



**Андрей
Кончаловский:
«Мой брат -
настоящий
боец»**

стр. 11

**Александр
Лукович:
«Знал, что
«Зенит» лучше,
чем «Спартак»**

стр. 36



2 августа 2010 года
№ 30 (24650)

Смена

Петербургская еженедельная газета



**Лиза
Боярская
вышла
замуж
за «стилягу»**

стр. 30



**Татьяна
Буланова
спела в
«балтийском»
дворе**

стр. 31



**Георгий
Штиль
против
закрытия
театральных
касс**

стр. 7

ГУЛЯНЯ НА ДВОРЦОВОЙ: ПОРА ИСКАТЬ АЛЬТЕРНАТИВУ!

стр. 32 – 33



Куда
отодвинуть
попсу
с главной
площади
города?



4 607028 1990014 1 0032

СКАЗАНО!

О ГРЕЗАХ



«В самое ближайшее время весь Евросоюз войдет в состав Союзного государства Белоруссии и России».

Павел БОРОДИН,
госсекретарь
Союзного государства
Белоруссии и России

О ТОЛСТЯКАХ



«Человек, который ест больше, чем ему нужно, обкрадывает страну и Путина в частности. Путин может все, но он не может похудеть за отдельно взятого человека».

Василий ЯКЕМЕНКО,
председатель
Госкомитета РФ
по делам молодежи

О РОССИИ



«Деньги есть, демократия есть, выборы есть, армия есть - все есть! А народ опять стоит в очереди на кладбище или на выезд из страны».

Владимир
ЖИРИНОВСКИЙ,
лидер ЛДПР

О СОЛНЦЕ



«Зачем на метрополитен подавать в суд по поводу жары в вагонах? Давайте сразу на Солнце подадим в суд за то, что так жарко».

Дмитрий ГАЕВ,
начальник
Московского
метрополитена

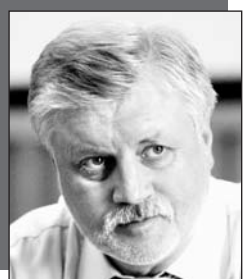
ОБ ЭКОЛОГИИ



«Глобальная экологическая катастрофа - это все-таки, наверное, не к министру - к Господу Богу больше вопрос».

Юрий ТРУТНЕВ,
министр
природных ресурсов
и экологии РФ

О СУБСТАНЦИЯХ



«Россия не тот предмет и не та субстанция, чтобы где-то висеть, уж тем более на каких-то крюках».

Сергей МИРОНОВ,
председатель Совета
Федерации

О ЖАРЕ



«Нам повезло жить в очень интересную эпоху. Так жарко в Средней полосе еще никогда не было! Может быть, что-то подобное было, когда жили динозавры».

Александр БЕЛЯЕВ,
заместитель
директора по науке
Института географии РАН

Гори она вся синим пламенем?

Российские чиновники сидели сложа руки, пока огонь не начал уничтожать целые деревни



За чьей-то халатностью обычно следует чей-то героизм

НАЦИОНАЛЬНОЕ БЕДСТВО

АНОМАЛЬНО жаркое лето обернулось для россиян новой бедой. Не успели жители Центральной части России оправиться от потери большей части урожая, как над сотнями населенных пунктов встало зарево пожаров. Для властей буйство огненной стихии почему-то стало сюрпризом.

КАРТИНА до боли напоминает ту, что еще недавно мы наблюдали с приходом аномально холодной и снежной зимы. Та же нерасторопность ответственных лиц, дефицит техники, да еще и

стремление все свалить на небесную канцелярию. Люди в отчаянии, а чиновники только и думают, как оправдаться перед вышестоящим начальством. Будто впервые осознали, что зима бывает по-настоящему холодной, а лето - по-настоящему жарким.

Хотя, казалось бы, чему тут удивляться? Еще с весны синоптики предрекали, что лето будет жарче обычного. Было время как следует подготовиться: привлечь людей для охраны лесов, закупить спецтехнику, наконец, подумать об источниках воды для тушения пожаров. Не внушают доверия долгосрочные прогнозы? Стоило внимательнее слушать краткосрочные. Ведь сильная засуха началась в России не вчера и даже не позавчера.

Самый сильный удар огонь нанес по жителям Нижегородской, Воронежской, Владимирской и Московской областей. Пожары уничтожили десятки деревень, подступили вплотную к жилым массивам районных и областных центров. Много погибших и пострадавших, а ущерб исчисляется миллионами. Только в Воронежской и Нижегородской областях сгорели более тысячи домов. Люди в одночасье лишились всего.

Чрезвычайные службы оказались способны лишь ликвидировать страшные последствия пожаров - потушить тлеющие головешки, в которые превратились дома. Сработать на опережение и предотвращение беды, увы, снова не получилось. Одна из причин - всеобщая расхлябанность. Другая причина - безумный законодательный казус: МЧС отвечает лишь за пожары в населенных пунктах. Единой службы, которая бы занималась своевременным обнаружением и тушением лесных пожаров, в России до сих пор нет. Все отдано на откуп регионам, которые в борьбе с огнем показали свою полную несостоятельность, - понятно, что деньги, выделяемые центром на пожаротушение, почти повсеместно разворовываются.

Понадобился окрик из Москвы, чтобы на местах зашевелились: начали оказывать реальную помощь погорельцам, а также принимать неотложные меры по организации тушения пожаров. По поручению президента Дмитрия Медведева в ближайшее время начнет обновляться авиапарк для борьбы с огнем. Жаль только, что на вооружение замечательные самолеты Бе-200 поступят тогда, когда тушить уже будет нечего.

Ольга РЯБИНИНА
Фото Reuters

В Ленинградской области ситуация с лесными пожарами спокойная. Подробнее читайте на стр. 5

Из Китая с любовью - дубль два!

Реке Амур вновь грозит загрязнение химикатами

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ КАТАСТРОФА

НА ПРОШЛОЙ неделе паводковые воды смыли со складов двух химзаводов Китая бочки с ядовитыми, легко воспламеняющимися веществами. В итоге около трех тысяч контейнеров с химикатами попали в речку Сунгари - самый крупный приток Амура - и теперь грозят отравить систему водоснабжения Хабаровска, Комсомольска-на-Амуре и Амурска.

НАПОМНИМ, это уже вторая крупная химическая катастрофа на Амуре. В ноябре 2005 года в Сунгари с китайского химического завода попало более

100 тонн бензола. Пострадал тогда весь Хабаровский край. Сейчас катастрофа все же не столь масштабна, да и ядовитые вещества в бочках оказались не такими опасными с точки зрения токсического загрязнения, как бензол. Однако хабаровские пляжи мгновенно опустели.

Даже если в этот раз злосчастные химикаты «попадают» экологию региона, нет гарантий, что катастрофа не повторится. Единственный выход - создать водоохранную зону с учетом возможных наводнений и убрать с этой территории все опасные химические производства. Ведь укротить бурный нрав Амура и его притоков не удается даже при помощи дамб и берегоукрепления. А значит, говорят экологи, надо просто приспособиться к сильным наводнениям.

Юлия ЛИ

Никто, кроме них

Сегодня в России отмечают 80-летие ВДВ

ВОЙСКОВОЙ ЮБИЛЕЙ

2 АВГУСТА Воздушно-десантные войска празднуют большой юбилей - 80 лет со дня создания первых десантных парашютных подразделений. Однако сейчас ВДВ, как и вся наша армия, переживают трудные времена. Что сегодня происходит с «голубыми беретками»? Об этом мы беседуем с иереем Михаилом Васильевым, которого часто называют главным батюшкой десантуры.

ОТЕЦ Михаил возглавляет сектор ВДВ в Синодальном отделе Московской патриархии по взаимодействию с вооруженными силами. Он из офицерской семьи, прошел 32 командировки в горячих точках, в том числе в Косове, Боснии и на Северном Кавказе, имеет боевые награды. Получил философское образование в МГУ и военное образование в Академии Ген-

штаба. Прыгает с парашютом наравне с десантниками. Несколько раз был на волосок от гибели и теперь отмечает не один, а четыре дня рождения в году.

- Отец Михаил, как вы оцениваете подготовку нынешних десантников?

- Вспомните Южную Осетию. Наши небольшие по численности батальоны ВДВ в значительной степени обеспечили успех всей операции своими быстрыми, хорошо скоординированными действиями. Мы тогда с минимальными потерями в очень короткие сроки принудили к миру грузинскую армию, обученную профессиональными натовскими инструкторами, экипированную в соответствии с натовскими стандартами, полностью подготовленную к войне. А ведь для нас боевые действия были неожиданными: десантники только что отметили день ВДВ, многие военнослужащие прибыли в район сосредоточения в гражданской одежде, друзья привезли им туда камуфляж... Тем не менее

справились с поставленной задачей. Конечно, с технической точки зрения мы во многом отстаем. Скажем, почти вся военно-транспортная авиация, большинство десантных машин, которые используются сейчас воздушными десантниками, были сделаны еще в советские времена. Но русскому человеку, к сожалению, не привыкать не «благодаря», а «вопреки» воевать и выполнять свою задачу. Так было и в 1941 году, и даже в 1812-м.

- В День ВДВ вы будете купаться в фонтане?

- (Смеется.) Ну конечно, напьюсь и пойду купаться в фонтанах! Как еще батюшка ВДВ может праздновать День десантника? Если серьезно, день будет забит под завязку: с утра литургия, потом панихида у памятника погибшим десантникам, крестный ход и молебен на Красной площади. Так что и рад бы купаться в фонтанах, но время не позволяет и облачение будет несколько мешать. Оно у нас по весу как бронезилет.

Юлия ЛИ



Иерей Михаил Васильев знает, что российские десантники выполняют любую задачу

Россия возвращается к православным истокам

Празднование Дня крещения Руси омрачил взрыв церкви в Запорожье

НОВЫЙ СТАРЫЙ ПРАЗДНИК

В РОССИИ впервые отметили новый праздник - День крещения Руси. 28 июля православная церковь традиционно чтит князя Владимира, ставшего инициатором принятия христианства в 988 году. Теперь эта дата вошла в официальный перечень памятных дат России.

ЦЕНТРОМ празднеств стала древняя столица Руси - Киев. Именно туда 28 июля второй год подряд приезжает Патриарх Московский и всея Руси

Кирилл. На горке, которая получила название Владимирской, святой князь обращал русичей в христианскую веру. Кстати, на Украине праздник крещения Руси начали отмечать гораздо раньше россиян - как это ни странно, он был внесен в официальный календарь памятных дат еще президентом Виктором Ющенко.

Теперь у славянских народов появился новый повод для единения, а у церквей - для преодоления раскола. Напомним, что пока помимо канонической Украинской православной церкви на Украине действуют не признанные мировым православием структуры - Украинская автокефальная православная церковь и

Украинская православная церковь так называемого Киевского патриархата. Их прихожане в большинстве своем - убежденные националисты. Часть из них 28 июля вышла на улицы, чтобы выразить свое недовольство визитом патриарха Кирилла.

Празднование Дня крещения Руси омрачило еще одно страшное событие - взрыв в запорожском Свято-Покровском кафедральном соборе. В результате погибла пожилая женщина. Возможно, преступление - дело рук раскольников и националистов. Омрачить праздник им, конечно, удалось, однако сорвать его у них не получилось.

Ольга РЯБИНИНА

ГЛЯДЯ ИЗ-ЗА БУГРА



Франция

Le Figaro

Карла Бруни - актриса для Вуди Аллена

КАРЛА Бруни-Саркози, супруга президента республики, сделала свой первый шаг на пути к карьере киноактрисы, приняв участие в съемках нового фильма Вуди Аллена «Полночь в Париже». Первая дама Франции пришла на съемки в белой тунике, джинсах и простых балетках. Съемки картины стартовали в начале июля, естественно в Париже. Помимо Карлы Бруни в романтической комедии снимаются Оуэн Уилсон и известная французская актриса Марион Котийяр.

Китай

Renmin Ribao

Доклад об НЛО в аэропорту опровергает инопланетную версию

НА ДНЯХ был опубликован первый исследовательский доклад о неопознанном летающем объекте в аэропорту «Сяошань» города Ханчжоу. Специалисты обнаружили, что на фотографиях, которые были опубликованы в Интернете, изображен самолет. Пока доказательств того, что этот инцидент каким-либо образом связан с летающими тарелками или инопланетянами, нет.

Германия

Suddeutsche Zeitung

Беспечный ездок

ПРЕМЬЕР-министр России Владимир Путин провел несколько отличных дней - с красивой шпионкой Анной Чапман он пел песни о Родине, а потом рассекал на «Харлее» по Севастополю. Возникает вопрос: зачем? Деннис Хоппер умер, а вот Владимир Путин - жив. И он ездит на мотоцикле, как незабвенный герой из классического фильма Хоппера «Беспечный ездок». В Севастополе премьер-министр объявился на встрече байкеров, чтобы продемонстрировать им мужество, близость к народу и патриотизм. Именно за это многие россияне его просто обожают.

Норвегия

Norway Post

Криминальный интернационал

ВПЕРВЫЕ количество заключенных-иностранцев в тюрьме Осло превысило половину от общей численности. Во всех норвежских тюрьмах сейчас каждые семь заключенных из десяти - граждане других стран. «Сегодня в тюрьме Осло находится 400 заключенных, которые представляют целых 60 стран», - утверждает заместитель начальника учреждения Стиг Мейслер. В первом полугодии 2010 года в Осло за различные преступления были арестованы 2363 лица с норвежским гражданством и 2564 иностранца. При этом мигранты - это всего 8,5 процента жителей Норвегии.

Чехия

Lidove Noviny

Штраф за испорченный отпуск

ПОЛИТИКИ планируют внедрить практику компенсации за испорченный отпуск. В предложенной версии, которую будет рассматривать нижняя палата парламента, говорится о возможности получить возмещение ущерба за «потерю радости в отпуске». В первую очередь речь идет о случаях, когда турбюро вынуждено сократить пребывание туристов в той стране, куда взята путевка, но также можно получить компенсацию за очень грязное море или за дурную комнату в отеле. Владельцы турфирм в полной растерянности от подобных предложений. Вице-президент Ассоциации турфирм Томио Окамура назвал предложение безумной идеей. «Выражение «потеря радости в отпуске» настолько неоднозначно, что можно было бы подавать жалобу на кого угодно за что угодно. Представьте себе, что ваш отпуск испортит саранча, например», - говорит господин Окамура. Однако члены правительственной коалиции стоят на своем.

Дайджест западной прессы
подготовлен аналитической службой БМГ

SOS!

Нынешнее лето, пожалуй, одно из самых сложных для медиков. В службу скорой помощи поступает гораздо больше звонков, чем обычно. Многие, особенно пожилые люди, настолько тяжело переживают жару, что попадают в больницы. Но и там спасения не найти. Палаты раскалены, в них душно...

Дорогое удовольствие

В приемном покое Елизаветинской больницы, одной из самых больших в городе, более пятнадцати минут находиться невозможно: в помещении жарко, как в сауне, хотя настежь распахнуты все окна. А каково людям, которых сюда привозят на «скорых»?

По словам больных, в палатах также нечем дышать.

- Ни в одной инструкции не написано, что в больнице должен быть кондиционер, - объясняет «Смене» пресс-секретарь Елизаветинской больницы Марина Тайц. - Да и где взять средства на их установку? Давайте посчитаем: всего в нашей больнице 360 палат, а установка одного кондиционера стоит 25 тысяч рублей, не считая оплаты труда рабочих. Внушительная сумма получается - девять миллионов. У нас таких денег нет. К тому же если в этом году температура за окном превышает норму, то все предыдущие годы лето в Петербурге было отнюдь не жарким. Понимаем, что пациентам тяжело, но ничего не можем сделать. Разве что разрешили родственникам принести в палаты вентиляторы...

«Вам плохо? Это не наши проблемы!»

В больницах города пациенты страдают от отсутствия кондиционеров и вентиляторов



В больницах торгуют питьем по заоблачным ценам!

тории больницы. Это не наш магазин, и мы в нем не хозяева, - продолжает Марина Тайц. - У нас же на каждом этаже в чайниках есть кипяченая вода. Она бесплатна для всех желающих. Правда, не холодная, а теплая.

Нет жалоб - нет проблем

В палатах НИИ скорой помощи им. Джанелидзе температура тоже не ниже, чем за окном. Многие пациенты выходят в коридоры, чтобы подышать. Обитателям платных палат тоже приходится несладко: люди стараются не закрывать двери и спасаются лишь сквозняками. Однако врачи как будто не замечают людских проблем.

- К нам пока не поступало никаких жалоб, - говорит заведующий учебной частью кафедры хирургии поврежденных Петр Дубикайтис. - Да, во многих помещениях душно, но мы стараемся сделать все возможное, чтобы пациенты не сильно страдали от жары.

Что же именно делают врачи для спасения своих пациентов, мы так и не услышали...

Мира СЕРГЕЕВА
Фото Интерпресс

Бизнес на пекле

Однако отсутствие кондиционеров и вентиляторов - полбеды. Многие больные жа-

луются, что прохладительные напитки, вода и соки в больничных киосках стоят в несколько раз дороже, чем в обычных магазинах. Почему

же не снизить цены для пациентов?

- Мы не несем ответственности за цены, которые установлены в магазине на терри-

СТИХИЯ



Жара ушла с боем

Пронесшийся по Ленобласти ураган унес восемь жизней

ТО, что пережили жители Ленобласти и питерские дачники в ночь с 29 на 30 июля, описанию не поддается. Старожилы говорят, что такого буйства стихии не видели никогда. Ветер крушил все на своем пути: хозяйственные постройки, деревья, которые в свою очередь рвали линии электропередачи.

ПОСЛЕДСТВИЯ урагана в Ленобласти ликвидируют уже трое суток: убирают ветки деревьев, восстанавливают электричество, лечат пострадавших. К сожалению, не обошлось без жертв - погибли восемь человек.

Ольга РЯБИНИНА

Землю ждут 90 тысяч лет холода!

