сейчас, поверьте, Кубок - важное событие в мировом календаре. На него ежегодно приезжают руководители

ФИФА и УЕФА...

К слову, президент УЕФА Мишель Platини уже приехал. Как выяснилось, на правах... «брата» Фурсенко.

- Мы все одна большая футбольная семья, - подчеркнул на церемонии открытия турнира президент РФС. - Мы все родные братья. И мне очень приятно видеть с нами нашего старшего брата Мишеля Platини.

Старший брат сделал символический удар по мячу, и понеслось...

Бесплатно для фанатов

Понеслись русские, киргизы, азербайджанцы, узбеки, финны в лице ХИКа тоже понеслись. К СНГ они вроде как никакого юридического отношения не имеют, но ведь по сути свои. И уж явно не меньше братья, чем те же прибалты, которые, между прочим, тоже не в СНГ! Ну и уж совсем своими оказались на Кубке Содружества узбекский «Бунедкор» и азербайджанский «Интер» (ну не итальянский же!). По крайней мере, судя по зрительской поддержке и речевкам на соответствующих языках, эти коллективы играют в Петербурге как дома. Кто бы сомневался...

Как дома чувствует себя и молодежный состав «Зенита» под руководством Анатолия Давыдова. К тому же для питерских фанатов сделали поблажку: на фанатский сектор их пускают бесплатно, главное - не позже чем за полчаса до игры подойти. Вот так все вместе - «Зенит» на поле и фанаты на трибуне - в стартовом матче победили эстонскую «Флору», тоже, кстати, приехавшую к нам по большей части молодежным составом.

Константин МАЛИНИН
Фото с сайта www.rfs.ru

РЕЗУЛЬТАТ

Футбол. Кубок Содружества. 1-й тур. «Зенит» (Россия) - «Флора» (Эстония) - 1:0.

Ныне отпускаеши

Канунникова ждут в Томске, а Крижанца - на родине

ЛЮБИМАЯ КОМАНДА

ПОКА «Зенит» еще никого в нынешнее межсезонье не приобрел. Не волнуйтесь, скоро все будет.... Пока же чемпионы России освобождают места в составе для потенциальных звездных новобранцев. Домой отпросился хорват Ивица Крижанца, на трансфер выставлен вечный скиталец Сергей Корниленко. Но главное - в аренду в «Томь» отправляется одна из надежд питерского футбола - 19-летний нападающий Максим Канунников.

ДО СИХ пор в отдельно взятую болельщицкую голову нет-нет да и закрадется мысль: «Хочется, чтобы больший вклад в успехи «Зенита» вносили свои, питерские». Молодые и дерзкие. Такие, как в свое время Андрей Аршавин, Александр Кержаков, Владимир Быстров, Игорь Денисов. Трое последних по-прежнему задают тон в команде, но юными их при всем желании не назовешь. В отличие от Канунникова. В прошлом году Лучано Spаллетти выделил паренька среди других зенитовских дублеров, авансом подпуская к основе. Максим выходил на замены и даже пару голов забил - один в чемпионате, другой в Кубке.

Spаллетти наверняка с удовольствием доверял бы Канунникову и чаще. Но главный тренер ответственен за результат. При всем уважении к Максиму, он явно слабее конкурентов за место в основе - Кержакова и Александра Бухарова. У Канунникова, безусловно, есть талант, но он, по крайней мере пока, не так ярък, как в его возрасте у Аршавина с Кержаковым. То же самое, кстати, относится и к другим представителям поколения нынешних зенитовских юношей.

Мариновать их на лавке было бы просто нечестно. Прежде всего по отношению к самим футболистам. Ребята в 19 - 20 лет должны по-

лучать игровую практику. И желательно не в первом дивизионе, а в Премьер-лиге, пусть и не в топ-командах. Там они смогут прогрессировать и при удачном стечении обстоятельств вернуться в Петербург более конкурентоспособными футболистами. Антон Соснин с Александром Хохловым еще до Нового года связали свое ближайшее будущее с «Крыльями Советов», теперь настал черед отправлять в аренду Канунникова.

- Скорее всего буду выступать за «Томь». Это наше совместное со Spаллетти решение. Конкуренция в «Зените» в этом году еще возрастет, а мне необходимо играть, - логично рассудил Максим.

Покидает Петербург и Крижанца. Контракт, действительно до конца 2011-го, решено расторгнуть досрочно по обоюдному согласию сторон. Хорват выступал за «Зенит» шесть лет, но теперь решил уйти. Сказались возраст, травмы, повывисшаяся конкуренция в обороне команды и желание вернуться в Хорватию, которое Ивица не скрывал и раньше.

- Очень сильно тосковал по родине и семье, поэтому и попросил «Зенит» отпустить меня именно сейчас, - резюмировал Крижанца.

Чао, Ивица! Ну а мы будем ждать, кто придет ему на смену...

Сергей ПОДУШКИН

Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА



Ивица и Максим покидают «Зенит» в ранге чемпионов России

ТРУБА ЗОВЕТ

В Эмиратах ждут Данни

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ у игроков «Зенита» завершились каникулы, они прошли в Петербурге медобследование и 15 января вылетели на сбор в ОАЭ, где уже приступили к тренировкам. В Дубай отправились вратари Вячеслав Малафеев, Юрий Жевнов, Дмитрий Бородин, защитники Александр Аноков, Бруну Алвеш, Фернандо Мейра, Николас Ломбертс, Томаш Губочан, полузащитники Роман Широков, Алессандро Розина, Константин Зырянов, Виктор Файзулин, Саболич Хусти, Сергей Семак, Игорь Денисов, Владимир Быстров, Алексей Ионов, нападающие Данко Лазович, Александр Бухаров, Александр Кержаков, а уже на месте, в Дубае, к команде присоединились Мигель Данни и Александр Лукович.

ОТ СЛОВ К ДЕЛУ

«Смена» думает, как Spаллетти

В ПРОШЛОМ номере «Смена» фантазировала на тему, кем из Серии А «Зенит» смог бы в ближайшее время укрепить свои ряды. В качестве самого лакомого кусочка мы назвали полузащитника «Фиорентины» и сборной Перу Хуана Мануэля Варгаса. И что бы вы думали, буквально сразу после публикации в итальянских СМИ появилась информация, что питерцы готовы предложить за Варгаса 20 миллионов евро. В сферу интересов «Зенита» попал и бразильский защитник «Фиорентины» Фелипе, на котором также акцентировала свое внимание «Смена».

