

# Стив МАРТИН: «В ГОЛЛИВУДЕ ЖИВУТ НЕ ЛЮДИ, А КУКЛЫ»



# ГАРЮГИН НАРУШАЕТ ПРАВА ЖЕНЩИН?

2 - 8 марта 2009 года  
№ 8 (24577)

# Смена

Петербургский семейный еженедельник

# TV

НА ВСЮ  
НЕДЕЛЮ

## Заявление Союза журналистов Санкт-Петербурга и Ленинградской области

**ЗА ПОСЛЕДНЕЕ** время в Санкт-Петербурге имели место опасные прецеденты, которые Союз журналистов Санкт-Петербурга и Ленинградской области расценивает как попытку разжигания в обществе социальной розни по профессиональному признаку и создания угрозы свободе слова и праву граждан на информацию.

2 ОКТЯБРЯ 2007 ГОДА на сайте радиостанции «Эхо Петербурга» была размещена статья под заголовком «Конфликт с участием ректора Гуманитарного университета профсоюзов А. С. Запесоцкого разворачивается в Лисьем Носу под Петербургом». В материале рассказывалось о том, что на берегу Финского залива в интересах ректора ГУП А. С. Запесоцкого некое ООО «Невские технологии» ведет с нарушением закона строительные и земляные работы.

Несмотря на то что речь в публикации шла персонально об А. С. Запесоцком, а его должность была упомянута лишь для информирования читателя, о каком именно Запесоцком идет речь, юридическая служба Гуманитарного университета профсоюзов посчитала, что статья порочит деловую репутацию вуза, и обратилась в Арбитражный суд. Аналогичный иск был подан в суд общей юрисдикции самим А. С. Запесоцким.

Арбитражный суд удовлетворил требования истца и постановил взыскать с радиостанции один миллион рублей, посчитав не только неимущественный вред, но и упущенную выгоду в виде средств, недополученных университетом от студентов, которые могли бы поступить в вуз, но якобы отказались от этого в результате публикации.

Не обсуждая сомнительность последнего довода, соразмерность суммы ущерба предъявленным обвинениям и решение суда в целом, Союз журналистов Санкт-Петербурга и Ленинградской области обращает внимание на вопиющий факт. Арбитражный суд принял к рассмотрению иск Гуманитарного университета профсоюзов лишь на том основании, что в оспариваемом материале об А. С. Запесоцком упоминалась его должность. Это обстоятельство открывает новую практику - практику подмены интересов истца интересами своего ведомства, которая чревата беспрецедентным давлением на журналистов - как экономическим, так и политическим.

Одной из задач средств массовой информации является обеспечение общества сведениями, позволяющими контролировать деятельность органов власти, государственных и частных структур. Свобода СМИ - обязательное условие эффективной борьбы с коррупцией во всех сферах. Если же следовать логике Арбитражного суда, то СМИ должны либо отказаться от любых расследований деятельности влиятельных персон, либо готовиться к многомиллионным искам предприятий и организаций, которые они возглавляют.

(Окончание на стр. 2)

# НИКОЛАИ ВАЛУЕВ НАПУГАЛ НЕМЦЕВ В ШТУТГАРТЕ

стр. 32



# Власть уничтожает банный Петербург с удовольствием





**СКАЗАНО!**

- Когда ресурсов много, милое дело раздавать деньги. Но вот как работать в кризисных условиях? Это требует большой ответственности перед страной, перед нашими гражданами. Мы в состоянии удержать ситуацию, и мы ее точно удержим. Год будет трудным, но катастрофы не произойдет.  
**Владимир ПУТИН, премьер-министр России**



- То, что Грузию подталкивали к вступлению в НАТО и перевозбудили Саакашвили настолько, что он стал бомбить детей и жрать галстуки, - это проблема тех, кто так себя вел в отношении Тбилиси. Как следствие - война. И Грузия теперь намного меньше по территории, чем была раньше.  
**Дмитрий РОГОЗИН, представитель РФ при НАТО**

- Деньги для всех вылезли на первый план, но позитивных перемен это не принесло. Погоня за бабками изуродовала систему общечеловеческих ценностей. Кроме того, культ денег увеличил социальное неравенство. Вот вам и кризис!  
**Алексей БАЛАБАНОВ, кинорежиссер**

(Окончание. Начало на стр. 1)

### Заявление Союза журналистов Санкт-Петербурга и Ленинградской области

Количество тяжб господина Запесоцкого и возглавляемого им вуза со СМИ исчисляется десятками. Сам ректор оправдывает обилие исков высокой нравственной миссией, выступая с обличительными заявлениями в адрес журналистского сообщества. Вот лишь некоторые из них: «Журналистская солидарность сегодня, по-моему, хуже воровской...», «Журналистское сообщество, по сути, предало свою профессию, превратило ее в грязный криминальный бизнес», «На десять журналистов сегодня, по-моему, в среднем приходится один настоящий. Остальные подчас - просто отбросы общества», «С моей точки зрения, типичный петербургский журналист нагл, необразован, ленив и продажен. Он врет своей аудитории потому, что за ложь заплатили, или потому, что не заплатили за правду... Журналист врет, чтобы прославиться, чтобы потешить свое тщеславие, возвыситься над всем миром...».

До сих пор Союз журналистов сдержанно реагировал на внеслужебную деятельность А. С. Запесоцкого исключительно из-за нежелания популяризировать его имя. Однако попытки дискредитировать такой важный институт гражданского общества, как пресса, в сегодняшней непростой ситуации представляются особо опасными и чреватыеми тяжелыми последствиями для страны в целом.

Союз журналистов Санкт-Петербурга и Ленинградской области обращается в законодательные органы с предложением выступить с законодательной инициативой по внесению изменений в правовые акты с целью повышения защищенности СМИ от посягательств на свободу распространения информации, а также направляет заявления в надзорные органы с просьбой дать оценку оскорбительным высказываниям А. С. Запесоцкого в отношении медиасообщества.

**Секретариат Союза журналистов Санкт-Петербурга и Ленинградской области**

# События недели

## Олигархи поделили Петербург

### Дерипаска помахал северной столице ручкой, а Керимов принял его наследство

#### КУПЛЯ-ПРОДАЖА

**ОЛЕГ Дерипаска, владелец компании «Главстрой», продал большинство своих петербургских проектов Сулейману Керимову, основателю холдинга «Нафта». И хотя администрация Петербурга призывает не волноваться за судьбу этих крупных строек, их будущее представляется туманным.**



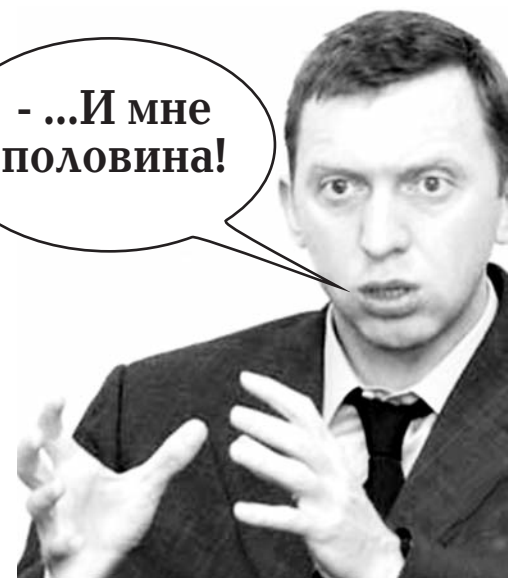
- Мне половина!..

Сулейман Керимов

Все инвестиционные проекты Валентины Матвиенко теперь могут накрыться медным тазом.

КЕРИМОВУ досталось 6 миллионов непостроенных квадратных метров: это микрорайоны «Северная долина» и «Юнтолово», квартал, ограниченный улицами Шкапина и Розенштейна, а также многострадальный Апраксин двор. Губернатору Петербурга Валентине Матвиенко вместе со всеми горожанами остается уповать на то, что все договоренности останутся в силе. «У нас нет никакой тревоги в связи с тем, что один собственник частично сменил другого», - заявила градоначальница. А то, что новый владелец вполне может, например, изменить архитектурный облик планируемых зданий - да хоть того же Апраксина двора, - так терять Смольному, понятное дело, уже нечего. Комитет по культуре Государственной думы обратился на прошлой неделе к Матвиенко с просьбой объяснить уничтожение целого списка исторических объектов - придется отчитываться. Домом больше, домом меньше... Из непроданного у Дерипаски оста-

- ...И мне половина!



Олег Дерипаска

лось строительство клиники МЧС России, стадион для «Зенита», комплекс защитных сооружений С-2, взлетно-посадочная полоса в «Пулкове» и порт «Морской фасад». Что с ними будет - доподлинно не известно.

**Светлана ТОМ**

**О наплевательском отношении чиновников Смольного к историческому наследию Петербурга читайте на стр. 4 - 5.**

## В Шуваловке кормили «резиновыми» блинами

### А ребятню, пришедшую на Масленицу, пугали медведем-людоедом

#### ПОГУЛЯЛИ!

**В ВОСКРЕСЕНЬЕ в Шуваловке весело отмечали Масленицу. Но поесть хороших блинов удалось не всем, хотя они продавались всего по 20 рублей за штуку. «Блины есть невозможно, они же «резиновые!» - жаловались посетители.**

ТЕМ временем для ребятни было устроено бесплатное развлечение. Им разрешили погладить маленького бурого мишку. Родителям сказали,



Сожгли на радость людям



«Кровожадный» мишка

что косолапый не опасен, потому что уже съел на завтрак двух женщин и теперь сыт до вечера. Многие родители юмор не оценили и поспешили увести детей подальше от «кровожадного» хищника.

**Валерий КРЫЛОВ**

Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА



# Отмочил так отмочил

## Начальник Приморского РУВД ушел в отставку после пьяного дебоша в ресторане?

### СКАНДАЛ

**ЭТОТ видеоролик, появившийся на интернет-портале «Фонтанка.ру», молниеносно стал хитом Рунета. На записи видно, как нетрезвый посетитель ресторана, поразительно похожий на начальника Приморского РУВД Санкт-Петербурга Владимира Крещу, встает из-за столика и, с трудом удерживаясь в вертикальном положении, при всем честном народе расстегивает ширинку и совершает акт мочеиспускания. Прямо в зале.**



Посетитель с трудом держался на ногах...

...но территорию пометил достаточно уверенно

...имя Крещу не раз упоминалось в связи с различными происшествиями. Об одном из них «Смена» писала год назад. В 34-м отделе милиции прямо на рабочем месте покончил с собой заместитель начальника Андрей Руссков. По одной из версий, которая впоследствии не получила официального подтверждения, причиной самоубийства могли стать напряженные рабочие отношения молодого лейтенанта с Владимиром Крещу.

Юлия ФРОЛОВА

ПОДЛИННОСТЬ записи никто не проверял, но реакция на нее была незамедлительной: полковник Крещу начальником РУВД уже три дня как не является. По официальной версии, он написал рапорт об уходе и этот рапорт был подписан Владиславом Пиотровским.

Милицией Приморского района Владимир Крещу руководил без малого восемь лет. И репутацию снискал противоречивую. С одной стороны, начальник РУВД пачками вышвыривал из органов «оборотней» (которые, по одной из версий, своему обидчику и отомстили, передав видеокompromат прессе). С другой



...но территорию пометил достаточно уверенно

# Рубль снова сдаст позиции?

## Если цена на нефть поползет вниз, доллар опять начнет укрепляться

### ВОПРОС РЕБРОМ

**ПОСЛЕДНЯЯ** неделя февраля не принесла россиянам сюрпризов: курс рубля по отношению к бивалютной корзине продолжал оставаться стабильным. Но как он поведет себя дальше? Своим прогнозом на этот счет со «Сменой» в уже традиционной рубрике «Вопрос ребром» поделился Константин ЕРМОЛЕНКО, директор департамента инвестиционного моделирования компании «Энергокапитал»:

- УЖЕ сегодня, когда экспортеры произведут налоговые выплаты на 120 миллиардов рублей, ситуация на денежном рынке может измениться и укрепление доллара возобновится. Кроме того, высока вероятность понижения цен на нефть после существенного роста последних дней. В итоге, по нашим оценкам, курс доллара на этой неделе вырастет до уровня 36,4 - 36,5 рубля. В отличие от доллара, курс евро по отношению к рублю существенно не изменится. Ожидание возможного снижения базовой процентной ставки в Еврозоне на очередном заседании Европейского центробанка 5 марта оказывает существенное давление на европейскую валюту. Поэтому максимальный предел роста курса евро - 45,4 рубля. Таким образом, стоимость бивалютной корзины вырастет до 40,5 рубля. Это вполне комфортный уровень для валютной политики Центробанка, поэтому ждать с его стороны существенных интервенций не стоит.

Подготовила Ольга РЯБИНИНА  
Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА



Бивалютная корзина пока стабильна

### ОБЪЯСНИТЕЛЬНАЯ

В ПРОШЛОМ номере своим прогнозом поведения крупнейших мировых валют с нами делился Всеволод ЛОБОВ, руководитель аналитической службы инвестиционной компании «ДОХОДЪ»:

- Как я и ожидал, прошедшая неделя оказалась достаточно спокойной для российской валюты. Рубль немного укрепился, стоимость бивалютной корзины стабилизировалась на уровне 40,06 рубля. Такой результат стал прямым следствием стабильности цен на нефть, снижения объема импорта и высоких процентных ставок внутри страны.

Как меняются цены в петербургских супермаркетах? Смотрите нашу антикризисную таблицу на стр. 11

### ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА

# Кто удивил нас на этой неделе

## 1 Геннадий Зюганов



БЕССМЕННОМУ лидеру КПРФ Геннадию Зюганову из-за сбоев в российской экономике стал всюду мерещиться призрак коммунизма. И, наблюдая пышную агонию капиталистического мира, Геннадий Андреевич решил, что наконец-то пришло его время. Время коммунизма. Дело за малым: надо отправить в отставку трех министров - Анатолия Сердюкова, Алексея Кудрина и Андрея Фурсенко, к чему Зюганов и призвал. И начать штудировать «Капитал». Словом, «которые тут временные - слазь...». Знакомая ситуация?

## 2 Валентина Матвиенко



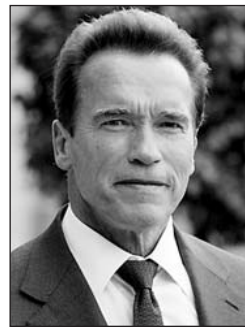
ГУБЕРНАТОР Санкт-Петербурга Валентина Матвиенко оказалась на второй позиции в рейтинге самых успешных россиянок. Не знаем, какие там баллы складывало в уме компетентное жюри, но в жизни единица креативности губернатора, помноженная на ее же авторитет в квадрате и на харизму в кубе, привела в сумме к таким результатам, которые долго еще будут аукаться петербуржцам. Разрушение исторической части города, преследование малого бизнеса, транспортный коллапс - вот лишь немногие итоги деятельности команды Матвиенко.

## 3 Никола Саркози



С ТРЕТЬЕЙ женой - певицей и моделью Карлой Бруни - в жизнь президента Франции Никола Саркози вошло чувство покоя. Эксцентричный прежде француз дошел до того, что решил изменить своему давнему хобби - караоке - в пользу коллекционирования марок. И пока вся страна гадает, надолго ли Саркози хватит, тот активно посещает находящийся при его же Елисейском дворце клуб филателистов. Скорее всего именно мудрая женушка убедила Никола, что наклеивать марки в альбомы у него получается куда лучше, чем петь.

## 4 Арнольд Шварценеггер



ЖЕЛЕЗНЫЙ Арни внес свои коррективы в борьбу с бушующей на территории штата Калифорния засухой. Поначалу он ввел там чрезвычайное положение. Затем снизил нормы потребления воды на 20 процентов. И наконец, предупредил соотечественников: если через месяц подобных испытаний выяснится, что они продолжают лить воду в прежнем объеме, водоснабжение штата будет резко ограничено. Что тут скажешь - Терминатор.

## 5 Донна Гринвелл



ПРЕДПРИИМЧИВАЯ американская дальнбойщица Донна Гринвелл обменяла по бартеру двоих приемных детей, в возрасте четырех и пяти лет, на пугая какаду и 175 долларов. Сначала авантюристка запросила с бездетной семьи две тысячи наличных, но, получив отказ, согласилась взять птицу, оцененную в полторы тысячи, и доплату. Неизвестно, как долго бы вся троица еще утрясала сделку, не вмешайся в дело полиция. Дети в итоге предметом купли-продажи не стали. Какаду - тоже.



# Наш город

## Пора отнять «лицензию на убийство»

Будут ли жадные «эксперты» и дальше позволять нуворишам разрушать северную столицу?



Такую видит Татьяна Славина активистам «Живого города»

### РУКИ ПРОЧЬ ОТ ПЕТЕРБУРГА!

**В СРЕДЕ защитников исторического наследия «Архитектурную мастерскую Т. А. Славиной» называют «киллером»: пять лет это учреждение давало добро на коммерческое строительство в самом сердце Петербурга. Но 24 февраля у мастерской закончилась лицензия на проведение историко-культурных экспертиз. Северная столица с ужасом затаила дыхание: неужели Росохранкультура снова позволит этой конторе приговаривать к смерти архитектурные шедевры?**

ЕСТЬ циничное, но очень точное выражение: «Кто девушке платит, тот ее и танцует». Седовласую Татьяну Славину, академика и члена Совета по сохранению культурного наследия, судя по всему, танцуют исключительно крупные инвесторы. Число отелей и бизнес-центров, возводимых благодаря ее разрешениям на месте старинных петербургских зданий, с трудом поддается исчислению. На ее совести - экспертизы, давшие зеленый свет сносу стадиона им. Кирова, разрушению Пробириной палаты на канале Грибоедова, строительству пятиэтажного дома в Таврическом саду, сносу зданий XVIII и XIX веков на Вознесенском проспекте, в Зоологическом переулке, на набережной Фонтанки. Из совсем бредовых, но одобренных Славиной проектов - перевод Пулковской обсерватории на Кольский полуостров. Бред бре-

дом, а почти 240 гектаров охраняемой зоны обсерватории готово к элитной застройке! Из последних достижений мастерской - выполненная постфактум «добренькая» экспертиза комплекса «Империал», нависшего над Новодевичьим монастырем на Московском проспекте.

Активисты движения «Живой город» на прошлой неделе наглядно продемонстрировали петербуржцам работу «архитектурных киллеров», показав в Таврическом саду небольшой спектакль. По версии «Живого города», у генерального директора «Мастерской Славиной» Вячеслава Полетайкина за спиной - крылышки, а в глазах - сплошные доллары. Саму Татьяну Андреевну участники движения и вовсе нарядили в костюм Смерти. Правда, у фигуры с косою обнаружилось еще два лица - это КГИОП (утверждающий все экспертизы Славиной) и Росохран-

культура (не спешащая отзывать лицензию у мастерской). Персонажи делятся на болевшими проблемами:

Конечно же, трудно  
решенье принять.  
О ценности зданий все  
будут кричать.  
Но запах чудесный  
российских рублей  
Душе моей ближе  
и сердцу милей...

«Живой город» ограничился острой критикой и сжигать чье бы то ни было чучело не стал. Хотя, возможно, и стоило. Может, из Смольного рассмотрели бы наконец-то пламя народного недовольства тем, как активно «сохраняются» исторические здания в центре Петербурга? Ведь продлят ли госпоже Славиной «лицензию на убийство», на самом-то деле не главное. Если даже мастерскую и решат наказать отказом, то дензнаки инвесторов просто потекут в карман других сговорчивых «экспертов». Проблема в тех, кто согласовывает их экспертизы на уровне городской власти. Пока эти вопросы решают глава КГИОПа Вера Дементьева и вице-губернатор Александр Вахмистров, наш прекрасный город продолжат разбирать на кирпичи. А губернатор Валентина Матвиенко будет скорбно признавать одну градостроительную ошибку за другой.