Ректор Российского гидрометеорологического университета Лев Карлин не считает нынешнюю жару аномальной

ОТКРОВЕНИЯ

МИНУВШАЯ зима была рекордно снежной, а нынешнее лето - рекордно жарким. Что это - совпадение, каприз петербургской погоды или последствия изменения всего климата на Земле? Об этом корреспондент «Смены» беседует с Львом Карлиным, ректором Российского гидрометеорологического университета.

- Лев Николаевич, правда ли, что август будет таким же аномально жарким, как и июль?

- Я не понимаю, почему нынешнюю жару считают аномальной. В 1972, 1998, 2003 годах было не менее жарко. Конечно, подобное бывает не так часто, но нельзя сказать, что это нечто из ряда вон выходящее. Вот возьмем, к примеру, июль 1972 года. 8 июля температура воздуха была 33 градуса, 15 июля - тоже 33, а в промежутке - в среднем 30 - 31 градус. Хотя к августу жара стала спадать. Так, 31 июля 1972 года температура была

уже на отметке 26 градусов. Вот и сейчас мы видим примерно то же самое. Мы попали под влияние мощного сибирского антициклона. Но к августу антициклон стал отходить, и на его место пришел циклон со Средиземного моря. Поэтому в конце недели пришли грозы и дожди. Однако август все равно будет теплым, и до середины месяца температура будет оставаться около отметки 25 градусов.

- Этим летом мы наблюдали такое редкое для Петербурга явление, как смерч. Можно ли ждать в августе возвращения смерчей?

- Не такая уж это и редкость, в среднем смерчи у нас бывают раз в два года. Просто фиксируются очень редко. Вот и в этот раз есть любительская запись, есть опрокинутый смерчем автомобиль в Колпине, однако я не уверен, что Гидрометеослужба этот смерч официально зафиксировала: проходил он вне видимости наблюдательных станций. Данных мало, говорить о статистике очень трудно. Вообще, как только температура воды в водоемах поднимается

до 29 градусов, так жди смерча! Потому что идет мощный прогрев, интенсивное испарение. В результате формируются мощные восходящие движения теплого влажного воздуха, происходит конденсация водяного пара с выделением большого количества энергии. Вот эта энергия и образует смерч. Если температура воды остановится на отметке хотя бы в 27 градусов, то смерч нам уже не грозит - энергии будет недостаточно. Сейчас в Петербурге температура понижается, пик жары прошел, вряд ли смерчи повторятся.

- Связана ли наша жара с глобальными изменениями климата?

- Нынешнее жаркое лето и глобальное потепление почти никак не связаны. Но если говорить о петербургских зимах, то на них оно влияет сильно. За последние 50 лет продолжительность зимы сократилась на три недели и сами зимы стали теплее. Все это легко объяснимо. Возьмите два стакана, в один налейте горячий чай, а во второй - холодную воду, а сверху поставьте источник тепла. Какой

стакан будет быстрее нагреваться? Конечно, стакан с холодной водой. Так и наша зима «нагрелась» больше, чем лето. Впрочем, в долгосрочной перспективе нам грозит не потепление, а глобальное похолодание. И это тоже естественно. Если обратиться к истории, мы увидим, что климат всегда менялся. В XVII веке был «малоледниковый период» - в Голландии тогда катались по улицам на коньках, а сейчас посмотрите, какие у них мягкие, теплые зимы! Просто в природе ничего постоянного не бывает. Вообще, если глобально подходить к вопросу, то примерно 90 тысяч лет на Земле длится холодный период и 10 тысяч лет - теплый. Эти периоды регулярно сменяют друг друга, прямо как привычные нам времена года. На территории нынешнего Петербурга еще 8 тысяч лет назад лежал ледник толщиной полтора километра! А потом началось то самое потепление. И вот сейчас мы вступаем в период окончания теплой эры. Так что впереди у нас - точнее, у наших потомков - 90 тысяч лет холода.

Юлия ЛИ

Питер дымом не затянет?

В Ленобласти уже сгорело 60 гектаров леса, но специалисты уверены, что ситуация - под контролем

БЛИЦИНТЕРВЬЮ

ИЗ-ЗА аномальной жары Москву на прошлой неделе накрыло дымом от горящих торфяников и лесов. В Петербурге в этом плане пока все в порядке. О ситуации с лесными пожарами «Смены» рассказал председатель Комитета по природным ресурсам администрации Ленинградской области Александр Степченко.

- Увеличилось ли в Ленобласти число лесных пожаров по сравнению с прошлым годом из-за нынешней жары?

- В лесах Ленинградской области зарегистрированы 93 пожара. В прошлом году на это время цифра была выше - 107 пожаров. На сегодня у нас сгорело 60 гектаров леса. А в прошлом году этот показатель был вдвое большим.

- Кого мы должны благодарить за радующую статистику?

- За меньшее количество пожаров - лесников и всех, кто проводит профилактическую работу. А за снижение площади сгоревших лесов - оперативно реаги-

рующие службы пожаротушения.

- Вы упомянули лесников. В советское время это были главные охранники леса. А что сейчас входит в их обязанности?

- У лесников много работы. В том числе они борются с «черными» лесорубами, организаторами несанкционированных свалок, бескультурными туристами, с посетителями леса, которые хамски относятся к окружающему миру. В огне ведь пропадают десятки

гектаров леса, гибнут звери, иногда и люди. Самый первый в борьбе с огнем - тоже лесник. Он работает и в жару, и в холод, без выходных, часто рискуя жизнью и здоровьем.

- Что или кто является главной причиной лесных пожаров в нашем регионе?

- Абсолютное большинство пожаров возникает по вине человека. Поэтому с 21 мая ограничено посещение лесов, запрещено использование в них открытого огня. Закрыты для посещения леса Гатчинского, Тихвинского, Кингисеппского, Бокситогорского, Волосовского и Ломоносовского районов.

- А какие наказания предусмотрены для нарушителей?

- Обычно - штраф до полутора тысяч рублей. А вот за уничтожение или повреждение лесов гражданам грозит штраф от 200 до 500 МРОТ либо исправительные работы на срок до двух лет. А то и лишние свободы на тот же срок. Если же был совершен поджог или пожар возник от загрязнения вредными веществами, виновные могут лишиться свободы на восемь лет.

Людмила АНДРЕЕВА
Рисунок Игоря КИЙКО



Для кошек и собак мороженое - под запретом

Как помочь домашним питомцам во время пекла

ДОМ СОВЕТОВ

НЕ ТОЛЬКО люди страдают во время жары. Нашим домашним любимцам - кошкам, собакам - тоже нелегко. Несколько полезных советов читателям «Смены» дает опытный ветеринар Любовь Темникова.

● Возьмите контейнеры со льдом из холодильника и поставьте там, где любят сидеть животные. Это даст животному

не только прохладу, но и питье. Кстати, о воде. Она должна непременно присутствовать в рационе кота или собаки. Менять воду в поилке надо как минимум раз в день. Также разбавляйте водой консервированный или сухой корм.

● Самый верный способ освежить вашу кошку или собаку - это смочить ей шерсть. Сделать это можно руками или мокрым полотенцем.

● Лето считается у ветеринаров одним из самых опасных периодов, поскольку

именно в это время многие болезни словно маскируются и их сложно распознать. Если раньше кошка или собака много не пила, а теперь вдруг стала безостановочно лакать воду, хозяевам стоит обеспокоиться. Подобные изменения могут стать первыми признаками диабета и почечной недостаточности.

● Большую опасность для домашних животных представляют в жаркое время кондиционеры и мороженое. Многие хозяева, у которых дома есть кондиционеры, оставляют их включенными, думая, что кошкам или собакам приятно находиться под холодными потоками воздуха. Но это не так! Именно из-за кондиционера ваш питомец может заболеть. Впрочем, как и от мороженого. Сладкое лакомство, которое горожане так любят покупать в жаркий день, очень опасно для домашних животных.

● Пожалуй, не забывайте и о бездомных животных. Им в жару особенно тяжело. Если вы видите, что собаке или кошке на улице плохо, налейте в любую емкость воды и поднесите поближе к животному. Ваше участие может его спасти.

Записала
Марина БОЙЧЕНКО



Такая жара, что просто звереешь!



Одна из Снегурочек не побоялась залезть в фонтан

СТОП-КАДРЫ



Наколдуйте нам зиму!

Деды Морозы и Снегурочки плясали у фонтана в плюс 36

ОЧЕРЕДНОЙ температурный рекорд, зафиксированный в Петербурге на минувшей неделе, заставил вылезти из своей «берлоги» даже Деда Мороза. И не одного! Сразу восемь сказочных персонажей, в сопровождении Снегурочек разумеется, бродили в среду у фонтана в Александровском саду. Этот эпатажный спектакль изрядно повеселил петербуржцев и гостей города.

СМЫСЛ акции был в том, чтобы наколдовать зиму! Для этого были предприняты экстравагантные действия. Одна из Снегурочек залезла в... фонтан! Побродила там несколько минут, чуть поостыла, отпустила в воздух несколько шариков-снежинок и вернулась к своему дедушке. Тот в чашу лезть не решился, а всего лишь смочил лицо, с особым старанием втирая влагу в завитушки бороды. Оставшиеся Деды провели для собравшихся детей небольшую викторину, щедро одарив малышни бутылками с водой, и спешно ретировались.

- Все-таки жарко дедушке по такой жаре, - кричал один из Морозов по дороге к Адмиралтейству, где у него, видимо, стояли сани с оленями. - Хорошо хоть шуба спасает. Она у меня с морозилкой. Самый лучший способ охладиться! Наш, дедовский!

Кирилл КУДРЯВЦЕВ
Фото автора



Даже восемь Дедов Морозов не смогли наколдовать холод



Петербуржцев мучает метрофобия

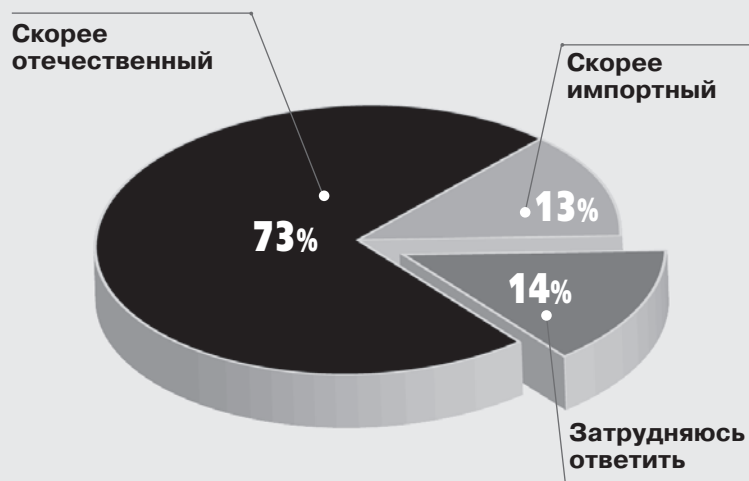
Испытываете ли вы чувство страха в метро?



По результатам голосования зрителей программы «Вести. События недели» на телеканале «Россия»

Сладкая гордость

Какой шоколад, по-вашему, лучше – отечественный или импортный?



По итогам опроса россиян специалистами ВЦИОМа

Прощай, домострой!

Как вы отнесетесь к браку вашего сына (дочери) с представительницей (представителем) другой страны?



По итогам опроса россиян специалистами ВЦИОМа

ГАЙД-ПАРК

Екатерина ЛАПИНА: «Начинание очень правильное!»

да

- МАГАЗИНЫ шаговой доступности, безусловно, нужны городу. В Петербурге есть жилые массивы, находящиеся на значительном удалении и от станций метро, и от скопления торговых объектов, в том числе гипермаркетов. В этой ситуации появление магазина вблизи дома - насущная необходимость. Магазины шаговой доступности прежде всего должны быть рассчитаны на реализацию товаров первой необходимости, причем не только продовольственного сегмента. Здесь может не быть очень широкого ассортимента, но такие товары, как хлеб, молоко, бытовая химия, должны присутствовать обязательно.

Инициативу городских властей по расчету размера субсидии исходя из реальной арендной ставки для помещений, где размещаются магазины шаговой доступности,

можно только поддержать. Потому что это позволит сделать этот расчет более прозрачной процедурой и позволит индивидуально подходить к каждому арендатору. Возможно, эта ясность даст толчок для развития направления магазинов шаговой доступности, потому что раньше многим предпринимателям было непонятно, каким образом рассчитывается субсидия, на которую они могут претендовать. Думаю, что начинание очень правильное. Главное, чтобы все эти благие намерения не погрязли в бюрократической волоките.

Екатерина ЛАПИНА - директор департамента коммерческой недвижимости Агентства развития и исследований в недвижимости

Магазин шаговой недоступности

В ПЕТЕРБУРГЕ уже четвертый год реализуется программа создания магазинов шаговой доступности. Правда, пока не слишком успешно: за это время открыты лишь 37 торговых предприятий подобного формата. Поняв, что программа по сути срывается, Смольный решил вдохнуть в нее новую жизнь. Суммы, выделенные в 2010 году на МШД, вдвое больше прошлогодних. Всего в перечне территорий для освоения - 107 адресов. И предусмотрены определенные преференции для бизнесменов, включившихся в программу. Выиграет ли от этого покупатель?



Борис КИСЕЛЕВ:

«Торговля должна идти в ином формате!»

нет

- НИКТО не сомневается, что магазинов шаговой доступности в Петербурге не хватает, вот только развиваться они должны в несколько ином формате, чем сейчас. В-первых, мне очень не нравится, что там продают алкоголь и сигареты, - получается не магазин, а забегаловка какая-то! Во-вторых, многие петербуржцы жалуются, что в магазинах шаговой доступности очень высокие цены и при этом не слишком качественная продукция. Поэтому, на мой взгляд, городским властям следует изменить подходы: строить больше магазинов, где горожане могут купить товары первой необходимости - молочную продукцию, хлебобулочные изделия, крупы. Сдерживать рост цен в таких торговых павильонах можно за счет налоговых послаблений владельцам.

Думаю, что магазины шаговой доступности могли бы размещаться на первых этажах многоэтажных домов. И здесь большую роль может играть ТСЖ: жильцы должны самостоятельно определять, какой товар они хотят видеть и по каким ценам. Считаю,

что люди сами будут против, чтобы в магазине продавались спиртные напитки, - у большинства ведь дети!

Сейчас в Петербурге наблюдается застой торговых сетей. Однако гипермаркеты удобны, на мой взгляд, лишь для автомобилистов. Люди целыми семьями приезжают в такие магазины, чтобы отовариться на неделю вперед. Пожилым петербуржцам делать покупки там не с руки. В-первых, огромные площади, во-вторых, гипермаркеты не всегда находятся прямо у дома. Большая ошибка наших властей - снос торговых павильонов на остановках. Они бы могли сейчас стать хорошей базой для создания магазинов шаговой доступности. Достаточно было изъять оттуда алкоголь и сигареты. Увы, сейчас строительство небольших магазинов надо начинать заново. А это долгое и трудное дело...

Борис КИСЕЛЕВ - депутат Законодательного собрания Санкт-Петербурга (фракция «Справедливая Россия»)

ВОПРОСЫ РЕБРОМ

Известные петербуржцы комментируют события и происшествия недели

Как вы относитесь к демонтажу Башни мира?

БАШНЯ мира, стоявшая на Сенной площади, демонтирована. Напомним: из-за жары потрескались некоторые ее стеклянные элементы, угрожая рухнуть на проезжающий мимо транспорт. Их сняли. А потом и вовсе убрали башню (нравилась-то она изначально не всем). Это вызвало возмущение у французов, подаривших монумент городу на 300-летие...

Николай АЛТУХОВ,
координатор движения «Живой город»:

- В этом есть положительные и отрицательные стороны. Плохо, что это официальный подарок дружественной страны. Но в то же время в результате демонтажа площадь обрела свой первоначальный облик. А мне это кажется более важным и нужным.



Демонтаж подарка - это скандал. Но что делать, если башня разрушалась?

чальный облик. А мне это кажется более важным и нужным.

Альберт ЧАРКИН,
действительный член Академии художеств России:

- Отношусь к демонтажу положительно. Потому что с самого начала, еще когда эту башню ставили, было видно, что она там неуместна. Сооружениям подобного типа, по моему убеждению, самое место в парке, но никак не на городской площади.

Семен СПИВАК,
художественный руководитель театра на Фонтанке:

- Если башня пошла трещинами, то надо было что-то делать. Решение о демонтаже одобряю. Предположим, что ваза, которую мне подарил друг, разбилась, что бы я сделал? Я бы эту вазу выбросил.

А вам известно что-нибудь бесхозное?

КАНАЛИЗАЦИОННЫЙ коллектор, через который в реку Славянку неоднократно сбрасывались токсичные отходы, оказался... бесхозным. Об этом в ответ на обращение Гринписа сообщили на прошлой неделе из Управления Росприроднадзора по Северо-Западному федеральному округу.

этого состояния очень непросто.

Кира КРЕЙЛИС-ПЕТРОВА,
актриса:

- Очень много бесхозных недостроенных зданий, которые больше похожи на сараи. Это зрелище причиняет огромные страдания русскому человеку, который хоть немного остается патриотом. Откуда эта безответственность в нас? Не знаю...

Константин ЛОПУШАНСКИЙ,
режиссер:

- Сейчас мне трудно назвать что-то определенное, но, судя по многим событиям, бесхозного в России предостаточно. Мне кажется, это связано с нашим менталитетом. Ведь в Швейцарии если человек бросил окурки, то люди позвонят в полицию, которая немедленно придет и оштрафует этого нарушителя. У нас вы где-нибудь подобное видели?

Николай БУРОВ,
директор государственного музея-памятника «Исаакиевский собор»:

- Ох, у нас много чего бесхозного. Например, я часто вижу бесхозных, чумазных детишек у вокзала. Иногда непонятно, кому принадлежит граница между тротуаром и проезжей частью улицы. А вообще, у нас страна была бесхозной 80 лет. И выбраться из



В Петербурге бывают бесхозными не только ржавые авто, но и теплотрассы (когда решают, кто виноват, если человек обварился), и канализация, и заваленные снегом крыши, и линии электропередачи...

Кто для вас является примером?

ГУБЕРНАТОР Петербурга Валентина Матвиенко в ходе обсуждения на заседании правительства вопроса о дисциплине сотрудников Смольного и своевременном их приходе на работу заявила: «Каждый из вас должен понимать, что госслужащий - это человек, который подает другим пример».