НАД ПРОПАСТЬЮ

«СМЕНА» продолжает внимательно следить за российской футбольной клинической трагикомедией с элементами триллера и фарса - в главных ролях по-прежнему подмосковный «Сатурн» и пермский «Амкар». Названий у этого искусства слишком много, и все они больше подходят к ужасу. Главная же тайна - кто из многочисленных режиссеров-постановщиков и актеров в итоге получит причитающиеся им гонорары. И получит ли вообще.

Полумертвые

Ситуация в палате на текущий момент такова. Один пациент, обосновавшийся в Раменском, скорее мертв, чем жив. Теперь уже экс-главный тренер Андрей Гордеев перебрался на Украину, возглавив донецкий «Металлург», а его бывшие подопечные всеми правдами и неправдами получают вольные и пристраиваются по десяткам клубов постсоветского пространства, благо спрос на них имеется.

На этом можно было бы сделать окончательное заключение: клиническая смерть. Но тут объявился небезызвестный литовский бизнесмен Владимир Романов, владеющий не только литовским баскетбольным «Каунасом», но и футбольными клубами - шотландским «Хартсом» и белорусским «Партизаном». Оказывается, еще под конец прошлого года некие посредники предложили Романову подумать над возможностью расширить свой «холдинг» за счет «Сатурна». Бизнесмен задумался и думает до сих пор, хотя кажется, что с таким же успехом я могу подумать о приобретении Сатурна, только планеты, ибо, похоже, ни то ни другое не продается.

Полуживые

Другой пациент, обосновавшийся в Перми, скорее жив, чем мертв. В то время

По многочисленным просьбам наших читателей «Смена» возобновляет «съемки» любимого сериала о главном герое питерской футбольной публики - Андрее Сергеевиче Аршавине.

ЛЮБИМЫЙ СЕРИАЛ

АНДРЕЙ с царственным видом входит в раздевалку «Арсенала», ловя завистливые взгляды одноклубников. В руках - ноутбук, на лице - широкая улыбка.

АНДРЕЙ Сергеевич радуется. Только что в ходе интернет-конференции с фанатами «канониров» он доходчиво им объяснил, как можно научиться читать игру и видеть поле по-аршавински. «Надо перестать бегать!» - написал Андрей и поставил смайлик.

Больной, еще больнее

«Амкар» наверняка останется в Премьер-лиге, а «Сатурн» уже не виден



Пермские фанаты спасают команду автопробегом

как все еще главный тренер Рашид Рахимов повез коллектив с непонятным статусом на предсезонный сбор в Турцию, а болельщики команды решили поддержать ее... автопробегом, правительство Пермского края удосужилось согласиться продолжить финансирование «Амкара». Правда, при условии, что зарплатная ведомость клуба станет намного скромнее, а сама команда заметно помолодеет, что в общем-то взаимозв

связано. В случае несогласия с этими условиями уже премьерник Рашида Маматкуловича будет трудиться совсем с другими футболистами во втором дивизионе.

Операция «Надежда»

Обычно, когда больному предлагают плохую жизнь или хорошую смерть, он все-таки выбирает первое. Потому ло-

гично предположить, что «Амкар» останется в Премьер-лиге. Откуда уже по спортивному принципу вылетит по итогам следующего чемпионата и окажется там, где его, похоже, мечтает видеть правительство Пермского края, - в первом дивизионе. Ну а «Сатурн»... Вроде все ясно, но, как я уже уточнял, все это еще и триллер. В качестве доказательства приведу слова президента РФС Сергея Фурсенко:

- Окончательно судьба «Амкара» и «Сатурна» будет определена до конца января. И я надеюсь, что оба клуба останутся в Премьер-лиге.

Если бы дело касалось только этих двух уважаемых футбольных (футбольных ли?) образований, то можно было бы и до начала марта подождать. Но что делать, если хотя бы один из них таки прекратит свое существование в Премьер-лиге, а? Если прекратят оба, то по уже принятому РФС решению в следующем чемпионате сыграют лишь 14 команд. С точки зрения уровня турнира это даже было бы просто здорово, но, предположу, РФС на такое все равно не решится. Да и оба не прекратят. А вот один...

Сомнения в очереди

Вся проблема заключается в том, что в подвешенном состоянии находятся сразу несколько клубов первого дивизиона, в которых не знают, к чему готовиться. Сергей Юран вот готовится возглавить «Нижний Новгород», если тот повысится в классе. Тот еще класс, ну да ладно. Однако предложение о повышении «горожанам», как нынче модно говорить, до сих пор не поступало, а они первые на очереди. Если поступит, то согласятся ли они? А если не согласятся? Тогда придется искать кого-то другого.

Впрочем, в России все принято делать в последний момент. И я ничуть не удивлюсь, если все закончится не как в триллере, а как в эксцентрической комедии. Ну примерно так. Некий бизнесмен, только, разумеется, не Романов, неожиданно таки купит «Сатурн», который за неделю наберет новых игроков с миру по нитке, пригласит рулить авторитетного специалиста, перед которым будет поставлена задача - завоевать медали. Это было бы очень по-русски!

Даниил ОРЛОВСКИЙ
Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА

Будет сидеть - я сказал!

Как лондонец Андрей Аршавин перестал попадать в основу «Арсенала»

- Какой же все-таки остроумный! - восторгается футболист. - Фанаты меня на руках носят. Да и тренер Арсен Венгер не придирается никогда: даже когда проигрываем, хвалит. Нет, жизнь в Лондоне хороша, пусть и платить могли бы побольше.

Андрей начинает переодеваться, предвкушая предстоящий матч с «Челси». Но тут в помещение влетают ветераны «Арсенала» во главе с известным в прошлом защитником Мартином Киоуном. Тот на бегу грозит Аршавину пальцем и кричит:

- Держите его, это он во всем виноват!

Партнеры ошарашены, но

Андрей сохраняет спокойствие: после матча сборной России в словенском Мариборе он и не такое слышал. И не только от ветеранов. Аршавин открывает дверь раздевалки и собирается выйти на поле стадиона «Эмирейтс». Но тут сталкивается с Венгером и Фабрегасом.

- А ты, Андрэ, куда это собрался? - по-английски с французским проносом спрашивает тренер. - Ты ведь явно не в форме.