Светлана ТОМ  
Фото автора

**Петербург разрушается, а Матвиенко только и делает, что скорбно признает градостроительные ошибки.**



Хватит убивать наш город!



## «Мы все рассказали честно»

Документальный фильм канала 100ТВ о судьбе северной столицы нашел живой отклик в сердцах горожан

### РЕЗОНАНС

**ЧЕТЫРЕХСЕРИЙНЫЙ фильм «Петербург-2008. Воспоминания о будущем» был показан в эфире телеканала 100ТВ дважды: сначала по вечерам в будни, а затем все четыре серии продемонстрировали одну за другой в субботу, 21 февраля. Тем не менее многие петербуржцы уверены, что этого недостаточно.**

ПОЖАЛУЙ, так же остро горожане реагировали только на прошлогодний телемарафон «Петербург. Четвертое столетие». И это неудивительно: оба телепроекта посвящены острой, большой для северной столицы проблеме - разрушению ее исторического сердца.

О том, что случилось в Петербурге в прошлом году и как это повлияет на его будущее, рассказывали знаковые представители петербургской культуры: актеры Олег Басилашвили, Леонид Мозговой, Лариса Малеванная и доктор филологии Борис Аверин. Каждый из них не только говорил о конкретных фактах (иногда просто-напросто вопиющих!), но и выразил свою, очень личную точку зрения на события.

- Мы не сделали ничего особо выдающегося - просто честно обо всем рассказали, - отметил в беседе с корреспондентом «Смены» автор сценария фильма Валерий Сатаров.

Охватить целиком весь 2008 год было сложно: не все желающие смогли высказаться, не все стройки попали в кадр, не на все политические события хватило эфирного времени. Телеканал 100ТВ планирует обязательно продолжить тему, которая оказалась столь актуальной для петербуржцев.

Жители нашего города активно обсуждают «Воспоминания о будущем», в том числе и на интернет-сайте 100ТВ. Газета «Смена» собрала самые интересные мнения горожан.

нашего города. Ведь только личности с рабским менталитетом уничтожают из заботы то, что создано до них.  
**Любовь ТЮХЭНОВА**

«Смотрела все четыре серии. С интересом. Боялась, что авторы будут навязывать собственное мнение. Благодаря, что этого не произошло. Благодарю за доверие ко мне, зрителю и жителю города, и предоставленную возможность составить собственное мнение, думать самостоятельно. Это важно в наше время.

Gera»

«Прекрасно известно, какие огромные взятки и откаты получают чиновники за разрешение на застройку в центре города, где земля дороже золота! За такие преступления наказывать надо жестоко, с конфискацией имущества! Все стройки, нарушающие ансамбль города, нужно останавливать, обязав застройщиков восстановить разрушенное! В дальнейшем проблема решается легко: земля для застройки выделяется инвесторам только на периферии, по льготным ценам, с обязательным условием: отреставрировать участок старого города пропорционально застраиваемому.

Дмитрий»

«Четвертая часть фильма, пожалуй, самая сильная, она как бы подытоживает всю тетралогию. Слова, читаемые Олегом Валериановичем Басилашвили, не могут оставить равнодушными никого. Это своего рода «охота на волков». Неплохо бы показать фильм и в Смольном, и в Законодательном собрании.

PapaRoma»

«Авторы фильма - молодцы! Но вывод печален - в Смольном сидят люди, у которых в организме многое атрофировалось. Я полагаю, что ждать от них исправлений бессмысленно.

Vladanpo»

«Необходимо остановить машину разрушения исторической части

Подготовила  
Софья ВЕЧТОМОВА



# Власть уничтожает банный Петербург с удовольствием

## Жители Петроградского района требуют от Смольного запретить строительство бизнес-центра на месте бывших «Пушкарских бань»

### ВАРВАРСТВО

ГАЗЕТА «Смена» не раз писала о том, что из-за нарушения технологии строительства нового объекта на месте прежних «Пушкарских бань» на Большой Пушкарской улице, 22, по стенам близлежащих домов пошли глубокие трещины. Пришлось даже остановить лифты в домах, чтобы не усугублять и без того плачевное состояние домов дополнительной вибрацией.

### Письма в никуда

Сейчас стройка временно приостановлена. Но жители Петроградского района уверены, что едва сойдет снег, как варварская «реконструкция» «Пушкарских бань» будет продолжена. Во всяком случае, строители из фирмы «Невский берег» этого не скрывают.

- Кому мы только уже не писали, - показывают жители корреспонденту «Смены» пачку официальных запросов. - И Медведеву, и Путину, и генеральному прокурору, и председателю Верховного суда, и вице-премьеру Зубкову. Но все наши письма возвращались в приемную губернатора Петербурга. А она только делает громкие заявления, что у Смольного все под контролем! Мол, если в реконструкции будут выявлены нарушения, стройку запретят. А трещины в домах разве не убедительное доказательство?



Все, что осталось от «Пушкарских бань»

Это не последствия фашистских бомбардировок. Это сделала петербургская власть

### ДОСЛОВНО

● Валентина МАТВИЕНКО (программа «Диалог с городом» от 27 марта 2008 года):

- Если строительство ведется без разрешения, с нарушением законодательства, то можем и отказать инвесторам.

● Александр ВАХМИСТРОВ, вице-губернатор (на совещании в Смольном с застройщиками, работающими в историческом центре города, 14 февраля 2008 года):

- Если мы увидим, что жители не приветствуют реализацию проекта, разрешения давать не будем.

● Александр ДЕЛЮКИН, глава администрации Петроградского района (на собрании жителей района, в ответ на вопрос, почему администрация проигнорировала несанкционированное разрушение «Пушкарских бань»):

- Они имеют на это право, это их частная собственность!

### Приговоренная Петроградка

Попытки людей отстоять свои дома и дворы вызывают восхищение. Конфликт с властью стал поводом к тому, что жители начали интересоваться историей Петроградки.

Активисты показали корреспонденту «Смены» документальные снимки, свидетельствующие о том, как в лихие времена горожане берегли каждое здание. Например, старый снимок дома № 14 по Большой Пушкарской. Его после войны вос-

становливали пленные немцы. По кирпичику собирали фасад. Чтобы в мирные годы дом стал разрушаться по неосторожности строителей-вандалов.

А над одним из арочных проемов на доме № 24 по Большой Пушкарской чудом сохранилась металлическая табличка с надписью на латыни: «Оздоровление». Жители дома раскопали в архивах, что не только дом № 22, занимаемый банями, но и соседние дома были частью одного большого оздоровительного комплекса, который сегодня разрушается на глазах.

### Впереди - суд

Но чиновникам безразличны людские треволения. Их проблема «Пушкарских бань», похоже, абсолютно не волнует, подтверждением чего является следующий анекдотичный случай. Когда глава муниципального образования «Кронверкское» Валерий Блахтин направил по просьбе жителей официальные запросы о законности продолжения стройки в администрацию Петроградского района, оттуда пришли два ответа: в одном говорилось, что стройка будет запрещена, в другом - что продолжена.

Петроградцы решили отстаивать свои права в суде. 2 марта будет слушаться дело по иску жителей к администрации Петроградского района о нарушении их прав во время публичных слушаний о регламенте временной застройки. У истцов на руках доказательства, что продажа, а потом и разрушение бань были проведены с нарушениями.

Ксения НИКИТИНА

Фото

Святослава АКИМОВА

### ВОТ ЭТО ДА!

В ПРЕДЫДУЩЕМ номере мы рассказали о том, что Балтийская строительная компания, намеревавшаяся возвести на месте бывших «Посадских бань» элитный жилой комплекс, фактически приостановила строительные работы на Петроградке. Объект, который должен был быть сдан еще в декабре 2007 года, превратился в очередную долгострой. Топ-менеджеры БСК отрицают наличие у компании финансовых проблем, хотя известно, что на имущество одной из ее дочерних фирм наложен арест за долги. «Ни себе, ни людям» - так называлась сменовская заметка. В том смысле, что «Посадские бани» уничтожены, а элитный жилой комплекс так и не построен.

Найвальт помогает Церкви. И разрушает бани?

## Нет денег - нет греха

### Оказывается, кризис - удобное оправдание долгостроя на месте бывших «Посадских бань»

МЕЖДУ тем Балтийскую строительную компанию связывает давняя дружба с Православной церковью. Дело в том, что президент холдинга Игорь Найвальт - человек верующий и его компания строит храмы по всей стране. И к своему пятидесятилетию БСК получила сердечные поздравления, в том числе от высших иерархов. Но как же быть с «Посадскими банями», безжалостно уничтоженными все той же БСК? Получается, одной рукой компания делает благое дело, а другой - не очень?

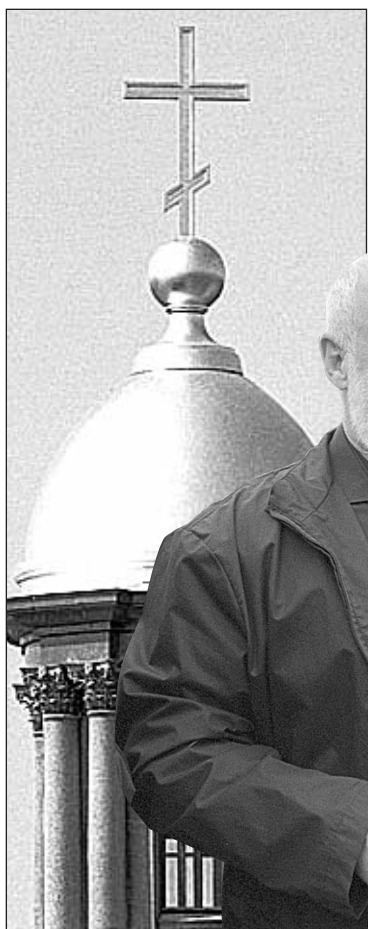
С вопросом о том, что думает Церковь о долгострое на Малой Посадской, мы обратились в Санкт-Петербургскую епархию.

- Думаю, у каждого в семье бывает такое: взялись за что-то, начали дело и не хватило денег, - пояснил корреспонденту «Смены» игумен Мстислав. - Я не знаю ситуацию точно, не видел никаких документов. Но полагаю, что строительство затягивается не специально - так сложились обстоятельства. И значит, это не считается грехом.



Так неужели в кризис грехи простятся всем? Вот уж будет раздолье для горбизнесменов! И для городской администрации, которая, кстати, тоже далеко не всегда выполняет свои обязательства перед петербуржцами.

Светлана ТОМ





**ВОПРЕКИ** обещаниям губернатора Валентины Матвиенко и начальника метрополитена Владимира Гарюгина, открытие станции «Спасская» отложено на неопределенный срок. Из-за этого официальная церемония запуска новой, фиолетовой линии питерской подземки, состоявшаяся 20 декабря, воспринимается теперь как театр абсурда. Похоже, руководство метрополитена спустя два месяца после этой грандиозной показухи и само не знает, как выглядит широко разрекламированная пятая ветка и существует ли она вообще.



Жонглируя ветками метрополитена, Гарюгин всех запутал

# Тема номера: и снова о метро То ли ветка, а то ли виденье

«Смена» насчитала в питерском метро три варианта изображения новой, фиолетовой линии



станцию - совсем другая ситуация. Здесь руководство метро явно перестаралось: фиолетовая ветка изображена во всей красе, состоит аж из восьми станций! Кажется, что сядешь на «Волковской» - и до «Коммандантского» промчишься с ветерком. А вот от «Улицы Дыбенко» доедешь лишь до «Спасской». Как гостям города, не осведомленным об афере года - несостоявшемся открытии этой станции, ориентироваться по такой схеме, не очень ясно.

В ЛЮБОМ вагоне метро пассажир без труда найдет схему Петербургского метрополитена: без нее даже коренным жителям ориентироваться в подземке сложно. Однако, если верить этой схеме, никакой фиолетовой ветки в нашем метро нет и поныне! Ни «Волковской», ни «Звенигородской» на ней не найдешь. Как хочешь, так и ориентируйся!

В переходах со станции на

Пожалуй, действительности соответствует лишь одна схема метрополитена, которую нам с трудом удалось отыскать на нескольких станциях. На ней фиолетовая ветка предстает обручком из одной станции - «Волковской». «Звенигородская» не в счет - у нее даже нет своего вестибюля. Развесить единственную правдивую схему на всех станциях и во всех вагонах у сотрудников метрополитена, по-видимому, не хватило духу: уж слишком сомнительными предстают на ней все достижения ведомства господина Гарюгина.

## БЕЗВЛАСТИЕ

**ПРОШЛО** уже четыре месяца с момента закрытия станции метро «Горьковская» и превращения «Петроградской» в самую проблемную станцию нашего метрополитена. Только самые отчаянные пассажиры рискуют пользоваться ею в часы пик. Все нипочем, похоже, только торговцам-нелегалам, которые все чаще раскидывают свои лотки в самой толчее.

КАЖДЫЙ вечер у входа на станцию «Петроградская» со стороны подземного перехода разворачивается настоящая битва. Измученные люди пытаются протиснуться в две двери, «заботливо» открытые для них сотрудниками метрополитена. Остальные двери так же «заботливо» закрыты. Люди регулярно получают здесь травмы, однако за происходящим никто не наблю-

## Бизнес подземелья

На «Петроградской» расцвела нелегальная торговля

Дешевый ширпотреб, китайские игрушки, пиратские диски - все это выставлено на продажу в переходе на «Петроградской».

дает: ни работники подземки, ни доблестные стражи правопорядка. Они - внутри, в вестибюле.

Этим и пользуются торговцы всех мастей. Дешевый ширпотреб, китайские игрушки, пиратские диски - в переходе на «Петроградской» расцвела бурная торговля. Интересно, сколько еще должно пройти времени, чтобы городские власти не только решили проблему давки в переходе, но и элементарно навели в нем порядок?



Налетай, торопись!



СТАНЦИОННЫЙ  
СМОТРИТЕЛЬ

**ПАССАЖИРОВ**, спускающихся под землю на станции метро «Пионерская», берет оторопь. Начавшийся ремонт изменил ее до неузнаваемости: находиться на платформе стало просто жутко. Самое печальное, что в таком же состоянии находится еще ряд станций подземки.



«Пионерская»: обшарпанные стены

## На «Пионерской» впору снимать фильмы ужасов

Из-за затянувшегося ремонта сюда страшно заходить

ТО, ЧТО происходит сейчас на «Пионерской», официально называется «капитальным ремонтом строительных конструкций». Если очень постараться, при входе на станцию

можно даже найти крошечное объявление с извинениями за неудобства. Но вот масштаб этих «неудобств» можно оценить лишь на платформе. Почти полплатформы застав-

лено гигантскими техническими конструкциями. Название станции можно распознать лишь по зияющим дырам в стене. А вот самих стен наполовину уже нет: белая плитка снята, и под ней обнажилась вся «начинка» подземного царства - и ржавые трубы, и прогнившие коммуникации.

Похоже, метрополитен даже не пытался предпринять хоть какие-то меры, чтобы скрыть процесс ремонта от посторонних глаз. Кажется, что наоборот: пытался усилить произведенный эффект. Ни одного объявления о сроках окончания ремонта корреспонденты «Смены» так и не нашли.

Может, на «Пионерской», как и в «Автово», ремонт предполагается продолжать вечно? «Автово» находится на реконструкции уже второй год, и конца ей пока не видно. Путевые стены облицованы новой мраморной плиткой лишь частично, большинство колонн по-прежнему окантованы кроваво-красной «одежкой» из досок. Последний раз метрополитен называл датой окончания ремонта «Автово» декабрь 2009 года. Поживем - увидим.



«Автово»: бесконечный ремонт

## СПАСИБО ГАРЮГИНУ!

## Вплавь не пробовали?

Пассажирам станции метро «Балтийская» следовало бы выдавать при входе резиновые сапоги

**НА СТАНЦИИ «Балтийская» - вечная весна. Нет такого месяца в году, когда пассажирам можно было бы пройти к эскалаторам посуху: и в сильные морозы, и в летний дождливый день на полу вестибюля лужи. И похоже, руководство метрополитена это ничуть не заботит. А что? Народ-то уже по привычке хлопотать сапогами.**

КОРРЕСПОНДЕНТОВ «Смены» уборщицы встретили радостными криками: «Смотрите, наши лужи снимают!» Поводив по полу щетками, женщины удалились. А мы прошли дальше и... едва не провалились по щиколотку в грязную лужу, которая

образовалась прямо у ступенек, ведущих к эскалаторам на спуск. Через полшага нас ждал еще один грязный водоем из талого снега, а рядом - еще один. Балансируя между ними на цыпочках, удалось-таки подойти к эскалаторам.

- На этой станции всегда сыро, - дружно рассказали нам пассажиры. - Хоть калоши надевай! Дожили, в XXI веке приходится приспособливаться, чтобы войти в метро. Хозяина у него, что ли, нет?

Ну почему же? Хозяин есть - его зовут Владимир Александрович Гарюгин. Только ему калоши ни к чему. Он по лужам на «Балтийской» не шлепает. В персональном авто ему тепло и комфортно.



К эскалатору - по лужам

## Гарюгин нарушает права женщин?

Представительниц слабого пола не хотят брать в машинисты

## ГРОМКОЕ ДЕЛО

**СЕГОДНЯ, 2 марта, Верховный суд России должен рассмотреть необычный гражданский иск. Ответчик - Петербургский метрополитен, который отказал 22-летней студентке Анне Клевец в трудоустройстве. Девушка хотела работать помощником машиниста.**



Анну Клевец не взяли на работу в метро

АННА не считает, что эта работа - сугубо мужская. Девушки у нас сейчас служат и в милиции, и в армии, почему же они не могут водить составы, если в метрополитене все автоматизировано? Тем более что в истории подземки были случаи, когда машинистами работали женщины. Так что отказ взять ее на эту должность Анна Клевец считает дискриминацией по половому признаку.

- После того как Анна подала этот иск, на нее стало оказываться сильное психологическое давление, - рассказала «Смене» Елена Плешко, юрист организации «Петербургская эгида», которая представляет интересы девушки. - Из-за этого Аня серьезно переживает и пока не дает комментариев.

Тем не менее Анна Клевец все же верит в успех. В противном случае не дошла бы до Верховного суда. Если Фемида встанет на ее сторону, девушка может также рассчитывать на компенсацию морального вреда, который она оценила в 100 тысяч рублей.

## Метро не для всех

Инвалидам и матерям с колясками входить не рекомендуется

## ДИСКРИМИНАЦИЯ

**НЕДАВНО Генеральная прокуратура России наконец-то озарились защитой прав инвалидов-колясочников, которые вопреки нормам законов не могут беспрепятственно пользоваться аэропортами и вокзалами. У людей с ограниченными возможностями появилась надежда, что в ближайшее время прокуроры обратят внимание также на проблему их доступа в метро.**

СЕГОДНЯ лишь одна станция питерского метрополитена - «Парнас» - оборудована специальным лифтом для спуска инвалидов-колясочников. Но это - капля в море. Даже новые, недавно открытые станции - «Звенигородскую» и «Волковскую» - руководство подземки почему-то решило не оснащать пандусами и лифтами для передвижения людей с ограниченными возможностями. Таким образом, вход в метрополитен для этой категории наших сограждан практически закрыт - ведомство господина Гарюгина, вероятно, предпочитает их

вообще не замечать. И это несмотря на то, что многие нормативные акты, как городские, так и федеральные, предписывают создавать условия для беспрепятственного использования инвалидами всех видов транспорта!

Не думт в метрополитене не только инвалидов, но и мам с колясками. Ну не предназначены эскалаторы для их передвижения, и все тут! «Дорогие мамочки, ездите по городу чем угодно - маршрутками, автобусами, трамваями или такси, а в метрополитен не спускайтесь», - по-видимому, именно так рассуждают сотрудники подземки. А если уж без метрополитена не обойтись, как неоднократно заявлял его начальник Владимир Гарюгин, перед эскалатором коляску нужно... собирать. Видимо, сам Владимир Александрович не знает, каково это - держать в одной руке ребенка, а в другой - коляску! Увы, делать шаги навстречу мамочкам и упрощать их передвижение в метрополитене не собираются. Зачем тратить деньги? Вот тебе и борьба за рождаемость и работа о подрастающем поколении.

