



**Дмитрий Аленичев:
«Тренерскому
искусству учился
даже у великого
Моуриньо»**

стр. 32

**Петергофским
часовщикам
некому
передать
свой опыт**

стр. 7



11 января 2011 года
№ 1 (24672)

Петербургская

еженедельная газета

ТВ-ПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ С АНОНСАМИ ВСЕХ ФИЛЬМОВ



**Михаил
ВЕЛЛЕР:
РЕФОРМЫ
ГУБЯТ
ДАЖЕ
ТИГРОВ**

стр. 11



**Марат
Башаров
играет
только
за большие
гонорары**

стр. 31



**Тимофей
Мозгов
отказался
считать
Брайтон
русским**

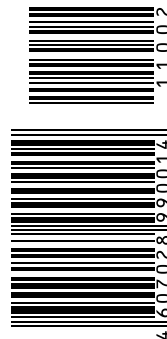
стр. 35

**На смену
кондукторам
придут
контролеры**

стр. 8

**Чиновники не смогли
справиться с сосульками.
Справятся ли
следователи?**

стр. 5



46070280990014111002

СКАЗАНО!

О НЕОЖИДАННОСТЯХ



«Приход зимы на территорию России, в том числе в Москву, - явление всегда неожиданное, несмотря на то что Москва как город стоит на этом месте более 850 лет».

Геннадий ОНИЩЕНКО,
главный санитарный врач РФ

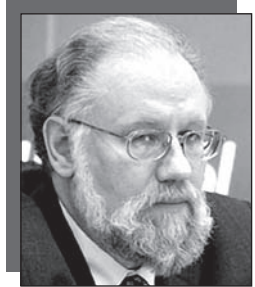
О РЕФОРМЕ МВД



«Знаете, как будет теперь называться городской отдел полиции? ГОП. А ГАИ, вероятно, - ГОП-стоп».

Геннадий ЗЮГАНОВ,
лидер КПРФ

О СЕКРЕТАХ КРАСОТЫ



«Всякая женщина, приходящая на работу в Центральную избирательную комиссию, через некоторое время становится красавицей».

Владимир ЧУРОВ,
председатель ЦИК

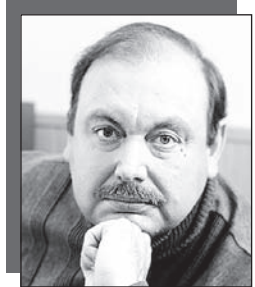
О «ХОРЬКАХ»



«Я же не поросятами этих митингующих назвал, в конце концов. Чем им хорьки не понравились? Хороший зверек, пушистенький».

Вадим БОЙКО,
«жемчужный» прапорщик

О НАС



«Мы могли бы быть самыми зажиточными, самыми богатыми, самыми честными, самыми справедливыми, если бы не наша глупость, жадность и вороватость».

Геннадий ГУДКОВ,
депутат Госдумы РФ

О «ТОЛЕРАНТНОСТИ»



«Для нас будет большой честью видеть гомосексуалистов в рядах американской армии - лучшей армии в истории человечества».

Барак ОБАМА,
президент США

О ЗНАКОМЫХ ЛИЦАХ



«Я яблоки узнаю в лицо. Вот, я с ней разговариваю. Или, там, грушу, или сливу, или вишню».

Виктор САДОВНИЧИЙ,
ректор МГУ

Не встал на учет - садись в тюрьму?

Владимир Путин предложил ввести уголовную ответственность за нарушения правил регистрации мигрантов



Пока регистрацию можно купить на каждом углу, ситуация с мигрантами не изменится

ГРОМКАЯ ИНИЦИАТИВА

ПОСЛЕ крупных беспорядков на межнациональной почве в Москве и Петербурге премьер-министр Владимир Путин предложил серьезно ужесточить правила регистрации приезжих. В крупных мегаполисах, возможно, все-таки не разрешат становиться на миграционный учет через Интернет, как планировалось ранее. Однако больше всего шуму наделало предложение председателя правительства ввести уголовную ответственность за отсутствие регистрации. Чего позволит добиться эта мера - «Смена» выясняла у петербургских политиков и юристов.

В одной квартире прописано по несколько сотен человек

- В сфере регистрации давно пора наводить порядок - и с этим, я думаю, согласятся все, - убежден Вячеслав Макаров, глава фракции «Единая Россия» в Законодательном собрании Санкт-Петербурга.

По мнению Макарова, нужно налаживать четкий учет и контроль мигрантов, совершенствовать законодательство и ведомственные инструкции. Поэтому очень хорошо, что правительство

наконец-то решило заняться этой проблемой.

- В моем округе много коммунальных квартир, и то, что в них происходит, порой просто на грани фантастики, - возмущается Вячеслав Серафимович. - Например, в некоторых комнатах на Петрозаводской и Газовой улицах, которые незаконно были приобретены выходцами из Узбекистана, Молдавии и Таджикистана, прописаны по несколько сотен человек! Сделано это с грубейшими нарушениями нормативных актов. Можно только представить, что чувствуют коренные петербуржцы, чьи отцы и деды всю жизнь прожили в Ленинграде, получая таких соседей! Подобные квартиры становятся перевалочными пунктами для мигрантов, что провоцирует вполне объяснимое недовольство населения. Я получаю от избирателей множество жалоб. Поэтому полностью поддерживаю предложение премьера Владимира Путина об ужесточении ответственности за нарушение правил регистрации. В особо вопиющих случаях она должна быть не только административной, но и уголовной.

С бандитами надо бороться другими методами?

Не согласен с коллегой депутат Олег Нилов - глава фракции «Справедливая Россия» в ЗакСе.

- Мигранты, приезжающие в Москву и Петербург честно тру-

дятся, пусть даже у них нет регистрации, - не самое большое зло, - полагает он. - Гораздо больше раздражения у россиян вызывают те выходцы из ближнего зарубежья, которые прибывают в нашу страну зарабатывать деньги незаконным путем и заниматься другой преступной деятельностью. Поэтому в первую очередь, на мой взгляд, нужно обратить внимание на эту категорию мигрантов. Если мы завтра просто ужесточим ответственность за нарушение миграционного режима, в жизни бандитов и мафиози ничто не изменится. Они по-прежнему смогут покупать себе регистрацию.

Собственно, и сегодня немало приезжих занимаются преступной деятельностью - и при этом состоят на миграционном учете. Поэтому проблемы в сфере регистрации, на взгляд Нилова, - лишь вершина айсберга. Гораздо важнее, чтобы у правоохранительных органов наконец-то появились возможности, а также воля и желание искоренять преступность «национального» характера.

«Так можно и до расстрела дойти!»

Ввести уголовную ответственность за нарушение правил регистрации невозможно, уверен президент Балтийской коллегии адвокатов Юрий Новолодский.

- В юриспруденции есть деление на отрасли права, и каждой из них соответствует собственный метод регулирования. Их ни в коем случае нельзя смешивать, - предупреждает Юрий Михайлович. - В сталинское время уже пытались это сделать - например, за опоздание на работу назначать уголовное наказание. Но как можно в начале XXI века снова предлагать применять к сфере административных отношений меры уголовного-правового воздействия? Ведь как показывает история, такие смешения характерны только для тоталитарных государств... Уголовное право - это сфера совершения общественно опасных деяний, которые называются преступлениями. Втянуть туда отсутствие регистрации можно лишь искусственно. Но если идти по этому пути, мы можем начать нарушителей клеймить как особо опасных преступников или, например, расстреливать... Где тут здравый смысл? Чтобы навести в сфере регистрации хоть какой-то порядок, нужно первым делом думать, как искоренить тотальную коррупцию. В противном случае опасные для общества люди и дальше будут покупать необходимые документы и при этом жить припеваючи...

Ольга РЯБИНИНА
Фото Интерпресс

У евро ценники велики

Эстония вступила в еврозону, которой в ближайшие годы грозит развал

НЕДОБРЫЕ СОСЕДИ

МАЛЕНЬКАЯ и небогатая прибалтийская республика Эстония 1 января вошла в еврозону. Ее руководители, так старательно взращивавшие в эстонцах дух национальной исключительности и проклинавшие все советское, без сожаления расстались с таким атрибутом государственности, как собственная валюта, и радостно рухнули в объятия Евросоюза.

КОРРЕСПОНДЕНТ «Смены», побывавшая в Таллине в первую неделю нового года,



Евро сделает эстонцев беднее

заметила, что никакой эйфории по этому поводу рядовые эстонцы не чувствуют. Против евро даже состоялась серия митингов. Пока в ходу в прибалтийской республике

две валюты - новая и старая, что порождает жуткую неразбериху в магазинах.

- Ценники округляются в сторону повышения, - пожаловалась пожилая эстонка русского происхождения Татьяна Федорова. - Цены у нас теперь как в Финляндии, а доходы в несколько раз ниже...

Так что дистанцирование от России идет в Эстонии ценой обнищания населения. Не будет способствовать добрососедству еще один недружественный выпад Эстонии. На недавно отчеканенных евромонетах прибалтийская республика оказалась изображена отнюдь не в своих нынешних границах, а с оттяпанными кусками Псковской области.

Юлия ФРОЛОВА

Блогеры берутся за оружие

Поголовная интернетизация Америки способствует росту числа массовых убийств

ШОК

В США совершено очередное массовое убийство, шокировавшее весь мир. 22-летний параноик Джаред Лофнер расстрелял в Аризоне избирателей, пришедших на встречу с членом конгресса Габриэль Гиффордс. Шесть человек погибли, 12 ранены, за жизнь политика, которая получила пулю в голову, борются врачи.

НАБЛЮДАТЕЛИ усматрива-

ют в страшном преступлении общественно-политическую основу. Преступник вел блог, активно размещал видеозаписи на популярном сайте YouTube. Себя он называл военным рекрутом, обожал труды Гитлера. Кроме того, Лофнер обвинял правительство в промывании мозгов и призывал власти отказаться от доллара, не обеспеченного золотом. Получается эталонный набор не связанных между собой идей, которые под влиянием Интернета только крепили в воспаленном сознании. Пока не прорвались

наружу столь страшным образом...

«Аризонскому стрелку», как его прозвали журналисты, уже предъявлены обвинения. Однако сколько еще таких лонгеров бродит по поголовно интернетизированной Америке? Массовые убийства с применением огнестрельного оружия происходят в США чаще, чем в других странах, и это, безусловно, очередной повод задуматься об общем психическом состоянии жителей самого демократического государства в мире...

Ольга РЯБИНИНА

В небеса взлетает авиахлам

Каждый рейс - как русская рулетка: долетит - не долетит

РИСКУЮТ ВСЕ

САМОЛЕТ марки Ту-154 в очередной раз подтвердил репутацию самого опасного: 1 января в аэропорту Сургута авиалайнер компании «Когалымавиа» загорелся прямо на взлетно-посадочной полосе.

В РЕЗУЛЬТАТЕ ЧП три пассажира погибли, 40 пострадали. Итогом расследования авиационного происшествия может стать полный запрет полетов воздушных судов Ту-154Б. Однако более вероятно, что «тушку» опять помилуют.

В последние годы обновлять свой авиапарк могли себе позволить лишь круп-



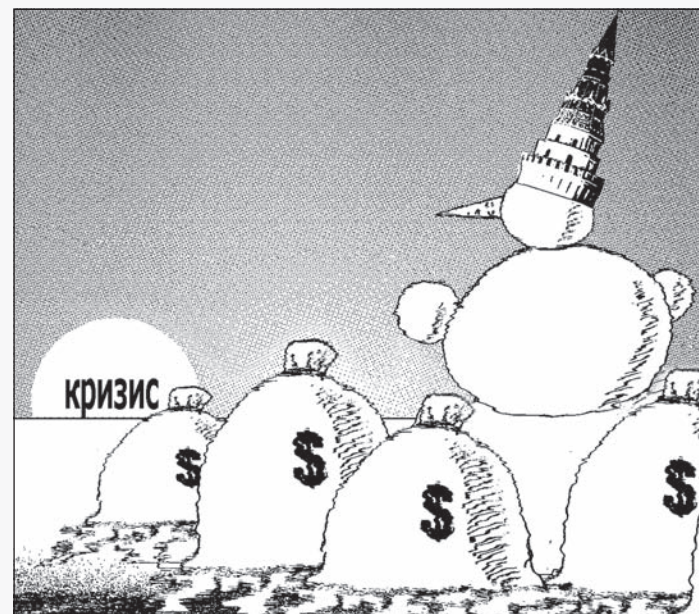
Ту-154 опасен для жизни?

ные российские авиакомпании. Региональные продолжали перевозить пассажиров на том, что досталось в наследство от СССР. Неудивительно, что летающий авиахлам все чаще дает сбои. Например, сгоревший Ту-154Б начал эксплуатироваться в

далеком 1983 году. То есть всего в общей сложности он летал 27 лет! Кстати, средний возраст самолетов в «Когалымавиа» - 21 год, и это еще не самый плохой показатель среди региональных авиакомпаний...

Ольга РЯБИНИНА

VIP-ОПРОС



ВЛАСТИ РОССИИ убеждают народ, что кризис миновал и экономика страны крепнет, растут доходы граждан...

Показался ли вам в этот раз Дед Мороз щедрее, чем год назад?

- поинтересовались мы у известных россиян

Оксана ДМИТРИЕВА, депутат Госдумы:

- Немножечко щедрее. Ведь действительно начался выход из кризиса. Но Дед Мороз принес бы нам куда больше подарков, если бы не действия правительства. Нефть выросла в цене, а доходы не направили на развитие промышленности, малого бизнеса...

Ирина БОГАЧЕВА, певица:

- Трудно сказать. И в этот год, и в предыдущие было много проблем. Правда, на этот раз Дед Мороз подарил Петербургу школу молодых вокалистов. Ее назвали моим именем.

Светлана СВЕТЛИЧНАЯ, актриса:

- После невеселых лет у меня под елкой очутились замечательные подарки от Деда Мороза: идут съемки, встречи со зрителями, я удостоена наград на нескольких кинофестивалях и звания «Сияние года». Я ощущаю тепло и любовь и всем от души желаю того же!

АМЕРИКАНСКИЕ УФОЛОГИ обвинили НАСА в том, что оно скрывает информацию о приближении к Земле трех НЛО огромных размеров. Ученые, занимающиеся исследованиями внеземного разума, подозревают, что инопланетные корабли придут к нам в декабре 2012 года!

Чего нам ждать от инопланетян?

- спросила «Смена»

Лев КАРЛИН, ректор Санкт-Петербургского гидрометеорологического университета:

- Не прилетят они к нам - никакого научного подтверждения тому нет. Ну а если говорить несерьезно, то ждать от инопланетян можно только добра, если они и вправду прилетят в декабре. Такой уж это всегда положительный для космоса месяц!

Татьяна БУЛАНОВА, певица:

- Так кто ж их знает! Вот прилетят - тогда и посмотрим...

Валерия ГЛОБА, астролог:

- Думаю, мы уже столкнулись с другими цивилизациями: есть показания космонавтов и военных, которые видели корабли инопланетян. Народу не спешат открыть правду, готовят потихонечку. Уверена, что плохого от инопланетян ждать не следует. Ведь если бы они хотели, давно бы нас уничтожили.

Вопросы задавала
Людмила АНДРЕЕВА
Рисунок Виктора БОГОРАДА

Массовки не получилось

Настоящие петербуржцы проигнорировали официозные новогодние мероприятия, встретив праздник в кругу семьи

ПАФОСУ ВОПРЕКИ

ОБЩЕГОРОДСКИЕ торжества по случаю Нового года оказались невероятно пафосными. Проехавшего по Невскому проспекту главного Деда Мороза охраняли дюжие молодцы, державшие народ на почтительном расстоянии. Светомузыкальная феерия на Дворцовой не впечатлила. Музыка показалась неузнаваемой и невнятной, а проекции совершенно не читались на Арке Главного штаба и ажурном фасаде Зимнего дворца.

НЕУДИВИТЕЛЬНО, что едва ли не половина посетителей главной городской площади в новогоднюю ночь и последующие дни были иностранцами и гостями из южных республик, которым светшумовая мишура в диковинку. Настоящие же петербуржцы в основном встречали праздник дома, где за торжественно сервированным столом собирались по три, а то и по четыре поколения больших семей, проигнорировав таким образом официозные уличные мероприятия, на которые были потрачены немалые деньги.

А в новогодние каникулы кто-то отправлялся в парк, где быстро вспоминал, как это - катиться на салазках с горки. Кто-то выбирался за город, где с криканьем осваивал свежую лыжню между заснеженными елками. Некуда яблоку было упасть и на катке ЦПКиО, а на стоящей рядом ледяной, а на морозе будто хрустальной горке весело резвились малыши.

Кирилл КУДРЯВЦЕВ

Фото автора
и Святослава АКИМОВА



Здорово с горочки спуститься!



Все поколения - за одним столом



В парках можно покататься на коньках



Деды Морозы отправились на Невский, горожане остались дома

Станция с сюрпризом

«Обводный канал» встречает пассажиров строительными кранами

СОМНИТЕЛЬНАЯ РАДОСТЬ

В ПЕТЕРБУРГЕ начала работу новая станция метро «Обводный канал-1». Если кого и можно поздравить с этим приобретением, то только немногочисленных жителей окрестных домов и пассажиров автовокзала.

ВПРОЧЕМ, последним до междугородных автобусов все равно придется идти пешком около полукилометра. Станция «Обводный канал-2», расположенная в не-

посредственной близости от автовокзала, заработает в лучшем случае в 2015 году.

Открытие новых станций метро с недавних пор воспринимается горожанами скептически. Подобные «подарки» нередко оборачиваются неприятными сюрпризами. Например, так было со «Спасской», которая из-за «инновационных» эскалаторов не облегчила, а еще больше осложнила жизнь пассажиров. К счастью, на «Обводном канале» метростроители экспериментировать не стали и поставили эскалаторы старого образца. И все же ощущение того, что станция доделыва-



На сей раз с эскалаторами решили не экспериментировать

лась в дикой спешке, все равно остается - у нее нет своего вестибюля, а торговый центр, который его заменит, откроется лишь через несколько месяцев. Так что пассажиров у входа еще долго будут встречать строительные краны.

Гораздо с большим нетерпением петербуржцы ждут открытия других станций - «Адмиралтейской», «Бухарестской» и «Международной». Их планируется сдать в 2011 - 2012 годах. Выполнят ли свои обещания метростроители на этот раз, покажет время.

Ольга РЯБИНИНА

Фото Святослава АКИМОВА

С Новым годом! Со старым снегом!

Борьба с сугробами в Петербурге все больше приобретает показушный характер

ПОТЕМКИНСКИЕ ДЕРЕВНИ

УБОРКА снега в Петербурге, похоже, будет вестись не ежедневно, как положено, а только к определенным датам. Еще недавно губернатор Петербурга требовала от подчиненных очистить город к началу новогодних праздников, то есть к 1 января. Однако работавший все новогодние каникулы «снежный» вице-губернатор Алексей Сергеев (он и совещания проводил, и даже объезды устраивал) на днях поставил коммунальщикам новые сроки - порадовать горожан к моменту начала нового рабочего года, то есть к 11 января. Впрочем, сколько бы чиновники ни играли с датами, уборка города по-прежнему во многом носит показушный характер.



Ходить по нашим улицам просто невозможно

Сергеев ставит себе «отлично»

На Новый год люди традиционно привыкли ждать чудес. Вот и многие петербуржцы лелеяли надежду, что в наступившем году коммунальщики наконец-то избавят наш город от гигантских сосулек, огромных сугробов и снежного месива на дорогах. Однако безжалостная небесная канцелярия сначала «порадовала» нас новой порцией снега, а потом и вовсе оттепелью с «ледяным» дождем. В итоге в новый рабочий год Петербург вошел с тем же багажом нерешенных «снежных» проблем, что и в прошлом. Но видят ли их власти?