Юрий ГАЛЬЦЕВ,
актер:

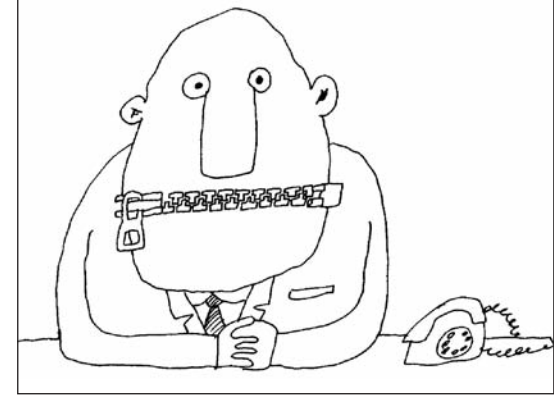
- Из чиновников примером для меня был Сергей Борисович Тарасов, который погиб в катастрофе «Невского экспресса». Он был умным, интеллигентным чиновником. Его все уважали: и олигархи, и ребята простые...

Анастасия МЕЛЬНИКОВА,
актриса:

- Конечно, пример - это моя дочка Маша, которой недавно исполнилось 8 лет! Меня поражает то, как она реагирует на окружающий мир, ее глубина переживаний различных событий. Кроме того, она необычайно отзывчивый ребенок. Всегда стремится помочь, когда заболевает кто-то из знакомых или родных. Машенька дала мне гораздо больше, чем я ей. И меня это очень радует.

Алексей НИЛОВ,
актер:

- А у меня кумиров нет. Написано же в Библии: «Не сотвори себе кумира».



Надо ли закрывать театральные кассы?

ВОЗМОЖНО, театральные кассы станут в Петербурге пережитком прошлого. В городских верхах заговорили об их скорой ликвидации. По мнению чиновников, билеты можно и нужно приобретать через Интернет. «Это дико, когда в век информационных технологий человек едет в кассу и стоит в очереди», - полагает автор идеи губернатор Валентина Матвиенко.

го. И хочу купить билет в театр. Как быть? Конечно, я пойду в театральную кассу. Надо, наоборот, делать все, чтобы как можно больше людей шли в театры, а не кассы закрывать...

Андрей УРГАНТ,
актер:

- У меня другое предложение к Валентине Ивановне: надо заодно и театры ликвидировать. Это закономерный следующий этап. Действительно, зачем они нужны? Ведь есть компьютеры, по которым, ска-

чав из Интернета, можно смотреть хоть кино, хоть спектакли.

Иван КРАСКО,
актер:

- Мне кажется, это непродуманная идея. Ведь не все же пользуются Интернетом. Вот я, например, не знаю о нем ниче-

Георгий ШТИЛЬ,
актер:

- Не верю, что Валентина Ивановна хочет закрыть театральные кассы. И мне кажется, что потенциал информационных технологий, о которых говорила губернатор, раскроется в нашей стране в полную силу лишь лет через десять, не раньше.

Вопросы задавала
Марина БОЙЧЕНКО
Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА
и агентства «Интерпресс»
Рисунок Вячеслава ШИЛОВА

Спонсор рубрики
Общество с ограниченной ответственностью
«ОПТТОРГ»

реклама

Горожане купаются в сточных канавах

Питерские водоемы чистить бесполезно?

КАРАУЛ!

ИЗ БОЛЕЕ чем двух тысяч питерских водоемов, расположенных в черте города, для купания пригоден лишь один - Безымянное озеро в Красносельском районе. Плавание в остальных опасно для здоровья - можно подхватить инфекционное заболевание. Чиновники признают, что в ближайшие годы ситуация вряд ли изменится к лучшему.

В ЭТОМ сезоне районные администрации планировали получить «добро» от питерского Управления Роспотребнадзора на эксплуатацию 23 пляжей. Однако 22 из них были «забракованы» - вода не соответствует санитарно-гигиеническим нормам.

- Основная причина - сброс в водоемы неочищенных сточных вод от коммунальных и промышленных объектов, - говорит Валерий Колосов, начальник отдела природоохранной работы на акватории Комитета по природопользованию,

охране окружающей среды и обеспечению экологической безопасности. - Нарушителей должны штрафовать, но ведь инспектора на каждом пруду не поставишь. Ситуация не изменится, пока весь город не будет охвачен системой канализации.

Впрочем, в Петербурге уже не первый год действует программа очистки рек и каналов. Она включает комплекс мер по удалению донных отложений, укреплению береговой линии и даже выкашиванию водорослей. Например, в этом году чистке подвергнутся Фонтанка, Обводный канал и река Дудергофка. Но качество воды, признают чиновники, от этого не улучшится. И купаться в очищенных прудах все равно будет нельзя. А ведь лишь в 2010 году на эти цели будет потрачено 130 миллионов бюджетных рублей! Не впустую ли тратятся столь значительные средства, если горожане все равно вынуждены купаться в сточных канавах, в которые давно превратились наши реки и озера?

Ольга РЯБИНИНА
Фото Интерпресс



Небывалое пекло загоняет людей в воду. А это чревато самыми неприятными заболеваниями

Отдохнули не по-детски

В летних лагерях, где в этом году большие проблемы с детской дисциплиной, ищут козлов отпущения

ПРОБЛЕМЫ ВОСПИТАНИЯ

ПРОКУРАТУРА Петербурга проверила, на каком уровне организован отдых детей и подростков в летних лагерях. Результаты неутешительные - вынесено 25 представлений, возбуждено 11 административных дел. Скорее всего, эти проверки не последние, учитывая большое количество ЧП в детских лагерях этим летом. Напомним, за два неполных месяца случилось несколько побегов детей из лагерей, два ребенка утонули, несколько юных отдыхающих получили серьезные травмы по разным причинам.

Копай глубже!

Большинство нарушений, которые выявила прокуратура, касаются санитарных и противопожарных правил. Но, откровенно говоря, почти все они не очень серьезные. Намного больше тревожит другое: в некоторых лагерях администрация и вожатые не смогли уследить за детьми, что привело к трагедиям. Так, нарушения охраны жизни, здоровья и безопасности детей были зафиксированы прокуратурой в оздоровительных лагерях «Березка-Курорт», «Крылья Родины», «Молодежный» и в скандально известном лагере для трудных подростков «Новое поколение». Напомним, последний прогремел на всю страну, когда несколько отдыхающих там девочка получила серьезные травмы, а один подросток был найден мертвым в озере. Правда, побили девочку не другие дети из лагеря, а охранники фермерского хозяйства, где подростки воровали клубнику. Обстоятельства гибели мальчика до сих пор выясняют следователи...

Вожатых, конечно, можно наказывать, лагерное начальство - оштрафовать, охранников - привлечь к уголовной ответственности - в общем, при желании виновных если не найдут, то назначат. Однако все эксперты в один голос твердят, что проблема лагерей намного глубже. Она тесно связана с кризисом воспитания детей.

Где набрать авторитетов?

Своим мнением делится Ксения Черемхина, опытная вожатая, учитель биологии и географии, работающая сей-



С нынешними подростками сложно... Все у них вверх ногами!

час в летнем лагере «Юность». - За последние пять-десять лет дети серьезно изменились, заинтересовать их чем-то, увлечь какими-то мероприятиями и играми стало в разы сложнее, - говорит она. - А ведь побег из лагеря и какие-то ЧП в основном происходят потому, что детям не хватает досуга. Может, он и запланирован, но дети не хотят в нем участвовать. Конечно, если вожатый сможет их увлечь, станет для них авторитетом - дети за ним потянутся. Но честно скажу, таких хороших вожатых, дай бог, если 2 - 3 наберется на десяток! К сожалению, среди воспитателей в лагере очень много 18-летних студентов, которым нужно просто пройти практику. Им зачастую не хватает ответственности и опыта общения. Они иногда просто не справляются с детьми.

Что выросло, то выросло...

Культурную деградацию, инфантилизм и потребительское отношение отмечает в современных «цветах жизни» Светлана Барыкина, директор психологической консультации «Равновесие», многие годы работавшая с подростками и их семьями.

- Летние лагеря - это просто показательный срез, - вздыхает Барыкина. - В нашем обществе сейчас существует жесткое социальное

расслоение, и моральные перекосы присутствуют как в неблагополучных, так и в достаточно обеспеченных и внешне благополучных семьях. Многие родители либо совершенно не занимаются детьми, либо, наоборот, портят ребенка гиперопекой. А потом дети сбегают из лагерей, потому что им там либо плохо, либо скучно. При этом во многих семьях общение заменяют красивыми игрушками и развлечениями - вот что для ребенка ставят на первое место, а не духовные и культурные ценности. Мало этого, сейчас и учителей лишили права воспитывать. А ведь учитель передает не только знания, но и культуру! Ругаем мы, конечно, социализм, однако давайте вспомним советскую школу. Начиная с октября в детях воспитывали взаимопомощь, соревновательный характер (причем стимул не материальный, а социальный), умение работать в команде и сплоченность, ответственность. И наконец, детям давали четкое объяснение, что такое хорошо и что такое плохо! А что мы воспитываем в детях сейчас? Неуважение к взрослым, материальные ценности на первом месте, инфантилизм (то есть неприятие ответственности, в том числе и за свои поступки), агрессию, внутреннее одиночество. Вот вам и результат!

Юлия ЛИ

Фото Святослава АКИМОВА

ОСОБЫЙ
СЛУЧАЙ

В РЕАНИМАЦИОННОЙ палате, где почти безотлучно находится пятилетний Арсений, все как дома: десятки игрушек, фотографии в рамочках, кассеты с мультфильмами. И конечно же, любящая мама Оксана, которая с утра до ночи дежурит у постели сына. Идиллическую картину портит лишь огромный аппарат искусственной вентиляции легких (ИВЛ), который выключается очень редко. Без него ребенку не прожить и дня. И так продолжается уже пять лет.

Он выжил - и это чудо!

Когда Арсений появился на свет, врачи не заметили у него никаких отклонений. Нормальный малыш, хотя и не очень активный и подвижный. Мальчика выписали из роддома, но уже через месяц он попал в больницу - его мама с тревогой отметила, как сын сначала перестал сосать и глотать, а потом начал с перебоями дышать. Не говоря уже о том, что почти не двигался. Десятки анализов и врачей, консультации лучших профессоров - и вот он, страшный диагноз: болезнь Верднига - Гофмана. Это тяжелое генетическое заболевание нервно-мышечного аппарата, при котором все мышцы постепенно атрофируются. Обычно больные дети погибают в возрасте до двух лет.

- Арсюша дожил до пяти лет - и это чудо, - рассказывает его мама Оксана. - Несмотря на то что он не может ни двигаться, ни самостоятельно есть, ни дышать, по умственному развитию сын не отстает от сверстников. Он все понимает, любит общаться и даже научился читать. Но главное

Пять лет в реанимации

Арсений Тошкулов с младенчества живет в больнице. Хотя врачи готовы к его выписке



Маленький Арсений любит смотреть на птиц. И как все дети, верит в лучшее

наше достижение - Арсений может говорить, находясь на искусственной вентиляции легких!

Несмотря на тяжелую болезнь и незавидное положение, Арсений - удивительно жизнерадостный и оптимистичный ребенок...

Кто поможет с аппаратом?

Главная трагедия этой семьи заключается в том, что болезнь Верднига - Гофмана

не лечится. Арсения можно лишь поддерживать на аппарате ИВЛ, что с успехом делает его мама. За долгие годы ухода за сыном она научилась настолько искусно управлять со сложным медицинским оборудованием, что врачи в реанимационную палату Арсения лишний раз и не заходят. Поэтому возникает вопрос: а какой тогда смысл держать ребенка в больнице?

- В развитых европейских странах такие дети, как Арсений, находятся дома, - гово-

рит Вячеслав Любименко, главный детский неонатолог Петербурга. - Для них покупается простой в обращении аппарат ИВЛ, с которым родители могут управляться самостоятельно. В России, к сожалению, с этим большие проблемы: непонятно, кто будет курировать ребенка на дому, а главное, кто должен покупать аппарат, который стоит около 20 тысяч долларов. Ответственность за Арсения, если он окажется дома, я готов нести лично. А вот с покупкой ап-

парата - вся надежда на спонсоров...

Врачи отделения реанимации уверены, что дома мальчику будет гораздо лучше. Во-первых, потому, что там за ним смогут ухаживать сразу все родственники - в реанимацию их пускают лишь по одному. Во-вторых, в родном доме, как известно, и стены помогают... В-третьих, элементарно улучшатся условия жизни Арсения, ведь сейчас в реанимационной палате нет даже окон!

- Я очень бы хотела, чтобы Арсений жил дома, - говорит Оксана. - Я в состоянии обеспечить за ним нормальный уход. Но купить аппарат ИВЛ самостоятельно мы не можем. А просить денег не привыкли.

...Сейчас главное развлечение ребенка - короткие прогулки с мамой в больничном дворе. Больше всего, лежа в детской коляске, Арсений любит наблюдать за птицами. К счастью, 2 - 3 часа без искусственной вентиляции легких мальчик без труда выдерживает. Однако этого времени все равно не хватает, чтобы выбраться домой. Пока рассказы мамы о том, как совсем скоро он покинет больницу, звучат для Арсения так же, как любимые сказки - красивые, но несбыточные...

Ольга РЯБИНИНА
Фото автора

Р. С. Уважаемые читатели! Если вы готовы оказать спонсорскую помощь родителям мальчика для покупки дорогостоящего аппарата, звоните в редакцию «Смены»: 325-21-83.

ЧП



Фасады, балконы... Теперь и набережные

Набережная ушла под воду

Виновата аномальная жара или не проведенный вовремя ремонт?

НА МЕСТЕ обрушения части набережной канала Грибоедова уже начаты ремонтные работы. Завершить их планируется в рекордный срок - к ноябрю 2010 года.

А ПОКА автомобилистам придется туго - аварийная сторона закрывается для проезда. Основная версия ЧП, которую выдвинули чиновники, - аномальная жара. Эксперты с ними не соглашаются: они считают, что виной всему - не проведенный вовремя ремонт.

Юлия ФРОЛОВА
Фото Святослава АКИМОВА

Беременных работниц вооружат законом

Будущие мамы смогут получать юридическую помощь бесплатно

ЗАБОТА О ЛЮДЯХ

НА ПРОШЛОЙ неделе губернатор Валентина Матвиенко подписала городской закон «О предоставлении бесплатной юридической помощи отдельным категориям граждан». Теперь беременные петербурженки и мамы, находящиеся в отпуске по уходу за ребенком в возрасте до трех лет, смогут получить правовую помощь за счет городского бюджета.

ВО ВРЕМЯ кризиса многие работодатели решили, что им закон не писан. Они без оснований увольняли забеременевших сотрудниц, отказывали им в выплатах полагающихся пособий и отпускных, устраивали провокации, чтобы расстроившие женщины увольнялись «по собственному желанию». Бесплатная правовая поддержка поможет петербурженкам отстаивать свои интересы и приструнить таких бессовестных

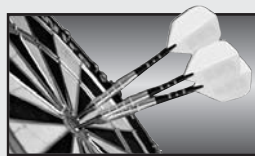
начальников.

- Мы очень рады, что нас услышали и эти поправки были приняты, - говорит Екатерина Шабанова, лидер петербургского движения «Молодые мамы за справедливый закон». - Только за первые три месяца этого года на горячую линию городской трудовой инспекции обратилось больше 200 женщин с жалобами на работодателей. И это только те, кто осмелился озвучить проблему! А многие просто никуда не обращаются, потому что морально не готовы бороться за свои интересы. Но я хочу подчеркнуть: бороться надо. Только знание своих прав и желание действовать могут принести какой-то результат. Вот недавний пример. 20 женщин пострадали от одного работодателя. Юристы помогли им грамотно оформить жалобу в трудовую инспекцию, последовал ряд проверок, потом мы подключили их к нашему движению. И работодатель выплатил им все до копейки!

К сожалению, признает Екатерина Шабанова, в ряде случаев даже квалифицированная помощь юриста не помогает. Например, ее личный случай относится как раз к таким сложным.

- Если работодатель исчезает, переоформляет свою компанию на стороннего человека, у которого ничего нет, мало что можно сделать. На счете компании - ноль, какого-либо имущества компания не имеет, взыскать с нее нечего. Поэтому наш следующий шаг - добиться изменения самой системы социальных выплат. На наш взгляд, работодателю нужно исключать из цепочки выплат пособий беременной женщине, нужно, чтобы причитающиеся деньги поступали женщине не из Фонда социального страхования напрямую. Ведь в период беременности женщина должна думать о собственном здоровье и здоровье своего ребенка, а не ломать голову, как ей вернуть полагающиеся по закону деньги.

Юлия ЛИ



ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА

Кто удивил нас на этой неделе



1 Андрей Зибров

АКТЕР впервые появился на публике без темных очков: выступил на концерте памяти Владимира Высоцкого с песней «Звезда». А ведь после рокового выстрела в лицо он потерял глаз. Было опасение, что карьере придет конец. Но нет - Зибров снова на сцене. И скоро возобновит съемки в «Белой гвардии». Мы рады силе воли актера. Успехов тебе, Андрей!

2 Питер Гарретт

МИНИСТР по охране окружающей среды и культурного наследия Австралии Питер Гарретт принял участие в написании песни, которая претендует на звание самой продолжительной в мире. Он стал автором первых двух строк композиции: «В моем сердце звучит песня. У меня есть история, которую нужно пропеть». Песня была написана с благотворительными целями - вырученные средства пойдут на поддержку начинающих талантов. Австралийский опыт довольно интересен. Может, и российским министрам начать делать нечто подобное? Глядишь, пенсионерам и бюджетникам что-нибудь да перепадет...



3 Ксения Собчак

УЧАСТНИКОВ международного конкурса молодых исполнителей «Новая волна» в Юрмале в этом году больше всех удивила наша гламурная Ксюша. По курортному городку она рассекала на машине «AG Excalibur» стоимостью миллион евро! Этот автомобиль существует в единственном экземпляре и представляет собой усовершенствованный «Мерседес Бенц». У чудо-авто все по высшему классу: салон из светлой кожи, кнопки из цельных кристаллов, даже номер «дьявольский» - 666. Страсть к эпатажу у дочки покойного мэра Собчака и сенатора Нарусовой, видимо, в крови... Но зачем тремя шестерками бабусек пугать?