Материалы подготовили Юлия ФРОЛОВА и Ксения НИКИТИНА

Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА и Святослава АКИМОВА



# Расследование

АРМЕЙСКИЕ  
ТАЙНЫ

**ИСТОРИЯ** парня из удмуртского города Сарапула уже облетела весь мир. Широкая общественность теряется в догадках: как сержант Александр Глухов, которому оставалось служить по призыву всего несколько месяцев, рискнул перебежать на сторону грузинской армии? Минобороны России выдвинуло свою версию: Глухова попросту похитили. Корреспондент «Смены», поговорив со многими людьми, знающими Александра с детства, пришла к выводу, что скорее всего он покинул расположение воинской части добровольно. И мотивы такого поступка лежат на поверхности...

## Парень с Вокзальной улицы

Район, где вырос Саша Глухов, - один из самых бедных в Сарапуле. И школа № 1, где учился мальчик, тоже в числе городских школ-аутсайдеров. Большинство учащихся в ней - дети из домов полубарачного типа. Потому и диагноз «задержка психического развития» (сокращенно - ЗПР) для них не редкость. А это - как приговор. Получить клеймо «ЗПР» можно с легкостью, а избавиться - практически не-



## Похищение века или бегство от нищеты?

Корреспондент «Смены» попыталась докопаться до истины в деле сержанта Глухова



За воротами сарапульского техникума будущего не было

возможно. И главное, на дальнейшее трудоустройство можно не рассчитывать.

Впрочем, работы для молодежи в городе и так нет. Промышленные предприятия, почти все работавшие в застойные времена на оборонку, задолго до кризиса стали сокращать рабочих целыми цехами. Поэтому для средней городской семьи, почти полностью сидящей в вынужденном отпуске, особая роскошь - иметь деда или бабу. На их пенсии еще можно хоть как-то прожить. Сарапульские власти, с учетом бедственного положения горожан, бабушек, круглый год торгующих прямо на улице домашними соленьями и вязаными носками, не гоняют. Кто знает, сколько у них дома иждивенцев? И местное население несколько не удивляет картина, когда в час пик в городском транспорте трясутся бок о бок студенты и пенсионеры. И те и другие городом востребованы. И те и другие - временно.

## Родителей Глухова душил обида

Вот и в Шашиной семье вся надежда - на маму, Галину Васильевну. В семье Глуховых до сих пор работает только она одна - штукатуром на стройке. Отец, Михаил Васильевич, тоже работает - сиделкой при дочери, инвалиде первой группы. И вздыхает, что ему еще пять лет до пенсии оста-

лось, а он привязан к дому далеко не фигурально. Есть еще две дочери - Лена и Вера. Лена пожаловалась мне, что Саша не звонит и ничего о нем не известно.

- Галя сделала запрос в Москву, чтобы ответили, что с сыном, а ответа пока нет, - вмешался Михаил Васильевич. - Такого про него уже напечатали в газетах - читать стыдно. Дескать, он у нас ненормальный был. А он помощник мне был хороший, хоть и младший в семье.

Михаил Васильевич не может говорить - душил обида. Шутка ли, в самом деле! Сын - надежда и опора в старости, а находится на «нерусской территории». И почти вся страна считает его предателем. А ведь это не так.

## «Дураков в войска МВД не берут»

В техникуме, где учился Саша Глухов, нам рассказали, что он был неприметным, но покладистым. Хороший ученик, хоть и учился на тройки. Так ведь другие-то «ведут себя просто тошнотворно!» А этот - тихий, неконфликтный, не хам. Мечта любого преподавателя! Удивительно: они даже не знали, что Саша из многодетной семьи и что у него есть сестра-инвалид.

**«Такого про нашего Сашку напечатали в газетах - читать стыдно, - говорит отец Глухова. - Дескать, он у нас ненормальный был. А он помощник мне был хороший, хоть и младший в семье».**

Однокурсники Глухова - те самые, «тошнотворные», - отмечают, что он был замкнут, сидел всегда один, бывало даже, что весь день мог промолчать. Да и знания давались ему с трудом... А преподаватели оценки ставили просто так, авансом, из-за его усердия в конспектировании. Поэтому, когда Глухов прошел медкомиссию в военкомате, однокурсники очень удивились: «Какой из него воин?»



Чему так рад сержант?

**Когда Глухов прошел медкомиссию в военкомате, однокурсники очень удивились: «Какой из него воин? Дурак, да и хилый к тому же. Он и сдачи-то дать никогда не может!»**

Дурак, да и хилый к тому же. Он и сдачи-то дать никогда не может!»

Заместитель горвоенкома Андрей Аверкиев тем не менее убежден, что у Глухова с головой все в порядке: «Дураков в войска МВД не берут». Аргумент железный. Правда, не совсем понятно, почему тогда умный сержант сбежал к грузинам за несколько месяцев до дембеля?

## Сарапульский след

Вот и выходит, что скромный и неприметный парень Саша Глухов и есть тот самый тихий омут, в котором, как известно, черти водятся. Причин пренебречь близким дембелем, по-видимому, было несколько. Это и семья, которая едва сводит концы с концами, и так называемая «странность характера», с которой его все-таки взяли в армию, и, вероятно, сама служба, ставшая для парня, который «сдачи дать не может», тяжелым испытанием.

Многие бывшие сокурсники сержанта Глухова не могут узнать его на фотографии, опубликованных в СМИ. Говорят, что на их Сашку тот, который на снимках, вообще не похож. Ну или похож, но так, будто прошло уже лет «-дцать».

- Я вам вот что скажу, - поделилась со мной на прощание Наталья Павлюченкова, преподаватель колледжа, где учился Глухов. - Как же надо было довести парня там, в армии, чтобы он сбежал? И эта его семья многодетная... Каждый ведь хочет жить по-людски, выбраться из этой нашей нищеты! Да и устал он, наверное, от всего этого...

А мне бы так хотелось, чтобы победила версия Минобороны и сержант Глухов не сам сбежал к Саакашвили, а его все-таки похитили...

Юлия  
НАДЕЖДИНСКАЯ



# Город для горожан

**Общественная ПРИЕМНАЯ**  
БАЛТИЙСКОЙ МЕДИА-ГРУППЫ

197022, Санкт-Петербург,  
Каменноостровский пр., 67  
op@baltmg.ru

327-52-74

## Залить - нельзя помиловать?

Жители 3-го и 4-го этажей дома № 57 по Удельному проспекту самостоятельно устраняют последствия прорыва коммуникации горячего водоснабжения

### РАВНОДУШИЕ

В ОБЩЕСТВЕННУЮ приемную Балтийской медиа-группы обратились жители пятиэтажного дома № 57 по Удельному проспекту. 7 января на чердаке их дома произошел прорыв коммуникации горячего водоснабжения. Среди основных причин аварии работниками коммунальных служб была названа сильная изношенность сетей, так как коммуникации не менялись с 1960-х годов. Но суть обращения граждан в другом: коммунальщики посоветовали «утопающим» спасти себя самим.

В РЕЗУЛЬТАТЕ того «рождественского» прорыва были затоплены почти все этажи, с пятого по второй. Квартирам был причинен значительный материальный ущерб. Но ликвидировать последствия аварии работники общества «Строительные системы», обслуживающего этот жилой

дом, принялись весьма странным способом - провели воспитательную беседу с гражданами.

Для начала раздосадованным жильцам было объявлено, что жилищно-коммунальная служба не обязана обеспечивать все квартиры сушилками. Поэтому среди счастливых оказались только квартиры, расположенные на пятом этаже. После, прогуливаясь по лужам в квартирах четвертого и третьего этажей, начальник аварийного участка и мастер «Строительных систем» посоветовали жильцам подолгу не ходить по мокрому полу босыми ногами - можно простудиться. И наконец оптимистично заявили: не заикаться надо на последствиях аварии, а скорее делать в квартирах косметический ремонт.

- Когда я поняла, что от коммунальщиков проку мало, то обратилась с нашими проблемами в администрацию Выборгского района, - говорит Элеонора Пеннике, проживающая на третьем этаже



Удельный потоп

дома. - И ходила туда уже трижды. Но каждый раз сталкивалась с полным нежеланием разобраться в ситуации со стороны ее работников. Они умело делали вид, что видят меня в первый раз.

По словам Элеоноры Георгиевны, прорыв системы горячего водоснабжения 7 января был внушительный. Ки-

пяток хлестал так, что стекло не только по внутренним стенам дома, но и по наружным. Пришли в негодность мебель и бытовая техника. Оно и не удивительно, когда даже по комнатным швам воды стекло столько, что приходилось вычерпывать ее ведрами.

Пятый этаж дежурной бри-

гаде тогда удалось просушить. А вот обитателям четвертого и третьего этажей сушилку дали только спустя две недели, когда обои в квартирах отошли, а паркет вздулся. А главное, о возмещении причиненного вреда никто из коммунальщиков даже не заикнулся. Акт составили, а уходя, небрежно кинули жильцам, мол, месяца через три к разговору об ущербе вернемся. Может быть.

Интересно, а в какие сроки теми же работниками жилищно-коммунальной службы был бы решен вопрос о ремонте, если бы кипятком залило помещение администрации Выборгского района?

**Ксения НИКИТИНА**  
Фото Святослава АКИМОВА



Сколько можно ждать ремонтников?

## Внимание: разгерметизация!

Третий год одну из квартир дома № 84 по Краснопутиловской улице заливают потоками с крыши

### ОБЕЩАЛКИНЫ

**СУПРУГИ Егоровы, проживающие на пятом этаже дома № 84 по Краснопутиловской улице, что в Московском районе, обратились в Общественную приемную Балтийской медиа-группы с жалобой на некачественно проведенный ремонт кровли, в результате которого уже третий год в их ванную комнату, на кухню и даже на лестничную клетку прямо с крыши льет вода.**

КАК только в октябре 2008 года произошло первое затопление жилого помещения, Егоровы обратились в обслуживающую их дом Жилищно-коммунальную службу № 3. Явились главный инженер и техник участка, составили акт о повреждениях кровли. Отклонялись и ушли. А дождевые потоки всю осень исправно заливали квартиру.

В декабре 2008 года, после звонка работников Общественной приемной в Жилищно-коммунальную службу № 3 и письма, отправленного ими на адрес директора Жилищного агентства Московского района, мастер по кровле и инженер снова появились в квартире Егоровых. Подтвердили наличие протечек на лестничной клетке. Снова составили акт. Замазали сырые «географические пятна» на потолке ванной комнаты и кухни. Посочувствовали жильцам. И опять ушли.

- Мы уже отчаялись дождаться, когда наша квартира будет приведена в порядок, - вздыхают супруги Егоровы. - На днях опять лило по стенке, вплоть до второго этажа. Жильцы не успевали затирать воду, и лужа стояла весь день. В нашей квартире по-прежнему набухают стены, крошится и осыпается мел на кухне. Подметаем в день не по одному разу. Устали уже.

А главная беда, сокрушаются Егоровы, что коммунальщики выдвинули гипотезу, по которой протечки не связаны

с ремонтом кровли, а происходят по причине нарушения герметичности выводов электрического кабеля. Отсюда получается, что кровельщики тут совсем ни при чем. А неисправность должны устранять другие. Словом, ищите виноватых.

Но Нина Николаевна Егорова не сдастся. На днях она опять ходила в ЖКС и узнавала, кто будет отвечать за ремонт ее квартиры. И когда, собственно, он будет доведен до конца. И коммунальщики по-прежнему кормят ее обещаниями, что вот-вот придут и помогут. Хотя, судя по последнему техническому заключению, объясняет Нина Николаевна, одним ремонтом квартиры дело не обойдется. Нужно в первую очередь ликвидировать нарушения той самой «герметичности». А ликвидаторов-волонтеров у жилищно-коммунальной службы, по всей видимости, нет.

А вот «сказочников», как нам удалось убедиться, вполне хватает!

**Ксения НИКИТИНА**  
Фото Святослава АКИМОВА



# Образованье

## Шоу «Кто хочет стать студентом?» начинается

Абитуриенты и их родители - в панике от новых правил поступления в вузы

### ИГРА С УМАМИ

**НЫНЕШНИМ** выпускникам средних школ крупно не повезло. Мало того что Министерство образования изменило в этом году правила приема в вузы, так еще и сообщило об этом в середине учебного года - 1 февраля. И теперь за оставшиеся до выпускных экзаменов месяцы желающим стать студентами придется подготовиться не к одному ЕГЭ - по русскому языку, как это было еще в прошлом году, а сразу к пяти-семи. Причем в шоке от новых правил не только троечники - отличники тоже рыдают: отныне никакие медали и выигранные олимпиады при поступлении в вуз не учитываются.

### Правила приняты. Невыполнимые

Обусловлено такое количество ЕГЭ тем, что каждый вуз вправе сам выбирать, результаты каких экзаменов он будет требовать от абитуриентов. Причем никакого единого образа в этих требованиях нет. И например, желающим стать менеджером в сфере культуры при поступлении в Театральную академию кроме русского надо сдавать ЕГЭ по истории и литературе. В Университете кино и телевидения на таком же факультете -



Все знания выпускников расфасуют по спецпакетам

историю и обществознание, а в Академии культуры и искусств - литературу и иностранный язык.

А так как документы по-прежнему можно подавать в несколько вузов сразу, то пятюк ЕГЭ набирается гарантированно. И тем, кто целый год тратился на репетитора по русскому, теперь надо срочно нанять еще двух-трех, чтобы за оставшиеся месяцы подготовиться к остальным единым госэкзаменам. Хотя даже составители ЕГЭ заявляют, что сделать это за два месяца нереально.

Закономерный вопрос: зачем же Минобразования нужно было менять правила поступления в последний момент? Или составители ЕГЭ не сообщили министерству о невозможности подготовиться в такие короткие сроки?

### По чему стучит топор?

К составителям вообще много вопросов, так же как и к тем, кто придумал заменить обычные экзамены на «единые государственные». Понятно, что исходили они из

необходимости ликвидировать так называемый человеческий фактор - когда на экзамене нелюбимого ученика педагог мог запросто завалить, а любимому, наоборот, оценку зависить.

Но хотели-то как лучше, а получилось - как всегда. Потому как теперь всех - и любимых, и остальных - оценивать будет компьютер. А какой с него спрос, машина все-таки, и никаких нюансов учитывать он, понятное дело, не будет. Для него главное, чтобы ответ был правильно оформлен.

И если первая часть всех

ЕГЭ сильно напоминает игру «Кто хочет стать миллионером?», где экзаменуемому предлагают четыре варианта ответа, а он только должен отметить подходящий, и никаких сложностей для компьютера тут нет, то со второй части начинаются проблемы.

Например, если ответ дан не в том падеже, написан со строчной буквы, а не с прописной - он автоматически считается неверным. Если героя Пушкина вы назовете Онегин, а не Евгений Онегин - опять минус.

Еще один абсурдный пример: в ЕГЭ по литературе на вопрос, какой звук раздается в конце пьесы Чехова «Вишневый сад», ученик ответил: стук топора. Ответ был признан неверным - надо было написать: стук топора по дереву.

А вот как формулируется одно из заданий ЕГЭ по истории: «К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию второго и запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами. Получившуюся последовательность цифр перенесите в бланк ответов (без пробелов и каких-либо символов)».

Спрашивается, история-то тут при чем? И может, все-таки пора подключать «человеческий фактор», который будет оценивать знания, а не занесение их в таблицу в соответствующей последовательности?

### Задача - ликвидировать мозги?

В высших учебных заведениях к новым правилам тоже отнеслись настороженно. Там уже успела родиться по этому поводу шутка: мол, чтобы избежать утечки мозгов на Запад, Министерство образования решило мозги просто ликвидировать.

Но в вузах рассчитывают, что сегодняшние одиннадцатиклассники - а это дети, рожденные в начале 90-х, во времена так называемой «демографической ямы», - все-таки выдержат все экзаменационные испытания и станут студентами. И даже готовы при необходимости понизить проходной балл.

**Анна ВЕТЛИНСКАЯ**

Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА

## «Сокращения конкурса не боимся»

В вузах считают, что недобора студентов не будет

### КАК ДЕЛА?

**ПОСЛЕ** заявления министра образования и науки России Андрея Фурсенко о том, что в России закончились рабочие места для экономистов, юристов и учителей, мы решили выяснить в приемных комиссиях ведущих вузов Петербурга, ожидают ли они в этой связи сокращения потока абитуриентов в предстоящем учебном году.

● **Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, юридический факультет:**

- Непонятно, чем руководствуется наше «высокое начальство», когда заявляет, что экономисты и юристы стране не нужны. Если у

нас рыночная экономика, то «перебора» в юристах и экономистах просто не может быть. Грамотный, квалифицированный юрист со знанием иностранного языка будет востребован всегда.

● **Санкт-Петербургский государственный университет, Высшая школа экономики, экономический факультет:**

- Мы готовим кадры в том числе и для правительства Петербурга. По сравнению с прошлым годом число желающих учиться не уменьшилось. И думаем, что не уменьшится впредь. Хороших специалистов кризис не коснется.

● **Санкт-Петербургский государственный университет экономики и финансов:**

- К нам не так-то просто посту-

пить, конкурс всегда высокий. Если люди так хотят учиться у нас, следовательно, они уже знают, что работа у них будет.

● **Санкт-Петербургская академия управления и экономики:**

- Сокращения конкурса не боимся, хотя и готовим специалистов по основным «неудобным» сегодня специальностям - четырем экономическим и одной юридической.

● **Государственный университет сервиса и экономики:**

- Мы не думаем, что в предстоящем учебном году абитуриентов будет меньше. Обычный ежегодный конкурс у нас - 17 - 20 человек на место.

Подготовила  
**Юлия НАДЕЖДИНСКАЯ**

### СВОБОДА СЛОВ

## Учить нужно не дольше, а лучше



**ЯВЛЕНИЕ времени:** у мусорных ящиков все чаще стали появляться стопки книг. Хороших книг, классических, - Пушкин, Достоевский, Толстой.

НЕ СТАНУ разглаживать о симптомах всеобщего одичания. Еще, слава богу, остались люди, для которых Пушкин - святое. Но рядом с ними уже много тех, кто убежден, что Александр Сергеевич был... композитором. Это факт, ужасный, но факт. Если государство срочно не внесет коренные изменения в систему образования, то ситуация только усугубится.

При этом зачем-то предлагается увеличить на год срок обучения в школах. Это просто глупость! Учить нужно не дольше, а качественнее.

**Виктория**



# Антикризис



2 марта 2009 года

## ПРОДУКТОВЫЙ НАБОР

**СУПЕРМАРКЕТЫ** на прошлой неделе порадовали петербуржцев относительной стабильностью цен на хлеб, кондитерские и колбасные изделия, а также на полуфабрикаты. Ситуация с «прыгающими» ценами на мясо в целом не изменилась: стоимость одних сортов опять возмутительно выросла, зато другие необыкновенно подешевели. Примерно так же вели себя на прошлой неделе овощи и фрукты.