Пока горожане утопают в каше из снега и грязи, вице-губернатор Алексей Сергеев проводит очередные объезды городских районов и ставит себе и своим подчиненным «отлично» за уборку снега. Например, 9 января чиновник проинспектировал южные районы города и увидевшим остался удовлетворен. Его встречали бригады (!!!) дворников - человек по десять-пятнадцать, довольные не только своей работой, но и зарплатой - высокой, по их словам. Беда лишь в том, что о визите смольнинской делегации по конкретным адресам знали заранее, поэтому коммунальщики хорошо подготовились к встрече высокого гостя. Интересно, что бы увидели проверяющие, если бы нагрянули во дворы неожиданно?

Снежные хранилища на каждом шагу

Пожалуй, самой главной городской бедой до сих пор

остается недостаточный вывоз снега. Сколько бы чиновники ни убеждали народ в том, что ежедневно убирают с улиц по 80 - 120 тысяч кубометров твердых осадков (а в праздники - рекордные 200 тысяч), меньше их все равно не становится. Да и снующих туда-сюда грузовиков, набитых доверху тем, что с начала зимы напало с неба, на дорогах как-то не видно. В итоге весь город изобилует огромным количеством стихийных снежных свалок: где-то это просто гигантские, выше человеческого роста сугробы, где-то - настоящие снегохранилища, только несанкционированные...

Сложной остается и ситуация во дворах. О том, как там организуют уборку управляющие компании, в городе уже ходят анекдоты. Вот наиболее типичный пример разгильдяйства: сначала чистится тротуар, по которому ходят жильцы, а затем с крыш сбрасываются наледь и сосульки. Хорошо, если не на головы прохожих или на проезжающие мимо автобусы, как недавно на улице Бабушкина. Это явление уже получило в Петербурге название «коммунальный вандализм».

За сосульки взялись следователи

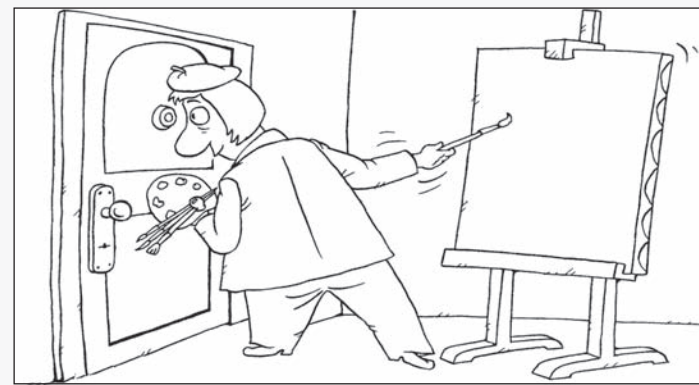
А вот сосулькам по-прежнему не страшны ни ломы кровельщиков, ни регулярные чиновничьи объезды, ни даже угрозы губернатора. «Росли и будем расти» - будто говорят они коммунальщикам, нагло свешиваясь со многих домов в центре горо-

да. Да, безусловно, борьба с ледяными сталактитами в Петербурге ведется, но не повсеместно и не регулярно. Поэтому гораздо чаще по пути домой или на работу нам с вами встречаются не бригады кровельщиков, занятые скалыванием сосулек, давно доросших до величины настоящих «сосуль», а банальные красно-белые ленточки вдоль тротуаров...

Впрочем, прогресс в борьбе с ледяными монстрами, угрожающими жизням и здоровью петербуржцев, все же намечился. И пришел он оттуда, откуда уже никто не ждал: не из инновационных лабораторий или с технологически продвинутых заводов, а из Следственного комитета. Его сотрудники наконец-то оторвали свои головы от бумаг, подняли их наверх и ужаснулись: на Дровяной улице, на набережной реки Пряжки и Рижском проспекте все карнизы домов в сосульках. Из-за этого трое местных жителей получили телесные повреждения. В отношении работников Жилкомсервиса № 1 Адмиралтейского района возбуждено уголовное дело по статье «Выполнение работ, не отвечающих требованиям безопасности». Таким образом, в Петербурге создан отличный прецедент - ведь сосульки не скалываются не только в Адмиралтейском районе. Вот наконец и найдено самое мощное оружие против ледяных сталактитов: не мифический лазер или дорожная экзотика, а реальные уголовные дела. Говорят, против безалаберности и безответственности очень хорошо помогают.

Ольга РЯБИНИНА
Фото Святослава АКИМОВА

VIP-ОПРОС



ИЗВЕСТНЫЙ на Западе уличный художник Бэнкси пожертвовал крупную сумму в помощь сидящим в «Крестах» членам печально известной арт-группы «Война». Тем самым, которые в июне нанесли хамский рисунок на Литейный мост, а потом переворачивали милицейские машины.

Чем художник отличается от хулигана?

- спросила «Смена»

Иван УРАЛОВ,
директор Института искусств Санкт-Петербургского государственного университета:

- Хулиганы прикрывают рассуждениями об искусстве явно противоправные действия. Например, граффитисты. Они искажают облик нашего города, портят то, что не ими создано. А группа «Война», по-моему, яркий случай хулиганства.

Григорий ГАПОНОВ,
директор Государственного цирка на Фонтанке:

- И художник, и хулиган не думают о последствиях того, что творят. Но у художника роль созидательная, будь он хоть какой задира и забияка, а у хулигана - разрушительная, в какие бы тоги правдоборца он ни рядился.

Юрий ОХОЧИНСКИЙ,
певец:

- Хулиган хулигану рознь. Вспомним хотя бы великого русского поэта Есенина... Возмущает же вседозволенность людей, которые ничего собой не представляют. Таких надо «гасить». Иначе эти «художники», возмнившие себя королями сцены, начинают распускать руки. А сам-то еще даже петь не научился и напоминает малыша, заблудившегося в луна-парке. Не лечить таких хулиганов надо, а наказывать по закону.

ОТШУМЕЛИ праздники и рождественские каникулы. Петербург гулял и не работал почти две недели.

Долгие праздники - это бездарно потерянное время или полезный отдых?

- поинтересовались мы у известных петербуржцев

Александр СОФРОНОВ,
главный нарколог Петербурга:

- Для нормальной части нашего общества это величайшее благо: народ отдохнул и сделал массу полезных дел. Но для кого-то эти праздники стали фатальными: последним шагом к алкоголизму, преступлению, гибели... Единственный рецепт: заранее распланировать каждый выходной.

Николай ПОЗДЕЕВ,
актер:

- Я - за долгие праздники. Как и весь наш народ, который работать не любит, но способен идти на трудовые подвиги ради маячащих впереди выходных. Это как морковка для осла. Только сегодня-завтра, придя в себя, мы зададимся вопросом: а не была ли та морковка фальшивой?

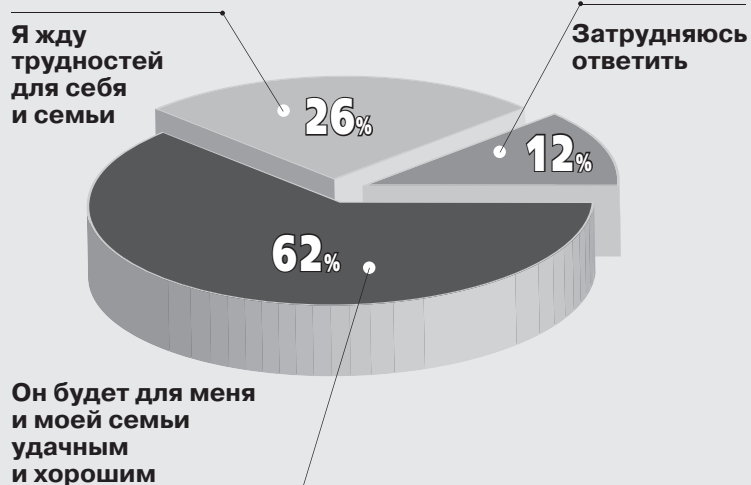
Нина АНДРЕЕВА,
генеральный секретарь ЦК ВКПБ:

- Это гораздо хуже просто потерянного времени. В честь чего мы веселимся, когда у нас и без того половина населения не работает, а другая не может себе позволить полезный отдых из-за бедности?! Расцениваю эти каникулы как провокацию хулиганства, разгильдяйства, ссор и скандалов в семьях из-за двухнедельного пьянства.

Вопросы задавала
Людмила АНДРЕЕВА
Рисунок Максима СМАГИНА



Все будет хорошо Каковы ваши ожидания от 2011 года?



По итогам опроса россиян специалистами ВЦИОМ

Праздник - дело семейное

Где вы встретили Новый год?

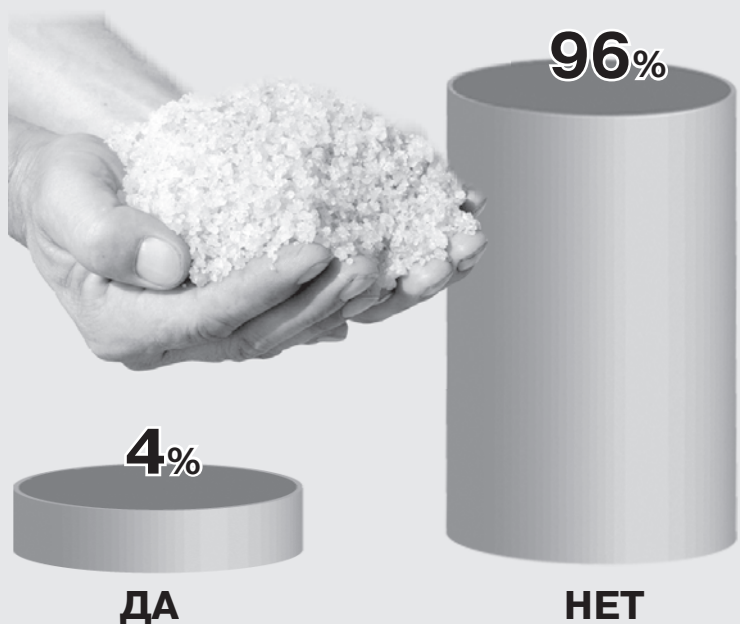
Дома	76%
В гостях	14%
В ресторане, клубе, на дискотеке	2%
На даче (своей или родственников, друзей)	2%
За городом, в пансионате	1%
Я был на работе	2%
Я вообще не праздновал	3%



По итогам опроса россиян специалистами ВЦИОМ

Тротуары - не вобла!

Надо ли посыпать улицы солью?



По итогам голосования телезрителей программы «Мост Свободы» на канале 100ТВ

ГАЙД-ПАРК

Тамаз МЧЕДЛИДЗЕ: «Врачи начнут работать более качественно!»

С 1 ЯНВАРЯ 2011 года каждый россиянин может получить медицинскую помощь в любой медицинской организации, работающей в системе ОМС, вне зависимости от места проживания. Он сам назовет страховую медицинскую организацию, куда с места его работы будут перечисляться страховые взносы.

Соответственно, хорошие медицинские учреждения получат больше пациентов, что позволит им заработать больше денег. Страховые компании выиграют, потому что совместно с пациентом тоже смогут выбирать медицинские организации, с которыми будет выгоднее работать. Поэтому изменения в Законе «Об обязательном медицинском страховании» я бы сравнил с отменой крепостного права, только в ме-

дицине.

С Нового года теперь мы сами отвечаем за действия по сохранению своего здоровья - за тех специалистов и учреждения, которые выбираем. Поэтому пациент будет вынужден хорошо ориентироваться на рынке предлагаемых медицинских услуг, разбираться в специализации врачей, тесно взаимодействовать со страховой компанией. Своей образованностью и активностью в данном направлении человек не только себя обезопасит, но и заставит врачей более качественно работать.

**Тамаз МЧЕДЛИДЗЕ -
председатель
Медицинской палаты
Санкт-Петербурга**

Пациенты больше не крепостные

ПРЕЗИДЕНТ Медведев подписал Федеральный закон «Об обязательном медицинском страховании» - он вступил в силу 1 января 2011 года. Многие считают нормативный акт революционным, поскольку благодаря ему существенно изменятся взаимоотношения пациента с государственной медициной. Но стоит ли ждать мгновенных перемен к лучшему?



Сергей АНДЕНКО: «В полную силу закон заработает через год-полтора»

ЗАКОНОДАТЕЛЬНОЕ собрание Петербурга и вся медицинская общественность города принимали активное участие в подготовке Закона «Об обязательном медицинском страховании». Нами были предложены 69 поправок к проекту закона. Госдума приняла не все из них, но тем не менее по сути получился все равно революционный закон. Причем в самом хорошем смысле этого слова: совсем не так, чтобы мы разрушили до основания все старое и начинали создавать систему с нуля...

Во главу угла теперь будет поставлен пациент, который сможет выбирать страховую компанию, медицинское учреждение и врача. И уже за ним в клинику будут идти

деньги. Соответственно, начнут уходить в небытие те медицинские учреждения, где пациентов плохо лечат. Хочет больной попасть в Военно-медицинскую академию или Первый мед - никто ему не сможет отказать: все будет определяться исключительно физическими возможностями клиник. Правда, сразу замечу, что мгновенных изменений, уже с первых чисел января, ждать вряд ли стоит. На отладку системы потребуется год-полтора.

**Сергей АНДЕНКО -
заместитель председателя
Законодательного собрания
Санкт-Петербурга**

Александр БАЛЛО: «Перемены носят формальный характер»

К НОВОМУ закону отношусь со скепсисом. Формально он, может быть, и лучше старого, но на практике - вряд ли.

Право получать медицинскую помощь в любом уголке страны гражданин России имел и раньше, но оно существовало только на бумаге. В чем же новшество? Возьмем другое положение: прикрепляться можно к любой страховой компании, поликлинике или врачу. Но вы, например, знаете, какая страховая компания хорошая, а какая плохая? По закону любая страховая компания должна защищать права пациентов. Но слу-

чись что - больной остается один на один с лечебным учреждением. Вот и приходится права пациента отстаивать с адвокатом.

Только когда страховая компания будет обязана защищать пациента до последнего патрона, что-то изменится. Сейчас этого не происходит. Поэтому гражданина, который является конечным пользователем медицинской услуги, этот закон, увы, касается меньше всего.

**Александр БАЛЛО -
адвокат**

«Ракета» ГОТОВИТСЯ К ВЗЛЕТУ

В Петергофе возрождается часовой завод,
чуть не погибший в девяностые
в результате гайдаровской шокотерапии



■ ТОЧНЫЙ ХОД

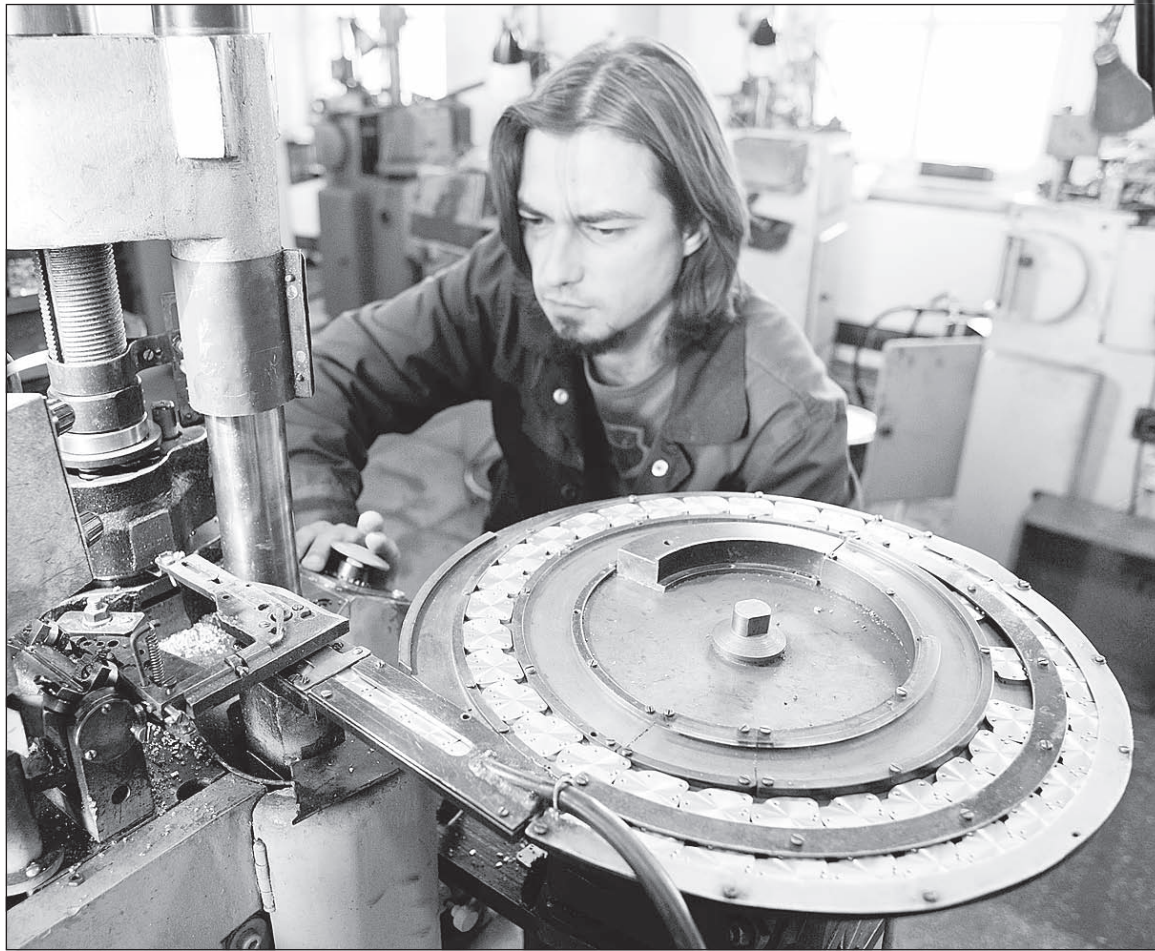
В СОВЕТСКОЕ время Петродворцовый часовой завод, производивший в том числе знаменитую «Ракету», занимал десятки корпусов на огромной территории. Сегодня от того исполина мало что осталось. Все производство уместится на втором этаже одного из цехов, а изготавливают здесь лишь тысячу часов в месяц - вместо полумиллиона, как когда-то. Но завод, в отличие от многих других промышленных гигантов советской эпохи, возрождается. Несмотря ни на что.

«Я вешал замок на дверь цеха»

- Мы оставили только самые необходимые станки, остальное оборудование безжалостно отправили на металлолом, - рассказывает исполнительный директор завода Анатолий Черданцев, проводя экскурсию по цеху. - Менять старые станки пока не собираемся. Иначе придется переделывать весь технический процесс. А он достаточно сложный. Одна деталь часов может проходить до 80 операций обработки! И заново переработать весь этот процесс - это задача для нескольких крупных институтов.

Сейчас костяк предприятия составляют всего 50 человек. Большинство из них - люди старой закалки, с огромным опытом работы, искренне любящие свое дело. Когда они узнали, что завод восстанавливается после тяжелых времен, без раздумий вернулись на родное предприятие.

- Я с 1970 года здесь работаю. Но в 1998-м пришлось уйти, отлично помню тот день, - рассказывает Евгений Леднев, начальник отдела, где производят механизм баланса. - Я тогда, как капитан, последним покидал свой цех, вешал на дверь замок. Тяжело, конечно, было, словно часть души вырвали... А что делать? С 1996 года у нас возникли перебои с выплатой зарплаты. Было дело, я два месяца только чай пил - на большее денег не было! А ведь руководил цехом: и не уйти, потому что ответственность, и зарплату задерживают. И несмотря на все эти голодные воспоминания, я одним из первых вернулся на завод, хотя у меня и была к тому времени хорошая работа на оптоволоконном производстве.