- Как это не в форме? Опять очки дома забыли, иначе увидели бы: футболка какая красивая!

Венгер морщится и продолжает:

- Уважаемые люди говорят, что ты вообще не бегаешь, в защите не отрабатываешь. Совсем, мол, устал, отдохнуть пора. Вот и отдохнешь, благо наш испанский друг вылечил колено и готов играть. Иди, Фабрегас, играй. А ты, Андрэ, посиди, посиди...

- Мучос грасиас, коуч! Вы не пожалеете! - сияет Фабрегас и убегает на поле.

«Вы у меня еще побегаετε!» - подумал Аршавин. И сел.

«Ты у нас еще посидишь!» - подумал Фабрегас и продолжил бежать.

Джон ПЭРРИ

(Продолжение следует)



КОРОТКО

Пруха - в СКА

После домашнего поражения в овертайме от чеховского «Витязя» по буллитам (4:5) хоккеисты питерского СКА выиграли два выездных матча подряд - у минского «Динамо» (4:1) и московского ЦСКА (2:1). Также на минувшей неделе стало известно, что ряды армейского клуба пополнит чешский центрфорвард Петр Пруха, до последнего времени выступавший за клуб НХЛ «Финикс Койотс». По некоторым сведениям, если челябинский «Трактор» не попадет в плей-офф, в питерский клуб вскоре переберется и один из самых ярких юных российских хоккеистов, чемпион мира-2011 в составе молодежной сборной 18-летний Евгений Кузнецов.

Скобрев быстрее всех

Российский конькобежец, двукратный призер Олимпиады в Ванкувере Иван Скобрев, ранее на протяжении нескольких лет представлявший Петербург, выиграл золотую медаль чемпионата Европы по классическому многоборью. На открытом катке в итальянском Коллальбо он сумел одолеть целую армаду сильных голландских скороходов. Отметим, что в предыдущий раз «золото» чемпионата Старого Света принес в 2001-м петербуржец Дмитрий Шепель.

Армстронг сдался

Легендарный американский велосипедист, семикратный чемпион «Тур де Франс» Лэнс Армстронг подтвердил, что больше никогда не будет участвовать в этой престижнейшей велогонке. Хотя Лэнс и не завершил карьеру, он решил сосредоточиться на соревнованиях в США, а на этой неделе проведет заключительную профессиональную гонку в карьере за пределами Штатов - по дорогам Австралии. Напомним, в позапрошлом году Армстронг финишировал во Франции третьим, а в 2010-м не смог попасть даже в десятку лучших.

Панкратова наказали

Очередной допинговый удар получила сборная России по лыжным гонкам. На днях на два года дисквалифицирован призер двух чемпионатов мира, участник Игр в Ванкувере и экс-капитан национальной команды Николай Панкратов. Примечательно, что россиянин ни разу не попался на допинге. В минувшем сентябре в машине Панкратова при досмотре на австрийско-швейцарской границе были обнаружены оборудование для внутривенных инъекций и ампулы запрещенного препарата. В результате расследования вину Николая посчитали доказанной.

Кузнецова
нашла молодого

Питерской теннисистке должен помочь новый тренер

РОМАН
С РАКЕТКОЙ

В ПОНЕДЕЛЬНИК в Мельбурне стартовал Открытый чемпионат Австралии по теннису. Турнир «Большого шлема», где впервые за долгие годы петербурженка Светлана Кузнецова не входит в число фаворитов.

ВПРОЧЕМ, сама она рассчитывает, что черная полоса в ее карьере совсем скоро останется позади. К 25 годам в активе Кузнецовой победы на US Open в 2004-м и «Ролан Гаррос» в 2009-м. Но, судя по прошлогодней игре, хет-трик на «Больших шлемах» может так никогда и не состояться. У одной из самых одаренных теннисисток современности никак не получалось обрести прежнюю себя на корте. Она по-прежнему играла мощно и сверхагрессивно, вот только количество невынужденных ошибок позволяло даже не самым именитым теннисисткам брать Свету, что называется, голыми руками.

Как следствие, впервые за семь лет по итогам 2010 года Кузнецова не вошла в двадцатку лучших теннисисток планеты, завершив прошлый сезон досрочно. По ее словам, просто выдохлась. Все, включая и саму Кузнецову, понимали: дело в психологии. Тенни-

систке требовалось найти своего, удобного тренера. Нельзя сказать, что она не искала. Напротив, еще как искала. Методом проб и ошибок. Успев поработать с Ольгой Морозовой, Ларисой Савченко и французом Лоиком Курто. Правда, с французом поработала всего пару месяцев, наставник отказывался приезжать в Россию.

«Ищу человека, готового находиться со мной постоянно и хорошо понимающего испанскую школу тенниса, из которой я вышла», - сформулировала в конце прошлого года требование к соискате-

лям работы Светлана. И нашла практически ровесника, молодого испанца, победителя «Ролан Гаррос»-2001 среди юниоров Карлоса Куадрадо. Карлос завершил карьеру на самом взлете из-за хронической травмы, так что его тренерский стаж насчитывает уже около пяти лет.

По словам Кузнецовой, нынче она возвращается на прежний уровень, чем очень довольна. Но чтобы убедиться в этом окружающих, ей необходимо не ударить в грязь лицом на Australian Open.

Сергей ПОДУШКИН
Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА



Кузнецову ждет новый взлет после падения?

В ТЕМУ

Россияне в первом круге

Женщины	Мужчины
Кузнецова - Рiske (США)	Душевина - Камерин (Италия)
Веснина - Раззано (Франция)	Чакветадзе - Говорцова (Белоруссия)
Шарапова - Танасугарн (Таиланд)	Павлюченкова - Флипкенс (Бельгия)
Родина - Роговска (Австралия)	Кириленко - Опранди (Италия)
Куликова - Хантухова (Словакия)	Звонарева - Баммер (Австрия)
Кудрявцева - Янкович (Сербия)	Андреев - Воландри (Италия)
Клейбанова - победительница квалификации	Южный - Ильхан (Турция)
Петрова - Первак	Давыденко - Майер (Германия)
Макарова - Иванович (Сербия)	Турсунов - Троицки (Сербия)
Сафина - Клийстерс (Бельгия)	Куницын - Пшишенжны (Польша)
	Габашвили - Вавринка (Швейцария)

Царю не перечить!