# Хрустеть капустой - это роскошь?

## Любимый российский овощ подорожал

	«Лента»*	«О'КЕЙ»*	«Карусель»*	«Пятерочка»
<b>МЯСО, ПТИЦА</b>				
Говядина бескостная, 1 кг	<b>184,99**</b>	199,00	▲ 246,00 (+27,00)	▲ 246,00 (+67,00)
Филе куриное, 1 кг	199,99	▼ 154,90 (-5,00)	▼ 116,30 (-91,60)	▲ 169,90 (+10,00)
Филе индейки, 1 кг	▲ 260,99 (+72,00)	189,90	199,90	<b>179,90</b>
Свинина, окорок, 1 кг	188,99	▲ 179,90 (+31,90)	199,90	▼ 159 (-5,00)
Фарш говяжий постный, 1 кг	199,99	164,90	▲ 154,00 (+15,00)	189,90
Яйцо «Экстра», 1 десяток («Роскар»)	54,99	57,90	▼ 59,90 (-0,10)	▼ 54,90 (-3,00)
<b>МОЛОЧНЫЕ ПРОДУКТЫ</b>				
Молоко «Веселый молочник», 1 л, жирность 3,2%	<b>28,69</b>	30,99	32,70	31,00
Напиток молочный «Нео Иммуনে», 100 мл	▲ 14,79 (+0,20)	<b>14,09</b>	14,60	-
Сметана 20%-ная, 450 г («Большая кружка»)	<b>39,89</b>	-	-	41,90
Йогурт «Чудо» питьевой, 500 г	24,89	▲ 24,39 (+1,20)	<b>23,20</b>	24,40
Сырок «Простоквашино», 45 г	6,19	6,14	<b>6,10</b>	<b>6,10</b>
Творог «Деревенский» 9%-ный («Сваля»), 250 г	67,99	<b>64,40</b>	▼ 64,40 (-4,20)	<b>64,40</b>
Сыр «Костромской», 1 кг	169,99	169,90	▼ 167,20 (-2,70)	▲ 159,40 (+15,00)
Сыр плавленый Viola, 400 г	<b>88,19</b>	▼ 88,19 (-1,70)	90,70	-
Сыр «Фета Апетина» (Arla), 500 г	90,69	99,90	90,70	<b>68,40</b>
Масло сливочное «Валио», 200 г	-	<b>37,90</b>	46,90	46,90
<b>КОЛБАСНЫЕ ИЗДЕЛИЯ</b>				
Колбаса «Докторская», 400 г («Пит-продукт»)	-	<b>99,90</b>	▲ 99,90 (+0,50)	<b>99,90</b>
Сосиски «Ветчинные», 360 г («Пит-продукт»)	74,09	<b>70,90</b>	<b>70,90</b>	<b>70,90</b>
<b>БАКАЛЕЯ</b>				
Масло «Дары Кубани», подсолнечное нерафинированное, 0,75 л	<b>40,89</b>	55,90	-	▲ 55,90 (+0,50)
Масло «Золотая семечка», подсолнечное рафинированное, 1 л	▼ 53,99 (-0,20)	▼ 55,19 (-2,80)	59,90	63,90
Чипсы Lays, 85 г	22,99	23,90	<b>22,60</b>	24,40
Сахар-песок, 1 кг	▼ 24,89 (-1,10)	▲ 24,90 (+1,00)	▼ 25,40 (-0,50)	▼ 23,90 (-1,00)
Соль «Илецкая», 1 кг	▲ 9,39 (+0,09)	-	▲ 6,90 (+1,00)	▼ 5,30 (-0,80)
Кетчуп Heinz, 1000 г	<b>84,99</b>	93,90	89,30	92,30
Рис «Краснодарский», 1,5 кг («Ангстрем»)	<b>72,99</b>	78,90	76,70	-
<b>НАПИТКИ</b>				
Кока-кола, 2 л	37,49	37,49	<b>37,40</b>	37,50
Шампанское «Советское» полусладкое, 0,75 л	▲ 87,49 (+5,50)	▲ 92,05 (+4,38)	87,50	91,90
Сок «Тонус», 1,5 л	▼ 51,99 (-2,90)	57,90	▲ 63,90 (+14,00)	▲ 54,90 (+0,40)
Вода «Аква Минерале», газированная, 2 л	22,49	22,79	▼ 22,40 (-0,50)	-
Пиво «Балтика-3», бутылка 0,5 л	18,09	▲ 16,75 (+1,75)	<b>16,60</b>	16,90

	«Лента»*	«О'КЕЙ»*	«Карусель»*	«Пятерочка»
<b>ХЛЕБ, КОНДИТЕРСКИЕ ИЗДЕЛИЯ</b>				
Хлеб «Столичный», 700 г («Хлебный дом»)	<b>20,99</b>	22,29	▼ 22,30 (-1,40)	23,40
Батон «Домашний», 400 г («Хлебный дом»)	<b>21,79</b>	▼ 21,79 (-1,11)	-	25,40
«Краюшки», 240 г («Хлебный дом»)	21,79	<b>21,40</b>	25,40	25,40
Лепешки «Ладушки сметанные», 200 г	24,59	24,40	<b>23,90</b>	25,90
Конфеты «Сказки Перро», 250 г (Кондитерская фабрика им. Крупской)	46,79	<b>46,40</b>	46,80	▼ 46,40 (-2,80)
Конфеты «Рафаэлло», 150 г	▼ 111,99 (-8,00)	▲ 125,90 (+6,00)	▲ 119,90 (+0,20)	119,60
Зефир в шоколаде «Шармэль» классич., 250 г	57,99	<b>57,90</b>	60,40	-
Шоколад «Тройка» с фундуком, 100 г	<b>27,99</b>	-	31,60	33,20
<b>ЧАЙ, КОФЕ</b>				
Чай Greenfield rich, 25 пакетиков	▼ 51,19 (-3,70)	58,90	54,40	▼ 46 (-8,40)
Чай «Принцесса Гита», 250 г	-	-	25,90	<b>22,90</b>
Кофе растворимый Nescafe gold, 95 г	<b>131,99</b>	139,00	139,00	-
Кофе «Жокей. По-восточному», 250 г	59,89	<b>52,90</b>	59,90	▲ 64,40 (+4,50)
<b>ПОЛУФАБРИКАТЫ</b>				
Котлеты «Равиолло» из мяса молодых бычков, 320 г	64,99	64,90	<b>59,90</b>	81,50
Пельмени «Равиолли» классические, 750 г	124,89	<b>124,40</b>	131,40	-
Пельмени «Дарья» классические, 1 кг	153,49	<b>153,40</b>	<b>153,40</b>	<b>153,40</b>
<b>МОРЕПРОДУКТЫ</b>				
Крабовые палочки «Очень вкусные», 240 г («Морская планета»)	<b>32,44</b>	-	36,70	▲ 34,10 (+7,40)
Салат из морской капусты с крабовым мясом, 450 г (РОК)	46,69	-	<b>44,60</b>	▲ 49,10 (+10,70)
Селедочка «Столичная», 250 г («Русское море»)	52,69	52,40	<b>52,10</b>	52,40
Икра мойвы с копч. лососем, 180 г («Балтийский берег»)	▲ 59,49 (+9,30)	59,90	▲ 58,40 (+12,00)	-
<b>ОВОЩИ, ФРУКТЫ</b>				
Морковь, 1 кг (Россия)	16,99	▲ 14,40 (+3,00)	▲ 14,40 (+2,50)	▲ 14,00 (+2,90)
Картофель, 1 кг (Россия)	16,99	▼ 13,90 (-0,50)	▼ 13,40 (-0,20)	▼ 13,00 (-1,40)
Огурцы длинноплодные, 1 кг	169,99	<b>169,90</b>	<b>169,90</b>	169,90
Капуста белокочанная, 1 кг	▲ 22,99 (+11,00)	▲ 8,40 (+1,00)	▲ 8,90 (+1,50)	-
Яблоки «Гранни Смит», 1 кг	▼ 69,99 (-10,00)	<b>69,90</b>	▼ 79,90 (-25,50)	-
Яблоки сезонные, 1 кг (Россия)	44,99	▲ 44,40 (+9,40)	▼ 32,60 (-7,30)	39,90
Апельсины, 1 кг	▲ 59,99 (+10,00)	▼ 49,9 (-10,00)	▲ 64,40 (+10,00)	▲ 54,90 (+4,00)
Зеленый горошек «Бондюэль», банка 425 г	45,69	<b>36,49</b>	45,80	45,70

\*Цена указана в рублях по карте постоянного покупателя.

\*\*Полужирным шрифтом выделена самая привлекательная цена.



# Полярные легенды



В 1956 году Арнольд Будрецкий зимовал на полярной станции в устье Лены

## УНИКУМ

(Продолжение.  
Начало в номере  
от 23 февраля)

**ПРИ НАШЕЙ** первой встрече, лет тридцать назад, он сразу мне напомнил уходящее уже тогда, а теперь почти исчезнувшее поколение потомственных интеллигентов, коренных петербуржцев. В нем какая-то ленинградская хрупкость и незащищенность. И во взгляде столько доброжелательности, что этому человеку, если он о чем-то попросит, просто невозможно отказать, а хочется побыстрее выполнить любую его просьбу. Иначе неловко будет перед самим собой.

## Школа войны

Семья Будрецких жила в Ленинграде, у Финляндского вокзала, на берегу Невы, где на месте нынешнего броневика и стоящего на нем вождя мирового пролетариата лежали груды песка, а мальчишки ходили на берег купаться и ловить рыбу.

Детство кончилось в пятом классе - с началом войны.

Всю их школу хотели эвакуировать, но в суматохе и неразберихе первого года войны вагоны с детьми прицепи-

ли к поезду, идущему напрямик к линии фронта. Каким-то чудом поезд этот немцы не разбомбили, и детей повезли обратно в Ленинград - к родителям.

Потом снова стук железнодорожных колес... Маме удалось впихнуть Арнольда вместе со своей двоюродной сестрой в один из последних уходящих накануне блокады эшелонов. С тетей Фросей они ехали в ее родную деревню Вахтан - в Горьковскую область...

О войне Арнольд Богданович вспоминает неохотно. Блеск в глазах у Будрецкого вспыхивает, когда речь заходит о ревущих сороковых Южного океана, о сбивающих с ног метелях, о запусках на двадцатиклометровую высоту аэростатов, о мало кому известных арктических островах и о том, в какой ловушке оказываются суда в окружении дрейфующих у берегов Антарктиды айсбергов... События реальной, земной жизни, происходящей не за тысячи и тысячи миль от родных берегов, он будто пытается спрятать в самый дальний чулан своей памяти.

А может, просто не хочет беречь душу и рассказывать, как отказался есть «мертвечину», а другого мяса в деревне не было - весь скот от голода вымер, как в двенадцать лет работал в колхозе «под началом одного бригадира с бабами да мальчишками», как на санях вез большую тифоматку за 17 километров в сельскую больницу, а потом на кладбище - «сыпняк мама подхватила по дороге из блокадного Ленинграда», как перед смертью мама говорила, что в их дворе на улице Комсомола разорвалась бомба, стена треснула и их расселили по коммуналкам, как в 44-м, когда мамина сестра привезла Арнольда с собой в Москву, устроился ради продовольственной карточки учеником слесаря в зоопарк... Он чинил медвежьи клетки, загонял для бегемотов, штaketник вокруг

пруда с птицами, вставлял стекла в серпентарии, устанавливал отопительные котлы, менял краны и электропроводку, ставил унитазы и светильники... А вечером бежал в школу рабочей молодежи.

9 мая 1945 года Арнольд вернулся с тетей в Ленинград. Из уличных репродукторов играла музыка, и даже знакомые люди на Лиговке, куда они вышли прямо с поезда, обнимались и целовались. Они приехали в ту самую коммуналку, из которой мама с сестрой уезжали в блокаду. А вскоре туда же с фронта вернулся и отец.

Тогда, после войны, многие ленинградские мальчишки мечтали об Арктике. Арнольд разузнал, что есть на правом берегу Невы училище, где готовят полярников, - Арктическое. Там курсантам даже морскую форму выдают: можно перед девочками щеголять. Так он принес документы в ЛАУ - Ленинградское арктическое училище.

- На гидрометеорологический факультет пойдете? - спросили у него в училище.

- Пойду, - ответил Будрецкий, с трудом представляя, чем же ему придется заниматься.

## «Куда подальше»

В 1949-м, когда подошло распределение и кто-то из членов комиссии спросил, куда он хочет поехать, ответ был прост: куда-нибудь подальше.

- На Новосибирские острова хотите?

- Хочу, - отрапортовал Арнольд, прикидывая по карте, где такие расположены, и не зная, как туда попасть.

Как добираться, ему вскоре объяснили. Надо на поезде доехать до Архангельска, а там в порту разыскать ледокольный пароход «Леваневский» - он как раз пойдет в море Лаптевых в сторону Новосибирских островов, снабжать полярные станции. И на прощание обнадежили: «Оттуда запрос пришел на двух аэрологов. Вдвоем как-нибудь доберетесь».

До Архангельска с однокурсником Сашей Имховиком

они добрались, пароход разыскали, явились на борт - то ли к боцману, то ли к старпому, поставили на палубу обитые дерматином чемоданчики, показали направление и сразу получили от ворот поворот: «Вы вещички-то заберите. Капитан сказал, никого больше не брать. Мест нету. Так что гуляйте. Нам трап сейчас поднимать».

С тремя прощальными длинными гудками «Леваневский» отвалил от причала, оставив на берегу двух будущих покорителей Арктики да еще радиста и механика, направленных на Котельный.

В те времена все полярные станции подчинялись Главному управлению Северного морского пути (ГУСМП). Так что пришлось разыскивать представителя ГУСМП в Архангельске - Федора Моисеевича Кузнецова. Тот расселил ребят по квартирам и велел ждать указаний.

Через несколько дней их посадили на ледокольный пароход «Белоусов». Пароход собирался нагнать «Леваневского» и провести караван судов через пролив Вилькицкого.

На «Белоусове» их поселили в трюм, набитый мужчинами, женщинами, детьми, - многие целыми семьями отправлялись на полярные станции. Трюм напоминал огромный барак - по бортам койки в три яруса. Шли в холоде и духоте. Зато, когда повар приносил два ведра - с супом и со вторым, есть мальчишки могли вдоволь. Так качало, что половина пассажиров к еде не притрагивались по несколько дней.

У Северной Земли они нагнали «Леваневского». Тот застрял вместе с другими судами во льдах в проливе Вилькицкого и ждал, пока «Белоусов» пробьет канал. А когда пароход из ледового плена выбрался, его капитан Анатолий Алексеевич Качарава отказать своему коллеге с «Белоусова», да еще нарушить приказ представителя Главсевморпути не смог. Для порядка поворач, отставших полярников взял.

Разместили их опять в трюме. Спали под «душем» - в не обитом даже досками трюме капал конденсат. Во

льдах стоял такой скрежет, что казалось, под их натиском обшивка парохода вот-вот лопнет.

Хорошо, днем можно на палубе постоять, кругом поглядеть, с пассажирами пообщаться, послушать разные полярные были-небылицы, а еще четвероногих пассажиров поразглядывать и даже их покормить. На палубе «Леваневского» лежали тюки с сеном, а в тесном загоне, мыча и хрюкая, толкались коровы и свиньи. Их тоже везли на полярные станции - на мясо. Хранить же его на пароходе негде, холодильников нет. Вот и везли скотину, чтобы заколоть, как только на берег спустят. Моряки говорили, что в прошлогоднем рейсе так и не довезли - в сильный шторм животных смыло за борт.

...«Леваневский» вышел в море Лаптевых, взял курс на Тикси, а оттуда пошел на север, к Котельному - самому большому из Новосибирских островов.

На свою первую зимовку Будрецкий добирался полтора месяца.

На станции начальник представил двух новичков-аэрологов молоденькой симпатичной девушке: «Лиля, тебе подмога. А вы, ребята, знакомьтесь - это старший аэролог. Она у нас строгая».

Так Нолик познакомился со своей будущей женой. Лиля на Котельном зимовала уже два года вместе со своей сестрой Ритой - метеорологом. Девушки впервые оказались в Арктике. Они тоже из Ленинграда и на Новосибирские острова попали после курсов полярных работников - так раньше называлось то самое ЛАУ, где учился Будрецкий.

На полярной станции работало всего пять человек. И кроме двух сестер остальной народ - пожилой. Так что девушек появление новичков обрадовало. Правда, еще больше радовало, что «Леваневский» привез продукты, уголь и собак.

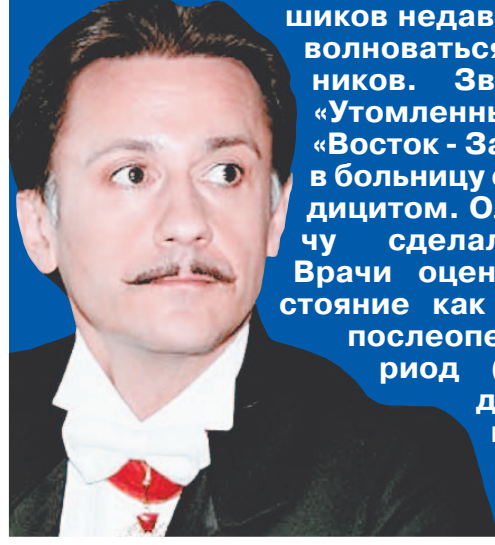
**Владимир СТРУГАЦКИЙ**  
Фото автора и из архива  
Арнольда Будрецкого

(Продолжение  
в следующем номере)



**ИЗ ЖИЗНИ ЗВЕЗД**  
**Галкин потерял совесть?**  
 Известный пародист Максим Галкин недавно показал себя не в лучшем виде. Пару дней назад артист давал концерт в Туле. И чего только не вытворял на сцене! Рассказывал байки, пел и даже танцевал. От такого феерического шоу народ был в восторге, и многие не могли сдержать эмоции. Так, одна дама в первом ряду очень громко смеялась, тем самым мешая Максиму. За свое поведение она вскоре поплатилась: после антракта юморист, если верить слухам, попросил охрану удалить женщину из зала. Узнав об этом, многие зрители были в шоке. «Галкин, похоже, совсем совесть потерял», - говорили они.

**Олег Меньшиков попал в больницу**  
 Знаменитый актер Олег Меньшиков недавно заставил поволноваться своих поклонников. Звезду фильмов «Утомленные солнцем» и «Восток - Запад» доставили в больницу с острым аппендицитом. Олегу Евгеньевичу сделали операцию. Врачи оценивают его состояние как стабильное. В послеоперационный период (несколько недель) Меньшикову не рекомендуется выходить на сцену.



# Культура

## Ну и бог с ним, с этим «Оскаром»...

**Мультипликатор Константин Бронзит в очередной раз вернулся из Америки без давно заслуженной награды**

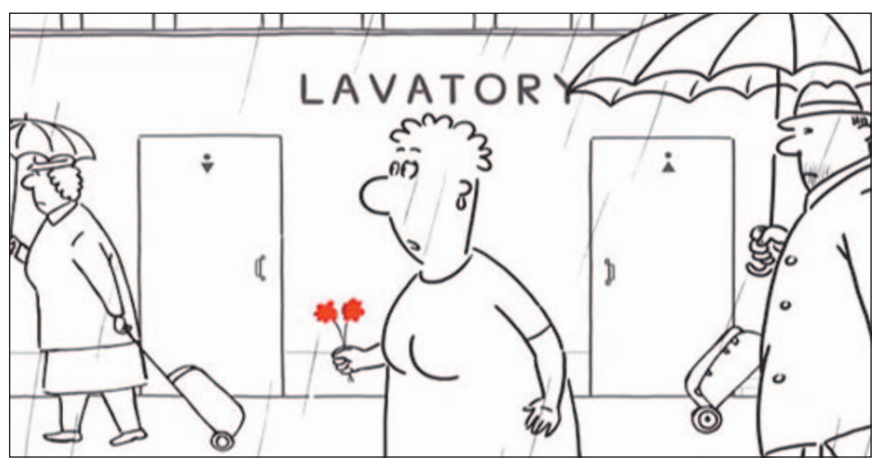


Несмотря на неудачу, Бронзит не теряет надежды получить «Оскар» в будущем

**ОПЯТЬ МИМО!**

**СРЕДИ** претендентов на «Оскар» в номинации «Лучший короткометражный анимационный фильм» была лента петербуржца Константина Бронзита «Уборная история - любовная история». Увы, она не тронула сердца заокеанских киноакадемиков. Корреспондент «Смены» была первой, кому Бронзит рассказал, каково это - остаться без «Оскара».