Коль родился в семье часовщика, как Александр Крайний, сам бог велел идти на завод



Сборка часов всегда была кропотливой работой

Чище, чем в операционной

Участок часовой сборки - это местная святая святых. За чистотой в этой комнате следят, как в больничной операционной. Ведь если в меха-

низм при сборке попадет влага или пыль, они сразу уменьшат срок службы часов на много лет. Поэтому работают на участке только в перчатках. Стены обработаны антисептиком и антистатиком, а специальные установки поддерживают особый микроклимат.

Самое страшное, что теряется преемственность. Старые часовщики и рады бы передать свой опыт, но молодежь не хочет идти на невысокую заводскую зарплату.

И даже само здание спроектировано таким образом, чтобы в этой комнате отсутствовала всякая вибрация, поскольку здесь находятся очень чувствительные приборы для контроля хода механизма.

Рассматриваем детали, лежащие на столе у Натальи Вязовской, начальника участка. Некоторые из них не больше десятой миллиметра! А ведь в часах около 150 - 200 деталей - это же какая сосредоточенность нужна, чтобы собрать хоть один механизм! Сотрудники участка справляются с этим за час.

- Сборка часов всегда была очень кропотливой работой, - подтверждает Вязовская. - И в наш цех брали специалистов после тщательного отбора. Тем более «ракетовский» механизм считался лучшим

в стране, очень много часов шло на экспорт. И не только в соцстраны, как принято считать... Знаете, у меня ведь вся жизнь прошла здесь. Я попала сюда сразу после школы. И замуж вышла за коллегу, был у нас свой служебный роман. Потом, во время разлуки, ушла. Надо было детей растить, жить на что-то...

С надеждой на новую эру

Сейчас, с сожалением отмечает Наталья Федоровна, преемственность теряется. Старые специалисты и рады бы передать свой опыт, но молодежь не хочет идти на невысокую заводскую зарплату. И хотя в последнее время завод берет на практику молодежь из училищ и заключает с ними договоры о дальнейшей работе, но этого притока «свежей крови» недостаточно. Средний возраст местных часовщиков приближается к пенсионному.

Однако есть и исключения. Одного не на шутку увлеченного часами молодого мастера мы встретили на соседнем участке. Александр Крайний с гордостью признался, что дома у него хранится больше полусотни наручных часов, причем почти все он собирал и ремонтировал своими руками.

- У меня отец часовщик, он больше 40 лет в этой отрасли работает. И моя любовь к часам - это, наверное, наследственное, - смеется Александр. - Первые часы я отремонтировал в 13 лет. Как сейчас помню, это был малогабаритный будильник «Слава». И пошло-поехало... А как только я увидел объявление в газете о наборе сотрудников на часовой завод, сразу пришел сюда. Причем буквально за неделю до этого я устроился на другую работу, но без сожалений отказался от нее.

С такими фанатами своего дела, глядишь, когда-нибудь «Ракета» вернет былую популярность. В этом году известному ленинградскому бренду исполнится 50 лет. И возможно, с юбилея начнется новая эра для завода. Эра успеха.

Юлия ЛИ

Фото Святослава АКИМОВА

СТАВКА
НА ЧЕСТНОСТЬ

В 2011 ГОДУ городской общественный транспорт ждут серьезные потрясения. Все автобусы, троллейбусы и трамваи будут оборудованы системой электронного контроля оплаты проезда, и после этого кондукторы станут не нужны. Пассажиры должны будут сами прикладывать свои карточки к считывающим устройствам, прикрепленным к поручням, либо покупать билеты у водителя. А чтобы у горожан не возникло соблазна «забыть» оплатить проезд, в ход пойдут «кнут» - контролеров и высокие штрафы.

Зафиксируй
себя сам

Штрафы собираются повысить в пять раз - со ста рублей до пятисот. А службу контролеров, о которой петербургские пассажиры уже почти забыли, расширить и усилить. Как же новая система оплаты проезда будет выглядеть в действии?

Уже сейчас многие маршруты работают без кондукторов, и, прямо скажем, это очень неудобно. Водитель выпускает пассажиров через переднюю дверь, чтобы не проскочили «зайцы». Из-за этого в час пик у первой двери внутри салона выстраиваются очереди и время прохождения маршрута увеличивается. Но в Комитете по транспорту нас заверили, что в дальнейшем пассажиров будут запускать во все двери. Все пассажиры с карточками (а таких, по данным комитета, уже больше 70 процентов от общего потока) без проблем смогут добраться до валидатора - всего их в салоне должно быть не меньше пяти. Однако, зная любовь наших граждан к халатности, хоть двадцать устройств установи - все равно безбилетников будет много! Впрочем, специалисты комитета надеются, что частые обходы контролеров проредят ряды «зайцев». При входе в салон контролеры будут при помощи элек-

Прощай, кондуктор!
Здравствуй, контролер!

Станет ли городской транспорт удобнее для пассажиров при новой системе оплаты проезда?



Многие кондукторы рискуют стать безработными

тронники блокировать стационарные валидаторы и далее с помощью ручного устройства проверять проездные билеты пассажиров.

Из кондукторов
в контролеры?

Дополнительных контролеров будут набирать, вероятно, из числа ставших ненужными кондукторов. Но не все из них горят желанием менять профессию. Ведь поводов для стресса станет больше. Появление контролеров и раньше вызывало у пассажиров взрыв искреннего негодования, а попытки стребо-

вать штраф - обязательную перепалку!

Впрочем, всех кондукторов в контролеры все равно не возьмут. И куда им деваться - большой вопрос! Известно, что среди кондукторов много пенсионеров и людей предпенсионного возраста. После увольнения им трудно будет найти новое место работы.

Однако перевозчики пока и не спешат избавляться от своих сотрудников. Например, в «Пассажиравтотрансе» нам сказали, что у них все кондукторы работают, как и раньше. И хотя, по замыслу чиновников, уже к 2012 году кондукторы должны исчезнуть с маршрутов, сами предприятия к

этой инициативе относятся очень настороженно. «Переход на новую систему оплаты проезда станет возможным только после длительной проверки работоспособности системы электронного контроля», - заявила нам Татьяна Клепикова, пресс-секретарь «Пассажиравтотранса».

Лишь бы
не платить...

- Конечно, с психологической точки зрения кондукторы более удобны для населения - они выполняют определенную организаторскую функцию. Но с точки зрения раз-

вития транспортной системы кондукторы - анахронизм, - считает Юрий Искандеров, доктор технических наук, заместитель директора Института проблем транспорта РАН. - В Европе их уже практически нет, но там и население более дисциплинированное. А с нашим менталитетом переходный период, связанный с отказом от кондукторов, будет очень тяжелым. На мой взгляд, сначала надо опробовать новую систему на нескольких пилотных маршрутах, подсчитать ее экономическую эффективность (возрастет ли прибыль или, наоборот, появится слишком много безбилетников). И только после этого вводить ее повсеместно. Также не стоит забывать еще об одном болезненном аспекте: многие считают, что проезд стоит неоправданно дорого. Поэтому, если могут, всячески уклоняются от уплаты. В принципе, таких людей можно понять, поскольку не ясно, каким образом происходит формирование и повышение тарифов. Реальных данных не получить, отсутствует прозрачность системы финансирования, поэтому научно проанализировать, действительно ли наш транспорт такой убыточный, специалистам очень трудно. В общем, горожане найдут для себя множество причин, почему не надо оплачивать проезд. Изменяя систему оплаты, необходимо к решению вопроса подходить комплексно.

Получится ли так подойти к решению вопроса у наших чиновников, мы узнаем в ближайшее время. Модернизация общественного транспорта в Петербурге идет ударными темпами - главное, чтобы это было не во вред.

Юлия ЛИ

Фото Святослава АКИМОВА

Единый тариф - значит дорого для всех?

Маршрутки уравнивают с социальным транспортом, но пассажиры от этого только проиграют

ПАРАДОКС

ДЕПУТАТЫ ЗакСа приняли важные поправки в городской Закон «О наземном пассажирском маршрутном транспорте общего пользования». Они подразумевают введение единого тарифа на все виды наземного транспорта, в том числе и на маршрутки. Каким будет тариф для частных перевозчиков, должны определить до 1 июля 2011 года.

ИНИЦИАТИВА имеет как бы социальную направленность - горожане смогут ездить по единому фиксиро-

ванному тарифу в том числе и на маршрутках и при этом использовать при проезде свои карточки и льготные проездные. То есть фактически ветеранам или инвалидам отныне не придется ориентироваться только на муниципальный транспорт, на котором действуют их льготы. Взамен городское правительство обещает компенсировать коммерческим перевозчикам возможные издержки. По оценкам Бюджетно-финансового комитета ЗакСа, на это уйдет около 10 миллиардов рублей, а вот сами перевозчики называют цифру в полтора раза больше - 15 миллиардов.

Естественно, чиновники не

хотят пробивать такую брешь в бюджете, считая сумму слишком большой, а «маршруточники» утверждают, что иначе работать им будет невыгодно. На чем в итоге сторнутся, станет понятно только ближе к лету. Но очевидно, что дебаты будут жаркими. Коммерческим перевозчикам в принципе не нравится, что чиновники будут устанавливать тарифы на их маршруты, поэтому на деле они не поддерживают социальную инициативу Смольного.

- Что будет с 1 июля, никто вам сейчас не скажет. Если дизельное топливо продолжит расти в цене так же, как оно росло в последние три недели (на 30 процентов!),

то не знаю, какой тариф будет справедливым и что там будут устанавливать сверху, - говорит Михаил Богданов, заместитель генерального директора ОАО «Третий парк».

Результаты переговоров между перевозчиками и чиновниками напрямую затронут наши с вами кошельки. Ведь искать компенсацию недостающей части доходов стороны могут и в карманах горожан, закладывая в стоимость единого тарифа. Хорошо, если он останется на уровне 21 рубля - столько стоит сегодня проезд на социальных маршрутах. Но, скорее всего, будет выше.

- Если бюджет города не найдет миллиарды рублей

для компенсации перевозчикам их расходов, то введение единого тарифа приведет к повышению средней цены проезда на всех видах наземного транспорта. Это почти неизбежно, - считают в региональном общественном движении «Петербуржцы за общественный транспорт». - А тарифы у нас сейчас и так несправедливы. Когда выгоднее ездить на личном автомобиле (если не брать в расчет покупку машины, а просто учитывать амортизацию и сопутствующие расходы на страховку, бензин и т. п.), чем на общественном транспорте, наверное, это все-таки неправильно.

Юлия ЛИ

«В цивилизованной стране чиновник давно бы лично извинился за случившееся»

Не дождавись извинений, журналист Владимир Кузнецов собирается через суд наказать хамоватого водителя вице-губернатора Алексея Сергеева

ПРОДОЛЖЕНИЕ
СКАНДАЛА

О ДИКОЙ истории, случившейся 16 декабря с журналистом Балтийской медиа-группы Владимиром Кузнецовым, «Смена» уже писала. Напомним, автомашина, которую наш коллега припарковал у здания администрации Петроградского района, пострадала от действий водителя вице-губернатора Санкт-Петербурга Алексея Сергеева. В 43-м отделе милиции, проводившем проверку по заявлению журналиста, поводов для возбуждения уголовного дела не нашли. Подробности громкой истории Владимир Кузнецов поведал корреспонденту «Смены».

- Владимир, на днях вы получили из 43-го отдела милиции постановление об отказе в возбуждении уголовного дела. Сильно удивились такому повороту событий?

- Я был к нему готов. Водитель вице-губернатора Алексея Сергеева признал, что спустил колесо моей машины, однако отрицает, что поцарапал мне крыло и разбил фару. В постановлении об отказе в возбуждении уголовного дела указано, что это дело не-



Владимир Кузнецов не понимает, почему его обидчик до сих пор работает на своем месте

ких третьих лиц, которых не удалось найти. Хотя, как вы понимаете, вероятность того, что за пять-семь минут моего отсутствия машине нанесли повреждения два разных человека, крайне мала. Однако, к моему большому удивлению, видеокамеры на здании администрации почему-то вообще не зафиксировали данное происшествие. Так, по крайней мере, мне сказали в милиции.

- Получается, что смолянинский водитель уйдет от

ответственности?

- И да, и нет. Сейчас в отношении этого человека составлен протокол об административном правонарушении по статье «Мелкое хулиганство», возможно, будет суд. Однако ждать от него особо нечего. Ну назначат водителю штраф 500 рублей - и что с того? Вряд ли такую сумму можно считать адекватным наказанием за грубое унижение моего достоинства. Поэтому я собираюсь подавать иск о возмещении морального вре-

да. И не важно, какую сумму мне присудят. Гораздо важнее то, что это будет открытый процесс, о котором будут писать все СМИ. Надеюсь, такой урок пойдет на пользу зарвавшегося водителю и станет хорошим примером для всех остальных приближенных к власти людей, считающих народ «быдлом».

- Владимир, а может, вы сами спровоцировали конфликт, поставив машину в неположенном месте - под знаком «Парковка толь-

ко для машин районной администрации»?

- В том-то и дело, что никаких нарушений ПДД с моей стороны не было. Я припарковался в разрешенной зоне за 2,5 - 3 метра от знака. После того случая специально ходил к зданию администрации и еще раз убедился: там, где я оставил свою машину, стоят автомобили рядовых петербуржцев.

- Почему же реакция водителя правительственной «Ауди» была настолько неадекватной?

- Сам не могу этого понять. Я был ошарашен еще в тот момент, когда водитель налетел на меня с оскорблениями и потребовал убрать «мое корыто» от машины вице-губернатора. Просто не ожидал такой агрессии от водителя высокопоставленного смолянского чиновника... Когда вернулся, увидел, что этот человек с ухмылкой на лице спускает мне колесо. Так что выражение «неадекватная реакция» здесь в принципе не подходит - мне кажется, я увидел совершенно обычное поведение водителя правительственной машины.

- Ожидали ли вы, что в Смольном будут так активно выгораживать вашего обидчика?

- К сожалению, иначе и быть не могло. Так устроена наша власть. Хотя в цивилизованной стране мне бы лично позвонил сам вице-губернатор Алексей Сергеев и при личной встрече или хотя бы по телефону принес извинения за действия своего водителя. При этом незамедлительно уволил бы этого человека - хамы порочат государственную власть. А ведь мне не принес извинений даже директор автобазы «Смолянинское» - непосредственный начальник моего обидчика! Водителем продолжат работать на своем месте как ни в чем не бывало...

Юлия ФРОЛОВА

Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА

VIP-шофер: «По дорогам езжу так, как скажет начальник»

Если ты сел за руль автомобиля босса, то обречен нарушать правила

ИХ НРАВЫ

29-ЛЕТНИЙ Максим Н. - водитель крупного петербургского бизнесмена - принадлежит к когорте тех наглых лихачей, которые вызывают справедливый народный гнев. Скорость для него ограничена лишь возможностями автомобиля, а другие машины - не более чем досадная помеха на дорогах. Он давно считает себя не таким, как все, и даже когда пересядет с рабочего «Мерседеса» или «Ауди» на собственный «Мицубиси», не может избавиться от выработанных годами навыков.

- НАС часто ругают за то, что ездим не по правилам, но по-другому просто никак, - рассказывает Максим. - Ког-

да начальнику нужно доехать из точки А в точку Б и на это есть только 15 или 20 минут, никакие отговорки типа пробок на дороге или начавшегося ремонта не принимаются. Нужно знать обходные пути, альтернативные маршруты, а если требуется - ехать по тротуару или по встречке. Я очень хорошо понимаю пилотов разбившегося польского лайнера, которые были вынуждены пренебречь правилами безопасности и сажать самолет, как того требовало начальство. Я тоже нередко «летаю» по городу на скорости 180 - 200 километров в час и думаю только о том, как куда-нибудь не впилиться. Мы в нашей работе - заложники своих боссов, которые не хотят стоять в пробке бок о бок со старыми «Жигулями»...

На вопрос, как реагируют на нарушения гаишники, Мак-

сим лишь усмеивается. Ему не нужно иметь энную сумму на взятки - в кармане всегда другие, более действенные инструменты. Помимо особых «красивых» номеров у нашего собеседника есть документ о том, что автомобиль не подлежит досмотру, а его водитель является членом некоего общественного совета и поэтому нуждается в особом содействии на дорогах. На инспекторов, как уверяет наш собеседник, это действует безотказно.

- Самое страшное для меня - вовсе не гаишники, а гнев начальства, - открывает Максим. - От босса зависит не только моя зарплата, а это 50 тысяч в месяц, но и возможность дальше работать на своем месте. Не дай бог ошибешься где-то или попадешь в аварию - и пойдешь «бомбить» на улице.

Юлия ФРОЛОВА

ГЛАС НАРОДА

Каков поп, таков и приход?

Интернет-сообщество возмущено поступком водителя вице-губернатора Алексея Сергеева

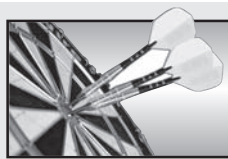
«Многие власть имущие ездят как хотят. Почему на Западе могут выписать штраф любому чиновнику, вплоть до министра, а у нас такие авто никто из автоинспекторов не решает даже останавливать?»

«Что ни говори, а каков поп, таков и приход. Я имею в виду вице-губернатора Сергеева, пытающегося уйти от ответственности за безобразную уборку города от снега и льда и хулиганский поступок водителя...»

«А с чего это водитель «Ситроена» решил, что ему дозволено ставить свою «помойку» рядом с телегой барина, да еще когда за рулем сидит VIP-водила? Надо было подойти и с поклоном испросить разрешения у достопочтенного возницы! Шучу, конечно, - чтоб им всем, владельцам «корочек» и спецсигналов, на том свете за свои поступки ответить пришлось!»

«Да, хорошо хоть, до «травматики» не дошло. Что ж это за подбор кадров! Если вице-губернатор не может усмотреть за своим водителем, как он может контролировать городское хозяйство?»

«Водитель Сергеева, похоже, считает себя VIP-персоной. Ведь не абы кого - начальство возит! Отвратительный пример холуйства...»



ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА

Кто удивил нас на этой неделе



1 Василий Бирюков

НАЧАЛЬНИК Крымского юридического института Василий Бирюков решил раскрыть глаза украинским милиционерам на то, как правильно... бухать! Да, в его книге «Алкогольный глоссарий» даже дано определение этого слова.

Также Бирюков рассказывает, как оперативникам оставаться в сознании при застолье, быстро трезветь и лечиться от похмелья. Эх, вот заботится украинская милиция о своих оперативниках - осветили такие насущные вопросы! Но разве справедливо, что книгу издали ограниченным тиражом и только для милиционеров? Ведь этот труд мог бы стать увлекательным чтивом для многих других граждан.

2 Эми Адамс

ИЗВЕСТНАЯ актриса Эми Адамс предложила свой оригинальный способ похудеть после родов. Она призналась, что вернуть прежнюю форму ей помогают... танцы на шесте! Как известно, исполнение качественного танца на пилоне (шест для стриптиза) требует великолепной физической формы. Но теперь, наверное, за Адамс началась настоящая охота папарацци - кто же из них откажется заснять, как молодая голливудская мамочка исполняет стриптиз?