4 Лора Деккер

ЭТА юная голландка сможет отправиться в одиночное кругосветное плавание. Такое решение на днях принял суд города Мидделбурга. Он вернул родителям Лоры право надзора за дочкой и отклонил прошение голландской службы защиты детей о продлении опеки над девочкой. А мама и папа отважной мореплавательницы и прежде не возражали против ее одиночного плавания. Теперь Лора наконец-то осуществит свою мечту, самостоятельно обогнув на яхте земной шар. Стартовать она намерена уже через две недели.



5 Пол Ярроу

ЖИТЕЛЬ Лондона Пол Ярроу умудрился стать известным на всю страну, «случайно» и неоднократно засветившись в эфире ведущих телеканалов. У скромного социального работника необычное хобби: он ищет места съемки телерепортажей и неожиданно входит в кадр. Даже оказавшись за спиной корреспондента, Пол настойчиво выглядывает из-за него. Благодаря хоть и скандальной, но славе Ярроу пригласили участвовать в популярном телешоу «Большой брат-2010». Так у «новостного налетчика», как его окрестила общественность, появилось телевизионное будущее. И кто знает, может, он станет настоящей телезвездой?

Вместе с вами удивлялась
Ольга РЯБИНИНА

«Железный» человек

Ветеран Алексей Ипатов отмечает 95-летие и по этому поводу уходит... на пенсию

НАСТОЯЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ

КОНЕЧНО, официально на пенсию Алексей Николаевич вышел еще 35 лет назад, однако в последние годы активно работал в Университете аэрокосмического приборостроения. Причем его энергичности до сих пор завидуют студенты, а спину, привыкшую к военной выправке, не согнули даже годы. «Старая школа!» - восхищаются знакомые. В ответ Алексей Николаевич только плечами пожимает - сама жизнь привила к стойкости.

За четыре года - три дня дома

Война застала молодого ленинградского военного на Украине, в Старокопачинское. В первый же день немцы разбомбили аэродром дивизии, базировавшейся в городе. Пришел приказ отступить. Алексей Николаевич организовал эвакуацию семей военнослужащих, вместе с последним эшеленом отправил в тыл свою жену с двумя маленькими детьми. Он тогда не знал, что сможет увидеть их только через 2 года. Причем долгожданная встреча будет совсем короткой - на три дня, а потом - снова на фронт.

- Очень тяжело, конечно, вспоминать трагический 1941-й, наши поражения и отступления, - вздыхает Ипатов. - Но были и памятные битвы под Москвой, и взятие Ростова. Знали бы вы, как мы ликовали, когда узнали о героической защите Брестской крепости! Ведь это вселяло уверенность, что победа будет за нами.

В 1942 году Ипатов назначили комиссаром в истребительно-противотанковый артиллерийский полк. Тогда это был новый вид войск в нашей армии, и отправляли туда, как правило, бойцов бывалых, обстрелянных. Свою выучку и слаженность действий они продемонстрировали в первом же бою - подбили 9 танков без потерь со своей стороны!

- Нас окружили немцы рядом с железнодорожной станцией Касторная, - рассказывает Алексей Николаевич. - Мы разделили полк на две части: одну возглавил командир, другую я. И по отдельности стали выходить из окружения. Перед селом Березовка мои батареи наткнулись на одинокий немецкий танк, наши пехотинцы сумели его подбить и захватить пленного. Мне тогда



Энергии Алексея Николаевича искренне завидует молодежь

впервые пришлось отдать приказ о расстреле, потому что в окружении возиться с немцем мы себе позволить не могли. И ведь все понимаю - война, но, знаете, до сих пор вспоминаю того совсем молодого, перепуганного паренька... Когда мы переправлялись через речку, увидели немецкие танки. А солнце уже садилось, они нас не заметили. Мы устроили засаду, подпустили их на 500 метров и стали палить по гусеницам. Лобовую броню пробить трудно, а так мы сбивали гусеницы, чтобы танк развернулся, и стреляли в менее защищенный бок. За 7 минут подожгли 9 танков, а десятый, вдали, почему-то не горит. Выяснилось, что в сумерках мы перепутали: это был не танк, а неисправный трактор без горючего!

Мир, который безжалостнее войны

После Касторной Алексей Николаевич со своим полком дошел до Курской дуги. Там они тоже отличились - уничтожили 38 танков. Но потери, конечно, были колоссальные. Ветерану трудно вспоминать ту битву без слез.

- Мне особенно запомнился капитан Дереза, командовавший одной из наших батарей.

Он был ранен в обе ноги, потерял сознание, но сумел-таки организовать оборону и не пропустил врага. От батареи осталось 11 человек. Под вечер, когда затихли бои, Дерезу привезли в командный пункт, отправили в медсанбат и оттуда самолетом в Москву. Но было уже поздно - врачам пришлось ампутировать ему обе ноги...

Самому Ипатову сопутствовала удача. Он вернулся живым и здоровым к своей семье, получил звание полковника. Однако если война его пощадила, то мирная жизнь нет. Сейчас Алексей Николаевич с горечью вспоминает свои «мирные» потери. Рано погиб сын, скончалась жена, от рака в страшных муках умер внук... Да еще и родина, за которую ветеран отчаянно сражался, переживает не лучшие времена.

- Конечно, мне не по сердцу то, что происходило в последние десятилетия, - печально говорит Алексей Николаевич. - Развал государства, промышленности, сельского хозяйства... Смотреть на это горько. Я хочу надеяться, что наступит время, когда все встанет на свои места, когда мы сможем гордиться своей страной, как тогда, в День Победы.

Юлия ЛИ

Фото Святослава АКИМОВА

В ГОСТЯХ
У «СМЕНЫ»

ПОСЛЕ выхода в 2007 году скандального фильма «Глянец» Андрей Кончаловский ушел в тень. Но только для того, чтобы три года спустя представить на суд зрителей новую работу - «Щелкунчик и Крысиный король» в модном формате 3D. С режиссером встретилась корреспондент «Смены».

При чем тут деньги?

- Андрей Сергеевич, вы часто говорите, что российское кино преживает в упадке, а сами при этом больше 90 миллионов долларов потратили на «Щелкунчика»...

- Какое все-таки важное значение люди придают цифрам! «Ого! 90 миллионов долларов потратил - какие огромные деньги!» - думают некоторые. Но ведь дело-то не в деньгах. Главное, чтобы картина, в которую вложены средства, в итоге взволновала зрителей. Мой «Щелкунчик» - это не блокбастер, а просто большая сказка, где много магии и спецэффектов, способных поразить зрителя. При этом я не устаю повторять, что главным спецэффектом для меня было и остается человеческое лицо. Только с его помощью можно передать всю глубину эмоций.

- А вам не кажется, что нынче в моде только отрицательные эмоции? Согласитесь, большинство современных отечественных фильмов сложно назвать оптимистичными, а режиссеры все на мрачную действительность ссылаются!

- Я не знаю по-настоящему творческих людей, которые не были бы разочарованы в своем времени. Разочарование - это часть искусства. Да и рецепта, как стать счастливым, не существует в принципе. Как для творческого человека, так и для обычного.

Тарантино перестал чувствовать людей

- А вас что сейчас разочаровывает?

- Не что, а кто - Тарантино. Когда художник нам показывает в своих картинах, как хлещет кровь, то я испытываю сожаление оттого, что такой великий мастер перестал чувствовать людей.

- Может быть, Тарантино просто удовлетворяет потребности киноаудитории?

- Да, сегодня рынок стал доминировать над искусством. Взять хотя бы живопись. Можно, уж простите за слово, «впендюрить» вам в головы, что некто - великий художник. И вы будете разглядывать его картины, ничего не понимая, но бояться сказать, что это все ерунда, обман. А сказать - это надо быть либо очень наивным, либо очень наглым.

Андрей КОНЧАЛОВСКИЙ: «Мой брат - настоящий боец»

Знаменитый режиссер рассказал «Смене»,
чему он учит своих детей

«С Никиты все как с гуся вода»

- А вы, Андрей Сергеевич, все киноновинки отслеживаете?

- Честно говоря, у меня нет желания смотреть все фильмы, которые сегодня выходят на экраны. Зато я периодически пересматриваю те картины, что когда-то сделали меня и человеком, и режиссером. Это ленты настоящих классиков кино - Куросавы, Феллини...

- Как думаете, вас или вашего брата Никиту Сергеевича потомки когда-нибудь назовут классиками кино?

- Про себя мне сложно говорить. А что касается Никиты, то он замечательный режиссер, талантливый артист. У него бывают свои подъемы и провалы, как у любого художника, свои отчаяния и заблуждения.

- Это вы «Утомленные солнцем-2» считаете заблуждением?

«Главным спецэффектом для меня было и остается человеческое лицо. Только с его помощью можно передать всю глубину эмоций».

- Никита Сергеевич - устойчивый товарищ. С него все как с гуся вода, он всегда убежден в своей правоте, настоящий боец. И я думаю, что травля - иначе это назвать нельзя - была связана не с самим фильмом «Утомленные солнцем-2», а с его работой на посту руководителя Союза кинематографистов. Многие наши кинодеятели не захотели слушать нотации, каким должно быть кино. И они ушли.

Хвалить себя проще, чем ругать

- Вы как-то сказали, что больше всего на свете любите учить своих детей и учиться сам. Чему вы научились за последнее время?

- Я учусь всему. Я стараюсь понять, почему русский человек может построить ракету, но не в состоянии смастерить «Жигули»? Или почему в русской армии в мирное время служить намного опаснее, чем, скажем, в американской? И это при том, что мы войны не ведем. Почему у нас такая богатая страна и такие бедные люди? Почему русские не умеют считать деньги? На это у меня есть свое мнение.

- Поделитесь?

- Одни не считают потому, что у них попросту нет средств. Другие - потому, что у них средств слишком много. Своих детей, Марию и Петра, учу понимать свое место в мире. Надо осознавать, что ты можешь многое, но при этом не забывать давать самому себе строгую оценку. Мы всегда хотим, чтобы нас оценивали другие. Потому что хвалить себя гораздо проще, чем ругать. Я хочу, чтобы мои дети это поняли. На мой взгляд, понимание этих истин и делает человека свободным.

- Вы ощущаете себя таковым?

- Для свободы нужно постоянно прилагать усилия, стремиться к чему-то. Абсолютно благоприятные условия создают себе животные. Если в такую идеальную среду попадет человек, то он расплзется, наберет 106 килограммов и будет только есть да справлять нужду. Я всегда говорю своей супруге Юле, что если нам дать всевозможную еду, диски, музыку, поместить в капсулу и сказать, что на Землю мы никогда не вернемся, то долго не проживем. Потому что мы не животные, а люди.

Марина БОЙЧЕНКО



Андрей Кончаловский знает, почему в очень богатой России такие бедные люди

Спонсор рубрики

Общество с ограниченной ответственностью

«АВИААЛЬТА»

реклама

ПСИХОЛОГИЯ ТОРГОВЛИ

КУПИТЬ любой ценой! Пусть вместо реально необходимых товаров, пусть на последние деньги или даже в кредит. Иначе рискуешь прослыть старомодным, извините за слово, лохом, заметно отличающимся от продвинутых друзей и коллег в худшую сторону. У нашего современного общества потребления свои суровые законы. Здесь не берут пленных, поскольку ставки слишком высоки. Производители и продавцы ведут с покупателями настоящую информационную войну под девизом «Купи - или проиграешь!». Не важно, хорошо ли очередное «чудо техники» или так себе. Главное - модно. Ситуация со свежеспеченным смартфоном «Iphone 4» лучшее тому подтверждение.

Гаджет любой ценой

Навязчивая реклама с прикусом скандала - оптимальная среда для продажи любого нового продукта. Люди, продвигающие этот самый «больше чем телефон», явно знают свое дело и не зря получают гигантские зарплаты. Поскольку готовы обращать даже самые большие недостатки в достоинства. Антенна «Iphone 4» плохо работает, мешая уверенному приему? Руки виноваты, держите правильно, обходитесь без «захвата смерти». И вообще это ведь не обычный примитивный телефон, а гаджет - оригинальное, нестандартное техническое приспособление с многочисленными функциями. Слишком сложное, чтобы обойтись совсем без проблем. Легко царапается и ломается при падении? Ну вы же не танк покупали, зато как красиво!

Спору нет, Стивен Джобс - глава компании «Apple», создавшей «Iphone 4», - прекрасный инженер и предприниматель, но его снисходительно-покровительственный тон по отношению к покупателям - явный перебор: «Да, мы не идеальны, но схожие проблемы с сигналом есть и у других производителей смартфонов. А если что не нравится, то приходите и сдавайте «Iphone 4» обратно». Дескать, на ваш гаджет и так претендентов хватает. И ведь действительно хватает, спасибо назойливым сюжетам по ТВ, беспрерывно рассказывающим о первых шагах новорожденного смартфона в малейших деталях, дискуссиям в Интернете, сарафанному радио, наконец.

Если холодильник, то с Интернетом

Приведенный пример зомбирования с «Iphone 4» яркий, но весьма типичный. И показательный. Поскольку против тенденции не попрешь. Зачем тебе обычный холодильник, если в продаже появился холодильник с выходом в Интернет? Или стиральная машина с радио? Или телевизор, время отклика пикселей которого

уже не пять, а всего одна-единственная миллисекунда? Логично представить, что совершенно незачем, особенно когда в данный момент тебя все устраивает.

Молодые покупатели все чаще клюют на призыв «Будь модным! Будь крутым!» и покупают «крутые» гаджеты. А потом эти гаджеты подозрительно быстро и, конечно же, случайно выходят из строя, и все повторяется заново.

Но нет. Ответ неверен. Ведь ситуация, когда ты доволен, просто недопустима, опасна для производителей различного рода техники. Поскольку приведет к падению продаж и прибыли, краху производства... Поэтому различные фирмы постоянно устраивают не только с конкурентами, но и сами с собой «гонку вооружений», ставя на поток улучшения или просто изменения своей продукции. Одновременно внушая: «Ты достоин только лучшего, только по-



В обществе потребителей главное - платить. И чем чаще, тем лучше

Купи подороже то, что тебе негоже

Производители электроники пытаются затянуть россиян в болото ненужных трат

следней модели. Будь модней! Будь крутым!»

Заменители «Феррари»

Несколько десятков лет назад наиболее прозорливые писатели-фантасты описывали в едком сатирическом ключе общество потребления будущего. То, как люди попадают в долговую кабалу на всю жизнь, покупая совершенно ненужные вещи - по инерции и чтобы не отставать от соседей, быть как все. И то, как платят любые деньги, дабы скрыться от назойливой, проникающей в мозг рекламы.

Так вот, это будущее уже наступило. Реклама проникает в мозг, а техника перестала быть просто техникой, ее функциональность отошла на второй план. Теперь ее «продвигают», словно одежду модных брендов. Конечно, лучше «Феррари» или «Мерседес», но и наличие навороченного мобильного телефона также автоматически делает тебя более стильным. Отсюда и упор на «внешние данные»: прибор может плохо работать, но не может выглядеть некрасиво. Мобильник не должен плохо смотреться в руке. Ведь это раньше встречали только по одежке, теперь еще и по телефону.

Все на слом

Производители крутятся как белки в колесе. Бегут по замкнутому кругу, предлагая все более и более навороченные, статусные вещи, но при этом не останавливаются. Как им это удастся? Неужели только благодаря рекламе?

Отнюдь. Помогает им держаться на плаву и то, что вещи теперь служат все меньше и меньше времени. Поскольку часто ломаются. Заметьте, советские холодильники и стиральные машины делали если не на века, то на десятилетия точно. Причем в прямом смысле слова. Некоторые из этих чудес техники у моих, да наверняка и у ваших знакомых работают как часы до сих пор. Пережив несколько поколений более «продвинутых» собратьев.

Сторонники теории заговоров утверждают, что производители специально делают «скоропортящуюся» продукцию. Дабы узлы или агрегаты ломались вскоре после окончания гарантийного срока, а починка была сопряжена с немалыми материальными и моральными затратами. Да и в качестве предполагаемого срока службы в инструкциях

по эксплуатации открытым текстом упоминаются скромные 5 - 7 лет. Хотя и это в идеале, который не всегда достижим. «Новенький мобильный телефон сломался через 4 месяца. Обратился в сервис-центр, где мне сказали, что дело в элементе питания. Телефон ремонтировали целый месяц, после которого он протянул лишь неделю и опять сломался. Что делать?» - интернет-форумы буквально песячат такими «криками души» невезучих покупателей. Полномка следует за поломкой. Обеспечивая все более стремительный «круговорот техники в природе». Остановиться и даже чуть притормозить практически невозможно, а выпрыгнуть на полной скорости... Нет, только не это, ведь все мы так привыкли к бессмысленным техническим наворотам.

Сергей ЛИНЕШИРОВ

ПОДПИСКА-2011

Индекс 55003 (25 выпусков за полугодие)

Уважаемые читатели!

Началась досрочная подписка на газету «Смена» на первое полугодие 2011 года во всех почтовых отделениях и в редакции.

СТОИМОСТЬ ПОДПИСКИ НА 6 МЕСЯЦЕВ

До адресата	До востребования
ПОЧТОВЫЕ ОТДЕЛЕНИЯ	
448 руб. 90 коп.	426 руб. 19 коп.
РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ	
420 руб. 00 коп.	405 руб. 00 коп.

Ждем вас с 11 до 18 часов по адресу: ул. Мира, д. 34, лит. А. Проезд: ст. м. «Горьковская», «Петроградская».

Тел. 334-35-57

Неплохо для «Начала»

От шпионов теперь не скроешься даже во сне

КИНОАНАЛИЗ

СОН или реальность? Реальность или сон? Кто же разберет, если за дело берутся лучшие голливудские силы. Стартовавший в российском кинопрокате фантастический фильм «Начало» повествует о том, что современному человеку вскоре негде будет укрыться от проблем. Поскольку даже во сне его обязательно достанут - выведут все тайные мысли и секреты, а в случае необходимости и внедрят в мозг чужую идею.