- Я СЕЙЧАС во Франкфурте, до посадки в самолет осталось несколько минут, но с удовольствием отвечу на ваши вопросы, - сообщил Константин Эдуардович. - Настроение у меня прекрасное. Я не расстроен из-за того, что не получил «Оскар». Оказаться в числе номинантов на самую престижную премию в мире - это уже огромная честь! Многие сочувствуют моей неудаче, но я-то знаю, что такой «не-



Любовь на туалетном фоне не тронула сердца киноакадемиков

удаче» позавидовал бы любой аниматор. Ведь я был на «Оскаре»!  
**- Злые языки говорят, вы проигрели, потому что надели на церемонию несчастливый смокинг...**  
 - Я тоже слышал такие разговоры, но в приметы не верю, - рассмеялся Бронзит. - Мне кажется, дело тут совсем не в смокинге.  
**- А в чем же тогда?**

- Если бы я знал! Но я считаю, что главное не победа, а участие. Открою вам секрет: мы с другом, аниматором Дмитрием Высоцким, уже придумали сценарий к новому мультфильму. Кто знает, может, в следующем году нам улыбнется удача и мы наконец завоюем «Оскар»!

**Марина БОЙЧЕНКО**  
 Фото Святослава АКИМОВА

## Татьяну Ларину сделали эротоманкой?

**Борис Эйфман считает, что классический балет зрителю наскучил**

**НОУ-ХАУ**

**ХОРЕОГРАФ Борис Эйфман известен своими нестандартными постановками. И вот новая работа - на этой неделе будет представлен балет «Онегинь. Online».**

- НАЗВАНИЕ моего нового балета полностью соответствует духу времени, - заявил корреспонденту «Смены» Борис Яковлевич. - Современное поколение не представляет себе жизни без высоких технологий. А еще молодежь сегодня очень увлекается психоло-

гией. Знали бы вы, сколько специальной литературы я перелопатил, прежде чем приступить к постановке! Пришлось и за дедушку Фрейда засесть, чтобы разобраться в характерах всех героев Пушкина. Чтение трудов знаменитого психоаналитика не прошло даром. Так, в снах Татьяны Борис Яковлевич углядел эротический подтекст.  
 - Если покопаться в этих снах, столько можно интересного найти! - смеется хореограф.  
 Но на этом сюрпризы от Эйфмана не заканчиваются. Дело в том, что любить и страдать Онегину

придется в лихие девяностые под музыку рок-группы «Автограф»!  
 - Я решил поместить Онегина в этот непростой период, - объясняет Эйфман, - чтобы показать зрителям: в каком бы веке ни жил русский человек, он все равно останется романтиком. Группу «Автограф» я пригласил потому, что их музыка была очень популярна в 90-е. Я очень долго думал, совмещать или нет балет с рок-музыкой. Но все же я сказал себе: «Борис, ты авантюрный человек!» Как говорится, кто не рискует, тот не пьет шампанское.  
**Валерий КРЫЛОВ**  
 Фото Святослава АКИМОВА



Эйфман прочитал Пушкина в переводе Фрейда



2 марта 2009 года

**В ГОСТЯХ  
У «СМЕНЫ»**

**В ГОЛЛИВУДЕ он такой один. Зрители по обе стороны океана уверяют, что только Стив Мартин способен рассмешить до колик не только американского зрителя, но и европейского. Недавно знаменитый комик приехал в Россию, чтобы представить новый фильм «Розовая пантера-2». В эксклюзивном интервью «Смене» звезда Голливуда раскрыл свои секреты.**

## Сиять всегда тяжело

**- Стив, вы блестящий комик, и в этом сомневаться не приходится. Но всем интересно знать, какой вы в жизни. Неужели такой же весельчак и балагур, как ваши экранные персонажи?**

- Нет, конечно! Надеюсь, я не такой растяпа, как мой инспектор Клузо. В обычной жизни я совершенно другой: душевно раним, меланхоличен, иногда даже замкнут. Иногда ловлю себя на мысли, что мне надоело быть смешным. Порой хочется «сняться» улыбку, посидеть молча и подумать о наболевшем. Но чаще всего Стив Мартин сияет, как свеженачищенная золотая монета!

**- Что же заставляет вас сиять?**

- Жизнь комика преисполнена шутков. Только жизненные реалии создают почву для

# Стив МАРТИН: «В Голливуде живут не люди, а куклы»

## Знаменитый комик дал совет, как победить кризис

всевозможных сценических коллизий. Подсмотрел, подглядел, переосмыслил, и вот тебе сценарий для нового фильма! Для комика важно быть радушным, забавным, уметь творить хорошее настроение. Если ты не умеешь создать себе праздник, как ты создашь его для других? Именно с таким настроением я приступил к съемкам фильма «Розовая пантера-2».

**- Ваш коллега Жан Рено признался, что эти съемки**

**были самыми веселыми в его жизни. А как же поверье, что на площадке смеяться нельзя?**

- Ну что вы! Я об этом даже не думал. Главное, чтобы артистам работалось легко и весело. Я старался как мог: травил анекдоты, рассказывал байки. Перед началом съемок уже волновался, какая прокатная судьба ждет фильм. Такой страх есть у всех, кто делает оригинальное кино. Я как продюсер и соавтор сценария продумывал каждую мелочь. Очень хочется, чтобы зритель фильм принял. Честно, ну очень хочется!

## «Я стою дорого!»

**- Ваш фильм выходит в период жесточайшего экономического спада. Повлияло ли это неприятное обстоятельство на съемки фильма, на ком вы как продюсер больше всего сэкономили?**

**«Сегодня не каждый актер может рассмешить зрителя. Хочется надеяться, что мне это под силу. Играть надо уметь! Сыпать остротами без знания дела нельзя».**

- В Голливуде к кризису всегда относились как к доброму другу. Потому что именно в этот период создавалось невероятное количество жизнеутверждающих лент! А недавно я сделал сенсационное открытие, как победить кризис: не надо кукушаться и видеть вокруг себя только плохое. Расслабьтесь и сходите в кино. Но это все шутки. Если говорить серьезно, то «Розовая пантера-2» создавалась до кризиса. Сейчас мы продаем картину, возим с премьерными показами почти по всему миру. Я объясняю это тем, что люди всегда будут ходить в кино. Меньше, чем раньше, но будут. Ведь кино - одно из самых доступных развлечений, не так ли? А сэкономил я прежде всего на себе. Как продюсер на актере.

**- А сколько стоит актер Стив Мартин?**

- Дорого. Сегодня не каждый актер может рассмешить зрителя. Хочется надеяться, что мне это под силу. Играть надо уметь! Сыпать остротами без знания дела нельзя. Зритель посмеется над твоим кривляньем минуту-другую, а потом ему станет неприятно. Актерское дело очень сложное. Особенно комичное. Профессия комик - это больше чем амплуа, жанр. Это целый мир, в котором уживаются самые разные персонажи. Это я понял еще в самом начале карьеры.

## Американцы - народ эмоций

**- Впервые вы появились на сцене как комический актер разговорного жанра. Как вы думаете, чем отличается юмор в Америке и в России?**

- Хорошо, что вы спросили. Американский юмор - презабавная вещь. Есть ситуации, рассказы, над которыми американцы могут смеяться без умолку, но покажи то же самое в Европе - это вызовет улыбку, не более! Думаю, все дело в разнице менталитетов. Мы об этом говорили с моим коллегой по фильму Жаном Рено за пару дней до приезда в Россию. На Западе юмор имеет одно свойство, в России - другое. Американцы хотят быть фантично смешными, а подчас даже нарочито смешными. Я называю американцев народом эмоций. Русский, европейский юмор - это юмор иного качества. Точно так же можно относиться и к игре на музыкальных инструментах. Кто-то ценит, а кому-то все равно. Но я давно понял, что ни за какие деньги не расстанусь с банджо. Пусть уж лучше я расстанусь с девушкой, но только не с моим другом.

## «Да, я давно седой, но мне все равно»

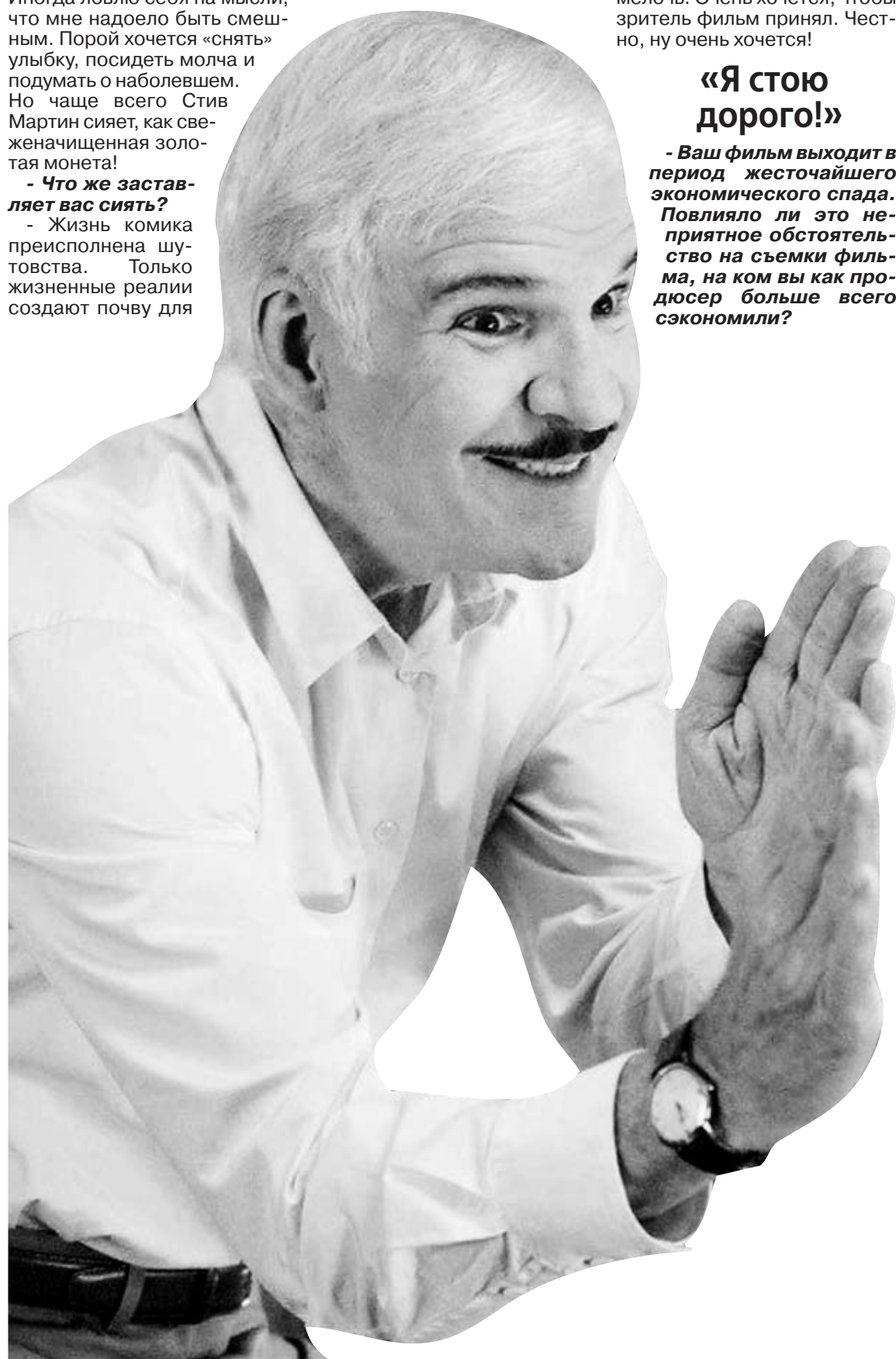
**- Я не ослышалась: вы назвали музыкальный инструмент своим другом?**

- Банджо идет со мной по жизни вот уже 45 лет. Я ни дня не помню без этого дивного музыкального инструмента. Когда становится не по себе, вынимаю из чехла мою прелесть и мы предаемся воспоминаниям. Я уже 60 лет живу на свете, и мне, поверьте, есть что вспомнить. Чего только не было за эти годы: и хорошего, и плохого. И не все, что пережито, - забавно. Поэтому музыка для меня - хороший источник жизненной стойкости и молодости.

**- Раз уж вы заговорили о молодости, то как относитесь к увлечению пластическими операциями в Голливуде? Сами готовы лечь под нож хирурга?**

- Нет, нет, я никогда не стремился выглядеть не на свой возраст! Я с вами согласен, Голливуд помешан на фальшивой молодости, все перешивают, перетягивают. Но что из этого выходит? Какие-то куклы, а не люди, которые после операций даже по-человечески смеяться не могут. Только вежливая улыбка и сдвоенный смех. Я так не хочу! Да, я давно седой, но мне все равно. Главное - я молод душой.

Марина БОЙЧЕНКО







## Наши - самые богатые!

Накануне старта нового чемпионата России по футболу был составлен рейтинг бюджетов клубов Премьер-лиги. Самым богатым оказался «Зенит».

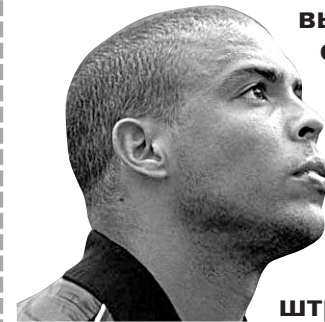
Самыми бедными - «Химки» Константина Сарсания. Рейтинг - в миллионах долларов, а в скобках указаны прошлогодние позиции и бюджеты.

1 (1). «Зенит» - 99 (110). 2 (2). «Спартак» М - 70 (70). 3 (4). «Динамо» - 64,7 (61). 4 (2). «Локомотив» - 62 (70). 5 (2). «Рубин» - 55 (70). 6 (5). ЦСКА - 49 (60). 7 (5). «Сатурн» - 42 (60). 8 (10). «Терек» - 37 (35). 9 (9). «Крылья Советов» - 35 (48). 10 (8). «Москва» - 25 (50). 11 (11). «Томь» - 20,8 (25). 12 (-). «Кубань» - 18 (21). 13 (13). «Амкар» - 17,5 (18). 14 (-). «Ростов» - 12,5 (15). 15 (14). «Спартак» Н - 12 (16). 16 (12). «Химки» - 11,6 (20).

# Спорт

## Зубастик снова загулял

Бразилец Роналдо в очередной раз вел себя не совсем пристойно. Правда, в отличие от прежних походов Зубастика в нынешней истории не были замешаны трансвеститы, да и алкоголем футболист слишком уж сильно не злоупотреблял. После вечеринки, организованной техническим директором «Коринтианса», за который выступает Роналдо, игрок отправился в ночной клуб.



В результате двукратный обладатель «Золотого мяча» опоздал на общекомандный сбор, потому что тусовался до самого утра. Теперь Роналдо грозит большой штраф.

подевался тот швабский задор, с которым красно-белые на своем поле обижают всех подряд в бундеслиге, - вопрос скорее риторический. Так или иначе, «Зенит» на протяжении почти всего матча контролировал игру. Даже те несколько, как казалось, стопроцентных голевых моментов, что не использовал Какау, включая попадание в штангу, не должны вводить в заблуждение. В тот день и в тот час на поле вышли две команды разного класса.

### Дорога в бар

Из сугубо положительных аспектов матча в Штутгарте стоит отметить исключительно качественную игру Данни, на счету которого две голевые передачи и еще несколько не ставших таковыми не по его вине. Еще одно достижение - незаметность Романа Широкова, что для центрального защитника несравненная похвала. Увереннее обычного стоял в рамке Малафеев, на сей раз невиновный в пропущенном мяче, что не комплимент, а факт. Вину же следует возложить на отыгранного Крижанаца, не сумевшего помочь Чжина и Анокова, давшего точный пас сопернику. Еще одним зенитовским минусом, как ни странно, стал Хусти, лучший игрок первого матча в Петербурге. В Штутгарте венгр ни разу не обыграл оппонента один в один и в итоге был заменен на Файзулина, который и принес «Зениту» победу. К слову, Виктор оказался единственным из всего лишь четверых запасных, находившихся в распоряжении Адвоката. Голландец в своем репертуаре.

**Даниил ОРЛОВСКИЙ, Штутгарт**

Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

● Дик АДВОКААТ, главный тренер «Зенита»:

- Сегодня наши футболисты быстро двигались на поле, действовали уверенно и очень старались. Это полностью заслуженная победа. Мы знали, что «Штутгарт» играет очень агрессивно, атакующе, любит верхние передачи. Но «Зенит» сыграл сегодня организованно, много атаковал. Я доволен результатом.

### РЕЗУЛЬТАТ

**ФУТБОЛ. КУБОК УЕФА. 1/16 ФИНАЛА. ОТВЕТНЫЕ МАТЧИ**

«Штутгарт» (Германия) - «Зенит» (Россия) - 1:2 (0:1).

26 февраля. Штутгарт. Стадион «Мерседес-Бенц-Арена». 35 400 зрителей. Судья - Коллам (Шотландия).

**«Штутгарт»:** Леманн, Треш, Таши, Буларуз, Осорио, Шимах (Элсон, 60), Хедира (Марика, 76), Хитцльшпергер, Хильберт (Гехарт, 60), Какау, Гомес.

**«Зенит»:** Малафеев, Чжин, Крижанац, Широков, Аноков, Денисов, Семшов, Зырянов, Данни, Хусти (Файзулин, 73), Погребняк. **Голы:** Семшов, 42; Гехарт, 80; Файзулин, 86.

**Предупреждены:** Данни, 33; Аноков, 44; Хусти, 66; Гомес, 82.

**Результаты остальных матчей:** ЦСКА (Россия) - «Астон Вилла» (Англия) - 2:0 (1:1 - первый матч), «Металлист» (Украина) - «Сампдория» (Италия) - 2:0 (1:0), «Гамбург» (Германия) - НЕК (Голландия) - 1:0 (3:0), «Твенте» (Голландия) - «Марсель» (Франция) - 0:2 (1:0), «Вольфсбург» (Германия) - ПСЖ (Франция) - 1:3 (0:2), «Галатасарай» (Турция) - «Бордо» (Франция) - 4:3 (0:0), «Стандард» (Бельгия) - «Брага» (Португалия) - 1:1 (0:3), «Удинезе» (Италия) - «Лех» (Польша) - 2:1 (2:2), «Манчестер Сити» (Англия) - «Копенгаген» (Дания) - 2:1 (2:2), «Аякс» (Голландия) - «Фиорентина» (Италия) - 1:1 (1:0), «Милан» (Италия) - «Вердер» (Германия) - 2:2 (1:1), «Сент-Этьен» (Франция) - «Олимпиакос» (Греция) - 2:1 (3:1), «Депортиво» (Испания) - «Ольборг» (Дания) - 1:3 (0:3), «Тоттенхэм» (Англия) - «Шахтер» (Украина) - 1:1 (0:2), «Валенсия» (Испания) - «Динамо» (Украина) - 2:2 (1:1).

**ЛИГА ЧЕМПИОНОВ. 1/8 ФИНАЛА. ПЕРВЫЕ МАТЧИ**

«Челси» - «Ювентус» - 1:0, «Реал» - «Ливерпуль» - 0:1, «Спартак» - «Бавария» - 0:5, «Вильярреал» - «Панатинаикос» - 1:1, «Интер» - «МЮ» - 0:0, «Арсенал» - «Рома» - 1:0, «Лион» - «Барселона» - 1:1, «Атлетико» - «Порто» - 2:2.



Семшов: есть первый гол за «Зенит»!