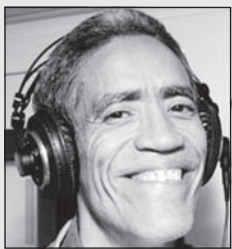
3 Том Фэлтон

АКТЕР Том Фэлтон, сыгравший в саге о Гарри Поттере Драко Малфоя, наконец может себе позволить загорать. Десять лет по условиям своего контракта актер должен был сохранять бледный цвет кожи (характерный для его персонажа

в фильме), поэтому солнечные ванны ему были категорически запрещены. И вот теперь Том пустился во все тяжкие: как только истек срок действия контракта, его сразу заметили на пляже в Майами. И правильно! А то от ограничений характер может действительно так испортиться, что станешь даже противнее и злее того самого Малфоя из фильма.

4 Анна Чапман

ЗНАМЕНИТАЯ российская разведчица Анна Чапман - просто кладезь всевозможных талантов. Теперь она решила попробовать себя на дизайнерском поприще - Анна собирается создать специальную форму для российских космонавтов! Идея пришла в голову во время визита на Байконур, где Чапман показалось, что наши космонавты смотрятся довольно бледно на фоне отлично экипированных американцев. Что ж, яркие, эффектные проекты Анне определенно подходят больше, чем работа в тени.



5 Тэд Уильямс

АМЕРИКАНСКИЙ бомж Тэд Уильямс благодаря одному короткому интервью обрел огромную славу. Когда-то Тэд работал на радио, однако потом пристрастился к выпивке, наркотикам и в итоге опустился на самое дно.

Но, видимо, судьба решила дать ему второй шанс. Журналист Дорал Ченовет снял бездомного на камеру. Видео выложили в Интернет, и буквально за один день оно набрало больше миллиона просмотров. Бездомный стал настолько популярен, что ему предложили озвучивать рекламу! Уильямс теперь может смело рассчитывать на большие гонорары - он нынче самый знаменитый бомж Америки! Главное - участь ошибки молодости, ведь другого шанса может и не быть.

Вместе с вами удивлялась
Юлия ЛИ

Маленький ферзь

Семилетняя петербурженка Майя Елисева - чемпионка мира по шахматам среди детей



Майя уже стала кандидатом в мастера

ЗНАЙ НАШИХ!

У МАЙИ Елисеевой, несмотря на малый возраст, есть законный повод для гордости. В 2010 году она завоевала титул чемпионки мира по шахматам среди девочек до восьми лет. Ей присвоено звание кандидата в мастера ФИДЕ!

- Я И НЕ ДУМАЛА, что у дочки такие способности, - гово-

рит мама Майи Светлана. - В детском саду к нам пришел преподаватель и предложил всем желающим заниматься в шахматном клубе «Петровская ладья». Мы пошли больше из любопытства. Дочке-то только исполнилось четыре годика...

Поначалу Майе было просто интересно. Но вскоре дал о себе знать ее азартный характер. Мама признается, что девочка у нее - игрок азартный и жаждет только победы. Майя сохранила такой волевой настрой и на чемпионате



Звездная болезнь девочке не грозит

мира в городе Кайсери (Турция). Она провела 11 партий, которые длились в среднем по 1,5 - 2 часа. И выиграла их все!

Впрочем, сама победительница громкий титул восприняла легко. Майя считает себя обычной девочкой, любит смотреть мультики и исторические фильмы. Звездной болезни у самой юной чемпионки мира нет и, надеемся, не появится и после следующих побед. А в том, что они будут, никто не сомневается.

Юлия ЛИ

В Петербурге сделают матрешку-гиганта

Главная проблема - найти дерево, из которого ее можно будет изготовить

КНИГА РЕКОРДОВ «СМЕНИ»

В 1970 ГОДУ в Книгу рекордов Гиннеса попала самая большая в мире матрешка из 72 кукол. Трудилась над ней целая фабрика, и не зря - матрешка произвела фурор на выставке в Японии. Сейчас петербургские умельцы хотят силами куда более скромными установить новый мировой рекорд.

Для тренировки они уже вырезали 70-местную матрешку и теперь готовятся создать новый шедевр. Пока не известно, сколько кукол вместит в себя их творение, но точно - больше 72. Сейчас процесс находится на стадии подбора дерева.

- Для всех наших матрешек выращиваются специальные липы, - рассказывает Василий Пастухов, руководитель отдела производства компа-



Матрешек много не бывает

нии «Русская матрешка». - Но вы же понимаете, что для такой гигантской куклы нужно и дерево особое. Из-за сложностей в поиске материала и особенностей изготовления такую матрешку мы можем сделать всего одну за год. Да и роспись будет очень трудоемкой - мы планируем использовать сюжеты русских народных сказок.

Во время работы мастерам придется проявить ювелирную точность и аккуратность, ведь стенки многих кукол должны быть настолько тонкими, что будут просвечивать. Одно неверное движение - и можно испортить весь проект. Но умельцы уверены в своих силах. «Давайте еще раз удивим мир!» - говорят они.

Юлия ЛИ

Михаил ВЕЛЛЕР: «Чем больше в жизни изменений, тем больше мы болеем»

Писатель-философ полагает,
что саблезубые тигры вымерли из-за реформ

ОТ ПЕРВОГО
ЛИЦА

ЗНАМЕНИТОГО писателя Михаила Веллера на презентации его новой книги «Человек в системе», состоявшейся в Парке культуры и чтения на Невском, встретили толпы поклонников. Помещение едва выдерживало натиск читателей. Сотни людей стояли два часа внимали писателю. Судя по напряженному вниманию, собравшимся оказались близки взгляды Веллера на систему и на человека. Возможность сверить позиции с живым классиком есть и у читателей «Смены».

«Задерганный» ресурс

- Книга «Человек в системе» - это моя личная попытка разобраться, куда мы идем. И страна, и каждый из нас. Вспоминаю исследования американских социологов. В 1950 - 1960-х годах они опросили 60 тысяч военных моряков - людей молодых и отменного здоровья. Результаты показали железную закономерность: у кого в жизни происходило больше изменений, тот чаще болел. Причем на ухудшение здоровья влияли не только сугубо личные события, но и, скажем, увольнение с работы жены. А что же сегодня происходит с нами, отнюдь не здоровяками? Стрессов столько, что иммунитет угнетен, ресурс выработан. Ведь даже машина от постоянного дерганья перестает работать...

Хватит опытов!

- Вот если бы Россию соединили с Японией, произошел бы великий социальный опыт. Интересно, мы бы их научили груши околочивать или они нас - ответственно работать? Этого мы, надеюсь, не узнаем, потому что не время сейчас для опытов: нам бы самим с собой разобраться.

Бомбилы-олигархи

- Выхожу на Ленинградском вокзале в Москве с двумя чемоданами. Ехать две минуты, но ехать надо: с такой поклажей далеко не уйдешь. Первый же таксист предлага-



Веллер не видит справедливости в мире

ет везти за 600. Иду дальше. Второй - 600, третий - 600. И знают, что деваться мне некуда - заплачу. Психологически эти бомбилы от олигархов ничем не отличаются: и те и другие тянут сколько могут. Труд, этика, профессионализм - все эти понятия стали архаизмами. И в результате получилось, что выгоднее всего воровать, а воровать - не стыдно. Так же, как совершенно не стыдно с гордо поднятой головой прибыть из Куршавеля и призывать народ работать по 12 часов в день. И ведь жив до сих пор этот завсегдатай курортов, экспериментирующий на чужом здоровье!

А рынок - в Англии

- Удивительные вещи происходят: профессора превратились в олигархов, спортсмены - в бандитов, студентки - в проституток. Раньше жизнь поворачивала их в положительную сторону: профессора становились академиками, спортсмены - тренерами, а студентки - молодыми специалистами, востребованными народным хозяйством. А теперь - одна выгода в бесстыжих глазах.

Вы спросите, а как же рынок? Он же должен выдвигать

тех, кто предлагает лучший товар по меньшей цене. Ответу: наш «рынок» в обстановке казнокрадства несет только вред. Рынок - он в Англии, где еще несколько веков назад ворами предназначалось только одно наказание: «Повесить высоко и коротко, пока не умрет».

Саблезубый гений

- Особой справедливости в мире нет. Далеко не все занимают те места, которых они заслуживают. На иерархической лестнице в мирных условиях больше всего ценится посредственность. Чтобы выдвинуться, достаточно проявлять преданность, послушность и не быть умнее начальника. Талантливый человек «выламывается» из этих рамок. Ему чрезвычайно трудно перестраиваться, подлаживаться. Обычно талантливые люди ярко проявляются во время войн, революций, когда застойные пласты взрываются, а посредственности бегут с поля боя.

Почему самым достойным так трудно подлаживаться? Вот смотрите, саблезубый тигр был в свое время не хуже обычного, а лучше: вооруженный 25-сантиметровыми клыками, он одним движени-

«Мировая система морально больна. Она запуталась в бумажках. Мы деградируем и не в силах избежать паралича. Как сороконожка, у которой вдруг выросло четыреста ног и она не может двигаться».

ем рвал хребет хоть слону. Генетически развитый организм! Наступили температурные изменения, и он не «вписался». И вымер. Вымер именно потому, что был идеален и уже истратил все свои силы на достижение этого баланса с окружающей средой. А «недоделанному» организму легче: он свой ресурс не расходовал, да и дальше не собирается.

Запутанная система

- Пессимист отличается от оптимиста только определением даты конца света: первый считает, что он наступит завтра, а второй - что через миллиарды лет. Я не тот и не другой. Я просто убежден, что в ближайшие десятилетия наступит тьма средневековья. Об этом говорит все убаюкивающее падение культуры, работоспособности, здравого смысла.

Посмотрите, какую проблему создали из сомалийских пиратов! А что, собственно, происходит? Десяток-другой африканских хулиганов садятся в моторную лодку и с помощью легкого стрелкового оружия грабят многотонные суда. Раньше морских разбойников отправляли на рею без всяких разговоров. Сейчас хватило бы одного пулемета Калашникова, чтобы прекратить пиратство! Но мы связаны конвенциями, международными договоренностями и еще тысячами условностей цивилизованного мира. Система морально больна. Она запуталась в бумажках. Мы деградируем и не в силах избежать паралича. Как сороконожка, у которой вдруг выросло четыреста ног и она не может двигаться.

Дубинушка не ухнет

- То и дело читатели спрашивают: когда же ухнет дубина народного гнева? Что я могу ответить? Вот недавно прочитал статистику: в 2009 году в стране продано 500 бейсбольных мячей и 500 тысяч бейсбольных бит. То есть дубина в руках у народа как бы уже есть. Теперь задача руководства страны - смотреть, чтобы она не ухнула, как в 1917 году. Говорили же Николаю II: давайте что-то делать, давайте повернемся к народу, прислушаемся к миллионам. Не стал. И чем это кончилось?

Поэтому сегодня меня радуют такие новости, как, например, решение перенести 400-метровую башню подальше от Смольного собора. Этот случай показывает, что народу не обязательно дубинами размахивать, достаточно выступить и заявлять о себе. Видите, уже и «Аврору» пытаются вывести из боевого состава! Похоже, на всякий случай...

Записала
Людмила АНДРЕЕВА

Благотворительный фонд «АдВита» («Ради жизни») с 2002 года помогает детям и взрослым, больным раком, которые лечатся в больницах Санкт-Петербурга. У людей, которые обращаются в фонд за помощью, очень разные истории и обстоятельства, объединяет их только одно: страшная беда, обрушившаяся на близких, с которой они не могут справиться самостоятельно, а государство или страховые компании не могут или не хотят оплатить им лечение.

Фонд «АдВита» - это команда быстрого реагирования: рак не может ждать; чем быстрее начать лечение, тем больше шансов вылечиться. У современной медицины очень много возможностей справиться с этой грозной болезнью, только зачастую на это нужны очень большие деньги.

Наша общая задача - сделать так, чтобы жизнь человека не зависела от того, есть у него средства на лечение или нет. Мы обращаемся ко всем неравнодушным людям: пожалуйста, помогите нашим детям выздороветь. Без вашей помощи у них нет будущего.

Женя Савенков

«Химеризм - это сосуществование клеток разных генотипов в одном организме. Процесс возникает при попадании материнских клеток крови в кровь плода, переливании компонентов крови и трансплантации костного мозга». Мало кто с ходу даст такое точное, научное определение заболевания. Но когда лечащий врач зашел к 12-летнему Жене Савенкову, чтобы рассказать, что сейчас с ним происходит, его ждал сюрприз. Мальчик прекрасно знал, что такое химеризм, и продемонстрировал свои знания доктору.

В Институте детской гематологии и трансплантологии им. Р. М. Горбачевой родителям Жени по-доброму завидуют. У мальчика есть целая коллекция разных энциклопедий, содержимое которых ребенок знает практически наизусть. В отличие от многих сверстников, Женя хорошо знаком с классикой отечественного кинематографа. А еще мальчик волшебным образом готовит. Пирог, салаты, искусные блюда с мясом и рыбой - это только малая часть того, чем ребенок балует свою семью, когда находится дома. У Жени даже

есть свои собственные кухонные ножи и комбайн. Правда, в последние месяцы маленький шеф-повар только собирает рецепты в Интернете, чтобы готовить по ним, выписавшись из больницы.

У Жени - острый лимфобластный лейкоз. С ноября 2008 года мальчик лечился в Московском областном онкологическом диспансере, прошел там несколько курсов химиотерапии и был выписан по достижении ремиссии. Но - ненадолго. Через год врачи диагностировали рецидив. И Женю отправили в Санкт-Петербург на пересадку костного мозга от неродственного донора. В сентябре 2010 года мальчику провели операцию, однако трансплантат не прижился. Поэтому Жене понадобилась повторная операция. На этот раз донором стал папа.

Сейчас мальчик проходит сложный путь восстановления, ребенка мучает стоматит, грибковой инфекцией поражены легкие. Чтобы справиться с осложнениями, Жене необходим противогрибковый препарат «Вифенд», без него мальчик не сможет вернуться к нормальной жизни.



Спасем детей вместе!

Благотворительный фонд «АдВита» и газета «Смена» обращаются к читателям с просьбой об оказании помощи детям, больным раком



Саша Новокрещенов

Саше Новокрещенову пять лет. Мальчик приехал в Санкт-Петербург из Костомукши. Уже три года ребенок с тяжелой болезнью. Она подступила неожиданно. Родители заметили, что Саша стал прихрамывать на правую ножку, у него появились синяки, мальчик быстро уставал. Недолго думая, они обратились к врачу.

Результаты анализов оказались страшнее, чем ожидалось. Врачи диагностировали рак крови - острый лейкоз. Сашу положили в гематологическое отделение Карельской республиканской больницы. Папа мальчика все время консультировался с врачами в Институте детской гематологии и трансплантологии им. Р. М. Горбачевой, где ребенку удалось поставить более точный диагноз - бифенотипический лейкоз. При этом виде лейкоза показана трансплантация костного мозга.

После четырех месяцев лечения Саша приехал в Петербург на операцию. Доно-

ром для мальчика стала его десятилетняя сестра Настя. Операция прошла успешно, Саша восстановился, но через полгода у мальчика диагностировали рецидив. И опять малышу пришлось пересаживать костный мозг сестры. Сейчас Саша уже идет на поправку, удалось справиться с реакцией «трансплантат против хозяина». Мальчик живет с мамой на съемной квартире. С удовольствием занимается творчеством, когда к нему приходят волонтеры. Ходит с друзьями из больницы на экскурсии в музей. И с нетерпением ждет, когда сможет больше времени проводить со своей сестренкой. Ведь пока он видит ее очень редко, только когда папа привозит Настю навестить брата. Но Саша знает: как только врачам удастся вылечить его легкие, он больше никогда не будет уезжать из дому так надолго.

Для окончательного выздоровления мальчику нужен противогрибковый препарат «Вифенд».

Уважаемые читатели «Смены»! Если вы хотите помочь Жене Савенкову, Саше Новокрещенову и другим детям, больным раком, выберите тот способ помощи, который вам удобен:

- Зайти в любое отделение филиала «Петровский» ОАО «Банк «Открытие» (бывший банк «Петровский»), взять там заполненную квитанцию для пожертвования в фонд «АдВита» и вписать сумму пожертвования. Квитанции синего цвета, располагаются в специальных держателях; пожертвование займет несколько минут. Комиссия за перевод пожертвования не взимается.

- Передать наличные родителям пациента. Для этого свяжитесь с фондом «АдВита» по телефонам:

33-727-33 или 8-901-308-87-28 по рабочим дням с 10.00 до 18.00, и вам сообщат прямые контакты.

- Стать донором крови или костного мозга. Для этого позвоните по телефонам наших диспетчеров по донорству: 33-727-33 или 8-901-3-0000-25 с 10.00 до 18.00 по рабочим дням.

- Стать волонтером фонда «АдВита». Для этого позвоните по тем же телефонам или заполните на сайте фонда анкету, и мы найдем вам дело по душе.

Вы можете также перевести деньги на расчетный счет фонда.

Вы можете узнать о подопечных фонда подробнее на сайте фонда www.advita.ru, где на каждого пациента заведена отдельная страничка.

СПАСИБО ВСЕМ, КТО ПОМОГАЕТ ДЕТЯМ ЖИТЬ

Три года мюзик-холльного режима?

Большой драматический театр закрывается на реконструкцию



Где актерам БДТ будут говорить спасибо?

ВЫНУЖДЕННЫЙ АНТРАКТ

РАЗГОВОРЫ о том, что Большому драматическому театру требуется капитальный ремонт, ходили уже много лет. Зрители, приходившие на спектакли, конечно, обращали внимание на трещину, образовавшуюся в стене фойе. Но внешнее разрушение здания - не единственная проблема. Театр нуждается в капитальном ремонте и полной реставрации архитектурно-художественных элементов интерьеров. И вот - время пришло. В феврале здание на Фонтанке закрывает свои двери.

«Вы же знаете, как у нас все строится!»

Для начала Министерство культуры выделит на реставрационно-ремонтные работы 200 миллионов рублей. Первоочередные мероприятия будут включать в себя усиление существующих фун-

даментов здания сваями, гидроизоляцию фундаментной плиты и стен подвала, а также установку монолитной железобетонной плиты. Всего для ремонта, по оценкам специалистов, потребуется около четырех миллиардов рублей и два-три года.

Правда, в самом театре особо не верят в эти сроки. Олег Басилашвили очень эмоционально прокомментировал, как он видит его будущее:

- Вы же знаете, как у нас все строится! Если говорят о двух годах, то обычно выходят все десять! Ну не меньше пяти - это точно!

Олег Валерианович уверен, что, если у театра не будет постоянной альтернативной площадки, большая часть труппы просто разбежится.

Нужна постоянная сцена

- У всех без исключения актеров странное ощущение брошенности, - говорит актриса БДТ Карина Разумовская. - Очень грустно уходить из родного дома. Пока известно, что спектакли будем

играть на сцене Мюзик-холла, а репетировать в ДК им. Горького. Но все может поменяться. В феврале спектакль «Дядюшкин сон» уезжает на гастроли в Германию и Францию, а не задействованная в нем часть труппы уйдет в отпуск. Петербургские зрители увидят наши спектакли на новой площадке в марте. Предстоит много работы, чтобы перенести декорации на совершенно другую сцену. Актерам тоже придется перестроиться. Ведь новое помещение диктует свои условия существования.

Что ж, поклонникам Большого драматического остается пожелать набраться терпения, чтобы через три года вновь прийти в уже отреставрированный зрительный зал и встретить любимых актеров аплодисментами. А пока, как говорится, спешите видеть! До закрытия БДТ остается чуть больше недели.

Ольга ЖУРАВЛЕВА

Фото Святослава АКИМОВА

КСТАТИ

Театр эстрады ждем в октябре

ПОЛГОДА назад закрылся на реконструкцию Театр эстрады. Его новый художественный руководитель Юрий Гальцев, вступая в должность, был уверен: театру требуются серьезные перемены. И не только творческие.