Владимир Чагин утвердился на троне «Дакара»

НА КОЛЕСАХ

КТО сказал, что в автогонках не может быть абсолютной монархии? Легендарный ралли-марафон «Дакар» в очередной раз показал, что российский пилот Владимир Чагин по прозвищу Царь не собирается отдавать никому трон. А в зачете грузовиков гонщики «КамАЗа» и вовсе заняли четыре первых места. Хотя без больших проблем, надо признать, не обошлось.

НАКАНУНЕ «Дакара», уже не первый год проходящего в Латинской Америке вместо Африки, многочисленную армию пилотов «КамАЗа» считали непобедимой. Все, кроме погоды. Которая вволю поиздевалась над гонщиками и механиками еще до начала

марафона. Сначала при перелете из Казани в Москве самолет с участниками ралли вынесло за пределы летного поля и он застрял в сугробе, изрядно всех напугав. Затем в связи с ужасными метеос условиями команда никак не могла вылететь в Америку и едва не опоздала на старт.

Так что экстремальные приключения у россиян начались задолго до прохождения пустынь и непролазных болот. В самой же гонке «КамАЗы» до поры до времени «напрягал» чех Алеш Лопрайс на «Татре». Но не напряг, срезал путь на сломавшейся машине и был дисквалифицирован.

Любопытно, что Алеш приходится племянником шестикратному чемпиону «Дакара» Карелу Лопрайсу, чей рекорд в этом году намеревался побить российский Царь. Лопрайс-младший изо всех сил стремился вернуть корону в



Чагин зарядился «царской» энергией у стен Эрмитажа

зачете грузовиков в Чехию, но все же освободил Чагину дорогу к седьмому вообще и второму подряд чемпионству. Возможно, Владимиру помогла зарядиться «царской» энергией поездка к стенам

Эрмитажа. В сентябре прошлого года Чагин именно с Дворцовой площади Петербурга начал свою дорогу на ралли «Шелковый путь».

Сергей ПОДУШКИН
Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА

Знать меру в легионерах

Почему в «Спартаке» и других ведущих баскетбольных клубах страны россияне не правят бал

ПОД ЦИТОМ

БАСКЕТБОЛИСТЫ питерского «Спартака» в новом году пока не проигрывают. Однако при всем уважении к команде Цви Шерфа нельзя не признать: вклад российских игроков в нынешние успехи красно-белых очень мал. На площадке бал правят легионеры. Недавно вот «Спартак» приобрел еще одного новичка - 22-летнего американского разыгрывающего Патрика Беверли. Неужели без иностранцев действительно никуда? И надо ли вообще бороться с их засильем?

Не дают расслабиться

Споры вокруг лимита на легионеров (сейчас в заявку можно включать шестерых, а на площадку одновременно выпускать троих) не утихают уже давно. Не меняются и аргументы. Сторонники ужесточения мер упирают на отсутствие прогресса у молодых россиян, чьи места в составе занимают иностранцы. Логичны и ярые противники лимита: без легионеров не удастся добиваться успехов на европейской арене, да и своим присутствием они не дают нашим баскетболистам-соотечественникам расслабиться. Повышают, можно сказать, их уровень профессионализма.

Согласен, даже сейчас заметен перекосящий цен на российских баскетболистов. И с чисто экономической точки зрения куда проще договориться с легионером, чем заманивать зазвездившегося соотечественника. Но ведь можно найти какие-то рецеп-



В «Спартаке» тон задают легионеры

ты. К примеру, установить помимо более жесткого лимита еще и потолок зарплат, как в КХЛ, чтобы не «перегреть» рынок. К тому же легионеры не панацея - достаточно посмотреть на провал в Евролиге-2010/11 ЦСКА и «Химок». С другой стороны, сербский «Партизан» дошел в минувшем сезоне до «Финала че-

тырех» этого турнира почти без иностранцев в составе. А сборная Сербии молода, фантастически перспективна и уже выиграла «серебро» чемпионата Европы-2010. В то время как россияне с ЧЕ-2007 регулярно пролетали мимо медалей крупных турниров, что называется, без шансов.

Как найти баланс

Нельзя сказать, что и «Спартак» без обилия иностранцев беспомощен. Поскольку лучшего результата в своей новейшей истории - выхода в полуфинал чемпионата страны-2008/09 - команда под руководством Евгения Пашутина добилась во многом благодаря россиянам. Или давайте вспомним прошлогоднюю, в общем-то равную четвертьфинальную битву с «Химками» - тогда очковый вклад спартаковцев-россиян превысил 50 процентов. А если взять матч с теми же «Химками» в нынешнем сезоне, то в нем россияне принесли «Спартаку» всего 21 очко из 86. Почувствуйте разницу.

Конечно, никто не призывает играть совсем без легионеров, как московское «Динамо». Но разумный баланс все же необходим. Например, такой, как в футбольном «Зените», где россияне на поле в большинстве матчей превосходили числом легионеров. И стали чемпионами страны.

Сергей ПОДУШКИН

Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА

РЕЗУЛЬТАТ

Баскетбол. Чемпионат ПБЛ. «Динамо» - «Спартак» - 71:82, «Спартак» - «Красные Крылья» - 81:65. Положение команд. 1. ЦСКА - 16 очков. 2. УНИКС - 16. 3. «Локомотив-Кубань» - 15. 4. «Спартак» - 15... **Кубок России.** Четвертьфинал. Ответный матч. «Спартак» - «Урал» - 91:70 (первый матч - 83:82).

ЭКСПЕРТИЗА



Пора перестать хитрить

ПОНЯТНО, что нынешние успехи «Спартака» связаны прежде всего с легионерами. Не буду называть легионеров злом, но ограничивать их количество в клубах ПБЛ необходимо. Иначе перспективы сборной России станут туманными.

В ПБЛ выступают десять команд, в большинстве из них играют по пять-шесть иностранцев. То есть в элитном дивизионе чемпионата страны всего 50 - 60 россиян. В ведущих европейских чемпионатах легионеров тоже немало, но там обычно по 16 - 18 клубов и около сотни местных воспитанников. То есть выбор у тренеров сборных в два раза больше. К тому же россияне в ведущих командах страны играют крайне мало. Достаточно игрового времени получают только единицы: в ЦСКА - Андрей Воронцевич, в «Химках» - Виталий Фридзон, в «Спартаке» - Антон Понкрашов... А тот же участник чемпионата мира-2010 Евгений Колесников выходит теперь у красно-белых на площадку не так часто, как хотелось бы. И ведь это баскетболист сборной...