# Может быть

## «Зенит» уничтожил «Штутгарт» и мечтает повторить подвиг «Севильи»

### ЛЮБИМАЯ КОМАНДА

**НА ПЕРВЫЙ взгляд все произошло как-то легко и даже обыденно: умудренный еврокубковыми успехами и опытом «Зенит» безо всяких сверхусилий расправился с середнячком немецкого чемпионата в лице «Штутгарта». На повестке дня - итальянский «Удинезе», а там, гляди, и четвертьфинал, полуфинал и, свят-свят-свят, финал Кубка УЕФА. После прошлогоднего триумфа уже никто не посмеет воскликнуть: «Не может быть!» Может. Если испанская «Севилья» умудрилась выиграть этот трофей два раза кряду, то почему бы не повторить сей подвиг и команде Дика Адвоката...**

### Мысль и кофе

С Диком нашим Адвокатом я в прямом смысле столкнулся за четыре часа до начала ответного матча в Штутгарте. Не сговариваясь, мы практически одновременно изменили курс движения по холлу отеля «Граф Зеппелин», где остановился «Зенит», из-за чего и преградили друг другу путь вперед - я направился к барной стойке, чтобы заказать чашечку кофе, а главный тренер - к столику, где его кофе уже ждал. Поприветствовав Дика, я пожелал ему удачи в предстоящей битве на «Мерседес-Бенц-Арене», еще не зная, что через полчаса вновь повстречаю коуча, увлеченного кофе. Увидев меня, Дик улыбнулся, а я, шутя, спросил:

- Какая по счету кружка?  
- Первая, - по-немецки четко ответил Дик.  
- Кофе еще не остыл?

- Его согревает мыслительный процесс.

Я, собственно, так и подумал. Хотя о чем именно размышлял тогда Адвокат, не могу и предположить. Но точно не о стартовом составе на игру со «Штутгартом» - его безошибочно назвал бы любой поклонник «Зенита». Если, конечно, помнил об обещании Дика поставить Денисова на место дисквалифицированного Тимошука, а Ким Донг Чжина - на место такого же дисквалифицированного Ширла. Первый «новичок» отыграл на пятерку с минусом, а второй - на четверку без плюса, пару раз кореец все же провалился на левом фланге обороны.

Не будем гадать, как бы справлялись со своими обязанностями Чжин да Денисов, будь «Штутгарт» чуть поживее, но немецкий пациент весь матч выглядел скорее мертвым, чем живым. Куда



2 марта 2009 года

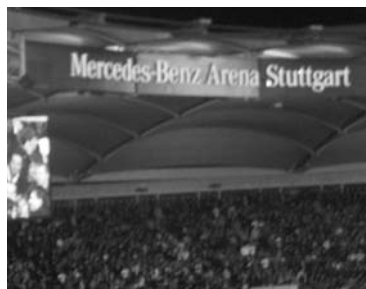
## Цирк приехал

ВСЕГО в полукилометре от «Мерседес-Бенц-Арены» раскинулся цирк шапито. Да не простой, а русский! Да не просто русский, а цирк великого советского клоуна Олега Попова. Что примечательно, выступления русской труппы и российского футбольного клуба развели по дням недели. Четверг, как известно, был отдан «Зениту», а циркачам достались среда и пятница. Оно и правильно - сперва русские развеселили немцев, потом огорчили и, наконец, снова задобрили.



## Под знаком Бенца

С НЕДАВНИХ пор стадион «Штутгарта» носит автомобильное имя. Как рассказали корреспонденту «Смены» немецкие коллеги, в городе нынче очень модна шутка, мол, скоро и футбольная команда будет называться «Мерседесом». Реальных предпосылок к этому, правда, нет, но, как говорится, в каждой шутке есть доля шутки. А что такого? Вот в российском спорте столько клубов с красивыми названиями... «Луч-Энергия»! «Волочанин-Ратмир»! «Динамо-Тималь»! Пора и немцам братья за спонсорский ум...



## Как скупали синие розы

К МАТЧУ «Штутгарт» - «Зенит» были выпущены специальные шарфы - такая европейская футбольная традиция. Причем на сей раз их раскупили полностью! Более того, повышенным спросом пользовались и зенитовские «розы», влет уходящие по цене 15 евро за штуку. Скупали их не только дорогие гости из Петербурга, но и многочисленные представители русской диаспоры в Германии. Русских немцев приехало на этот матч столько, что после финального свистка сложилось впечатление, будто победе «Зенита» радовалась половина стадиона.

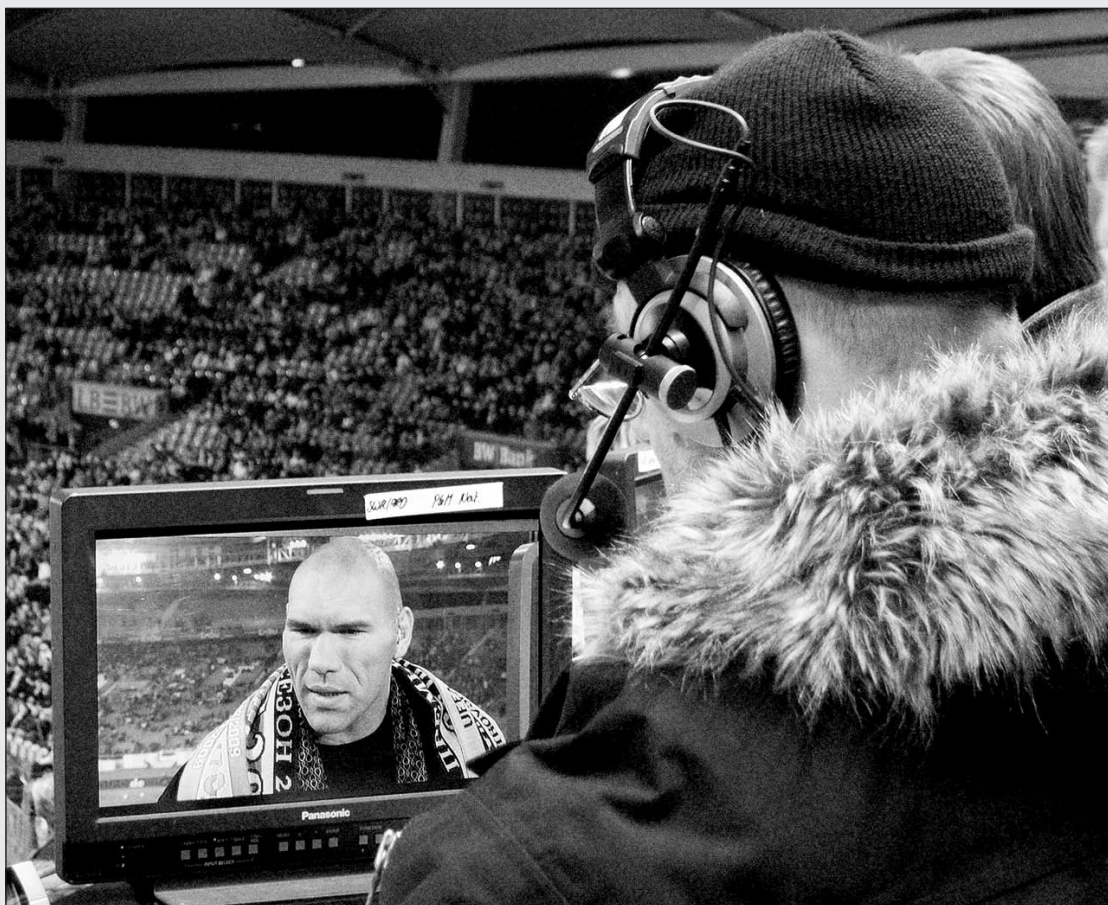


## Травма Тимощука

КАПИТАН «Зенита» Анатолий Тимощук, не принимавший участия в ответном матче со «Штутгартом» из-за дисквалификации, болел за свою команду из VIP-ложи вместе с Николаем Валуевым. Отметим, что украинский полузащитник все еще восстанавливается после травмы, полученной в домашней игре с немцами.

# Сын Николая Валуева остался доволен

### «Зенит» победил в его день рождения



## ВОКРУГ МАТЧА «ШТУТГАРТ» - «ЗЕНИТ»

ПОЖАЛУЙ, самым заметным и грозным болельщиком на матче Кубка УЕФА «Штутгарт» - «Зенит» был чемпион мира по боксу в тяжелом весе Николай Валуев. При каждом

удобном случае наш великан непременно приходит на футбол - поболеть за любимую команду. Нынче Николай приехал на стадион вместе с супругой Галиной.

- Хотели взять с собой и сынишку, у которого сегодня день рождения, а он взял и заболел! - поведал Валуев корреспонденту «Смены». - Зато без подарка не остался - «Зенит» победил!

## Леманна наказали за хамство

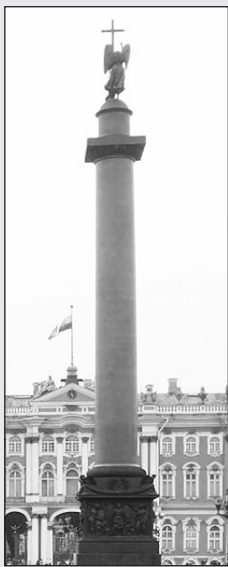
В ОБОИХ матчах с «Зенитом» голкипер «Штутгарта» Йенс Леманн не изменил своему имиджу «плохого парня». Еще на «Петровском» немецкий вратарь настроил против себя Игоря Семшова и Дани. Первого Леманн повалил на землю в неигровом эпизоде, а второму отвесил подзатыльник во время подачи углового. Неадекватное поведение Йенса продолжилось и в Штутгарте, когда кипер немецкой сборной попытался нанести травму Игорю Денисову.

- Мы должны были его наказать, и мы это сделали! - заявил после матча Семшов. - В Питере мне не удалось ему забить, зато я огорчил его сегодня. И поделом!



## Сестра нашей колонны

ПОЧТИ все петербургские болельщики, прибывшие в Штутгарт, наверняка заметили колонну на центральной городской площади. Еще бы - она просто-таки безумно напоминает наш родной Александровский столп на Дворцовой!



## Сестра на место Штирлица

ЕСЛИ вам, уважаемый читатель, не довелось побывать в Штутгарте, но при этом вы равнодушны не только к футболу, но и к автомобилям, то вы действительно много потеряли. Ведь именно в этом немецком городе строят «мерсы». Гордость автогиганта - музей «Мерседес-Бенц». В нем представлены образцы большинства моделей, что выпускались заводом начиная с XIX века. Ретромобили закономерно вызывают максимальный интерес у посетителей. Многие узнают машину, на которой в «Семнадцатимгновениях весны» рулил Штирлиц, кто-то восторгается экземпляром, которым управляла принцесса Диана...



Даниил ОРЛОВСКИЙ, Штутгарт  
Фото автора и Кирилла КУДРЯВЦЕВА





Костя давно не ездил в Италию

## Константин ЗЫРЯНОВ: «Хотим еще Кубок УЕФА» «Штутгарт» был похож на «Байер»

### ЛИЦО КОМАНДЫ

**ПОЛУЗАЩИТНИК «Зенита» Константин Зырянов остался недоволен своей игрой в ответном матче против «Штутгарта».**

**- Константин, «Зенит» выше классом, чем «Штутгарт»?**

- Не стал бы так говорить. Просто нам сегодня больше повезло. Мы реализовали свои голевые шансы, а они - нет. Впрочем, мы вполне могли и «на ноль» сыграть.

**- Какой момент в матче стал переломным?**

- Думаю, первый гол Игоря Семшова нас окончательно раскрепостил. Тогда мы поняли, что обойдем немцев по итогам двух матчей. Даже про-

пущенный гол не выбил нас из игрового ритма. Мы отодвинули игру от своих ворот за счет агрессии в середине поля, а уж после того, как забил Виктор Файзулин, уверенно довели матч до победы.

**- За счет чего «Зенит» выглядел предпочтительнее соперника?**

- Мы просто оказались физически сильнее. «Штутгарт» играет через два дня на третий. Хотя, конечно, и опыт сказывается. Мы ведь весь прошлый сезон так играли.

**- Можно ли сравнить «Штутгарт» с «Байером» или с «Баварией»?**

- Тогда уж скорее с «Байером». По крайней мере, в первой игре команда Маркуса Баббеля чем-то напоминала именно «аспириновых». Достаточно примитивно действо-

вали. Практически не разыгрывали мяч, сразу отправляли его вперед на Марио Гомеса. Этим они заметно облегчили задачу нашим защитникам.

**- На следующей стадии турнира «Зенит» встретится с «Удинезе»...**

- Как известно, последним итальянским клубом, с которым нам приходилось играть, был «Ювентус». Полгода уж прошло после поездки в Турин. Все знали, что «Удинезе» сильнее «Леха»... Но ничего страшного. Середняка итальянской серии А можно и нужно побеждать.

**- Сможет ли «Зенит» в этом году выиграть Кубок УЕФА?**

- Ничего невозможного нет! Будем стараться.

**Константин МАЛИНИН**  
Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА

### СОПЕРНИК

#### «Удинезе Кальчо» (Удине, Италия)

Год основания	1896
Прозвища	Черно-белые, маленькие зебры
Домашняя арена	Стадио «Фриули»
Вместимость	41 705 зрителей
Главный тренер	Паскуале Марино (Италия)
Самый опасный игрок	Антонио Ди Натале (Италия)
Достижения	Кубок Интертото (2000)

#### Оптимальный состав (версия «Смены»)



### РЕЙТИНГ

#### «Зенит» - 18-й в Европе

УЕФА обнародовал официальный клубный рейтинг. Возглавляет его последний победитель Лиги чемпионов английский «Ливерпуль». Из российских клубов выше всех стоит московский ЦСКА - на 16-м месте. Всего на две позиции ниже армейцев расположился питерский «Зенит».

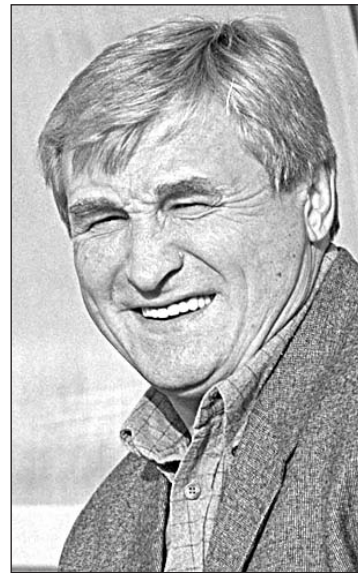
1. «Ливерпуль» (Англия) - 114,077 балла. 2. «Челси» (Англия) - 110,077. 3. «Барселона» (Испания) - 109,403. 4. «Милан» (Италия) - 109,306. 5. «Арсенал» (Англия) - 101,077. 6. «Севилья» (Испания) - 100,403. 7. «Манчестер Юнайтед» (Англия) - 99,077. 8. «Бавария» (Германия) - 93,664. 9. «Лион» (Франция) - 90,567. 10. «Интер» (Италия) - 80,306... 16. ЦСКА (Россия) - 69,325... 18. «Зенит» (Россия) - 66,325... 57. «Спартак» (Россия) - 34,325.

# Незаменимых нет

Не стоит перехваливать Данни и сравнивать его с Аршавиным

### ЭКСПЕРТИЗА

**ПЕРЕД** ответным матчем со «Штутгартом» «Зенит» устраивала и ничья, но мне как болельщику, конечно, хотелось, чтобы наши ребята выиграли. Очень рад победе над немцами. Питерцы были сильнее, быстрее и свежее своего соперника. За счет чего выглядели свежее? Не думаю, что Дик Адвокат форсировал подготовку к сезону. Команда готовится в нормальном режиме. Просто футболисты ответственно отнеслись к своему здоровью во время отпусков, и им не пришлось долго приводить себя в нужные кондиции.



«Зенит» силен тактически

«ЗЕНИТ» переиграл «Штутгарт» тактически. Хозяевам было необходимо забивать на своем поле. Они рассчитывали, что питерцы будут играть по счету и легко отдадут инициативу. Но не тут-то было. С первых минут матча «Зенит» взял мяч под свой контроль, лишив соперника возможности атаковать. А контратакующая игра у немцев тоже не шла, потому что зенитовцы перекрывали все свободные зоны в обороне.

Адвокат еще раз доказал, что незаменимых в его команде нет. Ким Донг Чжин и Игорь Денисов отыграли на очень хорошем уровне, и никто даже не вспомнил об отсутствии дисквалифицированных Радека Ширла и Анатолия Тимощука. Пусть у Дика в обойме всего 13 - 15 игроков, зато для тренера все они равноценные и он точно знает, что эти парни его не подведут.

Данни отдал в матче две голевые передачи, но мне

бы не хотелось выделять его из всех игроков. И уж тем более сравнивать португальца с Аршавиным. Надоела эта тема. Он приносит пользу команде, и слава богу. Еще будучи футболистом «Динамо», Данни играл эпизодами. Вот и во встрече со «Штутгартом» хорошо включился несколько раз. Сделал два гола, молодец. Хотя частенько передерживал мяч.

В преддверии матча с «Удинезе» не стоит придавать большого значения неутешительной статистике встреч российских клубов с итальянскими. Надо просто хорошо подготовиться и показать свой лучший футбол. «Зенит» регулярно выступает в еврокубках с 2001 года, и сегодня мы видим перед собой опытного и уверенную в себе команду, которая может действовать на равных с кем угодно.

**Владимир КАЗАЧЕНОК,**  
главный тренер  
«Смены-Зенит»

Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА

### ЗАЯВКА

#### Данни взял «десятку» Аршавина

**В ПРЕДВАРИТЕЛЬНУЮ заявку «Зенита» на чемпионат России-2009, которую клуб отправил в РФПЛ, вошли 40 футболистов. В скобках после фамилии указан игровой номер спортсмена. Отметим, что в новом сезоне Мигел Данни и Александр Анюков будут выступать под другими номерами. Португалец взял себе аршавинскую «десятку», а Анюков - «двойку» Радимова.**

**Вратари:** Заболотный (90), Зайцев (91), Малафеев (16), Мухин (51), Чонтофальски (1).

**Защитники:** Абдулфаттах (47), Анюков (2), Боев (65), Васецкий (59), Ким Донг Чжин (5), Крижанац (4), Ломбертс (6), Мочалин (53), Губочан (14), Чеминава (50).

**Полузащитники:** Данни (10), Башкиров (69), Гилолаев (96), Денисов (27), Зырянов (18), Ионов (57), А. Петров (77), С. Петров (98), Сагдатуллин (75), Семшов (21), Соснин (35), Тимошук (44), Файзулин (20), Хусти (23), Ширл (11), Широков (15).

**Нападающие:** Галыш (31), Игнатович (33), Канунников (99), Костин (71), Орнат (79), Погребняк (8), Стариков (87), Сушкин (70), Фатих Текке (9).