- Ремонтные работы в театре ведутся с лета прошлого года, - рассказала «Смене» директор театра Алики Усубяни. - Мы планируем торжественно открыть обновленный Театр эстрады к 100-летию со дня рождения Аркадия Исааковича Райкина - 24 октября 2011 года.

ТЕЛЕ-РЕВИЗОР



Задуйте уже «Огоньки»!

В новогодних программах из года в год меняются только ведущие

ОТ НОВОГОДНИХ телепередач наши граждане уже давно ничего не ждут. И то, что происходит в праздничные дни на экранах, для большинства из них - лишь некий фон, на который почти никто не обращает внимания. Да и на что, собственно, обращать, если из года в год там поют, пляшут и шутят одни и те же лица, которых кто-то когда-то «назначил» популярными.

КОНЕЧНО, популярность популярности - рознь. Взять, к примеру, Филиппа Киркорова, которого на нашем телевидении по-прежнему считают главным Зайкой страны. Ну как без него встречать год Кролика... Никак! Правда, и в год Тигра, и в год Быка, и во все прочие годы без Бедросовича ни один «Огонек» ни на одном канале не обходился! Перетрудился, бедняга, потому, наверное, и расстройств психики у него случаются. И вроде как уже не всем хочется лицезреть в «Огоньках» звез-

ду, мягко говоря, с сомнительной репутацией. Но все уже снято, деньги освоены...

Вот ведущие праздничных «Огоньков», благо, меняются - не всем же, как Зайке, быть вечными ценностями. И это наглядный пример того, как быстро проходит земная слава. Были на гребне популярности «менты» - они с Новым годом страну и поздравляли. Потом это делал подзабытый ныне секс-символ Дмитрий Нагиев, на смену которому пришел Максим Галкин, оккупировавший буквально все телеканалы. Дальше пришло время «Комеди Клуб». И наконец, последние два года в лидерах четверка из «Прожекторперисхилтон» с Первого канала, Максим Аверин, он же Глухарь, на НТВ и ветеран Галкин на «России». Благо превратиться в Киркорова шансов у него немного. Даже в компании Примадонны. В общем, налицо та стабильность, которая вряд ли кого-то радует.

Анна ТАРАСОВА

Рисунок Виктора БОГОРАДА



МИНИ-АФИША

Балет «Спартак»

16 января
Мариинский театр

В МАРИИНКЕ возобновили балет 1956 года в хореографии Леонида Якобсона, который в свое время наделал много шума - во-первых, балерин сняли с пуантов, а во-вторых, в нем было несколько очень смелых по тем временам сцен. Все это обещают и в новой версии. А еще Юлию Махалину и Екатерину Кондаурову в главной партии. Учитывая, что первая - уже ветеран, а вторая - из молодых и модных, можно ждать совершенно разных трактовок одного балета.

Премьера «Лето одного года»

13 января
БДТ им. Товстоногова

ДУЭТ Алисы Фрейндлих и Олега Басилашвили - это всегда гарантия качества, а в данном случае им еще и предложен приличный драматургический материал. Ведь кому, как не бывшему актеру Эрнесту Томпсону, в котором однажды проснулся писательский талант, знать, какой должна быть идеальная пьеса. Так что главное, чтобы режиссер Андрей Прико-тенко не подкачал.

Кино «Отчаянная домохозяйка»

С 11 января

В кинотеатрах города

КОМЕДИЯ француза Франсуа Озона если и имеет что-то общее с американским сериалом, то лишь название. Да и то «отчаянная домохозяйка» в картине всего одна, зато какая! Сама Катрин Денев не испугалась предстать в образе сначала зачуханной домохозяйки, потом отчаянной, а в финале перевоплотиться в успешно кризисного менеджера. И к тому же закругить роман с профсоюзным деятелем - Жераром Депардьё. При этом звезды сумели еще и посмеяться над наивностью сюжета.

Подготовила
Анна ВЕТЛИНСКАЯ



Из Джонни Деппа вышел отличный математик

«Туриста» завернули в оболочку «Неуловимого»

Как французский триллер превратили в голливудскую комедию

ДУБЛЬ ДВА

БЕЗ СОМНЕНИЯ, самой яркой кинопремьерой нового года стал фильм «Турист» известного режиссера Флориана Хенкеля фон Доннерсмарка, по профессии преподавателя русского языка. При желании эту работу можно назвать всего лишь ремейком французской картины «Неуловимый» пятилетней давности, но «Турист» получился заметно бодрее и веселее мрачного оригинала. К тому же из психологического триллера бравы голливудские парни соорудили занимательную романтическую экшен-комедию с Джонни Деппом и Анджелиной Джоли.

Сознательная буффонада

Волна ремейков в последние годы превратилась в настоящий девятый вал. В первую очередь она захлестнула мир музыки. В кино ситуация не столь запущенная. Во-первых, ремейков (новые экранизации литературных произведений не в счет, хотя грань порой достаточно тонка) все же поменьше. Во-вторых, не стесненные в средствах талантливые режиссеры чаще предлагают свою самобытную трактовку, заметно отличающуюся от оригинала.

Конечно, получается не всегда - разные японские ужастики вроде «Звонков» переводили на «голливудские рельсы» практически по лекалам, лишь поменяв японский колорит на американский. Но с «Туристом», к счастью, все вышло лучше. Здесь от «Неуловимого» без изменений оставлены только контуры сюжета. Можно сказать, только оболочка. Зато жанр ново-

го фильма поменялся. Фон Доннерсмарк в свое время прославился блестящей психологической драмой «Жизнь других», однако на сей раз сознательно ударился в буффонаду и гротеск. Никакого негатива - если убивают, то только злодеев. Которые по законам комедийного жанра сами по себе выглядят забавно, словно первоклассные клоуны.

Переиграть одними глазами

Да, не всякой комедии удастся рассмешить взыскательного зрителя. Такого, кому не смешно, скажем, на «Самом лучшем фильме». Однако «Турист» действительно забавен. Если Джоли всего лишь стандартно приятна в стандартной для себя роли «опасной мечты любого мужчины», то Депп столь же предсказуемо талантлив в образе оказавшегося якобы не в том месте и не в то время «простого» учителя математики. В некоторых сценах он переигрывает красавицу Джоли одними глазами, о мимике и жестах и говорить не приходится.

Полную комедийную поддержку Деппу обеспечивают превосходные актеры второго плана, включая экс-Бонда Тимоти Далтона. А правильно подобранная музыка и прекрасные виды Венеции лишь дополняют приятную картину. При желании можно придаться к чрезмерному упрощению первоначального сюжета и изгнанию из него всякого психологизма, но «Туристу» сложность и психологизм были бы и «не к лицу». Комедийное «яблоко»-ремейк упало очень далеко от своей французской «яблони». И это, поверьте, только к лучшему.

Сергей ПОДУШКИН

Ульянов и Гафт останутся на полке?

«Мастер и Маргарита» Юрия Кары не может пробиться к зрителям уже 16 лет

В ОЖИДАНИИ

ФИЛЬМ Юрия Кары «Мастер и Маргарита», снятый в 1994 году, но так и не вышедший на экраны по причинам, далеким от искусства, решено показать зрителям в этом году. Премьера запланирована на март, но из-за возражений родственников третьей жены Булгакова мы вновь можем оказаться без Понтия Пилата в исполнении Михаила Ульянова и Иешуа Га-Ноцри в исполнении Николая Бурляева.

Кто кого переиграл?

К тому времени как страна увидела телесериал «Мастер и Маргарита» Владимира Бортко, фильм Юрия Кары под тем же названием уже 11 лет лежал на полке. Он лежит там до сих пор. Сначала режиссер не поладил с продюсером. Кара снял картину продолжительностью 3 часа 20 минут, а продюсер посчитал, что двух часов достаточно, и пошел спокойно резать сюжетные линии. По живому. Однако режиссерская версия сохранилась в полностью смонтированном варианте. Пираты выложили ее в Интернете в 2006 году, и тогда желающие смогли увидеть фильм Кары и сравнить его с сериалом Бортко.

Мнения сильно разошлись, однако трудно отрицать, что дуэт Понтия Пилата и Иешуа Га-Ноцри в фильме-1994 достигает поистине трагической высоты. Михаил Ульянов и Николай Бурляев сыграли, возможно, лучшие роли в своей карьере. Про Сергея же Безрукова в роли Га-Ноцри даже стыдно вспоминать! Наш взгляд, переиграли вчистую Воланд - Гафт Воланда - Басилашвили, Степа Лихо-



Увидим ли мы Гафта в роли Воланда?

деев - Никоненко Степу Лиходеева - Панкратова-Черного, Берлиоз - Данилов Берлиоза - Адабашьяна. Актерский коллектив в фильме Кары подбран точнее. И явно ближе к фантазмагорическому миру Булгакова.

Наследники - помеха

Кто же мешает зрителям посмотреть и убедиться самим? Как ни странно, правообладатели творческого наследия Михаила Булгакова - внук и племянница третьей жены писателя. Казалось бы, после смерти писателя прошло уже куда больше 50 лет, положенных на отчисления наследникам. Но «правообладатели» считают по-другому: со дня опубликования романа в 1966 году полвека-то еще не

прошло!

Удивляет во всей этой истории вот что. Сколько красивых речей говорит руководство российской кинематографии об ушедших талантах, но почему-то, когда есть возможность показать народу блестящие работы покинувших нас великих артистов, «никого не трогает и починает примус». А ведь в «Мастере и Маргарите» Юрия Кары сыграли - и как сыграли! - Виктор Павлов (Кот Бегемот), Борислав Брондуков (Варенуха), Спартак Мишулин (Арчибальд Арчибальдович), Евгений Весник (психиатр)... Разве не должны киноначальники бороться за их творческое наследие? Разве не должны отстаивать интересы зрителей? Или деньги и силы у нас есть только на перевод в новомодное 3D различных «щелкунчиков»?

Людмила АНДРЕЕВА

Чей Распутин лучше?

Фаворита императрицы Александры Федоровны сыграют Депардье и Рено

ЗАОЧНАЯ ДУЭЛЬ

В НАСТУПИВШЕМ году сразу два знаменитых французских актера воплотят образ Григория Распутина. Интересно, кто это сделает более изысканно - Жан Рено или Жерар Депардье? Первый снимается в картине своего соотечественника Розлина Боша, а второй - в российско-французском сериале.

ЛЮБОПЫТЕН тот факт, что оба француза намного стар-

ше своего экранного героя. Ведь Григорий Ефимович Распутин был убит группой заговорщиков в возрасте 47 лет. А вот Жану Рено и Жерару Депардье уже исполнилось по 62 года.

Но французские мастера сцены и кино не сомневаются в своих силах. Депардье и вовсе решил тщательно изучить биографию Распутина, уделив особое внимание двум последним годам жизни фаворита императрицы Александры Федоровны, которые и войдут в новую ленту. Депардье намерен строго сле-

довать историческим фактам, избегая отсебятины. Вживаясь в образ, актер зачастил в Россию.

Для российских зрителей этот творческий эксперимент интересен вдвойне. Они не только оценят исполнение роли Распутина двумя европейскими звездами, но и сравнят их с замечательным Алексеем Петренко, который создал незабываемый образ «божьего человека» в фильме «Агония». Кстати, Петренко сыграл Распутина, когда ему было 36 лет.

Ольга ЖУРАВЛЕВА

Марат БАШАРОВ: «Если гонорар маленький - от роли откажусь»

Популярный актер уверен, что его завистникам воздастся, и воздастся ох как больно

ОТКРОВЕНИЯ

УЖЕ давно Марат Башаров вызывает особые чувства у девушек и женщин бальзаковского возраста. Спортивно сложен, симпатичен, импульсивен, но главное, судя по экранным героям, он - настоящий мужчина, тот принц на белом коне, о котором мечтают дамы с юных лет. Сегодня кажется, что уже ни один телепроект не может обойтись без этого актера.

«Ведь мне за это платят»

- Марат, в последнее время ваши поклонники видят вас на телеэкране почти ежедневно - вы ведете телепрограммы, участвуете в шоу, параллельно выходят новые фильмы с вашим участием. Как вам такое раздвоение, даже «растронение» личности?

- Нормально, ведь мне за это деньги платят.

- То есть дело в деньгах, а не, скажем, в популярности?

- Популярность - вещь переходящая. Знаете, еще во время съемок «Сибирского цирюльника» мне говорили: «Вот выйдет фильм, и ты проснешься знаменитым». Но такого не случилось. Ровно год после «Цирюльника» меня нигде не звали, и я просто сидел дома. Потом Станислав Говорухин предложил сняться в «Ворошиловском стрелке». И снова - ровно год никакой работы. К счастью, Павел Лунгин позвал в свой фильм «Свадьба», но по окончании съемок я опять оказался не у дел. Это сейчас, сравнительно недавно, я стал суперзвездным человеком, которому платят эти самые деньги.

Гнилое общество против нового «Служебного романа»?

- В каких проектах вас увидят зрители в обозримом будущем?

- Завершились съемки современной версии «Служебного романа», где я играю Самохвалова.

- Фильм еще не вышел на экраны, но он уже многими воспринимается в штыки. Как думаете, почему?

- Все предельно просто. Наше общество гнилое и необразованное. Мало кто знает, что «Служебный роман» - это не фильм, а пьеса Брагинского и Рязанова. Она долгое время шла в театрах в советские годы и называлась «Со-служивцы». Если следовать мыслям многих недовольных, раз один кто-то поставил «Гамлета», значит, все, больше эту тему трогать нельзя. Давайте «Вишневый сад» больше не будем ставить. Но пьесу каждый режиссер видит по-своему! Я бы, наоборот, гордился, что у нас есть такие истории, которые можно ставить, снимать тысячи, миллионы раз. И пусть они удаются или нет, но мы пробуем рассказать это другим языком, более, может быть, понятным. У старого поколения ритм жизни другой, наверное, они не до конца поймут эту историю. А молодежь, полагаю, наш фильм посмотрит и эту версию примет.

Без страха и мистицизма

- От многих предлагаемых вам ролей, поговаривают, вы отказываетесь. В чем причина?

- В сумме гонорара.

- «Битва экстрасенсов», которую вы ведете на ТНТ, тоже заинтересовала вас прежде всего гонорарами?

- «Битва» - один из наиболее успешных проектов канала. Он дает возможность узнать больше о человеке, заглянуть за грань привычного и соприкоснуться с мистикой. И здесь именно любопытство и жажда познания определили мой выбор.

- А вам не страшно общаться с людьми, которые видят вас насквозь?

Марат никогда не служил в армии, но уже консультирует режиссеров по военным вопросам

«Успех придет. Нужно только быть уверенным в том, что все делаешь правильно. И к выбранной цели двигаться бесстрашно».

- Не страшно, потому что по природе я скептик и не очень верю в мистику. Я пытаюсь всячески подкалывать экстрасенсов, дурачу их, иногда провоцирую... А вообще я - реалист и предпочитаю исключительно факты. Но если уж действительно внутри возникает некое ощущение, что того-то и того-то не надо делать, то могу и поверить ему.

Брось в завистника едой!

- Марат, вы часто играли бравых военных, а как сложились ваши личные отношения с армией?

- В армии я не служил по семейным обстоятельствам, но во время подготовки к съемкам «Сибирского цирюльника» мы три месяца жили в казармах в Костроме. Считаю, что они могут быть зачтены мне как армейская служба. Я достаточно быстро все схватываю, мне не требуется много времени, чтобы понять суть и что-то освоить. Так что те три месяца я прослужил по полной программе. Когда снимали «Границу», было легче. Хотя на съемках не было военного консультанта и

именно мне приходилось его замещать. Сказалась закалка «Цирюльника».

- Приходилось сталкиваться с завистью, с предательством по отношению к себе?

- Сталкивался миллион раз. Это неприятно. Но я не переживаю по таким поводам. Мне просто становится жаль того человека, который неправильно живет и не понимает элементарного принципа существования. Я уверен, что если человек сделал мне плохо, то ему воздастся, и воздастся ох как больно! И от этого никуда не денешься. Но у нас в татарском языке есть поговорка: «Пусть в тебя бросают камнем, ты бросай едой».

«Дочка вернула меня в детство»

- Есть нечто в жизни, что доставляет вам особое удовольствие?

- Я многое люблю, даже такое, казалось бы, неприятное занятие, как хождение по магазинам. Только шопинг должен длиться недолго. Огромное удовольствие получаю от съемок, проходящих на море. Даже мечтаю о таком фильме, как «Три плюс два». В каких райских местах снимались артисты!

- Воспитанием дочери успеваете заниматься?

- О да, конечно, очень активно. Мы любим с ней кататься на лыжах, причем даже летом. Амели обожает цирк, и я частенько хожу с ней на цирковые представления. Дочка вернула меня в детство. И чем больше я с ней занимаюсь, тем больше туда возвращаюсь.

- Как, на ваш взгляд, нужно жить, чтобы добиваться успеха?

- Нужно быть уверенным в том, что все делаешь правильно. И к выбранной цели двигаться бесстрашно.

- Вам все это удается?

- Только так и живу.

Ольга ЖУРАВЛЕВА



Раз, два, три, четыре, пять - игроков иду искать!

Как наша команда провалилась на Мемориале Гранаткина

ПОКОЛЕНИЕ NEXT

- В ИНТЕРНЕТ вышел?

- Нет, играю...

- Я тоже играю!

Пальцы рук обоих футболистов юношеской сборной России ловко управлялись с величайшим изобретением человечества под названием iPhone. Они, стоя в сторонке, играли. А в это время президент РФС Сергей Александрович Фурсенко поздравлял призеров Мемориала Валентина Гранаткина, благополучно завершившего в СКК «Петербургский».

Хорошо по отдельности

Выиграла турнир сборная очень даже футбольной, как выясняется, страны под названием Финляндия, победившая в финале сборную не менее футбольной страны под названием Китай. А сборная России проиграла даже матч за третье место чуть менее футбольной, чем Финляндия с Китаем, Украине. Проиграла и принялась играть во что умеет.

Пользуясь случаем, конечно же, нельзя было не поинтересоваться, что думает об игре сборной России - уточню, в футбол - президент РФС.

- Не считаю четвертое место нашей команды провалом, - доложил Фурсенко. - Все-таки нужно учитывать, что Дмитрий Аленичев совсем недавно ее возглавил. Да и в отдельных матчах сборная России играла неплохо...

Позволю себе чуть подкорректировать тезис Сергея Александровича: сборная России играла неплохо в отдельные минуты отдельных таймов отдельных матчей, коих всего было четыре, из



Вряд ли в Петербурге выступали сильнейшие российские юноши

которых выиграла она только один - у абсолютно никакой Латвии. И все же не будем судить наших ребят строго. Дело все-таки молодое... И тренер молодой, невысокого роста, в духе времени - Дмитрий Анатольевич. Да, не петербуржец, но у каждого свои недостатки. А то, что рисунка игры нынче у его сборной пока нет, так это дело наживное. Вот то, что игры в обороне тоже нет, дело серьезное. Ибо защитников особо нет.

- С центральными защитниками совсем беда, - разводит руками Дмитрий Анатольевич.

Кому ехать?

А ведь действительно беда. Какая самая слабая линия

в нынешней национальной сборной? То-то же - оборона. В Премьер-лиге практически во всех командах защитные редуты строятся из легионеров. Получается, что и в перспективе никого нет...