Не собираюсь ругать руководство «Спартака». Команда вправе добиваться поставленных целей в рамках существующего регламента любым способом, то есть привлекая сильных иностранцев. Но если говорить в целом о российском баскетболе, то надо задать вопрос: что нам нужно? В принципе, можно просто отменить лимит, поскольку он и так постоянно обходится благодаря натурализации иностранцев. Но если мы действительно хотим прогресса сборной России, необходимо сократить в чемпионате число легионеров на площадке с трех до двух, а также перестать хитрить и запретить натурализацию. То же самое при встрече скажу новому президенту РФБ Александру Красненкову.

Я тоже опасюсь, что многие наши игроки в таких тепличных условиях расслабятся. Но их всегда можно заменить на более голодных до побед. Другого выбора у нас просто нет.

Сергей ЕЛЕВИЧ,
бывший главный тренер сборной России по баскетболу

Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА

Гражданин американец

Штатовский паспорт не изменит Андрея Кириленко

ВИДЫ НА ЖИТЕЛЬСТВО

НОВОСТЬ о том, что воспитанник питерского и главная звезда российского баскетбола Андрей Кириленко получил американское гражданство, была преподнесена общественности как сенсация со знаком минус. А зря...

РАЗГОВОРЫ в духе «продался Америке» звучат просто смешно. Кириленко живет и работает в США уже десять лет. При этом регулярно навещая в Россию и активно помогая спортивным школам, детским домам и больницам. Поэтому упрекать его в непатриотизме как минимум странно. Да и российский паспорт ему сдавать вовсе

не обязательно, просто двойное гражданство облегчит Андрею жизнь за океаном. Сугубо в бытовом, а не в баскетбольном плане - в НБА никаких лимитов на легионеров нет, поскольку без надобности. И руководству «Юта Джаз» абсолютно все равно из какой страны Кириленко, лишь бы здорово играл.

В сборную США Андрея также никто переманивать не собирается. Это у нас не сумевший закрепиться в НБА американец Джон Роберт Холден становится спасителем нации, а у них таких (а то и более сильных) игроков, как Кириленко, хоть пруд пруди, хоть десять «дрим-тим» выставляй. И если Кириленко в дальнейшем, как на ЧЕ-2009 и ЧМ-2010, откажется выходить на паркет в форме сборной России (хотя он уверяет в обратном), это будет продикто-

вано личными причинами или состоянием здоровья. А все не наличием звездно-полосатого паспорта в кармане.

Сергей ПОДУШКИН

Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА

Жизнь Кириленко теперь станет намного комфортнее



На дирижабле из прошлого в будущее

В XXI веке профессия пилота теплового аэростата может стать одной из самых престижных

ЧЕМ мне нравится экспедиционная жизнь - так это еще и тем, что дает возможность без всякой городской суеи пообщаться с полярным народом. Пару часов почаевничать у кого-нибудь в каюте, слушая разные забавные истории и бесконечные «А ты помнишь?..». Или так разговаривать за обедом в кают-компании с соседом по столу, что официантка сначала бросит косой взгляд, а потом просто беспардонно заявит: «У вас тут разговоры, а мне второй смене накрывать».

И она, к сожалению, права.

«Пингвины»

«Когда я ем, я глух и нем» - это бабушкино правило, не усвоенное мною еще в детстве, - закон судовой жизни. В кают-компании разговаривать не принято. И морские волки из экипажа нашего атомного ледокола «Россия», когда мы заводим разговоры за столом, поглядывают на нас, экспедиционников, неодобрительно. Экипажи судов полярный народ часто недолюбливают. Мы действительно нарушаем их привычный жизненный ритм. С появлением экспедиции вся судовая жизнь летит в тартарары и начинается «великое переселение народов». Надо освободить часть кают: тому, кто привык жить один, перебраться к соседу. Кому такая кутерьма понравится?

Так что в первые дни на атомном ледоколе, идущем на высадку дрейфующей станции «Северный полюс-38», в объявлениях по судовой трансляции вахтенные штурманы нас именовали самым презрительным в их устах словом «пассажиры». Но то ли начальник нашей экспедиции «Арктика-2010» знаменитый Артур Чилингаров дал за это им втык, то ли сами дочухали, но перешли на более уважительное обращение - «участники экспедиции». И на том спасибо.

Когда-то на уже отжившей свой век одесситке «Башкирия», на которой в 1982 году я возвращался из своей первой антарктической экспедиции, моряки презрительно нас именовали «пингвинами»... Мы для них были людьми даже не второго, а какого-то сто пятого сорта. В те советские времена «Башкирия» обычно ходила с богатыми западными туристами в круизы по морям-океанам, на экипаж сыпались столь щедрые чаевые, что когда наши бедные жены примчались из Питера в Одессу встречать своих героев-полярников и увидели на палубах солидных матрон в роскошных норковых шу-

бах и мохеровых шапочках да еще в дорожных сапогах на огромных шпильках, они, в своих скромных пальтишках фабрики «Большевичка» и вытертых болгарских дубленочках, смотрели на них как на голливудских кинозвезд и удивленно спрашивали: «Кто такие эти шикарные дамы?» Начитанные и образованные, но сидевшие в лучшем случае на 90-рублевых инженерных или библиотечных зарплатах, они не могли поверить, что «шикарные дамы» служили рядовыми посудомойками, официантками и горничными.

Но сия преамбула не имеет ни малейшего отношения к моему повествованию.

А вспомнил я о прошлогодней судовой жизни на атомном ледоколе «Россия» и нашей славной экспедиции «Арктика-2010» в связи с тем, что именно в полярных экспедициях чаще всего рождаются самые безумные, порой авантюристичные, но от этого еще более интересные и захватывающие планы и появляется возможность обмозговать, или, как теперь говорят даже вроде бы образованные бизнесмены, «перетереть» (ужасное слово!), планы на будущее.

К полюсу!

Так вот, на одном из традиционных совещаний, выслушав очередной четкий и обстоятельный доклад синоптика Андрея Шаронова о том, какую погоду готовит нам день грядущий, наш командор Артур Чилингаров вдруг заявил:

- Если полечу на дирижабле через Северный полюс, мне без такого синоптика, как Андрей Юрьевич, не обойтись.

Правда, я не удержался и, пользуясь тем, что Герой Советского Союза и Герой России в добром настроении, вставил:

- Артур Николаевич, побереги человека - он людям живым нужен. Без него же в будущих экспедициях как без рук.