Ди Каприо готов проникнуть в любой мозг

Кукловод вместо куклы

Еще до премьеры о «Начале» говорили много и восторженно. Ждали кинооткровения, сравнимого по эффекту со знаменитой первой «Матрицей». С которой нынешний фильм в какой-то степени перекликается. В том смысле, что и там, и там главный герой должен выбирать между трудной, полной проблем, драматизма с трагизмом реальной жизнью и вымышленным миром.

Впрочем, немало и отличий. Основное - в «Начале» герой знаменитого актера Леонардо Ди Каприо во сне не только живет, но и работает. Шпионит в мозгу своих жертв. К тому же имеет возможность моделировать, направлять сны, быть ведущим, а не ведомым, кукловодом, а не куклой. Что, само собой, куда привлекательнее. Вот только нереальность происходящего и чувство вины за гибель жены мешают персонажу Лео сполна наслаждаться ролью своеобразного божества.

Сам фильм не опишешь в двух словах. Слишком много конструкций и нагромождений. Видимо, ради солидности и в качестве площадки для спецэффектов. Десять лет назад Кристофер Нолан, автор идеи и режиссер «Начала»,

без всяких там спецэффектов снял превосходный и оригинальный фильм «Помни», добившись необходимого эффекта и без многомиллионных трат на компьютерную графику.

Помудревший Лео

Но «Начало» - это фантастический блокбастер со всеми вытекающими последствиями. Поэтому свежая для кино мысль об управлении поступками человека в реальности через его сны является лишь каркасом для погонь, драк в невесомости, перестрелок и других красивых визуальных решений. Ближе к финалу в глазах начинается уже рябь от всей этой многоуровневой конструкции, события параллельно происходят в четырех фазах сна. Причем явно в ущерб рассыпающемуся сюжету.

Жаль, ведь если бы режиссеру удалось соблюсти баланс между интеллектуальным кино и экшеном, фильм мог действительно превратиться в кинособытие. А так на выходе получается просто добротный, качественно снятый боевик. Развлечение не для ума, а для глаз, пусть и с философским налетом и претензией на «Оскар» помудревшего Ди Каприо. Набор из

элегантных, но не доработанных до победного конца находок, скрепленных штампами. Сквозь которые с трудом пробиваются заложенные изначально идеи. О том, что иллюзия может быть очень опасна, любым человеком при большом желании можно управлять словно марионеткой, а росток сомнения в мозгу способен убивать надежнее и куда с большей жесткостью, чем нож или пистолет.

Сергей ПОДУШКИН

РЕЙТИНГ «СМЕНЫ»

Лучшие фильмы Ди Каприо

1. Ромео + Джульетта (1996)
2. Банды Нью-Йорка (2002)
3. Авиатор (2004)
4. Отступники (2006)
5. Начало (2010)

Худшие фильмы Ди Каприо

1. Зубастика-3 (1991)
2. Ядовитый плющ (1992)
3. Полное затмение (1995)
4. Человек в железной маске (1998)
5. Кафе «Донс Плам» (2002)

Спонсор рубрики

Общество с ограниченной ответственностью

«АВИАЛЬТА»

реклама

Работяги в гламуре

Каналы подводят итоги и демонстрируют новинки

ТЕЛЕРЕВИЗОР

ЛЕТОМ ТВ обычно ни на что новое не замахивается. Все равно потенциальные телезрители разбежались по отпускам. Зато для самых верных поклонников телезрелищ, которые даже сейчас проводят время у голубого экрана, - демонстрируют все лучшее, что было показано за прошедший зимне-весенний период.

И С «ЛУЧШИМ» в этом году ситуация обстоит примерно следующим образом: СТС повторяет серии «Папиных дочек» и «Кремлевских курсантов», «Россия 1» - бесконечные любовно-семейные сериалы, НТВ - «Улицы разбитых фонарей» и «Глухаря». Из вышеречисленного смотреть можно только, как ни странно, продукцию НТВ. И то через раз. Все-таки видеть на экране такое количество чрезмерно обаятельных милиционе-

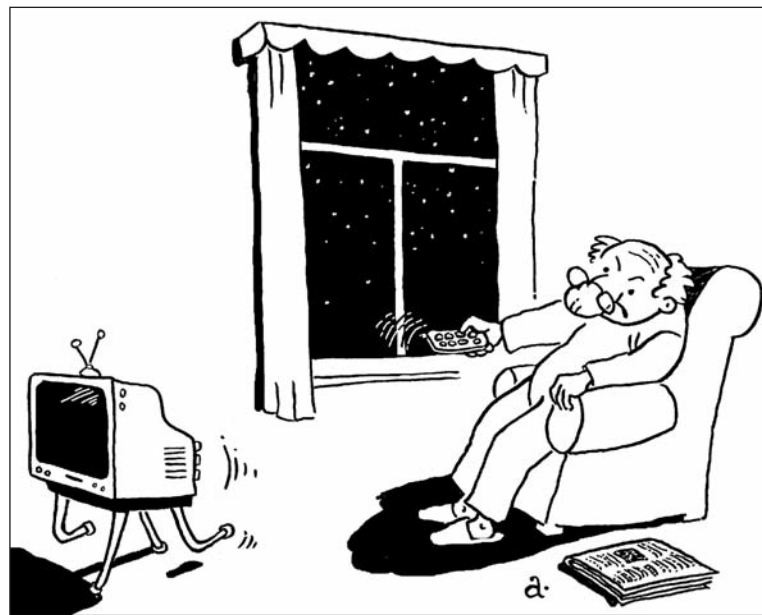
ров каждый день могут далеко не все законопослушные граждане. Ведь в жизни все встречающиеся люди в милицмейской форме почему-то как раз страдают именно отсутствием этого самого обаяния. В связи с чем начинаешь сильно сомневаться в правдивости показанного.

А вот на Первом, как выясняется, никакой лучшей кинопродукции в прошедшем сезоне не было. Или просто не хотят позориться дважды. Или, наоборот, считают, что сейчас телевизор все равно никто не смотрит, что ж стараться зря! Иначе чем можно объяснить показ нового и, мягко говоря, не лезущего ни в какие ворота сериала «Большая нефть» о жизни простых советских тружеников. Такой развесистой клюквы нам не показывали уже давно. Косящие под работяг гламурные звезды сериалов - это покруче обаяшек-ментов будет.

Анна ВЕТЛИНСКАЯ

Рисунок

Василия АЛЕКСАНДРОВА



МИНИ-АФИША

Открытие сезона «Фредерик, или Бульвар преступлений»

5 августа
Театр им. Ленсовета

В НАЧАЛЕ самого нетеатрального месяца - августа - ленсоветовцы открывают очередной, 77-й сезон. И уже в ближайшее время обещают сразу несколько премьер. Ими станут «Дракон» Шварца, «Циники» Мариенгофа и «Поединок» Куприна. Ну а в первый день нового сезона покажут спектакль «Фредерик, или Бульвар преступлений» в постановке Владислава Пази. Пьеса Эрика Эммануэля Шмитта, посвященная всем актерам мира, когда-то была написана для Бельмондо. У нас его роль играет не менее обаятельный Сергей Мигицко.

Антреприза «Сирано де Бержерак»

3 августа
ДК «Выборгский»

БЫЛО БЫ странно, если бы Сергей Безруков, сыгравший, кажется, уже почти все значимые роли, оставил без внимания образ длинноносого поэта Сирано де Бержерака. Он и не оставил. И под это дело была даже организована антреприза, позволившая Безрукову, под руководством режиссера Андрея Синотова, осуществить и этот творческий замысел. В компании с Лизой Боярской и другими хорошими актерами.

Кино «Солт»

Со 2 августа
В кинотеатрах города

БОЕВИК Филлипа Нойса интересен в основном тем, что главную роль в нем играет особо популярная у наших граждан Анджелина Джоли. К тому же играет она преследуемую якобы русскую шпионку, что в свете последних событий актуально. Да к тому же Джоли лично прилетала на премьеру своего фильма в Москву. Теперь для полного хеппи-энда наших взаимоотношений актрисе осталось только усыновить русского ребенка.

Подготовила
Анна ВЕТЛИНСКАЯ

СОВЕТ
ДА ЛЮБОВЬ!

НЫНЕШНЕЕ лето оказалось богато на свадьбы знаменитостей. Только в июле связали себя узами Гименея такие звезды, как Елизавета Боярская, Денис Клявер и Сергей Шнуров.

К Лизе Боярской - с одним чемоданом

Знаменитости сыграли свадьбы почти одновременно



Лиза наслаждается счастьем с Максимом

Принцесса и «стиляга»

ЕЛИЗАВЕТА Боярская, которую в кинотусовке иногда называют Принцессой, познакомилась с актером Максимом Матвеевым в прошлом году в Киеве. Дело было на съемках фильма «Не скажу». Сначала, как уверяют члены съемочной группы, молодых людей связывала лишь дружба. Оно и понятно: Матвеев, получивший известность после роли Фреда в картине «Стиляги», на момент знакомства с дочерью д'Артаньяна был женат на актрисе Яне Сексте. Но вскоре он развелся с женой и ушел из их квартиры с одним чемоданом. К Боярской. Поговаривают, Яна не ожидала такого от бывшего супруга и до сих пор пребывает в глубокой депрессии. Зато Лиза всю наслаждается своим счастьем.

РОДНОЕ СЕРДЦЕ

«Дочка сама купила платье»

Лариса ЛУППИАН, мама Лизы Боярской:
- Свадьба Лизы для нас очень радостное событие. Все хлопоты по подготовке к церемонии дочка взяла на себя: заказала торт, купила платье и много чего еще. До торжества я успела познакомиться с родителями Максима. Они никак не связаны с миром кино и показались мне милыми и добрыми людьми. Доченька ходит такая счастливая, просто вся светится!

«Чайник» и бизнесвумен

ИСКРА страсти между солистом популярной группы «Чай вдвоем» Денисом Клявером и сотрудницей банка Ириной Федотовой пробежала несколько лет назад. По словам обоих, это была та самая любовь с первого взгляда, в которую сегодня, увы, никто не верит. Уже через несколько месяцев после знакомства Денис представил Ирину своему отцу Илье Олейникову, который очень переживал из-за того, что личная жизнь сына не складывается.

Повод для беспокойства действительно был. До того как в жизни Клявера появилась Ирина, певец долгое время был женат, в семье рос сын Тимофей. Однако у пары начались конфликты, и вскоре молодые люди подали на развод. Денис оставил бывшей жене и сыну роскошный загородный дом в престижном месте. По словам Дениса, они с бывшей женой остались друзьями. Сегодня Клявер признается, что по-настоящему счастлив с Ириной и постарается не повторить ошибок прошлого.



Денис с Ириной не повторят ошибок прошлого?

РОДНОЕ СЕРДЦЕ

«Даешь серебряную свадьбу!»

Ирина КЛЯВЕР, мама Дениса Клявера:
- Моему сыну по-настоящему повезло. Мне так нравится невестка: она скромная, умная и обаятельная девушка. Надеюсь, Денис будет счастлив с Ирой и они доживут до серебряной свадьбы.

Скандалист и тусовщица

ЖЕНСКИМ вниманием экс-лидер группы «Ленинград» Сергей Шнуров никогда обделен не был. Несмотря на скандальную репутацию, музыканта вечно сопровождали эффектные девушки, одну другой краше. Но самым громким стал, пожалуй, роман Шнурова и актрисы Оксаны Акиньиной. Влюбленные не скрывали своих чувств друг к другу, то прилюдно целуясь, а то и ругаясь. Первой от подобных бурных отношений устала Акиншина и ушла от му-

зыканта к кинопродюсеру. Но Сергей недолго был одинок. Уже через некоторое время он представил друзьям свою новую девушку - Елену Мозговую, которую называл Матильдой. С ней Шнуров познакомился на съемках фильма «АССА-2», в котором сыграл одного из героев.

Матильда стала не только сопровождать певца на гастролях, но и следить за его гардеробом. В последний день июля Сергей и Елена сыграли свадьбу в загородном доме музыканта.



Елена-Матильда взяла Сергея под контроль

РОДНОЕ СЕРДЦЕ

«Матильда затмит змию»

Олег ГАРКУША, друг Сергея Шнурова:

- Я очень рад за Серегу. Надеюсь, он с Матильдой будет счастлив и окончательно завяжет с зеленым змием. Многие воспринимают Шнура как такого хулигана, но на самом деле он умный и интеллигентный человек. Счастья ему!

Подготовила
Марина БОЙЧЕНКО
Фото Святослава АКИМОВА

Мистер Тро-ло-ло станцует с эльфами?

Эдуарду Хилю присылают все новые стихи для вокализа

КОНКУРС

КОНКУРС стихов для вокализа «Я рад, ведь я наконец возвращаюсь домой», организованный его исполнителем Эдуардом Хилем совместно с информационным агентством «BaltInfo», продолжается. На электронный адрес trololo@baltinfo.ru пришло уже больше сотни писем. 15 августа будут подведены первые итоги конкурса. «Смена» совместно с жюри отобрала еще двух претендентов на победу.

ПЕРВЫЙ куплет прислал в адрес конкурса житель Псковской области Александр Кутузов.

- Я много лет проработал радиоинженером на заводе, - рассказывает Александр Михайлович. - Несколько лет назад вышел на пенсию и увлекся написанием песен. Издал сборник своих стихов, чем очень горжусь. Узнав об этом конкурсе, решил попытаться счастья и прислал свой вариант куплета. Если повезет и его исполнит Хиль, то для меня это станет одним из самых счастливых моментов в жизни.

Просыпается Земля,
Солнце радует планету.
Здесь мой дом, мои друзья.
Я пою им песню эту.
Небо высоко, море глубоко.
Я иду по белу свету.
Счастье велико - уж дом недалеко,

Где встречали мы рассветы.

Про стихи, которые прислала Ольга Кудрявская из города Тольятти, члены жюри высказались однозначно: «Такого у нас еще не было!» Советуем вам прочитать, и вы поймете почему.

Тишиной скрипел, шелестел
листвой и ручьем журчал
Лес.
Легкий ветерок с кронами играл,
А потом исчез.
И уже пришла, словно подкралась,
Ночь.
Гномы из домов с эльфами плясать
Вышли прочь.
Колокольчик им головой кивал,

Нежный.
И кружились гномы с эльфами
издавая звон
всю ночь

Безмятежно.
А с утра пошли по лесу летать
про гулянку ту

Слухи.
Разносили их, крыльями звеня,
видевшие все

Мухи.
Но гномам под землей в общем
все равно, что,

Что о них трещат
Птицы.
Будут под луной теплою порой
с эльфами они

Резвиться.
Марина БОЙЧЕНКО

Песни нашего двора

Радиостанция «Балтика» провела первый в истории современного Петербурга дворовый концерт «Мелодии и краски белых ночей»

ПРЕЦЕДЕНТ

ОБЫЧНЫЙ петербургский двор-колодец дома на углу Каменноостровского проспекта и улицы Графтио в этот июльский вечер преобразился: художники украсили его картинами, с импровизированной эстрады зазвучали великолепные голоса поэтов и певцов, а софиты канала 100ТВ волшебным образом осветили стены.

СРЕДИ гостей вечера были руководители ведущих питерских СМИ - члены Балтийского пресс-клуба - и жители дома. Здесь уважают радиостанцию «Балтика», которая вот уже 20 лет вещает именно отсюда. На этот раз радиоточки организовали концерт под названием «Мелодии и краски белых ночей».

Электронное табло на Каменноостровском проспекте показывало температуру воздуха - плюс 40. Но во дворе колодце было прохладнее, хотя он оказался заполнен людьми до отказа.

Лариса Луста спела темпераментные романсы, бард Михаил Башаков с гитарой наперевес покорила зрителей балладами. Одна из них - «Сопроотивление нелюбви» - публике понравилась особенно. Видимо, потому, что совпала по настроению с самой идеей праздника. Ведь в ней присутствовала нотка протеста против равнодушия к нашему городу, к нашим дворам, к нашим традициям. Была эта



Вот так обычный двор-колодец может преобразиться в концертный зал

нотка и в стихах петербургских поэтов - участников телепередачи «Битва поэтов» на 100ТВ.

Украшением вечера стало выступление Татьяны Булановой. Когда певица спела «Белую ночь», сгущенный июльский воздух взорвался аплодисментами и криками «браво!». Они слышались отовсюду: некоторые жители дома, оказываясь, предпочли смотреть концерт прямо из своих окон. И казалось, что сам старинный петербургский дом хлопает в ладоши и Булановой, и всем устроителям

прекрасного торжества.

Каждому гостю вечера на память подарили бархатную шкатулку с кусочком асфальта из этого двора. Как знать, может, через годы он станет драгоценностью? Вдруг петербургская традиция собираться во дворах, слушать, петь и танцевать возродится на новом, более высоком уровне именно после этого вечера? Тем более что один из зрителей - председатель Комитета по культуре правительства Санкт-Петербурга Антон Губанков - пообещал поддержать проект.