Я, конечно, все понимаю: это поколение футболистов родилось в непростое для страны время. 1993 год. Только-только путч пережили, Союз развалили. Одни голодают, другие воруют, третьи «стрелки забивают». А тут - футбол... И все же ни за что не поверю, что в нашей огромной стране невозможно набрать команду талантливых 18-летних футболистов. Только их нужно искать. Где? Везде! В Калининграде, Великих Луках, откуда родом Алени-

чев, в Самаре, Перми, Хабаровске, Владивостоке - у нас же девять часовых поясов! А не набирать сборную, составленную на треть из выпускников московской школы «Локомотив». Ей-богу, смешно.

- Дмитрий Анатольевич, вы ездили во Владивосток искать таланты?

- Пока не ездил. Далеко все-таки ездить... Но ездить по региону будем...

Авось действительно кто-нибудь наконец поедет? А если некому, то обращайтесь! Лично подберу селекционеров. Проезд и командировочные - недорого...

Вот в других сборных, выступавших в СКК, таланты были замечены. В том числе и тренером-селекционером «Зени-

та» Сергеем Ломакиным.

- Несколько ребят я заметил, - поведал корреспонденту «Смены» Сергей Владимирович. - У финнов есть один очень приличный парень, у белорусов...

У наших, конечно, тоже есть... Айфоны!

Даниил ОРЛОВСКИЙ

Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА

РЕЗУЛЬТАТ

ФУТБОЛ. МЕМОРИАЛ ГРАНАТКИНА

Групповой этап. Россия - Финляндия - 2:2, Россия - Латвия - 6:0, Россия - Италия - 0:2. **Матч за 3-е место.** Россия - Украина - 1:3. **Финал.** Финляндия - Китай - 2:0.

Дмитрий АЛЕНИЧЕВ:

«Так я ведь учился у Моуриньо!»

Тренер юношеской сборной России не играет по схеме Адвокаата

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

ТРАДИЦИОННО самой яркой фигурой в выступавшей на Мемориале Гранаткина сборной России оказался главный тренер. На сей раз - Дмитрий Аленичев, один из самых титулованных футболистов в новейшей российской истории.

- Дмитрий Анатольевич, сильно расстроились из-за неудачного выступления в Петербурге?

- Я еще перед началом соревнований говорил, что Ме-

мориал Гранаткина для нас - это этап подготовки к отборочному турниру на чемпионат Европы. Поэтому главное все-таки не результат, а игра. В первых таймах почти всех матчей моя команда смотрелась очень неплохо...

- Неужели в этом составе - сильнейшие на данный момент футболисты 1993 года рождения?

- Не все сильнейшие. Отдельные клубы отказались отпустить своих игроков в сборную. Это ненормально. У меня будет разговор на эту тему с президентом РФС Сергеем Фурсенко.

- У кого-нибудь из ваших подопечных есть шансы выступить за сборную России на ЧМ-2018?

- Все зависит от того, как ребята будут работать. Понятно, что все на чемпионате мира не сыграют. Но если пара игроков пробьется в главную команду... Сейчас же выделять никого не стану.

- Говорят, вы противник того, чтобы все сборные России выступали по единой схеме 4-3-3, как того желает Дик Адвокаат...

- Да, честно скажу: я категорически против такого подхода. Более того, и следую в

данном случае не генеральной линии, а своим представлениям о футболе. Любому тренеру должен исходить прежде всего из набора имеющихся в его распоряжении игроков. Как я могу играть 4-3-3, если у меня нет футболистов для этой схемы?!

- А вы сами привыкли к новой для себя роли тренера?

- Пока еще привыкаю. Но абсолютно уверен в своих силах. Ведь мне доводилось выступать под руководством великих тренеров - Моуриньо, Капелло, Романцева...

Константин МАЛИНИН

Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА



Аленичев верит в свои силы



Не много ли мест в РФПЛ?

Спасти нельзя похоронить

Нужны ли футбольной Премьер-лиге «сатурны» с «амкарами»?

УГЛОВОЙ УДАР

ЗА ВРЕМЯ новогодних каникул в российском футболе практически одновременно произошли два отнюдь не праздничных события. Первое продолжает будоражить широкую общественность: вслед за пермским «Амкаром» о выходе из Премьер-лиги заявил и подмосковный «Сатурн». Второе осталось практически незамеченным: некто Валерий Газзаев, один из главных идеологов перехода российского футбола на систему «осень - весна», предложил рассмотреть вопрос о расширении Премьер-лиги до 18 команд.

То, что Валерий Георгиевич уже давно существует обособленно от системы футбольных координат, для многих не является большим секретом. У нас нынче не то что восемнадцати и шестидесяти элитных футбольных подразделений не набирается. Клубы просто мрут, как извините, некормленный скот. А по-другому и быть не может, коли здравствуют они на бюджетные средства, львиная доля которых оседает в чьих-то карманах. Скажете, нет в России заинтересованных в развитии клубов бизнесменов? Отчасти это так, ибо продукт под названием «российский футбол», мягко говоря, второсортный, а порой и с гнильцой. Уровень чемпионата России в последние годы падает, как и посещаемость матчей, и рейтинг телетрансляций. Но если у нас футбол считается социальным проектом, то давайте тогда каждому клубу Премьер-лиги выделим по госкорпорации... Только, чур, с условием: мы вам - деньги, вы нам - стулья, то бишь результаты вложений.

Ведь есть же пример «Зенита», который пусть и финансируется самим «Газпромом», но при этом научился зарабатывать сам: 60 процентов отбивается. Солидная цифра. Той же идеологии придерживаются

и в ЦСКА. А «Амкаром» с «Сатурном» рулили безответственные лица, которым, похоже, было просто наплевать на судьбу клубов. Аналогичные истории приключились и в Томске, и в Самаре...

Ну а дальше путь известен - к Путину. Авось Владимир Владимирович поможет. В Перми болельщики с площади к премьеру обратились. В Раменском написали ему открытое письмо от лица клуба. Нет, Путин, конечно, может помочь, как помог «Томи». Только вопрос: зачем? Если ради того, чтобы снова средства просто так осваивали, то, может, лучше таки пусть мрут «Амкары» с «Сатурном»?

По мне, так лучше, чтобы в Премьер-лиге играли не 18 нищих, никому не нужных клубов, а 12 богатых. В четыре круга. Не можешь или не хочешь зарабатывать футболом - не надо. Да только не время сейчас для таких реформ. Только-только чемпионат мира получили. Развивать футбол нужно в регионах... И ведь действительно нужно...

Ну вот похороним сейчас «Амкары» и, не дай бог, «Сатурн» с его великолепной спортивной базой, футбольной школой и красавцем-стадионном. На смену же придут другие потенциальные банкроты! Исключение - ФК «Краснодар», частный клуб, в котором люди понимают, чего хотят. А так и желающих-то особо нет идти в Премьер-лигу. Кто там первый на очереди? «Нижний Новгород», сыгравший легендарный матч с «сестрой» - «Волгой», который признали договорным все, кроме Комитета по этике РФС?! Так что лучше уж «Сатурн» спасти, разогнав при этом все руководство клуба, как старое, так и новое. Об «Амкаре» лучше вообще промолчу...

Так или иначе, позор все это. Настоящий национальный футбольный позор. В прошлый раз похоронили «Москву» - раз. Сейчас уже двойные похороны намечаются. Через год будут тройные? И что тогда скажет Газзаев?

Даниил ОРЛОВСКИЙ

Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА

Серия из А

Кого «Зенит» мог бы позаимствовать из чемпионата Италии

ЛЮБИМАЯ КОМАНДА

ФУТБОЛИСТЫ питерского «Зенита» на этой неделе выйдут из отпуска и отправятся на первый предсезонный сбор, который пройдет в ОАЭ с 15 по 29 января. В Эмиратах команда Лучано Спаллетти также сыграет в турнире Dubai Cup. Однако куда больший интерес на данный момент вызывает не подготовка, а кандидатуры потенциальных новичков. Спортивный директор клуба Игорь Корнеев признался - новобранцев будет как минимум трое. **Высока вероятность, что «Зенит» пополнят футболисты, знакомые Спаллетти по итальянской Серии А. «Смена» решила оценить самые подходящие варианты на проблемные позиции.**

Вратарь Эдуардо («Дженоа»)

Итальянская пресса нынче говорит о переходе в «Зенит» словенского голкипера «Удинезе» Самира Хандановича как о деле решенном. Впрочем, на наш взгляд, есть и более перспективные кандидаты. Речь о португальце Эдуардо из «Дженоа» и уругвайце Фернандо Муслере из «Лацио». Оба неплохо проявили себя на чемпионате мира в ЮАР и явно мечтают об успехах на клубной арене. Которых с нынешними командами вряд ли добьются. Особенно 28-летний Эдуардо. Вратарь не слишком яркий, зато очень надежный. К тому же наличие португальской диаспоры в «Зените» поможет киперу влиться в состав без проблем. 24-летний Муслера также не должен обольщаться успехами «Лацио» в нынешнем чемпионате, команда явно прыгает выше головы. И за сумму около 10 миллионов евро может расстаться со своим стражем ворот.



10 миллионов евро



20 миллионов евро

Левый защитник Доменико Кришито («Сампдория»)

В данном случае слухи совпадают с ситуацией на рынке. Самым лакомым кусочком в Серии А (ведущих левых защитников «Милана», «Интера», «Ювентуса» и «Ромы» мы не берем, они вряд ли продаются) следует считать 23-летнего футболиста «Сампдории» Доменико Кришито. Сам игрок явно перерос генуэзский клуб. Но в Россию ехать опасается. Помочь развеять сомнения может только щедрое финансовое предложение: 15 - 18 миллионов евро за трансфер и высокая зарплата. Если не получится, можно рассмотреть кандидатуры 26-летнего бразильского универсала Фелипе из «Фиорентины» или 29-летнего Эмилиано Моретти из «Дженоа». Они стоят как минимум в два раза дешевле.



15 миллионов евро

Левый полузащитник Хуан Мануэль Варгас («Фиорентина»)

Едва ли не идеальной кандидатурой мог бы стать 27-летний перуанец Хуан Мануэль Варгас. Интерес к капитану «Фиорентины» проявляли «Реал» и «Ювентус», но дальше разговоров дело так и не зашло. Варгас обладает феноменальной скоростью, прекрасно поставленным ударом, хорошо видит поле, способен отдать голевой пас. К тому же одинаково успешно действует на левом фланге как в полузащите, так и в защите. Вот только цена перуанца кусается - около 20 миллионов евро. Чуть более дешевый вариант (10 - 12 миллионов) - 24-летний левый хавбек оборонительного плана португалец Мигель Велозу, которого, кстати, «Дженоа» собиралась продавать именно в январе.

ПЛАНЫ

Ждем встречи с «Шахтером»

В РАМКАХ первого тренировочного сбора, который пройдет с 15 по 29 января в Эмиратах, футболисты «Зенита» сыграют в турнире Dubai Cup. В рамках группового турнира команду ждут встречи с чешской «Спартой» и иранским «Персеполисом». А в случае успеха в этих поединках зенитовцы 26 января проверят свою готовность в финале против лучшей команды другой группы, которую составят донецкий «Шахтер», словацкая «Жилина» и «Аль Хилаль» из Саудовской Аравии.

Сергей ЛИНЕШИРОВ

ЭКСПЕРТИЗА



Агенты капают на мозги игроков!

ЗАЧЕМ юноши стремятся в Америку? Сами они мотивируют отъезд желанием играть в лучшей лиге мира. Но путь выбирают тернистый...

ЕСЛИ говорить о материальном благополучии, то хоккеистам однозначно выгоднее оставаться дома. В юниорских лигах за океаном платят по 200 долларов в месяц. И в МХЛ, и, конечно же, в КХЛ можно заработать значительно больше. Не сказать, что ребята выигрывают и в профессиональном плане. В отличие от России, с ними никто не будет возиться, заботливых мамы и папы нет рядом, тренеры не опекают, другой менталитет, уклад жизни. Как хочешь, так и выкручивайся. Настоящая школа выживания. Молодых хоккеистов словно бросают в речку и смотрят: выплывут или нет.

Спорный вопрос, насколько наши звездочки будут прогрессировать в таких условиях. О том, что обязательно надо ехать в Америку, им на мозги капают прежде всего агенты, заинтересованные в быстром получении прибыли. Свою лепту вносят и тренеры, и даже родители, видящие в детях «машину для зарабатывания денег». Они не понимают, что, если немного подождать, отдача может получиться куда более эффективной. А так ребят отвозят за океан скопом, оптом. Мол, может, у кого-то и получится. Но получается у меньшинства.

Считаю, дома совершенствовать мастерство более правильно. Все свое, родное, привычные условия, да и тренер тебе не враг, а, можно сказать, старший брат. К тому же попробовать свои силы в НХЛ хоккеисты смогут и позже. Одаренных игроков с удовольствием возьмут туда и в 23 - 24 года, а не слишком талантливым и через низшие американские лиги пробиться не удастся.

Владимир ПЕТРОВ, двукратный олимпийский чемпион, девятикратный чемпион мира

Отпустите меня в «Энхалаи»

Почему российские хоккейные таланты не хотят оставаться дома

ШАЙ-БУ!

МОЛОДЕЖНАЯ сборная России по хоккею встретила Новый год в Северной Америке на своем чемпионате мира. И подарила себе золотые медали - благодаря волевой победе в финале над канадцами со счетом 5:3. Но не менее важна и дальнейшая судьба молодых россиян. Сейчас многие юные таланты категорически не хотят оставаться на родине, в командах КХЛ. Но мечта об успехах в НХЛ для многих остается несбыточной.

Мечта - стать Овечкиным

По идее, создание Континентальной хоккейной лиги должно сделать хоккейный мир биполярным. Наш чемпионат действительно с каждым

годом становится все сильнее, в него охотно едут квалифицированные иностранцы. Возвращаются из Национальной хоккейной лиги и россияне. Причем не только ветераны вроде Сергея Федорова и Сергея Зубова, но и хоккеисты в самом расцвете сил. К примеру, в СКА сейчас играют 27-летний Денис Гребешков и 31-летний Максим Афиногенов, которым за океаном можно было еще играть и играть, причем не последние роли. Но они предпочли вернуться на родину. И наверняка, не только из-за более выгодных в финансовом плане условий. Просто их предшественники, тот же Александр Радулов, успели доказать - прогрессировать нынче можно и дома.

Однако восходящим звездочкам поступки старших товарищей не указ. Вот они и отправляются чуть ли не толпами за океан. Нередко со скандалами. Юных талантов из России как магнитом ма-

нит неоновая вывеска «НХЛ». Все хотят быть как Александр Овечкин, Евгений Малкин или Илья Ковальчук, зарабатывать более десяти миллионов долларов в год. Но вот беда, Доллар, Малкин и Ковальчук в силу своего феноменального таланта ехали в НХЛ уже в ранге восходящих суперзвезд, поэтому к ним и относились соответствующим образом. Очень бережно.

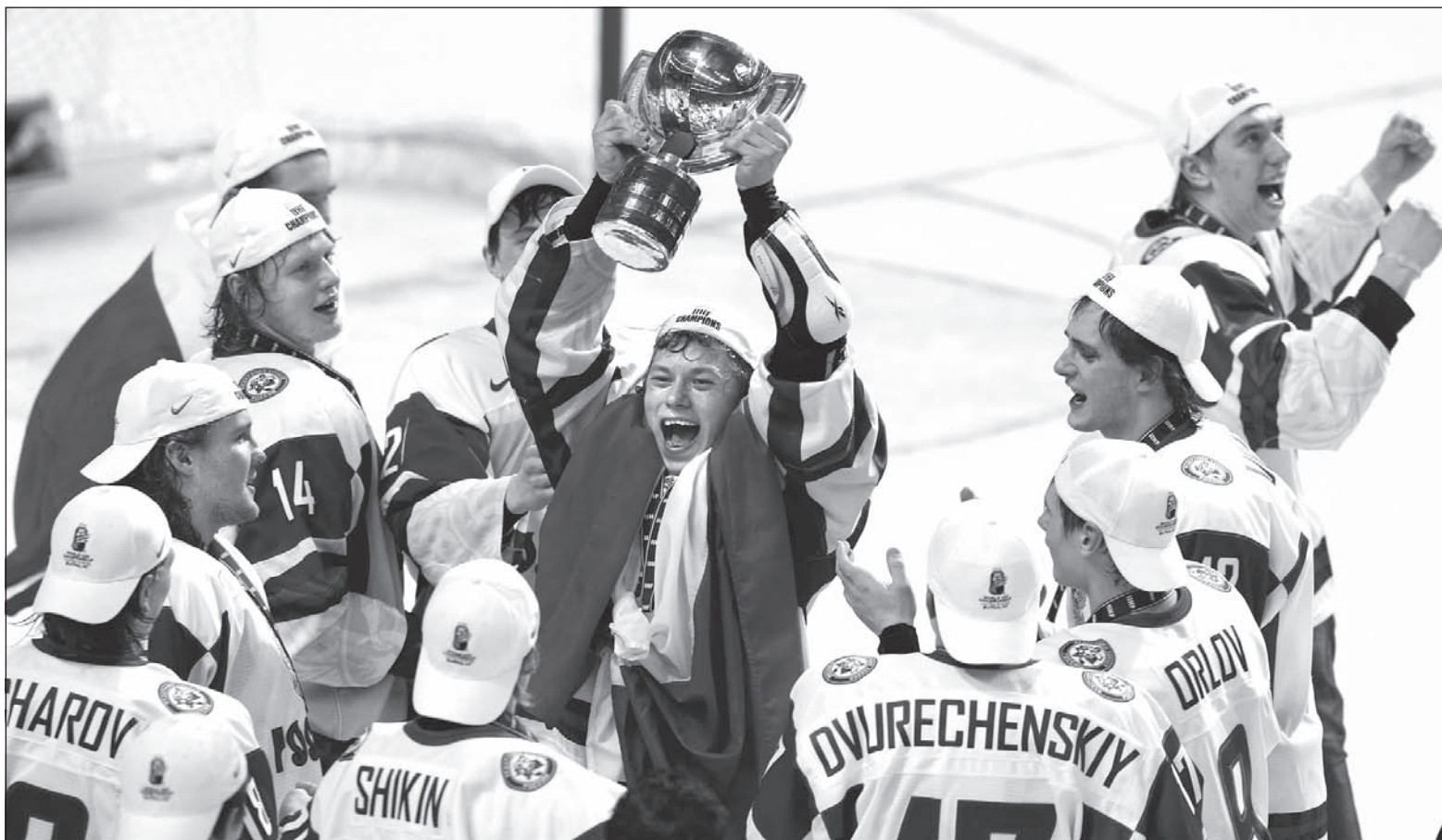
Трудности перехода

Нынешние 17 - 18-летние пацаны не уезжают из России напрямую в НХЛ, им уже в Северной Америке приходится выдерживать множество испытаний, пробиваться через сито юниорских лиг и фарм-клубов. Споры нет, трудности закаляют характер. Но только у единиц. В нынешнем сезоне в НХЛ заблестал 22-летний вратарь Сергей Бобровский,

прибавил его ровесник форвард Артем Анисимов, громко заявил о себе 19-летний Александр Бурмистров, выходили на лед четыре 20-летних россиянина... Но и их пока никто не считает звездами. А большинство сверстников и вовсе ломаются или прогрессируют заметно медленнее, чем могли бы.

Новых отъезжающих провалы соотечественников не пугают. Они уверены, что у них-то обязательно все получится. И снисходительно называют КХЛ «лигой для пенсионеров». Не прельщает этих амбициозных юношей и недавно созданная у нас Молодежная хоккейная лига. Чтобы психология изменилась, чтобы слово «патриотизм» перестало быть пустым звуком, а ребята поняли «а дома-то лучше», потребуются годы. Пока же парни предпочитают учиться на собственных ошибках.