2 марта 2009 года

## ШАЙ-БУ!

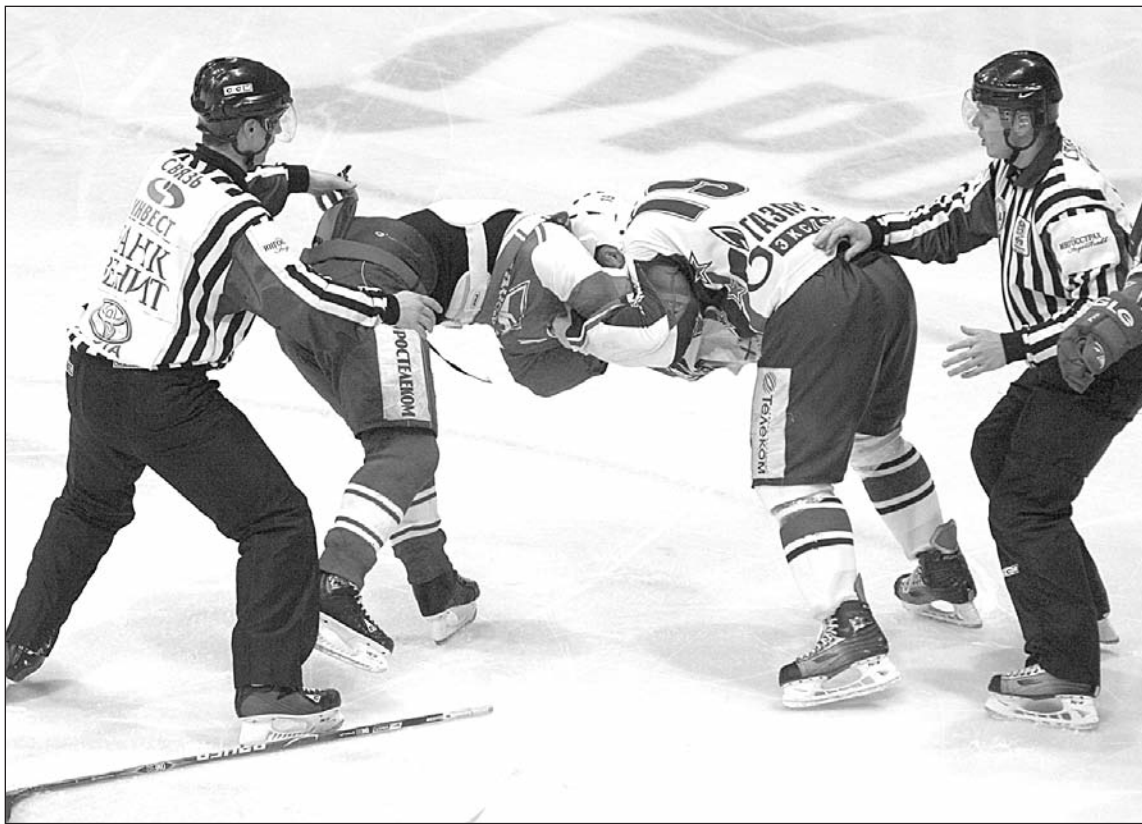
ВСЕ, долгая, насыщенная событиями прелюдия завершена! В КХЛ начинается самое вкусное, а именно плей-офф. Питерский СКА подошел к играм на выбывание в очень даже неплохих кондициях, имея в активе шестиматчевую победную серию. Вот только, несмотря на резвый финиш, избежать восьмого места в регулярном чемпионате не удалось. А значит, команде Барри Смита придется опять, как и год назад, играть со «Спартаком» и в перспективе сражаться с великим и ужасным «Салаватом Юлаевым».

## Потеря концентрации

Стакан или наполовину полон, или наполовину пуст. Анализируя две последние домашние виктории - над «Трактором» и «Салаватом», конечно, можно порадоваться проявленному армейцами бойцовскому характеру, однако... В обеих встречах СКА владел преимуществом, вел в счете и вполне мог не доводить дело до овертаймов и тем более буллитов. Если только мистер Смит не дал своим парням установку отработать напряженные концовки матчей а-ля плей-офф. Но это вряд ли, так что налицо временная потеря концентрации. С «Трактором» армейцы растранижили огромное количество моментов, у лидеров чемпионата вели с разницей в три шайбы (4:1), пока не дали разыграться Александру Радулову. Тот в третьем периоде дважды забил сам, а за 33 секунды до

# Бей своих!

## Армейцы начинают плей-офф против бывших одноклубников



Не игра, а битва

окончания основного времени ассистировал Кутейкину. Эта шайба по сути и не пустила СКА на седьмое место.

Поэтому вместо горячих парней из рижского «Динамо» придется вновь, как и в прошлом сезоне, начинать плей-офф со «Спартаком». Командой вполне проходимой, но отнюдь не безобидной. К тому же тамошний наставник Милош Ржига - не какой-нибудь там тихий и спокойный тренер, а человек-огонь! После заключительной и ничего для «Спар-

така» не решающей игры регулярного чемпионата с «Атлантом» чех сцепился со своим визави Федором Канарейкиным. Конечно, на полноценную драку эта стычка не тянула, но поругались и потолкались под прицелом телекамера два коуча славно. Чуть поостыв, Ржига заметил: он давно готовился к сражению в первом раунде плей-офф именно со СКА. Что, в принципе, логично, еще совсем недавно питерско-московская дуэль казалась абсолютно неизбежной, варианты появились только в самый последний момент.

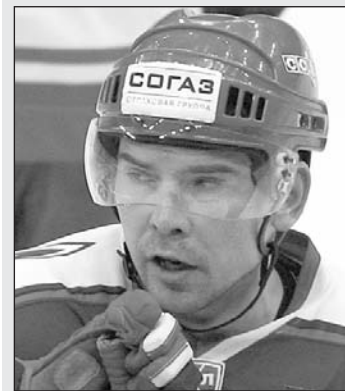
## Соперника не выбирают?

Может, и правильно, что армейцы этими вариантами не воспользовались? Смит опытный тактик, он наверняка уже досконально проанализировал игру красно-белых, подготовил им несколько сюрпризов, заготовок - зачем все начинать с чистого листа против рижан? К тому же «Спартак» можно отнести к удобным соперникам - достаточно вспомнить победы в обоих матчах регулярного чемпионата 2008/09, да и прошлый первый раунд плей-офф. Впрочем, тогда рубка получилась знатной - потребовались все пять мат-

чей. Сейчас москвичи тоже отнюдь не выглядят обреченными - по идее, в этой серии столкнутся лед и пламень, отлаженная оборона против удачной атаки. Дело в том, что СКА по итогам регулярного чемпионата пропустил меньше всего шайб - 105, а сменщик Роберта Эша Дмитрий Ячанов вообще стал лучшим голкипером КХЛ по проценту отраженных бросков. Зато с атаккой все обстоит куда хуже - забивает СКА на уровне аутсайдеров, только трое (Максим Сушинский, Дэвид Немировский и давно травмированный Нильс Экман) забросили больше десяти шайб за сезон. Мягко говоря, скромненько. У «Спартака» все с точностью до наоборот - из топ-десятки клубов Суперлиги команда Ржиги больше всех пропустила, зато и забила куда больше СКА. К тому же за москвичей нынче играют сразу несколько хоккеистов, не чужих для Петербурга, - Алексей Акифьев, Александр Дроздецкий, Валерий Покровский. Последний на официальном сайте КХЛ вообще запечатлен в форме СКА. Защитник провел в армейской команде почти 11 лет, а в «Спартак» перешел уже по ходу этого сезона. Так что армейцам ради путевки в четвертьфинал придется безжалостно бить своих. Будем надеяться, руки с клюшками у них не дрогнут...

Сергей ЛИНЕШИРОВ  
Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



## ● Сергей БРЫЛИН, форвард СКА:

Регулярный чемпионат нам удалось завершить на позитивной ноте. В последних шести встречах потеряны лишь два очка. Однако все равно обидно, поскольку, ведя в счете против «Салавата», позволили уфимцам перевести игру в овертайм и потеряли шансы поправить турнирное положение. Хотя радует, что все-таки выиграли. Считаю, оценивать сезон еще рано. Да, регулярный чемпионат завершился, но впереди - плей-офф.

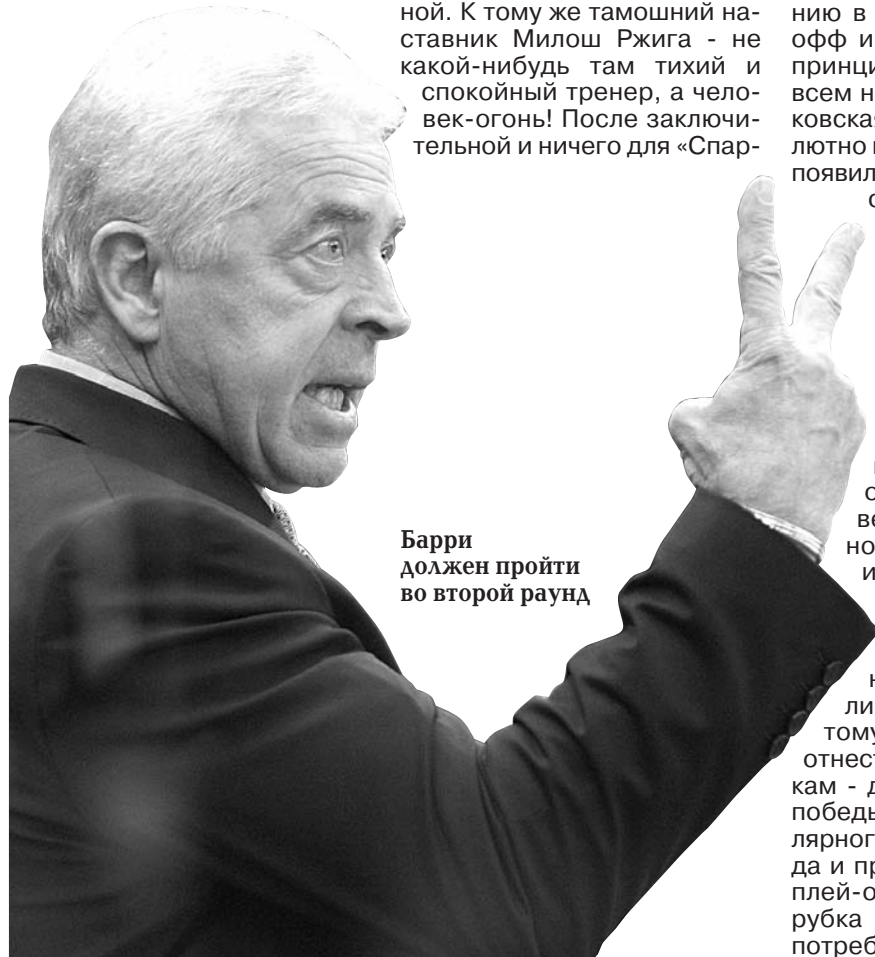
## РЕЗУЛЬТАТ

ХОККЕЙ. НХЛ  
СКА - «Трактор» - 3:2 (по буллитам), СКА - «Салават Юлаев» - 5:4 (овертайм).

## ИТОГОВОЕ ПОЛОЖЕНИЕ КОМАНД

	И	О
1. Салават Юлаев	56	129
2. Ак Барс	56	122
3. Локомотив	56	111
4. ЦСКА	56	106
5. Атлант	56	122
6. Metallurg Mg	56	104
7. Динамо М	56	100
8. СКА	56	100
9. Спартак	56	93
10. Динамо Р	56	86
11. Торпедо	56	84
12. Трактор	56	84
13. Лада	56	84
14. Нефтехимик	56	79
15. Барыс	56	78
16. Авангард	56	78
17. Северсталь	56	77
18. ХК МВД	56	73
19. Сибирь	56	64
20. Амур	56	60
21. Metallurg Hk	56	54
22. Динамо Мн	56	49
23. Витязь	56	40
24. Химик	56	39

В 1/8 финала до трех побед встречаются «Салават Юлаев» - «Авангард», «Локомотив» - «Нефтехимик», «Атлант» - «Трактор», «Динамо» (Москва) - «Динамо» (Рига), «Ак Барс» - «Барыс», ЦСКА - «Лада», «Металлург» (Магнитогорск) - «Торпедо» и СКА - «Спартак» (матчи серии состоятся 2, 3 марта (в Петербурге), 5 марта (в Москве) и, если потребуется, 6 марта (в Москве) и 8 марта (в Петербурге).



Барри должен пройти во второй раунд

## Уважаемые читатели!

Продолжается досрочная подписка на газету «Смена» на 2-е полугодие 2009 года в почтовых отделениях и редакции

Подписка на газету «Смена»: тел. 334-35-57

Ждем вас с 11 до 18 часов по адресу: ул. Мира, д. 34. Проезд: ст. метро «Петроградская».

ИНДЕКС 55003 (26 выпусков за полугодие)  
СТОИМОСТЬ ПОДПИСКИ НА 6 МЕСЯЦЕВ

Подписка в почтовых отделениях

До адресата	До востребования
415 руб. 26 коп.	390 руб. 98 коп.

Подписка в редакции

До адресата	До востребования
396 руб. 00 коп.	366 руб. 00 коп.





### ПОД КОЛЬЦОМ

**ПЕТЕРБУРГСКИЙ «Спартак» проиграл домашнюю встречу московскому «Динамо» - 71:72. Теперь у красно-белых равное число побед и поражений (по 9) и шестое место в таблице. Впрочем, эту неудачу воспитанники Евгения Пашутина могут смело записывать себе в актив - после финальной сирены зал провожал спартаковцев овацией.**

НЫНЕШНЕЕ «Динамо» выше «Спартак». По бюджету, по именам игроков, по месту в табели о рангах российского баскетбола, наконец. Да и тренер москвичей формально является начальником наставника питерцев: в сборной Дэвид Блатт главный, Пашутин - лишь старший. Но нынешнее «Динамо» - еще и наглядное пособие на тему, как не нужно тратить деньги. Бело-голубые который год пытаются бросить вызов ЦСКА и с незавидной регулярностью проваливаются по ходу сезона. Даже в финал плей-офф не попадают.

«Спартак» же, напротив, отказался от наполеоновских планов сразу покорить все вершины и наращивает свой вес в чемпионате постепенно. Благо в этом сезоне Пашутину удалось не только правильно подобрать исполнителей, некоторые из которых, чего греха таить, просто оказались ненужными в других командах Суперлиги, но и сделать из них настоящий коллектив. Причем весьма зубастый. «Динамо» доминировало лишь в первой четверти. Затем игра выровнялась, во многом благодаря уверенной игре спартаковцев в защите. Конечно, не оставляло ощущение, что москвичи могут прибавить в любой момент и до-

# Каспер изменил Пашутину и Блатту

## На матче мужской Суперлиги защитник СКА болел за женщин



Дарюсу было не до баскетбола

жать, но все же развязка наступила лишь на последней минуте матча. Алексей Зозулин, к слову потенциальный кандидат как раз в сборную к Блатту, не попал по кольцу. Согласитесь, на фоне последних нескольких лет, когда «Спартак» в матчах с подобными командами выглядел обреченным задолго до старта, это прогресс.

Озадаченным покидал площадку самый необычный болельщик красно-белых в этом матче - Дарюс Каспарайтис. Защитнику СКА уже в понедельник предстоит болеть против «Спартак», уже московского, с которым армейцам играть в первом раунде плей-офф. А на баскетболе Каспер сидел с женой, впрочем часто отвлекаясь на девушек из группы поддержки, аплодируя их танцам. Те не остались в долгу и во время перерыва облепили кумира. До такой популярности Пашутину и Блатту еще ой как далеко.

Константин МАЛИНИН  
Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА

### РЕЗУЛЬТАТ

**БАСКЕТБОЛ.  
ЧЕМПИОНАТ РОССИИ. МУЖЧИНЫ.  
СУПЕРЛИГА А**  
«Спартак» (Санкт-Петербург) - «Динамо» (Москва) - 71:72.

#### ПОЛОЖЕНИЕ КОМАНД

	И	О
1. ЦСКА	22	44
2. «Химки»	18	32
3. «Динамо»	16	28
4. «УНИКС»	15	25
5. «Триумф»	18	29
6. «Спартак»	18	26
7. «Енисей»	19	26
8. «Локомотив-Ростов»	21	28
9. «Урал-Грейт»	19	24
10. «Университет-Югра»	17	21
11. «ЦСК ВВС-Самара»	17	21
12. «Спартак-Приморье»	16	19

### ЛЫЖНО!

**А НЕ ПОРА ли вам, батенька, подумать об отставке? На этот вопрос главному тренеру сборной России по лыжным гонкам Юрию Бородавко приходится отвечать все чаще и чаще. Виданное ли дело, после 10 из 12 гонок чемпионата мира в Либереце в активе нашей лыжегоночной дружины была лишь одна медаль Николая Морилова в спринте, да и то бронзовая. «Серебро» петербурженки Евгении Медведевой и Максима Вылегжанина в масс-стартах чуть подняло настроение, но это лишь две ложки меда в огромной бочке дегтя.**

ОКАЗАТЬСЯ в глубоком нокауте (а другого сравнения и не подберешь) за год до Олимпиады в Ванкувере очень неприятно. Еще неприятнее, что провал можно было спрогнозировать заранее. После Игр-2006 в Турине лыжники только регрессиро-

# В глубоком нокауте

## Наши лыжники провалили чемпионат мира

вали. Два года назад в Саппоро единственную победу для России в дуатлоне принесла Ольга Завьялова. Замечу, сенсационно принесла, даже тренеры не ожидали от нее такой прыти. Прошлый сезон для сборной получился еще хуже, но в отсутствие чемпионата мира его можно было назвать проходным, переходным, экспериментальным. В общем, не придавать особого значения. Так же как и неудачам первой половины сезона нынешнего, ведь успех на чемпионате планеты-2009 гарантировал бы тренерскому составу индульгенцию. Большая часть команды накануне главного старта сезона вновь отправилась на сбор в Цахкадзор и, спустившись с армянских гор на чешскую равнину, выглядела «вареной». Впрочем, примерно так же

чувствовали себя и те российские лыжники, которые от Цахкадзора увильнули...

В Либереце неудача следовала за неудачей, лыжники элегантно намекали на вину тренеров, те в свою очередь не всегда добрым словом поминали спортсменов. И те и другие периодически ссылались на ошибки со смазкой. В эстафете женская сборная заняла провальное восьмое место, а мужская и вовсе финишировала 11-й! Жуть, которая несколько лет назад и в страшном сне не могла присниться. Обстановку в сборной Бородавко назвал крайне неблагоприятной, посетовал на тренерскую кулуарную возню. Но добровольно в отставку уходить отказался, мол, виноват-то не только он. Президент Федерации лыжных гонок России Владимир

Логинов согласился - виноваты все. А всех, сами понимаете, не разгонишь. Вот и получается, что в феврале 2010-го в Ванкувере опять придется надеяться на везение и сенсации: вдруг соперники скопом не угадают со смазкой, а тут мы их!.. Сказки, в которые придется верить. Ничего другого, когда все виноваты, все равно не остается.

Сергей ЛИНЕШИРОВ

### МЕДАЛЬНЫЙ ЗАЧЕТ

	З	С	Б	Всего
1. Норвегия	5	4	3	12
2. США	4	1	1	6
3. Финляндия	3	0	5	8
4. Австрия	2	1	0	3
5. Польша	2	0	1	3
11. Россия	0	2	1	3

### КОРОТКО

#### «Зенит» полетит в Марбелью

По прибытии из Штутгарта команда получила три выходных дня. А уже 3 марта Дик Адвокат и его подопечные должны вылететь в испанскую Марбелью, где и будут готовиться к матчу с итальянским «Удинезе».

#### «Удинезе» выигрывает в Италии

Вчера в чемпионате Италии был сыгран 26-й тур. «Удинезе», являющийся соперником «Зенита» по 1/8 финала Кубка УЕФА, принимал «Лечче» на домашней арене «Фриули» и одержал уверенную победу со счетом 2:0. В настоящее время «Удинезе» идет в середине турнирной таблицы, после впечатляющего старта опустившись в столь привычное «болото» чемпионата.

#### Погребняка - в «Шальке»?

После того как «Зенит» занялся поисками форварда, Павла Погребняка начали еще активнее сватать за рубеж. По слухам, уже летом Павел продолжит карьеру в «Шальке-04». Говорят, 25-летний игрок сборной России будет обменян на форварда гельзенкирхенского клуба Кевина Кураньи, которого сине-бело-голубые хотели приобрести уже этой зимой. Дыма без огня не бывает?

#### «Ленинградка» проиграла «Динамо»

Московское «Динамо» в матче 17-го тура чемпионата российской Суперлиги в пяти сетах обыграло «Ленинградку» со счетом 2:3. Команда Александра Кашина, проиграв первые две партии, собралась и довела игру до тайм-брейка, но прервать восьмиматчевую беспроигрышную серию столичных волейболисток не смогла, уступив 13:15.

#### Хиддинк и Аршавин - лучшие

Новый главный тренер «Челси» Гус Хиддинк одержал третью победу подряд в английской премьер-лиге. Последний жертвой Гуса стал «Уиган». Так что теперь тренера сборной России управляют остаться в «Челси» еще и футболисты. Фамилия другого представителя России на туманном Альбионе - Андрея Аршавина - тоже в заголовках британских газет. В минувший уик-энд экс-зенитовец, а ныне хавбек «Арсенала» отыграл весь матч против «Фулхэма» и во второй раз подряд был признан лучшим игроком встречи. Впрочем, «канониры» опять сыграли вничью.