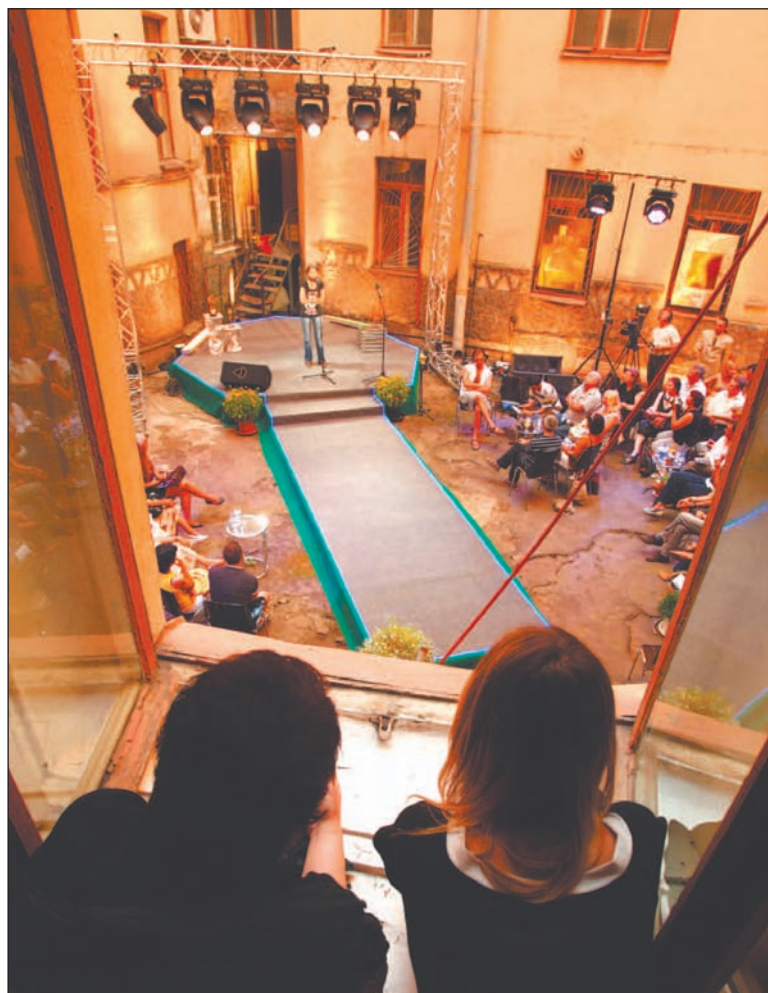
- Уверен, что такие вечера надо сделать традиционными и системными, - сказал он. - И проводить их не один раз в год. Мне кажется, должно быть много таких вечеров во многих дворах Петербурга. Здесь возможны и выставки, и перформансы, и концерты. И самое главное -

выплеск творческой энергии людей. Мы много говорим о том, что жизнь сегодня непростая, а такие концерты помогут людям жить и радоваться.

Людмила АНДРЕЕВА
Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА



Лариса Луста исполнила темпераментные романсы



А из нашего окна вся эстрада нам видна!



До звезд дотянемся рукой

ПОСЛЕ КОНЦЕРТА

Побольше бы «музыкальных дворов»!

Вера СЕМЕНЮК,
жительница
дома № 67
по Каменноостровскому
проспекту:

- Не выходя из собственной квартиры, я услышала любимых исполнителей. Чудесное, по-настоящему петербургское мероприятие!

Татьяна БУЛАНОВА,
заслуженная
артистка России:

- Проект замечательный. И знаете, звук идет вверх хорошо. Двор-колодец - это нормальная концертная площадка. Поется очень хорошо. Я благодарна жителям этого старинного двора и руководству БМГ. Спасибо, что пригласили участвовать в таком нужном людям проекте!

Александр МАЛИЧ,
ведущий 100ТВ:

- Замечательный праздник! Хорошо бы, чтоб таких «музыкальных дворов» стало больше!

Владимир КОМЕЛЬФО,
житель дома,
художник
(его картины украсили
стены двора):

- Весело и как-то удивительно по-доброму все прошло. Иногда даже слеза набегала, многие расчувствовались. Потому что было душевно, а сейчас это бывает редко. Если бы только от меня зависело, я бы делал такие мероприятия почаще. Чем больше будет таких вечеров, тем мы все будем более мудрыми и глубокими.

Олег ЛЕВИТАН,
поэт, участник
концерта:

- Все организовано великолепно, с большим тактом и вкусом, пониманием того, что такое петербургское чувство меры. Просто здорово!

Андрей КОНСТАНТИНОВ,
глава Агентства
журналистских
расследований:

- Люди не пьют, не дерутся. Слушают музыку. Хорошо!

Лариса ЛУСТА,
заслуженная
артистка России:

- Благодарю за то, что меня пригласили. Исключительно приятно петь, глядя глаза в глаза людям. Отсутствие дистанции доставляет удивительное ощущение близости. В сущности, все петербуржцы - родные. У меня сегодня впереди еще выступление, но я не могла не заехать хотя бы ненадолго, чтобы поучаствовать в этом необыкновенном концерте.



Куда отодвинуть попсу с главной площади города?

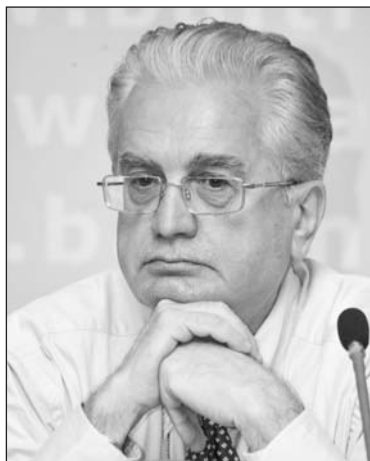
ОБЩЕГОРОДСКАЯ ДИСКУССИЯ

ЧЕГО только Дворцовая площадь не повидала на своем веку! Военные парады царской поры кажутся сущим пустяком по сравнению с массовыми гуляньями начала XXI века. День города, «Алые паруса», бесконечные концерты отечественных и зарубежных поп- и рок-звезд... Еще совсем недавно даже пивные фестивали проводились именно у подножия Александровской колонны! Увы, бесценные архитектурные ансамбли уже не выдерживают столь варварского к себе отношения. Поэтому Балтийская медиа-группа взяла на себя роль организатора общегородской дискуссии, цель которой - поиск концертной альтернативы главной городской площади. Обсудить этот вопрос на прошлой неделе в пресс-центре Балтийского информационного агентства собрались представители интеллигенции и городских властей.

- ПЛОЩАДКИ, ПРЕДЛОЖЕННЫЕ ДЛЯ ПЕВЧЕСКОГО ПОЛЯ**
1. Адмиралтейские верфи - после переезда завода
 2. Парк 300-летия Санкт-Петербурга
 3. Территория Института им. Отта - за зданием Биржи
 4. Марсово поле
 5. Территория между Мюзик-холлом и Артиллерийским музеем
 6. Снесенный квартал между ул. Шкапина и ул. Розенштейна
 7. Стадион Кировского завода с частью парка Екатерингоф
 8. Площадь возле СКК
 9. Набережная реки Смоленки (от Наличной улицы до улицы Кораблестроителей)
 10. Бывший трамвайный парк на Среднем пр. В. О.
 11. Намывные территории

Гулянья на Дворцовой: пора искать альтернативу!

Балтийская медиа-группа инициировала обсуждение вопроса о площадке для Певческого поля



Михаил ПИОТРОВСКИЙ,
директор
Государственного
Эрмитажа:

- Трагично, что мы должны сегодня обсуждать, что можно, а что нельзя делать на Дворцовой площади. Это ясно всем, если есть вкус. И неясно, если вкуса нет. Как раз для его формирования и нужна Дворцовая площадь. Поэтому она и должна стоять пустой, чтобы воспитывать вкус. Так сложилось, что вся моя жизнь была связана с Дворцовой: я ходил через нее в школу, потом - в Университет, сейчас - на работу. И могу со знанием дела заявить: это действительно воспитывающая архитектура. К сожалению, это не описать в цифрах - поэтому трудно понимается и воспринимается.

Представители городских властей объясняли мне: ну что ты хочешь, когда стоит большая площадь, по которой даже транспорт не ходит, - сам

Бог велел проводить на ней культурно-массовые мероприятия! Другого такого места нет! Именно тогда передо мной встал вопрос: какая может быть альтернатива этому примитивному выбору главной городской площадки? Особенно в условиях, когда у нас нет большого городского стадиона... Именно на этот вопрос мы и попытаемся ответить в рамках сегодняшнего «круглого стола».

Отмечу, что сейчас стал наблюдаться определенный прогресс. К голосу Эрмитажа наконец-то начали прислушиваться. Мы следим за соблюдением Регламента использования Дворцовой площади (его составил бывший главный художник города Иван Уралов, когда случился пожар на Колеснице), отслеживаем пределы звука. Город почти всегда теперь обращается к нам за согласованием массовых мероприятий и заставляет организаторов подписывать выдвигаемые нами условия. Мы понимаем, что совсем без шоу и концертов не обойтись. Но нужно тщательно отбирать, что можно на Дворцовой, а что нельзя.

Я хочу сегодня представить вам новую идею освещения Александровской колонны. Как-то в День снятия блокады Александр Сокуров сделал так, что колонна превратилась в свечу. Теперь предлагается благодаря освещению добиться того, чтобы ангел парил в темноте. Может, тогда нам станет яснее, что на Дворцовой площадке допустимо, а что нет?



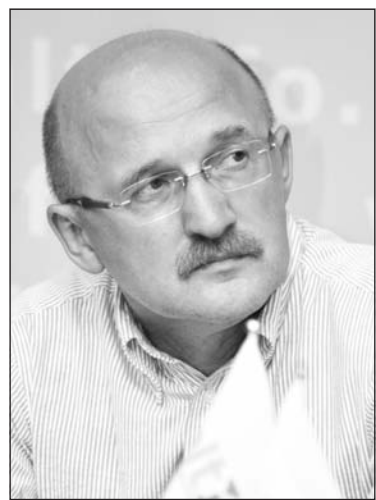
Дмитрий КУРАКИН,
председатель
Комитета
по управлению
городским
имуществом
Санкт-Петербурга:

- Я не претендую на то, чтобы сформулировать позицию всего городского правительства по этому непростому вопросу. В нем есть по крайней мере два аспекта, которые я вижу, - имущественно-правовой (все, что связано с предоставлением земельного участка и платежами за него) и неимущественно-правовой (что допустимо и недопустимо на Дворцовой). В последнем я совсем не разбираюсь - за этот блок в городском правительстве отвечает вице-губернатор Алла Манилова. Могу высказать свое мнение лишь как петербуржец. Не нужно изобретать велосипед, а достаточно изучить опыт европейских городов, которые пока являются для нас образ-

цом для подражания. В Лондоне есть Трафальгарская площадь. Полагаю, что по своему культурно-историческому значению она сопоставима с Дворцовой: рядом - Национальная галерея, а также церковь Святого Мартина, где проходят богослужения. В Интернете я легко нашел полную и исчерпывающую информацию по поводу того, кто и как может ее бронировать. Для целого ряда мероприятий никаких согласований не нужно - это касается митингов и собраний. А вот чтобы провести музыкальный концерт, нужно специальное разрешение. В Лондоне на этот счет существует простой и всем понятный регламент: не более 40 концертов в год, уровень звука - 83 децибела на площади, 79 - у подножия памятника адмиралу Нельсону. Эти положения, как я предполагаю, базируются на строгих научных теориях, замерах и исследованиях. Англичане смогли найти баланс между интересами горожан и защитой памятников. Почему же и нам не провести специальные защитные мероприятия в Эрмитаже? Это обойдется явно дешевле, чем строить новое сооружение для концертов под открытым небом. Ведь не исключено, что мы потратим впустую массу денег: петербургская погода такова, что мы проведем 20 - 40 мероприятий в год, а все остальное время площадка будет стоять пустой, и ее заселят бомжи.

В Петербурге почти не осталось запасов неосвоен-

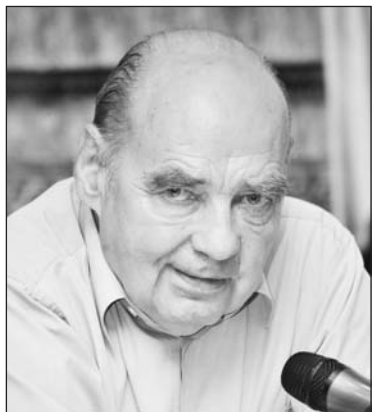
ных территорий. Возьмем одну из предложенных площадок - снесенный квартал между улицами Шкапина и Розенштейна. Мало того что она находится в отдалении от центра города, так ведь по ней были проведены торги: реализуется инвестиционный договор, а скоро начнется полномасштабное строительство. Так что же, нам его расторгать? А кто за это будет платить - речь идет о миллионах долларов... То же самое касается и набережной Европы. Проект активно реализуется, начата рекультивация территории. Поэтому моя позиция как петербуржца такая: Дворцовая площадь является подходящей площадкой для концертов. Вопрос только в том, чтобы был жесткий регламент ее использования.



Юрий МИТЮРЕВ,
главный архитектор
Санкт-Петербурга,
первый
заместитель
председателя
Комитета
по градостроительству
и архитектуре
Санкт-Петербурга:

- Вопрос об альтернативе Дворцовой площади не кажется мне корректным. Те, кто был хоть на одном концерте на Дворцовой, об этом хорошо знают. Когда есть это необыкновенной красоты окружение, белые ночи, заход солнца и хорошая музыка, рождается фантастическое ощущение. Никакая другая площадка тем более не станет адекватной альтернативой Дворцовой.

Тем не менее я все же предложил свой вариант открытой концертной площадки. Это территория от здания Биржи до здания Двенадцати коллегий. Воссоздание там городской площади могло бы стать прекрасным подарком Петербургу. Правда, это потребует сноса клиники им. Отта. Думаю, это вполне допустимо: это здание можно считать серьезной градостроительной ошибкой. Еще в 1987 году врачи говорили, что оно пришло в некондиционное состояние: кирпичные стены все пропитаны микробами. Функции родильного дома здание уже не может выполнять. Да, в этом учреждении родились сотни выдающихся петербуржцев. Однако, если мы хотим чего-то добиться, считаем, кое-чем можно и поступиться. Зато мы получим красивейшую площадь, которая может хотя бы отчасти заменить нам Дворцовую.



Валентин НАЗАРОВ,
генеральный директор
Санкт-Петербургского
научно-исследовательского
и проектного института
градостроительного
проектирования:

- Я бы искал новую площадку для народных гуляний на Петроградской стороне - это исторически самое демократичное место в Петербурге. Хотел бы обратить ваше внимание на Арсенал на Кронверке - эта территория сейчас принадлежит военным. Мало кто знает, что за ней находится огромная площадь, где исторически располагались три бастиона. И это место по-прежнему пустует: военные не пускают гражданских. А ведь территория удивительная и очень величественная! Здесь выступали Маяковский и Шалапин. Почему бы именно там не создать открытую концертную площадку, восстановив все исторические бастионы?



Борис НИКОЛАЩЕНКО,
руководитель
Первой мастерской
Бюро генерального плана
города при КГА
Санкт-Петербурга:

- По аналогии с Эстонией мы занялись поиском в Петербурге Певческого поля, но такое название считаю неподходящим. Мы должны найти объект, который бы хорошо подходил для общения нескольких десятков тысяч молодых людей, которые любят тяжелый рок и другие новые музыкальные направления. Причем своеобразие их общения заключается не только в превышении допустимого уровня децибел. Проблема в том, что оно носит характер некоего ритуала, невиданной новой религии языческого толка. А раз это обряд - он задевает чувства верующих других конфессий. Все-таки Петербург - православный город, и на Дворцовой не место для разгула представителей другой «религии». Тем не менее нам все равно придется найти место для молодежных гуляний, причем располагаться оно должно в центральных районах.

На мой взгляд, есть две площадки, которые удовлетворяют этим требованиям. Их достоинство - отсутствие имущественно-правовых обременений и небольшие затраты на благоустройство. Первая площадка - это уже обозначенная Валентином Назаровым территория между Артиллерийским музеем и Кронверкским каналом. По площади это место ничуть не меньше Дворцовой. Вторая - площадка прямо в акватории Невы. Опыт создания плавучего фонтана показал, что мы можем делать подобные сооружения и даже умеем их хранить и транспортировать.



Иван УРАЛОВ,
директор
Института искусств
Санкт-Петербургского
государственного
университета, бывший
главный художник
Санкт-Петербурга:

- Я житель дома по набережной Мойки, 31, и уже потому противник концертов на Дворцовой площади. К сожалению, эта площадь в последние годы стала объектом продажи со стороны города и купли - со стороны тех, кто хочет там выступать. Поэтому главная причина проведения самых немислимых концертов - деньги. Если найдется в Петербурге руководитель, который откажется от этой порочной практики, ему можно будет поставить памятник.

Меня очень удивила позиция некоторых моих коллег. Когда они говорят, что можно снести Институт им. Отта или захоронения с Марсова поля, что тут можно сказать? Наверное, действительно можно. Но кое-что все-таки нельзя. И очень хорошо, если в нашей жизни доминирует слово «нельзя».

Что касается альтернативы Дворцовой, то здесь все просто. Еще десять лет назад, когда главным архитектором Петербурга был Олег Харченко, мы разработали перечень мест проведения массовых мероприятий в Петербурге. Мы пытались с научной точки зрения исследовать каждую крупную городскую площадку. Это простая таблица: надо учесть наличие транспорта, парковок, жилья, историческую значимость места. Мы выделили немало точек в городе. В том числе именно тогда разработали Регламент использования Дворцовой площади. Жаль, что об этих документах все забыли. Поэтому моя позиция такая: надо рассредоточить по всему городу проведение культурно-массовых мероприятий. Это сделать не так уж трудно, главное - системный и научный подход.



Павел ПЛАТОНОВ,
начальник отдела
популяризации объектов
культурного наследия
Комитета
по государственному
контролю, использованию
и охране памятников
культуры
Санкт-Петербурга:

- Мы давно говорим о сохранении петербургского наследия, облика города, небесной линии и каждого конкретного памятника. И тут я слышу, как участники «круглого стола» предлагают разрушить огромные территории в охранной зоне, которые защищены законом! Поэтому мне хочется воскликнуть: господа, давайте не будем выходить за рамки правового поля! И Марсово поле, и Институт им. Отта - это памятники федерального значения. Как можно говорить об их разрушении? Мы не случайно сотрудничаем с Эрмитажем и отдали в его оперативное управление Александровскую колонну. Более рачительного хозяина, чем Михаил Пиотровский, нам не найти. Но в то же время не нужно забывать: даже в недавно вышедшей «Энциклопедии Петербурга» Дворцовая площадь обозначена как традиционное место проведения городских праздников...



Никита ЯВЕЙН,
член Градостроительного
совета
Санкт-Петербурга:

- Я хотел бы поправить главу КУГИ господина Куракина: считаю сравнение Дворцовой площади с Трафальгарской некорректным. Последняя никогда не была сакральным местом, а Нельсон, согласитесь, не ангел. На мой взгляд, на Дворцовой должны проходить протокольные мероприятия, носящие официальный характер. А что касается альтернативной площадки, могу предложить свой вариант: Соборная площадь в Петропавловской крепости. Хотя, согла-

шусь, для некоторых мероприятий эта площадка мала. Но, возможно, нам стоит вести речь в первую очередь о децентрализации массовых народных гуляний...