Сергей ПОДУШКИН
Фото Reuters



Молодежный ЧМ-2011 россияне выиграли благодаря бойцовскому характеру, который очень пригодится им и в будущем

Надежды юношей питают

Как складывается судьба наших звездочек за океаном

НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ

Александр БУРМИСТРОВ, 19 лет

Воспитанник казанского хоккея после года игры в Молодежной лиге Онтарио был выбран «Атлантой» в первом раунде драфта-2010. И сразу же прочно закрепился в составе. По возрасту мог бы сыграть на молодежном чемпионате мира, но его не отпустила в нашу сборную «Атланта».

Кирилл КАБАНОВ, 18 лет

Очень талантлив, но под воздействием отца совершил немало неоднозначных поступков. В частности, со скандалом сбежал за океан в 2009-м. Минувшим летом Кирилл был выбран «Айлендерс», на тренировке которого уже дважды опоздал. За основу не сыграл ни одного матча.

Дмитрий КУЛИКОВ, 20 лет

Этот защитник отправился покорять Америку в 17 лет, и, судя по всему, не ошибся. Уже

в прошлом сезоне закрепился во «Флориде» и получил приглашение в сборную России, выиграв «серебро» чемпионата мира. Сейчас регулярно играет в составе своего клуба.

Никита ФИЛАТОВ, 20 лет

Один из самых ярких российских форвардов был задрафтован в 2008-м и сразу отправился покорять Америку. В возрасте 18 лет 7 месяцев и 16 дней стал самым молодым россиянином, сделавшим хет-трик в НХЛ, но удержаться планку не сумел. Нынче

не блещет в «Коламбусе», а в минувшем сезоне на несколько месяцев даже возвращался в Россию.

Иван ТЕЛЕГИН, 18 лет

С юности мечтал об НХЛ, «фанател» от канадского стиля игры, поэтому при первой возможности отправился из Новокузнецка в Лигу Онтарио, где не без успеха проводит второй сезон. Форвард «Сагано Спирит» собирался сыграть за сборную России на молодежном чемпионате мира, но получил травму.

**ПОД ШЦИТОМ
ЗА ОКЕАНОМ**

ДЕСЯТЬ минут хода по Манхэттену от «Таймс Сквер», и вот он - легендарный «Мэдисон Сквер Гарден», под сводами которого гордо красуются буквы «Самая знаменитая арена мира». Нет даже предположения «пожалуй», как в одной рекламе о якобы лучшем пиве. Самая знаменитая, и все тут. Именно здесь, на площадке «Мэдисона», проводит свои домашние матчи команда НБА «Нью-Йорк Никс», за которую первый сезон проводит питерский баскетболист Тимофей Мозгов.

Много шума из «чего»

Кто бы из наших людей здесь ни оказался, ему невольно хочется задать себе отнюдь не риторический вопрос: «А вы хотели бы жить на Манхэттене?» У Мозгова есть на него вполне определенный отрицательный ответ:

- Нью-Йорк сам по себе слишком шумный, что уж говорить о Манхэттене. Благо я живу вместе со своей подругой Аллой в пригороде, в спокойном местечке, к тому же недалеко от базы «Никс», что очень удобно. Но играть в «Мэдисоне» очень приятно.

До начала матча «Никс» против «Тимбервулвс» - около полутора часов. Рядом с «Мэдисоном», как и положено, многолюдно, но никакой толкучки. 19 763 зрителя наполняют арену неспешно, без суеты. Небольшую суматоху создают лишь темнокожие парни, негромко так делающие свой совсем не маленький бизнес:

- Тикет - «Никс»! Тикет - «Никс»!

Да, спекулянты орудуют и в Нью-Йорке. Интересы ради подхожу к одному из них. Спрашиваю: «Сколько?» Я полагал, мне просто ответят «сколько», на чем моя милая и непринужденная беседа со спекулянтом благополучно и завершится, но я ошибался.

- Сектор 319, верх, - 200 долларов, сектор 218, низ, - 450 долларов, сектор 209, середина, - 500 долларов....

Ассортимент оказался настолько велик, что я попал в неловкое положение - билеты для меня с коллегой были оставлены Тимофеем Мозговым у специального входа. Поэтому, когда я примитивно промолвил «Фэнкс», собираясь ретироваться, спекулянт искренне удивился:

- Не тот сектор? Есть еще Си-Ар-Ти за 2500 долларов!

Аббревиатуру Си-Ар-Ти я, конечно же, запомнил. Все-таки интересно, где расположены места, за которые люди выкладывают по две с половиной тысячи баксов.

«К нам и иностранцы заходят»

Пути баскетболиста тоже порой неисповедимы. Вот взять Мозгова. Родился в Питере, а сделал себе имя

Тимофей Сквер Гарден

Как питерский баскетболист Тимофей Мозгов покоряет НБА



Тимофей надеется, что скоро будет играть больше

Порой складывается ощущение, что американцы приходят в «Мэдисон» не баскетбола ради, а чтобы прямо на трибуне со вкусом откусить крылышки.

нев «Спартак», а в «Химках». Приехал играть в НБА, но не в прохоровский, почти что российский «Нью-Джерси Нетс», а в соседский и самый что ни на есть американский «Нью-Йорк Никс».

- А меня, между прочим, в «Нетс» никто и не звал, - признается Мозгов. - Но, возможно, это и к лучшему.

Окажись я в «Нью-Джерси», сразу все заговорили бы, что, мол, русский хозяин позвал русского игрока. Мне в «Никс», поверьте, очень комфортно.

Впрочем, соприкоснуться с «русским духом» Мозгову удастся и так. Однажды его в рамках рекламной акции отвезли на Брайтон, в русский квартал Нью-Йорка. Показали, так сказать, почти российской общественности. Правда, Тимофею на Брайтоне откровенно не понравилось. Никакая, мол, там не Россия, а скорее Украина двадцатилетней давности. Ну разве что в ресторанах вкусно кормят...

С Мозговым не могу не согласиться. И по части ресторанов тоже. Будете в Нью-Йорке - непременно сходите. Хотя бы антуража ради. Когда мы с коллегой заглянули в ресторан «Приморский» на Брайтоне, милейшая мадам нас встретила вопросом:

- Вы говорите по-русски?

- Конечно! - ответили мы.

- Ну мало ли... К нам и ИНОСТРАНЦЫ заходят!

И мы приступили к изучению меню: «котлеты по-домашнему», «голубцы ленивые»...

Крылышками бяк, бяк, бяк...

Меню в «Мэдисон Сквер Гарден» куда более подходит почтенной американской публике. Главное, в нем присутствуют острые куриные крылышки и соус к ним. Порой складывается ощущение, что американцы приходят в «Мэдисон» не баскетбола ради, а чтобы прямо на трибуне со вкусом откусить крылышки, как следует измазанные тем самым соусом, и запить их пивом. Признаться, пришлось во время игры постоянно отвлекаться на крылышки и мне. Но не потому, что они слишком вкусные, - я их даже не покупал, - а потому, что отдельные куриные «перья» так и норовили попасть на мое пальто.

И все-таки НБА - это не только крылышки и сахарная вата, которую продают тут же, на трибунах. НБА - это прежде всего шоу, в котором есть место и сахарной вате. Перед началом матчей демонстрируется красочный рекламный ролик на табло: все ведущие игроки «Никс» по очереди обещают биться на площадке до последней капли крови во имя болельщиков. Причем обещают в том числе на родных языках, Мозгов, соответственно, по-русски. Затем торжественное, прямо как на параде, исполнение американского гимна. В нашем случае - на трубе.

Пауза в игре? Тут же на площадке девчата из группы поддержки, без которой в Америке немислим баскетбол даже в колледжах. И это не рядовые танцы, а совершенно фантастические акробатические номера высшей пробы. Перерыв? Его заполняет мини-баскетбольный матч юных надежд «Никс», который тоже держит в напряжении весь зал...

Играть бы больше

...Тимофея Мозгова выпускают на площадку лишь во второй четверти, и во второй же он ее покидает. И больше не появится. Причем, что нельзя было не отметить, партнеры частенько просто не замечают российского центрового. В отличие от лидера «Никс» Амаре Стадемайра, на которого пашет вся команда.

Да, пока что Мозгов имеет в «Никс» минимум игрового времени, что, разумеется, его расстраивает. Правда, Тимофей относится к этому с пониманием:

- Я все-таки первый сезон в НБА, поэтому по-другому, наверное, и быть не могло. На тренировках выкладываюсь по полной. По-моему, многое получается. Главным тренер Майк д'Антони меня частенько хвалит и еще чаще подбадривает. Напоминает, что мне требуется время на адаптацию. Но я надеюсь быстро добиться своего.

«Никс» победили «Тимбервулвс». Всего минут за пятнадцать все 19 763 буквально растворились в окрестностях «Мэдисона». Тихо и спокойно, как и приходило на баскетбол. Без какой суеты и помощи полиции. Никаких намеков. Хотя...

Я, кстати, выяснил, что такое Си-Ар-Ти, куда спекулянты продавали билеты за 2,5 тысячи «зеленых». Это ложа в самом низу, прямо над скамейками игроков. Официально билет туда стоит 1755 долларов. Желание есть? Скоро Тимофей Мозгов будет играть куда больше!

**Даниил ОРЛОВСКИЙ,
Нью-Йорк -
Санкт-Петербург**

(Окончание.
Начало в номерах
от 29 ноября,
6, 13 и 20 декабря)

3750 шагов по океану

...Наш синоптик Андрей Шаронов, видно, договорился о чем-то с небесными силами, а может, Всемогущий просто над нами смилостивился, решив, что участники экспедиции «Арктика-2005» достойно вынесли все передряги, - пора же нас вознаградить! - но погодка стала сносной. Морозец всего 10 градусов. Ветер направлением 90 градусов - 10 метров в секунду. Атмосферное давление 753 миллиметра ртутного столба.

Словом, 19 сентября 2005 года с грехом пополам и в жуткой спешке станцию «Северный полюс-34» удалось открыть.

В 10.00 по Москве полярники новой российской дрейфующей станции метеоролог Виталий Болдин и радист Николай Плешивцев отправили в Санкт-Петербург, в Арктический и антарктический научно-исследовательский институт, первую сводку погоды из центра Северного Ледовитого океана.

И еще две новости...

Как в том анекдоте о запозднившемся муже. Прямо с порога он огорошил жену сообщением, что у него имеются для нее две важные новости.

Жена приготовилась к худшему: «Начинай с плохой». - «А с чего ты взяла, что вторая - хорошая?»

Так вот, в тот же день у самого борта «Академика Федорова» по льдине прошла вереница трещин. Но отступать некуда. Основная часть станционного скарба уже выгружена, об открытии станции на весь мир сообщили, а на поиски другой льдины, повторюсь, даже суток нет. Не сговариваясь, поступили разумно: на черных змей на снегу никто и внимания не обращает. Через них просто перепрыгиваем. Для «Бурана» перекинуты доски. А тракторы уже в лагере - они стараются трещины объезжать. Самое мудрое - забыть, что под ногами 4409 метров океана. Для личного спокойствия.

Ну а другая новость: после официального открытия станции грузов для нее на борту осталось минимум еще на сутки работы. Это если без передыху.

Только ранним утром 20 сентября «Академик Федоров» резво рванул в сторону Мурманска. Все тут же расслабились.

Для нас с Шароновым снова начались утренние променады по вертолетной палубе.

Обычно они занимают 45 минут. За это время успеваем нарезать 50 кругов. Я даже сосчитал: круг - 75 шагов. Выходит, за день нашагиваем 3750. Это, наверное, около четырех километров.

Но как только на всех парах двинулись к дому, нашагали меньше. На вертолетную палубу заявился боцман и натянул возле вертолета канат. Сказал, что судно от ударов о льдины трясет, качает, палуба скользкая и не приведи господь поскользнуться и уго-

Бог погоды

Предвидеть завтрашний шторм или грядущие заморозки - это сложная наука и настоящее искусство



Метеоролог Андрей Шаронов (справа) с ледовым разведчиком Ильей Ягубовым на борту атомного ледокола «Россия»

дить за борт.

Так что оставалось мерить шагами главную палубу. Там полукруг - от клинкетной двери с запорами, ведущей на бак по левому борту, мимо бочек с мусором на корме до такой же двери с другой стороны - аж двести шагов. И в отличие от вертолетной, есть ограждения. С одной стороны - переборки с иллюминаторами кают, с другой - фальшборт. Так что в воду не ухнешь...

На атомном ледоколе «Россия» такого простора для прогулок нет - все палубы забиты грузами для «СП-38».

«Страна зовет на подвиг!»

После обеда у нас с Шароновым ритуал. Хоть сидим мы за разными столами, но возле кают-компания я обожаю с ним пару минут постоять. Нужно же еду перед адмиральским часом чуточку утрясти.

Наш синоптик, хоть порой и морщит подвижные, седые, как у генсека Брежнева, кустистые брови, в этот момент явно в благостном расположении духа. С улыбкой поглаживает свой упитанный животик - на атомном чуде кормят и вкусно, и на убой, - и мы предаемся сладостным воспоминаниям о том, какие в киоске у Финляндского продавали треугольнички вафель «с повидлой», какой замечательный сироп давали с сифоном газировки в «Лягушатнике», сколько сахарной пудры сыпали на пышки на Садовой, какой была знаменитая «Щель» в «Астории» - там все

мунизм на крохотном клочке земли. Правда, какая же это земля? До нее от дна нашего атомного ледокола - минимум четыре километра. Ну а до более уютной земли, не накрытой сначала толщей океана, а сверху еще и льдом, - сотни и сотни километров.

Но перед тем как отправиться на адмиральский час, один из нас обязательно произнесет заветную фразу:

- Страна зовет на подвиги!

Автор этой фразы - Андрей Юрьевич Шаронов. Она родилась у него еще в 2005 году, когда по дороге от снятой «СП-33» к еще только предполагаемой «СП-34» наш «Академик Федоров» самостоятельно, без помощи ледоколов, дошел до Северного полюса. Это было впервые в истории Арктики. Впервые обычное транспортное судно - ох как неловко называть так наш научно-экспедиционный корабль, но истина дороже - самостоятельно достигло вершины планеты. Что тут началось! Экспедицию «Арктика-2005» весь мир забросил восторженными телеграммами. Это действительно был невиданный успех. И обеспечила его вся экспедиция: моряки, вертолетчики, полярники и прежде всего сотрудники ААНИИ (тут самое время шаркнуть ножкой перед нашим командором - директором ААНИИ, доктором географических наук Иваном Евгеньевичем Фроловым - начальником этого похода). Правда, телеграммами с грифом «Правительственная» дело и ограничилось. До орденов и медалей не дошло.

Так вот, когда эти телеграммы, воспевающие наш славный подвиг во имя науки, полярного мореплавания и - чего мелочиться! - во имя всего человечества, радисты вывесили возле кают-компания, все, во-первых, осознали, что собой можно гордиться, а во-вторых, прониклись мыслью, что и в наших незамысловатых, но очень нервных трудовых буднях все-таки есть место подвигу. Ну если так посчитали даже в Кремле, почему нам хоть на этот раз благосклонно с ними не согласиться?

Но самым находчивым и остроумным оказался саркастичный Шаронов. Это он стал всем задавать один и тот же послеобеденный вопрос:

- На подвиг сегодня пойдешь?

Или предупреждать:

- Смотри подвиг не прозевай! Человечество взирает на тебя с надеждой.

Я думаю, не надо пояснять, что самым выдающимся подвигом в нашей судовой жизни Шаронов считал сладостный послеобеденный сон.

И вот с тех пор - уже пять лет - эта фраза кочует из одной полярной экспедиции в другую. Слава богу, вместе с

начальником кафедры навигационной гидрометеорологии и экологии Петербургской государственной морской академии имени адмирала Макарова, кандидатом географических наук Андреем Юрьевичем Шароновым. За эти годы он вместе со своими курсантами не пропустил ни одного крупного арктического похода.

Ну а в экспедиции «Арктика-2010» санаторий был еще и с комплексом водно-оздоровительных процедур. На атомном ледоколе «Россия» - шикарный, хоть площадью всего девять на три, бассейн с почти тридцатиградусной морской заборной водой. Соленой и ласковой.

Мы обожаем с Шароновым в нем бултыхаться.

Андрей моржом выныривает из воды:

- В Баренцевом море купались, в Карском, Лаптевых, Восточно-Сибирском купались. И вот теперь - в Чукотском!

- И можно хвастаться, что мы такие закаленные: за просто ныряли в воду самых холодных на земле морей, - вставляю я.

- Вот это удовольствие, - покрихтывал Шаронов, радуясь и теплой водичке, и тому, что он опять пошел в арктический рейс, и тому, что опять смог взять с собой мальчишек-курсантов с арктического факультета: и благодаря соглашению о сотрудничестве между ААНИИ и Макаровой, для многих полярников родной, и благодаря своим дружеским связям с прославленным штабом двух полюсов. Но прежде всего потому, что его опыт синоптика, его работоспособность, безотказность и доброжелательность так необходимы в каждой экспедиции.

- Я ведь заканчивал морское учебное заведение. Конечно, в море тянет, - по своей деликатности он вроде как оправдывается.

И тут же добавляет:

- Весной, когда «СП-37» снимали, у нас здесь, на «России», шли семнадцать курсантов.

Мы бултыхались до тех пор, пока Шаронов не заявил:

- Давай заканчивать - я к девяти должен погоду приготовить.

«Готовить погоду» - его профессия на всю жизнь. Правда, погода - дама своенравная и очень труднопредсказуемая. Свои тайны доверяет только избранным. Да и то далеко не всегда.

...Один молодой помор, с десяти лет ходивший с отцом из родных Холмогор в полярные льды за тюленем, нерпой и моржами к Новой Земле и Шпицбергену, а потому способный предугадывать северные сияния, движение полярных льдов, морские приливы и отливы, сильные штормы и сокрушительные ветры, став в конце жизни известным ученым и руководителем Географического департамента Академии наук - как вы понимаете, звали юношу Михаил Ломоносов, - сказал: «Людам ничего не оставалось бы требовать от Бога, если бы они научились перемены погоды правильно предвидеть».

Владимир СТРУГАЦКИЙ
Фото из архива
Андрея Шаронова

Весна начинается зимой

Стильная женщина думает о марте уже в январе

МОДНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ

ОСНОВНЫЕ тенденции 2011 года модельеры и дизайнеры раскрыли петербуржцам еще в прошлом году, во время традиционного «Дефиле на Неве». Самыми яркими «Смене» показали коллекции модельера Елены Бадмаевой и дизайнера Леонида Алексеева. Сегодня именно они расскажут нашим читательницам о том, что должны знать все модницы, чтобы подготовиться к началу весенне-летнего сезона. Первым на вопросы «Смены» отвечает Леонид Алексеев - один из самых успешных дизайнеров Петербурга, постоянный участник «Дефиле на Неве» и Russian Fashion Week, единственный модельер нового поколения, создающий по две коллекции в сезон.

Опять в моде декаданс

- Леонид, а вы каждую Бабу Ягу сможете превратить в Снегурочку?

- Нет, такие чудеса совершает только любовь. Я могу немного, но важное - сделать Бабу Ягу стильной и совсем не страшной, а оригинальной, привлекательной. Например, с помощью магистрального направления весны и лета-2011 - ухода в сторону графики. Мы все больше склоняемся к блестящему декадансу 30-х годов: подчеркнутые силуэты, геометрические формы, четкий рисунок тканей. Эта тема радует, потому что создает интригу и приносит хорошее настроение.

- А какие цвета в фаворе в наступившем году?