Но Шаронову расположение Чилингарова, конечно, важнее моих подначек, и он с гордостью добавил:

- У меня, кстати, удостоверение пилота теплового аэростата имеется.

- Вот и здорово! - обрадовался Артур.

...Если кто-нибудь начнет искать безумцев для ныряния под океанский лед, у Шаронова тут же «в кармане широких штанин дубликатом бесценного груза» окажется личная книжка водолаза. Только в отличие от Владимира Владимировича он не станет кричать: «Смотрите, завидуйте, я гражданин Советского Союза!», а буднично скажет: «Если нужно, у меня есть».



В своей жизни Шаронов запускал самые разные воздушные шары

Как только мы вышли с совещания, я, само собой, тут же раскрыл свой громадный синий гроссбук и принялся расспрашивать Шаронова, как он умудрился приобрести свидетельство пилота дирижабля.

Андрея мой вопрос даже удивил:

- Так я на них летал...

...Быть может, вы видели, как в дни города громадные воздушные шары поднимались над Дворцовой? Было это лет двадцать назад, в начале девяностых. Синоптик Шаронов участвовал в организации таких фиест вместе со своим другом, известным воздухоплавателем, выпускником петербургской Академии гражданской авиации Геннадием Опариним. С тем самым знаменитым Опариним, который в 1990 году на тепловом аэростате почти за 46 часов пролетел 2200 километров из Бристоля в Советский Союз вместе с энтузиастом воздухоплавания, создателем тепловых аэростатов британским миллионером Дональдом Камероном - владельцем знаменитой фирмы «Камерон баллонз». (Геннадий Опарин - мастер спорта международного класса по воздухоплаванию, неоднократный рекордсмен мира и России, ушел из жизни совсем рано - в 61 год. Скоро-

постижно скончался в 2009 году.)

С помощью Геннадия Опарина Андрей Шаронов и окончил в 1996 году в Москве школу воздухоплавания.

- Теория, как говорили классики, без практики мертва, - принялся растолковывать мне Шаронов. - Чтобы выдать профессиональный прогноз, надо понять, как ведет себя в воздухе накачанный гелием или воздухом шар. Хотя налет у меня и смешной - всего четыре часа, - главное, я смог почувствовать, как и на что тепловой аэростат реагирует. Как поднимается и садится... Как ведет себя на различных высотах. Воздушный шар - самый зависимый от капризов природы летательный аппарат. Без метеообеспечения такие полеты - стопроцентный риск или авантюра. Хотя они рискованны даже с точными синоптическими прогнозами.

И с преподавательским упорством - в свободное от экспедиционной жизни время, то есть минимум десять месяцев из двенадцати, кандидат географических наук Андрей Юрьевич Шаронов руководит кафедрой навигационной гидрометеорологии и экологии Санкт-Петербургской государственной морской академии имени адмирала С. О. Макарова - взялся мне объяснять,

как трудно давать прогнозы и рекомендации, предугадывать силу и направление ветра для неуправляемых воздушных аппаратов, поднимающихся на высоту. И тут же заговорил о том, что увлечение дирижаблями - это вовсе не детская забава вроде прыжков с парашютом с вышки в ЦПКиО и строительство их отнюдь не вышвыривание денег на ветер. И тут у Шаронова с нашим командором взгляды идентичны. Они оба убеждены, что новая эра в авиации связана именно с воздушными гигантами легче воздуха.

Уже сегодня в мире работает полторы сотни дирижаблей (из них в Петербурге чуть более десятка). В ближайшие годы их количество удвоится.

Россия - одна из стран, явно заинтересованных в развитии воздухоплавания. На наших громадных территориях множество мест, куда не то что сухопутным транспортом не добраться, но и на самолете если и долетишь, то не сядешь. Дирижаблю, в отличие от вертолета, под силу доставка самых габаритных и тяжелых грузов. Работа их ждет не только в Арктике и Заполярье, но и в Сибири, на Дальнем Востоке. Да и в Питере им по плечу не только рекламу в небо поднимать и туристов возить.

Так что такому уникальному метеорологу-воздухоплавателю и моряку, как Шаронов, работа обеспечена. Не зря Чилингаров аж за два года до своей экспедиции приглашает его принять в ней участие.

Артур собирается лететь на российском дирижабле на полюс в 2012 году по маршруту экспедиции знаменитого итальянца Умберто Нобиле. И своим полетом не только напомнить о том, что толчок к возрождению дирижаблестроения дали именно полярные экспедиции, но и привлечь внимание к проблемам воздухоплавания, показать перспективность полетов на управляемых воздушных шарах.

Как раз в те дни, когда я сел писать этот материал, в Интернете наткнулся на заметку о военных связистах Вольского воздухоплавательного испытательного центра, использующих заправленные гелием тепловые аэростаты. Они устанавливаются на аэростат 20-метрового диаметра и весом в полторы тонны ретрансляционное оборудование для бесперебойной связи штаба с самолетами. Заметка называлась «Аэростаты снова в боевом».

В России военные в шутку называют дирижабли и аэростаты боевыми пузырями. Ну а если без шуток, то в отечественных ВВС уже создана Воздухоплавательная служба.

Но, к сожалению, и в этом деле Россия не лидер. Пентагон давно создает небольшие аэростаты тактического назначения и стратосферные дирижабли.

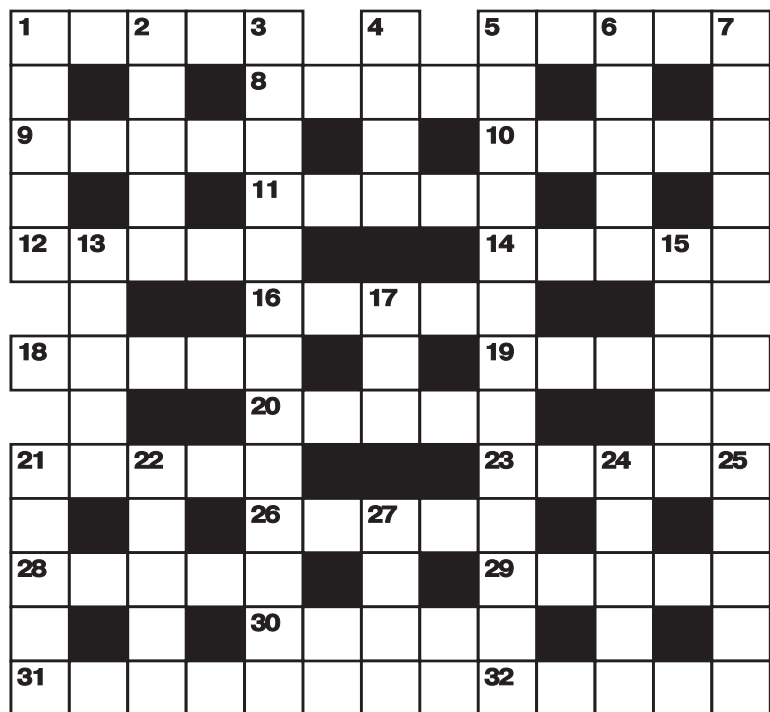
Гражданские конструкторы и дирижаблестроители тоже пытаются не отставать.