Валентина ОРЛОВА,
председатель правления
Всемирного клуба
петербуржцев:

- В последнее время Всемирный клуб петербуржцев выступает с предложением о создании нового Регламента использования Дворцовой площади. Мы хотим, чтобы различные мероприятия происходили на ней не по воле городской администрации, а в соответствии с четко прописанными правилами.



Михаил ИВАНОВ,
представитель
Балтийской медиа-группы,
главный редактор
газеты «Невское время»:

- От идеи проведения на Дворцовой площади рок-фестивалей и концертов нужно отказываться. Причем чем раньше, тем лучше. Давайте порассуждаем. Зачем человек приходит в Эрмитаж? Посмотреть картины. Зачем приезжает в центр города? Полюбоваться архитектурой. А зачем молодой человек приходит на концерт? Посмотреть и послушать кумира. Так почему это нужно обязательно делать на Дворцовой? Издержек проведения на Дворцовой мероприятий в формате молодежной тусовки очень много. Это не только децибелы. Посмотрите, у нас весь город в граффити - для меня это звенья одной цепи. Я уже не говорю про разбитые бутылки, грязный асфальт и запах мочи... Поэтому я - категорически против гуляний на Дворцовой. Балтийская медиа-группа обязательно возьмет эту проблему под свой контроль. Мы будем и дальше обсуждать ее со всеми заинтересованными сторонами.

Подготовила
Ольга РЯБИНИНА
Фото Святослава АКИМОВА
и Кирилла КУДРЯВЦЕВА

РЕЗУЛЬТАТ

**ФУТБОЛ.
ЧЕМПИОНАТ РОССИИ.
ПРЕМЬЕР-ЛИГА.
15-й ТУР**

«Зенит» - «Рубин» - 2:0 (1:0). 31 июля. Санкт-Петербург. Стадион «Петровский». 22 000 зрителей. Судья - Карасев (Москва).

«Зенит»: Малафеев, Аюков, Мейра, Ломбертс, Губочан, Данни (Файзулин, 86), Широков, Зырянов, Денисов, В. Быстров (Розина, 33), Кержаков (Канунников, 82).

«Рубин»: Рыжиков, Ансальди, Навас, Салуквадзе (Баляйкин, 3), Орехов, П. Быстров (Мартинс, 60), Семак, Касаев (Горбанец, 73), Муравский, Нобоа, Карадениз.

Голы: Кержаков, 45, 65.

Предупреждены: Денисов, 36; Карадениз, 48; Аюков, 52.

Результаты остальных матчей: 14-й тур. «Анжи» - «Терек» - 1:0, ЦСКА - «Спартак-Нальчик» - 1:2, «Крылья Советов» - «Спартак» - 0:0, «Амкар» - «Сатурн» - 0:1. 15-й тур. «Спартак-Нальчик» - «Амкар» - 2:1, «Сатурн» - «Анжи» - 1:0, «Терек» - «Алания» - 2:0, «Динамо» - «Крылья Советов» - 1:1. Матчи «Локомотив» - «Ростов», «Спартак» - ЦСКА завершились после подписания номера в печать. Матч «Томь» - «Сибирь» состоится 2 августа.

Положение команд

№	Команда	И	М	О
1	Зенит	15	25 - 6	39
2	Рубин	15	15 - 5	29
3	Спартак-Нальчик	15	21 - 15	28
4	ЦСКА	14	22 - 12	27
5	Локомотив	14	20 - 14	22
6	Спартак	14	19 - 16	20
7	Терек	15	15 - 13	20
8	Ростов	14	15 - 22	19
9	Динамо	15	16 - 16	19
10	Томь	14	17 - 20	18
11	Сатурн	15	11 - 13	17
12	Анжи	15	16 - 17	16
13	Алания	15	15 - 24	15
14	Амкар	15	10 - 18	12
15	Крылья Советов	15	9 - 23	10
16	Сибирь	14	19 - 31	9

Бомбардиры: Алиев («Локомотив») - 11, Корниленко («Томь») - 9.

В следующем, 16-м туре встречаются: 6 августа. «Ростов» - «Терек». 7 августа. «Анжи» - «Амкар», «Крылья Советов» - «Локомотив». 8 августа. «Спартак» - «Зенит», «Рубин» - «Томь», «Сибирь» - «Сатурн», «Алания» - «Спартак-Нальчик», «Динамо» - ЦСКА.

ПЕРВЕНСТВО РОССИИ СРЕДИ МОЛОДЕЖНЫХ СОСТАВОВ

«Зенит-М» - «Рубин-М» - 0:2.

Положение команд. 1. «Спартак-М» - 31 очко. 2. «Локомотив-М» - 27. 3. «Зенит-М» - 26...

ПЕРВЫЙ ДИВИЗИОН

«Краснодар» - «Динамо» СПб - 0:0.

Положение команд. 1. «Кубань» - 40 очков (в 20 матчах). 2. «Краснодар» - 36 (20). 3. «Нижний Новгород» - 35 (20)... 17. «Динамо» СПб - 19 (20).

Наследники престола

«Зенит» еще приблизился к титулу, обыграв чемпиона России



Кержаков разразился двумя голами

В чемпионате у «Зенита» конкурентов, похоже, действительно не осталось.

адрес Александра пару добрых слов. За два последних матча в Премьер-лиге Кержаков забил в три раза больше (три против одного), чем в предыдущих 13 играх. Возможно, это просто стечение обстоятельств, но столь бурный бомбардирский всплеск Кержакова совпал по времени с покупкой тезки Бухарова. Ведь если полезный, но нерезультативный форвард может потерять место в основе, то эффективный, да еще и забивной - никогда. Так что расхожая истина о «конкуренции», которая еще никому не мешала, подтверждается в очередной раз.

Зато в чемпионате у «Зенита» конкурентов, похоже, действительно не осталось. Питерцы словно взяли на вооружение чемпионские методы «Рубина» образца чемпионатов 2008 и 2009 годов, только дополнительно их усовершенствовали. Во главу угла поставлены прагматизм и эффективность, а зенитовский «порядок + класс» теперь легко бьет казанский просто «порядок». Это признает и Бердыев, уже открыто рассуждающий о борьбе за второе-третье места. Вопрос о престолонаследии, кажется, практически решен. К нашему с вами полному удивлению. Недаром на «Петровском» фанаты уже вовсю поют ламбаду. Поют и пританцовывают, радуясь мощной игре любимой команды.

Сергей ПОДУШКИН
Фото Максима КОНСТАНТИНОВА

ЛЮБИМАЯ КОМАНДА

ПЕРВЫЙ круг чемпионата России-2010 «Зенит» провел не просто здорово, а триумфально. Ни единого поражения, 12 побед в 15 матчах. Без ложной скромности, график-то по-настоящему чемпионский! Весьма символично, что питерцы завершили первую половину сезона победой над лучшей командой нашей Премьер-лиги последних двух лет казанским «Рубином». Разбив на «Петровском» своего самого опасного соперника.

Полчаса на равных

Раньше хитроумный наставник «Рубина» Курбан Бердыев весьма умело действовал против «Зенита». К примеру, год назад в Питере казанцы сыграли «по нулям», причем вполне могли и победить. Но нынче расстановка сил значительно изменилась. Футбольный флагман Татарстана уже не столь силен, а наша команда, напротив, под руководством Спаллетти действует сверхмощно. И искать в матчах с ней счастья в открытой игре, действовать на встречных курсах - занятие крайне неблагоприятное и чреватое. По крайней мере, в российском чемпионате. Тем не менее Бердыев рискнул - в дебюте «Рубин» попробовал подавить хозяев активностью, завладел инициативой. Но не подавил и

тем более не ошеломил. Да и ничего сверхопасного у ворот Вячеслава Малафеева не создал.

Энергичного натиска хватило примерно на полчаса игрового времени, после чего гости постепенно начали сдаваться, словно не рассчитавшие свои силы бегуны на длинные дистанции. «Зенит», напротив, действовал методично, постепенно с пугающей оппонентов деловитостью прибирая инициативу к рукам. Мол, дали вам чуть-чуть порезвиться, и хватит. В концовке первого тайма «Зенит» атаковал все чаще и чаще. И пер-

вый мяч, забитый (точнее, добытый) Александром Кержаковым буквально перед самым перерывом, был совершенно закономерен. Поскольку вытекает из логики игры.

Путь свободен

Во второй половине на поле и вовсе хозяйничала одна-единственная команда. «Рубин» совсем сдулся, почти прекратил сопротивление, прямо как неделей ранее «Ростов». И позволил все тому же Кержакову, оформившему дубль, себя добить. Естественно, нельзя не сказать в

НАЗНАЧЕНИЕ

Тарханов спасет «Крылья»?

В ПРЕМЬЕР-ЛИГЕ произошла очередная тренерская отставка. Наставник «Крыльев Советов» Юрий Газзаев объявил об уходе по собственному желанию, чем, кажется, изрядно удивил руководителей самарского клуба. Но замена импульсивному Газзаеву нашлась быстро - спасать «Крылья» от вылета будет известный специалист, постоянный эксперт «Смены» Александр Тарханов. Наставник полюбовно расстался со своим прежним клубом, подмосковными «Химками», и уже успел провести первый на новом посту матч, в котором самарцы сыграли вничью с московским «Динамо».

С ВИЗИТОМ

Адвокат побывал на двух матчах

НОВЫЙ главный тренер сборной России Дик Адвокат серьезно подошел к новой работе. В минувшую субботу он успел посетить сразу два матча чемпионата страны, причем в разных городах! Сначала в Петербурге Дик в компании президента РФС Сергея Фурсенко

посмотрел кандидатов в национальную команду в матче «Зенит» - «Рубин», а уже через несколько часов был замечен в Химках на матче «Динамо» - «Крылья Советов». Напомним, что дебют Дика у руля российской национальной команды состоится 11 августа в товарищеском матче с болгарями.

Дик Адвокат и Сергей Фурсенко довольны увиденным





Арбитр справедливо удалил обидчика Быстрова, пусть тот и немного симулировал

Румыны кусаются и царапаются

Но питерцы все равно пройдут их в Лиге чемпионов

ЭКСПЕРТИЗА

К СОЖАЛЕНИЮ, «Зенит» не сумел победить в Румынии «Унирю», хотя по игре обязан был это сделать. Нулевая ничья в гостях всегда считалась скользким счетом. Но особо беспокоиться не следует - питерцы значительно сильнее и обязаны по сумме двух матчей выходить в следующий раунд Лиги чемпионов.

«Униря» не готова

Откровенно говоря, «Униря» меня ничем не удивила. Мелкий фол, нечистые действия в отборе, заметно - команде ошутимо не хватает игровой практики, функциональной подготовки. Что было вполне ожидаемо, ведь в Румынии сезон только-только начался. «Зенит» выглядел намного увереннее, однако не реализовал свои шансы. Почему? Виною тому точно не расслабленность, а скорее определенный недостаток исполнительского мастерства. И главное, желание разыграть комбинацию до верного, вывести партнера один на один, создать ему идеальный голевой момент.

Пронизывающие передачи Данни и Зырянова, спору нет, выглядят эффектно, но вот беда - проходят не всегда. Порой и простые действия весьма эффективны. Считаю, зенитовцам не надо стесняться чаще бить с длинных дистанций, к примеру метров с 20, это может принести необходимый результат. Конечно, Данни неплохо проявил себя на чемпионате мира, выходил в основе вместе с самим Криштиану Роналду, поэтому



Баранник не видит повода для беспокойства

наверняка хочет держать марку и в каждом эпизоде показать свое мастерство во всей красе. И иногда слишком все усложняет. Хотя, думаю, мастерство тренерского штаба позволит «Зениту» разобраться во всех этих нюансах.

Встретили без страха

В Премьер-лиге питерский клуб постоянно выигрывает, однако Лига чемпионов - совсем другой турнир. И «Униря», в отличие от российских команд, нисколько не робела перед «Зенитом». Румыны всегда готовы царапаться, кусаться, что и продемонстрировали. Сложно сказать, как завершился бы матч, не удали арбитр футболиста «Унири» в конце первого тайма. Но, считаю, судья в этом эпизоде поступил абсолютно правильно. Пусть Быстров и пошел жестко на вратаря, не дело соперников бросаться к нему и пытаться боднуть головой. Бессмысленно, к тому же правила УЕФА весьма конкретны - такие поступки должны караться красной карточкой.

Просто у нас в чемпионате арбитры порой действуют слишком либерально...

Еще один ключевой эпизод встречи - неназначенный пенальти во втором тайме в ворота румын. Судя по всему, на Розине действительно сфолили, однако арбитр либо решил компенсировать таким образом удаление, либо просто не был уверен. Все-таки не стоит забывать, что мы, в отличие от судьи, имеем возможность смотреть эпизод в повторах с разных телекамер.

«Зенит» мог добиться успеха после хорошего удара головой Максима Канунникова, однако «Унирю» спас вратарь. Ничья 0:0 формально оставляет румынам шансы. Год назад питерцы уступили в Лиге Европы португальскому «Насьоналу», однако сейчас наша команда стала совсем другой, более классной и целеустремленной. Да, одна ошибка - и пропущенный гол заставит забивать дважды. Однако у нынешнего «Зенита» очень хорошо отлажена оборона. Поэтому я не сомневаюсь, питерцы должны пройти дальше.

Дмитрий БАРАННИК, чемпион СССР-1984 в составе «Зенита»
Фото с сайта fc-zenit.ru

РЕЗУЛЬТАТ

ЛИГА ЧЕМПИОНОВ
3-й отборочный раунд.
Турнир сильнейших.

Первые матчи

«Униря» (Румыния) - «Зенит» (Россия) - 0:0, «Динамо» (Украина) - «Гент» (Бельгия) - 3:0, «Янг Бойз» (Швейцария) - «Фенербахче» (Турция) - 2:2, «Аякс» (Голландия) - ПАОК (Греция) - 1:1, «Брага» (Португалия) - «Селтик» (Шотландия) - 3:0.

Газзаев ждет нас?

Но сперва нужно пройти «Унирю»

ДЕЛО БУДУЩЕГО

В СЛУЧАЕ успеха в сражении с румынами «Зенит» будет ждать еще один, последний и самый трудный барьер на пути к групповому этапу Лиги чемпионов.

В СОПЕРНИКИ питерцам по регламенту турнира не могут достаться чемпионы своих стран, у них проходят свои параллельные отборочные состязания. Поэтому список по-

тенциальных конкурентов си-не-бело-голубых весьма ограничен. Пять сеяных сыграют с пятью несеяными, и «Зенит» благодаря победе в Кубке УЕФА и своему высокому рейтингу обязательно окажется в первой корзине. А вот, к примеру, киевское «Динамо», уже фактически прошедшее «Гент», будет во второй. Так что шансы на интригующую встречу с командой Валерия Газзаева у «Зенита» будут никак не меньше 20 процентов.

Сергей ЛИНЕШИРОВ

	Основная группа (4-й раунд)	Сеяная группа (3-й раунд)	Несеяная группа (3-й раунд)
1	«Севилья» (Испания) - 108,894	«Зенит» (Россия) - 61,258	«Селтик» (Шотландия) - 38,158
2	«Вердер» (Германия) - 94,841	«Аякс» (Голландия) - 55,309	«Униря» (Румыния) - 18,898
3	«Тоттенхэм» (Англия) - 56,371	«Фенербахче» (Турция) - 54,890	ПАОК (Греция) - 11,479
4	«Сампдория» (Италия) - 30,810	«Динамо» (Украина) - 42,910	«Янг Бойз» (Швейцария) - 7,465
5	«Осер» (Франция) - 19,748	«Брага» (Португалия) - 39,659	«Гент» (Бельгия) - 6,580

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Розина не ответил на провокации румын

«Пенальти был на 100 процентов»

Алессандро РОЗИНА, полузащитник «Зенита»:

- Пенальти на мне во втором тайме был абсолютно точно, на все 100 процентов! Успел протолкнуть мяч мимо защитника, а тот опоздал в подкате и сбил меня. Соглашусь, что главный судья не мог четко разглядеть эпизод: перед ним было много игроков, да и подсказки от бокового он так и не дождался. В такой ситуации у арбитра два варианта - дать либо пенальти, либо желтую карточку за симуляцию. Рефери, увы, предпочел меня предупредить. Не сказать, что 0:0 в гостях - хороший результат. Но дома, на «Петровском», нам, как всегда, должна помочь поддержка наших фанатов.

«Судья мило беседовал с Данни»

Михай СТОЙКА, генеральный менеджер «Унири»:

- Футболисты нашей команды проявили себя настоящими героями, достойно сыграв с соперником такого калибра. Доставив «Зениту» куда больше проблем, чем многие российские клубы с большими бюджетами. Не сломило ребят и удаление Пэдурецу. Немного расстроен поступком игрока, но и Быстров заслуживал как минимум желтой карточки за симуляцию. Огорчен и работой рефери. Португальский судья Бруну Пайшау постоянно о чем-то мило беседовал с соотечественником Данни. У нас еще есть шанс продолжить борьбу в Лиге чемпионов.

Фото с сайта fc-zenit.ru

КОРОТКО

Гребешков выбрал СКА

Питерский СКА пополнился еще одним новобранцем из НХЛ. Двухлетнее соглашение с армейцами заключил защитник Денис Гребешков, ранее выступавший за «Нью-Йорк Айлендерс», «Эдмонтон» и «Нэшвилл». Кроме того, Гребешков дважды (в 2008-м и 2009-м) становился чемпионом мира по хоккею в составе сборной России. Продолжаются переговоры с Максимом Афиногеновым, а Александр Фролов предпочел еще на год задержаться в НХЛ, в «Рейнджерс». Также стало известно, что словацкий клуб «Лев» из-за позиции хоккейной федерации своей страны в сезоне-2010/11 в КХЛ не сыграет.