2 марта 2009 года

**СКОЛЬЗКИЙ  
ЛЕД**

**НА МИНУВШЕЙ** неделе олимпийский чемпион Евгений Плющенко в очередной раз торжественно заявил, что возвращается на любительский лед. Дабы через год выступить на Играх в Ванкувере. Корреспонденты «Смены» отправились в «Юбилейный», где тренируется Евгений Викторович, чтобы выяснить, какова нынешняя спортивная форма звезды.

ЕВГЕНИЙ Викторович старается. Уже несколько недель, как он стабильно по два раза за день выходит на тренировку под контролем мэтра Алексея Николаевича Мишина, вспоминает подзабытые прыжковые комбинации и даже пытается исполнить новые. Судя по всему, хитом его программы станет каскад «четверной тулуп - тройной тулуп - двойной рит-бергер», тот самый, который Женя благополучно освоил еще во времена битв с Алексеем Ягудиным.

Да, да, Плющенко уже снова прыгает четверной. Но, будем надеяться, отдаст себе отчет в том, что одними прыжками и безупречной хореографией нынче не отделаться, - за последние годы фигурное катание действительно шагнуло вперед. И если Женя хочет всех догнать, ему уже придется не идти, а бежать.

- Возвращаться в большой спорт после трехлетнего перерыва - дело непростое, но я решил рискнуть, - улыбается Плющенко. - Усердно тренируюсь, все должно получиться.

К тренировкам Плющенко относится со всей серьезностью. Помечает в блокнотике, что удалось сделать, а что нет. Постоянно советуется с Мишиным и известным хореографом Давидом Авдышем, в свое время успешно работавшим с Женей. А заодно сам дает советы молодому поколению - Елизавете Туктамышевой, например, на которую Мишин возлагает особые надежды. Или Артуру Дмитриеву-младшему, с которым с удовольствием соревнуется в «шорт-треке».

- Конечно же, работа на одном льду с таким корифеем, как Женя, идет на пользу всем молодым фигуристам, - с удовольствием признает Алексей Мишин.

Получится ли у самого Плющенко триумфально вернуться в большой спорт, пока говорить рано. Многие станут ясно месяца через два-три. Выступать в официальных соревнованиях фигурист намерен с сентября. Но в любом случае, если он хочет вернуться не в шутку, а всерьез, то о многочисленных шоу придется забыть. И как, кстати, поступить с Законодательным собранием Петербурга, где на Евгения Викторовича уже давно смотрят, мягко говоря, косо?

**Антон ШЕВЦОВ**

Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА

# Обещал вернуться

## Евгений Плющенко уже прыгает четверные

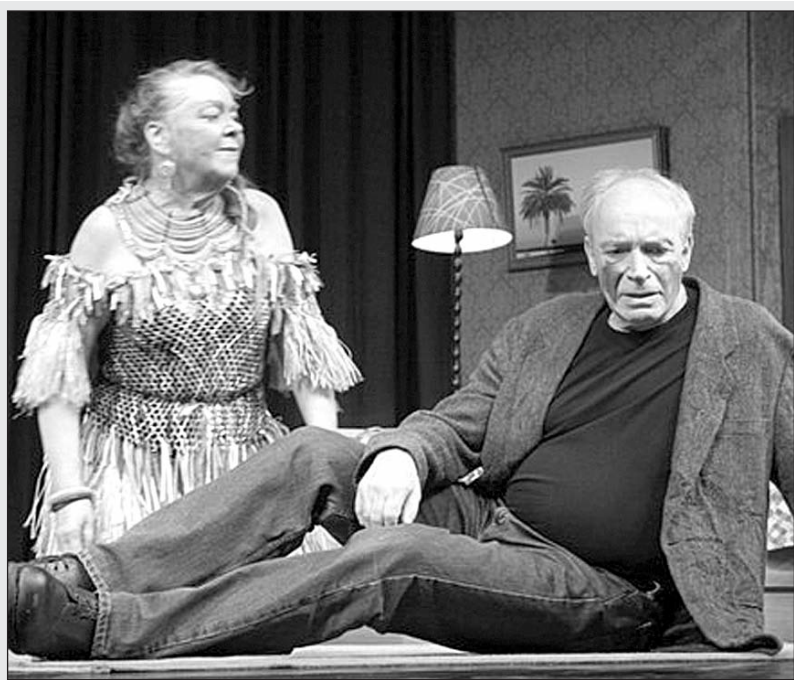






Не пропустите  
на этой неделе

# Отдыхай!



## Гастроли театра «Современник» «Заяц. Love story»

3, 4 марта

На сцене Театра им. В. Ф. Комиссаржевской

МОСКОВСКИЙ «Современник», не слишком часто гастролирующий в нашем городе, вдруг решил показать нам один свой спектакль, причем премьерный, со странным названием «Заяц. Love story». И наверное, для того, чтобы публика ринулась в театр, вполне достаточно сказать, что поставила пьесу уральского драматурга Николая Коляды Галина Волчек, а главные роли в ней исполнили Нина Дорошина и Валентин Гафт. К тому же это комедия. То есть все составляющие зрительского успеха налицо. Но дело в том, что уровень этого театра не позволяет просто развлекать, и история о несложившейся личной жизни и карьере двух молодых актеров в версии «Современника» по большому счету становится историей о том, что жизнь проходит и ничего вернуть нельзя.

## Гала-концерт «Праздник оперетты»

5 - 8 марта

На сцене  
Театра  
музыкальной  
комедии

ТЕАТР музыкальной комедии во второй раз собирает на своей сцене звезд венгерской, австрийской и румынской оперетты. «Несмотря на проблемы, связанные с кризисом, мы решили сохранить добрую традицию и к весеннему празднику сделать городу подарок», - говорит генеральный директор театра Юрий Шварцкопф. Одним из инициаторов проведения гала-концерта, его дирижером и музыкальным руководителем является ведущий австрийский дирижер Питер Гут. «За два последних года Петербург стал для меня родным городом. И я с радостью поздравляю всех петербуржцев с прекрасным весенним праздником! А музыка, которая прозвучит для вас, очень подходит для весны: в ней радость и любовь», - говорит Питер Гут.



## Гастроли Евгения Гришковца

6 - 8 марта

На сцене Театра им В. Ф. Комиссаржевской

АКТЕР, режиссер, писатель и прочее и прочее, а прежде всего человек, который, кажется, знает о любом из нас все и умеет об этом «всем» душевно рассказать, - Евгений Гришковец привезет на этой неделе в Питер три своих спектакля. И можно не сомневаться, что, о чем бы ни были эти постановки, в любой из них найдется место историям, впечатлениям и чувствам, которые случались в жизни каждого. В этом, собственно, и состоит уникальность Гришковца, а еще в его способности балансировать на грани неизбывной тоски и необходимого для выживания оптимизма. В результате настроение после просмотра спектаклей, как сказал бы их автор, улучшается. И на этой неделе улучшать настроение будут: спектакль «По По» (6 марта), в котором Гришковец в дуэте с актером Игорем Золотовичем вспомнит детские страхи, вызванные «ужасиками» Эдгара По; «Одновременно» - спектакль «за жизнь», представляющий собой типичный пример творчества Гришковца (7 марта), и «Дредноуты» (8 марта) - история о военно-морских подвигах, вроде бы далеких от мирных граждан, но зато раскрывающих некоторые секреты мужской психологии.



## «Любовь по системе Станиславского»

6 марта

На сцене ДК «Выборгский»

ЭТОТ спектакль с вполне антрепризным названием и таким же сюжетом, который привозит очередная московская антреприза, скорее всего не заслуживал бы особого внимания, если бы не имя режиссера. Создатель советского киношедевра «Покровские ворота» актер и режиссер Михаил Козаков нынче работает именно в антрепризе, так что есть шанс, что ему все-таки удастся вывести этот весьма специфический жанр на какой-то другой, более достойный уровень. Хотя история о том, как богатый русский эмигрант и большой поклонник русской литературы велел трем своим сыновьям жениться только на трех русских сестрах, рассказанная в пьесе неизвестного автора, на первый взгляд сугубо антрепризная, то есть чисто развлекательная. Но так и «Покровские ворота» - тоже не Шекспир, а какая нетленка получилась. Так что будем надеяться, что рука мастера и «Любовь по системе Станиславского» превратит в нечто приличное. Тем более что сам Козаков играет в своей постановке одну из главных ролей, в компании с Оскаром Кучерой, Еленой Шаниной, Александром Песковым и другими известными актерами.

## Фестиваль «БДТ - 90»

2 - 8 марта

На сцене БДТ

им. Г. А. Товстоногова

НА ЭТОЙ неделе фестиваль, посвященный 90-летию БДТ, продолжается и поздравлять знаменитый театр будут не менее знаменитые МХТ им. Чехова и МТЮЗ. Первый в качестве подарка привезет «Гамлета» (3 и 4 марта) в постановке когда-то петербургского, а ныне московского режиссера Юрия Бутусова. И заняты в этом спектакле когда-то питерские, а теперь столичные звезды - Михаил Трухин, Константин Хабенский и Михаил Пореченков. Так что наш зритель сможет не только увидеть очень нестандартную версию пьесы Шекспира, но и заодно посмотреть, как чувствуют себя в МХТ бывшие наши земляки. Московский же ТЮЗ, который его главный режиссер Генриетта Яновская давно уже вывела за рамки театра только для юного зрителя, 6 марта покажет «Нелепую поэмку» в постановке Камы Гинкаса - весьма неожиданную сценическую версию фрагмента романа Достоевского «Братья Карамазовы», «Легенда о Великом инквизиторе», с Игорем Ясуловичем в главной роли. А закроет фестиваль 8 марта спектакль МТЮЗа «Трамвай «Желание» в постановке самой Яновской.







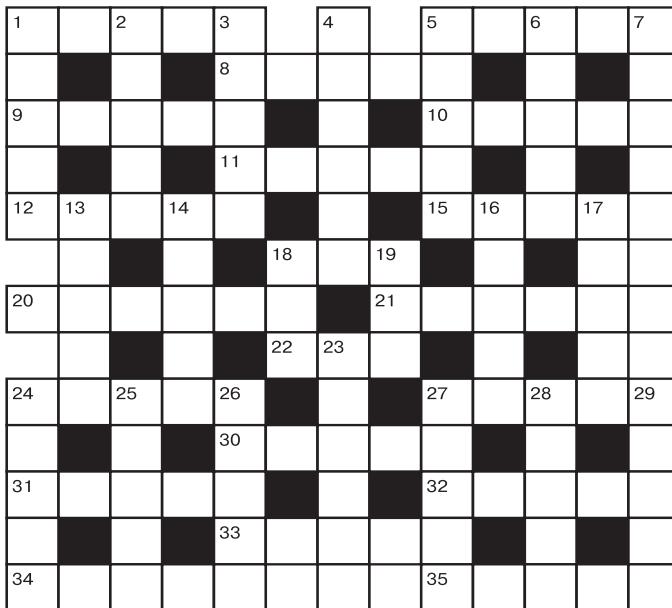


ФОТОУЛЫБКИ «СМЕНЫ»



Фото Святослава АКИМОВА

КРОССВОРД



**По горизонтали:** 1. Представитель инопланетян в комедии Г. Даниэли. 5. Город-порт в Тунисе. 8. Государство Балтии. 9. Добываемая из чернильного мешка каракатицы коричневая краска. 10. Простой русский барин из пушкинского романа «Евгений Онегин». 11. Карточная масть. 12. Обмен мнениями на физиономическом уровне. 15. Долгополая мужская одежда, сходная с кафтаном. 18. Имя известного актера-каратиста. 20. Неправильность в мыслях, поступках, расчетах. 21. Исполнитель главной роли в фильме «Баллада о солдате». 22. Любопытный предмет, продаваемый с любого аукциона. 24. Гусли и певец, герой новгородской былины. 27. Баня по-фински. 30. Неперебродивший отвар крахмалистых и сахаристых веществ, употребляемый для изготовления пива, кваса. 31. Исполнительница песни «Осенний джаз». 32. Китайский бильярд с наклонным столом. 33. Крупное музыкально-сценическое произведение. 34. И писатель Чапек, и певец Готт. 35. Взлохмаченные пряди волос.

**По вертикали:** 1. Торговая часть города в Древней Руси. 2. Часть механизма, охватываемая другой частью и образующая с ней вращательную пару. 3. Плохая лошадь. 4. Крепкая настойка, изготовленная по старинному рецепту. 5. Русский драматург, поэт, бард (1918 - 1977). 6. Брат ветров Зефира, Эвра и Нота. 7. Правый приток Терека. 13. Сторона монеты, обратная гербовому изображению. 14. Большой бокал. 16. Успех, нужный или желательный исход дела. 17. И Олег Попов, и Карандаш, и Юрий Никулин. 18. Причальный канат, трос для речного судна, лодки. 19. Крупное морское млекопитающее. 23. Время запуска. 24. Спутник венка. 25. Известный немецкий живописец, автор «Семи страстей Марии». 26. Сильно просмоленная древесина хвойных деревьев. 27. Подруга Элочки-людоедки. 28. Имя последнего из могикан в романе Фенимора Купера. 29. Ираноязычные племена сарматского происхождения - предки осетин (ясы).

**По горизонтали:** 1. Пацак. 5. Габес. 8. Литва. 9. Сепия. 10. Ларин. 11. Черви. 12. Драка. 15. Чуйка. 18. Чак. 20. Ошилка. 21. Ивашов. 22. Лот. 24. Садко. 27. Саван. 30. Сусло. 31. Варум. 32. Бика. 33. Опера. 34. Карел. 35. Космы.

**По вертикали:** 1. Посад. 2. Цафа. 3. Кляна. 4. Старка. 5. Галин. 6. Борей. 7. Сунжа. 13. Решка. 14. Кубок. 16. Улан. 17. Клоун. 18. Чал. 19. Кит. 23. Осьмет. 24. Совок. 25. Дюпер. 26. Осмол. 27. Собак. 28. Ункас. 29. Аглары.

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ НА НЕДЕЛЮ

**Понедельник, 2 марта**

Ночь ..... -3  
 День ..... +1  
 Давление ... 766 мм  
 Ветер ..... южный, 1 - 3 м/с  
 Солнце ..... восход 7.54, заход 18.30

**Четверг, 5 марта**

Ночь ..... -3  
 День ..... +2  
 Давление ... 764 мм  
 Ветер ..... южный, 1 - 3 м/с  
 Солнце ..... восход 7.45, заход 18.38

**Воскресенье, 8 марта**

Ночь ..... -2  
 День ..... 0  
 Давление ... 744 мм  
 Ветер ..... южный, 3 - 6 м/с  
 Солнце ..... восход 7.36, заход 18.45

**Вторник, 3 марта**

Ночь ..... -8  
 День ..... 0  
 Давление ... 761 мм  
 Ветер ..... южный, 3 - 6 м/с  
 Солнце ..... восход 7.51, заход 18.33

**Пятница, 6 марта**

Ночь ..... -6  
 День ..... -3  
 Давление ... 761 мм  
 Ветер ..... южный, 3 - 6 м/с  
 Солнце ..... восход 7.42, заход 18.40

**ЗДОРОВЬЕ**

В северо-западных районах России характер погоды существенно не изменится. Атмосферное давление немного понизится, что может отрицательно сказаться на самочувствии людей с сердечно-сосудистыми заболеваниями, особенно с гипертонией, а также тех, кто перенес инфаркт или инсульт. Повышенная влажность воздуха неблагоприятна для тех, кто страдает заболеваниями суставов, позвоночника, а также для людей с хроническими бронхолегочными заболеваниями. На дорогах по-прежнему очень скользко, и пешеходам нужно быть осторожными, да и автолюбителям следует быть внимательными, особенно в темное время суток.

**Среда, 4 марта**

Ночь ..... -5  
 День ..... +1  
 Давление ... 761 мм  
 Ветер ..... южный, 2 - 5 м/с  
 Солнце ..... восход 7.48, заход 18.35

**Суббота, 7 марта**

Ночь ..... -6  
 День ..... 0  
 Давление ... 752 мм  
 Ветер ..... восточный, 3 - 6 м/с  
 Солнце ..... восход 7.39, заход 18.39

ясно      переменная облачность      облачно      дождь со снегом      снег

АНЕКДОТЫ

Врач - мужчине:  
 - Невроз вашей жены не опасен, с ним она проживет еще сто лет!  
 - Доктор, а я?..

Возвращается альпинист из похода. Мама:  
 - Сынок, ну как сходил?  
 - Нормально, сейчас в травмпункт пойду...

Идет заседание в Госдуме. Решают, как использовать поля после аварии в Чернобыле.  
 - Злаковые сеять нельзя, корнеплоды сажать тем более...  
 - А давайте засеем поля табаком, а на пачках сигарет напишем: «Минздрав последний раз предупреждает...»

Посетитель бара подзывает официанта.  
 - Скажите, - спрашивает он, - что вы раньше наливали в кружку: пиво или пену?  
 - Разумеется, пиво!  
 - Отлично, тогда я не теряю надежды до него добраться.

Фокусник позвал на манеж из зрительного зала мальчика:  
 - Можешь ты, мальчик, подтвердить, что видишь меня впервые?  
 - Да, папа!

Ротный перед взводом:  
 «Кто еще раз назовет начальника штаба свиньей, тот будет прикреплен к его личному сортиру, убирать за ним навоз!»

Папа, а почему у тебя все время нос красный?  
 - От помидоров, сынок!  
 - Ты что, их постоянно ешь?  
 - Нет, я ими постоянно закусываю!

Я вчера носки постирал. Первый раз!  
 - Жена бросила?  
 - Нет. Пошел мыться и забыл снять.

На суде.  
 - Василий, скажите, пожалуйста, а как вы догадались, что в доме есть кто-то посторонний?  
 - Ну у нас в семье как-то не принято внезапно бить меня сзади табуреткой по голове...

**Смена**  
 Учредитель и издатель: ЗАО «Смена». Регистрационное свидетельство ПИ № ФС2-7663 от 28 июля 2005 года выдано Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Северо-Западному федеральному округу.  
 Адрес редакции и издателя: 197101, Санкт-Петербург, ул. Мира, 34, лит. А.

**Выходит еженедельно по понедельникам**  
 Главный редактор Олег ЗАСОРИН.  
 Заместители главного редактора: Валерий ДРОБОТ, Даниил ОРЛОВСКИЙ.  
 Руководитель службы дизайна и верстки Мария ГРОМОВА.  
 Редакторы отделов: Ольга РЯБИНИНА (информация), Софья ВЕЧТОМОВА (культура), Владислав КУЗОВЛЕВ (спорт).

Справки по редакции: тел. 334-35-65.  
 Отдел информации: тел. 325-21-83, e-mail: info@smena.ru.  
 Отдел рекламы: тел./факс: 325-21-30, 325-39-94, e-mail: reclama@smena.ru.  
 Отдел распространения: тел.: 334-35-57, 334-35-58, e-mail: gazeta@smena.ru.  
 Служба PR: тел.: 334-27-92, 334-35-64, e-mail: m.zhurova@pr.baltimg.ru.  
 Подписной индекс «Смены» 55003.  
 Газета «Смена» выходит с 18 декабря 1919 года и является старейшим городским изданием.

Отпечатано в типографии ОАО «Санкт-Петербургский газетный комплекс». 198216, Санкт-Петербург, Ленинский пр., 139. Заказ № 280.  
 Тираж 10 000 экз. Цена свободная.  
 Время подписания в печать по графику - 21.00. Фактическое время подписания в печать - 21.00.  
 Все товары и услуги, рекламируемые в этом номере, имеют соответствующие сертификаты и лицензии. Ответственность за содержание рекламных материалов несет рекламодатель.