Владимир СТРУГАЦКИЙ

Фото из архива
Андрея ШАРОНОВА

(Продолжение
в следующем номере)

КРОССВОРД



По горизонтали: 1. Застекленный выступ в стене здания. 5. Помада для сохранения формы усов, бороды. 8. Слишком подвижный человек, непоседа (обычно о детях). 9. Батка ... 10. Рыба семейства лососевых. 11. Вымогательство с помощью шантажа. 12. Метод ведения боевых действий кочевников. 14. Предварительное объявление. 16. Слоновье стрекало. 18. Персонаж комедии А. Н. Островского «Горячее сердце». 19. Католическое богослужение. 20. Бог грозы и бури в ведической религии. 23. Органическое вещество, используемое для удобрения почвы. 25. Римский народный трибун. 26. Бельгийский эстрадный певец. 28. Последнее слово в фильме. 29. Ковбойские состязания. 30. Сапоги с мягкой подошвой. 31. Оборудование для радиосвязи. 32. Частое слово в лексиконе немецкого солдата.

По вертикали: 1. Так звали графа Монте-Кристо. 2. Звезда созвездия Малой Медведицы. 3. Переустройство, преобразование. 4. Мыс, крайняя северная точка Австралии. 5. Нечто нереальное, причудливые видения, бредовые фантазии. 6. Темно-красный цвет. 7. Задаток. 13. Провинция Испании. 15. Деталь чайника, позаимствованная у слона. 17. Спортивный ботинок. 21. Слуга у хана или эмира. 22. Звено из четырех бревен в деревянном срубе. 24. Связанное со звуком, звуковое. 25. Иное название болезни. 27. Синтетическое волокно.

ФОТОУЛЫБКИ «СМЕНИ»

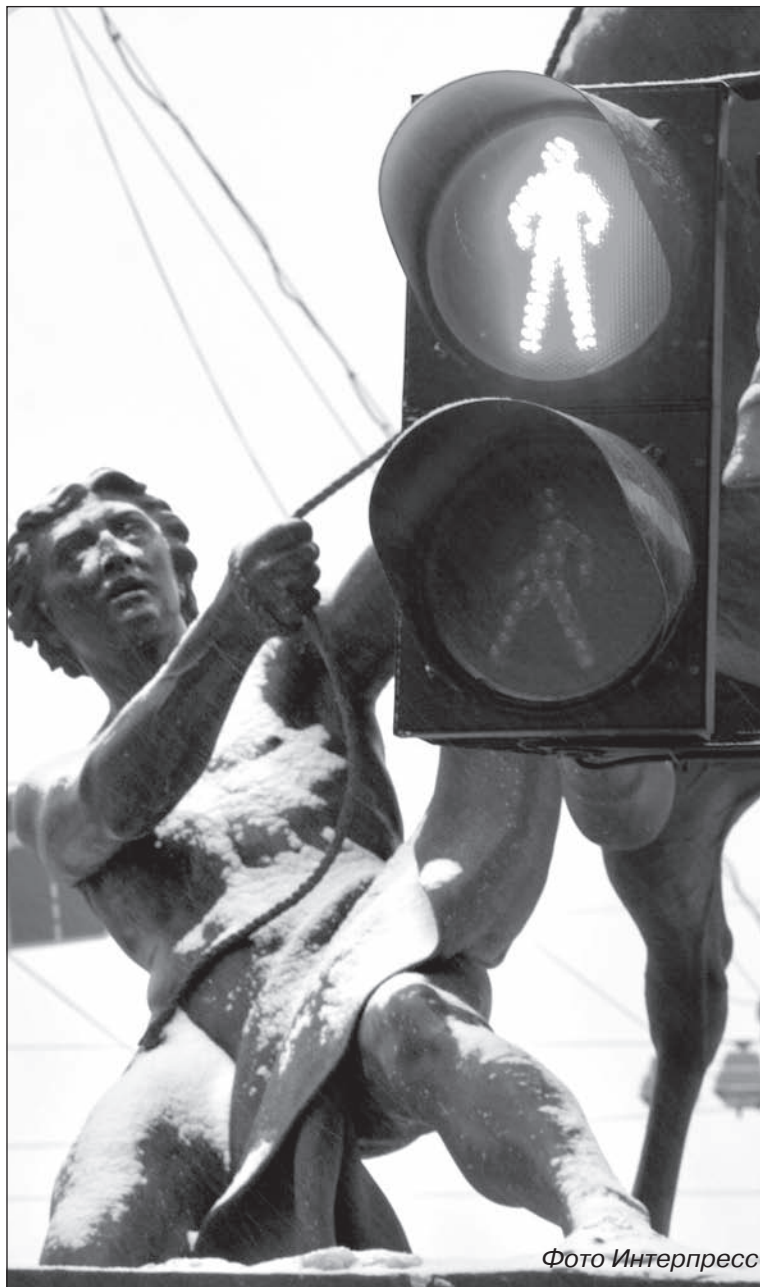


Фото Интерпресс

СМЕХО- НАВИГАТОР

- Ты настоящий поросенок! Как испачкал штанишки! Ты знаешь, что такое поросенок?
- Да, мама. Я - сын свиных...

Чего боялся хозяева мини-пигов
Стр. 6



Ученый - сыну, получившему 5 по математике:
- Молодец, сынок, знания - сила!

Художник - дочери, получившей 5 по рисованию:

- Умница, дочка, талант - признание!

Гаишник, глядя в дневник с двойками:

- Ничего, сынок, дурака дорога кормит!