Антюх вне конкуренции

Триумфально выступили на чемпионате Европы в Барселоне российские легкоатлеты. Без учета последнего дня (соревнования завершились в воскресенье поздно вечером) на их счету 8 золотых, 6 серебряных и 7 бронзовых медалей. Эффектную победу одержала петербурженка Наталья Антюх. Обладательница двух медалей Олимпиады-2004 в Афинах с прошлого сезона переключилась на новую для себя дистанцию - 400 метров с барьерами. И не прогадала. Также чемпионками континента стали Ольга Каниськина, Станислав Емельянов (оба - ходьба на 20 км), Юлия Заруднева (3000 м с/п), Александр Шустов (прыжки в высоту), Светлана Феофанова (прыжки с шестом), Татьяна Фирова (400 м) и Мария Савинова (800 м).

Пирог стал чемпионом

Российский боксер Дмитрий Пирог завоевал титул чемпиона мира в среднем весе (до 72,6 кг) по версии WBO. В поединке, который проходил в Лас-Вегасе, Пирог нокаутировал в пятом раунде американца Дэниеля Джейкобса. Таким образом, Дмитрий стал единственным на сегодня российским чемпионом мира по профессиональному боксу в одной из четырех самых престижных весовых категорий.

Кузнецовой поможет француз

Лучшая теннисистка Петербурга Светлана Кузнецова обрела нового тренера. После долгого периода сотрудничества с российскими специалистами (Ольга Морозова, Лариса Савченко) Светлана решила сделать ставку на иностранца - француза Луика Курто, известного по работе с экс-первой ракеткой мира Амели Моресмо. Напомним, что победительница двух турниров «Большого шлема» Кузнецова из-за многочисленных неудач в этом году откатилась в рейтинге WTA на 21-е место.

Большой и беспощадный

Защитник «Зенита» Александар Лукович отличается жесткостью и скоростью

КТО НА НОВЕНЬКОГО?

ЛЕТНЕЕ трансферное окно только-только открылось, а питерский «Зенит» сделал уже второе приобретение. Контракт на четыре года с клубом заключил 27-летний защитник сборной Сербии Александар Лукович, приобретенный у итальянского «Удинезе» за 7,5 миллиона евро. Причем сражение за серба «Зенит» выиграл у московского «Спартака». Лукович признал: «Зенит» лучше!

Старый знакомый

При всем желании уроженца Кралево никак нельзя назвать вундеркиндом. На заре карьеры был приобретен «Црвеной Звездой», но два сезона скитался по арендам, пока в 22 года не закрепился в основе ведущего сербского клуба. В 2006-м Лукович перешел в Италию, в «Асколи». В этом клубе Александар не смог прийтись ко двору и был продан в «Удинезе». Где сумел-таки проявить себя с лучшей стороны, став одним из ведущих игроков обороны. Между прочим, в составе «Црвены» и «Удинезе» Лукович за свою карьеру трижды выходил на поле против «Зенита» в рамках Кубка УЕФА. Серб с Александром в составе уступили 0:4 на «Петровском» и 1:2 дома, а «Удинезе» проиграл в Питере 0:1, однако все равно вышел в следующий раунд по сумме двух матчей.

За национальную сборную Сербии провел в общей сложности более 20 матчей, дебютировав в ней в 2005-м. На чемпионате мира-2010

Данко Лазович - Александару Луковичу: «Вот, смотри, слева - наши, справа - не наши».

действовал в центре обороны вместе с Неманьей Видичем. В стартовом матче против Ганы был удален за два предупреждения на 74-й минуте. Затем из-за дисквалификации пропустил триумфальный матч сербов с немцами, но отыграл весь поединок против австралийцев.

Плюсы

Александар обладает прекрасными физическими данными - рослый (185 см) и мощный (83 кг), с высокой скоростью и превосходной функциональной подготовкой. Способен провести весь матч в высоком темпе, неплохо видит поле, при необходимости мо-

жет начать атаку точной длинной передачей и даже отдать голевой пас. Жесток, цепок и, как следствие, хорош в отборе. Причем даже по меркам весьма требовательной в этом компоненте итальянской Серии А. За четыре сезона на Апеннинах в совершенстве овладел итальянским языком, что позволит общаться с Лучано Спаллетти без переводчика. С итальянской футбольной философией также знаком прекрасно, а значит, много времени на адаптацию в новом клубе ему потребоваться не должно. К тому же в «Зените» играет его хороший приятель и партнер по сборной Сербии Данко Лазович. Еще одним козырем Луковича является его

универсальность - способен действовать как в центре обороны, так и слева на фланге.

Минусы

При всех своих достоинствах Лукович, конечно, не идеален. Частенько играет не просто жестко, а грязновато, за что регулярно «награждается» желтыми карточками. Абсолютно незабывной. Конечно, для защитника это качество не так и важно, но все же... Выступая за «Асколи» и «Удинезе», Лукович в 121 официальном матче не сумел поразить соперников вообще ни разу! Амбициозен, но пока не обладает психологией победителя. Мало титулов, лишь по разу выигрывал чемпионат и Кубок Сербии и Черногории. Никогда ранее не выступал за европейские топ-команды. Ведь «Удинезе» пусть крепкий, но по меркам Серии А все же весьма средний коллектив без больших амбиций. В отличие от «Зенита».

Сергей ПОДУШКИН
Фото Максима КОНСТАНТИНОВА



За Алвеша просят 23 миллиона
Питерский клуб продолжает торги с «Порто»

ЗА ПОКУПКАМИ

«ЗЕНИТ» не собирается останавливаться на достигнутом и еще наверняка порадуется покупками именитых футболистов. Хотя ситуация по Бруну Алвешу не так однозначна, как казалась еще неделей ранее. В «Порто» хотят выручить за португальского защитника 23 миллиона евро, а в питерском клубе объективно считают эту цену завышенной. Однако в любом случае на Алвеше свет клином не сошелся.

- **ДЕЙСТВИТЕЛЬНО**, клуб просматривает топовых игроков, футболистов, которые реально усилят «Зенит». Думаю, как минимум еще одна серьезная, крупная покупка может быть в самое ближайшее время, - заявил председатель правления «Газпрома» Алексей Миллер. - Мы будем делать приобретения с учетом наших европейских перспектив. Наша селекционная служба провела хорошую работу. Отметим также, что свои контракты с «Зенитом» на днях продлили Игорь Денисов (на пять лет) и Максим Канунников (на три года).

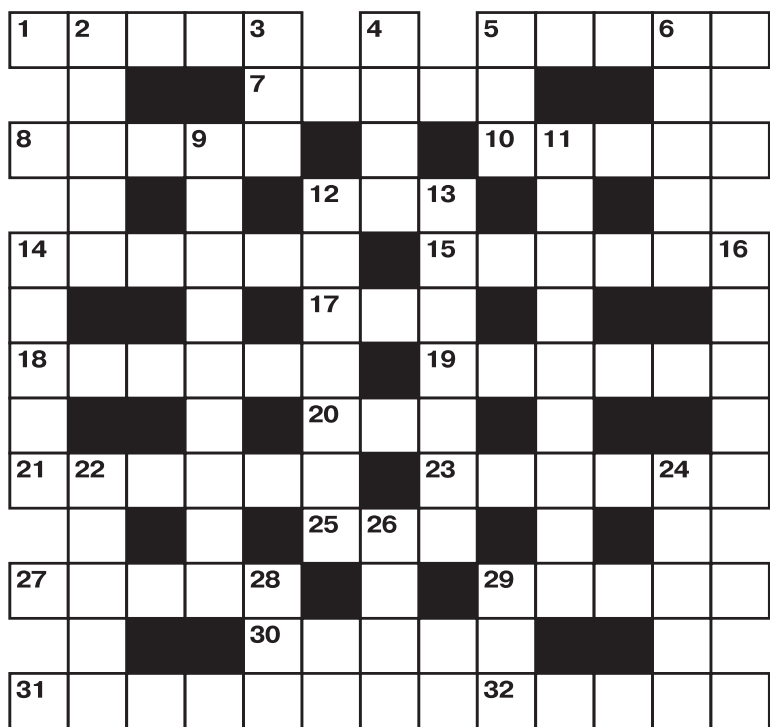
Константин МАЛИНИН

ДОСЛОВНО

Лучано СПАЛЛЕТТИ, главный тренер «Зенита»:

- Безусловно, Лукович усилит нашу команду. Он способен помочь «Зениту» как в центре защиты, так и на левом фланге. Нам предстоит сыграть большое количество матчей и, чтобы быть к этому готовыми, необходимо усилить линию обороны. Ведь в двух последних матчах мы располагали лишь четверкой защитников. Думаю, в команде появится еще один игрок обороны.

КРОССВОРД



По горизонтали: 1. Яркий метеорит. 5. Metallургический трест ФРГ. 7. Злой демон в исламе. 8. Нечто, одевающее всех в черное. 10. Вечнозеленый кустарник с белыми ягодами, паразитирующий на деревьях. 12. Старик, наказанный Аидом. 14. Женский вскрик. 15. Трава, используемая в медицине как желчегонное средство. 17. Враг Рикки-Тикки-Тави. 18. Узкая долина с крутыми склонами. 19. Медленный сольный танец в балете. 20. Протяжный крик животных. 21. Режущая часть холодного оружия. 23. Куртка для рокера. 25. Зажиточный крестьянин в Турции. 27. Монтесума по национальности. 29. Работа с глиной. 30. Уменьшительное от имени Еремей. 31. Былинный Илья Муромец по своей принадлежности к одному из древнеславянских племен. 32. Сорт кожи.

По вертикали: 2. Винтовка с отпиленным концом ствола. 3. Древнерусский князь, по преданию, сопровитель Аскольда в Киеве. 4. Дефекты в изделии. 5. Картина Н. Касаткина. 6. Национальность Коперника. 9. Впечатление от чего-либо неожиданно, странного. 11. Фруктовые леденцы. 12. Лисица с красноватой шерстью. 13. Короткая ременная плеть с вплетенным грузиком на конце. 14. Вход. 16. Штат в США. 22. Путеводитель для судоводителя. 24. Японское лирическое трехстишие. 26. Персонаж из «Алых парусов» Грина. 28. Парусное двухмачтовое судно с косыми парусами. 29. Река в Германии, в Рейнских Сланцевых горах.

ФОТОУЛЫБКИ «СМЕНИ»



Фото Святослава АКИМОВА

СМЕХО-НАВИГАТОР

Метеоролог опоздал на телешоу и извиняется перед зрителями:

- Пришлось за зонтом возвращаться. Кто ж знал, что дождь пойдет?

Прогноз погоды на ближайшие 90 тысяч лет
Стр. 4



- Странные вы, русские...
- Это почему?
- На улице + 35, а вы поете: «Ой, мороз, мороз!..»

Что в городе делали Деды Морозы?
Стр. 5



- А почему у вас каждый второй магазин называется «Аренда» или «Сдается»?
- Так ведь кризис...

О магазинах шаговой доступности
Стр. 6



- В каждом человеке живет преступник, судья, прокурор и защитник...

- Да. Вопрос только в том, кто кого обвинит, оправдает или засудит.

О новом защитнике «Зенита» Александаре Луковиче
Стр. 36

НЕЗАБЫВАЕМОЕ

Важные даты недели

2 АВГУСТА

● 80 лет назад, в 1930 году, на учении близ Воронежа впервые в тыл «противника» был выброшен парашютный десант. День рождения ВДВ.

5 АВГУСТА

● 190 лет назад, в 1820 году, началось памятное путешествие А. С. Пушкина по Тавриде с семьей Раевских.

● 70 лет назад, в 1940 году, был образован Музей-усадьба И. Е. Репина «Пенаты».

6 АВГУСТА

● 105 лет назад, в 1905 году, учреждена Государственная дума - первый представительский законодательный орган в России.

8 АВГУСТА

● 65 лет назад, в 1945 году, согласно решениям Крымской и Потсдамской конференций СССР объявил войну Японии.

НАШ МЕТЕОПОСТ

Понедельник, 2 августа		Четверг, 5 августа		Воскресенье, 8 августа	
День	+23	День	+21	День	+24
Ночь	+21	Ночь	+20	Ночь	+17
Давление	- 760 мм рт. ст.	Давление	- 757 мм рт. ст.	Давление	- 762 мм рт. ст.
Ветер	- южный, 2 м/с	Ветер	- южный, 2 м/с	Ветер	- юго-западный, 4 м/с
Солнце:	восход 5.42, заход 22.27	Солнце:	восход 5.49, заход 22.19	Солнце:	восход 5.56, заход 22.11
Вторник, 3 августа		Пятница, 6 августа		УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ	
День	+24	День	+23		
Ночь	+21	Ночь	+17		
Давление	- 756 мм рт. ст.	Давление	- 759 мм рт. ст.	ясно	переменная облачность
Ветер	- западный, 1 м/с	Ветер	- южный, 2 м/с		пасмурно
Солнце:	восход 5.44, заход 22.24	Солнце:	восход 5.51, заход 22.17		дождь
Солнце:		Солнце:			гроза
Среда, 4 августа		Суббота, 7 августа		ЗДОРОВЬЕ. Погода в меру теплая, но не особенно комфортная из-за грозовых дождей и порывистого ветра. Это не лучшим образом переносят люди с неустойчивой психикой.	
День	+23	День	+22		
Ночь	+20	Ночь	+17		
Давление	- 755 мм рт. ст.	Давление	- 762 мм рт. ст.		
Ветер	- северный, 1 м/с	Ветер	- западный, 4 м/с		
Солнце:	восход 5.46, заход 22.22	Солнце:	восход 5.53, заход 22.14		

АСТРОПРОГНОЗ

ОВЕН. Оторвитесь от телевизора. Отдохните на свежем воздухе!

ТЕЛЕЦ. Отнеситесь внимательнее на этой неделе к своей работе.

БЛИЗНЕЦЫ. Вам повезет. Но не потеряйте то, что найдете.

РАК. Хорошее время для принятия важных решений.

ЛЕВ. Романтические настроения - это хорошо!

ДЕВА. Родные и близкие нуждаются в вашем участии.

ВЕСЫ. В выходные отдохните на природе. Не пожалейте!

СКОРПИОН. Уделите внимание друзьям - у них тяжелое время.

СТРЕЛЕЦ. Постарайтесь не тратить лишнего. Время экономить.

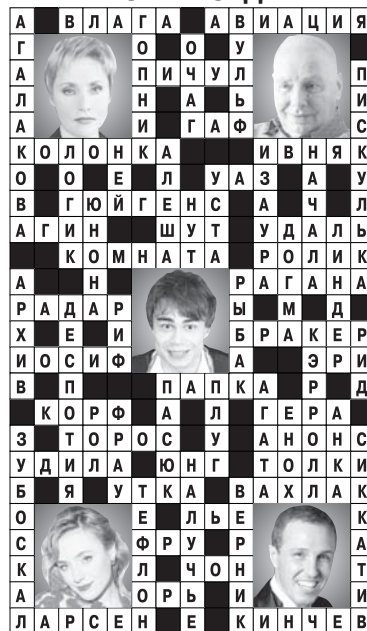
КОЗЕРОГ. Все обещания окажутся по меньшей мере пустыми...

ВОДОЛЕЙ. Неделя обещает быть рутинной.

РЫБЫ. Будьте осторожнее и внимательнее с продуктами питания!

ОТВЕТЫ

СКАНВОРД



КРОССВОРД

По горизонтали: 1. Болид. 5. «Крупн». 7. Ифрит. 8. Траур. 10. Омела. 12. Окн. 14. Взвизг. 15. Арника. 17. Наг. 18. Ущелье. 19. Адажио. 20. Вой. 21. Клинок. 23. Косуха. 25. Ага. 27. Ацтек. 29. Лепка. 30. Ерема. 31. Вятч. 32. Нубук.

По вертикали: 2. Обрез. 3. Дир. 4. Брак. 5. «Кто!». 6. Поляк. 9. Удивление. 11. Монпансье. 12. Огневка. 13. Нагайка. 14. Впуск. 16. Айова. 22. Лоция. 24. Хокку. 26. Грей. 28. Кеч. 29. Лан.



Учредитель и издатель: ЗАО «Смена». Регистрационное свидетельство ПИ № ФС2-7663 от 28 июля 2005 года выдано Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Северо-Западному федеральному округу.

Адрес редакции и издателя: 197101, Санкт-Петербург, ул. Мира, 34, лит. А.

Выходит еженедельно по понедельникам

Главный редактор Олег ЗАСОРИН.

Заместители главного редактора:

Валерий ДРОБОТ, Даниил ОРЛОВСКИЙ.

Руководитель службы дизайна и верстки Мария ГРОМОВА.

Редакторы отделов:

Ольга РЯБИНИНА (информация), Софья ВЕЧТОМОВА (культура), Сергей ПОДУШКИН (спорт), Алла БОРИСОВА (специпроекты).

Справки по редакции: тел. 334-35-65.

Отдел информации: тел. 325-21-83, e-mail: info@smena.ru.

Отдел рекламы: тел./факс: 325-21-30, 325-39-94, e-mail: reclama@smena.ru.

Отдел распространения: тел.: 334-35-57, 334-35-58, e-mail: gazeta@smena.ru.

Служба PR: тел.: 334-27-92, 334-35-64, e-mail: m.zhurova@pr.baltmg.ru.

Подписной индекс «Смены» 55003.

Газета «Смена» выходит с 18 декабря 1919 года и является старейшим городским изданием.

Отпечатано в типографии ОАО «Санкт-Петербургский газетный комплекс». 198216, Санкт-Петербург, Ленинский пр., 139. Заказ № 468.

Тираж 10 000 экз. Цена свободная. Время подписания в печать по графику - 21.00. Фактическое время подписания в печать - 21.00.

Все товары и услуги, рекламируемые в этом номере, имеют соответствующие сертификаты и лицензии. Ответственность за содержание рекламных материалов несет рекламодатель.

Надежный ориентир



Когда в городе есть надежный ориентир, улицы кажутся просторнее, а расстояния — короче! Когда знаешь, что тебя ждут, чувствуешь себя спокойнее! На любой АЗС «Газпромнефть» вы найдете качественное топливо и качественный сервис, чтобы двигаться дальше с новым запасом сил.

Реклама



СЕТЬ АЗС
ГАЗПРОМНЕФТЬ

www.gazprom-neft.ru