- Яркие. От синего кобальта до желтого. Хорош и сочный синий с оранжевым. Ближе к лету будет весьма актуально



Красивая небрежность снова в цене

сочетание белого и черного. Я рекомендую не бояться также сочетания пронзительного лимонного с черным. Широкие поперечные полоски...

«Полнит не полоска, а печенье»

- Но поперечные полоски полнят!

- Я всегда говорю: «Полнит не полоска, а печенье». Тем более что модельеры продолжают играть в макси. Это существенно снижает риск показаться полной. Длинным до полу может быть почти все: и юбки, и платья, и пальто, и жакеты. При желании можно носить даже макси-джерсепер - в этом случае на бедрах полагается широкий пояс.

- Какие украшения будут уместны?

- Сезон весьма приятный для камнерезов, они обога-

тятся! Поскольку направление «леди» никуда не уходит, по-прежнему модно подчеркивать достоинство и благородство. В украшениях предполагается меньше блеска и вызова. Возвращается мода на изделия из янтаря, яшмы, слоновой кости. Возможны варианты, которые мы видели на балеринах прошлого: двойная нитка жемчуга в сочетании с неожиданными кораллами.

Красивая небрежность

- А что делаем с ножками?

- Если погода будет как в прошлом году, то чуть ли не сразу от сапог мы перейдем на босоножки с носками.

- Босоножки с открытым мыском и пяткой?!

- Да! Причем лучше всего - сабо в японском стиле со множеством ремешков. Они с открытым носом, кре-

пления на щиколотке. Более того - носочки должны быть контрастные. Тогда получится ножка, будто бы заплетенная в макраме.

- Что же тогда с головой-то будет?

- Парикмахеры раньше всех отреагировали на изменения тенденций. Уже активно возвращается стиль «панк». Но в женской моде он выражается мягко, просто стрижки и прически становятся чуть более хулиганскими. Опять в моде красивая небрежность: как будто вы не старались приводить в порядок голову или попали под дождь. Зализанные или, наоборот, оттянутые «утюгом» волосы глубоко неактуальны. Если волосы длинные, стоит заплести их в стиле барокко и либо перевязать самими волосами, либо поддержать шпильками. Допустимы ленточки и тонкие резинки, но помните главное: меньше блеска и вызова!

ЗВЕЗДНЫЕ СОВЕТЫ

Ясные глаза - вечный хит

ПЕВИЦА Таисия Калинченко всегда восхищает зрителей не только своим голосом и артистизмом, но и удивительной красоты и выразительности широко распахнутыми, юными, сверкающими глазами...

- ГЕЛЬ, крем или маску для век надо держать всегда на верхней полке холодильника, - рассказывает Таисия Калинченко. - Чуть почувствовали дискомфорт в этой области лица - обильно нанесите препарат вокруг глаз. Через 15 минут смойте холодной водой.

Ничуть не хуже поддерживает ясность глаз и убирает мешки и морщинки простая «советская» маска: две чайные ложки сметаны погуще плюс чайная ложка растертой петрушки. Наносится она на нижние веки. Через полчаса - смываем холодной водой.

Кстати, холодный компресс на глаза время от времени снимает напряжение, успокаивает.

Таисия Калинченко раскрыла маленькие секреты ухода за глазами



Изобилие рюшечек не будет перебором

Возвращение цветочного принта

Елена Бадмаева советует петербурженкам не бояться бабушкиных рюшек

СЛОВО МОДЕЛЬЕРУ

ИЗВЕСТНЕЙШИЙ российский специалист в области моды Елена Бадмаева расскажет сегодня не только о рукаве-цветочке, но и о «новом черном цвете» наступившего года.

- ПО-ПРЕЖНЕМУ остаются хитом платья. Поэтому их прятать на антресоль не надо, напротив, стоит прикупить еще парочку, и среди них обязательно - в цветочек. Цветочный принт - тренд

наступающего сезона. Конечно, такие платья больше будут востребованы весной и летом, но, учитывая тенденцию к всеобщей эклектике и смешению несочетаемого, стоит обратить внимание на весенние коллекции уже сейчас.

В моей новой коллекции представлена масса вариантов игры с цветочным принтом - от классических тренчей и довольно смелых брюк в цветочек до роскошных ярких платьев, напоминающих то ли долины Прованса, то ли прустовских «девушек в цвету».

Сама я встретила Новый год в платье. Оно было из на-

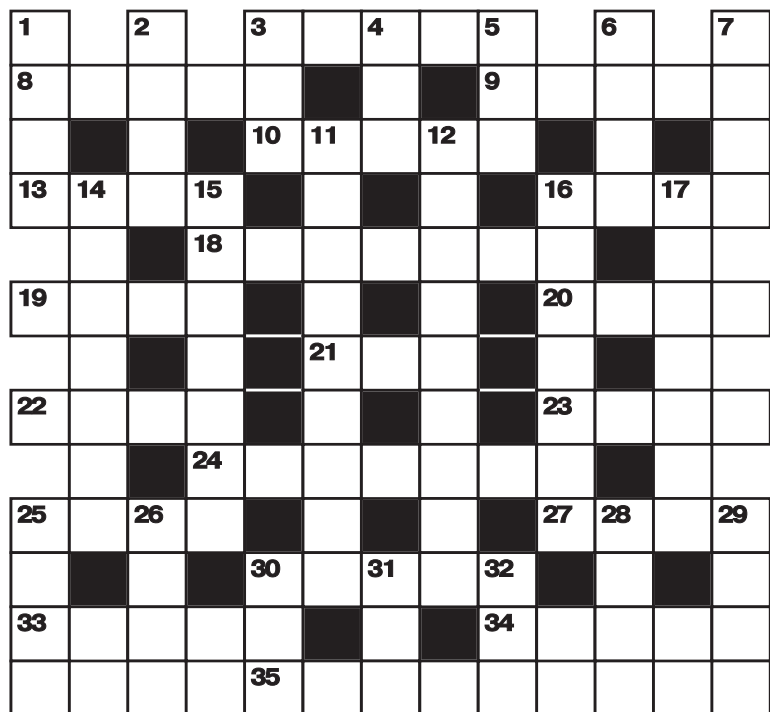
бивного сатина с орнаментом из серых роз, напоминающих о Провансе, а вместо одного рукава у него - объемная роза. Такие платья вполне можно носить и зимой: в сочетании с кардиганом ручной вязки, норвежским свитером или курткой-дубленкой платье в цветочек будет смотреться современно и весело.

Помимо платьев надо обратить внимание на вязаные вещи, объемные жакеты, а также всевозможные оборки и рюши. Да-да, «бабушкина» женственность вновь востребована модой, и даже изобилие рюшечек не станет выглядеть перебором в наступа-

щем году. Пусть их будет много, тогда это будет смотреться стильно, как ваша авторская интерпретация тренда, а не слепое ему следование. И конечно, по-прежнему в новом году мы будем носить черный цвет. Впрочем, наравне с ним в наши гардеробы войдет синий - от цвета электрик до цвета морской волны. Синий объявлен модельерами «новым черным» сезона, дополнением к нему будут служить вечный красный, изысканный белый и телесный.

Материалы подготовила Людмила АНДРЕЕВА
Фото Святослава АКИМОВА

КРОССВОРД



По горизонтали: 3. Основная деталь улья. 8. Писатель, национальный герой Кубы. 9. Литературный отец Гаргантюа. 10. Метод собирания информации. 13. Деревянный дом. 16. Единица электрической мощности. 18. Инструмент для замазки. 19. Тупая сторона острого орудия. 20. Протока в пойме реки. 21. Оградительное сооружение для защиты акватории порта от волн. 22. Марка шведских автомобилей. 23. Сияние вокруг головы святого. 24. Тройственное согласие. 25. Одно из направлений стрелки компаса. 27. Напиток из сиропов, соков. 30. Замурованное подвальное помещение. 33. Первоапрельский прикол. 34. Непоседливый ребенок. 35. Фригийский царь с ослиными ушами.

По вертикали: 1. Ежегодная премия Американской академии телевизионного искусства и науки. 2. Деревянный макинтош. 3. Голубая мечта Бендера. 4. Английский писатель, который придумал слово «утопия». 5. Творческое объединение Игоря Крутого. 6. Женская одежда. 7. Защитный навес. 11. Противоположность мечтателю. 12. Отряд, окружающий что-нибудь в целях охраны или прекращения доступа. 14. Передняя часть шлема. 15. Столица Туркмении. 16. Государство в Индокитае. 17. Передвижная погрузочная машина. 25. Ручная кладь. 26. Марго в детстве. 28. Полевой дом бойца. 29. И Садалский, и Намин. 30. «... себе режиссер». 31. Мир и согласие. 32. Обитатель конуры.

ФОТОУЛЫБКИ «СМЕНИ»

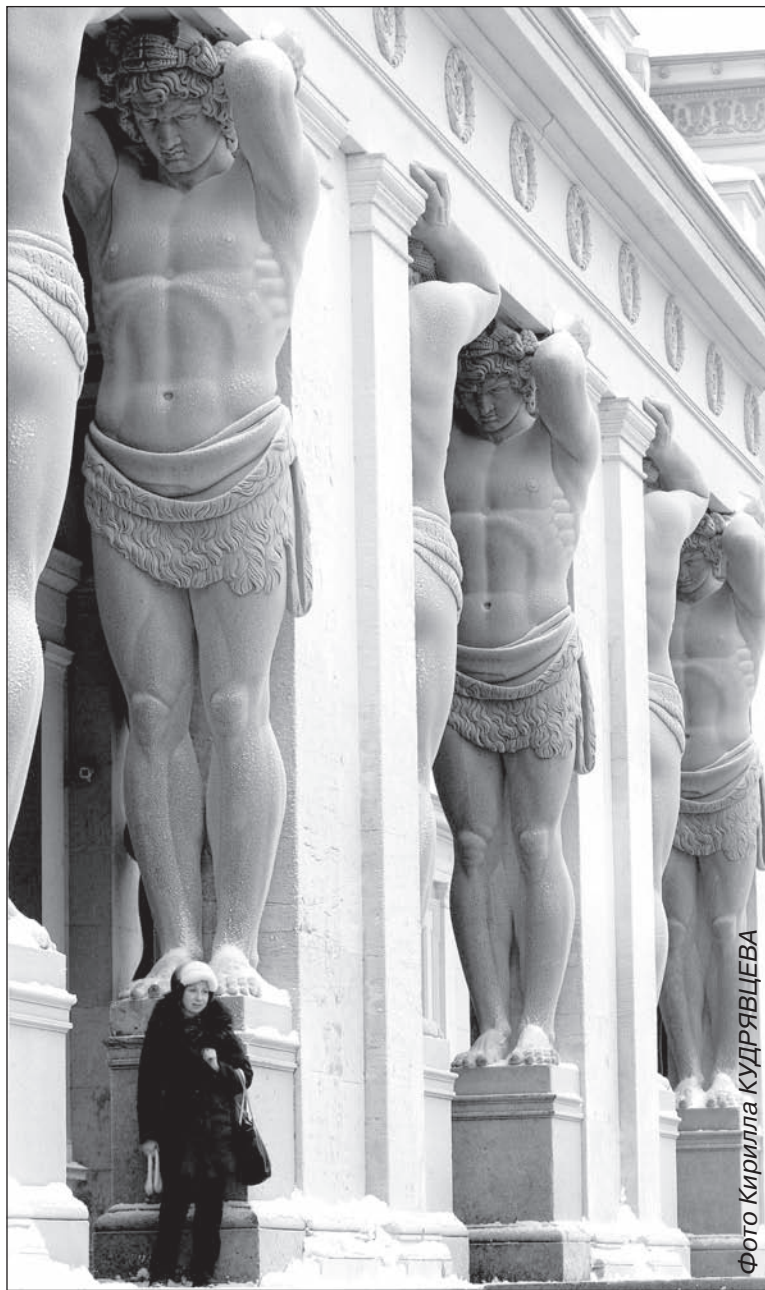


Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА

СМЕХО- НАВИГАТОР

- Пап, а как это - медицина в кредит?
- Ну, сынок, это когда тебе лечат грипп под залог печени или сердца...

Какие нововведения готовят медики
Стр. 6



- Купите часы с кукушкой!
- Зачем? Я же с ума сойду от этих вечных «ку-ку»!
- Если надоест, переверните их циферблатом к стене. Это уже будут часы с дятлом!

О возрождении часового завода
Стр. 7



- Ваш билетик?
- А ваш?
- Но я - кондуктор!
- А я электрик. Так что, мне за свет не платить?

Как будем оплачивать общественный транспорт
Стр. 8



- Назовите лучший русский сувенир.
- Матрешка?
- Почти угадали. Но она уступает автомату Калашникова и «Столичной».

В Питере создадут самую большую в мире матрешку
Стр. 10

НЕЗАБЫВАЕМОЕ

Важные даты недели

12 ЯНВАРЯ

● 210 лет назад, в 1801 году, император Павел I послал 22 500 казаков под командованием атамана Орлова на завоевание английских владений в Индии.

13 ЯНВАРЯ

● 330 лет назад, в 1681 году, был заключен Бахчисарайский мирный договор.
● 200 лет назад, в 1811 году, в Петербурге ночью на Театральной площади сгорел Большой театр.
● 20 лет назад, в 1991 году, был учрежден День российской печати.

16 ЯНВАРЯ

● 20 лет назад, в 1991 году, началась операция «Буря в пустыне» объединенных войск более чем 30 государств против Ирака с целью вытеснить его войска из Кувейта. Война санкционирована ООН.

НАШ МЕТЕОПОСТ

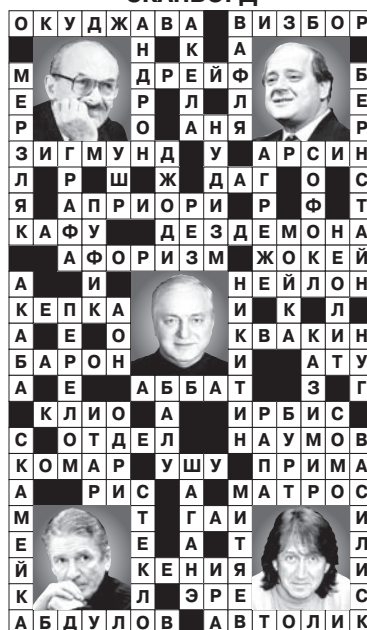
Вторник, 11 января			Пятница, 14 января			УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ		
День	+2		День	-7				
Ночь	-5		Ночь	-13		ясно	переменная облачность	пасмурно
Давление	- 761 мм рт. ст.		Давление	- 748 мм рт. ст.				снег
Ветер	- юго-западный, 4 м/с		Ветер	- западный, 4 м/с		дождь		
Солнце:	восход 9.52, заход 16.22		Солнце:	восход 9.48, заход 16.28				
Среда, 12 января			Суббота, 15 января			ЗДОРОВЬЕ. На Северо-Западе России ожидается влажная ветреная погода, неблагоприятная для тех, кто страдает сердечной или легочной недостаточностью, а также бронхиальной астмой. Перепады атмосферного давления могут ухудшать самочувствие людей, страдающих различными сердечно-сосудистыми заболеваниями, перенесших инфаркт или инсульт. У них могут отмечаться скачки артериального давления, головные и сердечные боли.		
День	-4		День	-13				
Ночь	+1		Ночь	-16				
Давление	- 756 мм рт. ст.		Давление	- 757 мм рт. ст.				
Ветер	- юго-восточный, 2 м/с		Ветер	- западный, 4 м/с				
Солнце:	восход 9.51, заход 16.24		Солнце:	восход 9.47, заход 16.31				
Четверг, 13 января			Воскресенье, 16 января					
День	+1		День	-13				
Ночь	-5		Ночь	-12				
Давление	- 746 мм рт. ст.		Давление	- 771 мм рт. ст.				
Ветер	- юго-западный, 5 м/с		Ветер	- северо-восточный, 5 м/с				
Солнце:	восход 9.50, заход 16.26		Солнце:	восход 9.45, заход 16.33				

АСТРОПРОГНОЗ

	ОВЕН. Праздники позади, но вы не отказывайтесь от приглашений.		ЛЕВ. По событиям в четверг можете гадать, что вас ждет.		СТРЕЛЕЦ. Вам полезны хорошие физические нагрузки.
	ТЕЛЕЦ. Придется избавиться от последствий праздников.		ДЕВА. Не торопитесь сделать всю накопившуюся работу сразу.		КОЗЕРОГ. Внимательно следите за происходящим.
	БЛИЗНЕЦЫ. Полученные знаки помогут разобраться с приоритетами.		ВЕСЫ. Сюрпризы новогодних праздников продлятся и эту неделю.		ВОДОЛЕЙ. Настало время навести полный порядок во всем.
	РАК. Не стройте планы. Все равно придется заниматься чем-то другим.		СКОРПИОН. Доверьтесь ситуации. Вас ждут интересные события.		РЫБЫ. Настройтесь на выбор звезды, на которую будете держать курс.

ОТВЕТЫ

СКАНВОРД



По горизонтали: 3. Рамка. 8. Марти. 9. Рабле. 10. Опрос. 13. Изба. 16. Ватт. 18. Шпатель. 19. Обух. 20. Ерик. 21. Мол. 22. «Сааб». 23. Нимб. 24. Антанта. 25. Норд. 27. Морс. 30. Склеп. 33. Шутка. 34. Егоза. 35. Мидас.

По вертикали: 1. «Эмми». 2. Гроб. 3. Рио. 4. Мор. 5. «АРС». 6. Юбка. 7. Тент. 11. Прагматик. 12. Оцепление. 14. Забрало. 15. Ашхабад. 16. Вьетнам. 17. Триммер. 25. Ноша. 26. Рита. 28. Окоп. 29. Стас. 30. Сам. 31. Лад. 32. Пес.



Учредитель и издатель: ЗАО «Смена». Регистрационное свидетельство ПИ № ФС2-7663 от 28 июля 2005 года выдано Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Северо-Западному федеральному округу.
Адрес редакции и издателя: 197101, Санкт-Петербург, ул. Мира, 34, лит. А.

Выходит еженедельно по понедельникам

Главный редактор Олег ЗАСОРИН.
Заместители главного редактора: Валерий ДРОБОТ, Даниил ОРЛОВСКИЙ.
Руководитель службы дизайна и верстки Мария ГРОМОВА.
Редакторы отделов: Ольга РЯБИНИНА (информация), Софья ВЕЧТОВОВА, Ольга ЖУРАВЛЕВА (культура), Сергей ПОДУШКИН (спорт).

Справки по редакции: тел. 334-35-65.
Отдел информации: тел. 325-21-83, e-mail: info@smena.ru.
Отдел рекламы: тел./факс: 325-21-30, 325-39-94, e-mail: reclama@smena.ru.
Отдел распространения: тел.: 334-35-57, 334-35-58, e-mail: gazeta@smena.ru.
Служба PR: тел.: 334-27-92, 334-35-64, e-mail: m.zhurova@pr.baltmg.ru.
Подписной индекс «Смены» 55003.
Газета «Смена» выходит с 18 декабря 1919 года и является старейшим городским изданием.

Отпечатано в типографии ОАО «Санкт-Петербургский газетный комплекс». 198216, Санкт-Петербург, Ленинский пр., 139. Заказ № 672.
Тираж 10 000 экз. Цена свободная. Время подписания в печать по графику - 21.00. Фактическое время подписания в печать - 21.00.
Все товары и услуги, рекламируемые в этом номере, имеют соответствующие сертификаты и лицензии. Ответственность за содержание рекламных материалов несет рекламодатель.

Январь						
пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Февраль						
пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28						

Март						
пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Апрель						
пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

Май						
пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Июнь						
пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			



Июль						
пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Август						
пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Сентябрь						
пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

Октябрь						
пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Ноябрь						
пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Декабрь						
пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	