О платных дорогах
Стр. 8

Уточнение

В СТАТЬЕ «Чем толще том, тем лучше он?!», опубликованной 6 декабря 2010 года в газете «Смена», была допущена ошибка. Генеральный директор Национальной литературной премии «Большая книга» Георгий Урушадзе не давал комментариев к результатам последнего премиального сезона. Принимаем извинения читателям и Георгию Урушадзе.

НЕЗАБЫВАЕМОЕ

Важные даты недели

20 ЯНВАРЯ

● 115 лет назад, в 1896 году, в Петербурге основан Институт физической культуры им. П. Ф. Лесгафта.

21 ЯНВАРЯ

● 155 лет назад, в 1846 году, вышло в свет первое произведение Ф. М. Достоевского - повесть «Бедные люди».

22 ЯНВАРЯ

● 225 лет назад, в 1786 году, императрица Екатерина Великая повелела россиянам подписывать официальные бумаги словом «верноподданный» вместо «раб».

● 20 лет назад, в 1991 году, президент СССР М. С. Горбачев подписал указ об изъятии из обращения и обмене в 3-дневный срок всех 50- и 100-рублевых купюр образца 1961 года.

НАШ МЕТЕОПОСТ

Понедельник, 17 января		Четверг, 20 января		Воскресенье, 23 января	
День	-10	День	-5	День	-17
Ночь	-7	Ночь	-9	Ночь	-20
Давление - 763 мм рт. ст.		Давление - 765 мм рт. ст.		Давление - 750 мм рт. ст.	
Ветер - южный, 5 м/с		Ветер - западный, 3 м/с		Ветер - западный, 5 м/с	
Солнце: восход 9.44, заход 16.35		Солнце: восход 9.39, заход 16.42		Солнце: восход 9.33, заход 16.50	
Вторник, 18 января		Пятница, 21 января		УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ	
День	+1	День	-10		ясно
Ночь	-1	Ночь	-14		пасмурно
Давление - 760 мм рт. ст.		Давление - 760 мм рт. ст.			переменная облачность
Ветер - южный, 3 м/с		Ветер - юго-западный, 3 м/с			дождь
Солнце: восход 9.42, заход 16.37		Солнце: восход 9.37, заход 16.45			снег
Среда, 19 января		Суббота, 22 января		ЗДОРОВЬЕ. Людям, страдающим сосудистыми заболеваниями, необходимо иметь при себе лекарственные средства первой помощи. Колебания атмосферного давления могут вызвать скачки артериального давления.	
День	0	День	-12		
Ночь	-4	Ночь	-17		
Давление - 761 мм рт. ст.		Давление - 750 мм рт. ст.			
Ветер - западный, 3 м/с		Ветер - южный, 3 м/с			
Солнце: восход 9.41, заход 16.40		Солнце: восход 9.35, заход 16.47			

АСТРОПРОГНОЗ

ОВЕН. Не время расслабляться - предстоит окунуться в работу.
ТЕЛЕЦ. Вам будет несложно осуществить свои планы.
БЛИЗНЕЦЫ. Обстоятельства откроют вам новые перспективы.
РАК. Выходные обещают усилить ваш энтузиазм.

ЛЕВ. Неделя может сопровождаться принятием важного решения.
ДЕВА. Вы оставите что-то позади. Но впереди много интересного!
ВЕСЫ. Неделя будет утомительной. А в выходные - на природу!
СКОРПИОН. Если произойдут потери, подумайте о хорошем.

СТРЕЛЕЦ. Общение в Интернете принесет вам важную новость.
КОЗЕРОГ. Общайтесь с теми, кто с вами на одной волне.
ВОДОЛЕЙ. Вера в успех важна для благоприятного исхода.
РЫБЫ. Стоит помочь тем, кто с чем-то не справляется.

ОТВЕТЫ

СКАНВОРД



По горизонтали: 1. Эркер. 5. Фабра. 8. Егоза. 9. Махно. 10. Нерка. 11. Рэкет. 12. Набег. 14. Анонс. 16. Анкус. 18. Силан. 19. Месса. 20. Индра. 21. Навоз. 23. Грах. 26. Адамо. 28. Конец. 29. Родо. 30. Ичиги. 31. Рация. 32. Явель.

По вертикали: 1. Эдмон. 2. Кохаб. 3. Реорганизация. 4. Йорк. 5. Фантазмагория. 6. Бордо. 7. Аванс. 13. Авилла. 15. Носик. 17. Кед. 21. Нукер. 22. Венец. 24. Аудио. 25. Хворь. 27. Амид.



Учредитель и издатель: ЗАО «Смена». Регистрационное свидетельство ПИ № ФС2-7663 от 28 июля 2005 года выдано Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Северо-Западному федеральному округу.

Адрес редакции и издателя: 197101, Санкт-Петербург, ул. Мира, 34, лит. А.

Выходит еженедельно по понедельникам

Главный редактор Олег ЗАСОРИН.
Заместители главного редактора: Валерий ДРОБОТ, Даниил ОРЛОВСКИЙ.
Руководитель службы дизайна и верстки Мария ГРОМОВА.
Редакторы отделов: Ольга РЯБИНИНА (информация), Софья ВЕЧТОВОВА, Ольга ЖУРАВЛЕВА (культура), Сергей ПОДУШКИН (спорт).

Справки по редакции: тел. 334-35-65.
Отдел информации: тел. 325-21-83, e-mail: info@smena.ru.
Отдел рекламы: тел./факс: 325-21-30, 325-39-94, e-mail: reclama@smena.ru.
Отдел распространения: тел.: 334-35-57, 334-35-58, e-mail: gazeta@smena.ru.
Служба PR: тел.: 334-27-92, 334-35-64, e-mail: m.zhurova@pr.baltmg.ru.
Подписной индекс «Смены» 55003.

Газета «Смена» выходит с 18 декабря 1919 года и является старейшим городским изданием.

Отпечатано в типографии ОАО «Санкт-Петербургский газетный комплекс». 198216, Санкт-Петербург, Ленинский пр., 139. Заказ № 672.

Тираж 10 000 экз. Цена свободная. Время подписания в печать по графику - 21.00. Фактическое время подписания в печать - 21.00.

Все товары и услуги, рекламируемые в этом номере, имеют соответствующие сертификаты и лицензии. Ответственность за содержание рекламных материалов несет рекламодатель.

